

ترقية مهارة الكلام للطلاب المستوى الثاني بإستخدام الوسائل السمعية البصرية

بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨

البحث العلمي



قدمتها:

كرامة الهداية

رقم دفتر القيد: ٢١٠٥١٤٠٠٣

IAIN PONOROGO

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروغو

يولي ٢٠١٨

الملخص

هداية، كرامة. ٢٠١٨. ترقية مهارة الكلام للطلاب المستوى الثاني بإستخدام الوسائل السمعية البصرية بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨. البحث العلمي. كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو. المشرف الدكتور الحاج أجوس تري جاھيو الماجستير.

الكلمات الأساسية: مهارة الكلام، إستخدام الوسائل السمعية البصرية

وللمعهد العالي فونوروغو له واحد مادة الدرس هو مهارة الكلام بإستخدام الوسائل السمعية البصرية. في عملية تعليم مهارة الكلام بإستخدام الوسائل السمعية البصرية وجدت العدد من المشكلات، وجدت منها حفظ المفردات التي يمتلكها الطلاب ليس كافيًا نظرًا لأن خلفية طلاب من غيرمعهد. وكذلك خلفية طلاب من معهد، قد يواجهون أحيانًا صعوبة في تطوير القدرة على التحدث باستخدام اللغة العربية. بسبب المفردات المملوكة لا تتطابق مع المفردات. وقليل من مفردة أن تمتلكها لأن أصلها من المدرسة العامة الذي ما وجد فيها تعليم اللغة العربية ولم تعرف وتفهم حينما تشرح الأستاذ المادة.

هذا البحث هو بحث الكيفي أما بحث الكيفي هو الإجراءات البحث التي تنتج البيان الوصفي (*descriptive data*) كاصوات المكتوبة أو من اللسان الأشخاص وطباع المتأمل. في هذا البحث استخدمت ثلاثة طرق في جمع البيانات هي الملاحظة، المقابلة والوثيقة مكتوبة. ملاحظة في عملية التعليم بإستخدام الوسائل السمعية البصرية، مقابلة مع الطلاب في المستوى الثاني والمحاضر. اجمع الوثيقة مكتوبة مهمة من المعهد المتعلق بهذا البحث. والحاصل من نتائج البحث: ١- تنقسم القدرة على التحدث بطلاب في معهد عالي إلى قسمين. أي

طالب من خلفية المعهد يكون أكثر قدرة على التحدث باللغة العربية ويسهل فهم المتوسط الذي ينقل في عملية التعليم باستخدام اللغة العربية. أما الطلاب من خلفية غير معهد أكثر صمًا ويستمعون لأصدقائه يتكلمون اللغة العربية بصعوبة من فهم المتوسط الذي ينقل في عملية التعليم التي تستخدم اللغة العربية، إن لم يتم ترجمتها إلى اللغة الأندونيسية أولاً. وكفاءة مهارة الكلاب الطلاب معهد عالي هو متوسط. ٢- بعض الطلاب لديهم خوف في التعبير باللغة العربية. لأن ليس يعرفهم المفردات أو خوفهم من استخدام تركيب الجملة الخطأ. وكذلك قليل من المفردات التي يملكها بعض الطلاب. مشكلة أخرى هي عدم المشاركة الكاملة لجميع الطلاب في التحدث باللغة العربية. كان الطلاب الذين لديهم الكثير من مفردات، أحياناً بعض المفردات التي لا تتطابق مع المفردات. ودلاله بطلاب الذين ينتمون إلى معهد ناشط وغير معهد يميلون إلى أن يكونوا سلبين. ٣- تطبيق وسائل السمعية البصرية في معهد عالي الفرقان هو محاضر يقسم الطلاب إلى عدة مجموعات وطلب من الطلاب البحث عن الفيديو وتحليله، ثم عرضه أمام الفصل. بعد اكتمال العرض التقديمي جلسة سؤال وجواب عن الفيديو أو المفردات التي لم يعرفها الطلاب. وتطبيق الوسائل السمعية البصرية لبيسط أو تسهيل المواد التعليمية حتى يزيد الطلاب من مفرداتهم ويجفز الطلاب على تحسين القدرة على الكلام.

من هذه الخلفية ركزت الباحثة هذا البحث في ثلاثة أسئلة هي: (١) كيف مهارة كلام الطلاب بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨؟، (٢) ما مشكلات ترقية مهارة الكلام لطلاب المستوى الثاني بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨؟، (٣) كيف تطبيق الوسائل السمعية البصرية بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨؟.

الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : كرامة الهداية

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٤٠٠٣

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطبيق وسائل السمعوية البصرية لترقية مهارة الكلام لطلاب المستوى الثاني بالمعهد العالي لفرقان

فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف

الدكتور الحاج أجوس تري جاهيو الماجستير

التاريخ ٥ يولي ٢٠١٨

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٧١٦١٩٩٩٠٣١٠٠٣



رئيس قسم تعليم اللغة العربية

محمد نصر الله الماجستير

رقم التوظيف: ٥٠١١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : كرامة الهداية
رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٤٠٠٣
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : ترقية مهارة الكلام للطلاب المستوى الثاني باستخدام الوسائل السمعية البصرية بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨
أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو في:
اليوم : ثلاثاء
التاريخ : ٢٤ يولي ٢٠١٨
وقرر المجلس قبوله كشرط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:
اليوم :
التاريخ :

فونوروغو، ٢٦ يولي ٢٠١٨
عميد كلية التربية والعلوم التعليمية
الدكتور أحمدني الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٥١٢١٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

أعضاء مجلس المناقشة
الرئيس : الدكتور أندوس الحاج حسن الماجستير
المتنح الأول : الدكتور محمد مخلص الماجستير
المتنح الثاني : الدكتور الحاج أجوس تري جاهيو الماجستير

الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾ خلفية البحث

اللغة هي جزء من حياة المجتمع الدولي التي لها دور مهم في الحياة العامة. وهي أداة الإتصال بين الأفراد مع الآخر. وهي نافذة العالم ومفتاح العلم. وقيل لتكون نافذة على العالم لأن مجموعة المعرفة ومن واحد وألف الثقافة موجودة باللغة.^١ اللغة العربية هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.^٢ كانت اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية، التي تتطور في معاهد إندونسي. في معاهد الإسلامية ومعاهد آخر التي تعلم فيها دين الإسلام خصصا. تعلم اللغة العربية هو عمل صعب. ويجد الطلاب المشكلات فيها. أما المشكلات المتعلقة بالغوية والقواعد الأصوات والمفردات والكتابة وكذلك في العناصر المتعلقة بالإجتماعية والثقافية.^٣

تعلم اللغة الأجنبية هو عملية مركبة بظواهر المعقد ولذلك لا أعجب تجب أن تملك كثيرة بمعنى لكل الإنسان.^٤ بذلك معلم اللغة العربية لابد أن يقدر المهارات اللغوية لأجل مفهوم جملة اللغة العربية. منها مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.

^١ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta :Sukses Offset, ٢٠١١), ١.

^٢ مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية* (بيروت: دارالكتب العلمية، ١٩٧١) ٧.

^٣ A. Akrom Malibary, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi* (Jakarta: PSDA Depag, ١٩٧٦), ٧٩.

^٤ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٩), ١٧.

إنّ في تعليم اللغة العربية تنبغي مباشرة بالطلاب ولذلك يجب أن يطبق المدخل الإتقان هي مدخل مباشر بالطلاب توّظ الطلاب بشكل مستمرّ سيأجلهم سلامة نيّة ويستطيع الطلاب أن يقدروا في المهارة الكلام بمرتبّ. ^٥ ومن المهمة اللغة هي آلة المواصلات. ^٦

إستخدام المدخل الإتقان في تعليم اللغة يجب أن تحاضر الوسائل التعليمية. الوسائل التعليمية هي أداة لإيصال رسالة التعليم ويهجم على الفكر والشعور والإرادة الطلاب ستحصل على عملية تعليمية. ^٧ كما قال غاغني (Gagne) و بيرغ (Briggs) أن وسائل التعليمية تحيط آلة الجسدية تستخدم لإيصال رسالة التعليمية منه الكتاب والمذياع والشريط والفيديو والشريط التلفزيوني والفلم والسليط والصورة الشمسية والصورة والخطوط البيائية والتلفزيون والحاسوب. ^٨

وبعبارة أخرى، الوسائل عناصر من مصادر التعلم وآلة الجسدية تستخدم لإيصال رسالة التعليمية في بيئة الطلاب وتهجم على الطلاب للتعليم. ^٩ أكمل وسائل التعليم اللغة هي الوسائل السمعية البصرية. لأن هذا وسائل يمكن أن يعاون بين سمعية وبصرية. أنواع من وسائل هو التلفزيون والقرص اليكتروني المضغوط (VCD) والحاسوب والمعمل اللغة. ^{١٠}

^٥ Wa Muna, ١٩.

^٦ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab* (Malang :UIN-MALIKI Press, ٢٠١٠), ٥٢.

^٧ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab: Media dan Metode-metodenya* (Yogyakarta : Sukses Offset, ٢٠٠٩), ٢٢.

^٨ Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah yang dinukil dari Azar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), ١٠٢.

^٩ المرجع السابق، ١٠٢.

^{١٠} Abdul Hamid, et al., *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media* (Malang :Press UIN-Malang, ٢٠٠٨), ١٧٧-١٧٨.

مقارنة إكتساب على النجاح التعليم بواسطة بصرية وسمعية وفرق بينهما. من البحوث تدل على نجاح التعليم ٩٠% بواسطة بصرية و ٥% بواسطة سمعية و ٥% بواسطة غريه.^{١١}

المعهد العالي الفرقان فونوروغو هو أحد معاهد الذي يقع في شارع تيرتوتيجو (Tirtotejo) فونوروغو. المعهد العالي الفرقان مساو بجامعة، لترقية مهارة كلام الطلاب فيه موجود تطبيق مادة الإستماع وتطبيق وسائل السمعية الصرية. أما أهداف تطبيق وسائل السمعية البصرية هي يكون الطلاب يقادروا أن يتكلاموا باللغة العربية.

كما حصلت الباحثة على المقابلة مع الأستاذ إرحام وقاله فإن حفظ المفردات التي يمتلكها الطلاب ليس كافيًا نظرًا لأن خلفية طلاب من غيرمعهد. وكذلك خلفية طلاب من معهد، قد يواجهون أحيانًا صعوبة في تطوير القدرة على التحدث باستخدام اللغة العربية. بسبب المفردات المملوكة لا تتطابق مع المفردات.^{١٢} بسبب أخرى كما قالت غيتا هو قليل من مفردة أن تملكها لأن أصلها من المدرسة العامة الذي ما وجد فيها تعليم اللغة العربية ولم تعرف وتفهم حينما تشرح الأستاذ المادة.^{١٣}

ومن خلفية البحث المذكورة فارادت الباحثة أن تبحث موضوع البحث العلمي وهو ترقية مهارة الكلام للطلاب المستوى الثاني باستخدام الوسائل السمعية البصرية بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨.

^{١١} A. Achin yang dinukil dari Arsyad ,*Media Dalam Pendidikan Belajar Mengajar* (Ujung Pandang: IKIP Ujung Pandang), ١٣.

^{١٢} المقابلة بالأستاذ في التاريخ ست و عشرون مارس ٢٠١٨ في غرف الضيوف المعهد العالي الفرقان فونوروغو.

^{١٣} المقابلة بالطلبة في التاريخ خمس و عشرون نوفمبر ٢٠١٧ في غرف الضيوف المعهد العالي (الفرقان) فونوروغو.

﴿ب﴾ تحديد البحث

أما تحديد البحث في هذا البحث العلمي هو الوسائل السمعية البصرية ومهارة الكلام

﴿ج﴾ أسئلة البحث

١. كيف مهارة كلام الطلاب بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨؟
٢. ما مشكلات ترقية مهارة الكلام لطلاب المستوى الثاني بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨؟
٣. كيف تطبيق الوسائل السمعية البصرية بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨؟

﴿د﴾ أهداف البحث

الأهداف التي تريدها الباحثة في كتابة هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة مهارة كلام الطلاب بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨
٢. لمعرفة مشكلات ترقية مهارة الكلام للطلاب المستوى الثاني بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨
٣. لمعرفة تطبيق الوسائل السمعية البصرية بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨

﴿ ه ﴾ فوائد البحث

أما الفوائد لهذا البحث:

١. فوائد نظرية

حصل هذا البحث ليكون فهما فكريًا في ترقية وتوسعة الثقافة العلمية في تطبيق وسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام لطلاب.

٢. فوائد عملية

أ. ليكون البحث أحد المراجع يرجع إليها المسؤولون في المعهد العالي للفرقان فونوروغو.

ب. كى يستطيع أن يضع المدرس برنامج تطبيق وسائل السمعية البصرية كاملا حتى يستطيع أن يرقى نتيجة طلابهم وتنمية نشاطهم بمعهد العالي للفرقان فونوروغو.

﴿ و ﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل فهم هذا البحث العلمى فكتب البحث كتابة مرتبة ونظمتة تنظيما يسيرا و تقسمة إلى خمسة أبواب كما يلى :

الباب الأول : المقدمة وهي تحتوى على خلفية البحث وتحديد البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وتنظيم كتابة تقرير البحث ومحتويات البحث.

الباب الثاني : تبحث الباحثة عن البحوث السابقة والإطار النظري الذي يحتوي على إستخدام وسائل السمعية البصرية.

الباب الثالث : تبحث الباحثة عن منهج البحث الذي إستخدام يحتوي على إستخدام وسائل السمعية البصرية.

الباب الرابع : عرض البيانات وهو يحتو على البيانات العامة لبحث الميدان التي تتركب من الحال العام لمعهد العالي الفرقان فونوروغو وعرض البيانات الخصة يحتوى على مهارة كلام الطلاب وإستخدام وسائل السمعية البصرية ومشكلات لترقية مهارة الكلام لطلاب المستوى الثاني بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو.

الباب الخامس : تحليل البيانات عن إستخدام وسائل السمعية البصرية في مهارة الكلام بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو.

الباب السادس : تبحث الباحثة عن الإحتتام ويتهوى على الخلاصة والإقتراحات.



الباب السادس

الإختتام

﴿أ﴾ الخلاصة

١. مهارة كلام الطلاب بالمعهد العالي الفرقان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠

٢٠١٨

تنقسم القدرة على التحدث بطلاب في معهد عالي إلى قسمين. أي طالب من خلفية المعهد يكون أكثر قدرة على التحدث باللغة العربية ويسهل فهم المتوسط الذي ينقل في عملية التعليم باستخدام اللغة العربية. أما الطلاب من خلفية غير معهد أكثر صمًا ويستمعون لأصدقائه يتكلمون اللغة العربية. بصعوبة من فهم المتوسط الذي ينقل في عملية التعليم التي تستخدم اللغة العربية، إن لم يتم ترجمتها إلى اللغة الأندونيسية أولاً. وكفاءة مهارة الكلاب الطلاب معهد عالي هو متوسط.

٢. مشكلات ترقية مهارة الكلام لطلاب المستوى الثاني بالمعهد العالي الفرقان

فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨

بعض الطلاب لديهم خوف في التعبير باللغة العربية. لأن ليس يعرفهم المفردات أو خوفهم من استخدام تركيب الجملة الخطأ. وكذلك قليل من المفردات التي يملكها بعض الطلاب.

مشكلة أخرى هي عدم المشاركة الكاملة لجميع الطلاب في التحدث باللغة العربية. كان الطلاب الذين لديهم الكثير من مفردات، أحياناً بعض المفردات التي لا تتطابق مع المفردات. ودلاله بطلاب الذين ينتمون إلى معهد ناشط وغير معهد يميلون إلى أن يكونوا سلبيين.

٣. تطبيق وسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام

تطبيق وسائل السمعية البصرية في معهد عالي الفرقان هو محاضر يقسم الطلاب إلى عدة مجموعات تتكون من الطلاب الذين هم من المعهد وغير معهد. وطلب من الطلاب البحث عن الفيديو وتحليله، ثم عرضه أمام الفصل. بعد اكتمال العرض التقديمي جلسة سؤال وجواب عن الفيديو أو المفردات التي لم يعرفها الطلاب. حتى فهم الطلاب عن محتويات الفيديو التي تم تقديمها.

وتطبيق الوسائل السمعية البصرية لسيط أو تسهيل المواد التعليمية حتى يزيد الطلاب من مفرداتهم ويحفز الطلاب على تحسين القدرة على الكلام. عملية التعليم باستخدام الوسائل السمعية البصرية إلى تحسين روح الطلاب وعملية التعليم. وكذلك إهتمام الطلاب في عملية التعليم لقدرة كلام بجيد ودافعهم لتحدث اللغة العربية لأن هذه الوسائل السمعية البصرية في شكل صور وصوت.

ب) الإقتراحات

١. للمعهد

يجب أن تقسم الفصل الدراسي إلى مجموعتين، أي المجموعات التي يمكن بقدر اللغة العربية والذين لم يتمكنوا لم يقدروا اللغة العربية إذا تكون عملية التعليم يتعادل.

٢. للمدرس

يجب المحاضر على يرفع الإجراء ومحاولة إجراء يرفعات في تطبيق وسائل السمعية البصرية مناسبة لخطوات تطبيق التعليم باستخدام وسائل السمعية البصرية.

٣. للطلاب

تعظيم ممارس الكلام باللغة العربية. ويزيد المفردات ليدفع القدرة على التحدث بالعربية.

قائمة المراجع

بخزالدين، أوريل. تطوير منهج تعاليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج: بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٠.

طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها. رباط : جامعة المنصورة. ١٩٨٩.
عطا، إبراهيم محمد. المرجع في تدريس اللغة العربية. مدينة المنورة : مركز الكتاب للنشر. ٢٠٠٢.

مذكور، على أحمد. تدريس فنون اللغة العربية. ريلض: دار الشواف. ١٩٩١.
معروف، نايف محمود. خصائص العربية و طرائق تدريسها. سورابايا: دار النفائس. دون سنة.

الطوبجي، حسين حمدي. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. كويت: دارالقلم للنشر والتوزيع. ١٩٩٦.

الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: دارالكتب العلمية, ١٩٧١.
المقابلة بالأستاذ في التارح ست و عشرون مارس ٢٠١٨ في غرف الضيوف المعهد العالي الفرقان فونوروغو.

المقابلة بالطلبة في التارح خمس و عشرون نوفمبر ٢٠١٧ في غرف الضيوف المعهد العالي الفرقان فونوروغو.

Afifudin dan Beni Ahmad Saebani. *kualitatif Metode Penelitian Bandung* :Pustaka Setia. ٢٠٠٩ .

Arsyad, Azar. *Media Pembelajaran*. Jakarta :.Raja Gravindo ٢٠١١.

Anshor, Ahmad Muhtadi. *Pengajaran Bahasa Arab: Media dan Metode-metodenya* . Yogyakarta :Sukses Offset . ٢٠٠٩

Arikonto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta:

Reneka Cipta. 2003.

Matthew, B.Miles dan A.Michael Huberman. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta:

Universitas Indonesia. 2014.

Emzir. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Raja Grafindo

Persada. 2016.

Dafiyasi, Ipung. *Pengelolaan Belajar*. Jakarta :Rajawali Press. 1991.

Daryanto. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media. 2016.

Fazriah, Robiatul. *Media Audio Visual*. diakses tanggal 30 Juli 2018.

<http://robiatulfazriah.blogspot.com/2011/09/media-audio-visual.html>.

Hamid, Abdul .*Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press.

2010.

Hamid, Abdul dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi*.

Malang :UIN-Malang Press. 2008.

Malibary, A.Akrom. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi*.

Jakarta: PSDA Depag. 1976.

Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Reneka cipta. 1997.

Moleong, Lexy.J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya .

2014.

Pasaribu, Mangihot. *Pengertian Keterampilan Berbicara dan Faktor Penghambat*

Kegiatan Berbicara. diakses tanggal 30 Juli 2018.

<http://mangihot.blogspot.com/2016/12/pengertian-keterampilan-berbicara-dan.html>.

Rosyidi, Wahab Abdul. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press. 2009.

Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamluatul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa*. Malang :UIN-Malang Press. 2012.

Sulaiman, Amir Hamzah. *Media Audio-Visual Untuk Pengajaran*. Jakarta: PT Gramadia. 1981.

Sugiyono .*Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R &D*. Bandung :Alfabeta. 2016.

Syakuro, Abdan. *Faktor-faktor Penunjang*. diakses pda tanggal 30 Juli 2018.
<http://www.mediapidato.com/2018/12/faktor-faktor-penunjang-dan-faktor.html>.

Tarigan, Henri Guntur. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa. 1994.

Wa Muna. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Sukses Offset. 2011.

Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosda Karya. 2011.

Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Rajagrafindo Persada. 2014.

