

تصميم المواد التعليمية لمهارة الكلام باللغة العربية على شكل كتاب دراسي
لطلاب الصف العاشر في مدرسة عالية المكرم بكومان فونوروجو



تصميم المواد التعليمية لمهارة الكلام باللغة العربية على شكل كتاب دراسي

الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:
الإسم : ليلي أيوانيجسيه
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٣٠
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطوير المواد التعليمية لمهارت الكلام باللغة العربية على شكل كتب مدرسية
لطلاب الصف العاشر العلوم في مدرسة عالية للمكرم بكومان فونوروجو

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف،

فونوروجو، ١٤ مايو ٢٠٢٤

الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٧١٦١٩٩٩٠٣١٠٠٣



رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢

PONOROGO



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :
الإسم : ليلي أبو أننجسيه
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٣٠
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تصميم المواد التعليمية لمهارة الكلام باللغة العربية على شكل كتاب
دراسي لطلاب الصف العاشر في مدرسة عالية المكرم بكومان فونوروجو
أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:
اليوم : الأربعاء
التاريخ : ١٢ يونيو ٢٠٢٤
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:
اليوم : الأربعاء
التاريخ : ١٩ يونيو ٢٠٢٤

فونوروجو، ١٩ يونيو ٢٠٢٤



رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة :
الرئيسة : إيكاروسديانا الماجستير
المتحن الأول : الدكتور يفرديل فطري نور سلام الماجستير
المتحن الثاني : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lely Ayuarningsih
 Nim : 202200030
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : تصميم المواد التعليمية لمهارة الكلام باللغة العربية على شكل
 كتاب دراسي لطلاب الصف العاشر في مدرسة عالية للمكرم

بکومان فونوروجو

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang ditulis ini diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing, dan selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasi oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang diakses di ethesis.iainponorogo.ac.id adapun isi dari tulisan tersebut.

Demikian pernyataan ini dibuat semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 23 Juni 2024

Penulis



Lely Ayuarningsih

Nim. 2022000

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : ليلي أبو أنينجسيه
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٣٠
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تصميم المواد التعليمية لمهارة الكلام باللغة العربية على شكل كتاب دراسي لطلاب الصف العاشر في مدرسة عالية المكرم بكومان فونوروجو

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية جامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية تحت الموضوع : تطبيق برنامج تعليم كتب التراث في تنمية مهارة القراءة للطلاب الجدد في معهد الأمانة بفونوروجو كتبها بنفسى ولم يسبقها نشرها أو كتبها إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. و إذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليف غيري و تبين أنها فعلا ليس من بحثي, فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك.

فونوروجو, ٨ مايو ٢٠٢٤


METERAL TEMPER
MDALX069979320
ليلي أبو أنينجسيه

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٣٠

الباب الأول

مقدمة

خلفية البحث



اللغة هي أداة اتصال يستخدمها البشر لنقل نوايا معينة للآخرين^١. ككائنات اجتماعية لا تستطيع العيش دون مساعدة الآخرين ، بالطبع ، لا يمكن فصلنا عن اللغة. اللغة هي نظام يحتوي على عناصر وجوانب توجد فيها أشياء للدراسة ليست متشابهة ولكنها مرتبطة ببعضها البعض^٢. اللغة العربية هي لغة شعبية تستخدم للمسلمين في جميع أنحاء العالم وخاصة معجزات النبي محمد باستخدام اللغة العربية. اللغة العربية لها تفردها في كل كلمة. تتميز اللغة العربية بخصائص الحمل التي تختلف بالتأكيد عن اللغات الأخرى. قبل وصول الإسلام، كانت اللغة العربية واحدة من اللغات التي كانت تحتوي على فروق دقيقة شعرية، وتم التعبير عن طابعها الفني في شكل أدبي .

مادة اللغة العربية ، هي واحدة من المواد الموجودة في الصف العاشر المدرسة العالية معارف المكروم. كمسلمين لا يمكن فصلنا في استخدام اللغة العربية ، سواء في الصلاة أو الذكر أو ما إلى ذلك. اللغة العربية معترف بها كمادة إلزامية يجب دراستها من المدرسة الابتدائية إلى مستوى معين. إن تطبيق تعلم اللغة العربية ليس سوى تكوين فهم للتعاليم الدينية الإسلامية. تظهر حالة اللغة في إندونيسيا أن هناك استخدام لبعض اللغات الأجنبية في استخدام اللغات الوطنية. يختلف تعلم لغة أجنبية عن تعلم اللغة الأم ، لذلك هناك بعض

¹ Noza Aflisia dan Hazuar Hazuar, “ Pengembangan Bahasa Arab Berbasis Pendekatan Komunikatif,” *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* Vol. ٤, no. ١ (٢٠٢٠): ١١١ , <https://doi.org/10.29230/jba.v4i1.1380>.

² Yeniati Ulfah, “ Peningkatan Kemampuan Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Non Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islam Zainul Hasan Genggong Probolinggo”, *Lughat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. ٣ (٢٠٢٢): ١٥٧-١٧٦

الاختلافات في كل من عملية التعلم والتطبيق مع اللغة الأم. القدرة على التحدث باللغة العربية بشكل جيد ووفقا لمعرفته ليست مصادفة، لا أحد يتقن التحدث باللغة العربية دون معرفة الكلمات الأساسية، المفردات الأساسية في التعلم ناقش ... لم يتم إتقان تعلم اللغة العربية في مدرسة العالية المكرم، وخاصة في الصف العاشر، بشكل جيد من قبل طلاب في الصف عاشر، وخاصة في مهارة كلام. كثير من الطلاب لا يعرفون المفردات الأساسية مثل هل، كيف، ما إلى جانب أن الطلاب ليس لديهم الكثير من المفردات، لذلك سيجد الطلاب صعوبة إذا طرح المعلم أسئلة باستخدام اللغة العربية.

المواد التعليمية هي مواد او مادة ترتيبها بالكامل و المنهجي بناء علي مبادئ التعليم من قبل المعلمين والطلاب في عملية العليم. وبالتالي، المواد التعليمية الجيدة ان تحفز الطلاب في عملية التعليم.³

تظهر في المدرسة العالية المكرم هناك نشاط يسمى "تحسين اللغة" وهو نشاط يتضمن فرض اللغة بالإضافة إلى تطوير اللغة حتى تتمكن اللغة في المدرسة من التطور والتقدم، سواء كانت إندونيسية أو باهاسا. العربية والإنجليزية. في هذا النشاط، يقوم الطلاب بإحضار الكتب التي سيتم استخدامها لاحقًا في عملية "تحسين اللغة". عندما يحين وقت اللغة العربية، يحضرون الكتب العربية. ومع ذلك، في هذا النشاط، لا يوجد لدى الصف العاشر كتابًا محددًا لهذا النشاط، وقد استخدموا حتى الآن الكتب المدرسية العربية التي تحتوي على الحد الأدنى من الممارسة ومهارة الكلام. لذلك من المأمول أن يتمكن تصميم تدريب مهارة كلام من التغلب على المشاكل القائمة.

تعتبر المواد التعليمية بمثابة إرشادات للمعلمين الذين سيوجهون جميع الأنشطة في عملية التدريس والتعلم، فضلاً عن كونها مادة للكفاءات التي ينبغي تدريسها أو تدريبها للطلاب. تعتبر المواد التعليمية بمثابة إرشادات للطلاب الذين

³ Mohammad Zaki, "Urgensi Bahan Ajar Bahasa Arab Sebagai Penentu Dalam Proses Belajar Mengajar," *Al-Af'idah* ٥, no. ١ (٢٠٢١): ٩٢-١٠٤

سيوجهون الأنشطة في عملية التعلم والتعلم بالإضافة إلى كونها مواد يجب عليهم تعلمها أو إتقانها. انطلاقاً من المشاكل التي تم الكشف عنها، هناك حاجة حقيقية للكتب المدرسية التي يمكن أن تتغلب على مشاكل الطلاب في التحدث باللغة العربية، والكتب المدرسية التي تكون منظمة وتواصلية، لذلك من المتوقع أن يكون تصميم الكتب المدرسية لمهارة كلام قادراً على التغلب على المشاكل القائمة.^٤

﴿ب﴾ تحديد البحث

استناداً إلى خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، سيتم وضع حدود للمشاكل التي تمت دراستها. ويقتصر هذا البحث على تطوير مهارة الكلام فقط، بمعنى أنها لا تتبعها مهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة الاستيماء. ركز هذا البحث على التدريب على التحدث باللغة العربية لطلاب الصف العاشر في مدرسة عالية المكرم. يحتوي هذا البحث التطويري على ستة فصول في كتاب اللغة العربية للصف العاشر. ويأخذ هذا تصميم على شكل كتاب مدرسي سيتم استخدامه فيما بعد كمادة تعليمية.

﴿ج﴾ تجديد المنتج

لقد كان هناك الكثير من الأبحاث التي تناول تطوير الكتب المدرسية، ولكن كل بحث حول تصميم الكتب المدرسية أو تطويرها له بالتأكيد خصائصه الخاصة. سنناقش في هذا البحث تصميم الكتب المدرسية بحجم كتاب f5، وهو بالطبع سهل الحمل لأن الحجم ليس كبيراً جداً وليس صغيراً جداً. يحتوي الكتاب المدرسي الذي سيتم تصميمه في هذا البحث على مفردات موجودة في كتاب اللغة العربية للصف العاشر علوم، وتمارين على شكل تدريب على التحدث باللغة العربية يتم إجراؤها مع زملاء الدراسة، ومجموعات أمام الفصل

^٤ نتائج المقابلة مع معلم اللغة العربية الصف العاشر في مدرسة عالية المكرم بكومان فونوروجو ١٨ نوفمبر

بهدف زيادة عدد الطلاب. الممارسة سوف يصبح الطلاب أكثر كفاءة في تعلم اللغة العربية. هذا الكتاب مخصص لمدرسي الصف العاشر العلوم على مستوى المدرسة العالية في المدرسة العالية المكروم كومان فونوروجو. عرض المواد التي تتسم بالمرونة وسهولة الفهم. ويرافق كتابة هذا الكتاب المدرسي أيضاً صور تتوافق مع الأب الذي تتم مناقشته. ما زال هناك القليل من الأبحاث التي تبحث في تطوير المواد التعليمية لمهارات التحدث باللغة العربية على مستوى المدرسة العالية، حيث يقوم معظم الباحثين بتطويرها فقط، وليس إنشائها أو تصميمها من البداية إلى النهاية.

﴿د﴾ اسئلة البحث

بناء على خلفية المشكلة الموضحة أعلاه ، يمكن للباحث تحديد المشكلات التالية:

١. كيف تطوير تصميم مواد تعليمية لمهارات الكلام باللغة العربية صالحة وتناسب احتياجاتك؟

﴿ه﴾ أهداف البحث

لهذا البحث هدف عام وهو تصميم المواد التعليمية على شكل كتب مدرسية لتحسين القدرة على الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر في مدرسة عالية المكروم. التطوير المشار إليه في هذه الحالة هو تصميم المواد التعليمية لمهارات الكلام باللغة العربية على شكل كتب مدرسية لطلاب الصف العاشر في عالية المكروم. وفي الوقت نفسه، فإن الأهداف المحددة لهذا البحث هي:

١. لتعريف كيف تطوير تصميم مواد تعليمية لمهارات الكلام باللغة العربية صالحة وتناسب احتياجاتك

﴿و﴾ فوائد البحث

الفوائد المتوقعة من هذا البحث هي كما يلي

١. نظريا من الناحية النظرية،

المادة التعليمية على شكل كتاب مدرسي يحتوي على عدة شروحات للمواد التي ستعمل لاحقاً على تطوير مهارات الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر العلوم في مدرسة العالية المكرم. ومع تطور المواد التعليمية لمهارات الكلام باللغة العربية، فقد استهدف ذلك الفصل

٢. عمليا

عمليا ما هو متوقع من هذا البحث يوفر الفوائد التالية

أ. الطلاب الصف العاشر

المادة التعليمية على شكل كتاب مدرسي يحتوي على عدة شروحات للمواد التي ستعمل لاحقاً على تطوير مهارات الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف العاشر العلوم في مدرسة العالية المكرم. ومع تطور المواد التعليمية لمهارات الكلام باللغة العربية، فقد استهدف ذلك الفصل

ب. بالنسبة للمعلمين

ومعلمي المساعدة الإعلامية، من المتوقع أن تساعد المواد التعليمية لمهارات التحدث باللغة العربية في شكل كتاب الدراسية المعلمين في عملية تعلم اللغة العربية وتوفر نظرة ثاقبة في صنع وسائط تعليمية تجذب اهتمام الأطفال بالتعلم.

ج. بالنسبة للوالدين

من المتوقع أن تكون هذه الوسائط وسيطا لتشجيع القدرة على تكلم للغة العربية وزيادة المفردات التي تم إعطاؤها للمعلمين للطلاب بحيث يكون التحدث باللغة العربية أسهل في التطبيق.

د. بالنسبة المدرسة

من المتوقع أن يكون هذا مرجعا إيجابيا سيتم تطبيقه في التعلم في المدرسة لجعله أكثر تشويقا ويمكن أن يتغلب على تأخر الطلاب في إتقان المفردات العربية، إلى جانب أنه من المتوقع أن تعمل هذه المادة التعليمية على تحسين جودة التعلم النشط والمبتكر.

هـ. بالنسبة للباحثين الإعلاميين

يمكن أن يضيف هذا نظرة ثاقبة في جعل كتاب المفردات يمكن هذه الوسائط أن تضيف نظرة ثاقبة في صنع مواد تعليمية لمهارات الكلام باللغة العربية في شكل كتب مدرسية تفاعلية حول جوانب أخرى من التطوير لكي تصبح معلما محترفاً.

لذلك تنقسم فوائد البحث إلى قسمين، وهما فوائد البحث النظري وفوائد البحث العملي، إذا أصبحت وسائل الإعلام نظريا مرجعا للمعلمين لتطوير المفردات العربية. في حين أن الفوائد عملية ، يمكن استخدام فوائد كتاب المفردات هذا من قبل المعلمين والطلاب وأولياء الأمور والمدارس .

التعريف التشغيلي

١. وسائل الإعلام

من الناحية اللغوية، وسائل الإعلام هي صيغة الجمع لكلمة "مديوم" والتي تأتي من الكلمة اللاتينية "مديوس" والتي تعني الوسط. يمكن تفسير الوسيط على أنه "بين" أو "وسيط" بينما يمكن تفسير الوسائط على أنها شيء يمكنه توصيل المعلومات ونقلها ويمكن تفسيرها على أنها قناة في عملية تقديم المعلومات.

٢. المواد التعليمية

حاليًا، يستخدم المعلمين المواد التعليمية المتوفرة بالفعل، لذلك ينسون أحيانًا النظر في احتياجات الطلاب. يمكن لهذا النوع يستطيع أن يقتل إبداع الفرد في تطوير المواد واستراتيجيات التعلم التي يحتاجها الطلاب لأنهم من المحتمل أن يعتمدوا على المواد التعليمية الموجودة. كما هو معروف، تعد المواد التعليمية جانبًا مهمًا من المنهج الدراسي، لذا فإن ترتيبها جيدًا أمر لا بد منه لتحقيق أهداف التعلم المنشودة. المواد التعليمية هي سلسلة من المناهج التي يقدمها المعلمون للطلاب حتى يتمكنوا من اكتساب قدرات معينة مع الأهداف المرجوة. المواد التعليمية هي مجموعة من أدوات المعلومات وخبرات التعلم والقيم التي يجب تنميتها لدى الطلاب من أجل اكتساب مهارات معينة حسب الأهداف المتوقعة.

٣. مهارة كلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بأصوات أو كلمات لفظية للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الذي تتحدث إليه. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من الإشارات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته.

﴿ح﴾ قيود البحث

في البحوث التطويرية التي قام بها الباحثون هناك قيود تطويرية، منها:

١. إن تطوير هذا الكتاب المدرسي يناقش مهارة الكلام فقط، وذلك وفقا لعنوان البحث التطويري وهو "تنمية التحدث باللغة العربية في شكل كتاب مدرسي".
٢. يحتوي الكتاب المدرسي على ٦ مواد تحتوي على مخرجات التعلم وأهداف التعلم والمفردات المتعلقة بالفصول وتعليمات ممارسة التحدث باللغة العربية فقط.

٣. يقتصر موضوع بحث التطوير هذا على طلاب الصف العاشر في العلوم
مدرسة عالية المكرم بكومان فونوروجو

ط ﴿ تصنيف المنتج ﴾

تمت تجربة هذا البحث والتطوير وتنفيذه وفقاً للإجراءات الواردة في هذا البحث،
ولكن لا تزال هناك قيود في هذا البحث، وهي:

١. تقتصر تجارب المنتج في البحث فقط على تقييم صلاحية المنتج ولا تعني
اختبار فعالية المنتج على موضوع البحث بسبب ضيق الوقت وقدرة الباحث
على القيام بذلك نفذت في مزيد من البحث
٢. يتم استخدام المواد التعليمية التي تم إنشاؤها فقط في الصف عاشر على مستوى
المدرسة العالية المكرم كومان فونوروجو
٣. يتكون فريق المدقق من محاضرين ومدرس مادة واحد
٤. الكتب الدراسية مصممة للاستخدام لمدة عام دراسي واحد، أي من فصل
دراسي فردي إلى فصل دراسي زوجي



الباب الثاني الاطار النظري و البحوث السابقة

الاطار النظري

١. وسائل الإعلام

أ. المعرفة عن وسائل الإعلام

من الناحية اللغوية، كلمة "وسائل الإعلام" هي صيغة الجمع لكلمة "مديوم" والتي تأتي من الكلمة اللاتينية "ميدوس" والتي تعني الوسط. وفي الإندونيسية، يمكن تفسير كلمة "مديوم" على أنها "بين" أو "وسيط" بحيث يمكن أن يشير معنى الوسائط إلى شيء يقوم بتوصيل أو نقل المعلومات (الرسالة) بين المصدر (مانح الرسالة) ومتلقي الرسالة. يمكن تعريف الوسائط على أنها نموذج وقناة يمكن استخدامها في عملية تقديم المعلومات.¹ عُرف مصطلح الوسائط في البداية باسم الوسائط البصرية، ثم أصبح يعرف باسم الوسائط السمعية والبصرية (المساعدات البصرية/البصرية). يشار إليها فيما بعد بالمواد التعليمية (المواد التعليمية)، والآن المصطلح الشائع الاستخدام في عالم التربية الوطنية هو الوسائط التعليمية (الوسائط التعليمية أو الوسائط التعليمية). وفي تطوره، ظهر الآن مصطلح التعلم الإلكتروني. الحرف "e" يعني "إلكتروني". وهذا يعني أن وسائل التعلم تكون في شكل أدوات إلكترونية، بما في ذلك أقراص الوسائط المتعددة التفاعلية كمواد غير متصلة بالإنترنت والويب كمواد تعليمية عبر الإنترنت. وفيما يلي بعض آراء خبراء الاتصال أو اللغويين فيما يتعلق بمعنى

الإعلام، وهي:

¹ Darlinda Suri, "Pemanfaatan Media Komunikasi dan Informasi Dalam Perwujudan Pembangunan Nasional", *Jurnal Komunikasi dan Pembangunan* ١٧, no. ٢ (٢٠١٩): ٩٢-١٠٤

(١) الأشخاص أو المواد أو الأحداث التي يمكن أن تخلق الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب معارف ومهارات واتجاهات جديدة، بمعنى تضمين الكتب والمعلمين والبيئة المدرسية.^٢

(٢) قناة الاتصال المستخدمة لنقل الرسائل بين المصدر (مقدم الرسالة) ومتلقي الرسالة.^٣

(٣) يمكن أن تكون مكونات استراتيجية التسليم التي يمكن أن تحتوي على رسائل يتم نقلها إلى الطلاب في شكل أدوات ومواد وأشخاص.^٤

(٤) الوسائط هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل من مرسل الرسالة إلى مستلم الرسالة. بحيث يمكنها تحفيز مشاعر الطلاب وأحاسيسهم وانتباههم واهتمامهم بحيث تتم عملية التعلم والتعلم بفعالية وكفاءة كما هو متوقع.^٥

(٥) الأدوات المادية المستخدمة لنقل المحتوى المادي، والتي تشمل الكتب، وأجهزة التسجيل، وأشرطة الكاسيت، وكاميرات الفيديو، ومسجلات الفيديو، والأفلام، والشرائح، والصور، والصور، والرسومات. التلفاز، وأجهزة الكمبيوتر.^٦

بناءً على الآراء المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن وسائل التدريس هي المواد والأدوات والأساليب/التقنيات المستخدمة في أنشطة التعليم والتعلم بهدف أن تتم عملية التفاعل التواصلي التعليمي بين المعلمين والطلاب بفعالية وكفاءة وفقاً لمتطلبات المدرسة. الأهداف التعليمية المقصودة - الحلم

² Abdul Wahab Rasyidi, “Media Pembelajaran Bahasa Arab”, (Malang: Press ٢٠٠٩), Hal.

³ *ibid*

⁴ Abd. Wahab Rosyidi, “Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab”, (UIN Malang: Press, ٢٠١٢), hal. ١٠٢

⁵ Arief S. Sadiman, “Media Pendidikan” (Depok:Rajawali Pers, ٢٠١٢) hal. ٧.

⁶ Azhar Arsyad, “Media Pembelajaran” (Jakarta:PT RajaGrafindo Persada, ٢٠١٨) hal. ٦

ومن عدة تعريفات لوسائل الإعلام، خلص الباحثون إلى أن وسائل الإعلام هي شيء يستخدم كوسيط لنقل المعلومات أو الرسائل. تعد وسائل الإعلام المطبوعة جزءًا من وسائل الإعلام المستخدمة في التوعية. تتميز الوسائط المطبوعة بخصائص مهمة. تساعد الوسائط المطبوعة في تلقي المعلومات لتنظيم إدخال تلك المعلومات. علاوة على ذلك، يمكن للقراء اختيار الوسائط المطبوعة بسهولة أكبر مقارنة بالأخبار عبر الراديو والتلفزيون.^٧

يمكن اعتبار الوسائط التعليمية مريحة إذا توفرت فيها المعايير

التالية:^٨

- أ. سهولة القراءة: الحروف الكبيرة والواضحة والتخطيط المنظم يجعل من السهل على القراء استيعاب المعلومات بشكل مريح.
- ب. بيئة العمل: الكتاب المريح له أبعاد مادية مناسبة، وليس كبيراً أو صغيراً جداً، لذلك يسهل حمله وحمله. تصميم الغطاء قوي وسهل الاستخدام ويمكنه أيضاً زيادة راحة المستخدم.
- ج. استخدام اللون: يمكن أن يؤدي اختيار الألوان المناسبة للنص والخلفية إلى تحسين إمكانية القراءة وتقليل إجهاد العين.
- د. المادة والبنية: يتم ترتيب المواد بطريقة منظمة بشكل جيد، ومجهزة بفهرس واضح وجدول محتويات، مما يسهل على القراء العثور على المعلومات التي يحتاجون إليها.

IAIN
PONOROGO

⁷ Abd. Wahab Rosyidi, "Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab", op. cit, hal ١٠٤

⁸ Fathul Mujib, "Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab", (Jogjakarta: Diva press, ٢٠١٧), hal. ٦٧

٢. المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية هي المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب أن يدرسها المعلمون ويتعلمها الطلاب.^٩

المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد المستخدمة لمساعدة المعلمين/المعلمين في تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم، ويمكن أن تكون المواد المعنية مواد مكتوبة أو غير مكتوبة. تتكون مواد التدريس أو المواد التعليمية عمومًا من المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب على الطلاب تعلمها من أجل تحقيق معايير الكفاءة المحددة مسبقًا. بالتفصيل، تتكون أنواع المواد التعليمية من المعرفة (الحقائق والمفاهيم والمبادئ والإجراءات) والمهارات والمواقف أو القيم.^{١٠}

المواد التعليمية هي مواد أو مواد يتم إعدادها بشكل منهجي من قبل المعلمين ويستخدمها الطلاب في التعلم. يمكن تعبئة المواد التعليمية في شكل مطبوع وغير مطبوع، ويمكن أن تكون مرئية سمعية أو مرئية غير سمعية.^{١١}

تشتمل المواد التعليمية على الأقل على تعليمات الدراسة (تعليمات الطالب/المعلم)، والكفاءات المطلوب تحقيقها، والمعلومات الداعمة، والتمارين، وتعليمات العمل، ويمكن أن تكون على شكل أوراق عمل، وتقييمات.^{١٢}

^٩ Chomsin S. Widodo dan Jasmadi, *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Jakarta : Gramedia, ٢٠٠٨), hal. ٤٠

^{١٠} Abdul Hamid, Uril Baharuddin, dan Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Maang : UIN Malang Press, ٢٠٠٨), hal. ٧١

^{١١} Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran : Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٨), cet, ٥, hal. ١٧٣

^{١٢} ناصر عبد الله الغال و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمي لغير الناطقين بها، (الرياض

وقد قدمت الشروحات المختلفة أعلاه تعريفات للمواد التعليمية، ويمكن أن نستنتج أن المواد التعليمية هي جميع أشكال المواد أو المواد التي يجب على الطلاب تعلمها لتحقيق مستوى من الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تم تحديدها ويمكن أن تكون مطبوعة أو غير مطبوعة. النموذج المطبوع.

أنواع المواد التعليمية من حيث شكلها تشمل:

- (١) المواد التعليمية المطبوعة مثل: النشرات، الكتب، رأس المال، أوراق عمل الطلاب، البروشورات، المنشورات، اللوحات الجدارية، الصور/الرسومات، النماذج/الأسواق.
 - (٢) المواد التعليمية ذات (الصوت) مثل: الراديو، وأشرطة الكاسيت، والأقراص الصوتية المدججة، وأسطوانات الفينيل.
 - (٣) المواد التعليمية السمعية والبصرية مثل: أشرطة الفيديو/الأفلام، وأقراص الفيديو المدججة.
 - (٤) المواد التعليمية التفاعلية مثل: الأقراص المدججة التفاعلية^{١٣}
- يأخذ بحث التطوير هذا مواد تعليمية مطبوعة، أي الكتب أو الكتب المدرسية التي سيتم استخدامها في الفصل العاشر العلوم مدرسة عالية المكرم بكوممان فونوروجو.

عادةً ما يحتوي تصميم الغلاف الجذاب على مزيج جيد من العناصر المرئية المذهلة واختيار الخط المناسب والتناغم مع الكتاب نفسه. يجب أن يجذب التصميم أيضاً انتباه القراء المحتملين، وأن يعكس بوضوح موضوع/محتوى الكتاب.^{١٤} يمكن القول أن اختيار المواد في الكتب المدرسية يكون مناسباً إذا استوفى معايير الجودة والملاءمة والتنوع

¹³ Kosasih, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Jakarta : Bumi Aksara, ٢٠٢٠), hal. ٢٠٣

¹⁴ Yuberti, *Teori Pembelajaran dan Pengembangan Bahan Ajar dalam Pendidikan*, (Lampung : Anugerah Utama Raharja, ٢٠١٣), hal. ١٩٣

وسهولة القراءة. أهمية التناغم بين أهداف التعلم وطرق التعلم والتقييم حتى يكون اختيار المواد مناسباً.^{١٥}

يمكن تكيف المواد التعليمية مع مستوى تطور الطالب إذا تم أخذ هذه العوامل المختلفة في الاعتبار:^{١٦}

أ. الاستعداد المعرفي: يجب أن تتكيف المادة مع مستوى فهم الطالب وقدراته المعرفية. على سبيل المثال، ستكون المواد المخصصة للمدارس الابتدائية مختلفة عن المواد المخصصة لطلاب المرحلة الثانوية.

ب. قدرات الطالب: يجب أن تتكيف المادة مع قدرات الطلاب من حيث الفهم والتحليل وتركيب المعلومات

ج. الاهتمام والتحفيز: المواد المثيرة للاهتمام وذات الصلة سوف تشجع مشاركة الطلاب ومشاركتهم في التعلم.

د. الجوانب النفسية: إن مراعاة الجوانب النفسية لدى الطلاب مثل الاهتمام والتحفيز والإدراك سيساعد في إعداد المواد التعليمية المناسبة.

هـ. التنوع: مراعاة تنوع الطلاب في أساليب التعلم أو الاهتمامات والخلفيات الثقافية لضمان إتاحة المواد التعليمية لجميع الطلاب.

يمكن القول أن المواد التعليمية تحفز الطلاب على أن يكونوا متحمسين لأنشطة التعلم إذا كانت تتمتع بالخصائص التالية:^{١٧}

أ. المواد التعليمية التي ترتبط بشكل مباشر بحياة الطلاب اليومية أو اهتماماتهم ستحفزهم أكثر على التعلم.

¹⁵ Abdul Hamid, Uril Baharuddin, dan Bisri Mustofa, *Op. Cit*, hal. ٨٠

¹⁶ ناصر عبد الله الغال و عبد الحميد عبد الله, ص : ١٩٠

¹⁷ Abdul Hamid, et. All, *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang : UIN Malang Press, ٢٠٠٨)

ب. مثيرة للاهتمام: المواد المقدمة بطريقة مثيرة للاهتمام، على سبيل المثال باستخدام الصور أو مقاطع الفيديو أو القصص المثيرة للاهتمام، يمكن أن تحسن تعلم الطلاب.

ج. تفاعلية: يمكن للمواد التعليمية التي تشرك الطلاب بشكل فعال، على سبيل المثال من خلال المناقشات أو الألعاب أو المشاريع التعاونية، أن تزيد من تحفيز الطلاب ومشاركتهم.

د. التحدي المناسب: المادة التي تقدم تحدياً مناسباً لقدرات الطلاب، وليست سهلة جداً بحيث تصيبهم بالملل، وليست صعبة جداً بحيث تصيبهم بالإحباط، وهذا ما يمكن أن يزيد من دافعية التعلم.

هـ. الاختيار والتحكم: منح الطلاب حرية الاختيار والتحكم في التعلم، على سبيل المثال من خلال مشاريع مختارة ذاتياً أو خيارات أنشطة إضافية. يمكن أن يزيد من الشعور بالانتماء والدافع الجوهري.

و. التغذية الراجعة البناءة: يمكن للتغذية الراجعة البناءة والمحفزة للنمو، بدلاً من مجرد التقييم أو الانتقاد، أن تزيد من دافعية الطلاب للتعلم أكثر.

ز. أهداف واضحة وقابلة للتحقيق: إن تحديد أهداف واضحة وتقسيمها إلى خطوات قابلة للتحقيق سيساعد الطلاب على رؤية تقدمهم والحفاظ على دوافعهم.

يمكن القول أن المواد الموجودة في الكتب المدرسية تكون سهلة الفهم للطلاب إذا كانت مكتوبة بوضوح، ومرتبطة بطريقة منظمة، مصحوبة بأمثلة ذات صلة، وتستخدم لغة مناسبة لمستوى قدرة الطالب المستهدف. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يساعد استخدام الرسوم التوضيحية والرسوم البيانية والرسوم البيانية أيضاً في تعلم المفاهيم المعقدة. يمكن القول بأن المواد الموجودة في الكتب المدرسية تكون متماسكة إذا تم ترتيبها بشكل منطقي

ومنظمة، بدءًا من المفاهيم الأساسية الأكثر أساسية إلى المفاهيم الأكثر تعقيدًا. يتيح ذلك للطلاب بناء الفهم تدريجيًا دون فقدان الاتجاه، بالإضافة إلى أن استخدام الترجمات والنقاط الرئيسية والملخصات في كل قسم يساعد أيضًا في توضيح ترتيب المادة.

يقال إن المادة مناسبة لمستوى قدرة الطلاب إذا تم تكييفها مع مستوى معرفتهم ومهاراتهم واهتماماتهم. وهذا يعني مراعاة أساليب التعلم المختلفة ومستويات الصعوبة المناسبة، وطرق التدريس الجذابة.

إن المواد الموجودة في الكتب المدرسية والتي من المهم أن يتعلمها الطلاب هي عادة مواد ذات صلة بالمناهج الدراسية المقررة، وتدعم تطوير المهارات والمعرفة المهمة لحياتهم، وتسمح لهم بفهم وتطبيق مفاهيم واضحة.

يمكن القول بأن المواد التعليمية سهلة الاستخدام في التعلم إذا استوفت عدة معايير مثل:

أ. القدرة على تحمل التكاليف: يمكن الوصول بسهولة إلى المواد التعليمية

وهي متاحة للطلاب في شكل مطبوع ورقمي

ب. سهولة القراءة: اللغة المستخدمة واضحة وبسيطة ومناسبة لمستوى فهم

الطالب المستهدف

ج. الهيكل المنظم: يتم ترتيب المادة بطريقة منظمة بترتيب واضح، مثل

المقدمة، والجزء الرئيسي، والملخص.

د. اكتمال المعلومات: تتضمن المواد التعليمية جميع المعلومات ذات الصلة

والضرورية لفهم المفاهيم التي يتم تدريسها.

هـ. استخدام الوسائط الداعمة: يتم استخدام الرسوم التوضيحية والرسوم

البيانية والجداول والوسائط المعدة بشكل مناسب لتوضيح المفاهيم

المنقولة

- و. أنشطة تعليمية إضافية: يمكن أن تتضمن المواد التعليمية تمارين أو واجبات إضافية تعزز فهم الطلاب.
- ز. دعم إضافي: هناك إرشادات أو مساعدة إضافية للطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم المادة.^{١٨}

- يمكن القول أن المواد الموجودة في الكتب المدرسية عملية وفعالة إذا:
- أ. ذات صلة باحتياجات الطلاب، مثل المهارات التي يمكن تطبيقها مباشرة
 - ب. تم ترتيبها في هيكل واضح وسهل الفهم، مما يقلل من الوقت اللازم لفهم المفاهيم
 - ج. استخدام الأمثلة ذات الصلة والقابلة للتطبيق للمساعدة في الفهم
 - د. يوفر الممارسة التي تسمح للطلاب بصقل فهمهم بكفاءة.
- تتضمن تمارين الكتب المدرسية الفعالة لممارسة مهارات التحدث باللغة العربية عادةً الأنشطة التالية:
- أ. لعب الأدوار: يُطلب من الطلاب لعب الأدوار في مواقف معينة، مثل التفاعل في الفصل، أو في المكتب، أو في القاعة، أو في المحادثات اليومية مع الأصدقاء في المدرسة
 - ب. الحوارات: يمكن أن توفر الكتب المدرسية حوارات قصيرة تصف المواقف الشائعة، ويطلب من الباقي قراءة الحوارات مع زملاء الدراسة أو المعلمين، والتدرب عليها بشكل متكرر.
 - ج. مناقشة جماعية: يتم إعطاء الطلاب موضوعات معينة لمناقشتها في مجموعات صغيرة باستخدام اللغة العربية. وهذا يساعد الطلاب على ممارسة التحدث باللغة العربية بطلاقة والقدرة على التعبير عن آرائهم

^{١٨}رشدى أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (سعودية، مكة المكرمة : جامعة أم القرى : ٢٠١٠)

د. العروض التقديمية: يمكن أن يُطلب من الطلاب تقديم عرض تقديمي قصير حول موضوع معين باللغة العربية، وهذا يساعدهم على ممارسة التحدث أمام الجمهور وتنظيم أفكارهم بشكل واضح.

هـ. لعب الأدوار: يتضمن هذا النشاط الطلاب في أدوار أو سيناريوهات مختلفة، مثل كونهم معلمين، طلاب، بائعين يشرحون أشياء معينة باستخدام اللغة العرب

٣. الكتاب الدراسي

أ. تعريف الكتب المدرسية

لا يمكن فصل عملية التدريس وأنشطة التعلم بين المعلمين والطلاب عن الكتب، على الرغم من أن المعلم يستطيع الشرح بشكل واضح وكامل.^{١٩} تظل الحاجة إلى كتب الدراسة أولوية مهمة. يجب اختبار جودة الكتب المدرسية التي يستخدمها الطلاب كمصدر ووسيلة تعليمية. الكتب المدرسية هي كتب أو معلومات مطبوعة على ورق مجمعة في وحدة واحدة.^{٢٠}

يمكن تمييز الكتب وتجميعها بناءً على المحتوى والقارئ المستهدف والمظهر والغرض.^{٢١} وكذلك الأمر بالنسبة للكتب المستخدمة في المؤسسات التعليمية. يتغير تصنيف الكتب المستخدمة في المدارس ويتطور في أوقات معينة. تم إجراء التغيير الأخير في عام ٢٠٠٨ من خلال لائحة وزير التربية الوطنية رقم ٢ لعام ٢٠٠٨. ولا يزال التصنيف على أساس استخدام الكتب في المدارس يصنف الكتب إلى



¹⁹ Umi Hanifah “ Pentingnya Buku Ajar yang Berkualitas dalam Meningkatkan Efektifitas Pembelajaran Bahasa Arab”, (Surabaya : Penerbit Andi, ٢٠٢٢), hal. ٢

²⁰ Cicilia Nian Erika “ Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Terintegrasi Pendidikan Karakter Berdasarkan Pendekatan Komunikatif” , (Surabaya : Penerbit Nian, ٢٠٢٢) hal. ٢

²¹ Wulandayani Ngujer Basuki, Ani Rakhmawati, Sri Hastuti “ Analisis Isi Buku Ajar Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan” Jurnal Ilmiah, Vol ٣ No.٢ ٢٠٢٠, hal ٦٧

أربع مجموعات، وهي: (أ) الكتب المدرسية، (ب) أدلة المعلم، (ج) الكتب الإثرائية، (د) الكتب المرجعية.

في هذا البحث سيكشف الباحث عن الكتب المدرسية أو التي يطلق عليها عادة الكتب المدرسية.

الكتب المدرسية هي نوع من الكتب المخصصة للطلاب لتوفير المعرفة الأساسية وتستخدم كأداة تعليمية.^{٢٢}

من التعريف أعلاه، يمكن تفسير الكتب المدرسية على أنها مواد مكتوبة أنشأها خبراء كدليل تعليمي للطلاب ويمكن نشرها على نطاق واسع. يمكن قياس نسب الألوان المناسبة في سياقات مختلفة، اعتمادًا على المجال، على سبيل المثال في الفن، يمكن قياس تناغم الألوان بناءً على نظرية الألوان التي طورها خبراء الفن مثل يوهانس إيتن وجوزيف ألبرت. في التصوير الفوتوغرافي أو التصميم الجرافيكي، يمكن قياس نسب الألوان المناسبة باستخدام مبادئ التصميم المرئي التي يطبقها المحترفون في تلك المجالات. ما يشير إلى أن نسبة اللون المناسبة قد تختلف حسب السياق.^{٢٣} يقال أن الكتاب يحتوي على تخطيط مناسب للعنوان والمحتويات عندما يعكس العنوان بدقة محتويات الكتاب وتكون محتويات الكتاب مرتبة بشكل واضح ومنظم وفقًا للموضوع الذي يتم شرحه. عادةً ما يتضمن التخطيط المناسب للعناوين والمحتوى استخدام شبكة صلبة وفهمًا جيدًا للتسلسل الهرمي المرئي. ويؤكد على أهمية وجود بنية مرئية واضحة وفعالة لتوجيه القراء أو المشاهدين عبر المحتوى دون عناء. أهمية التجريب والإبداع في تصميم تخطيطات جذابة، مع الاهتمام بالمبادئ الأساسية للتصميم الجرافيكي.^{٢٤} تتكون الخلفية المتسقة عادةً من عناصر مثل التماسك والتماسك والأهمية القوية في سياق

²² Kastam Syamsi, Esti Swatika Sari, Setyawan Pujiono “ Pengembangan Model Buku Ajar Membaca Berdasarkan Pendekatan Proses Bagi Siswa SMP”, Cakrawala Pendidikan, no ١ فبراير ٢٠١٣

²³ I Made Marthana Yusa, Dedit Priyono, I Gede Adi Sudi Anggara “ Buku Ajar Desain Komunikasi Visual” (Jambi PT. Sonpedia Publishing Indonesia, ٢٠٢٣) hal. ١٩٨

²⁴ Syamsul Arifin, Adi Kusrianto “ Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi” (Grasindo, ٠٠٨) hal. ١١٢

معين. التماسك هو العلاقة والجمع بين أجزاء النص أو الخطاب. يتعلق هذا بكيفية ارتباط الكلمات أو العبارات أو الجمل وتوصيلها بشكل منطقي ومستمر في قطعة من الكتابة أو المحادثة. . يساعد التماسك على تقوية البنية والفهم العام للنص. ويشير التماسك إلى الانسجام والمنطق في النص أو الخطاب ككل. يتعلق هذا بكيفية دعم جميع أجزاء النص أو الخطاب لبعضها البعض وتشكيل وحدة ذات معنى، وبعبارة أخرى، يضمن التماسك أن محتوى وبنية قطعة من الكتابة أو المحادثة سهلة الفهم ولها تدفق واضح.^{٢٥} عادة ما يأخذ اختيار الحروف للمواد التعليمية في الاعتبار سهولة القراءة والوضوح. غالبًا ما يُنصح باستخدام خطوط مثل Times New Roman أو Arial. لأنها سهلة القراءة يجب أن يأخذ اختيار الحروف في الكتب المدرسية في الاعتبار التوازن بين سهولة القراءة والاستخدام الفعال لمساحة الصفحة. يوصي خبراء الطباعة عمومًا بحجم خط كبير بما يكفي لتسهيل الأمر على القراء، ولكن ليس كبيرًا لدرجة أنه يتداخل مع التنقل أو يقلل من كمية النص التي يمكن احتواؤها في الصفحة. تتضمن بعض العوامل التي يجب مراعاتها نوع النص وحجم الكتاب والجمهور المستهدف.^{٢٦}

٤. مهارة كلام

أ. تعريف مهارة كلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بأصوات أو كلمات لفظية للتعبير عن الأفكار على شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الذي تتحدث إليه. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من الإشارات المسموعة والمرئية التي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته.^{٢٧}

PONOROGO

²⁵ Hasan, A & Utami, S, *Landasan Pendidikan Teori, Konsep, dan Aplikasi*.

²⁶ Mustofa Hilmi “ *Buku Ajar Pengantar Desain Komunikasi Visual*” (PT. Nasya Expanding Management, ٢٠٢٢), hal. ٣٢

²⁷ أحمد فؤاد محمود إلبا، المهارة اللغوية، مهيتها والطرائق تدريسيها، (الرياض دار المسلم لي النشر و

مهارات التحدث هي القدرة الأكثر أهمية في اللغة. ولأن التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلمون، فإن مهارات التحدث تعتبر جزءًا أساسيًا جدًا من تعلم لغة أجنبية.²⁸

في جوهرها، مهارة الكلام هي مهارة استخدام اللغة الأكثر تعقيدًا، والمقصود بمهارة الكلام هي مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والحمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي، والنظام الصوتي، بالإضافة إلى ذلك إلى غير ذلك من جوانب مهارة الكلام وهي الاستماع والقراءة والكتابة. مهارة الكلام مبنية على؛ مهارات الاستماع، ومهارات النطق، ومعرفة أنماط المفردات والجمل التي تمكن الطلاب من إيصال أفكارهم²⁹

عند تعلم الكلام يكون التركيز على القدرة على نطقه. لتدريس مهارة الكلام بشكل فعال، من الضروري إجراء تحليل دقيق ومراعاة في اختيار النهج وتحديد طريقة التعلم. وفي محارة الكلام مناهج كثيرة، مثل منهج السمعية-الصفواوية، ومدخل اصطلاحي، ومنهج السمعية-البشارية، ومدخل مجنون، ومدخل تقني، ونحو ذلك.³⁰ وبصرف النظر عن ذلك، هناك عدة أسباب لاستخدامها كمرجع لاستخدام النهج أعلاه، بما في ذلك:³¹

(١) إن وجود ارتباط بين الصورة والمعنى المنطوق مباشرة يمكن أن يقلل

من استخدام اللغة الأم

²⁸ Abd. Wahab Rasyid & Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN – Maliki Press, 2011), 88.

²⁹ Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. 1992. Al – Maharat al – Lughawiyah: Mahiyatuh wa Tharaiq Tadrisiha. Dar al – Muslim Li al-Nasyr wa al – Tauzi', Riyadh. Hal 96.

³⁰ Audh, Ahmad Abduh. Madakhil Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah. Makkah Mukarramah: Jami'ah Umm al-Qura. Hal 7.

³¹ Mahmud Kamil Al-Naqah. 1985. Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Li al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Thuruq Tadrisih. Makkah al-Mukarromah: Jami'at Um al-Qura. Hal 166.

(٢) يتم هذا الأسلوب من خلال الاهتمام بالصور، حيث يتم تدريب الطلاب منذ سن مبكرة على التفكير والتركيز على استخدام اللغة الهدف

(٣) يقلل هذا الأسلوب من حاجة الطلاب إلى الكتابة على شكل شروحات ونحوها، لأن وضوح الصورة وتنوعها يرشد الطلاب تلقائياً إلى التعبير لفظياً عن المعاني التي تحتويها الصورة.

(٤) تركز عملية التعلم بهذا المنهج على استخدام حواس السمع والبصر والنطق. الاستخدام المنتظم والمستمر لهذه الحواس يمكن أن يدرّب الطلاب على ممارسة مهارة الكلام بطلاقة.

(٥) يمكن لهذا الأسلوب تحفيز وزيادة دافعية الطلاب لمواصلة ممارسة التحدث باستخدام العديد من التعبيرات التي تعلموها في مرحلة تعلم الاستماع. بهذه الطريقة يشعر الطلاب أنهم تعلموا شيئاً مفيداً حقاً ويمكنهم تطبيقه.

(٦) يمكن أيضاً استخدام هذا المنهج كمرجع لاستخدام تقنيات أخرى مثل تقنيات المباشر/الوصل-المباشر، وتقنيات الدراما المتسلسلة، وتقنيات السؤال والجواب، وما إلى ذلك. ويمكن استخدامه أيضاً في أنشطة مثل التخيم والترفيه والمناقشات وحفلات الاستقبال

والأنشطة التنافسية

ب. مراحل مهارات الكلام

أ. مستوى المبتدئين

في هذا المستوى الأساسي يقتصر الطلاب فقط على حفظ أنماط المحادثة باللغة العربية. موضوع المحادثة محدود، فقط حول المقدمات والمهن وما إلى ذلك. تبدأ تقنية العرض بنطق المعلم للمادة ليقلدها ويعرضها ويحفظها الطلاب. لا يجوز للمعلم إظهار الشكل المكتوب

للمحادثة التي يعرضها الطلاب. يمكن للمدرسين أيضًا توفير أشكال بديلة للغة وفقًا لقدرات الطلاب.

ب. المستوى المتوسط

بعد اجتياز المستوى الأساسي كمبتدئ، انتقل إلى مستوى أكثر تعقيدًا. تغطي المحادثات التي تجرى في المستوى المتوسط موضوعات أوسع وأكثر تعقيدًا، على سبيل المثال مناقشة الأفكار الرئيسية للنص، المنطوقة والمكتوبة. يكتب المعلم فقط الأشياء التي تعتبر مهمة، على سبيل المثال أسماء الأشخاص المشاركين في المحادثة والحوار المسموع والمفردات وأشكال اللغة التي يعتقد أنها صعبة على الطلاب.

ج. مستوى متقدم

هذه المرحلة هي أعلى مرحلة والشكل الحقيقي للمحادثة. يعمل المعلم كمدير للمحادثة. اللغة المستخدمة في هذا المستوى أعلى من المستوى السابق. هناك العديد من ممارسات التقييم لمعرفة مدى قدرة الطلاب.

ج. جوانب الكلام

لتحقيق مهارات التحدث، عليك أن تعرف جوانب التحدث نفسه. هناك ثلاثة جوانب عامة لأنشطة التحدث:

(أ) الجانب المعرفي

الجانب المعرفي، وهو الجانب الذي يقيم قدرة الطالب على فهم المادة المقدمة، ومعرفة مدى قدرة الطلاب على فهمها. في أنشطة التحدث، فإن جوانب المعرفة التي يجب أن يحققها الطلاب هي:

أ. مفردات

المفردات هي أحد جوانب تقييم المعلم، إلى أي مدى أو مقدار المفردات التي أتقنها الطالب في التحدث. المفردات في الحديث.

ب. نعومة

الطلاقة في التحدث هي أيضاً جانب من جوانب تقييم التحدث. ما يجب تقييمه من حيث الطلاقة هو ما إذا كان الطالب طلاقة جداً، أو طلاقة، أو عدم طلاقة، أو عدم طلاقة، أو عدم طلاقة.

ج. نعومة

الطلاقة في التحدث هي أيضاً جانب من جوانب تقييم التحدث. ما يجب تقييمه من حيث الطلاقة هو ما إذا كان الطالب طلاقة جداً، أو طلاقة، أو عدم طلاقة، أو عدم طلاقة، أو عدم طلاقة.

د. دقة

كما تؤخذ الدقة في التحدث بعين الاعتبار لأنها جزء من جانب التقييم وكيفية وضع الكلمات واختيار الكلمات. كن حذراً عند التحدث ونقله بشكل جيد وشامل.

هـ. ترتيب

وفي الكلام ما يسمى بالتنعيم وهو ما يضيف جمالاً خاصاً على الإلقاء. يجب أيضاً التحكم في التجويد في التحدث. حتى تتمكن من سماع جيد.

٢. الجانب الموقف

الجانب الموقف هو تقييم موقف الطالب تجاه تعلم اللغة. جوانب السلوك في تعلم اللغة التي يجب معرفتها هي الصدق والاحترام والرعاية والشجاعة والثقة بالنفس والتواصل الجيد والرعاية الاجتماعية والفضول.

٣. الجوانب السلوكية

السلوك والموقف لا يختلفان كثيراً. يجب على المعلم الاهتمام بتنمية سلوك الطلاب وخاصة في تعلم اللغة. وما يقدر من هذا الجانب هو:

أ. تعاون

ب. لم يكن لديك التواصل المناسب^{٣٢}

ويمكن القول بأن اللغة تتوافق مع قواعد اللغة العربية عندما تتبع قواعد اللغة العربية وهيكلها التي وضعها خبراء اللغة العربية. ويشمل ذلك استخدام الكلمات والنحو وأسلوب الكتابة المتوافق مع المعايير المحددة في قواعد اللغة العربية. ويشمل ذلك استخدام الكلمات والنحو وأسلوب الكتابة المتوافق مع المعايير المحددة في قواعد اللغة العربية. ويشمل ذلك استخدام الحروف والكلمات والجمل، وكذلك اختيار الكلمات التي تناسب السياق والمعنى المطلوب. ويشمل هذا المطابقة أيضًا استخدام المفردات والتعابير والعبارات الشائعة الاستخدام في اللغة العربية.^{٣٣}

يمكن تسهيل فهم اللغة الموجودة في الكتب المدرسية بعدة طرق:^{٣٤}

أ. اختيار الكلمات المناسبة: استخدام كلمات بسيطة وواضحة لشرح المفاهيم المعقدة

ب. بنية الجملة الواضحة: قم ببناء الجمل ببنية بسيطة ومباشرة لتجنب الارتباك.

ج. الأمثلة ذات الصلة: قدم أمثلة ملموسة وذات صلة لكل مفهوم ثم شرحه لمساعدة القراء على الفهم بشكل أفضل.

د. الرسوم البيانية والرسوم التوضيحية: استخدم الرسوم البيانية والرسوم البيانية والرسوم التوضيحية لتسهيل المفاهيم التي يصعب فهمها.

PONOROGO

³² Riska Aulia Sartika "Aspek-Aspek Dalam Keteampilan Berbicara," Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab vol. ٢, no ٢ (٢٠٢٠)

³³ Nurhaqiqi "Kaidah-Kaidah Bahasa Arab Non Fungsional: Upaya Menghadirkan Materi Kaidah Bahasa Arab yang Lebih Mudah," Educational Journal of Elementry School ١, no. ٢ (٢٠٢٣): ٨٧-٩٠

³⁴ Rachma Isna Noora, Faisal Hendra "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab yang Mudah Dipahami" Educational Journal of Elementry School ١, no. ٢ (٢٠٢٢): ٥٥-٥٨

هـ. لغة سهلة القراءة: استخدم لغة سهلة القراءة لتجنب استخدام المصطلحات غير الضرورية.

ويمكن القول أن اللغة تتوافق مع قدرات الطلاب إذا كانت اللغة واضحة وبسيطة وسهلة الفهم. وهذا يعني تجنب استخدام المفردات المعقدة للغاية، أو الجمل الطويلة جداً، أو المفاهيم المعقدة للغاية. ومن الأفضل استخدام تراكيب الجمل المباشرة التي تدعم الفهم، وإدخال مفاهيم جديدة تدريجياً وفقاً لقدرات الطلاب. يمكن القول أن اللغة في الكتب المدرسية تواصلية إذا كان التركيز الرئيسي هو تسهيل التواصل الفعال بين الطلاب. ويتم تحقيق ذلك من خلال استخدام السياقات والمواقف ذات الصلة بالحياة اليومية، يقدم الحوار والمحادثة والأنشطة التي تتطلب من الطلاب التفاعل واستخدام اللغة بشكل نشط، بالإضافة إلى استخدام المفردات وتراكيب الجمل وفقاً لاحتياجات الاتصال اليومية.

٥. التصميم

أ. التعريف عن التصميم

يُترجم التصميم عادةً إلى الفن التطبيقي والهندسة المعمارية والعديد من الإنجازات الإبداعية الأخرى. في الجملة، يمكن استخدام كلمة "تصميم" كاسم وفعل، كفعل "تصميم" يعني عملية إنشاء وإنشاء كائنات جديدة. حيث يتم استخدام "التصميم" للإشارة إلى النتيجة النهائية للعملية الإبداعية، سواء على شكل خطة أو مقترح أو على شكل كائن حقيقي. تأخذ عملية التصميم عمومًا في الاعتبار الجوانب الوظيفية والجمالية ومختلف الجوانب الأخرى، والتي يتم الحصول على بياناتها عادةً من البحث أو التفكير أو العصف الذهني أو من التصميمات الموجودة مسبقًا. في الآونة الأخيرة، تعتبر العمليات (بشكل عام) أيضاً منتجات تصميمية، مما

أدى إلى ظهور مصطلح "تصميم العمليات". أحد الأمثلة على تصميم العمليات هو تصميم العمليات في الصناعة الكيميائية.

التصميم هو نتيجة عمل إبداعي يجمع بين مختلف التخصصات العلمية. إن عملية التصميم ليست مجرد تصميم ذو قيمة جمالية، ولكن لإنتاج تصميم يتطلب مراعاة الأفكار والآمال والأفكار والآراء من الأطراف الأخرى. وبعيداً عن ذلك، فمن المهم أيضاً إشراك عوامل داخلية (أي روح الفنان وأفكار وإبداع المصمم) أو عوامل خارجية (على شكل نتائج بحثية من مختلف مجالات العلوم والتكنولوجيا والبيئة والثقافة وغيرها). لذلك يمكن القول أنه لإنتاج تصميم، هناك حاجة إلى عملية تفكير جيدة التنظيم حتى يمكن قياس النتائج.³⁵

ب. جوانب التصميم

١. الجانب المادي

ينبغي لجوانب المادة في المواد التعليمية التي وضعها المعلمون الاهتمام بعدة أمور. أولاً: التوافق مع المنهج. ثانياً: ملاءمة المادة للأهداف التعليمية. ثالثاً: حقيقة المادة بحسب المعرفة التي يتم تدريسها. رابعاً: مدى ملاءمة المادة لتنمية معارف الطلاب.

وبناءً على هذا الشرح، يجب تعديل جوانب المواد المقدمة في الكتب المدرسية لتناسب مع الأهداف التعليمية المراد تحقيقها، كما يجب الانتباه إلى صحة المواد المعدة. علاوة على ذلك، فإن الجوانب المادية التي يجب مراعاتها في المواد التعليمية تشمل أربعة أشياء. أولاً، يجب أن تحتوي الكتب المدرسية على الحد الأدنى من المواد التي يحتاج الطلاب إلى إتقانها. ثانياً، يجب أن تكون المواد التعليمية ذات صلة بالأهداف التعليمية. ثالثاً، يجب إعداد المواد التعليمية بما يتناسب مع المستوى التعليمي للطلاب. رابعاً، أن لا يدعو

³⁵ Siti Nurannisap.P.B., Andreas Julius Andi Nugroho " Pengembangan " Jurnal Proses Desain" Sebagai Media Pembelajaran Perencanaan Desain" Vol. ٩, no ١, ٢٠٢١ سبتمبر

محتوى المادة إلى محتوى سياسي أو أي شيء مسيء. وبناء على الشرح أعلاه يمكن فهم أن الجوانب المادية لها أهمية كبيرة في إعداد المواد التعليمية، لأنه في الأساس لا توجد مادة تعليمية دون مادة تعليمية، وبالتالي فإن المادة هي الجانب الأساسي في إعداد الكتب المدرسية

٢. جوانب عرض المواد

انطلاقاً من جانب العرض فإن خدمات المواد التعليمية التي يرغب المعلمون في تطويرها يجب أن تراعي الأمور التالية: يجب ذكر أهداف التعلم بشكل صريح. بحيث يتم تقديم العرض بصراحة ودون تعقيد، وهذا يتجنب سوء الفهم فيما يتعلق بالمادة التعليمية. إن العرض الجيد للمادة في المادة التعليمية سيسهل على المعلمين والطلاب أثناء التعلم.

٣. الجانب الرسومي

الجانب الرسومي هو جزء من الكتاب المدرسي يرتبط بالطبيعة المادية للكتاب، بما في ذلك حجم الكتاب، ونوع الورق، والطباعة، وحجم الرسالة، واللون، والرسوم التوضيحية، مما يجعل الطلاب يحبون الكتب التي يتم تعبئتها بشكل جيد و في نهاية المطاف لديهم مصلحة في قراءتها.

٤. جوانب اللغة وسهولة القراءة

يجب أن تكون اللغة المستخدمة في إعداد المواد التعليمية متوافقة مع مستوى فهم الطلاب، أي ألا تكون معقدة للغاية حتى تكون المواد التعليمية سهلة الفهم. يجب أن تكون اللغة المستخدمة جيدة ومتوافقة مع التهجئة الإندونيسية. يتم تكييف الجمل المستخدمة مع معرفة وتطور الطلاب. يجب أن تسهل المصطلحات أو المفردات التي تم ترتيبها على الطلاب فهمها.

PONOROGO

ب) البحوث السابقة

إيمي ليلاتوس سعدية، أوفيا عيسى، أمربني شوفيانى بعنوان "تطوير المواد التعليمية لتحسين مهار التحدثى طلاب الصف الرابع في مدرسة الإبتدائية

مبناء معارف . وتوجد أوجه تشابه بين هذه الدراسات، وهي تطوير المواد التعليمية لتحسين مهارات الكلام، ولكن الاختلافات تكمن في موقع البحث ومستوى المؤسسة المدروسة^{٣٦}.

اسكندر ذو القرنين بعنوان "تطوير وسائط تعلم اللغة العربية بالاعتماد على فيديوهات الرسوم المتحركة لتحسين مهارات الكلام لدى طلاب مدرسة متس ٢ بيما". هناك أوجه تشابه بين هذه الدراسات، وهي التطوير لتحسين مهارات الكلام لدى الطلاب، ولكن الاختلاف يكمن في الوسائط المستخدمة، فالوسائط في هذه الدراسة تعتمد على الفيديو، بينما في هذه الدراسة هي على شكل كتب مدرسية^{٣٧}.

سولستري بعنوان "تطوير وسائل تعلم اللغة العربية بالفيديو على مهارات الكلام لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة". وتتشابه هذه الدراسات في تطوير مهارات الكلام لدى الطلاب، ولكن الاختلافات تكمن في الوسائط المستخدمة^{٣٨}.



³⁶ Emy Lailatus Sa'diyah, Aulia Aisa, Amrini Shofiyani "Pengembangan Bahan Ajar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Kelas IV Mamba'ul Maarif Karangdagangan" Vol. ٢, no ١, (٢٠٢١)

³⁷ Iskandar Zulkarnain "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Vidio Animasi Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa MTsN 2 BIMA" Vol. ٤, no. ١ (٢٠٢٣)

³⁸ Sulastrri "Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Thematic Video Pada Keterampilan Berbicara Bagi Siswa Kelas VIII Mts" vol. ٩, hal ٩٧-١١٠

﴿ج﴾ هيكل التفكير

١. انخفاض حماسة الطلاب عند التفاعل باللغة العربية
٢. استخدام مواد تعليمية أقل من المستوى الأمثل
٣. الحد الأدنى من الأوامر والتدريب العملي على اللغة العربية

هناك حاجة إلى مواد تعليمية تناسب احتياجات الطلاب والكتب المدرسية المصحوبة بتمارين على شكل ممارسة التحدث باللغة العربية

تحليل الاحتياجات (تحليل المواد التعليمية، تحليل المستخدم)

تطوير المواد التعليمية لمهارات التحدث باللغة العربية في شكل كتب مدرسية

تصميم كتاب مهارات اللغة العربية

صلاحية الكتب المدرسية من قبل خبراء المواد والإعلام واللغة

مراجعة المنتج

والوسيلة الناتجة هي مواد تعليمية لمهارات التحدث باللغة العربية في شكل كتب مدرسية

وانطلاقاً من تدفق هذا الإطار الفكري يمكن وصفه بما يلي:

لا يزال محتوى تعلم اللغة العربية يعتبر صعباً من قبل غالبية طلاب العلوم في الصف العاشر في مدرسة عالية المكرم. تنشأ مشاكل مختلفة تتعلق بتعلم اللغة العربية في المدرسة، بما في ذلك مشاكل المواد التعليمية، ووسائل التعلم، وتفاعلات الطلاب مع البيئة، وكذلك طرق ونماذج التعلم. يعد استخدام المواد التعليمية المناسبة لتلبية احتياجات الطلاب إحدى المشكلات التي غالباً ما تتم مواجهتها عند تنفيذ التعلم في المدارس.

بناءً على البحث الذي تم إجراؤه في صف العلوم للصف العاشر مدرسة عالية المكرم، فقد وجد أن غالبية الطلاب يفتقرون إلى الحماس للمشاركة في تعلم اللغة العربية، والدليل على ذلك وجود طلاب غادروا دون إذن حتى لا يشاركوا في تعلم اللغة العربية. تعلم اللغة العربية، وبصرف النظر عن ذلك فإن غالبية الطلاب لم يتفاعلوا بشكل كافٍ عندما طلب منهم المعلم التحدث باللغة العربية. وتتسبب هذه المشكلة في عدم فهم الطلاب لدروس اللغة العربية.

وبناءً على هذه المشكلات، يهتم الباحثون بتطوير المواد التعليمية لمهارات التحدث باللغة العربية على شكل كتب مدرسية لطلاب الصف العاشر العلوم في مدرسة عالية المكرم. ويهدف تطوير الكتب المدرسية إلى توفير كتب مدرسية تناسب احتياجات الطلاب، عدا عن ذلك فإن التمارين العملية التي تحتويها الكتب المدرسية تهدف إلى تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية، لأنه كلما مارس الطلاب المزيد من العادات الجيدة طلاب. من المأمول أن يساعد تطوير كتاب مهارة الكلام المدرسي المعلمين في خلق نتائج التعلم لطلاب الصف العاشر العلوم في م المكرم.

الباب الثالث منهج البحث

مدخل البحث و نوعه

يستخدم النهج المستخدم في هذا البحث إجراء نموذج التطوير رباعي الأبعاد الذي طوره S. Thiagarajan والذي يتكون من اربعة مراحل رئيسية. ويستخدم هذا النموذج لأنه سهل البحث والوقت المستخدم في البحث ليس طويلاً. يتكون هذا النموذج من ٤ مراحل تطوير، وهي التحديد والتصميم والتطوير والنشر أو التكيف في P4، وهي التعريف والتصميم والتطوير والنشر.

نوع البحث المستخدم هو البحث والتطوير أو البحث والتطوير (R&D) هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود يمكن أخذه في الاعتبار¹. يمكن أيضاً تفسير أبحاث البحث والتطوير على أنها طرق بحث تستخدم لإنتاج منتجات معينة واختبار فعالية هذه المنتجات². هذا النوع من البحث هو بحث موجه نحو المنتج في التعليم، كما ذكرت نانا سيوداه أن البحث والتطوير عبارة عن استراتيجية أو طريقة بحث فعالة جداً في تحسين الممارسة³.

وبالتالي، فإن هذا البحث التطويري في مجال التعليم هو بحث يهدف إلى تطوير تعلم معين في العملية والنتائج، في إشارة إلى المنتجات التي تم تطويرها بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم. وسيستمر تطوير المنتج الناتج لإنتاج منتج مثالي يمكن استخدامه بشكل جيد من قبل كل من الطلاب والمعلمين لتعليم الطلاب ما يجب على الطلاب إتقانه. تم إنشاء هذه الوسائط لتعليم مهارات

¹ Danuri dan Siti Maisaroh, (٢٠١٩), *Metode Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta : Penerbit Samudera Biru, hal. ٣٠٢

² Sugiyono, (٢٠١٣) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Penerbit Alfabeta, hal. ٤٠٧

³ Sugiyono, (٢٠١٥) *Metode Penelitian dan Pengembangan (Research and Development)* Bandung: Penerbit Alfabeta, hal. ٣٧

التحدث باللغة العربية من خلال عملية بحث بحيث تكون صحة المحتوى والمواد دقيقة حقًا. ومن المأمول أن تساعد المواد التعليمية لمهارات التحدث باللغة العربية التي تم إنشاؤها من خلال البحث والتطوير المعلمين على نقل المادة بشكل جيد ومثير للاهتمام

﴿ب﴾ موقع و وقت البحث

قامت الباحثة بإجراء البحث في المدرسة عالية المكرم بكومان فونوروجو. تم إجراء هذا البحث في الصف العاشر مدرسة عالية المكرم كومان بونوروغو. زمن البحث: استغرق هذا البحث ٢-٣ أشهر من فبراير ٢٠٢٤ إلى أبريل ٢٠٢٤

﴿ج﴾ موضوع البحث

موضوع البحث هو الكائن أو الشيء أو الشخص الذي ترتبط به البيانات الخاصة بالمتغير والمحل محل البحث. تم تعديل موضوع هذا البحث ليتناسب مع محور البحث، وهو تصميم المواد التعليمية لمهارات الكلام باللغة العربية للصف العاشر عالية المكرم. المواضيع في هذا البحث هم المدققون (المحاضرون الخبراء ومعلمو اللغة العربية للصف العاشر عالية المكرم) الذين قاموا بتقييم طلاب في الصف الأول أو العاشر عالية المقدم.

﴿د﴾ اجراءات البحث

تم تطوير المواد التعليمية لمهارات التحدث باللغة العربية على مراحل وفقاً للنموذج 4-D^٤
١. مرحلة تحديد

بشكل عام، تبدأ الدراسات الأولية بتحليل الاحتياجات من المواد التعليمية، وفي هذه الحالة الكتب المدرسية. تحليل الاحتياجات يعني أن المواد التعليمية أو الوحدات التي سيتم إعدادها مطلوبة بالفعل في

⁴ Sivasailam Thiagrajan, Dorothy S, Semmel, dan Melvyn I " Pengembangan Model 4-D

الميدان، وذلك بهدف التغلب على المشاكل التي تحدث. والافتراض هو أنه قبل تطوير المواد التعليمية، كانت هناك بالفعل مواد تعليمية أخرى مماثلة، ولكن بها عيوب أدت إلى عدم حل المشكلات على النحو الأمثل. يمكن تحليل المشكلات التي تحدث في الميدان من الناحية التشغيلية. وذلك من خلال الإجابة على الأسئلة التالية:

- (١) من سيستخدم المواد التعليمية التي سيتم إعدادها؟
 - (٢) ما هي المعوقات التي تواجهك حالياً في التعلم؟
 - (٣) ما هو التأثير من حيث الجوانب المختلفة مثل دوافع التعلم والأهداف ونتائج التعلم؟
 - (٤) ما هي مميزات أو تخصصات المواد التعليمية التي سيتم إعدادها؟
 - (٥) ما هي فوائد المواد التعليمية المعدة حالياً؟
- يمكن أيضاً وصف الأنشطة في مرحلة التعريف بالوصف التالي:
- أ. تحليل البداية والنهاية

يتم تنفيذ أنشطة التحليل الأولي لتحديد المشاكل أو القضايا الرئيسية اللازمة في تطوير الوحدة. يتم تنفيذ هذه المرحلة من خلال تحليل خصائص الوحدة بالإضافة إلى المحتوى أو المادة المناسبة التي سيتم تطبيقها على مستوى المدرسة العالية. في هذه المرحلة، قام الباحث بإجراء دراسة ومراجعة الأدبيات المختلفة المتعلقة بالمواد التعليمية للوحدة. كما قام الباحثون بجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بتنفيذ تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام التي تعتمد على متطلبات المواد والتمارين في المواد التعليمية لمهارة الكلام في المدرسة العالية الصف العاشر العلوم. النتائج التي تم الحصول عليها في هذه المرحلة هي وصف وتحليل للنتائج التي سيتم استخدامها كمعيار لتطوير المواد التعليمية النموذجية من خلال تكييف

الظروف التي تحدث في هذا المجال. هذه المرحلة هي مرحلة النشاط لتحديد نوع المنتجات التعليمية أو المواد التعليمية التي سيتم تطويرها ب. تحليل الطالب

تحليل الطالب هو دراسة خصائص الطالب وفقا لتصميم المواد التعليمية وتشمل هذه الخصائص الخلفية المعرفية للطلاب والتطور المعرفي. يتضمن تحليل الطالب أيضاً تحليل الاحتياجات، وهي مرحلة البحث عن المشكلات التي تحدث في عملية التعلم وأيضاً معرفة مستوى احتياجات مستخدم المنتج حتى يتم تطوير المنتج.

ج. تحليل المفهوم

يهدف تحليل المفاهيم إلى تحديد وتفصيل وتنظيم المواد ذات الصلة التي سيتم تدريسها للطلاب بشكل منهجي. د. صياغة/تحديد الأهداف

يتم تنفيذ هذه المرحلة لصياغة واستنتاج نتائج التحليلات الثلاثة أعلاه كمؤشرات لتحقيق الهدف. مؤشرات تحقيق نتائج التعلم هي الأساس لتجميع تصاميم الوحدات.

٢. مرحلة التصميم

الهدف من هذه المرحلة هو إعداد النموذج الأولي للوسيلة التعليمية وتتكون هذه المرحلة من أربع خطوات وهي:

أ. اختيار موضوعات المواد الدراسية المناسبة

وفي هذه المرحلة قام الباحث بمراجعة الموضوعات الفرعية في مادة اللغة العربية. ثم قم بتحليل المواد التي تتوافق مع تركيز البحث، وهي وسائل تدريس المواد التعليمية لمهارة الكلام

ب. تحديد المعايير

ويهدف تحديد هذه المعايير إلى تصميم محتوى الوسائط التعليمية التي سيتم تقديمها. تتضمن مجموعة المعايير المواد المتعلقة بمهارة الكلام، والمفردات المرتبطة بالفصل والتي ستزيد من مفردات الطلاب والتي سيتم استخدامها لاحقًا للتدريب على التحدث باللغة العربية، والصور المناسبة للموضوع/الفصل، بالإضافة إلى التنظيم الجيد للمادة.

ج. التصميم الأولي

الخطوات المتخذة في هذه المرحلة هي تصميم كتاب تعليمي لمهارة الكلام. نتائج هذه المرحلة هي في شكل تصميم أولي لوسائل التعلم بما في ذلك جميع مكونات وسائل التعلم (النموذج الأولي) إلى جانب أدوات البحث.

٣. مرحلة التطوير

في هذه المرحلة، يكون المنتج المنتج وسيلة لتعليم مهارات التحدث باللغة العربية على شكل كتاب مدرسي. بعد ذلك تمر الوسائط المادية بعدة مراحل على النحو التالي:

أ. تقييم الخبراء

تتطلب هذه المرحلة اعتبارات نظرية وعملية من الخبراء فيما يتعلق بصلاحية الكتب المدرسية. يتكون المدققون من خبراء المواد وخبراء الإعلام وخبراء اللغة. يُطلب من المدققين التحقق من صحة الوسائط التعليمية التي تم إنتاجها في مرحلة التخطيط. يتم استخدام اقتراحات المدققين كاعتبارات في مراجعة نتائج تطوير وسائل التعلم الناتجة.

ب. تطوير الاختبار

تبدأ مرحلة التطوير رابعي الأبعاد من مرحلة التعريف، وهي تحديد متطلبات التطوير وتحليل وسائل التعلم المستخدمة في المدارس

بعد الانتقال إلى مرحلة التخطيط (التصميم). وهي صناعة منتج أولي على شكل مواد تعليمية لمهارات التحدث باللغة العربية على شكل كتاب مدرسي يتم تصديقه من قبل زملاء، ثم مرحلة التطوير، أي في هذه المرحلة يتم تصديقه من قبل خبراء المواد وخبراء الإعلام ومن ثم تنقيحه.

٤. مراحل النشر

الهدف من هذه المرحلة هو التحقق من صحة المواد التعليمية المنقحة، ومن ثم توزيعها.^٥

﴿ه﴾ مراحل البحث

١. الإمكانيات والمشاكل

وهذه المرحلة هي الخطوة الأولى في تطوير هذه الوسائط المتعددة، وفي هذا البحث تتكون مرحلة التخطيط من:

أ. تحديد المشاكل

هذه المرحلة هي مرحلة رؤية المشاكل المحتملة. في هذه المرحلة يتم إجراء الملاحظات الميدانية والمناقشات مع المعلم ومن ثم البحث عن حلول للمشكلة.

ب. تحديد الاحتياجات

وفي تحليل الاحتياجات يتم القيام بعدة أمور وهي:

(١) مراجعة المادة الإعلامية، في هذه المرحلة تشمل تحديد أهداف التطوير وتحديد المنهج واختيار التغطية المادية وأهداف المنتج بالإضافة إلى الأمور الأخرى المتعلقة بالتحضير لتطوير المنتج.

PONOROGO

⁵ Jasmine Riani Johan, Tuti Iriani, Arris Maulana “ Penerapan Model 4-D dalam Pengembangan Media Vidio Keterampilan Mengajar Kelompok Kecil dan Perorangan”

٢) تقييم أدوات إنشاء الوسائط، في هذه المرحلة يتم تقييم أدوات التطوير في شكل برمجيات سيتم استخدامها لتطوير وسائل الإعلام.

٣) تحليل المواصفات، ويتضمن في هذه المرحلة متطلبات الأجهزة التي يمكن استخدامها لتشغيل الوسائط المراد تطويرها

٢. جمع المعلومات

في هذه المرحلة، يتم جمع المواد اللازمة أثناء عملية البحث. وتشمل هذه المواد الأجهزة والبرامج وأدوات التعلم اللازمة.

٣. تصميم المنتج

في تطوير المواد التعليمية لمهارات التحدث باللغة العربية، تم تنفيذ تصميم الكتاب المدرسي لتحديد التصميم العملي لطلاب الصف العاشر العلوم مدرسة عالية المكرم

٤. التحقق من صحة التصميم

التحقق من صحة التصميم هو عملية نشاط لتقييم ما إذا كان تصميم المنتج الجديد سيكون أكثر فعالية من التصميم القديم أم لا. يمكن التحقق من صحة تصميم المنتج من خلال دعوة العديد من خبراء الوسائط وخبراء المواد ذوي الخبرة لتقييم المنتج المصمم حديثًا. ويُطلب من كل خبير إعلامي ومادي تقييم التصميم، بحيث يمكن تحديد نقاط الضعف والقوة فيه.

٥. تحسينات التصميم

بعد أن يتم التحقق من صحة تصميم المنتج من قبل خبراء الإعلام وخبراء المواد الغذائية، سيتم تحديد نقاط الضعف فيه. ويتم بعد ذلك التقليل من نقاط الضعف هذه عن طريق تحسين التصميم.

﴿و﴾ ادوة البحث

الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي:

١. دليل المقابلة

المقابلة، والتي تسمى غالبًا بالمقابلة أو الاستبيان الشفهي، هي حوار يجريه القائم بالمقابلة للحصول على معلومات من الشخص الذي تتم مقابله. الباحث هو الذي يجري المقابلة، في حين أن الشخص المرجعي هو الشخص الذي تتم مقابله. يستخدم الباحثون المقابلات لفحص حالة الشخص، على سبيل المثال لجمع بيانات حول متغيرات الخلفية الطلاب وأولياء الأمور والتعليم والاهتمام والموقف تجاه شيء ما^٦. تتمتع تقنية المقابلة بمزايا كشكل من أشكال أدوات البحث. مزايا المقابلات هي:

- أ. تتاح للباحثين الفرصة أو الفرصة للحصول على إجابات أو إجابات عالية نسبيًا من المستجيبين.
- ب. يمكن للباحثين المساعدة في التوضيح أكثر، إذا تبين أن المجيب يواجه صعوبة في الإجابة بسبب السؤال غير الواضح.
- ج. يمكن للباحثين التحكم في إجابات المجيبين بشكل أكثر شمولاً من خلال ملاحظة ردود الفعل أو السلوك الناجم عن الأسئلة في عملية المقابلة.
- د. يمكن للباحثين الحصول على معلومات لا يمكن الكشف عنها عن طريق الاستبيانات أو الملاحظات

ICAIN
PONOROGO

⁶ Hamni Fadlilah Nasution, *Instrumen Penelitian Dan Urgensinya Dalam Penelitian Kuantitatif*, Jurnal Almasyarif ٤ no. ١ (٢٠٢١): ٦٩

٢. الاستبيان

الاستبيان عبارة عن عدد من الأسئلة المكتوبة التي تستخدم للحصول على معلومات من المستجيبين بمعنى تقارير عن شخصيتهم، أو الأشياء التي يعرفونها. من حيث الشكل، هناك ٤ استبيانات:

- أ. استبيان الاختيار من متعدد
 - ب. الاستبيان المكتمل
 - ج. قائمة التحقق، حيث يحتاج المجيبون فقط إلى وضع علامة اختيار (√)
 - د. مقياس التقييم، وهو عبارة عن عبارة متبوعة بأعمدة توضح المستويات، على سبيل المثال من أوافق بشدة
٣. التوثيق

الباحثون كأفراد يهتمون بالموضوع المراد دراسته في الحصول على المعلومات، فإننا نهتم بثلاثة أنواع من المصادر، وهي الكتابة (الورق)، والمكان، والورقة أو الأشخاص (الأشخاص). في إجراء البحث بناءً على هذه المقالة، استخدمنا طريقة التوثيق. التوثيق يأتي من كلمة مستند، والتي تعني العناصر المكتوبة. في تطبيق طريقة التوثيق، يقوم الباحثون بالتحقيق في الأشياء المكتوبة. مثل الكتب والمجلات والوثائق واللوائح ومحاضر الاجتماعات والمذكرات وما إلى ذلك.^٧

﴿ز﴾ أساليب جمع البيانات

في البحث، إلى جانب الحاجة إلى استخدام الأساليب المناسبة، من الضروري أيضًا اختيار تقنيات وأدوات جمع البيانات ذات الصلة. يتيح استخدام التقنيات المناسبة وأدوات جمع البيانات التقليدية الحصول على بيانات موضوعية.

⁷ Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta : Bumi Aksara, ١٩٩٩), hlm. ١١٢,

⁸ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : PT Rineka, ٢٠٠٢), hlm ١٣٠

تتكون تقنيات جمع البيانات من الاستبيانات والمقابلات والملاحظة والمقاييس متعددة المستويات والوثائق.^٩

حصل هذا البحث على البيانات من خلال تقنيات غير اختبارية بثلاث طرق، وهي الاستبيانات والمقابلات والتوثيق.

١. الاستبيان

الاستبيان هو عدد من الأسئلة المكتوبة المستخدمة للحصول على معلومات من المشاركين. ^{١٠} وكان الاستبيان في هذا البحث موجها للمعلمين والطلاب. يحتوي الاستبيان الموجه للطلاب على تقييم للكتاب قيد التطوير. ومن بيانات الطلاب حصل الباحث على معلومات تتعلق بتقييم الكتب المدرسية التي قام الباحث بتطويرها.

٢. المقابلة

المقابلة أو الاستبيان الشفهي هو حوار يجريه القائم بالمقابلة للحصول على معلومات من الشخص الذي تجري معه المقابلة. ^{١١} تم إجراء المقابلة باستخدام نوع المقابلة الموجهة، أي عن طريق طرح عدد من الأسئلة التفصيلية والمنظمة. أجريت مقابلات في هذا البحث مع مدرس اللغة العربية للصف العاشر أ.ب.م.أ. المكرم فيما يتعلق بعملية تعلم مهارات التحدث باللغة العربية باستخدام المواد التعليمية في شكل كتب مدرسية طورها الباحث.

٣. التوثيق

التوثيق هو استرجاع الوثائق في البحث. المستندات هي سجلات للأحداث التي مرت، ويمكن أن تكون المستندات على شكل كتابات أو

⁹ Ardiansyah, Risnita, M. Syahran Jailani “ *Tekhnik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*” Vol. ١, no ٢, hal ٤٤-٥١

¹⁰ Suharsimi Arikunto “ *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*”(Jakarta : Bumi Aksara, ١٩٩٩) hal. ١٣٠

¹¹ Suharsimi Arikunto “*Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*”(Jakarta : Bumi Aksara, ١٩٩٩) hal. ١٩٨

رسومات أو أعمال ضخمة لشخص ما.¹² يستخدم هذا البحث تقنيات التوثيق للحصول على المعلومات على شكل صور، الصور عندما تستخدم عملية تعلم اللغة العربية وسائط المواد التعليمية في شكل كتب مدرسية تم تطويرها، الصور عندما يمارس الطلاب المحادثة باستخدام اللغة العربية باستخدام وسائط المواد التعليمية التي تم تطويرها .

﴿ح﴾ أسلوب تحليل البيانات

تم إجراء تحليل البيانات في هذا البحث التطويري باستخدام التحليل الوصفي، أي المراجعات والاقتراحات من قبل الخبراء وفقاً للإجراءات المطبقة، وتم التحقق من صحة كتب اللغة العربية أو المواد التعليمية الخاصة بـ مهارات الكلام باللغة العربية من قبل ثلاثة خبراء، وهم خبراء المواد وخبراء اللغة وخبراء التصميم. تم تحليل نتائج التحقق من الخبراء بشكل وصفي من خلال الخطوات التالية:

١. تغيير التقييم من النوعي إلى الكمي مع الفئات التالية:

جدول ٣.٢

الصيغة الكمية لتحليل البيانات

نقاط	معايير
٥	ممتاز
٤	جيد
٣	مقبول
٢	اقل
١	تفتقر جدا

¹² Sa'dun Akbar, Instrumen Perangkat Pembelajaran, (Bandung : PT Rosdakarya, ٢٠٢٢), hal. ٤١

ثم يمكن حساب صيغة النسبة المئوية للنتائج باستخدام الصيغة التالية:

$P =$	$\frac{\sum x}{\sum xi}$	$\times 100\%$
-------	--------------------------	----------------

وصف

$$P = \text{حجم النسبة المئوية}$$

$$\sum x = \text{العديد الإجمالي للدرجات من المصدقين}$$

$$\sum xi = \text{الدرجة القصوى المتوقعة}$$

$$100\% = \text{رقم ثابت}$$

٢. إعطاء المعنى واتخاذ القرارات لمراجعة المنتجات يتم استخدام المؤهلات التي لها المعايير التالية:

جدول ٣.٣

معايير نتائج الدرجات بنسبة المئوية الكمية

نسبة مئوية %	معايير
$\geq 21\%$	مردود , لا يستطيع أن يستعمل
$21\% - 40\%$	ناقص , لا يستطيع أن يستعمل
$41\% - 60\%$	مقبول , يحتاج إلى كثير التنقيح
$61\% - 80\%$	جيد , يحتاج إلى قليل التنقيح
$81\% - 100\%$	ممتاز , لا يحتاج إلى التنقيح

IN
PONOOGO

الباب الرابع النتائج والمناقشة

البيانات العامة

١. تاريخ إنشاء المدرسة العالية المكرام بكومان فونوروجو

في عام ١٩٦٩ تأسست مؤسسة تعليمية إسلامية تسمى "تعليم المعلمين الدينيين" بمبادرة من شخصيات نادية العلماء في كومان. وكان أول رئيس لـ "التعليم الديني للمعلمين" هو السيد سوكني محمد رضوان، وكانت فترة قيادته ١٩٦٩-١٩٧٤. وبسبب بعض المهام، تم استبدال رئيس "التعليم الديني" بالسيد دارويني عمر، بكالوريوس أثناء قيادته في ١٩٧٤-١٩٧٨.

في عام ١٩٧٢، تم إنشاء المدرسة المقدم بمبادرة من قيادة جبل المقدم مع مديري المدرسة. رئيس المدرسة المقدم السيد وحيد بكالوريوس ثم استلم مهام معينة وحل محله السيد سيامسول هادي بكالوريوس. تم تغيير اسم المؤسسة الذي كان في الأصل "مدرسة عالية المكرم" إلى "مدرسة عالية معارف المكرم".

٢. نبذة عن المدرسة العالية المكرام

إسم المعهد	: مدرسة عالية معارف المكرام
إسم المؤسسة	: مدرسة عالية المكرام
العنوان	: قرية كومان بكومان فونوروجو
المقاطعة	: جاوة الشرقية
رقم ميثاق المدرسة	: ١٣١٢٣٥٠٢٠٢٠
رقم المعرف الضريبي المؤسسة	: ٧٠٨٦٥٧٩١٩٣٠٦٦٦٤٨٧
وحقوق الإنسان رقم	: ١٩٧٨

عدد الطلاب ١١٧ :

٣. موقع الجغرافي

موقع هذا البحث هو المدرسة عالية المكرام بكومان فونوروجو الذي قام في طريق كومان بكومان فونوروجو. والمدرسة عالية المكرام هو من أحد المدارس مقرها الذي له موقع استراتيجي في جالان رادين باتاه رقم ١١، قرية كومان، منطقة كومان الفرعية، مقاطعة بونوروغو، جاوة الشرقية

٤. الرؤية والرسالة

أ. رؤية المدرسة عالية المكرام

(١) المؤمنين والورعين والمعرفة والتكنولوجية

ب. رسالة المدرسة عالية المكرام

(١) تنفيذ التعلم والتوجيه بشكل فعال، بحيث يمكن لكل طالب أن

يتطور على النحو الأمثل، وفقا لإمكاناته

(٢) تعزيز تقدير التربية الإسلامية وتعاليمها حتى تصبح مصدراً

للحكمة في العمل

(٣) تعزيز روح التميز الأمثل بين جميع سكان المدرسة

(٤) تشجيع ومساعدة الطلاب على التعرف على إمكاناتهم، حتى

يمكن تطويرها على النحو الأمثل

(٥) تنفيذ الإدارة التشاركية من خلال إشراك جميع سكان المدرسة

ولجان المدرسة

(٦) تشجيع وتوجيه الطلاب على أداء العبادة بشكل منظم، والتحلي

بالأخلاق الحميدة، وتطبيق الشريعة الإسلامية بهدف خير السنة

والجماعة



﴿ب﴾ تطوير المواد التعليمية لمهارة الكلام علي شكل كتب مدرسية

الشكل النهائي لهذا المنتج هو كتب مدرسية لتدريب الطلاب علي تكلم باللغة العربية العامية المصرية التي يمكن أن تصبح رؤية ومعرفة جديدة الطلاب يهدف وجود هذا المنتج الا تلبية توافر المواد التعليمية في المدرسة عالية المكرم بكومان فونوروجو. أن يكون الطلاب التدريب في كلام للغة العربية مع أستاذه, صديقه, و غير ذلك.

اعتمد التطوير هذه المواد التعليمية علي حقيقة من الطلاب صعوبة لان يتكلم باللغة العربية, بحيث تكون هناك التدريب تكلم باللغة العربية كذلك الطلاب يستطيع تكلم باللغة العربية. نتائج هذا التطوير نهدف ان تكون قادرة علي تلبية توافر المواد المدرسة التي يمكن ان تكون حلا في كلام الطلاب باللغة العربية.

الشكل	: كتاب مطبوع
الموضوع	: التدريب مهارة الكلام
الهدف	: فصل عاشر مدرسة عالية المكرم بكومان فونوروجو
إسم الكتابة	: ليلي ايو انيعسية
سماك الصفحة	: ٧٧ صفحة
الطباعة	: الأولى
حجم الورق	: B5 (180 x 257)

المواد في هذا الكتاب هي المواد التعليمية في المدرسة عالية المكرم بكومان فونوروجو علي مهارة الكلام في الصف العاشر. التي ليست الفصحي العربية فقط, ولكن أيضا للغة العربية اليومية للأمة المصرية [العامية] يحتوي هذا الكتاب علي ثلاثة جوانب وهي القسم المقدم والقسم المحتوي [المواد] والقسم الختامي.

١. المقدمة في كتاب التدريب مهارة الكلام

تضمن هذا القسم الغلاف والمقدمة والجدول المحتويات

أ. الغلاف

كان قسم الغلاف في كتاب التدريب مهارة الكلام من جزئين،

هما الغلاف الأمامي والغلاف الخلفي. والشرح كمايلي:

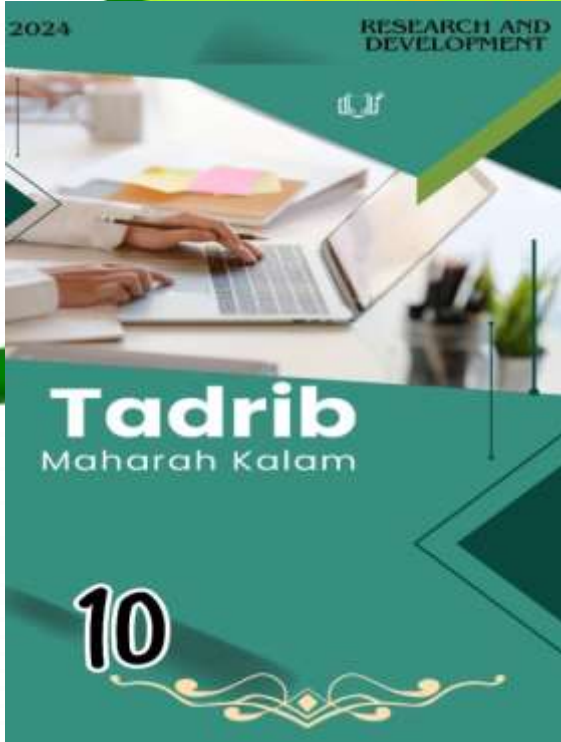
(١) الغلاف الأمامي

الغلاف الأمامي في كتاب التدريب على مهارة الكلام هناك

يتكون من موضع الكتاب الذي يوافق بمداد التي فيها، وموضوع

الكتاب بلغة إندونيسية.

الصورة: ٤.١ الغلاف الأمامي



PONOROGO

(٢) الغلاف الخلفي

صمم الغلاف الخلفي من نوع البحث, سنة النشر اسم
الكتابة للكتاب.

الصورة ٤.٢ الغلاف الخلفي



ب. المقدمة

وضعت المقدمة علي الصفحة الأولى من الكتاب لفتح التواصل
بين الكتابة والقارئ. وتتضمن محتويات المقدمة سلسلة من الجمل من
الكتابة التي تشتمل لشكر الله, والصلاة والسلام علي نبينا محمد صلى
الله عليه وسلم, وغرضها من تجميع كتاب التدريب مهارة الكلام باللغة
العربية, مع شرح محتويات الكتاب وأسميات الكاتبة من الكتاب
التدريب.

الصورة: ٤.٣ المقدمة في كتاب التدريب مهارة الكلام



ج. جدول المحتويات

حتوى جدول المحتويات على الفصول والفصول الفرعية اليت
ستتم مناقشتها في صفحة ا ويتضمن قائمة صفحات بكل ما حيتويو
كتاب احلي، حت يتمكن القارئ من العثور على ادلوضوع الذي
يبحث عنو بسهولة.

الصورة ٤.٤ جدول المحتويات في كتاب التدريب مهارة الكلام

DAFTAR ISI	
Kata Pengantar.....	1
Daftar isi.....	2
Bab 1 (التعريف و الثيمات).....	4
Tadribat Pertama.....	11
Tadribat Kedua.....	11
Tadribat Ketiga.....	12
Tadribat Ke empat.....	14
Bab 2 (الأشياء و الشئ).....	16
Tadribat Pertama.....	23
Tadribat Kedua.....	23
Tadribat Ketiga.....	26
Tadribat Ke empat.....	28
Bab 3 (المدرسة).....	30
Tadribat Pertama.....	36
Tadribat Kedua.....	36
Tadribat Ketiga.....	37
Tadribat Ke empat.....	40
Bab 4 (الحياة اليومية).....	41
Tadribat Pertama.....	47
Tadribat Kedua.....	47
Tadribat Ketiga.....	48
Tadribat Ke empat.....	50

٢. المواد في كتاب التريب مهارة الكلام

أ. المواد الأولى في كتاب التدريب مهارة الكلام علي أربعة من التدريب

(١) التدريب الأول

هناك العديد من المفردات حيث يختار الطلاب خمس

مفردات ثم يحفظها امام الفصل, يهدف هذا التدريب الى زيادة

مفردات الطلاب

الصورة ٤.٥ المواد الأولى التدريب الاول

التدريب الاول

١. احفظ المفردات الخمس المذكورة أعلاه واجعلها جملة

٢. احفظها أمام الفصل، واختر صديقك لمواصلة التدريب

1. Hafalkan lima mufrodat yang ada di atas, dan buatlah ke dalam bentuk kalimat!
2. Hafalkan di depan kelas dan pilihlah teman mu untuk melanjutkan lathan tersebut!

التدريب الثاني



11

(٢) التدريب الثاني

في هذا التدريب الثاني هناك صورة سيطلب من الطلاب وصفها عن الصورة من خلال النظر الى المفردات في التمرين الأول. ويهدف هذا التمرين الى تمكين الطلاب من وصف الكلمات في جمل أو مقالات

PONOROGO

الصورة ٤.٦ المواد الأولى التدريب الثاني

١. ظل رئيس الفصل بتشكيل مجموعات، كل مجموعات
تكون من ٤ - ٥ طلاب

٢. تكلم كل مجموعة عن الصورة أعلاه، وتنظر إلى المفردات
عملياً

1. Ketua kelas membentuk kelompok, dan masing
masing kelompok berjumlah 4-5 siswa

2. Setiap kelompok berbicara berdasarkan gambar
diatas, dengan melihat pada mufrodad pada
latihan satu

التدريب الثالث

الحوار الأول
أنظر وستمع!

خليل: السلام عليكم
حكيم: وعليكم السلام

خليل: إشي خليل، ما إسمك؟
حكيم: إسمى حكيم

12

(٣) التدريب الثالث

هناك محادثان باللغة العربية، حيث يختار الطلاب إحدى
المحادثات ثم يعرضونها مع زملائهم امام الفصل، ويستمررون مع
الأصدقاء الآخرين، يهدف هذا التمرين الى التدريب الطلاب على
نطق باللغة العربية

PONOROGO

الصورة ٤.٧ المواد الأولى التدريب الثالث

١. اطل رئيس الفصل بتشكيل مجموعات. كل مجموعة تتكون من ٤ - ٥ طلاب
٢. تكلم كل مجموعة عن الصورة أعلاه، وتنظر إلى المفردات عملياً

1. Ketua kelas membentuk kelompok, dan masing masing kelompok berjumlah 4-5 siswa
2. Setiap kelompok berbicara berdasarkan gambar diatas, dengan melihat pada mufrodad pada latihan satu

التدريب الثالث

الحوز الأول
انظر وتمعن!

خليل: السلام عليكم
حكيم: وعليكم السلام
خليل: إسمي خليل، ما إسمك؟
حكيم: إسمي حكيم

11

نجمة: هديو صديقتي، إسمها لذي. هي طيبة
لذي: أهلاً و سهلاً
كريمة: أهلاً بك
نجمة: هل أنت جابونة يا سلفي؟
سلفي: نعم، أنا جابونة
كريمة: هل أنت جابونة يا لذي؟
لذي: لا، أنا منندورية

١. اختر إحدى المادتين أعلاه، واعرضها مع صديقتك إلى الأمام!

1. pilihlah salah satu diantara dua percakapan diatas, dan peragakan bersama teman sebangkumu ke depan!

التدريب الرابع

١. يعطى المعلم الطلاب وقتاً لدراسة المفردات التي أعطيت لهم
٢. يعطى المعلم الأسئلة إلى الطلاب عن المفردات متعلقة باللسان

12

(٤) التدريب الرابع

في هذا التدريب الرابع عشر مفردات تمت دراستها ولم يصحب معانيها. ويطلب من الطلاب الإجابة على معني المفردات يهدف هذا التمرين تدريب ذاكرة الطلاب على حفظ المفردات.

الصورة ٤.٨ المواد الأولى التدريب الرابع

1. Guru memberikan waktu kepada anak didik untuk mempelajari mufrodad yang sudah diberikan

2. Guru memberikan pertanyaan terkait mufrodad kepada anak didik secara lisan

المثال :

ماذا تعرف عن:

B.Indonesia	B.Arab	No
	مدينة	.١
	أخي الصغير	.٢
	صديق	.٣
	فصل	.٤
	طيب	.٥
	الغربة	.٦
	رؤم	.٧
	عديد	.٨
	كيف عائلتك؟	.٩
	مهنة	.١٠

35

ب. المواد الثاني في كتاب التدريب مهارة الكلام علي أربعة من التدريب

(١) التدريب الأول

هناك العديد من المفردات حيث يختار الطلاب خمس مفردات ثم يحفظها امام الفصل, يهدف هذا التدريب الى زيادة مفردات الطلاب.

الصورة ٤.٩ المواد الثاني التدريب الاول

التدريب الاول

١. اخفظ المفردات الخمس المذكورة أعلاه وجعله جملة

٢. اخفظها امام الفصل, و اختر صديقك لمواصلة التدريب

1. Hafalkan lima mufrodat yang ada di atas, dan buatlah ke dalam bentuk kalimat!
2. Hafalkan di depan kelas dan pilihlah teman mu untuk melanjutkan latihan tersebut!

التدريب الثاني



23

(٢) التدريب الثاني

في هذا التدريب الثاني هناك صورة سيطلب من الطلاب وصفها عن الصورة من خلال النظر الى المفردات في التمرين الأول. ويهدف هذا التمرين الى تمكين الطلاب من وصف الكلمات في جمل أو مقالات.

الصورة ٤.١٠ المواد الثاني التدريب الثاني

١. ننظر الى الصورة اعلاه

٢. يشكل رئيس الفصل أربع مجموعات, و كل مجموعة يختار إحدى من صورة اعلاه

٣. صف الصورة في قصة على الأقل فقرتين

1. Perhatikan gambar diatas!
2. Ketua kelompok membentuk empat kelompok, dan masing-masing kelompok memilih satu gambar
3. Diskripsikan gambar tersebut kedalam sebuah cerita minimal 2 paragraf!

المثال



24

٣) التدريب الثالث

هناك محادثان باللغة العربية, حيث يختار الطلاب إحدى المحادثات ثم يعرضونها مع زملائهم امام الفصل, ويستمررون مع الأصدقاء الآخرين, يهدف هذا التمرين الى التدريب الطلاب على

نطق باللغة العربية

PONOROGO

الصورة ٤.١١ المواد الثاني التدريب الثالث

التدريب الثالث

الحوار الأول أنظر واستمع!

عليّ: السلام عليكم
عشار: وعليكم السلام
عليّ: هذه صنورة أسنراتي
عشار: ماشاء الله من هذا؟
عليّ: هذا ولدي، إسمه عدنان، هو شهيد
عشار: ومن هذه؟
عليّ: هذه ولدي، إسمها سعيذة، هي طبيبة
عشار: ومن هذا؟
عليّ: هذا أخي، إسمه عيسى، هو طالب
عشار: ومن هذه؟
عليّ: هذه أختي، إسمها علة، هي معلمة. وهذا جدي
وهذه جدتي
عشار: ماشاء الله

26

الحوار الثاني أنظر واستمع!

الأب: هذا أذن العجبر
الأم: الله أكبر الله أكبر
الأب: أين الأولاد؟
الأم: سعد في الحمام يتوضأ
الأب: وأين سعيذة؟
الأم: سعيذة في الغرفة يقرأ القرآن
الأب: وأين سعيذة؟
الأم: سعيذة في المصلى تصلى
الأب: أين المغطف يا زوجتي؟
الأم: هذا هو المغطف يا زوجي
الأب: وأين النظارة يا زوجتي؟
الأم: هذه هي النظارة يا زوجي
الأب: هيا بنا إلى المسجد
الأم: هيا بنا

27



٤) التدريب الرابع

في هذا التدريب الرابع عشر مفردات تمت دراستها ولم يصحب معانيها. ويطلب من الطلاب الإجابة على معني المفردات يهدف هذا التمرين تدريب ذاكرة الطلاب على حفظ المفردات.

الصورة ٤.١٢ المواد الثاني التدريب الرابع

١. اختر إحدى المحادثتين أعلاه، واعرضها مع صديقك إلى الأمام!

1. pilihlah salah satu diantara dua percakapan diatas, dan peragakan bersama teman sebangku mu ke depan!

التدريب الرابع

١. يعطي المعلم الطلاب وقتا لدراسة المفردات التي أعطيت لهم

٢. يعطي المعلم الأسئلة الى الطلاب عن المفردات متعلقة باللسان

1. Guru memberikan waktu kepada anak didik untuk mempelajari mufrodad yang sudah diberikan

2. Guru memberikan pertanyaan terkait mufrodad kepada anak didik secara lisan

28

ج. المواد الثالث في كتاب التدريب مهارة الكلام علي أربعة من التدريب (١) التدريب الأول

هناك العديد من المفردات حيث يختار الطلاب خمس مفردات ثم يحفظها امام الفصل, يهدف هذا التدريب الى زيادة مفردات الطلاب

الصورة ٤.١٣ المواد الثالث التدريب الاول

التدريب الاول

١. احفظ المفردات الخمس المذكورة أعلاه واجعلها جملة
٢. احفظها أمام الفصل، واختر صديقك لمواصلة التدريب

1. Hafalkan lima mufrodats yang ada di atas, dan buatlah ke dalam bentuk kalimat!
2. Hafalkan di depan kelas dan pilihlah teman mu untuk melanjutkan latihan tersebut!

التدريب الثاني



١. رئيس الفصل بتشكيل مجموعات، كل مجموعة تتكون من
٤-٥ طلاب

36

(٢) التدريب الثاني

في هذا التدريب الثاني هناك صورة سيطلب من الطلاب وصفها عن الصورة من خلال النظر الى المفردات في التمرين الأول. ويهدف هذا التمرين الى تمكين الطلاب من وصف الكلمات في جمل أو مقالات.

الصورة: ٤.١٤ المواد الثالث التدريب الثاني


التدريب الاول

١. احفظ المفردات الخمس المذكورة أعلاه واجعلها جملة

٢. احفظها أمام الفصل، واختر صديقك لمواصلة التدريب

1. Hafalkan lima mufrodat yang ada di atas, dan buatlah ke dalam bentuk kalimat!
2. Hafalkan di depan kelas dan pilihlah teman mu untuk melanjutkan latihan tersebut!

التدريب الثاني



١. رئيس الفصل بتشكيل مجموعات، كل مجموعة تتكون من
٤-٥ طلاب

36

(٣) التدريب الثالث

هناك محادثتان باللغة العربية، حيث يختار الطلاب إحدى المحادثات ثم يعرضونها مع زملائهم أمام الفصل، ويستمررون مع الأصدقاء الآخرين، يهدف هذا التمرين الى التدريب الطلاب على نطق باللغة العربية.

PONOROGO

الصورة: ٤.١٥ المواد الثالث التدريب الثالث



٤) التدريب الرابع

في هذا التدريب الرابع عشر مفردات تمت دراستها ولم يصحب معانيها. ويطلب من الطلاب الإجابة على معني المفردات يهدف هذا التمرين تدريب ذاكرة الطلاب على حفظ المفردات.

PONOROGO

الصورة: ٤.١٦. المواد الثالث التدريب الرابع

التدريب الرابع

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ

B indo	B. Arab	No
	كِتَاب	.١
	بِمَحَاة	.٢
	فَاعَةٌ	.٣
	مَرْبَلَةٌ	.٤
	بَاب	.٥
	الْإِنْتِيحَانُ	.٦
	خَاسُوْتُ	.٧
	قَضَلٌ	.٨
	مِشْطَرَةٌ	.٩
	مَكْتَبَةٌ	.١٠

40

د. المواد الرابع في كتاب التدريب مهارة الكلام علي أربعة من التدريب

(١) التدريب الاول

هناك العديد من المفردات حيث يختار الطلاب خمس مفردات ثم يحفظها امام الفصل. يهدف هذا التدريب الى زيادة مفردات الطلاب.

الصورة: ١٧.٤ المواد الرابع التدريب الاول

التدريب الاول

١. اخفظ المفردات الخمس المذكورة أعلاه, و جعله جملة
٢. اخفظها امام الفصل, و اختر صديقك لمواصلة التدريب

1. Hafalkan lima mufrodat yang ada diatas, dan buatlah ke dalam bentuk jumlah!
2. Hafalkan di depan kelas, dan pilihlah temanmu untuk melanjutkan latihan tersebut!

التدريب الثاني

١. تكلم با اللغة العربية عن " الحاية اليوميتك " على الأقل ثلاث فقرات!

1. Berbicaralah menggunakan Bahasa Arab dengan tema " kehidupan sehari-harimu", paling sedikit tiga paragraph

47

(٢) التدريب الثاني

في هذا التدريب الثاني هناك تكلم باللغة العربية تحت الموضوع "الحاية اليوميتك". ويهدف هذا التمرين الى تمكين الطلاب من وصف الكلمات في جمل أو مقالات.

PONOROGO

الصورة: ١٨.٤ المواد الرابع التدريب الثاني

التدريب الاول

١. اخفظ المفردات الخمس المذكورة أعلاه, و جعله جملة
٢. اخفظها امام الفصل, و اختر صديقك لمواصلة التدريب

1. Hafalkan lima mufrodat yang ada diatas, dan buatlah ke dalam bentuk jumlah!
2. Hafalkan di depan kelas, dan pilihlah temanmu untuk melanjutkan latihan tersebut!

التدريب الثاني

١. تكلم با اللغة العربية عن " الحاية اليوميتك " على الأقل ثلاث فقرات!

1. Berbicaralah menggunakan Bahasa Arab dengan tema " kehidupan sehari-harimu", paling sedikit tiga paragraph

47

(٣) التدريب الثالث

هناك محادثتان باللغة العربية, حيث يختار الطلاب إحدي المحادثات ثم يعرضونها مع زملائهم امام الفصل, ويستمررون مع الأصدقاء الاخرين, يهدف هذا التمرين الى التدريب الطلاب على نطق باللغة العربية.

PONOROGO

الصورة: ٤.١٩. المواد الرابع التدريب الثالث

زَيْبِدَةُ: مَتَى تَرْجِعِينَ مِنَ السُّوقِ؟
 جَوْهَرَةُ: أَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَ الْبَتُّبُ نَهَارًا ثُمَّ
 أَسْتَرِيحُ حَتَّى تَدْخُلَ وَقْتُ الْعَصْرِ
 زَيْبِدَةُ: ثُمَّ مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْمَسَاءِ؟
 جَوْهَرَةُ: أَشَاهِدُ الْيَلْفَازَ فِي الْبَيْتِ
 زَيْبِدَةُ: ثُمَّ مَتَى تَذْهَبِينَ إِلَى النَّوْمِ؟
 جَوْهَرَةُ: أَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ لَيْلًا

١. يُفْهَمُ إِلَى الْمَحَادَثَةِ أَعْلَاهُ، ثُمَّ تَدْرِبُ مَعَ أَصْدِقَائِكَ

1. Fahamilah percakapan diatas dan peragakan bersama temanmu!

(٤) التدريب الرابع

في هذا التدريب الرابع عشر مفردات تمت دراستها ولم يصحب معانيها. ويطلب من الطلاب الإجابة على معني المفردات بهدف هذا التمرين تدريب ذاكرة الطلاب على حفظ المفردات.

الصورة: ٤.٢٠ المواد الرابع التدريب الرابع

التدريب الرابع
ماذا تعرف عن

B.Indonesia	B. Arab	No
	لَزِيذٌ	.١
	مَاهِرٌ	.٢
	المَائِدَةُ	.٣
	الليثان	.٤
	مَسْتُوْنَةٌ	.٥
	الْفُطُوْرُ	.٦
	السُّوقُ	.٧
	الْقَفَاْرُ	.٨
	دُكَاْنٌ	.٩
	العشَاءُ	.١٠

50

هـ. المواد الخامسة في كتاب التدريب مهارة الكلام علي أربعة من التدريب

(١) التدريب الاول

هناك العديد من المفردات حيث يختار الطلاب خمس مفردات ثم يحفظها امام الفصل, يهدف هذا التدريب الى زيادة مفردات الطلاب.

IQAIN
PONOROGO

الصورة: ٢١.٤ المواد الخامسة التدريب الاول

التدريب الأولى

١. احفظ خمس المفردات المذكورة اعلاه و اجعلها جملة!
٢. احفظها أمام الفصل، واختر إحدى من صديقك لمواصلة التدريب!

1. Hafalkan lima mufrodat yang ada di atas, dan buatlah ke dalam bentuk kalimat!
2. Hafalkan di depan kelas dan pilihlah salah satu temanmu untuk melanjutkan latihan tersebut

التدريب الثاني

<p>GAMBAR 1</p> 	<p>GAMBAR 2</p> 
<p>GAMBAR 3</p> 	<p>GAMBAR 4</p> 

58

(٢) التدريب الثاني

في هذا التدريب الثاني هناك صورة سيطلب من الطلاب وصفها عن الصورة من خلال النظر الى المفردات في التمرين الأول. ويهدف هذا التمرين الى تمكين الطلاب من وصف الكلمات في جمل أو مقالات.

الصورة: ٤.٢٢ المواد الخامسة التدريب الثاني

١. ننظر إلى الصورة أعلاه!

٢. يشكل رئيس الفصل أربع مجموعات و كل مجموعة يختار إحدى من صورة اعلاه!

٣. صف الصورة في قصة على الأقل فقرتين!

1. Perhatikan gambar diatas!
2. Ketua kelompok membentuk empat kelompok, dan masing-masing kelompok memilih satu gambar
3. Deskripsikan gambar tersebut ke dalam sebuah cerita minimal dua paragraph

التدريب الثالث

الحوار

هواية أزدى و سلطان

أزدى: السلام عَلَيْكُمْ يا أخي!

سلطان: وَعَلَيْكُمْ السلام وَرَحمةُ الله!

أزدى: صباح الخير!

سلطان: صباح النور! أهلاً و سهلاً يا زميلي!

59

(٣) التدريب الثالث

هناك محادثتان باللغة العربية، حيث يختار الطلاب إحدى المحادثات ثم يعرضونها مع زملائهم امام الفصل، ويستمررون مع الأصدقاء الآخرين، يهدف هذا التمرين الى التدريب الطلاب على نطق باللغة العربية.

الصورة: ٤.٢٣ المواد الخامسة التدريب الثالث

أزدي: إن شاء الله . ألا تبيع خطك أيضا؟

سلطان: لا في الوقت القريب، أما في المستقبل فلا أخرف. كلنا نلث إلهاما، أبحث عن القلم ثم أكتب، كذلك أخرج هوائيتي.

أزدي: هل هوائيتك كتابة الخط فقط بل أحيى؟

سلطان: لا، يا أحيى، هوائيتي كثيرة مثل القراءة و الرياضة.

أزدي: طيب. لا بأس في كثير الهواية لنا، المهم كلها مفيدة لا ضرر فيها.

سلطان: كلامك صحيح يا أحيى. ربما أن تكون هوائيتنا وسيلة لطلب الرزقي في زمان المستقبل.

أزدي: أمين يا رب العالمين

١. أظهر المحادثة أعلاه مع زملائك في الفصل

I. Peragakan percakapan diatas bersama teman sebangkumu!

62

(٤) التدريب الرابع

في هذا التدريب الرابع عشر مفردات تمت دراستها ولم يصحب معانيها. ويطلب من الطلاب الإجابة على معني المفردات يهدف هذا التمرين تدريب ذاكرة الطلاب على حفظ المفردات.

PONOROGO

الصورة: ٤.٢٤ المواد الخامسة التدريب الرابع

التدريب الرابع

عن ماذا تُعرفُ:

B. Indo	B. Arab	No
	هوائية	.١
	القراءة	.٢
	الرياضة	.٣
	الكاميرا	.٤
	الكرة الطائرة	.٥
	بنس الطاولة	.٦
	التصوير	.٧
	الخطاطة	.٨
	السياسة	.٩
	الشم	.١٠

63

و. المواد السادسة في كتاب التدريب مهارة الكلام علي أربعة من التدريب

(١) التدريب الاول

هناك العديد من المفردات حيث يختار الطلاب خمس

مفردات ثم يحفظها امام الفصل، يهدف هذا التدريب الى زيادة

مفردات الطلاب.

الصورة: ٤.٢٥ المواد السادسة التدريب الاول

التدريب الاول

١. احفظ خمس المردات عن الطعام و خمس المفردات عن المشروبات ثم اجعل في الجملة المفيدة!

٢. احفظها امام الفصل, ثم احتر إحدى من اصدقائك لمواصلة التدريب!

1. Hafalkan lima mufrodat tentang makanan dan lima mufrodat tentang minuman, dan buatlah ke dalam kalimat!

2. Hafalkan di depan kelas, kemudian pilih salah satu temanmu untuk melanjutkan latihan tersebut!

71


(٢) التدريب الثاني

في هذا التدريب الثاني هناك صورة سيطلب من الطلاب وصفها عن الصورة من خلال النظر الى المفردات في التمرين الأول. ويهدف هذا التمرين الى تمكين الطلاب من وصف الكلمات في جمل أو مقالات.

P O N O R O G O

الصورة: ٢٦.٤ المواد السادسة التدريب الثاني

التدريب الثاني

<p>Gambar 1</p> 	<p>Gambar 2</p> 
<p>Gambar 3</p> 	<p>Gambar 4</p> 

١. ننظر الى الصورة أعلاه!

٢. يشكل رئيس الفصل أربع مجموعات, وكل مجموعة يختار
إحدي من صورة أعلاه

٣. صف الصورة على الأقل فقرتين!

72

(٣) التدريب الثالث

هناك محادثتان باللغة العربية, حيث يختار الطلاب إحدي المحادثات ثم يعرضونها مع زملائهم امام الفصل, ويستمررون مع الأصدقاء الآخرين, بهدف هذا التمرين الى التدريب الطلاب على نطق باللغة العربية.

الصورة: ٢٧. ٤ المواد السادسة التدريب الثالث

فَاطِمَةُ: لا، شُكْرًا

١. اختر إحدي بين الحادئين أعلاه، واعرضها مع صديقك إلى
الأمم!

1. Pilihlah salah satu diantara dua percakapan
diatas, dan peragakan bersama teman
sebangkumu ke depan

التدريب الرابع

ماذا تعرف عن:

B.Indo	B.Arab	No
	الأرز	١.
	الخبز	٢.
	البيض	٣.
	اللحم	٤.
	التمر	٥.
	اللبن	٦.
	الشاي	٧.
	القهوة	٨.
	العسل	١٠.

75

(٤) التدريب الرابع
في هذا التدريب الرابع عشر مفردات تمت دراستها ولم
يصحب معانيها. ويطلب من الطلاب الإجابة على معني المفردات
يهدف هذا التمرين بتدريب ذاكرة الطلاب على حفظ المفردات.

الصورة: ٤.٢٨ المواد السادسة التدريب الرابع

عَاطِفَةٌ: لَا، شُكْرًا

١. اختر إحدى بين المحادثين أعلاه، واعرضها مع صديقك إلى
الأمم!

I. Pilihlah salah satu diantara dua percakapan
diatas, dan peragakan bersama teman
sebangkumu ke depan

التدريب الرابع

ماذا تعرف عن:

B.Indo	B.Arab	No
	الأرز	١.
	الخبز	٢.
	البيضنة	٣.
	اللحم	٤.
	التمر	٥.
	الذئب	٦.
	الثأبي	٧.
	القهوة	٨.
	الغسل	١٠.

75

﴿ج﴾ مدى صلاحية كتاب التدريب مهارة الكلام في الصف العاشر مدرسة عالية

المكram بكونان فونوروجو

تقديم بيانات المدقق نناك نوعان من البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث، وهما البيانات النوعية والبيانات الكمية . وقد تم الحصول على البيانات من خلال مرحلتين من تقويم، وهما التحقق من صحة من قبل خبراء وكذلك نتائج التحقق من الصحة في الميدان. وقد تم الحصول على بيانات التحقق من صحة وسائط التعلم من التقييمات التي أجراها ثلاثة متصدقين وتقييمات من قبل الطلاب. وقد تم الحصول على نتائج التحقق من الصحة

البيانات من المصادق من قبل محاضر الذي يخبير وسائل التعليم, والتحقق من صحة من محاضر خبير المحتوي, والتحقق من صحة معلمي اللغة العربية في الميدان. وكذلك تقييم الطلاب.

البيانات التي تم الحصول عليها هي بيانات نوعيه وكميه. البيانات النوعيه في شكل تقييمات إضافيه أو افتراضات من المتصدقين, بينما تأتي البيانات الكمية من إستبيانات تقييم مقياس ليكرت للخبراء والمتصدقين, فإن معايير تسجيل الدرجات هي كما يلي:

الجدول ٤.١

معايير تسجيل استبيان التحقق من صحة الخبراء

معايير	درجة الدرجة
تفتقر جدا	١
أقل	٢
مقبول	٣
جيد	٤
ممتاز	٥

فيما يلي عرض تقديمي لتحليل البيانات للبيانات تقييم الاستبيان من قبل خبير الإعلام و خبير محتوى المواد و معلمي اللغة العربية و الطلاب إلى جانب انتقاداتهم واقتراحاتهم.

١. نتائج التحقق من صحة خبير المواد

ثم يتم تسليم المنتج الذي صممه الكاتبة إلى خبير المواد على شكل كتاب التدريب مهارة الكلام باللغتين الفصحى العامية. تم تحقق من صحة خبير المواد في ١ ابريل ٢٠٢٤ و ٢٣ ابريل ٢٠٢٤ من قبل السيد الدكتور أجوس يحي المعلم اللغة العربية في المدرسة عالية المكرم بكومان فونوروجو.

سيتم عرض التعرض الوصفي لنتائج التحقق من صحة المواد من خلال طريقة الاستبيان باستخدام أداة الاستبيان.

أ. التعرض للبيانات الكمية

يمكن رؤية البيانات الكمية في الجدول التالي:

الجدول: ٤.٢ استجاب الخبير عن المواد التعليمية المصممة

رقم	بيان معايير التقويم	درجة الدرجة	معايير
١	المواد حسب مستوى قدرة الطالب	٤	جيد
٢	المواد المقدمة سهلة الفهم	٥	ممتاز
٣	المادة مصنوعة متماسكة	٥	ممتاز
٤	أصبحت المواد التعليمية سهلة الاستخدام في التعلم	٥	ممتاز
٥	المواد التعليمية المقدمة عملية وفعالة	٥	ممتاز
٦	محتوى المادة الموجودة في المواد التعليمية لمهارة كلام واضح	٥	ممتاز
٧	مادة مهمة يدرسها الطلاب	٥	ممتاز
٨	يمكن أن تساعد التمارين الموجودة في المواد التعليمية الطلاب على ممارسة مهاراتهم في التحدث باللغة العربية	٥	ممتاز

بناءً على بيانات كمية النتائج تحقق خبير المواد، فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات، والتي يمكن حسابها باستخدام الصيغة التالية:

$P =$	$\frac{\sum x}{\sum xi}$	$\times 100\%$
$P =$ الحجم النسبة المئوية		
$\sum x =$ العديد الإجمالي للدرجات من المصدقين		
$\sum xi =$ الدرجة القصوى المتوقعة		
$100\% =$ رقم ثابت		

الحاصل =

$P =$	$\frac{\sum x}{\sum xi}$	$\times 100\%$
-------	--------------------------	----------------

$P =$	$\frac{5+5+5+5+5+5+5+5+5}{40}$	$\times 100\%$
-------	--------------------------------	----------------

$P =$	$\frac{39}{40}$	$\times 100\%$
-------	-----------------	----------------

$P =$	97%	لا يحتاج إلى التنقيح
-------	--------	----------------------

الجدول: ٤.٣ معايير نتائج الدرجات بنسبة المئوية الكمية

نسبة مئوية %	معايير
$\geq 21\%$	مردود , لا يستطيع أن يستعمل
$21\% - 40\%$	ناقص, لا يستطيع أن يستعمل
$41\% - 60\%$	مقبول, يحتاج إلى كثير التنقيح
$61\% - 80\%$	جيد, يحتاج إلى قليل التنقيح
$81\% - 100\%$	ممتاز, لا يحتاج إلى التنقيح

الجدول: ٤.٤ التوزيع التكراري لمستوى الصلاحية المادية

معايير	الحجم النسبة المئوية (P)	$\Sigma \times$	$\Sigma \times i$
ممتاز	٩٧%	٣٩	٤٠

يوضح الجدول ٤.٣ والجدول ٤.٤ حجم نسبة مئوية التحقق من صحة خبير المواد هو ٩٧% والذي ينص علي أن هذا الكتاب "ممتاز"، ولذلك من الممكن تنفيذة على الطلاب.

ب. التعرض للبيانات النوعية

الجدول ٤.٥ النقد و الافتراحات للمواد

النقد والافتراحات	اسم خبير المواد
١. من جوانب المظهر, فانه يحتاج الى القليل من المراجعة ٢. هناك بعض الحركات التي لا تنطبق	السيد الدكتور اجوس يحي

٢. نتائج التحقق من خبير وسائل الاعلام التعليمية

تم تسليم المنتج الذي صممت الكتابة الى خبير وسائل الاعلام التعليمية علي شكل كتاب التدريب علي مهارة الكلام باللغتين الفصحى والعامية. وتم التحقق من صحة خبير وسائل الاعلام التعليمية في ١ أبريل ٢٠٢٤ و ٢٣ أبريل ٢٠٢٤ من قبل السيد نصرالله الماجستير كمحاضر خبير في وسائل الاعلام التعليمية. سيتم عرض التعرض الوصفي لنتائج التحقق من صحة وسائل الاعلام التعليمية من خلال طريقة الاستبيان باستخدام أداة الاستبيان.

أ. التعرض للبيانات الكمية
يمكن رؤية البيانات الكمية

الجدول ٤.٦ استجاب الخبير عن الوسائل التعليمية

رقم	بيان معايير التقييم	درجة الدرجة	معايير
١	تصميم غلاف المادة التعليمية بشكل جذاب	٤	جيد
٢	نسب الألوان المناسبة	٣	مقبول
٣	تخطيط العنوان والمحتوى مناسب	٤	جيد
٤	الخلفية المناسبة	٣	مقبول
٥	حدد المحرف المناسب	٣	مقبول
٦	حدد حجم الخط المناسب	٣	مقبول
٧	أن تكون المواد التعليمية مريحة في الاستخدام	٥	ممتاز
٨	اختيار المواد المناسبة	٤	جيد
٩	المواد التعليمية حسب مستوى تطور الطالب	٤	جيد
١٠	يمكن للمواد التعليمية أن تحفز الطلاب على أن يكونوا متحمسين في أنشطة التعلم	٤	جيد

بناء على بيانات كمية النتائج تحقق خبير عن الوسائل الاعلام, فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات, والتي يمكن حسابها باستخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$P =$ الحجم النسبة المئوية
$\sum x =$ العديد الإجمالي للدرجات من المصدقين
$\sum xi =$ الدرجة القصوى المتوقعة
$100\% =$ رقم ثابت

الحاصل =

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{4+3+4+3+3+3+5+4+4+4}{100} \times 100\%$$

$$P = \frac{37}{50} \times 100\%$$

$$P = 84\% \text{ جيد, يحتاج إلى قليل التنقيح}$$

الجدول: ٤.٧ معايير نتائج الدرجات بنسبة مئوية الكمية

نسبة مئوية %	معايير
$\geq 21\%$	مردود, لا يستطيع أن يستعمل
$21\% - 40\%$	ناقص, لا يستطيع أن يستعمل
$41\% - 60\%$	مقبول, يحتاج إلى كثير التنقيح
$61\% - 80\%$	جيد, يحتاج إلى قليل التنقيح
$81\% - 100\%$	ممتاز, لا يحتاج إلى التنقيح

الجدول: ٤.٨ التوزيع التكراري لمستوى الصلاحية للوسائل

معايير	الحجم النسبة المئوية (P)	$\sum \times$	$\sum \times i$
ممتاز	٨٤%	٣٧	٥٠

يوضح الجدول ٤.٧ و الجدول ٤.٨ حجم النسبة مئوية التحقق من صحة وسائل الاعلام التعليميّة هو ٧٤% و الذي ينص علي ان هذا الكتاب "جيد" يحتاج إلى قليل التنقيح. لذلك الممكن تنفيذه علي الطلاب.

ب. التعرض البيانات النوعية

الجدول ٤.٩ النقد و الافتراحات وسائل التعليميّة

النقد والافتراحات	اسم خبير المواد
(١) تم تعديل حجم الحروف لتكون أكبر، لأنه بالنسبة لطلاب المدارس الثانوية يجب أن تكون أكثر وضوحًا وليست صغيرة جدًا	السيد نصر الله
(٢) تم تغيير تصميم الغلاف ليحتوي على المزيد من الألوان	
(٣) حجم الورق ليس كبيرًا بما فيه الكفاية	

٣. نتائج التحقق صحة مدرسة اللغة العربية

الكتاب الذي تم تنقيحه بناء على مشورة الخبراء ثم تسليمه الى مدرسة اللغة العربيّة على شكل كتاب التدريب علي مهارة الكلام باللغتين الفصحى والعامية. تم التحقق من صحة مدرسة في ١ ابريل ٢٠٢٤ و ١٢ ابريل ٢٠٢٤ من قبل السيد زمزم مصطفى. سيتم عرض التعرض الوصفي

لنتائج التحقق من مدرسة من خلال طريقة الاستبيان باستخدام أداة الاستبيان.

أ. التعرض للبيانات الكمية

الجدول ٤.١٠ الاستجاب من مدرسة اللغة العربية

رقم	بيان معايير التقويم	درجة الدرجة	معايير
١	اللغة وفق القواعد العربية	٥	ممتاز
٢	الدقة النحوية	٤	جيد
٣	اللغة التي يتم تقديم المادة بها سهلة الفهم	٥	ممتاز
٤	اللغة حسب مستوى قدرة الطالب	٥	ممتاز
٥	اللغة المستخدمة هي التواصلية	٥	ممتاز

بناء على بيانات كمية النتائج من تحقق المدرسة, فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات, والتي يمكن حسابها باستخدام الصيغة التالية:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$P =$ الحجم النسبة المئوية
$= \sum x$ العديد الإجمالي للدرجات من المصدقين
$= \sum xi$ الدرجة القصوى المتوقعة
$= 100\%$ رقم ثابت

الحاصل =

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

$$P = \frac{5+4+5+5+5+5}{30} \times 100\%$$

$$P = \frac{24}{30} \times 100\%$$

$$P = 92\% \text{ جيد, يحتاج إلى قليل التنقيح}$$

الجدول: ٤.١١ معايير نتائج الدرجات بنسبة المئوية الكمية

معايير	نسبة مئوية %
مردود , لا يستطيع أن يستعمل	$\geq 21\%$
ناقص , لا يستطيع أن يستعمل	21 - 40 %
مقبول , يحتاج إلى كثير التنقيح	41 - 60 %
جيد , يحتاج إلى قليل التنقيح	61 - 80 %
ممتاز , لا يحتاج إلى التنقيح	81 - 100 %

الجدول: ٤.١٢ التوزيع التكراري لمستوى الصلاحية للوسائل

معايير	(P) الحجم النسبة المئوية	$\sum x$	$\sum xi$
ممتاز	80 %	24	30

يوضح الجدول ٤.١١ والجدول ٤.١٢ حجم نسبة مئوية التحقق من صحة خبير المواد هو ٨٠% والذي ينص علي أن هذا الكتاب "ممتاز", ولذلك من الممكن تنفيذة على الطلاب.

الجدول ٤.١٣ النقد و الافتراحات من اللغة

اسم خبير المواد	النقد والافتراحات
زمزم مصطفى	(١) غطاء مصفح



الباب الخامس الاختتام

﴿أ﴾ الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والتطوير لكتاب العمل المدرسي بعنوان "تدريب مهارة كلام" للصف العاشر من المدرسة العالية المقدم كومان بونوروغو، يمكن استنتاج ما يلي:

1. نوع البحث الذي يستخدمه الباحثون هو البحث والتطوير أو R&D، في حين أن نموذج التطوير المستخدم هو النموذج رباعي الأبعاد، وهي مرحلة التعريف، مرحلة التصميم، مرحلة التطوير (التطوير)، والأخيرة هي مرحلة النشر (التوزيع). قام الباحثون بجمع البيانات والمعلومات باستخدام أدوات المقابلة والاستبيانات والوثائق. بعد الحصول على البيانات اللازمة والتي تضمنت استشارة مدرس المادة العربية وجمع المواد المتعلقة بمحتوى المنتج، بدأ الباحث في صنع المنتج. يستغرق تصنيع المنتج حوالي شهر واحد. وبعد أن انتهى الباحث من إنشاء المنتج، قام الباحث باختبار المنتج على عدة مدققين، وكانت النتائج من خبراء المواد 97%، وخبراء اللغة 80%، وخبراء التصميم 84%. ومن هذه النتائج يمكن تصنيف المواد التعليمية على أنها ممتازة، وصالحة للاستخدام، وصالحة، ولا تحتاج إلى مراجعة.
2. وفقاً لنموذج البحث، أي البحث على المواد التعليمية رباعية الأبعاد فقط في مرحلة اختبار جدوى المنتج من قبل المدققين ومن ثم يتم تنفيذ مرحلة التوزيع أو التسليم إلى موقع البحث، وهو المدرسة العالية المقدم.

ب) الاقتراحات

١. اقتراحات للاستخدام

ومن المأمول أن يكون المنتج المصمم قادرًا على دعم تعلم المدرسة العالية المكروم، وخاصة تعلم اللغة العربية. تم تجميع الاقتراحات المتعلقة بتصميم هذا الكتاب المدرسي في جزأين، وهما اقتراحات للاستخدام واقتراحات لمزيد من تطوير المنتج.

أ. كتاب تعليم اللغة العربية لتدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية بعنوان تدريب مهارة كلام، تم إعداده حسب احتياجات الطلاب، لذا نأمل من المعلمين الاستفادة منه.

ب. كتاب اللغة العربية لتدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية بعنوان تدريب مهارة كلام، والذي قام بإعداده الباحثون، هو الكتاب الوحيد الذي يستخدم لتدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية، لأنهم كانوا يستخدمون في السابق كتابًا فيه عدة مهارات تم تطبيقها مهارة كلام لم تتم تغطيتها بعد.

واقترح الباحث أن لا تكون المواد والتدريبات التي يتم تدريسها من الكتب التي ألفها الباحث فقط، بل يمكن أن تؤخذ من مصادر أخرى.

٢. الاقتراحات لمزيد تطوير المنتج

أ. خضع هذا المنتج لمراجعات طفيفة وفقًا لاقتراحات الخبراء أو المدققين الخبراء. ومع ذلك، لتحسين جودة المنتج، هناك حاجة إلى مزيد من المراجعة.

ب. يقتصر منتج كتاب اللغة العربية لتدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية، بعنوان تدريب مهارة كلام، على مواد التدريب على التحدث باللغة العربية والتي تكون مصحوبة بتمارين لممارسة التحدث باللغة العربية. ولذلك، هناك حاجة إلى مزيد من التطوير

ج. يمكن للمدرسين استخدام هذا المنتج كمرجع لمحاولة تطوير مواد تعليمية تناسب ظروف الطلاب.



قائمة المراجع

﴿المراجع العربية﴾

- الخطيب, محمد ابراهيم. طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض: مكتبة التوبة, ٢٠٢٠.
- الدلمي, علي حسين. الطرائق العلمية في تدريس اللغة العربية. عمان - أردون: دار السروق, ٢٠٠٣.
- البودي, مني إبراهيم. الحوار واستراتيجياته وأساليب تعليمية. القاهرة: مكتبة وهبة, ٢٠٠٣
- الناقبة, محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ٢٠٠٣
- الغال, ناصر عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمي لغير الناطقين بها. الرياض دار الغالي, (١٩٩١ م)
- المقابلة مع معلم اللغة العربية الصف العاشر في مدرسة عالية المكرام بكومان فونوروجو ١٨ نوفمبر ٢٠٢٣
- احمد فوئد, المهارة اللغوية, مهيتها والطرائق تدريسها. الرياض: دار المسلم, (١٩٩٢ م)

﴿المراجع العربية﴾

Noza Aflisia dan Hazuar Hazuar, “ Pengembangan Bahasa Arab Berbasis Pendekatan Komunikatif,” *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab* Vol. ٤, no ١ (٢٠٢٠)

Yeniati Ulfah, “ Peningkatan Kemampuan Bahasa Arab Bagi Mahasiswa Non Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islam Zainul Hasan Genggong Probolinggo”, *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. ٣ (٢٠٢٢) : ١٥٧-١٧٦

- Mohammad Zaki, “ Urgensi Bahan Ajar Bahasa Arab Sebagai Penentu Dalam Proses Belajar Mengajar, “ *Al- Af'idah* ๑, no. ๑ (๒๐๒๑): ๑๒-๑๐๕
- Darlinda Suri, “ Pemanfaatan Media Komunikasi dan Informasi Dalam Perwujudan Pembangunan Nasional, “ *Jurnal Komunikasi dan Pembangunan* ๑๗, no. ๒ (๒๐๑๙): ๑๒-๑๐๕
- Abdul Wahab Rasyidi, “ *Media Pembelajaran Bahasa Arab*”, (Malang: Press ๒๐๐๙), Hal. ๒๖
- Abd. Wahab Rosyidi, “ *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*”, (UIN Malang: Press, ๒๐๑๒), hal. ๑๐๒
- Arief S. Sadiman, “*Media Pendidikan*” (Depok:Rajawali Pers, ๒๐๑๒) hal. ๗.
- Azhar Arsyad, “*Media Pembelajaran*” (Jakarta:PT RajaGrafindo Persada, ๒๐๑๗) hal. ๖
- Abd. Wahab Rosyidi, “ *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*”, op. cit, hal ๑๐๕
- Fathul Mujib, “*Metode Permainan-Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*”, (Jogjakarta: Diva press, ๒๐๑๗), hal. ๖๗
- Chomsin S. Widodo dan Jasmadi, *Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*, (Jakarta : Gramedia, ๒๐๐๗), hal. ๕๐
- Abdul Hamid, Uril Baharuddin, dan Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Maang : UIN Malang Press, ๒๐๐๗), hal. ๗๑
- Abdul Majid, *Perencanaan Pembelajaran : Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, ๒๐๐๗), cet, ๑, hal. ๑๗๓
- Abdul Hamid, Uril Baharuddin, dan Bisri Mustofa, *Op. Cit*, hal. ๗๐
- Abdul Hamid, et. All, *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*, (Malang : UIN Malang Press, ๒๐๐๗)
- Umi Hanifah “ *Pentingnya Buku Ajar yang Berkualitas dalam Meningkatkan Efektifitas Pembelajaran Bahasa Arab*”, (Surabaya : Penerbit Andi, ๒๐๒๒), hal. ๒
- Cicilia Nian Erika “ *Pengembangan Buku Ajar Bahasa Indonesia Terintegrasi Pendidikan Karakter Berdasarkan Pendekatan Komunikatif* ”, (Surabaya : Penerbit Nian, ๒๐๒๒) hal. ๒

- Wulandayani Ngujer Basuki, Ani Rakhmawati, Sri Hastuti “ *Analisis Isi Buku Ajar Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan*” *Jurnal Ilmiah*, Vol ٣ No.٢ ٢٠٢٠, hal ٦٧
- Kastam Syamsi, Esti Swatika Sari, Setyawan Pujiono “ *Pengembangan Model Buku Ajar Membaca Berdasarkan Pendekatan Proses Bagi Siswa SMP*”, *Cakrawala Pendidikan*, no ٢٠١٣ فبراير ١
- I Made Marthana Yusa, Dedit Priyono, I Gede Adi Sudi Anggara “ *Buku Ajar Desain Komunikasi Visual*” (Jambi PT. Sonpedia Publishing Indonesia, ٢٠٢٣) hal. ١٩٨
- Syamsul Arifin, Adi Kusrianto “ *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*” (Grasindo, ٠٠٨) hal. ١١٢
- Hasan, A & Utami, S, *Landasan Pendidikan Teori, Konsep, dan Aplikasi*.
- Mustofa Hilmi “ *Buku Ajar Pengantar Desain Komunikasi Visual*” (PT. Nasya Expanding Management, ٢٠٢٢), hal. ٣٢
- Abd. Wahab Rasyid & Mamlu’atul Ni’mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN – Maliki Press, 2011), 88.
- Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. 1992. *Al – Maharat al – Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrishiha*. Dar al – Muslim Li al-Nasyr wa al – Tauzi’, Riyadh. Hal 96.
- Audh, Ahmad Abduh. *Madakhil Ta’lim al-Lughah al-Arabiyyah*. Makkah Mukarramah: Jami’ah Umm al-Qura. Hal 7.
- Mahmud Kamil Al-Naqah. 1985. *Ta’lim al-Lughah al-Arabiyyah Li al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Thuruq Tadrisah*. Makkah al-Mukarromah: Jami’at Um al-Qura. Hal 166.
- Nurhaqiqi “ *Kaidah-Kaidah Bahasa Arab Non Fungsional: Upaya Menghadirkan Materi Kaidah Bahasa Arab yang Lebih Mudah*,” *Educational Journal of Elementry School* ١, no. ٢ (٢٠٢٣): ٨٧-٩٠
- Rachma Isna Noora, Faisal Hendra “ *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab yang Mudah Dipahami*” *Educational Journal of Elementry School* ١, no. ٢ (٢٠٢٢): ٥٥-٥٨
- Siti Nurannisap.P.B., Andreas Julius Andi Nugroho “ *Pengembangan “ Jurnal Proses Desain” Sebagai Media Pembelajaran Perencanaan Desain*” Vol. ٩, no ١, ٢٠٢١ سبتمبر

- Emy Lailatus Sa'diyah, Aufia Aisa, Amrini Shofiyani "Pengembangan Bahan Ajar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Kelas IV Mamba'ul Maarif Karangdagangan" Vol. 2, no 1, (2021)
- Iskandar Zulkarnain "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Vidio Animasi Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa MTsN 2 BIMA" Vol. 4, no. 1(2023)
- Sulastrri "Pengembangan Media Pembelajaran Arabic Thematic Video Pada Keterampilan Berbicara Bagi Siswa Kelas VIII Mts" vol. 9, hal 97-110.
- Danuri dan Siti Maisaroh, (2019), *Metode Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta : Penerbit Samudera Biru, hal. 302
- Sugiyono,(2013) *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: Penerbit Alfabeta, hal. 407
- Sugiyono,(2010) *Metode Penelitian dan Pengembangan* (Research and Development) Bandung: Penerbit Alfabeta, hal. 37
- Sivasailam Thiagrajan, Dorothy S, Semmel, dan Melvyn I " Pengembangan Model 4-D
- Jasmine Riani Johan, Tuti Iriani, Arris Maulana " Penerapan Model 4-D dalam Pengembangan Media Vidio Keterampilan Mengajar Kelompok Kecil dan Perorangan"
- Hamni Fadlilah Nasution, *Instrumen Penelitian Dan Urgensinya Dalam Penelitian Kuantitatif*, Jurnal Almasyarif 4 no. 1 (2021): 79
- Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta : Bumi Aksara, 1999), hlm. 112,
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta : PT Rineka, 2002), hlm 130.
- Ardiansyah, Risnita, M. Syahrani Jailani " *Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif*" Vol. 1, no 2, hal 44-51
- Suharsimi Arikunto " *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*"(Jakarta : Bumi Aksara, 1999) hal. 130.
- Suharsimi Arikunto " *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*"(Jakarta : Bumi Aksara, 1999) hal. 138

Sa'dun Akbar, Instrumen Perangkat Pembelajaran, (Bandung : PT Rosdakarya, 2022), hal. 41

