

تعليم الإملاء لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية سبل العلوم فاغوتان ماديون

## البحث العلمي

مقدم إلي الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو  
لإستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا  
في تعليم اللغة العربية



قدمته :

إمبار روكمينيسية

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٣٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروجو

٢٠٢٢

## الملخص

روكمنيحسيه، إمبار. ٢٠٢٢. تعلم إملاء لدى طلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية سئل العلوم فاغوتان ماديون. مقال. قسم تعليم اللغة العربية ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، معهد ولاية فنوروجو الإسلامي. المشرف الدكتور يفردل نور سلام الماجستير.

### الكلمة الأساسية : تعليم، الإملاء

طريقة الإملاء هي إحدى مهارات الكتابة. في هذا التعليم في الإملاء ، تستخدم المدرسة الابتدائية سئل العلوم للصف الخامس طريقة الإملاء منقول وهي طريقة الإملاء للمبتدئين ، لأن الطلاب في الإملاء يتعلمون كيفية كتابة الحروف الهجائية، مخرج الحروف ، كيفية كتابة العربية حسب قاعدة يقال. عدم القدرة على كتابة الحروف الهجائية حسب القاعدة، مع تمييز مخرج الحروف.

الغرض من هذا الباحثة هو معرفة وشرح كيفية عملية تعليم الإملاء وصعوبات تعليم الإملاء للصف الخامس المدرسة الابتدائية سيل العلوم.

في هذه الدراسة استخدم الباحثة المنهج النوعي ونوع دراسة الحالة البحثية. التقنيات المستخدمة لجمع البيانات هي: المقابلات والملاحظة والتوثيق. بينما تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، واستنتاج الرسم / التحقق.

من نتائج هذه الدراسة ، تستخدم مدرسة الابتدائية سيل العلوم في عملية التعليم منهجًا علميًا، والمكون التالي هو المادة والوسائط والأساليب والاستراتيجيات ، وآخرها التقييم. في حين أن صعوبة تعليم الإملاء هي من بداية التعليم إلى نهاية التعليم ، أي بسبب الخلفيات المتنوعة للطلاب ، فعند تدريس مخرج الحروف، شكل، قصيرة الطول، لا يزال يتعذر التمييز بين تأ مربوطة و تأ مفتوحة.

## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : إمبر روكمينيغسيه

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٣٤

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تعليم الإملاء لدى الطلاب الفصل الخامس في المدرسة الابتدائية سئل العلوم

فاغوتان

فبعد الاطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف،

التاريخ: ٣٠ مايو ٢٠٢٢

الدكتور يفرطل فطري من سلام الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٧٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



إيكا روسديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٠٣٢٠٠٢

PONOROGO



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : إمبار روكمينيسيه  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٣٤  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تعليم الإملاء لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية سيل العلوم فاغوتان  
أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو:

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية في:

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

فونوروجو، ٢٠ يونيو ٢٠٢٢

المنفذ اليومي عن عميد كلية التربية والعلوم التعليمية،

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو



الدكتور الحاج محمد مفتاح الخير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٤١٨١٩٩٩٠٣١٠٠٢

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيسة : ايكا روسديانا الماجستير

المتحن الأول : الدكتور الحاج اجوس تري تشاهيو الماجستير

المتحنة الثانية : الدكتور يوفريد الفيظري نور سلام الماجستير

(Signature)

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imbar Rukminingsih

NIM : 202180034

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

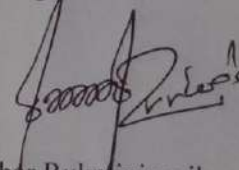
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi/Tesis : تعليم الإملاء لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية سيل العلوم  
فاغوتان ماديون

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang diakses di [etheses.iainponorogo.ac.id](http://etheses.iainponorogo.ac.id) adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan yang saya buat, dapat digunakan dengan semestinya.

Ponorogo, 28 Juni 2022



Imbar Rukminingsih  
202180034

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : إمبرار روكمينيغسيه

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٣٤

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تعليم الإملاء لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية سبل العلوم  
فاغوتان ماديون.

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض  
الاجزاء التي تح اطلاع مصادرها الأصلية.

وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث متحل من عمل الغير، فأنا مستعد لقبول اية عقوبة  
أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ١٤ يونيو ٢٠٢٢

الباحثة



إمبرار روكمينيغسيه

٢٠٢١٨٠٠٣٤



## محتويات البحث

i	صفحة الموضوع
ii	الموافقة على المناقشة
iii	الملخص
iv	صفحة الإهداء
v	كلمة الشكر و التقدير
vii	صفحة الشعار
viii	المحتويات
١	الباب الأول : المقدمة
١	﴿أ﴾ خلفية البحث
٦	﴿ب﴾ تحديد البحث
٦	﴿ج﴾ أسئلة البحث
٦	﴿د﴾ أهداف البحث
٦	﴿هـ﴾ فوائد البحث
٧	﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث
٩	الباب الثاني : البحوث السابقة و الإطار النظري
٩	﴿أ﴾ البحوث السابقة
١١	﴿أ﴾ الإطار النظري
١١	١. تعليم اللغة العربية
١١	أ. تعريف التعليم
١٢	ب. تعريف اللغة العربية
١٣	ج. أهداف مهارة الكتابة العربية
١٤	٢ مهارة الكتابة
١٤	أ. تعريف مهارة اللغة العربية
١٦	ب. مقومات تعليم اللغة العربية

- ج. تقنيات تعليم مهارة الكتابة ..... ١٨
- د. اهداف مهارة الكتابة العربية ..... ١٩
- هـ. معايير مهارة الكتابة العربية ..... ٢٠
٤. طريقة الإملاء ..... ٢٥
- أ. تعريف طريقة الإملاء ..... ٢٥
- ب. اهمية الإملاء ..... ٢٦
- ج. انواع الإملاء واساليب تدريسها ..... ٢٧
- د. انواع الإملاء ..... ٢٧
- هـ. الاهداف العامة من تعليم الإملاء ..... ٣١
- و. المشكلات تعليم الإملاء ..... ٣٣

### الباب الثالث : منهج البحث ..... ٣٦

- ﴿أ﴾ نوع البحث ..... ٣٦
- ﴿ب﴾ حضور الباحثة ..... ٣٦
- ﴿ج﴾ مكان البحث ..... ٣٦
- ﴿د﴾ مصادر البيانات ..... ٣٦
- ﴿هـ﴾ أساليب جمع البيانات المستخدمة في هذه البحث ..... ٣٧
- ﴿و﴾ تحليل البيانات ..... ٣٨
- ﴿ز﴾ التحقيق من صحة البيانات ..... ٣٩
- ﴿ح﴾ خطوات البحث ..... ٤٠

### الباب الرابع: عرض البيانات ..... ٤١

- ﴿أ﴾ عرض البيانات العامة ..... ٤٦
- ﴿ب﴾ عرض البيانات الخاصة ..... ٤٦

### الباب الخامس: تحليل البيانات ..... ٥٤

- ﴿أ﴾ تحليل بيانات تعليم الإملاء لدى الطلاب الفصل الخامس المدرسة الابتدائية ..... ٥٤
- سئل العلوم ..... ٥٤



﴿ب﴾ تحليل بيانات المشكلات تعليم الإملاء لدى طّلاب الصف الخامس في

المدرسة الابتدائية سيل العلوم ..... ٥٦

الباب السادس: الخاتمة ..... ٥٨

﴿أ﴾ الخلاصة ..... ٥٨

﴿ب﴾ الإقتراحات ..... ٥٨

قائمة المراجع

الملاحق

ترجمة الحياة



## الباب الأول

### المقدمة

#### ﴿أ﴾. خلفية البحث

اللغة حقيقة تنمو وتتطور وفقاً لنمو وتطور مستخدمي اللغة البشرية. تضيف حقيقة اللغة في هذه الحياة بشكل متزايد إلى قوة الوجود البشري ككائنات ثقافية ودينية. اللغة هي أداة اتصال لا يمكن فصلها عن حياة الإنسان ، لأن البشر في الأساس لا يمكنهم العيش بمفردهم ، أي أنهم بحاجة إلى أشخاص آخرين.<sup>١</sup> باستخدام اللغة ، يمكننا نقل ما نريده إلى الأشخاص الآخرين الذين يمكنهم فهم ما نشعر به. اللغة شكل لا يمكن فصله عن حياة الإنسان ، لذلك يمكن القول أن اللغة تنتمي إلى البشر الذين اندمجوا مع أصحابها. تظهر اللغة دائماً ، باعتبارها إحدى خصائص الإنسان ، في جميع الجوانب والأنشطة البشرية ، ولا يوجد نشاط بشري واحد لا يصاحبه وجود اللغة<sup>٢</sup>. بحيث يختلف تعريف اللغة وفقاً لوجهة النظر المستخدمة ، ويعرف ابن جني اللغة على أنها "أسواتون يوأبيرو بيها كلو قوماناان أغراديم" (أصوات تعبر عنها جميع فئات الناس للتعبير عن نواياهم).<sup>٣</sup> وفي الوقت نفسه ، يعرف الخبراء اللغويون اللغة على أنها نظام من الرموز الصوتية التعسفية (بالمصادفة) ، والتي تستخدمها مجموعة من أفراد المجتمع للتفاعل والتعريف بأنفسهم<sup>٤</sup>.

غالبًا ما تتم هذه اللغة شفهيًا أو من خلال الإشارات ، ولكن هناك العديد من الأشياء التي يصعب أحيانًا توصيلها بهاتين الطريقتين وتتطلب طريقة أخرى ، وهي اللغة المكتوبة. في البداية ،

<sup>١</sup> Abdul Chaer & Leonie Agustina, *Sosiolinguistik : Perkenalan Awal*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), hlm. ١٤

<sup>٢</sup> Ibnu Jinni, *Al-Khashis*, (Bairut: Alamal-Kutub, ١٩٨٣), hlm. ٣٣

<sup>٤</sup> Abdul Chaer, *Psikolinguistik: Kajian Teoritik*, (Jakarta; PT Rineka Cipta, ٢٠٠٣), hlm. ١٣

لم تكن اللغة المكتوبة موجودة على الفور كما هي اليوم ، ولكنها خضعت لعدة مراحل من التطوير والصقل لتصبح ما هي عليه اليوم.

تعتبر اللغة من أهم الوسائل في أنشطة التعليم ، فليس فقط تلك اللغة هي أيضاً أداة مستخدمة للتفاعل مع أي شخص في هذا العالم ، فاللغة المستخدمة في الحياة اليومية هي تسهيل التواصل مع بعضنا البعض. تعد اللغة أيضاً أداة الاتصال الرئيسية ، فهي خلاقة وسريعة للإنسان لنقل الأفكار والأفكار والمشاعر. اللغة أيضاً لا يمكن فصلها عن حياة الإنسان. لأن البشر يستخدمون اللغة نفسها للتفاعل<sup>٥</sup> . من بين لغات العالم ، تعتبر اللغة العربية أقدم اللغات وأكثرها انتشاراً في العالم.

بينما اللغة العربية هي جملة يستخدمها العرب بشكل صحيح للدين وهو أمر لا بد منه لأتباعها<sup>٦</sup>. لتكون قادراً على استخدام اللغات ، وخاصة العربية ، يجب أن تكون هناك عملية التعرف على اللغة الأجنبية ، حيث التعلم هو عملية تغيير السلوك التي تحدث بشكل مستمر داخل الفرد ، وكلاهما تغييرات في التجربة والاستدلال. في حين أن اللغة نفسها لا تقتصر فقط على شخص ما يعبر عن شيء ما من خلال الكلمات ، ولكن يمكن التعبير عنها من خلال الكتابة والرسم والتعبيرات الأخرى. يجب على الشخص الذي يريد أن يكون ماهراً في اللغة أن يعرف المهارات الموجودة ، بما في ذلك مهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. مثل القراءة ، فإن مهارات الكتابة لها جانبان ، ولكن في علاقات مختلفة. الأول هو القدرة على تكوين الحروف ، والثاني هو القدرة على إنتاج الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة<sup>٧</sup>.

<sup>٥</sup> Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*, ( Yogyakarta: Teras , ٢٠٠٩) hal.٢

<sup>٦</sup> Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Malang: Misykat, ٢٠٠٥), hal.١٣٧

<sup>٧</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Salah Satu Ketrampilan Berbahasa*,(Bandung: Angkasa, ١٩٨٢) , hal.٧

ترتبط كل واحدة من هذه المهارات ارتباطاً وثيقاً بالمهارات الثلاث الأخرى بطرق مختلفة. في اكتساب المهارات اللغوية ، عادة ما نمر بعلاقة منتظمة ، في البداية نتعلم الاستماع إلى اللغة ثم التحدث ، وبعد ذلك نتعلم القراءة والكتابة. الاستماع والتحدث نتعلم قبل دخول المدرسة. المهارات الأربع هي في الأساس وحدة. علاوة على ذلك ، ترتبط كل مهارة ارتباطاً وثيقاً بالعمليات التي تكمن وراء اللغة. تعكس لغة الشخص أفكاره ، فكلما تحدث الشخص أكثر مهارة ، كانت طريقة تفكيره أكثر إشراقاً ووضوحاً. لا يمكن اكتساب المهارات وإتقانها إلا من خلال الممارسة والكثير ممارسه الرياضه. إن ممارسة المهارات اللغوية يعني أيضاً تدريب مهارات التفكير<sup>٨</sup>. تعتبر الكتابة باللغة العربية مقياساً للنجاح في تعليم اللغة العربية بعد مهارات الاستماع والتحدث والقراءة. يقال إن الشخص مكتمل في الدراسة إذا كان قد كتب يمكنه تعليم الكتابة العربية بشكل صحيح وصحيح وفقاً للكتابة الأصلية أو أن النطق سيغير معنى الكلمة أو الجملة الموجودة بالفعل. الإملاء هي طريقة حيث يكتب الطلاب في التعليم الكلمات العربية / لفظ إما عن طريق قراءة المعلم للمادة أو النظر إلى النص أولاً ثم يكتب الطلاب مرة أخرى في دفاترهم أو السبورة. تدرّب طريقة إملاء هذه الطلاب على التهجي<sup>٩</sup>

غيري و كيعسلي يجادل جيري و كينغسلي بأن التعليم نفسه عبارة عن مزيج من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم. يوضح غيري و كيعسلي أيضاً أن فهم التعلم هو عملية ينظمها المعلم لتعليم الطلاب كيفية التعليم وكيفية تعليم اكتساب ومعالجة المعرفة ومهارات المواقف<sup>١٠</sup>. من بعض الآراء المذكورة

<sup>٨</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Salah Satu Ketrampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, ١٩٨٢), hal.٧

<sup>٩</sup> Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠٠٣), hlm. ٧٦.

<sup>١٠</sup> Sunhaji, konsep manajemen kelas dan implikasinya dalam pembelajaran. *Jurnal pendidikan*, IAIN Purwokerto. Volume ٢ Nomor ٢ November ٢٠١٤. Hlm. ٣٢-٣٤

أعلاه يمكن الاستنتاج أن التعليم هو نشاط تفاعلي تعليمي بين المعلمين والطلاب يقوم على وجود أهداف في شكل المعرفة والمواقف والمهارات.

في هذا التعليم ، يتم تكييف المواد التعليمية مع قدرات الطلاب وفقاً لأعمارهم. تعتبر مهارة الكتابة هذه مهارة أساسية يجب أن يمتلكها كل متعلم عربي من أجل ممارسة التمييز بين معاني النص. يمكن استخدام هذه المهارات كعاصمة بعد التخرج للدخول إلى المستوى التالي. المناقشة الحالية هي كيفية تعليم الإملاء في المؤسسات التعليمية ، لأنه يمكن استخدام هذا التعليم كمعيار لكيفية تركيز الطلاب في الاستماع إلى ما رأوه أو سمعوه.

هناك العديد من المشاكل التي يواجهها الناس عند دراسة اللغة العربية ، مما يجعل من الصعب كتابة الكتابة العربية ، ونطق النطق باللغة العربية ، ويواجهون صعوبة في صياغة الجمل باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح وفقاً للقواعد. تحدث هذه المشاكل ، من بين أمور أخرى ، لأن اللغة العربية تختلف عن اللغة العامة. إذا كانت اللغة الإنجليزية لا تزال مدعومة من خلال الكتابة التي لا تزال تستخدم أحرافاً أخرى ، فإن تعلمها يستغرق وقتاً طويلاً. وكذلك بدراستها وتطبيق قواعد الإملاء بحيث يمكن ترتيبها في الكتابة العربية بشكل صحيح وصحيح. لذلك ، من خلال هذه المشاكل ، يتناقص الاهتمام بتعلم الأشخاص الذين يدرسون اللغة العربية أو الطلاب ، وخاصة طلاب الخامس المدرسة سئل العلوم فاغوتان.

بناءً على نتائج المقابلات عبر الإنترنت مع الأستاذة ليلي ، لا يزال تعلم اللغة العربية للفصل الخامس يواجه العديد من المشكلات التي يجب أن يواجهها الطلاب في الكتابة باللغة العربية. يميل الطلاب إلى عدم فهم الكتابات التي يمكن تقسيمها أو لا يمكن تقسيمها ويمكن للطلاب فقط نسخ الكتابات العربية التي تم تمثيلها من قبل المعلم. في تعليم اللغة العربية، يكون



الدافع الوحيد للمعلمة هو نسخ نص إندونيسي إلى اللغة العربية ، بينما في فهم كتابات الطلاب ، تحتاج استاذا ليلي إلى طرق لتحسين قدرات طلابها في تعلم كتابة اللغة العربية.<sup>١١</sup>

يُطلق على طريقة الإملاء أيضًا طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة ينطق المعلم الموضوع ويطلب من الطلاب كتابته في دفتر الملاحظات. يمكن للمدرس أن يكتب مادة الإملاء ثم يتم مسح السبورة ثم يُطلب من الطلاب تدوينها ظهر في دفاتر (يوسف وأنور في أنشور ٢٠٠٩: ١٣٥). صعوبة

الكتابة بأسلوب الإملاء الذي يواجهه الطلاب في الدراسة تتأثر اللغة العربية بنقص معرفة اللغة العربية بين الإندونيسيين الطلاب أنفسهم ، وذلك لأن معظمهم يأتون من المدرسة الابتدائية الذين لا يعرفون اللغة العربية على الإطلاق ولم يسبق لهم ذلك دراسته. بالإضافة إلى ذلك ، هناك أيضًا من مدرسة ابتدائية ، لكن ليس كلهم قادرين على كتابة المفردات أو الجمل العربية بشكل صحيح وصحيح.

يمكن أن يكون استخدام طريقة إملاء حلاً لحل المشكلات المذكورة أعلاه ، ويمكن إثبات ذلك من خلال نتائج دراسة سابقة بعنوان "تأثير تعليم إملاء على تحقيق مهارات الكتابة في الإنسان ١ تولوع أكوع . في هذه الدراسة تبين أن هناك تأثيراً للتعليم الإسلامي على تحصيل مهارة الكتابة ، فالبيان مبني على نتائج اختبار t فرضية من خلال اختبار t بمستوى ثقة ٩٥٪ بقيمة حسابية ٦٠٤٣٢ و قيمة ١٦٨ . تأثير كبير بين تعلم التعاليم الإسلامية على تحصيل مهارات الكتابة هو ٥٣٥٪ لذا يمكن استنتاج أن هناك تأثيراً كبيراً إلى حد ما بين تعليم التعاليم الإسلامية على تحصيل مهارات الكتابة.

<sup>١١</sup> Hasil wawancara oleh ibu selaku guru bahasa Arab kelas V Madrasah Ibtidaiyah Sailul Ulum pada tanggal ٣ Desember ٢٠٢١ hari Jum'at pukul ٠٩,٢٠ secara online menggunakan media whatsapp.



يمكن استخدام شرح نتائج الأطروحة أعلاه كتوضيح لتعليم إملاء في أنشطة تعلم اللغة العربية في الفصل الخامس من المدرسة الابتدائية سبل العلوم فاغوتان، على أمل حل المشكلات الموجودة في المدرسة بناءً على البيان أعلاه، ستأخذ الباحثة عنوان " تعليم الإملاء لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية سبل العلوم فاغوتان ماديون " .

### ﴿ب﴾ . تحديد البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه ، من الضروري في هذه الدراسة تحديد المشكلة بحيث يكون تقييم المشكلة في هذا البحث مركزاً وموجهًا. لذلك حد الباحثة في هذه الدراسة من المشكلات في عملية تعليم الإملاء المنقول بالإضافة إلى المشكلات التي يواجهها طلاب الفصل الخامس في المدرسة سبل العلوم في عملية التعليم الإملاء.

### ﴿ج﴾ . أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه ، تكون صياغة المشكلة في هذه الدراسة على النحو

التالي:

١. كيف استخدم طريقة إملاء المنقول لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية سبل

العلوم فاغوتان ماديون؟

٢. ما مشكلات تعليم طريقة إملاء المنقول لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية

سبل العلوم فاغوتان ماديون؟

### ﴿د﴾ . أهداف البحث

وفقاً لصياغة المشكلة المذكورة أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي كما يلي:

١. لشرح استخدم طريقة إملاء المنقول لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية سبل العلوم فاعوتان ماديون؟

٢. لشرح مشكلات تعليم طريقة إملاء المنقول لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية سبل العلوم فاعوتان ماديون؟

### ﴿ ه ﴾ . فوائد البحث

الفوائد المرجوة من هذا البحث هي :

#### ١. الفوائد النظرية

تسعى هذه الدراسة إلى إثبات النظريات الموجودة لزيادة العرفة في مجال التعليم ، وخاصة في التعاليم الإسلامية.

#### ٢. الفوائد العلمية

##### أ. للمدرسة

يمكن أن يضيف هذا البحث نظرة ثاقبة وخبرة في إملاء المنظور البحث في عملية تطبيق التعليم.

##### ب. للطلاب

بيتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على إتقان إملاء فيما يتعلق بتعليم كويدا من أجل تحسين مهارة الكتابة العربية ، مع الأخذ في الاعتبار أهمية وجود كتابة عربية صحيحة وجيدة وفقاً لقويضة وأن تكون جيداً في الكتابة. بالإضافة إلى تحفيز الطلاب على أن يكونوا متحمسين للتعليم من خلال الإملاء.

##### ج. للمعلمين

يمكن استخدام هذا البحث كمعلومات لتعليم المعلمين لتطوير تعليم اللغة العربية وإملائها ، وخاصة في تنفيذ تعلم اللغة العربية وإثراء رؤية المعلمين في تعليم اللغة العربية.

#### د. للمدرس

يمكن أن يوفر هذا البحث مدخلات مفيدة للمعلمين في محاولة لتحسين تعليم اللغة العربية ومن المتوقع استخدامه في الفصول الأخرى ، لا سيما في تعليم اللغة العربية.

#### ❖ تنظيم كتابة تقرير البحث ❖

نظمة البحث كتابة هذا البحث تتكون في ستة أبواب وهي كما يلي :

الباب الأول : مقدمة فيها خلفية البحث، و تحديد البحث، و ، و أهداف البحث، و فوائد البحث ، أسئلة البحث و تنظيم تقرير البحث.

الباب الثاني : فيه البحوث السابقة و الإطار النظري

الباب الثالث : فيه منهج البحث و تحوى على منهج البحث وأنواعها، و حضور الباحث، و مكان البحث، و مصادر البيانات، و أساليب جمع البيانات، و تحليل البيانات، و التحقق من صحة البيانات، و خطوات البحث و تنظم كتابة تقرير البحث.

الباب الرابع : فيه عرض البيانات و تحوى على عرض البيانات العامة و عرض البيانات الخاصة.

الباب الخامس : فيه تحليل البيانات و تحوى على البيانات التي تم حصول عليها من نتائج البحث الملاحظ.

الباب الخامس : فيه تحليل البيانات و تحوى على البيانات التي تم حصول عليها من نتائج البحث الملاحظ.

الباب السادس : الإختتام، فيه الخلاصة و الإقتراحات



## الباب الثاني

### البحوث السابقة والإطار النظري

#### ﴿ أ ﴾. البحوث السابقة

هذا البحث مع موضوع التعليم متعدد الثقافات ليس بحثًا جديدًا ، ولكنه بحث يشير بالفعل إلى بحث مشابه لبحوث سابقة ، بما في ذلك:

١. بحث عملية نور فضيلة ٢٠٢٠ من قبل طلاب الجامعة الدولية الإسلامية مولانا مالك إبراهيم ، كلية التربية وتدريب المعلمين ، بعنوان: "تطبيق طريقة إملاء في تحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الخامس في المدرسة المحمدية لوماجاج" بحث يناقش نتائج التعلم لكتابة اللغة العربية باستخدام طريقة إملاء من الفئة المدرسة المحمدية لوماجاج ، يمكن رؤيتها من قيمة نتائج التعلم قبل استخدام طريقة إملاء وبعد استخدام طريقة إملاء. قبل استخدام طريقة إملاء في التقييم ، بالاعتماد على نتائج كل معلم انتهى من شرح المادة ومن ثم إعطاء مهمة ، لم تصل درجات الطلاب إلى المتوسط. بعد استخدام طريقة إملاء بتوجيه من الطلاب الذين أتقنوا النظريات في تطبيق المادة السابقة وإعطاء المهام لكل معلم بعد شرح المادة ، تميل الدرجات التي حصل عليها الطلاب إلى الزيادة والنتائج التي حصل عليها الطلاب بعد تنفيذ تم تنفيذ طريقة إملاء للحصول على الدرجات أعلاه ، في المتوسط لأن الطلاب معتادون على كتابة اللغة العربية من قبل.<sup>١</sup>

٢. البحث الثاني هو رحمة العداوية في عام ٢٠١٦ لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية أنتاساري بانجارماسين قسم تعليم المعلمين بالمدرسة الابتدائية كلية التربية وتدريب المعلمين بعنوان: "تطبيق طريقة إملاء في تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية، منطقة باتانغ علي هولو تيعاه ريجنسي" تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق طريقة إملاء في تعلم اللغة العربية في مين

<sup>١</sup> Amaliyah Nur Fadhilah, "Penerapan Metode Imla' dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Muhammadiyah Lumajang," (skripsi, UIN Malik Ibrahim, ٢٠٢٠), ٨٥



أندهوم قد تم بشكل جيد. قام المعلم بإعداد التخطيط والتنفيذ والتقييم في تعلم اللغة العربية. تشمل العوامل التي تؤثر على تطبيق طريقة البحث الثاني هو رحمة العداوية في عام ٢٠١٦ لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية أنتاساري بانجارماسين قسم تعليم المعلمين بالمدرسة الابتدائية كلية التربية وتدريب المعلمين بعنوان: "تطبيق طريقة الإملاء في تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية أندهوم، منطقة باتانغ علي هولوتيعاه، ريجنسي" تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق طريقة إملاء في تعلم اللغة العربية في مين أندهوم قد تم بشكل جيد. قام المعلم بإعداد التخطيط والتنفيذ والتقييم في تعلم اللغة العربية. تشمل العوامل التي تؤثر على تطبيق طريقة إملاء في المواد العربية عوامل المعلم ، وهي الخلفية التعليمية وخبرة التدريس. تشمل عوامل الطالب اهتمام الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية. الاقتراحات وعوامل البنية التحتية وعوامل تخصيص الوقت. في المواد العربية عوامل المعلم ، وهي الخلفية التعليمية وخبرة التدريس. تشمل عوامل الطالب اهتمام الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية. الاقتراحات وعوامل البنية التحتية وعوامل تخصيص الوقت.<sup>٢</sup>

٣. البحث الثالث وهو بحر العلمي عام ٢٠١١ لطلاب معهد الجامعة الإسلامية الحكومية أنتاساري بانجارماسين بكلية التربية وتدريب المعلمين بعنوان: "تحسين القدرة على الكتابة من خلال طريقة الإملاء في مواد اللغة العربية لطلاب الصف الرابع من المدرسة الهداية العباد أستنبول بانجار ريجنسي". كانت نتائج هذه الدراسة باستخدام طريقة الإملاء. يمكن تحسين القدرة الكتابية لطلاب الصف الرابع في المدرسة الهداية العباد.<sup>٣</sup>

<sup>٢</sup> Rahmatul Adawiyah, Skripsi : *Penerapan Metode Imla' Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di MIN Anduhum Kecamatan Batang Alai Selatan kabupaten Hulu Sungai Tengah*, (Banjarasin: Institut Agama Islam Negeri Antasari : Banjarasin, ٢٠١٦)

<sup>٣</sup> Bahrul Ilmi, Skripsi : *Meningkatkan Kemampuan Menulis Melalui Metode Imla' Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI Hidayatul Ibad Astambul Kabupaten Banjar*. (Banjarasin: Institut Agama Islam Negeri Antasari : Banjarasin, ٢٠١١)



هذا البحث له اختلافات مع البحث أعلاه من حيث الموقع وتركيز البحث. على الرغم من أن البحث أعلاه يتعلق بتطبيق منهج الإملاء ، إلا أن هذا البحث يركز أكثر على عملية تطبيق منهج إملاء لتحسين مهارات الكتابة العربية على مستوى المدرسة السنوية. الاستنتاج من البحث السابق هو أن التعليم إملاء يمكن أن يوفر نتائج تعليمية أفضل للطلاب ، وبعض الطلاب قادرين على كتابة الحروف الهجائية وفقاً لقواعدهم.

## ب . الإطار النظري

### ١. تعليم اللغة العربية

#### أ. تعريف التعليم

أنّ التعليم هو فن من الفنون اتصال المادة الدراسية من المعلم إلى أذهان التلاميذ و تغيير أعمالهم، من السيئات إلى الحسنات، ومن الجهل إلى العلم، ومن الظلمات إلى النور بأنشطة تعليمية معينة و بطريقة مناسبة و بأقل الجهد والنفقات حتى يحصل على أغراض التعليم الكافة و الكاملة.<sup>٤</sup>

عند قاموس المنجد كلمة " تعليم "يشترك من علم - يعلم-تعلّما و يقال علّمه الصنعة وغيرها بمعنى جعله يعلم.<sup>٥</sup>

(١) عند الدكتور محمد على السمان أن التعليم هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ بطريقة قويمه وهي طريقة الإقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.<sup>٦</sup>

<sup>٤</sup> عبد الحليم حنفى، طرق تعليم اللغة العربية، معهد بروفيسور الدكتور محمد يونس العالى الإسلامى الحكومى، باتونسجكر،

٢٠٠٥، ص ٢.

<sup>٥</sup> لويس معلوف، المنجد والإعلام، دار المشرف، بيروت، ١٩٧٦، ص ٥٢٦.

<sup>٦</sup> محمد على السمان، التوجيه في تعليم اللغة العربية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣، ص ١٢

٢) عند صاح عبد العزيز عبد المجيد أن التعليم يقصد به نقل المعلومات من ٤ المعلم إلى المتعلم المتلقي الذي ليس له إلا أن يتقبل مايلقيه المعلم.<sup>٧</sup>

بناء من التعاريف السابقة فتعليم اللغة العربية هو إيصال المعلم معلومات اللغة العربية إلى أذهان المتعلمين وإعادة بناء خبرة التي يكتسب المتعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية ومهارتها واتجاهاتها.

### ب. تعريف اللغة العربية

وأما اللغة العربية هي الكلمات التي يعبرها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلينا من طريقة النقل وحفظها القرآن الأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظوماتهم.<sup>٨</sup>

ومن التعريفات المذكورة، تلخص الباحث أن مفهوم تعليم اللغة العربية هي إيصال المعلم العلم والمعرفة والمعلومات عن اللغة العربية إلى أذهان التلاميذ بطريقة قوية ومناسبة لتحقيق الأهداف المنشودة. أو نشاط يراد به إيصال المعلومات من المعلم إلى المتعلم ويكتسب المعلم بواسطتها معرفة اللغة العربية والمهارات اللغوية المعينة وثقافتها. حيث أن تعليم العربية كلغة أجنبية هو أن نعلم الطالب اللغة، وأن نعلمه عن اللغة، وأن يتعرف على ثقافتها.

إذن، تعليم اللغة العربية هي إلقاء المعلم المواد الدراسية العربية إلى أذهان التلاميذ بوسيلة أو بطريقة لتحقيق الأهداف به وليفهم القرآن والحديث والكتب التي كتبت باللغة العربية.

<sup>٧</sup> صالح عبد العزيز عبد المجيد، التربية وطرق التدريس، دار المعارف، القاهرة، دون التاريخ، الجزء الأول، ص ٥٩

<sup>٨</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت، ١٩٩٤، ص. ٧.

### ج. أهداف تعليم اللغة العربية

أهداف في العملية التعليمية مهمة جدا لأن لها علاقة قوية باختيار الطريقة والمادة التي يستخدمها المعلم في العملية التعليمية .وأما أهداف تعليم اللغة العربية عند رشدي أحمد طعيمة، هي:

(١) أن يمارس الطلاب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها الناطقون هذه اللغة، أو بصورة تعليم اللغة العربية من ذلك. وفي ضوء المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم اللغة العربية كاللغة الثانية تستهدف مايلي:

أ. تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها.

ب. تنمية قدرة الطالب على النطق الصحيح باللغة العربية والتكلم مع الناطقين

بالعربية حديثا معبرا في المعنى سليما في الأداء

ت. تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتاب اللغة العربية دقة وفهما.

ث. تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة العربية دقة وطلاقة.

(٢) أن يعرف الطلاب خصائص اللغة العربية و يميزها عن غيرها من اللغات الأصوات

والمفردات والتراكيب والمفاهيم

(٣) أن يتعرف الطلاب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي ٦ والبيئة

التي يعيش فيها و المجتمع الذي يتعامل معه<sup>٩</sup>.

### د. مقومات تعليم اللغة العربية

يمكن تفسير التعليم على أنه نشاط يحدث بين المعلمين والطلاب ويمكن رؤية

نجاح أو فشل عملية التعليم من خلال طرق التعليم المستخدمة.<sup>١٠</sup> يمكن أيضًا أن تكون

<sup>٩</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم

عملية التعليم بمثابة نشاط بين المعلمين والطلاب في تنفيذ برامج التعليم. برنامج التعليم هو خطة للأنشطة في عملية التعليم من أجل تحديد القدرات الأساسية والنظريات الأساسية التي يوجد فيها تخصيص للوقت ومؤشرات تحقيق مخرجات التعليم وخطوات عملية التعليم. كل مادة تعليمية لها طريقة تعليم مختلفة. يجب أن يكون المربي ذكياً في اختيار أساليب التعليم في أنشطة التعليم.<sup>١١</sup> تتم الإشارة إلى عملية التعليم من خلال التفاعل بين المعلمين والطلاب. إن قدرة المعلمين على خلق جو تعليمي ممتع ومريح للطلاب يمكن أن تجعل عملية التعليم مواتية.

يمكن أيضاً تفسير التعليم الفعال على أنه تعليم لا يركز فقط على النتائج التي يتعين على الطلاب تحقيقها ، ولكن يمكن لعملية التعليم الفعالة أن توفر الفهم ويمكن للطلاب تطبيق ما تعلموه في الحياة اليومية. للحصول على نتائج تعليمية فعالة ووفقاً لما هو مرغوب فيه ، يجب على المعلم توفير التسهيلات الكافية حتى يتمكن الطلاب من متابعة عملية التعليم بشكل صحيح.<sup>١٢</sup> من المتوقع أن يوفر المعلم الراحة للطلاب في أنشطة التعليم الفعالة. هناك عدة عوامل يجب مراعاتها من قبل المعلمين من أجل خلق جو مريح في أنشطة التعلم الفعالة ، بما في ذلك: (١) العوامل الداخلية ، أي شيء متعلق بالطلاب أنفسهم ، على سبيل المثال ، صحة الطلاب (٢) العوامل الخارجية ، أي شيء خارج أنفسهم - المتعلمين. على سبيل المثال ، البيئة المعيشية للطلاب.

التعليم له هدف، وهو توفير التدريس للطلاب. التعليم له مكونات تدعم تحقيق أهداف التعليم. في عملية التعليم، يجب أن يكون كل مكون مترابطاً ويجب أن يستخدم اختصاصيو التوعية كل من هذه المكونات بشكل مثالي حتى يمكن تحقيق أهداف

<sup>١١</sup> Asep Hermawan, "Konsep Belajar Dan Pembelajaran Menurut Al-Ghazali," Qathrunâ ١, no. ٠١ (٢٠١٧): ٨٤-٩٨.

<sup>١٢</sup> Salvin, "Pengertian Pembelajaran Kooperatif," dalam Manajemen Peserta Didik dan Model Pembelajaran, ٢٠١٠, ٢٤٣

<sup>١٣</sup> Ifan Junaedi, "PROSES PEMBELAJARAN YANG EFEKTIF," Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Research ٣, no. ٢ (٢٠١٩): ١٩-٢٥

التعليم على النحو الأمثل. عناصر الدعم مثل المعلمين والطلاب، وأهداف التعليم، والمواد التعليمية، وطرق التعليم، ووسائل التعليم، والتقييم تؤثر أيضًا على نجاح الدرس. فيما يلي جزء من مكونات التعليم:

### (١) التربيين والطلاب

أيها المعلمون والطلاب، فإن نجاح أو فشل العملية التعليمية هو من صنع التربيين. مربى يخطط ويوجه وينفذ أنشطة التعلم. يجب أن يتقن المعلم مهارات التدريس الجيدة بحيث يمكن تسليم المواد التي يتم تدريسها إلى أقصى حد. تؤثر الاختلافات في قدرة الطلاب على فهم المادة أيضًا على عملية التعلم. هذا الاختلاف في القدرة يجعل المعلمين يجب أن يكونوا أذكياء في اختيار الطريقة التي سيتم تطبيقها. لذلك، فإن دور المعلمين والطلاب يؤثر على أنشطة التعليم.

### (٢) أهداف التعليم

هو عنصر مهم. مع وجود أهداف تعليمية واضحة، يمكن أن تعمل عملية التعليم بشكل جيد وموجهة. يجب تعديل أهداف التعليم مع الوقت والمرافق والبنية التحتية وظروف الطلاب.

### (٣) المواد التعليمية

المواد التعليمية هي شيء يتم تدريسه من قبل المعلمين. إتقان المواد التي سيتم تدريسها هو شيء يجب أن يتقنه اختصاصيو التوعية ويجب أن تكون المادة التي يتم تدريسها مرتبطة بأهداف التعليم.

### (٤) طرق التعليم

هي طريقة يستخدمها اختصاصيو التوعية لتزويد الطلاب بالموضوع. إن قدرة المعلمين على تطبيق الطريقة التي سيتم استخدامها مؤثرة للغاية من أجل خلق جو



تعليمي لطيف ويمكن نقل أهداف التعليم. تصبح قدرة الطلاب مرجعاً للمعلمين لاختيار الطريقة الصحيحة.

#### ٥) المرافق والبنية التحتية

هي وسيلة تستخدم لدعم عملية التعليم. يجب أن يتطابق استخدام المرافق والبنية التحتية مع المواد التعليمية وأن يسهل على الطلاب فهم الموضوع بحيث يمكن تحقيق أهداف التعليم.

#### ٦) تقييم

التقييم هو العنصر الأخير وهو أهم مكون. عادة ما يتم التقييم في نهاية عملية التعليم. يمكن للمعلم معرفة مدى نجاح عملية التعليم من خلال التقييم.

### ٢. مهارة الكتابة

#### أ تعريف مهارة اللغة العربية

مهارة الكتابة (مهارة الكتابية / مهارة الكتابة) هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار ، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة ، أي التأليف.<sup>١٣</sup> جوانب محارة الكتاب عند عليان: القواعد (نحو وشرف) والإملاء والقات. العناصر الموجودة في الكتاب هي الكلمة (أصغر وحدة كلمات من وحدات الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة) ، الجم (مجموعة من الكلمات يمكن أن تشكل فهماً للمعنى أو كلمة واحدة تستند إلى أخرى كلمة) ، والفكرة (فقرة) و اسلوب.<sup>١٤</sup>

يمكن أيضاً تسمية مهارة الكتابة باللغة العربية "مهارة الكتاب". تأتي كلمة مهارة في اللغة العربية من الكلمة التي تتحول إلى شكل مشاراة مما يعني المهارة أو المهارة. في

<sup>١٣</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm. ٥١

<sup>١٤</sup> Ahmad Fuad Mahmud 'Ulyan, *al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*, h. ١٩٠



حين أن كلمة أبة التي تعني الكتابة أو الكتابة هي شكل من أشكال المصدر والتي تأتي من (كتب) والتي تعني الكتابة. يتم تفسير الكتاب على أنه مجموعة من الكلمات منظمة ومنظمة<sup>١٥</sup> الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون أن يكون مدعوماً بضغط الصوت وتقليد النغمات والإيماءات وبدون مواقف كما يحدث في أنشطة الاتصال الشفوي.

يقترح عبد الحميد أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب ، وهي كالتالي:

(١) إجادة تكوين الحروف وإتقان التهجئة.

(٢) القدرة على إصلاح الخطه.

(٣) القدرة على إنتاج الأفكار والمشاعر بالكتابة<sup>١٦</sup>.

في الأساس ، يعتبر الكتاب نشاطاً مثيراً ومعبراً. في هذا النشاط ، يجب أن يكون الكاتب ماهراً في استخدام علم الخط وبنية اللغة والمفردات. تُستخدم مهارة الكتابة لتسجيل القراء وتسجيلهم وإقناعهم وإعداد تقاريرهم وإعلامهم والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق أهداف التعليم وأهدافه بشكل جيد إلا من خلال الطلاب الذين يمكنهم تكوين أفكارهم وتجميعها والتعبير عنها كتابياً بوضوح وطلاقة وتواصل. هذا الوضوح يعتمد على الفكر والتنظيم والاستخدام واختيار الكلمات وبنية الجملة<sup>١٧</sup>.

الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون أن يكون مدعوماً بضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف كما يحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. وبالتالي ، يجب أن يكون الكتاب جيداً في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل واستخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء ما للآخرين<sup>١٨</sup>.

<sup>١٥</sup> Siti Kuraedah, Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal At-Ta'dib*, IAIN Kendari. No. ٢ Vol. ٨ Juli-Desember

<sup>١٦</sup> M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨), hlm. ٤٩

<sup>١٧</sup> Anwar Efendi, *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif* (Jogjakarta: Tiara Wacana), hlm. ٣٢٧.

<sup>١٨</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١), h. ١٤٤-١٤٥

الكتابة هي وسيلة كقناة للأفكار والأفكار والمعرفة والرسائل التي سينقلها المؤلف.<sup>١٩</sup> الكتابة تعني التعبير عن أفكار الفرد ومشاعره للآخرين كتابةً. لذلك يمكن استنتاج أن الكتابة هي كل أنشطة الشخص الذي يعبر عن أفكاره من خلال الكتابة ليقراها ويفهمها الآخرون. يمكن أن تكون هذه الأفكار في شكل تجارب وآراء ومعرفة ورغبات ومشاعر يتم سكبها في شكل مكتوب.

### ب تقنيات تعليم مهارة الكتابة

تقنيات التعليم هي طرق ملموسة يتم استخدامها أثناء عملية التعلم. بينما أسلوب تعليم الكتابة هو طريقة لتدريس (تقديم أو تقوية) المواد التعليمية للمواد العربية ، وخاصة جوانب مهارة الكتابة. هناك بعض التعليمات العامة في عملية تعليم مهارة الكتاب ، وهي على النحو التالي:

١) توضيح المادة التي يدرسها الطلاب ، مما يعني عدم مطالبة الطلاب بالكتابة قبل أن

يستمتع الطلاب جيداً ، ويكونون قادرين على التمييز بين النطق والإلمام بالقراءة

٢) إعلام الطلاب بأهداف التعليم.

٣) ابدأ بتدريس الكتابة بوقت كافٍ.

٤) مبادئ تدريجية ، من البسيط إلى الصعب. تبدأ نماذج الدروس بـ:

أ) نسخ الحروف

ب) نسخ الكلمات

ج) الكتب جمل بسيطة

د) الكتب بعض الجمل في النص أو المحادثة

هـ) الكتب إجابات للأسئلة

<sup>١٩</sup> Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru* (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠١١), hlm. ١.

(و لإملاء)

(ز التأليف التوجيهي (على سبيل المثال مع الصور)

(ح الكتابة الحرة.

٥) حرية الكتابة.

٦) تعليم القات.

٧) التعليم الإسلامي.<sup>٢٠</sup>

### ج أهداف مهارة الكتابة العربية

الغرض من كتابة اللغة العربية هو تمكين الطلاب من التعبير عن الأفكار والتجارب والتعبير عن مشاعرهم من خلال النصوص العربية المكتوبة. الهدف أيضاً هو التعبير عن نفسك وفي نفس الوقت الحصول على مدخلات من القراء. بشكل عام ، تشمل أهداف تعلم مهارات الكتابة ما يلي:<sup>٢١</sup>

١) القدرة على كتابة الحروف الهجائية مع حروف العلة والقدرة على نطقها.

٢) أن يكون قادراً على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل أو متتابع ومعرفة الفرق بين

الحروف الهجائية في البداية والوسط والنهاية.

٣) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية.

٤) معرفة أشكال الكتابة.

٥) قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

٦) معرفة علامات الترقيم ووظائفها.

٧) قدرة على تحقيق الأفكار أو الأفكار في لغة مكتوبة وبنية جيدة للجملة.

<sup>٢٠</sup> M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, h. ٤٩-٥٠

<sup>٢١</sup> Taufiq, *Pembelajaran bahasa arab MI Metode Aplikatif dan Inovatif Berbasis ICT* (Surabaya: PMN ٢٠١١), hlm. ٦٣

أهداف تعليم الكتابة عند حسن صيهاة هي: <sup>٢٢</sup>

- أ) حتى يعتاد الطلاب على الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح.
- ب) حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء ما يرونه أو يختبرونه بعناية وبشكل صحيح.
- ج) حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء ما بسرعة.
- د) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية.
- هـ) تدريب الطلاب على التعود على اختيار المفردات والجمل وفقاً لسياق الحياة.

#### د معايير مهارة الكتابة العربية

في تعليم اللغة العربية بشكل عام ، تشمل مستويات الكتابة ظهور القراءة والفهم الكتابي ، وبدء الكتابة ، وتعزيز طلاقة الكتابة ، والكتابة من أجل المتعة ، وتعلم الكتابة الصعبة. <sup>٢٣</sup>

في المستوى الأول سيكون هناك فهم للقراءة والكتابة ، وهنا يبدأ الطفل في إدراك وجود أنشطة القراءة والكتابة التي تبدأ بعملية النظر إلى الكتابة ثم تقليدها والإعجاب بها. في المستوى الثاني ، يبدأ الكتاب المبتدئون في التعرف على الرموز التي يتم دمجها بشكل أكبر في كيان واحد. وفي المستوى الأخير ، أي الكتابة بعناية ، يستطيع الطلاب في هذه المرحلة التعبير عن الأفكار والمشاعر والتعبير عنها من خلال الكتابة.

مهارة الكتابة هي نتيجة لمهارات سابقة ، وهي الاستماع والتحدث والقراءة. من المستويات الكتابية يمكن استخدامها كأساس لممارسة الكتابة لدى الطلاب ، فهي مستوى

<sup>٢٢</sup> Hasan Syahatah, *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah Baina an-Nazhariyyah wa al-Tathbiq* (al-Qahirah: al-Dar al-Mashriyah al-Lubnaniyah, ٢٠٠٢), hlm. ٢٤٢.

<sup>٢٣</sup> Heru Kurniawan, *Pembelajaran menulis kreatif* (Bandung: ROSDA, ٢٠١), hlm. ٥٦

من الكتابة بشكل عام. بحيث يكون في الكتابة العربية أحكاماً يجب فهمها ويصبح هذا مؤشراً يجب أن تحققه المدارس الابتدائية ، ومن المؤشرات التي يجب تحقيقها ما يلي:<sup>٢٤</sup>

١) عند كتابة اللغة العربية ابتداء من اليمين

٢) تسمى الدقة في كتابة الحروف الهجائية أو العلمية بالإملاء.

٣) انتبه إلى موقع الحركات في لافاز.

يجب أن نبدأ في التدريس بالمراحل أو بتحقيق المؤشرات بشكل عام ، مع تحقيق

المؤشرات التي يجب تحقيقها في المدارس الابتدائية. تشمل مراحل تعليم الكتابة ما

يلي:<sup>٢٥</sup>

١) مهارة قبل كتابة الرسائل.

٢) تعليم كتابة الحروف.

٣) تعليم النسخ (النسخ / النقل) .

٤) تعليم الاملاء.

٥) تعليم الكتابة المنظمة (إنسيا موججة) .

٦) تعليم الكتابة الحرة (إنسيا حر) .

### ٣. طريقة الإملاء

#### أ. تعريف طريقة الإملاء

في قاموس التربية المراد بالتدريس هو تربية ، تعليم، و علم التربية.<sup>٢٦</sup> و أما

التعليم هو النشاط الذي كان فيه الطلاب ليحصل على العلم والمهارة و الخير في

<sup>٢٤</sup> Khanifaul, *pembelajaran inovatif* (Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, ٢٠١٣), hlm. ١٤

<sup>٢٥</sup> Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Drijen Pand Islam DEPAG RI, ٢٠٠٩), hlm. ٣

<sup>٢٦</sup> محمد علي الحوالى ، قاموس التربية ، (بيروت : دار العلوم) ص. ١٤٣.



انتفاع المصادر للتعليم. والتعليم عملية تورط المدرس والطلاب فموقع المدرس هنا مرافق.

الإملاء مصدر من الفعل أمليت أو أملات، ويعنى التلقين والنفل، تلقى إلى غيرك فيقال عنك. وفي ضوء ذلك ظهرت كتب الأمالي، ككتاب الأمل لأبى على القالى، ولابن الشجرى كتاب على غراره. ونعنى بالإملاء اليوم، الكتابة والبعد عن الخطأ فى الرسم.<sup>٢٧</sup>

الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشئ المحبوب. واصطلاحا هو تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق فى ذوات الحروف، وتراعى فى ذلك القواعد الخاصة التى استمدت من الرسم العثمانى للمصحف، ومن علمى النحو والصرف ضبطا وصحة وإعلاالا وإبدالاً وتأصيلاً. ثم إن الإملاى والإملاء شئ واحد. لغتان جاء ما القرآن، قال تعالى: {فَلْيُمْلِلْ لِيُئِيهِ بِالْعَدْلِ} وقوله: {فَهِيَ تَمْ لِي عَلَيْهِ بُكْرَةً وَأَصِيلاً}. وكذلك ينبغى على المملى أن يأخذ من معنى الإملاء التمهل والتأنى فى إلقاءه الكلم على من يملى عليه<sup>٢٨</sup>.

الإملاء فرع من فروع دروس اللغة العربية، أو وحدة من وحدات هذه الدروس، متمم فى جوهره لدرس القواعد و تنفيذ عملي له، من حيث اشتماله على أهداف قواعدية، بدء من الحروف وانتهاء بتركيب الجمل والفقرات، فالتفرقة بين التاء والطاء، والسين والصاد، والذال والطاء، والكاف والقاف، تدخل فى باب صحة النطق وسلامته عن الخطأ، واستتباعا صحة الكتابة وسلامتها من الخطأ كذلك، والمثال

<sup>٢٧</sup> محمود أحمد السيد، فى طرائق تدريس اللغة العربية، (دمشق : جامعة دمشق، ١٩٩٧)، ج. ٢، ص. ٥٣٧

<sup>٢٨</sup> رضوان، الإملاء، المراجع السابق، ج. ١، ص. ٧.



نفسه يطبق على الكلمات ليحسن الطالبات التفرقة بين: درس وضرس، من خلال التمييز بين مخارج الحروف فى الكلمة الواحدة. وهكذا تدرجا حتى الجمل فالنصوص، منتقلا من الإملاء المحضّر والذائى إلى الإملاء الحر.<sup>٢٩</sup>

### ب. أهمية الإملاء

و تأتي أهمية الإملاء على أن فروع العربية كلها تعتمد عليه، كما أن ثمنة علاقة عضوية وثيقة بينه وبين مواد المعرفة الأخرى، إن فى الجامعة وإن فى خارجها، فالإملاء وسيلة أساسية للتعبير الكاتبي من حيث صحته وسلامته من الأخطاء، وهو يخدم الدروس العامة الأخرى، وعليه تقوم مهنة الناشئ فى مستقبل حياته فى الأعم الأغلب، صحفيا كان أو كاتباً أو موظفاً ... إلخ.

يضاف إلى ذلك أن إتقان هذه المهارة يساعد الناشئ على فهم المكتوب، إذ قد تتغير الحقيقة العلمية أو التاريخية أو غير ذلك نتيجة الخطأ فى رسم الكتابي، وما قصة المستشرق الفرنسى الذى قرأ (وقد حدث ذلك فى يوم وليلة) عنا يعيدة، إذا أنه قرأها (فى بوم وليلة) بحذف نقطة فى كل من الكلمتين وهي (وقد حدث ذلك فى يوم وليلة) مما جعل المعنى يلتبس عليه ويقف حائراً أمامه.

وعدم القدرة على كتابة الكلمة صحيحة بحيث تعبر عن المعنى المطلوب يعد نقصاً كبيراً فى عملية الكتابة ويشوه المكتوب، كما أنه يعطى إنطباعاً سيئاً عن الكاتب. ومن هنا كانت الكتابة الصحيحة عملية مهمة فى التعليم لأى عنصر أساسى من عناصر الثقافة وضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الآخرين والإلمام بفتنمو الخبرات، وتتوسع الآفاق.

### ج. أنواع الإملاء وأساليب تدريسها

<sup>٢٩</sup> يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها، (المكتبة العصرية، ١٩٩٨ م/ ١٣١٩ هـ) ص. ١٥٩

وقد اتفق التربويون في تعلم اللغة العربية لغير الناطقين ا أن الإملاء ينقسم الى قسمي وهما:

### (١) تنفيذي

الغرض من التنفيذي تدريب الطالبات على الكتابة الصحيحة، حيث يبدأ تدريس هذا النوع من الصف الأول الابتدائي، ويسير جنبا إلى جنب مع حصص الهجاء والقراءة.

### (٢) قاعدي

الغرض من القاعدي تدريب الطالبات على فهم القواعد الإملاء بأنواعها وقواعدها المختلفة .

### د. أنواع الإملاء

#### (١) الإملاء المنقول

المنقول من "نقل - ينقل - نقلا": حو له من موضع أي نسخ القطعة في دفاترهم أو بنقلها من بطاقات توزع عليهم أو من السبورة. ويقصد به أن ينقل الطالبات قطعة الإملاء المناسبة من كتاب أو سبورة أو بطاقة بعد قراء ا، وفهمها فهما واعيا، و جى بعض كلما ا هجاء شفويا إلى بطاقته أو دفتره أو مفكرته، أو لوح معدّ لذلك، وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ الصفوف الدنيا، وقد يمتدّ إلى فصل الرابع، ويمتاز بالآتي:

أ) يشد انتباه الطالبات، وينمى فيهم الرغبة في إجادة الكتابة، وتحسين الخط والإرتقاء بالمستوى الأدائي.

ب) يعد وسيلة من وسائل الكسب اللغوي والمعرفي، وذلك بمناقشة معنى القطعة، وترديد النظر فيها، ونقلها إلى الكراسات أو البطاقات

ت) يساعد على انطباع صور الكلمات في الذهن، ويثبتها في الذاكرة.

ث) ساعد على انطباع صور الكلمات في الذهن، ويثبتها في الذاكرة

ج) يساعد على النمو الذهن، وإثارة الحذر من الوقوع في الخطأ، ويعوّد على قوة الملاحظة، وحسن المحاكاة.

وأساليب تدريسها هي:

١. يعرض المدرسة الموضوع مكتوباً على لوحة، يحدد المهارة المطلوب

التدريب عليها بلون مغاير أو بوضع خط تحتها.

٢. قرأ الجملة من الطالبات وتناقش في معناها.

٣. يناقش المدرسة الكلمات التي يريد معالجة المهارة من خلالها ويحللها التلاميذ صوتياً وكتابياً.

٤. يكتب الطالبات الجولة كلمة ويحاكون بذلك المدرسة، يتتبعون النقط وينسخون النموذج بمحاكات المدرسة.

## (٢) الإملاء المنظور

المنظور من "نظر - ينظر - نظراً" إلى: أبصره وتأمله بعينه، في: تدبره

وفكره، معناه أن تعرض القطعة على الطالبات لقراء وفهمها، وهجاء بعض كلماتها،

ثم تحجب عنهم، وتملي عنهم وتملي عليهم بعد ذلك. ١٣. الإملاء المنظور وهو

المرحلة الثانية من إملاء ويتبع في مرحلة الأولية. ٣٠. الإملاء المنظور منظور حيث

<sup>٣٠</sup> حسين راضى عبد الرحمن، طرق تدريس من منظور تربوي حديث، (مكتبة الخبتي الثقافية، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م) ط. ١

يديم الطالبات النظر فيه، وحيث يقرؤون الطالبات الموضوع قبل إملائه، ويهدف إلى انطباع الكلمة رسماً وصورة سليمة وصحيحة قبل أن يسرع الخطأ إلى الطالبات عند كتابتها. وذلك أن تعرض القطعة مكتوبة على الطالبات، ثم يقومون بقراءتها، ويناقشهم المدرسة في معناها حتى يفهموها ويقومون جاء بعض ما هو صعب، أو غريب عليهم في الكتابة. ومما لا شك فيه أن إدامة النظر إلى كلمات القطعة يدفع الطالبات إلى التوقف عند الكلمات الصعبة أو الغريبة، وإلى محاولة تأكيد رسمها إثر فقرة في تأن وصوت واضح. وأما مزاياها:

١. أنه خطوة تقديمية في معناه الطالبات الصعوبات الإملائية و يؤها.
٢. أنه يحمل الطالبات على دقة الملاحظة وجودة الإنتباه والبراعة في أن يخترن في ذهنه الصور الكتابة الصحيحة للكلمة الصعبة أو الجديدة.
٣. أن فيه شحذاً للذاكرة، وتدريباً على إعمال الفكر للربط بين النطق والرسم الإملائي.

وأما إلقاء القطعة بالإملاء المنظور بشرط أن يكون الطلبة مستطيعين على تدريب الكافي من الإملاء المنقول، لأنه إذا كان المدرسة بدأ هذا النوع من الإملاء بغير نظر قدرة الطلبة على الإملاء المنقول فيصعب على الطلبة هذا النوع من الإملاء، فمن السهل - بالنسبة للطلبة - أن يبدأ بالإملاء المنقول قبل المنظور .

وأساليب تدريسها:

١. يعرض المعلم العبارات أو الجمل، يقرأها بصوت مسموع، يناقش الطالبات في المعنى الإجمالي لها، يكتب الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير.

٢. يوجه أنظار الطالبات للكلمات ويناقشها بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي والكتابي.

٣. درب الطالبات على كتابة الكلمات منفردة.

٤. يخفي المدرسة اللوحة ويملي العبارة، ثم يصبوب الأخطاء.

### (٣) الإملاء الاستماعي

الإستماعي من "سمع - يسمع - سمعا وسماعا وسماعة وسماعية : " أدركه بحاسة الأذن، معناه أن يستمع الطالبات إلى القطعة يقرؤها المدرسة وبعد مناقشتهم في معناه، و جى كلمات مشاة لما فيها من الكلمات الصعبة وتملي عليهم. هذا الإملاء يعتمد على الإستماع، والتهجي بعض الكلمات فقط دون قراءة الطالبات للقطعة، والمدرسة يستطيع أن يقف على مدى ما وصل عليه الطالبات من قرات ومهارات إملائية وهو يؤكد له مدى انطباع صور الكلمات في أذهان الطالبات.

### (٤) الإملاء الاختباري

وهو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي، وبه يستطيع المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها الطالبات من دروس الإملاء. وسمي هذا النوع إختباريا لأنه اختبر لمدى تحضير الطالبات واستيعام القواعد الإملائي. والغرض منه تقدير مستوى الطالبات وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذا تملي عليه القطعة بعد استماعه إليها وفهمها دون مسساعدة له في الهجاء، وهذا النوع من الإملاء يتبع مع الطالبات في جميع الفرق لتحقيق الغرض الذي ذكرناه، ولكن ينبغي أن يكون على فترات مفعولة حتي تتسع الفرص للتدريب والتعليم. ولذلك



الإملاء الإختباري يؤديه المدرسة كما يؤدي الإملاء الإستماعي غير أنه لا يتعرض لتهجي كلمة من كلمات الموضوع.

ومن الواضح لنا أن الغرض من هذا الإملاء ليس محاسبة الطلبة وإحصاء أخطائهم بل الهدف منه لكي يعرف المدرسة على صعوبات التي تقابلهم ويقدم المساعدة اللازمة حتى يتمكنوا من الكتابة الصحيحة.

جدير بالمعرفة أن إملاء الذي ركز الباحث في كتابة هذا البحث هو الإملاء المنظور وقد جذر انتباه الباحث في بحث الإملاء المنظور لأنه مفيد لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات المدرسة المتوسطة الحكومية دينية فوتري بكنبارو.

#### هـ. الأهداف العامة من تعليم الإملاء

الغرض من قطعة الإملاء تحقيق ما يهدف إليه المدرسة من رفع المستوى الأدائي عند الطالبات. ولذلك إذا أحسن اختيار قطعة الإملاء تحقق الغرض. من البديهي أن يحدد الإنسان عند شروعه في العمل الأهداف اللازمة التي تساعد على الوصول لأفضل الطرق، وأنجح الوسائل الكفيلة بتحقيق العمل وإنجائه في يسر وسهولة. ومن أهداف مادة الإملاء الآتي:

١. تدريب الطالبات على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مطابقاً لما اتفق عليه أهل اللغة من أصول فنية تحكم ضبط الكتابة.
٢. تذليل الصعوبة الإملائية التي تحتاج على مزيد من العناية، كرسم الكلمات المهموزة، أو المختومة بالألف، أو الكلمت التي تضمن بعض حروفها أصواتاً قريبة من أصوات حروف أخرى' وغيرها من مشكلات الكتابة الإملائية، والتي سنذكر أهمها في موضعه.

٣. الإسهام الكبير في تزويد الطالبات بالمعلومات اللازمة لرفع مستوى تحصيلهم العلمي، ومضاعة رصيدهم الثقافي بما تضمنه القطع المختارة من ألوان الخبرة، ومن فنون الثقافة والمعرفة.

٤. تدريب الطالبات على تحسين الخط، مما يساعدهم على تجويده، والتمكن من قراءة المفردات والتراكيب اللغوية، وفهم معانيها فهما صحيحا.

٥. يتكفل درس الإملاء بتربية العين عن طريق الملاحظة، والمحاكاة من خلال الإملاء المنقول، وتربية الأذن بتعويد التلاميذ حسن الإستماع، وجودة الإنصات.

٦. وتمييز الأصوات المتقربة لبعض الحروف، وتربية اليد بتمرين لعضلا ا على إمساك القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم حركتها.

أضيف إلى ما سبق كثيرا من الأهداف الأخلاقية، واللغوية المتمثلة في تعويد الطالبات على النظام، والحرص على توفير مظاهر الجمل في الكتابة، مما ينمي الذوق الفني عندهم. أما الجانب اللغوي فيكفل مدى التلاميذ بحصيلة من المفردات والعبارة التي تساعدهم على التعبير الجيد مشافهة وكتابة. وباختصار يمكن حصر الأهداف السابقة في النواحي التربوية والفنية واللغوية.<sup>٣١</sup>

### و. المشكلات تعليم الإملاء

بشكل عام ، تنقسم صعوبات تدريس اللغة العربية للطلاب في إندونيسيا إلى قسمين ، وهما: المشكلات اللغوية مثل النظام الصوتي ، والمفردات ، وتركيب الجمل ، والكتابة. والمشكلات غير اللغوية ، أي تلك المتعلقة بالجوانب الاجتماعية والثقافية أو الاجتماعية والنفسية.<sup>٣٢</sup>

<sup>٣١</sup> رضوان، الإملاء، المراجع السابق، ص ١

<sup>٣٢</sup> A. Akrom Malibary, Problematika Pengajaran Bahasa arab pada PTAIN, Jakarta. DEPAG RI, HLM. ٧٩

## (١) العامل اللغوي المشكلات التعليم الإملاء

المشاكل المختلفة التي يعاني منها الطلاب الإندونيسيون هي الاختلافات التي

تسبب صعوبات في تعلم اللغة العربية. تشمل الاختلافات ما يلي:

(أ) نظام الصوت (علم الأصوات)

يسمى نظام الصوت العربي علم تجويد القرآن أي بدراسة " مخرج الحرف

."

(ب) القواعد (النحو والصرف)

النحو في اللغة العربية يسمى علم النحو والصرف ، وهو دور مهم جدا إذا

كنت تريد أن تفهم الكتابة العربية

(ج) المفردات (المفردات / المفردات)

يتم الحصول على المفردات في اللغة العربية في الغالب عن طريق

البحث (المسقطات) ، والتي نادرًا ما توجد في اللغة الأم / اللغة الوطنية.

(د) ترتيب الكلمات

يختلف ترتيب الكلمات بين العربية والإندونيسية في موضع الموضوع

والمسند والموضوع.

(هـ) الكتابة

الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار ، وهذا ما يميز اللغة العربية عن غيرها

من اللغات. وكذلك مشكلة لغوية تحتاج إلى حل.<sup>٣٣</sup>

## (٢) عوامل غير لغوية المشكلات التعليم الإملاء

<sup>٣٣</sup> Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlās, ١٩٩٢), hal. ٤٤-٤٦

(أ) العوامل غير اللغوية حسب أ.د. سادتونو اقتبس من قبل سلامة رخييان في أطروحته ، من بين أمور أخرى:

(ب) عوامل الطالب

تشمل العوامل التي تأتي من الطلاب: الخلفية التعليمية للطلاب ، والدافع ، والمثابرة ، والعواطف / المشاعر. عامل المعلم يشمل هذا العامل قدرة المعلم في اللغة العربية التي لا يمكن فصلها عن خلفيته التعليمية ، والقدرة على استخدام اللغة العربية ، والقدرة على إدارة المواد قبل القيام بأنشطة التدريس والتعليم.

(ج) عامل الطريقة

الطريقة هي أهم عامل على الرغم من عدم وجود أفضل طريقة لتدريس اللغات الأجنبية. كل طريقة لها نقاط القوة والضعف الخاصة بها.

(د) عامل مادي

يجب أن تكون المادة متوافقة مع تطور وقدرات الطلاب.

(هـ) عامل الوقت

الوقت عامل حاسم للغاية في تعلم اللغة. كلما زاد تواتر التعلم ، كانت

النتائج أفضل.

(و) عامل المرفق

المقصود بالمرفق هنا هو المرافق التي تدعم عملية تعليم اللغة العربية

وتعلمها مثل الكتب والمكتبات والمختبرات العربية.

(ز) العوامل الاجتماعية

المقصود بالعوامل الاجتماعية هنا هو المواقف والظروف التي يتم فيها  
تدريس اللغة الأجنبية.





## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ﴿أ﴾ منهج البحث وأنواعه

في هذه الدراسة باستخدام نهج نوعي. تم إنشاء هذا البحث من بيانات وصفية في شكل كلمات أو لفظي.<sup>١</sup> تم إجراء هذا البحث في ظروف طبيعية أو مباشرة على مصدر البيانات ذي الطبيعة الوصفية. البيانات التي يتم جمعها في شكل كلمات أو صور ولا تؤكد على الأرقام ولكنها تركز أكثر على المنتجات. قامت الباحثة بإجراء تحليل استقرائي والتأكيد على المعنى.<sup>٢</sup>

المشكلة التي يجب دراستها تتعلق بعملية التدريس الإسلامي وصعوبات المعلمين والطلاب في تعلم التعاليم الإسلامية لطلاب الصف الخامس في مدرسة ابتدائية سيل العلوم فاغوتان ماديون.

#### ﴿ب﴾ حضور الباحثة

في هذا البحث الكيفي، الباحثة كأدوات البحث التي تعمل لتحديد مركز المشكلة واختيار المخبر كمصادر البيانات و تعمل جمع البيانات وتقييم جودة البيانات وتحليل البيانات و توصل استنتاج على نتائج البيانات.<sup>٣</sup>

#### ﴿ج﴾ مكان البحث

يقوم هذا البحث في المدرسة الابتدائية سئل العلوم فاغوتان ماديون.

#### ﴿د﴾ مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث الكيفي هو الكلمات أو الأفعال.<sup>٤</sup> و أما مصادر و مصادر البيانات لذا البحث ٤٨. البيانات الثانية هو بيانات إضافية مثل الوثيقة وغيرها هو :

<sup>١</sup> Lexy Moloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, ١٩٩٥), ٦.

<sup>٢</sup> Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٥), ٩-١٠

<sup>٣</sup> نفس المرجع ٢٢٢

<sup>٤</sup> Busrowi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta : Rinka Cipta, ٢٠٠٨), ٢٣١

١. مصادر البيانات البشرية :مدرس مادة اللغة العربية والطلاب صف الخامس لمدرسة الإبتدائية سئل العلوم فاغوتان.

٢. مصادر البيانات الوثيقة : صورة جانبي المدرسة و عداد عملية التدريس والمنهج الدراسي وصور الأنشطة.

### ﴿ ه ﴾ . أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات المستخدمة في هذه البحث هي:

#### ١. الملاحظة

الملاحظة هي مراقبة منهجية وتسجيل الأعراض التي تتم دراستها. عند استخدام تقنيات الملاحظة، فإن أهم شيء هو الملاحظة وذاكرة الباحثين.<sup>٥</sup>

في هذا البحث، استخدم الباحثة ملاحظة المشاركة ، مما يعني أن الباحثة لاحظ بشكل مباشرة كيف أن عملية تعليم الإماء لدى الطلاب الفصل الخامس فى المدرسة الإبتدائية سيل العلوم فاغوتان ماديون.

#### ٢. المقابلة

المقابلة هي عملية سؤال وجواب تتم شفهيًا ويتم إجراؤها من قبل شخصين أو أكثر من خلال الاجتماع وجهًا لوجه والاستماع مباشرةً إلى المعلومات والمعلومات التي سيتم الحصول عليها.<sup>٦</sup>

#### ٣. الوثيقة

التوثيق هو طريقة لجمع البيانات النوعية عن طريق عرض أو تحليل الوثائق التي أعدها الموضوع نفسه أو من قبل الآخرين حول الموضوع.<sup>٧</sup> بالإضافة إلى ذلك ، لجمع البيانات من مصادر غير بشرية ، يتكون هذا المصدر من وثائق وسجلات.

<sup>٥</sup> Amirul Hadi dan Hariyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung : Pustaka Setia, ١٩٩٨), ٩٤

<sup>٦</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤), pp. ٣٠٨-٩.

يحتاج الباحثون عند جمع البيانات إلى التوثيق مثل بعض البيانات التاريخية عن إنشاء المدرسة والموقع الجغرافي والهيكل التنظيمي وعدد المعلمين والطلاب. تستخدم هذه الوثائق لتحديد الظروف الفعلية في الميدان.

## ❖ ❖ . تحليل البيانات

تحليل البيانات هي عملية البحث و يؤلف منهجَيّ البيات التي الحصول من المقابلة، و البيات الميدانية و الوثيقة، حتى تكون سهلة في الفهم والإختبار مع الأخرى. يقوم تحليل البيات بتعظيمها، ترجمتها الى وحدات، التوليف، بنمط بتعظيمها، واختيار المهني واستنباط تعتبر مع الآخرين.<sup>٨</sup> في هذا البحث إستخدمت الباحثة تحليل البيات بنموذج ميلس (Miles) و هو بيرمان (Huberman) بثلاث طرق وهي كما يلي :

### ١. تخفيض البيانات (Reduction Data)

عند تحليل البيانات يقوم الباحث بتلخيص وفرز البيانات وجمع الأشياء الرئيسية من بيانات البحث والبحث عن المهم منها وذلك لتقديم صورة أوضح للباحث. لذلك فإن فرز البيانات سيسهل على الباحثين الحصول على النتائج. وبالتالي فإن البيانات التي تم تقليصها ستوفر صورة أوضح ، وتسهل على الباحثين إجراء المزيد من عمليات جمع البيانات ، والبحث عنها عند الحاجة.<sup>٩</sup>

### ٢. عرض البيانات (Display Data)

وبعد تخفيض البيات فإن الخطوة التالية هي عرض البيات .في هذا البحث و العلاقة بين طبقة ، الكيمى، يمكن أن يتم عرض البيات في شكل و خلاصة، و سطرّ والعلاقة بين طبقة و ما شبه.<sup>١٠</sup> من خلال عرض البيانات ، سيكون من الأسهل على

<sup>٨</sup> Suharsini Arikunto, *Prosedur Penelitian* (Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٢), ٣٢٦.

<sup>٩</sup> نفس المرجع، ٢٢٤

<sup>١٠</sup> Miles dan Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, (Jakarta: Universitas Indonesia Perss, ١٩٩٢), ١٦.

نفس المرجع، ٢٤٩

الباحثين الاستمرار في خطوة العمل التالية. عرض البيانات في هذه الدراسة هو وصف للمعلومات الشاملة حول التعليم الإسلامي في مدرسة ابتدائية سئل العلوم اغوتان.

### ٣. استنتاج البيانات (Conclusion Data)

بعد عرض البيانات ، يستخلص الباحثون النتائج ويتحققون منها. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة ، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي يدعم المرحلة التالية من جمع البيانات.<sup>١١</sup>

### ❖ ز ❖. التحقق من صحة البيانات

طريقة التثليث هي إحدى الطرق المستخدمة في التحقق من صحة النتائج. في تقنية جمع بيانات التثليث هذه ، فهي عبارة عن مزيج من تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات الحالية. إذا قام الباحث بجمع البيانات عن طريق التثليث ، فقد قام الباحث بجمع البيانات مع اختبار مصداقية البيانات في وقت واحد من تقنيات جمع البيانات المختلفة كمصادر للبيانات.<sup>١٢</sup>

يستخدم الباحثة هنا تقنية التثليث للتحقق من صحة البيانات التي يجدها الباحث ونتائج مقابلات الباحث مع المخبرين الرئيسيين الآخرين ثم يؤكدتها الباحث بدراسة التوثيق المتعلقة بالبحث ، وكذلك نتائج ملاحظات الباحثين في الميدان بحيث يتم ضمان نقاء وصحة البيانات.<sup>١٣</sup>

يستخدم الباحثة أيضًا التثليث كوسيط في عملية الفحص من خلال مصادر أخرى. في الممارسة العملية ، قام الباحثة بفحص البيانات المستمدة من نتائج المقابلات مع مديري المدارس ومعلمي مادة اللغة العربية وممثلي الطلاب في مدرسة ابتدائية سئل العلوم فاغوتان.

<sup>١١</sup> نفس المرجع، ٣٤٠

<sup>١٢</sup> نفس المرجع، ٣٣٠

<sup>١٣</sup> Iskandar, *Metodologi Penelitian Dan Sosial* (Jakarta: GP Press, ٢٠٠٩), ٢٣

## ح . خطوات البحث

مراحل البحث التي أجراها الباحث ثلاث مراحل وتضاف إلى المرحلة الأخيرة من البحث. مراحل البحث هي:

١. مرحلة ما قبل الميدان ، والتي تشمل: يبدأ الباحث البحث عن طريق تجميع تصميم ، ثم يختار مجال البحث المعين والموصى به والمرتبطة مباشرة بالمجال ، ويهتم بالترخيص لسير الأنشطة البحثية بسلاسة ، ويستكشف ويقيم الظروف الميدانية ، ويختار ويستفيد من المخبرين ، ويعد أبحاث المعدات ويتعلق بقضايا أخلاقيات البحث.
٢. مرحلة العمل الميداني والتي تشمل: فهم بيئة البحث المفتوحة حيث يمكن للأشخاص التفاعل بشكل مفتوح وسري ، ثم الدخول إلى الميدان عن طريق تعديل المظهر إلى العادات والإجراءات وثقافة بيئة البحث والمشاركة في جمع البيانات.
٣. مرحلة تحليل البيانات وتشمل: في هذه المرحلة يقوم الباحث بالتحليل في جمع البيانات.
٤. المرحلة الأخيرة هي أن يقوم الباحث بكتابة نتائج تقرير البحث أو استخلاص النتائج.<sup>١٤</sup>

<sup>١٤</sup> Abdul Manab, *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif* (Yogyakarta: Kalimedia, ٢٠١٥), ٢١٣-



## الباب الرابع

### عرض البيانات

#### أ. عرض البيانات العامة

##### ١. تاريخ تأسيس المدرسة الابتدائية سيل العلوم فاغوتان<sup>١</sup>

كان الدافع وراء تأسيس المدرسة الابتدائية سيل العلوم فاغوتان هو قبول وزارة الدين برنامج التعليم الإلزامي للمدرسة في عام ١٩٥٨ في قرية فاغوتان كجزء من تحقيق تنفيذ ولاية القانون رقم ١٩٥٠/٤ مع مدة دراسة ٨ سنوات. يهدف برنامج إلى بناء روح الأمة للتقدم في المجال الاقتصادي والتصنيع والتهجير. يشمل الموضوع: التربية الدينية ، والتعليم العام ، ومهارة دعم استعداد الأطفال للإنتاج أو الانتقال بشكل مستقل. منهج هو مزيج من ثلاثة تطورات ؛ العقل والضمير والمهارة. مع تكوين الموضوعات ؛ ٢٥٪ مواد دينية و ٥٥٪ مواد عامة و ٢٠٪ مهارات ، فترة دراسة هي ٨ سنوات مع الأخذ في الاعتبار أنه في سن ٦ أطفال يُطلب منهم الذهاب إلى المدرسة وبعد سن ١٥ يُسمح لهم بكسب لقمة العيش.

من أجل توسيع دور جمعية نهضة العلماء ، فرع قرية باغوتان كتجسيد لإحساس كبير بالمسؤولية في تنفيذ ولاية الشعب والجهود المبذولة للحفاظ باستمرار على عادات وتقاليد وثقافة ونضالات السلف العلماء (السلف الصالح) والمشاركة في بناء المجتمع وفقاً لتعاليم الإسلام التي تلتزم بأهل السنة والجماعة النهضة وتشارك في تنفيذ البرامج الحكومية لبناء جيل الأمة ، ثم في ٢٦ مارس ١٩٦٠ بدأ فرع جمعية نهضة العلماء بقرية باغوتان لإدارة وتنفيذ أنشطة التعليم أو التدريس لبرنامج المدرسة الإلزامي لمدة ٨ سنوات من خلال توفير اسم "المدرسة الابتدائية سيل العلوم" بمفهوم التعليم والتدريس "المحافظون على قادمي الصالح والله" أخذ جديد الإصلاح " (الحفاظ على التقاليد القديمة مع التكيف مع التقاليد الحديثة الأفضل). تتمثل الجهود المذكورة في تطوير عدد

<sup>١</sup> Dokumen KTSP MI Sailul Ulum Tahun Ajaran ٢٠٢٠-٢٠٢١، ١٣.

من الكنوز الإسلامية التي تكون متسامحة ومنفتحة على الاختلافات وتكيفها مع الزمن المعاصر.

بعد دخول تطبيق التعليم إلى السنة الثامنة (الثامنة) ، ستنهي الدفعة الأولى من الطلاب (حوالي ١٦ طفلاً) على الفور برنامج دراستهم في المدرسة سئل العلوم فاغوتان وقد حان الوقت لإجراء اختبار التخرج النهائي من أجل الحصول على الدبلوم كعلامة على أنهم أكملوا المستوى الأساسي من التعليم ، لأن برنامج التعليم المدرسي الخاص لم يتلق بعد الاعتراف الكامل من الحكومة في ذلك الوقت ، ولم تتمكن الدفعة الأولى من الطلاب من أداء الامتحان، حتى أخيراً العديد من الطلاب من انسحبت الدفعة الأولى واللاحقة ، ولم يتبق سوى عدد قليل من الطلاب ، وفي المتوسط كانوا من المدرسة سانترى الداخلية حول المدرسة ، استمروا في الدراسة حتى يحين وقت امتحاناتهم للعثور على مدرستهم الخاصة التي تجري التكافؤ على مستوى المدرسة الابتدائية الإمتحان.

منذ وقوع الحادث ، بذل المدير والمنظم (فرع المعاريف نهضة العلماء التابع لمؤسسة باغوتان التعليمية) جهودًا للتقدم بطلب للحصول على وضع المدرسة إلى رئيس مكتب إدارة الدين في مقاطعة جاوة الشرقية من خلال إدارة الدين في الماديون ريجينسي حتى ١٨ عامًا من تدريس التعليم. مدرسة "مسجلة" من وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا ، صادرة عن المكتب الإقليمي لوزارة الأديان في مقاطعة جاوة الشرقية برقم: / ٣٧/٣Lm / A / ١٩٧٨ ، بحيث المدرسة سئل العلوم مرخص قانونيًا وله الحق في توفير تعليم تعليمي ومسموح له بحضور امتحان المساواة في المدرسة الحكومية.

على الرغم من حصولهم على اعتراف من الحكومة ، لا يرغب المجتمع بالضرورة في إرسال أطفالهم إلى المدرسة سئل العلوم ، لأنه لا تزال هناك مخاوف من أنه عندما يحين موعد الامتحان ، لن يتمكن أطفالهم من إجراء الاختبار. تصبح هذه مشكلة مرهقة جدًا لمديري التعليم والتدريس ، إذا لم يكن هناك طلاب يدرسون المدرسة سئل العلوم ، فإن الهدف هو الاستمرار في الحفاظ على عادات وتقاليد وثقافة ونضالات العلماء

السلف (السالفوس شوليه) و المشاركة في بناء مجتمع وفق تعاليم الإسلام التي تلتزم بأهل السنة والجماعة النهضة ولا يمكن استمرار مشاركة الحكومة في بناء جيل الأمة.

انطلاقاً من المشكلات المختلفة التي واجهها المدرسة الابتدائية سئل العلوم ، قام فرع نهضة العلماء في معارف نهضة العلماء لمؤسسة فاغوتان التعليمية بأنواع مختلفة من الجهود والجهود من خلال إشراك عامة الناس ، وقادة نهضة العلماء ، وعناصر من حكومة قرية فاغوتان، وبدأت أخيراً في ١٩٨٢ بدأ المدرسة سئل العلوم فاغوتان في اكتساب اهتمام الجمهور وثقته ، وإن لم يكن الحد الأقصى ، حتى عام ١٩٨٨ تم تسجيل أن هناك حوالي ٦٠ طالباً من الصف الأول إلى الصف السادس ، وتخرج العديد من الطلاب الذين حققوا إنجازات وتم قبول معظمهم في المستوى الأعلى / المدارس الثانوية المفضلة.

في أوائل التسعينيات ، بدأ الجمهور يرون ويؤمنون بأن خريجي التعليم التعليمي المدرسة الابتدائية سئل العلوم لديهم إنجازات متفوقة ولديهم أخلاق حميدة وكانوا قادرين على التنافس مع خريجي المدارس الأخرى في المشاركة في اختيار القبول المدرسي الممتاز ، بحيث يكون في ١٩٩٩ كان لدى المدرسة الابتدائية سئل العلوم بالفعل حوالي ١١٠ طالب. إلى جانب الثقة العامة المتزايدة ، فإن مؤسسة معارف نهضة العلماء فاغوتان التعليمية مثابرة للغاية في تحسين البنية التحتية وتوظيف المعلمين الشباب من قرية باغوتان الذين تخرجوا من جامعات حكومية معروفة ويتعاونون مع جميع مستويات مجتمع قرية باغوتان ، وذلك في عام ٢٠٠٥ يوجد في المدرسة الابتدائية سئل العلوم حوالي ٢٥٠ طالباً.

مع هذا العدد الكبير جداً من الطلاب ، تواصل مؤسسة معارف باغوتان التعليمية المدرسة الابتدائية سئل العلوم إجراء التحسينات والتحسينات وتواصل تشجيع معلمي على تنفيذ استراتيجيات وابتكارات مختلفة حتى في عام ٢٠١٩ حصل المدرسة الابتدائية سئل العلوم على لقب الاعتماد " أ " بل ودخلت عام ٢٠١٩. درس ٢٠٢٠/٢٠٢١ عدد المربين ٢٨ مدرس وعدد ما يقرب من ٥٠٠ طالب.

## ٢. موقع الجغرافي المدرسة الابتدائية سيل العلوم فاغوتان<sup>٢</sup>

المدرسة الابتدائية سيل العلوم هي المدرسة تحت رعاية مؤسسة المعارف نهضة العلماء فاغوتان التعليمية ، وتقع شمال مصنع فاغوتان للسكر ، ويقع عنوانها في جالان جيند. سوديرمان رقم ٢٧٣ جمعية الحي ٠٦ جمعية المواطنين ٠٣ قرية باغوتان ، منطقة جيكر ، ماديون ريجنسي. يقع موقع المدرسة الابتدائية سيل العلوم في وسط المنطقة السكنية لقرية فاغوتان بعيداً عن الطريق الرئيسي لذا فهي آمنة من الزحام وضجيج المركبات الآلية ، ولها مبنى قديم مدرج في التراث الثقافي (المبنى ذو هندسة معمارية من العصر الهولندي) يجب صيانته والحفاظ عليه ، ويحتوي على فناء واسع تهوية للغاية ، وهناك العديد من الأشجار الخضراء / الظليلة الكبيرة ويحيط بها سور للموقع بأكمله بحيث يكون آمناً للأطفال للبقاء فيه منطقة المدرسة ، لديها مدخل للخروج والدخول هناك ٣ (ثلاثة) سهولة الوصول من جميع الاتجاهات.

قرية فاغوتان هي قرية بها العديد من المؤسسات التعليمية الرسمية وغير الرسمية ، لذلك بصرف النظر عن المدرسة الابتدائية سيل العلوم ، توجد في قرية باجوتان العديد من المدارس الرسمية الأخرى ، وهي: روضة الأطفال نوى كارتিকা، التعليم الأساسي في مرحلة الطفولة المبكرة كارتিকা بوانا، أنثى دارما كينديركاتين فاغوتان، المدرسة الابتدائية الحكومية فاغوتان ٠١ و ٠٢ ، مدرسة ابتدائية مذهلة، مدرسة ثانوية مذهلة ، المدرسة الثانوية – المدرسة العالية تري باكتي ، في حين أن المدارس غير الرسمية هي المدرسة الابتدائية البنين – البنات، المدرسة الثانوية مفتاح معارف ومدین الواردين ومدین المبارک.

## ٣. الرؤية و المهمة و أغرض من المدرسة الابتدائية سيل العلوم فاغوتان<sup>٣</sup>

أ. الرؤية المدرسة

"ممتاز في الإنجاز ، متفوق في السلوك (سلوك كريمة)"

ب. المهمة المدرسة الابتدائية سيل العلوم

<sup>٢</sup> Dokumen KTSP MI Sailul Ulum Tahun Ajaran ٢٠٢٠-٢٠٢١، ١٣.

<sup>٣</sup> Dokumen KTSP MI Sailul Ulum Tahun Ajaran ٢٠٢٠-٢٠٢١، ١٣.



- (١) تنامي الوعي بالممارسات الدينية الإسلامية
- (٢) تعزيز ممارسة القيم الإسلامية
- (٣) تنفيذ التعلم والتوجيه بشكل فعال
- (٤) تنمية الحماس والوعي في التعلم
- (٥) تعزيز روح التميز في تحقيق الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية
- (٦) القيام بالارشاد وتطوير الشخصية النبيلة (الاخلاق الكريمة).

### ج. أغرض من المدرسة

استنادًا إلى الرؤية والرسالة التي حددتها مدرسة ابتدائية سليل العلوم باغوتان بالإشارة إلى رقم ١٩ لعام ٢٠٠٥ بشأن معايير التعليم الوطنية في الفصل الخامس المادة ٦ المتعلقة بمعايير كفاءة الخريجين ، فقد ذكر أن الغرض من التعليم الأساسي هو "وضع أساس الذكاء والمعرفة والشخصية والأخلاق". القيم النبيلة والمهارات للعيش المستقل والالتحاق بمزيد من التعليم" ، ثم خلال الفترة الزمنية المحددة ، فإن الأهداف العامة التي يتعين على المدارس تحقيقها هي للطلاب:

- (١) آمن بالله وتخافه.
- (٢) أخلاق الكرامة.
- (٣) بصحة جيدة جسديا وعقليًا.
- (٤) لديهم ذكاء أساسي ومعرفة وشخصية وشخصية نبيلة ومهارات كافية للعيش المستقل.
- (٥) التحلي بالقيم الثقافية والطابع الوطني وتفعيلها في الحياة اليومية.
- (٦) القدرة على تقدير القيم الاجتماعية والثقافية للمنطقة والثقافة الوطنية
- (٧) الحصول على خريجين مستعدين لمواصلة تعليمهم إلى مستوى التعليم العالي
- (٨) مبدع ، ماهر ومستقل ليتمكن من تطوير نفسه.

### ٤. الهيكل التنظيمي لمدرسة



الهيكيل التنظيمي لمدرسة الإسلامية سئل العلوم تتكون من الرئيس المؤسسة، رئيس اللجنة، رئيس المدرسة و غير ذلك.

## ﴿ ب ﴾ عرض البيانات الخاصة

١. البيانات عن التعليم الإملاء لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية سيل

العلوم فاغوتان ماديون العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

في أنشطة التعليم هناك العديد من الأساليب والأساليب والمواد والتقييمات. وبالمثل، في تعليم طريقة الإملاء منقول يتطلب نهجا. ومن المتوقع أن يكون هذا النهج قادرا على تقديم مساهمة كبيرة في تحقيق هدف التعليم. استنادا إلى بيانات المقابلة التي أجرتها استاذة ليلي قالت:

" أستخدم نهجا علميا، يتضمن في هذا النهج خمس مراحل، وهي الملاحظة والتساؤل والتجريب والتحليل والتواصل. وهو النهج الذي يتركز على المتعلمين ، لأن المدرسة الابتدائية سئل العلوم يستخدم منهج رياض الأطفال حتي الصف الثالث عشر في بداية الدرس الأول حيث يكون المعلم فقط كمحفز/ محفز وليس كمصدر وحيد للتعليم

٤ "

في ملاحظة الباحثة الذين يدرسون في هذا المجال في الصف الخامس المدرسة الابتدائية سئل العلوم، أتاحت للباحثة الفرصة لرؤية عملية التعليم التي يقوم بها طلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية سئل العلوم. في أنشطة التعليم ، يستخدم المعلمون الأساليب العلمية حيث يكون النهج مركزيا للمتعلمين. يطلب من الطلاب هنا مراقبة وقراءة جمل المفردات التي كتبها المعلمون ، ثم يسأل بعض الطلاب سؤالا واحدا حول المواد التي تم تعلمها. مثل السؤال عن ترجمة الكلمات الصعبة ،

ثم يتقدم المتعلمون لكتابة نتائج المقطع والإجابة الأخيرة المكتوبة كتابيا متطابقة مع الإملاء الدراسة .<sup>٥</sup>

من بيانات التوثيق ، يستخدم الباحثة ذلك في بيانات التوثيق في شكل خطة الدرس، وقد ذكر أن الفئة الخامسة المدرسة الابتدائية سئل العلوم تستخدم نهجا علميا.

في عملية تعليم طريقة الإملاء منقول لا يمكن كما هو الحال مع مادة ، لأن هناك حاجة إلى المادة في عملية التعليم والتعليم. الصف الخامس المدرس الابتدائية سئل العلوم قبل بدء الدرس استاذة ليلي كمعلمة لغة عربية تعد المادة أولا. وكما ذكرت استاذة ليلي أن:

" لذلك في طريقة الإملاء هنا أكتب جمل مفروضة وفقا للمادة التي سيتم تدريسها ، ثم ينسخ المتعلمون في دفاتر ملاحظاتهم الخاصة، ثم إتقان الجملة حول في الحقيقة. رتب الكلمات العشوائية بحيث تصبح جملا مثالية<sup>٦</sup> "

من بيانات نتائج الملاحظة الميدانية ، أي عندما تم تعليم الإملاء ، أتيحت للباحثة الفرصة لرؤية عملية أنشطة التعليم والتعلم التي يقوم بها طلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية سئل العلوم أن المعلمين يكتبون المفردات صعبة ثم الطلاب نسخ في الملاحظات المحجوزة. كل واحد منهم، بعد ذلك أتقن المتعلمون الجملة حول في الحقيقة وفقا للمفروضة التي تم توفيرها ويعطي المعلم الأخير سؤال كلمة عشوائية تم تحويله إلى كلمة مثالية وعندما ينتهي الأمر ، يتقدم المتعلمون ويصححون نتائج المشكلة معا .<sup>٧</sup>

من بيانات التوثيق في شكل خطة تنفيذ التعليم ذكر أنه في الصف الخامس المدرسة لإبتدائية سئل العلوم ذكر أن المادة المستخدمة هي الهبور أو القراءة

<sup>٥</sup> أنظر نسخة الى الملاحظة: O/١ / ١٠-٣ / ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

<sup>٦</sup> أنظر نسخة الى المقابلة: ٠١/W/٢-٨/٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

<sup>٧</sup> أنظر نسخة الى الملاحظة: O/٠٢ / ١٠-٢ / ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

ثم المعلم كتابة مفردات على السبورة ونسخ المتعلمين في كتب الكتابة الخاصة بهم .

طريقة التعليم هي طريقة لتقديم الموضوع كمحاولة لتسهيل وصول الطلاب إلى أهداف التعليم أو معايير الكفاءة التي تم وضعها. ولتحقيق أهداف التعليم من منهج الإملاء ، تستخدم الأستاذة ليلي أسلوب المناقشة والعرض ، وكما قالت الأستاذة ليلي:

"أستخدم أسلوب المناقشة والعرض ، في طريقة مناقشة التعليم في إملاء المنقول، في تعليمي أقوم بإنشاء مجموعات وأطرح سؤالاً على كل مجموعة أطلب مناقشة المشكلة ، ثم بعد إجراء مناقشة أطرح مجموعة مندوب للتقدم لعرض نتائج العمل الجماعي أمام الفصل.<sup>٨</sup>

من معطيات الملاحظة هنا ، يلاحظ الكاتب بشكل مباشر أن المدرسة الابتدائية سئل العلوم هنا تستخدم أساليب تعليم المناقشة والعرض التقديمي. حيث يتم التعليم يقسم المعلم المجموعة، مجموعة واحدة تتكون من ثلاثة أشخاص ثم يعطي المعلم سؤالاً يتعلق بمادة إملاء المنقول ويعطى خمسة وعشرين دقيقة للعمل على المشكلة. ستحصل المجموعة ذات الدرجات الجيدة على نقاط إضافية نقاط.<sup>٩</sup>

تعد وسائط التعليم مهمة جداً في تحقيق التعليم، لأن وسائط التعليم هنا تعمل كواحدة من عمليات دعم التعلم التي يمكن أن تسهل المعلمين في تقديم الموضوعات للطلاب. في مدرسة سليل العلوم ابداءية هذه باستخدام وسائط التعليم المرئية والمسموعة كما ذكر الأستاذة ليلي أن:

"أستخدم الوسائط السمعية والمرئية. حيث في هذه الوسيلة البصرية أعطي صورة أو صورة للمادة في الحديقة ثم للصوت الذي أستخدمه، تسجيل للمتعلم، للتسجيل سأعطي مادة الإملاء ويكتب المتعلم من المفردات التي أعطيتها في التسجيل.

<sup>٨</sup> أنظر نسخة الى المقابلة : ٢/١/W-٢٠٢٢/٣ في ملحق هذا البحث

<sup>٩</sup> أنظر نسخة الى الملاحظة: ٣/O / ٣-١ / ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

ومن خلال هذه الوسائط، من المتوقع أن يكون المتعلمون أكثر نشاطا وفعالية في التعلم، وأن يكون المتعلمون أكثر حماسا في التعليم<sup>١٠</sup>.

من نتائج الملاحظة المباشرة عند أنشطة التعليم والتعلم فحص الباحثة أنه عند تعليم المدرسة الابتدائية البحار الأول يستخدم هذا الوسائط السمعية والبصرية في شكل صور في شكل صور وفقا للمادة في الحديقة وأعطى المعلم صورة للحديقة ، صورة لشجرة ، زهور وما إلى ذلك بعد ذلك عندما أعطى المعلم صورة للزهور ثم طلب من المتعلم أن يكتب مفردات الصورة. وبالنسبة للوسائط الصوتية ، يعطي المعلم تسجيلًا ويكتب المتعلم من التسجيل ، ليتم تكرار التسجيل حتى ثلاث مرات.<sup>١١</sup>

في حين تم ذكر نتائج التوثيق في شكل تصميم خطة الدرس أن المدرسة الابتدائية سئل العلوم تستخدم الوسائط السمعية والبصرية (الصور أو التسجيلات) . علاوة على ذلك ، فإن استخدام استراتيجيات التعليم هنا مهم جدا للقيام به لأنه حتى يتمكن الطلاب من التعليم وتلقي المواد بشكل أكثر فعالية وكفاءة. سيؤدي استخدام استراتيجيات وأساليب تعليم جيدة ومناسبة إلى أقصى قدر من التعليم من أجل تحسين جودة تعلم الإملا. في استراتيجية التعليم هنا هناك مكونات يجب مراعاتها. وكما قالت أستاذة ليلي:

"لذلك استخدمت ثلاثة استراتيجيات. هذه هي الاستراتيجيات الأولية والأساسية والختمية. في المقدمة قلت تحياتي وصليت معا ثم طرحت أسئلة وأجوبة على المفردات التي تم تعلمها في الاجتماع السابق ثم شرحت الأهداف التي يجب تحقيقها عند هذا. في الاستراتيجية الثانية، الأنشطة الأساسية التي تشمل عملية الاستكشاف ، وهي المعلمين إشراك الطلاب الذين يبحثون عن المعلومات، والجمع والمحاولة، والثانية باستخدام عملية الصياغة، وهي يقوم المعلمون بتعريف المتعلمين

<sup>١٠</sup> أنظر نسخة الى المقابلة : ٢/W/١-٢٠٢٢/٣ في ملحق هذا البحث

<sup>١١</sup> أنظر نسخة الى الملاحظة: ٤/O/٣-١/٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث



بالقراءة والكتابة ، مما يسهل على الطلاب من خلال المهام والمناقشات. ثم الاستراتيجية الأخيرة هي الإغلاق هنا أعطي الحافز وأدعو الطلاب لمواصلة الدراسة في المنزل ، في المدرسة ، في أي مكان ، إذا رأيت قلة بلغة العربية، ثم أعطي انعكاسا لنتائج التعليم، ثم أعطي رسالة أخلاقية ثم أغلق نشاط التعلم باستخدام الحمد لله معاً<sup>١٢</sup>."

ومن نتائج الملاحظة المباشرة، تعليم الباحثة في الميدان أن المعلم هنا يستخدم استراتيجية التعليم، وهي المقدمة الأولى، وهي قول المعلم التحيات ، ثم أنشطة حضور الطالب. بعد ذلك يحاول المعلم إدارة الدروس التي تم تدريسها قبل ذلك، ثم تقوم الأنشطة الأساسية للمعلم هنا بتوزيع وسائط الصور وفقاً للمادة التي سيتم تدريسها بعد ذلك بالمعلم. اكتب المفردات على السبورة ثم يجمع المتعلم بين المفردات المكتوب والصورة التي شاركها المعلم ، والاستراتيجية الأخيرة هي الإغلاق ، هنا المعلم تقييم أين سيتم تقييم الإجابات على الأنشطة الأساسية جنباً إلى جنب مع زملاء الدراسة<sup>١٣</sup> .

من نتائج التوثيق في شكل خطة الدرس ذكر أن استراتيجية التعليم من الصف الخامس المدرسة الابتدائية سئل العلوم تستخدم أول ثلاثة استراتيجيات تعليمية ، وهي النشاط السابق ثم النشاط الجوهر الذي يتضمن الربط أو المحاولة أو التواصل أو الإظهار وأخيراً هو الغطاء .

بالنسبة للخطوة الأخيرة في عملية التعليم ، من المهم تقييم التعليم المطلوب في تحديد مدى

وكيفية التعليم من أجل الحصول على التقييم والتحسين اللازمين. لتحقيق أقصى قدر من النتائج وفي هذا التقييم ما إذا كان يمكن القول إن التعلم ناجح أم لا. كما جاء في نتائج بيانات المقابلة التي أجراها أستاذة ليلى قالت أن:

<sup>١٢</sup> أنظر نسخة الى المقابلة : ٢٠٢٢/٥-١/W/٠٣ في ملحق هذا البحث

<sup>١٣</sup> أنظر نسخة الى الملاحظة: ٢٠٢٢ /١-٤ / O/٣. في ملحق هذا البحث



"بالنسبة للخطوة الأخيرة ، وهي التقييم ، هنا أستخدم التقييم عندما ينتهي التعليم ثم سأقدم سؤالاً أو اختباراً للمتعلمين وفقاً للمادة التي قمت بتدريسها في الاجتماع في هذا الوقت ، ثم يتعين علي القيام بذلك عندما بعد الانتهاء ثم يتم مطابقة الإجابة مع زملاء الدراسة ، إذا كانت هناك قيمة جيدة ، فسأقدم هدية لهم حتى يكونوا متحمسين دائماً للتعلم"<sup>١٤</sup>.

من بيانات الملاحظة المباشرة ، فحص الباحثة في المجال أن الصف الخامس المدرسة الابتدائية سئل العلوم عندما انتهى نشاط التعليم أعطى المعلم سؤالاً أو اختباراً للمتعلمين ، و علاوة على ذلك، يتم منح الطلاب ١٥ دقيقة للقيام بالمشكلة ، عندما ينتهي المتعلم من العمل، تتم مطابقة الإجابات معا عندما يكون هناك مشاركون. الطلاب الذين يحصلون على درجات جيدة ثم يقدم المعلم هدايا للمشاركين في قفص الاتهام<sup>١٥</sup> .

من استجابة المتعلمين في عملية التعلم ، فإن طريقة الإملاء مهمة جداً للمعلمين. كما نتائج المقابلة التي أجرتها ريسكا كمدرسة طالبة في الصف الخامس المدرسة الابتدائية سئل العلوم:

"أنا أفضل تعليم الإملاء" ، لأنه من وسائط التعليم التي تستخدم وسائط التسجيل والصور تجعلني غير مشبع في التعلم ، ويكتب المعلم كتابة مع من الواضح أن الكتابة جيدة<sup>١٦</sup> ."

وتم تأكيد بيانات المقابلة من قبل وايلدان نور حيث قال طالب الصف الخامس المدرسة سئل العلوم قال:

<sup>١٤</sup> أنظر نسخة الى المقابلة : ٢٠٢٢/١٦-١/W/٠٤ في ملحق هذا البحث

<sup>١٥</sup> أنظر نسخة الى المقابلة : ٢٠٢٢/١٦-١/W/٠٥ في ملحق هذا البحث

<sup>١٦</sup> أنظر نسخة الى المقابلة : ٢٠٢٢/١٦-١/W/٠٦ في ملحق هذا البحث

" الطريقة التي أفهم بها المواد الجيدة هي أن كتابة المعلم مكتوبة بشكل كبير وقابل للقراءة بوضوح ، وخطاب المعلم مرتفع بوضوح وأنا أفهم أكثر في هذا التعليم الإملاء<sup>١٧</sup> ".

لذلك يمكن استنتاجه من نتائج المقابلة لمدرسة طلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية سئل العلوم يقال إنها ناجحة أو جيدة. بسبب استجابة الطلاب عندما تكشف عملية التعليم عن طريقة الإملاء هذه ، يقولون إنهم يفهمون تجربة المعلم ويحبون الدرس.

## ٢. المشكلات الطريق تعليم الإملاء لدى الطلاب الصف الخامس في المدرسة

### الإبتدائية سبل العلوم فاغوتان ماديون

في عملية التعليم لن يتم فصلها عن عقبة في عملية التعليم. كما ذكرت بيانات المقابلة التي تحدثت عنها أستاذة ليلي :

"كانت المشكلة التي واجهتها أثناء عملية التعلم في إملاء المنقل في بداية المقدمة الأساسية والختمية بسبب الخلفيات المتنوعة للطلاب عند تدريس مخرج الحروف، و شكال ، وقصر الأطوال ، وحدثت اختلافات في اللحاق بها ، من أولئك الذين تم إرسال الطفولة إلى رياض الأطفال مع الطلاب الذين لم يتم إرسالهم إلى رياض الأطفال ، ثم في تلقي الدرس هناك فرق. يقال إنه صعب ، أولئك الذين لا يعرفون حرف الحجج سيواجهون صعوبة في التعلم وهذا سيؤدي إلى مشاكل للمدرس في عملية التعلم بطريقة الإملاء ، ثم العوائق التي أواجهها مرة أخرى عندما أطلب من الطلاب الإجابة أسئلة حول كتابة حرف الطاء ، لأن هناك كتابين على حرف الطاء ، وهما تاء مربوطه وتاء مفتوحه، ولا يزال هناك الكثير من الطلاب الذين يخطئون في الكتابة والإجابة على أسئلة حول التأمل والمفتوح<sup>١٨</sup>."

<sup>١٧</sup> أنظر نسخة الى المقابلة : ٠٦/W/١-١٦/٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

<sup>١٨</sup> أنظر نسخة الى المقابلة : ٠١/W/٢-٨/٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

من معطيات الملاحظة المباشرة من الميدان ، لاحظ الباحثة أن الكاتب رأى في أنشطة التدريس والتعلم العقبات التي يواجهها المعلم ، وهي خلفية الطلاب التي أدت إلى صعوبات في تعلم التعاليم الإملاء ، والذين لا يعرفون القراءة والكتابة. صعب جدًا في تعليم التعاليم الإملاء، لكن يختلف عن الطلاب الذين يجيدون القراءة والكتابة ، فهم يتابعون الدرس جيدًا ، وبعض الطلاب عندما يعطي المعلم أسئلة حول التأمل والمفتوح ، يخطئ الكثير منهم في الإجابة عليه. الحروف الهجائية."



## الباب الخامس

### تحليل البيانات

﴿أ﴾ تحليل البيانات إستخدام الطريقة تعليم الإماء لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة

الإبتدائية سيل العلوم فاغوتان ماديون العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣

بناءً على البيانات الواردة أعلاه ، فإن المنهج الذي اتبعه المدرس الصف الخامس في المدرسة الإبتدائية سئل العلوم يستخدم منهجًا علميًا. وهي مقارنة مركزية للطلاب ، كما يتضح من المدرس الذي يطلب من الطلاب الملاحظة ، وطرح الأسئلة ، والسبب لأن هذه المدرسة الإبتدائية سئل العلوم تستخدم منهج رياض الأطفال حتي الصف الثالث عشر الذي يُطلب من الطلاب أن يكونوا نشيطين ومبدعين ومبتكرين.

لذلك ، فإن الطريقة المستخدمة في هذا النهج هي طريقة المناقشة والعرض ، والتي في طريقة مناقشة عملية التعلم يتواصل الطلاب بحرية في التعبير عن الأفكار والآراء. بينما يمكن أن تزيد طريقة العرض من نشاط الطلاب في التعليم.

بينما تكون المادة المقدمة على شكل جمل مفردة يتم نسخها في كتبهم الخاصة ثم إتقان الجمل وفقًا للمفردات. كما أن الوسائط التي تتوافق مع طريقة إملاء المنقول هي الوسائط المرئية والمسموعة ، أي استخدام الصور ووسائط التسجيل. فالمدرس هنا يشير إلى إحدى الصور ويقوم الطلاب بكتابة مفردة تتطابق مع الصورة ، فالتسجيل يعطي المدرس تسجيلًا ويقوم الطلاب بكتابة نتائج التسجيل.

تتمثل الإستراتيجية المستخدمة في هذا الأسلوب في استخدام ثلاثة مراحل كما هو موضح في تصميم خطة الدرس والتي تتضمن مقدمة أساسية وختامًا. علاوة على ذلك ، لمعرفة نتائج التعليم، يستخدم المعلم تقييمًا في شكل طرح أسئلة في نهاية الدرس ثم مطابقتها معًا حتى يعرف الطلاب ما هو الخطأ والصواب.

وفقاً لنظرية سوتارجو التي تقول أن النهج العلمي هو أيضاً نهج تعليمي يتم تنفيذه من خلال عملية المراقبة (الملاحظة) ، والطرح (الاستجواب) ، والمحاولة (التجريب) ، والاستدلال (الارتباط) والتواصل (التواصل). في العملية العلمية ، يقوم الطلاب ببناء المعرفة من خلال طرح الأسئلة وإجراء الملاحظات والقياس وجمع البيانات وتنظيم البيانات وتفسيرها والتنبؤ بالنتائج وإجراء التجارب والتوصل إلى الاستنتاجات والتواصل. بالإضافة إلى ذلك ، ووفقاً لنظرية هماليك ، فإن هذا النهج العلمي هو نوع من النهج المتمحور حول الطالب لأن هذا النهج يركز بشكل أكبر على الأنشطة النشطة للطلاب مع الحافز الذي قدمه المعلم سابقاً حتى يتمكن الطلاب من تطبيق الخمسة مراحل التعليم العلمي في التعليم.<sup>١</sup>

وفقاً للخبير أعلاه ، يجب أن يكون النهج العلمي مركزياً للطلاب لأنه منتج. لأن العمل مهارة ، هناك حاجة إلى نهج إنتاجي مركزي للطلاب. يتضح هذا من خلال مطالبة الطلاب بالاستماع إلى تسجيل وتسجيل الطلاب للتسجيلات ، وهذا يثبت أن النظرية التي قدمها هماليك تتفق مع التعليم الإسلامي في المدرسة الابتدائية سليل العلوم. وأيضاً بناءً على النظرية أعلاه ، تظهر عملية التعليم في الفصل الدراسي أن المعلم قد اتبع المعايير النظرية.

وفقاً لنظرية عمر حماليك ، فإن وسائط التعلم هي أدوات وأساليب وتقنيات تستخدم لجعل التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب أكثر فاعلية في عملية التعليم والتدريس في المدارس. بالإضافة إلى ذلك ، ووفقاً لنظرية أسياذ تنص على أن الوسائط السمعية والبصرية هي وسيلة لتوصيل المعلومات ذات الخصائص الصوتية (الصوتية) والمرئية (الصورة).<sup>٢</sup>

وفقاً للخبراء المذكورين أعلاه ، تعد الوسائط أحد أشكال التكنولوجيا التي يحتاجها المعلمون لتسهيل وتسهيل أنشطة التدريس والتعلم كمعلمين وطلاب. وهذا يثبت أنه في المدرسة الابتدائية يستخدم سليل العلوم صورة إعلامية وتسجيل بهدف تسهيل أنشطة

<sup>١</sup> Ardian, dkk. *Efektivitas Pendekatan Saintifik Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII SMP Islam Athirah* <sup>٢</sup> Makassar

<sup>٢</sup> Ela Isnani Munawwaroh, "Media "Audio Visual" untuk Pembelajaran Kemahiran Menulis (Imla)", *Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam*, Vol. ٤, No. ١, Juni ٢٠٢١



التدريس والتعلم. النظرية التي نقلها أرسيفاد تتماشى مع نظرية وسائط التعلم في مدرسة ابتدائية سليل العلوم. وأيضاً بناءً على النظرية أعلاه ، تظهر عملية التعلم في الفصل الدراسي أن المعلم قد اتبع المعايير النظرية.

وفقاً لنظرية نانا سوجانا، فإن استراتيجيات التدريس والتعليم هي جهود المعلم حتى يتمكن الطلاب من تحقيق أهداف التعليم باستخدام متغيرات التدريس (الأهداف والأساليب والأدوات والتقييمات). هناك ثلاث مراحل في استراتيجية التعليم ، وهي مرحلة ما قبل التدريس ، والتعليمية ، والتقييم. وفي الوقت نفسه ، ووفقاً لللائحة وزير التربية الوطنية رقم ٤١ (٢٠٠٧: ٥-٦) بشأن مستوى العملية التعليمية ، فإن استراتيجيات التدريس والتعلم هي عدد من الخطوات التي تم تصميمها بهذه الطريقة من قبل المعلمين لتحقيق بعض أهداف التدريس. تشمل أنشطة التدريس والتعلم: الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.<sup>٣</sup>

لذلك ، في استراتيجية التعليم ، تستخدم الأستاذة ليلي خطوات أولية وأساسية وختامية. ثبت في خطة الدرس أن هناك مقدمة أساسية وختامية ، وهذا يثبت أن النظرية التي قدمها وزير التربية الوطنية لائحة رقم ٤١ (٢٠٠٧: ٥-٦) فيما يتعلق بمعيار عملية التعليم هي وفقاً لإستراتيجية التعليم في إملاء المنقول في المدرسة الابتدائية سئل العلوم.

﴿ب﴾ تحليل البيانات مشكلات الطريقة تعليم الإملاء لدى طلاب الصف الخامس المدرسة

الإبتدائية سليل العلوم فاغوتان ماديون العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٢

بناءً على البيانات أعلاه ، تختلف الصعوبات التي يواجهها المعلمون ، للتغلب على

ذلك ، فإن دور المعلم هو إيجاد الحلول حتى تتم عملية التعلم بشكل فعال وكفاء.

<sup>٣</sup> Dian Rahmawati As'ari, *Strategi Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Konferensi Nasional bahasa Arab

وبحسب نظرية الشريعة ، فإن صعوبة تعليم الإملاء هي تحديد مشاكل نظام الكتابة العربية ، كما ناقشها العلماء سابقاً ، في جوانب عديدة منها: سياكال ، وقواعد الإملاء ، والاختلافات في شكل الحروف حسب موقعهم في الجمل ، وإعطاء النقاط. على الحروف (اعجم) ، وربط الحروف وفصلها ، واستخدام حروف العلة القصيرة ، وكذلك الاختلافات في كتابات المخطوطات القرآنية مع الكتابات غير القرآنية. بينما كانت النظرية بحسب ديمياتي وسوجيونو أن مشكلات التعليم الإسلامي 'هي الصعوبات أو المعوقات التي تعيق حدوث التعليم. لذلك يمكن الاستنتاج أن تعريف مشاكل التعليم في الإملاء هو عقبة أو مشكلة في عملية التعليم والتعلم يجب حلها من أجل تحقيق الهدف الأقصى. بالنسبة للصعوبات في تعليم اللغة ، يجب أن يكون لدى المعلم حل حتى يستمر التعلم. يتضح هذا من خلال طرح المعلم أسئلة حول تاء مربطة و تاء مفتوحة، يجيب الكثير من الطلاب بشكل عكسي. تاء مربوطة التي تُقرأ في النهاية أو يتم تمييز الوقف بعلامة (ة) بينما يتم تمييز "تا مفتوحة" بعلامة (ت)، وهذا يثبت أن النظرية التي قدمتها الشريعة تتوافق مع الصعوبات في قويد الإملاء.<sup>٤</sup>

<sup>٤</sup> Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), ٢٦٦

## الباب السادس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة حول تعليم الطريقة الإملاء للصف الخامس المدرسة الابتدائية سئل العلوم، يمكن استنتاج ما يلي:

١. في تعليم الطريقة الإملاء في المدرسة الابتدائية سئل العلوم الصف الخامس استخدام منهج الإملاء المنقول وهو طريقة الإملاء للمبتدئين
٢. خلفية مهارات اللغوية عند الطّلاب مختلفة الخلفيات التعليمية المختلفة للطلاب عند تدريس مخرج الحروف هناك اختلافات في فهمها.

#### ب. الإقتراحات

بناءً على المناقشة والاستنتاجات أعلاه، يود المؤلفون تقدم اقتراحات، وهي:

١. لنسبة لطلاب  
يجيب أن يكون الطلاب مجتهدين ومثابرين في دراسة المادة التي تم تقديمها، وزيادة تمارين تعليم الإملاء لتسهيلها مهارة الكتابة.
٢. لنسبة لأستادة  
تعليم الإملاء ليس درسًا سهلاً ، لذلك يجب على المعلم توفير تمارين حتى يتذكر الطلاب دائماً ويمكنهم مساعدتهم على التدرب على تعليم الإملاء.

## قائمة المراجع عرب

محمد علي الحوالي ، قاموس التربية ، بيروت : دار العلوم

محمود أحمد السيد، في طرائق تدريس اللغة العربية، دمشق : جامعة دمشق، ١٩٩٧.

رضوان، الإملاء، المراجع السابق.

يوسف الصميلي، اللغة العربية وطرق تدريسها. المكتبة العصرية، ١٩٩٨.

حسين راضي عبد الرحمن، طرق تدريس من منظور تربوي حديث. مكتبة الخبتي الثقافية، ٢٠٠٠.

## قائمة المراجع إندونيسيا

Adawiyah, Rahmatul. *Penerapan Metode Imla' Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di MIN Anduhum Kecamatan Batang Alai Selatan kabupaten Hulu Sungai Tengah*. Banjarmasin : Institut Agama Islam Negeri Antasari, ٢٠١٦.

Ansor, Ahmad Muhtadi. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٩.

Abdul Hamid, Muhammad. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨.

Ardian, *Efektivitas Pendekatan Saintifik Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Peserta Didik pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII SMP Islam Athirah ٢ Makassar*

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian* . Jakarta: PT Rineka Cipta, ٢٠٠٢.

Chaer, Abdul. *Psikolinguistik: Kajian Teoritik*. Jakarta; PT Rineka Cipta, ٢٠٠٣.

Depniknas, Undang-undang Nomor ٢٠ tahun ٢٠٠٣ tentang sistem Pendidikan Nasional,(Jakarta, ٢٠٠٥)

Dokumen KTSP MI Sailul Ulum Tahun Ajaran ٢٠٢٠-٢٠٢١, ١٣.

Dian Rahmawati As'ari, Strategi Metode Pembelajaran Bahasa Arab, Konferensi Nasional bahasa Arab

Efendi, Anwar. *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Prespektif* . Jogjakarta: Tiara Wacana

- Ela Isnani Munawwaroh, "Media "Audio Visual" untuk Pembelajaran Kemahiran Menulis (Imla')",  
 Insyirah: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Studi Islam, Vol. ٤, No. ١, Juni ٢٠٢١
- Endah Sary. *Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: CV Budi Utama, ٢٠١٨.
- Fuad Efendi, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, ٢٠٠٥.
- Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١.
- Fuad Mahmud, Ahmad. *al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu Tadrisuha*
- Guntur Tarigan, Henry. *Menulis Sebagai Salah Satu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, ١٩٨٢.
- Hermawan, Acep. *Konsep Belajar Dan Pembelajaran Menurut Al-Ghazali*. Qotrana, ٢٠١٧.
- Hamalik, Oemar. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣.
- Ilmi, Bahru. *Meningkatkan Kemampuan Menulis Melalui Metode Imla' Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI Hidayatul Ibad Astambul Kabupaten Banjar*. Banjarmasin: Institut Agama Islam Negeri Antasari, ٢٠١١.
- Iskandar. *Metodologi Penelitian Dan Sosial*. Jakarta: GP Press, . ٢٠٠٩.
- Jinni, Ibnu. *Al-Khashis*. Bairut: Alamal-Kutub, ١٩٨٣.
- Kuraedah, Siti. *Aplikasi Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. *Jurnal At-Ta'dib*, IAIN Kendari. No. ٢ Vol.٨ Juli-Desember
- Kunandar. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠١١.
- Kurniawan, Heru. *Pembelajaran menulis kreatif*. Bandung: ROSDA
- Khanifaul. *Pembelajaran inovatif*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA, ٢٠١٣.
- M ngalim purwanto. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: PT Rosda Jayapura, ١٩٩٧.
- Makruf, Imam. *Strategi pembelajaran bahasa arab aktif*. Jakarta: Need's Press, ٢٠٠٩.
- Miles, Hubarman. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Perss, . ١٩٩٢
- Moloeng, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya, ١٩٩٠
- Munjiah, Ma'rifatul. *Imla' dan Terapan*. Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٩.
- Muhtadi Ansor, Ahmad. *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras, ٢٠٠٩.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Malang press, ٢٠١١.
- Mudjiono, Dimiyati. *Belajar dan pembelajaran*. Jakarta: Rinike Cipta, ٢٠٠٦.



- Madjid, Nurcholis. *Bahasa arab dan metode pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ๒๐๐๕.
- Sunhaji. *konsep manajemen kelas dan implikasinya dalam pembelajaran*. Jurnal pendidikan, IAIN Purwokerto. Volume ๒ Nomor ๒, ๒๐๑๕.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, ๒๐๐๐.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dan R & D*. Bandung : Alfabeta, ๒๐๑๗.
- Syahatah, Hasan. *Ta'lim al-Lughah al-'Arabiyyah Baina an-Nazhariyyah wa al-Tathbiq*. al-Qahirah: al-Dar al-Mashriyah al-Lubnaniyah, ๒๐๐๒.
- Hasil wawancara oleh ibu selaku guru bahasa Arab kelas V Madrasah Ibtidaiyah Sailul Ulum pada tanggal ๓ Desember ๒๐๒๑ hari Jum'at pukul ๐๑,๒๐ secara online menggunakan media whatsapp.
- Nur Fadhilah, Amaliyah.. *Penerapan Metode Imla' dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Muhammadiyah Lumajang*. Skripsi, UIN Malik Ibrahim, ๒๐๒๐.
- Taufiq. *Pembelajaran bahasa arab MI Metode Aplikatif dan Inovatif Berbasis ICT*. Surabaya: PMN, ๒๐๑๑
- Rusman. *Pembelajaran Tematik Terpadu, Teori, Praktik dan Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo, ๒๐๑๐.
- Warsita, Bambang. *Teknologi Pembelajaran :Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta, ๒๐๐๘.
- Wahab Rosyidi Abdul dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : UIN Maliki press, ๒๐๑๒
- Zuhdi, Rosyidin. *Pembelajaran Menulis dengan Pendekatan Proses*. Yogyakarta: IKIP, ๑๙๙๑.
- Zhul Fahny Hasani, *Penerapan Metode Imla' Untuk meningkatkan Ketrampilan Menulis Siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah ๐๒ Pemalang*. Skripsi, UNNES, ๒๐๑๓.