



## ملخص

ايكي وبجايانتي، ايليسا. ٢٠٢٢. مزاولة إتقان علم النحو على فهم تراكيب الجمل الفعلية لكتاب سفينة النجاة لطلاب المعهد دار الهدى الإسلاميّ بمايك طاناتان فونوروجو البحث العملي. قسم التدريس اللغة العربية كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير.

**الكلمة الأساسية: علم النحو، الجمل الفعلية، كتاب سفينة النجاة.**

أحد التقاليد في إندونيسيا هو تقليد تدريس الإسلام باستخدام الكتب التي كتبها علماء كما هو الحال في المدارس الداخلية الإسلامية. تُعرف هذه الكتب في إندونيسيا باسم الكتاب الأصفر. عند دراسة الكتاب الأصفر كمصدر للعلوم الإسلامية بالطبع يجب أن يكون المرء مُسلحًا بمفهوم اللغة العربية وقواعدها، وخاصة علم اللغة النحوية. لأن هذه المعرفة هي مفتاح القدرة على قراءة وفهم محتويات الكتاب.

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن: (١) مدى إتقان العلوم النحوية لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك ، (٢) فهم تراكيب الجمل الفعلية في كتاب سفينة النجاة لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك ، (٣) لمعرفة دور اتقان علم النحو في فهم تراكيب الجمل الفعلية في كتاب السفينة النجاة لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك

تستخدم هذه الدراسة نهجًا نوعيًا. يحصل الباحثة على البيانات باستخدام المقابلات والملاحظة والتوثيق. تشمل مراحل البحث ما قبل الميدان، والعمل الميداني، وتحليل البيانات

نتيجة البحث هي: (١) مستوى إتقان علم النحو لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو إلى مستوى التحليل، (٢) فهم تراكيب الجمل الفعلية في كتاب سفينة النجاة لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو هي جيد جدًا، ويمكن لبعض الطلاب قراءة الكتاب جيدًا، (٣) اتقان علم النحو دورا مهما جدا في القدرة على قراءة و فهم محتويات كتاب سفينة النجاة، المدرج في تراكيب كلمة التي تحتوي على جمل الفعلية

## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبته الطالبة:

الاسم : ايليسا ايكي ويجايانتي

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٢٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : مزاولة إتقان علم النحو على فهم تراكيب الجمل الفعلية لكتاب

سفينة النجاة لطلاب المعهد دار الهدى الإسلامي بمياك طانانانان

فونوروجو

فبعد الاطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.  
المشرف،

التاريخ: ١٨ مايو ٢٠٢٢

الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٧١٦١٩٩٩٠٣١٠٠٣



رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

إيكا روسديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠٢٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : ايليسا ايكي ويجايانتي

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٢٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع :مزاولة الطلاب عن إتقان علم النحو في فهم تراكيب الجمل الفعلية في

كتاب سفينة النجاة لطلاب المعهد دار الهدى الإسلامي بمبايك طانانان فونوروجو

أجري مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم/ التاريخ: الأربعاء، ٨ يونيو ٢٠٢٢

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الاسلامية في:

اليوم/ التاريخ: الأحد، ١٢ يونيو ٢٠٢٢

فونوروجو، ١٥ يونيو ٢٠٢٢

المنفذ اليومي عن عميد كلية التربية و العلوم التعليمية،

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو،



الدكتور الحاج محمد مفتاح الخيزر الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٧٤٠٤١٨١٩٩٩٠٣١٠٠٢

أعضاء مجلس المناقشة

( )

الرئيس : الدكتور حارس الوطن الماجستير

( )

المتحن الأول : الدكتور أحمد مجيب الماجستير

( )

المتحن الثاني : الدكتور الحاج أجوس تري تشايو الماجستير

### PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Elisa Ike Wijayanti

NIM : 22180025

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : : مزاولة إتقان الطلاب عن علم النحو في فهم تراكييب الجمل الفعلية في كتاب سفينة .

النجاة في معهد دار الهدى الإسلامي بمايك طاناتان فونوروجو

Dengan ini menyatakan bahwa naskah skripsi ini telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [etheses.iainponorogo.ac.id](https://etheses.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut sepenuhnya tanggungjawab dari penulis.

Demikian pernyataan ini semoga dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 22 Juni 2022

Yang membuat pernyataan

  
**Elisa Ike Wijayanti**  
NIM: 202180025

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها :

الاسم : ايليسا ايكي ويجاياتي

رقم دفتر القيد : 202180025

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : مزاولة إتقان علم النحو على فهم تراكيب الجمل الفعلية لكتاب

سفينة التجارة لطلاب المعهد دار الهدى الإسلامي بمبايك طاناناتان فونوروجو

أقر بأني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابه إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ١٧ مايو ٢٠٢٢



المقرّة،  
ايليسا ايكي ويجاياتي

202180025

## محتويات البحث

ii.....	صفحة الموضوع
iii.....	صفحة الموافقة على المناقشة
iv.....	صفحة قرار مجلس المناقسة
v.....	إقرار أصالة البحث
vi.....	صفحة لإهداء
vii.....	صفحة الشعار
viii.....	الملخص
ix.....	كلمة الشكر والتقدير
xii.....	المحتويات

### الباب الاوالم : المقدمة

١.....	﴿أ﴾ خلفية البحث
٤.....	﴿ب﴾ تحديد البحث
٤.....	﴿ج﴾ أسئلة البحث
٥.....	﴿د﴾ أهداف البحث
٥.....	﴿هـ﴾ فوائد البحث
٦.....	﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

### الباب الثاني : البحوث السابقة و الإطار النظري

٧.....	﴿أ﴾ البحوث السابقة
٨.....	﴿ب﴾ الإطار النظري
٨.....	١. إتقان علم نحو

٢. فهم تراكيب الجمل الفعلية ..... ١٧
٣. علم النحو في فهم تراكيب الجمل الفعلية ..... ٢٣
٤. كتاب السفينة النجاة ..... ٢٣

### الباب الثالث : منهج البحث

- أ) نوع البحث ..... ٢٦
- ب) حضور الباحثة ..... ٢٦
- ج) مكان البحث ..... ٢٧
- د) البيانات و مصادر البيانات ..... ٢٧
- هـ) أساليب جمع البيانات ..... ٢٨
- و) تحليل البيانات ..... ٢٩
- ز) فحص صحة البيانات ..... ٣١
- ح) مراحل البحث ..... ٣١

### الباب الرابع : عرض البيانات و تحليل البيانات

- أ) عرض البيانات العامة ..... ٣٣
١. تاريخ تأسيس المعهد "دار الهدى" ماياك طاناتان  
فونوروجو ..... ٣٣
٢. وقوع الجغرافي بالمعهد "دار الهدى" ماياك طاناتان  
فونوروجو ..... ٣٤
٣. رؤية والبعثة والغرض المعهد "دار الهدى" ماياك  
طاناتان فونوروجو ..... ٣٥
٤. مناهج الدراسية ومنظمة التعليم في المعهد "دار  
الهدى" ماياك طاناتان فونوروجو ..... ٣٥
٥. تركيب منظمة المعهد "دار الهدى" ماياك

- طاناتان فونوروجو ..... ٣٦
٦. نظام معهد "دار الهدى" نظام معهد "دار الهدى"
- مايك طاناتان فونوروجو ..... ٣٧
- ب) عرض البيانات الخاصة ..... ٣٨**
١. عرض البيانات عن مستوى إتقان علم النحو لطلاب  
معهد دار الهدى الإسلامي مايك طاناتان  
فونوروجو ..... ٣٨
٢. عرض البيانات عن فهم تراكيب الجمل الفعلية  
لطلاب في كتاب السفينة النجاة في مايك، طاناتان،  
فونوروجو ..... ٤٠
٣. عرض البيانات عن دور اتقان علم النحو في فهم  
تراكيب الجمل الفعلية في كتاب السفينة النجاة في  
مايك، طاناتان، فونوروجو ..... ٤٢
- ج) تحليل البيانات ..... ٤٣**
١. تحليل البيانات عن مستوى إتقان علم النحو لطلاب  
معهد دار الهدى الإسلامي مايك طاناتان  
فونوروجو ..... ٤٣
٢. تحليل البيانات عن فهم تراكيب الجمل الفعلية لطلاب  
في كتاب السفينة النجاة في مايك، طاناتان،  
فونوروجو ..... ٤٤

٣. تحليل البيانات عن دور اتقان علم النحو في فهم  
تراكيب الجمل الفعلية في كتاب السفينة النجاة في  
مايك، طاناتان، فونوروجو ..... ٤٥

#### الباب الخامس : الإختتام

١. الخلاصة ..... ٤٧
٢. الإقتراحات ..... ٤٧

المراجع  
الملاحق  
ترجمة الحياة



## الباب الأول

### المقدمة

#### ﴿ أ ﴾ . خلفية البحث

التعليم في الاحتياجات الأساسية لكل إنسان. يعد التعليم أيضاً جزءاً مهماً من الحضارة الإنسانية في العالم لأن التعليم نفسه هو القدرة الأولية لتحقيق مستقبل عظيم. بشكل عام، للتعليم معنى كتوجيه يقدمه الكبار للأشخاص غير الناضجين للوصول إلى مرحلة النضج.

كما ذكر كي ها جار ديوانتارا في بحث سوكداري فإن التعليم هو دليل في الحياة لنمو الأطفال. أي أن التعليم سيوجه جميع القوى الطبيعية الموجودة في هؤلاء الأطفال، حتى يصبحوا بشرًا وأعضاء في المجتمع يحققون أعلى درجات الأمان والسعادة.<sup>1</sup>

تولد الإنسان في هذا العالم من خلال جلب الطبيعة. وهذا ما يميز البشر عن غيرهم من المخلوقات. الفطرة هي عامل قدرة أساسي يولد به الإنسان، وهي القدرة الأساسية للتطور. وكمثال على القدرة الإنسانية الأساسية للدين، يُمنح البشر ميزة في شكل عقل لا تمتلكه المخلوقات الأخرى. يستخدم البشر هذا العقل لتطوير قدرتهم على التفكير والتطور والتدين، ويمكنهم التكيف مع البيئة من حولهم. يجب تحقيق هذه الإمكانيات وتطويرها في الحياة الواقعية في هذا العالم من خلال عملية تعليمية مدى الحياة سيتم حسابها أمام الله سبحانه وتعالى في الآخرة. الزمن آخذ في الازدياد وحاجة الإنسان إلى التعليم آخذة في الازدياد، لذلك هناك عدة أنواع من التعليم يمكن اتخاذه لتلبية الاحتياجات الفردية والتعليمية. أنواع التعليم تشمل: (١) مؤسسات التعليم النظامي، هذا التعليم هو عملية تعليمية تتم بشكل منتظم، على مراحل، ولها شروط معينة ، ويتم هذا

<sup>1</sup> Sukadari dkk, *Ilmu Pendidikan Seri 1 (Konsep Dasar)*, (Yogyakarta: Cipta Bersama, 2017), 29.

التعليم في المدارس، ٢) المؤسسات التعليمية غير الرسمية، أي التعليم الذي يتم إجراؤها بانتظام. وعي ولكن لا تتبع لوائح صارمة، و ٣) المؤسسات التعليمية غير الرسمية هي التعليم الذي حصل عليه شخص ما من التجربة اليومية. سواء بوعي أو بغير وعي طوال حياته، يتم هذا التعليم في الأسرة وفي العلاقات اليومية.<sup>٢</sup>

في عالم التعليم، لا يمكن فصله عن مصطلح أنشطة التعلم. عملية التعلم هي عملية يوجد فيها أنشطة تفاعلية بين طلاب المعلمين والتواصل المتبادل الذي يحدث في المواقف التعليمية لتحقيق أهداف التعلم، وقد عبر عن هذا الرأي رستمان في بحث أجراها أحمد رودى مسروكن. في عملية التعلم، هناك مكونان لا يمكن فصلهما، وهما المعلمون والطلاب. بين هذين المكونين، يجب إنشاء تفاعلات داعمة بشكل متبادل بحيث يمكن تحقيق نتائج تعلم الطلاب على النحو الأمثل. وفقاً لبافادال في بحث أجراها أحمد رودى مسروكن، يمكن تعريف التعلم هي "أي عمل تجاري أو عملية تعليم وتعلم من أجل إنشاء عملية تعليم وتعلم فعالة وفعالة".<sup>٣</sup>

لقد جلب عصر العولمة التعليم إلى اتجاه أكثر تقدماً وحدثة ويواصل تطوير التعلم الحديث. ومع ذلك، هناك أيضاً مؤسسات تعليمية تواصل الحفاظ على تراث العلماء السابقين، وتحديدًا من خلال دراسة كتاب السلف الذي يُطلق عليه عادةً الكتاب الأصفر، مثل ذلك الموجود في معهد دار الهدى الإسلامي بمايك توناتان بونوروجو. تحمل هذه المؤسسة التعليمية مجموعة متنوعة من الكتب كمرجع لدراسة المعرفة الدينية الإسلامية. أحدها كتاب سفينة النجاة الذي يدرس يومياً في علم الفقه. من هنا دليل على وجود دراسة الكتب الكلاسيكية في عالم التربية اليوم.

<sup>2</sup> Nursaadah, "Implementasi Sistem Pembelajaran Kitab Kuning di Madrasah Diniyah Islam Salafiyah Jabalkat Tulungagung," (Skripsi, IAIN Tulungagung, 2015), 3.

<sup>3</sup> Ahmad Rudi Masrukhin dan Khirin'in Ratnasari, "Proses Pembelajaran Inquiri Siswa MI Untuk Meningkatkan Kemampuan Matematika", *Jurnal Auladuna*, Vol. 4, No. 02, 109.

من التقاليد في إندونيسيا تقليد تعليم الإسلام كما يظهر في معهد الجاوي والمؤسسات المماثلة خارج جاوة وشبه جزيرة الملايو. السبب الرئيسي لظهور هذا المعهد هو نقل الإسلام التقليدي كما هو وارد في الكتب الكلاسيكية التي كتبت منذ قرون. تُعرف هذه الكتب في إندونيسيا باسم الكتاب الأصفر.<sup>4</sup>

عند دراسة الكتاب الأصفر كمصدر للمعرفة الإسلامية، بالطبع، يجب أن يكون المرء مسلحًا أيضًا بفهم قواعد اللغة العربية، وخاصة علم النحو، لأن هذه المعرفة هي المفتاح في دراسة الكتب الدينية الإسلامية.

وفقًا للشيخ شرف الدين يحيى العمريطي، الذي ترجمه كيهي مصبح المصطفي الحج، فقد قال إن "و نحو اولا ان يعلم اذ الكلام دونه لا يفهم"، مما يعني أن علم النحو له الحق في الدراسة أولاً، لأن اللغة العربية لا يمكن فهم الكلام بدون علم نحو. من هذه النظرية، يمكن أن نستنتج أن شخصًا الذي يفهم بالفعل علم نحو، يعني أنه يمكن لشخص قراءة الكتاب الأصفر. ومع ذلك، في الواقع، تم إعطاء معهد دار الهدى ماياك الإسلامي التدريس والفهم لعلم النحو لا يزال هناك طلاب لم يتمكنوا من قراءة الكتاب الأصفر وفقًا لقواعد النحو الصحيحة. أحدهما في تراكيب الجمال الفعلية، لا يزالون يجدون صعوبة في التحديد بين جمل الفعل والفاعل.

بناءً على هذه المشكلات، يريد المؤلف بذل جهد لإصلاح هذه المشكلات أو اتخاذ إجراءات للتغلب عليها. إحدى طرق التعلم التي يركز عليها المؤلف هي مجال علم النحو. وهكذا، فإن الدراسة التي أجراها المؤلف كانت نشاطًا بحثيًا ميدانيًا يتعلق بتأثيرات فهم معرفة الطلاب نحو على القدرة التراكيب للكتاب سفينة النجا في معهد دار الهدى الإسلامي بماياك طاناتان فونوروجو.

<sup>4</sup> Nursaadah, "Implementasi Sistem Pembelajaran Kitab Kuning di Madrasah Diniyah Islam Salafiyah Jabalkat Tulungagung," (Skripsi, IAIN Tulungagung, 2015), 4.

اختار المؤلف جانب الجمال الفعلية لأن هذا الجانب من الجوانب الأساسية التي يجب أن يتقنها الشخص عند دراسة الكتب العربية.

### ﴿ب﴾. تحديد البحث

أما تحديد البحث في هذا البحث العلمي في دلالات إتقان علم نحو الطلاب فهم تراكيب الجملة الفعلية في كتاب سفينة النجاة. بالنظر إلى علم نحو، بما في ذلك علم الأدوات المستخدمة لفهم الكتاب، من النقاشات الأساسية في علم النحو هي الجملة الإسمية و الجملة الفعلية. اختار الباحثة الجملة الفعلية لأن معظم الطلاب عند قراءة الكتاب سفينة النجاة مازالوا يجدون صعوبة في قراءة الجملة الفعلية.

### ﴿ج﴾. أسئلة البحث

١. ما مستوى إتقان علم النحو لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو؟
٢. كيف فهم تراكيب الجمل الفعلية في كتاب سفينة النجاة لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو؟
٣. ما دور إتقان علم النحو في فهم تراكيب الجمل الفعلية في كتاب السفينة النجاة لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو؟

### ﴿د﴾. أهداف البحث

١. لمعرفة مدى إتقان العلوم النحوية لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو
٢. لمعرفة فهم تراكيب الجمل الفعلية في كتاب سفينة النجاة لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو
٣. لمعرفة دور إتقان علم النحو في فهم تراكيب الجمل الفعلية في كتاب السفينة النجاة لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو

## ﴿ه﴾. فوائد البحث

أما فوائد البحث الذي ترجوها الباحثة في هذا البحث, هي:

### ١. الفوائد النظرية

لمعرفة حول إتقان علم النحو للطلاب، فإنه يلعب دورًا هامًا جدا في تحديد العدد تراكيب الجمل الفعلية لكتاب سفينة النجاة.

### ٢. الفوائد العلمية

أ. للباحثة

إضافة خبرة وبصيرة للمؤلف كمدرس عربي محتمل أنه في دراسة الأدب العربي، يعطي الأولوية لجوانب علوم النحو.

ب. للمدرس

تقديم التفكير التحفيزي للمعلمين حول أهمية علم النحو. مع ذلك، من المأمول أن يجد المعلمون طرقًا أكثر فاعلية في تقديم علوم النحو حتى يتمكن الطلاب من فهم علم النحو بسهولة.

ج. للطلاب

توفر التفكير التحفيزي للطلاب حول أهمية علم النحو. مع ذلك، من المأمول أن يتمكن الطلاب من مواصلة صقل مهاراتهم في مجال القوائد العربي.

## ﴿و﴾. تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل تركيب البحث العلمي، فقسمت الباحثة تقرير البحث الى خمسة

أبواب، و هي:

الباب الأول : المقدمة وهي تحتوي على خلفية البحث و تحديد البحث و أسئلة

البحث و أهداف البحث و فوائد البحث و منهج البحث و

تنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني : يحتوي على البحوث السابقة والأطر النظرية المتعلقة بمفهوم علم النحو، ومؤشرات إتقان مادة علم النحو، وفهم التراكيب الجمل الفعلية، سيرة مؤلف كتاب السفينة النجاة ومحتوياته.

الباب الثالث : منهج البحث وهو يحتوى على نوع البحث و حضور الباحثة و مكان البحث و البيانات و مصادر البيانات و اسلوب جمع البيانات و اسلوب تحليل البيانات و فحص صحة البيانات و خطوات البيانات.

الباب الرابع : عرض البيانات وهو يحتوى على البيانات العامة التى تتعلق بموقع البحث يشمل تاريخ قيامها و موقعها الجغرافية و نظامها و أحوال أساتذتها و طلابها و البيانات الخاصة التى تحتوى على إتقان علم النحو، مهم جمل الفعلية، و دور علم النحو علي تراكيب جمل الفعلية .

الباب الخامس : الإختتام، فيها الخلاصة من هذا البحث والإقتراحات للإصلاح بعدها.

## الباب الثاني

### البحوث السابقة و الإطار النظري

#### ﴿أ﴾. البحوث السابقة

١. البحث العلمي الذي كتبه "روي سيتياوان" بالموضوع "تأثير إتقان مواد نهج شرف على الفهم مواد أصول الفقه التعليمية لطلاب المدرسة العليا دار الحكمة من فيكان بارو". تظهر هذه الدراسة أن هناك تأثيراً بين إتقان الطلاب لمادة النحو في فهم المادة التعليمية للمقترح الفقهي. هذا يعني أنه كلما كان إتقان نحو و صرف أفضل، كان الفهم الأفضل للمواد التعليمية المقترح الفقه لطلاب مدرسة علياء دار الحكمة في فيكان بارو.<sup>١</sup>

إن التشابه بين هذا البحث و البحث السابق هو في المتغير وهو علم النحو، الفرق بين هذا البحث و البحث السابق هو أنّ البحث السابق موضوعه هو موضوع اصول الفقهه.

٢. البحث العلمي الذي كتبه "عبد الله فهري" الموضوع انعكاسات إتقان الطلاب في نحو صرف للمادة على فهم اللغة العربية في مدرسة تسناوية الحكومية يوجياكارتا ١. من نتائج هذه الدراسة، متوسط درجات إتقان الطلاب في الفصل الثامن أ. MTs Negeri Yogyakarta هي ٦,٥٨. أو تدرج في الفئة الكافية، بحيث يعرف معظم الطلاب علم النحو و الصرف مما يعني أن هناك آثاراً نظرية على الطلاب الذين يعرفون ويتقنون أساسيات علم النحو و الصرف فهم أسهل في فهم دروس اللغة العربية.<sup>٢</sup>

<sup>1</sup> Robby Setyawan, "Pengaruh Penguasaan Materi Nahwu Shorof Terhadap Pemahaman Materi Pembelajaran Usul Fiqih Siswa Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru." (Skripsi, UIN Suska Riau, 2020), 56.

<sup>2</sup> Abdullah Fahri, "Implikasi Penguasaan Nahwu Shorof Siswa Terhadap Pemahaman Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Negeri Yogyakarta , " (Skripsi, UIN SUKA, Yogyakarta, 2009), 44.

تشابه البحث أعلاه مع البحث الذي أجراه الباحث على المتغير وهو علم النهو. ثم الفرق بين هذا البحث و البحث السابق هو أن البحث أعلاه هو موضوع تعلم اللغة العربية

٣. البحث العلمي الذي كتبه "رضية زين الدين" بالموضوع تعلمنا النحو و الصرف وآثاره على قراءة وفهم الأدب العربي المعاصر في طلاب MTM، قرية كيمفيك، سيربيون. توضح هذه الدراسة أنه لكي تتمكن من قراءة الأدب العربي وفهمه، يجب على المرء على الأقل إتقان العلوم الداعمة، وهي العلوم الداعمة والنحو وصرف، وأيضًا إتقان المفردات بحيث يكون هناك صورة صغيرة لمحتوى النص الذي تتم قراءته. يبدو أن هذا يتماشى مع التعبير الغربي الذي يقول إن "الأوروبيين، من خلال القراءة، يمكنهم فهم النص، لكن يجب على العرب أولاً أن يفهموا قبل أن يتمكنوا من قراءة النص بشكل صحيح.<sup>٣</sup> إن تشابه البحث أعلاه مع البحث الذي أجرته الباحثة يتعلق بتأثيرات علم النحو في فهم الأدب العربي.

٤. البحوث السابقة التي كتبتها "أمي اعانة النافعة" بالموضوع: مشكلات تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨. وأما نتائج البحث منه: (١) إن المشكلات التي واجهها المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى هي نقصان توفير الوقت مع كثرة المواد التي يجب أن تفهمها التلميذات. ونقصان الذكاء التلميذات في فهم النحو الأساسي ووقت الدراسية وحالة البناء (٢) طريقة لحل المشكلات لنقصان الوقت, بستخدم وقت المطالعة الواجبة بعد المغرب, لشرح الأبواب التي لم يفهموها التلميذات. وحل مشكلات نقصان الذكاء التلميذات, بأعطاء التمرينات الزيادة في أوقات أخرى

<sup>3</sup> Radhiyyah Zaenuddin, "Pembelajaran Nahwu Sharaf dan Implikasinya Terhadap Membaca dan Memahami Literatur Bahasa Arab Kontemporer pada Santri MTM Desa Kempek Cirebon", *Jurnal Holistik*, Vol. 13, No. 01, Juni 2012, 44.

٣) المشكلات التي واجهت التلميذات في فهم علم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو هي, عن نقصان الوقت حتى لا يفهم عند الشرح الأستاذة ونسيان المواد السابقة ولا يفهم التلميذات شرح الأستاذة باللغة العربية (٤) طريقة لحل المشكلات التي واجهت التلميذات هي, سألت التلميذات الأستاذة وقتنا خاصة لفهم المواد وسألت التلميذات الأستاذة الشرح باللغة الإندونيسياً.

### ب. الإطار النظري

١. إتقان علم نحو

أ. تعريف إتقان

الإتقان هو العملية أو الطريقة أو فعل الإتقان أو التحكيم أو الفهم أو قدرة على استخدام المعرفة و الذكاء. يمكن أيضا تفسير كلمة إتقان على أنها قدرة الشخص على فعل شيء ما.<sup>٥</sup>

المقصود بإتقان المفاهيم وفقاً ل Winkel هو الفهم باستخدام المفاهيم والقواعد والمبادئ. يُعرّف دهار، إتقان المفاهيم بأنه قدرة الطلاب على فهم المعنى العلمي، سواء من الناحية النظرية أو في تطبيقه في الحياة اليومية. وفي الوقت نفسه، قدم بلوم تعريفاً أكثر شمولاً لإتقان المفاهيم، وهو القدرة على التقاط المعاني مثل القدرة على التعبير عن مادة مقدمة في شكل أكثر قابلية للفهم، والقدرة على توفير التفسير والقدرة على تطبيقها. علاوة على ذلك، ذكر Wollfold و Nicolish أن إتقان المفاهيم هو قدرة الطلاب ليس فقط على الفهم، ولكن أيضاً لتطبيق

<sup>٤</sup> أمي إعانة النافعة، مشكلات تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك

طاناتان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨ (فونوروغو: الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو فريس،

٢٠١٣)، ٨٦.

<sup>٥</sup> <http://Kbbi.lektur.id>

المفاهيم المقدمة في حل مشكلة ما، حتى لفهم المفاهيم الجديدة. بناءً على هذه الآراء، يمكن الاستنتاج أن إتقان المفاهيم هو قدرة الطلاب على فهم معنى التعلم وتطبيقه في الحياة اليومية.

في عملية التعلم، إتقان المفاهيم مهم للغاية. من خلال إتقان المفاهيم وفقاً لـ Winkel و Anderson، يمكن للطلاب تحسين مهاراتهم الفكرية والمساعدة في حل المشكلات التي يواجهونها ويؤدون إلى التعلم الهادف. يتم الحصول على التمكن من المفاهيم من عملية التعلم. يقترح Ausubel أنه يمكن الحصول على المفاهيم من خلال تكوين المفهوم واستيعاب المفهوم. يرتبط تكوين المفهوم ارتباطاً وثيقاً باكتساب المعرفة من خلال عملية استقرائية. في العملية الاستقرائية، يشارك الأطفال في التعلم بالاكشاف. التعلم من خلال الاكتشاف سيجعل ما يتعلمه الطلاب يدوم لفترة أطول من التعلم عن ظهر قلب. في حين أن اكتساب المفاهيم من خلال الاستيعاب يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالعملية الاستنتاجية. في العملية الاستنتاجية، يكتسب الطلاب المفاهيم من خلال ربط سمات المفاهيم التي لديهم بالفعل بالأفكار ذات الصلة الموجودة بالفعل في هيكلمهم المعرفي.

مؤشر إتقان المفاهيم وفقاً لسمية هو أنه يمكن القول إن الشخص قد أتقن المفهوم إذا كان الشخص يفهم حقاً المفهوم الذي يتعلمه حتى يتمكن من الشرح باستخدام كلماته الخاصة وفقاً لمعرفته، ولكنه لا يفعل ذلك. تغيير المعنى فيه. وفي الوقت نفسه، قال وينكل أن هناك مخططاً مفاهيمياً، أي الكل المعرفي، والذي يتضمن جميع الخصائص الموجودة في الفهم.

ب. مؤشر الإتقان

مؤشر إتقان المفاهيم وفقاً لسمية هو أنه يمكن القول إن الشخص

قد أتقن المفهوم إذا كان الشخص يفهم حقاً المفهوم الذي يتعلمه حتى يتمكن من الشرح باستخدام كلماته الخاصة وفقاً لمعرفته، ولكنه لا يفعل ذلك. تغيير المعنى فيه. مؤشرات بلوم الأكثر شمولاً هي كما يلي:

(١). المعرفة الأولى (تذكر)

القدرة على استدعاء المعلومات / المعرفة المخزنة في الذاكرة.

مثال: ذكر معنى التصنيف. الأفعال التشغيلية: تعريف، سرد، شرح، تذكر، التعرف، إعادة اكتشاف، حالة، كرر، فرز، اسم، تحديد، ذكر.

(٢). المعرفة الثانية (الفهم)

المستوى الثاني هو الفهم. هذه هي القدرة على فهم المادة

المقدمة والقدرة على تفسيرها بلغتهم الخاصة. الأفعال التشغيلية: شرح، ترجمة، وصف، تفسير، إعادة صياغة، تفسير، تفسير، مناقشة، تحديد، اكتشاف، تقرير، تخمين، تصنيف، إعطاء أمثلة، تلخيص، تمثيلية، تغيير، تقدير.

(٣). المعرفة الثالثة (تطبيق)

القدرة على فعل شيء ما وتطبيق المفاهيم في مواقف معينة.

مثال: معالجة كشوف المرتبات وفقاً للنظام المعمول به. الأفعال التشغيلية: هي اختيار، تطبيق، تنفيذ، تغيير، استخدام، شرح، تعديل، تفسير، إثبات، إثبات، وصف، تشغيل، تنفيذ، برمجة، ممارسة، بدء.

(٤). المعرفة الرابعة (تحليل)

التحليل يعني القدرة على تقسيم المادة إلى أجزاء أوضح. القدرة على تحليل هذا أمر صعب للغاية. الأفعال التشغيلية: التدقيق والحل والتحليل والاختيار وما إلى ذلك.

٥). المعرفة الخامسة (التقييم)

القدرة على تحديد درجة شيء ما بناءً على معايير أو معايير أو معايير معينة مثال: مقارنة نتائج امتحان الطالب مع مفاتيح الإجابة. الأفعال التشغيلية: المراجعة والدفاع والاختيار والدفاع والتقييم والدعم والتقدير والتبرير والتدقيق والنقد والتنبؤ والتبرير واللوم.

٦). المعرفة السادسة (خلق)

القدرة على دمج العناصر في شكل جديد كامل ومتناسك، أو لإنشاء شيء أصلي. مثال: إنشاء منهج من خلال دمج الآراء والمواد من عدة مصادر. الأفعال التشغيلية: تجميع وتصميم واكتشاف وإنشاء واكتساب وتطوير وصياغة وبناء وتشكيل وإكمال وإبداع وإتقان وابتكار وتصميم وإنتاج الأعمال<sup>٦</sup>.

ج. تعريف علم نحو

علم النحو هو العلم يناقش التغييرات في نهاية الجمل المتعلقة بالإعراب، بنية الجملة وشكل الجملة. تعتبر دراسة علم النحو أمرًا مهمًا جدًا في تعلم اللغة العربية لأن علم النحو هو علم يدرس القواعد في اللغة العربية. وفي الوقت نفسه، وفقًا للقليبي (في مقدمة الدراسات اللغوية العربية) فإن علم النحو هو الحجج التي تخبرنا كيف يكون النهائي يجب أن تكون حالة الكلمات بعد ترتيبها في جملة، أو المعرفة التي تناقش الكلمات العربية من الإعراب و البناء<sup>٧</sup>.

<sup>6</sup> Retno Utari, *TAKSONOMI BLOOM*, hal.6

<sup>7</sup> Ana Wahyuningsari, "Analisis kesulitan Pembelajaran Nahwu pada Siswa Kelas VIII MTs Al Irsyad Gajah Demak, (Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2016), 26.

خلفية ولادة معرف النحو، أولاً؛ عامل ديني. ولادة الاسلام في الاراضي العربية مع إحضار القرآن هو مصدر الإلهام والدافع ولادة أنواع مختلفة من المعرفة في مجال اللغة على الأقل عشرون نوعاً من المعرفة، مثل: نحو، صرف، معاني، باين، بدع، أرض، قوافي، إستقاق، ونحو ذلك. معجزات القرآن ليس فقط من جانب المحتوى، من تكوين اللغة هو أيضا أعلى بكثير القدرات البشرية. وحيث أن القرآن نزل العرب كان يصل إلى ذروة البلاغة، آيات الآيات التي لها يعتبرونها جميلة وتصبح لحظة فخر تلاشت. كانوا مندهشين ومبهرين بصيغة و الجمل جميلة جدا ومتناغمة. لذلك، منذ زمن بعيد حتى الآن لا يكف المسلمون عن دراسة القرآن من جوانب مختلفة. بعد وفاة الرسول أي في زمن الصحابة باللغة العربية أصبحت بشكل متزايد مركز الاهتمام بسبب العدد الكبير من المناطق بالخارج الجزيرة العربية التي سقطت وخضعت لحكم المسلمين، كما؛ الفارسية والرومانية والهندية. وكذلك السكان توافدوا على اعتناق الإسلام. بشكل غير مباشر عليهم تعلم اللغة العربية لتعلم الكتاب المقدس القرآن. ابتداء من هذا الوقت، تظهر أعراض الانحراف لقواعد اللغة العربية، لا سيما من حيث الإعراب تشعر بالحيرة عند تحديد "الإعراب" في نهاية كل كلمة في جمل مختلفة، لأنها تختلف كثيراً عن اللغة الأم التي لا تعرف الإعراب. التفاعل العربي مع عجم الناس يتكرر بشكل متزايد لأن الكثيرين ومن بين من عين مساعدين للخليفة في تنفيذ الحكومة. هذه الصعوبة تزداد أكثر فأكثر قاسية ويبدو أنها ليست فقط من ذوي الخبرة من قبل غير العرب بالطبع، ولكن حتى العرب الأصليين بدأوا يرتكبون أخطاء في كثير من الأحيان نطق الجمل، على الرغم من أن أنا العرب له دور مهم في تحديد المعنى (الشناوي ١٩٩١: ١٢).

ثانيًا، العوامل الاجتماعية، البنية غير المتجانسة للغاية للمجتمع تشجع ظهور علم نحو يسكنها مثل البصرة التي عدة مجموعات عرقية، عربية وغير عربية على حد سواء، من العرب الذين الذين يعيشون في البصرة هم: تميم، قريش، كنانة، تسقف، بهيلة وبكر وقيس، أما غير العرب فهم فرس، اليونان وشمال إفريقيا والهند. يتفاعلون جميعًا مع بعضهم البعض في جميع المجالات واللغات هي الأداة الأساسية. لا يفعلون قد يكون قادرًا على التحدث بشكل صحيح وصحيح دون استخدام القواعد النحوية، وهي بنية مجتمعية غير متجانسة تعلمت البصرة لأول مرة ناهو من كفاح الذي لا يزال المجتمع متجانسًا نسبيًا. هكذا هو موقف المجتمع البصرة هي أكثر انفتاحًا على كل الأعراق، ثم البصرة أكثر قدم الفرس سريعًا مثل الإغريق والهنود الذين جلبوا الفلسفة والمنطق والطب، وجلب الفرس الحضارة الأدبية، الطعام والشراب واللباس والمباني والعرب أنفسهم جلبت العربية والإسلام. (Syalabi.2000:195)

الثلاثا العوامل السياسية، منذ زمن الجهل عند العرب نسبة عالية من التعصب وخاصة في الحفاظ على اللغة. لا يفعلون تريد أن تنحرف وتتبع لغة أجنبي. عربي نفسها ليست لغة جامدة وميتة لا تستطيع ذلك تقبل التطورات. في عهد الدولة الأموية اللغة العربية هي اللغة الرسمية للبلاد حتى الأموية تطبيق نظام التعريب أي أن كل شيء يجب أن يكون عربياً. كانت اللغة العربية في ذلك الوقت تنمو بسرعة كبيرة لأن هناك الكثير منها غير

العرب يتزاحمون لتعلم اللغة العربية من أجل التواصل مع السلطات<sup>٨</sup>.

د. الغرض من إتقان علم النحو

- (١) تزويد الطلاب بفهم القواعد اللغوية التي تسمح لهم بالحفاظ على لغتهم من الأخطاء
- (٢) تطوير التربية الفكرية وجعلهم يفكرون بشكل منطقي والقدرة على التمييز بين التراكيب، مثل، والكلمات، والجمل
- (٣) تعريف الطلاب بملاحظة دقيقة ومقارنة وقياس واستدلال القواعد وتطوير حس اللغة والأدب (الدزوق الأدبي) لأن دراسة اللغة تعتمد على تحليل اللافادز والتعبيرات وأسلوب اللغة والتمييز بين الجمل الخاطئة والصحيحة
- (٤) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على تقليد وتقليد جمل أسلوب (أسلوب اللغة) التعبيرات والأداء اللغوي بشكل صحيح، وأن يكونوا قادرين على تقييم الأداء الشفوي والكتابي غير الصحيح وفقاً لقواعد جيدة وصحيحة.
- (٥) تنمية قدرة الطلاب على فهم ما يسمع وما هو مكتوب في ما يقرأ
- (٦) مساعدة الطلاب على القراءة والتحدث والكتابة بشكل صحيح أو استخدام اللغة العربية المنطوقة والمكتوبة بشكل صحيح وصحيح<sup>٩</sup>.

هـ. مؤشرات إتقان علم النحو

(١). تقسيم الفعل حسب الوقت:

<sup>٨</sup> عبيد رضى، *Model Pembelajaran Bahasa Arab Qowaid*، الجامعة الإسلامية

الحكومية شارف هداية الله، ص. ٥-٦

<sup>٩</sup> Muhib Abdul Wahab, *Epistemologi dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta Selatan: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah, 2008), 174.

(أ). الفعل الماضي: هو ما يدل بنفسه على حدثٍ شئٍ مَضَى قبل

زمن التكلم، نحو: ((كتب، درس، استغفر))<sup>١٠</sup>

(ب). الفعل المضارع: هو ما يدل على واقعة او حدث يجري في الزمان

الحالي و المستقبل خلال زمان المتكلم، نحو: ((يضرب، يعلم))

(ج). الفعل الأمر: هو ما يدل على طلب وقوع الفعل من الفاعل

المخاطب بغير لام الأمر، نحو: ((ادرس، تكلم))<sup>١١</sup>

(٢). الجملة الفعلية: الجملة الفعل هي الجملة التي تبدأ بفعل. و تتكون من

عدد فعل و الفاعل. الجملة الإسمية: هي تقدم فيها العنصر الإسمي،

ويتكون تركيبها الأساسي من جزأين هما: المبتدأ و الخبر، أو المسند

اليه

(٣). فاعل: هو المسند اليه بعد فعل تام معلوم او شبهه. نحو: فاز

المجتهد.<sup>١٢</sup> مفعول به: اسم دل على شيء وقع عليه فعل الفاعل،

إثبت او نفيا، ولا تغير لأجله صورة الفعل، فالأول نحو: برت القلم،

وإثاني، نحو: ما برت القلم.<sup>١٣</sup>

(٤). المبتدأ و الخبر: المبتدأ اسم مرفوع، يقع في أول الجملة غالبا. مجرد من

العوامل اللفظية الأصلية، و محكوم عليه بأمر . وقد يكون وصفا

مستغيا بمرفعه في الإفادة و إتمام الجملة. مثال: زيد مجتهد. أما الخبر،

فهو اللفظ الذي يكمل الجملة مع المبتدأ، و يتم معناها الأساسي

بشرط ان يكون المبتدأ غير وصف. نحو: الجو جميل<sup>١٤</sup>

<sup>١٠</sup> الدكتور أميل بديع يعقوب، موسوعة النحو و الصرف و الإعلال، (زمبناج: المكتبة الأنوارية)، ص. ٤٩٠.

<sup>١١</sup> نفس المرجع، ص. ٤٨٩.

<sup>١٢</sup> الشيخ مصطفى الغليبي، جامع الدروس العربية، (لبنان: دار الكتب العلمية)، ص ١٦٤

<sup>١٣</sup> فؤاد نعمة، قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية)، ٥.

<sup>١٤</sup> الدكتور أميل بديع يعقوب، موسوعة النحو و الصرف و الإعلال، (زمبناج: المكتبة الأنوارية)، ص. ٦٠٢.

٥). أنواع الإعراب أربعة: الرفع و النصب و الجزم. فالفعل المعرب يتغير آخره بالرفع و النصب و الجزم مثل: ((يكتب، ولن يكتب، و لم يكتب)) و لإسم المعرب يتغير آخره بالرفع، و الرفع، و الجزم، مثال: ((العلم نافع، ورايت العلمالنافعا))<sup>١٥</sup>

٥. إتقان علم النحو

أبو علمي، أبو العلم هو لقب قدمها العلماء لعلم النحو، لأن هذه المعرفة تهدف إلى منع الأخطاء الشفهية في نطق الكلمات العربية، وكذلك الاستيانة في فهم القرآن والحديث. يُطلق عليه أيضًا علم الأداة. لأن كل المعارف الدينية، كالفقه والتوحيد وعلم الشرفة وجميع علوم اللغة العربية سيكون من السهل فهمها بسبب معرفة النحو.<sup>١٦</sup>

وفقا لإصدار Kreachwohl الجديد من نظرية تصنيف بلوم في المجال المعرفي. يمكن تعيين إتقان علم النحو علي النحو التالي :

١). المعرفة الأولى (تذكير)

هي القدرة على استرجاع المعلومات المخزنة في الذاكرة.

النحو، حتى الآن لا تزال قيد الدراسة وهي دراسة إلزامية فيالداخلية المدارسالإسلامية القياسية. المستوى الأساسي هو العوامل والأجرومية عن طريق حفظ ماتان، المستوى المتوسط العمرطي بنظام الحفظ الإلزامي وتوسيعه بالسيره، المستوى النهائي الألفي الذي يجب حفظه وإرفاقه بالشرح. وفقًا لتصنيف بلوم، يمكن تصنيف هذا في التذكر أو إذا كان مكتوبًا في مستويات، فإنه يصنف على أنه المستوى

<sup>١٥</sup> الشيخ مصطفى الغلبي، جامع الدروس العربية، (لبنان: دار الكتب العلمية)، ص ١٥

<sup>١٦</sup> Solehuddin Sofwan, *Pemahaman Memahami Al Jurumiyyah*, (Jombang: Darul Hikmah), hal. 20

المعرفي ١. في هذه الحالة يكون الطلاب قادرين على حفظ قواعد علم النحو التي تم شرحها بواسطة مدرس.

### (٢). المعرفية الثانية (الفهم)

وهي القدرة على فهم التعليمات وتأكيد المعنى أو المعنى أو المفاهيم التي تم تدريسها في شكل شفهي وكتابي التدريس باستخدام نظام معهد يضع علم نحو فقط كأداة معرفية تُفهم فقط لإتقان كتب الفقه والتفسير والحديث والتصوف.<sup>١٧</sup> وفقاً لتصنيف بلوم، يمكن تصنيف هذا إلى فهم أو إذا كان مكتوباً في مستويات، فإنه يصنف على أنه المستوى المعرفي ٢. في مجال الفهم، يختلف هذا عن الفهم أعلاه. يعد الفهم هنا جزءاً من فهم المخطط التفصيلي (الذي تم شرحه سابقاً). من خلال فهم هذا، يكون الطلاب قادرين على إعادة شرح علم النحو الذي تم شرحه بواسطة مدرس.

### (٣). المعرفية الثالثة (تطبيق)

وهي القدرة على فعل شيء ما وتطبيق المفاهيم في مواقف معينة. الطلاب يعرفون ويمكن تطبيق المعرفة وشرف علم النحو كانوا يكسبون، ثم التوجه عقد الكتاب وضع المعايير. يتمثل اتجاه تحديد معيار هذا الكتاب في أن الطلاب قادرين على قراءة الكتاب الأصفر بدون حروف العلة وفقاً لقواعد النحو الصحيحة. من هذه النظرية، يمكن استنتاج أنه إذا كان شخص ما يفهم بالفعل علم النحو، فإن هذا الشخص قادر على تطبيق علم النحو في قراءة الكتاب

الأصفر. وفقاً لتصنيف بلوم، هذا يمكن تصنيفه على أنه تطبيق أو إذا كان مكتوباً في مستويات، فإنه يصنف على أنه مستوى معرفي ٣.

#### (٤). المعرفية الرابعة (تحليل)

وهي القدرة على فصل المفهوم إلى عدة مكونات والارتباط ببعضها البعض لفهم المفهوم ككل.

في هذا المجال، يستطيع الطلاب تحليل القراءات في الكتاب الأصفر. أي أن الطلاب قادرين على تحليل سبب حدوث قانون القراءة للقراءة. على سبيل المثال، إِنَّكَ مَيِّتٌ، حرف تاء/ تم تمييزه بالضمة لأن الجملة هي "إعراب رفع" الذي يعمل بمثابة "اسم مفرد".

#### (٥). المعرفية الخامسة (التقييم)

وهي القدرة على إصدار حكم بناءً على المعايير والمعايير الحالية. في هذا المجال، يكون الطلاب قادرين على تبرير القراءة إذا كانت هناك قراءة لا تتوافق مع قواعد علم النحو.

#### (٦). المعرفية السادسة (خلق)

وهي القدرة على دمج عدة عناصر في شكل جديد. في هذا المجال، يستطيع الطلاب تطوير القراءة باستخدام قراءات أخرى في وفقاً لقواعد النحو الصحيحة ودون تغيير معنى أصل القراءة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب إنشاء شرح من ترجمة الكتاب الأصفر الذي تمت دراسته ودراسته.<sup>١٨</sup>

#### ٢. فهم تراكيب الجمل الفعلية

##### أ. تعريف تركيب

<sup>18</sup> Wasik Nur Mahmudah, "Pengaruh Pemahaman Ilmu Nahwu dan Metode Sorogan Terhadap Kemampuan Membaca Kitab Kuning di Pondok Pesantren Al Barokah Ponorogo," (Skripsi, IAIN, Ponorogo, 2017), 23-29.

قال مفيد تركيب هو مزيج من كلمتين أو أكثر تنبهي أو غير تنبهي، يُعد موقف التركيب أحد النقاط الرئيسية للنقاش بشأن مواضع الكلمات في تراكيب الجمل، مما يجعل التراكيب النحوية مرتبة وذات مغزى. لا يقتصر تعلم التركيب على فهم بنية الكلمة حتى تصبح كاملة، ولكن من الضروري أيضاً الانتباه إلى الحرف الأخير في النص العربي، من خلال علم اللغة. لأن اللغة العربية ليست مثل اللغات الأخرى. في اللغة العربية يفهم الإنسان الكتابة العربية أولاً قبل قراءتها، وليس قراءتها ثم فهمها. هذا لأن معظم الكتابات العربية لا تستخدم الحركات، في حين أن كرامة الحرف الأخير مهمة للغاية. لذلك من الضروري دراسة النحو التي تعمل بمثابة دعم لتكون قادراً على فهم وقراءة الكتب العربية.<sup>١٩</sup>

#### ب. الجمل الفعلية

الجملة هي التركيب الذي يفيد فائدة تامة. الجمل الفعلية أي الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل. و تتكون من عدد فعل و الفاعل و مفعول.<sup>٢٠</sup>

#### (١). الفعل

(أ). ينقسم الفعل باعتبار زمانه إلى الماضي و مضارع والأمر :

(١). الفعل الماضي: هو ما يدل بنفسه على حدث شئٍ مَضَى

قبل زمن التكلّم، نحو: ((كتب، درس، استغفر))

(٢). الفعل المضارع: هو ما يدل على واقعة او حدث يجري في

الزمان الحالي و المستقبل خلال زمان المتكلم، نحو:

((يضرب، يعلم))

<sup>19</sup> Mutia Fauzia dkk, "Penggunaan Teknik Permainan Berburu Tarkib Terhadap Kemampuan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Tarkib", *Ta'lim Al Arabiyyah*, Vol. 3, No.1, Juni 2019, 6.

<sup>٢٠</sup> الدكتور جورية الحج، اللغة العربية و قواعدها، يوغياكارتا: تيراس، ص.٣٥.

(٣). الفعل الأمر: هو ما يدل على طلب وقوع الفعل من الفاعل

المخاطب بغير لام الأمر، نحو: ((ادرس، تكلم))<sup>٢١</sup>

(ب). ينقسم الفعل باعتبار معناه إلى متعدٍ ولازم :

(١). الفعل المتعدّي هو ما يتعدّى أثره فاعله. مثل : فتح طارق

الأندلس. وهو يحتاج إلى فاعل و مفعول به يقع عليه.<sup>٢٢</sup>

(٢). الفعل لازم هو اذا كان من افعال السجايا والغرائز، اي

الطبائع، وهي ما دلت على معنى قائم بالفاعل لازم له-

وذلك، مثل : شجع وجبُن و حسن و قبح<sup>٢٣</sup>

(ج). ينقسم الفعل باعتبار فاعله إلى معلوم و مجهول :

(١). الفعل المعلوم : ما ذكر فاعله في الكلام نحو: مصرّ المنصور

بغداد.

(٢). الفعل المجهول ما لم يذكر فاعله في الكلام بل كان محذوفاً

لغرض من الأغراض.<sup>٢٤</sup>

(د). ينقسم الفعل باعتبار قوة أحرفه وضعفها إلى قسمين :

(١). الفعل الصحيح : ما كان أحرفه الأصلية أحرفاً صحيحة.

نحو: كتب، كاتب، استعلم. وهو ثلاثة اقسام : سالم و

مهموز و مضاعف.<sup>٢٥</sup>

<sup>٢١</sup> نفس المرجع، ص. ٣٦.

<sup>٢٢</sup> الشيخ مصطفى الغليبي، جامع الدروس العربية، لبنان: دار الكتب العلمية، ص. ٢٤

<sup>٢٣</sup> الشيخ مصطفى الغليبي، جامع الدروس العربية، لبنان: دار الكتب العلمية، ص. ٣٦.

<sup>٢٤</sup> الشيخ مصطفى الغليبي، جامع الدروس العربية، (لبنان: دار الكتب العلمية)، ص. ٣٧-٣٨

<sup>٢٥</sup> الدكتور أميل بديع يعقوب، موسوعة النحو و الصرف و الإعلال، (زمنانج: المكتبة الأنوارية)، ص.

(٢). الفعل المعتل: ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة. مثل:

وَعَدَ وَقَلَّ وَرَمَى<sup>٢٦</sup>

(هـ). الفعل بحسب الأصل إما ثلاثي الأرف: :

(١). الفعل المجرد: ما كانت أحرفه الأصلية ثلاثة. ولا عبْرَة بالزائدة،

مثل: حَسَنَ و أَحْسَنُ، وَهَدَى و استهدى

(٢). الفعل المزيد: ما كان بعض أحرف ماضيه زائداً على الأصل،

مثل: ذَهَبَ و دَحْرَجَ<sup>٢٧</sup>

(و). الفعل من حيث أدائه معني لا يتعلّق بزمان، او يتعلّق به قسمان:

(١). الفعل الجامد: الفعل الذي يُلازمُ صيغةً واحدةً لا يفارقها

(٢). الفعل متصرف: الذي يقبل التحوّل من صورته إلى صو أخرى

مختلفة الأداء معان مختلفة<sup>٢٨</sup>

(٢). الفاعل

الفاعل هو إسم مرفوع أومافي تأويله، قبله فعل تام أومايشبّهه، وهذا

الإسم هو الذي فعل الفعل، أواسند إليه الفعل. نحو: فَارَزَ الْمُجْتَهِدُ.

وعندكتاب العمريطي، الفاعل هو الإسم المرفوع لمذكورقبله فعل أومافي

تعويل الفعل مطلقاً، صريحاً كان نحو: قَامَ زَيْدٌ، أومؤوّلاً نحو: يُعْجِبُنِي أَنْ

تَقُومَ أَيَّ قِيَامِكَ.<sup>٢٩</sup>

<sup>٢٦</sup> الشيخ مصطفى الغليبي، جامع الدروس العربية، (لبنان: دار الكتب العلمية)، ص. ٤٠.

<sup>٢٧</sup> نفس المرجع، ص. ٤٠-٤١.

<sup>٢٨</sup> الدكتور أميل بديع يعقوب، موسوعة النحو و الصرف و الإعلال، (زمبناج: المكتبة الأنوارية)،

ص. ٤٩٦.

<sup>٢٩</sup> يحيى شرف الدين يحيى العمريطي، العمريطي في علم النحو، (فونوروغو: دار المهدي فريس، دون سنة)،

و حكمه: الفاعل أن يرفع وجوبا, و أن يقع بعد المسند<sup>٣٠</sup>

(٣). مفعول

المفعول به هو اسمٌ دلَّ علي شئٍ وقع عليه فعل الفاعل، اثباتا او نفسا، و لا تغير لأجله صورة الفعل ، فالأول نحو: بريد القلام، والثاني، نحو: ما بریت القلم.

المفعول به قسمان: صريح و غير صريح . فالصريح قسمان: ظاهر، نحو: فتح خالد الحيرة، و ضمير متصل نحو: أكرمك وأكرمهم، او منفصل، نحو: إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

غير صريح ثلاثة اقسام: مؤول بمصدر بعد حرف متعدي, نحو: علمت أنك مجتهد، و جملة مؤولة بمفرد، نحو: ظننتك تجتهد، و حار مجرور، نحو: أَمْسَكْتُ بِيَدِكَ

للمفعول به أربعة أحكام: أنه يجب نصبه، أنه يجوز حذفه للدليل، أنه يجوز أن يحذف فعله للدليل، أن الأصل فيه ان يتأخر عن الفعل والفاعل.<sup>٣١</sup>

ج. تركيب الجملة الفعلية فيما يلي الأحكام الجملة الفعلية :

(١). يُقْرَأُ الفَعْلُ دَائِمًا عَلَى أَنَّهُ مُعْرَفٌ

(٢). ففاعل دائما وراء فعله

(٣). يستبدل موضع "فاعل" بموقف "مفعول" عندما يكون الفيل "مبني

مجهل". (العمل السلي)

(٤). يمكن أن يكون الفاعل في شكل عصيم ظاهر ويمكن أيضا أن يكون

اسم ضمير.<sup>٣٢</sup>

<sup>٣٠</sup> الدكتور أميل بديع يعقوب, موسوعة النحو الإعراب, ٤٨.

<sup>٣١</sup> الشيخ مصطفى الغليبي، جامع الدروس العربية، (لبنان: دار الكتب العلمية)، ص ٦٠

<sup>32</sup> Adib, BILQOLAM, tt,77-78

#### د. فهم تراكيب الجملة الفعلية

من فروع النحو التي يتعلمها الطلاب احده هو الجملة الفعلية. الجملة الفعلية تتكون من فعل و فاعل و مفعول. في قراءة الأدب العربي أحدها الكتاب الأصفر طبعا هناك تحتوي على الجملة الفعلية. ولكي يتمكن الطالب من تحديد فئة الدورة، يجب أن يفهم الطلاب أولاً ما هو الجملة الفعلية وكيفية الجملة الفعلية.

وفقاً لقاموس كبير للغة الإندونيسية، فإن الفهم هو عملية، فعل فهم أو تفهم.<sup>33</sup> لذا فإن الفهم هو القدرة التي يجب أن يفهمها الشخص لفهم شيء ما بعد أن يعرف شيئاً ما، والذي يشمل معنى المعنى والمواد التي تمت دراستها.

وفقاً لحמיד، يمكن قياس مستوى القدرة على القراءة للنصوص العربية أساساً بناءً على القدرة على فهم نصوص القراءة العربية (فهم المقرء)، ولكن هناك أيضاً أموال تُضاف عن طريق قياس القدرة على قراءة الحقيقة والتي تشمل: الحقيقة في القراءة من حيث النطق والصدق النحوية و الصرفية.

لقياس القدرة على فهم النصوص العربية، يُطلق عليه اسم قراءة صمتية (القراءة بصمت) و القياس الحقيقة في القراءة يسمى القراءة الجهرية (القراءة بصوت عالٍ)، اختبار لقياس القدرة على قراءة و فهم النصوص القراءة، بما في ذلك:

القراءة الجهرية (القراءة بصوت عالٍ)، يطلب من الطلاب قراءة بصوت القراءة باللغة العربية، لقياس صحة نطق الكلمات و الجمل يمكن رؤيتها مباشرة عندما يقرأ الطلاب النص الذي تم تعيينه. بينما يمكن معرفة

صحة القراءة من حيث النحو والصرف عندما يقرأ الطلاب أو يستطيعون ذلك. يكون أيضًا من خلال الأسئلة المتعلقة بالنحو والصرفية مثل: يُطلب من الطلاب تحديد فعل، فاعل، والجملة الإسمية، الجملة الفعلية في النص المقروء<sup>٣٤</sup>.

لذلك فإن المقصود بفهم تراكيب الجمل الفعلية في هذه البحث هو قدرة الطالب على فهم ترتيب الجملة الفعلية في جملة، وذلك بمعرفة أي فعل، فاعل، و مفعول. ويمكن التعرف على قدرة هذا الطالب من خلال النطق الصحيح للكلمات والجمل عند قراءة الطلاب للكتاب الأصفر أو يمكن أيضًا من خلال الأسئلة المتعلقة. الجملة الفعلية.

### ٣. علم النحو في فهم تراكيب الجملة الفعلية

يعرف النحو في اللغة العربية باسم القواعد. يوجد فيه عنصران مترابطان مع بعضهما البعض، هما علم النحو و الصرف. يُعد علم النحو أحد فروع علم اللغة العربية الذي يشجع استخدامه كوسيلة لقراءة الكتابات العربية، ومعظمها مكتوب بدون شكل. يُعد علم نحو علمًا أساسيًا استراتيجيًا لأن إتقان علم نحو نظريًا وعمليًا سيزيد من القدرة على القراءة بشكل صحيح والفهم بشكل صحيح. علم النحو ضروري للغاية لدعم القدرة على فهم النص العربي المقروء.<sup>٣٥</sup>

إن اللغة العربية هي لغة الكتاب والسنة، ودون الإحاطة بعلومها لا يمكن فهمها فهمًا صحيحًا، ومن أهمها علم النحو، وذلك بأن يتغير ويختلف باختلاف الإعراب، إذ الإعراب يبين المعنى وهو الذي يميز المعاني ويوقف على أغراض المتكلمين، فقد أجمع علماء الشريعة وفقهاؤها على أن تعلم العربية

<sup>34</sup> Lina Situmorang, "Kemampuan Mahasiswa Sastra Arab 2015 Dalam Memahami Jumlah Fikliyiah Pada Wacana Arab," (Skripsi, Universitas Sumatra Utara, 2018), 13.

<sup>35</sup> Abdullah Fahri, "Implikasi Penguasaan Nahwu Shorof Siswa Terhadap Pemaahaman Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Negeri Yogyakarta," (Skripsi: UIN SUKA, Yogyakarta, 2009), 26.

والتعمق فيها شرط أساسي لكل باحث في أي علم شرعي وروي عن أحمد بن فارس المتوفى سنة ٣٧٠هـ أنه قال: «إن علم اللغة كالواجب على أهل العلم: لئلا يجيدوا في تأليفهم، أو فتياهم، عن سنن الاستواء» وقال ابن حزم: ولو سقط علم النحو لسقط فهم القرآن، وفهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم، ولو سقطا لسقط الإسلام، فمن طلب النحو واللغة على نية إقامة الشريعة بذلك، وليفهم بما كلام الله تعالى، وكلام نبيه صلى الله عليه وسلم، وليفهمه غيره، فهذا له أجر عظيم، ومرتبة عالية، لا يجب التقصير عنها لأحد. وقال ابن حزم: وأما من وسم نفسه باسم العلم والفقهاء: وهو جاهل للنحو واللغة، فحرام عليه أن يُفتي في دين الله بكلمة، وحرام على المسلمين أن يستفتوه: لأنه لا علم له باللسان الذي خاطبنا الله تعالى به.<sup>٣٦</sup>

يجب الاهتمام الشديد باللغة العربية وتركيب الجمل و المحل الإعرابي الخاص بها. حيث أن ذلك الأمر من أهم الأمور التي تؤثر على استيعاب الجمل وفهمها. حيث أن التغيير الذي قد يحدث داخل تلك الجمل حتى ولو كان تغيير بسيط. سيؤدي إلى العديد من الأمور الأخرى المختلفة والمتنوعة. وتنقسم الجمل التي توجد داخل اللغة العربية إلى نوعين مختلفين الجمل الفعلية والجمل الاسمية. ويتم تعريف الجملة الفعلية أنها الجملة التي تبدأ بفعل بحيث يكون ذلك الأمر تقديرًا ولفظًا. وتنقسم الجمل الفعلية من حيث التركيب إلى نوعين حيث هناك جمل فعلية تبدأ بفعل وفاعل وجمل أخرى تبدأ بفعل ومفعول به.<sup>٣٧</sup>

وفي هذه الحالة يدخل في فهم الجمل الفعلية و الجمل الاسمية. عندما يقوم شخص ما بتحليل جملة عربية بالطبع يجب أن يفهم أولاً علم نحو وعلم صرف.

٤. كتاب السفينة النجاة

### أ. سيرة مؤلفة كتاب السفينة النجاة

كتاب السفينة النجاة بقلم العلامة الشيخ سالم بن عبد الله بن سعد بن عبد الله بن الحضرمي سمير الشافعي. هو العلامة المعلم والقاضي والسياسي والخبير بالشؤون العسكرية الفقيه الشيخ سالم بن عبد الله بن سعد بن عبد الله بن شمير الحضرمي الشافعي. ولد في قرية ذي أصبح من قرى وادي حضرموت. وترى وتعلم لدى أبيه الشيخ العلامة المعلم عبد الله بن سعد ابن شمير. قرأ القرآن الكريم وأتقن أوجه أدائه، ثم أشتغل بإقراءه. ودرس العلوم الشرعية على والده وعلى جمع من العلماء الحضارمة؛ ونشر العلوم ودرسها، وأقبل الطلاب عليه ينهلون من معينه وكان من أجلهم السيد الحبيب عبد الله بن طه الهدار الحداد والشيخ الفقيه علي بن عمر باغوزة.<sup>٣٨</sup>

بالإضافة إلى إتقانه العميق للعلوم الدينية، يُعرف الشيخ سالم أيضًا باسم "العلماء" وهو خبير في الشؤون السياسية وفريق من الخبراء في مسائل المعدات الحربية. يقال أنه في وقت من الأوقات طلب من الشيخ سالم شراء المعدات الحربية الأكثر تطوراً في ذلك الوقت، فذهب إلى سنغافورة وأرسلها إلى حضرة موت، وكان أيضًا من الذين ساهموا في التوفيق بين يافع والمملكة القطصية. ثم عين مستشارا خاصا للسلطان عبد الله بن محسن. كان السلطان في البداية مطيعًا جدًا وخاضعًا لكل اقتراحاته وتوجيهاته ونصائحه. لكن مع مرور الوقت، لم يعد السلطان يريد اتباع اقتراحاته ونصائحه، بل قلل من أهمية اقتراحاته. أخيرًا قرر الانتقال إلى الهند، ثم انتقل إلى جزيرة جاوة. بعد الاستقرار في باتافيا (جاكرتا الآن)

<sup>٣٨</sup> محمد نووي الجاوي البنتي التناري الشافعي، كاشفة السجا شرح سفينة النجا، (لبنان: دار ابن حزم)،

كرجل دين بارز جذب كل تصرف انتباه أتباعه، ثم انتشر انتقال الشيخ سالم إلى جزيرة جاوة بسرعة، وتوافدوا على الشيخ. سالم للعلم أو طلب الصلاة منه. عند رؤية ذلك، أسس شيخ سليم مجالس معرفة ومجالس دعوة مختلفة، وكان يحضر هذه المجالس كل يوم تقريبًا، وبالتالي عزز موقعه في باتافيا في ذلك الوقت. عُرف عن الشيخ سالم بن سمير أنه حازم للغاية في الدفاع عن الحقيقة مهما كانت المخاطر التي يواجهها. كما أنه لم يعجبه عندما اقترب العلماء واختلطوا، ناهيك عن أن يصبحوا عبيدًا للمسؤولين، وكثيرًا ما كان يقدم نصائح وانتقادات حادًا للعلماء والكيائي الذين كانوا يجنون الذهاب إلى المسؤولين الحكوميين الهولنديين ذهابًا وإيابًا<sup>٣٩</sup>

ترك العديد من المؤلفات العلمية، بما في ذلك كتاب "سفينة النجاة فيما يجيب علي عبد لموله" (قارب أمان في دراسة واجبات الخادم لربه)، والذي يتم تدريسه على نطاق واسع في المدارس الدينية والمدارس الإسلامية الداخلية في إندونيسيا. بالإضافة إلى ذلك، كتب كتاب "الفويد الجليلة في الزجر عن الطعة حيل الربوية" فوائده واضحة فيما يتعلق بمنع فعل الحلة الربوية" وهو كتاب كتب لإدانة الهندسة الحلة تسهيل ممارسة الرب. توفي الشيخ سليم في باتافيا عام 1271 هـ.<sup>٤٠</sup>

ب. محتوى كتاب سفينة النجاة

يحتوي كتاب السفينة بشكل عام على المعرفة الأساسية للدين الإسلامي والتي ستصبح عاصمة للطلاب. كمقدمة لمزيد من استكشاف المعرفة الدينية الإسلامية في وقت لاحق. كتاب سفينة يحمل الاسم الكامل

<sup>39</sup> Zumrotul Khoiriyah, "Pengaruh Pembelajaran kitab safinatunnajah terhadap perilaku keagamaan peserta didik di SMK Ihya Ulumudin Dukun Gresik" (Skripsi, Universitas Sunan Ampel, 2009), 19-20.

<sup>40</sup> Yasin Munandar, Studi Analisis Materi Fiqih Dalam Kitab Safiinatunnajah Karya Syaikh Salin Bin Sumair Al Hadhromiy dan Relevansinya dengan Materi Fiqih Kelas VII MTs," (Skripsi, IAIN Ponorogo, 2018), 46.

"سفينة النجاة فيما يجيب علي عبد لموله" زورق خلاص في تعلم واجبات العبد إلى ربه. (هذا الكتاب، على الرغم من صغر حجمه، مفيد للغاية . في كل قرية ومدينة وبلد، يتعلمها الجميع تقريبًا بل ويحفظها، بشكل فردي وجماعي. مؤلف كتاب " سفينة عالم كبير بارز هو الشيخ سالم بن عبد الله بن سعد بن سمير الحضرمي. وهو خبير في الفقه والتصوف من المذهب الشافعي.

يتناول هذا الكتاب مقاصد الدين بشكل، بدءاً من باب أصول الشريعة، وباب التطهارة، وباب الصلاة، وباب الزكاة، وباب الصوم، وباب الحج. تمت إضافته من قبل علماء آخرين يعتبر هذا الكتاب مرجعاً للعلماء في توفير المعارف الدينية الأساسية للمبتدئين. في حضرموت اليمن والمدينة المنورة ومكة ومدن أخرى، جعل العلماء هذا الكتاب أول مهمة على الطلاب تعلمها وحفظها.<sup>41</sup>

ج. أبواب في كتاب سفينة النجاح

في كتاب سفينة النجاح عدة أبواب تناقش مشاكل أصول الدين والفقه منها:

- ١) الفصل الأول يناقش العقيدة وهي أركان الإسلام الخمسة
- ٢) الفصل الثاني وهو أركان الإيمان الستة
- ٣) الفصل الثالث يشرح لفظ "لا اله الا الله".
- ٤) الفصل الرابع حول علامات البلوغ
- ٥) الفصل الخامس يشرح عن غسل بالحجارة

<sup>41</sup> Zumarotul Khoeriyah, "Pengaruh Pembelajaran kitab safinatunnajah terhadap perilaku keagamaan peserta didik di SMK Ihya Ulumudin Dukun Gresik," (Skripsi, UIN Sunan Ampel, 2019), 19-20.

- (٦) الفصل السادس فروض الوضوء
- (٧) الفصل السابع تعريف النية و الترتيب
- (٨) الفصل ثمانية أنواع من المياه
- (٩) الفصل التاسع حول المسائل التي تتطلب الاستحمام
- (١٠) الفصل العاشرة فروض الغسل
- (١١) الفصل الحادي عشر شروط الوضوء
- (١٢) الفصل اثني عشر يبطل الوضوء
- (١٣) الفصل ثلاثة عشر المحظورات بالنسبة للأشخاص الذين استراحوا  
الوضوء
- (١٤) الفصل الرابعة عشرة المحظورات بالنسبة للأشخاص الذين هم الجنب
- (١٥) خمسة عشر الحظر لمدة المادة الحائض
- (١٦) الفصل السادس عشر أسباب التيمم
- (١٧) الفصل السابع عشر شروط التيمم
- (١٨) الفصل الثامن عشر طرق الاغتسال
- (١٩) الفصل التاسع عشر من فترات الحيض للنساء
- (٢٠) الفصل العشرون من الحرم بين يومين
- (٢١) الفصل الحادي والعشرون من النفاس
- (٢٢) الفصل الثاني والعشرون للصلاة
- (٢٣) الفصل الثالث والعشرون شروط الصلاة
- (٢٤) الفصل الرابع والعشرون في الحدث

- (٢٥) الفصل الخامس والعشرون العورة
- (٢٦) الفصل السادس والعشرون أركان من الصلاة
- (٢٧) الفصل السابع والعشرون مستويات النية
- (٢٨) الفصل الثامن والعشرون اشتراطات تكبيرة الإحرام
- (٢٩) الفصل التاسع والعشرون شروط قراءة الفاتحة
- (٣٠) الفصل الثلاثون التسديد والتسديد الفاتحة
- (٣١) الفصل الحادي والثلاثون المحال المراد رفعها كلتا اليدين.
- (٣٢) الفصل الثاني والثلاثون شروط السجود
- (٣٣) الفصل الثالث والثلاثون أعضاء السجود
- (٣٤) الفصل الرابع والثلاثون التشديد التحية
- (٣٥) الفصل الخامس والثلاثون التشديد التحية
- (٣٦) الفصل السادس والثلاثون التحية
- (٣٧) الفصل السابع والثلاثون أوقات الصلاة
- (٣٨) الفصل الثامن والثلاثون عن ميجال الشمس
- (٣٩) الفصل التاسع والثلاثون النهي عن الصلاة
- (٤٠) الفصل الأربعون صمت يمارس
- (٤١) الفصل الحادي والأربعون الأركان التي يجب أن تكون تمعينة
- (٤٢) الفصل الثاني والأربعون أسباب سجود الصحوي
- (٤٣) الفصل الثالث والأربعون سنة العبعاد
- (٤٤) الفصل الرابع والأربعون تبطل الصلاة

- (٤٥) الفصل الخامس والأربعون وجوب الصلاة على نية أن يصبح قسيماً
- (٤٦) الفصل السادس والأربعون شروطاً تكوني أمماً
- (٤٧) الفصل السابع والأربعون مثال على المأمة
- (٤٨) الفصل الثامن والأربعون شروط جمع التقديم
- (٤٩) الفصل التاسع والأربعون شروط لجمع التخيير
- (٥٠) الفصل الخمسون أداء الصلاة
- (٥١) الفصل الحادي والخمسون شروط صلاة الجمعة
- (٥٢) الفصل الثاني والخمسون أركان خطبة الجمعة
- (٥٣) الفصل الثالث والخمسون شروط خطبة الجمعة
- (٥٤) الفصل الرابع والخمسون طرق الاعتناء بالميت
- (٥٥) الفصل الخمسون طرق، خمسة لغسل الميت
- (٥٦) الفصل ستة وخمسين طرق ليكفن ميت
- (٥٧) الفصل سبعة وخمسين مادة من مواد الجنائز صلاة
- (٥٨) الفصل الثامنة والخمسين طرق لدفن جثة
- (٥٩) الفصل تسعة وخمسين قوانين بشأن تفكيك المقابر
- (٦٠) الفصل الستون قانون طلب المساعدة
- (٦١) الفصل الحادية والستون الزكاة
- (٦٢) الفصل الستون أه أمرين يفرضان الصيام
- (٦٣) الفصل الثالث والستون شروط صحة الصيام
- (٦٤) الفصل الرابعة والستون أركان الصيام.

٦٥) الفصل الخامس والستون من الأمور التي توجب الكفارة

٦٦) الفصل ستة وستون أسباب الإفطار

٦٧) الفصل سبعة وستون أنواع مختلفة من الإفطار

٦٨) الفصل ثمانية وستون أمرًا لا يفطر حتى التجويف



## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ﴿أ﴾. نوع البحث

منهج البحث المستخدمة هي منهج نوعي. هذا النوع من البحث هو بحث وصفي، حيث يتم عرض البيانات حسب لغة وآراء المبحوثين.<sup>1</sup> كانت البيانات التي أراد الباحثة جمعها تتعلق مزاولة إتقان علم النحو على فهم تراكيب الجمل الفعلية كتاب سفينة النجاة الطلاب في المعهد دار الهدى الإسلامي بماياك, طانطان, فونوروجو. والمطلوب من هذا المفهوم هو المعلومات الوصفية، وخاصة المعنى الكامن وراء وصف البيانات، بحيث يكون النهج الصحيح نوعياً. تحتوي هذه الدراسة على منظور أكثر شمولاً، أي أن البيانات التي تم جمعها تحاول أن توصف بناءً على تعبيرات اللغة وطرق التفكير ووجهات نظر موضوعات البحث، بحيث يمكن للطلاب ربط علم النحو بقراءة الكتب.

#### ﴿ب﴾. حضور الباحثة

إنّ حضور الباحثة في البحث النوعي هي أداة بشرية تعمل على قرّر تحديد البحث واختيار المخبرين كالمصادر للبيانات وجمع البيانات وتقييم جودة البيانات وتحليل البيانات وتفسير البيانات واستخلاص النتائج من البحث. الباحثة هي أداة رئيسية في البحث النوعي، لأنه قبل أن تتضح المشكلة قيد الدراسة وتدخل الباحثة إلى مكان البحث، لا يمكن تطوير أداة البحث. ومع ذلك، بعد أن تكون المشكلة المراد دراستها واضحة ودخلت الباحثة إلى مكان البحث، يمكن تطوير أداة البحث إلى أداة بحث بسيطة.

---

<sup>1</sup> Nisa Nur Indahsari, "Peran Guru Kelas Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Berkebutuhan Khusus (AUTIS) Di Kelas V Sekolah Dasar Negeri Merjosari 04 Kota Malang," hal 80.

سيسهل ذلك على الباحثة إكمال البيانات ومقارنتها بالبيانات التي تم العثور عليها من خلال الملاحظة والمقابلات.<sup>٢</sup>

### ج. مكان البحث

مكان البحث الذي استخدمته الباحثة هو معهد دار الهدى مايك طاناتان فونوروجو. هذا المعهد يقع في فونوروجو بعنوان في شارع الهادي جواندة زفاق ٦ رقم ٣٨. هذه المعهد تتكون من آلاف طالب وطالبة.

### د. البيانات و مصادر البيانات

البيانات هي حقائق أو معلومات. المعلومات هي المادة الخام في البحث لاستخدامها كمواد لحلّ المشكلات أو مادة للكشف عن الأعراض.<sup>٣</sup>

يمكن أن تكون البيانات المقدمة في شكل بيانات أولية وبيانات ثانوية. البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من المصدر. هذه البيانات الأولية في شكل بيانات تتعلق بفهم علم الناحو للطلاب في قراءة الكتب في معهد دار الهدى مايك طاناتان فونوروجو، والتي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات مع معلمي تلاوة الكتب والعديد من الطلاب ومدير معهد دار الهدى مايك طاناتان فونوروجو. البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من المعلومات التي تتم معالجتها من قبل طرف ثالث، وخاصة في شكل المستندات المتعلقة بقراءة كتاب السفينة النجاة في معهد دار الهدى مايك طاناتان فونوروجو من المعلمين والطلاب.

<sup>2</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* hal. 306-307

<sup>3</sup> Nisa Nur Indahsari, "Peran Guru Kelas Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Berkebutuhan Khusus (AUTIS) Di Kelas V Sekolah Dasar Negeri Merjosari 04 Kota Malang," hal 62

## ﴿ ه ﴾ . أساليب جمع البيانات

إستخدمت الباحثة الأساليب لجمع البيانات، كما يلي:

### أ. طريقة المقابلة (Interview method)

المقابلة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق سؤال شيء ما إلى شخص مخبر أو مستجيب. يمكن إجراء المقابلات باستخدام إرشادات المقابلة أو عن طريق السؤال المباشر والإجابة.<sup>٤</sup> أجريت المقابلات في هذه الدراسة مع طلاب ومعلمين ومسؤولين عن التعليم. أجريت هذه المقابلة للحصول على معطيات تتعلق بتلاوات الكتب اليومية.

يقترح Esterberg أنواع المقابلات، وهي:

- (١). مقابلة منظمة، وتحديدًا في إجراء المقابلات، أعد الباحث أدوات بحث على شكل أسئلة مكتوبة، وقد تم إعداد إجابات بديلة لها.
- (٢). تكون المقابلات شبه المنظمة، في تنفيذها، أكثر حرية عند مقارنتها بالمقابلات المنظمة. الغرض من هذا النوع من المقابلات هو إيجاد المشاكل بشكل أكثر انفتاحًا من الشخص الذي تتم مقابله.

- (٣). المقابلات غير المنظمة، أي المقابلات المجانية حيث لا يستخدم الباحثون إرشادات المقابلات التي يتم ترتيبها بشكل منهجي وكامل لجمع البيانات.<sup>٥</sup>

### ب. طريقة الملاحظة (observation method)

الملاحظة هي تقنية أو طريقة لجمع البيانات من خلال مراقبة الأنشطة الجارية.<sup>٦</sup> كانت الملاحظات الواردة في هذه الدراسة للحصول

<sup>4</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hal. 304

<sup>5</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hal.305-306

على حالة وحالة دراسة كتاب سفينة النجاة في معهد دار الهدى الإسلامي، كل من ملاحظات عملية التعلم وملاحظات المعلمين وملاحظات الطلاب.

### ج. الطريقة الوثائقية (documentary method)

استخدام تقنيات التوثيق إلى استكمال البيانات التي تم الحصول عليها من المراقبة والمقابلات المتعمقة. الوثائق هي سجلات الأحداث الماضية معبراً عنها بأشكال شفوية ومكتوبة ومكتوبة.<sup>٧</sup> بالطبع، في هذه الحالة، تكون المستندات التي تم الحصول عليها في شكل وصف لموقع مكان الدراسة، وبيانات الطالب، وبيانات المعلم، وبيانات تحصيل الطالب، بالإضافة إلى المستندات الأخرى ذات الصلة.

وفقاً لموليونغ، تتكون إجراءات جمع البيانات أو مراحل البحث في البحث النوعي من مرحلة ما قبل الميدان، ومرحلة العمل الميداني، ومرحلة تحليل البيانات، ومرحلة كتابة التقرير.<sup>٨</sup>

في مرحلة ما قبل الحقل، يقوم الباحث بالتحضيرات المتعلقة بالأنشطة البحثية، على سبيل المثال إرسال خطاب إذن إلى موقع البحث. إذا تم تنفيذ مرحلة ما قبل المجال بنجاح، ينتقل الباحث إلى المرحلة التالية، وهي المرحلة الميدانية إلى مرحلة الإبلاغ عن العلاقة بين علم النحو والقدرة على قراءة كتب الطلاب.

### ❖❖ تحليل البيانات

تستخدم تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذه البحث الذي استخدمه Miles و Huberman والذي يشير إلى أن الأنشطة في تحليل

<sup>٦</sup> نفس المرجع، ص. ٢٩٧

<sup>٧</sup>Ana khomariyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: ALFABETA), hal. 108

<sup>٨</sup> نفس المرجع، ص. ١٠٥

البيانات النوعية يتم تنفيذها بشكل تفاعلي وتجري بشكل مستمر في كل مرحلة من مراحل البحث، بحيث تكون كاملة، والبيانات صحيحة. يشمل التحليل في تحليل البيانات: جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج.

١. جمع البيانات في البحث النوعي باستخدام الاستبيانات أو الاختبارات المغلقة. البيانات التي تم الحصول عليها هي بيانات نوعية. ثم تم تحليل البيانات إحصائياً. في جمع بيانات البحث النوعي عن طريق الملاحظة، والمقابلات المتعمقة، والتوثيق، أو مزيج من الثلاثة (التثليث).
٢. تقليل البيانات في سياق البحث المعني هو التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة وصنع الفئات. وبالتالي، فإن البيانات التي تم تقليلها توفر صورة أوضح وتسهل على الباحثين إجراء المزيد من عمليات جمع البيانات.
٣. بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات أو تقديم البيانات في نمط يتم تنفيذه في شكل أوصاف موجزة، ومخططات، ورسوم بيانية، ومصفوفات، وشبكات، ومخططات. إذا كانت الأنماط التي تم العثور عليها مدعومة بالبيانات، فإن الأنماط تصبح قياسية وسيتم عرضها في تقرير البحث النهائي.
٤. الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات النوعية هي استخلاص النتائج والتحقق. الاستنتاجات في البحث النوعي هي نتائج جديدة لم تكن موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج في شكل وصف أو وصف لشيء لم يكن واضحاً من قبل بحيث يصبح بعد البحث أكثر وضوحاً، يمكن أن يكون علاقة سببية أو تفاعلية أو فرضية أو نظرية<sup>٩</sup>.

<sup>9</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hal.321-330

## ﴿ز﴾. فحص صحة البيانات

إن مسؤولية الباحث في هذا البحث هو استخدام طريقتين هما (١). يتم تنفيذ نهج التثليث للتحقق من صحة بعض البيانات ومقارنتها بالبيانات التي تم الحصول عليها من مصادر أخرى. في هذه الدراسة ، قارن الباحثون البيانات من الملاحظات مع البيانات من المقابلات المتعمقة، وكذلك من الوثائق ذات الصلة. (٢). استمرار الملاحظة، يهدف هذا إلى إيجاد الخصائص والعناصر في المواقف ذات الصلة جدًا بالمشكلة أو القضية التي يتم البحث عنها ثم التركيز على هذه الأشياء بالتفصيل.<sup>١٠</sup> يهدف هذا المثابرة المتزايدة إلى الحصول على بيانات ومعلومات صحيحة وذات صلة بالمشكلات التي يستكشفها الباحث من خلال قراءة وفحص البيانات التي تم العثور عليها مرارًا وتكرارًا.

## ﴿ح﴾. مراحل البحث

في هذا البحث ثلاث مراحل تضاف إلى المرحلة الأخيرة من البحث. مراحل البحث هي:

١. مرحلة ما قبل الحقل والتي تشمل: تجميع تصاميم البحث، واختيار مجالات البحث، وإدارة التصاريح، واستكشاف وتقييم الظروف الميدانية، واختيار واستخدام المخبرين، وإعداد معدات البحث، والتعامل مع قضايا أخلاقيات البحث
٢. مرحلة العمل الميداني وتشمل: فهم الخلفية البحثية والإعداد الذاتي والدخول إلى الميدان والمشاركة أثناء جمع البيانات.
٣. مرحلة تحليل البيانات، وتشمل: التحليل أثناء وبعد جمع البيانات.

<sup>10</sup> Lexy J. Moleong *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hal. 157

#### ٤. مرحلة كتابة نتائج تقرير البحث<sup>١١</sup>

البحث الذي يتم إجراؤه وفقاً للمراحل سيكون منظماً جيداً وسيوفر مخططاً للباحثين. إذا كان الباحث متوافقاً مع المسار الذي اختاره بنفسه، فسيتم إجراء البحث بشكل جيد أيضاً.



---

<sup>11</sup> Abdul Manab, *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif* (Yogyakarta: Kalimedia, 2015), 213-228.

## الباب الرابع عرض البيانات

### ١. عرض البيانات العامة

#### ١. تاريخ تأسيس المعهد "دار الهدى"

معهد دار الهدى احد من المعاهد التي يقع في فونوروغو. قيم معهد دار الهدى مند سنة ١٩٦٨ للشيوخ هاشم صالح الحاج. هذ المعهد هو مكان للتعليم الدراسة علوم الدين الإسلامى على أشرف المعلم. هناك العديد من التحديات التي تواجه المعهد في ذلك الوقت. أحدها نقص البنية التحتية لعملية التعليم. لمدة ثلاثة عشر عاما عمل شيخ هاشم صالح جاهدا للتغلب على هذه العقبة. حولى عام ١٨٩٠ يحصل هذا الجهد. بدأت معهد دار الهدى الكثير من التقديم سواء من حيث المادية والكمية والجودة.

ثم تعلم من التجربة، أن العديد من معهد دار الهدى معروفة جيدا ولكن غرق بعد وفاة مقدم الرعاية. ردا على هذا، اختار الشيخ هاشم صالح توقعه. وهكذا، مند عام ١٩٨٣ إزالة نظام إدارة الوارث في معهد دار الهدى، وحل محلها نظام إدارة المؤسسة. بل على أشاش الإختيار والإستعداد والقدرة. وبالتالي، يمكن أن الأشاش من سن مبكرة بحرية البحث من الكوادر وتعليمهم.

معهد دار الهدى هي معهد التي تحافظ على طريقة قديمة جيدة وتطور طريقة الجديدة الأفضل. أى أنه يتم تطبيق هذه الطريقة مع شكل التعليم الرسمى وغير الرسمى. أما التعليم الرسمى يشمل على مدرسة العالية (يساوى مدرسة العالية)، ومدرسة الثانوية (يساوى ومدرسة الثانوية)،

ومدرسة الدينية مفتاح الهدى السلفية. وأما تعليم غير الرسمي يشمل على عقد في شكل الكتب السلفية التي مؤتبرة. ويفعل التعليم كتب السلفية في المستوى مدرسة مفتاح الهدى.

في البداية مستوى التعليم المدرسة مفتاح الهدى لا يختلف من غيرها. أي بدا من المدرسة الإعدادية او المستوى الابتدائية للتعليم سنتين. ومستوى الثانوية ثلاث سنوات من التعليم, ومدرسة العالية ثلاث سنوات في المستوى التعليم. لذلك إذ كنت ترغب في إنهاء المدرسة مفتاح الهدى يجب أن يستغرق ثمانية سنوات. ثم بدأت في عام ١٩٩٩/٢٠٠٠ حتى الآن، تغيير منهج التعليمى لمدرسة مفتاح الهدى. الذى يبدأ من ابتدائية الى العالية ثم تغيير الى تعليم الذى مستوى ستة سنوات ثم فئة من البرامج المتقدمة هي التخصص. تقام المدارس في فترة المساء وخاصة المواد الدينية مع نظام السلفية النقي. أما ليتم ولتحسن نظام التعليم الذى يمكن ان يلبي احتياجات التنمية البشرية، يحصل المؤسسة معهد دار الهدى مند سنة ١٩٨٩ أن يقام التربية الرسمي كالمدرسة الثانوية ومدرسة العالية دار الهدى.<sup>١</sup>

## ٢. وقوع الجغرافي بالمعهد "دار الهدى"

تقع معهد دار الهدى بفونوروجو، في الشارع هادى جيواندا المهندس رقم ٦/٣٨ ماياك طاناتان فونوروجو جاوى الشرقية. معهد دار الهدى هي أحد من المعاهد التى تقع في قلب المدينة فونوروجو. كانت معهد دار الهدى محدودة من الجهة الشاملة بعمدة رونويجايات، ومن الجهة الجانوية محدودة بعمدة إدارة الدينية، ومن الجهة الغربية محدودة

<sup>١</sup> أنظر الى نسخة الوثيقة الرقم ٠٥ /D/٩/ III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

بعمدة الشارع هادى جوواندا، ومن الجهة الشرقية محدودة بعمدة الشارع  
سوفرافطا.<sup>٢</sup>

٣. رؤية والبعثة والغرض المعهد "دار الهدى"

أما الرؤية والبعثة والغرض فى المعهد دار الهدى هي:

أ. رؤية معهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروجو:

"عالم عامل قاوى مع اخلاق الكريمة"

ب. بعثة معهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروجو:

"تنمية ثقافة العلم والإحسان والتقوى مع أخلاق

الكريمة على روح الطلاب فى خدمة الدين والمجتمع"

ج. غرض معهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروجو:

"تربية الطلاب التى عالم عامل قاوى وأخلاق الكريمة, إتبع

معهد دار الهدى على المحافظة السلفية الحديثة. كالإهداء معهد

دار الهدى: الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْقَدِيمِ الصَّالِحِ وَالْأَخْذُ بِالْجَدِيدِ

الْأَصْلَاحُ"<sup>٣</sup>

٤. مناهج الدراسية ومنظمة التعليم فى المعهد "دار الهدى"

أما المناهج الدراسية فى معهد دار الهدى كما يلي:

أ. يستخدم المناهج على طرق التدريس السلفية الكلاسيكال

ب. يشير التعليم إلى دراسة الكتب السلفية التى يعتد بها

وأما النظام التعليم فى معهد دار الهدى كما يلي:

أ. الجمع بين نظام السلفية والحديثة

ب. نظام التعليم باستخدام نظام الصعود (دراسية اليومية كاملا)

<sup>٢</sup> أنظر الى نسخة الوثيقية الرقم ٠١ / ٩ / D / III - ٢٠٢٢ فى ملحق هذا البحث

<sup>٣</sup> أنظر الى نسخة الوثيقية الرقم ٠٢ / ٩ / D / III - ٢٠٢٢ فى ملحق هذا البحث

- ج. التعليم من خلال التعدى المثالى والأخلاقى
- د. استخدم أنظم سوروكان ووكطان
- هـ. يتانع الطلاب بانتظام التعليم باطينية من خلال المجاهدة إلى مقبرة الأولياء وختم القران وغيرهم
- و. تنظيم دورات مناهج دراسية إضافية تشمل على فن الخط والكشافة واللغة العربية والإنجليزية والحدره وقرأة القران والرياضة وغيرها.<sup>٤</sup>
٥. تركيب منظمة المعهد دار الهدى<sup>٥</sup>
١. مربيّ معهد دار الهدى : الشيخ عبد السميع الحاج
٢. رئيس القسم : الأستاذ عبد العظم
- الأستذة أنية النعمة :
٣. الرئيسة : ام إعانة النفیعة
- الفياء يوليانا فوتري :
- قمريه :
- ديان وليدة :
٤. الكاتبة : بنت منيفة
- ألين النهى :
٥. أمينة السندى : نور العزيزة
- ستي فطيمة الزهراء :
٦. القسم
- العبادة : فطيمة الرزقية
- التربية : درة العزة

<sup>٤</sup> أنظر الى نسخة الوثيقية الرقم III /٩/D/٠٣ - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

<sup>٥</sup> أنظر الى نسخة الوثيقية الرقم III /٩/D/٠٤ - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

الأمن	: مكفية الكلية
النظافة	: عاعان الفريدي
الصحة	: اجوستينا فورناماساري
الخرجية	: زلفينا قظر الندى
الرغبة والأهلية	: ستي نور قمرية
المطبخ	: كني زلفى

#### ٦. نظام معهد "دار الهدى"<sup>٦</sup>

- أ. يجب على كل التلميذات أن يلتزم نشاط المعهد
- ب. يجب على كل التلميذات أن يلتزم نظام المعهد
- ج. يجب على كل التلميذات أن يشرف الأستاذة
- د. يحرم على كل التلميذات أن يجلبه أو غيره التي يقلقل العامة
- هـ. يحرم على كل التلميذات أن يخرج بالوقت المزيد التي يعين من الناظر
- و. يحرم على كل التلميذات أن يجمع بين الذكر والأنثي
- ز. يحرم على كل التلميذات أن يخرج من المعهد بغير إذن.

<sup>٦</sup> أنظر الى نسخة الوثيقة الرقم ٠٦/٩/D/III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

٧. قسم المجموعة مراجعة كتاب سفينة النجاة دون الحركة من صورجان

الصفحة التاسع الثنوية

KATEGORI : ULA A		KATEGORI : ULA A		KATEGORI : ULA A	
USTADZAH : HIDAYATI NUR ISTIQOMAH		USTADZAH : MUNA NUR HIDAYATUZ ZUHRİYAH		USTADZAH : HALIMATUZ ZAHROTUN NISA'	
RUANG : AULA B2		RUANG : AULA C2		RUANG : AULA D2	
1	Salma Shofiy Zahidah	1	Lathifatun Nida Auliya	1	Revy Fatikasari
2	Hafizhah Afifatur Rafiah	2	Nailal Husna (Koord)	2	Dina Maulati
3	Aprilia Dwi Risnawati	3	Nurvika Ramadhani	3	Azmiyatul Khasanah
4	Natania Calista M W	4	Zalfa Firyal Faiha	4	Arum Widyaningsih(Koord)
5	Belqis Mutiara Hanum	5	Ika Mar'atus Sholihah	5	Niswatus Sariifah
6	Qumalatul Hamidah (Koord)	6	Salwa Azkiya Kamila	6	Sabrina Gadis
7	Farhadina	7	Khofifah Naharin	7	Rona Rihadatul
8	Putri Alfina Devi	8	Nadya Khoirunnisa	8	Meysa Defiana
9	Mukarromatun Ni'mah	9	Alya Qurrotu A R	9	Meyla Putri
10	Indira Lathifah M S	10	Inna Fatimatuz Zahra Q U	10	Rima Radista
11	Titik Wulansari	11	Shafa Tiara	11	Shify Khoirun Nisa'
12	Aisyatul Masruroh	12	Sherli Nurul	12	Nina Talia
13		13		13	Aisyah
KATEGORI : ULA A		KATEGORI : ULA B		KATEGORI : ULA B	
USTADZAH : AMIN BINTI SALIMA		USTADZAH : ZUMROTUL AFIFAH		USTADZAH : USWATUN HASANAH	
RUANG : AULA E2		RUANG : AULA F2		RUANG : AULA G2	
1	Afifah Dwi Anggraini (Koord)	1	Anindia Putri Oktavia	1	Atika Zulfa Indana
2	Roudhotul Jannah	2	Regina Rose Angie Putri	2	Pinky Rizqotul Mufidah
3	Humaira Zulfa M	3	Rahma Khoirotunnisa	3	Vareno Adawiyah
4	Faizatur Rohmah	4	Mila Hidayatul Rosidah	4	Zanuba Arifatul (Koord)
5	Fina Kautsarun Ni'amah	5	Febrianti Anisatul Rohma	5	Tara Sinantria
6	Rina Satya Safitri	6	Nafisa Diva Az-Zahra	6	Khoirunnisa Nimastya
7	Salwa Az-Zahra	7	Azizah Nur'aini Qhulsum	7	Sarah Nurhalizah
8	Revalia Yunita Asyhari	8	Shella Rigi Amanda	8	Nanda Intan
9	Latifatuz Zuhro	9	Tia Murniati	9	Galuh Alyza Shafah
10	Siti Rahmatul Khoiriah	10	Arina Manasikana	10	Eva Revilia
11	Alfiyatu Nida Milati	11	Destiana Wahyu (Koord)	11	Afrida Fasya
12	Zubaidatul Aizah	12	Angger Rojwadiva	12	Puji Astuti
13		13	Fadia Zahwa	13	
14		14	Annisa Dwi Azzahra	14	
KATEGORI : ULA B		KATEGORI : ULA B		KATEGORI : ULA B	
USTADZAH : NURUL AMANAH		USTADZAH : ILMA NI'MATUR		USTADZAH : KHI'MATUR ROFI'AH	
RUANG : AULA H2		RUANG : AULA I2		RUANG : AULA A1	
1	Latifah Dwi Nurhalizah	1	Zahra Nur Adzima	1	Nabila Wulandari
2	Khoirotul Fauziyah	2	Siti Fadilah Pasha	2	Azalia Nur
3	Alfiana Lailati Maghfiroh	3	Alfiana Laily	3	Nafirotul Muzayanah

4	Titik Puji Lestari	4	Zahra Almas	4	Yulistiana Wulandari
5	Fatihati Nur Anisa	5	Anisah Nur Aini	5	Karina Widya
6	Azifatul Hidayah R	6	Estri Sukma Ardini	6	Luaily Qurrotul
7	Chefira Niyan Ni'mah (Koord)	7	Alyaa Aurellia Nur	7	Fatihah Ayu
8	Iqlima Larasati	8	Erika Titania Devi (Koord)	8	Dita Ayu Melia
9	Variza Rachmadini	9	Tazkiya Syafina	9	Filza Amelia
10	Luluk Farihatul U	10	Rofi'ah Khoirunnisa	10	Faradila Diah
11	Kholidah Alfiatus Nurul	11	Dinisa Putri Aprilia	11	Amelia Tri widya
12	Aulia Nadhirotul L	12	Arisrawati Ardiningrum	12	Alfida Aulia
13	Nadila Ila	13	Yolanada Aiswara	13	Latifah Sulistiana
14		14		14	Gressela Happy Yeria

<b>KATEGORI : ULA B</b>	<b>KATEGORI : ULA B</b>	<b>KATEGORI : ULA B</b>
<b>USTADZAH : LAILATUN NI'MAH</b>	<b>USTADZAH : SINDI FRANSISKA</b>	<b>USTADZAH : SAFFA PRADISA</b>
<b>RUANG : AULA B1</b>	<b>RUANG : AULA C1</b>	<b>RUANG : AULA D1</b>
1. Amalia Khoirun Nisa	1. Qistina Dhifa Hanifah	1. Lulux Zhainul Khikmah
2. Firdausi Nuzula	2. Fitriana Nur Azizah	2. Nabilatun Nisa
3. <i>Wildaani Nihmatul Isna (Koord)</i>	3. Puput Setyaningrum	3. Shandy febri
4. Ken Safira	4. Lutfiana Mulyaningrum	4. Intan Rahmasari
5. Robiatul Mudawamah	5. Nurul Istighfarin	5. Rodhiyatul Munawaroh
6. Siti Nuraidah	6. Aufa Aulia Rahmah	6. Ayu Silmi Nailul
7. Syndy Yuliana Saputri	7. Shofiyatul Mu'allimah	7. Erly Mayheva
8. Sania Nuri Maulida	8. Liya Husna Amalia	8. Magfirotul Wulandhani
9. Siti Nur Azlina	9. <i>Isnaya Nur Hayati (Koord)</i>	9. Roisa Alfa
10. Nurina Nawal	10. Desi Tsalitsa Masykuroh	10. <i>Natasya Fitri (Koord)</i>
11. Faras Fadhila	11. Imro'atus Sholihah	11. Nafisatuzzuhriyah
12. Tsania Noer	12. Muthiatul Humairoh	12. Suci Wulandari
13. Hanifah Umi	13. Salma Farihatus Zainab	13. Syahira Hanum
14.	14.	14.
<b>KATEGORI : ULA B</b>	<b>KATEGORI : ULA B</b>	<b>KATEGORI : ULA B</b>
<b>USTADZAH : HIDAYATUS SHOLIAH</b>	<b>USTADZAH : 'IZZIY NAILATA NI'AMILLAH</b>	<b>USTADZAH : NURUL KHOTIMAH</b>
<b>RUANG : AULA E1</b>	<b>RUANG : AULA F1</b>	<b>RUANG : AULA G1</b>
1. Thrisna Fitria	1. Erin Akmalia P.S	1. Wahyu Lestari Utami
2. Anesya Rohmadani	2. Anindita Fitri Nur H	2. Nur Azizah Ramadhani
3. Eka Putri Munawaroh	3. Ririn Dwi Cahyani	3. Desi Rohmawati
4. Diva Agustina	4. Fely Selfira	4. Salwa Nurlaily Aprilia
5. Najla Tri Kusumawati	5. Mazza Luna	5. Musry'atin Habibah
6. Dewi Puji Widianti	6. Nabila Ega	6. Fadlillah Nursiti Hidayah
7. Latifah Asmul Fauzi	7. Aliffia Hidayatul Nur C	7. <i>Syarah Dwi Nur R (Koord)</i>
8. Bunga Alfreda Carissa	8. Alliyah	8. Balqis Zurin Novara
9. Hanifatu Nuzulia	9. Risa Fadilah	9. Aisyah aida pratiwi
10. <i>Minhatul Unsiy Shuffa (Koord)</i>	10. Qoliatul Khoirunnisa	10. Alfiana Fatmawati
11. Arzeta Kinkin Leyrisa	11. Elvika Putri Arista	11. Aline Maria Nadia Kirana
12. Rosinda Hestia Nafabel	12. <i>Vina Febrianti (Koord)</i>	12. Allya Nabila Purbaya A

13. Ervin Rifatullah	13. Adella Kusuma	13. Fahma Tsania
14.	14.	14.
<b>KATEGORI : ULA B</b>	<b>KATEGORI : ULA B</b>	<b>KATEGORI : ULA B</b>
<b>USTADZAH : NANDA ALFI</b>	<b>USTADZAH : LISA AMELIA</b>	<b>USTADZAH : DEVI NURLIANAWATI</b>
<b>RUANG : AULA H1</b>	<b>RUANG : AULA I1</b>	<b>RUANG : B51 UTARA</b>
1. Ashfiyatussidqi 'Izzatul H	1. Lubnaya	1. <i>Hisna Fawaida (Koord)</i>
2. Artanti Rahmatika	2. <i>Fatiha Nafisatun (Koord)</i>	2. Siti Nur Hidayatul
3. Syakira Rahma Alya Rofiq	3. Ayu Khoirina	3. Kamilia Mursyidah
4. Rischa Melisa	4. Riza Amelia	4. Suci Alimatun
5. Novanda Fitri	5. Emy Mastura	5. Cicik Rahmawati
6. Nurul Badriyah	6. Adinda Permatasari	6. Novi Setiani
7. Jeni Depitasari	7. Amalina Salsabila	7. Diajeng Anis
8. <i>Tri Maylathifa K (Koord)</i>	8. Fitratul Amalia	8. Arna Fadhila
9. Valvio Valian	9. Rifdah Arum	9. Saffana Dzakiro
10. Sulistyoningrum Dwi	10. Nailatul Zakiyah	10. Aulia Nada Zahrani
11. Lutfi Vidia	11. Yusi Hidayatul	11. Elva Nindia
12. Godiakana Loveiana Diva	12. Isnaini Munfaidah	12. Desi Annisatul
13. Anggun Intan Candra M	13. Maulida Anfasa	13. Latifah Gangga
14.	14.	14.
<b>KATEGORI : ULA B</b>	<b>KATEGORI :</b>	<b>KATEGORI :</b>
<b>USTADZAH : NILAH MUQORONATUR</b>	<b>USTADZAH :</b>	<b>USTADZAH :</b>
<b>RUANG : B51 SELATAN</b>	<b>RUANG :</b>	<b>RUANG :</b>
1. Dea Hayu	1.	1.
2. Annisa Halimatus	2.	2.
3. Febri Eris	3.	3.
4. Nadela Nurbaiti	4.	4.
5. Nia Uswatun Khasanah	5.	5.
6. Afsana Nur Ainiah	6.	6.
7. Khilma Rohmatl Laily	7.	7.
8. <i>Helen Afidia (Koord)</i>	8.	8.
9. Elsa Haida	9.	9.



## ﴿ب﴾. عرض البيانات الخاصة

### ١. عرض البيانات عن مستوى إتقان علم النحو لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو

في معهد دار الهدى الإسلامي، تُعقد بحث الكتاب يومي، والمعروفة باسم "sorogan". في هذا النشاط "sorogan"، الكتاب المدروسة عن علم الفقه، مثل كتاب سفينة النجاة، وكتاب سلم التوفيق، وفتح القريب. أما بحث كتاب سفينة النجاة، اما بحث الكتاب سفينة النجاة فهو مصنف في سفينة النجاة بالحركة و دون حركة. كما صرحت الأخت نونفا ريتنو وولانداري بصفتها مديرة قسم التربية في معهد دار الهدى الإسلامي، على النحو التالي:

"الكتب التي درست في "sorogan" هي كتب المدروسة عن علم الفقه، مثل كتاب سفينة النجاة، وكتاب سلم التوفيق، وفتح القريب. أما بحث كتاب سفينة النجاة، اما بحث الكتاب سفينة النجاة فهو مصنف في سفينة النجاة بالحركة و دون حركة."<sup>٧</sup>

تم بحث الكتاب بانتظام كل ثلاثاء وأربعاء وسبت وأحد. يبدأ التنفيذ بعد صلاة المغرب جماعة من السابعة إلى الثامنة مساءً. عندما سمعوا صوت الجرس ثلاث مرات من قبل مدير قسم التربية، ذهب الطلاب مباشرة إلى فصولهم الخاصة بحث الكتب. يدخلون فصلاً تم تحديده وفقاً لتصنيف مستوى الكتاب الذي تتم دراسته. كما صرحت الأخت إيما معونة بصفتها مديرة قسم التربية في معهد دار الهدى الإسلامي، على النحو التالي:

يكون وقت بحث الكتاب في معهد دار الهدى الإسلامي كل يوم بعد صلاة المغرب جماعة من الساعة السابعة حتال الساعة الثامنة مساءً، ثم من

<sup>٧</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم ٠١ / NR / W / ١٧ / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

مديرة قسم التربية سيقرع الجرس ثلاث مرات وسيطلب من الطلاب دخول فصولهم الدراسية وسيتم معاقبة الطلاب المتأخرين.<sup>٨</sup>

عندما يصل المعلم ويجلس على الفور في مجموعة التي تم تحديدها، يبدأ المعلم بالتعلم بفتح التحيّة والتواصل للمسيخ ومؤلف الكتاب. ثم يطلب المعلم من الطلاب الذين من المقرر أن يقرؤوا الكتاب اليوم أن يحضروا أمام المعلم لقراءة الكتاب حسب فصل كل منهم. في بحث الكتاب هنا ينقسم إلى عدة مراحل، وهي قراءة الكتاب بمعنى جاوى أو يسمى (معني ني). بعد قراءة الكتاب، يتم الاستمرار في تفسير الجملة التي قرأت سابقاً باللغة الإندونيسية أو يسمى (مرض)، الأخير هو تحليل الجملة المقروءة أو يسمى (تركيب).<sup>٩</sup>

كما صرحت الأخت زلفي نعمة الرفعة بصفتها مديرة قسم التربية في معهد دار الهدى الإسلامي، على النحو التالي:

"بعد دخول الطلاب فصولهم الدراسية وحضور المعلم يبدؤون على الفور، يقرأ الطلاب الكتاب واحدًا تلو الآخر، ويعطون المعنى، ويحللون الكتاب وفقًا لافصل الذي حققوه"<sup>١٠</sup>

بعد أن يتعلم الطلاب علوم النحو خلال مدرسة الدينية (حفظ النظم وشروح من المعلم) يمكنهم تطبيقه على بحث هذا الكتاب (sorogan). هنا مطلوب منهم أن يكونوا قادرين على قراءة الكتاب بدون شكل جيدًا. ثم يجب أن يكونوا قادرين أيضًا على تحليل القراءات في الكتاب وفقًا لقواعد علم النحو الصحيحة. الطلاب الذين يفهمون معرفتهم في علم النحو سيقومون بتحليل الجمل الموجودة في الكتاب بسهولة، ويمكنهم تحديد الجمل

<sup>٨</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم ٠٢ / IM / W / ٢٠ / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

<sup>٩</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم ٠٢ / O / ١٣ / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

<sup>١٠</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم ٠٣ / ZN / W / ٢٠ / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

التي تم تضمينها في عدد جمل الإسمية وأيها عدد جمل الفعلية، وما إلى ذلك. كما قال الأستاذة أنساء العريفية (مدرسة بحث كتاب):

إذا نظرت إلى الطريقة التي تقرأ بها الكتاب، أن الطلاب يفهمون علم النحو، لأنهم درسوا في مدارس الدينية من قبل، حتى يتمكنوا من القراءة بشكل صحيح، ولكن إذا طلب منهم التحليل، فلا يزال هناك طلاب يجدون صعوبة، لأنهم لا يمارسون علم النحو التي تعلموها عند قراءة الكتاب، وإذا واجهوا صعوبة، فأنا عادةً أطرح أسئلة لمساعدتهم في تحليل الجمل، هناك الطلاب الذين يمكنهم الإجابة عن الأسئلة بسهولة و بعضهم يجد صعوبة في الأسئلة التي أطرحها<sup>١١</sup>

الأستاذة ليلة النعمة (مدرسة بحث كتاب) كشف أيضًا:

"فهم علوم النحو لدى الطلاب عندما يُنظر من خلال قدرتهم على قراءة الكتب يُقال إنه جيد، لأنهم قادرون على القراءة بشكل صحيح، وبعض الكبار قادر أيضًا على تحديد الجمل التي تدخل في عدد الإسمية و الفعلية

١٢ ."

## ٢. عرض البيانات عن فهم تراكيب الجمل الفعلية لطلاب في كتاب السفينة

### النجاة

تختلف قدرة الطلاب على قراءة الكتب، فهناك طلاب يمكنهم قراءة الكتاب جيدًا، وهناك أيضًا منصعب قليلًا. كما ذكر الأستاذة ليلة النعمة (مدرسة بحث كتاب سفينة النجاة) عن قدرة الطلاب على قراءة الجملة الفعلية أي:

<sup>١١</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم ٠٢ / AA / ٢٣ / W / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

<sup>١٢</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم ٠٣ / L / ١٩ / W / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

"عندما يجدون الكلمات التي تحتوي على جمل الفعلية يمكنهم قراءتها. رغم أن بعضهم يجدون صعوبة في تحديد الحركات، ويختلط عليهم الأمر هل يدخل في جمل الفعلية أم لا. عندما سُئلوا عن الإعراب في الجمل التي قرأوها، تمكن بعضهم من الإجابة بشكل صحيح، وكانت معظم المعاني التي قرأوها صحيحة."<sup>١٣</sup>

بالنسبة لأولئك الذين يفهمون بالقاعدة جمل الفعلية، سيكون من السهل عليهم تحليل الجمل التي تحتوي على جمل الفعلية.

كما عبرت طالبة اسمها عزيزة نور عيني:

"الحمد لله استطعت قراءة كتاب سفينة النجاة بلا حراكة، و استطعت تحديد الجمل التي تحتوي على عدد الفكليات، لأني درسته في كتاب العمريطي، لكن في بعض الأحيان ما زلت أجد صعوبة في تضمين الجملة في جمل الفعلية أم لا."<sup>١٤</sup>

و قالت أيضا ليًا حسنى عمالية: "لقد فهمت وأستطيع تحديد الجمل التي تحتوي على فعل، وفاعل، ومفعول. لأنه يمكن معرفة الجمل من الإعراب. عادة لكلمة الفعل يمكن التعرف عليها بالحرف مضارعة، ويمكن أن يعرف من المعنى أيضًا. في حين أن الفاعل عادةً ما يكون إعربه رفع، و مفعول إعربه بصب."<sup>١٥</sup>

وهذا ما عززته اثني نور حيتي: لأنني غالبًا ما أحلل الجمل عند بحث الكتاب و أتعلم دروس مطالعة علم نحو في المدرسة الدينية، أفهم تراكيب جمل الفعلية، يمكنني تمييز فعل وفاعل و مفعول. عادة ما يتم ترتيب هذه الجمل

<sup>١٣</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم ٠٣ / L / W / ١٩ / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

<sup>١٤</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم ٠٣ / ANA / W / ١٦ / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

<sup>١٥</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم ٠٢ / LH / W / ١٦ / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

الثلاث بطريقة متماسكة. تُعرف كلمة فعل بالبدء بحرف مضارعة، ثم تليها كلمة فاعل عاقل و غير عاقل، ويتم بكلمة مفعول لتفسير.<sup>١٦</sup> من نتائج هذه المقابلات، يمكن ملاحظة أن الطلاب الذين يفهمون دروس الجمل الفعلية في علم النحو التي تعلموها في مدرسة الدنية يمكنهم تحديد فعل و فاعل و مفعول بسهولة.

٣. عرض البيانات عن دور اتقان علم النحو في فهم تراكيب الجمل الفعلية في كتاب السفينة النجاة في ماياك، طاناتان، فونوروجو.

في تراكيب الكتاب، يمكن للطلاب الذين يفهمون علم النحو مثل القدرة علي تمييز الإعراب و القدرة على التمييز بين أنواع الكمة يمكنهم تحديد كلمة التي تتضمن جمل الفعلية. الذين لا يفهمون ، سيجدون صعوبة. وكما قال الأستاذة أنسأ العريفية: "عندما يطلب تحليل كلمة، كان لا يزال هناك طلاب أخطأوا في تحديد فعل و فاعل. من الناحية النظرية، فهم في الواقع يفهمون الفرق بين فعل و فاعل، وعندما سئلوا أنهم يعرفون أيضًا أن كلمة فعل هو يدل على فعل وأن فاعل هو يدل على فاعل عمل. ومع ذلك، غالبًا ما ينسون أن فاعل مقسم إلى قسمين، وهما فاعل عاقل و غير عاقل، وغالبًا ما يعتقدون أن فاعل غير عاقل موجود فعل، ويرجع ذلك إلى عدم وجود تطبيق أو ممارسة العلم النحو لذي تم فهمه.<sup>١٧</sup>

الأستاذة لطفية الزرة كشف أيضًا: "بعض الطلاب قادرون حقًا على قراءة كتاب سفينة النجاة بدون حركة، لأنهم أتقنوا الإعراب جيدًا، يمكن رؤيته من حقيقة الحركات المقروءة والقدرة على تحليل الجمل بما في ذلك عدد جمل الفعلية.<sup>١٨</sup>

<sup>١٦</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم ٠١ / INH / ١٦ / W / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

<sup>١٧</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم ٠٢ / AA / ٢٣ / W / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

<sup>١٨</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم ٠١ / AA / ٢٣ / W / III - ٢٠٢٢ في ملحق هذا البحث

من البيان أعلاه، الطلاب الذين يفهمون علم النحو جيداً، خاصة تلك المتعلقة بلاعرب قادرين على تحليل كلمة جمل الفعلية.

## ج. تحليل البيانات

١. تحليل البيانات عن مستوى إتقان علم النحو لطلاب معهد دار الهدى

### الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو

معهد دار الهدى الإسلامي هي إحدى معاهد السلفية الإسلامية التي تستخدم كتاب السلف كأدب علمي. مثل معهد بشل عام، في هذه المعهد يتو التركيز علي العلم و لأخلاق. يتعلمون الأخلاق الحميدة المتعلقة بالحياة اليومية. مثل الأخلاق تجاه الأصدقاء والمعلمين وأولياء الأمور. في غضون ذلك، يتعلم الطلاب المعرفة الدينية من الكتب التي يدرسونها. هناك العديد من كتب العلماء التي تستخدم كمصدر للتعلم عن الإسلام. ومنها الكتب المتعلقة بعلم التصوف و الفقه و التوحيد و أحاديث و القرآن و النحو و الصرف و البلاغة و غيرها. جميع الكتب تقريباً باللغة العربية ويطلب من الطلاب فهم محتويات الكتب التي يقرؤونها. لمعرفة وفهم محتويات الكتاب الذي يدرسونه، يجب بالطبع أن يكونوا قادرين على قراءته بشكل صحيح. من أجل تحقيق هذه القدرة، يجب عليهم أولاً إتقان علم الأدوات مثل النحو و الصرف لتسهيل قراءة الكتاب بشكل صحيح. لأن معرفة علم النحو و الصرف هي العاصمة الرئيسية لمن يريد أن يكون قادراً على قراءة الكتاب. في هذه المدرسة الداخلية يتعلمون علوم النحو عندما يكونون في مدرسة الدينية. يتعلم الطلاب وفقاً لمستواهم، في الصفين الثاني والثالث يدرسون نحو الجرومية، ويتعلم الصفوف الثالث والرابع نحو العمريطي، والصفوف الخامس والسادس نحو الفية. يقوم المعلم بتدريس علم نحو وفقاً للكتاب الذي تتم دراسته. يُطلب من الطلاب أيضاً حفظ المواد و نظم وفقاً لمستوى معرفة نحو الذي يتعلمونه. من الندرم الذي حفظوه، تم إيداعهم بعد

ذلك في المعلم. تقديرًا للطلاب الذين يحفظون كل نظم، سيتم عرضه على خشبة المسرح خلال حدث حفلة الإمتحان أو حدث نهاية العام. يتم إجراء اختبار الفصل الدراسي النهائي أيضًا لتقييم واختبار فهم دروس نحو التي تلقاها الطلاب لفصل دراسي واحد. نظرًا لأهمية علم نحو كأساس لفهم محتويات الكتاب، يُطلب من الطلاب الفهم جيدًا.

بعد أن يتعلموا علم النحو في مدرستهم المبكرة، يمارسون معرفة النهو التي يحصلون عليها في قراءة الكتاب، والكتاب المستخدم هو كتاب الفقه، أي كتاب النجاح للشيخ سلم بن سمير يدرسون كتاب سفينة النجاة بعد صلاة الجماعة كل مساء في مجموعات وبنظام سوروغان. ثم يقرؤون فصلًا واحدًا على التوالي، وبمعرفة نحو، يُطلب منهم أن يكونوا قادرين على قراءة نهاية الكلمة بشكل صحيح؛ وهل تقرأ الضمة أو الفتح أو الكسرة مثلاً.

بعد الانتهاء من قراءة أحد الفصل، ثم ترجمته إلى اللغة الإندونيسيا، وتحليل الجمل التي قرأوها، وتحديد الجمل التي تتضمن الاسم، أو فعل، أو الأحرف، وتحديد العدد بما في ذلك الجملة الاسمية والفعلية وما إلى ذلك. وهنا يكون موقف المعلم هو الاستماع إلى الشرح التحليلي للطلاب وتصحيحه إذا لم يكن صحيحًا تمامًا. عادةً ما يسأل الأستاذ الجامعي عن قواعد نحو في الجمل التي يقرؤها لمعرفة مدى فهمهم لعلم نحو.

من الشرح أعلاه، يمكن ملاحظة أن إتقان علم النهو لطلاب مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية إذا تم تعديله وفقًا لمؤشرات إتقان علم نحو بناءً على نظرية بلوم، والتي ترقى إلى مستوى التحليل. المستوى الأول (تذكر) لقد حققوا عندما حصلوا على المادة ثم حفظوها وحفظها نادزم في مدارس الديانية. المستوى الثاني (الفهم) الذي حققوه عندما طُلب منهم فهم علم نحو وجعل علم نحو

أساسًا لقراءة الكتب. في المرحلة الثالثة (التقديم) يكونون قد حققوا عندما قرأوا الكتاب من خلال تطبيق مادة العلوم النحوية التي فهموها في مدارس الدين. في المرحلة الرابعة (التحليل) حققوا عند تحليل الجمل في الكتاب. لم يصل الطلاب إلى المرحلة الخامسة (التقييم) لأن المعلم يقوم بالتقييم. وأيضًا لم يصل إلى المرحلة السادسة (الخلق) لأنه ليس مستوى مصنف.

## ٢. تحليل البيانات عن فهم تراكيب الجمل الفعلية لطلاب في كتاب السفينة

### النجاة معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو

فهم الشكل الأساسي يعني المعرفة أو الفهم، بمعنى معرفة شيء ما أو فهم شيء ما بشكل صحيح. في هذه الحالة، الفهم هو الفهم الصحيح لشيء ما قراءة المحتوى للحصول على المعلومات. في الخطاب العربي جمل مختلفة نعرفها في اللغة العربية هي الرقم. والجمل ينقسم إلى قسمين: الجملة الإسمية، والجملة الفعلية. يتكون جملة الفعلية من سلسلة من (فعل) و (فاعل)، في اللغة العربية الجملة الكاملة التي تحتوي على فعل تُعرف بالرقم الفعلية، أو الجملة اللفظية باللغة الإندونيسية. في فهم الجملة الفعلية في الخطاب العربي باستخدام اختبار موضوعي لأنه باختبار موضوعي يمكن للباحث معرفة قدرة الطلاب على عدد الفيليات. يأتي هذا الاختبار الموضوعي على شكل تحليل إجابة قصيرة لتحديد الخطأ والرسوب والأدب في عدد جمل الفكلية. يستخدم اختبار القدرة هذا عدة فصول في كتاب صافيناتون النجاح للشيخ سالم بن سمير الحضرمي.

فيما يلي نتائج الاختبار حول عدد الفيليات في بحث الكتاب:

نتيجة	إسم	نمرة
٩٠	أوليا نظيرة	١.
٩٠	الفينا ليلي	٢.

٨٥	٣. عوفة اوليا
٩٠	٤. عزيزة نور عين
٩٥	٥. ديسي رحمة واتي
١٠٠	٦. ديسي ثالثة
٩٥	٧. دينيسا فوتري
٩٠	٨. فاديا زقوا
٨٠	٩. فهم ثاني
٨٥	١٠. هثني نور حية
٩٥	١١. كين صغيرة
٩٥	١٢. لياا حسني
٩٠	١٣. ميلا هداية
١٠٠	١٤. مشرعة حبيبة
٩٠	١٥. ولداني

تظهر النتائج أعلاه أن عدد الطلاب الذين حصلوا على درجة ٦٠ كانوا ٧ أشخاص، ٧٠ كانوا ٧ أشخاص، ١٠٠ كانوا ٧ أشخاص، ٩٠ كانوا ٤ أشخاص، ٨٠ كانوا ٥ أشخاص.

إن فهم الطلاب عند قراءة الجمل الفعلية في الكتاب جيد، و يمكن رؤيته من نتائج الملاحظات عند بحث للكتاب، و معظمها جيد. على الرغم من وجود بعض الطلاب الذين ما زالوا يجدون صعوبة في ذلك. ولكن يمكن مساعدتهم من خلال الأسئلة التي يطرحها معلم.

طريقتهم في معرفة جمل الفعلية هي تفسير الكتاب بمعنى الكتاب الأصفر والانتباه للإعراب. لأن عاداته اليومية هي تحديد الحروقة بالمعنى. على سبيل

المثال: تَبَطَّلًا (batal)، (opo) الصَّلَاةُ (sholat)، بِأَرْبَعِ عَشْرَةَ خِصْلَةً، (kelawan patbelas perkoro). من هذا المثال، يمكن ملاحظة أن لفظ تَبَطَّلًا هو فعل، ولفظ الصَّلَاةُ هو فاعل. هذه هي الطريقة التي يعطي بها الطلاب حركة للكتاب العاري بشكل صحيح وصحيح. وما ورد أعلاه لا يمكن أن يحدث بدون فهم جيد لنحو و صرف من كل طالب.

قدرة الطلاب على قراءة الكتب التي تحتوي على عدد من الفقهاء جيدة، فهم قادرون على التمييز بين الفائل والفلسفة. عندما يأمر بتفسير القراءات التي قرأوها يمكنهم أيضًا. ومع ذلك، هناك أيضًا طلاب لا يستطيعون، قد يكون هذا بسبب عدم فهمهم لدروس نحو لكن يمكن لمعظم الطلاب فهمها جيدًا، فهم بحاجة فقط إلى التدرب على القراءة كثيرًا حتى يعتادوا عليها.

### ٣. دور اتقان علم النحو في فهم تراكيب الجمل الفعلية في كتاب السفينة النجاة

معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو

قراءة الكتب العربية الأصلع [الكتابة العربية بدون حركات] أو تسمى أيضًا الكتاب الأصفر هي قدرة يجب أن يمتلكها كل متعلم من المعرفة الشرعي. ستساعد القدرة على قراءة الكتب العربية الصلعاء بشكل كبير كل امرأة مسلمة ومسلمة في فهم حجج الكتاب والسنة. المعرفة التي تدعم هذه القدرة هي علم النحو و شرف. علم النحو هو علم القواعد العربية الذي يناقش الحالة النهائية للكلمات في الجمل والتغيرات التي تطرأ عليها. علم شرف هو علم القواعد العربية الذي يناقش تكوين الكلمات قبل تجميعها في جمل.

كلا العلمين مهمان جدًا للتعلم. من خلال فهم علم النحو، سيتمكن المرء من التمييز بين الفاعل والمفعول به. من خلال فهم علم نحو صوف يتعرف المرء على الحالة النهائية للكلمة؛ ما إذا كان يمكنه تغيير النهاية أو إصلاحها.

بمعرفة نحو سيتمكن المرء من قراءة نهاية الكلمة بشكل صحيح ؛ وهل تقرأ الضمة أو الفتح أو الكسرة مثلاً.

ذكاء الطالب وكفاءته من خلال قدرته على قراءة وشرح محتويات الكتب التي يقرأها. من أجل التمكن من قراءة الكتاب وفهمه بشكل صحيح، يجب على الطالب أن يفهم أولاً جيداً العلوم المساعدة مثل نحو و صرف و بلاغة وما إلى ذلك. علم النحو أحد فروع علم اللغة العربية الذي يشيع استخدامه كوسيلة لقراءة الكتابات العربية، ومعظمها مكتوب بدون شكل. يُعد علم نحو علمًا أساسيًا استراتيجيًا لأن إتقان علم نحو نظريًا وعمليًا سيزيد من القدرة على القراءة بشكل صحيح والفهم بشكل صحيح. علم النحو ضروري للغاية لدعم القدرة على فهم النص العربي المقروء. وفي هذه الحالة يدخل في فهم الجمل الفعلية.

في معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو، قبل أن يقرأ الطلاب الكتاب، درسوا نحو في مدرسة الدينية، يتعلمون قاعدة النحوية مثل الجملة اللإسمية، الجملة الفعلية، منصوبات الأسماء، مرفوفة الأسماء، و غير ذلك. بالنسبة للطلاب الذين يفهمون بالعلم النحو الذي يتعلمونه، سيكون من السهل تحليل كلمة العربية، و خاصة تحليل الجمل الفعلية.

لفهم بنية الجمل العربية في كتاب سفينة النجاة، بما في ذلك تحديد جمل الفعلية، من الضروري الانتباه إلى الحرف الأخير في النكلمة العربي من خلال علم النحو. اللغة العربية ليست مثل اللغات الأخرى. في اللغة العربية يفهم الإنسان الكتابة العربية أولاً قبل قراءتها، وليس قراءتها ثم فهمها. هذا لأن الكتابة العربية في الكتاب لا تستخدم الحركة، بينما الحركة في الحرف الأخير مهمة للغاية. لأن الطريقة التي يحدد بها الطلاب ما إذا كان هذا يتضمن مقدار الفعلية أم لا من خلال النظر إلى الإعراب، المثال يقرأ فاعل بالأعراب رفع، و يُقرأ مفعول

بالأعرب النصب .لذلك من الضروري دراسة علم نحو التي تعمل بمثابة دعم لتكون قادرًا على قراءة وفهم الكتب العربية بما في ذلك كتاب سفينة النجاة. من البيان أعلاه، يمكن ملاحظة أن إتقان معرفة علم النحو التي يمتلكها الطلاب له دور رئيسي في القدرة على قراءة الكتاب الأصفر. بدون معرفة علم نحو لن يتمكن المرء من قراءة وفهم محتويات الكتاب الأصفر. لأن علم نحو هو أداة لقراءة الكتاب الأصفر.



## الباب الخامس

### الخاتمة

قد تمت أن تحللت الباحثة هذا البحث فتستمر الباحثة أن تشرح الخلاصة و الإقتراحات.

#### ﴿أ﴾ الخلاصة

١. مستوى إتقان علم النحو لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو إلى مستوى التحليل.
٢. فهم تراكيب الجمل الفعلية في كتاب سفينة النجاة لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي ماياك طاناتان فونوروجو هي جيد جداً، ويمكن لبعض الطلاب قراءة الكتاب جيداً.
٣. اتقان علم النحو دورا مهما جدا في القدرة على قراءة و فهم محتويات كتاب سفينة النجاة، المدرج في تراكيب كلمة التي تحتوي على جمل الفعلية.

#### ﴿ب﴾ الإقتراحات

- وقد عرفت وفهمت الباحثة اتقان علم النحو دورا مهما جدا في القدرة على قراءة و فهم محتويات كتاب سفينة النجاة، المدرج في تراكيب كلمة التي تحتوي على جمل الفعلية فالباحثة تقدم الإقتراحات, وهي:
١. للمدرس

- يمكن استخدام هذا البحث كمدخلات لإيلاء مزيد من الاهتمام لفهم الطلاب لعلوم النحو و الطرق المستخدمة. بحيث تزداد قدرة الطلاب على قراءة الكتاب الأصفر في معهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروجو.
٢. للطلاب

لطلاب معهد دار الهدى الإسلامي لتزداد القدرة على قراءة الكتاب سفينة النجاة، يجب عليهم معرفة علم النحو و ممارستها كثيرا عند قراءة الجمل العربية.

٣. للباحثة

أرجو من الجميع تصحيح هذ البحث من الأخطاء و نواقص، واستفيدوا  
ما يفيدكم.



## قائمة المراجع

### ١. المراجع العربية

الغلابي، الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت : دار الكتب العلمية،  
٢٠١٨.

النافعة، أمي إعانة، مشكيلات تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني  
بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغ و السنة الدراسية ٢٠١٧ / ٢٠١٨، فونوروغو:  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو فريس، ٢٠١٣.  
الشافعي، محمد نووي الجاوي البننتي التناري. كاشفة السجا شرح سفينة النجاة. لبنان:  
دار ابن حزم

ديمة رواشدة، تركيب الجملة في اللغة العربية، ميريه الجراح، ٢٠٢١  
جورية، اللغة العربية و قواعدها، يوغياكارتا: تيراس، ٢٠١٣.  
فؤاد نعمة، قواعد اللغة العربية، بيروت: دار الثقافة الإسلامية  
يعقوب، الدكتور أميل بديع. موسوعة النحو و الصرف و الإعلال، زمبانج: المكتبة  
الأنوارية

### ٢. المراجع الأجنبية

Adib, BILQOLAM, tt

Fahri, Abdullah. Skripsi. *Implikasi Penguasaan Nahwu Shorof Siswa Terhadap Pemaahaman Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Negeri Yogyakarta.* Yogyakarta: UIN SUKA. 2009.

Fauzia, Mutia. *Penggunaan Teknik Permainan Berburu Tarkib Terhadap Kemampuan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Arab Materi Tarkib.* Jurnal Ta'lim Al Arabiyyah. 3(1). 2019.

- Indahsari, Nisa Nur. *Peran Guru Kelas Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Berkebutuhan Khusus (AUTIS) Di Kelas V Sekolah Dasar Negeri Merjosari 04 Kota Malang*.
- Khoiriyah, Zumrotul. Skripsi. *Pengaruh Pembelajaran kitab safinatunnajah terhadap perilaku keagamaan peserta didik di SMK Ihya Ulumudin Dukun Gresik*. Surabaya: Universitas Sunan Ampel. 2009.
- Khomariyah, Ana. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Mahmudah, Wasik Nur. Skripsi. *Pengaruh Pemahaman Ilmu Nahwu dan Metode Sorogan Terhadap Kemampuan Membaca Kitab Kuning di Pondok Pesantren Al Barokah Ponorogo*. Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2017.
- Manab, Abdul. *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Masrukhin, Ahmad Rudi. *Proses Pembelajaran Inquiri Siswa MI Untuk Meningkatkan Kemampuan Matematika*. Jurnal Auladuna. 4 (2).
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- Munandar, Yasin. Skripsi. *Studi Analisis Materi Fiqih Dalam Kitab Saifinatunnajah Karya Syaikh Salin Bin Sumair Al Hadhromiy dan Relevansinya dengan Materi Fiqih Kelas VII MTs*. Ponorogo :IAIN Ponorogo. 2018.
- Nursaadah. Skripsi. *Implementasi Sistem Pembelajaran Kitab Kuning di Madrasah Diniyah Islam Salafiyah Jabalkat Tulungagung*. Tulungagung: IAIN Tulungagung. 2015.
- Setyawan, Robby. Skripsi. *Pengaruh Penguasaan Materi Nahwu Shorof Terhadap Pemahaman Materi Pembelajaran Usul Fiqih Siswa Madrasah Aliyah Darul Hikmah Pekanbaru*. Riau: UIN Suska Riau. 2020.
- Situmorang, Lina. Skripsi. *Kemampuan Mahasiswa Sastra Arab 2015 Dalam Memahami Jumlah Fikliyiah Pada Wacana Arab*. Sumatra: Universitas Sumatra Utara. 2018.
- Sofwan, Solehuddin. *Pemahaman Memahami Al Jurumiyah*, Jombang: Darul Hikmah.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*

Sukadari dkk. *Ilmu Pendidikan Seri 1 (Konsep Dasar)*. Yogyakarta: Cipta Bersama, 2017.

Utari, Retno. *TAKSONOMI BLOOM*. Tt.

Wahab, Muhib Abdul, *Epistemologi dan Metode Pembelajaran Bahasa Arab*, Jakarta Selatan: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah, 2008

Zaenuddin, Radhiyyah. *Pembelajaran Nahwu Sharaf dan Implikasinya Terhadap Membaca dan Memahami Literatur Bahasa Arab Kontemporer pada Santri MTM Desa Kempek Cirebon*. *Jurnal Holistik*. 13(1). 2012.

