

تحليل أخطاء إعراب الأسماء في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام"

المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

البحث العلمي



قدمته :

أسند عني مبرورة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠١٥٢

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية والعلوم التعليمية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

IAIN PONOROGO ٢٠٢٢

## الملخص

مبرورة، أسند عني. ٢٠٢٢. تحليل أخطاء إعراب الأسماء في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فنونروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فنونروجو. المشرف الدكتور يفرديل فطري نور سلام الماجستير.

### الكلمة الأساسية : تحليل الأخطاء، إعراب الأسماء

إن مادة الإنشاء هي جزء من أجزاء مهارة الكتابة. إحدى الأساسيات التي يجب مراعاتها في كتابة الإنشاء هو الأسس اللفظي الذي توجد فيه قواعد النحوية، منها يتعلق بإعراب الاسم. إذا كان إعرابه خطأ، فيمكنه أن يتغير معنى الجملة في الإنشاء. كتابة هذه البحث العلمي بدأ عن الكثير من الأخطاء في كتابة إنشاء الطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فنونروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢.

يهدف هذا البحث إلى : (١) وصف الأخطاء من جهة الحركات في الأسماء في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان، (٢) وصف الأخطاء من جهة الحروف في الأسماء في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان (٣) وصف أسباب الأخطاء الموجودة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان.

فهذا البحث من بحث الوصفي النوعي. وإستخدمت الباحثة طريقة الوثيقة و طريقة المقابلة و طريقة الملاحظة لجمع البيانات. طريقة تحليل البيانات في هذا البحث هي : تخفيض البيانات، عرض البيانات، تحليل البيانات و الأخطاء، استنتاج البيانات.

فنتيجة هذا البحث هي : (١) أما الأخطاء الأسماء من جهة الحركات فهي ٣٨ خطأ في اسم المفرد، و ١٣ خطأ في جمع التكسير، و ٢٢ خطأ في جمع المؤنث السالم. (٢) أما الأخطاء الأسماء من جهة الحروف فهي ١٨ خطأ في اسم المثنى و ٢٤ خطأ في اسم المذكر السالم. (٣) أما الأسباب الأخطاء الموجودة في مادة الإنشاء هي ثلاثة عوامل ؛ العامل بينية اللغات: صعوبة بعض الطلاب في ترجمة إلى اللغة العربية، صعوبة بعض الطلاب يتركيبون الجملة الصحيحة، العامل داخل اللغة : نقصان الفهم عن القواعد النحوية، نقصان المعرفة عن المفردات، العمل الأداء: خصبة الدروس قصيرة، تعليم على عبارة الانترنت، طريقة غير مناسبة لتسليم المادة، الطلاب يتكاسلون عن الدراسة.

## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : أسند عني مبرورة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠١٥٢

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل أخطاء الأسماء في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة

"الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ /

٢٠٢٢

فبعد الاطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف،

التاريخ: ٩ مايو ٢٠٢٢

الدكتور يفرдал فطري/نور سلام الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٧٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



إيكا روسديانا الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : أسند عني مبرورة  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠١٥٢  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تحليل أخطاء إعراب الأسماء في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام"  
المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو:

اليوم : الأربعاء  
التاريخ : ٨ يونيو ٢٠٢٢  
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية في:  
اليوم : الإثنين  
التاريخ : ١٣ يونيو ٢٠٢٢

فونوروجو، ١٣ يونيو ٢٠٢٢

المنفذ اليومي عن عميد كلية التربية والعلوم التعليمية،

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو



الدكتور الحاج محمد مفتاح الخير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٤١٨١٩٩٩٠٣١٠٠٢

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيسة : إيكسا روسديانا الماجستير  
المتنح الأول : الدكتور اندوس حسن الماجستير  
المتنح الثاني : الدكتور يفر دال فطري نور سلام الماجستير

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Usnida Ani Mabruroh  
NIM : 202180152  
Fakultas : Tarbiyah dan IlmuKeguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi/Tesis :

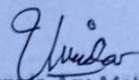
تحليل أخطاء إعراب الأسماء في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة  
الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

Menyatakan bahwa naskah skripsi / tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [etheses.iainponorogo.ac.id](http://etheses.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 22 Juni 2022

Penulis,

  
Usnida Ani Mabruroh

---

NIM 202180152

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Usnida Ani Mabruroh

NIM : 202180152

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul Skripsi : تحليل أخطاء الأسماء في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة

/ "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١

٢٠٢٢

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini adalah hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Ponorogo, 13 Mei 2022  
Yang membuat pernyataan,



Usnida Ani Mabruroh

## المحتويات

i	الملخص
ii	اتفاقية للإمتحان
iii	قرار مجلس المناقشة
iv	بيان النشر
v	إقرار أصالة البحث
vi	المحتويات
x	قائمة الجداول
xi	قائمة الملاحق
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تحديد البحث
٣	ج. أسئلة البحث
٤	د. أهداف البحث
٤	هـ. فوائد البحث
٥	و. تنظيم كتابة تقرير البحث
٦	الباب الثاني : البحوث السابقة و الإطار النظري
٦	أ. البحوث السابقة
١٤	ب. الإطار النظري
١٤	١. مادة الإنشاء
١٤	أ) تعريف الإنشاء
١٥	ب) أنواع الإنشاء
١٦	ج) أسس تعليم الإنشاء
١٧	د) أهداف تعليم الإنشاء
١٧	هـ) تقنية تعليم الإنشاء
١٧	٢. الأسماء المعربة

أ) تعريف الأسماء ..... ١٧

ب) علامة الاسم ..... ١٨

ج) تعريف الإعراب ..... ١٨

د) علامات إعراب الاسم ..... ١٩

هـ) المعرب بالحركة و المعرب بالحروف ..... ٢٠

و) حالات إعراب الاسم ..... ٢٣

٣. تحليل الأخطاء ..... ٢٠

أ) تعريف الأخطاء ..... ٢٤

ب) تعريف تحليل الأخطاء ..... ٢٤

ج) نطاق تحليل الأخطاء ..... ٢٥

د) غرض من تحليل الأخطاء ..... ٢٦

هـ) أهمية دراسة الأخطاء ..... ٢٧

و) مراحل دراسة الأخطاء ..... ٢٧

ز) أسباب الأخطاء ..... ٢٨

**الباب الثالث : منهج البحث ..... ٣٠**

أ. المدخل ونوع البحث ..... ٣٠

ب. حضور الباحثة ..... ٣٠

ج. مكان البحث ..... ٣٠

د. البيانات و مصادرها ..... ٣١

هـ. أسلوب جمع البيانات ..... ٣١

و. طريقة تحليل البيانات ..... ٣٢

ز. فحص صحة البيانات ..... ٣٤

ح. مراحل البيانات ..... ٣٤

**الباب الرابع : عرض البيانات ..... ٣٦**

أ. عرض البيانات العامة ..... ٣٦

١. تاريخ تأسيس مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية ..... ٣٦



٣٧	٢ . الموقع الجغرافي
٣٧	٣ . الرؤية و الرسالة و الأهداف
٣٩	٤ . الصورة المدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية
٣٩	٥ . البنية و السائل لمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية
٤١	٦ . أحوال المعلمون في مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان
٤٢	٧ . أحوال الطلاب في مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان
٤٢	ب . عرض البيانات الخاصة
	١ . عرض البيانات عن أخطاء إعراب الأسماء من جهة الحركات في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢
٤٢	٢ . عرض البيانات عن أخطاء إعراب الأسماء من جهة الحروف في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢
٦١	٣ . عرض البيانات عن أسباب الأخطاء الموجودة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢
٧٥	ج . تحليل البيانات
	١ . تحليل البيانات عن أخطاء إعراب الأسماء من جهة الحركات في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢
٧٤	٢ . تحليل البيانات عن أخطاء إعراب الأسماء من جهة الحركات في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

٢. تحليل البيانات عن أخطاء إعراب الأسماء من جهة الحروف في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢.....	٨٢
٣. تحليل عن أسباب الأخطاء الموجودة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢.....	٨٧
<b>الباب الخامس : الإختتام</b>	
أ. الخلاصة.....	٩٢
ب. الإقتراحات.....	٩٣
<b>قائمة المراجع</b>	
ترجمة الحياة.....	
خطاب الإذن للقيام بالبحث.....	
شهادة بإجراء البحث.....	
الملاحق الآخر.....	

## قائمة الجداول

الرقم	الجدوال	الصفحة
٢.١	الملخص الشبهه و الفرق بين هذا البحث و البحث السابق	١٢
٢.٢	الأمثلة من الإعراب	١٩
٢.٣	علامة إعراب الاسم على النحو عند عون الرفيق	١٩
٢.٤	المثال الاعراب في اسم المفرد	٢٠
٢.٥	المثال الاعراب في جمع التكسير	٢١
٢.٦	المثال الاعراب في جمع المؤنث السالم	٢١
٢.٧	المثال الاعراب في اسم المثنى	٢٢
٢.٨	المثال الاعراب في جمع المذكر السالم	٢٢
٢.٩	المثال الاعراب في الأسماء الخمسة	٢٢
٢.١٠	حالة إعراب الاسم عند الأستاذ عون الرفيق	٢٣
٤.١	البنية لمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية	٤٠
٤.٢	الوسائل لمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية	٤٠
٤.٣	المعلمون و العلمات في مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان	٤١
٤.٤	الموظفون و الموظفات في مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان	٤١
٤.٥	الطلاب في مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان	٤٢
٤.٧٨ - ٤.٦	جدوال الأخطاء الأسماء من جهة الحركات و تصحيحها في كتابة إنشاء الطلاب	٤٢-٦٠
٤.١٢٠ - ٤.٨٧	جدوال الأخطاء الأسماء من جهة الحروف و تصحيحها في كتابة إنشاء الطلاب	٦١-٧٢
٤.١٢١	تصنيف الأخطاء الأسماء من جهة الحركات	٧٥
٤.١٢٢	تصنيف الأخطاء الأسماء من جهة الحروف	٨٣

## قائمة الملاحق

الملاحق	الرقم
ترجمة الحياة	الملحق الأول
خطاب الإذن للقيام بالبحث	الملحق الثاني
شهادة بإجراء البحث	الملحق الثالث
ترجمة الوثيقة	الملحق الرابع
ترجمة المقابلة	الملحق الخامس



## الباب الأول

### المقدمة

#### ﴿أ﴾. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. قال محمد حسن عبد العزيز في كتابه "مخدل إلى علم اللغة" أن اللغة هي نظام من الرموز الصوتية تستخدمها مجموعة من الأشخاص بغرض التواصل والمساعدة بعضهم بعضاً.<sup>1</sup> ويرى أبو الفتح عثمان بن جني، أن اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.<sup>2</sup> يشتمل هذا التعريف من الحقائق اللغوية وهي: جوهر اللغة كصوت، وظيفة اللغة كوظيفة الاجتماعية لأن اللغة وسيلة لتواصل مع الاجتماعي، وجود اختلافات اللغة مع وجود مجتمع مختلف.

يذكر في منهج الدراسية المتعلقة بتعليم اللغة العربية أن الهدف الرئيسي والوظيفة الرئيسية للغة هي أداة اتصال لنقل الأفكار والمشاعر للآخرين. باستخدام اللغة يمكن للأفراد مع الأفراد الآخرين أن يتواصل مع بعضهم البعض، وتبادل الأفكار، والتأمل، ويفهم بعضهم بعضاً.<sup>3</sup> اللغة العربية هي من أهم المواد الدراسية في إندونيسيا. خاصة في المؤسسات التعليمية الإسلامية مثل في مدرسة الابتدائية الإسلامية، و مدرسة المتوسطة الإسلامية، و مدرسة الثانوية الإسلامية، و جامعة الإسلامية. اللغة العربية هي مادة الزامية في تلك المؤسسات التعليمية. خاصة في المدارس الإسلامية التي تجعل اللغة العربية من الأهداف الرئيسية في التعليم.

المعهد "الإسلام" هو مؤسسة التعليمية الإسلامية التي تقع في الشارع مادورا جورسان ملارك فونوروجو. يتكون معهد الإسلام من ثلاثة مؤسسات التعليمية هي مدرسة المتوسطة الإسلامية، و مدرسة الثانوية الإسلامية، و مدرسة المهنية الإسلامية. كمؤسسة التعليمية الإسلامية، يعد درس اللغة العربية من أحد المواد التي تركز على تحقيق الرؤية و الأهداف في

<sup>1</sup> Ade Nandang, Abdul Kosim, *Pengantar Linguistik Arab*, (Bandung : PT. Remaja Rosdyakarya, 2018), 5

<sup>2</sup> Agus Trichayo, *Pengantar Linguistik Arab*, (Ponorogo : STAIN Press Ponorogo, 2011), 1

<sup>3</sup> نور حكمة عملية، "استخدام الألفاظ المتقاطعة لترقية على القراءة والكتابة للمفردات العربية لطلاب الصف الثالث الابتدائي بمدرسة الابتدائية المعارف غيريلويو ١ إموغيري بانتول" (البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجاغا،

معهد "الإسلام". اللغة العربية هي إحدى اللغات الإلزامية في أنشطة التعليم في معهد "الإسلام".

إحدى المؤسسات التعليمية في معهد "الإسلام" هي مدرسة المتوسطة الإسلامية. ابتداءً من فصل السابع علم الطلاب بمواد الدراسية المتعلقة باللغة العربية. ثم في فصل الثامن يزيد موادها، أحدها الإنشاء. بالمناسبة هم جديد في تعليم الإنشاء، الطلاب يشعرون صعوبة في جعل الجملة، وتحديد الحركات و الحروف الصحيحة. و التعليم عن الأسماء قد تعلموا في فصل السابع، لكن غير مفصل. و التعليم عن الأسماء المعربة قد تعلموا في فصل الثامن في مادة النحو. ولكن، في الواقع، هنا الأخطاء في كتابة الإنشاء الطلاب.

قال الأستاذ محفوظ الحكيم، الإنشاء هو تعبير عن الأفكار أو الشعور باستخدام لفظ في شكل كتابة أو كلمات تحتوي على نية أو معنى.<sup>٤</sup> بساطة، أن الإنشاء التحرير هو مقالة أو كتابة عربية الذي يجب كتابته الطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان بموضوع معين.

الأخطاء في اللغة هي انتهاك للقاعدة اللغة. الأخطاء في اللغة تجد في استخدام اللغة، سواء كان شفهيًا وكتابيًا، والتي تخرج عن القواعد.<sup>٥</sup> و الأخطاء في اللغة يسمى ب "error"، وهي لغة يخرجها المتحدثون أو الكتاب ولا تتفق مع ما ينبغي أي مع القاعدة الصحيحة، لوجود انحراف عن القواعد.<sup>٦</sup>

بالنسبة لطلاب الذين يتعلمون كتابة مقالات باللغة العربية الجديدة، فمن الممكن جدًا ارتكاب الأخطاء في اللغة، على سبيل المثال، الأخطاء في كتابة الحركات و الحروف. وجدت الباحثة أن الطالبة كتبت في انشائها (أصلي صلاة الصبح)<sup>٧</sup>. بيّن في علم النحو أن مفعلاً به اعرابه نصب و حركته فتحة.<sup>٨</sup> و أما كتبتها الطالبة بالكسرة. و هذا يدل على وجود تناقض بين النظرية و الواقع في الميدان.

<sup>4</sup> Dihyatun Masqon, "Analisis Problematika Pembelajaran Insha' Arabi at-Tahriri Santri Kelas Lima Kulliyatul Mu'allimin Al-Islamiah (KMI) di Pondok Modern Gontor Dua," *Edukasi*, Vol. 12 No.2 (Desember, 2017), 147

<sup>5</sup> Gio Mohamad Johan, "Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Dalam Proses Diskusi Siswa Sekolah Dasar," *Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, Vol.18, No.1 (April, 2018), 138

<sup>6</sup> Toto Suharto, Ahmad Fauzi, "Analisis Kesalahan Sintaksis Dalam Buku Teks Bahasa Arab Untuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, Vol. 4 No.1 (April, 2017), 25

<sup>٧</sup> نتيجة المقابلة مع الطالبة الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الإسلامية الإسلام جورسان، في ٢٢ نوفمبر ٢٠٢١

<sup>٨</sup> محمد اسماعيل، النحو الواضح الجزء الأول، (سورابايا : فوئرا المعاريف، ١٩٩١)، ٤٠

الفصل الثامن "ح" هو الفصل متقدمة من البيت يعنى ليس الفصل المقيم في المعهد، وهو في مستوى الأعلى. يمكن القول أن هناك العديد من الطلاب الأذكياء في الفصل. صرح بذلك مدرسة الفصل. و لكن لا تزال هناك الأخطاء في كتابة الإنشاء.<sup>٩</sup>

وقت التعليم القصير، وهو ٣٠ دقيقة، يجعل الطلاب أقل مثالية في فهم الدرس. فإن معدل التعليم وجهًا لوجه في الفصل محدود، أو بنظام أسبوعي. و التعليم الإنشاء باستخدام نظام عبر الإنترنت أقل فاعلية لأنه لا يمكن أن يلقي مباشر مع المعلمة. و هذا يؤثر على فهم الطلاب للمواد التعليمية، حتى لا تزال هنا الأخطاء في كتابة الحركات و الحروف في مادة الإنشاء.<sup>١٠</sup>

و على ذلك، تحاول الباحثة أن تقوم ببحث العلمي عن هذه المسألة تحت الموضوع "تحليل أخطاء إعراب الأسماء في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢"

#### ب. تحديد البحث

هذا البحث ينصب تحديد البحث على مشكلات الأخطاء في إعراب الأسماء في الكتابة (الإنشاء التحريري) لطلاب الصف الثامن بمدرسة الإسلام المتوسطة الإسلامية الذي ينظر من :

١. تحليل أخطاء الأسماء المعربة في إنشاء الطلاب.
٢. الأخطاء في الحركات الأسماء المعربة.
٣. الأخطاء في الحروف الأسماء المعربة.
٤. التصحيح من الأخطاء.
٥. الأسباب أخطاء الموجودة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان.

#### ج. أسئلة البحث

١. ما الأخطاء إعراب الأسماء من جهة الحركات في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان؟

<sup>٩</sup> نتيجة المقابلة قبل البحث مع معلمة الفصل الأستاذة بارتيني في ٢٧ ديسمبر ٢٠٢١

<sup>١٠</sup> نتيجة الملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الإسلام في ٢٧ نوفمبر ٢٠٢١

٢. ما الأخطاء إعراب الأسماء من جهة الحروف في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان؟

٣. ما أسباب الأخطاء الموجودة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان؟

### ﴿د﴾. أهداف البحث

١. لوصف الأخطاء إعراب الأسماء من جهة الحركات في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان.
٢. لوصف الأخطاء إعراب الأسماء من جهة الحروف في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان.
٣. لوصف أسباب الأخطاء الموجودة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان.

### ﴿ه﴾. فوائد البحث

أما فوائد البحث التي ترحى بها في هذا البحث فهي:

١. الفوائد النظرية
- بهذا البحث العلمي يرجى أن يكون له تأثير إيجابي على تعليم الإنشاء في الصف الثامن بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان ويمكن أن يقلل الأخطاء في كتابة الحركات و الحروف في الأسماء.
٢. الفوائد العملية

من الناحية العملية، يرجى أن يكون هذا البحث مفيداً ل:

- أ) لمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية
  - ب) للمعلم
  - ج) للمتعلم
- بهذا البحث يرجى أن تساعد نتائج هذا البحث في تحقيق تعليم الفضيل وعالي الجودة.
- بهذا البحث يرجى أن تكون نتائج هذا البحث قادرة على إيجاد حلول لهذه المشكلات وأن تكون قادرة على تنفيذ الابتكارات الجديدة كلاً من الاستراتيجيات والأساليب و نماذج و وسائل التعليم التي سيتم تطبيقها في تعليم الإنشاء.



بهذا البحث يرجى أن يتعلم الطلاب من أخطائهم ويمكنهم تصحيحها حتى لا تكون هنا الأخطاء المتكررة.

(د) للباحثة

بهذا البحث يرجى أن تمكن للباحثة أن تنال نظرة ثاقبة وأن تستخدم كمراجعة لتعليم اللغة العربية في المستقبل.

### ❖❖ تنظيم كتابة تقرير البحث

تتكون المناقشة في هذا البحث من ٥ فصول وكل منها مترابط مما يشكل كلاً موحداً.

**الباب الأول :** المقدمة، وهي يحتوي على خلفية البحث وتحديد البحث و أسئلة

البحث و أهداف البحث وفوائد البحث وتنظيم كتابة تقرير البحث.

**الباب الثاني :** تبحث الباحثة عن البحوث السابقة و الإطار النظري المتعلقة بتحليل

الأخطاء.

**الباب الثالث :** منهج البحث يحتوي على مدخل ونوع البحث و حضور الباحثة

ومكان البحث ومصادر البيانات وأساليب جمع البيانات وتحليل

البيانات وفحص صحة البيانات ومراحل البحث.

**الباب الرابع :** عرض البيانات و تحليلها يحتوي على عرض البيانات العامة و عرض

البيانات الخاصة و تحليل البيانات يعني تحليل الأخطاء إعراب الأسماء

من جهة الحركات و الحروف و تصحيحها و أسباب الأخطاء

الموجودة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة الإسلام

المتوسطة الإسلامية جورسان.

**الباب الخامس :** الإختتام يحتوي على الخلاصة و الإقتراحات.



## الباب الثاني

### البحوث السابقة و الإطار النظري

#### البحوث السابقة ﴿أ﴾

استخدمت الباحثة في هذا البحث العلمي عدة النتائج المرجعية من الباحثين السابقين. يهدف إلى معرفة الاختلافات والتشابه بين هذا البحث والبحث الآخر.

١. البحث العلمي الذي كتبه بيني نور فطري من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو تحت الموضوع : تحليل الأخطاء في كتابة الجملة الإسمية في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث الصف "ب" قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ سنة ٢٠١٨. يهدف البحث لمعرفة صعوبات في كتابة الجملة الإسمية في مادة الإنشاء و تحليل الأخطاء في كتابة الجملة الإسمية في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث الصف "ب" قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. و هي تستخدم المنهج الوصفي النوعي في البحث.

و كانت أسئلة البحث كما يلي : (أ) كيف المشكلات في كتابة الجملة الإسمية في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث الصف "ب" قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨؟ (ب) كيف تحليل الأخطاء وتصحيحها في كتابة الجملة الإسمية في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث الصف "ب" قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨؟

و نتائج هي، فهنا صعوبات لدى الطلاب في كتابة الجملة الإسمية منها صعوبة بعض الطلاب حفظ المفردات التي يجب أن تكون مكتوبة المقال والكتابة الضمائر، قلة المفردات والممارسة، نقصان الفهم عن القواعد والتركيب الإضافي، عدم الفهم من بعض الطلاب عن استخدام "أل" التعريف، والمذكر والمؤنث. تجد الباحثة ٢٣ خطأ في كتابتهم. أمّا العوامل لأسباب الأخطاء في كتابة الإنشاء يعني نقصان دقة الطلاب في

كتابة الإنشاء، عدم قدرة الطلاب في فهم النظريات اللغوية التي يدرسونها في المستوى السابق، عدم القدرة الطلاب على إتقان قواعد اللغة العربية وقلة دقتهم فيها، نقصان التدريبات والممارسة من الطلاب في كتابة الإنشاء. حصلت الباحثة بعد التحليل على أصناف الأخطاء التي وقع فيها الطلاب وهي: عدم المطابقة بين المبتداء والخبر في التركيب الرفع و النصب، عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر في التذكّر والتأنيث، و في خبر الجملة لايناسب الفعل مبتدأه.<sup>١١</sup>

إن تشابه هذا البحث مع البحث السابق هو أنهما يبحثان تحليل الأخطاء من حيث النحوية. وطريقة البحث المستخدمة هي مساوي و هي الطريقة النوعية. و الفرق بين هذا البحث والبحث السابق، هو أن البحث السابق تحديد على تحليل عدد الأخطاء في كتابة الجملة الإسمية. و أما هذا البحث تحديد على تحليل الأخطاء في الأسماء.

٢. البحث العلمي الذي كتبه إنتان أخلاق الكريمة من قسم التعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو تحت الموضوع : تحليل الأخطاء النحوية في كتابة إنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨. يهدف هذا البحث إلى وصف الأخطاء النحوية الذي يقع فيها لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية باعامة الإسلامية الحكومية فونوروجو و لمعرفة الأسباب الأخطاء و لمعرفة الطريقة حل هذه المشكلات.

و كانت أسئلة البحث كما يلي : (أ) ما هي الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨؟ (ب) ما هي سبب الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨؟ (ج) كيف

P O N O R O G O

<sup>١١</sup> بيني نوريه فطري، "تحليل الأخطاء في كتابة الجملة الإسمية في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث الصف "ب" قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨"، (بحث العلمي، جامعة الإسلامية الحكومية

طريقة لحل المشكلات النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨؟.

و نتائج هي، ٥ أخطاء في كتابة الكلمة، ٣٦ أخطاء في كتابة المركبات، ٢٨ أخطاء في كتابة الإعراب، ٣ أخطاء في كتابة الفعل، ٥ أخطاء في كتابة المذكر و المؤنث، ١٧ أخطاء في كتابة الضمائر، ٢ أخطاء في كتابة الأسماء الإشارة و الأسماء الموصولة، ٢ أخطاء في كتابة شبه الفعل من الأسماء هو أسماء الفاعل فقد. و أسباب الأخطاء النحوية في نقصان فهم الطلاب نحو القواعد النحوية جيدا و نقصان تعلم كتابة الإنشاء و نقصان الممارسة في كتابة الإنشاء الصحيحة. و لحل هذه المشكلة، و هي ينبغي على الطلاب أن يفهموا قواعد النحوى في كتابة الإنشاء جيدا و أن يحفظوها و يجب على الطلاب أن يجتهدوا في تعلم كتابة الإنشاء و أن يمارسها إما داخل الفصل أم خارجه.

إن تشابه هذا البحث مع البحث السابق هو أنهما يبحثان تحليل الأخطاء من حيث النحوية. وطريقة البحث المستخدمة هي مساوى و هي الطريقة النوعية. و الفرق بين هذا البحث والبحث السابق، هو أن البحث السابق يبحث عن أخطاء النحوية شاملة و أما هذا البحث يبحث عن أخطاء الإعراب الاسم.<sup>١٢</sup>

٣. البحث العلمي الذي كتبه فضيلة الرحمة من قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية سنن أمبيل سورابايا تحت الموضوع "تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا" سنة ٢٠١٨. يهدف هذا البحث إلى معرفة أشكال الأخطاء في الإملاء الموجودة في كتابة الطلاب. و يشرح تطبيق تعلم مهارات الكتابة في الدرس الإنشاء بعد تحليل الأخطاء الإملائية. و قياس

<sup>١٢</sup> إنتان أخلاق الكريمة، " تحليل الأخطاء النحوية في كتابة إنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨"، (بحث العلمي، جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو،

التحسن في مهارات الكتابة لطلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي، بعد تحليل الأخطاء الإملائية.

و كانت أسئلة البحث كما يلي : (أ) ما أشكال الأخطاء الإملائية الموجودة في مادة الإنشاء لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا؟ (ب) كيف تطبيق تعليم مهارة الكتابة في مادة الإنشاء بعد تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا؟ (ج) كيف ترقية مهارة الكتابة بعد تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا؟

و نتائج هي، تبين أن الهمزة القطعة هي أكثر الأخطاء التي تصل فيها إلى ١٣٤ خطأ، و الهمزة الوصل ٤ خطأ، و الهمزة المتوسطة ٦ خطأ، و الهمزة متطرفة ٦ خطأ، و لا يجاد الأخطاء في كتابة التاء المفتوحة. يتم تصحيح وتحليل الأخطاء في الجدول في الباب الرابع. هنالك وجدت زيادة مهارات الكتابة لدى الطلاب بعد التحليل الأخطاء الإملاء حيث تكون نتيجة  $-9.04$  t hitung أصغر من نتيجة  $-1.714$  t tabel و  $١٣-٢٥٠٠$

إن تشابه هذا البحث مع البحث السابق هو أن هما يجلان الأخطاء في الإنشاء. الفرق بين هذا البحث والبحث السابق هو أن البحث السابق يبحث عن تحليل الأخطاء الإملاء في الإنشاء. و أما هذا البحث يبحث عن تحليل الأخطاء اعراب الأسماء في الإنشاء. و طرق البحث المستخدمة مختلفة أيضاً. استخدم البحث السابق أساليب مختلطة نوعياً وكمياً، و أما استخدمت الباحثة في هذا البحث طرق التحليل الوصفي.

P O N O R O G O

<sup>١٣</sup> فضيلة الرحمة، "تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا"، (بحث العلمي، بالجامعة الإسلامية الحكومية سنن أمبيل سورابايا، سورابايا، ٢٠١٨)، ٩٥-٩٧

٤. البحث التكميلي الذي كتبه حفية حفيظة العلمية من قسم اللغة و الأداب بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا تحت الموضوع تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكرمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب سنة ٢٠٢١. يهدف هذا البحث لمعرفة أنواع الأخطاء، و أشكال الأخطاء، و أسباب الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكرمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب.

و كانت أسئلة البحث كما يلي : (أ) ما أنواع الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكرمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب ؟ (ب) ما أشكال الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكرمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب ؟ (ج) ما أسباب الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكرمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب ؟

و نتائج هي، إن أنواع الأخطاء النحوية الموجودة هي: الأخطاء في إعراب الرفع ثمانية عشر خطأ، والأخطاء في إعراب النصب ثمانية أخطاء، والأخطاء في إعراب الجر ستة عشر خطأ، وخطآن في إعراب الجزم. إن أشكال الأخطاء النحوية الموجودة هي : ٢٦ خطأ في اسم مفرد، ٥ أخطاء في جمع تكسير، و ١ خطأ في جمع مؤنث سالم، و ٥ أخطاء في فعل مضارع، و ٧ أخطاء في اسم غير منصرف. إن أسباب الأخطاء النحوية هي ٢٨ سببا للتطبيق الناقص للقواعد، و ٧ أسباب للمبالغة في التعميم، و ٣ أسباب للجهل للقواعد وقيودها.<sup>١٤</sup>

إن تشابه هذا البحث مع البحث السابق هو أنهما يبحثان تحليل الأخطاء من حيث النحوية. وطريقة البحث المستخدمة هي مساوى و هي الطريقة النوعية. و الفرق بين هذا البحث والبحث السابق، هو أن البحث السابق تحديد على تحليل عدد أنواع و أشكال الأخطاء النحوية. و أما هذا البحث تحديد على تحليل إعراب الأسماء.

P O N O R O G O

<sup>١٤</sup> حفية حفيظة العلمية، "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكرمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب"، (بحث تكميلي، جامعة الإسلامية الحكومية سنن أمبيل سورابايا، سورابايا، ٢٠٢١)

٥. المجلة العلمية التي كتبها شوكور فريهانظارا تحت الموضوع تحليل أخطاء اللغة في تصنيف اللغوي في كتابة الإنشاء سنة ٢٠١٩. مجلة العلمية التعليم اللغة العربية. يهدف هذه المجلة العلمية إلى معرفة الأخطاء اللغوية في كتابة إنشاء الطلاب.

و نتائج هي، على أن الأخطاء الشائعة في أوراق الإنشاء لدى التلميذات في الصف بمدرسة ابن القيم المتوسطة الإسلامية للبنات يوكياكرتا عددها ١٠٩ خطأ. ثم يصنفها بالتفصيل على ضوء علم اللغة إلى أربعة أقسام و هي : (١) الأخطاء الإملائية : (٤٤ خطأ، ٢) الأخطاء الصرفية : (١٢ خطأ، ٣) الأخطاء النحوية : (٢٩ خطأ، ٤) الأخطاء الدلالية و الكلمات : (٢٤ خطأ).<sup>١٥</sup>

إن تشابه هذا البحث مع البحث السابق هو أنهما يبحثان تحليل الأخطاء من حيث النحوية. وطريقة البحث المستخدمة هي مساوى و هي الطريقة النوعية. و الفرق بين هذا البحث والبحث السابق، هو أن البحث السابق تفصل على تحليل الأخطاء الإملائية، و الأخطاء الصرفية، و الأخطاء الدلالية. و أما هذا البحث تحديد على تحليل إعراب الأسماء من جهة الحركات و الحروف.

٦. المجلة العلمية التي كتبها فوتري راحماوتي و نوفيتا راحمي من الجامعة الإسلامية الحكومية مترو تحت الموضوع تحليل الأخطاء الصرفية في كتابة الإنشاء سنة ٢٠٢٠. مجلة العلمية التربية و التعليم اللغة العربية. يهدف هذا البحث لمعرفة الأشكال الأخطاء الصرفية في كتابة إنشاء الطلاب الصف الثامن بمدرسة "دار العمل" المتوسطة الإسلامية ميترو.

و نتائج هي، تتضمن الأخطاء النحوية الموجودة في النص الأول للقراءة في الكتاب الماهر في تثبيق الاستماع والكلام الجزء الأول ثمانية أشكال منها الأخطاء النحوية، وهي الاسم الشارة، النعت المنوت. ، الفاعل، عدم وجود الاسم الموصول، و جواب الشرط، و الخبر، والعطف و المعطوف، ونائب الفاعل. من هذه الأنواع الأخطاء الثمانية، كانت الأخطاء النحوية الأكثر في كتابة الاسم الاشارة، و هي ثلاثة أخطاء، و أما الأنواع الأخرى خطأ واحد فقط.<sup>١٦</sup>

P O N O R O G O

<sup>15</sup> Syukur Prihantoro, "Analisis Kesalahan Bahasa Pada Taksonomi Linguistik Dalam Penulisan Insyah", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.5, No. 1 (Juni, 2019)

<sup>16</sup> Putri Rahmawati, Novita Rahmi "Analisis Kesalahan Morfologi Dalam Insyah", *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, Vol.22, No.02, (2020)

إن تشابه هذا البحث مع البحث السابق هو أنهما يبحثان تحليل الأخطاء من حيث النحوية. وطريقة البحث المستخدمة هي مساوى و هي الطريقة النوعية. و الفرق بين هذا البحث والبحث السابق، هو أن البحث السابق تفصل على تحليل الأخطاء النحوية العامة. و أما هذا البحث تحديد على تحليل إعراب الأسماء من جهة الحركات و الحروف.

(الجدول ٢.١ الملخص الشبه و الفرق بين هذا البحث و البحث السابق)

الرقم	اسم الباحثة، سنة البحث، موضوع البحث	التشابه	الاختلافات
١.	بيبي نور فطري، ٢٠١٨، تحليل الأخطاء في كتابة الجملة الإسمية في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث الصف "ب" قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٧- ٢٠١٨، البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.	١. أنهما يبحثان تحليل الأخطاء من حيث النحوية ٢. طريقة البحث المستخدمة هي مساوى وهي الطريقة النوعية	أن البحث السابق تحديد على تحليل عدد الأخطاء في كتابة الجملة الإسمية. و أما هذا البحث تحديد على تحليل الأخطاء في الأسماء
٢.	إنتان أخلاق الكريمة، ٢٠١٨، تحليل الأخطاء النحوية في كتابة إنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية	١. أنهما يبحثان تحليل الأخطاء من حيث النحوية ٢. طريقة البحث المستخدمة هي مساوى وهي الطريقة	أن البحث السابق يبحث عن أخطاء النحوية شاملة و أما هذا البحث يبحث عن أخطاء الإعراب الإسم



	النوعية	الحكومية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨، البحث العلمي الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.	
٣.	أنهما يخلان الأخطاء في الإنشاء	فضيلة الرحمة، ٢٠١٨، تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا، البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية سنن أمبيل سورابايا	١. أن البحث السابق يبحث عن تحليل الأخطاء الإملاء في الإنشاء. و أما هذا البحث يبحث عن تحليل الأخطاء اعراب الأسماء في الإنشاء ٢. طرق البحث المستخدمة مختلفة أيضاً. استخدم البحث السابق أساليب مختلطة نوعياً وكمياً، و أما استخدمت الباحثة في هذا البحث طرق التحليل الوصفي
٤.	١. السابق هو أنهما يبحثان تحليل الأخطاء من حيث النحوية. ٢. طريقة البحث المستخدمة هي مساوى و هي الطريقة النوعية	حفية حفيظة العلمية، ٢٠٢١، تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكريمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب، البحث	١. أن البحث السابق تحديد على تحليل عدد أنواع و أشكال الأخطاء النحوية. و أما هذا البحث تحديد على تحليل إعراب الأسماء.

		التكميلي، الجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.	
٥.	شوكور فريهانطارا، ٢٠١٩، تحليل أخطاء اللغة في تصنيف اللغوي في كتابة الإنشاء، مجلة العلمية التعليم اللغة العربية.	أهمما يبحثان تحليل الأخطاء من حيث النحوية. وطريقة البحث المستخدمة هي مساوى و هي الطريقة النوعية	أن البحث السابق تفصل على تحليل الأخطاء الإملائية، و الأخطاء الصرفية، و الأخطاء الدلالية. و أما هذا البحث تحديد على تحليل إعراب الأسماء من جهة الحركات و الحروف.
٦.	فوتري راحماواتي و نوفيتا راحمي، ٢٠٢٠، الأخطاء الصرفية في كتابة الإنشاء. مجلة العلمية التعليم اللغة العربية.	أهمما يبحثان تحليل الأخطاء من حيث النحوية. وطريقة البحث المستخدمة هي مساوى و هي الطريقة النوعية	أن البحث السابق تفصل على تحليل الأخطاء النحوية العامة. و أما هذا البحث تحديد على تحليل إعراب الأسماء من جهة الحركات و الحروف.

## ب. الإطار النظري

### ١. مادة الإنشاء

#### أ. تعريف الإنشاء

الإنشاء لغة مصدر من "نشأ" بزيادة الهمزة يكون "أنشأ - ينشأ - إنشاء" له فائدة للتعدي. الإنشاء اصطلاحاً هو من مهارة الكتابة الذي يتعبّر عن الأفكار الرئيسة

في شكل أفكار كرسائل، و مشاعر و ما أشبه ذلك إلى لغة مكتوبة، و ليس بمجرد التصوير أو مظهر الحروف، الكلمة، أو الجمل فقط.<sup>١٧</sup>

الإنشاء فرع من فروع مهارات الكتابة التي تصنف إلى مهارات إنتاجية. كتابة المقالات لا تصف الكلمات أو الجمل فقط. لكن كيف يتم الأفكار المؤلف بشكل منهجي لإقناع القارئ.

ب. أنواع الإنشاء

ذكر أحمد فؤاد أفندي في كتابه "منهج التعليم اللغة العربية" أن هناك أنواع من الإنشاءات بناءً على أنواع النص. تشمل أنواع الإنشاء التي تعتمد على نوع النص ما يلي<sup>١٨</sup>:

(١) الغرض البسيط

على سبيل المثال، كتابة تعريف الكلمات اليومية. إنشاء مصنوع بطريقة بسيطة مع لغة يومية سهلة الفهم.

(٢) القصة

وهي كتابة الأحداث المختلفة بالترتيب الصحيح. على سبيل المثال، يكتب قصة عن الأنشطة اليومية.

(٣) الوصف

أي كتابة وصف شيء أو شخص. يقوم هذا النوع من الإنشاء بتدريب الطلاب على استخدام الكلمات الصحيحة لوصف شيء وفقاً للقواعد الصحيحة.

(٤) الرسالة

على سبيل المثال، كتابة رسالة رسمي ورسالة غير رسمية. هذا الإنشاء تدرب الطلاب على استخدام اللغة القياسية الصحيحة لكتابة الرسائل.

(٥) الإبتكاري

يستخدم هذا النوع للطلاب العالين، مثل طلاب الجامعة. هناك مطلوب من الكاتب أن يفكر بشكل منطقي ويضعه بصيغة مكتوبة بناءً على أدلة كافية.

<sup>17</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Remaja Rosdyakarya, 2011), 163

<sup>18</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2004), 140-141

## (٦) الحيلي

يستخدم هذا النوع للطلاب العالين مثل طلاب الجامعة. هذا النوع يقيس خيال المؤلف. على سبيل المثال، كتابة الخيال.

ج. أسس تعليم الإنشاء

لتعليم الإنشاء الأساسان، هما الأساس المعنوي أي الأسس التفكير و الأساس اللفظي أي الأسس التعبير.

(١) الأساس المعنوي (الأسس التفكير)

التفكير هو تطوير فكرة أو ربط شيء بشيء آخر. الأفكار تحصل عن طريق التفكير، و الملاحظة / الانتباه ، القراءة (في الباطن) ، الدراسة، والتفكير. هناك ثلاثة معايير للتفكير يمكن استخدامها في الكتابة وهي حل المشكلات، والتفكير الإبداعي، والتفكير النقدي.

(٢) الأساس اللفظي (الأسس التعبير)

هناك ثلاثة عناصر في هذا الأساس اللفظي ، وهي: الكلمات، والتعابير، و الفقرات.

أ) يجب أن تكون الكلمات المستخدمة دقيقة و سهلة. لذلك يجب على المؤلف أن يعرف الفعل والإسم والحروف بشكل صحيح.

ب) التعبير هو جملة كاملة أي جملة مفيدة. حيث يعني التعبير المكتوب الكمال والصحيح والواضح. لأن الكاتب يجب أن يعرف التركيب (الكلمات وتركيب الجملة) وأنماط الجمل.

ج) الفقرة هي مجموعة من الجمل مع سلسلة من المعاني في موضوع فكرة رئيسية واحدة. يتكون الإنشاء من عدة فقرات تشكل مقالاً.

وفي هذا الصدد، يقول علي أحمد مرقور في كتابه تدريس فنون اللغة العربية إن في الكتابة هناك ثلاث مشاكل رئيسية، وهي: ١- الكتابة بأهداف واضحة و وفقاً للأوضاع والشروط. ٢- الكتابة الصحيحة من جهة الحروف الهجائية، وعلامات

الترقيم، وما يتعلق بالجوانب الأخرى للكتابة مثل كتابة الهمزة، ٣- الكتابة الجيدة والواضحة.<sup>١٩</sup>

د. أهداف تعليم الإنشاء

يهدف تعليم الإنشاء الأمور الآتية منها :

- (١) القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة و الأسلوب المناسب.
- (٢) القدرة على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يصف عليها جمالا وقوة التأثير في القارئ.
- (٣) قدرة الفرد على نقل وجهة النظر إلى غيره من الناس والإبانة بنفسه بطريقة الكتابة.<sup>٢٠</sup>

هـ. تقنية تعليم الإنشاء

ينقسم التأليف إلى فئتين، هما: التأليف الإرشادي (الإنشاء الموجّه) والتأليف الحر (الإنشاء الحر)<sup>٢١</sup>.

(١) الإنشاء الموجّه

الإنشاء الموجه هي تكوين جمل أو فقرات بسيطة مع إرشادات معينة في شكل اتجاه. و تسمية الإنشاء الموجه بالكتابة المحدودة (الإنشاء المقيد)، لأن كتابة الطالب مقيدة بأشياء معينة يقدمها مقدم الأسئلة، لذلك في عمله لا تتطلب من الطلاب تطوير عقولهم بحرية.

(٢) الإنشاء الحر

الإنشاء الحر هي تكوين جمل أو فقرات بسيطة بدون توجيه. الطلاب أحرار في التعبير عن أفكارهم من خلال كتاباتهم. و هذا النوع من مستوى الأعلى من التوجيه العالية لأنه استمرار لإنشاء الموجه.

٢. الأسماء المعربة

أ. تعريف الأسماء

<sup>19</sup> Ahmad Muradi, *Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*, (Yogyakarta : Pustaka Prisma, 2011) 206-207

<sup>20</sup> Zakiyah Arifah, *Pembelajaran Insya' Permasalahan dan Solusinya*, (Malang : Matbah Maulana Malik Ibrahim, 2010), 27

<sup>21</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, 164-165

الأسماء جمع من اسم. ذكر محمد إسماعيل في كتابه النحو الواضح أن الإسم هو كل لفظ يسمى به إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو أي شيء آخر.<sup>٢٢</sup> و قال محمد صليح الدين صفوان الإسم هو كلمة دلت على معنى في نفسها و لم تفتن بزمن وضعا.<sup>٢٣</sup>

ب. علامة الاسم

علامة الاسم أربعة، و هي التنوين و الحذف \ الجر، بدخول حروف الجر، و بدخول الألف و اللام.

(١) التنوين

التنوين في علم النحو هو النون السكون وقع في آخر اللفظ ولكنه غير موجود في الكتابة و يمثله بتكرير الحركة. عرف في علم التجويد بفتحتين و كسرتين و ضمتين.<sup>٢٤</sup> في علم النحو ينقسم التنوين إلى أربعة أقسام، و هي التنوين التمكين، و التنوين التنكير، و التنوين المقابلة، التنوين العوض.<sup>٢٥</sup>

(٢) الحذف / الجر

إما لأنه مضاف عليه أو يتبع باسم الجر أو لأنه يصبح نعما أو عطفا أو توكيدا أو بدلا.

(٣) دخول حرف الجر

بدخول حرف الجر يعنى : من، إلى، عن، على، في، باء، كاف، لام.

(٤) الألف و اللام

و هما الألف و اللام لمعرفة الاسم الذي وقع في أول اللفظ.

ج. تعريف الإعراب

الإعراب هو تغيير أواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا.<sup>٢٦</sup> الإعراب لغة معنان : (١) الإظهار و الإبانة (٢) التحسين. المثال :

<sup>٢٢</sup> محمد إسماعيل، النحو الواضح الجزء الأول، (سورابايا : فوتر المعاريف، ١٩٩١)، ١٥

<sup>٢٣</sup> Muhammad Sholihuddin Shofwan, *Fawaid An-Nahwiyah Pengantar Memahami Nadzom Imrithi*, (Jombang : Darul Hikmah, 2006), 15

<sup>٢٤</sup> Ibrahim Abu Kaysa, *Mudah Memahami Nahwu Untuk Pemula*, (Purbalingga : Adz-Dzahabi, 2018), 18

<sup>٢٥</sup> Abdul Kholiq, *Ilmu Nahwu Nadhom Imrithi*, (Nganjuk : Daarus Salam), 7

<sup>٢٦</sup> Syekh Syamsuddin Muhammad Araa'ini, *Ilmu Nahwu Terjemahan Ajurumiyah*, (Bandung : Sinar Baru Algesindo, 2016), 11

## (الجدول ٢.٢ الأمثلة من الإعراب)

Zaid telah hadir	حَضَرَ زَيْدٌ	زيد
Saya melihat Zaid	رَأَيْتُ زَيْدًا	
Saya duduk bersama Zaid	جَلَسْتُ مَعَ زَيْدٍ	

من المثال أعلاه، التغيير في "زيد" إلى "زيدًا" ثم "زيدٍ" يسمى بالإعراب. الكلمة "زيد" يستطيع أن يتغير آخره. و الإعراب وقع الإسم أو فعل نوعان<sup>٢٧</sup> :

(١) لفظي

وهي التغييرات التي تحدث في الفعل المرئي أو الإسم. كمثل أعلاه.

(٢) تقديري

وأما الإعراب تقديري هو التغييرات غير المرئية (مقدرة). و الإعراب تقديري يحدث في ٣ حالات : للتعذر، للثقل، و للمناسبة.

د. علامات إعراب الاسم

الإعراب الاسم ثلاثة، الرفع، و النصب، و الجر.<sup>٢٨</sup> و أما علامة إعراب الاسم على النحو التالي<sup>٢٩</sup> :

## (الجدول ٢.٣ علامة إعراب الاسم على النحو عند عون الرفيق)

الكلمة	علامات رفع الإسم	علامات نصب الإسم	علامات جر الإسم
اسم المفرد	ضمة	فتحة	كسرة
اسم المقصور	ضمة مقدرة	فتحة مقدرة	كسرة مقدرة
اسم المنقوص	ضمة مقدرة	فتحة مقدرة	كسرة مقدرة
اسم المثني	ألف	ياء	ياء

<sup>27</sup> Ibrahim Abu Kaysa, *Mudah Memahami Nahwu Untuk Pemula*, 25

<sup>28</sup> محمد إسماعيل، النحو الواضح الجزء الثاني، ٢٦

<sup>29</sup> Aunur Rofiq bin Ghufroon, *Ringkasan Kaidah-Kaidah Bahasa Arab*, (Gresik : Pustaka Al-Furqon, 2007),

ياء	ياء	واو	جمع المذكر السالم
كسرة	كسرة	ضمة	جمع المؤنث السالم
كسرة	فتحة	ضمة	جمع التكسير
ياء	ألف	واو	أسماء الخمسة

هـ. المعرب بالحركة و المعرب بالحروف

المعربات قسمان : قسم يعرب بالحركات و قسم يعرب بالحروف.<sup>٣٠</sup>

١) فالمعرب بالحركات أربعة أنواع : الإسم المفرد، و جمع التكسير، و جمع المؤنث السالم، و الفعل المضارع الذى لم يتصل بآخره شيء. أما الاسم المعرب بالحركة ثلاثة أنواع<sup>٣١</sup> :

أ) الإسم المفرد

و هو ما دل على شيء واحد. مثل :

(الجدول ٢.٤ المثال الاعراب في اسم المفرد)

المثال في الجملة	المحال	الاسم المعرب
حَضَرَ التَّلْمِيذُ	رفع	التلميذ
رَأَيْتُ التَّلْمِيذَ	نصب	
جَلَسْتُ مَعَ التَّلْمِيذِ	جر	

فإنه يرفع بالضمة، و ينصب بالفتحة، و يجر بالكسرة في اسم المفرد كمثل أعلاه.

ب) الجمع التكسير

فجمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفردة. مثل :

<sup>٣٠</sup> محمد نصر الله و محمد منير، قواعد اللغة العربية المواد الدراسية، (فونوروجو : الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو،



## (الجدول ٢.٥ المثال الاعراب في جمع التكسير)

المثال في الجملة	المحال	الاسم المعرب
لَعِبَ الْأَوْلَادُ	رفع	الأولاد
رَأَيْتُ الْأَوْلَادَ	نصب	
جَلَسْتُ مَعَ الْأَوْلَادِ	جر	

فإنه يرفع بالضممة، و ينصب بالفتحة، و يجر بالكسرة في جمع التكسير كمثل أعلاه.

## (ج) جمع المؤنث السالم

وهو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف و تاء في آخره. مثل :

## (الجدول ٢.٦ المثال الاعراب في جمع المؤنث السالم)

المثال في الجملة	المحال	الاسم المعرب
تُصَلِّي الْمُسْلِمَاتُ فِي الْمَسْجِدِ	رفع	المسلمات
أَكْرَمْتُ الْمُسْلِمَاتِ	نصب	
جَلَسْتُ مَعَ الْمُسْلِمَاتِ	جر	

فإنه يرفع بالضممة و ينصب و يجر بالكسرة في جمع المؤنث السالم كمثل أعلاه.

(٢) و المعرب بالحروف أربعة أنواع : المثني، و جمع المذكر السالم، و الأسماء الخمسة (أبو و أخو و حو و فو و ذو)، و الأفعال الخمسة. أما الاسم المعرب بالحروف ثلاثة أنواع<sup>٣٢</sup> :  
أ) المثني

<sup>٣٢</sup> المراجع نفسه، ١١ - ١٥

و هو على دل على شيئين اثنين بزيادة ألف و نون أو ياء و نون في آخره.  
مثل :

(الجدول ٢.٧ المثال الاعراب في اسم المثنى)

المثال في الجملة	المحال	الاسم المعرب
ذَهَبَ التَّلْمِيذَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	رفع	التلميذان
رَأَيْتُ التَّلْمِيذَيْنِ فِي الْفَصْلِ	نصب	
جَلَسْتُ مَعَ التَّلْمِيذَيْنِ	جر	

فإنه يرفع بألف و نون و ينصب و يجر بياء و نون في المثنى كمثل أعلاه.

(ب) جمع المذكر السالم

وهو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو و نون أو ياء و نون في آخره. مثل :

(الجدول ٢.٨ المثال الاعراب في جمع المذكر السالم)

المثال في الجملة	المحال	الاسم المعرب
يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ فِي الْمَسْجِدِ	رفع	المسلمون
أَكْرَمْتُ الْمُسْلِمِينَ	نصب	
جَلَسْتُ مَعَ الْمُسْلِمِينَ	جر	

فإنه يرفع بواو و نون و ينصب و يجر بياء و نون في جمع مذكر السالم كمثل أعلاه.

(ج) الأسماء الخمسة (أب و أخ و حم و فو و ذو)

و هم أب، أخ، حم، فو، ذو. مثل :

(الجدول ٢.٩ المثال الاعراب في الأسماء الخمسة)

المثال في الجملة	المحال	الاسم المعرب
جَاءَ أَبُو سَعِيدٍ	رفع	أب

أَكْرَمْتُ أَبَا سَعِيدٍ	نصب	
جَلَسْتُ مَعَ أَبِي سَعِيدٍ	جر	

الأسماء الخمسة ترفع بالواو و تنصب بالألف و تجر بالياء. و يشترط في أعرابها هذا الإعراب أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم.

و. حالات إعراب الاسم

أما حالة إعراب الاسم عند الأستاذ عون الرفيق بن غفران في كتابه مخارات قواعد اللغة العربية على النحو التالي<sup>33</sup> :

(الجدول ٢.١٠ حالة إعراب الاسم عند الأستاذ عون الرفيق)

حالات رفع الاسم	حالات نصب الاسم	حالات جر الاسم
١- الفاعل	١- خبر كان و أخواتها	١- مسبوق بحرف جر
٢- نائب الفاعل	٢- اسم إن كان و أخواتها	٢- المضاف إليه
٣- المبتدأ	٣- المفعول به	٣- التوابع لاسم مجرور
٤- الخبر	٤- المفعول وطلق	
٥- اسم كان و أخواتها	٥- المفعول لأجله	
٦- خبر إن كان و أخواتها	٦- المفعول معه	
٧- التوابع لاسم مرفوع (النعته، التوكيد، العطف، البدل)	٧- المفعول فيه الظرف	
	٨- الحال	
	٩- المستثنى	
	١٠- المنادى	

<sup>33</sup> Aunur Rofiq bin Ghufroon, Ringkasan Kaidah-Kaidah Bahasa Arab, (Gresik : Pustaka Al-Furqon, 2007),

	١١- التمييز	
	١٢- التوابع لاسم	
	منصب	

### ٣. تحليل الأخطاء

#### أ. تعريف الأخطاء

وفقاً لنوريش، فإن الأخطاء هي انحرافات عن القواعد واللوائح التي تحدث عندما لا يتقن الطالب المادة.<sup>٣٤</sup> أسباب الأخطاء يعني أن الطلاب لا يفهمون النظام اللغوي للغة التي يستخدمونها. تحدث الأخطاء عادةً بشكل متسق ومنهجي. يمكن أن يستمر الأخطاء لفترة طويلة إذا لا يتم تصحيحها. عادةً ما يتم إجراء التحسينات بواسطة المعلم، على سبيل المثال من خلال التدريس العلاجي والتدريب والممارسة وما أشبه ذلك. غالبًا ما يقال أن الأخطاء هي انعكاس لفهم الطلاب لقواعد اللغة الذي يتعلمهم. إذا فهم الطلاب لنظام اللغة الذي يتعلمه غير موجود، فغالبًا تحدث أخطاء، وستنخفض الأخطاء إذا زاد الفهم عن القواعد لطلاب.<sup>٣٥</sup>

تحدد وزارة التعليم العالي بجامعة أم القرى أخطاء اللغة اللغوية (error). كما نقلت سيوطي أنصاري نصوبيون أن الأخطاء اللغوية هي مصطلح لإظهار الانحرافات عن القواعد التي تم الاتفاق عليها من قبل المتحدثين بلغة ما والتي هي المعايير القياسية التي يجب اتباعها من قبل المتحدثين بتلك اللغة.<sup>٣٦</sup>

#### ب. تعريف تحليل الأخطاء

<sup>٣٤</sup> حفية حفيظة العلمية، "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكرمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب"، (بحث تكميلي، جامعة الإسلامية الحكومية سنن أمبيل سورابايا، سورابايا، ٢٠٢١)،

<sup>٣٥</sup> Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, (Bandung : Angkasa, 2011), 68

<sup>٣٦</sup> Khaidir Khairunna, "Kesalahan Nahwu dan Shorof Dalam Insha' Tahriri Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alaudin Makassar," (Tesis, UIN Alaudin, Makassar, 2017), 22

تحليل الأخطاء هو إجراء عمل شائع يستخدمه الباحث اللغة والمدرسين، الذي يتضمن جمع العينات، تحديد الأخطاء في العينة، شرح الأخطاء، تصنيف الأخطاء على أساس السبب، تقييم أو تقدير مستوى خطورة الأخطاء.<sup>٣٧</sup>

بعبارة بسيطة، يمكن أن يقوم المعلم بتحليل الأخطاء اللغة على أخطاء الطلاب الذين يتعلمون اللغة. من الناحية العملية، من المتوقع أن يوفر تحليل الأخطاء اللغوية وصفًا كاملاً للأخطاء اللغوية التي يرتكبها المتعلم. وبالتالي، من خلال المعلومات الكاملة، سيوفر فوائد تربوية ذات مغزى للتعلم.<sup>٣٨</sup>

بين يوليانتو ومينتواتي أن تحليل الأخطاء اللغوية له وظيفتان، وهما الوظيفة النظرية والوظيفة العملية. الوظيفة النظرية لتحليل أخطاء اللغة جزءًا من منهجية البحث في عملية التعليم اللغة. و أما الوظيفة العملية لتحليل الأخطاء اللغوية هي توجيه الإجراءات العلاجية في تدريس اللغة.<sup>٣٩</sup>

ج. نطاق تحليل الأخطاء اللغوية

بناءً على المستوى اللغوي، يشمل نطاق تحليل الأخطاء الفونولوجية (الصوت) والصرفية (بنية الكلمات) والنحوية (بنية الجملة) والأخطاء الدلالية (بنية المعنى).<sup>٤٠</sup>

(١) الأخطاء الفونولوجية

الأخطاء الفونولوجية أي يسمى بأخطاء الصوتية هي الأخطاء تتعلق بنطق وكتابة أصوات اللغة. على سبيل المثال، في اللغة العربية. المثال في اللغة العربية معروف بالصوت ص. الصوت (fonem) و صوت له وظيفة لتمييز الكلمات عن الكلمات الأخرى.<sup>٤١</sup> هذا الصوت غير معروف باللغة الإندونيسية، لذلك فليس من المستغرب أن الإندونيسيين غالبًا يخطئون في نطقه. في حين أن الأخطاء في الصوتيات ستؤدي إلى الأخطاء في المعنى. المثال الخطأ في النطق "نشر" و صوابه "نصر".

<sup>37</sup> Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, 60-61

<sup>38</sup> Gio Mohamad Johan, "Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Dalam Proses Diskusi Siswa Sekolah Dasar", 138

<sup>٣٩</sup> المرجع نفسه، ١٣٨

<sup>40</sup> Khaidir Khairunna, "Kesalahan Nahwu dan Shorof Dalam Insha' Tahriri Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alaudin Makasar", 23

<sup>41</sup> Thoyib, *Fonologi Bahasa Arab Struktur Bahasa Arab Modern*, (Bandung : Yrama Widya, 2019), 23

## ٢) الأخطاء الصرفية

الأخطاء في علم الصرف ترتبط بصيغة الكلمة. علم الأشكال يُطلق أيضا بعلم الصرف، وهو دراسة تعقيدات أشكال الكلمات في اللغة العربية.<sup>٤٢</sup>

## ٣) الأخطاء النحوية

رتبط الأخطاء في علم التشكل بصيغة الكلمة. يُطلق علم النحو بعلم الصرف، وهو دراسة تعقيدات أشكال الكلمات في اللغة العربية. و الولاية في الخطأ النحوي، على سبيل المثال، تتعلق بـ (١) الجملة غير قياسية، (٢) الجملة غامضة، (٣) الجملة غير الواضحة، (٤) الإملاء غير اللائق للتشكيل الجمل، (٥) تلويث الجملة، (٦) التماسك، (٧) الجمل الزائدة، (٨) استخدام الكلمات المستعارة، و (٩) منطوق الجملة.<sup>٤٣</sup>

## ٤) الأخطاء الدلالية

علم الدلالة هو دراسة المعنى. لذلك ، فإن مجال الخطأ الدلالي يرتبط بفهم معنى الكلمات ودقة استخدام الكلمات في التحدث.<sup>٤٤</sup>

## د. غرض من تحليل الأخطاء

تحليل الأخطاء كما نقله باراجا من كوردر له هدفان، وهما الأهداف النظرية والأهداف العملية. يهدف تحليل الأخطاء للحصول على التغذية الراجعة لأغراض إعداد الكتب المدرسية وتحسين استراتيجيات التدريس. و أما من الناحية النظرية، يهدف تحليل الأخطاء إلى فهم عملية تعلم اللغة الثانية. و أما الغرض من تحليل الأخطاء وفقاً لهنري جونتور تاريجان<sup>٤٥</sup> هو :

- (١) تحديد ترتيب المواد التعليمية.
- (٢) تحديد ترتيب التركيز على المواد التعليمية.
- (٣) تخطيط التمرينات والتدريس العلاجي.
- (٤) اختيار الكفاءة مهارة الطلاب.

<sup>42</sup> Hamsiati, "Pengenalan Morfologi Bahasa Arab bagi Pembelajar Pemula", Khazanah Keagamaan, Vol. 6, No. 1 (2018), 114

<sup>43</sup> Khaidir Khairunna, "Kesalahan Nahwu dan Shorof Dalam Insya' Tahriri Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alaudin Makasar", 24-25

<sup>٤٤</sup> المرجع نفسه، ٢٥

<sup>45</sup> Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, 57

## هـ. أهمية دراسة الأخطاء

لتحليل الأخطاء أهمية كبيرة في برامج تعليم اللغات الأجنبية. و من أبرز مجالات الاستفادة من تحليل الأخطاء مايلي:

- (١) إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعليم اللغة أو اكتسابها، و كذلك الاستراتيجيات و الأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.
- (٢) إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعليمية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء لخاصة بهم.
- (٣) إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع الناهج الدراسية للدارسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.
- (٤) إن دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسات أخرى نستكشف من خلالها أسباب ضعف الدارسين في برامج تعليم اللغة الثانية، وافتراح أساليب العلاج المناسبة.<sup>٤٦</sup>

## و. مراحل دراسة الأخطاء

و أما مراحل دراسة الأخطاء وفقاً لهنري غونثور تاريجان<sup>٤٧</sup> هي :

- (١) جمع بيانات الأخطاء
- وهي جمع البيانات من كتابة إنشاء الطلاب مع توصيات من معلمي المادة.
- (٢) تحديد وتصنيف الأخطاء
- وهي التعرف على الأخطاء وتصنيفها.
- (٣) التصنيف الأخطاء
- وهي فرز موقع الأخطاء وسببه وتقديم المثال الصحيح.
- (٤) تبيين الأخطاء
- وهي تبيين الأخطاء بالتفصيل.
- (٥) التنبؤ بالمناطق المعرضة للأخطاء
- أي التنبؤ بالقواعد التي تم تعلمها التي تسبب إلى الأخطاء.
- (٦) تصحيح الأخطاء

<sup>٤٦</sup> سوجي نيع أتي، "تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية دار العلوم الإسلامية سنة

٢٠١٧/٢٠١٨ وارو سيدوارجو"، (بحث تكميلي، جامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا، ٢٠١٨) ١٤-١٥

<sup>٤٧</sup> Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, 57

وهي تصحيح الأخطاء بالقواعد الصحيحة.

ز. أسباب الأخطاء

بشكل عام، يمكن تنقسم الأخطاء إلى نوعين، وهما الأخطاء بين اللغات (interlanguage error)، وهي الأخطاء الناتجة عن التداخل من اللغة الأم للمتعلم إلى اللغة الهدف التي تتم دراستها، والأخطاء داخل اللغة (intralanguage error)، وهي الأخطاء التي تعكس الخصائص العامة للطرق المدروسة.<sup>48</sup> و هنا الأسباب الأخطاء :

(١) أسباب الأخطاء بين اللغات

قال ريتشارد، كما نقله منصور باتيدا، أن هناك أخطاء نتيجة الاختلافات النحوية بين اللغة الأم واللغة محل الدراسة وأخطاء في استخدام عناصر المفردات نتيجة الاختلافات في المعجم بين اللغة الأم واللغة محل الدراسة. يُعرف هذا الخطأ أيضًا باسم الخطأ بين اللغات.

(٢) أسباب الأخطاء داخل اللغات

الأخطاء داخل اللغات هي الأخطاء التي تحدث أثناء إتقان لغة ثانية ، تأتي في الغالب من القواعد المكتسبة. أما الأخطاء داخل اللغات أربعة أنواع :

أ) المبالغة في التعميم

والمبالغة في التعميم تشمل الحالات التي يأتي فيها الدراسة ببنية خاطئة على أساس تجريبية مع أبنية آخر في المدرسة.

ب) الجهل بقيود القواعد

عندما الطالب يفهم قواعد اللغة لكن تجاهل حدود الحالية و لا يتتبع القواعد المعمول بها.

ج) التطبيق الناقص للقواعد

هو الخطأ الذي يحدث بسبب الانحرافات الهيكلية، حيث يحدث هذا عندما لا يفهم الطالب القواعد اللغة، مثل نسيان المفهوم وقواعد اللغة.

د) الإقتراضات الخاطئة

<sup>48</sup> Nurhadi dan Mintowati, *Dimensi-dimensi dalam Belajar Bahasa Kedua*, (Bandung : Sinar Baru, 1990),



سوء فهم الطالب وهو يحدث بسبب الخطأ عند فهم شيء من قواعد اللغة.  
٤٩.

### ٣) أسباب الأداء

يضيف خضر خيرونه في بحثه التكميلي في الأداء. عوامل الأداء هي أشياء خارج اللغة تؤثر على عملية التعلم. يتعلق عامل الأداء هذا بالخلفية التعليمية والتعلم والبيئة البدنية والنفسية والطلابية.



## الباب الثالث

### منهج البحث

#### أ. المدخل ونوع البحث

يهدف هذا البحث إلى الحصول على تحليل عن أخطاء الأسماء في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان. يتم تصنيف هذه الأخطاء ثم تحليلها ثم تصحيحها. و لذلك تصنف هذا البحث على أنه بحث النوعي (qualitative research). البحث الوصفي النوعي هو البحث الذي يتم تقديمه في شكل وصفي لشيء أو بيئة اجتماعية.<sup>50</sup> و نموذج وصف النوعي (descriptive qualitative) بدعم من دراسة الأدب. يُطلق على البحث النوعي نموذجًا ضروريًا لأن بيانات البحث أكثر ارتباطًا بتفسير البيانات الموجودة في المجال.<sup>51</sup>

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج النحوية. إن المنهج النحوية في تعليم اللغة العربية هو منهج يفترض أن اللغة تعتبر شيئًا لها ارتكاب منظمة جيدًا، بناءً على ارتكاب معينة.<sup>52</sup>

#### ب. حضور الباحثة

حضور الباحثة هنا كمخططة و منفذة لجمع البيانات ومحللة ومصححة للبيانات التي تم الحصول عليها و التي وجدتها تصبح تقريرًا في أبحاثها. لذلك يقال أن الباحثة هي الأداة الرئيسية في هذا البحث.

#### ج. مكان البحث

مكان البحث الذي اتخذه الباحثة هو في مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان الذي وقعت في الشارع مادورا، القرية جورسان، ملارك، فونوروجو. و السبب الذي تمكن اختيار الباحثة لهذا المكان لأن الباحثة أجرت التدريب الأول (magang 1) والتدريب الثاني (magang 2) في هذا المكان، والباحثة هي متخرجة في هذه المؤسسة التعليمية.

<sup>50</sup> Albi Anggito, Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sukabumi : CV Jejak, 2018), 11

<sup>51</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*, (Bandung : Alfabeta, 2017), 8

<sup>52</sup> Khaidir Khairunna, "Kesalahan Nahwu dan Shorof Dalam Insya' Tahriri Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alaudin Makasar," 73

## ﴿د﴾. البيانات و مصادرها

البيانات النوعية هي البيانات التي يتم تقديمها على شكل كلمات (كتابة) أو صور (صوتية) أو مقاطع فيديو لها معنى. و هنا نوعان:

### ١. مصادر البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة إلى جامعي البيانات (الباحثة).<sup>٥٣</sup> في هذا البحث، تحصل الباحثة على البيانات مباشرة من المخبرين الذين ارتبطوا ارتباطاً وثيقاً بالمشكلة يعني الأخطاء في مادة الإنشاء، وهي الأخطاء في الأسماء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية، و السبب الأخطاء في مادة الإنشاء. فإن المصادر البيانات الرئيسية هي ورقة العمل الإنشاء الطلاب، و الطلاب الصف الثامن "ح" و معلمة المادة.

### ٢. مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مصادر لا توفر البيانات مباشرة إلى جامعي البيانات (الباحثة) وهي مأخوذة عند الحاجة.<sup>٥٤</sup> المصادر البيانات هي أصل البيانات التي يحصل عليها. ومصادرها في أسئلة البحث الأولى و الثانية هي من الوثيقة. و أما في أسئلة البحث الثالثة هي من المخبر.

## ﴿ه﴾. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات هي الأساليب استخدمتها الباحثة للحصول على البيانات اللازمة في البحث.<sup>٥٥</sup> أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذه البحث هي: (١) التوثيق (٢) المقابلة (٣) الملاحظة.

### ١. التوثيق

التوثيق هو إحدى الطرق جمع البيانات المستخدمة لتتبع البيانات التاريخية. يتم التوثيق للحصول على البيانات مباشرة من موقع البحث، مثل الكتب وتقارير الأنشطة والصور والأفلام الوثائقية وغيرها من البيانات التي تتعلق بالبحث. استخدمت الباحثة

<sup>53</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*, 225

<sup>٥٤</sup> المرجع نفسه، ٢٢٥

<sup>٥٥</sup> المرجع نفسه، ٢٢٥

أسلوب التوثيق في هذا البحث هو لتوثيق أمور مهمة تتعلق بأخطاء الطلاب المكتوبة في مادة الإنشاء. و التوثيق المأخوذ هو إنشاء الطلاب و البيانات المتعلقة بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان.

## ٢. المقابلة

المقابلة هي عملية محادثة تهدف إلى نيل الإخبار على الأشخاص، والأحداث، والأنشطة، والمنظمات، والدوافع، والمشاعر وما أشبه ذلك، التي تعمل بشخصين، وهما المحاور (interviewer) والمجاور (interviewee).<sup>٥٦</sup> الباحثة هنا تقابل مع الطلاب الصف الثامن "ح" ومعلمة المادة الإنشاء كمخبرين.

## ٣. الملاحظة

الملاحظة هي عملية المراقبة باستخدام حواس البصر والشم والسمع واللمس ثم تخزينها في الذاكرة.<sup>٥٧</sup> تقوم الباحثة بعمل ملاحظات لإجراء التقييم الأولي والتأكد من صحة البيانات بعد الحصول على البيانات المتعلقة بموضوع البحث.

## طريقة تحليل البيانات

في هذا البحث تستخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات هي تحليل وصفي كيفي على طراز ميلس (Miles) و هوبرمان (Huberman)، كما يلي :

١. تخفيض البيانات

لئلا يختلط البيانات قسمت الباحثة بالضبط كالدقة، كما ذكر في السابق كلما طال الوقت الباحثة كلما كثرت البيانات الملاحظة و المختلفة. و من اجل ذلك تعقد سريعاً المعلومات بطريقة تخفيض البيانات. و الغرض من تخفيض البيانات هي تلخيص و تختيار البيانات المهمة من حيث الموضوع و الشكل.<sup>٥٨</sup>

في هذا البحث تحصل الباحثة على البيانات من الوثيقة و المقابلة. المعقدة في تحليل الأخطاء الأسماء و تصحيحها و أسباب الموجودة من الأخطاء للطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان.

P O N O R O G O

<sup>56</sup> Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif (Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer)*, (Jakarta : Rajawali Pers, 2001), 108

<sup>57</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*, 145

## ٢. عرض البيانات

بعد نهاية تخفيض البيانات فالخطوة بعدها عرض البيانات. أن عرض البيانات في البحث النوع بطريقة الصورة و البيان المشملة و الإتصال بين الأشياء كما اشبه ذلك. و عرض البيانات فى البحث النوع تغلب على طريقة الكتابة الوصفية. بعرض البيانات تسهل فى فهم ما وقع و تفضيم العمل مؤسسا على حصول الفهم.<sup>٥٩</sup> فى هذا البحث عرضت الباحثة البيانات بنظام خاص عن تحليل الأخطاء و تصنيفها و تصحيحها و أسباب الأخطاء الموجودة فى مادة الإنشاء للطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان.

## ٣. تحليل البيانات و الأخطاء

و أما طريقة تحليل الأخطاء وفقاً لهنري غونتور تاريجان<sup>٦٠</sup> هي :

أ. جمع بيانات الأخطاء

تجمع الباحثة البيانات من كتابة إنشاء الطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان مع توصيات من معلمي المادة.

## ب. تعريف و تصنيف الأخطاء

وهي التعرف على الأخطاء وتصنيفها. يعني تصنيف أخطاء الأسماء المعربة من جهة الحركات و من جهة الحروف. الأخطاء من جهة الحركات يصنف إلى ثلاثة : اسم المفرد، و جمع التكسير، و جمع المؤنث السالم. أما الأخطاء من جهة الحروف يصنف إلى اثنين : اسم المثنى و جمع المؤنث السالم.

## ج. تبين الأخطاء

وهي تبين الأخطاء بالتفصيل مع بيان واضح.

## د. تصحيح الأخطاء

ثم تصحح الباحثة الأخطاء بالقواعد الصحيحة بالنسبة إلى الإطار النظرى.

## ٤. استنتاج البيانات

<sup>٥٩</sup> المرجع نفسه، ٢٤٩

الخطوة بعد عرض البيانات هي أخذ الإستنباط و لإستدلاب و الإستنباط الأول لم تبق في الحكم اذا اتت الأدلة الجديدة و الأرجح في جمع البيانات بعدها. ولكن إذا كان الإستنباط الأول يناسب يتفق بالأدلة الراجعة و الصحيحة. حينما رجعت الباحثة في ميدان البحث و جمع البيانات، فالإستنباط الأول سمي بالإستنباط الراجح الصحيحة. إذن استنباط البحث النوعي فقد أجاب في تحديدها و لم تبق و تتسع حينما ذهبت الباحثة في ميدان البحث.<sup>61</sup>

في هذا البحث يمكن معرفة عن تحليل الأخطاء و تصحيحها و أسباب الأخطاء الموجودة في مادة الإنشاء للطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية حورسان.

### ﴿ز﴾. فحص صحة البيانات

التحقق من صحة البيانات ضروري للغاية في البحث النوعي، من أجل الحقيقة والموثوقية و مصداقية البيانات. للحصول على البيانات الصحيحة، يجب أن يحرص على الاختبار البيانات. و الباحث تستخدم طريقة التثليث. و طريقة التثليث هو إحدى عمليات التحقق من صحة البيانات باستخدام شيء آخر من غير البيانات لأغراض التدقيق أو للمقارنة بالبيانات البحث.

هنا نوعان من التثليث أجريت في هذا البحث وهي: (١) تثليث المصدر، حيث يتم استخدام تثليث المصدر لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر، (٢) تُستخدم التثليث الاكنيكية لاختبار مصداقية البيانات عن طريق التحقق من البيانات إلى نفس المصدر بطريقة المختلفة.<sup>62</sup>

### ﴿ح﴾. مراحل البحث

هنا أربع مراحل في هذا البحث وهي:  
١. مرحلة ما قبل الميدان

<sup>61</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*, 252

<sup>62</sup> Khaidir Khairunna, "Kesalahan Nahwu dan Shorof Dalam Insha' Tahriri Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alaudin Makasar", 81

تشمل هذه المرحلة إلى: إعداد تصميم البحث، واختيار مجالات البحث، وإدارة التصاريح، واستكشاف وتقييم المجال، واختيار المخبرين، وإعداد معدات البحث وتلك المتعلقة بقضايا أخلاقيات البحث.

## ٢. مرحلة الميدان

تشمل هذه المرحلة : فهم خلفية البحث والإعداد الذاتي، ودخول المجال والمشاركة و يجمع البيانات.

## ٣. مرحلة تحليل البيانات

هذه المرحلة هي مرحلة تحليل البيانات التي تحصل من الميدان.

## ٤. مرحلة كتابة نتائج تقرير البحث

تقدم المؤلفة نتائج البحث بشكل منهجي حتى يتمكن القارئ يفهم بالبحث.



## الباب الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

#### عرض البيانات العامة . ﴿أ﴾

١. تاريخ تأسيس مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية<sup>٦٣</sup>

تأسس مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية التي تقع في قرية جورسان ملارك فونوروجو على خلفية أزمة نوعية حياة المسلمين الإندونيسيين، وخاصة في فونوروجو سنة ألف و تسع مائة و ستين ميلادية. في ذلك الوقت كانت وسائل تنمية حياة المسلمين و الأطفال المتسربين من المدارس نتيجة التخلف و الفقر الذي لا يزال يحيط بحياة معظم سكان فونوروجو، وخاصة أولئك الذين يعيشون في المناطق القرية.

على الرغم من أن العديد من المؤسسات التعليمية الإسلامية في فونوروجو لديها وجهات نظر إسلامية حديثة، لكن وجودها أصبح مكان طلب العلم ل "Priayi" التي لا يستطيع ل "Wong Cilik" الوصول إليه، بحيث حتى لا يزال التخلف ونقص المعرفة سببًا وراء هم.

و هذه الحالات يثير قلق العلماء الذين هم أعضاء في المجلس التمثيلي لفرع نخضة العلماء (MWC-NU) في منطقة ملارك للمشاركة في محاربة التخلف التربوي في المجتمع. في اجتماع MWC-NU منطقة ملارك ترأسه الشيخ الحاج إمام شفاعة قد تمت صياغة هذا هذا الاهتمام في جدول أعمال الاجتماع الذي يشار إنشاء المؤسسة التعليمية الإسلامية المتوسطة في منطقة ملارك.

ثم لتعزيز رؤية ورسالة وأهداف إنشاء المؤسسة التعليمية الإسلامية ، تم عقد اجتماع إعادة مرتين. الاجتماع الأول في منزل الشيخ الحاج حسب الله، في قرية جورسان ملارك، والتي تزامنت مع إحياء ذكرى رحلة المرحوم الشيخ محمد طيب مؤسس قرية جورسان. الاجتماع الثاني في منزل الشيخ الحاج عبد الكريم من قرية جورسان. ثم

<sup>٦٣</sup> أنظر نسخة الوثيقة : 01/D/12-II/2022



الاجتماع بعدها، في منزل الشيخ الحاج الإمام شفاعة في قرية غاندو ملارك بحضور شخصيات من النهضليين. بفضل الله تعالى. وُلد مدرسة الإسلام المتوسطة الإسلامية في ١٢ محرم ١٣٨٦ هـ ليتزامن مع ٢ مايو ١٩٦٦ م.

في البداية كانت تسمى مدرسة المتوسطة "الإسلام". ثم بعد أربع سنوات، بعد الصف الرابع، يزيد اسمها إلى المدرسة المتوسطة و الثانوية "الإسلام". على الرغم من أن وجود مدرسة المتوسطة و الثانوية "الإسلام" قد بدأ من قبل علماء جامعة النهضيين، إلا أن مدرسة "الإسلام" جورسان، لا تزال قائمة لجميع الفئات. والحمد لله، حتى الآن، مع وجود ألف وثلاثمائة طالب وطالبة من مختلف مناحي الحياة في جميع أنحاء إندونيسيا، فقد رفضوا الرأي القائل بأن مدرسة "الإسلام" تأسست لسكان النهضليين فقط.

## ٢. الموقع الجغرافي<sup>٦٤</sup>

تقع مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان على بعد ١٥ كيلو من عاصمة فونوروجو، يعنى في قرية جورسان ملارك فونوروجو. وفقا لرؤية و رسالة فهي مناسبة للظروف اقتصادية للمجتمعات الريفية، معظمها من المزارعين الذي دخله منخفض. ولو كان كثير من المدارس و المؤسسات التعليمية في منطقة ملارك، لكن وجود مدرسة الإسلام هو أمر ضروري للغاية من قبل المجتمع حول منطقة ملارك، إلى خارج المنطقة، وحتى خارج جزيرة جاوية. من السهل جدا للوصول إلى موقع مدرسة "الإسلام" لقرها من طرق المواصلات العامة.

## ٣. الرؤية و الرسالة و الأهداف<sup>٦٥</sup>

### أ. الرؤية

التميز في الإنجاز، كريمة في الأخلاق، ماهرة، و الاعتماد على نفسه.

### ب. الرسالة

(١) تعزيز روح الإنجاز في المجال الأكاديمي لجميع سكان المدرسة

<sup>٦٤</sup> أنظر نسخة الوثيقة : 02/D/12-II/2022

<sup>٦٥</sup> أنظر نسخة الوثيقة : 03/D/12-II/2022

٢) تنمية اهتمامات الطلاب ومواهبهم وتحسين الإنجازات غير الأكاديمية من خلال الأنشطة اللامنهجية.

٣) تنمية ثقافة الأدب في الكلام والأديب في السلوك

٤) تحسين جودة التعليم الذي يدمج أنظمة القيم الدينية والثقافية مع العلم والتكنولوجيا

٥) إعطاء الأولوية لتعليم الشخصية من خلال تحسين الشخصية وزيادة روح القومية القوية والكرامة

٦) يقوم بتنمية أنشطة VS ، وهي الابتسام، والترحيب، والمهذبة، والمؤدب، والحماسة، والصدق لجميع سكان المدرسة.

٧) تعزيز استقلالية الطلاب من خلال التعود وريادة الأعمال والتنمية الذاتية التي يتم التخطيط لها والاستدامة

ج. الأهداف

١) الأهداف العامة

مساعدة حكومة جمهورية إندونيسيا في الجهود المبذولة لتثقيف حياة الأمة الإندونيسية وفقاً لـ UUD 1945 والمخطط التفصيلي لسياسة الدولة القائمة على Pancasila وإنتاج موظفين في مجالات معينة من الخبرة، التي تتوافق مع التخصصات الحالية.

٢) الأهداف الأساسية

أ) تحقيق خريجين المسلمين المؤهلين ، يتمتعون بشخصية نبيلة، وقادرون، و الاعتماد بأنفسهم، ومفيدون للمجتمع و البلد، ويعملون صدقات من أجل تحقيق مجتمع يرضى به الله سبحانه وتعالى.

ب) تحقيق المدرسة كمؤسسة التعليمية ومؤسسة كادرياسي المجتمعي لتسليم الطلاب ليصبح مسلماً بالمؤهلات الفكرية للعلماء.

ج) تحقيق تقدم العلم وتطوره من أجل تنمية المجتمع ودولة جمهورية إندونيسيا على أساس Pancasila و UUD 1945.

٣) الأهداف التنموية

أ) تطوير المؤسسات، على سبيل المثال، تطوير المؤسسات والمنظمات والموظفين واللوائح التنفيذية.

ب) تطوير المرافق المدرسية، منها حيازة الأراضي ومساحة للأنشطة والإدارة.

ج) زيادة تطوير الميزانية عن طريق زيادة الأعمال الأخرى التي تعتبر مشروعة.

#### ٤. الصورة المدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية<sup>٦٦</sup>

20584885	:	NPSN
مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية	:	اسم المدرسة
الشارع مادورا جورسان ملارك فونوروجو	:	العنوان
63472	:	الرمز البريدي
المدرسة المتوسطة الإسلامية	:	مستوى
المدرسة الأهلية	:	وضع المدرسة (status)
١٩٦٦	:	السنة التأسيس
A	:	الاعتماد الأكاديمي (akreditasi)
175/BAP-S/M/SK/X2015	:	الرقم الاعتماد الأكاديمي (SK. No. Akreditasi)
(0352-311340)	:	الرقم الهاتف
<a href="mailto:ppalislamjoresan@gmail.com">ppalislamjoresan@gmail.com</a>	:	البريد الإلكتروني
<a href="http://www.alislamjoresan.sch.id/">http://www.alislamjoresan.sch.id/</a>	:	موقع إلكتروني
S.Ag. الأستاذ عمران أحمددي،	:	رئيس المدرسة
المؤسسة	:	ملكية الأرض

#### ٥. البنية و السائل مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية<sup>٦٧</sup>

أ. البنية

(الجدول ٤.١ البنية لمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية)

<sup>٦٦</sup> أنظر نسخة الوثيقة : 04/D/12-II/2022

<sup>٦٧</sup> أنظر نسخة الوثيقة : 05/D/12-II/2022

الحال	العدد	البنية
جيد	٥٩	الفصل
جيد	٣	المسجد و المصلى
جيد	١	المكتبة
جيد	١	معمل الكمبيوتر
جيد	١	معمل العلوم
جيد	١	معمل اللغة
جيد	١	معمل الوسائط المتعددة
جيد	١	غرفة لتوجيه الإرشادي
جيد	١	غرفة الصحة
جيد	٢	مكتب المعلم
جيد	١	مكتب الإداري
جيد	١	صالة
جيد	١	الشركة
جيد	٢	المقصف
جيد	٣	الميدان
جيد	١٢	الحمام

ب. الوسائل

(الجدول ٤.٢ الوسائل لمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية)

الحال	العدد	الوسائل
جيد	١٦٤٠	كرسي الطالب
جيد	١٦٤٠	مكتب الطالب
جيد	٥٩	كرسي المدرس
جيد	٥٩	منضدة المدرس
جيد	٥٩	سبورة

سلة قمامة	٥٩	جيد
مرافق غسل اليدين	٦	جيد
ساعة الحائط	٥٩	جيد
مخرج الكهربائي	٤٥	جيد

٦. أحوال المعلمون في مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان<sup>٦٨</sup>

أ. المعلمون و العلمات

(الجدول ٤.٣ المعلمون و العلمات في مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان)

الجملة	التربية	المعلمون
٩٤	S1	المعلمون و الملمات
٨	S2	
١	D3	
٥	SLTA	
١٠٨		الجملة

ب. الموظفون و الموظفات

(الجدول ٤.٤ الموظفون و الموظفات في مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان)

الجملة	التربية	الموظفون
٧	S1	الموظفون و الموظفات
٥	SLTA	
١٢		الجملة

٧. أحوال الطلاب في مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان<sup>٦٩</sup>

(الجدول ٤.٥ الطلاب في مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان)

الفصل	عدد الفصل	الطلاب	الطالبات	عدد
السابع	٢١	٢٩٥	٣٠٥	٦٠٠
الثامن	٢٠	٢٨٢	٢٧٥	٥٥٧
التاسع	١٨	٢٨٤	٢٥٨	٥٤٢
الجملة	٥٩	٨٦١	٨٣٨	١٦٩٩

### ب. عرض البيانات الخاصة

١. عرض البيانات عن أخطاء إعراب الأسماء من جهة الحركات في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

بشرح البيانات التي تعلقت بالأخطاء الأسماء المعربة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان، حصلت الباحثة الأخطاء في الأسماء المعربة و تصنيفها إلى ثلاثة : اسم المفرد، جمع التكسير، و جمع المؤنث السالم. أما الأخطاء من جهة الحركات في الأسماء كما يلي :

(الجدول ٤.٦)

١	رقم البطاقة
عبد الحارس الزهرين	اسم الطالب
الْحَيَوَانَاتُ تَأْكُلْنَ فِي الْمَلْعَبِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
الْحَيَوَانَاتُ تَأْكُلْنَ فِي الْمَلْعَبِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٧)

٢	رقم البطاقة
عبد الرحمن فكري	اسم الطالب
فَتَحَ أَحْمَدُ بَابَ الْفُضْلِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
فَتَحَ أَحْمَدُ بَابَ الْفُضْلِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٨)

٣	رقم البطاقة
أحمد شهر المبارك	اسم الطالب
أَلْمُهَنْدِسِينَ فِي الْإِدَارَةِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
أَلْمُهَنْدِسُونَ فِي الْإِدَارَةِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٩)

٤	رقم البطاقة
أحمد شهر المبارك	اسم الطالب
أَغْسِلُ الْأَكْوَابِ	الجملة
جمع التكسير	تصنيف الأخطاء
أَغْسِلُ الْأَكْوَابِ	التصحيح

## (الجدول ٤.١٠)

٥	رقم البطاقة
أحمد شهر المبارك	اسم الطالب
أَخَذُ كَشْفَ الْحُضُورِ فِي الدِّيْوَانِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
أَخَذُ كَشْفَ الْحُضُورِ فِي الدِّيْوَانِ	التصحيح

## (الجدول ٤.١١)

٦	رقم البطاقة
أحسن مهيرا	اسم الطالب
المُسَافِرِينَ يَذْهَبِينَ هَجْرَةً مِنَ الْمَدِينَةِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
المُسَافِرُونَ يَذْهَبُونَ هَجْرَةً إِلَى الْمَدِينَةِ	التصحيح

## (الجدول ٤.١٢)

٧	رقم البطاقة
ألفين ويديا برمانا	اسم الطالب
المَدَارِسِ نَظِيفَةٌ	الجملة
جمع التكسير	تصنيف الأخطاء
المَدَارِسُ نَظِيفَةٌ	التصحيح

## (الجدول ٤.١٣)

٨	رقم البطاقة
ألفين ويديا برمانا	اسم الطالب
يَأْكُلُ مُحَمَّدٌ فِي الصُّحُونِ	الجملة
جمع التكسير	تصنيف الأخطاء
يَأْكُلُ مُحَمَّدٌ فِي الصُّحُونِ	التصحيح

## (الجدول ٤.١٤)

٩	رقم البطاقة
ألفين ويديا برمانا	اسم الطالب
يَفْتَحُ أُمُّنُ بَابَ الْفُضْلِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
يَفْتَحُ عُثْمَانُ بَابَ الْفُضْلِ	التصحيح



## (الجدول ٤.١٥)

رقم البطاقة	١٠
اسم الطالب	أنديكا راڤي أبريليانطانو
الجملة	يَلْعَبُ <u>الأَوْلَادُ</u> كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ
تصنيف الأخطاء	جمع التكسير
التصحيح	يَلْعَبُ <u>الأَوْلَادُ</u> كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ

## (الجدول ٤.١٦)

رقم البطاقة	١١
اسم الطالب	أنديكا راڤي أبريليانطانو
الجملة	المُجْتَهِدَاتِ فِي الْبَيْتِ
تصنيف الأخطاء	جمع المؤنث السالم
التصحيح	المُجْتَهِدَاتِ فِي الْبَيْتِ

## (الجدول ٤.١٧)

رقم البطاقة	١٢
اسم الطالب	أنديكا راڤي أبريليانطانو
الجملة	القَلَمُ عَلَى الْمَكْتَبِ
تصنيف الأخطاء	اسم المفرد
التصحيح	القَلَمُ عَلَى الْمَكْتَبِ

## (الجدول ٤.١٨)

رقم البطاقة	١٣
اسم الطالب	أنديكا راڤي أبريليانطانو
الجملة	يَكْتُبُ أَحْمَدُ <u>الحُرُوفَ</u> فِي الْكِتَابِ
تصنيف الأخطاء	جمع التكسير
التصحيح	يَكْتُبُ أَحْمَدُ <u>الحُرُوفَ</u> فِي الْكِتَابِ

## (الجدول ٤.١٩)

١٤	رقم البطاقة
أنديكا راڤي أبريليانطانو	اسم الطالب
أَلْعَبُ كُرَّةِ الْيَدِ فِي الْمَلْعَبِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
أَلْعَبُ كُرَّةِ الْيَدِ فِي الْمَلْعَبِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٢٠)

١٥	رقم البطاقة
أنديكا راڤي أبريليانطانو	اسم الطالب
رَأَيْتُ الدَّجَاجَاتِ فِي الْمَلْعَبِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
رَأَيْتُ الدَّجَاجَاتِ فِي الْمَلْعَبِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٢١)

١٦	رقم البطاقة
أتقى عبد الله فيرز	اسم الطالب
تَرْجِمْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَا	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
تَرْجِمْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَا	التصحيح

## (الجدول ٤.٢٢)

١٧	رقم البطاقة
أزكى نجم مشفى	اسم الطالب
أَلْعَبُ كُرَّةِ الطَّائِرَةِ فِي الْمَلْعَبِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
أَلْعَبُ كُرَّةِ الطَّائِرَةِ فِي الْمَلْعَبِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٢٣)

١٨	رقم البطاقة
أزكى نجم مشفى	اسم الطالب
تَدْرُسُ الْمُدْرَسَاتِ مَعَ التَّلْمِيذِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
تَدْرُسُ الْمُدْرَسَاتِ مَعَ التَّلْمِيذِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٢٤)

١٩	رقم البطاقة
فريس رئيس الفن	اسم الطالب
بَحَثُنَّ الْمُجْتَهِدَاتِ فِي إِمْتِحَانِهِنَّ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
بَحَثُنَّ الْمُجْتَهِدَاتِ فِي إِمْتِحَانِهِنَّ	التصحيح

## (الجدول ٤.٢٥)

٢٠	رقم البطاقة
فريس رئيس الفن	اسم الطالب
أَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الرَّؤُوفِ	الجملة
اسم المفرد، جمع التكسير	تصنيف الأخطاء
أَضَعُ الْكِتَابَ عَلَى الرَّؤُوفِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٢٦)

٢١	رقم البطاقة
فريس رئيس الفن	اسم الطالب
سَمِعَ جَمِيعَ الْحَاضِرِينَ الْخُطْبَةَ الْجُمُعَةَ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
سَمِعَ جَمِيعَ الْحَاضِرِينَ الْخُطْبَةَ الْجُمُعَةَ	التصحيح

## (الجدول ٤.٢٧)

٢٢	رقم البطاقة
محمد إمام مزكي فؤادى	اسم الطالب
اجْتَمَعَتِ الْأُمَّهَاتُ فِي السُّوقِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
اجْتَمَعَتِ الْأُمَّهَاتُ فِي السُّوقِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٢٨)

٢٣	رقم البطاقة
محمد إمام مزكي فؤادى	اسم الطالب
التَّلَامِيذُ يَتَعَلَّمُ مَعَ الْمُدْرِّسِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
التَّلَامِيذُ يَتَعَلَّمُ مَعَ الْمُدْرِّسِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٢٩)

٢٤	رقم البطاقة
محمد إمام مزكي فؤادى	اسم الطالب
تَرَجِمَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَا	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
تَرَجِمَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ بِاللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَا	التصحيح

## (الجدول ٤.٣٠)

٢٥	رقم البطاقة
محمد عادل ولي المهتدين	اسم الطالب
المُدْرِّسُ إِلَى الْفَضْلِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
المُدْرِّسُ إِلَى الْفَضْلِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٣١)

٢٦	رقم البطاقة
محمد عادل ولي المهتمدين	اسم الطالب
<u>المُهَنْدِسِينَ فِي إِدَارَتِهِ</u>	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
<u>المُهَنْدِسُونَ فِي الإِدَارَةِ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٣٢)

٢٧	رقم البطاقة
محمد عادل ولي المهتمدين	اسم الطالب
<u>فِي المَدِينَةِ المَسَاجِدُ</u>	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
<u>فِي المَدِينَةِ المَسَاجِدُ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٣٣)

٢٨	رقم البطاقة
محمد عادل ولي المهتمدين	اسم الطالب
<u>سَائِقُ الحَافِلَةِ يَجْلِسُ عَلَى الحَافِلَةِ</u>	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
<u>سَائِقُ الحَافِلَةِ يَجْلِسُ عَلَى الحَافِلَةِ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٣٤)

٢٩	رقم البطاقة
محمد عادل ولي المهتمدين	اسم الطالب
<u>الفَلَّاحِينَ فِي المَرْزَعَةِ</u>	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
<u>الفَلَّاحُونَ فِي المَرْزَعَةِ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٣٥)

رقم البطاقة	٣٠
اسم الطالب	محمد نعيم يزيد الأنصرى
الجملة	زَرَعَ الرَّجَالَ
تصنيف الأخطاء	جمع التكسير
التصحيح	زَرَعَ الرَّجَالُ

## (الجدول ٤.٣٦)

رقم البطاقة	٣١
اسم الطالب	محمد نعيم يزيد الأنصرى
الجملة	الثَّمَرَاتُ كَثِيرَةٌ
تصنيف الأخطاء	جمع المؤنث السالم
التصحيح	الثَّمَرَاتُ كَثِيرَةٌ

## (الجدول ٤.٣٧)

رقم البطاقة	٣٢
اسم الطالب	محمد نعيم يزيد الأنصرى
الجملة	غَسَلَ مُحَمَّدٌ الْأَثْوَابُ
تصنيف الأخطاء	جمع التكسير
التصحيح	غَسَلَ مُحَمَّدٌ الْأَثْوَابَ

## (الجدول ٤.٣٨)

رقم البطاقة	٣٣
اسم الطالب	محمد نعيم يزيد الأنصرى
الجملة	ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ
تصنيف الأخطاء	اسم المفرد
التصحيح	ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

## (الجدول ٤.٣٩)

٣٤	رقم البطاقة
محمد نعيم يزيد الأنصرى	اسم الطالب
<u>الدَّرَجَاةُ كَسِرٌ</u>	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
<u>الدَّرَجَاةُ كَثِيرَةٌ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٤٠)

٣٥	رقم البطاقة
محمد رمضان نور إخلاص	اسم الطالب
<u>أَغْتَلُ الْأَكْوَابِ</u>	الجملة
جمع التكسير	تصنيف الأخطاء
<u>أَغْسِلُ الْأَكْوَابِ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٤١)

٣٦	رقم البطاقة
محمد سلطان حفطي	اسم الطالب
<u>شَاطِئُ الْبَحْرِ جَمِلٌ</u>	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
<u>شَاطِئُ الْبَحْرِ جَمِيلٌ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٤٢)

٣٧	رقم البطاقة
راشا غتاري زكى ولي	اسم الطالب
<u>تَذْهَبُ الْمُؤْمِنَاتُ إِلَى الْمَسْجِدِ</u>	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
<u>تَذْهَبُ الْمُؤْمِنَاتُ إِلَى الْمَسْجِدِ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٤٣)

٣٨	رقم البطاقة
زيان أثلا الإبرزي	اسم الطالب
تُظْهَرُ الحَرْيْطَةُ مِنْتَقَةً إِنْدُونِسِيًّا	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
تُظْهَرُ الحَرْيْطَةُ مِنْطَقَةً إِنْدُونِسِيًّا	التصحيح

## (الجدول ٤.٤٤)

٣٩	رقم البطاقة
زيان أثلا الإبرزي	اسم الطالب
فِي البُسْتَانِ الحَيَوَانَاتِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
فِي البُسْتَانِ الحَيَوَانَاتِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٤٥)

٤٠	رقم البطاقة
ألفى ليلة الرحمة	اسم الطالبة
البَائِعُونَ يَبِيعُ الفَوَاكِهَ	الجملة
جمع التكسير	تصنيف الأخطاء
البَائِعُونَ يَبِيعُونَ الفَوَاكِهَ	التصحيح

## (الجدول ٤.٤٦)

٤١	رقم البطاقة
ألفى ليلة الرحمة	اسم الطالبة
المُدْرَسَاتُ كَبِيرَةٌ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
المُدْرَسَاتُ كَبِيرَةٌ	التصحيح



## (الجدول ٤.٤٧)

٤٢	رقم البطاقة
أرني ساسكيا نور واحدة	اسم الطالبة
يَسُوقُ سَائِقُ الْحَافِلَةِ الْكُتَيْسَ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
يَسُوقُ سَائِقُ الْحَافِلَةِ الْكُتَيْسَ	التصحيح

## (الجدول ٤.٤٨)

٤٣	رقم البطاقة
أرني ساسكيا نور واحدة	اسم الطالبة
السِّيَّارَاتِ فِي الشَّرِيعِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
السِّيَّارَاتُ فِي الشَّارِعِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٤٩)

٤٤	رقم البطاقة
فراح نور ريهان	اسم الطالبة
تَذْهَبُ فَاطِمَةُ الْمَنْزِلِ عَائِشَةَ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
تَذْهَبُ فَاطِمَةُ الْمَنْزِلِ عَائِشَةَ	التصحيح

## (الجدول ٤.٥٠)

٤٥	رقم البطاقة
فراح نور ريهان	اسم الطالبة
صَاحِ الدَّجَاجَاتِ فِي الْحَيْرِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
صَاحَتْ الدَّجَاجَاتُ فِي الْحَيْرِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٥١)

٤٦	رقم البطاقة
كينزا لونا مهاراني	اسم الطالبة
<u>الأَبْوَابِ جَدِيدَةٌ</u>	الجملة
جمع التكسير	تصنيف الأخطاء
<u>الأَبْوَابِ جَدِيدَةٌ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٥٢)

٤٧	رقم البطاقة
كينزا لونا مهاراني	اسم الطالبة
<u>التَّلْمِيذَانِ يَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ</u>	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
<u>يَجْلِسُ التَّلْمِيذَانِ عَلَى الْكُرْسِيِّ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٥٣)

٤٨	رقم البطاقة
كينزا لونا مهاراني	اسم الطالبة
<u>الْأُمَّهَاتِ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ</u>	الجملة
جمع مؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
<u>الْأُمَّهَاتُ تَذْهَبْنَ إِلَى السُّوقِ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٥٤)

٤٩	رقم البطاقة
ليلي تريا رمضان	اسم الطالبة
<u>يُنْظَفُ مُحَمَّدُ الْمَسَاجِدُ</u>	الجملة
جمع التكسير	تصنيف الأخطاء
<u>يُنْظَفُ مُحَمَّدُ الْمَسَاجِدَ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٥٥)

٥٠	رقم البطاقة
مولدا أنوي حسنة	اسم الطالبة
أَنْظُرُ الْمُسْلِمَاتِ فِي الْمَسْجِدِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
أَنْظُرُ الْمُسْلِمَاتِ فِي الْمَسْجِدِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٥٦)

٥١	رقم البطاقة
مولدا أنوي حسنة	اسم الطالبة
أَنْظُرُ الرُّفُوفَ الْكِتَابِ فِي الْمَكْتَبَةِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
أَنْظُرُ الرُّفُوفَ الْكِتَابِ فِي الْمَكْتَبَةِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٥٧)

٥٢	رقم البطاقة
مولدا أنوي حسنة	اسم الطالبة
يَشْتَرِي عَلِيٌّ سَاعَةً يَدٍ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
يَشْتَرِي عَلِيٌّ سَاعَةً يَدٍ	التصحيح

## (الجدول ٤.٥٨)

٥٣	رقم البطاقة
مولدا أنوي حسنة	اسم الطالبة
يَطْبَخُنَ الْأُمَّهَاتُ فِي الْمَطْبَخِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
تَطْبَخُنَ الْأُمَّهَاتُ فِي الْمَطْبَخِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٥٩)

٥٤	رقم البطاقة
نديا نور عزيزة	اسم الطالبة
جَاءَ الْمُدْرَسِ فِي الْمَدْرَسَةِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
جَاءَ الْمُدْرَسِ فِي الْمَدْرَسَةِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٦٠)

٥٥	رقم البطاقة
نديا نور عزيزة	اسم الطالبة
أَشْتَرَى الْكُرَّاسَتَيْنِ فِي التَّعَاوُنِيَّةِ الْمَدْرَسَةِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
أَشْتَرَى الْكُرَّاسَتَيْنِ فِي التَّعَاوُنِيَّةِ الْمَدْرَسَةِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٦١)

٥٦	رقم البطاقة
نديا نور عزيزة	اسم الطالبة
تَذْهَبُ الصَّلِحَاتِ فِي الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
تَذْهَبُ الصَّلِحَاتِ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٦٢)

٥٧	رقم البطاقة
نيلي فطريا زهرا	اسم الطالبة
يَبِيعُ التَّاجِرُ السَّمَكُ فِي السُّوقِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
يَبِيعُ التَّاجِرُ السَّمَكُ فِي السُّوقِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٦٣)

٥٨	رقم البطاقة
نيلى فطريا زهرا	اسم الطالبة
أَمْسَحُ السَّبُورَةَ فِي الْفَصْلِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
أَمْسَحُ السَّبُورَةَ فِي الْفَصْلِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٦٤)

٥٩	رقم البطاقة
نيلى فطريا زهرا	اسم الطالبة
الْمُؤْمِنَاتِ فِي الْمَسْجِدِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
الْمُؤْمِنَاتِ فِي الْمَسْجِدِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٦٥)

٦٠	رقم البطاقة
نزوى ماهاراني	اسم الطالبة
يَقْطِفُ عَلَيَّ الثَّمَرَاتِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
يَقْطِفُ عَلَيَّ الثَّمَرَاتِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٦٦)

٦١	رقم البطاقة
نزوى ماهاراني	اسم الطالبة
حَمَلٌ مُحَمَّدٌ كِتَابَ الْفِقْهِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
حَمَلٌ مُحَمَّدٌ كِتَابَ الْفِقْهِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٦٧)

٦٢	رقم البطاقة
نزوى ماهاراني	اسم الطالبة
يَنْظُرُ عَلَيَّ الحَيَوَانَاتِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
يَنْظُرُ عَلَيَّ الحَيَوَانَاتِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٦٨)

٦٣	رقم البطاقة
ريستا دوي عافيانا	اسم الطالبة
يَذْهَبُ التَّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
يَذْهَبُ التَّلْمِيذُ إِلَى المَدْرَسَةِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٦٩)

٦٤	رقم البطاقة
ريستا دوي عافيانا	اسم الطالبة
يَقْرَأُ التَّلْمِيذُ الحَرْيَطَةَ فِي الفَصْلِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
يَقْرَأُ التَّلْمِيذُ الحَرْيَطَةَ فِي الفَصْلِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٧٠)

٦٥	رقم البطاقة
سيندي زهرة لبية	اسم الطالبة
رَأَيْتُ المُسْلِمَاتِ فِي المَسْجِدِ	الجملة
جمع مؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
رَأَيْتُ المُسْلِمَاتِ فِي المَسْجِدِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٧١)

٦٦	رقم البطاقة
سيندي زهرة لبية	اسم الطالبة
رَأَيْتُ الصُّورَةَ طَائِرٌ فِي كِتَابٍ مُصَوَّرٍ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
رَأَيْتُ الصُّورَةَ الطَّائِرَةَ فِي كِتَابٍ مُصَوَّرٍ	التصحيح

## (الجدول ٤.٧٢)

٦٧	رقم البطاقة
أوتي نور الصفى أسدنا زهرة	اسم الطالبة
عَلَيَّ يَحْمِلُ الْأَقْلَامَ فِي الْجَيْبِ	الجملة
جمع التكسير	تصنيف الأخطاء
عَلَيَّ يَحْمِلُ الْأَقْلَامَ فِي جَيْبِهِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٧٣)

٦٨	رقم البطاقة
أوتي نور الصفى أسدنا زهرة	اسم الطالبة
التَّاجِرُ يَبِيعُ الْفَوَاكِهَ فِي السُّوقِ	الجملة
جمع التكسير	تصنيف الأخطاء
التَّاجِرُ يَبِيعُ الْفَوَاكِهَ فِي السُّوقِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٧٤)

٦٩	رقم البطاقة
أوتي نور الصفى أسدنا زهرة	اسم الطالبة
حَمَلٌ عَلَيَّ كَشَفُ الحُضُورِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
حَمَلٌ عَلَيَّ كَشَفَ الحُضُورِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٧٥)

٧٠	رقم البطاقة
أوتي نور الصفي أسدنا زهرة	اسم الطالبة
كَتَبَ مُحَمَّدٌ الْكَلِمَاتِ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
كَتَبَ مُحَمَّدٌ الْكَلِمَاتِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٧٦)

٧١	رقم البطاقة
زي رحمة فاراديسا	اسم الطالبة
الْمُهَنْدِسِينَ الْمَعْمَارِيِّينَ يُشَارِكُونَ فِي الْمَشْرُوعِ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
الْمُهَنْدِسُونَ وَ الْمَعْمَارِيُّونَ يُشَارِكُونَ فِي الْمَشْرُوعِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٧٧)

٧٢	رقم البطاقة
زي رحمة فاراديسا	اسم الطالبة
الصُّورَةُ بُؤْمَةٌ جَمِيلَةٌ	الجملة
اسم المفرد	تصنيف الأخطاء
الصُّورَةُ الْبُؤْمَةُ جَمِيلَةٌ	التصحيح

## (الجدول ٤.٧٨)

٧٣	رقم البطاقة
زي رحمة فاراديسا	اسم الطالبة
الْبِنَاتِ جَمِيلَةٌ	الجملة
جمع المؤنث السالم	تصنيف الأخطاء
الْبِنَاتُ جَمِيلَةٌ	التصحيح



وجدت الباحثة ثلاثة و سبعون (٧٣) خطأ في اعراب الاسم من جهة الحركات مع التفاصيل : ثمانية و ثلاثون (٣٨) خطأ في اسم المفرد، و ثلاثة عشر (١٣) خطأ في جمع التكسير، و اثنان و عشرون (٢٢) خطأ في جمع المؤنث السالم.

٢. عرض البيانات عن أخطاء إعراب الأسماء من جهة الحروف في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

بشرح البيانات التي تعلقت بالأخطاء الأسماء المعربة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان، حصلت الباحثة الأخطاء في الأسماء المعربة و تصنيفها إلى قسمان : اسم المثني و جمع المذكر السالم. أما الأخطاء من جهة الحروف في الأسماء كما يلي :

(الجدول ٤.٧٩)

١	رقم البطاقة
عبد الحارس الزهرين	اسم الطالب
الْجَاهِلِيْنَ جَزَى فِي سَرِع	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
جَزَى الْجَاهِلُونَ فِي الشَّارِع	التصحيح

(الجدول ٤.٨٠)

٢	رقم البطاقة
أحمد شهر المبارك	اسم الطالب
الْمُهَنْدِسِينَ فِي الْإِدَارَةَ	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
الْمُهَنْدِسُونَ فِي الْإِدَارَةَ	التصحيح

## (الجدول ٤.٨١)

٣	رقم البطاقة
أحمد شهر المبارك	اسم الطالب
أَنْظُرُ الطَّبَّاشِرَانَ فِي الْفَصْلِ	الجملة
اسم المثني	تصنيف الأخطاء
أَنْظُرُ الطَّبَّاشِرِينَ فِي الْفَصْلِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٨٢)

٤	رقم البطاقة
أحسن مهيرا	اسم الطالب
الْبَابَيْنِ مُغَلَّقٌ	الجملة
اسم مثنى	تصنيف الأخطاء
الْبَابَانِ مُغَلَّقَانِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٨٣)

٥	رقم البطاقة
أحسن مهيرا	اسم الطالب
الْمُسَافِرِينَ يَذْهَبِينَ هِجْرَةَ مِنَ الْمَدِينَةِ	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
الْمُسَافِرُونَ يَذْهَبُونَ الْهَيْجْرَةَ إِلَى الْمَدِينَةِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٨٤)

٦	رقم البطاقة
ألفن وديا برمانا	اسم الطالب
الْيَدَيْنِ نَظِيفٌ	الجملة
اسم المثني	تصنيف الأخطاء
الْيَدَانِ نَظِيفَتَانِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٨٥)

٧	رقم البطاقة
أتقى عبد الله فيروز	اسم الطالب
إِسْتَرَحَ اللَّاعِبِينَ فِي الْمَيْدَانِ	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
إِسْتَرَحَ اللَّاعِبُونَ فِي الْمَيْدَانِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٨٦)

٨	رقم البطاقة
أزكى نجم مشفى	اسم الطالب
يَرَى إِبراهيمَ المُسافِرُونَ عَلَى الطَّرِيقِ	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
يَرَى إِبراهيمَ المُسافِرِينَ عَلَى الطَّرِيقِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٨٧)

٩	رقم البطاقة
أزكى نجم مشفى	اسم الطالب
يَذْهَبَانِ الرَّجُلَيْنِ إِلَى الْمَسْجِدِ	الجملة
اسم المثنى	تصنيف الأخطاء
يَذْهَبَانِ الرَّجُلَانِ إِلَى الْمَسْجِدِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٨٨)

١٠	رقم البطاقة
أزكى نجم مشفى	اسم الطالب
يَبِيعُ أَحْمَدُ مَعَ الْبَائِعُونَ	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
يَبِيعُ أَحْمَدُ مَعَ الْبَائِعِينَ	التصحيح

## (الجدول ٤.٨٩)

١١	رقم البطاقة
إمام مزكى فؤدى	اسم الطالب
إِسْتَرَحَ اللَّاعِبِينَ فِي الْمَيْدَانِ	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
إِسْتَرَحَ اللَّاعِبُونَ فِي الْمَيْدَانِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٩٠)

١٢	رقم البطاقة
محمد عادل ولي المهتمدين	اسم الطالب
المُهَنْدِسِينَ فِي إِدَارَتِهِ	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
المُهَنْدِسُونَ فِي إِدَارَةِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٩١)

١٣	رقم البطاقة
محمد عادل ولي المهتمدين	اسم الطالب
الفَلَّاحِينَ فِي الْمَرْعَةِ	الجملة
اسم المثنى	تصنيف الأخطاء
الفَلَّاحانِ فِي الْمَرْعَةِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٩٢)

١٤	رقم البطاقة
محمد نعيم يزيد الأنصرى	اسم الطالب
نَائِمُ الْوَالِدَيْنِ	الجملة
اسم المثنى	تصنيف الأخطاء
نَامَا الْوَالِدَانِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٩٣)

١٥	رقم البطاقة
محمد نعيم يزيد الأنصرى	اسم الطالب
<u>الْمَدْرَسَتَيْنِ نَظِيفٌ</u>	الجملة
اسم المثني	تصنيف الأخطاء
<u>الْمَدْرَسَتَانِ نَظِيفَتَانِ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٩٤)

١٦	رقم البطاقة
محمد سلطان حفظى	اسم الطالب
<u>الْمَدْرَسَتَيْنِ كَبِيرٌ</u>	الجملة
اسم المثني	تصنيف الأخطاء
<u>الْمَدْرَسَتَانِ كَبِيرَتَانِ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٩٥)

١٧	رقم البطاقة
راشا غيتاري زكى ولى	اسم الطالب
<u>يَبِيعُ الْبَائِعِينَ الْقَلَمَ</u>	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
<u>يَبِيعُ الْبَائِعُونَ الْقَلَمَ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٩٦)

١٨	رقم البطاقة
زيان أثلا الإبرزي	اسم الطالب
<u>يَذْهَبُ الْمُسَافِرِينَ إِلَى الْمَسْرِ</u>	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
<u>يَذْهَبُ الْمُسَافِرُونَ إِلَى الْمَسْرِ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.٩٧)

١٩	رقم البطاقة
زيان أثلا الإبرزي	اسم الطالب
يَذْهَبُ الرَّجُلَيْنِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	الجملة
اسم المثني	تصنيف الأخطاء
يَذْهَبُ الرَّجُلَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	التصحيح

## (الجدول ٤.٩٨)

٢٠	رقم البطاقة
زيان أثلا الإبرزي	اسم الطالب
الْجَاهِلِينَ لَا يَجْحُ	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
الْجَاهِلُونَ لَا يَنْجَحُونَ	التصحيح

## (الجدول ٤.٩٩)

٢١	رقم البطاقة
ألفى ليلة الرحمة	اسم الطالبة
الْقَلَمَيْنِ عَلَى الْمَكْتَبِ	الجملة
اسم المثني	تصنيف الأخطاء
الْقَلَمَانِ عَلَى الْمَكْتَبِ	التصحيح

## (الجدول ٤.١٠٠)

٢٢	رقم البطاقة
أرني ساسكيا نور واحدة	اسم الطالبة
الْفَلَّاحِينَ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَرْعَةِ	الجملة
اسم المثني	تصنيف الأخطاء
الْفَلَّاحَانِ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَرْعَةِ	التصحيح

## (الجدول ٤.١٠١)

٢٣	رقم البطاقة
فراح نور ريجان	اسم الطالبة
<u>الْبَيْتِ فِي الْمَسْجِدِ</u>	الجملة
اسم المثني	تصنيف الأخطاء
<u>الْبَابَانِ فِي الْمَسْجِدِ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.١٠٢)

٢٤	رقم البطاقة
فراح نور ريجان	اسم الطالبة
<u>الْمُسَافِرِينَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ</u>	الجملة
اسم المثني	تصنيف الأخطاء
<u>الْمُسَافِرَانَ يَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدِينَةِ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.١٠٣)

٢٥	رقم البطاقة
غريش ستيا مجي	اسم الطالبة
<u>الْمُسَافِرِينَ يَسْتَرْحُونَ</u>	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
<u>الْمُسَافِرُونَ يَسْتَرْحُونَ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.١٠٤)

٢٦	رقم البطاقة
غريش ستيا مجي	اسم الطالبة
<u>رَأَيْتُ اللَّاعِبُونَ فِي الْمَلْعَبِ</u>	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
<u>رَأَيْتُ اللَّاعِبِينَ فِي الْمَلْعَبِ</u>	التصحيح

## (الجدول ٤.١٠٥)

٢٧	رقم البطاقة
كيزا لونا ماهاراني	اسم الطالبة
الشَّجَرَةُ أَمَامَ الْمَنْزِلَانِ	الجملة
اسم المثني	تصنيف الأخطاء
الشَّجَرَةُ أَمَامَ الْمَنْزِلَيْنِ	التصحيح

## (الجدول ٤.١٠٦)

٢٨	رقم البطاقة
كيزا لونا ماهاراني	اسم الطالبة
الْبَائِعِينَ فِي السُّوقِ	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
الْبَائِعُونَ فِي السُّوقِ	التصحيح

## (الجدول ٤.١٠٧)

٢٩	رقم البطاقة
ليلي تريا رمضان	اسم الطالبة
يَزْرَعُ الْفَلَّاحِينَ الْعَصَبَ	الجملة
اسم المثني	تصنيف الأخطاء
يَزْرَعُ الْفَلَّاحَانَ الْعَصَبَ	التصحيح

## (الجدول ٤.١٠٨)

٣٠	رقم البطاقة
مولد أنوي حسنة	اسم الطالبة
أَنْ يَتَعَلَّمَ الْمُجْتَهِدِينَ فِي الْمَدْرَسَةِ	الجملة
جمع مذكر السالم	تصنيف الأخطاء
أَنْ يَعَلَّمَ الْمُجْتَهِدُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ	التصحيح



## (الجدول ٤.١٠٩)

٣١	رقم البطاقة
مولد أنوي حسنة	اسم الطالبة
يَزْرَعُ مُحَمَّدُ الشَّجَرَتَانِ أَمَامَ الْبَيْتِ	الجملة
اسم المثني	تصنيف الأخطاء
يَزْرَعُ مُحَمَّدُ الشَّجَرَتَيْنِ أَمَامَ الْبَيْتِ	التصحيح

## (الجدول ٤.١١٠)

٣٢	رقم البطاقة
مولد أنوي حسنة	اسم الطالبة
يَحْضُرُونَ الْحَاضِرِينَ فِي الْمَسْجِدِ	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
يَحْضُرُونَ الْحَاضِرُونَ فِي الْمَسْجِدِ	التصحيح

## (الجدول ٤.١١١)

٣٣	رقم البطاقة
نديا نور عزيزة	اسم الطالبة
ذَهَبَ الْحَاضِرِينَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
ذَهَبَ الْحَاضِرُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ	التصحيح

## (الجدول ٤.١١٢)

٣٤	رقم البطاقة
نيلي فطريا زهرة	اسم الطالبة
الْمُجْتَهِدِينَ يَنْجِحُ فِي الْحَيَاةِ	الجملة
جمع المذكر السالم	تصنيف الأخطاء
الْمُجْتَهِدُونَ يَنْجَحُونَ فِي حَيَاتِهِمْ	التصحيح

## (الجدول ٤.١١٣)

رقم البطاقة	٣٥
اسم الطالبة	نيلي فطريا زهرة
الجملة	فِي السُّوقِ البَائِعِينَ كَثِيرٌ
تصنيف الأخطاء	جمع المذكر السالم
التصحيح	فِي السُّوقِ البَائِعُونَ كَثِيرَةٌ

## (الجدول ٤.١١٤)

رقم البطاقة	٣٦
اسم الطالبة	نزوى ماهاراني
الجملة	الجَاهِلِينَ كَسَلَانٌ فِي التَّعَلُّمِ
تصنيف الأخطاء	جمع المذكر السالم
التصحيح	الجَاهِلُونَ كَسَلُونَ فِي التَّعَلُّمِ

## (الجدول ٤.١١٥)

رقم البطاقة	٣٧
اسم الطالبة	رستا دوي عايفانا
الجملة	قَرَأِينَ الرَّجُلِينَ الْقُرْآنَ
تصنيف الأخطاء	اسم المثنى
التصحيح	قَرَأَ الرَّجُلَانِ الْقُرْآنَ

## (الجدول ٤.١١٦)

رقم البطاقة	٣٨
اسم الطالبة	رستا دوي عايفانا
الجملة	المُسَافِرِينَ يَذْهَبُ إِلَى البَيْتِ
تصنيف الأخطاء	جمع المذكر السالم
التصحيح	المُسَافِرُونَ يَذْهَبُونَ إِلَى البَيْتِ

## (الجدول ٤.١١٧)

رقم البطاقة	٣٩
اسم الطالبة	سيندى زهرة لبية
الجملة	أَنْ يُصَوِّرَ الْمُهَنْدِسِينَ الْأَبْنَاءَ
تصنيف الأخطاء	جمع المذكر السالم
التصحيح	أَنْ يُصَوِّرَ الْمُهَنْدِسُونَ الْأَبْنَاءَ

## (الجدول ٤.١١٨)

رقم البطاقة	٤٠
اسم الطالبة	أوتي نور الصفى أسدنا زهرة
الجملة	اللَّاعِبِينَ مَهِيْرُونَ
تصنيف الأخطاء	جمع المذكر السالم
التصحيح	اللَّاعِبُونَ مَاهْرُونَ

## (الجدول ٤.١١٩)

رقم البطاقة	٤١
اسم الطالبة	زي رحمة فاراديسا
الجملة	الْمُهَنْدِسِينَ الْمَعْمَارِيِّينَ يُشَارِكُونَ فِي الْمَشْرُوعِ
تصنيف الأخطاء	جمع مذكر السالم
التصحيح	الْمُهَنْدِسُونَ وَ الْمَعْمَارِيُّونَ يُشَارِكُونَ فِي الْمَشْرُوعِ

## (الجدول ٤.١٢٠)

رقم البطاقة	٤٢
اسم الطالبة	زي رحمة فاراديسا
الجملة	الْيَدَيْنِ جَمِيلَةً
تصنيف الأخطاء	اسم المثنى
التصحيح	الْيَدَانِ جَمِيلَتَانِ

وجدت الباحثة اثنان و أربعون (٤٢) خطأ في اعراب الاسم من جهة الحروف مع التفاصيل  
: ثمانية عشر (١٨) خطأ في اسم المثني، و أربعة و عشرون (٢٤) خطأ في اسم جمع المذكر  
السالم.

٣. عرض البيانات عن أسباب الأخطاء الموجودة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن  
"ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية  
٢٠٢١ / ٢٠٢٢

كان الطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية يدرسون  
المادة العربية منذ الفصل السابع. في الفصل الثامن، يزيد تعليمهم يعنى الإنشاء، وهي من  
دروس الكتابة الموجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر  
وما إلى ذلك في لغة مكتوبة.<sup>٧٠</sup> لقد تم تعليمهم أيضاً مادة النحو وهي القواعد للكتابة  
الإنشاء بشكل صحيح.

ولكن في الواقع لا تزال هناك الأخطاء كثيرة في كتابة إنشاء الطلاب. خاصة في  
كتابة الحركات والحروف في اسم المعرب. هذه علامة استفهام للباحثة لأن الصف الثامن  
"ح" في الواقع هي أعلى فئة في فئة السرعة. بعد إجراء البحث بالمقابلات، وجدت  
الباحثة الأسباب الموجودة لوقوع الأخطاء الأسماء المعربة في كتابة إنشاء الطلاب من جهة  
الحركات و الحروف.

الأخطاء الموجودة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام"  
المتوسطة الإسلامية جورسان مدفوعة بثلاثة عوامل، فهي العوامل بين اللغات، والعوامل  
داخل اللغة، و العوامل الأداء.

العامل بين اللغات هو عامل تسببه اللغة الأم. يواجه بعض الطلاب صعوبة في  
الترجمة إلى اللغة العربية ويواجهون صعوبة في ترتيب الكلمات الصحيحة. كما قالت كيزا

<sup>70</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdyakarya, 2011),

لونا ماهاراني " أجد صعوبة في تكوين الكلمات والجمل وتحديد المفردات الصحيحة. و في مادة الإنشاء سأجعل اللغة الإندونيسية أولاً ثم أترجمها إلى العربية".<sup>٧١</sup> و قالت ليلي ترييا رمضاني " أجد صعوبة في ترتيب الكلمات وأحياناً يكون وضع الكلمات غير صحيح " <sup>٧٢</sup>.

أما العوامل داخل اللغة هي عامل تسببها القواعد في اللغة العربية. نقصان الفهم بقواعد النحو الصحيحة يسبب إلى وجود العديد من الأخطاء في مادة الإنشاء. كما قالت أرني سسكيا نور واحدة "أجد صعوبة في تكوين جملة مفيدة. و كذلك في تحديد الضمائر و الإعراب. و أجد صعوبة في ضمائر لأن فيه ضمير مذكر و مؤنث. و كذلك في الإعراب، أحيانا أجد صعوبة في تحديد الإعراب الصحيح أذاك مرفوع، أو منصوب، أو مجرور".<sup>٧٣</sup> و قال أنديكا رايني أبريليانطانو "أجد صعوبة في تغيير الفعل".<sup>٧٤</sup>

نقصان إتقان المفردات يسبب الأخطاء في مادة الإنشاء. كما قال أتقى عبد الله فيروز " إن الإنشاء سهل الفهم، لكن أجد صعوبة في اختار المفردات الصحيحة. و هذا لأنني ناقص الحفظ المفردات و لا أعرف ما عربيتها".<sup>٧٥</sup>

أما عوامل الاداء هي عوامل خارج اللغة. باختصار خصه الدرس يعني ٣٠ دقيقة و مدّتان في الأسبوع يجعل الطلاب أقل الأمثال في تعليم الإنشاء. كما قالت معلمة المادة " هنا مادتان من الدروس الإنشاء في الأسبوع، ثلاثون دقيقة لكل منها. ثلاثون دقيقة هي وقت قصير. سأجعل السأل لطلاب فجأة يصوت صوت الجرس".<sup>٧٦</sup>

بالإضافة إلى ذلك، يؤدي التعلم عبرة الإنترنت في السنة الدراسية الأولى، يجعل بعض الطلاب الصعوبة في تعلم اللغة العربية. كما قال مدرس المادة الإنشاء، الأستاذة بارتيني "نعم في الماضي، في نصف السنة الدراسية الأولى، كان الفصل الثامن ح يعمل

<sup>٧١</sup> أنظر نسخة القابلة : 22/W/26-I/2022

<sup>٧٢</sup> أنظر نسخة القابلة : 23/W/26-I/2022

<sup>٧٣</sup> أنظر نسخة القابلة : 19/W/26-I/2022

<sup>٧٤</sup> أنظر نسخة القابلة : 07/W/26-I/2022

<sup>٧٥</sup> أنظر نسخة القابلة : 08/W/26-I/2022

<sup>٧٦</sup> أنظر نسخة القابلة : 01/W/26-I/2022

بنظام الورديات. أسبوع واحد التعليم وجها بوجه و في أسبوع واحد بعبارة الإنترنت. أسبوع واحد للفصل السابع، والأسبوع التالي للفصل الثامن وهكذا بالتناوب. ونتيجة لذلك فإن بعض الطلاب الذين يفتقرون إلى اللغة العربية يتأخرون في التعلم قليلاً".<sup>٧٧</sup>

ووفقاً لأحد الطلاب، في بعض الأحيان تكون طريقة تسليم المادة من المعلمة المادة ناقص الوضوح، مما يجعل بعض الطلاب يواجهون صعوبة في فهم الموضوع. كما قالت نزوا ماهاراني "اللغة العربية صعبة، لأنني لا أعرف الكثير من المفردات. في الواقع، و لست معتادا باللغة العربية، وفي الهواتف المحمولة، تكون معظم الفيديو باللغة الإنجليزية، لذلك ناقص معتاد باللغة العربية. و أحيانا طريقة تسليم الموضوع من المدرسة ناقص الوضوح".<sup>٧٨</sup>

كما قال معلمة المادة وبعض الطلاب إنهم لم يتعلموا اللغة العربية بشكل كاف بحيث لا تزال هناك أخطاء كثيرة في كتابة الإنشاء. "الأخطاء التي تحدث غالباً في الكتابة هي تكوين الجمل، وبعض الطلاب لا يتقنون قواعد النحو، وهذا بسبب الطلاب قلة في الدراسة".<sup>٧٩</sup> هذا ما قالته أيضاً العديد من الطلاب، منها زي رحمة فراديسا "أجد صعوبة أحياناً في تحديد الحركات الصحيحة والمفردات الصحيحة. هذا بسبب نقصان التعلم".<sup>٨٠</sup>

و هذه هي الأشياء التي تتسبب العديد من الأخطاء الأسماء من جهة الحروف وحركات في كتابة إنشاء الطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان.

## ج. تحليل البيانات

١. تحليل أخطاء إعراب الأسماء من جهة الحركات في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

<sup>٧٧</sup> أنظر نسخة القابلة : 01/W/26-I/2022

<sup>٧٨</sup> أنظر نسخة القابلة : 27/W/26-I/2022

<sup>٧٩</sup> أنظر نسخة القابلة : 01/W/26-I/2022

<sup>٨٠</sup> أنظر نسخة القابلة : 31/W/26-I/2022

حصلت الباحثة الأخطاء في الأسماء المعربة من جهة الحركات و تصنيفها إلى ثلاثة :

أ. الأخطاء في إعراب الاسم المفرد،

ب. الأخطاء في إعراب الاسم جمع التكسير،

ج. الأخطاء في إعراب الاسم جمع المؤنث السالم.

و الأخطاء أسماء المعربة من جهة الحركات في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح"

بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢١ يستطيع

أن يره من جدول التالي :

(الجدول ٤.١٢١ تصنيف الأخطاء الأسماء من جهة الحركات)

الوصف	الجملة	تصنيف الأخطاء الأسماء من جهة الحركات	الرقم
الأخطاء في اعراب الاسم المفرد	٣٨	اسم المفرد	١
الأخطاء في اعراب الاسم الجمع التكسير	١٣	جمع التكسير	٢
الأخطاء في اعراب الاسم الجمع المؤنث السالم	٢٢	جمع المؤنث السالم	٣

بناءً على الجدول أعلاه، يتعرف أن الأخطاء من جهة الحركات المحددة في هذا

البحث تتكون من ثلاث أصناف. سيبين تصنيف الأخطاء واحدة فواحدة مع أمثلة :

أ. الأخطاء في إعراب الاسم المفرد

الاسم المفرد هو ما دل على شيء واحد. و إعراب الاسم المفرد يرفع بالضممة،

و ينصب بالفتحة، و يجر بالكسرة.<sup>٨١</sup>

يجب لاسم المعرب إعرابه أن يتبع القواعد الصحيحة في علم النحو. أولاً، أن

اسم المعرب المفرد يرفع بالضممة في حالات الفاعل و نائب الفاعل و المبتدأ و الخبر و

الاسم كان و أخواتها و الخبر إن و أخواتها و التوابع لاسم مرفوع (النعته، التوكيد،

<sup>٨١</sup> محمد إسماعيل، النحو الواضح الجزء الثاني، (سورابايا : فوتر المعاريف، ١٩٩١)، ١٤٠.

العطف، البدل). ثانياً، أن اسم المعرب المفرد ينصب بالفتحة في حالات الخبر كان و أخواتها و الاسم إن و أخواتها و المفعول به و المفعول مطلق و المفعول لأجله و المفعول معه و المفعول فيه و الحال و المستثنى و المنادى و التمييز و التوابع لاسم منصوب. ثالثاً، أن اسم المعرب المفرد يجر بالكسرة في حالات المسبوق بحرف جر و المضاف إليه و التوابع لاسم مجرر.<sup>82</sup>

هنا ثمانية و ثلاثون (٣٨) خطأ في اسم المفرد. و هذه بعض الأخطاء في إعراب الاسم المفرد :

(١) جَاءَ الْمُدْرَسِ فِي الْمَدْرَسَةِ (البطاقة ٥٤)

(٢) سَائِقَ الْحَافِلَةِ يَجْلِسُ عَلَى الْحَافِلَةِ (البطاقة ٢٨)

(٣) أَلْعَبُ كُرَّةَ الْيَدِ فِي الْمَلْعَبِ (البطاقة ١٤)

(٤) يَبِيعُ التَّاجِرُ السَّمَكُ فِي السُّوقِ (البطاقة ٥٧)

(٥) فَتَحَ أَحْمَدُ بَابَ الْفَصْلِ (البطاقة ٢)

الأمثلة الأولى، عرفنا أن الفاعل إعرابه رفع و علامته ضمة في اسم المفرد. و نرى في الجملة "جَاءَ الْمُدْرَسِ فِي الْمَدْرَسَةِ" أن الفاعل هو الكلمة "الْمُدْرَسِ" كونه بالكسرة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الرفع لاسم المفرد ضمة. و الصحيح "الْمُدْرَسُ" بضممة ظاهرة في آخره لأنه فاعل. و الجملة الصحيحة "جَاءَ الْمُدْرَسُ فِي الْمَدْرَسَةِ".

الأمثلة الثانية، عرفنا أن المبتدأ إعرابه رفع و علامته ضمة في اسم المفرد. و نرى في الجملة "سَائِقَ الْحَافِلَةِ يَجْلِسُ عَلَى الْحَافِلَةِ" أن المبتدأ هو الكلمة "سَائِقَ" كونه بالفتحة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الرفع لاسم المفرد ضمة. و الصحيح "سَائِقُ" بضممة ظاهرة في آخره لأنه مبتدأ. و الجملة الصحيحة "سَائِقُ الْحَافِلَةِ يَجْلِسُ عَلَى الْحَافِلَةِ".

<sup>82</sup> Aunur Rofiq bin Ghufroon, *Ringkasan Kaidah-Kaidah Bahasa Arab*, (Gresik : Pustaka Al-Furqon, 2007),



الأمثلة الثالثة، عرفنا أن المفعول به إعرابه نصب و علامته فتحة في اسم المفرد. و نرى في الجملة " أَلْعَبُ كُرَّةَ الْيَدِ فِي الْمَلْعَبِ " أن المفعول به هو الكلمة "كُرَّةَ" كونه بالكسرة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة النصب لاسم المفرد فتحة. و الصحيح " كُرَّةَ " بفتحة ظاهرة في آخره لأنه مفعول به. و الجملة الصحيحة " أَلْعَبُ كُرَّةَ الْيَدِ فِي الْمَلْعَبِ " .

الأمثلة الرابعة، عرفنا أن المفعول به إعرابه نصب و علامته فتحة في اسم المفرد. و نرى في الجملة " يَبِيعُ التَّاجِرُ السَّمَكُ فِي السُّوقِ " أن المفعول به هو الكلمة " السَّمَكُ " كونه بالضممة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة النصب لاسم المفرد فتحة. و الصحيح " السَّمَكُ " بفتحة ظاهرة في آخره لأنه مفعول به. و الجملة الصحيحة " يَبِيعُ التَّاجِرُ السَّمَكُ فِي السُّوقِ " .

الأمثلة الخامسة، عرفنا أن المضاف إليه إعرابه جر و علامته كسرة في اسم المفرد. و نرى في الجملة " فَتَحَ أَحْمَدُ بَابَ الْفُضْلِ " أن المضاف إليه هو الكلمة " الْفُضْلُ " كونه بالفتحة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الجر لاسم المفرد كسرة. و الصحيح " الْفُضْلُ " بكسرة ظاهرة في آخره لأنه مضاف إليه. و الجملة الصحيحة " فَتَحَ أَحْمَدُ بَابَ الْفُضْلِ " .

### ب. الأخطاء في إعراب الاسم جمع التكسير

جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين بتغير صورة مفرده. و إعراب الجمع التكسير يرفع بالضممة، و ينصب بالفتحة، و يجر بالكسرة.<sup>٨٣</sup>

يجب لاسم المعرب إعرابه أن يتبع القواعد الصحيحة في علم النحو. أولاً، أن جمع التكسير يرفع بالضممة في حالات الفاعل و نائب الفاعل و المبتدأ و الخبر و الاسم كان و أخواتها و الخبر إن و أخواتها و التوابع لاسم مرفوع (النعته، التوكيد، العطف، البدل). ثانياً، أن جمع التكسير ينصب بالفتحة في حالات الخبر كان و

<sup>٨٣</sup> محمد إسماعيل، النحو الواضح الجزء الثاني، (سورابايا : فوتر المعاريف، ١٩٩١)، ١٤٥

أخواتها و الاسم إن و أخواتها و المفعول به و المفعول مطلق و المفعول لأجله و المفعول معه و المفعول فيه و الحال و المستثنى و المنادى و التمييز و التوابع لاسم منصوب. ثالثاً، أن جمع التكسير يجر بالكسرة في حالات المسبوق بحرف جر و المضاف إليه و التوابع لاسم مجرر.<sup>84</sup>

هنا ثلاثة عشر (١٣) خطأ في جمع التكسير. و هذه بعض الأخطاء في إعراب الجمع التكسير:

(١) الْمَدَارِسِ نَظِيفَةً (البطاقة ٧)

(٢) يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ (البطاقة ١٠)

(٣) أَغْسِلُ الْأَكْوَابِ (البطاقة ٤)

(٤) التَّاجِرُ يَبِيعُ الْفَوَاكِهُ فِي السُّوقِ (البطاقة ٦٨)

(٥) يَأْكُلُ مُحَمَّدٌ فِي الصُّحُونِ (البطاقة ٨)

الأمثلة الأولى، عرفنا أن المبتدأ إعرابه رفع و علامته ضمة في جمع التكسير. و نرى في الجملة " الْمَدَارِسِ نَظِيفَةً " أن المبتدأ هو الكلمة " الْمَدَارِسِ " كونه بالكسرة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الرفع لجمع التكسير ضمة. و الصحيح " الْمَدَارِسُ " بضمه ظاهرة في آخره لأنه مبتدأ. و الجملة الصحيحة " الْمَدَارِسُ نَظِيفَةٌ " .

الأمثلة الثانية، عرفنا أن الفاعل إعرابه رفع و علامته ضمة في جمع التكسير. و نرى في الجملة " يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ " أن الفاعل هو الكلمة " الْأَوْلَادُ " كونه بالفتحة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الرفع لجمع التكسير ضمة. و الصحيح " الْأَوْلَادُ " بضمه ظاهرة في آخره لأنه فاعل. و الجملة الصحيحة " يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ " .

<sup>84</sup> Aunur Rofiq bin Ghufroon, *Ringkasan Kaidah-Kaidah Bahasa Arab*, (Gresik : Pustaka Al-Furqon, 2007),

الأمثلة الثالثة، عرفنا أن المفعول به إعرابه نصب و علامته فتحة في جمع التكسير. و نرى في الجملة " أَغْسِلُ الْأَكْوَابَ " أن المفعول به هو الكلمة " الْأَكْوَابِ " كونه بالكسرة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة النصب لجمع التكسير فتحة. و الصحيح " الْأَكْوَابَ " بفتحة ظاهرة في آخره لأنه مفعول به. و الجملة الصحيحة " أَغْسِلُ الْأَكْوَابَ " .

الأمثلة الرابعة، عرفنا أن المفعول به إعرابه نصب و علامته فتحة في جمع التكسير. و نرى في الجملة " التَّاجِرُ يَبِيعُ الْفَوَاكِيهِ فِي السُّوقِ " أن المفعول به هو الكلمة " الْفَوَاكِيهِ " كونه بالضممة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة النصب لجمع التكسير فتحة. و الصحيح " الْفَوَاكِيهِ " بفتحة ظاهرة في آخره لأنه مفعول به. و الجملة الصحيحة " التَّاجِرُ يَبِيعُ الْفَوَاكِيهِ فِي السُّوقِ " .

الأمثلة الخامسة، عرفنا أن الاسم المجرور إعرابه جر و علامته كسرة في جمع التكسير. و نرى في الجملة " يَأْكُلُ مُحَمَّدٌ فِي الصُّحُونِ " أن الاسم المجرور هو الكلمة " الصُّحُونِ " كونه بالضممة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الجر لجمع التكسير كسرة. و الصحيح " الصُّحُونِ " بكسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم المجرور. و الجملة الصحيحة " يَأْكُلُ مُحَمَّدٌ فِي الصُّحُونِ " .

### ج. الأخطاء في إعراب الاسم جمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف و تاء في آخره. و إعراب الجمع المؤنث السالم فإنه يرفع بالضممة و ينصب و يجز بالكسرة.<sup>٨٥</sup>

يجب لاسم المعرب إعرابه أن يتبع القواعد الصحيحة في علم النحو. أولاً، أن جمع المؤنث السالم يرفع بالضممة في حالات الفاعل و نائب الفاعل و المبتدأ و الخبر و الاسم كان و أخواتها و الخبر إن و أخواتها و التوابع لاسم مرفوع (النعته، التوكيد، العطف، البدل). ثانياً، أن جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة في حالات الخبر كان

<sup>٨٥</sup> محمد إسماعيل، النحو الواضح الجزء الثاني، (سورابايا : فوتر المعاريف، ١٩٩١)، ١٤٥

و أخواتها و الاسم إن و أخواتها و المفعول به و المفعول مطلق و المفعول لأجله و المفعول معه و المفعول فيه و الحال و المستثنى و المنادى و التمييز و التوابع لاسم منصوب. ثالثاً، أن جمع المؤنث السالم يجر بالكسرة في حالات المسبوق بحرف جر و المضاف إليه و التوابع لاسم مجرر.<sup>٨٦</sup>

هنا اثنان و عشرون (٢٢) خطأ في جمع المؤنث السالم. و هذه بعض الأخطاء في إعراب الجمع المؤنث السالم:

(١) الثَّمَرَاتُ كَثِيرَةٌ (البطاقة ٣١)

(٢) المُؤْمِنَاتُ فِي الْمَسْجِدِ (البطاقة ٥٩)

(٣) يَطْبَخْنَ الْأُمَّهَاتُ فِي الْمَطْبَخِ (البطاقة ٥٣)

(٤) أَنْظُرُ الْمُسْلِمَاتُ فِي الْمَسْجِدِ (البطاقة ٥٠)

(٥) يَقْطِفُ عَلَيَّ الثَّمَرَاتُ (البطاقة ٦٠)

الأمثلة الأولى، عرفنا أن المبتدأ إعرابه رفع و علامته ضمة في جمع المؤنث السالم. و نرى في الجملة " الثَّمَرَاتُ كَثِيرَةٌ " أن المبتدأ هو الكلمة " الثَّمَرَاتُ " كونه بالفتحة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الرفع لجمع المؤنث السالم ضمة. و الصحيح " الثَّمَرَاتُ " بضمة ظاهرة في آخره لأنه مبتدأ. و الجملة الصحيحة " الثَّمَرَاتُ كَثِيرَةٌ ".

الأمثلة الثانية، عرفنا أن المبتدأ إعرابه رفع و علامته ضمة في جمع المؤنث السالم. و نرى في الجملة " المُؤْمِنَاتُ فِي الْمَسْجِدِ " أن المبتدأ هو الكلمة " المُؤْمِنَاتُ " كونه بالكسرة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الرفع لجمع المؤنث السالم ضمة. و الصحيح " المُؤْمِنَاتُ " بضمة ظاهرة في آخره لأنه المبتدأ. و الجملة الصحيحة " المُؤْمِنَاتُ فِي الْمَسْجِدِ ".

<sup>86</sup> Aunur Rofiq bin Ghufroon, *Ringkasan Kaidah-Kaidah Bahasa Arab*, (Gresik : Pustaka Al-Furqon, 2007),

الأمثلة الثانية، عرفنا أن الفاعل إعرابه رفع و علامته ضمة في جمع المؤنث السالم. و نرى في الجملة " يَطْبِخَنَّ الْأُمَّهَاتُ فِي الْمَطْبَخِ " أن الفاعل هو الكلمة " الْأُمَّهَاتُ " كونه بالكسرة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الرفع لجمع المؤنث السالم ضمة. و الصحيح " الْأُمَّهَاتُ " بضمه ظاهرة في آخره لأنه فاعل. و الجملة الصحيحة " يَطْبِخَنَّ الْأُمَّهَاتُ فِي الْمَطْبَخِ " .

الأمثلة الثالثة، عرفنا أن المفعول به إعرابه نصب و علامته كسرة في جمع المؤنث السالم. و نرى في الجملة " أَنْظُرُ الْمُسْلِمَاتِ فِي الْمَسْجِدِ " أن المفعول به هو الكلمة " الْمُسْلِمَاتُ " كونه بالضمة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة النصب لجمع المؤنث السالم كسرة. و الصحيح " الْمُسْلِمَاتِ " بكسرة ظاهرة في آخره لأنه مفعول به. و الجملة الصحيحة " أَنْظُرُ الْمُسْلِمَاتِ فِي الْمَسْجِدِ " .

الأمثلة الرابعة، عرفنا أن المفعول به إعرابه نصب و علامته كسرة في جمع المؤنث السالم. و نرى في الجملة " يَقْطِفُ عَلَيَّ الثَّمَرَاتِ " أن المفعول به هو الكلمة " الثَّمَرَاتِ " كونه بالفتحة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة النصب لجمع المؤنث السالم كسرة. و الصحيح " الثَّمَرَاتِ " بكسرة ظاهرة في آخره لأنه مفعول به. و الجملة الصحيحة " يَقْطِفُ عَلَيَّ الثَّمَرَاتِ " .

الأمثلة الخامسة، عرفنا أن الاسم المجرور إعرابه جر و علامته كسرة في جمع التكسير. و نرى في الجملة " يَأْكُلُ مُحَمَّدٌ فِي الصُّحُونِ " أن الاسم المجرور هو الكلمة " الصُّحُونِ " كونه بالضمة. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الجر لجمع التكسير كسرة. و الصحيح " الصُّحُونِ " بكسرة ظاهرة في آخره لأنه اسم المجرور. و الجملة الصحيحة " يَأْكُلُ مُحَمَّدٌ فِي الصُّحُونِ " .

أحد أسس في كتابة الإنشاء هو الأسس اللفظي. في هذا الأسس يجب على الطلاب أن يكتب الإنشاء بلفظ و تعبير صحيح على قواعد النحوية و الصرفية. هناك ثلاثة عناصر في هذا الأساس اللفظي ، وهي: الكلمات، والتعابير، و الفقرات. (أ) يجب أن تكون الكلمات المستخدمة دقيقة و سهلة. لذلك يجب على المؤلف أن يعرف الفعل والإسم والحروف بشكل صحيح.

ب) التعبير هو جملة كاملة أي جملة مفيدة. حيث يعني التعبير المكتوب الكمال والصحيح والواضح. لأن الكاتب يجب أن يعرف التركيب (الكلمات وتركيب الجملة) وأنماط الجمل.

ج) الفقرة هي مجموعة من الجمل مع سلسلة من المعاني في موضوع فكرة رئيسية واحدة. يتكون الإنشاء من عدة فقرات تشكل مقالاً.

و في البيانات أعلاه، لا يزال هناك العديد من الأخطاء في كتابة الطلاب من حيث اللفظية يعني في كتابة الحركات. و لذلك من الضروري إجراء التحليل و التصحيح حتى لا تكرر الأخطاء.<sup>٨٧</sup>

٢. تحليل أخطاء إعراب الأسماء من جهة الحروف في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢

حصلت الباحثة الأخطاء في الأسماء المعربة من جهة الحروف و تصنيفها إلى اثنين :

أ. الأخطاء في إعراب الاسم المثنى

ب. الأخطاء في إعراب الاسم الجمع المذكر السالم

و الأخطاء أسماء المعربة من جهة الحروف في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن

"ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان السنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٢

يستطيع أن يره من جدول التالي :

(الجدول ٤.١٢٢ تصنيف الأخطاء الأسماء من جهة الحروف)

الوصف	الجملة	تصنيف الأخطاء الأسماء من جهة الحروف	الرقم
الأخطاء في اعراب الاسم المثنى	١٨	اسم المثنى	١
الأخطاء في اعراب الاسم الجمع المذكر	٢٤	جمع المذكر السالم	٢

السالم			
--------	--	--	--

بناءً على الجدول أعلاه، يتعرف أن الأخطاء من جهة الحروف المحددة في هذا البحث تتكون من أصنافان. سيبين تصنيف الأخطاء واحدة فواحدة مع أمثلة :

#### أ. الأخطاء في إعراب الاسم المثني

اسم المثني هو على دل على شيئين اثنين بزيادة ألف و نون أو ياء و نون في آخره. و إعراب اسم المثني فإنه يرفع بألف و نون و ينصب و يجر بياء و نون.<sup>٨٨</sup> يجب لاسم المعرب إعرابه أن يتبع القواعد الصحيحة في علم النحو. أولاً، أن الاسم المثني يرفع بألف و نون في حالات الفاعل و نائب الفاعل و المبتدأ و الخبر و الاسم كان و أخواتها و الخبر إن و أخواتها و التوابع لاسم مرفوع (النعته، التوكيد، العطف، البدل). ثانياً، أن الاسم المثني ينصب بياء و نون في حالات الخبر كان و أخواتها و الاسم إن و أخواتها و المفعول به و المفعول مطلق و المفعول لأجله و المفعول معه و المفعول فيه و الحال و المستثنى و المنادى و التمييز و التوابع لاسم منصوب. ثالثاً، أن الاسم المثني يجر بياء و نون في حالات المسبوق بحرف جر و المضاف إليه و التوابع لاسم مجرر.<sup>٨٩</sup> هنا ثمانية عشر (١٨) خطأ في اسم المثني. و هذه بعض الأخطاء في إعراب الاسم المثني:

(١) يَذْهَبَانِ الرَّجُلَيْنِ إِلَى الْمَسْجِدِ (البطاقة ٩)

(٢) الْقَلَمَيْنِ عَلَى الْمَكْتَبِ (البطاقة ٢١)

(٣) أَنْظُرُ الطَّبَّاشِرَانَ فِي الْفَصْلِ (البطاقة ٣)

(٤) يَزْرَعُ مُحَمَّدٌ الشَّجَرَتَانِ أَمَامَ الْبَيْتِ (البطاقة ٣١)

<sup>٨٨</sup> محمد إسماعيل، النحو الواضح الجزء الثاني، (سورابايا : فوتر المعاريف، ١٩٩١)، ١٤٠

<sup>٨٩</sup> Aunur Rofiq bin Ghufroon, *Ringkasan Kaidah-Kaidah Bahasa Arab*, (Gresik : Pustaka Al-Furqon, 2007),

## ٥) الشَّجَرَةُ أَمَامَ الْمَنْزِلَانِ (البطاقة ٢٧)

الأمثلة الأولى، عرفنا أن الفاعل إعرابه رفع و علامته ألف و نون في اسم المثنى.  
و نرى في الجملة " يَذْهَبَانِ الرَّجُلَيْنِ إِلَى الْمَسْجِدِ " أن الفاعل هو الكلمة " الرَّجُلَيْنِ " كونه بياء و نون. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الرفع لاسم المثنى ألف و نون. و الصحيح " الرَّجُلَانِ " بألف و نون في آخره لأنه الفاعل. و الجملة الصحيحة " يَذْهَبَانِ الرَّجُلَانِ إِلَى الْمَسْجِدِ " .

الأمثلة الثانية، عرفنا أن المبتدأ إعرابه رفع و علامته ألف و نون في اسم المثنى.  
و نرى في الجملة " الْقَلَمَيْنِ عَلَى الْمَكْتَبِ " أن المبتدأ هو الكلمة " الْقَلَمَيْنِ " كونه بياء و نون. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الرفع لاسم المثنى ألف و نون. و الصحيح " الْقَلَمَانِ " بألف و نون في آخره لأنه المبتدأ. و الجملة الصحيحة " الْقَلَمَانِ عَلَى الْمَكْتَبِ " .

الأمثلة الثالثة، عرفنا أن المفعول به إعرابه نصب و علامته ياء و نون في اسم المثنى.  
و نرى في الجملة " أَنْظُرُ الطَّبَّاشِرَانَ فِي الْفَصْلِ " أن المفعول به هو الكلمة " الطَّبَّاشِرَانَ " كونه ألف و نون. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة النصب لاسم المثنى ياء و نون. و الصحيح " الطَّبَّاشِرَيْنِ " بياء و نون في آخره لأنه مفعول به. و الجملة الصحيحة " أَنْظُرُ الطَّبَّاشِرَيْنِ فِي الْفَصْلِ " .

الأمثلة الرابعة، عرفنا أن المفعول به إعرابه نصب و علامته ياء و نون في اسم المثنى.  
و نرى في الجملة " يَزْرَعُ مُحَمَّدٌ الشَّجَرَتَانِ أَمَامَ الْبَيْتِ " أن المفعول به هو الكلمة " الشَّجَرَتَانِ " كونه ألف و نون. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة النصب لاسم المثنى ياء و نون. و الصحيح " الشَّجَرَتَيْنِ " بياء و نون في آخره لأنه مفعول به. و الجملة الصحيحة " يَزْرَعُ مُحَمَّدٌ الشَّجَرَتَيْنِ أَمَامَ الْبَيْتِ " .

الأمثلة الخامسة، عرفنا أن الاسم المحرور إعرابه جر و علامته ياء و نون في اسم المثنى.  
و نرى في الجملة " الشَّجَرَةُ أَمَامَ الْمَنْزِلَانِ " أن الاسم المحرور هو الكلمة " الْمَنْزِلَانِ " كونه بألف و نون. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة



الجر لاسم المثنى ياء و نون. و الصحيح " الْمَنْزِلَيْنِ " بياء و نون في آخره لأنه الاسم  
المجرور. و الجملة الصحيحة " الشَّجَرَةُ أَمَامَ الْمَنْزِلَيْنِ " .

ب. الأخطاء في إعراب الاسم الجمع المذكر السالم

جمع المذكر السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو و نون أو ياء و  
نون في آخره. و إعراب جمع المذكر السالم فإنه يرفع بواو و نون و ينصب و يجر بياء  
و نون.<sup>٩٠</sup>

يجب لاسم المعرب إعرابه أن يتبع القواعد الصحيحة في علم النحو. أولاً، أن  
الجمع المذكر السالم يرفع بواو و نون في حالات الفاعل و نائب الفاعل و المبتدأ و  
الخبر و الاسم كان و أخواتها و الخبر إن و أخواتها و التوابع لاسم مرفوع (النعته،  
التوكيد، العطف، البدل). ثانياً، أن الجمع المذكر السالم ينصب بياء و نون في حالات  
الخبر كان و أخواتها و الاسم إن و أخواتها و المفعول به و المفعول مطلق و المفعول  
لأجله و المفعول معه و المفعول فيه و الحال و المستثنى و المنادى و التمييز و التوابع  
لاسم منصوب. ثالثاً، أن الجمع المذكر السالم يجر بياء و نون في حالات المسبوق  
بجر ف جر و المضاف إليه و التوابع لاسم مجرر.<sup>٩١</sup>

هنا أربعة و عشرون (٢٤) خطأ في اسم جمع المذكر السالم. و هذه بعض الأخطاء  
في إعراب الجمع المذكر السالم:

(١) اسْتَرَحَ اللَّاعِبِينَ فِي المَيْدَانِ (البطاقة ٧)

(٢) المُسَافِرِينَ يَسْتَرْحُونَ (البطاقة ٢٥)

(٣) يَرَى إِبرَاهِيمَ المُسَافِرُونَ عَلَى الطَّرِيقِ (البطاقة ٨)

(٤) رَأَيْتُ اللَّاعِبُونَ فِي المَلْعَبِ (البطاقة ٢٦)

(٥) يَبِيعُ أَحْمَدُ مَعَ البَائِعُونَ (البطاقة ١٠)

<sup>٩٠</sup> محمد إسماعيل، النحو الواضح الجزء الثاني، (سورابايا : فوتر المعاريف، ١٩٩١)، ١٤٥

<sup>٩١</sup> Aunur Rofiq bin Ghufroon, *Ringkasan Kaidah-Kaidah Bahasa Arab*, (Gresik : Pustaka Al-Furqon, 2007),

الأمثلة الأولى، عرفنا أن الفاعل إعرابه رفع و علامته واو و نون في جمع المذكر السالم. و نرى في الجملة " إِسْتَرَحَ اللَّاعِبِينَ فِي المَيْدَانِ " أن الفاعل هو الكلمة " اللَّاعِبِينَ " كونه بياء و نون. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الرفع لجمع المذكر السالم واو و نون. و الصحيح " اللَّاعِبُونَ " بواو و نون في آخره لأنه فاعل. و الجملة الصحيحة " إِسْتَرَحَ اللَّاعِبُونَ فِي المَيْدَانِ " .

الأمثلة الثانية، عرفنا أن المبتدأ إعرابه رفع و علامته واو و نون في جمع المذكر السالم. و نرى في الجملة " المُسَافِرِينَ يَسْتَرْحُونَ " أن المبتدأ هو الكلمة " المُسَافِرِينَ " كونه بياء و نون. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة الرفع لجمع المذكر السالم واو و نون. و الصحيح " المُسَافِرُونَ " بواو و نون في آخره لأنه مبتدأ. و الجملة الصحيحة " المُسَافِرُونَ يَسْتَرْحُونَ " .

الأمثلة الثالثة، عرفنا أن المفعول به إعرابه نصب و علامته ياء و نون في جمع المذكر السالم. و نرى في الجملة " يَرَى إِبرَاهِيمُ المُسَافِرُونَ عَلَى الطَّرِيقِ " أن المفعول به هو الكلمة " المُسَافِرُونَ " كونه بواو و نون. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة النصب لجمع المذكر السالم ياء و نون. و الصحيح " المُسَافِرِينَ " بياء و نون في آخره لأنه المفعول به. و الجملة الصحيحة " يَرَى إِبرَاهِيمُ المُسَافِرِينَ عَلَى الطَّرِيقِ " .

الأمثلة الرابعة، عرفنا أن المفعول به إعرابه نصب و علامته ياء و نون في جمع المذكر السالم. و نرى في الجملة " رَأَيْتُ اللَّاعِبُونَ فِي المَلْعَبِ " أن المفعول به هو الكلمة " اللَّاعِبُونَ " كونه بواو و نون. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن علامة النصب لجمع المذكر السالم ياء و نون. و الصحيح " اللَّاعِبِينَ " بياء و نون في آخره لأنه المفعول به. و الجملة الصحيحة " رَأَيْتُ اللَّاعِبِينَ فِي المَلْعَبِ " .

الأمثلة الخامسة، عرفنا أن الاسم المحرور إعرابه جر و علامته ياء و نون في جمع المذكر السالم. و نرى في الجملة " يَبِيعُ أَحْمَدُ مَعَ البَائِعُونَ " أن الاسم المحرور هو الكلمة " البَائِعُونَ " كونه بواو و نون. بالنسبة إلى النظر المذكور في الباب الثاني أن

علامة الجر لجمع المذكر السالم ياء و نون. و الصحيح " البَائِعِينَ " بياء و نون في آخره لأنه الاسم المجرور. و الجملة الصحيحة " يَبِيعُ أَحْمَدُ مَعَ البَائِعِينَ ".

أحد أسس في كتابة الإنشاء هو الأسس اللفظي. في هذا الأسس يجب على الطلاب أن يكتب الإنشاء بلفظ و تعبير صحيح على قواعد النحوية و الصرفية. هناك ثلاثة عناصر في هذا الأسس اللفظي ، وهي: الكلمات، والتعابير، و الفقرات. (أ) يجب أن تكون الكلمات المستخدمة دقيقة و سهلة. لذلك يجب على المؤلف أن يعرف الفعل والإسم والحروف بشكل صحيح.

(ب)التعبير هو جملة كاملة أي جملة مفيدة. حيث يعني التعبير المكتوب الكمال والصحيح والواضح. لأن الكاتب يجب أن يعرف التركيب (الكلمات وتركيب الجملة) وأنماط الجمل.

(ج)الفقرة هي مجموعة من الجمل مع سلسلة من المعاني في موضوع فكرة رئيسية واحدة. يتكون الإنشاء من عدة فقرات تشكل مقالةً.

و في البيانات أعلاه، لا يزال هناك العديد من الأخطاء في كتابة الطلاب من حيث اللفظية يعني في كتابة الحركات. و لذلك من الضروري إحراء التحليل و التصحيح حتى لا تكرر الأخطاء.<sup>92</sup>

٣. تحليل عن أسباب الأخطاء الموجودة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح"

بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ /

٢٠٢٢

بشكل عام، تقسيم أسباب الأخطاء إلى نوعين، وهما العوامل بين اللغات (*interlanguage*)، أي أسباب الأخطاء الناتجة عن التداخل من اللغة الأم للمتعلم إلى اللغة الهدف التي تتم دراستها، و العوامل داخل اللغة (*intralanguage*)، أي أسباب الأخطاء التي تعكس الخصائص العامة لقواعد اللغة المكتسبة. و يزداد حيدر خيرنا في بحث تكليمه بعوامل الأداء (*performance*). عوامل الأداء هي أشياء خارج اللغة تؤثر

<sup>92</sup> Ahmad Muradi, *Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*, (Yogyakarta : Pustaka Prisma, 2011) 206-207

على عملية التعلم. يتعلق عامل الأداء هذا بالخلفية التعليمية والجسدية والنفسية والتعليمية وبيئة الطلاب.<sup>93</sup>

الأخطاء في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان مدفوعة بثلاثة عوامل، العوامل بين اللغات و العوامل داخل اللغة و العوامل الأداء :

#### أ. العوامل بين اللغات

العوامل بين اللغات هي أسباب الأخطاء من اللغة الأم للمتعلم إلى اللغة الهدف التي تتم دراستها. أما العوامل بين اللغات هي :

(١) صعوبة بعض الطلاب في ترجمة إلى اللغة العربية

اللغة العربية هي إحدى الموضوعات الرئيسية في مدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان. منذ الصف السابع تم يتعلمون الطلاب المواد العربية الكافة. و في الصف الثامن تزيد موادها. لكن هناك بعض الطلاب غير مألوف بالمواد العربية بحيث يجدون صعوبة في تكوين الجملة المطلوبة. قال أحد الطلاب إنه ناقص في القراءة النص العربي وفهم معناه. و قالت إحدى الطالبة أنها غير مألوفة باللغة العربية.

#### (٢) صعوبة بعض الطلاب بتركيبون الجملة الصحيحة

يختلف تركيب الجمل باللغة العربية عن الأندونيسية. بصفتهم متعلمون اللغة الثانية، بعض الطلاب صعوبة في تركيب الكلمات الصحيحة. لا يزالون مغرمين بتركيب الجملة بلغتهم الأم، و هي اللغة الإندونيسية.

#### ب. العوامل داخل اللغة

العوامل داخل اللغة هي أسباب الأخطاء التي تعكس الخصائص العامة لقواعد اللغة المكتسبة. أما العوامل داخل اللغة هي :

(١) نقصان الفهم عن القواعد النحوية

<sup>93</sup> Nurhadi dan Mintowati, *Dimensi-dimensi dalam Belajar Bahasa Kedua*, (Bandung : Sinar Baru, 1990),

النحو هو أحد الدروس التي يجب أن يتعلمها متعلمي اللغة العربية. علم النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب و البناء.<sup>٩٤</sup> يحتوي النحو على القاعدة الصحيحة.

يحتاج الطلاب إلى إتقان القاعدة النحوية من أجل جعل الإنشاء بشكل صحيح. ومع ذلك، فإن بعض الطلاب لا يتقنوا القاعدة، خاصة في إعراب الاسم. قالت إحدى الطالبة إنها لا يزال من الصعب في تكوين جملة مفيدة و تحديد الاعراب الصحيح بحيث توجد أخطاء في الكتابة الإنشاء. وقفنا مع ما أعلنتها الطالبة التي قالت إنها لا تزال هناك صعوبات في تحديد علامات الاعراب في نهاية الجمل. بالإضافة إلى ذلك، يواجه بعض الطلاب صعوبة في وضع الكلمات الصحيحة باللغة العربية. هذا يجعل الأخطاء لا تزال موجودة في الكتابة الإنشاء. بعض المواد التي لم يتقنها بعض الطلاب هي إعراب الاسم، إعراب الفعل، و الضمائر المذكر و المؤنث.

## (٢) نقصان المعرفة عن المفردات

المفردات هي من أهم العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها الطلاب في تعلم لغة أجنبية وكذلك اللغة العربية. المفردات هي مجموعة من الكلمات التي يمكن فهمها واستخدامها من قبل شخص ما لعمل جمل جديدة. المفردات هي أحد العناصر المهمة التي يحتاج الطلاب إلى إتقانها في تعلم اللغة العربية، لذلك يصبح منطقيًا عندما يكون شخصًا قادرًا على إتقان عناصر اللغة جيدًا، فمن المحتمل أيضًا أنه سيكون من السهل إتقان المهارات اللغوية.<sup>٩٥</sup> تقان المفردات مهم جدا كشرط للكتابة الإنشاء. يقول بعض الطلاب أن إتقانهم للمفردات نقيص. ويرجع ذلك إلى قلة كثافة الطلاب من حيث القراءة والحفظ المفردات. تؤثر قراءة وحفظ المفردات بشكل كبير على مهارات الكتابة لدى الطلاب

ج. العوامل الأداء

<sup>٩٤</sup> مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، (الأزهار مصر : دار السلام، ٢٠٠٩)، ٢٨

<sup>٩٥</sup> Haerul Akhyar, "Penguasaan Mufradat dan Qawā'id Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab", *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol.4, No.2, (Desember, 2018), 261

أما العوامل الأداء هي أشياء خارج اللغة تؤثر على عملية التعلم. يتعلق عامل الأداء هذا بالخلفية التعليمية والجسدية والنفسية والتعليمية وبيئة الطلاب. أما العوامل الأداء هي :

#### (١) خصصة الدروس قصيرة

خصصة الدرس ساعة قصيرة، وهي ٣٠ دقيقة فقط. وفي الأسبوع هناك خصتان في مادة الإنشاء، وهما يومي الإثنين والأربعاء. كما قالت مدرسة المادة، الوقت يمر بسرعة جيدا، لقد دخلتُ فجأة أسمع صوت الجرس. هذا يجعل تسليم الموضوع أقل من الأمل ووقت لممارسة كتابة الإنشاء قليل.

#### (٢) تعليم على عبارة الانترنت

في نصف السنة الدراسية الأولى، يتم تطبيق التعلم عبر الإنترنت. و التعلم مع نظام أسبوع واحد عبر الإنترنت، وأسبوع واحد مع التعليم وجهًا لوجه. إن التعلم عبر الإنترنت أقل كفاءة للمواد العربية. يؤدي هذا الحال إلى نقص فهم الطالب لمادة الإنشاء. بالإضافة إلى ذلك، فإن التعلم عبر الإنترنت يجعل الطلاب أقل فهمًا لقواعد النحوية لأنهم لا يجتمعون وجهًا لوجه مع المعلمة المادة.

#### (٣) طريقة غير مناسبة لتسليم المادة

طريقة التعلم الصحيحة وطريقة التسليم الصحيحة ستجعل من السهل على الطلاب لفهم الدرس. وقفنا لإحدى الطالبة، تقوم المعلمة المادة أحيانا تشرح المادة بشكل غير واضح حتى لا يتمكن بعض الطلاب من فهم المادة جيدا.

#### (٤) الطلاب يتكاسلون عن الدراسة

من واجبات الطلاب التعلم. التعلم هو عملية أو جهد يبذل من قبل كل فرد لإجراء تغييرات في السلوك، سواء في شكل المعرفة والمهارات والمواقف والقيم الإيجابية كتجربة من مختلف المواد التي تمت دراستها. من خلال الدراسة، يكتسب الطلاب يفهم المادة. وبحسب معلمة المادة الإنشاء، فإن الكثير من الطلاب يتكاسلون في التعلم وخاصة تعلم اللغة العربية، لذلك لا تزال هناك الأخطاء في مادة الإنشاء. تم الاعتراف بذلك أيضًا من قبل العديد من الطلاب يتعلمون فقط عندما يكون هناك الوظيفة المنزلية.

أسلوب تكوين الجمل مثل المذكورة أعلاه هو أسلوب من أعلى إلى أسفل (*top-down*). وهي صب الأفكار في الدماغ إلى الكتابة. توضح أعلى إلى أسفل (*top-down*) النظرية أن معرفة الكاتب وخبرته وذكائه ضرورية كأساس لصنع الجمل وكتابتها وتأليفها بشكل صحيح. تم تطوير هذه النظرية من قبل جودمان (Goodman) السنة ١٩٧٦.<sup>٩٦</sup>

و بناءً على التحليل أعلاه، فإن كثير من الطلاب ليس لديهم معرفة وخبرة كافية في كتابة اللغة العربية بحيث لا تزال هناك العديد من الأخطاء في الكتابة الإنشاء.



## الباب الخامس

### الإختتام

#### ﴿أ﴾ . نتائج البحث

بعد عرض البيانات و تحليلها حصلت الباحثة عن الأخطاء في الأسماء و تصحيحها و حصلت الباحثة أسباب الأخطاء الموجودة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ كما يلي :

١. أخطاء الإعراب الأسماء في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان ثلاثة و سبعون (٧٣) خطأ في إعراب الاسم من جهة الحركات مع التفاصيل :

ثمانية و ثلاثون (٣٨) خطأ في اسم المفرد

و ثلاثة عشر (١٣) خطأ في جمع التكسير

و اثنان و عشرون (٢٢) خطأ في جمع المؤنث السالم

٢. أخطاء الإعراب الأسماء في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان اثنان و أربعون (٤٢) خطأ في إعراب الاسم من جهة الحروف مع التفاصيل :

ثمانية عشر (١٨) خطأ في اسم المثنى

و أربعة و عشرون (٢٤) خطأ في اسم جمع المذكر السالم

٣. أسباب الأخطاء الموجودة في مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن "ح" بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جورسان هي :

أ. العوامل بينية اللغات : صعوبة بعض الطلاب في ترجمة إلى اللغة العربية، صعوبة بعض الطلاب يتركيون الجملة الصحيحة.

ب.العوامل داخل اللغة : نقصان الفهم عن القواعد النحوية، نقصان المعرفة عن المفردات.

ج.العوامل الأداء : خصصة الدروس قصيرة، تعليم على عبارة الانترنت، طريقة غير مناسبة لتسليم المادة، الطلاب يتكاسلون عن الدراسة.



## ﴿ب﴾. الاقتراحات

ويطيب للكاتب أن تقدّم الإقتراحات كما يلي:

١. للطلاب

ينبغي للطلاب أن يجتهدوا في تعليم اللغة العربيّة خصوصا في مادة الإنشاء و النحو.

٢. للمعلمة

ينبغي للمعلمة ن تطبق الطريقة المتنوعة حتى يسهل على الطلاب أن يفهم المواد

الدراسية. وينبغي أن تهتم المناطق المعرضة للخطأ الموجودة في مادة الإنشاء.

٣. للباحثة

أ. أرجو من الإخوان القارئین والأخوات القارئات أن يهتموا بما في هذا البحث من

القواعد.

ب. أرجو من الجميع تصحيح هذا البحث من الأخطاء والغلطات وزيادة من النقائص

واستفيدوا مايفيدكم وانتفعوا ما ينفعمكم.

ج. أرجو من الطلاب ان يتعلموا بالجد و كل الإجتهد ليكونوا المستقبل الزاهر نافعا

للجميع.

## قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

إسماعيل، محمد. النحو الواضح الجزء الأول، سورابايا : فوتر المكاريف، ١٩٩١.

إسماعيل، محمد. النحو الواضح الجزء الثاني، سورابايا : فوتر المكاريف، ١٩٩١.

الرحمة، فضيلة. تحليل الأخطاء الإملائية في مادة الإنشاء لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الثاني بمدرسة أمانة الأمة الثانوية على المستوى الدولي بمعهد نور الأمة الإسلامي باشيت موجوكرطا، بحث العلمي، بالجامعة الإسلامية الحكومية سنن أمبيل سورابايا، سورابايا، ٢٠١٨ العلمية.

العلمية، حفية حفيظة. تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكريمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب، بحث تكميلي، جامعة الإسلامية الحكومية سنن أمبيل سورابايا، سورابايا، ٢٠٢١.

الغلابيني، مصطفى. جامع الدروس العربية، الأزهار مصر : دار السلام، ٢٠٠٩.

الكريمة، إننان أخلاق. تحليل الأخطاء النحوية في كتابة إنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨، بحث العلمي، جامعة الإسلامية الحكومية فونوروكو، فونوروجو، ٢٠١٨.

أتي، سوجي نيع. تحليل الأخطاء النحوية لدى طلاب الفصل الثاني عشر في المدرسة العالية دار العلوم الإسلامية سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ وارو سيدوارجو، بحث تكميلي، جامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا، ٢٠١٨.

عملية، نور حكمة. استخدام الألفاظ المتقاطعة لترقية على القراءة والكتابة للمفردات العربية لطلاب الصف الثالث الابتدائي بمدرسة الابتدائية المعارف غيريلويو ١ إموغيري بانتول، البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية سنن كاليجاغا، يوغياكرتا، ٢٠١٨.

فطري، بيني نور. تحليل الأخطاء في كتابة الجملة الإسمية في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث الصف "ب" قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية

٢٠١٧-٢٠١٨، بحث العلمي، جامعة الإسلامية الحكومية فونوروكو، فونوروكو،

.٢٠١٨

نصر الله، محمد و محمد منير، قواعد اللغة العربية المواد الدراسية، فونوروكو : الجامعة الإسلامية

الحكومية فونوروكو، ٢٠٠٨ .

#### ب. المراجع الأجنبية

- Akhyar, Haerul. *Penguasaan Mufrādat dan Qawā'id Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.4, No.2, 2018
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Sukabumi : CV Jejak, 2018
- Araa'ini, Syekh Syamsuddin Muhammad. *Ilmu Nahwu Terjemahan Ajurumiyah*, Bandung : Sinar Baru Algesindo, 2016
- Arifah, Zakiyah. *Pembelajaran Insya' Permasalahan dan Solusinya*, Malang : Matbah Maulana Malik Ibrahim, 2010
- Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Kualitatif Aktualisasi Metodologis ke Arah Ragam Varian Kontemporer*, Jakarta : Rajawali Pers, 2001
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang : Misykat, 2004
- Ghufron, Aunur Rofiq bin. *Ringkasan Kaidah-Kaidah Bahasa Arab*, Gresik : Pustaka Al-Furqon, 2007
- Hamsiati. *Pengenalan Morfologi Bahasa Arab bagi Pembelajar Pemula*, Jurnal Khazanah Keagamaan, Vol. 6, No. 1, 2018
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : Remaja Rosdyakarya, 2011
- Heryatun, Yayu. *Strategi Membaca Teks Bahasa Kedua*, Banten : LP2M UIN SMH Banten, 2020
- Johan, Gio Mohamad. *Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia Dalam Proses Diskusi Siswa Sekolah Dasar*, Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra, Vol.18, No.1, 2018
- Kaysa, Ibrahim Abu. *Mudah Memahami Nahwu Untuk Pemula*, Purbalingga : Adz-Dzahabi, 2018

- Khairunna, Khaidir. *Kesalahan Nahwu dan Shorof Dalam Insya' Tahriri Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Alaudin Makasar*, Tesis, UIN Alaudin, Makassar, 2017
- Kholiq, Abdul. *Ilmu Nahwu Nadhom Imrithi*, Nganjuk : Daarus Salam
- Masqon, Dihyatun. *Analisis Problematika Pembelajaran Insya' Arabi at-Tahriri Santri Kelas Lima Kulliyatul Mu'allimin Al-Islamiyah (KMI) di Pondok Modern Gontor Dua*, Jurnal Edukasi, Vol. 12 No.2 2017
- Muradi, Ahmad. *Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Ditinjau Dari Berbagai Aspek*, Yogyakarta : Pustaka Prisma, 2011
- Nandang, Ade. *Pengantar Linguistik Arab*, Bandung : PT. Remaja Rosdyakarya, 2018
- Nurhadi dan Roekhan, *Dimensi-dimensi dalam Belajar Bahasa Kedua*, Bandung : Sinar Baru, 1990
- Syukur Prihantoro, *Analisis Kesalahan Bahasa Pada Taksonomi Linguistik Dalam Penulisan Insya*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol.5 No. 1 2019
- Rahmawati, Putri. Novita Rahmi, *Analisis Kesalahan Morfologi Dalam Insya*, Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab, Vol.22 No.02 2020
- Sangadji, Etta Mamamng dkk, *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian*, Yogyakarta : Andi Yogyakarta, 2010
- Shofwan, Muhammad Sholihuddin. *Fawaid An-Nahwiyah Pengantar Memahami Nadzom Imrithi*, Jombang : Darul Hikmah, 2006
- Sugiyono, *Metode Penelitian (Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D)*, Bandung : Alfabeta, 2017
- Suharto, Toto dan Ahmad Fauzi. *Analisis Kesalahan Sintaksis Dalam Buku Teks Bahasa Arab Untuk Perguruan Tinggi Keagamaan Islam*, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, Vol. 4 No.1 2017
- Tarigan, Henry Guntur. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, Bandung : Angkasa, 2011
- Thoyib. *Fonologi Bahasa Arab Struktur Bahasa Arab Modern*, Bandung : Yrama Widya, 2019
- Tricahyo, Agus. *Pengantar Linguistik Arab*, Ponorogo : STAIN Press Ponorogo, 2011