

دور المدرّس لترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصّة بالمدرسة المتوسطة

الإسلاميّة " الإسلام " جوريسان

البحث العلمي



قدمته :

دياه أريني مجينة

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٢٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو

٢٠٢٠ أبريل

الملخص

مجينة، دياه أريني. ٢٠٢٠. دور المدرّس لترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصّة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو. المشرفة رزقا عليانا مصلحة، الماجستير.

الكلمة الأساسية هي: دور المدرّس، مهارة الكلام، طريقة تقديم القصّة.

أصبحت اللغة إحدى النواحي غير معزول من حياة البشر. وأصبحت أهميتها لأميحص منها بنمو الأخبار والاتصال بين الأمة. فلا يستغني البشر اليوم عن توكيل اللغة الأم أو اللغة الأولى فحسب بل يحتاج إلى توكيل لغات أخرى كاللغة الثانية واللغة الثالثة واللغة الأجنبية وغيرها. وهذا توكيل اللغة المتعددة محمول من عملية اكتساب اللغة. تعد اللغة العربية من أهم اللغات في معهد "الإسلام" الإسلامي جوريسان حيث تستخدم لغة التدريس في تنفيذ تدريس المواد الدراسية من الصف الأول إلى الصف السادس حتى أصبح تدريسها في الصف الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية تدريساً هاماً لكونه أساساً للتدريسات في الصفوف بعده. دور المدرّس دوراً كبيراً في اكتساب اللغة الثانية. دور ووظيفة المدرس في التدريس هي معقدة جداً وخاصة في عملية التدريس التي تجري في الفصل.

ويرمي هذا البحث لمعرفة خطوة التعليم بطريقة تقديم القصّة لترقية مهارة الكلام عند طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان. كانت خطوة التعليم في تدريس المطالعة متّخذ بخطوة التعليم بطريقة تقديم القصّة. وهذا البحث لمعرفة وظيفة المدرّس لترقية مهارة الكلام للطلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان. لا بدّ على المدرّس لإعداد خطوة تقديم القصّة قبل إلقاءه إلى الطلاب

ومنهج البحث المستخدم هو المدخل النوعي، الذي له خصائص الطبيعي بالبيانات المباشرة. بجانب ذلك استخدمت الباحثة نوع البحث الميداني، للحصول على البيانات من مشاكل الملموسة في ميدان البحث. وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي طريقة المقابلة والملاحظة والتوثيق.

وأما النتائج لهذا البحث هي: أنّ خطوة التعليم في تدريس المطالعة في مدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان متّخذ بخطوة التعليم بطريقة تقديم القصّة، ووظيفة المدرّس لترقية مهارة الكلام للطلاب هي: (١) أن المدرس يرافق تلاميذه بإعطاء التشجيع لتطبيق اللغة العربية تطبيقاً صحيحاً وإعطاء المدرس قدوة حسنة بالاخلاق الكريم، (٢) إعداد الدرس مادّة اللغة العربية وغيرها إعداداً تاماً، (٣) إعداد وسائل الإيضاح معينة بمهارة الكلام، (٤) إعداد خطوات تعليم تقديم القصّة، (٥) إجادة الإلقاء واضحاً، (٦) حمل الطلاب على بذل الجهود اللازم لتلقي كل مايلقى عليهم وفهمه فهماً جيداً، (٧) يستخدم المدرّس خطوات لتعليم طريقة تقديم القصّة مرتّباً.

الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

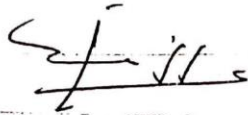
الإسم : دياه أريني مجينة
رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٢٧
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم اللغة العربية
الموضوع : دور المدرّس لترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة
تقدم القصّة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية
"الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو السنة
الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠

فبعد الإطلاع على هذا البحث وادخال ما فيه من الاصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمه

للمناقشة.

فونوروغو، ٢٤ أبريل ٢٠٢٠

المشرفة



رزقا عليانا مصلحة الماجستير

رقم التوظيف. ٢٠٢٩٠٤٩٠٠١

PONOROGO

الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : دياه أريني مجينة

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٢٧

الكلية : كلية التربية

القسم : قسم اللغة العربية

الموضوع : دور المدرّس لترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصّة بمدرسة المتوسطة الإسلامية

"الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠

المشرفة : رزقا عليانا مصلحة الماجستير

فبعد الإطلاع على هذا البحث وادخال ما فيه من الاصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمه

للمناقسة.

فونوروغو، ٢٤ أبريل ٢٠٢٠

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ألباء الحسنى الماجستير



رقم التوظيف : ١٩٨٣٠٩٢٩٢٠١١٠١٢٠١٢



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO**

PENGESAHAN

Skripsi atas nama saudara :

Nama : **DIYAH ARINI MUJAYANAH**
NIM : 210516027
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : دور المدرّس لترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصّة بمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٠ - ٢٠١٩

Telah dipertahankan pada sidang Munaqasah di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Ponorogo, pada :

Hari : Rabu
Tanggal : 06 Mei 2020

dan telah diterima sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Arab, pada :

Hari : Jumat
Tanggal : 15 Mei 2020



Tim Penguji Skripsi :

1. Ketua Sidang : **ALI BA'UL CHUSNA, MSI**
2. Penguji I : **Dr. MOH. MUKHLAS, M.Pd**
3. Penguji II : **RIZKA ELIYANA MASLIHAH, M.Pd.I**

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Diyah Arini Mujayanah
NIM : 210516027
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : دور المدرّس لترقية مهارة الكلام باستخدام
طريقة تقليم القصّة بالمدّسة المتوسّطة
الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك
فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠

Menyatakan bahwa naskah skripsi telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 23 Mei 2020
Penulis



Diyah Arini/Mujayanah

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : دياه أريني مزينة

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٦٠٢٧

الكلية : كلية التربية

القسم : قسم اللغة العربية

الموضوع : دور المدرّس لترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصّة بمدرسة المتوسطة

الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابه إلأني بعض الأجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروغو، ٢٤ مايو ٢٠٢٠

المقرّة



رقم دفتر القيد. ٢١٠٥١٦٠٢٧

الباب الأوّل

المقدّمة

﴿أ﴾ خلفية البحث

التدريس هو عملية نقل المعلومات من المدرس إلى الطلاب.¹ ومعنى التدريس في اللغة العربية هو تعليم للطرق والأساليب التي يتمكن بها الدارس من الوصول إلى الحقيقة، وليس التدريس لأجل التدريس حقائق محسب. وهكذا فإن التدريس أعم وأشمل من التعليم، فالتدريس يشتمل على الإحاطة بالمعارف وعلى اكتشاف تلك المعارف. وقيل إنه الأداء التي يؤديها المدرس أثناء عملية التدريس، والتعلم لإحداث التعليم المباشر في أداء الطلبة لتعديل ذلك المقدار وتيسيره. فهو إذن يشمل تزويد الفرد بالمعلومات التي يمكن أن تؤثر في شخصيته تأثيراً عملياً.² ومن إحدى التدريس في اللغة العربية هي مادة المطالعة. و في المدرسة الإسلام، تبدأ الطلاب يتعلمون هذه المادة حينما في الصف الثاني بالكتاب "قراءة الرشيدة".

ومعنى المطالعة في المعجم الوسيط من الجذر "طالع"، طالع الشيء مطالعة و إطلاعاً اطلع عليه بإدامة النظر فيه والكتاب قرأه. ولذا فقد جاءت لفظة المطالعة اشتقاقاً من الجذر طالع الطلوع إطلاعاً مطالعة. وأما المطالعة اصطلاحاً هي عبارة عن كلمة فكرية يتفاعل معها القارئ، فيقرأ بشكل سليم، ويفهم ما يقرأ ويستخدمه في حلّ مشكلاته اليومية في حياته، وهي الوصول إلى المعرفة في مختلف العلوم، والحقائق الإنسانية فهي وسيلة من وسائل التدريس. وإنّ المطالعة عملية تدريجية شديدة وتتأثر بمجموعة من العوامل والظروف الخارجية التي تحيط بالقارئ.³

ويجب على مدرّس اللغة العربية أن يكون ذو الأوصاف التي يتبعها الطلاب، كمتضع وماهرة اللغة العربية و استطاعة المواد الخاصّة أو العامّة ولين النفوس وحليم ووقار وذو رحمة للطلاب. والصور كلهم لتميل القلوب إلى المادّة والمدرّس بذوي الأوصاف المحمودّة، لذلك إذا كان المدرّس

¹ فتح الهداية، معيار جودة تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية في اندونيسيا على أسس معيار ACTFL، المعيار، المجلة ٢، الرقم ٢، أكتوبر ٢٠١٩.

² طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (بغداد: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ٧٧.

³ عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة إكتساب المهارات اللغوية الأساسية، (القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١١)، ١١٩.

إعطاء المادّة الصحيحة لطلاب في العملية حصل بنجاح وسهولة. وعلى المدرّس أيضا أن يتّصف بصفات المحمودة والمعينة التي تتفق بمادّة العمليّة التعليميّة، ويرغب على الطلاب في العملية.^٤

ودور المدرّس عنصر هام من عناصر العملية التعليمية، ولا يمكن أن يعبده بدوره في التدريس ولتوصيل المادّة إلى طلابه. والطلاب يحتاجون إلى دور المدرّس في العملية التعليمية. ودوره في العملية مساعدة لطلاب في فهم العلوم ومعارف اللغة العربية، وهذا المثال يمثل أهمية دور المدرس في عملية التعليم. وبجانب ذلك أن يسترشد وسيتوضح وسيبين المدرس علوم اللغة العربية لطلاب، وعليهم أن يستوعب المهارات اللغوية الأربعة وهي مهارة الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. ومن ثمّ أن بعض الأفكار والأقوال والأحوال المثالي من خلال عملية التدريس.^٥

والغرض الأساسي في تعليم اللغة العربية يحفر وينشر قدرة الطلاب في استخدام اللغة العربية شفاهية أو تحريرية. ويستوعب المهارات اللغوية الأربعة، و تنقسم المهارات اللغوية إلى أربعة أقسام وهي مهارة الاستماع ومهارة القراءة ومهارة الكلام ومهارة الكتابة. دخل مهارة الاستماع ومهارة القراءة في المهارة الإستقبالية (*reseptif*). ودخل مهارة الكلام ومهارة الكتابة في المهارة الإنتاجيّة (*produktif*).^٦

كما في نتائج الملاحظة عند تجربة الممارسة التعليمية في الفصل الثاني "أ" بمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو. لقيت في كثير من الطلاب يتكون الفصل بسبب النوم والحالم ويضحكون مع أصحابهم في وقت التدريس. وهذه الأحوال تؤدّي إلى إختلاف الفهم. وبجانب ذلك اجتمع الطلاب الماهر بالماهرين والكسلان بالكسول. إذن أمهر الطلاب الماهرين، وأكسل الطلاب الكسول.^٧

كما في المشكلة السابقة، قامت بالمقابلة إلى المدرّسة للغة العربية في الفصل الثاني "أ" في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" لمعرفة صحّة الحال الذي لقيتها في الفصل. حينما سألت عن صحّة هذه المسألة إلى الأستاذة ستي خشية نور عين، M.Pd.I كويّ الفصل لصفّ الثاني "أ"، هي تجيب بكلمة "نعم، وهكذا وجدت فيه". ثمّ المدرّسة يصحّح الحال كما يكون في الفصل. فبدأت

^٤ مُجّد هاشم أشعري، ادب العالم والمتعلّم، (جوبانج: التراث الإسلامي، بدون السنة)، ٨٥.

^٥ مُجّد عزيز عثمان، *Menjadi Guru Profesional*، (باندوج: ريماجا رسداكريا، ١٩٥٥)، ٤-٥.

^٦ نفس المرجع، ٧٣.

^٧ الملاحظة في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو التاريخ ١٧ أكتوبر ٢٠١٩.

المدرسة البحث عن الأسباب لوجود هذه المشكلة. فسألت إلى بعض الطلاب لمعرفة مهارتهم ومشكلاتهم وعوقباتهم وأحوالهم الذي شعرهم في تعليم اللغة العربية. فنتيجة المقابلة من بعض الطلاب والطالبات صفّ الثاني "أ" هم يريدون أن يتعلّمون باستخدام طريقة تعليم اللغة العربية الجديدة الذين لم يشعروا من قبل. ثمّ أراد المدرّس أن ينقذ لأجل ترقية مهارة الكلام للطلاب.^٨

تقديم القصّة أو "story telling" هي إحدى الطريقة من تعليم اللغة العربية لأجل ترقية مهارة الكلام، وهذه الطريقة من الأنشطة المريحة. وتقصّد بتقديم القصّة هي النشاط التي يقوم بها المعلّم شفهيًا مع الآخرين بأدوات أو بدونها، وما ينبغي أن يتصلها بشكل الرسالة أو المعلومات أو الخرافة ليستمعها بالفرح، ولذلك يجب أن يكون مريحة في إلقاء القصّة.^٩

كما ذكر في النظرية أنّ طريقة تقديم القصّة مناسبة للطلاب في مرحلة الأولى في تعليم اللغة الأجنبية. واستخدام هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية مهمّة. ونظرا إلى نتائج المقالة أنّ استخدام طريقة تقديم القصّة في تعليم اللغة العربية فعّالة. ويكون هذا البحث مهمّ لمعرفة كيفية أو خطوات استخدام تقديم القصّة في تعليم المطالعة لترقية مهارة الكلام، مع أنّ الأهداف من مادة المطالعة هي لممارسة الطلاب في القراءة السليمة عن النصوص ولتعبير عما يفهم عن القراءة. ومن المعلوم أنّ دراسة المطالعة اللازمة هي بطريقة القراءة الجهرية ثم ترجمتها إلى اللغة الوطنية، ويزيد مهارات الكلام لدى الطلاب. ومدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان أحد من المدارس في فونوروغو الذي يستخدم طريقة تقديم القصّة في تدريس المطالعة لترقية مهارة الكلام للطلاب. وبهذه الطريقة، ينبغي على الطلاب ليعبّر ويتكلّم ويشرح مايفهمها من النصوص. وليس كلّ من المدارس في فونوروغو يستخدم هذه الطريقة. لأنّ في هذه الطريقة، دور المدرّس مهمّ لتنمية قدرة الطلاب محادثة باللغة العربية. بالإضافة إلى خلفية البحث السابقة، أرادت الباحثة أن تقوم بالبحث العلمي تحت العنوان "دور المدرّس لترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصّة بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان.

^٨ ستي خشية نور عين. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ فبراير ٢٠٢٠.

^٩ ومونا، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi* (يوغياكرتا: تيرس، ٢٠١١)، ١٦٣.

﴿ب﴾ تحديد البحث

حددت الباحثة في هذا البحث العلمي على دور المدرّس لترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصّة لطلاب الصف الثاني " أ " بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونورغو. والحجّة لاختيار هذه المدرسة هي نظرت الباحثة بأنّ المدرسة تعمل الطريقة الجديدة في تدريس الدّرس المطالعة. وهذه الطريقة تسمّى بتقديم القصّة. ولكن كثير من المعهد الإسلامي في فونورغو لا يستخدم هذه الطريقة في تدريس الدرس المطالعة.

﴿ج﴾ أسئلة البحث

نظرا إلى خلفية البحث الآتية أرادت الباحثة القيام بتعبير أسئلة البحث التالية وهي:

١. كيف خطوة التعليم بطريقة تقديم القصّة لترقية مهارة الكلام عند طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" ؟
٢. كيف وظيفة المدرّس لترقية مهارة الكلام للطلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" ؟

﴿د﴾ أهداف البحث

إن في كل بحث علمي أهداف، ومن أهداف هذا البحث العلمي هي ما يلي:

١. لمعرفة خطوة التعليم بطريقة تقديم القصّة لترقية مهارة الكلام عند طلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام".
٢. لمعرفة وظيفة المدرّس لترقية مهارة الكلام للطلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام".

﴿ه﴾ فوائد البحث

أمّا فوائد البحث التي يرجى بها الباحثة في هذا البحث، هي الفوائد النظرية و العملية .

١. من الفوائد النظرية
أمّا نتائج البحث يرجى من هذا البحث لزيادة المعرفة عن دور المدرّس في ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصّة للطلاب حتى يعطى التبرّج لجميع الناس خاصّة للمدرّس

بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونورغو لمعرفة تطبيق طريقة تقديم القصّة في تعليم اللغة العربيّة، حتى يستطيع ان يستفد طريقة التعليم المناسب في تعلم اللّغة العربية.

٢. من الفوائد العملية

- أ. للباحثة، لزيادة المعرفة ولأداة تشجيع النفس في الفهم عن دور المدرّس لترقية مهارة الكلام.
- ب. للطلاب، حلّ المشكلة لطلاب الذين يواجهون بالصعوبة يتحدّث باللغة العربية حتى يستطيع و يفهم الطلاب عنها .
- ج. للمدرّس، لمعرفة قدرة الطلاب في المحادثة باللغة العربية. حتى يستطيع المدرّس على حل المشكلات بقدرة الطلاب عند كلامهم.
- د. للمدرسة، لمعرفة كيفية عملية تعليم اللّغة العربية ودور المدرس لترقية مهارة الكلام للطلاب.
- هـ. للباحثين اللاحقين، ترجي نتائج البحث إعطاء الفكرة واطهار الخبرة من العملية في مجال البحث القديم، وتجعل زيادة فكرية للمدرس المهنيّ للمستقبل. ويمكن أن تصير نتائج البحث أساسا في أداء البحث العلمي الأعمق.

﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل قراءة البحث وفهمه، فتنقسم الباحثة هذا البحث العلمي إلى ستة أبواب، كما يلي:
الباب الأول: المقدمة، فيها خلفية البحث وتحديد البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وتنظيم البحث.

الباب الثاني: البحوث السّابقة والنّظرية العامة عن مفهوم دور المدرس ومهارة الكلام وطريقة تقديم القصّة في تدريس المطالعة.

الباب الثالث: منهجية البحث، فيه مدخل البحث ونوعه، وحضور الباحثة ومكان البحث ومصادر البيانات وأساليب جمع البيانات، وأساليب تحليل البيانات، فحص صحة البيانات وخطوات البحث.

الباب الرابع: نتيجة البحث الإجرائي، وهو يحتوي على البيانات العامة التي تتعلق على موقع البحث يشمل تاريخ القيام المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان

ملارك فونوروغو، وموقعها الجغرافي ونظامها وأحوال أساتذتها وطلابها ووسائل المدرسة، وعرض البيانات الخاصة: تتعلق بعملية تعليم اللغة العربية، ودور المدرّس لترقية مهارة الكلام بطريقة تقديم القصّة.

الباب الخامس: تحليل البيانات عن دور المدرس لترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصة في الصف الثاني "أ"، وتحليل البيانات عن خطوات لطريقة تقديم القصّة في الصف الثاني "أ" بمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو.

الباب السادس: الإختتام، في الباب الآخرة يتضمن من الخلاصة من نتائج البحث والإقتراحات المتعلقة بالبحث.



الباب الثاني البحوث السابقة والإطار النظري

﴿أ﴾ البحوث السابقة

البحوث السابقة هي الدراسات عن البحوث السابقة التي يبحث في المواضيع المتشابهات، والغرض منها لمعرفة وجوه الاختلاف والتشابه. ومن بعض البحوث السابقة هي كما يلي:

١. البحث الذي كتبه لقمن الحكيم تحت الموضوع " تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الكلام في المعهد دار الحكمة تونج ساري كادونج وارو تولونج أكونج ٢٠١١". ونتائج البحث : (أ) إنّ خطوات تطبيق تعليم المحاضرة لترقية مهارة الكلام في المعهد "دار الحكمة" تونج ساري كادونج وارو تولونج أكونج يقدم لازم عليهم أن تجمعوا النصوص من قبل المحاضرة، ثمّ ردت النصوص إلى الطلاب لأن يصححها. وحين جاء العهد محاضرة، يتقدم الطلاب أمام المستمعين ليتخطبوا، وأقاموا بالتمثيل أو أشكال الأخرى من المحاضرة. (ب) والمشكلات في تطبيق تعليم المحاضرة لترقية مهارة الكلام في المعهد "دار الحكمة" تونج ساري كادونج وارو تولونج أكونج هي اجتهاد والنشاط الطلاب في عملية التعليم والمحاضرة وعددهم الكثيرة، أي صعوبات في ارشادات. (ج) والمحاولات لحل حجم الصف هي بتقسيم الطلاب إلى الفرقة، ولكل الفرقة لدى مجلس الادارة بنفسها وفي آخر السنة جارى مسابقة بين الفصول في المحاضرة. وإحدى الطريقة لحل المشكلات عن دافعية و اجتهاد هي بوسيلة حفظ المفردات و المصطلحات على شكل المنظمة.^{١٠}

وأوجه التشابه من هذا البحث هي يبحث في ترقية مهارة الكلام للطلاب. وعرف أنه بحث نوعي. وأوجه الاختلاف من هذا البحث، إذا كان البحث السابق يركز في ترقية مهارة الكلام بطريقة المحاضرة، فالباحثة تركز بحثها في ترقية مهارة الكلام بطريقة تقديم القصّة. ٢. البحث الذي كتبه نيندا ايك وحيوبي تحت الموضوع " استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣م". ونتائج البحث : استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للصف

^{١٠} لقمن الحكيم، تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الكلام في المعهد دار الحكمة تونج ساري كادونج وارو تولونج أكونج، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أكونج، ٢٠١١.

الأول في المدرسة المتوسطة الإسلامية "رادين فاكو" ترنجاليك قد حصل باستعمال الطريقة المباشرة، بشكل مختلف لمهارة الكلام مثل: المحادثة والمطالعة و المحفوظات، وهناك كثير من المشكلات في استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام أيضا، مثل: أقل فهم الصوت والمفردات، كان العديد من الطالب غير قادر على ترتيب الكلمات لتكون الجملة الكاملة في الجملة الجديدة. والطالب ما زال يحتاج توجيه وإنتباه خاص. فلذلك لهم جهد متنوع عند مدرس اللغة العربية، والجهد لحل المشكلة في استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام مثل: يصنع الجماعة الدراسة للطالب، إستعمال مختبر اللغة، استعمال غرفة المكتبة، استعمال الساحة و صالة المدرسة.^{١١}

وأوجه التشابه من هذا البحث هي يبحث في ترقية مهارة الكلام للطلاب وعرف أنه بحث نوعي. وأوجه الاختلاف من هذا البحث، إذا كان البحث السابق يركز في ترقية مهارة الكلام بطريقة المباشرة، فالباحثة تركز بحثها في ترقية مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة.

٣. البحث الذي كتبه ويديه رحمدين تحت الموضوع " تطبيق طريقة الإنتقائية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجاليك". ونتائج البحث هي إن تطبيق طريقة الإنتقائية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجاليك بإستخدام المدرس أنواع طرق اللغة العربية، مثل (أ) طريقة المباشرة بتقديم الدرس دون استعمال لغة الطلاب اليومية، (ب) طريقة القراءة، (ج) الإملاء، (د) تدريب المفردات. والمشكلات في تطبيق طريقة الإنتقائية في بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجاليك تتكون من : (أ) خصائص الطلاب المتنوعة، منهم خارجوا من المدرسة الإسلامية ومنهم دون ذلك، (ب) قلة رغبة الطلاب، (ج) شعر الطلاب بالخوف والصعوب حين تعليم اللغة العربية في الفصل، (د) نقصان الوقت ووسيلة التعليم التي تساعد التلاميذ في تنفيذ طريقة الانتقائية في تعليم اللغة العربية. إن المحاولات الى حل المشكلات في تطبيق طريقة الإنتقائية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجاليك هي : (١) تدريب المفردات كي تستعد الطلاب تدريس مهارة الكلام، (٢) الدعم

^{١١} نيندا ايك وحيوني، استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للمصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو

من المدرسة بشكل الروحة والمادية، (٣) الابتكار في التربية على دوام الإكتشاف في المنهج الدراسي الجيدة.^{١٢}

وأوجه التشابه من هذا البحث هي يبحث في ترقية مهارة الكلام للطلاب وعرف أنه بحث نوعي. وأوجه الاختلاف من هذا البحث، إذا كان البحث السابق يركز في ترقية مهارة الكلام بطريقة الإنتقائية، فالباحثة تركز بحثها في ترقية مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة.

٤. البحث الذي كتبه جندا ميلاديا تحت الموضوع "تطبيق طريقة تقديم القصة السردية في ضمن الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام لطلبة الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية". ونتائج البحث هي: (١) يجعل مدرسون اللغة العربية طريقة تقديم القصة السردية في ضمن الطريقة المباشرة كأحد طريقة التعليم المستخدم في الأنشطة التعليمية لكون هاتين الطريقتين طريقة فعالة ومناسبة بأحوال الطلبة وأن يوفر الفرصة الكافية للطلبة لممارسة الكلام باللغة العربية، (٢) يعطى كل مدرس التشجيعات للطلبة وأن يستخدموا وسائل التدريس عند عملية التدريس، (٣) تقوم المدرسة الثانوية الإسلامية بتنفيذ البيئة اللغوية في المدرسة لكي يحصل الطلبة على الأمكنة المناسبة والمدعمة للتكلم باللغة العربية مع أصدقائهم.^{١٣}

وأوجه التشابه من هذا البحث هي يبحث في ترقية مهارة الكلام بطريقة تقديم القصة وعرف أنه بحث نوعي. وأوجه الاختلاف من هذا البحث، إذا كان البحث السابق يركز في الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية، فالباحثة تركز بحثها في الفصل الأول بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان.

^{١٢} ويديدة رحمدين، تطبيق طريقة الإنتقائية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجاليك، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أكونج، ٢٠١١.

^{١٣} جندا ميلاديا، تطبيق طريقة تقديم القصة السردية في ضمن الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام لطلبة الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية، مالانج، المجلة ١، الرقم ٢، ٢٠١٧.

﴿ب﴾ الإطار النظري

١. مدرّس اللغة العربية

أ. مفهوم المدرّس

المدرّس هو العنصر البشري في مجال التدريس الذي يشغل في المناصب ويلعب دورا هاما في مجال التدريس. هناك آراء عن تعريف المدرّس منها:

قال خير الرشدي بأنّ المدرّس عنصر هامّ في نظام التعلّم، لأنّه سوف يجلب الطلاب إلى الغرض المقصود المكتوبات الأخرى المناسبة وهي أكثر أهمية مكملة.^{١٤} وعند سيفل بحري قال أنّ المدرّس هو الشخص المسؤول في تدريس الطلاب، إمّا بشكل فردي أو إجتماعي، وسواء داخل المدرسة أو خارج المدرسة.^{١٥} والمدرّس في رأي العام هو الذي ينفذ التدريس في أماكن معينة وليس عن مؤسسات التدريس السمي، ولكن أيضا في المسجد، وفي المنزل وغيرها.

إنّ مدرّس اللغة العربية هو الوسط بين العاملين الآخرين وهو الذي يختار من المعلومات المقدار اللازم اللائم للمتعلّم، فعمله يتضمن دراسة المتعلم والعلم التام بالمعلومات الدراسية وبخاصة مايلقي منها على المتعلم حتى يسهل عليه إيصالها له مرتبا ترتيبا منطقيا ومرتبطا بعضها ببعض.^{١٦}

وأما مدرّس اللغة العربية لغير الناطقين بها مركز العملية التربية وكلّ شئ في العملية التربية مرتبط بالمدرّس، وعليه يتوقف تحقيق كلّ شئ الذي قيمة في المجال التربية، كذلك يكون خبرة ودربة بما يعلم وبكيفية التدريس، صبورا دؤوبا، محبا لعمله، متجاوبا مع طلابه وزملائه.^{١٧}

وكتب في كتاب التربية والتعلم الجزء الأولى في تعريف المدرّس العام أنّ المدرّس هو الواسط بين العاملين الآخرين وهو الذي يختار من المعلومات بالمقدار اللازم والملائم

^{١٤} خير الرشادي، *Pendidikan Profetik*، (يكيكرتا: فوستاكا فلاجار، ٢٠٠٤)، ١٧٢.

^{١٥} سيفل البحر حمارة، *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*، (جاكرتا: رينيكاجيفتا، ٢٠٠٠)، ٣١.

^{١٦} مُجّد عطية الأبراشي، *روح التربية والتعليم الجزء الأول*، (دار الفكري العربي، ١٩٩٣)، ٦.

^{١٧} مُجّد ممدوح بدارن، *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مضايات متجارب*، (يونس: المنظمة العربية للتربية و الثقافة والعلوم،

للطالب، فعمله يتضمّن دراسة الطالب والعلم التام بالمعلومات الدراسية وخاصة مايلقى منها على الطالب حتى يسهل عليه إيصالها له مرتبة ترتيبا منطقيا ومرتبطا بعضها ببعض.^{١٨}

ب. صفات المدرس

المدرس كثير من صفاته، وعليه أيضا أن يتملّك العلوم النافعة ثمّ إرساها إلى غيره. والمدرّس يدلّ الطالب إلى ما يكون به من العلوم والمعارف. فيشترط أن يكون من ذو الأوصاف المحمودة، لأنّ روح التلميذ ضعيف بالنسبة إلى روحه، فإذا اتّصف المدرّس بأوصاف الكمال كان الطالب الموافق كذلك.^{١٩}

كي ينجح المدرّس في عمله يجب عليه ملاحظة المبادئ التربوية الآتية:

(١) أن يكون عمله منظما مرتبا، يعرف مايقوم به اليوم، وما يقوم به في هذا الأسبوع، ومتى يبدأ هذا الموضوع، ومتى ينتهى من ذلك، وذلك بأنّ يقسم عمله السنوى تقسيما دقيقا حسب ما لديه من الزمان.

(٢) أن يدرس فصله جيدا بحيث يعرف طلابه جميعا ويعرف كلّ فرد فيه حق المعرفة.

(٣) أن يعد عملا خاصا لكلّ فرد أو لكلّ جماعة من الفصل، ليحيد كلّ فرد ما يلائمه من العمل، فيعمل بحسب مستواه العقلي والدراسي.

(٤) أن يتذكر دائما أن التعليم حق يتطلّب أن يقوم المدرّسون بالجزء الأكبر من العمل.

(٥) أن يسمح للأطفال بالتفكير، ويعطيهم ما يناسبهم من الحرية المعقولة في أداء العمل وإختياره ويعودهم الإعتقاد على النفس.^{٢٠}

إذا كانت المدرّس هي ما قدمناها وجب أن بصفات معينة تمنعه من تأديب وظيفه على خير وجه، وهذ الصفات منها هو عقلي ومنها ما هو خلقي ومنها ما هو جسمي. وأمّا البيان من صفات المدرّس هو كما يلي:

١. الصفات العقلية : الإستعداد المهنية وسلامة العقل وغزارة المادة.

٢. الصفات الخلقية : باش الوجه رحيمًا يحسن معاملة التلاميذ صورا مجدا في عمله

^{١٨} كلية المعلمين الإسلامية كونتور، التربية والتعليم الجزء الأولى، (فونوروغو: دار السلام، بدون السنة)، ٣.

^{١٩} حافظ حسن المسعدى، تيسير الخلاق في علم الأخلاق، (سورابايا: الهداية، بدون السنة)، ٦.

^{٢٠} رفعت حسن المعاني و آخرون، أصول التربية والتعليم الجزء الثالث، (فونوروغو: معهد دار السلام، ٢٠٠٨)، ٦.

مهتماً به نشيط أن يكون صوته واضحاً جلياً مؤثراً خالياً من الجلية والصياح غير الضرورين، وأن تكون عينه يقظه.

٣. الصفات الجسمية : سلامة البدن وقوة البنية نظافة البدن والشعر والأظفار، لطف الهدام والخلو من العاهات المدهشة.

فما الصفات الخاصة بمدرّس اللغة العربية وهي:

أ. أن يكون محباً لمادته.

ب. لازمة على المدرّس التمكين من المادة.

ج. أن يكون المدرّس حسن النطق وجودة الأداء.

د. وجب على المدرّس ساعة ثقافته وغنى مصادره.^{٢١}

ج. دور المدرس في التعليم

دور المدرس هو خلق سلسلة السلوك ذوا الصلة في حالة معينة ومرتبطة بالنهوض وتطوير الطلاب الذي يجعل غرضه. دور ووظيفة من المدرس في التدريس هي معقدة جداً وخاصة في عملية التدريس التي تجري في الفصل. قال عزيز عثمان في كتابه أن هناك دور المدرس في عملية التعليم وهي:^{٢٢}

١. المدرس متظاهر

وينبغي المدرس دائماً السيطرة على المواد التعليمية وتطوير المهارت في مجال العلوم التي يملكها المدرّس، لأنّ هذا أمر يحدد نتائج التدريس التي حققها الطالب.

٢. المدرس منظم الفصل

ينبغي المدرس في دوره كمدير الفصل الدراسية وأن يكون قادراً على إدارة الفصل كالبئة التعليمية وعنصر من البئة المدرسية التي يجب أن يتم تنظيمها.

٣. المدارس مساعد

ينبغي أن يكون المدرّس قادراً على جهد موارد التدريس مفيدة و يمكن أن يدعم تحقيق الأهداف وعملية التدريس.

^{٢١} جودة الركاب، طرق التدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦)، ٥.

^{٢٢} محمد عزيز عثمان، Menjadi Guru Profesional، ٩.

٤. المدرس وسطا

وينبغي المدرّس له معرفة كافية وفهم عن وسائل التربية لأنها أداة اتصال لعملية التدريس.

٥. المدرس مقيم

يطلب من المدرّس ليصبح المقيم الجيد والصادق مع إعطاء التقويم المؤثر إلى هيئة عرضية وجوهرية.^{٢٣}

بجانب ذلك، كان دور المدرّس الآخر في تدريس اللغة العربية وهو كما يلي:^{٢٤}

أ. دور المدرّس بوصفه قدرة حسنة لتلميذه

إنّ المدرّس يتعامل مع أشخاص في مرحلة التكوين لديهم الإستعداد للتأثر بالآخرين، وأنّه يتفاعل معهم أطول فترة زمنية خلال حياتهم مقارنة بأصحاب المهن الأخرى، وأنّه يتعامل معهم وهم في كامل قواهم العقلية وحالاتهم الطبيعية.^{٢٥}

ب. دور المدرّس بوصفه مرشدا

إنّ أسلوب التعلم التعاوني له مجموعة من الإيجابيات بناء على التجارب التي أقامت في الدول المتقدمة وأظهرت أنّ التعلم التعاوني يساعد على نمو إتجاهات إيجابية نحو التعليم والتعلم بين المدرّسين والطلّاب والإداريين، ويسهم في حل الكثير من المشكلات المعرفية والإجتماعية مثل مشكلة التأخر الدراسي بين الطّلاب، ويساعد على نشر قيم الحب والتعاون والمسؤولية بينهم.^{٢٦} ولذلك على مدرّس الفصل استخدام هذا الأسلوب في بعض موافق التدريسية داخل حجرة الدراسة وخارجها.

ج. دور المدرّس بوصفه دافعا

على الرغم من صعوبة قيام المدرّس بدور إرشادي وتوجيهي للطلّاب إلاّ أنّه يجب عليه أن يكون ملاحظا دقيقا للسلوك الإنساني، كما يجب عليه أن يستجيب بشكل

^{٢٣} سوفرلان، *Menjadi Guru Efektif*، (جوكجاكرتا: حكاية فويس، ٢٠٠٥)، ٣٧.

^{٢٤} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية، (مالانج: جامعة الحكومية المالكي، ٢٠١١)، ٢٣.

^{٢٥} نفس المرجع، ٢٣.

^{٢٦} نفس المرجع، ٢٥.

إيجابي عندما تعيق انفعالات الطالب تعلمه.^{٢٧} ويجب عليه أيضا معرفة الوقت المناسب لتحويل الطالب.

وقال عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان : مقترحات تساعد على استثارة دوافع الدارسين للتعلم :

- (١). وعي التطلّاب بالأهداف.
- (٢). تنمية الجانب الروحي لتعلم اللغة العربية.
- (٣). تقديم المهارات والمعلومات في سياقات ذات معنى.
- (٤). البناء على خبرات التطلّاب.
- (٥). تحفيز المشاركات الإيجابية للتطلّاب.
- (٦). التنوع في أوجه النشاط الصفي.
- (٧). استخدام أساليب التعزيز المتعددة.^{٢٨}

د. دور مدرّس اللغة العربية لترقية مهارة اللغة العربية

دور المدرّس في ترقية العملية يدل أنّ دور المدرّس يمكن أن ينفذ بالعملية المؤثرة، ولأنّ المدرّس له صفات عظيمة ومؤهل في تدريسه، أعنى بتوصيل مادة تدريس اللغة العربية استطاعة المدرس بمهارتها. ولذلك أنّ تدريس اللغة العربية بين المدرّس و الطلاب ينجح نجاحا صحيحا. ودور المدرس عند عزيز عثمان، هو خلق الربط من السلوك المترابطة التي أجريت في حالات معينة، ويتصل بتقديم التغييرات السلوكية و تطوير الطلاب في الهدف.^{٢٩}

ودور المدرس في تدريس اللغة العربية مهمة لطلاب المدرسة، لأنّه لا يفصل بين الطلاب والمادة في العملية. والمدرس أيضا لا بدّ أن يستطيع إعطاء الدوافع لطلاب في العملية التعليمية بالحماسة الجيدة وإعطاء مادة اللغة العربية الصحيحة، والتدريب، والتقييم وما أشبه ذلك في ترقية مهارة اللغة العربية.

^{٢٧} نفس المراجع، ٢٨.

^{٢٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، ١٤٣١ هـ، ١٦٢.

^{٢٩} عزيز عثمان، *Menjadi Guru Profesional*، ٤٠.

وبترقية مهارة اللغة العربية ينبغي على مدرّس اللغة العربية أن يستخدم الطريقة والصناعة المعينة التي يختزها المدرس في تدريس اللغة العربية لتحسين معارف الطلاب وتنجيح مهارتها الأربع، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وكذلك أيضا أنّ المدرس أن يؤمر طلابه باستعمال مهارة اللغة العربية بممارسة وتطبيقها في الفصل وغيره إذا كانوا يتعلّمون باللغة العربية.

٢. مهارة الكلام

أ. التعريف من تدريس مهارة الكلام

الكلام هو نطق الأصوات العربية بنطق سليم، بحيث تخرج الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. والكلام يعتبر جزءاً أساسياً في منهج اللغة الأجنبية، لأنّ الكلام مقياس على قدرة أحد في معرفة اللغة الأجنبية.^{٣٠}

للكلام موقف ضروري في التدريس اللغة العربية، لأنها مهارة إنتاجية تتطلب قدرة الطلاب على إستعمال الأصوات بدقّة، وتمكن الطلاب على صيغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما خطر بفؤادهم و يريد أن يقوله في مواقف الكلام. أي أنّه عبارة عن عملية إدراكية وذلك تتضمن الدافع للتكلم.

والمفروض من الكلام هو عملية تبادء صوتية وتنتهي تمام عملية الإتصالية مع المتحدث في وقف الإجتماعى. إذن للكلام معنى الآتى : أنّه التعبير المباشر مع اللغة المعينة، ولكن المفروض ليس أن يساوى بالقدرة على سرعة الكلام بل يمكن الطلاب على تعبير أفكارهم والأشياء المطلوب بطريقة السماع من المتكلم. من هنا فهتمت أنّ الغرض من تعليم الكلام هو: تنمية القدرة الكلامية عند التلاميذ إلى الحدّ لتركيز مع مضمون اللّغة.^{٣١} وهناك أهمية لتعليم الكلام في اللغة العربية، لأنّ قدرة الكلام على التعبير يكون جزءاً أساسياً في منهج تدريس اللغة العربية. أساس لضرورات تدريس الكلام يمكن أن يتبين بعضها فيما يلي:

PONOROGO

^{٣٠} مجّد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ١٥١.

^{٣١} مجّد كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به، (الرياض: مطبعة المعارف الجديدة،

١. إنَّ الأسرة عندما تدرّس إبنتها لغة الأم أو الأجنبيّة فطلّب إليه تكرار اللفظ به وتعويد الكلام به.

٢. إنَّ الكبير عندما يتدرّس اللغة الأجنبيّة لا بدّ له أن يستوعب مهارة الكلام من مهارات أخرى وهي أولى ومقدّم منها.

٣. أنّ النجاح في تعليم الكلام للغة الأجنبيّة يدفع إلى تعليمها و إتقانها.

٤. إننا لا نستطيع أن نتصرّ إمكانية الإستمرار في تدريس القراءة وكتابة اللغة الأجنبيّة دون الكلام بها.

٥. أنّ عمليّة تدريس اللّغة و الإستفادة من المدرّس تعتمد على الكلام، ولا سيّما حين وجد المدرّس أخطاء الطلاب، فطريقة إصلاحها استخدام الكلام.^{٣٢}

وكتب كذلك في فصل إستراتيجية تدريس اللّغة العربية، أنّ الكلام هو تليظ الأصوات اللّغة العربية الصحيحة عند أهل اللغة العربية. و أنواع هذه المهارة هي: الحوار والمناقشة والحكاية والتكلم والخطابة وما أشبه ذلك.^{٣٣}

إن مهارة الكلام أهم المهارات في تدريس اللغة الأجنبيّة، لأن الكلام نوع التطبيق ويكون الغرض الأول في تعلم اللغة. غير أن يحتاج ملاحظة في تدريس مهارة الكلام هي كفاءة المدرّس والطريقة التي استخدمه في التدريس، لأنهما عاملان على نجاح تدريس مهارة الكلام. يعرف بأن المدرّس فاعل في الفصل الذي يدل الطلاب إلى شيء ما وأما الطريقة الصحيحة تكون وسيلة على ما أراد المعلم من نجاح التعليم.^{٣٤}

ومهارة الكلام هي إحدى من دروس اللغة العربية وهي أول ما يعلمه الطالب في اللغة العربية. والهدف الرئيسي في تعليمها هي لأجل كفاءة الطالب بالكلام أو المحادثة بإستخدام اللغة العربيّة الجيّدة في المحادثة اليومية وقراءة القرآن وأدعياء الصلاة. فمن المعروف عند أهل اللغة العربية في فصل إستراتيجية تعليمها، أنّ الكلام هو نوع من تليظ

^{٣٢} مُجّد كامل الناقّة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى، ١٥١-١٥٢.

^{٣٣} رضية زين الدين، *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. (جوكجا كرتا: فستاكا رهلة،

(٢٠٠٥)، ٦٢.

^{٣٤} أجيّف هرماون، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (باندوج: ريماجا رسداكريا، ٢٠١١)، ٤٨.

الأصوات باستخدام اللغة العربية الصحيحة. وأنواع هذه المهارة كثيرة، منها: الحوار والمناقشة والحكاية والتكلم والخطابة وما أشبه ذلك.^{٣٥}

التحدث أو الكلام بأنه مهارة نقل المعتقدات والأحاسيس والتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتحدث إلى الآخرين في الطلاقة والإنسياب مع صحة في التعبير والسلامة في الأداء.^{٣٦}

ومهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية التي تقصد بها في تدريس اللغة الحديثة، ومنها اللغة العربية.^{٣٧}

ب. الأهداف من تدريس مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتدريس الكلام يمكن أن نعرض لأهمها فيما تلى:^{٣٨}

١. أن ينطق الطالب أصوات اللغة العربية.
٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة و المتشابهة.
٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة.
٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً بالصيغ النحوية المناسبة.
٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً بالنظام الصحيح لتركيب الكلمة عن العربية خاصة في اللغة الكلام.
٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته. وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عربية.
٨. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

^{٣٥} رزقا علينا مصلحة، تعليم المحادثة على أساس الخبرة والدورة والتطبيق والتقديم والتعبير والتنفيذ، (مالانج: ٥ أكتوبر

(٢٠١٩)

^{٣٦} الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها، (المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر

والتوزيع، ٢٠٠٣)، ١٩٤.

^{٣٧} أحمد فؤاد إيفندي، *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*، (مالانج: مشكات، ٢٠٠٤)، ١١٠.

^{٣٨} محمد كامل الناقة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: ايسيسكو: ٢٠٠٣)، ١٣٠.

٩. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

قال أجيف هرماوان، مهارة الكلام وهي قادرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والآراء والرغبات، والمشاعر إلى شريك. والمحادثة بمعنى واسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن أن يسمع ويرى، الذي يستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية للجسم البشري. والهدف هو نقل الفكرة لأجل تلبية الإحتياجات. وفي الوقت نفسه، وفقا لهنري جونتور تارغن الكلام هو مجموع من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية، الدللي واللغوي على نطاق واسع. لذلك يمكن اعتبار أنه للإنسان أهم للسيطرة الاجتماعية.^{٣٩}

وعلى مدرّس مهارة الكلام في اللغة العربية لبد أن يدرس على أربعة كفاءات

الأساسية التالية :

١. تحليل الطلاب.

٢. تحليل المواد.

٣. تحليل الطريقة.

٤. تحليل وسائل الإيضاح.^{٤٠}

ج. الطرق لتدريس مهارة الكلام

تعتبر البداية الصحيحة أساسا سليما لنجاح أي عمل يعلمه الإنسان، وكذلك عملية التدريس والتدرّس وخصوصا تدريس اللغة، فإذا عملنا اللغة منذ أول وهلة تعليما صحيحا فإننا نكون قد برأنا في تكوين عادات لغوية صحيحة لدى الطلاب.

ولذلك فالأمر سهل بالنسبة للطلاب إذا ما بدأ تدريس الكلام منذ البداية تعليما سليما، ولكن سيكون الأمر صعبا جدا عندنا يحاول ذلك بعد بداية خاطئة يكون الطلاب فيكون فيها عادات خاطئة. وينبغي يقتصر تدريس التعبير على خصبة الإنشاء بل تدريسه مشؤلية لجميع معلمى المدرسة، عن طريقة تدريب الطلاب على كلام الشفوى المتصل في أثناء الخنصص، وتسييق تدريس التعبير الشفوى على التعبير التحريري، لسهولته

^{٣٩} أولى النها، *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*، (جوكجا كرتا: ديفا فريس، ٢٠١٢)، ٩٨.

^{٤٠} عزيز فخر الرزى وإرتا محيو الدين، *Pembelajaran Bahasa Arab*، (جاكرتا: درجين فندس كيميكا، ٢٠١٢)، ٣٢٩.

على الطالب المبتدئ، وهو يحكم الطبيعة أسبق في الوجود. فقد عرف الإنسان القديم لغة الحديث قبل أن يعرف لغة الكتابة. لذا كان البدء بتدريس التعبير الشفوي الخطوة الطبيعية في التعبير. ثم يأتي بعد ذلك تدريس التعبير التحريري.

فهنا من قبل أن مهارة الكلام ليس مجرد الشفوي فقد . بل هناك مهارة الكلام التحريري في تدريس اللغة العربية. والتعبير الشفوي يتعلق بقدر الكلام فورا وأما التعبير التحريري يتعلق بقدرة الكتابة ما خطر بباله. فيما يلي طريقة تدريس مهارة الكلام شفويا وتحريريا.

طريقة تدريس التعبير الشفوي:

١. يختار المدرّس رأس الموضوع الذي اختاره، أو اختاره بعض الطلاب على السبورة.
٢. يناقش الطلاب بأسئلة لتوضيح جوانب الموضوع وتيسير الوصول إلى عناصره.
٣. يناقش الطلاب في ترتيب العناصر بحيث يكون الترتيب طبيعيا ومنطقيا.
٤. يطالب الطلاب بالحديث في كل عنصر ولا بأس من مساعدة المتحدث على مواصلة الحديث أن توقف.
٥. لا بأس من وقفة يسيرة مع التلاميذ المتحدث بعد إنتهاء حديثه لمعالجة أخطائه الصالحة، أما الأخطاء المتكررة فتعالج بشكل عام ليستفيد الطلاب جميعا، وتوفير الأوقات.
٦. بعد الفراغ من معالجة جميع العناصر يطالبهم بالكلام في الموضوع كله بعد واحد.^{٤١}

٣. طريقة " تقديم القصة "

أ. التعريف من تقديم القصة

تقديم القصة أو "storytelling" هو إحدى الطريقة من طرق في تدريس اللغة العربية في مهارة الكلام، وهذه الطريقة من الأنشطة المريحة. والقصة تسهم في زيادة سيطرة الطلبة على اللغة وتنمي معرفة بالماضي والحاضر، والبيئات والشعوب. وتكسب القدرة على الإتصال الناجح حديثا وكتابة وتنمي ذوق الأدب. كما أن القصص من أنسب الوسائل للوصول إلى الطلبة واستشارة اهتمامه: فهي تعرف الفرق بين الخير والشر، فتجذبه إلى الخير وتبعده عن الشر، وتعرف المعلومات وكيف يميز المعلومات السليمة والمعلومات غير السليمة. وتقصد بتقديم

^{٤١} محمد عبد القادر أحمد، طروق التعليم اللغة العربية، (بالقاهرة: الطبعة الأولى النهضة المصرية)، ٢٤٣.

القصة هي النشاط التي يقوم بها المدرّس شفهيًا مع الآخرين بأدوات أو بدونها ما ينبغي أن يتصلها بشكل الرسالة أو المعلومات أو الخرافة ليستمعها بالفرح ولذلك يجب أن يكون مريحة في إلقاء القصة.^{٤٢}

وفي القصة فكرة وخيال ومغزى وحوادث ولغة. ولكل قصة أثر في تكوين شخصية الطلبة، فإذا اختير القصص ما يناسب في الفكرة والخيال والمغزى والحوار واللغة وميول الطفل، كان أثرها في نفوسهم واضحًا.

ب. الغرض من طريقة تقديم القصة

ومن الغرض تدريس تقديم القصة يعد تقنية قيصة بديلا للمدرّس لإعطاء الطلاب تجربة تعليمية لفهم محتوى القصة. وغرض طريقة تقديم القصة هي:

١. توفير المعلومات أو غرس القيم الاجتماعية والأخلاقية والدينية، وتوفير المعلومات عن البيئة المادية والبيئة الاجتماعية.

٢. الطفل يمتص الرسائل التي تحدث من خلال نشاط رواية القصص.

٣. يمكن للطفل أن يتصل ويعبر عن ما يسمع ويقول، بحيث يمكن فهم حكمه محتوى

القصة والاستماع إليها تدريجيًا، والاعتناء بها، وأدائها وإبلاغها للآخرين.^{٤٣}

في حاله يعتقد أن الغرض من تقنية قصة هو تطوير المهارات اللغوية، وتطوير

التفكير، وذاكره التدريب والحساسية الاجتماعية العاطفية للأطفال.^{٤٤}

ج. الخطوات من تقنية لتقديم القصة

تدريس القصة القصيرة، نقصد بالقصة القصيرة ما لا تحتاج في تدريسها إلى أكثر

من قصة واحدة وهي تناسب جميع المراحل التعليمية، والقيام بتدريسها يقتضي من المدرس:^{٤٥}

أولًا : أن يمهد لموقفه التدريسي بما يلي:

^{٤٢} ومونا، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Teori, dan Aplikasi*، ١٦٣.

^{٤٣} مصلحة، *Metode Pengajaran Di Taman Kanak-Kanak*، (جاكرتا: رينكا جفتا، ٢٠٠٠)، ١٥٧.

^{٤٤} نفس المراجع، ١٧٠.

^{٤٥} حسن سليمان القورة، *دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي*، (دار المعارف، ١٩٨١)،

١. قراءة القصة قراءة تفهم واستعاب ليتحقق من مناسبتها لتلاميذه وليكون أقدر على تكييف حوادثها وأفكارها لمقتضيات موقف التعليمي.

٢. إذا كان المدرّس مبتدئا فلا بأس بأن يتدرب على إلقائها أمام غيره من الأصدقاء أو أفراد العائلة أو أمام نفسه في المرة أو متخيلا وجود التلاميذ أمامه وذلك حتى يعدل من سلوكه الإلقائي بما يآثر تأثيره الحسن في التلاميذ.

٣. إعداد ما يلزم القصة من الوسائل الموضحة والأدوات والحامات اللازمة حسب ما إستبيان من قراءتها.

٤. إختيار أنسب الأوقات والأماكن لقصّ القصة على التلاميذ حسب ما يوحي به مواقف التعليمي وتقتضيه ظروف الدراسة في المدرسة.

ثانيا : أن يحسن إلقائها على التلاميذ في الموقف التدريسي. ذلك لأن نجاح القصة في تحقيق أهدافها يتوقف إلى حد كبير على حسن إلقائها.

ثالثا : تعبير التلاميذ عن القصة بعد سردها.^{٤٦}

د. المزايا من تقنية تقديم القصة

وظيفة القصة والغاية من تدريسها كما يلي:^{٤٧}

١. توسيع خيال الطالب، وتربي وجدانه، وتنمي ذاكرته، وتقوى حافظته.

٢. تعوده الإلتباه الإرادي الذي يعينه على حسن الفهم وتحصيل المعرفة.

٣. تطبعه على حسن الاستماع، وحسن الاستماع أسس الفهم، وحسن الفهم أساس

لحسن الكلام والتعبير عما يجول في النفس من الإحساس والأفكار.

٤. تثير شوقه إلى الدرس وتحببه في المدرسة.

٥. تزيد في خبراته وتنمي معارفه

٦. تهذب روحه وتربي ذوقته، وتقوم سلوكه.

٧. تدربه على إجادة التعبير وحسن إلقاء.

٨. تزيد ثروته اللغوية، وتغرس في نفسه حب القراءة والميل إلى الإطلاع.

٩. فيها متعة وتسلية للتلميذ.

^{٤٦} نفس المراجع، ٨٦.

^{٤٧} عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (الفجالة: مكتبة غريب، د.س)، ٥٣.

والقصص من الأشياء التي يميل إليها الصغار والكبار على السواء، والقصة في التدريس تساعد على جذب إنتباه الطلاب وتوشتقهم إلى الدرس، وتعمل على توصيل المعلومات والحقائق بطريقة شيقة لذيدة، كما أنها تربي الأطفال تربية خلقية صحيحة بما تضعه إمامهم من مثل، وتستثير ميلهم إلى التقليد، وتحرك قابليتهم للإستواء.^{٤٨}

هـ. العيوب من تقنية تقديم القصة

وبجانب المزايا، هناك العيوب من هذه الطريقة، هي:

١. كثرة الاستماع من بيان المدرّس ويجعل الطلبة غير النشيط.
٢. قليل حفز تنمية الإبداع والقدرة لتعبير رأيه.
٣. الاستيعاب أو التقاط الطلاب المختلفة والسلطة لا يزال ضعيفا حتى يشعر صعبا في فهم غرض مضمون القصة.
٤. ينمو إلى الطلاب الملل خاصة عندما خدم ولا مثيرة للاهتمام.^{٤٩}

٤. تدريس المطالعة

أ. تعريف المطالعة

أما المطالعة هي الصفات اللازمة لمدرسة المطالعة هو عبارة عن عملية فكرية، يتفاعل القارئ معها، فيقرأ بشكل سليم، ويفهم ما يقرأ، ويستخدمه في حل ما يواجهه من مشكلات، وينتفع به في مواقف حياته. فالقراءة ليست مجرد النطق بالألفاظ والتراكيب والعبارات والقدرة على القراءة. لقد تغير هذا المفهوم وأصبحت القراءة.

تعتبر المطالعة مهارة رئيسة من مهارة درس أي لغة أجنبية. المطالعة مهارة إستقبالية. تكون القراءة إحدى من مهارات اللغة المهمة، وهي إحدى من المهارات اللغوية الأربعة. وفي تدريس اللغة العامة، تكون مهارة القراءة الحاجة الملحة لا شك أهميتها في الأنشطة الإلزامية من الأنشطة المطلق يحتاج الإحتراس بها في تدريس اللغة العربية.^{٥٠}

^{٤٨} نفس المرجع، ٣٢.

^{٤٩} رافيتا مفاتيح المكرمة، محاولة ترقية مهارة الكلام بتقنية تقديم القصة لطلبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

المودة ٢ بليتار للعام دراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م. البحث العلمي : جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٥.

^{٥٠} أحمد إيزان، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab، (باندوع: هنتورا، ٢٠١١)، ١٩٩.

ب. الأهداف في درس المطالعة

١. قراءة لطلاب مادة مشكولة قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
٢. قراءة مادة غير مشكولة قراءة صحيحة مستفيدا من القواعد النحوية الصرفية التي تعلمها.
٣. متابعة قراءة درس المطالعة مع الحفاظ على الفهم والأداء السليم.
٤. مطالعته منفردا كتابا، وفهم محتواه ومناقشة أفكاره الرئيسة والتفصيلية.
٥. نطق الكلمات نطقا صحيحا غلى وفق المخارج الصحيحة لها.
٦. الفهم بعمق واستنتاج الأفكار المباشرة والضمنية للدروس التي يطالعها.
٧. النقد بصراحة وموضوعية والتفاعل مع المقروء.
٨. التعريف في المعنى بين الكلمات المتشابهة في الرسم والختلفة في اللركات.^{٥١}
وأهداف تدريس المطالعة الآخر إلى ما يأتي:^{٥٢}
 - (أ) تنمية خبرات التلاميذ عن طريق الموضوعات القرائية.
 - (ب) زيادة الثروة اللغوية لدى الطلاب.
 - (ج) إكساب الطلاب المهارات الأساسية في القراءة كالسرعة والإستقلال بالقراءة مع تحصيل المعاني عن طريق الممارسة والإستخدام الصحيح.
 - (د) تزويد الطلاب بما يحقق النمو العقلي والنفسي والجسمي والإجتماعي من خلال الموضوعات القرائية المختلفة.
 - (هـ) إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة دون حذف أو إضافة أو إبدال ويسر وطلاقة.
 - (و) تنمية الميل نحو القراءة عن طريق الموضوعات المترجمة لميول الطلاب القرائية والمحققة لرغباتهم وحاجاتهم.
 - (ز) استخدام المكتوبات بصورة سليمة مع الاستفادة منها.

^{٥١} سعاد عبد الكريم عباس الوائلى، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (رام الله: المناورة ٢٠٠٥)، ١٤٤.

^{٥٢} مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ١٤٥.

ج. الخطوات لتدريس المطالعة

يتبع المدرّس في تدريس المطالعة عددا من الخطوات التي تصلح لطلبة، وهذه الخطوات هي:^{٥٣}

١. التمهيد أو التهيئة أو المقدمة

والغرض من التمهيد هو توجيه أفكار الطلبة وتهيئة أذهانهم للموضوع الجديد، ونقلهم إلى الجو النفسي الملائم للدرس، ومن ثم الوصول إلى عنوان الدرس بطريقة مشوقة، أي تشويق الطلبة إلى ما وراء العنوان. والتمهيد لدرس المطالعة يكون إما بأسئلة يطرحها المدرّس أو بعرض صور أو نماذج أو وسائل تعليمية لها علاقة بموضوع الدرس، أو بالحديث عن قصة مشوقة، أو إعطاء الأفكار الأساسية للدرس.

٢. القراءة الجهرية للمدرّس

يقرأ المدرّس الموضوع قراءة جهرية نموذجية يراعي فيها كل مستلزمات هذا النوع من القراءة.

٣. القراءة الصامتة

يقرأ الطلبة الموضوع قراءة صامتة لمدة زمنية مناسبة، إذ يجب أن ينبه المدرّس طلابه بأن هذه القراءة تكون بالعين فقط دون همس أو تحريك الشفتين، وفيها يمكن للطلاب أن يعين الكلمات أو التركيب الصعبة.

٤. القراءة الجهرية للطلبة

تبدأ هذه الخطوة بقراءة الطلبة الجيدين الذين يحاكون المدرّس في قراءته، والذين يشكلون حافزا للآخرين للمشاركة في القراءة، ثم تبدأ بعد ذلك قراءة الطلبة الآخرين، مع ضرورة مراعاة أن يعطى معظم الوقت للقراءة الجهرية للطلبة، لأن الدرس هو في الواقع مطالعة وليس شيئا آخر.

^{٥٣} طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (غزة: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ١٤٥.

٥. المناقشة العامة

يشتمر المدرّس ما تبقى من الوقت بإثارة أسئلة حول المادة المقروءة، وفيها يتعرف المدرّس مدى استيعاب الطلاب لما قرؤوه، لأن القراءة يجب أن ترتبط بفهم المعاني التي يتضمنها النص المطالع وليس مجرد القراءة.



الباب الثالث منهجية البحث

﴿أ﴾ مدخل البحث ونوعه

استخدمت الباحثة المدخل النوعي، الذي له خصائص الطبيعي *Natural setting* بالبيانات المباشرة. والبحث النوعي هو نشاط طبيعي لجمع البيانات بالمنهجي، وتناسب الباحثة البيانات مع البيان المناسب، ثم قامت الباحثة بوصف البيانات وتفسير البيانات التي حصل عليها.^{٥٤}

كما البيان من سوتيرسنو هادي بقوله أنّ البحث ينقسم إلى ثلاثة أقسام، نظرا إلى مكان البحث وهي:

١. البحث المعلمي.
٢. البحث المكتبي.
٣. البحث الميداني.^{٥٥}

واستخدمت الباحثة نوع البحث الميداني *Field Research*، للحصول على البيانات من مشاكل الملموسة في ميدان البحث وهو معلومات في شكل الجمل الذي يعطى الصورة والموقف والحماس عند التدريس.

﴿ب﴾ حضور الباحثة

خصائص للبحث النوعي هو الملاحظة التشاركية، لأنّ تركز الباحثة البحث على أيدي الباحثة. لذلك قامت الباحثة كأداة رئيسية لجمع البيانات كالملاحظة والمقابلة وجمع الوثيقة. وتعمل الباحثة المشاركة في الأنشطة اليومية، وتقوم بالتفاعل الإجتماعي مع موضوعات البحث في ميدان البحث بالمنهجي.

^{٥٤} عبد المناب، *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*، (يغياكرتا: كالي مديا، ٢٠١٥)، ٤.

^{٥٥} سوتيرسنوهادي، *Metodologi Research*، (جوكرتا: أندي أوفسيت، ٢٠٠٠)، ٤.

﴿ج﴾ مكان البحث

اختارت الباحثة مكان البحث على الظاهرة التي حدثت في ذلك المكان. مكان البحث التي اختارها الباحثة هو المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو. وهناك سبب في اختيار هذه المدرسة، وهي:

١. أنّ المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان تستخدم ٣ المنهج في عملية التدريس، وهي منهج الدراسي من الوزارة الدينية، والمنهج الدراسي من المعهد الحديثة، والمنهج الدراسي من المعهد السلفية.

٢. لا بد على الطلاب أن يستخدمون اللغة العربية واللغة الإنجليزية في المحادثة اليومية.

٣. تعلّم الطلاب أكثر من عشرين درسا أسبوع.

٤. المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان تستخدم اللغة العربية كلغة التدريس في عملية دراسة المعهد كدرس المطالعة، والمحفوظات، والنحو، وغير ذلك.

﴿د﴾ مصادر البيانات

مصادر البيانات في البحث النوعي هو كلمات وأعمال وأما أخرى إلاّ أدوات المساعدة. إنّ المصادر المذكورة نوعان: المصادر التي تصدر من البشر وغير البشر. المصادر من البشر توجد من الإنسان الذي يكون مخبرا، فتكون الإنسان في هذا الحال الخابر المباشر لأجل البيانات. وأما المصادر غير البشر تصدر من الوثائق كملحوظة، ووضوح الصورة والنتائج من الملاحظة تتعلق بموضوع البحث.^{٥٦}

تختار في هذا البحث مصدر البيانات بالطبيعية الهادفة بكرة الثلج والبيانات في هذا

البحث هي:

١. البيانات عن الملاحظة، تلاحظ الباحثة عن مواقع الجغرافي، وتقدّمت الباحثة إلى عملية التدريس المطالعة في الفصل، بجانب ذلك تقدّمت الباحثة إلى أنشطة اليومية عند الطلاب في عملية التدريس المطالعة في الفصل.

^{٥٦} أحمد تنزيه، *Metodologi Penelitian Praktis*، (يغياكرتا: تيرس، ٢٠١١)، ٥٨.

٢. البيانات عن مقابلة الشخصية، وهي من:

أ. رئيس المدرسة، تقدّمت الباحثة إلى رئيس المدرسة لطلاب الإستئذان على قيلمها بالبحث في الصف الثاني "أ"، وطلبت الملفات المختلفة المطلوبة في عملية البحث وكذلك تحتاج الباحثة على البيانات المتعلقة دور المدرّس عند عملية التدريس اللغة العربية في الصف الثاني "أ".

ب. المدرّس، تلاحظ وتقابل الباحثة على عن العنصر الهامة في التدريس. وتستخدم الباحثة مصدر البيانات في هذا البحث من مدرّس المادة المطالعة و ولي الفصل الثاني "أ"، لأن تحتاج الباحثة البيانات المتعلقة بعملية تدريس اللغة العربية خاصة في تدريس المطالعة مع معرفة حال الطلاب بهذا الفصل.

ج. الطلاب، تلاحظ و تقابل الباحثة إلى الطلاب أيضا. لأنها تحتاج البيانات من الطلاب لمعرفة صعوبتهم ومشكلاتهم عند التدريب بأنفسهم خاصة عند المحادثة باللغة العربية. بجانب ذلك تقابل الباحثة إلى منظمّة الطلبة بالمدرسيّة "الإسلام" (OPMI)، لأنها تحتاج إلى البيانات عن حال الطلاب في تطوير قدرتهم للمحادثة باللغة العربية خارج الفصل. ثم تقابل الباحثة إلى قسم اللغة للوصول إلى البيانات عن دور البيئة اللغوية في ترقية مهارة كلام للطلاب.

٣. البيانات عن الوثيقة، توثق الباحثة عن تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام"، مواقع الجغرفي، الرؤية والرسالة والأهداف للمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام"، تنظيم المنظمة في مدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام"، الوسائل المدرسية بمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام"، المنهج الدراسي بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام"، أحوال مدرّسون والمدرّسات والموظفين في مدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام"، بيان بأسماء الطلاب والطالبات في صف الثاني "أ"، أحوال الطلاب والطالبات في مدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام"، عدد الطلاب والطالبات في مدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام".

﴿أساليب جمع البيانات﴾

طريقة جمع البيانات هي خطوة رئيسية في البحث الذي يهدف للحصول إلى البيانات، في هذا البحث استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة والمقابلة والوثيقة لنيل البيانات من ميدان البحث الكامل والمطابق والصحيح.^{٥٧}

١. طريقة الملاحظة (*observation*)

طريقة الملاحظة هي مراقبة وتسجيل بمنهجي للعناصر التي تظهر في الأعراض بموضوع البحث. وتقدم الملاحظة على الموضوع وسلوك الموضوع في المقابلة و تفاعل الموضوع مع الباحثة والأشياء التي اعتبرت ذو صلة لتوفير بيانات إضافية من حيث عملية تنفيذ جمع البيانات.^{٥٨} وتنقسم الملاحظة إلى قسمين وهما ملاحظة التشاركية (*Participant Observation*) وملاحظة غير التشاركية (*Non Participant Observation*). وفي هذا البحث استخدمت الباحثة ملاحظة غير التشاركية. إذن، لا تشارك الباحثة في تدريس مباشرة، ولكن تلاحظ عن عملية التدريس في الصف الثاني "أ".

في هذا البحث تلاحظ الباحثة دور المدرّس في استخدام طريقة تدريس اللغة العربية في الصف الثاني "أ" (درس المطالعة)، وتلاحظ عن قدرة الطلاب عند التدريب بأنفسهم للمحادثة باللغة العربية داخل الفصل أم خارج الفصل. واستخدمت الباحثة هذه الطريقة للوصول إلى معرفة الأعمال والأحوال في تدريس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو.

٢. طريقة المقابلة (*interview*)

طريقة المقابلة هي عبارة من شخصين لتبادل المعلومات والأفكار من السؤال والجواب في موضوع معين.^{٥٩} وطريقة المقابلة هي إحدى من طريقة جمع البيانات، وتنقسم إلى قسمين هما:

^{٥٧} سوغيانا، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*، (باندوع : الفابتا،

٢٠١٨)، ٣٠٨.

^{٥٨} ايف الدين وبني احمد يسباني، *Metodologi Penelitian Kualitatif*، (باندوع: فستاكا ستيا، ٢٠١٨)، ١٣٤.

^{٥٩} نفس المراجع، ٣١٧.

أ) المقابلة التركيبية

تستخدم المقابلة التركيبية من طريقة جمع البيانات لمعرفة الباحث عن المعلومات المرجوة. فلذلك استعدت الباحثة أدوات البحث في المقابلة. وفي شكل الأسئلة والإجابة البديلة. فتجب الباحثة أن تحمل أدوات في المقابلة، لأجل سهولة عملية المقابلة باستخدام هذه الأدوات.

ب) المقابلة غير التركيبية

المقابلة غير التركيبية هي منهج المقابلة دون استخدام أدوات المقابلة بالمنهجى لجمع البيانات. وتستخدم دليل المقابلة للوصول إلى البيانات عن المشكلة المرجوة.^{٦٠} وفي هذا البحث ستجمع الباحثة طريقتين، هما طريقة المقابلة التركيبية والمقابلة غير التركيبية، للوصول إلى البيانات العميق متعلقة بأسئلة البحث. وفي هذا البحث تقابل الباحثة ولي الفصل وهي مدرّسة المطالعة للحصول إلى البيانات عمّا يتعلّق بحال الطلاب لفهم المواد من قبل بيان ولي الفصل. وبجانب ذلك تقابل الباحثة مدرّسة اللغة العربية لمعرفة حال الطلاب في تدريب أنفسهم عند المحادثة باللغة العربية. وتقابل الباحثة إلى الطلاب الصف الثانى "أ" للحصول إلى البيانات الأوسع متعلقة بدور المدرّس في ترقية مهارة الكلام. وتقابل الباحثة إلى منظّمة الطلبة بالمدرسيّة "الإسلام" (OPMI)، لأنّها تحتاج إلى البيانات عن حال الطلاب في تطوير قدرتهم عند المحادثة باللغة العربية خارج الفصل. والآخر تقابل الباحثة إلى قسم اللغة للحصول إلى البيانات عن دور البيئة اللغوية في ترقية مهارة كلام للطلاب.

٣. طريقة الوثيقة (Documentation)

المستند هو كل بيان مكتوبة الذي تجمع الشخص أو المؤسسة للدلالة إلى بيان الشئ، وأنواع الوثائق هو في شكل الكتابة أو الصورة أو أعمال الشخص.^{٦١} واستخدمت هذه الطريقة استخدمت للحصول إلى بيانات المتعلقة بتاريخ تأسيس المدرسة والرؤية والرمالة والأهداف المدرسة والموقع الجغرافي وبيانات القائمة والوسائل الموجودة وأحوال المدرسون

^{٦٠} عمر صدق ونجّاد مفتاح الخير، 'Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan'، (فونوروغو: ناتا كريا،

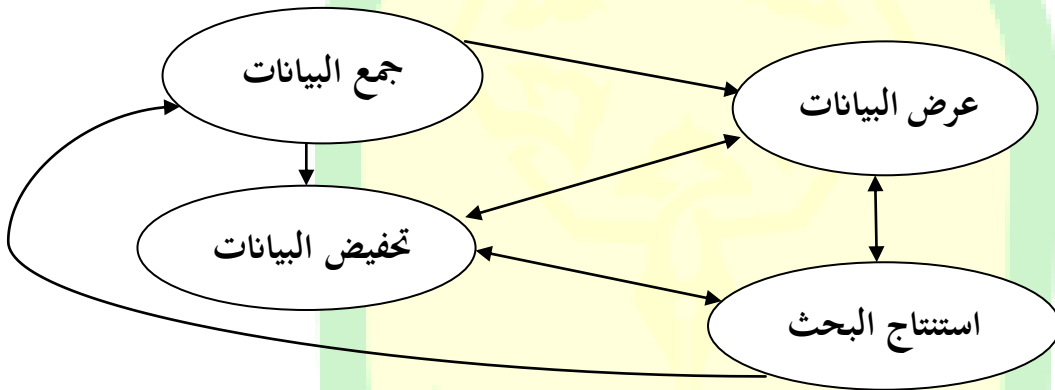
(٢٠١٩)، ٦٣-٦٤.

^{٦١} نفس المرجع، ٣٢٩.

والطلبة والبيانات عن دور المدرس لترقية مهارة الكلام . وتوثق الباحثة في كل عملية التدريس اللغة العربية وكل المقابلة مع المدرس و الطلاب.

﴿و﴾ أساليب تحليل البحث

تحليل البيانات النوعية هي جهد لتنظيم البيانات وتصنيفها إلى وحدات التي تحكم فيها. تبحث وتجد عن الأنماط المهم و يمكن لتعلمها.^{٦٢} وفي هذا البحث تستخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات وهي تحليل وصفي كفي على النموذج ميلس Miles وهريمان Heberman .



صورة ١.١ : عناصر تحليل البيانات ميلس و هيرمان (النموذج المتفاعلة)

عرف أن تنفيذ الأنشطة في تحليل البيانات النوعية بالتفاعل المستمر حتي بياناته مشبعة.

النشاط في تحليل البيانات وهي :

١. تفويض البيانات (Data Reduction)

تفويض البيانات هي عملية الإختبار والتركيز والتبسيط والإستخراج وتحويل البيانات الخام التي تحدث في ملاحظة الميدان المكتوبة، تحدث تفويض البيانات بشكل المستمر من المشروع بالنوعية.^{٦٣}

وفي كل إنتهاء الباحثة جمع البيانات من المقابلة والملاحظة والوثيقة فتفويض الباحثة البيانات الوصول إلى النقاط الرئيسية والتركيز المهمة من البيانات التي حصلت عليها. فلذلك أن تسهل الباحثة للمجموع البيانات.

^{٦٢} لكسي ج موليوغ، *Metodologi Penelitian Kualitatif*، (باندوغ : رجما رسداكريا، ٢٠١٧)، ٢٤٨.

^{٦٣} عمر، *Analisis Data-Metodologi Penelitian Kualitatif*، (جاكرتا: رجاولي فرس ، ٢٠١٢)، ١٢٩.

أ) عرض البيانات (Data Display)

عرض البيانات في بحث النوعى هي ينفذ في شكل الوصف والبيانات ورسوم البيانية وغير ذلك. وبعرض البيانات فيسهل للفهم الحدث، تخطيط العمل القادم بما فهمه.^{٦٤} وبعد قيام الباحثة بتحفيظ البيانات عند عملية التدريس أو المقابلة ثم قامت الباحثة بعرض البيانات للوصول إلى فهم البيانات التّام.

ب) استنتاج البحث (Conclusion)

تبدأ الباحثة البحث لنيل الأجوبة عن أسئلة البحث، ويلاحظ الأنماط والتفسير. وبعد قيام الباحثة بتحفيظ البيانات عند عملية التدريس أو المقابلة ثم قامت الباحثة بعرض البيانات للوصول إلى فهم البيانات التّام.^{٦٥}

﴿ز﴾ فحص صحة البيانات

لتحديد صحة البيانات، فيحتاج إلى طريقة الفحص. فالباحثة تفحص صحة البيانات بالإختيار المصدقية لتحديد نتائج البحث. لفحص صحة البيانات استخدامت الباحثة طريقتين هما:

١. مثابة الملاحظة، هي يبحث عن المستق بطريقة المختلفة فيما يتعلق بعملية التحليل المستمر. يبحث عن ما يمكن حسابه ولا يمكن حسابه.^{٦٦} تنفيذ الباحثة مثابة الملاحظة بطريقتين:
 - أ. تنفيذ الملاحظة بالدقيقة والمفصلة بمسمر على عملية تدريس اللغة العربية للطلاب بالصف الثاني "أ" حتى توجد البيانات عن قدرة مهارة الكلام من الطلاب.
 - ب. فحص بالتفصيل إلى نقطة واحدة حتى حصل المنفعة من الملاحظة الأولى لمعرفة العوامل من دور المدرّس في ترقية مهارة الكلام.

٢. التثليث

التثليث هو أساليب فحص صحة البيانات التي تستخدم شيئاً آخر غير تلك البيانات لفحص أو مقارنتها فستخدم التثليث المجموعة المتنوعة لإختيارات صحة البيانات من مصادر البيانات والأساليب والطريقت والباحثين والنظريات لأدلة المعزرة. والتضمن هذه العملية أدلة

^{٦٤} سوغيانا، *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*، ٣٤١.

^{٦٥} عمزر، *Analisis Data-Metodologi Penelitian Kualitatif*، ١٢٩-١٣٥.

^{٦٦} عمر صدق ومُجد مفتاح الخير، *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*، ٣٢٩.

الداعمة من المجموعة المتنوعة من المصادر المختلفة لشرح موضوع البحث أو منظورة.^{٦٧}

للولوصول إلى هذا الأساليب فتستخدم الباحثة بعض الطريقة الآتية :

(أ) يقارن بين نتائج البيانات من الملاحظة والمقابلة.

(ب) يقارن بين قول الطلاب في الأماكن العام وقولهم في الشخصية.

(ج) يقارن بين قول الطلاب في حالة البحث وقولهم في طول الوقت.

(د) يقارن بين حالة وجهة النظر من الطلاب والرأى المتنوع ووجهة النظر من مدرس المادة، ولي الفصل ورئيس المدرسة.

(هـ) يقارن بين نتائج المقابلة مع إملاّ المستند الذي يتعلق.^{٦٨}

في هذا البحث استخدمت الباحثة التثليث بالمصادر، التثليث بالمصادر هو تصدر الحقائق من مصادر الحقائق. المثال، مقارنة الملاحظة بالمقابلة، والمقارنة بين ما يقول في العام ويقول في الخاص، والمقارنة بين نتائج المقابلة بالوثيقة الموجودة.

﴿ح﴾ خطوات البحث

خطوات البحث النوعي خاصة أساسية هي أنّ الباحثة كوسيلة البحث. أما خطوات البحث تنقسم إلى ثلاث خطوات:

١. خطوة تخطيط البحث. هذه الخطوة تنفذ بأمر آتية :

أ. كتابة تخطيط البحث.

ب. إختيار ميدان البحث.

ج. إدارة الإذن.

د. اشتكشاف أحوال الميدان.

هـ. إختيار المخبر و الإنتفاع به.

و. إعداد أدوات البحث.

٢. خطوة تنفيذ البحث، هذه الخطوة تنفذ بأمر الآتية :

أ. فهم ميدان البحث و إعداد النفس

ب. دخول الميدان.

^{٦٧} جان وجرسول، *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset*، (يوغياكرتا: فستاكا فلاجار ، ٢٠١٤)، ٣٤٩.

^{٦٨} لكسى ج موليوغ، *Metodologi Penelitian Kualitatif*، ٣٣١.

ج. الإشتراك في جمع البيانات

٣. خطوة تحليل البحث.

فبعد أن اجتمعت البيانات، قامت الباحثة بتحليلها على طريقة الوصفية النوعية.

٤. خطوة كتابة عن تقرير نتيجة البحث.

كتبت الباحثة نتيجة البحث بالمنهجى حتى يفهم و يتبع مساره للقارئ.



الباب الرابع عرض البيانات

﴿أ﴾ عرض البيانات العامة

١. تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو

إذا أردت أن تعرف الخلفية من تأسيس معهد "الإسلام" الإسلامي، الموقع بقرية جوريسان ملارك فونوروغو جاوى الشرقية فاستفت التاريخ عن تأسيسها فى أزمة جودة حياة الأمة الإسلامية الإندونيسية، خاصة فى دائرة فونوروغو حولى السنة ستين. فأصبحت الوسائل لتنمية حياة الأمة الإسلامية ناقصة فى تلك السنة. وأن كثيرا من الأطفال لا يملكون مرحلة التعليم العام لتخلف حياة معظم المجتمع فى فونوروغو ومسكنته، خاصة هم الذين يسكنون فى هذه القرية.

ومنذ سنة الماضى، قد قام مدرّسة الإسلامية الحديثية فى فونوروغو. ولكن، اعتبر تلك المدرسة بمكان التدريس للأغنياء. ولا يقدر الفقراء ليدرسوا فى تلك المدرسة. بذلك الحال، يسبب خوفا على بعض العلماء حول قرية جوريسان ملارك فونوروغو.

وأيقظ ذلك الحال اهتمام العلماء الذين اتحدوا فى مجلس النائب الفرعى لهضة العلماء (MWC-NU) ملارك لحل تغلب على التربية حول المجتمع. فاجتمع مجلس النائب الفرعى لهضة العلماء (MWC-NU) ملارك، فرئيس هذا المجلس هو كياهي الحاج إمام شفاعة. فجمع الرئيس أهل المنطقة للبحث فى تأسيس المؤسسة التربوية الإسلامية لمرحلة المتوسطة فى ملارك.

ثم نفذ الاجتماع التكرارى مرتين لتأكيد رؤية تأسيس المؤسسة التربوية الإسلامية وبعثته وأهدافه. فالاجتماع الأول نفذ فى بيت كياهي الحاج حسب الله فى قرية جوريسان، الموافق بذكر وفاة كياهي محمد طيب رحمه الله كمؤسس تلك القرية. وأما الثانى نفذ فى بيت أحد علماء نهضة العلماء ملارك، كياهي الحاج عبد الكريم من قرية جوريسان.

وعند الاجتماع فى بيت كياهي الحاج إمام شفاعة فى قرية غاندو ملارك فونوروغو، فحضر فيه العلماء النهضيين منهم كياهي الحاج إمام شفاعة، وكياهي الحاج مغفور حسب الله، وكياهي الحاج محفوظ حكيم، وكفراوى، والحاج فرحان عبد القادر، وكياهي قمري ردوان، وكياهي إمام محمودى، وابن منذير وبارزى هيدار، وكياهي مركوم وأسموعى عبد القادر، وأحمد حضري

ابن حجر، وحجر الدين حسب الله. وفيما بعد، ذكر هذه العلماء كمؤسس معهد "الإسلام" الإسلامي. فظهر أول معهد "الإسلام" الإسلامي في التاريخ ١٢ من محرم ١٣٨٦ هجرية، المعادل بالتاريخ ٢ من مايو ١٩٦٦ ميلادية برضاء الله سبحانه وتعالى.

كان الإسم لهذه المؤسسة التربوية الإسلامية هو المدرسة الثانوية الإسلام في أول تأسيسها. وبعد مرورها أربع سنوات ظفر الفصل الرابع فزاد اسمها وأصبح باسم المدرسة الثانوية العالية الإسلام. رغم أنّ مؤسس هذا المعهد الإسلامي من علماء نهضة العلماء، ولكن هذا المعهد ثابت في القيام لجميع الفرق.^{٦٩}

٢. الموقع الجغرافي

يقع معهد "الإسلام" الإسلامي جوريسان ١٥ كيلومتر من عاصمة فونوروغو، والموقع في قرية جوريسان ملارك، فهذا الموقع يناسب برؤية المعهد وبعثته أي أنه مناسب بالأحوال الاقتصادية من المجتمع القروي الذي معظمه فلاح يحصل على المكاسب الصغيرة. رغم أنّ كثيرا من المعاهد والمؤسسات التربوية يقع في منظمة ملارك، ولكن المجتمع حولها وخارج المنطقة بل إلى خارج الجزيرة لا يستغني عن معهد الإسلام الإسلامي. والوصول إلى هذا المعهد سهل جدا، لقربه بمخطط المواصلات العامة.^{٧٠} وحاد هذا المعهد قرية ملارك من جهة الشمال، وقرية سيوالان من جهة الشرق، وقرية موجورجو من جهة الجنوب، وقرية نجلومفانج من جهة الغرب.^{٧١}

٣. الرؤية والرسالة والأهداف للمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان

أ. الرؤية (Visi)

الرؤية للمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان هو كما يلي: "منبع الطاقة البشرية والجودة للشخصية الشريفة الذي يقدر على إشراق حياة المجتمع في العصر الحاضر".

^{٦٩} الوثيقة عن تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان ملارك فونوروغو. الوثيقة. فونوروغو. التاريخ ٢ مارس

٢٠٢٠.

^{٧٠} الوثيقة عن المواقع الجغرافي بدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان ملارك فونوروغو. الوثيقة. فونوروغو. التاريخ ٣ مارس

٢٠٢٠.

^{٧١} الملاحظة عن المواقع الجغرافي بدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان ملارك فونوروغو. الملاحظة. فونوروغو. التاريخ ٢٦

يناير ٢٠٢٠.

ب. الرسالة (Misi)

بناء على الرؤية السابقة، فالرسالة بمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان هي كما يلي:

- ١) ترقية جودة التربية وفقاً لتطور العلوم وتكنولوجيا ومطالبة المجتمع.
- ٢) تنفيذ برنامج التربية على نظام الدينية والعادة والثقافة وفقاً لتطور العالم الخارج.
- ٣) ترقية جودة النشاطات داخل المدرسة أم خارج المدرسة وفقاً للقدرة الطلاب والطالبات.
- ٤) تنفيذ التعاون بجوانب للمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان لتحقيق الثقافة المدرسية على تأسيس النظام الديني والاجتماعي.

ج. الأهداف للمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان

- بناء على تلك الرؤية والرسالة المذكورة، فالأهداف التربوية التي ترادها المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو هي كما يلي:
١. ترقية جودة المدرّس أو حرفانيته وفقاً لمطالبة البرنامج التعليمي.
 ٢. تكميل الوسائل التربوية وفقاً للبرنامج.
 ٣. ترقية إنجاز تعلم الطلاب.
 ٤. ترقية مادة القراءة في المكتبة.
 ٥. ترقية النشاط خارج المنهج الدراسي.
 ٦. إشترك النشاط خارج المدرسة.^{٧٢}

٤. تنظيم منظمة المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو

كان رئيس المؤسسة معهد الإسلام جوريسان هو كياهي الحاج نور الحمد، BA. وأما مدير المعهد في السنة ٢٠١٥ حتى الآن هو الحاج عثمان يودي الماجستير. ورئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان هو أستاذ عمران أحمدى، S.Ag. هونتسيق مع أستاذ مالك عبد الله كرئيس اللجنة لوجود مدرسة المتوسطة الإسلامية التي معينة بالرؤية والرسالة في معهد الإسلام. وفي قسم الإدارة كان رئيس أركان حرب وهو الأستاذ نور جاهيو. وفي تسهيل العمل في الإدارة، هو تنسيق مع قسم المنهج الدراسي، قسم الطالبة، قسم الوسائل المدرسية، قسم

^{٧٢} الوثيقة عن الرؤية والرسالة والأهداف بمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان ملارك فونوروغو. الوثيقة. فونوروغو. التاريخ ٥

العلاقة الإجتماعية وقسم التعليم. وهم تنسقون مع ولي الفصل (مدرّسون) ليخبروا الأخبار إلى الطلاب والطالبات.^{٧٣}

٥. الوسائل المدرسية

كان وسائل المدرسية لتأييد عملية التدريس في مدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان، منها: فصول، ديوان رئيس المدرسة، ديوان المدرس، ديوان الإدارة، معمل البيولوجيا، معمل الكمبيوتر، معمل اللغة، المكتبة، غرفة الصحة المدرسية، غرفة المهارات، حمام المدرّس، حمام الطالب، غرفة المشورة، القاعة، ديوان منظمة الطلبة للمدرسة الإسلام، ديوان الكشّاف، المسجد أو المصلّى، غرفة المعهد للبنين، غرفة المعهد للبنات والمقصف.

وبجانب ذلك، كان وسائل المدرسية الأخرى لتأييد عملية التدريس في الفصل، منها: كراسي، مكاتب، سبّورة، وسائل الإيضاح لدرس الفيزياء، وسائل الإيضاح لدرس البيولوجيا، كومبيوتر محمولي، كومبيوتر فردي، الطابعة، آلة التصوير، آلة الماسح الضوئي، العرض LCD، الشاشة. وفي تأييد قدرة الطلاب في الرياضة، كان وسائل المدرسية منها: ميدان كرة القدم، ميدان كرة اليد، كرة القدم، كرة اليد، كرة السّلة، وغير ذلك.^{٧٤}

٦. المنهج الدراسي للمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان

وتستخدم المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" ٣ مناهج، وهو منهج الدّراسي من الوزارة الدّينية، والمنهج الدراسي من المعهد الحديث، والمنهج الدراسي من المعهد السّلفية. وأمّا مادّة من الوزارة الدّينية منها: اللغة العربية، الفقه، القرآن الحديث، العقيدة الأخلاق، تاريخ الثقافة الإسلامية، اللغة الإندونيسية، اللغة الإنجليزية، التربية الوطنية، علم الاجتماع، والتكنولوجيا والإعلام والموصلات (TIK). ومادّة من المعهد الحديث منها: النحو، الصرف، درس اللغة العربية، المطالعة، الإنشاء، الإملاء، الخط، المحفوظات، الحديث، التجويد، تاريخ الإسلام. ومادّة من

^{٧٣} الوثيقة عن تنظيم المنضمة بمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان ملارك فونوروغو. الوثيقة. فونوروغو. التاريخ ٧ مارس

^{٧٤} الوثيقة عن الوسائل المدرسيّة بمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان ملارك فونوروغو. الوثيقة. فونوروغو. التاريخ ٩ مارس

المعهد السلفية منها: تعليم المتعلّم، العقائد، الديانة، اصول الفقه، التفسير (جلالين)، الفرائض، وما أشبه ذلك.^{٧٥}

٧. أحوال المدرّسين والمدرّسات والموظّفين

هناك المدرّسون والمدرّسات والموظّفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو:^{٧٦}

جدول ٤.١

البيانات للمدرّسين والمدرّسات والموظّفين بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان

الرقم	المادّة	عدد المدرّس لكلّ مادّة
٠١	الفقه	٥
٠٢	علوم الطبيعة	٥
٠٣	اللغة الإنجليزية	٥
٠٤	القرآن والحديث	٥
٠٥	تربية الجسم والصحة والرياضة البدنية	١
٠٦	التربية الوطنية	٢
٠٧	تاريخ الثقافة الإسلامية	٣
٠٨	اللغة العربية	١٨
٠٩	العقيدة والأخلاق	٣
٠١٠	موأتان لوكال (Muatan lokal)	٣
٠١١	علم الاجتماع	٤
٠١٢	اللغة الإندونيسية	٣
٠١٣	الرياضيات	٥
٠١٤	العلم الدين الإسلامي	٣

^{٧٥} الوثيقة عن منهج الدراسي بمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان ملارك فونوروغو. الوثيقة. فونوروغو. التاريخ ١٢ مارس

.٢٠٢٠

^{٧٦} الوثيقة عن أحوال المدرّسين والمدرّسات والموظّفين بمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان ملارك فونوروغو. الوثيقة.

فونوروغو. التاريخ ١٤ مارس ٢٠٢٠.

١	التكنولوجيا والإعلام والمواصلات (TIK)	١٥.
١	رئيس الإدارة	١٧.
١	أركان حرب للإدارة	١٨.
١	أمين الصندوق	١٩.
٥	أركان حرب للإدارة	٢٠.

٨. بيان أسماء الطلاب والطالبات في صف الثاني "أ"

وهناك بيان أسماء الطلاب والطالبات في صف الثاني "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو: ^{٧٧}

جدول ٤.٢

بيان بأسماء الطلاب والطالبات في صف الثاني "أ"

الرقم	الجنس	العدد
١.	طلاب	١٦
٢.	طالبات	١٦
	المجموع	٣٢

٩. أحوال الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان

الطلاب بالمدرسة المتوسطة الإسلامية جوريسان ٣ صفوف. أمّا صف الأول ١٩ فصول، وصف الثاني ١٥ فصول، وصف الثالث ١٤ فصول. وتلك الفصول كما يلي: ^{٧٨}

جدول ٤.٣

بيانات أحوال الطلاب والطالبات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان

الرقم	الفصل	المذكر	المؤنث	المجموع
١.	الفصل الأول "أ"	١٧	١٥	٣٢
٢.	الفصل الأول "ب"	١٧	١٤	٣١

^{٧٧} الوثيقة عن بيان الطلاب والطالبات في صف الثاني "أ" بمدرسة المتوسطة الإسلامية جوريسان ملارك فونوروغو. الوثيقة.

فونوروغو. التاريخ ١٩ مارس ٢٠٢٠.

^{٧٨} الوثيقة عن أحوال الطلاب والطالبات بمدرسة المتوسطة الإسلامية جوريسان ملارك فونوروغو. الوثيقة. فونوروغو. التاريخ

٢١ مارس ٢٠٢٠.

٣٠	١٤	١٦	الفصل الأوّل "ج"	٣
٣٢	١٥	١٧	الفصل الأوّل "د"	٤
٣٢	١٥	١٧	الفصل الأوّل "هـ"	٥
٣٢	١٥	١٧	الفصل الأوّل "و"	٦
٣٢	١٥	١٧	الفصل الأوّل "ز"	٧
٣٢	١٥	١٧	الفصل الأوّل "ح"	٨
٣١	١٤	١٧	الفصل الأوّل "ط"	٩
٣١	١٤	١٧	الفصل الأوّل "ي"	١٠
٣١	١٤	١٧	الفصل الأوّل "ك"	١١
٣١	١٤	١٧	الفصل الأوّل "ل"	١٢
٣٠	١٣	١٧	الفصل الأوّل "م"	١٣
٢٩	١٢	١٧	الفصل الأوّل "ن"	١٤
٣٠	١٤	١٦	الفصل الأوّل "س"	١٥
٣٠	١٤	١٦	الفصل الأوّل "ع"	١٦
٢٩	١٣	١٦	الفصل الأوّل "ف"	١٧
٢٩	١٤	١٥	الفصل الأوّل "ص"	١٨
٣٠	١٤	١٦	الفصل الأوّل "ق"	١٩
٣٢	١٦	١٦	الفصل الثاني "أ"	١
٣٢	١٦	١٦	الفصل الثاني "ب"	٢
٣٢	١٦	١٦	الفصل الثاني "ج"	٣
٣٢	١٦	١٦	الفصل الثاني "د"	٤
٣٢	١٦	١٦	الفصل الثاني "هـ"	٥
٣١	١٦	١٥	الفصل الثاني "و"	٦
٣٠	١٦	١٤	الفصل الثاني "ز"	٧
٣٠	١٥	١٥	الفصل الثاني "ح"	٨

٢٩	١٤	١٥	الفصل الثاني "ط"	.٩
٢٩	١٤	١٥	الفصل الثاني "ي"	.١٠
٣١	١٥	١٦	الفصل الثاني "ك"	.١١
٢٨	١٤	١٤	الفصل الثاني "ل"	.١٢
٢٧	١٤	١٣	الفصل الثاني "م"	.١٣
٢٧	١٤	١٣	الفصل الثاني "ن"	.١٤
٢٧	١٤	١٣	الفصل الثاني "س"	.١٥
٣١	١٥	١٦	الفصل الثالث "أ"	.١
٣١	١٥	١٦	الفصل الثالث "ب"	.٢
٣١	١٥	١٦	الفصل الثالث "ج"	.٣
٣١	١٥	١٦	الفصل الثالث "د"	.٤
٣١	١٥	١٦	الفصل الثالث "هـ"	.٥
٣١	١٥	١٦	الفصل الثالث "و"	.٦
٣٠	١٥	١٥	الفصل الثالث "ز"	.٧
٣٠	١٥	١٥	الفصل الثالث "ح"	.٨
٣٠	١٥	١٥	الفصل الثالث "ط"	.٩
٢٩	١٤	١٥	الفصل الثالث "ي"	.١٠
٢٩	١٤	١٥	الفصل الثالث "ك"	.١١
٢٨	١٣	١٥	الفصل الثالث "ل"	.١٢
٢٩	١٤	١٥	الفصل الثالث "م"	.١٣
٢٩	١٤	١٥	الفصل الثالث "ن"	.١٤
١٤٥٣	٦٩٨	٧٥٥	المجموع	

١٠. عدد الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان
وعدد الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ١٤٥٣ وهو كما
يلي: ^{٧٩}

جدوال ٤.٤

عدد الطلاب والطالبات في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان

مجموعات الصفوف	الصفوف			العدد
	VII	VIII	IX	
الذكر	٣١٦	٢٢٣	٢١٦	٧٥٥
الأثني	٢٦٨	٢٢٦	٢٠٤	٦٩٨
العدد	٥٨٤	٤٤٩	٤٢٠	١٤٥٣

ب) عرض البيانات الخاصة

١. خطوة التعليم بطريقة تقديم القصّة لترقية مهارة الكلام عند طلاب الصف الثاني "أ"
بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام"

ومادّة المطالعة هي أحد من المادّة في اللغة العربية لترقية مهارة الكلام للطلاب. لأنّ
في هذه المادّة ينبغي على الطلاب أن يعبر ويتكلّم ويشرح مايفهمها من النصوص. بجانب
ذلك، مادّة المطالعة هي مادّة من المعهد الحديثة، ولا بدّ على الطالب أن يفهم خطوة
التعليم فيها. وخطوة التعليم في مادّة المطالعة منها: (١) شرح الكلمات الجديدة، (٢) شرح
مضمون الموضوع مع الربط وتحليله بالمناقشة والتشويقات، (٣) قراءة المدرّس المقالة نموذجاً
للطلاب، (٤) قراءة الطلاب واحدا فواحدا مع الإصلاح من المدرّس، (٥) قراءة الطلاب
المقالة بصوت خافت، (٦) الأسئلة من الطلاب عمّا لم يفهموه من كلمة أو جملة أو
مضمون الموضوع، (٧) قراءة المدرّس أو الطلاب ما على السبورة، (٨) كتابة الطلاب ما
على السبورة في كراساتهم، (٩) أمر المدرّس بعض الطلاب بقراءة ما كتبوه في كراساتهم،

^{٧٩} الوثيقة عن عدد الطلاب والطالبات بمدرسة المتوسطة الإسلامية جوريسان ملارك فونوروغو. الوثيقة. فونوروغو. التاريخ ٢٢

(١٠) قراءة الطلاب مادة الدرس صامتة، (١١) طلب المدرّس من الطلاب إفعال الكراسات دون الكتب.^{٨٠}

وفي مدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان يستخدم طريقة تقديم القصّة في تدريس المطالعة. طريقة تقديم القصّة هي إحدى الطريقة من طرق تدريس اللغة العربية في مهارة الكلام، وهذه الطريقة من الأنشطة المريحة. وتختار المدرّسة هذه الطريقة لأنها توسيع خيال الطلاب، وتربي وجدانه، وتنمي ذاكرته، وتقوى حافظته. كما قالت مدرّسة اللغة العربية الأستاذة ستي خشية نور عين، M.Pd.I: "يدرس الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلام ٩ خصّة كلّ يوم، يبدأ في الساعة السابعة ويؤخّر في الساعة الثانية والنصف مساءً. وقبل يبدأ عمليّة التدريس، يقرأ الطلاب القرآن والدعاء اليومية. إذا، لا بدّ على الطلاب أن يحضروا إلى الفصل قبل الساعة السابعة. وأنا ولي الفصل في الصف الثاني "أ"، بجانب ذلك أدرّس مادة المطالعة في هذا الفصل. وأدرس الطلاب مادة المطالعة مرّتين في الأسبوع، وهو يوم الإثنين في الحصّة السابعة ويوم الأربعاء في الحصّة الخامسة بعد الإستراحة. وفي عمليّة تدريس المطالعة، هم متحمّسون بوجه البشاشة. عندي طريقتين لأشرح مضمون المادة للمطالعة إلى الطلاب والطالبات في هذا الفصل. هما طريقة تقديم القصّة وطريقة المعلمين الأقران".^{٨١}

وأما معهد الإسلام جوريسان يدفع طريقة تقديم القصّة في تدريس المطالعة كلّ مرحلة، منذ صف الثاني في المدرسة المتوسطة إلى صف السادس في المدرسة العالية. كما قال رئيس المدرسة المتوسطة الإسلام الأستاذ عمران أحمدى، S.Ag: "إنّ طريقة تقديم القصّة فعالة في التدريس المطالعة حتّى يحبّ الطلاب في تعلّمهم. لذلك، أوجد معهد الإسلام جوريسان مسابقة اللغوية كلّ سنة. وهو مسابقة تلاوة القرآن، قراءة الكتب، تقديم القصّة والخطابة".^{٨٢} سائر أعضاء المعهد الإسلام يقوم بالتعاون مع أعضاء منظمّة الطلبة بالمدرسيّة "الإسلام" في إيجاد هذا البرنامج. كما قالت رئيس منظمّة الطلبة بالمدرسيّة

^{٨٠} إمام زركشى، التربية العملية، (فونوروغو: كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دارالسلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة،

٢٠١٤)، ٦-٨.

^{٨١} ستي خشية نور عين. المقابلة. فونوروغو. التاريخ، ٤، حزيران ٢٠٢٠.

^{٨٢} عمران أحمدى. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨.

"الإسلام" زيانتم منيرة: " نقول شكر جزيلًا إلى الأساتيد والأستاذات على إعتقادهم لنجاح تنفيذ المسابقة اللغوية في هذا المعهد. نحن أن نتعاون لنجاح هذه البرنامج".^{٨٣}

لذلك، يشكر الأساتيد والأستاذات على رغبة الطلاب في تدريب أنفسهم للمحادثة باللغة العربية على ما استطعوا. كما يدفع المدرّس طريقة تقديم القصّة في التدريس المطالعة. وأمّا خطوات التعليم لطريقة تقديم القصّة متنوّعة. كما قالت مدرّسة المطالعة الأستاذة ستي خشية نور عين، M.Pd.I: " أستخدم طريقة تقديم القصّة في تدريس مادة المطالعة. وقبل أدخل الفصل، أستعدّ وسائل الإيضاح عمّا يتعلّق بالموضوع. ذات يوم، حينما أبيتّ لموضوع "صيد السمك"، أحمل الآلة للصيد وصورة السمك. وقبل ذلك، أعطى المترادفات الجديدة إلى الطلاب. وبعد ذلك أشرح القصّة، والطلاب يستمعون جيّدًا. وبعد مرّة، أعطى خصّة إلى الطلاب ليسألوا عن المترادفات أو الكلمة الذي لم يفهمهم. وفي فرصة أخرى، يقوم الطلاب بالتكلّم واحدا فواحدا أمام الفصل عن القصّة التي يفهمهم".^{٨٤}

ويرغب الطلاب في هذه الخطوة. لأنّهم يدرّبون المحادثة باللغة العربية لترقية قدرتهم، حتّى لا يهتمّ عن القصّة في كتاب المطالعة. كما قالت إحدى الطالبة في صف الثاني "أ" صفيا نور عزيزة: " أرغب في طريقة تقديم القصّة، لأنّ سهل لي فهم قصّة جديدة. وبجانب ذلك، يستخدم المدرّس وسائل الإيضاح متنوّعة عمّا يتعلّق بالموضوع. فلذلك، بواسطة هذه الطريقة، لا يشعر الطلاب متعبا لفهم القصّة الجديدة".^{٨٥}

وأحيانا، يستخدم المدرّس طريقة أخرى لترقية مهارة الكلام للطلاب وهي طريقة المعلمين الأقران. وهذه الطريقة متساويا بتقديم القصّة. كما قالت مدرّسة مادة المطالعة الأستاذة ستي خشية نور عين، M.Pd.I: "وفي فرصة أخرى، أستخدم طريقة المعلمين الأقران في عملية تدريس المطالعة. أوّلا، أعطى مترادفات الجديدة إلى الطلاب. وبعد ذلك، أوّزع الطلاب إلى ثمان فرقة. وكلّ فرقة يبحث القصّة عمّا يتعلّق بالموضوع. وأخير، وكالة من كلّ فرقة يقدّم القصّة أمام الفصل إلى أصحابهم الآخر. منهم من يستخدمون وسائل الإيضاح كالصورة التي تصوّر على السبّورة. ومنهم من يوضّحون البيان بالحركة إلى أصحابهم. ومنهم

^{٨٣} زيانتم منيرة. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٠.

^{٨٤} ستي خشية نور عين. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ فبراير ٢٠٢٠.

^{٨٥} صفيا نور عزيزة. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١ مارس ٢٠٢٠.

من يستخدمون الصورة الملونة. وبعد ذلك أعطى إليهم بعض السؤال عمّا يتعلّق بالقصة. هم يعملون تلك الوظيفة حتّى يذوق الجراس. بجانب ذلك، أعطى الواجبة المنزليّة دائماً لجواب التدريبات في كرّستهم".^{٨٦}

إذن الخطوة في تعليم مادة المطالعة الفعالة هي بتقديم القصة المتنوّعة. وقد اختار المدرّس أية خطوة أخرى في تقديم القصة. وإهتمّ المدرّس قدرة الطلاب. لأنّ أهداف تقديم القصة لتزويد الطلاب بما يحقق النمو العقلي والنفسي والجسمي والاجتماعي من خلال الموضوعات المختلفة.

٢. وظيفة المدرّس لترقية مهارة الكلام للطلاب الصف الثاني "أ" بالمدرسة المتوسّطة الإسلامية "الإسلام"

المدرّس هو عنصر هام عند عملية التدريس. ودور المدرس هو الفرد الذي يساعد الطالب عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معا على التغير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرت به في خبرته السابقة.^{٨٧} وأما الدور والوظيفة من المدرس في التدريس هي مهمّة جدّا، خاصة في عملية التدريس التي تجري داخل الفصل الدّراسي.^{٨٨} والطلاب هو موضوع في عملية التدريس بالمدرسة. ولذلك يستخدم الطلاب قدرتهم للتعلّم نحو المواد الدراسية. وينبغي على مدرّس اللغة العربية أن يستخدم الطريقة والصناعة المعينة والمناسبة في تدريس اللغة العربية لتحسين معارف الطلاب. حتّى تنجح الطلاب في إلمام المهارات اللغوية الأربعة، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

وأما المناهج هي خطة منهجية للإطلاق عملية التدريس، بإشراف المؤسسة التعليمية وموظفيها. والمنهج للغة العربية بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الإسلام بالخطوط العريضة للبرامج التعليمية. وصادر هذا المنهج من قسم شؤون الوزارة الدينية، وهي منهج اللغة العربية الذي تم استخدامه بالكامل منذ السنة ١٩٨٤ حتّى الآن.^{٨٩} والمدرسة المتوسّطة "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو هي المدرسة الإسلامية التي تستخدم ٣ المناهج الدّراسية في

^{٨٦} ستي خشية نور عين. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ فبراير ٢٠٢٠.

^{٨٧} أحمد الحمد، ١٦٧.

^{٨٨} مُجّد عزيز عثمان، *Menjadi Guru Profesional*، ٩.

^{٨٩} فحرالدين، *Teknik Pengembangan Kurikulum Bahasa Arab*، (يوغياكرتا : غلوبال فويتاكا أوتاما، ٢٠٠٦)،

عملية التدريس. وينبغي على كلّ الطلاب إشتراك التعلّم في هذه المادّة أي مادة اللغة العربية. كما قال رئيس المدرسة المتوسطة الأستاذ عمران أحمدى، S.Ag عند تجربة الممارسة التعليمية للباحثة: "تستخدم المدرسة المتوسطة الإسلام ٣ مناهج في عملية التدريس، وهي منهج الدراسي من الوزارة الدينية، والمنهج الدراسي من المعهد الحديث، والمنهج الدراسي من المعهد السلفية. وينبغي على الطلاب القيام بتعلّم مادة اللغة العربية كلّ يوم. والطلاب الذي يسكن في المعهد، هم يتحدّثون باللغة العربية كلّ وقت. لذلك إستخدمت اللغة العربية في عدد المواد الدراسية، كالنحو والصرف والمطالعة والمحفوظات وما أشبه ذلك".^{٩٠}

إهتمّ المدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان باللغة العربية. كما قالت قسم المنهج الدراسي الأستاذة ستي رحمة المودّة، M.Pd.I عند تجربة الممارسة التعليمية: "إنّ اللغة العربية هي لغة عالمية. وأما الأهداف في تأليف المنهج الدراسي للغة العربية هي للوصول إلى إتقان اللغة بالنشط في مهارة اللغة الأربعة، خاصة لفهم كلام الشخص باستخدام اللغة العربية. ويتقن الجملة المتنوّعة حتّى يستطيع القيام بفهم المقالة العربية ثمّ بيانها إلى الآخر باستخدام اللغة العربية".^{٩١}

ونظرا إلى خلفية تأسيس المدرسة، فمادّة اللغة العربية هي مادّة مهمّة للطلاب. لأنّ اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في دين الإسلام، خاصة في عملية العبادة. لأنّها اللغة المستخدمة في القرآن الكريم وكذلك هي مستخدمة في العبادة اليومية. كما قالت المدرّسة لمادّة اللغة العربية الأستاذة ستي خشية نور عين، M.Pd.I: "أما الأهداف من تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو هي للإتقان الطلاب بالمهارات اللغوية الأربعة. لذلك، دور المدرّس مهمّة جدّا في كلّ عملية التدريس. أمّا في تدريس المطالعة، لابدّ على المدرّس استخدام الطريقة المعينة لترقية قدرة الطلاب. وفي الصف الثاني "أ" استخدم المدرّس بطريقتين: أوّلا، طريقة تقديم القصّة. أستخدم هذه الطريقة عندما يقدّم المدرس الموضوع الصعب للطلاب. وثانيا، طريقة المعلمين الأقران (Tutor Sebaya). وأما الخطوات في تعليم المطالعة بتقديم القصّة هي: أعطى المدرس الطلاب المترادفات الصعبة ثمّ أوّزّعهم إلى ثمان فرقة. وكلّ فرقة يبحث القصّة عمّا يتعلّق بالموضوع. وأخير، وكالة من كلّ

^{٩٠} عمران أحمدى. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨.

^{٩١} ستي رحمة المودّة. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨.

فرقة تقدّم أمام الفصل لشرح القصّة إلى أصحابهم الآخر. وبالإضافة إلى نتائج الطلاب بهذه المادة، فهذه الطريقتين فعالة في عملية التدريس لمدة المطالعة".^{٩٢}

وفي المدرسة المتوسّطة "الإسلام" توجد الأنشطة اليومية لترقية مهارة كلام الطلاب، كإعطاء المفردات اليومية وهي من قبل المسؤولين لمنظمة الطلبة بالمدرسيّة "الإسلام" (OPMI). ولكن، بعضهم يواجهون المشكلات في تطبيقه. كما قالت رئيسة منظمة الطلبة بالمدرسيّة "الإسلام" زياتم منيرة: "في الرأي، تطبيق المفردات اليومية جيّداً، ولكن يجب على أعضاء منظمة الطلبة بالمدرسيّة "الإسلام" أن تطبيق هذه المفردات عند المحادثة كلّ يوم. إذن بتطبيق المفردات اليومية، ينقذ سائر الطلبة بهدة المدرسة وليس لبعض الطلاب والطالبات فقط".^{٩٣} ويصلح قسم اللغة بهذا الحال.

وبجانب هذه الأنشطة، استحقّ قسم اللغة الأنشطة الأخرى لترقية مهارة الكلام للطلاب. كما قالت رئيسة قسم اللغة أغوستنا أيدة الفطرى: " لدينا برنامج العمل وهو تكوين البيئة اللغويّة الذي يقوم كلّ يوم السبت مساءً. ومادّة في هذه الأنشطة من الأساتيد أو الأستاذات لمادة اللغة العربية. وفي هذه الحصّة، لا بدّ على كلّ طلاب أن يتحدّثوا باللغة العربية أو الإنجليزيّة مع أصحابهم".^{٩٤}

وأما الدوافع لطلاب الذي يتعلّمون اللغة العربية، ففهم بأنّ اللغة العربية هي تاج المعهد. كما قالت إحدى الطالبة من صف الثاني "أ" هانيس سلسبلا وهدانيل مقدس: "أرغب في اللغة العربية رغبة شديدة وإرادتي لأن أتعلّمها إرادة عظيمة. قد تعلّمت اللغة العربية منذ الصغر عندما جلست في الصف الخامس في المدرسة الإبتدائيّة. وبجانب ذلك أريد أن أعرف معاني القرآن عند قراءته، فلذلك بالممام اللغة العربية تسهل على فهمها".^{٩٥} وهذا الحال متساويا كما تشعر بها الطالبة الأخرى فهما نورن أفريلياني: " أرغب في اللغة العربية لأنّ أريد أن أكون مدرّسة اللغة العربية في المستقبل إن شاء الله. وأريد أن أتكلّم باستخدام اللغة الأجنبيّة خصوصا بالغة العربية الجيّدة. ومن المعروف، أنّ مادة المطالعة هي

^{٩٢} ستي خشية نور عين. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ فبراير ٢٠٢٠.

^{٩٣} زياتم منيرة. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٠.

^{٩٤} أغوستنا أيدة الفطرى. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٧ فبراير ٢٠٢٠.

^{٩٥} هانيس سلسبلا وهدانيل مقدس. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٥ فبراير ٢٠٢٠.

إحدى المادّة من المواد الدراسية للغة العربية لترقية مهارة كلام الطلاب. لأنّ في هذا التدريس يدرّب الطلاب المحادثة باستخدام اللغة العربية مناسباً بموضوع القصّة. ويرغب الطلاب في هذا التدريس، لأنّ المدرّس يستخدم طريقة متنوّعة لكي لا يشعر الطلاب بالمللا الشديد".^{٩٦} كما قالت أسوة حسنة عند عملية التدريس: "أرغب في مادّة المطالعة، لأنّ في هذه المادّة، تستخدم المدرّسة طريقة تقديم القصّة. وهذه الطريقة يسهّل الطلاب لفهم القصّة، حتّى يدافع الطلاب ليدرّبوا أنفسهم على المحادثة باستخدام اللغة العربية التي ينطقوا على قدرتهم".^{٩٧}

وأصبح دور المدرّس عند عملية التدريس عنصر مهمّ. ولا بدّ عليه أن يختار طريقة معيّنة مناسبة بقدرة الطلاب. كما قالت الطالبة في الصف الثاني "أ" ألفينا إمارة الأمليا فطرياني: "عند الرأى، اللغة العربية هي إحدى اللغة الأجنبية التي يقدر كلّ الطلاب في معهدى. لأنّ اللغة العربية مستخدمة في بيان كلّ مادة في المعهد الإسلام جوريسان ملارك فونوروغو. وأحيانا أشعر متعبا عند أدرب المحادثة باللغة العربية. لأن كثير من التركيب في اللغة العربية التي لم أفهمها. وكنت سريعا في النسيان، عند حفظت المفردات. لأنّي لم أطبقها في العملية اليومية ولم أفهم معناها أحيانا. ولكن يتعاون المدرّس بتلك المشكلات. وإذا كانت عندي فرصة خاصة، أريد أن أطبّق المحادثة باللغة العربية أمام الجميع، خاصة في المسابقة تقديم القصّة مثلا".^{٩٨}

إنّ عدد الطلاب في المعهد الإسلام جوريسان ملارك فونوروغو ١٤٥٣ شخصا. وبعض منهم نشأوا من خارج المنطقة فونوروغو. بسبب هذا الحال، يسكن بعض الطلاب والطالبات في معهد الإسلام. كما قال الطالّب في الصف الثاني "أ" أرشد نور المستقيم: "أنا طالب في المدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان. وأنا جئت من تاسكمالايا جاوى الغربية. والآن أسكن في المعهد الإسلام. أدرس اللغة العربية منذ الصّغر، عندما أجلس في الفصل ٥ في المدرسة الابتدائية. لذلك أرغب في اللغة العربية رغبة شديدة".^{٩٩}

^{٩٦} فهما نورون أفريلياني. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٩ فبراير ٢٠٢٠.

^{٩٧} أسوة حسنة. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ مارس ٢٠٢٠.

^{٩٨} ألفينا إمارة الأمليا فطرياني. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢٠.

^{٩٩} أرشد نور المستقيم. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٨ مارس ٢٠٢٠.

ونظرا إلى نتائج ملاحظة الباحثة في الصف الثاني "أ" عند عملية تدريس اللغة العربية فعرفت عدة المشكلات في الكلام. لأنّ بعض الطّلاب لم يتعلّموا اللغة العربية قبلها. كما قال رئيس الفصل الثاني "أ" أدتيا فوترا هردينساه: " إنّ بعض الطّلاب في هذا الفصل، أكثرهم جاء من خريج المدرسة الابتدائية غير الإسلامية، ولم يتعلّم في المدرسة للتربية القرآن فعند التحاقهم إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية هم يواجهون الصعوبة في تعلّم اللغة العربية. لأنّ إذا يذهب الطّلاب إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية يجبون أن يتعلّموا اللغة العربية قبلها. فهذه العوامل نوع من أسباب مشكلات تعلّم اللغة العربية للطلاب بهذه المدرسة".^{١٠٠} وأمّا أوجه المشكلات الأخرى هي الصعوبة في حفظ المفردات الجديدة. كما قال الطّالب في صف الثاني "أ" مخلص إمام رفيق: "إنّ الخطوة الأولى في مادّة المطالعة هي تدريس المفردات، ولكن أشعر بالصعوبة لحفظ تلك المفردات بسبب كثير المفردات في كلّ درس الذي أحفظه".^{١٠١} كما قال بنتاع ديوى كنجارا: "أشعر بالصعوبة في تعلّم المطالعة، لأنّ لم أتقن المفردات للغة العربية".^{١٠٢} وكما قال مُحمّد لقمان ذزولى: "أشعر بالصعوبة أيضا، لأنّ لم أطبق الكلام باللغة العربية مباشرة".^{١٠٣}

^{١٠٠} أدتيا فوترا هردينساه. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢٠.

^{١٠١} مخلص إمام رفيق. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٠.

^{١٠٢} بنتاع ديوى كنجارا. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٠ مارس ٢٠٢٠.

^{١٠٣} مُحمّد لقمان ذزولى. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٠.

الباب الخامس

تحليل البيانات

﴿أ﴾ تحليل البيانات عن خطوات التعليم بطريقة تقديم القصة لترقية مهارة الكلام عند طلاب الصف

الثاني "أ" بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملاراك فونوروغو

وعمل المدرّس هو حمل الطلاب على أن يتعلّموا. والتدريس الجيد ينمى القوي العقلية وينظمها حتى يقوم بأعمالها خير قيام. وكلّ درس يجب أن يكون الغرض منه توسيع معلومات الطلاب. وكذلك الحال في التدريس فيجب على المدرّس أن يعدّ درسه ويفكّر فيه قبل إلقائه مهما كان مقدار علمه ومهما بلغت ثقته بنفسه فإنّه لا يضمن أن يهتدي مصادفة إلى خير الطرق لتدريس درس ما حتى ولو كان سهلا عليه معروفا له. إن الظروف التي تحيط بالطلاب في التغيّر والتبدل. والمدرّس في حاجة ماسة إلى مراعاة هذه الظروف المتغيّرة حتى يكون تعليمه صحيحا مثمرا. ^{١٠٤} كما قال رئيس المدرسة المتوسطة الأستاذ عمران أحمدى، S.Ag: "عند الرأي، إنّ المدرّسين في المدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان يساعد الطلاب على اكتساب القدرة على تحصيل المعلومات واستعمالها والإنتفاع بها مع بذل القول من الوقت والمجهود. وكان التدريس نجاح في تطبيقه، لأنّ ينبغي على المدرّس إعداد الدرس إعداد تاما قبل القيام بعملية التدريس داخل الفصل الدراسي. ^{١٠٥}

أمّا المطالعة هي الصفات اللازمة لمدرسة المطالعة، وهي عبارة عن عملية فكرية. ويتفاعل القارئ معها، فلا بدّ على الطلاب يقرأ بشكل سليم، ويفهم ما يقرأ، ويستخدمه في حل ما يواجهه من مشكلات، وينتفع به في مواقف حياته. فالقراءة ليست مجرد النطق بالألفاظ والتراكيب والعبارات والقدرة على القراءة. ولقد تغير هذا المفهوم وأصبحت القراءة. ^{١٠٦} كما قالت المدرّسة المطالعة في صف الثاني "أ" الأستاذة ستي خشية نور عين، M.Pd.I: " إنّ ولى الفصل في المدرسة المتوسطة "الإسلام" يدرّس مادّة اللغة العربية والمطالعة. وتطبيق كلّ المدرّس

^{١٠٤} محمد علي فكري، التربية والتعليم مقرر للفصل السادس، (جوريسان، ٢٠١٦)، ٣.

^{١٠٥} عمران أحمدى. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨.

^{١٠٦} أحمد إيزان، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab، ١٩٩.

الطريقة المعيّنة لتلقي لكل ما يلقي على الطلاب وفهمهم فهما جيّدًا".^{١٠٧} هذا الحال متساويا كما قال رئيس المدرسة المتوسطة الأستاذ عمران أحمدى، S.Ag: " لتسهيل يلقي مادة إلى الطلاب، ينبغى على المدرّس اعداد الدروس مادة اللغة العربية وغيرها اعدادا تاما. بجانب ذلك لا بدّ على المدرّس اعداد خطوة التعليم في كلّ مادة".^{١٠٨}

وخطوة التعليم في مادة المطالعة كثيرة، ينبغى على المدرّس أن يقدره. كما قالت مدرّسة المطالعة الأستاذة ستي خشية نور عين، M.Pd.I: "تبدأ خطوة التعليم في مادة المطالعة بالتعارف. ثمّ المقدّمة عن الإسئلة أو البيان الموجز الذى يوصل أذهان الطلاب إلى درس جديد. وبعد ذلك يدخل إلى العرض، والربط، والإستنباط. يلقي المدرّس مادة المطالعة تدريجيا. ثمّ التطبيق لمعرفة قدرة الطلاب يفهمون على ما يلقي المدرّس إليهم. وآخرا، إختتام المدرّس خصّة بالإرشادات والمواعظ وإختتام المدرّس تدريسه بالسلام".^{١٠٩}

كما يبحث في عرض البيانات الخاصة، خطوة التعليم في مادة المطالعة منها: (١) شرح الكلمات الجديدة ووضع التلاميذ هذه الكلمات في جمل مفيدة، (٢) شرح مضمون الموضوع مع الربط وتحليله بالمناقشة والتشويقات ثمّ الإستنباط بأخذ المغزى إذا احتوى الموضوع على ذلك، (٣) قراءة المدرّس المقالة نموذجا للطلاب بعد معرفتهم موضوع الدرس في كتبهم، (٤) قراءة الطلاب واحدا فواحدا مع الإصلاح من المدرّس، وذلك بعد تمام الكلام (الجملة المفيدة)، (٥) قراءة الطلاب المقالة بصوت خافت مع البحث عن كلمات أو جمل غير مفهومة ثمّ السؤل عنها إلى المدرّس، (٦) الأسئلة من الطلاب عمّا لم يفهموه من كلمة أو جملة أو مضمون الموضوع، ثمّ الإجابة عنها من الطلاب الآخرين أو من المدرّس، (٧) قراءة المدرّس أو الطلاب ما على السبورة مع الإصلاح من المدرّس والطلاب يلاحظونه، (٨) كتابة الطلاب ما على السبورة في كراسيتهم، وملاحظة المدرّس الطلاب ثمّ قراءة كشف الغياب، (٩) أمر المدرّس بعض الطلاب بقراءة ما كتبوه في كراسيتهم تأكيدا لصحّة الكتابة مع الإصلاح من المدرّس والآخرين يلاحظون كتابتهم، (١٠) قراءة الطلاب مادة الدرس صامتا استعدادا لإجابة الأسئلة التطبيقية بإشراف المدرّس ثمّ

^{١٠٧} ستي خشية نور عين. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ فبراير ٢٠٢٠.

^{١٠٨} عمران أحمدى. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨.

^{١٠٩} ستي خشية نور عين. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ فبراير ٢٠٢٠.

يُسمح للمدرّس السبورة، (١١) طلب المدرّس من الطلاب إقفال الكراسات دون الكتب".^{١١٠} وتفكّر الباحثة أنّ هذه الخطوات معيّنة لترقية مهارة الكلام للطلاب، لأنّ فيها خطوة متماسكة من الأوّل حتّى الآخر.

والطريقة في التدريس هي النظام الذي يسير به المدرّس في إلقاء درسه ليوصل المعلومات إلى أذهان الطلاب بشكل يتحسّن أغراض التربية.^{١١١} والطريقة المستخدمة في تعليم المطالعة هي بتقديم القصّة، وهي إحدى الطريقة من طرق تدريس اللغة العربية في مهارة الكلام، وهذه الطريقة من الأنشطة المريحة. والقصّة تسهم في زيادة سيطرة الطلبة على اللغة وتنمي معرفة بالماضي والحاضر، والبيئات والشعوب.^{١١٢} كما قالت الطالبة في صف الثاني "أ" أسوة حسنة: " أحبّ مادّة المطالعة، فيها أدرس قصّة كثيرة باللغة العربية. وفي هذا الصف الثاني "أ" أشرح المدرّس ٦ موضوعات، منها ذكاء الصبي، صيد السمك، وإطلاق الطيور. من تلك الموضوعات، أحبّ موضوع "صيد السمك". لأنّ يستخدم المدرّس وسائل الإيضاح كالصورة السمك وآلة الصيد. بذلك لا يكون الطلاب مللا في عملية التدريس".^{١١٣} وأمّا قالت فهما نورن أفريلياني: "أرغب في مادّة المطالعة رغبة شديدة. لأنّ يستعدّ المدرّس إعداد تاما وسيحضر في ذهن الطلاب صحيحة مرتبة منظمة ويفكّر المدرّس في خير الطرق التي يفهمها الطلاب ويرقي عقولهم".^{١١٤} أمّا من ملاحظة الباحثة أنّ أكثر الطلاب في صف الثاني "أ" يواجهون الحمّاسة في تعلّم مادّة المطالعة بطريقة تقديم القصّة.^{١١٥}

وأمّا الخطوات والتقنية لتقديم القصّة في تدريس المطالعة هي:^{١١٦}

أ. أن يمهد لموقفه التدريسي بما يلي:

١. قراءة القصّة قراءة صحيحة لأجل استيعاب وتحقيق الطلاب من مضمون المواد. وليكون الطلاب قادرا على تكييف حوادثها وأفكارها لمقتضيات موقف التعليمي.

^{١١٠} إمام زركشي، التربية العملية، ٦-٨.

^{١١١} محمد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الجزء الأول، ١٥.

^{١١٢} ومونا، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Teori, dan Aplikasi*، ١٦٣.

^{١١٣} أسوة حسنة. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ مارس ٢٠٢٠.

^{١١٤} فهما نورن أفريلياني. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٩ فبراير ٢٠٢٠.

^{١١٥} الملاحظة عن عملية التدريس المطالعة في الصف الثاني "أ". الملاحظة. فونوروغو. التاريخ ٣ فبراير ٢٠٢٠.

^{١١٦} حسن سليمان القورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، ٨٦.

٢. إذا كان المدرّس مبتدئاً فلا بأس بأن يتدرب على إلقائها أمام غيره من الأصدقاء أو أفراد العائلة أو أمام نفسه في المرة أو متخيلاً وجود الطلاب أمامه وذلك حتى يعدل من سلوكه الإلقائي بما يثمر تأثيره الحسن في التلاميذ.
٣. إعداد ما يلزم القصة من الوسائل الموضحة والأدوات اللازمة حسب ما إستبان من قراءتها.
٤. إختيار أنسب الأوقات والأماكن لتقديم القصة على الطلاب حسب ما يوحي به مواقف التعليمي وتحتاج ظروف الدراسة في المدرسة.
- وأما من ملاحظة الباحثة أنّ خطوات تقديم القصّة في الصفّ الثاني "أ" ينطبق على قدرة الطلاب في هذا الفصل.^{١١٧} كما قالت مدرّسة المطالعة في الصفّ الثاني "أ" الأستاذة ستي خشية نور عين، M.Pd.I: "أشرح مادّة المطالعة بإعطاء المترادفات أولاً. ثمّ أمر الطلاب ليقروا هذه المترادفات. وبعد ذلك أشرح قصّة بوسائل الإيضاح الذي يستعدّ من قبل. وأمر الطلاب ليقفلوا كتابة وكرّسة المطالعة. وهم يستمعوا ويهتموا شرح المدرّس جيّداً".^{١١٨}
- ب. أن يحسن إلقائها على الطلاب في الموقف التدريسي. ذلك لأنّ نجاح القصة في تحقيق أهدافها يتوقّف إلى حدّ كبير على حسن إلقائها.^{١١٩} كما قال رئيس الفصل الثاني "أ" أدتيا فوترا هردينساه: "عند شرح المدرّس القصّة في تدريس المطالعة، هو يستخدم وسائل الإيضاح ليسهل على فهم القصّة إلى الطلاب. بذلك، بعد يشرح المدرّس المترادفات والقصّة عمّا يتعلّق بالموضوع، هو يعطي الفرصة إلى الطلاب ليسألوا عن المترادفات أو الجملة التي لم يفهمهم".^{١٢٠}
- ج. تعبير الطلاب عن القصة بعد سردها.^{١٢١} كما قال الطالب في الصفّ الثاني "أ" مخلص إمام رفيق: "في أوّل تدريس المطالعة في الصفّ الثاني "أ"، أشعر بالمشكلات في التعلّم، لأنّي لم أفهم المترادفات الكثيرة في كلّ قصّة. وأخيراً، عند حفظ القصّة أشعر بالصعوبة".^{١٢٢} وهذه المشكلات

^{١١٧} الملاحظة عن عملية التدريس المطالعة في الصفّ الثاني "أ". الملاحظة. فونوروغو. التاريخ ٢٩ يناير ٢٠٢٠.

^{١١٨} ستي خشية نور عين. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ فبراير ٢٠٢٠.

^{١١٩} حسن سليمان القورة، دراسات تحليلية ومواقف تدريس المطالعة في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، ٨٦.

^{١٢٠} أدتيا فوترا هردينساه. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢٠.

^{١٢١} حسن سليمان القورة، دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، ٨٦.

^{١٢٢} مخلص إمام رفيق. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٠.

متساويا كما يشعر بنتاع ديوى كنجارا: "أشعر بالصعوبة لأنّ لم أتقن المفردات في اللغة العربية".^{١٢٣} ولكن أدرب مرّة ثانية حتى أفهم عن المترادفات والكلمة. وأخير أتكلّم باللغة العربية بنفسى.^{١٢٣} وطريقة في التدريس هي النظام الذى يسير به المدرّس في القاء درسه ليوصل المعلومات في أذهان الطلاب بشكل يتحسّن أغراض التربية. وخطوة التعليم تقديم القصّة متنوّعة. ويستخدم المدرّس هذه الطريقة ليشرح المادّة إلى الطلاب سهلة. وأخيرا يفهم الطلاب عن المادّة التي يشرح المدرّس إليهم. إذن يندمج مدرسة المتوسّطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان بين خطوة التعليم في مادّة المطالعة وخطوة التعليم في طريقة تقديم القصّة.

﴿ب﴾ تحليل البيانات عن وظيفة المدرّس لترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصّة في صفّ

الثاني "أ" بالمدرسة المتوسّطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو

التدريس هو عملية الشخص بالإعتراف للحصول إلى تغيير السلوك نفسه. في شكل المعرفة ومهارة الجديدة وفي شكل السلوك وقيمة الإيجابية. وفي عملية التدريس يحدث عملية الإجتماعية بين الطلاب والمواد، إمّا بمدرّس أو غيره. ولذلك إذا انتهى الطلاب في التعلّم فحصل إلى تغيير النفس، ولديهم الخبرة الجديدة وتغيير السلوك.^{١٢٤}

والمناهج هي خطة منهجية للإطلاق عملية التدريس بإشراف المؤسسة التعليمية وموظفها. والمدرسة المتوسّطة "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو هي المدرسة الإسلامية التي تستخدم ٣ مناهج في عملية التدريس. وينبغي على كلّ الطلاب إشتراك التعلّم في هذه المادّة أي مادة اللغة العربية. كما قال رئيس المدرسة المتوسّطة الإسلامية الأستاذ عمران أحمدى، S.Ag عند تجربة الممارسة التعليمية: "تستخدم المدرسة المنهج الدراس من وزارة الشؤون الدينية، وتستخدم المدرسة المنهج الدراس من المعهد الحديثة، وتستخدم المدرسة المنهج الدراس من المعهد السلفية. واستخدمت هذه المدرسة نظرية الفروع، وتتكوّن فروع المواد اللغة العربية كالنحو والصرف والمطالعة والإملاء. ويدرس الطلاب هذه المادّة من الصفّ الأوّل إلى الصفّ الثالث".^{١٢٥} وأمّا قالت قسم المنهج الدراسي الأستاذة ستي رحمة المودّة، M.Pd.I عند تجربة الممارسة التعليمية: "إنّ اللغة العربية

^{١٢٣} بنتاع ديوى كنجارا. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٠ مارس ٢٠٢٠.

^{١٢٤} رحملنا وهاب، Psikologi Belajar، ١٨-١٩.

^{١٢٥} عمران أحمدى. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨.

هي لغة عالمية. وأما أهداف تأليف المنهج اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان هي للإتقان الطلاب المهارات اللغوية".^{١٢٦}

ودور المدرس في ترقية العملية يدلّ على أن دور المدرّس يمكن أن ينفذ بالعملية المؤثرة، ولأن المدرّس له صفات عظيمة ومؤهل في تعليمه أعنى يتوصيل مادة تدريس اللغة العربية استطاعة المدرّس بمهارتها، ولذلك أنّ تدريس اللغة العربية بين المدرّس والطلاب ينجح نجاحا صحيحا. ودور المدرس في تدريس اللغة العربية مهمة لطلاب المدرسة، لأنّه لا يفصل بين الطلاب والمادّة في العملية. وينبغي على المدرس الاستطاعة في إعطاء الدوافع لطلاب في العملية التعليمية بالحماسة الجيدة وإعطاء مادة اللغة العربية الصحيحة، والتدريب، والتقويم وما أشبه ذلك في ترقية مهارة اللغة العربية.^{١٢٧} أمّا قالت مدرّسة اللغة العربية في صف الثاني "أ" الأستاذة ستي خشية نور عين، M.Pd.I: "دور المدرّس مهمّ لترقية مهارة اللغة العربية. وينبغي على المدرّس أن يستخدم الطريقة والصناعة المعينة التي يخرتها المدرّس في تدريس اللغة العربية لتحسين معارف الطلاب وترقية مهارتهم اللغوية الأربعة، وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وكذلك لا بدّ على المدرّس أن يؤمّر طلابه لترقية مهارتهم في اللغة العربية بالممارسة وتطبيقها في الفصل وغيره إذا كانوا يتعلّمون باللغة العربية".^{١٢٨}

وهناك دور المدرّس في عملية التدريس في مدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جزريسان، وهو:^{١٢٩}

١. المدرس متظاهر

وينبغي على المدرس القيام بالسيطرة على المواد التدريسيّة وتطوير المهارت في مجال العلوم التي يملكها المدرّس، لأنّ هذا أمر يحدد نتائج التدريس التي حققها الطالب. كما قال رئيس المدرسة المتوسطة الأستاذ عمران أحمدى، S.Ag: "وينبغي على كلّ مدرّسين أن يكونوا

^{١٢٦} ستي رحمة المودّة. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨.

^{١٢٧} مُجّد عزيز عثمان، Menjadi Guru Profesional، ٤٠.

^{١٢٨} ستي خشية نور عين. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ فبراير ٢٠٢٠.

^{١٢٩} مُجّد عزيز عثمان، Menjadi Guru Profesional، ٩.

مسيطرة على المواد الدراسية، ويستخدم طريقة معيّنة في التدريس لتطوير مهارات اللغوية الأربعة".^{١٣٠}

٢. المدرس المؤهل في تنظيم الفصل

ينبغي على المدرس القيام بدوره كمدير الفصل الدراسي، وأن يكون قادراً على إدارة الفصل كالبينة التدريسية وعنصر من البيئة المدرسية التي يجب أن يتم تنظيمها.^{١٣١} كما قالت الطالبة من صف الثاني "أ" هانيس سلسبلا وهداويل مقدس: "وأما تدريس المطالعة في صف الثاني "أ" مريحا ولا يجعل الطلاب مللاً. وبجانب ذلك، عندما يشرح المدرس التدريس، الطلاب يهتموا ويستمعوا شرح المدرس جيداً. لا أحد من الطلاب يتكلموا مع غيرهم".^{١٣٢} وهكذا كما قالت فهما نورن أفريلياني: "أرغب في تدريس المطالعة، لأنّ يستخدم المدرس الطريقة المتنوعة لكي لا يجعل الطلاب مللاً شديداً في التعلم".^{١٣٣}

٣. المدارس المساعد

ينبغي على كل المدرس قادراً على جهد موارد التدريس مفيدة ويمكن أن يدعم تحقيق الأهداف وعملية التدريس.^{١٣٤} كما قال رئيس الفصل الثاني "أ" أدتيا فوترا هردينساه: "إنّ بعض الطلاب في هذا الفصل، أكثرهم جاء من خريج المدرسة الابتدائية غير الإسلامية، ولم يتعلم في المدرسة لتربية القرآن فعند التحاقهم إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية هم يواجهون الصعوبة في تعلم اللغة العربية. لأنّ بعض الطلاب لم يتعلموا اللغة العربية قبلها. لذلك، ينبغي على كلّ المدرس أن يساعد الطلاب بسبب قلة الفهم في عملية التدريس".^{١٣٥}

٤. المدرس كالواسط

وينبغي على المدرس معرفة كفاءة الطلاب، والفهم عن وسائل التربية. لأنها أداة الاتصال لعملية التدريس.^{١٣٦} كما قالت المدرسة لمادة اللغة العربية الأستاذة ستي خشية نور عين،

^{١٣٠} عمران أحمدى. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨.

^{١٣١} محمد عزيز عثمان، *Menjadi Guru Profesional*، ٩.

^{١٣٢} هانيس سلسبلا وهداويل مقدس. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٥ فبراير ٢٠٢٠.

^{١٣٣} فهما نورن أفريلياني. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٩ فبراير ٢٠٢٠.

^{١٣٤} محمد عزيز عثمان، *Menjadi Guru Profesional*، ٩.

^{١٣٥} أدتيا فوترا هردينساه. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢٠.

^{١٣٦} سوفلان، *Menjadi Guru Efektif*، ٣٧.

M.Pd.I: "فينبغي على المدرّس أن يعدّ درسه ويفكر فيه قبل إلقائه مهما كان مقدار علمه ومهما بلغت ثقته بنفسه فإنّه لا يضمن أن يهتدى معيّنًا إلى خير الطرق لتدريس درس ما حتى ولو كان سهلا عليه معروفا له.^{١٣٧}

٥. المدرس المقيم

يطلب من المدرّس ليصبح المقيم الجيد والصادق مع إعطاء التقويم المؤثر إلى هيئة عرضية وجوهرية.^{١٣٨} كما قالت الطالبة في صفّ الثاني "أ" أسوة حسنة: "أرغب في مدرّسة اللغة العربية في هذا الفصل. بجانب تستخدم المدرّسة طريقة تقديم القصّة في عملية التدريس، لها صفات محمودة، كباشة الوجه، والرحيم، والصبور، والمجدّ في عملها.^{١٣٩}

اذن، مدرّس ومدرّسات في مدرسة المتوسّطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان لدينا دور كبير، منها: متظاهر، مؤهل في تنظيم الفصل، يساعد طلابه، واسط عن معرفة كفاءة الطلاب ومقيم في اعطاء التقويم إلى الطلاب.

وبجانب ذلك، هناك دور الآخر لمدرّسة اللغة العربية في مدرسة المتوسّطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان، وهي كما يلي:

أ. دور المدرّس بوصفه قدرة حسنة للطلاب

إنّ المدرّس يتعامل مع أشخاص في مرحلة التكوين، ولديهم الإستعداد للتأثر بالآخرين، وأنّه يتفاعل معهم أطول فترة زمنية خلال حياتهم بالمقارنة مع أصحابهم في المهن الأخرى، وأنّه يتعامل معهم وهم في كامل قواهم العقلية وحالاتهم الطبيعية.^{١٤٠} ووجدت الباحثة في مكان البحث أنّ المدرّس بوصفه قدرة حسنة لطلابه منها:^{١٤١}

١. المدرّس يتكلّم ويتحدّث باللغة العربية في محادثته مع الطلاب.
٢. فتح الدّرس بقراءة البسملة والدّعاء وطرح السّلام إلى الطلاب وختمه بالدّعاء.
٣. أمر الطلاب بقراءة الدّعاء عند كلّ انتهاء الدّراسة.

^{١٣٧} ستي خشية نور عين. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ فبراير ٢٠٢٠.

^{١٣٨} سوفلان، *Menjadi Guru Efektif*، ٣٧.

^{١٣٩} أسوة حسنة. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ مارس ٢٠٢٠.

^{١٤٠} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية، ٢٣.

^{١٤١} الملاحظة عن عملية التدريس المطالعة في الصفّ الثاني "أ". الملاحظة. فونوروغو. التاريخ ٢٩ يناير ٢٠٢٠.

٤. كان حسن السلك وجميل الهيئة.

٥. كان عادل بين طلابه، متعامل معهم ولا يفرق بينهم يستوي فيها الجميع.

ب. دور المدرّس بوصفه مرشدا

إنّ أسلوب التعلم التعاوني له مجموعة من الإيجابيات، بناء على التجارب التي أقامت في الدول المتقدمة وأظهرت أنّ التعلم التعاوني يساعد على نمو أفكار إيجابية نحو التعليم والتعلم بين المدرّسين والطلاب والإداريين، ويسهم في حل الكثير من المشكلات المعرفية والاجتماعية مثل مشكلة التأخر الدراسي بين الطلاب، ويساعد على نشر قيم الحب والتعاون والمسؤولية بينهم.^{١٤٢} ولذلك على المدرّس لسائر الفصول استخدام هذا الأسلوب في بعض موافق التدريسية داخل حجرة الدراسة وخارجها. ووجدت الباحثة في مكان البحث أنّ المدرّس بوصفه مرشدا منها:^{١٤٣}

١. يرشد المدرّس الدارسين في تدريس اللغة العربية حتى استعدّ الطلاب بالتكلّم باستخدام اللغة العربية دائما.

٢. يأمر الطلاب بتحفيظ المفردات كلّ يوم.

٣. يأمر الطلاب بالمحادثة كلّ يوم باستخدام اللغة العربية.

٤. يأمر الطلاب بقراءة الدعاء قبل بداية الطلاب التعلّم وبعده، للحصول على العلوم النافعة.

ج. دور المدرّس بوصفه دافعا

على الرغم من صعوبة قيام المدرّس بدور الإرشادات والتوجيهات للطلاب إلاّ أنّه يجب عليه أن يكون ملاحظا دقيقا للسلوك الإنساني، كما يجب عليه أن يستجيب بشكل إيجابي عندما تعيق انفعالات الطالب تعلمه.^{١٤٤} ويجب عليه أيضا معرفة الوقت المناسب لتحويل الطالب. ووجدت الباحثة في مكان البحث أنّ المدرّس بوصفه دافعا منها:^{١٤٥}

١. يلاحظ المدرّس طلابه في الفصل بتشجيعهم واستدراجهم لحب العلم والتكلم باللغة العربية.

^{١٤٢} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية، ٢٥.

^{١٤٣} الملاحظة عن عملية التدريس المطالعة في الصف الثاني "أ". الملاحظة. فونوروغو. التاريخ ٢٩ يناير ٢٠٢٠.

^{١٤٤} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية، ٢٨.

^{١٤٥} الملاحظة عن عملية التدريس المطالعة في الصف الثاني "أ". الملاحظة. فونوروغو. التاريخ ٢٩ يناير ٢٠٢٠.

٢. يهتمّ المدرّس لطلّابه بقراءة الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية أو من أقوال العلماء المتعلّقة باللغة العربية.

٣. يأتي المدرّس بالقصّة من خبرة حياته وجهده في تدريس اللغة العربية.

٤. يشرح المدرّس أهمية اللغة العربية وتطبيقها إمّا في داخل الفصل أو خارجه.

بجانب دور كبير، ينبغي على المدرّس في مدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان أن يتّصف بصفات معيّنة، يمكنه عليه تأدية وظيفته على خير وجه. وهذه الصفات منها ما هو عقليّ ومنها ما هو جسميّ ومنها ما هو خلقيّ.

١. الصفات العقلية

أ. الإستعداد لمهنته: ينبغي على من يريد الإشتغال بمهنة التدريس أن يختبر جدارته فيها واستعداده لها، فعلى ذلك تتوقف سعادته وسعادة كثير من الأنفس الصغيرة التي يتعهّد إليها في تربيتها.^{١٤٦} كما قالت الطالبة في صف الثاني "أ" فهما نورن أفريلياني: "عند تدريس المطالعة، تستعدّ المدرّسة وسائل الإيضاح في تقديم القصّة لكي يسهّل الطلّاب في فهم ما تلقى إليهم.^{١٤٧}

ب. سلامة العقل: فيكون حادّ الذهن والفكر صادق الملاحظة سريع البديهة قوى الذاكرة.^{١٤٨} كما قالت الطالبة في صف الثاني "أ" صفيا نور عزيزة: "إنّ المدرّسين في المدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان ماهرات وقوى الذاكرات، لأنّ بعض منهم يلقي المادّة من الساعة السابعة إلى الساعة الثانية والنصف نهاراً. ومنهم يلقي مادّة مختلفة في الفصول، مثلاً تلقى الأستاذة سبتي خشية نور عين مادّة المطالعة في فصل الثاني في خصّة الأولى، وبعد يذوق الجرس، هي تلقى مادّة التجويد في فصل الأوّل.^{١٤٩}

ج. غزارة المادّة: فالمدرّس غزيرة المادّة، لأنّهم يستطيع أن يحسن إدارة فصله ويوقظ شوق طلّابه ويستميل قوة انتباههم.^{١٥٠} كما قال الطالب في صف الثاني "أ" بنتاع ديوى كنجارا: "إنّ

^{١٤٦} مُحمّد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الجزء الأول، ٩.

^{١٤٧} فهما نورن أفريلياني. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٩ فبراير ٢٠٢٠.

^{١٤٨} مُحمّد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الجزء الأول، ٩.

^{١٤٩} صفيا نور عزيزة. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١ مارس ٢٠٢٠.

^{١٥٠} مُحمّد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الجزء الأول، ٩.

قدرة الطلاب في صف الثاني "أ" متنوّعة لأنّ منهم من يخرجوا من المدرسة الإبتدائية، ومنهم من يخرجوا من المدرسة الإبتدائية الحكومية، ومنهم من يخرجوا من المدرسة الدينيّة. لذلك، ينبغي على المدرّس أن يحسن إدارة فصله لكي يلقى المدرّس التدريسيّة مرتّبة.^{١٥١}

٢. الأوصاف الخلقية

متى كان المدرّس على جانب عظيم من الأخلاق ولا يلبث أن تنتقل أخلاقه إلى طلابه فهم يحاكون في جميع أفعاله وأقواله وحركاته وكلّ ما يكون في المدرّس من ضعف في أخلاقه لا يخفى على الطلاب إدراكه فعيوبهم نافذة تخترق نفسه وتشعر بكلّ ما فيه من نقص مهما اجتهد في ستره. ولذا يجب أن يكون المدرّس:^{١٥٢}

أ. باش الوجه رحيمًا يحسن معاملة الطلاب، لأنّهم متى أنسوا من الرحمة والعطف ارتاحوا له واطمأنّوا في قلوبهم حبّه وأحسّوا سعادة من لقائه وسرورا من دروسه وجتّوا منها خيرا كثيرا.^{١٥٣} وقال الطّالب في صفّ الثاني "أ" مخلص إمام رفيق: "المدرّس هو الذي يختار من المعلومات المقدار اللازم اللائم للطلاب، فعمله يتضمّن دراسة الطالب والعلم التام بالمعلومات الدراسية وبخصاصة مايلقى منها على الطّالب حتّى يسهل عليه ايصالها له مرتبا ترتيبا منطقيًا ومرتبيا بعضها ببعض. ولاسيّما أنّ مدرّسة اللغة العربية في صف الثاني، لها بشاشة الوجه وتستخدم الملابس أنيقة دائما.^{١٥٤}

ب. صبورا، فنجاح المدرّس في أعماله وقدرته على اتقانها يتوقفان كثيرا على درجة صبر الطالب.^{١٥٥} كما قال الطالب في صف الثاني "أ" أرشد نور المستقيم: "إنّ المدرّسين في المدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان لم يغضبوا إلى الطلاب. لأنّ يفكّر المدرّس أنّ الطلاب والطّالبات في المدرسة كالأولاد وبناتهم في البيت.^{١٥٦}

^{١٥١} بنتاع ديوى كنجارا. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٠ مارس ٢٠٢٠.

^{١٥٢} مُجّد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الجزء الأول، ١٠-١٢.

^{١٥٣} نفس المرجع، ١٠.

^{١٥٤} مخلص إمام رفيق. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٧ مارس ٢٠٢٠.

^{١٥٥} مُجّد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الجزء الأول، ١٠.

^{١٥٦} أرشد نور المستقيم. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٨ مارس ٢٠٢٠.

ج. مجدداً في عمله مهتماً به نشيطاً.^{١٥٧} كما قالت رئيس منظمة الطلبة بالمدرسة "الإسلام" زياتم منيرة: "عند الرأي، إن المدرسين في معهد "الإسلام" جوريسان نشيط ومسؤول في كل عمل، داخل الفصل الدراسي أم خارجها. هم مشجعاً لطلابهم لاسيما على الطلاب الضعفاء الذين يعظم أمامهم في كل عمل، ويصعب في وجه الطلاب الذين يشعروا سهولة في كل مادة. فمثل هؤلاء يحتاجون إلى عطف الطالب وتشجيعه إياهم على بذل الجهود اللازم حتى يتغلب على الصعب.^{١٥٨}

د. أن يكون صوته واضحاً جلياً مؤثراً خالياً من الجلية والصياح غير ضروريين. وليتذكر المدرس أن الصياح الشديد وإجهاار الصوت قد يضران بصحته.^{١٥٩} كما قالت الطالبة في صف الثاني "أ" ألفينا إمارة الأمليا فطرياني: "إن منظمة في معهدى الإسلام جوريسان، يجلس الطلاب في مجلس الأمام وأما الطالبات وراءهم. و في كل المجالس ٣-٤ طلاب أو الطالبات. وفي هذا الفصل أجلس في المجالس الورااء. ولكن أتحمس دائما عند عملية التدريس، لأن يعطى المدرس المادة واضحاً.^{١٦٠}

هـ. أن تكون عينه يقظة، ترى كل حركة الطلاب في الفصل وتقف في سبيل كل ما عسى أن يكون سبباً في فساد النظام ورب نظرة من المدرس، وفعلت ما يعجز اللسان واليد عن القيام به.^{١٦١} كما قال الطالب في صف الثاني "أ" محمد لقمان ذزولى: "إن المدرسين الذين يدرسون في صف الثاني "أ" هم يهتمون عن نظام الفصل. ورب نظرة من المدرس فعلت ما يعجز اللسان واليد عن القيام به.^{١٦٢}

٣. الأوصاف الجسمية

أ. سلامة الدين وقوة البنية وهذا يلتزم أن تمام العناية بغذائه ومسكنه، وأن يأخذ حظه من الراحة والنوم والرياضة البدنية وغير ذلك مما يخطط صحة الجسم ويقيه شر الأمراض.^{١٦٣}

^{١٥٧} محمد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الجزء الأول، ١١.

^{١٥٨} زياتم منيرة. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٦ فبراير ٢٠٢٠.

^{١٥٩} محمد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الجزء الأول، ١١.

^{١٦٠} ألفينا إمارة الأمليا فطرياني. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٠ فبراير ٢٠٢٠.

^{١٦١} محمد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الجزء الأول، ١٢.

^{١٦٢} محمد لقمان ذزولى. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١١ مارس ٢٠٢٠.

^{١٦٣} محمد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الجزء الأول، ١٢.

كما قال رئيس الفصل في صف الثاني "أ" أدتيا فوترا هردينساها: "كلّ يوم، المدرّسون حاضرون ليشرحوا المادّة إلى الطلّاب. لذلك لا يشعر الطلّاب وقت الفراغ، بسبب يخيظ صحة الجسم وبقية شرّ الأمراض حتّى يحضر المدرّس إلى الفصل دائما.^{١٦٤}

ب. نظافة البدن (الجسم) والشعر والأظفار والملابس.^{١٦٥} كما قال رئيس المدرسة المتوسّطة الأستاذ عمران أحمدى، S.Ag: "يظهر المدرّسون في معهد "الإسلام" جوريسان ترتيبا مرتّبا. يستخدم المدرّس القلنسوة دائما، وتستخدم المدرّسة الخمار والثوب مؤدّبا.^{١٦٦}

ج. حسن البزّة ولطف الهدام من غير خروج عن حدّ الأدب.^{١٦٧} قالت قسم المنهج الدراسي الأستاذة ستي رحمة المودّة، M.Pd.I: "لدى المدرّسون في معهد "الإسلام" جوريسان حسن البزّة ولطف الهدام، تلك الصفة كالقدوة الحسنة والأمثلة إلى الطلّاب في هذه المدرسة.^{١٦٨}

وإنّ مهارة الكلام أهمّ المهارات في تدريس اللغة الأجنبية، لأنّ الكلام نوع من المادة التي تحتاج إلى التطبيق، ويكون الكلام الغرض الأول في تعلم اللغة. بجانب ذلك، يحتاج المدرّس كفاءة وطريقة معينة التي استخدمه في التدريس، لأنهما العامل من نجاح تدريس مهارة الكلام. ويعرف بأن المدرّس فاعل في الفصل الذي يدلّ الطلاب إلى شيء ما، وأما الطريقة الصحيحة تكون وسيلة على ما أراد المعلم من نجاح التعليم.^{١٦٩}

كما قالت مدرّسة المطالعة في صف الثاني "أ" الأستاذة ستي خشية نور عين، M.Pd.I: "دور المدرّس مهمّ لترقية مهارة اللغة العربية. وينبغي على المدرّس أن يستعدّ إعداد الدروس قبل إلقاء الدرس إلى الطلّاب. وأختار طريقة تقديم القصّة في تدريس المطالعة. أستخدم وسائل الإيضاح لتوضيح المشكلات في الدروس فهي تحصر أفكار الطلّاب وتضبطها وتمكّمهم من تصور

^{١٦٤} أدتيا فوترا هردينساها. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٥ مارس ٢٠٢٠.

^{١٦٥} محمّد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الجزء الأول، ١٢.

^{١٦٦} عمران أحمدى. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨.

^{١٦٧} محمّد عطية الأبراشي، روح التربية والتعليم الجزء الأول، ١٢.

^{١٦٨} ستي رحمة المودّة. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨.

^{١٦٩} أجيف هرماون، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab، ٤٨.

كثير من الأشياء التي يستحيل عليهم تصوّرها تمام التصوّر بدون استعمالها مهما بلغ في الشرح بالألفاظ".^{١٧٠}

وقال رئيس المدرسة المتوسطة الأستاذ عمران أحمدى، S.Ag: "أَنَّ الغرض تربية إسلامية في معهد "الإسلام" أوسع دائرة من التدريس، فهي تشمل إنماء الجسم وتعهّده بما يحتاج إليه من الغذاء الصالح والهواء النقي والتمرين البدني ووقاية شرّ الأمراض التي تضعفه وتعوّق نموه. بجانب ذلك إهتمّ مدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان عن تهذيب الأخلاق وتكوين العادة الحسنة مثل الطاعة والصدق في القول والعمل والأمانة والنظافة والنظام في الأعمال واحترام الغير ونحوها وإيجاد الشعور الصادق وغرس العواطف الأدبية. وذلك كله إنما يكون بالنصيحة القولية والموعظة الحسنة والقدوة الصالحة".^{١٧١}



^{١٧٠} ستي خشية نور عين. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ٤ فبراير ٢٠٢٠.

^{١٧١} عمران أحمدى. المقابلة. فونوروغو. التاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٨.

الباب السادس

الإختتام

﴿أ﴾ نتائج البحث

إختتمت الباحثة على هذا البحث العلمي تحت الموضوع "دور المدرس في ترقية مهارة الكلام باستخدام طريقة تقديم القصة" بالنتائج التالية :

١. أنّ خطوة التعليم في تدريس المطالعة في مدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان متّحد بخطوة التعليم بطريقة تقديم القصة. وهي يبدأ بإعطاء المترادفات الصعبة. ويشرح المدرّس معنى المترادفات بوسائل الإيضاح ليسهل عن فهم الطلاب. وبعد ذلك، يشرح المدرّس القصة عمّا يتعلّق بالموضوع، والطلاب يهتمّوا ويستمعوا جيّداً إلى شرح المدرس. وبعد مرّة، يعطى المدرّس خصّة إلى الطلاب ليسألوا عن المترادفات أو الكلمة التي لم يفهمهم. وأخيراً يحفظ الطلاب والطالبات عن القصة. يحفظ الطلاب القصة على ما يكتب في كتاب المطالعة. وآخرون يحفظ الطلاب القصة بلغتهم على ما إستطع. وأحياناً، يوزّع المدرّس الطلاب إلى ثمان فرقة. وكلّ فرقة، يفهم القصة عمّا يتعلّق بالموضوع. هم يبحثوا مع الآخر، وعندما وجدوا مشكلات يساعد المدرّس بها. وفي فرصة آخر، وكالة من كلّ فرقة تقدّم إلى أمام الفصل ليشرح القصة إلى فرقة آخر. هم من يستخدمون الصورة الملوّنة. ومنهم من يصوّروا على السبورة ليسهل على شرح القصة. ومنهم من يحملوا وسائل الإيضاح كآلة الصيد، الرسم، وأشياء آخر التي معيّنة بالموضوع القصة.

٢. أنّ وظيفة المدرّس لترقية مهارة الكلام للطلاب في صف الثاني "أ" بمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو هي: (أ) إعداد الدرس مادّة اللغة العربية وغيرها إعداداً تاماً، (ب) إعداد وسائل الإيضاح معيّنة بمهارة الكلام، (ج) إعداد خطوات تعليم تقديم القصة، (د) إجادة الإلقاء واضحاً، (هـ) حمل الطلاب على بذل المجهود اللازم لتلقي كل مايلقى عليهم وفهمه فهماً جيّداً. يستعدّ المدرّس قد وصل إلى صفة المدرّس كالقُدوة لطلابهم. فقد أمرهم بالجهد والنشاط في التدريس ونهاهم عن الكسل، وأنّ المدرّس عادلاً بين طلابه، فلا يفرق بين غني وفقير، ولا قريب ولا غريب، ولا أبيض ولا أسود. وإنّ العدالة صفة لازمة ينبغى للمدرّس أن يتحلّى بها، وأن يمارسها مع جميع الطلاب.

﴿ب﴾ الاقتراحات

١. إلى حضرة رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو، عليه أن يهتم بالمدرسين والمدرسات في تنفيذ التدريس خاصة في تدريس مادة اللغة العربية أي مادة المطالعة، ويحاول على ترقية قدرتهم ومهارتهم في تنفيذ التدريس على الدوام.
٢. وعلى كلّ المدرسين والمدرسات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو وبالخصوص المدرسون والمدرسات لمادة اللغة العربية أي المطالعة، عليهم أن يستعدوا أنفسهم ودراساتهم استعدادا تاما قبل دخولهم إلى الفصل للقيام بتعليم الدّرس لترقية مهارة الكلام للطلاب.
٣. لمنظمة الطلبة المدرسة "الإسلام" وبالخصوص قسم اللغة، عسى أن تقوم بأمانة، واستودعها لمعهد "الإسلام" في تطوير كفاءة الطلاب باللغة العربية، بتنفيذ البرامج اللغوية بأحسن ما تمكن.
٤. لطلاب والطالبات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو وبالخصوص للصف الثاني "أ" عليهم أن يستمعوا إلى شرح المدرسين والمدرسات في الفصل، ويكونوا متحمسين في إشتراك كلا من عملية التدريس، خاصة في تدريس اللغة العربية أي المطالعة ويشتركوا جميع النشاطات اللغوية، وينفذها في برنامج قسم اللغة بمنظمة الطلبة للمدرسة "الإسلام" جوريسان ويرغبوا في اللغة العربية ويستخدمها في المحادثة اليومية.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- الأبراشي، مُجَّد عطية. روح التربية والتعليم الجزء الأول. دار الفكري العربي، ١٩٩٣.
- أحمد، مُجَّد عبد القادر. طروق التعليم اللغة العربية. بالقاهرة: الطبعة الأولى النهضة المصرية.
- أشعري، مُجَّد هاشم. ادب العالم والمتعلم. جومبانج: التراث الإسلامي، بدون السنة.
- أوريل، بحر الدين. مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية. مالانج: جامعة الحكومية المالكي، ٢٠١١.
- بدارن، مُجَّد ممدوح. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مضايات متجارب. يونس: المنظمة العربية للتربية و الثقافة والعلوم، ١٩٩٢.
- الحكيم، لقمن. تطبيق طريقة المحاضرة لترقية مهارة الكلام في المعهد دار الحكمة تونج ساري كادونج وارو تولونج أكونج، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أكونج ٢٠١١.
- الدليمي، طه علي حسين والآخرون. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. بغداد: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥.
- رحمدين، ويديّة. تطبيق طريقة الإنتقائية في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ترنجاليك، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أكونج.
- الرحمن، عبد بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. ١٤٣١.
- رسلان، مصطفى. تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥.
- الركابي، جودة. طرق التدريس اللغة العربية. دمشق: دار الفكرى، ١٩٧٧.
- _____ . طرق التدريس اللغة العربية. دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦.
- زركشى، إمام. التربية العملية، فونوروغو: كلية المعلمين الإسلامية بمعهد دارالسلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة، ٢٠١٤.
- الشنطى. المهارت اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها. المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣.
- عبد الكريم عباس الوائلى، سعاد. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. رام الله: المناورة، ٢٠٠٥.
- علي فكري، مُجَّد. التربية والتعليم مقرر للفصل السادس. جوريسان، ٢٠١٦.

عيساني، عبد المجيد. نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة إكتساب المهارات اللغوية الأساسية. القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١١.

المقورة، حسن سليمان. دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي، دار المعارف، ١٩٨١.

كلية المعلمين الإسلامية كونتور. التربية والتعليم الجزء الأولى. فونوروغو: دار السلام، بدون السنة. المسعدى، حافظ حسن. تيسير الخلاق في علم الأخلاق. سورابايا: الهداية، بدون السنة. المعاني، رفعت حسن و آخرون. أصول التربية والتعليم الجزء الثالث. فونوروغو: معهد دار السلام، ٢٠٠٨.

المكرمة، رافيتا مفاتيح. محاولة ترقية مهارة الكلام بتقنية تقديم القصّة لطالبات الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية المودة ٢ بليتار للعام دراسي ٢٠١٤-٢٠١٥ م. البحث العلمي : جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج، ٢٠١٥.

المنعم، عبد سيد عبد العال. طرق تدريس اللغة العربية. الفجالة: مكتبة غريب، د.س. مصلحة، رزقا علينا. تعليم المحادثة على أساس الخبرة والدّورة والتّطبيق والتّقديم والتّعبير والتّنفيد. مالانج: ٥ أكتوبر ٢٠١٩.

ميلاديا، جندا. تطبيق طريقة تقديم القصّة السردية في ضمن الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام لطلبة الفصل الثاني بالمدرسة الثانوية الإسلامية. مالانج. المجلة ١، الرقم ٢، ٢٠١٧.

الناقة، مُجّد كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى. المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى، ١٩٨٥.

طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين به. الرياض: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣.

طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. مصر: ايسيسكو: ٢٠٠٣. الهداية، فتح. معيار جودة تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية في اندونيسيا على أسس معيار ACTFL، المعيار، المجلة ٢، الرقم ٢، أكتوبر ٢٠١٩.

وحيوي، نيندا ايك. استعمال الطريقة المباشرة لترقية مهارة الكلام للصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣ م، الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أكونج ٢٠١١.

ب. المراجع الأجنبية

- إيزان، أحمد. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. باندوع: همنثورا، ٢٠١١.
- إيفندي، أحمد فؤاد. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. مالانج: مشكات، ٢٠٠٤.
- تنزيه، أحمد. *Metodologi Penelitian Praktis*. جججا كرتا: تيرس، ٢٠١١.
- جان و جرسول. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset*. يوغيا كرتا: فستاكا فلاجار، ٢٠١٤.
- جمارة، شيفل البحر. *Guru dan Anak Didik Dalam Interaksi Edukatif*. جا كرتا: رينيك جيفتا، ٢٠٠٠.
- الدين، ايف و بنى احمد يسباني. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. باندوع: فستاكا ستيا، ٢٠١٨.
- الدين، رضية زين. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. جو كجا كرتا: فستاكا رهلة، ٢٠٠٥.
- ديني، نور بينا. *Metode Pengembangan Bahasa*. جا كرتا: الجامعة المفتوحة، ٢٠٠٨.
- الرزى، عزيز فخر وإرتا محيو الدين. *Pembelajaran Bahasa Arab*. جا كرتا: درجين فندس كيميلاك، ٢٠١٢.
- الرشادي، خير. *Pendidikan Profetik*. يكي كرتا: فوستاكا فلاجار، ٢٠٠٤.
- زين الدين، رضية. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. جو كجا كرتا: فستاكا رهلة، ٢٠٠٥.
- سوغيانا. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan RnD*. باندوع : الفابتا، ٢٠١٨.
- سوفران. *Menjadi Guru Efektif*. جو كجا كرتا: حكاية فوسيع، ٢٠٠٥.
- صدق، عمر و محمد مفتاح الخير. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. فونوروغو: ناتا كريا، ٢٠١٩.

عثمان، محمد عزيز. *Menjadi Guru Profesional*. باندوج: ريمجا رسداكريا، ١٩٥٥.
عمزر. *Analisis Data-Methodologi Penelitian Kualitatif*. جاكرتا: رجاولي فرس، ٢٠١٢.
مصلحة. *Metode Pengajaran Di Taman Kanak-Kanak*. جاكرتا: رينكا جفتا، ٢٠٠٠.
المناب، عبد. *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif*. يغيكرتا: كالي مديا، ٢٠١٥.
موليوع، لكسي ج. *Methodologi Penelitian Kualitatif*. باندوج: ريمجا رسداكريا، ٢٠١٧.
النها، اولي. *Methodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. جوكرتا: ديغا فريس،
٢٠١٢.

هادي، سوتيرسنو. *Methodologi Research*. جوكرتا: اندي اوفسيت، ٢٠٠٠.
هرماون، اجيف. *Methodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. باندوج: ريمجا رسداكريا، ٢٠١١.
ومونا. *Methodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*. يوغياكرتا: تيرس، ٢٠١١.

