الملخّص

الرحمن، توفيق 2015 تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو السنة الدراسيّة 2015/2014. كليّة التربية قسم اللغة العربيّة فى الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو. المشرف أحمد زبيدي الماجستير.

الكلمات الأساسية :الطريقة الإستقرائية و تعليم النحو

إن من أهم الطرق التقليدية الشائعة في تدريس النحو هي الطريقة القياسية والطريقة الإستقرائية. لهما مزايا وعيوب. الطريقة القياسية هي تقوم على البدء بحفظ القاعدة، ثم اتباعها بالأمثلة والشواهد المؤكدة لها والموضحة لمعناها. الطريقة الإستقرائية هي ضد من الطريقة القياسية، يعني التدريس على البدء بالأمثلة ثم الاستنمبط منها القواعد النحوية. استخدم الطريقة الإستقرائية في هذا التعليم يعني تفهيم التلاميذ على اللغة العربية الصحيحة وإعطاء الأمثلة المتنوعة. المعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو هو المعهد العصري الذي يستعمل الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو.

بهذه الخلفية قدمت الباحث أسئلة البحث كما يلى: (1) كيف خلفية تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو السنة الدراسيّة 2015/2014؟. (2) كيف خطوات تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو السنة الدراسيّة 2015/2014؟. (3) ما مشكلات تنفيذ الطريقة الإستقرائية وطريقة حلها في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو السنة الدراسيّة 2015/2014؟.

STAINPONOROGO

وهذا البحث من نوع البحث النوعي. استخدم الباحث أسلوب جمع البينات بطريقة الوثائق المكتوبة و المقابلة و الملاحظة. ولتحليل البايانات استخدم الطريقة الوصفية النوعية على طراز ميلس وهوبيرمان لتحليله. وأما نتائج البحث: 1) الخلفية في التعليم النحو بالطريقة الإستقرائية يعني أن أول استعمال الطريقة الإستقرائية في هذا المعهد ينفذ المناهج الدراسية من معهد دار السلام كونتور. هو تعليم النحو بالطريقة الإستقرائية. يعني التعليم بدأ بإعطاء الأمثلة ثم إستنباط القواعد، الكتاب المناسب هو كتاب النحو الواضح الذي ألفه علي الجارم و مصطفى أمين. و الأستاذ الذي علمه أمهر بالطريقة الإستقرائية من الطريقة القياسية، لأنه متخرج من معهد دار السلام كونتور، وتعليم النحو فيه بالطريقة الإستقرائية والكتاب المتحمل كتاب النحو الواضح.و هذه الطريقة سهل و مناسب استعمالها في معهد دار الإستقامة، لأن الهدف الأساس من تدريس النحو بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو هو جعل الطلاب قادرين عن اللغة العربية جيدا وصحيحة. ولذلك هذه الطريقة مناسب استعماله بتعليم النحو في معهد دار الإستقامة لأن ليس من جميع الطلاب فصل الخامس متخرج من المعهد. (2) والخطوات في تعليم النحو بالطريقة الإستقرائية يعني، أولا يبحث المادة الجديدة، يعني بكتابة الأمثلة التي تتعلق بالموضوع الذي سيبحثها. ثانيا يطالب الأستاذ بقراءة الأمثلة ثم يشرح جماعة مع التلاميذ عن التركيب لفظا فلفظا. ثالثا، طالب الأستاذ إلى التلاميذ لصناع الأمثلة كما في المثال. الرابع القعدة يعني الاستنباط. في تنفيذه سأل الأستاذ إلى التلاميذ كيف حكم. و الخامس التدريب. (3) والمشكلات في تنفيذ الطريقة الإستقرائية لتعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس نقصان كفاءة الطلاب في القواعد واللغة، بالسبب ليس كلهم يتخرجون من المدرسة العامة. وطريقة حلها، لابد على الأستاذ أن يعطي التمرينات والوجيبات مرارا. سوى ذلك وجب للطلاب أن يحفظوا القواعد النحوية التي تعلمواها من الجزء الأول لأن ذلك سبب على تفهيم النحو. ثم يسئل الطلاب الى الأستاذ او اصحابه فهموا عن المواد التى لا يفهمواها. و لكل مشكلات خلول. و الطلاب يستطيعون أن يفهمون إذا يلاحظون مدرسهم ملاحظة جيدة ولو كانوا جاؤوا من المدرسة العامة.

STAIN PONOROGO

الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾. خلفية البحث

اللغة نعمة من الله عز وجل للإنسان مثله كل الحيوانات التي تمتلك نظاما من الرموز والإشارات للتفاهم فيما بينها. فيقال: لغة الحيوان ولغة الطير ولغة النبات، قال تعالى: وعلمنا منطق الطير..... (النمل/ 16) ولكن لغة الإنسان تتميز بأنها ذات نظام مفوح بينما الحيوانات الأخرى نظامها التعار في نظام مغلق.

ان اللغة مهمة في حياة الناس. لأن باللغة إستطاع الإنسان أن يتصل و يعبر فكره ومقصوده[1]. اللغة وسيلة للتفكير و التعبير و الإتصال. وهذا يعني أنها وسيلة للتعليم والتعلم، ووسيلة لحفظ التراث الثقافي[2].

اللغة ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ: متحدة من حيث المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الأخرين. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أعراضهم. وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وخفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثّقات من منثور العرب ومنظومهم[3].

اللغة العربية من أشهر اللغات السامية التي هي نسبة الى سام ابن نوح عليه السلام. واللغة السامية كثيرة منها: البابلية والأشورية والفينيقية والعبرية

---

[1] اولى النهى، Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab (يوكجاكرتا: ديفا فريس، 2012)، 27

[2] علي أحمد مدكور، *تدريس فنون العربية* (القاهرة، دار الشواف، دون السنة)، 34.

[3] مصطفى الغلايان، *جامع الدروس العربية* (مكتبة بيروت لبانان: دار الفكر)، 3

STAINPONOROGO

والبربرية، وقد بدأت اللغة العربية تاريخها بخصائصها المميزة لها في عصر سابق للدعوة الاسلامية يرده علماء المقارنة بين اللغات إلى القرن الرابع قبل الهجرة.[4]

التدريس بمعنى محاولة لخلق بيئة النظام التي تتكون عن المكونات التالية[5]:

1. المدرس
2. هدف التدريس
3. الطالب
4. مادة دراسية
5. وسائل التعليم
6. طريقة التدريس
7. الإدارة فضلا عن عامل التكلفة التي تسمح عملية التعلم المثلى

شخص يتقن العربية، وليس بالضرورة أنه يمكن تعليم اللغة العربية بشكل صحيح للآخرين. كلاهما مختلف، إتقان اللغة العربية هي شيء واحد، في حين تدريس إتقان اللغة العربية هي شيء آخر. ووفقا لأحمد فؤاد أفندي، يجب على المعلمين إتقان اللغة العربية لا يقل عن ثلاثة أمور: (1) معرفة اللغة العربية، (2) الكفاءة في اللغة العربية، (3) مهارات تدريس اللغة العربية. يمكن الاستنتاج، وهو مدرس اللغة العربية، بالإضافة إلى إتقان اللغة العربية ككل، ولكن أيضا يجب أن يكون لديه المهارات اللازمة لتعليم اللغة العربية[6].

الهدف من تدريس اللغة العربية هو لترقية الطلاب في استخدام اللغة، نشاطا او سلبيا. في تعلم اللغة العربية، المهارة في استعمال اللغة سمي بالمهارة اللغوية. من المعلوم اتفق جميع علماء اللغة أن الكفاءة والمهارة في اللغة تنقسم

---

[4]محمود على السمان، *التوجيه في تدريس اللغة العربية*(دار المعارف: 1983)، 19

[5]شيف المصطفى ، Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (UIN-Maliki Press :مالنج، 2011)، 25

[6] أحمد فؤاد إفيندي، Metodologi Pengajaran Bahasa Arab (مالنج: مشكات، 2004)، 1

STAIN PONOROGO

إلى أربعة أقسام. هي مهارة الإستماع و مهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة[7]. وترتيب المهارة اللغوية أن تدريس اللغة الأولى بنتيجة مهمة استماع وهي كمهارة لغوية يأتي قبل مهارات أخرى، إن الطفل يستمع أولا ثم يحاكي ما يستمعه كذلك الشأن فى التعبير اللغوي حيث تبدأ مراحله عند الطفل يفهم ما يسمعه ثم ينطق ما يسمعه، سواء في شكل كلمات مفردة أو جمل متكالمة، والأمر نفسه يصدق مع مدرس اللغة الثانية وتأتي بعد مرحلة الإستماع مرحلة الكلام حيث ينطق ما وصل إليه من أصوات، ويتكلم بما يفهمه عن عبارات. وليس معنى هذا أن الكلام كمهارة لغوية يتأخر كلية حتى يتقن المتعلم مهارة الإستماع، ولكن ما يعنيه هذا الكلام هو أن المتعلم لاينطق إلا ما يسمعه ولايتكلم إلا بما يفهمه، الإستماع إذن مهارة الإستماع تسبق الكلام، والكلام يسبق القراءة والقراءة تسبق الكتابة.[8]

هناك الافتراضات أن اللغة العربية صعبة وهي لخطاء طرق التدريس. النظام و طريقة التدريس القديمة، تفضل النحو و الصرف من التعبير والمطالعة والإملأ. حتى يساوي اللغة العربية بالنحو والصرف. أي بكلمة أخرى، إذا استولى شخص تركيب اللغة العربية فاستولى اللغة العربية. لوكان النحو و الصرف بعضان من جميع كفاءة اللغة العربية ولا يجوز ان يقال صعبة. اساس تدريس اللغة العربية ينبغي لا يعسّر ولكن لابد ان يفرح الطلاب، لا يعسّرهم[9].

إن أفضل أسلوب في تدريس القواعد النحوية، هو الأسلوب الذي يعتمد على ممارسة اللغة استماعا وكلاما وقراءة وكتابة. وعلى هذا الأساس فالإستعمال كما يقال ابن خلدون– ومحاكة الأسالب اللغوية الصحيحة، والتدريب عليها

---

[7] اولى النهى، Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab، 83

[3] محمود كامل الناقة وغيره، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها* (إيسيسكوا: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٠٣)، ٢٧.

[9] أحمد عزا، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (باندونج: هومانيورا، 2009)، 128

STAINPONOROGO

تدريبا متصلا، هو الأسلوب الأمثل في تدريس القواعد النحوية. ومن ثم لابد أن يفسح المدرس أمام التلاميذ المجال في دروس الإستماع، والتعبير والقراءة للتدريب على القواعد النحوية بحيث يشعرون بحاجتهم إليها للفهم والتعبير والكتاب دون ضغط أو إرغام[10].

إن من أهم الطرق التقليدية الشائعة في تدريس النحو هي الطريقة القياسية والطريقة الإستقرائية. لهما مزايا وعيوب. الطريقة القياسية هي تقوم على البدء بحفظ القاعدة، ثم اتباعها بالأمثلة والشواهد المؤكدة لها والموضحة لمعناها. الطريقة الإستقرائية هي ضد من الطريقة القياسية، يعني التدريس على البدء بالأمثلة ثم الاستنمبط منها القواعد النحوية[11]. استخدم الطريقة الإستقرائية في هذا التعليم يعني تفهيم التلاميذ على اللغة العربية الصحيحة وإعطاء الأمثلة المتنوعة. المعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو هو المعهد العصري الذي يستعمل الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو. اعتمادا على تلك الفكرة أراد الباحث أن يبحث البحث تحت الموضوع: **" تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو السنة الدراسيّة 2015/2014"**

﴿ب﴾.تحديد البحث

أما تحديد البحث فى هذا البحث العلمى هو تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو السنة الدراسيّة 2015/2014.

---

[10] مصطفى الغلايان، *جامع الدروس العربية*، 337

[11] حميد، عبد, وغيره، Pembelajaran Bahasa Arab (UIN Malang Press: مالنج. 2008)، 67.

STAIN PONOROGO

﴿ج﴾. أسئلة البحث

1. كيف خلفية تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو السنة الدراسيّة 2015/2014 ؟
2. كيف خطوات تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو السنة الدراسيّة 2015/2014 ؟
3. ما مشكلات تنفيذ الطريقة الإستقرائية وطريقة حلها في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو السنة الدراسيّة 2015/2014 ؟

﴿د﴾. أهداف البحث

أمّا الأهداف من كتابة هذا البحث كما يلى :

1. لمعرفة خلفية تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو السنة الدراسيّة 2015/2014
2. لمعرفة خطوات تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو السنة الدراسيّة 2014/.
3. لمعرفة مشكلات تنفيذ الطريقة الإستقرائية وطريقة حلها في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو السنة الدراسيّة 2015/2014.

STAIN PONOROGO

﴿هـ﴾. فوائد البحث

أما الفوائد التي يرجوها الباحث من هذا البحث:

1. الفوائد النظرية

نتيجة البحث عن هذا البحث لترقية العلوم والمعارف فى التربية و لتوسعة الثقافة العلمية فى تعليم اللّغة العربية وخصوصا في تدريس النحو.

2. الفوائد العملية

أ) للمدرسة.

يرجي هذا البحث يكون احد المراجع يرجع اليها المدرسون في ترقية تدريس النحو ويعطى مدخل الفكرة المتعلقة بطريقة تدريس النحو.

ب) للباحث

يرجي هذا البحث لزيادة الفكر والخيرة الجديدة في تعليم النحو المناسبة بالمهنة التعليمية في المستقبل.

﴿و﴾. منهج البحث

1. نوع البحث

إستخدم الباحث نوع البحث لهذا البحث العلمي على سبيل البحث النوعى (Qualitative research) و البحث النوعي هو إجرآت البحث التى تنتج البيانات الوصفية (Descriptive data) كالأصوات المكتوبة أو من ألسنة الأشخاص و طبائع المتأملة.

2. حضور الباحث

حضور الباحث يتعلّق بهذا البحث النوعى تعلّقا أكيدا لأنّ الباحث هو احدى الوسائل الدراسية الشخصرية (Human instrumen).

STAINPONOROGO

لجمع البيانات فى المنهج العلمى (Scientific paradigm) المستخدم هو الإختبار التحريري أو الإستتفتاء أو الوسيلة الأخرى.

الشخض هو الوسيلة الأفضل لجمع البيانات. الشخص هو الوسيلة المتصلة بالمخبر (informan) و يقدر على فهم أنواع التبادلات فى الميدان و الحصول عليها.

3. مكان البحث

مكان البحث الذي يتخذ الباحث هو بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو

4. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي المصادر التى حصلت عليها الباحث من ميدان البحث.[12] أما مصادر البيانات فى هذا البحث هى كما يلى:

أ) المستجيب: هو ينقسم على اشخاص سمع وأجاب أسئلة الباحث.[13]

يقصد بالمستجيب هنا طلاب الصف الثالث بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو.

ب) المخبر

مصادر البيانات هي المصادر التى حصلت عليها الباحث من ميدان البحث.[14] أما مصادر البيانات تصدر من البيانات الموصوفات بالميدان و المكتبة. حصل الباحث على البيانات التى تكون الإطار النظري من المكتبة فى تنفيذ البحث.

---

[12] سوهرسمى أرى كنتا، Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (جاكرتا: رينك جفتا، 2002) 115

[13] ننا سوجنا، إبراهيم، Penelitian dan Penilaian Pendidikan (باندونج: سينار بارو) 64

[14] سوهرسمى أرى كنتا، Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek، 115

STAINPONOROGO

أما مصادر البيانات من الميدان فى هذا البحث العلمى أستاذ فن النحو. فى هذه الحال يسمى موضوع البحث بالمخبر.

5. أساليب جمع البيانات

إستخدم الباحث الأساليب لجمع البيانات، كما يلى:

أ) طريقة الملاحظة (observation method)

طريقة الملاحظة هي تأمل و كتابة منظمة على الظواهر المبحوثة. طريقة الملاحظة تصلح أن تعمل مباشرة أو غير مباشرة.[15] وأما إستخدام الباحث من نوعية الملاحظة هي الملاحظة النظامية بمعنى الهيكل (Structured observation) التى لها علامة يعنى هيكل فيه الدوافع المنظمة فى نوعه أولا وعلامة خاصة من كل دافع فى ذلك النوع

ب) الطريقة الوثيقية (documentary method)

الطريقة الوثيقية هي الطريقة لجمع البيانات بكتابة البيانات الموجودة كما قال Riyanto فى كتاب " Metodologi Penelitian Pendidikan" ثم قال Guba dan Lincoln إن الوثيقية هى كل البيانات المكتوبة أو الشريط المقيد بالبحث.[16]

إستخدم الباحث الطريقة الوثيقية لنيل البيانات عن معهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو.

1) تاريخ التأسيس و الموقع الجغرافى بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو.

2) الوسائل الدراسية بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو.

---

[15] سوترسنا هادى، Metodologi Research II (يوكياكرتا: أندى افسيت، 2009) 151

[16] يتيم ريان طا، Metodologi Penelitian Pendidikan: Suatu tinjauan Dasar (سورابيا، رينك جفتا، 2003) 83

STAINPONOROGO

3) أحوال الأساتيذ والطلاب بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو.

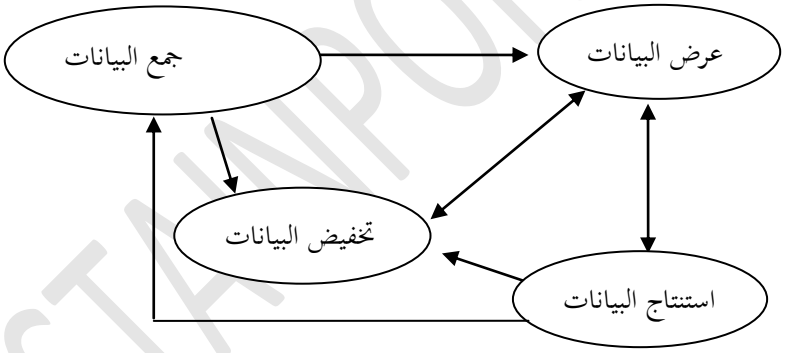
4) تركيب منظمة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو.

ج) طريقة المقابلة (Interview method)

طريقة المقابلة هي العملية ادراك البيانات لهدف البحث باسلوب الأسئلة[17].هذه الطريقة إستخدم الباحث لمعرفة تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو.

6. تحليل البيانات

فى هذا البحث يستخدم الباحث أسلوب تحليل البيانات هي تحليل وصفي كيفي على طراز ميلس (Miles) و هوبيرمان (Huberman)،[18] كما يلى:



أ) تخفيض البيانات (Data Reduksi)

هي عملية إختيارية، تركيز الإهتمام, تبسيط ملخص و تحويل البيانات الظاهرة فى الميدان. فى هذا البحث يحصل الباحث على

[17] نفس المرجع : 165

[18] مطوى ب. ميلس و ميكائل هيبرمين، Analisis Data Kualitatif (جاكرتا: جامعة الاندونسيا، 1992) 16 - 19

STAINPONOROGO

البيانات من المقابلة، والملاحظة والوثيقة المعقدة فى التدريس والأعمال اليومية من المدارس، ثم تخفضها باختيار وتحديد عن الأحوال الأصلية المتعلقة بعملية تدريس النحو

ب) عرض البيانات

عرض البيانات هو تأمل فى تركيب الإعلام على شكل نظام خاص لتسهيل الفهم عن معناه. وبعد تخفيض البيانات ثم تعريضها بتصميم على شكل تفسير السرد الأخبار. فى هذا البحث عرض الباحث البيانات بنظام خاص عن تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو.

ج) استنتاج البيانات

استنتاج البيانات هو تحليل البيانات المستمر فى مدة جمع البيانات أو بعدها. لأخذ النتيجة التى يمكن أن تصور التصميم المحصول عليه.

فى هذا البحث يمكن معرفة محاولات الطلاب والأساتيذ فى حل تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو.

7. فحص صحة البيانات

لفحص صحة البيانات، إستخدم الباحث طريقتين:

أ) تطويل الإشتراك

إن الباحث فى هذا البحث النوعى هي أداة البحث نفسها، إشتراك الباحث محتاج لجمع البيانات. هذا الإشتراك لا فى وقت قصير

STAINPONOROGO

بل يحتاج إلى تطويل الإشتراك فى ميدان البحث. و فائدة هذا التطويل هى ترقية درجة صحة البيانات.

ب) مواظبة التأمل

الغرض من مواظبة التأمل هو إيجاد الخصائص و العناصر المناسبة بالمسألة المطلوبة ثم تركز الباحث نفسه فى هذه الخصائص و العناصر بالتفصيل. وبعبارة أخرى إذا كان تطويل الإشتراك يعطى الفرفة، فمواظبة التأمل يعطى التعمق.

8. خطوات البحث

البحث النوعي لا يمكن فصله عن خطوات البحث. فخطوات البحث لها خصائصها أساسية هي أن الباحث كأداة البحث، فلذلك أن خطوات البحث فى البحث النوعي تختلف بخطوات البحث فى غيره.

أما خطوات البحث فى البحث النوعى إلى ثلاث خطوات:

أ) خطوات تخطيط البحث، هذه الخطوة تنفذ بأمور أتية:

1) كتابة تخطيط البحث
2) إختيار ميدان البحث
3) إدارة الإذن
4) إستكشاف أحوال الميدان
5) إختيار المخبر و الإنتفاع به
6) إعداد أدوات البحث

ب) خطوات تنفيذ البحث، هذه الخطوة تنفذ بأمور أتية:

1) فهم ميدان البحث و إعداد النفس
2) الحوض إلى الميدان
3) الإشتراك فى جمع البيانات

STAINPONOROGO

ج) خطوة كتابة بيانات البحث

د) خطوة تحليل البحث

فبعد أن اجتمعت البيانات كما أرادها الباحث قام الباحث بتحليلها على الطريقة الوصفية النوعية.

﴿ز﴾. تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل تركيب البحث العلمي، فقسم الباحث تقرير البحث الى خمسة أبواب, و هى:

الباب الأول : المقدمة وهى تحتوى على خلفية البحث و تحديد البحث و أسئلة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث و منهج البحث و تنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثانى : الاطار النظري، ويحتوي على: تعريف الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو و خلفية تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو و خطوات تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو و مشكلات تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو والبحوث السابقة.

الباب الثالث : فيه عرض البيانات العامة حيث ظهر البيانات عن تاريخ تأسيس معهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو والموقع الجغرافي وتركيب المنظمة والرؤية والرسالة وأهداف المعهد و أحوال الأساتيذ والطلاب والوسائل في المعهد وعرض البيانات الخاصة يضمن خلفية تنفيذ الطريقة الإستقرائية وخطواتها ومشكلاتها و طريقة حلها بالطريقة الإستقرائية لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية

STAINPONOROGO

المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو.

الباب الرابع : تحليل البيانات عن تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو لطلّاب الصّفّ الخامس بتربية المعلّمين والمعلّمات الإسلاميّة بمعهد دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروغو.

الباب الخامش : الاختتام الذي يشمل علي نتائج البحث والاقتراحات

STAINPONOROGO

الباب الثانى
الإطار النظري والبحوث السابقة

﴿ أ ﴾. الطريقة الإستقرائية

1. تعريف الطريقة الإستقرائية

الإستقراء لغة : التتبع والإيتقصاء، وفي التربية هو : دراسة الجزئيات للإنتقال منها الى الكليات، كدراسة الأمثلة للإنتقال منها الى القاعدة والتعريف أو المقدمات للإنتقال الى النتائج، أو التجارب للانتقال إلى الأحكام[19].

نشأت هذه الطريقة مع مقدم أعضاء البعثات التعليمية من أوربا، فقد نشأ هؤلاء فى ظلل الطريقة القياسية، إلا أنهم تأثروا لدى وجودهم فى أوربا بالثورة التى قام بها المربى الألمانى يوحنا فردريك هربارت فى نهاية القرن التاسع عشر ومستهل القرن العشرين، فإذا بهم ينقلون مبادئ هربارت إلى طرق تدريسهم للمواد، ومنها القواعد النحوية، حيث يرتب الدرس إلى عدة نقاط يسميها هربارت (خطوات الدرس) وهى: المقدمة، العرض، الربط، القاعدة أو الاستنباط، التطبيق:

ففى المقدمة يهيئ المدرس طلابه لتقبل المادة العلمية الجديدة، وذلك عن طريق القصة والحوار أو بسط الفكرة، بحيث تثير فى نفوس الطلاب الذكريات المشتركة، فتشدهم إلى التعلق بالدرس، وهى أساسية، لأنها واسطة من وسائط النجاح، وسبيل إلى فهم الدرس وتوضيحة، ثم ينتقل المدرس بعد هذه الخطوة إلى العرض.

---

[19] محمود على السمان، *التوجيه في تدريس اللغة العربية* (: دار المعارف، 1983)، 96-97

STAINPONOROGO

والعرض هو لب الدرس، وعلية يتحدد الموضوع بحيث يعرض عرضا سريعا الهدف الذى يريد المدرس أن يبلغ بالطلاب إليه، فهو مادة دسمة مغذية تصل ماسبقها بما لحقها، وهو يدل على براعة المدرس، ثم ينتقل بعد ذلك إلى الربط.

والربط هو الموازنة بين ماتعلمة الطالب اليوم، وبين ماتعلمة بالأمس القريب والبعيد، فالهدف منه أن ترتبط المعلومات وتتسلسل فى ذهن الطالب، ثم يصل المدرس بطلاقة إلى الاستنتاج.

وهنا يقف المدرس، ليستنتج من عرضه للموضوع مادة يسجلها الطلاب قاعدة، على أن يفسح المجال أمام الطلاب لا ستنتاج هذه القاعدة بأنفسهم، لا أن يلقنهم إياها تلقينا، والاستنتاج زبدة مابلغ إليه السعى من الدرس، ثم تأتى الخطوة الأخيرة وهى التطبيق.

والتطبيق تعلق عليه الأهمية الكبرى، لأن دراسة القواعد لا تؤتى ثمارها إلا بكثرة التطبيق عليها، وتدريب التلاميذ تدريبا كافيا على الأبواب التى يدرسونها، فالإلمام بالقواعد يمثل الجانب النظرى من الخصائص اللغوية فى حين أن التطبيقات تمثل الجانب العملى الذى تبدو فائدته فى القراءة السليمة والتعبير السليم.

والطريقة الاستقرائية من طرق التفكير الطبيعية التى يسلكها العقل فى الوصول من الحكم على حقائق مشاهدة أو معلومة إلى حقائق غير مشاهدة أو مجهولة، وفيها ينتقل الفكر من الجزئ إلى القانون العام، ومن حالات خاصة إلى أحكام عامة، وهى تنطوى على أن يكشف التلاميذ المعلومات والحقائق بأنفسهم، كما أن اتباعها فى التدريس يتطلب من المدرس جمع كثير من الأمثلة التى تنطبق عليها القاعدة العامة، ثم الانتقال من مثال إلى اخر ومناقشته، بغية استنباط القاعدة العامة، فيعبر عنها

STAINPONOROGO

الطلبة بأنفسهم، ولقد ألفت بعض الكتب النحوية على هذا الأساس، ككتاب (النحو الواضح) لعلى الجارم ومصطفى أمين.

وأنصار الطريقة الاستقرائية يجدون فى طريقتهم خير سبيل لتحقيق أهداف القواعد النحوية، لأنها تهيج فى الطلبة قوة التفكير، وتأخد بأيديهم قليلا حتى يصلوا إلى الحقيقة، لأن الكلمات القليلة التى ترشد الحدث إلى الطريق الجادة تعد بذور النبت المستقبل الريان. وهى طريقة جادة فى التربية، لأنها توصل إلى الحكم العام تدريجيا، وذلك يجعل معناه واضحا جليا، فيصير الطبيق عليه سهلا. كما أنها تقوم على عرض الأمثلة الكثيرة المتنوعة التى تدور حول الحقائق الملموسة، وتتخذ الأساليب والتراكيب أساسا لفهم القاعدة، وتلك هى الطريقة الطبيعية، لأنها تمزج القواعد بالأساليب. يضاف إلى هذا أنها (تحرك الدوافع النفسية لدى المتعلم، فيهتم اهتمام بالغا، فيتنبه ويفكر ويعلم) إلا أن خصوم هذه الطريقة يأخدون عليها البطء فى إيصال المعلومات إلى أذهان الطلبة، والاكتفاء أحيانا بمثل أو مثالين أو ثلاثة لا ستنباط القاعدة، وفى هذا من التفريط مايجعلها غير سليمة، فهى تختار أمثلتها متقطعة لا تصل بينها صلة فكرية ولا لفظية، إنما هى جمل مبتورة فى موضوعاة مختلفة ليس فيها خاصة لغوية، إلاأنها تحمل تمثيلا لقاعدة خاصة. وأما أنها تشرح فكرة من الأفكار التى تمتلئ بها عقول الناس، وأما أنها ترتبط برباط لفظى من أدوات الربط الكثيرة فى اللغة العربية، فذلك كله وغيره مما تخلو منه هذه الأمثلة، وهى لا ترمى إلى غاية تعبيرية خاصة، ولاتثير فى نفس التلاميذ شوقا إليها ولا إلى القاعدة التى سيدرسونها فى ظلالها، مع أن كل دريس اللغة العربية ترمى فى نهاية أمرها جميعا إلى شئين: هما الفهم والإفهام، وكل ماتقدم فى هذه الدروس وسيلة إليهما، وهى تستخدم التطبيق بشكل تعجيز للطلاب، مع

STAINPONOROGO

أن المفروض فيه طبع الأساليب السليمة التى تحوى من خصائص اللغة ماهو فطرى بعيد عن التكلف، كما أن استنباط القاعدة من أمثلة معينة لاخير فيه ولاغناء، وهى عملية ثبت أنها مستحيلة وليس لها أصل عملى، ولاوجه للمقارفة بين اللغات والعلوم الطبيعية فى الاستنباط، لأن التجربة فى العلوم الطبيعية ثابتة مطردة يمكن استخلاص قوانين عامة منها، ولكن هذا لاينطبق على اللغات.[20]

كثر استخدام الطريقة القياسية بين معلى اللغة العربية. وفيها يبدأ المعلم الدرس بذكر القاعدة أو التعريف العام، وتوضيح القاعدة بعرض أمثلة لها، ثم التطبيق على القاعدة، وتستند هذه الطريقة على القياس، وهو انتقال الفكر من الحقائق العامة إلى الحقائق الجزئية، ومن الكل إلى الجزء، ومن المبادئ إلى التنائج، وهي احدى طرق التفكير العامة التي يسلكها العقل في الوصول من المعلوم إلى المجهول.

وقد شاعت هذه الطريقة بين المعلمين لسهولتها، ولأنها لاتحتاج إلى مجهود كبير من المعلم أو المتعلم لسرعتها في الأداء. غير أنها لاتسلك طريقا طبيعيا في كسب المعلومات، لأن العقل يدرك الأمور الكلية بعد مشاهدة أجزائها، كما أن الأمثلة أيسر من القاعدة، بيد أن القاعدة الصعبة تقوم على الأمثلة السهلة. كما أنها لا تصلح في المرحلة البتدائية، لأنها تحتاج إلى استخدام الفكر المجرد.

أما الطريقة الإستقرائية فيها يبدأ العقل من الخاص الى العام، من الحالات الجزئية والمفردة الى القواعد العامة التى تنتظم تلك الحالات المفردة. وفيها يحمل التلاميذ على كشف الحقائق تعرفها متدرجين من الجزء إلى

---

[20] حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق* (مصر: الدار المصرية البنانية، 1996)، 209- 211

STAINPONOROGO

الكل، وفيها استخدام للأسئلة وصولا إلى استنباط القاعدة التي يراد تعليمها. وهي من طرق التفكير الطبيعية التى يسلكها العقل، وفيها يكثر المعلم من جمع الأمثلة الجزئية المتنوعة التي تتضمها القاعدة، وفيها مزج القواعد بالأسالب اللغوية. وهي شائعة في دروس القواعد النحوية والصرفية، ودروس الأدب والبلاغة، ودروس الإملاء، كما أنها تصلح لما بعد المرحلة الإبتدائية.[21]

وتسمى الطريقة الاستنتاجية، أو الاستنباطية، أو طريقة هربارت، لاستخدامها الخطوات هربارت الخمس. ويسير أسلوب التعليم فيها عكس الطريقة القياسية لأنها تقوم على عرض الأمثلة، ومناقشة التلميذ فيها، والموازنة بينها، واستخلاص القاعدة، ثم التدريب عليها. والبدء هنا من الجزء إلى الكل[22].

أما عند الدكتور نايف محمود معروف، الطريقة الاستقرائية بملاحظة الأمثلة والشواهد المختلفة، ثم استخلاص القاعدة النخوية التي تجمع بينها. ويمكن القول إن هذه الطريقة في الاستدلال والتفكير هي التي لجأ إليها علماء اللغة القدام، حينما قعدوا النحو وضبطوا أحكامه. وذلك عندما نظروا في النصوص القرانية والأحاديث النبوية والشواهد الشعرية والنثرية، وخرجوا من بحثهم الاستقرائي هذا بالقوانين التخوية التي رصدوها بالملاحظة والمشاهدة والتحليل والتركيب والمقارنة، ثم أثبتوها في مؤلفاتهم اللغوية، وهي الطريقة ذاتها التي مكنت الخليل بن أحمد الفراهيدي من وضع علم العروض الذي شهر باسمه.

---

[21] حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، 26-27

[22] أزهر أرشد، *مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسى اللغة العربية* (الأحكام: 1999 ،أوجونج فاندانج)، 31

STAIN PONOROGO

ولا ننسى أن العلماء المسلمين كانوا روادا في الاستدلال الاستقرائي الذي يقوم على الملاحظة والتجربة والقياس، وبخاصة في العلوم التجريبية والعلوم الملحقة بها كالكيمياء والرياضيات والفلك وغيرها.

ولكن يلاحظ أن بعض مؤلفي كتب النحو المحدثين قد أساؤوا لهذه الطريقة، وذلك حين قدموا لها بأمثلة النافهة (شكلا ومضمونا) تكاد تكون مفصلة علي قد القاعدة النحوية ليس غير. كما نجدها خالية من عناصر الإثارة والتشويق التي تخفف من جفاف المادة. وهكذا فإن اختيار هذه الأمثلة البتراء كان عاملا من عوامل الإساءة لموضوع النحو، وباعد بينه وبين كثيرين من دراسي اللغة العربية وتلاميذها.

أما عند محمود على السمان، تقوم طريقة الإستقرائية على البدء بالأمثلة التي تشرح وتناقش، ثم تستنبط منها القواعد. وهذا هو المتبع غالبا في مناهج النحو في مرحلة الثانوية، في معظم الأقطار العربية. أما في مرحلة المتوسطة أوالإعدادية، فدروس النحو غالبا ما تبدأ بنص كامل، يقرأ ويناقش مع التركيز على الشواهد، ثم تستنبط منه القاعدة[23].

أما في كتاب اصول التربية والتعليم، الطريقة الإستقرائية هي تتقيد بمبدأين أسساسيين هما[24]:

أ) تقديم الأمثلة على القاعدة، لأن اللغة وجدت أولا ووضعت القواعد لخدمتها.

ب) تعدد الأمثلة للنوع الواحد زيادة في التأكيد والتركيز. ومن الخطأ محاولة استنباط القاعدة من مثال واحد.

---

[23] علي أحمد مدكور، *تدريس فنون العربية* (2002: دار الفكر العربي، مدينة) 299

[24] سوترسنو أحمد، *أصول التربية والتعليم الجزء الرابع* (2011: دار السلام، فونورغو)، 40- 41

ولاختيار الأمثلة في هذين القسمين أهمية كبرى، ويمكن الوصول إليها بطرق شتى أهمها:

أ) يمكن أن يعد المدرس نفسه الأمثلة المطلوبة ويكتبها على السبورة. وتمتاز هذه الطريقة بضمان حسن اختيار الأمثلة، وسرعة السير في الدرس. لكن يؤخد عليها أن موقف التلميذ يبقى جامدا وسلبيا أثناء عملية اختيار الأمثلة وكتابتها من قبل المدرس نفسه.

ب) يمكن الوصول إلى الأمثلة بواسطة محادثة موجهة تطرح أسئلتها على التلاميذ، وتختار الأمثلة من إجابات التلاميذ الجيدة، وتكتب على السبورة تباعا، ويصبح موقف التلاميذ إيجابيا أثناء هذه المشاركة الفعالية في اختيار الأمثلة، ولو رافق ذلك شيئ من البطء تقتضيه طبيعة المحادثة.

وهي تميل إلى المدخل الموقفي أو السياق، وفيها يقدم المعلم للطلاب مجموعة من الأمثلة تتضمن القاعدة، وبعد قراءة الأمثلة والتدريب عليها يوجه الطلاب إلى استنتاج التعميم الذي لاحظوه من خلال الأمثلة ومن ثم القاعدة. وهذه الطريقة تصلح وبشكل فعال مع القواعد البسيطة غير الصعبة أو الشاذة.

ومن مميزات هذه الطريقة أن الطالب يشترك في استخدام القاعدة وصياغتها وأنه يمارس اللغة فعلا من خلال قراءة وكتابة الجمل المتضمنة للقاعدة ولذلك يصبح التعميم مفهوما لديه وذا دلالة.

أما ما يؤخذ عليها فهو أنها تستغرق وقتا طويلا أكثر من الطريقة القياسية بالإضافة إلى أن بعض الطلاب يفضلون معرفة القاعدة اللغوية أولا قبل ممارسة وتتمثل إجراءات هذه الطريقة في الخطوات التالية:

أ) عرض مجموعة من الأمثلة المحكمة الصياغة أوالإختيار بحيث تبرز

STAINPONOROGO

التركيب الجديد بشكل يمكن ملاحظته.

ب) إجراء ممارسة شفوية لهذه الأمثلة كأن يقرأها الطلاب ويناقشهم المعلم في معانيها وتراكبها.

ج) استخراج التعميم الذي يبرز من خلال النشاط السابق.

د) صغاية المعلم للقاعدة.

ومن ضوابط هذه الطريقة حسن إختيار الأمثلة النموذجية والإنتقال من المعلوم إلى غير المعلوم، ووضع هذه الأمثلة في سياق له دلالة، وحسن وضع الأسئلة وصياغتها بشكل يساعد الطلاب ويقودهم إلى استخراج التعميم ثم القاعدة.

وعلى المعلم في هذه الطريقة أيضا أن يستخدم من الوسائل والأسالب ما يعينه على إجراء تعميم القاعدة مرة ثانية على أمثلة جديدة كأن يستخدم السبورة والملصقات والصور والرسوم وجهاز عرض الشرائخ أو جهاج العرض العلوي ثم التدريبات النموذجية والنمطية والتدريبات التحريرية....إلخ.[25]

والطريقة الإستقرائية يعلم بها المتوسطون من التلاميذ – كتلميذ الإعداد – مواد كسب المعرفة ذات القواعد والأحكام، كالرياضيات والعلوم وكثير من علوم اللغة العربية كالنحو والصرف والبلاغة والعروض. أما صغار التلاميذ ممن يقل سنهم عن الحادية عشرة فيعلمون بالطريقة التحاورية السابقة، اذ لايسمح لهم مستواهم للعقلى الضعيف بادراك هذه القواعد والسير في مراحل هذه الطريقة الإستقرائية، وأما الكبار في الثناوي فيعلمون بالطريقة القياسية الأتية، اذ هم قادرون على فهم القواعد

[25] محمود كامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها* (2003: إيسيسكو،) 242-243

والأحكام مباشرة ثم التطبيق عليها، فتصبح الطريقة الإستقرائية – إذا اتبعها المدرس مع الكبار – مضيعة لوقتهم إلا اذا حاول المدرس فيها القيام بنفسه باختيار الأمثلة والجزئيات، واستنباط القواعد والأحكام.

ولاتصلح هذه الطريقة في تعليم موالد كسب المهارة أو التذوق، إذا ليس بهذه المولد قواعد أو حقائق تستنبط بالأمثلة والجزئيات، وانما هي تدرك بالتدريب وكثرة ودقة الملاحظة.

ولهذه الطريقة مراحل اربع، هي:

أ) مرحلة الملاحظة، وفيها تستقرأ الأسئلة أوالجزئيات لمعرفة صفات كل منها.

ب) مرحلة الموازنة، وفيها يوازن الطالب بين الأمثلة والجزئيات ليعرف ما بينها من صفات مشتركة، أو خاصة ببعضها.

ج) مرحلة التجريد أو الإستنباط، وفيها يحدد المدرس ويجرد الصفات المشتركة، ويهمل غيرها، ثم يصوغ القاعدة أو الحكم في عبارة دقيقة.

د) مرحلة التعميم، وفيها يتحقق المدرس من صدق القاعدة بتطبيقها على أسئلة جديدة.[26]

لهذه الطريقة فوائد كثيرة، هي: تساير قواعد التدريس من حيث الإنتقال من الجزئيات الى الكليات، وهي أنسب لمستوى التلاميذ العقلى، وبخاصة تلاميذ المرحلة الاعدادية المتوسطة، وهي تبعث على النشاط والتفكير لدى التلاميذ، وحسن ودقة الانتباه، وللشغف بتحصيل العلم، وهي تبث في الأذهان ما يحصله التلاميذ من المعلومات لشدة رغبتهم بها في التحصيل، وتخصيله بجهد وكد، ثم هي في النهاية تعودهم عادات عقلية وخلقية طيبة لدراستهم وحياتهم، كعادة طول التفكير والصبر عليه، وحسن

[26] محمود على السمان، *التوجيه في تدريس اللغة العربية*، 97

STAINPONOROGO

الانتباه، ودقة الملاحظة، والتأني في أصدار الحكم، والمثابرة على العمل، والثقة بالنفس...الخ.[27]

الأهداف من الطريقة الإستقرائية هي[28]:

أ) أن يفهم التلامذ الأفكار الموجودة بالنص أو الأمثلة.

ب) أن يدركوا موقع الفاعل من الجملة الفعلية موقعا وعملا.

ج) أن يفهموا أنواع الفاعل وإعراب كل نوع.

د) أن يستطيع ممارسة الفاعل لغتهم بطريقة صحيحة.

2. خطوات تنفيذ طريقة الإستقرائية

وقد نسبت هذه الطريقة إلى الفلسوف الألماني "يوحنا فردريك هربارت"، وطريقته التي تعرف بإسم "طريقة هربارت" ذات الخطوات الخمس، وهي: المقدمة والغرض، والربط، واستنباط القاعدة، والتطبيق. ومن أشهر الكتب التي ألفت وفقا للطريقة الإستقرائية، كتاب "النحو الواضح" للأستاذ على الجارم[29].

فردريك هربارت هو أحد كبار الفلاسفة الألمانيين في القرن التاسع عشر الذين كان لكتابهم في التربية أثر خالد وبعده كثيرون أول من وضع علم التربية على أسس علمية قوامها علم النفس والأخلاق.

إن المعارف الجديدة يدركها العقل ويفهمها بمساعدة المعارف القديمة التي لها بها صلة وارتباط، فالتجارب القديمة تترك في النفس أثرا يساعد على إدراك التجارب الجديدة التي من نوعها. فالتجارب القديمة تترك في النفس أثرا يساعد على إدراك التجارب الجديدة التي من نوعها. فالتجارب

---

[27] محمود على السمان، *التوجيه في تدريس اللغة العربية*، *98*

[28] علي أحمد مدكور، *تدريس فنون العربية*، *300*

[29] نفس المرجع، 299

STAINPONOROGO

لاتفيذنا إلا إذا كانت مبنية على القديم من التجارب ثم اتبعت بالتفكير الضرورى وفسرت على مقتضى النظريات السائدة التي استنبطها الإنسان بعد البحث والتفكير وأخذها عن غيره زيسلم بها أو وصل إليها بعد أن فكر في أراء غيره.[30]

تقسيم الدرس إلى مراتب الخمس[31]:

1. المقدمة

يقصد بالمقدمة إعداد ذهن التلاميذ لتقبل الدرس الجديد ويكون ذلك بإلقاء عدة من الأسئلة يتمكن بها المدرس من معرفة ما في عقل التلاميذ من المعلومات المنايبة لموضوع الدري الذي سيلقى عليهم فيتخذها المدرس أساسا ليبنى عليه.

وهذه المعلومات قديمة معروفة للتلاميذ حصلوا عليها من قبل من خبرتهم وتجاربهم الشخصية ومن الكتاب والمحادثة أى من طرق أخرى، سواء كان للمدرس يد في ذلك أم لا.

أ) الغرض من المقدمة إذن هي

1) أن نذكر التلاميذ بمعلوماتهم التي لها علاقة بالدرس.
2) معرفة نطق الالتماس الممكنة بين عقل التلاميذ وبين الدرس الجديد.
3) إشعارهم حاجاتهم إلى معلومات أوفى في الموضوع نفسه.
4) إثارة الشوق والترقب في نفوسهم.
5) حصر فكرهم في الدرس.
6) ربط الدرس الجديد بالمعلومات السابقة.

---

[30] محمود يونس و محمد قاسم بكر، *التربية والتعليم الجزء الثاني* (دار السلام: بدون السنة)، 10

[31] نفس المرجع، 10- 15

STAINPONOROGO

هذا ويختلف السير في المقدمة سهولة وصعبة باختلاف معرفة المدرس بأحوال المتعلمين ومقدار معلوماتهم فمدرس الفصل يسهل عليه الإتيان بمقدمة تناسب عقولهم ومعارفهم. أم المعلم الذي يريد التعليم فصلا جديدا فإنه قد يصرف جزءا كبيرا من الزمن في البحث عما يعرفه التلاميذ حتى يبني عليه ما يريد إيصاله لهم ومع ذلك ألا يستغرق المقدمة أكثر من خمس دقائق بحال.

ب) فوائد المقدمة

1) إنها تجمع سوارد أفكار التلاميذ وتحصرها في موضوع الدرس الجديد.

2) بها يقف التلاميذ على قصور معلوماتهم في موضوع الدرس ويدركون أنهم في شدة الحاجة إلى تكميلها.

3) إنها تشوقهم إلى موضوع الدرس الجديد عند الوقوف على الصلة بين معهوداتهم والدرس الجديد.

2. العرض

وفيه تعرض المادة الجديدة التي يريد المدرس تعليمها للتلاميذ وبمسائلتهم يمكنه أن يرشدهم إلى استنباط بعض العناصر بيد أنه إذا كان التلميذ خالي الذهن جملة من مادة موضوع الدرس أصبح ذلك مستحيلا عليه ولهذا كان من الضرورى في بعض الأحيان أن يلقى المدرس على التلاميذ كل الحقائق المستمل عليها الدرس.

3. الربط

يراد بذلك ربط المعلومات التي ذكرت في العرض بعضها ببعض أو بمعلومات التلاميذ السابقة، وذلك الربط يكون:

STAINPONOROGO

أ) بمقارنة المعلومات المتشابهة بعضها ببعض.

ب) بمقابلة المعلومات المتباينة بعضها ببعض.

ج) بموازنة المعلومات المتشابهة بعضها ببعض المتباينة.

فبذلك تزداد المعلومات المعروضة وضوحا وتظهر جلية العلاقات التي ضدية كانت أو غير ضدية فيسهل على التلميذ بعد ذلك أن يرى كل صنف على حدته وأن ينتزع منها قاعدة.

ليس من الضرورى أن يكون الربط دائما خطوة قائمة بنفسها تأتي بعد العرض بل الواقع أن كثيرين من التلاميذ النجباء يقارنون ما يعرض عليهم من المعلومات ويقابلون بعضها ببعض أو بمعلوماتهم السابقة.

هذه أهم مراتب الدرس فلا يفيذ كون المقدمة شائقة ولا كون العرض مؤثرا إلا إذا ارتبطت حقائق الدرس بغيرها مما يماثلها أو يضادها من معارف التلاميذ القديمة.

فوائد الربط:

أ) المساعدة على الفهم.

ب) تثبت المعلومات.

ج) سرعة التذكر فإذا ارتبطت حقيقة بأخرى، فحصوله إحداهما في الذاكرة يقتضى خضور الأخرى

4. الإستنباط

إن مقارنة الأشياء والحقائق الخاصة وغيرها ومقابلة بعضها ببهض تزدى بطبيعتها إلى إدراك أن هناك شيئا عاما تشترك فيه كلها أو بعضها فيميل العقل إلى أن ينتزع منها حكما عاما يشملها. وذلك الحكم يكون على شكل تعريف أو قانون أو قاعدة أو حقيقة عامة

STAINPONOROGO

فأنت ترى إذن أن الخطوات الثلاث السابقة لم تكن إلا الطريقة الذي نسلكه لنصل بالتلاميذ إلى ذلك الحكم وهو غايتنا من الدرس. إن هذه القواعد والتعارف وغيرها يجب أن يستنتجها التلاميذ استنتاجا.

5. التطبيق

إن التطبيق هو البرهان الساطع على الفهم، فلا يمكن أن يقال أن التلميذ فهم قاعدة في علم الحساب مثلا إلا إذا أمكنه حل كثير من المسائل المختلفة على هذه القاعدة والتطبيق يساعد أيضا على تثبيت المعلومات في الذهن وطرقه كثيرة.

والخطوات لتنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو عند علي الجارم و مصطفى امين في كتاب "النحو الواضح في قواعد اللغة العربية" كما يلى[32]:

أ) تكتب الأمثلة التي أعدها المدرس جلية على السبورة.

ب) يطالب التلميذ بقراءة الأمثلة.

ج) يسير المدرس في المناقشة والإستنباط على النحو الذي شرحناه في الكتاب.

د) تدون القواعد بعد استنباطها واضحة على السورة.

هـ) تبين وجوه المشابهة أو المقابلة بين موضوع الدرس الجديد وموضوع أى درس السابق كما كان ذلك مفيدا.

و) يطلب إلى التلاميذ تأليف جمل كثيرة تنطبق على التعاريف والقواعد التي استنبطوها. ويحس أن يوجههم المدرس إلى نوع هذه

[32] علي الجارم و مصطفى امين، *النحو الواضح في قواعد اللغة العربية* (دون السنة: سورابايا، الهداية)،

STAINPONOROGO

الجمل، بحيث تكون في شؤون الحياة العامة والموضوعات التى يميلون إليها بفطرطهم.

ز) تربط دروس القواعد بدرس الإنشاء كأن يكون موضوع التمثيل في دروس القواعد أحيانا موضوعا إنشائيا وكأن يطللب في غضون درس الإنشاء تأليف جمل على قواعد شتى سبقت للتلاميذ دراستها.

﴿ ب ﴾. تدريس النحو

1. تعريف النحو

لم يستعمل سيبويه مصطلح "النحو" وإنما است خدم كلمة: "النحويون" في الدلالة على طائفة من الناس يشتغلون بالإعراب والنحو خاصة، دون مستويات اللغة العربية الأخرى. يقول في باب من أبواب كتابه "هذا باب منه استكرهه النحويون وهو قبيح فوضعوا الكلام فيه على غير ما وضعت العرب" ثم يقول بعد ذلك "ولا يختلف النحويون في نصب التب إذا قلت ويح له وتبا له"[33].

أما مصطلاح "النحو" فلا نجد ذكرا إلا في كتب طبقات النحويين واللغويين حيث يروي المؤخرون روايات عدة عن ظهور هذا المصطلح فقالوا إن أول من استخدم هذا المصطلح علي بن أبي طالب رضي الله عنه (ت 14 هـ) حينما وضع بعض المصطلح أو الأبواب النحوية مثل الاسم والفعل والحرف وعلمها لأبي الأسود الدؤلي ثم قال له أنحو هذا النحو.

[33] حلمي خليل ، *مقدمة لدراسة اللغة* (دار المعرفة: 1996، مصر)، 26-27 .

وهذه الروايات قد لا تكون صحيحة ولكنها من ناحية أخرى تبين لنا كيف كان علماء العربية القدماء يضعون المصطلحات العلمية بعامة والمصطلحات اللغوية خاصة فمصطلح النحو مأخوذ – لا شك – من الفعل نحا ينحو بمعنى القصد أوالطريقة، فالنحو بالمعنى الاصطلاحي هو انتحاء سمت كلام العرب في تصريفه و إعرابه ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة فينطق بها وإن لم يكن منهم، وإن شذ بعضهم عنها رد به إليها.

ومعنى هذا أن "النحو" كان يدل على الجانب التعليمي من علم العربية أو متن العربية يدل على هذا أن سيبويه عندما كان يشير الى النحويين وعملهم كان كأنما يشير إلى طائفة من الناس ليس هو منهم، بل كثيرا ما كان يستعمل كلمة "الناس" في الدلالة على هؤلاء النحويين، وأغلب الظن أن مصطلح "النحو" ظهر بعد مصطلح العربية أو علم العربية وذلك عندما ظهرت فئة أو طبقة من المعلمين الذين أخذوا يعلمون الناس قواعد العربية لكي تستقيم ألسنتهم بعد تنفس اللحن فيهم ومن ثم كان سيبويه يرى في عمله وعمل أساتذته من علماء العربية أمرا يختلف عن عمل هؤلاء النخويين أو المعلمين، وكل هذا يدل على أن مصطلح "النحو" عندم ا ظهر كان يشير إلى القواعد التعليمية التي يتعلمها الناس لكي يلحقوا بالعرب الخلص في إجادتهم للغة العربية، كما تدل كلمة النخويين على هذه الطبقة من الناس التي أخذت تشتغل بتعليم النحو أي القواعد التعليمية وهو يختلف عن العربية أو علم العربية الذي كان يشير إلى الدراسة العلمية للغة العربية.

غير أن هذا المصطلح أعني مصطلح "النحو" ما لبث أن اكسب دلالة عامة ربما في القرنين الثاني والثالث بحيث أخذ يدل على ماكان

STAINPONOROGO

يدل عليه مصطلح العربية أو علم العربية، أي أصبح يدل على الدراسة العلمية من حيث استقراء القواعد والتحليل وفق أصول نظرية، بالإضافة إلى تعليم قواعد اللغة، أي أصبح يدل على الدراسة العلمية وتعليم القواعد في ان واحد.

قال الشيخ مصطفى الغلايين أن نحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.[34]

قال محمد صالح الدين صفوان النحو لغة هو القصد والجهة والمثل والمقدار والقسم والبعض[35].

النحو إصطلاحا هو علم بأصول مستنبطة من قواعد العرب يعرف بها أحوال أو اخر الكلم إعرابا وبناء.

2. أهداف تدريس القواعد النحو

ليست القواعد غاية تقصد لذاتها، ولكنها وسيلة الي ضبط الكلام، وتصحيح الأساليب، وتقويم اللسان، ولذلك ينبغي ألا ندرّس منها إلا القدر الذي يعين علي تحقيق هذه الغاية. ومن الأغراض التي ترمى إليها دروس القواعد ما يأتي:

أ) تساعد القواعد في تصحيح الأساليب وخلوها من الخطأ النحوى الذى يذهب بجمالها، فيستطيع التلميذ بتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فيتجنبه، وفي ذلك اقتصاد في الوقت والمجهود.

ب) تحمل التلاميذ على التفكير، التلاميذ على التفكير، وإدراك الفروق الدقيقة بين التراكيب والعبارات والجمل.

---

[34] مصطفى الغلايين، *جامع الدروس اللغة العربية*، 90

[35] محمد صالح الدين صفوان، *المقاصد النحوية فى التعريف ألفية ابن مالك* (جومباع : دار الحكمة، 2005)، 3-4

STAIN PONOROGO

ج) تنمية المادة اللغوية للتلاميذ، بفضل ما يدرسونه ويبحثونه من عبارات وأمثلة تدور حول بيئتهم، وتعبر عن ميولهم.

د) تنظم معلومات التلاميذ اللغوية تنظيما يسهل عليهم النتفاع بها، ويمكنهم من نقد الأساليب والعبارات نقدا يبين لهم وجه الغموض، وأسباب الركاكة في هذه الأسالب.

هـ) وتساعد القواعد في تعويد التلاميذ دقة الملاحظة والموازنة والحكم، وتكون في نفوسهم الذوق الأدبي، لأن من وظيفتها تخليل الألفاظ والعبارات والأسالب، والتمييز بين صوابها وخطئها، ومراعاة العلاقات بين التراكيب ومعانيها، والبحث فيما طرأ عليها من تغير.

و) تدريب التلاميذ على استعمال الألفاظ والتراكيب استعمالا صحيحا، بإدراك الخصائص الفنية السهلة للجملة العربية، كأن يدربوا على أنها تتكون من فعل وفاعل، أو مبتدأ وخبر، ومن بعض المكملات الأخرى، كالمفعول به والحال والتمييز وغير ذلك.

ز) تكوين العادات اللغوية الصحيحة، حتى لايتأثروا بتيار العامية.

ح) تزويدهم بطائفة من التراكيب اللغوية وإقدارهم بالتدريج على تمييز الخطأ من الصواب.

وخلوها من الخطأ النحوى الذى يذهب بجمالها، فيستطيع التلميذ بتعلمها أن يفهم وجه الخطأ فيما يكتب فيتجنبه، وفي ذلك اقتصاد في الوقت والمجهود.

وفي كتاب أخر تتمثل أهم أهداف تعليم النحو فيما يلي:[36]

أ) إقدار المتعلم على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللحن.

---

[36] نور الهادى، *الموجه لتعليم المهالرات اللغوية لغير الناطقين بها* (مالنج: UIN Maliki Malang، 2011)، 75

STAINPONOROGO

ب) إكساب المتعلم القدرة على الكتابة الصحيحة السليمة من الخطأ, والمتفقة مع القواعد المتعارف عليها.

ج) مساعدة المتعلم على جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث.

د) إكساب المتعلم القدرة على فهم المسموع وتمييز المتفق مع قواعد اللغة من المختاف معها.

هـ) إقدار المتعلم على الملاحظة الدقيقة, والاستنتاج, والمقارنة, وإصدار الأحكم, وإدراك العلاقات بين أجزاء الكلام وتمييزها وترتيبها على النحوى المناسب.

و) الإسهام في اتساع دائرة القاموس اللفوي لدى المتعلم وإمداده بثروة لغوية من خلال النصوص الراقية التي يتعلم القواعد من خلالها.

ز) مساعدة المتعلم على تكوين حس لغوي جيد, وملكة لغوية سليمة يفهم من خلالها اللغة المنقولة ويتذوقها: بما يعينة على نقد الكلام, وتمييز صوابه من خطئة, وتوظية الفقرات والتراكيب والمفردات بطريقة سليمة.

3. مشكلة تعليم قواعد النحو

مشكلة أو أسباب صعوبة النحو العربى فى المدارس أنها كدست أبواب النحو فى مناهجها، وأرهق بها التلاميذ، وأن عناية المعلمين متجهة الى الجانب النظرى منها، فلم يعنوا بالناحية التطبيقية إلا بالقدر الذى يساعد على فهم القاعدة وحفظها للمرور فى امتحان يوضع عادة بصورة لا تتطلب أكثر من ذلك.

ومعلم اللغة العربية ليس في حاجة إلى أن يقتنع بأنه لاخير في قواعد يفهما الطلبة ويخفظونها دون أن تتبع بتطبيق عملي يجعل اللغة

STAINPONOROGO

مهارة من شأنها سرعة الأداء مع صحة التعبير، ولكنه لايجد من الوقت متسعا للتطبيق على هذه الأبواب الكثيرة من النحو التي شحن بها المنهج الدراسي من غير تميز بين ما هو ضروري منها وما هو غير ضراري، فقد أصبح الوقت المخصص لها في الجدول المدرسى لايكاد يكفى لدراستها، واظطر المعلمون – مسايرة للامتحانات العامة ونتائجها – أن يطغوا بالقواعد والتطبيق على خصص القراءة وغيرها من خصص اللغة، وسيظل النحو يشغلنا ويصرفنا عن الأدب الممتنع ما لم نضعه من اللغة فى المكانة التي يجب أن تكون له لا يتعداها، بل إن النحو نفسه بهذا لا يستطيع الطلبة الانتفاع به، وحسبنا أنا أخفقنا في تغويد الطلبة صحة استخدام النحو في تعبيرهم، والقراءة الصحيحة الخالية من اللحن.

ويبالغ النحاة في أهمية النحو فيقولون : إنه يشحذ العقل، ويصقل الذوق الأدبي، ويقوم اللسان، وييسر المعنى. والحق أنه ليس للقواعد النحوية في حد ذاتها من فائدة إلا أن تعصمنا من اللحن، وتعيننا على فهم الكلام على وجهه الصحيح.

ولست أقصد إلى أن أصغر من سأن النحو، إنما أقصد إلى أنه يجب ألا نشغل الطلبة من مسائله إلا بالقدر الذي لاغنى عنه في سلامة التعبير، لنفسح أمامهم المجال للقراءة الأدبية، وأما ما عداها من مسائل فيجب أن يترك للذين يتخصصون فى اللغة.

وهذا هو الجاحظ يقول فى إحدى رسائله " وأما النحو فلا تشغل قلبه (أى الصبى) به إلا بقدر ما يؤديه إلى السلامة من فاحش اللحن، ومن مقدار جهل العوام في كتاب إن كتبه، وشعر إن أنشده، وشيئ إن وصفه، وما زاد على ذلك فهو مشغلة عما هو أولى به من رواية المثل الشاهد، والخبر الصادق، والتعبير البارع، وإنما يرغب في بلوغ غايته

STAINPONOROGO

ومجاوزة الاقتصاد فيه من لايحتاج إلى تعرف جسيمات الأمور...ومن ليس له حظ غيره ولا معاش سواه، وعويص النحو لايجدى في المعلاملات، ولا يضطر إليه في شيئ، وعلى ضوء هذه الغاية من النحو يجب أن ننظر إلى مناهج المدرسية، فنصفى أبوابها ولا نبقى منها إلا ماله فائدة عملية وظيفية في الحياة اللغوية للمتعلم.

وعلى هذا المبدأ يمكن القول بإلغاء الإعراب التقديرى، والإعراب المحلى في المفردات والجمل، والاستغناء عن كثير من مسائل الصرف، وكثير من أبواب المشتقات والتصغير والنسب. ثم تدرس أبواب النحو على أنها أساليب بين معناها واستعمالها صلة ويقاس عليها، ولانكلف الطلبة عناء إعرابها وتخريجها على قواعد النحو. بل إنه يمكن تثبيت كثير من أبواب النحو والصرف بسهولة على ألسنة الطلبة وأقلامهم بطريق التطبيق العملى دون حاجة إلى دراسة نظرية تشرح فيها القواعد أو تحدد فيها التعاريف والمصطلحات مثل: أبواب التطابق في الإفراد والتثنية والجمع، أو التذكير والتأنيث، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، والضمائر وإسناد الأفعال إليها، وكتثنية المقصور والمنقوص والممدود وجمعها، واستخراج المصادر، وتصريف الأفعال، ومثل التدريب على البحث في المعاجم، فعن طريق هذا التدريب وفي خلاله يدرس المجرد والمزيد، وأبواب الثلاثى المجرد، والميزان الصرفي في أبسط صوره مما لاغنى عنه للباحث في مثل هذه المعاجم.[37]

إن جوهرر المشكلة ليس في اللغة ذاتها، وإنما هو في كوننا نتعلم العربية قواعد صنعة، وإجراءات تلقينية، وقوالب صماء نتجرعها تجرعا عقيما، بدلا من تعلمها لسان أمة، ولغة حياة.

---

[37] حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*، 202-204

STAIN PONOROGO

إن النحو العربي من حيث محتواه وطرائق تدريسه – كما يعلم عندنا – ليس علما لتربية الملكة اللسانية العربية، وإنما هو علم تعليم وتعلم صناعة القواعد النحوية. وقد أدى هذا، مع مرور الزمن، إلى النفور من دراسته، وإلى ضعف الناشئة في اللغة بصفة عامة.[38]

وأسباب ضعف التلاميذ في القواعد عند دكتور محمد على سمان فيما يلى:

أ) ثنائية اللغة

وهذه أخطر الأسباب في ضعف التلاميذ في القواعد، فالتلاميذ يتعلمون في دروس القواعد اللغة الفصحى ويتدربون على استعمالها، ولكن بيئتهم المنزلية والمدرسية تحاربها بما يشيع فيها من العامية. وينبغي لكى ننهض، ولكيلا نترك فرصة أو ثغرة لهدم ما نبينه منها في دروسنا. وينبغي أن تتعاون المدرسة كلها في تعليمها بأن يلتزم المدرسون جميعا بها بعد أن يؤهلوا جميعا لها، وأن تعمل وسائل الأعلام على اساعتها بالكتابة والحديث، في الصحف والاذاعة والتليفزيون والمسرح، حتى تستقيم لغة الحياة على طريقها. وأم الدعوة من بعض الغلاة المتطرفين الى العامية في كتابة الأدب والتحدث به. فدعوة مرفوضة وفالشة، لأنها دعوة ملحدة شعوبية وخائنة غير وطنية.

ب) المناهج الدراسية

ففيها بعض حشو يثقل أذهان التلاميذ بمعلومات عن قواعد لا يكثر استعمالها في المرحلة التي يمرون بها فيزيدهم تعثرا، وفيها تقديم وتأخير، وفيها تفريق لما يتجمع من القواعد...الخ. وتحاول

[38] علي أحمد مدكور، *تدريس فنون العربية*، 287

STAINPONOROGO

المناهج المطورة الجديدة سد الثغرات في المناهج القديمة نتيجة استطلاع رأى الخبراء المعلمين في شتى أنحاء البلاد فيما ينبغي أن تكون عليه لتخرج في ثوب جديد صحيح.

ج) سياسة التعليم

على أن سياسة التوسع في التعليم مسئولة عن ذلك الضعف إلى جانب الأسباب السابقة، فكثافة الفصول التي سمح بها. التوسع في التعليم، وخلقها عدم القدرة على توسع مماثل في الانشاءات — جعلت من الصعب على مدرس اللغة العربية أو غيرها أن يرتفعوا بمستوى التلاميذ فيها — فظهر الضعف العام في مستوى التلاميذ وبخاصة في قواعد اللغة.

د) المدرس

فلقد كان من المنتظر أن يتطور اعداد المعلم بتطور الحياة كلها. ولكن المؤسف أن اعداد معلم اللغة العربية اليوم وبخاصة من الناحية العلمية ناقص حتى لم يعد يساوى بل لا يكاد يقارب اعداد زمينة القديم.

وبالرغم من أن مدرس اليوم قد لا تنقصة الدراسة فانه ينقصه الاخلاص. لهذه الدراسة فهو عمليا غير ملتزم. أنه لا يركز على توضيح الهدف من تدريس القواعد للتلاميذ، ليعلموا أنها تعينهم على الفهم الدقيق والتعبير السليم حديثا وكتابة، فهو لا يؤظفها لحياتهم وواقعهم الذي يعيشونه، ولا يتلمس المواقف التي تجعلهم يحسون بأنهم في حاجة اليها ولا غنى لهم عنها بحال. ثم هو لا يعني في غالب الأحيان بأكثر من استنباط القاعدة من غير كثير تدريب عليها وربط بينها وبين غيرها، واستعادة لها بين الحين والحين. ولا

STAINPONOROGO

شك أن كل العيوب يمكن التغلب عليها وعلاجها اذا ما أمكن التغلب على عيب المدرس ومشكلته.[39]

﴿ ج ﴾. البحوث السابقة

يأخد الباحث البحث السابقات تسهيلا في البحث. اماالبحث السّابق الذى يبحث عن هذا البحث, يعني : و كان هذا البحث كتبه أشرف في السنة 2009 تحت الموضوع: أنجاز الطريقة الإستقرائية في تدريس الإملاء لطلاب السنة الرابعة بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين نجامباكان فونوروغو السنة الدراسية 2010/2009.

أما نتائج هذا البحث: على عون الله تمّ البحث عن أنجاز الطريقة الإستقرائية في تدريس الإملاء لطلاب السنة الرابعة بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين نجامباكان فونوروكو السنة الدراسية 2010/2009 على قدر ملاحطة و مقابلة الباحث مع مدرس الإملاء ويستنبط الباحث النتائج على ما يأتي: أن أنجاز الطريقة الإستقرائية في تدريس الإملاء لطلاب السنة الرابعة بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين نجامباكان فونوروكو على ما يأتي: قراءة النص قراءة الصحيحة من قبل المعلم، ثم من قبل التلاميذ، شرح المفردات الصعبة بعد إجراء محاثبة عامة حول البحث، التوقف عند الكلمات التى ستستخرج منها القاعدة، و كتابتها على عمود او أعمدة على اللوح، طرح أسئلة حول هذه الكلمات لإستقرائه القاعدة. تدوين القاعدة على اللوح، و قراءتها من قبل المعلم و التلاميذ، و من ثم استظهارها، كتابة القاعدة على دفتر التلاميذ مع بعض الأمثلة، إملاء تطبيقي للنص، أو الإكتفاء على بنص صغير للتطبيق على أن يترك النص التطبيق النموذجي لحصة أخرى، و الأخير مرحلة

[39] محمود على السمان، *التوجيه في تدريس اللغة العربية*، 158-189

STAIN PONOROGO

التصحيح. أن تنمية هذه الطريقة الإستقرائية في تدريس الإملاء لطلاب السنة الرابعة بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين نجامباكان فونوروكو بتنفيذ هذه الطريقة في المزاد التى ذات قواعد و أمثلة مثل مادة الإملاء و مادة النحو. أن العوامل الدافعة الحائقة في تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تدريس الإملاء لطلاب السنة الرابعة بمعهد الإيمان الإسلامي للبنين نجامباكان فونوروكو تبدو من نفس التلاميذ و نفس المقالة و نفس المعلم و نفس الطريقة.

البحث الذي بحثه روضة النعمة (2012) كلية التربية قسم اللّغة العربيّة الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو, تحت الموضوع " تطبيق طريقة القواعد والترجمة في تدريس القواعد الغة العربية في المدرسة الدنينية رياض الشبان بمعهد رياض الشبان بمعهد الحسنى الإسلامى.

اما نتائج هذا البحث: أولا، ان اهداف تدريس قواعد اللغة العربية في المدرسة رياضة الشبان مناسبة بالنظرية ولوكان غير مناسب تمام واما اهدافه هي: زيادة تعريف علم القواعد والفكرية وتعويد الطلاب وتدرييهم في التفكير عن تعليل الإعراب ومساعدة الطلاب في القراءة العربية فصيحا واعطاء الطلاب القدرة على استعمال القاعدة فى اللغة العربية خصوصا فى الكتب المكتوبة باللغة العربية مثل كتب التراث ولكى يستطيع الطلاب محفظة لسانهم وصوتهم عن الخطأ في قراءة الكتب العريبية ومساعدة الطلاب لفهم القرأن والحديث. ثانيا، واما خطوات تطبيق طريقة القواعد والترجمة بتدريس القواعد بالمدرسة الدينية رياضة الشبان مناسبة سبالنظرية. وهي يقرأ الأستاذ الكتاب وبعطى المعنى الجاوي كلمة فكلمة ثم يستمع الطلاب بينما يكتبون المعنى الجاوي تحت الكلمة منساسبة بقراءة الأستاذ. ويطلب الأستاذ بعض التلاميذ أن يقرأ تلك المادة ويرتجمها. الا انه توجد خطوة التي لاتنفد في تدريس القواعد في هذه المدرسة وهي تكرير المفردات. الثالث، ان اسالب

STAIN PONOROGO

التقويم المستخدمة في تدريس القواعد بالمدرسة الدنينية رياض الشبان مناسبة بالنظرية. وتلك اساليب التقويم هي التقويم التحريرى او الكتابى والتقويم الشفوى. وانواع التقويم اوالأسئلة مناسبة أيضا بالنظرية ولو كانت غير مستخدمة جميعا.

والفرق بين هذا البحث والبحثين السابقين هو أن البحث الأول يبحث الباحث عن تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تدريس الإملاء وأما البحث الثاني تبحث الباحثة عن تطبيق طريقة القواعد والترجمة في تدريس القواعد الغة العربية، وأما هذا البحث سيبحث في تنفيذ الطريقة الإستقرائية في تعليم النحو.

STAINPONOROGO