

تطبيق وسائل بطاقة و ألعاب اللغة لترقية فهم التراكيب
النحوية في الصفّ سوروغان مستوى سفينة النجا ذوى
الشكل بمعهد "دار الهدى" مايك طاناتان فونوروغو السنّة

الدّراسيّة 2018-2019

البحث العلميّ



قدمته:

لطفی الفی عزیزة

رقم دفتر القيد: 2415024105

قسم تعليم اللغة العربيّة

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو

٢٠١٩

الملخص

عزيزة، لطفي الفي. 2019. تطبيق وسائل البطاقة و ألعاب اللغوية لترقية فهم التراكيب النحوية في الصفّ سوروغان مستوى سفينة النجا ذوى الشكل بمعهد "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2018-2019. المشرف الدكتور أندوس الحاج حسن الماجستير.

الكلمة الأساسية: تطبيق وسائل البطاقة، ألعاب اللغوية، فهم التراكيب النحوية

كان لمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو الطريقة السلفية الحديثة لحفظ طرق القديمة الصالح وتطوير طرق الجديدة الأصحح. لذلك ، توجد في معهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو أنشطة السلفية أو القديمة مثل المدرسة الدينية مفتاح الهدى، و تلاوة ويكتون و تلاوة سوروغان. تلاوة سوروغان نَقْد في كل مرة بعد صلاة المغرب. كانتلاوة سوروغان يتكون من أنواع مختلفة من الفصول ، واحد منها هو مستوى سفينة النجا ذوى الشكل. مستوى

سوروغان سفينة النجا ذوى الشكل هو مستوى المسفلة من سوروغان. في تلاوة سوروغان، هناك عدة أنواع من الجوانب التي يتم تقييمها ، وهي القدرة على قراءة معاني فيغان و فهم المراد و فهم التراكيب.

و أسئلة البحث يعني:(1) كيف تطبيق وسائل البطاقة و ألعاب اللغوية لترقية فهم التراكيب النحوية في الصفّ سوروغان مستوى سفينة النجا ذوى الشكل بمعهد "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2018-2019؟ (2) كيف ترقية فهم التراكيب النحوية بعد استخدام وسائل البطاقة وألعاب اللغوية في الصفّ سوروغان لمستوى سفينة النجا ذوى الشكل بمعهد "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2018-2019 ؟

سيجعل الباحثة نوع البحث في هذا البحث هو بحث الإجراء الصّفيّ. بحث الإجراء الصّفيّ هو بحث عاكس لباحث الذى جعل لترقية ثبوت العقليّ من بحثهم لفعل الفعل، متعمق الفهم لبحوث، مع تحسن الحال حيث التدريس الذى يجعل في الفصل. هذا البحث جعل البحث بالنموذج كيميس و م ج تغارد، يعني بحلزوني.

استنادا للبيانات و التحليل نتائج البحث الإجرائي تؤخذ
الخلاصة: تطبيق وسائل البطاقة و ألعاب اللغوية لترقية فهم التراكيب
النحوية في الصفّ سوروغان مستوى سفينة النجا ذوى الشكل
بمعهد "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2018-
2019. بدأت مع وضع خطة التعلم ثم نفذ الدوران. للدور الأول
تُستخدم بطاقات التركيب و الدور الثاني تُستخدم أوراق صيد
الإعرب. ثم أجريت تقييمات مختلفة لمعرفة مدى فعالية استخدام و
ترقية فهم التراكيب النحوية بعد استخدام وسائل البطاقة وألعاب
اللغوية في الصفّ سوروغان لمستوى سفينة النجا ذوى الشكل ويعتبر
ناجحاً أو فعالاً، يتميز بزيادة نتائج تعلم الطلاب في بداية الدور
الأول من 50% إلى 87.5% في الدور الثاني. و فعالية الطلاب
في طرح الرأي و فعالية الطلاب في المناقشات في بداية الدور
من 62,5% إلى 87.5% في الدور الثاني.

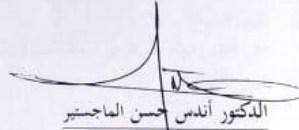
الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبته الطالبة:

الاسم : لطفى الفي عزيزة
رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٥٠٢٤
الكلية : كلية التربية العربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق البطاقة و ألعاب اللغة لترقية فهم التراكيب النحوية في
الصفّ سوروغان مستوى سفينة النجا ذوى الشكل بمعهد
"دار الهدى" ماياك طانانان فونوروغو السنّة الدراسيّة ٢٠١٨-
٢٠١٩

فيعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال مافيه من الإصلاحات والتعديلات وافقنا
تقديمه للمناقشة.

المشرف


الدكتور أنيس حسن الماجستير

التاريخ :

رقم التوظيف : ١٩٦٢٠٢١٨١٩٩٢٠٣١٠٠

قسم تعليم اللغة العربية



المشرف : الدكتور أنيس حسن الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٥٠١١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمى الذي كتبه الطالبة:

الاسم

: لطفي الفي عزيزة

رقم دفتر التيد

: ٢١٠٥١٥٠٢٤:

الكلية

: كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم

: قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع

: تطبيق البطاقة و ألعاب اللغة لترقية فهم التراكيب النحوية في

الصفّ سوروغان مستوى سفينة النجا ذوى الشكل بمعهد "دار

الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنّة الدّرّاسيّة ٢٠١٨-٢٠١٩

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو في:

اليوم/ التاريخ:

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم/ التاريخ:



فونوروغو،

عميد كلية التربية

الدكتور أحمد

رقم التوظيف: ١٩٤٠١٢١٧١٩٩٢٢٣٠٠٣

أعضاء مجلس المناقشة

الرئيسة

: الباء الحسنى الماجستير

المتحن الأول

: الدكتور محمد مخلص الماجستير

المتحن الثاني

: الدكتور أندوس حسن الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : LUTHFI ULFA AZIZAH

NIM : 210515024

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

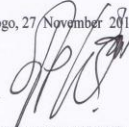
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi/Tesis : تطبيق وسائل البطاقة و ألعاب اللغة لترقية فهم التراكيب النحوية في
الصفّ سوروغان مستوى سفينة النجا ذوى الشكل بمعهد "دار الهدى"
ماياك طاناتان فونوروغو السّنة الدّراسية 2018-2019

Menyatakan bahwa naskah skripsi / tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 27 November 2019



LUTHFI ULFA AZIZAH

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناها :

الإسم : لطفي الفي عزيزة

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٥٠٢٤

الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطبيق وسائل البطاقة و ألعاب اللغة لترقية فهم التراكيب النحوية في الصفّ
سوروغان مستوى سفينة النجا ذوى الشكل بمعهد "دار الهدى" مايك طاناتان

فونوروغو السنّة الدّراسيّة ٢٠١٨-٢٠١٩

أقر بأنني قد اعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع
مصادرهما الأصلية.

وإذا ثبت يوماً أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأن مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما
تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروغو،



لطفي الفي عزيزة

٢١٠٥١٥٠٢٤



الباب الأول

المقدمة

﴿ أ ﴾ خلفية البحث

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل. و حفظها لنا القرآن الكريم و الأحاديث الشريفة، و ما رواه الثقات من منثور العرب و منظومهم. لما خشي أهل العربية من ضياعها، بعد أن إختلطوا بالأعجام، دونوها في المعاجم (القواميس) و أصلوا لها أصولا تحفظها من الخطأ. و تسمى هذه الأصول العلوم العربية. فالعلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان و القلم عن الخطأ. و هي ثلاثة عشر علما: الصرف و الإعراب (يجمعها اسم النحو)، و الرسم، و المعاني، و البيان، و البديع، و العروض، و القوافي، و قرص الشعر، و الإنشاء، و الخطابة، و

تاريخ الأدب، و متن اللغة. و أهم هذه العلوم
الصرف و النحو.¹

و الصرف من أهمية العلوم العربية. لأن عليه
المعول في ضبط صيغ الكلم، و معرفة تصغيرها و
النسبة إليها و العلم بالجموع القياسية و السماعية و
الشاذة و معرفة ما يعتري الكلمات من إعلال أو
إدغام أو إبدال، و غير ذلك من الأصول التي يجب
علي كل أديب و عالم أن يعرفها، خشية الوقوع في
أخطأ يقع فيها كثير من المتأدين، الذين لا حظ لهم
من هذا العلم الجليل النافع. و الإعراب) وهو ما
يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول تعرف بها أحوال
الكلمات العربية من حيث ما يعرض لها في حال
تركيبها. فبه نعرف ما يجب عليه أن يكون اخر

¹ مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية،(المكتبة التوفيقية:

الكلمة من رفع، أو نصب، أو جرّ، أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها في الجملة.²

كان لمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو الطريقة السلفية الحديثة لحفظ طرق القديم الصالح وتطوير طرق الجديد الأصلح. لذلك ، توجد في معهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو أنشطة السلفية أو القديمة مثل المدرسة الدينية مفتاح الهدى، و تلاوة ويكتون و تلاوة سوروغان. تلاوة سوروغان نَقْد في كل مرة بعد صلاة المغرب. كانتلاوة سوروغان يتكون من أنواع مختلفة من الفصول ، واحد منها هو مستوى سفينة النجا ذوى الشكل. مستوى سوروغان سفينة النجا ذوى الشكل هو مستوى المسفلة من سوروغان. في تلاوة سوروغان، هناك عدة أنواع من

²مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، 7.

الجوانب التي يتم تقييمها ، وهي القدرة على قراءة معاني فيغان و فهم المراد و فهم التراكيب.³

استناداً إلى ملاحظات الفصول الدراسية ، وجد الطالبات صعوبة في تطبيق التراكيب النحوية و الصرفية في كتاب سفينة النجا. وبناءً على الملاحظات ، فهم الطلاب قواعد النحوية الذي تم تدريسه في المدرسة الدينية مفتاح الهدى. كان النحو يدرس في المدرسة الدينية مفتاح الهدى كانوا نحو الجروميّة والعمريطي و الفية ابن مالك. ، كان فهم الطالبات فيما تتعلق بالنحو كافياً ، ولكن لأنهنّ كان تعرف القواعد فقط ، شعرت فاذا تلاوة سوروغان بأنها قادرة على جعل الطالبات مفهوماً لتطبيق التراكيب النحوية و الصرفية. فإن الحقيقة هي أن الطالبات لا تزال تواجه صعوبات في تطبيقها في كتاب سفينة النجا. المشاكل المتعلقة يعني أقلّ لفهم

³حاصل مقابلة

الطالبات هي الأساليب المستخدمة ورتيبة وغير مثيرة للاهتمام للتعليم.⁴ بناء على المشاكل، سيقوم الباحثة بتطبيق وسائل البطاقة و اللعبة اللغة لترقية فهم الطالبات.

الإعلام كأداة في عملية التعليم والتعلم هي حقيقة لا يمكن إنكارها. لوجودها كان معنى مهم للغاية لتسهيل فهم الطلاب في مادة التعلم.⁵ أن تخلق ماضيا للإعلام بطاقات جوا ممتعا. سوى استخدام وسائل البطاقة، فإن خطة الباحثة للدورة التالية هي استخدام ألعاب اللغة. ألعاب اللغة هي الأنشطة التي تحدث لمساعدة بعضها البعض أو تتنافس بين الطلاب لتحقيق الأهداف التي تحددها قواعد معينة. ألعاب اللغة لها هدف مزدوج ، وهي الحصول على

⁴حاصل ملاحظة

⁵محمد خليل الله، *Media Pembelajaran Bahasa*

، *Arab* (يوغجا كارتا: *Aswaja Pressindo*، 2012)، 16.

الإثارة واكتساب مهارات لغوية معينة. ألعاب اللغة هي طريقة لتعلم جوانب اللغة من اللعب. الألعاب اللغة ليست أنشطة فقط للمتعة ، ولكن هناك أيضًا عناصر من التعليم والتعلم تهدف إلى وصف فرص الطلاب لتطبيق ما تعلموه.⁶ في هذه الدراسة اللعبة المستخدمة هي سلم الأفعى وصيد الإعراب.

بعد رؤية العديد من المشاكل والأفكار لتحسينها في حالة التراكيب النحوية في الصفّ سوروغان مستوى سفينة النجا ذوى الشكل ، أراد الباحثة بحث إجراء صفّي يعنى تطبيق وسائل بطاقة و ألعاب اللغة لترقية فهم التراكيب النحوية في الصفّ سوروغان مستوى سفينة النجا ذوى الشكل بمعهد "دار الهدى" ماياك طاناتان

⁶فتح المجيب و نيل الرحمواقي، *Metode*

Permainan- Permainan Edukatif dalam Belajar

Bahasa Arab، (يوججاكارتا: Diva Press ،2012)، 32.

فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2018-2019. أريد
من هذا البحث، أن الأساليب و وسائل الإعلام
المستخدمة أن ترقية من فهم التراكيب النحوية في
الصفّ سوروغان مستوى سفينة النجا ذوى الشكل

﴿ ب ﴾ تحديد البحث

بعد الإدلاء بالملاحظات ، يتضمن التعرف
على المشكلات في الصف سوروغان لمستوى
سفينة النجا ذوى الشكل ما يلي:
1) ضعف الطلاقة قراءة معنى فيغان بشكل

صحيح

2) ضعف فهم المواد المتعلقة بالمشاكل القانونية
في الحياة اليومية

3) الفهم الضعيف للتركيب وتطبيقه في كتاب
سفينة النجا ذوى الشكل

من بين المشاكل المتنوعة الموجودة ،
يحتها الباحثة من حيث فهم التركيب وتطبيقه
الضعيف ، لأنه بناء على الملاحظات الموجودة في
سفينة النجا ذوى ذوى الشكل هي أصعب
جانب يجب فهمه. وبالنسبة للصف ، يتم
استخدام فصل سفينة النجا ذوى ذوى الشكل،
لأنه هو الفصل الأول من طبقة سوروغان، لذلك
سيكون من السهل تطبيق دورة بحث إجرائيّ
صفيّ.

﴿ ج ﴾ أسئلة البحث

أ. كيف تطبيق وسائل البطاقة و ألعاب اللغة لترقية
فهم التراكيب النحوية في الصفّ سوروغان
مستوى سفينة النجا ذوى الشكل بمعهد "دار
الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنّة الدّراسيّة
2018-2019؟

ب. كيف ترقية فهم التراكيب النحوية بعد استخدام
وسائل البطاقة وألعاب اللغة في الصفّ سوروغان
لمستوى سفينة النجا ذوى الشكل بمعهد "دار
الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنّة الدّراسيّة
2018-2019؟

﴿ د ﴾ أهداف البحث

أ. لتطبيق وسائل بطاقة و ألعاب اللغة لترقية مهارة
فهم التراكيب النحوية في الصف سوروغان
لمستوى سفينة النجا ذوى ذوى الشكل بمعهد
"دار الهدى" مايك طاناتان فونوروغو السنّة
الدّراسيّة 2018-2019.

ب. لتحسين فهم التركيب النحوية في الصف
سوروغان لمستوى سفينة النجا ذوى ذوى الشكل
بمعهد "دار الهدى" مايك طاناتان فونوروغو السنّة
الدّراسيّة 2018-2019 بعد استخدام بطاقة
وألعاب اللغة.

﴿ ه ﴾ فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد مباشرة
وغير مباشرة ، من بين أمور أخرى:

أ. تطوير العلوم

كمصدر للمعلومات والمراجع في تطوير بحوث العمل
الصفية

ب. للمؤسسات

كمدخلات للمؤسسات لتحسين ممارسات التدريس
بحيث تزيد جودة فهم الطلاب.

ج. للطلاب

1. زيادة نتائج فهم الطلاب لنظام الانضباط في

فصل سوروجان بمستوى صبراتون نجاة

بيهرات

2. تميز الطلاب بوسائل إعلامية مرحة وألعاب

مرتبطة بالانضباط في صنف سوروجان

بمستوى نجارة برهارات

د. للمعلمين أو الباحثة

1. لديك الفرصة لإجراء البحوث العمل الفصول

الدراسية بشكل صحيح

2. كمدخلات للمعلم او الباحثة لتحسين

ممارسات التدريس بحيث تزيد جودة فهم الطلاب

و ﴿ تنظيم كتابة تقرير البحث ﴾

لتسهيل تركيب البحث العلمي، فقسمت

الباحثة تقرير البحث إلى خمسة أبواب،

وهي:

الباب الأول : المقدمة و هي

تحتوى على خلفية

البحث و تحديد

البحث و أسئلة

البحث و أهداف

البحث و فوائد

البحث و تنظيم

كتابة تقرير

البحث.

الباب الثاني : كان الإطار

النظري و هو

تعريف التركيب و

موقع النحو في

طرق التدريس و



أهداف تدريس
النحو و تعريف
وسائل الإعلام و
فوائد وسائل
الإعلام و أهداف
وسائل الإعلام و
تعريف ألعاب
اللغة و فوائد
ألعاب اللغة و
مبادئ ألعاب
اللغة و سلم
الأفعى و صيد
الإعراب ثم هيكل



التفكير و فروض
البحث.

الباب الثالث : كان منهج

البحث، يحتوى

على نوع البحث

و مفعول و المكان

البحث و المتغير

البحث و

الإجراءات البحث

و جدول البحث

الإجرائي.

الباب الرابع : كان عرض

البيانات العامة

بمعهد "دار الهدى"

مايك طاناتان

فونوروغو يحتوى

على تاريخ معهد

"دار الهدى" مايك

طاناتان فونوروغو،

وموقف جغرافها و

منظمتها و أحوال

أساتذتها و طلابها

و البيانات الخاصة

تحتوى على خلفية

و خطوات تطبيق

بطاقة و ألعاب

اللغة لترقية فهم

التراكيب النحوية



في الصفّ

سوروغان مستوى

سفينة النجا ذوى

الشكل بمعهد

"دار الهدى" ماياك

طاناتان فونوروغو

السنة الدراسيّة

2018-2019.

ثمّ البيانات كل

الدور و تحليل

البيانات كل

الدور.



الباب الخامس : الخاتمة ،فيها

لخلاصة من هذا البحث و الإقتراحات.

الباب الثاني
البحوث السابقة و الإطار النظري و هيكل
التفكير و فروض البحث

﴿ أ ﴾ البحوث السابقة

نتائج الدراسات السابقة المتعلقة بهذه الدراسة تشمل:

1. لطلاب 2013-2014 في قسم اللغة العربية في

جامعة الإسلامية سنن كاليجاغا يوجياكارتا ،

عزيزات الحبيبة بعنوان تطبيق طريقة سوروجان في فهم

الكتاب الأصفر في فئة الصرف من مدرسة اللقمية
الإسلامية الداخلية في يوجياكارتا.

خلفية هذا البحث هو أن طريقة السوروغان تعتبر
فعالة في التعلم في المدارس الداخلية ، وبالتالي فإن
الباحثة يعتزم إجراء البحوث. كان الهدف من هذه
الدراسة هو مع 19 لبيق طريقة السوروجان في
مدرسة اللقمية الإسلامية الداخلية في يوجياكارتا.

تستخدم هذه الدراسة طرق البحث
النوعي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن التعلم
باستخدام تطبيق سوروجان يعمل بشكل جيد ، وأن
الطلاب ينشطون في تعلم وفهم الكتاب الأصفر لأن
عملية التعلم يمكن أن تزيد بشكل فردي من نشاط
الطلاب في مناقشة المشاكل وحلها ، من خلال

تطبيق طريقة سوروغان يمكن أن تؤدي إلى عمليات
تعلم متنوعة

أوجه التشابه هي معا مناقشة سوروغان وفهم
الكتاب الأصفر. والفرق يكمن في المنهجية التي
تستخدم النوعية ومكان البحث في مدرسة القمية
الإسلامية الداخلية في يوجياكارتا.⁷

2. لطلاب الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو
المتخصصين في تعليم اللغة العربية في
2018/2017 ، إيكادوي رحمواتي بعنوان تطبيق
الأساليب الحديثة باستخدام الوسائل المرئية في تدريس

⁷عزيزة الحبيبة، Penerapan Metode Sorogan Dalam

Memahami Kitab Kuning di Kelas Shorof Pondok Pesantren Al-

UIN Sunan Kalijaga ، (يوجياكارتا: Luqmaniyah Yogyakarta

(2014، Yogyakarta

القواعد لتحسين نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب قسم العلوم في الصف عشر-2 في المدرسة الإسلامية الحكومية الأولى العام الدراسي 2017-2018، خلفية المشكلة في هذه الدراسة هي أنه تم العثور على بعض الطلاب الذين لم يفهموا قواعد أو قواعد اللغة العربية حتى لا يفهموا النص الذي يتم تدريسه.

إن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي:

(1) ما إذا كان تطبيق الأساليب الحثية باستخدام

الوسائل البصرية في تعليم القواعد يمكن أن يزيد معرفة

الطلاب في دروس اللغة العربية لطلاب الصف في

قسم العلوم في المدرسة الإسلامية الحكومية الأولى

العام الدراسي 2017-2018 (2) تطبيق

الأساليب الاستقرائية باستخدام الوسائل البصرية في

تعليم القواعد يمكن أن يحسن نتائج التعلم في دروس

اللغة العربية لطلاب قسم العلوم في الصف عشر-2
في في المدرسة الإسلامية الحكومية الأولى العام
الدراسي 2017-2018 هذه الدراسة باستخدام
طريقة البحث في العمل التطبيقي مع نموذج كيميس و
تغارد ، وهما النموذج اللولبي. وجد الاستنتاج الذي
توصلت إليه هذه الدراسة أن تطبيق الأساليب الحديثة
باستخدام الوسائل البصرية في تعليم القواعد يمكن أن
يحسن معرفة الطلاب ونتائج التعلم.⁸

⁸. ايكا ديوي رحماني، تطبيق الطريقة الإستقرائية باستخدام الوسائل
البصرية في تدريس القواعد 2 لترقية نتيجة تعليم اللغة العربية لطلاب الصف
الأول قسم علوم الطبيعية بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية الأولى فونوروجو
السنة الدراسية 2017-2018، (فونوروجو: كلي الجامعة الإسلامية الحكومية
فونوروجو، 2018)

3. الجامعة الإسلامية الحكومية مولنا مالك إبراهيم
مالانج طلاب تخصص في عام 2015 ، ليلة الرزق
بعنوان تطبيق وسائل التعلم لثعبان السلم لزيادة إتقان
المفردات اللغوية للغة العربية لطلاب الصف الرابع في
المدرسة الابتدائية بليتار ريجنسي. الخلفية في هذه
الدراسة هي عدم وجود وسائل الإعلام المستخدمة في
المدرسة الابتدائية حتى يجد الطلاب صعوبة في فهم
المفردة

الهدف من هذه الدراسة هو: (1)

التعرف على عملية التخطيط للتعلم باستخدام سلام
اللعب بوسائط الإعلام لتحسين إتقان المفردات
العربية في طلبة الصف الرابع ميريلول الجديد كولوميان
بليتار ريجنسي ، (2) معرفة عملية تنفيذ وسائل لعبة
سلام الثعابين لتحسين إتقان المفردات العربية لطلاب

الصف الرابع المدرسة الابتدائية، (3) معرفة نتائج تقييم التعلم باستخدام وسائل لعبة سلامم الثعابين لتحسين إتقان المفردات العربية في طلاب الصف الرابع المدرسة الابتدائية. طريقة البحث المستخدمة هي البحث النوعي. نتائج الدراسة هي ألعاب سلم ثعبان يمكنها زيادة المفردات اللغوية للطلاب. المنظور هو استخدام كل من البحوث العمل الفصول الدراسية وألعاب سلم ثعبان. بينما يرتبط الاختلاف بمفردات التعلم ومواقع البحث.⁹

⁹ ليلة الرزق، تطبيق وسائل التعلم لثعبان السلم لزيادة إتقان المفردات اللغوية للغة العربية لطلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية بليتار ريجنسي، بليتار: الجامعة الإسلامية الحكومية مولنا مالك إبراهيم مالانج، (2015)

﴿ ب ﴾ الإطار النظريّ

1. وسائل التعليم

كان وسائل التعليم معاني عديدة، علي المثال إعطاء معاني واسعة و ضيقة. أما بالنسبة للمعني الواسع، وسائل التعليم فهو كل شخص أو مادة أو حدث يوفر فرضا للطلاب لإكتساب المعرفة و المهارة و المواقف. إنطلاقا من هذا الفهم، لا تكون الوسائط في شكل كاينات فحسب، بل يمكن أن تكون في صورة أشخاص أو أحدث التعليم. أن تكون المعلمون و الكتب المدرسية و بثة المدرسة وسائط. إن المعني الضيق لما يعنيه تعلم الوسائط هو وسيلة غير شخصية يشتردها المعلمون الذين يلعبون دورا في عملية التعليم و التعلم للوصول إلي الهدف. و بالتالي يميل هذا الفهم إلي افتراض أن شكل الوسائط هو أداة

رسومية، أو صورة بيانية أو إلكترونية لإلتقاط المعلومات البصرية أو اللفظية أو إعادة ترتيبها.¹⁰

الغرض الرئيسي من استخدام الوسائط هو أن المعلومات التي يتم توصيلها أن يستوعبها الطلاب إلي الحد الأقصى كمتلقين للمعلومات. و بالتالي ستكون المعلومات أكثر دقة و سهولة بالنسبة للطلاب للمعالجة دون الحاجة إلي متبعة عملية طويلة تجعلها مشبعة.¹¹

2. وسائل البطاقة و ألعاب اللغة

(أ) الوسائل

¹⁰ عبد الوهّاب رشدي، *Media Pembelajaran Bahasa Arab*، (ملانج:

26، (2009، UIN Malang Press

¹¹ نفس المرجع، 28

1) تعريف الوسائل

كلمة وسائل الإعلام تأتي من اللاتينية وهي صيغة الجمع. حرفيا تعني وسيط أو مقدمة. الوسائط في العربية هي الوسائل ، مما يعني رسالة وسيطة أو رسالة تسليم من المرسل إلى مستلم الرسالة. وبحسب عبد العليم إبراهيم ، فإن وسائل الإعلام هي الوسائل التوضيحية. من المعاني المختلفة ، يمكن استنتاج أن الوسائط هي كل ما يمكن الإحساس به والذي يعمل كوسيط أو أداة للاتصال أو التعليم والتعلم بهدف تحفيز الطلاب وشعورهم واستعدادهم حتى تحدث عملية التعلم.¹²

¹⁵ محمد خليل الله، *Media Pembelajaran Bahasa Arab*، 23-

(2) فوائد وسائل الإعلام

لدى وسائل التعلّم الفوائد الأساسية لمساعدة الطلاب على فهم المواد التعليمية التي يتم تقديمها. ولكن وفقا لبعض الخبراء ، فإن وسائل الإعلام التعليمية لديها فوائد واسعة تشمل:

وفقا لسوديانا و رفاعي

(1) سيكون التدريس أكثر إثارة للاهتمام ،

وبالتالي تعزيز الدافع للتعلم

(2) سيتم تعريف المادة التعليمية بشكل أكثر

وضوحا حتى يتمكن الطلاب من فهمها

بشكل أفضل وتمكينهم من إتقان وتحقيق

أهداف التعلم

(ج) ستكون طريقة التدريس أكثر تنوعًا

(د) يقوم الطلاب بمزيد من أنشطة التعلم

وفقا لعمر حمالك

(1) زيادة انتباه الطلاب

(2) وضع الأسس المهمة لتطوير التعلم

(ج) توفير الخبرات التي لا يمكن الحصول

عليها بسهولة عن طريق وسائل أخرى

وتساعد على زيادة الكفاءة والتنوع في

التعلم.¹³

(3) أهداف وسائل الإعلام

¹⁶ محمد خليل الله، *Media Pembelajaran Bahasa Arab*، 27-

الغرض الرئيسي من استخدام وسائل التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها إلى أقصى حد ممكن من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات. وبالتالي ستكون المعلومات أسرع وأسهل على الطلاب الحصول عليها دون الحاجة إلى الخضوع لعملية طويلة تجعلها مشبعة.¹⁴

ب) البطاقة

عادة ما تكون البطاقات مصنوعة من ورق صعب أو سميك ، وفي كل واجهة وخلف هناك كلمات أو عبارات أو جمل أو تعبيرات. بالنسبة لحجم البطاقة يمكن تعديله حسب رغبة المعلم ، فإن

¹⁷ عبد الوهاب رشدي، *Media Pembelajaran Bahasa Arab*

، (ملانج: UIN Malang Press، 2009)، 28

الشيء المهم هو أن الكتابة على البطاقة يجب أن يراها الطلاب الذين هم في الخلف.¹⁵

ج) ألعاب اللغة

1) تعريف ألعاب اللغة

الألعاب عبارة عن مواقف أو ظروف معينة عندما يسعى شخص ما للحصول على المتعة أو الارتياح من خلال نشاط أو نشاط اللعب. تلعب الأنشطة كوسيلة للتنشئة الاجتماعية¹⁶. لعبة اللغة هي لعبة تحتوي على عنصر تعليمي يتم الحصول عليه من

¹⁸ محمد خليل الله، *Media Pembelajaran Bahasa Arab*، 27-

.28

¹⁶فتح المجيب و نيلي رحمواتي، *Metode Permainan- Permainan*

(يوججاكارتا:DIVA PresS، *Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*

،2012)، 26،

شيء موجود ومتناسك ويصبح جزءًا من
اللعبة نفسها. إلى جانب أن اللعبة يمكن أن
توفر تحفيزًا إيجابيًا.¹⁷

الغرض من ألعاب اللغة هو الحصول على
المتعة وممارسة المهارات اللغوية والعناصر
اللغوية. الهدف الرئيسي للألعاب اللغة ليس
مجرد الحصول على المتعة ، ولكن لتعلم
المهارات اللغوية والعناصر اللغوية.¹⁸

(2) فوائد ألعاب اللغة

الألعاب في التعلم إذا تم استخدامها بحكمة ،
قم بإنتاج الأشياء التالية:

¹⁷فتح الحبيب و نيلي رحمواتي ، *Metode Permainan- Permainan*

.29، *Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab*

¹⁸انفس المرجع، 33.

(1) تخلص من الجدية التي يمكن أن تعوق

عملية التعلم

(2) القضاء على الإجهاد في بيئة التعلم

(3) دعوة الطلاب للمشاركة الجيدة

(4) تحسين عملية التعلم

(5) بناء الابداع الذاتي

(6) الوصول إلى الهدف بدون وعي

(7) تحقيق التعلم الغذائي من خلال

الخبرة

(8) تركيز الطلاب كموارد التعلم.¹⁹

(3) مبادئ ألعاب اللغة

الألعاب ليست أهدافاً ، وإنما تعني تحقيق الأهداف ، ألا وهي تحسين التعلم. ألعاب اللغة تهدف إلى الحصول على المتعة وممارسة المهارات والعناصر اللغوية. إذا كانت اللعبة تخلق المتعة ، ولكنها لا تكتسب مهارات وعناصر معينة ، فإن اللعبة ليست لعبة اللغة ، والعكس صحيح. يمكن أن يطلق عليه ألعاب اللغة إذا كان النشاط يحتوي على كل من عناصر المتعة وممارسة مهارات اللغة أو عناصر لغة معينة. المتطلبات التي يجب تلبيتها في ألعاب اللغة هي تشجيع وممارسة المهارات اللغوية أو عناصر اللغة.²⁰

²⁰فتح الحبيب و نيلي رحمواتي، *Permainan Edukatif Pendukung*

، (*Pembelajaran Bahasa Arab 2*، (يغجاكارتا: DIVA Press، 2013)،

(1) صيد الإعراب

في الإشارة الأصلية إلى صيد المفردات.²¹

(1) الغرض

تحدد هذه اللعبة إعراب الكلمة

(2) الأدوات اللازمة

الأدوات المطلوبة هي طاولات

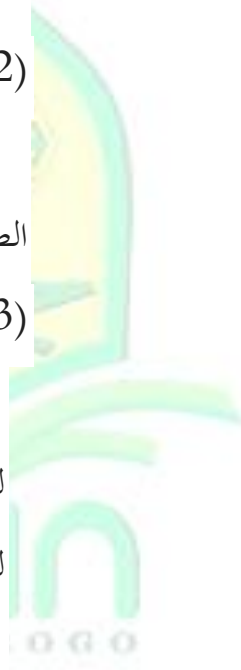
الصيد والقرطاسية

(3) كيف تلعب

يعطي الطلاب إشارة وفقاً

للأمر في عمود الجملة وفقاً

للإشارة الإعراب



3. تراكيب النحوية

(أ) تعريف التركيب

في سوروغان، كان أحد الجوانب التي تم تقييمها هو التركيب ، أي تطبيق النحو و الصرف. التركيب هي قواعد اللغة التي ولدت بعد اللغة ، وقد تم استخدامها من قبل المستخدمين. لذلك يتم دراسة التركيب بحيث يتمكن مستخدمو اللغة من نقل تعبيرات اللغة ويكونوا قادرين على فهمها بشكل صحيح ، سواء في شكل مكتوب أو في شكل خطاب²².

وتسمى التركيب أيضا القواعد ، وهو تطبيق النحو و الصرف. تحدث النحو عن أحكام الحروف والكلمات والجمل ، وعن الصوت النهائي

²² سيف المسطفي، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*

للكلمة. في حين يتحدث الصرف حول التغييرات في شكل الأفعال. في قواعد اللغة الإندونيسية ، فإن علم الصرف هو نفسه تقريبا مثل علم التشكل أو علم شكل الكلمة. بينما النحو هو جزء من القواعد التي تشرح أساسيات عملية تشكيل الجمل.²³ النحو قواعد يعرف بها و طيغة كلّ كلمة داخل الجملة، و ضبط أواخر الكلمات، و كيفية إعرابها²⁴.

تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية و كل ما يطرأ عليها من تغيير سواء بالزيادة أو بالنقص. و معظم الكلمات العربية ثلاثة، الحروف. و

²³فتح المجيب و نيلي رحمواتي، *Metode Permainan- Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa Arab* (يوغجاكارتا:، 2012)، 160-

²⁴ فؤاد نعمة، *ملخص قواعد اللغة العربية*، (بيروت:

لذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف. ووضعو نظاما لضبط بنية الكلمة و قابلوها عند ورثها بالفاء و العين و اللام (فعل).²⁵

ب) موقع النحو في طرق التدريس

تدرس النحو يمثل قضية تختلف حولها طرق تعليم اللغة الثانية. النحو في بعضها يمثل الأساس الأول حتي صار مكوّنًا من مكونات طريقة اسمها (طريقة النحو و الترجمة). و هو في بعضها الآخر لا يعلم و إنما تكتسب مفاهيمه من خلاف اللغة ذاتها (طريقة مباشرة). و هو في بعضها الآخر يرجاء إلي ما بعد مستوى المبتدئن (السمعية). و هكذا تتفاوت مكانة النحو في طرق تعليم اللغة الثانية. و لا يعدم القارئ أن يجد بين كتب طرق

تعليم اللغة الثانية حديثا عن تدرس النحو عند
الحديث عن كل طريقة.

ج) أهداف تدريس النحو

إنّ اللغة الصحيحة تعبير صادقاً سليم
بالنطق أو الكتابة، و فهم سليم عن طريق الاستماع
و القراءة. لذا يجب أن يتم التركيز على فهم النصوص
المقروءة و المنطوقة و على تعبيرها و لذلك أيضاً فإنه
ينبغي وضع قواعد النحو في موضعها الصحيح
بالنسبة للتعبير و الفهم المسلمين مع الاستساغة و
التذوق في جميع الأحوال.

و من هنا أيضاً نقول إن هدف تدرس ليس
تحفيظ الطالب مجموعة من القواعد المجردة أو

التراكيب المنفردة. و انما مساعدة على فهم
التعبير الجيد و تذوقه. و تدريبه على أن ينتجه
صحيحا بعد ذلك.

و يجمل لنا صلاح مجاور أهداف تدريس

القواعد النحوية في ثلاثة

(1) لأنها مظهر حضاري من مظاهر اللغة و

دليل على أصالتها

(2) لأنها ضوابط تحكم استعمال

اللغة

(3) لأنها تساعد على الفهم

الجميل.²⁶

²⁶ رشدى أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (الرباط:

إيسيسكو، 1989)، 200-2001

﴿ ج ﴾ هيكل التفكير

استناداً إلى الأساس النظري ، فإن الإطار الذهني هو: إذا تم استخدام بطاقة، فإن فهم الطلاب في الصف سوروغان لمستوى سفينة النجا ذوى ذوى الشكل.

﴿ د ﴾ فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة مشكلة البحث ، حيث تم ذكر صياغة هذه المشكلة في شكل سؤال. الفرضية المقترحة من هذا البحث ستكون زيادة في فهم التراكيب في الصف سوروغان لمستوى سفينة النجا ذوى ذوى الشكل.

الباب الثالث

منهج البحث

﴿ أ ﴾ نوع البحث

سيجعل الباحثة نوع البحث في هذا البحث هو بحث
إجرائى صقّي. بحث إجرائى صقّي هو بحث عاكس
لباحث الذى جعل لترقية ثبوت العقليّ من بحثهم
لفعل الفعل، متعمق الفهم لبحوث، مع تحسن الحال
حيث التدريس الذى يجعل في الفصل.
و كلمة القفلة الذى يتعلّق ببحث إجرائى صقّي هو:

1) عاكس، و المقصود هو بحث إجرائى صقّي قدم
بالعامل التأمل بسبب إجرائى حينما يفعل المدرس
لواجبة التدريس في الفصل.

(2) فعل لفاعل إجرائي، و المقصود هو خطأ، فعل و تحلّ للمدرس الذي يريد أن يكسر مسائل التعليم في الفصل.

(3) لترقية كفيّة التعليم، و هو أمل هذا البحث ترقية كفيّة أنواع وجوه التعليم إلى حدّ أهلية الذي جعل كملا أو مؤثرا.

(4) جعل نظامي، مخطط محاسبة الضمير. و هو كلّ خطوة الذي جعل بهذا البحث جعل ببرنامجي و وفي الإفاقة لأنّ عارف وجوه بحاجة إلى فرق و أحسن لتحقق أهلية.



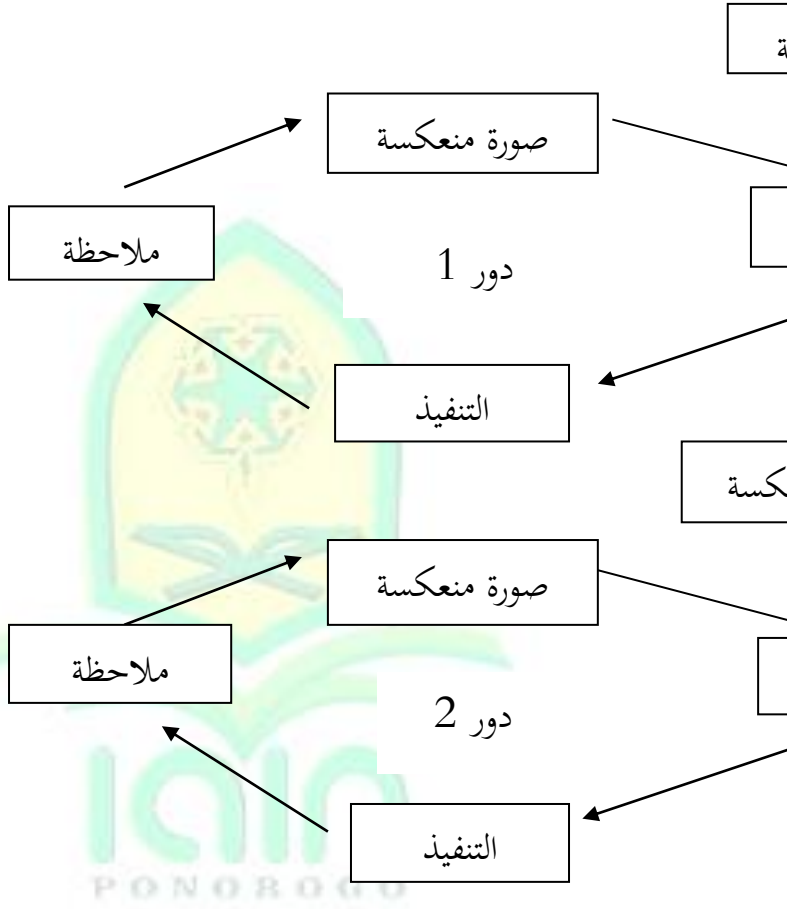
5) بمقتضى الحال و القريني، و هو هذا البحث جعل في
حال و قريني معلوم، لفصل و مدّة التعليم معلوم إلى
حدّ نتيجة أو حاصل إنّما وجّه لقرين لا غير.²⁷

في هذا البحث جعل البحث بالنموذج كيميس و م ج تغارد،
يعني بجزوني.



²⁷مسنور مسلح، *Melaksanakan Penelitian Tindakan Kelas*

، (جاكارتا: Bumi Aksara، 2009)، 8-9.



تبعّل طرز كيميس و م ج تغارد، تنفيذ بحث إجرائ يشتمل علي بضع خطوة، يعني:

(1) صورة منعكسة الأولى، و هو حدّ الإستعمال عن الرّأي الذي نفع ليجمع إخبار عن احوال متّصل بموضوع البحث.

(2) التخطيط، تفرّعه علي حاصل الإستعمال عن الرّأي صورة منعكسة الأولى. في التخطيط كان إجزاء لتحسن أو لترقية ادب أو طريقة كحلّ أنواع المشكلة.

(3) تنفيذ الإجزاء، موافق لتخطيط قبله. تنفيذ الإجزاء عملية تدريس الفصل مثل الحقيقة من نظري أو طريقة التدريس لتحسين أو لترقية حاصل التعليم.

(4) ملاحظة، هي الملاحظة المباشرة على الإجراء في بحث إجرائ صّفي. و قصد من الملاحظة هي لتعرف كائن أو لا تغيّر بالإجراء.

5) صورة منعكسة، يعني تحليل، صناعي، و تفسير علي
إخبار في الإجراء. هي قسم مهم من هذا البحث
يعني ليفهم طريقة و حاصل. يعني مغير لعاقبة من
الإجراء.²⁸

ب) أساليب جمع البيانات

في هذه الدراسة باستخدام تقنيات جمع
البيانات ، أي الملاحظة. تعتبر المراقبة كتقنية لجمع
البيانات ذات خصائص أكثر تحديداً من تقنيات جمع
البيانات الأخرى. إذا كانت المقابلة أو الشخص
المستعلم يتواصل دائماً مع الأشخاص ، فإن الملاحظة
لا تقتصر على الأشخاص فحسب بل أيضاً على

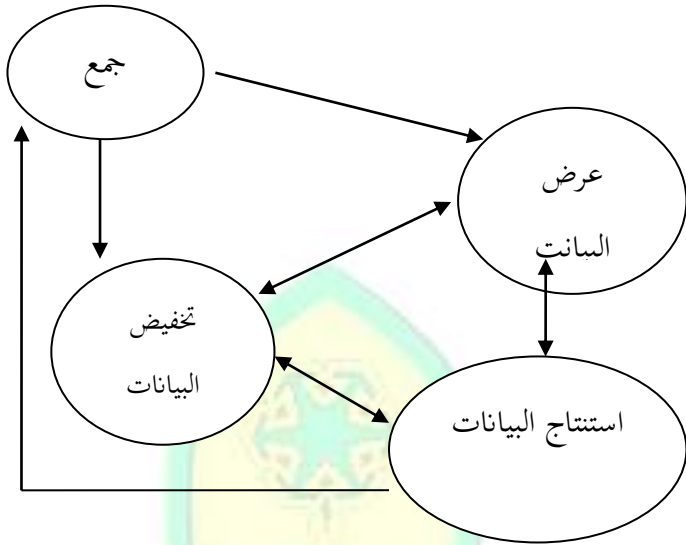
²⁸وينا سانجايا، *Penelitian Tindakan Kelas*، (جاكارتا):

أشياء أخرى. وسيتم استخدامها هي مراقبة المشاركين والمراقبة المنظمة. تلعب المراقبة دورًا كنوع من الملاحظة حيث يلعب الباحثون دورًا نشطًا في الأنشطة قيد الدراسة. في حين أن المراقبة المنظمة هي نوع من الملاحظة التي تم تصميمها بشكل منهجي حول ما سيتم ملاحظته ، ومتى وأين يقع.²⁹

﴿ ج ﴾ أساليب تحليل البيانات

يستخدم هذا التحليل تحليل البيانات *miles* و *huberman*. يتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام التحليل الوصفي.

²⁹سوغيبونو، *Metode Penelitian Pendidikan*، (باندوج:Alfabeta،



أ. يتم تنفيذ تحليل البيانات النوعية باستخدام تقنيات التحليل التفاعلي التي طورتها *hibereks* من خلال ثلاث مراحل:

(1). تحفيض البيانات

من تحفيض

البيانات (تقليل)

البيانات) ، فإن

البيانات التي يتم

الحصول عليها من

الميدان كثيرة جدًا ،

يجب تسجيلها بعناية

وتفصيلاً. كما سبق

ذكره ، كلما طالت

مدة الباحث في

الميدان ، كلما زادت

البيانات التي تم

الحصول عليها

ستكون أكثر تعقيداً

وتعقيداً

(2) عرض البيانات

بعد تخفيض البيانات ،
فإن الخطوة التالية هي
سلوك البيانات الطيبة.
من خلال عرض
البيانات ، سيسهل
ذلك فهم ما تم فهمه.

(3) الاستنتاجات: الرسم / التحقق

التحليل الثالث لهذه البيانات

يؤدي إلى إتمام التحقق

ب. نتائج تحليل اختبار التعلم بنوعية وصفية مع اعتبارات
إحصائية بسيطة ثم مقارنة النسبة المئوية التي تم
الحصول عليها من قبل (ما قبل الاختبار) تنفيذ
الإستراتيجية ارض اسوار وبعد التطبيق (بعد

الاختبار). الصيغة المستخدمة لإيجاد المتوسط مع

نسبة نجاح التعلم على النحو التالي:

(1) معادلة البيانات المتوسطة

$$X = \frac{\sum X}{N}$$

معلومات:

$$X = \text{متوسط القيمة}$$

$$\sum X = \text{عدد القيم الموجودة}$$

$$N = \text{العديد من الطلاب لديهم}^{30}$$

في مرحلة الخلاصة ، تستخدم

هذه البيانات نسبة مئوية ، يمكن تلخيص

³⁰سوهارسمي اريكونطوا،-Dasar

معايير الطلاب في كتابة المقالات في
الجدول التالي.

$$p = \frac{\text{nilai rata rata indikator}(F)}{\text{indikator}()} \times 100\%$$

من نتائج النسبة المئوية التي تم الحصول عليها ، يمكن أن نرى
كيف قدرة الطلاب في مرحلة التنفيذ.³¹

بعد معرفة النتائج يتم تصنيف الطلاب
حسب الجدول أدناه

³¹ ماسنور

ملاحظات	قيمة الميزانية	جودة	مستوى الإتقان أو القدرة(%)
أقل نجاحا	6-9	جيد جدا	66,7%- 100%
نجاحا	3-6	جيد	33,4%- 66,6%
لم تنجح	0-3	ناقص	05-33%

ملاحظات:

تتمثل نتائج النسبة المئوية لقدرات الطلاب في عدد المؤشرات التي يقدمها الطلاب وفقاً للمبادئ التوجيهية لتقييم مهارات الكتابة لدى الطلاب ،

مقسومًا على عدد المؤشرات التي تتضاعف بنسبة
100٪:32

﴿ د ﴾ موضوع الإجراء الصفيّ

هذا البحث موضوع يعني مهارة فهم التراكيب النحوية
في الصف سوروغان لمستوى سفينة النجا ذوى
الشكل.

﴿ ه ﴾ وضع بحث إجراء صفيّ



هذا البحث، وضع الطالبات في في الصف
سوروغان لمستوى سفينة النجا ذوى الشكل، كانت
إثني عشر طالبات مؤنثا جامعة.

﴿ و ﴾ متغيّر البحث

متغيّر البحث كان ميغيّر عملي و نتيجة

1) متغيّر عملي : و تعاون في يعمل بطاقة و
ألعاب.

2) متغيّر نتيجة : ترقية مهارة فهم التراكيب
النحوية.

﴿ ز ﴾ إجراءات التنفيذ بحث إجرائي صفي كل دور

في هذا النموذج البحثي الفصلي الذي يستخدمه
كيمز و ماك تاغارت ، سيتم إجراءهما في الدورين.
أما فيما يتعلق بإجراءات تنفيذ الإجراءات الصفية
لكل الدور فسيتم شرحها أدناه.

الدور الأول

1) التخطيط

أ) تجميع إعداد التدريس مع موضوع نوع
الجملة.

ب) إعداد موارد التعلم وأنواع بطاقات
الوسائط التي سيتم استخدامها.

ج) إعداد أدوات التقييم التي سيتم استخدامها
لقياس فهم الطلاب.

د) إعداد معايير الحد الأدنى من الكمال.

هـ) التحضير لعملية جمع البيانات أثناء
البحث.

2) التنفيذ

أ) يطلب المعلم من الطلاب الاستماع إلى
المعلم حول الموضوع المراد مناقشته.

ب) يطلب المعلم من الطالب مراقبة كيفية
عمل البطاقة.

ج) يطلب المدرس من الطلاب ممارسة بطاقة
نوع الجملة.

د) تتم عملية اللعبة أثناء تخمين الجملة.

هـ) بعد الانتهاء من الطلاب ، يُطلب من
الطلاب تقدير المواضيع التي تمت مناقشتها.

3) المراقبة

أ) مراقبة نشاط الطلاب وفهمهم فيما يتعلق
بالجمل من نوع البطاقة.

ب) مراقبة الزيادة في استيعاب الطلاب من
خلال أسئلة اختبار ما بعد.

4) صورة منعكسة

تفكر في نتائج عملية التعلم باستخدام نوع
وسائط بطاقة الجملة التي تم إجراؤها سواء
كانت هناك حاجة إلى الدور الثاني أم لا.

الدور الثاني

(1) التخطيط

- (أ) تجميع إعداد التدريس مع موضوع نوع الإعراب.
- (ب) إعداد موارد التعلم وأنواع صيد الإعراب التي سيتم استخدامها.
- (ج) إعداد أدوات التقييم التي سيتم استخدامها لقياس فهم الطلاب.
- (د) إعداد معايير الحد الأدنى من الكمال.
- (هـ) التحضير لعملية جمع البيانات أثناء البحث.

(2) التنفيذ

- (أ) يطلب المعلم من الطلاب الاستماع إلى المعلم حول الموضوع المراد مناقشته.

ب) يطلب المعلم من الطالب مراقبة كيفية
عمل البطاقة.

ج) يطلب المدرس من الطلاب ممارسة صيد
الإعراب.

د) تتم عملية اللعبة أثناء تخمين الإعراب.

هـ) بعد الانتهاء من الطلاب ، يُطلب من
الطلاب تقدير المواضيع التي تمت مناقشتها.

3) المراقبة

أ) مراقبة نشاط الطلاب وفهمهم فيما يتعلق
بالإعراب من نوع صيد.

ب) مراقبة الزيادة في استيعاب الطلاب من
خلال أسئلة اختبار ما بعد.

4) صورة منعكسة

تفكر في نتائج عملية التعلم باستخدام نوع وسائط
 صيد الإعراب التي تم إجراؤها سواء كانت هناك
 حاجة إلى الدور الثالثة أم لا

ط ✨ جدول البحث

أمّا جدول بحث إجرائيّ صفّيّ سيعمل بشهر فبراير

و مارس، كذلك:

نمرة	جنس النشاط	الأسبوع							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	إعداد								
	تشكيل خطّط البحث	√							
	جعل إعداد التدريس	√							

	جعل الأداة	√							
2	تنفيذ								
	جعل الدور الأول	√	√						
	جعل الدور الثاني			√	√				
3	تشكيل التقرير								
	تشكيل مفهوم التقرير							√	
	مثالي التقرير								√

الباب الرابع

نتيجة البحث الإجزائي

﴿ أ ﴾ عرض البيانات العامة

1. تاريخ معهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو

كان لدى معهد دار الهدى الإسلامية الداخلية في بداية إنشائها فهم بسيط للغاية ، وهو مكان التعليم الذي يدرس العلوم الإسلامية تحت إشراف معلم أو كاي . تأسست مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية التي تطبق السلفية والنظام والطريقة الحديثة في عام 1968 تحت رعاية . هاشم صليح الحاج .

كان التحدي الذي واجهه في ذلك الوقت هو الافتقار إلى البنية التحتية لدعم التعليم . لمدة 13 سنة . عمل هاشم صليح الحاج بجهد للتغلب على هذه العتة . " عام 1980 فقط بدأ هذا الجهد يؤبر . أت المدارس الداخلية

الإسلامية في التقدم كثيراً ، سواء من الناحية
المادية أو الكمية أو الجودة.

أ. نحو إدارة المؤسسة

التعلم من التجربة ، العديد من
المدارس الداخلية الإسلامية كانت مشهورة
ولكن بعد ذلك غرقت بعد وفاة مقدمي
الرعاية .وفقا ل .كان هاشم صليح الحاج
دون النظر في الاهتمام ، أن مقدمي الرعاية
الذين مروا على خط الوريثين هم سبب
المشكلة ، وتوقع ذلك ، منذ عام 1983
تمت إزالة نظام إدارة ورثة مدرسة دار الهدى
الصعود الإسلامية ، واستبدالها بإدارة نظام
المؤسسة.

ب. تطوير التعليم في مدرسة دار الهدى الإسلامية

الداخلية

استجابة لتحديات ومطالب العصر وتشجيعهم على لعب دور نشط في تنفيذ البرامج الحكومية لبناء أشخاص جيدين على أساس فأنجاسيلاودستور عام 1945. أنشأت مدرسة دار الهدى الصعود الإسلامية مدرسة السلفية المهديّة المفتوحة. في البداية ، لم يكن المستوى التعليمي لمدرسة مفتاح الهدى مختلفاً عن أكواخ السلف ، بدءاً من الصف المدرسي التحضيري أو مستوى التعليم في ابتدية سنتان ، ومستوى التعليم بثلاث سنوات في تسناوية ومدرسة عالية المدرسيّة لمدة ثالث سنوات ، لذلك إذا كنت ترغب في التخرج من مدرسة مفتاح الهدى المدرسيّة ، ثامن سنوات ثم تبدأ في 2000/1999 حتى الآن المناهج التعليميّة

خضعت مدرسة مفتاح الهدى لتغيير أولي في التعليم بدأ من ابتدائية إلى عالية إلى تعليم كان عمره ست سنوات ثم تابع مع فصل آخر هو برنامج التخصص .

يتم عقد المدارس في فترة ما بعد الظهر وخاصة
الموضوعات الدينية مع نظام السلفية النقي . في حين
أن اتقان نظام التعليم الذي يمكن أن تلبي احتياجات
التنمية البشرية الجيدة ،

أنشأت مؤسسة دار الهدى الإسلامية الداخلية في
عام 1989 بإذن من الحكومة أو دائرة الأديان في
مقاطعة جاوة الشرقية تعليماً رسمياً في شكل مدرسة
تسناوية ومدرسة دار الهدى في الصباح . كلاهما
يستخدم مناهج وزارة الدين التي تم تنقيحها في عام
1994 ، وكلاهما حص

على مكانة معترف بها . في نفس العام ، في عام
1994 ، افتتحت مؤسسة دار الهدى الإسلامية
الداخلية مؤسسة تعليمية جديدة في شكل مدارس
عليا الدينية³³ .

³³ انظر الي نسخة الوثيقة رقم 01/ D/F-5/VI/2019 في

2. الموقف الجغرافي و منظمة معهد دار الهدى

مايك طاناتان فونوروغو

هوية مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية ،
وكذلك بيانات هوية معهد دار الهدى مايك
طاناتان فونوروغو الإسلامية الداخلية هي كما يلي:

أ. الاسم : معهد دار الهدى الإسلامية
الداخلية

الحالة : خاصة

ب. عنوان

محافظة : جاوة الشرقية

ريجينسي / المدينة : بونوروغو

المنطقة : بونوروغو

قرية / كيلوراهان : طوناتان

الطريق : شارع أر ه جواندا .

السادس / 38

الهاتف / الفاكس : 0352

486964/461093

الرمز البريدي : 63411

الموقع الجغرافي لمعهد دار الهدى ماياك الإسلامية
الداخلية، مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية
الواقعة جغرافياً في مدينة بونوروغو ، بالتحديد في
شارع إير IV رقم 38 ماياك هاملت ، قرية توناتان
، مقاطعة بونوروغو ، بونوروجو ريجنسي ، مقاطعة
جاوة الشرقية.

تعد مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية إحدى
المدارس الداخلية الإسلامية التي تعتبر استراتيجية
للمعاينة لأنها تقع في قلب بونوروجو . حدود الموقع
هي:

الجانب الشمالي : جى . مينور رونوجايان

الجانب الجنوبي : مكتب وزارة الدين

الجانب الشرقي : جى . سوبرابتو

الجانب الغربي : جى .الأشعة تحت
الحمراءجواندا قانغ السادس³⁴.

3. الرؤية والرسالة والأهداف

كما هو الحال مع المؤسسات التعليمية الأخرى ،
لدى مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية رؤية
ورسالة في تطويرها .رؤية ورسالة وأهداف مدرسة دار
الهدى الإسلامية الداخلية هي كما يلي:
رؤية
أ) المعرفة
ب) الخيرية
ج) الإيمان بجد الأخلاق
مهمة مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية هي

³⁴ انظر الى نسخة الوثيقة رقم 02/ D/F -5/VI/2019 في

تعزيز ثقافة المعرفة والإحسان والتقوى وأخلاق الكريمة
لروح السننري في خدمتهم للمجتمع.

الهدف الذي يتعين تحقيقه من قبل مدرسة دار الهدى

الإسلامية الداخلية هو تثقيف الطلاب الذين

يتمتعون بالمعرفة والخيرية والأتقياء ولهم شخصية

أخلاقية. تلتزم مدرسة دار الهدى الإسلامية الداخلية

بنظام السلفية الحديثة ، باعتبارها شعار مدرسة دار

الهدى الإسلامية الداخلية

الْمَحَا فِظَةُ عَلَى الْقَدِيمِ الصَّالِحِ وَالْأَخْدُ بِالْجَدِيدِ

الأصلح

معنى: "الحفاظ على العناصر القديمة الجيدة واتخاذ

أشياء جديدة أفضل"³⁵

4. إدارة معهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو

³⁵ انظر الى نسخة الوثيقة رقم 03/ D/F-5/VI/2019 في

ملحق هذا البحث.

في مؤسسة تعليمية ، هناك حاجة إلى هيكلية
لتسهيل تقسيم المهام داخل المنظمة ، وكذلك في
المدارس الداخلية الإسلامية .مع هيكل في المدارس
الداخلية الإسلامية .تعمل سلطة كل وحدة معًا
وتساعد على تحقيق الأهداف المعلنة.
تتألف إدارة مدرسة دار الهدى بوتري الإسلامية الداخلية من
عدة مؤسسات.

إدارة معهد "دار الهدى" الإسلامية

مايك توناتان بونوروجو³⁶

مقدم الرعاية المعهد	: عبد سامع هاشم الحاج
رئيس القسم	: الدكتور .مظفر احسان
	: عبد الواحد الحاج
	: أنياتون نعمة الحاجة

³⁶ انظر الي نسخة الوثيقة رقم 04/ D/F-5/VI/2019 في

الرئيس	: أومي إنجاتون نافعة
	: الفيا يوليانا بوتري
	: قمريّة
	: ديان والداتون
الأمين	: بنت منيفة
	: أولين نهي
امين الصندوق	: نور العزيزة
	: سيّتي فاطيمة الزهرة
الحقول	
العبادة	: فاطمة الرزقية
التعليم	: ذرة العزة
الأمن	: مكفية الكلية
النظافة	: آن الفريدا
الصحة	: أغوستينا بورناماساري

وسائل و بنية التحتية	: زلفيانا قطرون ندا
بنكات	: سيّتي نور قمرية
المطبخ	: كوني زلفا عنايتي

﴿ ب ﴾ عرض البيانات الخاصة

1. خلفية و خطوات تطبيق بطاقة و ألعاب اللغة لترقية

فهم التراكيب النحوية في الصفّ سوروغان مستوى
سفينة النجا ذوى الشكل بمعهد "دار الهدى" ماياك
طاناتان فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2018-2019.

ثمّ البيانات كلّ الدور

(أ) الدور الأول

يرؤية عملية الأنشطة في الدور الأول في وصف

خطوات البحث في الفصل الأول للدور على النحو

التالي:

1) التخطيط

أ. ترتيب اعداد عملية التدريس مع موضوع نوع

الجملة

ب. قم بإعداد مصادر التعلم ووسائط

بطاقة تركييب الخفية التي سيتم استخدامها

ج. إعداد أدوات التقييم التي سيتم استخدامها لقياس

تحسين فهم الطلاب

د. تحضير الحد الأدنى من الاكتمال الكفاءة

(KKM)

هـ. تحضير عملية جمع البيانات أثناء البحث

2) الإجراءات

أ. يطلب المعلم من الطلاب الاستماع إلى المعلم حول

الموضوعات التي تمت مناقشتها

ب . يطلب المعلم من الطلاب ملاحظة طريقة عمل

لعبة بطاقة الغموض الغامضة

ج . يطلب المعلم من الطلاب ممارسة لعبة

بطاقة تركيب .

د . تتم عملية اللعبة أثناء تخمين نوع الجملة

هـ . بعد الانتهاء ، طلب من الطلاب قبول الموضوع

الذي تمت مناقشته

(3) الملاحظة

أ . مراقبة نشاط الطالب من خلال إعطاء علامة

اختيار (√) على ورقة مراقبة منظمة .

نشاط الطلاب في طرح / التعبير عن آراء ومناقشات

5 طلاب أو 62.5% والعدد

ويبلغ العدد الإجمالي 8 طالبات ، كما في الجدول

4.1

الجدول 4.1

بيانات من الأنشطة البحثية للطلاب في الدور 1

رقم	الاسم	الناحية		الجملة	تقدير
		أ	ب		
1	أنيرا مفاتحة النافسة	√	√	2	جيد
2	أزورا تيرا روساليندا	√	√	2	جيد
3	دوي نور	-	√	1	نقص

				حسنة	
جيد	2	√	√	حببية الموافقة	4
جيد	2	√	√	إينيس ويديانا فوتري	5
نقص	1	√	-	عزّ أولياء الحنيفة	6
جيد	2	√	√	مرأة الفرنا فردوشى	7
نقص	1	√	-	ولدة الأقي كيس	8

الوصف لكل جانب:

أ. فعالية الطلاب في طرح الرأي

ب. فعالية الطلاب في المناقشات

حول التقييم:

2 : جيد

1 : نقص

0 : مقبول

الحد الأقصى لعرض نشاط الطالب هو:

مكتمل

$$\frac{\sum}{N} \times 100\% = \frac{5}{8} \times 100\% = 62,5\%$$

سجل قيمة مخرجات التعلم

تزيد قيمة اكتساب مخرجات التعلم بعد الدور الأولى

باستخدام بطاقة سر الغموض من فهم الطلاب

بنسبة 50% أو في العدد الإجمالي لثمانية طالبات

أكملن ما يصل إلى 4 طالبات ، ويمكن رؤية ذلك

في الجدول 4.2.

الجدول 4.2

بيانات عن قيمة نتائج تعلم الطالب في الدور الأولى

الرقم	الاسم	القئمة	تقدير
1	أنيرا مفاتحة النافسة	50	نقص
2	أزورا تيرا روساليندا	75	جيد
3	دوي نور حسنة	75	جيد
4	حبيبة الموافقة	55	نقص
5	إينيس ويديانا فوتري	80	جيد
6	عزّ أولياء الحنيفة	45	نقص
7	مرأة الفرنا فردوشى	80	جيد
8	ولدة الأقيني كيس	45	نقص

معلومات من الجدول 4.2 قيمة الأفراد يمكنهم معرفة متوسط

الفصل:

$$\frac{505}{8} \times 100\% = 63\%$$

في حين أن نسبة اكتمال التعلم:

$$\frac{4}{8} \times 100\% = 50\%$$

(4) التفكير

استناداً إلى البيانات التي تم الحصول عليها من الإجراءات والملاحظات في إجراء أبحاث العمل في الفصل سوروغان مستوي سفينة النجا ذوي الشكملت تحسين فهمالتركيب . في هذه الدور الأولى ، بلغ نشاط الطلاب الجدد 5 طلاب أو 50% ولمعدل الفصل 63%. بينما بلغت نسبة اكتمال الطلاب الجدد 50%. وبالتالي ، يجب أن يستمر نشاطبحث إجراء هذا مع الدور الثاني.

ب) الدور الثاني

رؤية عملية الأنشطة في الدور الثاني في

وصف خطوات أنشطة البحث العملي في الفصل

الثاني على النحو التالي:

1) التخطيط

أ. ترتيب اعداد عملية التدريس مع موضوع الإعراب

ب. قم بإعداد مصادر التعلم ووسائل الإعلام التي

سيتم استخدامها

ج. إعداد أدوات التقييم التي سيتم استخدامها لقياس

تحسين فهم الطلاب

د. تحضير الحد الأدنى من الاكتمال الكفاءة

(KKM)

هـ. تحضير عملية جمع البيانات أثناء البحث

2) الإجراءات

أ. يطلب المعلم من الطلاب الاستماع إلى المعلم حول

الموضوع المراد مناقشته

ب . يطلب المعلم من الطلاب ملاحظة كيف تعمل
لعبة الصيد

ج . يطلب المعلم من الطلاب ممارسة ألعاب الصيد

د . تتم عملية اللعبة أثناء تخمين الجملة

هـ . بعد الانتهاء ، طلب من الطلاب قبول الموضوع
الذي تمت مناقشته

(3) الملاحظة

أ . مراقبة نشاط الطالب من خلال إعطاء علامة

اختيار (✓) على ورقة مراقبة منظمة.

مدى فعالية الطلاب في طرح / التعبير عن الآراء

والمناقشات 7 طلاب أو 87.5% والعدد الإجمالي 8

طلاب ، كما في الجدول 4.3.

الجدول 4.3

بيانات من الأنشطة البحثية لطلاب الدور الثاني

الرقم	الاسم	الناحية		الجملة	تقدير
		أ	ب		
1	أنيرا مفاحة النافسة	√	√	2	جيد
2	أزورا تيرا روساليندا	√	√	2	جيد
3	دوي نور حسنة	√	√	2	جيد
4	حببية الموافقة	√	√	2	جيد
5	إينيس ويديانا فوتري	√	√	2	جيد
6	عزّ أولياء الحنيفة	√	√	2	جيد
7	مرأة الفرنا فردوشى	√	√	2	جيد
8	ولدة الأفتي كيس	√	-	1	نقص

الوصف لكل جانب:

أ. فعالية الطلاب في طرح الرأي

ب. فعالية الطلاب في المناقشات

حول التقييم:

2 : جيد

1 : نقص

0 : مقبول

الحد الأقصى لعرض نشاط الطالب هو:
اكتمال

$$\frac{7}{8} \times 100\% = 82,5\%$$

سجل قيمة مخرجات التعلم

يمكن أن تزيد قيمة اكتساب نتائج التعلم بعد الدور الثاني

باستخدام ألعاب الصيد من فهم الطلاب بنسبة تصل إلى

8 طلاب أو ما مجموعه ، ويمكن ملاحظة ذلك في

الجدول 4.4.

الجدول 4.4

بيانات عن قيمة نتائج تعلم الطالب في الدور الأولى

الرقم	الاسم	القئمة	تقدير
1	أنيرا مفاتحة النافسة	80	جيد
2	أزورا تيرا روساليندا	85	جيد
3	دوي نور حسنة	75	جيد
4	حببية الموافقة	80	جيد
5	إينيس ويديانا فوتري	85	جيد
6	عزّ أولياء الحنيفة	70	نقص
7	مرأة الفرنا فردوشى	90	جيد
8	ولدة الأقي كييس	75	جيد

يمكن العثور على معلومات من الجدول 4.4 من القيم الفردية في متوسط الفصل:

$$\frac{640}{8} \times 100\% = 80\%$$

في حين أن نسبة اكتمال التعلم:

$$\frac{7}{8} \times 100\% = 87,5\%$$

(4) انعكاس

استنادًا إلى البيانات التي تم الحصول عليها من

الإجراءات والملاحظات في إجراء أبحاث العمل في

الفصل في فئة سوروغان بمستوسفينة النجا لتحسين

فهما التركيب. في هذه الدور الثاني ، بلغ نشاط

الطلاب 7 طلاب أو 87,5% ولمعدل الفصل

80% بينما بلغت نسبة الطلاب اكتمال

87,5% وبالتالي لا يحتاج نشاطهذحت الإجراء

الصفى إلى المتابعة مع الدور الثالثة.

﴿ج﴾ تحليل البيانات كل الدور

1. الدور الأول

فى الدور الأول ، نقلت الأستاذة التعلم باستخدام وسائط بطاقة الغموض بعد الاستماع إلى السانترى ، ثم مارس الطلاب تصحيح بطاقة الغموض الأخير من أسئلة التركيب. أما بالنسبة لتطبيق بطاقة التاركيب فهو يتكون فقط من تكوين الجملة ونوع الجملة . ثم طلب من الطلاب

اختيار البطاقات التي تم جمعها ويجب تخمينها
بشكل صحيح.

بعد تطبيق وسائل بطاقة التركيب، اتضح أنه لا يزال
هناك العديد من الطلاب الذين لم ينشطوا في التعلم .
بناءً على البحث الذي تم ، تم الحصول على نتائج
البحث كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول 4.5

نتائج البحث في الفصل الأول

الرقم	الناحية	جملة الطالبات	جملة الجيد	%
1	فعالية الطلاب في طرح الرأي و فعالية الطلاب في المناقشات	8	5	62,5%

50%	4	8	القيمة	2
-----	---	---	--------	---

الترجمة الشفوية في الدور الأولى ، لم يتمكن الطلاب والمعلمون من تحقيق أقصى قدر من الوقت المتاح بينما تحتاج المادة إلى شرح أكثر لفهمها . واستخدام وسائط بطاقة التركيبالي لم يتم استخدامها إلى الحد الأقصى . في النسبة المئوية لنشاط الطالب بما في ذلك القدرة على طرح فقط بلغت 62.5 % والنتائج التعليمية الجديدة وصلت إلى 50 % بالطبع يجب أن تستمر بحلول الدور الثاني .

2. الدور الثاني

في التعلم ، تتمثل الدور الثاني للأنشطة المنفذة في التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكير . في هذه الدور الثاني ، يُطلب من الطلاب استخدام لعبة للصيد

الإعراب حيث يتم إعطاء الطلاب ورقة تحتوي على أعمدة كلمات موجودة في كتابسفيينة النجا، بعد توزيعها ، ثم يُطلب من الطلاب ملء إعرابوفقاً للإشارة المقدمة بعد إعطاء الطلاب شرح الإجابة الصحيحة حتى تتمكن من تذكر وتطبيق وفقاً لإدخالالإعرابالصحيح.

بعد تطبيقها

مكن لوسائل البحث عن الورق أن تحول الطلاب إلى تعلم نشط .بناءً على البحث الذي تم ، تم الحصول على نتائج البحث كما هو موضح في الجدول التالي:

الجدول 4.6

نتائج البحث في الفصل الثاني

الرقم	الناحية	جملة الطالبات	جملة الجيد	%

87,5%	7	8	فعالية الطلاب في طرح الرأي و فعالية الطلاب في المناقشات	1
87,5%	7	8	القيمة	2

التفسير في الدور الثاني ، تمكن الطلاب والمعلمون من تحقيق أقصى قدر من الوقت في النهاية تصبح المادة الموضحة مفهومة .بالإضافة إلى الاستخدام الأقصى لوسائل الإعلام بطاقة التركيب والصيد ، يتم استخدامه .في النسبة المئوية لنشاط الطالب بما في ذلك القدرة على طرح الأسئلة وصلت إلى 87,5%

ونتائج التعلم وصلت إلى 87,5% بالطبع لا يحتاج إلى مواصلة بحلول الدور الثالثة

3. مقارنة البيانات بين الدورين

أظهرت نتائج البحث العملي للفصل الدراسي في دورتين في فهم المفاهيم في مستوى صف الصفينة والتي كانت ذات صلة فقط بوسائط بطاقة تركيب صيد الإعراب نتائج مرضية . تشير جميع الجوانب إلى زيادة ، سواء في القدرة على طرح ومناقشة ونتائج تعلم الطالب .

استخدام بطاقات الإعراب الإعلامية والألعاب اللغة في شكل روبوتات الصيد إلى أقصى حد في التعلم ، يؤدي إلى زيادة في قدرة الطلاب على فهم التركيب حيث يمكن زيادة نتائج التعلم .

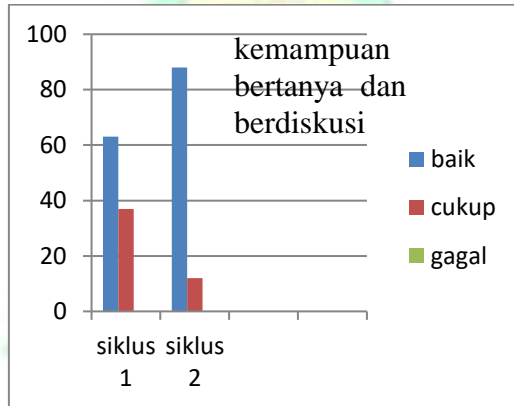
أظهرت التحسينات التي حدثت في الدور الثاني لقدرة الطلاب على فهم المفاهيم في مستوى صف

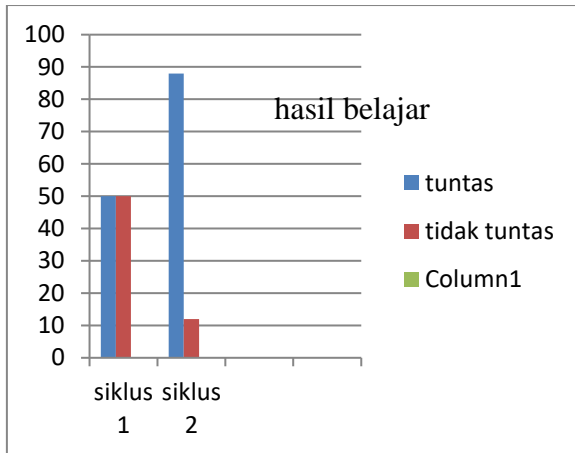
الصفينة والاستجابة لوسائط التركيب و روبوتات
 الصيد زيادةً كبيرة ، نظرًا لحالة الفصول الدراسية
 الموازية ، كان الطلاب أكثر نشاطًا وكان الجو لطيفًا .
 يمكن مقارنة البيانات بين الدورين على النحو التالي:

الرقم	الناحية	جملة الطالبات	الدور	جملة الجيد	%
1	فعالية الطلاب في طرح الرأي و فعالية الطلاب في المناقشات	8	1	5	62,5%
			2	7	87,5%
2	القيمة		1	4	50%
			2	7	87,5%

بشكل عام ، تشير نتائج الدراسة إلى زيادة في القدرة
 على طرح الأسئلة في المناقشة ونتائج تعلم الطلاب في
 المشاركة في تعلم التركيب في فصل اللغة السوروغانية من

الفصل، وهي تستحق فقط البركة الفرضية مقبولة) أن
"هناك زيادة في فهم الطلاب لمستوى السفارة في
الفصل سوروغان وأنه يستحق فقط أن تطبق بطاقات
تركيب وسائل الإعلام والألعاب اللغوية





الباب الخامس

الخاتمة

ينكون الإختتام من الخلاصة و الاقتراحات.

الخلاصة هذا البحث هوننتائج البحث التي تجيب أسئلة البحث. و اعطت الاقتراحات الى مؤسسة لتحسّن كيفية الريةة بالبحث كهذا الإجرائي.

﴿ أ ﴾ الخلاصة

باعتبار عملية البحث في الصفّ سوروغان مستوى سفينة النجا ذوى الشكل بمعهد "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو بتطبيق وسائل البطاقة و ألعاب اللغة لترقية فهم التراكيب النحوية لطلاب وجد الخلاصة كما يلي:

1. تطبيق وسائل البطاقة و ألعاب اللغة لترقية فهم

التراكيب النحوية في الصفّ سوروغان مستوى

سفينة النجا ذوى الشكل بمعهد "دار الهدى"
مايك طاناتان فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2018-
2019. بدأت مع وضع خطة التعلم ثم نفذت
دورتين. للدور الأول تستخدم بطاقات التراكيب
والدور الثاني تستخدم أوراق صيد الإعراب. ثم
أجريت تقييمات مختلفة لمعرفة مدى فعالية
استخدام.

2. ترقية فهم التراكيب النحوية بعد استخدام وسائل
البطاقة وألعاب اللغة في الصفّ سوروغان لمستوى
سفينة النجا ذوى الشكل ويعتبر ناجحاً أو
فعالاً، يتميز بزيادة نتائج تعلم الطلاب في بداية
الدور الأول من 50% إلى 87.5% في الدور
الثاني وفعالية الطلاب في طرح الرأي وفعالية

الطلاب في المناقشات في بداية الدور الأول من
62,5% إلى 87.5% في الدور الثاني

﴿ ب ﴾ الاقتراحات

تقدّم الباحثة الإقتراحات بقدر الى نتائج البحث
الآتية:

1. المدرس

أ. ينبغي على المدرس أن يعطي

الإحتبارات و التمرينات إلى الطلاب

2. للطلاب

أ. ينبغي على الطلاب أن يدركوا الصعوبة

التي يوجهها عند عملية تعليم التركيب

وحفظا صحيحا.

ب. ينبغي على الطلاب أن يتعلمو بالجيد

كل الإجتهداد

قائمة المراجع

طعيمة ،رشدى أحمد ، تعليم العربية لغير الناطقين بها ،

الرباط: إيسيسكو، 1989

العزیز، ناصف مصطفى عبد، الألعاب اللغة في التعليم

اللغات الأجنبية، رياض: المكتبة العربية تاسعودية،

1981

غلايبي،مصطفى، جامع الدروس العربية، بيروت: المكتبة

الأصرية، 1993

نعمة، فؤاد ، ملخص قواعد اللغة العربية ، بيروت: دار الثقافة

الإسلامية

أريكونطا، سوهارسمي، *Penelitian Tindakan Kelas*

، جاكارتا: Bumi Aksara، 2015.

أستوتي، مارليينا دوي، *Metode Sorogan Dalam*

*Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok
Pesantren Fadhlul Minalloh Wonokromo Bantul*

(*Tinjauan Nahwu dan Shorof*)، يوغجاكارتا:

، 2015، UIN Sunan Kalijaga

إسوهيودي، *Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar*

Bahasa Arab Melalui Media Kartu Kata Siswa

، سالاتبغا: *Kelas I SDIT Assallam Ungaran*

، 2008، STAIN Salatiga

إكا دوي رحماتي، *Penerapan metode induktif*

*menggunakan alat bantu visual dalam
pengajaran Qowaid untuk meningkatkan hasil*

*belajar bahasa Arab kepada siswa kelas X-2
Jurusan IPA di MAN 1 Ponorogo tahun
IAIN : فونوروغو، pelajaran 2017- 2018*

.2017، Ponorogo

*الحبيبة، عزيزة،
Penerapan Metode Sorogan Dalam
Memahami Kitab Kuning di Kelas Shorof
Pondok Pesantren Al- Luqmaniyah Yogyakarta,
UIN Sunan Kalijaga، يوغجاكارتا.
.2014، Yogyakarta*

*، خليل الله، محمد،
Media Pembelajaran Bahasa Arab
.2012، Aswaja Pressindo: يوغجاكارتا.*

*الرزق، ليلة،
Penerapan Media Pembelajaran Ular
Tangga Untuk Meningkatkan Penguasaan
Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas IV MI*

‘ *Nurul Jadid Kolomayan Kabupaten Blitar*
2015، UIN Maulana Malik Ibrahim: ملانج

Media Pembelajaran Bahasa Arab، عبد الوهاب، رشدي،

، ملانج: Press، UIN Malang، 2009.

سانجايا، وينا، *Penelitian Tindakan Kelas*، جاكارتا:

، Kencana، 2011.

‘ *Penelitian Tindakan Kelas untuk Guru*، زين، العاقب،

، باندونج: CV Yrama Widya، 2009.

Upaya Meningkatkan، عارف رحمن، فقيه الدين،

*Penguasaan Mufrodat Melalui Penerapan
Permainan Edukatif di Kelas VIII MTs*

یوغجا کارتا: ، *Hidayatullah Sleman Yogyakarta*

، 2014، UIN Sunan Kalijaga

کستاندی، جیجیف و بامباع سوغیونو، *Media*

Ghalia Indonesia ، بوغور: *Pembelajaran*

، 2013.

المجیب، فتح و نیلی رحمواتی، *Metode Permainan-*

Permainan Edukatif dalam Belajar Bahasa

، Arab ، یوغجا کارتا: DIVA Press، 2013.

، *Permainan Edukatif*

، *Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab 2*

، 2012، DIVA Press: یوغجا کارتا

Melaksanakan Penelitian Tindakan ، مسنور ، مسلح

Bumi Aksara: جاكارتا: *Kelas itu Mudah* ،

.2009،

Penelitian Tindakan Kelas Teori dan ، الهدى ، مفتاح

.2015، Pustaka Pelajar: يوغجاكارتا: *Praktek*

