

**PERMAINAN ANAK YANG MENDIDIK PERSPEKTIF
KI HADJAR DEWANTARA**

SKRIPSI



OLEH

IFLAHATHUL CHASANAH

NIM: 210611007

JURUSAN TARBIYAH

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI

(STAIN) PONOROGO

JULI 2015

**PERMAINAN ANAK YANG MENDIDIK PERSPEKTIF
KI HADJAR DEWANTARA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Ponorogo
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Strata satu
Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



OLEH

IFLAHATHUL CHASANAH

NIM: 210611007

JURUSAN TARBIYAH

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI

(STAIN) PONOROGO

JULI 2015

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi atas nama saudara:

Nama : IFLAHATHUL CHASANAH

NIM : 210611007

Jurusan : Tarbiyah

Program studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : “PERMAINAN ANAK YANG MENDIDIK PERSPEKTIF
KI HADJAR DEWANTARA”

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji dalam ujian munaqasah

Pembimbing

Hj. Elfi Yuliani Rochmah, M.Pd.I
NIP. 1972070919980320004

Tanggal 29 Mei 2015

Menyetujui,
Ketua
Program Studi PGMI STAIN Ponorogo

Hj. Elfi Yuliani Rochmah M.Pd.I

NIP.1972070919980320004



KEMENTERIAN AGAMA RI
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PONOROGO

PENGESAHAN

Skripsi atas nama saudara :

Nama : IFLAHATHUL CHASANAH
NIM : 210611007
Jurusan : Tarbiyah
Program studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : PERMAINAN ANAK YANG MENDIDIK PERSPEKTIF
KI HADJAR DEWANTARA

Telah dipertahankan pada sidang munaqasah di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Ponorogo pada:

Hari : Senin
Tanggal : 29 Juli 2015

Dan telah diterima bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Agama Islam, pada:

Hari : Senin
Tanggal : 29 Juli 2015

Ponorogo, Juli 2015
Mengesahkan
Ketua STAIN Ponorogo

Dr. Hj. S. Maryam Yusuf, M.Ag
NIP. 195705061983032002

Tim Penguji :

- 1 Ketua Sidang : Retno Widiyanigrum, M.Pd ()
- 2 Penguji 1 : Dr. Mambaul Ngadhimah, M.Ag. ()
- 3 Penguji 2 : Hj. Elfi Yuliani Rochmah, M.Pd.I ()

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ أَلَمْ يَكُنْ الْأَكْرَمُ
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ﴿٣﴾ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ﴿٤﴾

“Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah. Yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.”(Q.S. Al ‘Alaq/96: 1-5)^{*}

^{*}Departemen Agama RI, *Q.S. Al ‘Alaq/96: 1-5 Al Qur’an dan Terjemahannya* (Surakarta: Media Insani Publishing, 2007), 597.

PERSEMBAHAN

Teriring do'a dan syukur Alhamdulillahirobbil'alamin, karya ilmiah ini saya persembahkan kepada:

Bapak ibu tercinta yang telah memberikan kasih sayangnya tiada terhingga, semoga beliau tetap dalam keadaan sehat dan dalam Lindungan Allah SWT serta kelurgaku yang sangat kusayangi..

guru-guruku, sahabat-sahabat terbaiku,
seseorang yang akan menemani perjalanan menuju Ridlo Ilahi
(terima kasih atas segala do'a dan motivasi)

STAIN Ponorogo

Terimakasih telah memberikan ruang berfikir, dan berkarya.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi Bahasa Arab ke dalam Bahasa Indonesia dalam skripsi ini berdasarkan pada pedoman penyusunan dan penulisan Skripsi Jurusan Tarbiyah Prograam Studi Pendidikan Agama Islam STAIN Ponorogo.

I. Konsonan:

ا	: a	ز	: z	ق	: q
ب	: b	س	: s	ك	: k
ت	: t	ش	: sh	ل	: l
ث	: th	ص	: ş	م	: m
ج	: j	ض	: ḍ	ن	: n
ح	: ḥ	ط	: ṭ	هـ	: h
خ	: kh	ظ	: ḏ	و	: w
د	: d	ع	: ' (alif)	ی	: y
ذ	: dh	غ	: gh	ة	: ah
ر	: r	ف	: f	ات	: at

II. Vokal Pendek:

اَ	: a	اِ	: i	اُ	: u
----	-----	----	-----	----	-----

III. Vokal Panjang:

آ	: ā	إِ	: i	أُ	: ū
---	-----	----	-----	----	-----

IV. Diftong:

أَوْ	: aw	أَيَّ	: ay
------	------	-------	------

ABSTRAK

Chasanah, Iflahathul. 2015. Permainan Anak Yang Mendidik Perspektif Ki Hadjar Dewantara. **Skripsi.** Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Ponorogo. Pembimbing Hj. Elfi Yuliani Rochmah, M.Pd.I

Kata Kunci : Permainan, Anak, Ki Hajar Dewantara.

Dalam permainan itu haruslah mampu membimbing potensi setiap individu anak. Dalam pendidikan, suatu permainan itu haruslah mampu mengembangkan potensi jasmani, ruhani serta pemikiran anak didik. Yang kemudian akan membawa sebuah tujuan bahwa permainan itu mampu mengembangkan semua alat indra yang dimiliki. Dengan demikian pendidikan untuk anak-anak haruslah dikemas lebih menarik. Banyak permainan modern yang kurang mendidik anak, contoh permainan sepak bola yang menggunakan media komputer yaitu Playstasion atau Pes dan Game online yang sekarang banyak diminati anak, contoh Kriminal case.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan dan memahami menurut Ki Hadjar Dewantara: 1. Permainan anak pada masa usia sekolah, dan 2. Permainan anak yang mendidik

Jenis penelitian ini adalah penelitian studi kepustakaan (*library research*), pendekatan yang digunakan ialah pendekatan deskriptif. Pengumpulan data dalam penelitian ini di dasarkan pada data primer dan data sekunder. Data primer dalam penelitian ini adalah buku-buku hasil karya Ki Hajar Dewantara. Dalam penelitian ini tehnik pengumpulan data menggunakan tehnik editing, organizing dan penemuan hasil penelitian. analisis data menggunakan tehnik *content analysis*.

Dari hasil penelitian itu ditemukan bahwa: (1) Permainan anak pada usia sekolah persepektif Ki Hadjar Dewantara terbagi masa pendidikan menjadi tiga tahap, pertama dari lahir atau 0 tahun hingga 7 tahun, pada usia ini anak memulai latihan pancaindera permainan yang dibutuhkan seperti, menggambar, mewarnai, meniru, bernyanyi, menari, mengutas bunga, membuat anyaman. Kedua dari usia 8-14 tahun memasuki usia pendidikan dasar berkembangnya aspek koogitif, afektif, dan psikomotorik permainan pada usia ini seperti, jamuran, cublak-cublak suweng, dhakon, gobak sodor, gatheng . Dan ketiga mulai dari 14-21 tahun permainan pasif yang mengasah keintelektualanya lebih tinggi dan baik. Usia yang disebutkan diatas biasa disebut dengan windon. (2). Permainan yang mendidik anak untuk mengembangkan segala aspek yang dimiliki anak menurutnya harus memenuhi persyaratan dan terdapat triskati jiwa yaitu, a. karsa ; permainan yang mendidik kekuatan badan atau jasmani, keberanian, ketangkasan sikap, ketajaman penglihatan, contoh gobak sodor dan engklek, b. cipta ; permainan yang melatih anak supaya terlatih daya pikirnya yang menuntut anak menjadi teliti menjernihkan pandangan, contoh dhakon dan gatheng. Dan c. rasa ; permainan yang melatih jiwa anak agar mempunyai rasa perasaan, tabiat tertib dan teratur, contohnya jamuran dan cublek-cublek suweng.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan mengucapkan shukur *alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran *Ilahi Rabbi*, karena hanya dengan rahmat-Nya-lah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “PERMAINAN ANAK YANG MENDIDIK PERSPEKTIF KI HADJAR DEWANTARA “

Şalawat dan salam semoga tercurah untuk kekasih yang dirindukan, beliau Rasulullah Muhammad SAW. penerang kegelapan, penunjuk jalan kebenaran yang di hari akhir nanti shafa’atnya selalu kita harapkan.

Tidak lupa penulis ucapkan banyak terima kasih kepada para pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini. Ucapan terima kasih tersebut penulis ucapkan kepada yang terhormat Bapak dan Ibu:

1. Dr. Hj. Siti Maryam Yusuf, M.Ag. selaku ketua STAIN Ponorogo.
2. Mukhlison Effendi, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Ponorogo.
3. Hj. Elfi Yuliani Rochmah, M.Pd.I. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) STAIN Ponorogo dan selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu dan pikirannya untuk memberikan bimbingan kepada penulis untuk menyusun skripsi ini.
4. Segenap Bapak dan ibu dosen khususnya pada Jurusan Tarbiyah STAIN Ponorogo yang telah banyak mengajarkan ilmunya kepada penulis selama dalam perkuliahan serta segenap karyawan STAIN Ponorogo.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah berusaha semaksimal mungkin dalam mencurahkan tenaga dan kemampuan, namun penulis menyadari tentu masih banyak kekurangan, jauh dari harapan dan sempurna, mengingat keterbatasan pengetahuan, kemampuan serta pengalaman yang penulis miliki. Untuk itu saran dan kritik yang bersifat konstruktif dari pembaca sangat penulis harapkan dalam rangka

mengisi beberapa kelemahan dalam penyajian demi kesempurnaan dan mengarah kepada perbaikan dan peningkatan dalam berkarya ilmiah.

Akhirnya dengan iringan do'a, semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Amin Ya Rabbal 'alamin,

Ponorogo, Juli 2015

IFLAHATHUL CHASANAH

NIM. 210611007