دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية للطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فرجيان مادوران لامونجان
السنة الدراسية 2018-2019
البحث العلمي

قدمته :

ليلا زلفة اليسرى

رقم دفتر القيّد :210515058

قسم تعليم اللغة العربية

كليّة التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

2019

الملخص

نطية اليسرى ، ليلا. 2019.دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية للطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019.البحث العلمي.كليّة التربية قسم اللغة العربيّة في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو .

الكلمات الأساسية :دور قسم اللغة، مهارة الكلام.

معهد فتح الهداية فنجيان مادوران لامونجان هو أحد من المدرسة باسعور الإحتياج السلفية يشعر أن اللغة العربية إحد من اللغة العلمية التي لتواصل بين ادول، هم تفهمون أن ضعف التعليم بسبب ضعف لغتهم، و الطلاب ان يزاد اللغة العربية و اللغة الإنجليزية. لتصال على هذا التأخر. لذالك في المعهد التى بني في 16 يوليو 1994، كانت هناك منضّمة لتنظيم كل الحراكة في المعهد. في ترقية اللغة، معهد فتح الهداية تقيم قسم اللغة التى يهدف لتنظيم مركز اللغة لأن كانت مسوحاة من معهد الحديث التى فيها قسم اللغة، و يريد الطالبات كي تكون ماهرًا في اللغة الأجنبية و لو هم من معهد السلافي.

وفي هذا البحث، ركزت الباحثة في ألأسئلة: (1) كيف دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام اللغة العربية للطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019؟ (2) كيف المشاكل التي يواجهها قسم اللغة في ترقيةمهارة الكلام باللغة العربية للطّالباتبالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019؟

هذا البحث العلمى على سبيل البحث النوعى *(Penelitian Kualitatif)* في جميع البيانات يأخذ الباحث الطريقة المقابلة و الملاحظة و الوثيقة. و يستخدم الباحث عند تحليل البيانات بطريقة تحليل البيانات هي تحليل وصفى و على طراز ميليس *(Milles)* و هوبرمان *(Huberman)*، المثل تحفيض البيانات و عرض البيانات و الإستنتاج.

وأما نتائج البحث: (1) دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام اللغة العربية للطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان هي: أ. قسم اللعة كالمفتش. قسم اللغة أن تعطي مثالا صحيحا إلى الطالبات بتحدث

باللغة العربية. **ب.**قسم اللغة كا لمنظم، قسم اللغة يجعل البرنامج الذي يتعلق بزيادة مهارة اللغة أو مهارة الكلام الطالبات. **ج.** قسم اللغة كا لمنظم، قسم اللغة يجعل البرنامج الذي يتعلق بزيادة مهارة اللغة أو مهارة الكلام الطالبات. (2 المشاكل التي يواجهها قسم اللغة في ترقيةمهارة الكلام هي: **أ.** خلفية دراسة الطالبات مختلفة، منهن متخرجات من المدارس العمومية لم تعرف اللغة العربية على الإطلاق. **ب.** البيعة حول المعهد غير جيدة لأنهم لا يتكلمون باللغة العربية. **ج.** فكرة الطالبات غير جيدة و أنهن تشعر أن الطالبات من معهد السلفي الآتي لم تستعمل اللغة العربية إلى لفهم الكتاب. **د.**نقصان الإهتمام من أعضاء اللجنة بسم اللغة العربية. ه. نقصان الإرادة و الهمم نحو اللغتين (العربية و الإنجليزية)

الموافقة على المناقشة

الإسم : ليلا نيلة اليسرى

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٥٠٥٨

الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩

فبعد الاطلاع على هذا البحث و داخل ما فيه من الا صلاحات و التعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف

الدكتور أندوس الحاج حسن الماجستير

التاريخ، ٧ مايو ٢٠١٩

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٢١٨١٩٩٢٠٣١٠٠١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

محمد نصر الله

رقمالتوظيف: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٥١١٠٠٢

وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو
قرار المجلس المناقشة

البحث العلمى الذي كتبته الطالبة :

الاسم : ليلا نيلة اليسرى

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٥٠٥٨

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية ٢٠١٨-٢٠١٩أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو فى:

اليوم :ا الثلاثاء

التاريخ : ٢١ مايو ٢٠١٩

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا فى التربية الإسلامية فى:

اليوم :الإثنين

التاريخ :٢٣ مايو ٢٠١٩

فونوروغو، ٢٣ مايو ٢٠١٩
عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الدكتور أحمدي الماجستير
رقم التوظيف:١٩٦٥١٢٠٠٣

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيس : محمد نصر الله الماجستير (_____)

الممتحن الأوّل : الدكتور محمد مفتاح العلوم الماجستير (_____)

الممتحن الثاني : الدكتور أندوس حسن الماجستير (_____)

إقرار اصالة البحث

أنا الموقع أدنا:

الإسم : ليلا نيلة اليسرى

رقم دفتر القدير : ٢١٠٥١٥٠٥٨

الكلية : كلية التربية و التعليم

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

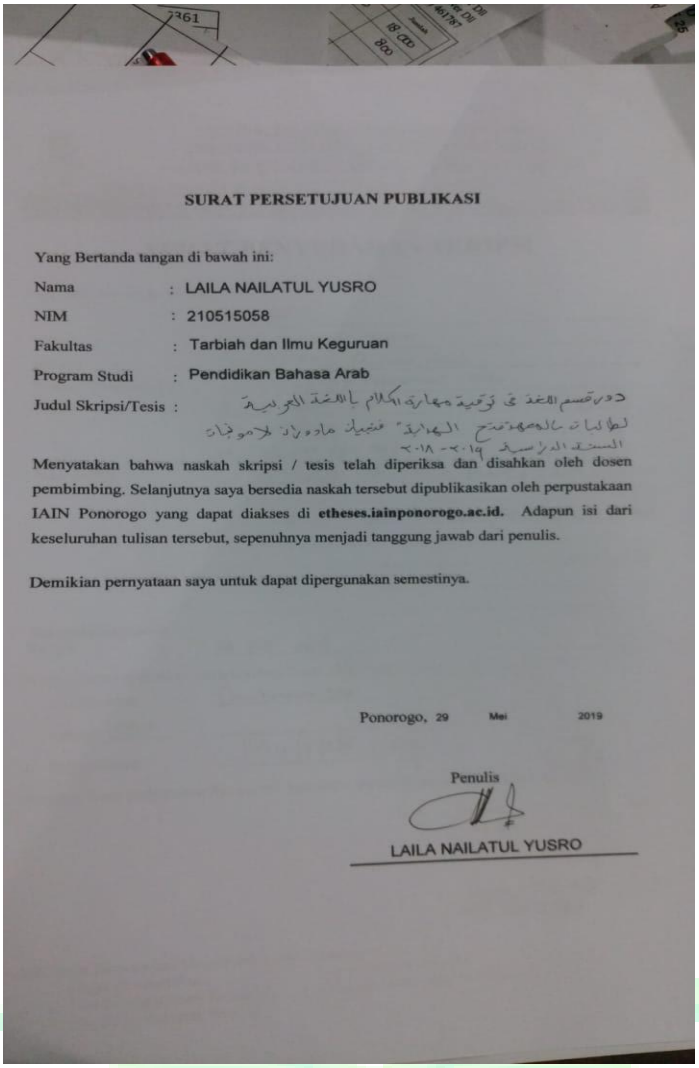
أقر بأن قد اعددت هذا البحث العلمى كل أمانة و لم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الجزاء التى تم اطلاع مصادرها الاصليه. و إذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل اللأخرى، فأن مستعد اية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

بفونوروغو، مايو ٢٠١٩

المقرة

ليلا نيلة اليسرى

٢١٠٥١٥٠٥٨



SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	LAILA NAILATUL YUSRO
NIM	:	210515058
Fakultas	:	Tarbiah dan Ilmu Keguruan
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi/Tesis	:	دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطالبات بالمعهد فتح الهداية" فنيين مادوران لامونجان السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠١٨

Menyatakan bahwa naskah skripsi / tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di **etheses.iainponorogo.ac.id.** Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 29 Mei 2019

Penulis

LAILA NAILATUL YUSRO

الباب الأوّل

المقدمة

(أ) خلفيّة البحث

اللغة قدر الإنسان. فلغة الإنسان هي عامله،و حدود اللغة الإنسان هي حدود عالمه. فهي و لاء وانتماء، و ثقافة و هوية، و وطن وشخصية.

وكما تسهم اللغة في صياغة المجتمع، فإن المجتمع يسهم بدوره في صياغتها و تطويرها. فالجماعة الناطقة باللغة هي التي تهب الألفاظ معانها، و تشتق من المفردات ما يعبر عن مستحدثاتها و مراميها.

و اللغة منهج للتفكير، و نظم للاتصال و التعبير. فثقافة كل مجتمع كمنه في لغته، و في معجمها، و نحوها، و صرفها، و نصوصها، و فنها، و أدبها، فلا حاضارة إنسانية دون نهضة لغوية.[1]

اللغة اعربية في التاريخ هو مجموعة من اللغة السمية، هو اللغة التي تستحدم الأمم التي الذي تعيش حول نهر تبراس و الفرات، السورية، و الجزرية العربية، فينيسيا، أسرية، و العربية، شوريانيا و البابلية. و من أكثر اللغة لقد غلبة الزمان، و الذي يبقى حتى الآن هي اللغة العربية، إن اللغة الربية قد إنتثرت مند قبل الإسلام، حتى كتبت مند الآن.[2]

في العصر الذهب للحضارت الإسلامية، لم تكن اللغة العربية لغة الدين فقد، بل كانت اللغة الدولة أيضًا مثل (اللغة الإدارية، و المعاملة و الإقتصادية) التعليم، و الثقافة التي ابتدعها

---

[1] على أحمد مدكور و إيمان احمد هريدى، تعلي م اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية و التطبيق، (القاهرة: دارالفكر العربي، 2007)، 13.

[2] عبد الوه اب راشيدي و مملوعة النّعمة, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (مالانج:الجامعة الحكومية مولانا ماليك إبراهيم، 2012), 88

الخليفة مالك بن مروان. سوى ذالك قد كانت اللغة العلمية التي بدأت في عهد هارون الشيد ثم يستمر الخليفة المأمون.[3]

اللغة العربية هي اللغة مهيمة تعليمها عمة الإسلامية. لأن منباء التعليم الإسلام هو القرآن و الحديث التي بستعمال اللغة العربية. في البداية، أنشطة التعليم اللغة العربية يفضل على قراءة القرآن التى تكتب بالحرف العربية. لم يعد تعليم اللغة العربية القراعة فقد، و لكن أكثر من ذالك. تعليم اللغة العربية فد وثق لقراءة، لتفهيم و تعميقالقرآن م الحديث و علوم الدينية الإسلامية.

و عرفنا أن اللغة العربية هي اللغة التي تستحديم عملة الإسلامية في عمر دينهم، و كذالك بتواصلها. و قراءة القرأن هو واحد من عبادتها. و لا يستطيع لترجمة و تفسير معانها. لذالك بنزل القرأن سعي لعمّة ألإسلامية. و اللغة العربية اللغة التي يستحدم في الصلاة لابد إستعمالها عمة اللإسلامية في يوم و ليلة.[4]

في اللغة العربية هناك أربعة مهارات التي لابدّ تعمقها، هي مهارة الإستماء، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ةو مهالرة الكتابة. إذا نضر من إحتياج لتفهيم و تعميق القرآن و الحديث و العلوم الإسلامية، فإن تعليم اللغة العربية تركز على مهارة القراءة و الكتابة. في إندونسيا، المؤسّسات التعليمية التي أكثر تستعمل هذه المهارتين في تعليمها هو المعهاد السلافية. و في هذه المؤسّسات التي تعليمها كتاب السلافي باللغة العربية ينهج تقديم (سوروغان).[5]

سوى نتائج تعليم اللعة العربيه السابقة، من جهاة النفعى، اللغة هي وسيلة لتواصل شخص مع أشخاس ألأخرى، في هذا العمر كانت اللغة مهيمتًا التي يقوي و يسنع حسن التّفاهم بين أهل البلاد.[6]

---

[3] نفس المراجع.، 89

[4] إبراهيم محمد عطا، *المراجع في تدريس اللغة العربية* (القاهرة: للتتر)، 49

[5] أجيف هرماوان, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*(بندونغ :فت رماجا روسداكريا, 2011), 23.

[6] *نفس المراجع.*، 24.

كلمة التعليم هو تغيير السلوك لطالبات بسبب التفاعل بين الفرد و حول من خلال التجربة و الممارسة، ذلك تغيير على كله، و يشمل الجوانب المعرفية و النفسيّة.[7]

في الحقيقة، تعليم اللغة العربية لا تطلب نظرية فقد، بل يطلب ممارسة أيضا. بالممارسة التي تنفيذ بالستمرار سوف يسهل الفهم، و مع ذالك، التي تكون في المدارس عملية طريقة التعليم و يسنع دائرة النشاطة لتحسين مهارة اللغة العربية.

و من السياء السابقة، تعليم الكلام لابد مهيم في تعليم اللغة العربية. مهارة الكلام هي مهارة الأساسية التي يجب بستطاء الكامل مع الطالبات في تعليم اللغة الأجنبية.

كان معهد فتح الهدايةفنجيان مادوران لامونجان هو أحد من المدرسة باسعور الإحتياج السلفية يشعر أن اللغة العربية إحد من اللغة العلمية التي لتواصل بين ادول، هم تفهمون أن ضعف التعليم بسبب ضعف لغتهم، و الطلاب ان يزاد اللغة العربية و اللغة الإنجليزية. لتصال على هذا التأخر. لذالك في المعهد التى بني في 16 يوليو 1994، كانت هناك منضّمة لتنظيم كل الحراكة في المعهد.[8]

في ترقية اللغة، معهد فتح الهداية تقيم قسم اللغة التى يهدف لتنظيم مركز اللغة لأن كانت مسوحاة من معهد الحديث التى فيها قسم اللغة، كي تكون الطالبات ماهرًا في اللغة العربية و لو هم من معهد السلافي.

البرنامج الذي تقوم قسم اللغة هو لترقية لغتين هما اللغة العربية و اللغة الإنجليزية، برنامج مهيم لقسم اللغة هي من مهارة الكلام *(Speaking)*بتعطي المفردات *(Vocabulary)* كل يوم بعد صلات العشاء، تنفيذ المحادثة باللغة الإنجليزية في يوم ألأثلثاء و باللغة العربية في يوم الجمعة. و قبل المحادثة يجب الطالبات تجعل الجملة من الفردات التي تعتيهم قسم اللغة، ثم جمعت الطالبات إلى الأستاذات لأرشاد أستاذة الجملة، و هناك الإقاب لمن لا تجعل

---

[7]إسكندار وسيد و داداج سوناندار, *Strategi Pembelajaran Bahasa*، , (بندونغ :فت رماجا روسداكريا, 2013), 28

[8] نتائج المقابلة.

الجملة.[9] لكن لم تستحدموى الطالبات اللغة ألأجنبية عند التحدث كل يوم.

إذا مضاهر إلى الظاهرة السابقة، تريد الباحثة أن تبحث في دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام لطّلبات بالمعهد "فتح الهداية"، وبذالك أخذ الباحثة موضوع الباحث " **دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية للطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019"**

(ب)تحديد البحث

ليكون هذا البحث موجوها و وصولا الى الأهداف و لتباعد عن واسعة البحث, فحددت هذا البحث على عن دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019.

(ج)أسئلة البحث

بناءًا على الخلفية السابقة، تقوم الباحثةأسئلة البحثكما يلي:

1. مادور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام اللغة العربية للطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019؟
2. ما المشكلات التي يواجهها قسم اللغة في ترقيةمهارة الكلام باللغة العربية للطّالباتبالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019؟

(د)أهداف البحث

---

[9] برنامج العمل قسم اللغة.

بالنظر إلىأسئلة البحث التي حدد تهاالباحثة ، فإن أهداف هذه البحث ه و:

1. لمعرفة البرامج التي يتم تنفيذها في قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام اللغة العربية الطّالباتبالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019.
2. لمعرفة على المشكلات التي يواجهها قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام اللغة العربية الطّالباتبالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019

(ه)فوائد البحث

الفوائد التي يمكن الحصول عليها من خلال هذا البحث، وه و:

1. الفوائد النظرية

نتائج هذا البحث لمعرفة كيفية ترقية مهارة الكلام الطالبات حتى تمكن الطالبات تحدث باللغة العربية جيد.

2. فوائد العملية

أ. للباحث.

نتائج هذا البحث لمساعدة الباحثة في خلق بيئة لغ وية النشيطة.

ب. لقسم اللغة

نتائج هذ االبحثأن تعرف قسم اللغةما هي المشكلة التي يواجهها في ترقية مهارة الكلام الطالبات.

ج. للطالبات.

نتائج هذاالبحثأن تساعد الطالبات لترقية مهارة الكلام اللغة العربية.

(و)تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهل تنظيم هذا البحث العلمى، كتب الباحثة تقريرا لهذا البحث و قسمتها إلى سادسة أبواب وهي:

الباب الأول:المقدّمة، فيها خلفية البحث، و تحديد البحث، أسئلة البحث، أهدافالبحث، و فوائد البحث.

الباب الثانى: يتكون من بحوث السابقة و الإطار النظار ي. و نظرية البحث يتكون عن بحث نظري في دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام اللغة العربية تحتوي على: تعرف الأدوار، تعرف قسم اللغة، فهم اللغة، فهم اللغة العربية، فهم مهارة الكلام، الهدف من التدريس ترقية الكلام، تفنيات تعليم الكلام، فهم المشكلة.

الباب الثالث:منهج البحث، يحتوى على مدخل البحث و نوعية البحث، حضور الباحثة، مكان البحث، مصادر البيانات، أسالب جمع البيانات، تحليل البيانات، فصح صحّة البيانات، و خطوات البيانات

الباب الرابع : يتكون من عرض البيانات العامة لبحث النوعى التي تتركب من حال العام لمعهد "فتح الهداية" و عرض البيانات الخاصة يحتوي على دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية و المشكلات التي يواجهها قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فن جيان مادوران لامونجان.

الباب الخمس : تحليل البيانات عن دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية و المشكلات التي يواجهها قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان.

الباب السادس : الإختتام, فيه الخلاصة من هذا البحث و الإقتراحات للإصلاح بعده.

الباب الثاني

البحوث السابقة و الإطار النظرى

﴿أ﴾البحوث السابقة

وليس هذ ا البحث الوحيد فى تعليم مهارة اللغة العربية لطلاب برنامج ترقية اللغة، لأن سبقنا البحوث من المواضع المتشابهة به كما يلى:

1. محمد فريد فطاني، الموضوع: دور المدرس في ترقية المهارة اللغة العربية لطلاب المستوى المتوسط بالمدرسة الدينية الشافعية دوريساوو فونوروجو السنة الدراسية 2012-2013.
دور المدرس هو خلق الربط من حالية السلوك المتعلقة بين المدرس و الطلاب الذي أجرى في وقت التعليم و التعلّم معين، و يتصل بتقدّم التغييرات السلوكية و تطوير الطلاب لنجاح تعلّم اللغة العربية في الدرسة، و اللغة العربية تستمل على أربعة مهارات اللغة العربية بمساعدة المدرّس في تعلّمهم. و كان الطلاب في المدرسة الدينية الشافعية دوريساوو فونوروجو لم يتحصلوا حاصل النتائج الكمالي في في تعليم اللغة العربية، بأن الطلاب لن يفهموا مادة التدراس اللغة العربية التى أوصلهم المدرس إلا قليلا.
بهذه الخلفية يتقدّم الباحث أسئلة كما يلى: 1) كيف دور المدرس كا المعلم في ترقية الههارة اللغة العربية لطلاب المستوى المتوسط بالمدرسة الدينية الشافعية دوريساوو فونوروجو السنة الدراسية 2012-2013؟ 2) كيف دور المدرس كا المقوم في ترقية الههارة اللغة العربية لطلاب المستوى المتوسط بالمدرسة الدينية الشافعية دوريساوو فونوروجو السنة الدراسية 2012-2013؟

هذا البحث العلمى على سبيل البحث النوعى *(Penelitian Kualitatif)*في جميع البيانات يأخذ الباحث الطريقة المقابلة و الملاحظة و الوثيقة [illegible] الباحث عند تحليل البيانات بطريقة تحليل البي[illegible]8[illegible]ليل وصفى و على طراز ميليس *(Milles)* و هوبرمان *(Huberman)*، المثل تحفيض البيانات و عرض البيانات و الإستنتاج.

إستنادا على البحث العلمى السابقة و نتيجة البحث هي: أن دور المدرس بالمدرسة الدينية الشافعية دوريساوو فونوروجو في ترقية الههارة اللغة العربي، هو: 1) إعطاء المادة العربية و يمارسها في عملية تدريس مهارة اللغة العربية و إعطاء دوافع التعلم باستخدام الطريقة أو الأساليب في تنفيذ ترقية مهارة اللغة العربية. 2) أن يقوم حاصل نتائج الطلاب على فهم و معرفة و ترقية استطاعة الطلاب على قدرة مهارة اللغة العربية بوسيلة إعطاء الإختبارات الترحريرية أو الشفوية أو في عملية التى أجريت في وقت التلّم او إعطاء اختبارات استطاعة قدرة مهارة اللغة الأربعة في الوقت المعين.

2. نور فضلى حزماوان، الموضوع: دور المدرس لترقية تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة العالية الإسلامية الحكومية دولوفو ماديون.

اللغة العربية هي إحدى المواد الدراسية في العالم التربوى في إندونسيا. و في المؤسسةالتربوية الإسلامية كانت اللغة العربية تدرس ضرورية لجميع الطلاب. و طائف التربوية الوطنية هي لتطوير القدرة و الحضارة و اطبيعة لأمة الكريمة. المدرسة العالية الإسلامية الحكومية دولوفو ماديون مؤسسة التربوية هناك كثير من الطلاب الذين لم يتم نتلئجهم في اللغة العربية حتى عمل المدرسة في ترقية نتائج التعليم.

من هذه الخلفية ركز الباحث في الثلاثة أسئلة هي: 1) كيف دور المدرس لترقية دوافع تعليم لطلاب المدرسة العالية الإسلامية الحكومية دولوفو ماديون؟ 2) كيف دور المدرس

لترقية نوعية تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة العالية الإسلامية الحكومية دولوفو ماديون؟ 3) كيف دور المدرس لترقية النساط اللغوية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية دولوفو ماديون؟.

هذا البحث العلمى على سبيل البحث النوعى *(Penelitian Kualitatif)* في جميع البيانات يأخذ الباحث الطريقة المقابلة و الملاحظة و الوثيقة. و يستخدم الباحث عند تحليل البيانات بطريقة تحليل البيانات هي تحليل وصفى و على طراز ميليس *(Milles)* و هوبرمان *(Huberman)*، المثل تحفيض البيانات و عرض البيانات و الإستنتاج.

و نتائج البحث هي: 1) دور المدرس لترقية دوافع تعليم لطلاب المدرسة العالية الإسلامية الحكومية دولوفو ماديون: الأول، هو إعطاء الوظيفة مثل حفظ المفردات و الظيفة المترلية و الإملاء و القراعة و إجابة الأسئلة. الثانى، هو تنمية حماسة الطلاب يجعل الهواء السرور و يعنى يمزح المدرس في الفصل و بجانب ذالك يعنى إعطاء الإرشاد أو التوجية إلى الطلاب الذين مشكلات الحياة التى تشوش تعلمهم. 2) دور المدرس لترقية نوعية تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة العالية الإسلامية الحكومية دولوفو ماديون: تنظيم المواد الدراسية التى سيعطى في كل اللقاء و تنظيم المواد اللازمة للطلاب واستخدام الطريقة و الوسائل و التقنيات المختلفة في التعليم، و إعطاء التقويم و التشجيع للطلاب في النهاية تعليم اللغة العربية. 3) دور المدرس لترقية النشاطات اللغوى في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية دولوفو ماديون: جعل المدرس النشاط اللغوى هو قراءة الحرة، وسار هذا النشاط بتوجيه المدرس و يوجه المدرس بهذا النشاط بتوجيه إلى تنمية معارفهم و خبراتهم، و أهمها لتنمية حماسة الطلاب إلى تعليم اللغة العربية.

أن البحوث السابقة لا يبحث عن دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام، إذا المفرق بين البحوث السابقة مع البحث العلمي الذى قدّمها الباحثة يعني في دور قسم اللغة في ترقية مهارة

الكلام الطالبات و المشاكل التي يواجهها قسم اللغة في ترقيةمهارة الكلام.

(ب)الإطار النظري

1. تعريف الأدوار

الدور هو فعل الذى يفعل الإنسان أو مجموعة من جميع الناس في أي حديث، فاعل مهيم الذي ياجب فاعله.[10]

قال بدول و طماس الدور هو سواء كان مع العمل الإنسان في المرحلة المسرحة. يعمل عمله بطاعة الناص، موجهة مع المخرج، الدور من جميع المعامل مستمرة. عامل الدور في الحياة الإجتماعية تعان الفاعل سواء.[11]

قال سوجونو سوكانتو الدور هو عملية الذي يتعمل الإنسان بالجهد سوف ينال مقاعد مثل ما يفعله. الفرق بين مقاعد و الدور هو لهتمام العلومية. كلاهما لا يمكن فصلهما لأن يتعلق بها. الدور يغطي على ثلاثة أشياء:

1. الدور هو تنظيم التي يتعلق بموقف أو موقيع الإنسان في المجتمع. الدور هن هو المنلضمة التي قياد الإنسان لحياتها في المجتمع.
2. الدور هو مفهوم أفعال التي يستطيع يتعمل الإنسان في المجتمع كامنظمة.
3. يستطيع يفهم الدور بالسلوك المهيم لهيكل الإجتماع للمجتمع.[12]

2.اللغة العربية

إن اللغة العربية- كغيرها من اللغات- مجموعة من الرموز، المتمثلة في الحرف الهجائية العربية، التي يستدعى نطق واحد منها أو أكثر أصواتاً معينه، تعطى دلالات يدركها من يفهم هاذه اللغة، و عند القراءة الصامتة لتلك الحروف المتمثلة في الكلمات و

---

[10](KBBI) Kamus besar bahasa Indonesia، 2008، 113.

[11]إدي سوهاردونو، *Teori Peran, (Konsep Derivassi Dan Implikasinya)*, (جاكرتى: PT gramedia Pustaka Utama)30.

[12]سوجونو سوكانتو، *sosiologi suatu pengantar*، (جاكارتى: راجاولي فرس، 2009)، 212-213

الجمل و الفقرات و المصنفات تقدم هذه التركيبة من الحروف لغة مفهومة للقارئ. في اللغة العربية مجموعة من الرموز الخاصة بها، و هذه الرموز محملة بالمعانى و الأفكار ذات الدلالات المفهومة للذين يعرفون هذه اللغة، و تلك الدلالات تقوم عليها عمليات الإتصال بين الأفراد و المجتمعات الذين تكون اللغة العربية هي لغتهم الأم، أو الذين يجيدون هذ اللغة و هكذا كانت اللغة العربية بالنسبة للعرب عبر تاريخهم الطويل، مما حفظ لهم تراثهم الذى تتقلته الأجيال عبر الزمن، و بذلك تكون عمليات الإتصال التي تؤديها التي تؤديها اللغة ممتدة بين ثنايا الزمن الاضي و الحاضر و المستقبل.[13]

3. مهارات الكلام

الكلام هو نطق الأصوات العربية بنطق سليم، بحيث تخرج الأصواتمن مخارجها المتعارف عليها لداى علماء اللغة.[14]والكلام يعتبر جزأ أساسيا فى منهج اللغة الأجنبية ، لأن الكلام مقياس على قدرة أحد فى معرفة اللغة الأجنبية.[15]

ومعنى هذا أن الكلام بمعنى الحقيقى هو ما يصدر عن الإنسان ليعبربه عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم واسامع، لأن سر الكلام وروحه في إفادة المعنى.[16]

إن تحدث و الكلام أصبح من أهم ألوان النشاط اللغوى، و يأخد و زانا نسبيا كبيرا في استحدامات اللغة. فهو يعتبر الشكل الرئيس لإتصال بالنسبة لإنسان. و على ذالك فإنه ينبغى الإهتمام بالجانب الشفهى و اكتساب مهارات التحدث المجلاته في جميع المراحل التعليم العام.[17]

---

[13] على إسماعيل محمد، المنهج في اللغة العربية (القاهرة: مكتبة وهب1997) 11.

[14] ناصر عبد الله الغالى ، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية* ، (رياض: دار الإعتصام . 1991)،51.

[15] محمد كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى* ، (المملكة العربية السعودية: جامعة أم القرى،1985)، 151.

[16] . إبراهيم محمد عطا، *المراجع في تدريس اللغة العربية، 149*

[17] مصطفى رسلان، *تعليم اللغة العربية* (القاهرة: دار الثقاف للنشر و التوزيع، 2005)، 117-116.

اللغة في الأساس، هي الكلام أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، و الدليل علي ذالك ما يلي:

1) عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.
2) يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعليم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة.
3) جميع الناس الأسوياء، يتحدثون لغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس ملا يعرفون الكتابة في لغاتهم.
4) هناك بعض اللغة ما زالت منطوقة غير مكتوبة.[18]

و بناء على ما تقدم من أسباب، ينبغي أن نجعل من تعليم الكلام أحد أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية، فالكلام من المهارات الأساسية، ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الإتصال الشفهي بين الناس. و من الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية، الإهتمام بالجانب الشفهي، و هذا هو الاتجاه، الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، و أن يجعل همه الأول، تمكن الطلاب من حديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في المالم، و لا حاجة لمن يهمل الجانب الشفهي، ويهتم بالجانب الكتابي، مدعيًا أن اللغة العربية الفصيحة لا وجود لها، ولا أحد يتكلّمها.[19]

للكلام موقف ضروري، م اللغة العربية فى تعل لأنها مهارة إنتاجية وتمكن الطلاب على صيغ، ة تتطلب قدرة الطلاب على إستعمال الأصوات بدق النحوية ونظام ترتيب الكلمات التى تساعده على التعبير عما خطر بفؤادهم ه عبارة عن عملية إدراكية وذلك ويريد أن يقوله فى مواقف الكلام. أى أن تتضمن دافعا للتكلم.

والمفروض من الكلام هو عملية تبداء صوتية وتنتهى بإتمام عملية ه الإتصالية مع المتحدث فى وقف الجتماعى. إذن للكلام معنى الآتى: أن ولكن المفروض ليس أن يساوى بالقدرة

---

[18] ناصر عبد الله الغالى، *اسس اعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين باعربية*، (القاهرة: دار النصر للطباقة الاسلامية، 1991)، 45.

[19] محمود كامل الناقة و رشدى أحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة لغير الناطقين بها*، (مصر: المنظمة الإسلامية لتربية و العلوم و الثاقفة، 2003)، 125.

على ، نة التعبير المباشر مع اللغة المعي سرعة الكلام بل يمكن الطلاب على تعبير أفكارهم والأشياء المطلوب بطريقة ا الغرض من تعليم الكلام هو: تنمية ع من المتكلم. من هنا فهمت أن لس ما كيز على مضمون اللغة.[20] وهناك أهمية القدرة الكلامية عند التلاميذ إلى الحد قدرة الكلام على التعبير يكون جزأ أساسيا لأن ، لتعليم الكلام فى اللغة العربية فى منهج تعليم اللغة العربية. أساس لضرورات تعليم الكلام يمكن أن يتبين بعضها فيما يلى:

أ. إن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة الأم أو الأجنبيفطلب إليه تكرار اللفظ به وتعويد الكلام به،

ب. إنالكبير عندما يتعلم اللغة الأجنبي لابد له أن يستوعب مهارة الكلام ، من مهارات أخرى وهى أولى ومقدم منها،

ج. أن النجاح فى تعليم الكلام اللغة الأجنبيةِ يدفع إلى تعليمها وإتقانها،

د. إننا لا نستطيع أن نتصوإمكاني ة الإستمرار فى تعليم القراءة والكتابة اللغة الأجنبيةِدون الكلام بها،

ه. أن عمليةِ تعليم اللغة و الإستفادة من المعلم تعتمد على الكلام، حين وجد المعلم أخطاء الطلاب، فطريقة إصلاحها الكلام.[21]

وعند هندريكونتورغانفى أجيفهرماوان ، أن الكلام هو توحيد عواملالطبيعيات والسيكولوجي والأعصابوالمعانى واللغة التى تعتد كأهم آلة الإنسان فى المراقبة الإجتماعيةِ.

لإضافة إلى ذلك، الغرض الأساسى إنتعليم مهارة الكلام هوفهم الطلاب على قدرةالإتصال الشفوي الجيداللغة العربية فى المحادثة اليومي. وللوصول إلى هذا الغرض من المهارة وقدرة الإتصال الشفوي تحتاج إلى أنشطة التدربات المناسبة و الوساعة من إيجاد البيئة اللعوية الصالحة اللغة، خاصة لهذة مهارة الكلام.[22]

إن مهارة الكلام أهم المهارات في تعليم اللغة الأجنبية، لأن الكلام نوع تطبيق ويكون الغرض الأول في تعلم اللغة. غير أن

---

[20] *نفس المراجع.*، 126-127

[21] محمد كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى*، 151-152

[22] أجيف هرموان، *metodologi penelitian bahasa Arab*(طريقة تعليم اللغة العربية) ، (بندونغ: رمجى روسداكريا، 2011) 136.

يحتاج ملاحظة في تعليم مهارة الكلام ه و كفاءة المعلم والطريقة التي استخدمه في التعليم، لأنهما عاملان على نجاح تعليم مهارة الكلام. يعرف بأن المعلم فاعل في الفصل الذي يدل الطلاب إلى شيء ما وأما الطريقة الصحيحة تكون وسيلة على ما أرادالمعلم من نجاح التعليم.[23]

التحدث أو الكلام بأنه مهارة نقل المعتقدات والأحاسيس والتجاهات والمعاني والأفكار والأحداث من المتحدث إلى الآخرين في الطلاقة والإنسياب مع صحة في التعبير والسلامة في الأداء. [24]

ومهارة الكلام ه و إحدى المهارات اللغوية التي تقصد بها في التعليم اللغة الحديثة، ومنها اللغة العربية.[25]

4. تعريف تعليم مهارة الكلام

للكلام موقف ضروري، تعليم اللغة العربية ، لأنها مهارة إنتاجية تتطلب قدرة الطلاب على إستعمال الأصوات بدق ة، وتمكن الطلاب على صيغالنحوية ونظام ترتيب الكلمات التى تساعده على التعبير عما خطر بفؤادهم ويريد أن يقوله فى مواقف الكلام. أى أنه عبارة عن عملية إدراكية وذلك تتضمن دافعا للتكلم.

والمفروض من الكلام هو عملية تبداء صوتية وتنتهى بإتمام عملية الإتصالية مع المتحدث فى وقف الجتماعى. إذن للكلام معنى الآتى:أن ولكن المفروض ليس أن يساوى بالقدرة على ، نة التعبير المباشر مع اللغة المعي سرعة الكلام بل يمكن الطلاب على تعبير أفكارهم والأشياء المطلوب بطريقة السماء من متكلم. من هنا فهمت أن الغرض من تعليم الكلام هو: تنمية القدرة الكلامية عند التلاميذ إلى الحد لتركيز على مضمون

---

[24]الشنطي، *المهارات اللغة مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها*, (المملكة العربية السعودية، دار الأندلس للنشر و التمزيع، 2003)، 194.

[25] أحمد فوعد افندي، *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*(طريقة تعليم اللغة العر بية)، (مالانج: ميشكات،2004)، 110.

اللغة.[26]وهناك أهمية لتعليم الكلام اللغة العربية، لأن الكلام على التعبير يكون جزأ أساسيافى منهج تعليم اللغة العربية .
أساسلضروراتتعليم الكلام يمكن أن يتبينبعضها فيما يلى:

أ. إن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة الأم أو الأجنبي ة فطلب إليه تكرار اللفظ به وتعويد الكلام به،
ب.إن الكبير عندما يتعلم اللغة الأجنبية لابد أن يستوعب مهارة الكلام من مهارات أخرى وهى أولى ومقدم منها،
ج. أنالنجاح فى تعليم الكلام باللغةالأجنبي ة يدفع إلى تعليمها وإتقانها،

د.إنها لا نستطيع أن نتصور إمكانية الإستمرار فى تعليم القراءة والكتابة اللغة الأجنبية دون الكلام بها،
ه. ان عملية تعليم اللغة والإستفاد من المعلم تعتمد على الكلام، ولاسيما حين وجد المعلم أخطء الطلاب، فطريقة إصلاحها ستخدام الكلام.[27]

وكبت كذالك في فصل إستراتجية تعليم اللغة العربية، أن الكلام هو تلفيط الأصوات للغة العربية الصحيحة عند أهل اللغة العربية. و أنواع هذه المهاراة هى: الحوار و المناقشة و الحكاية و التكلم و الخطابة وما أشبه ذلك.[28]

وعند هندري كونتورفى أجيف هرماوان ،أنالكلام هو توحيد عوامل الطبيعيات والسيكولوجيالأعصاب والمعانى واللغة التى تعتدكأهم آلة الإنسان فى المراقبة الإجتماعية.

الإضافة إلى ذلك ، إن الغرض الأساسى من تعليم مهارة الكلام هو فهم الطلاب على قدرة الإتصال الشفوي الجيد للغة العربية في المحادثة اليومية. وللوصول إلى هذا الغرض من المهارة وقدرة الإتصال الشفوي تحتاج إلي أنشطة التدريبات

---

[26]محمدكامل الناقة و رشدي أحمد طعيمة، 5طرائق تدريس اللغة العربي ة لغير الناطقين به، (مطبعة المعارف الجديدة، الرياض.127-126 ،)2003

[27]محمدكامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، 151-152

[28]راداياه رينالدين، *Metodologi Dan Strategi Alternatif Pembelahjaran Bahasa Arab* (*الطريقةوالإستراتيجية في تعليم اللغة الربية)*، (جوكجى: فوستاكى رحلة، 2005) 62

المناسبة و المساعدة من إجاد البيئة اللغوية الصالحة للغة، خاصة لهذه مهارة الكلام.[29]

إن مهارة الكلام أهم المهارات في تعليم اللغة العربية الأجنبية، لأن الكلام نوع تطبيق و يكون الغرض الأول في تعليم اللغة. غير أن يحتاج ملاحظة في تعليم مهارة الكلام هي كفاءة المعلم و الطريقة التي استجدمه في التعلم، لأنها عملان على نجاح تعليم مهارة الكلام. يعرفون المعلم فاعل في الفصل الذي يدل الطلاب إلي شيء ما وأما الطريقة الصحيحة تكون وسيلة على ما أراد المعلم من نجاح التعليم.[30]

التحدث أو الكلام نه مهارة نقل المعتقدات و الأحاسيس والاتجاهات والمعاني والأفكار ولأحداث من المتحدث إلى الآخرين في الطلاقة والإنسياب مع صحة في التعبير و السلامة في الأداء.[31]

و مهارة الكلام هي إحدي المهارات اللغوية التى تقصد بها في التعليم اللغة الحيثة، و منها اللغة العربية.

5. أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نعرض لأهمها فيما تل:

1) لفهم القرآن والحديث كمصادر للحكوم الإسلامية وتعاليمها.
2) تعريف الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.
3) أن تكون جيدًا في التحدث والكتابة باللغة العربية.[32]
4) أن يعبر عن افكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمت في العربية خاصة في لغة الكلام الفصحى.
5) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية الإسلامية المناسبة لعمره و مستواه الثقافي و طبيعة عمله، و أن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي الإسلامي.

---

[29] أجيف هرماوان, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، *136*

[30] *نفس المراجع.، 48*

[31] .الشنط، *المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وفنونها دار* ، (المملكة العربية السعودية،الأندلس للنشر والتمزيع 2003),194.

[32] أحمد مهتد ي أنصر , *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya,* (يوقياكرتى: Penerbit Teras, 2009)

6) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا و مفهوما في مواقف الحديث البسيطة.
7) أن يفكر باللغة العربية و يتحدث بها بشكل متصل و مترابط لفترات زمنية مقبولة.[33]

قال أجيف هرماوان، مهارة الكلام وه قادرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكر والآراء والرغبات، والمشاعر إلى شريكالمحادثة بمعنى واسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن أن يسمع ويرى، الذي يستخدم عددا من العضلات والأنسجة العضلية للجسم البشري. والهدف هو نقل الفكرة لأجل تلبية الإحتياجات. في الوقت نفسه، وفقا لهنري جونتور تارغن الكلام هو مجموع من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية، الدللي واللغوي على نطاق واسع. لذلك يمكن اعتبار أنه للإنسان أهم للسيطرة الجتماعية.[34]

6. طرق التعليم لمهارة الكلام

تعتبر البداية الصحيحة أساسا سليما لنجاح أى عمل يعلمه الإنسان، وكذالك عملية التعليم والتعلم وخصوصا تعليم اللغة، فاءذا عملنا اللغة مند أول رهلة تعليما صحيحا فإننا نكون قد برأنا فى تكوين عادات لغوية صحيحة لذى الطلاب.

ولذالك فالأمر سهل بالنسبة للمتعلم إذا ما بدأ تعليم الكلام منذ البداية تعليما سليما، ولكن سيكون الأمر صعبا جدا عندنا يحاول ذالك بعد بداية خاطئة يكون الطلاب فيكون فيها عادات خاطئة. ينبغى ال يقتصر تعليم التعبير على خصة الإنشاء بل تعليمه مشؤلية لجميع معلمى المدرسة، عن طريقة تدريب الطلاب على كلام الشفوى المتصل فى أثناء الخصص، ويسبيق تعليم التعبير الشفوى التعبير التحريرى، لسهولته على التلميذ المبتدئ، وهو يحكم الطبيعة أسبق فى الوجود. فقد عرف الإنسان القديم لغة الحديث قبل أن يعرف لغة الكتابة. لذا كان البدء بتعليم

---

[33] محمود كامل النطق و رسدي أحمد طعيمة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بها*، 130.

[34] أولي النوها، *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (تعليم اللغة العربية)، (جوكجاكرتا: Diva Press 2012)، 98.

التعبير الشفوى الخطوة الطبعية فى التعبير.ثم يأتى بعد ذالك تعليم التعبير التحريرى.

فهمنا من قبل أن مهارة الكلام ليس مجرد الشفوى فقد .بل هناك مهارة الكلام التحريرى فى تعليم اللغة العربية. والتعبير الشفوى يتعلق بقدر الكلام فورا وأما التعبير التحريرى يتعلق بقدرة الكتابة ما خطر بباله. فيما يلى طريقة تعليم مهارة الكلام شفويا وتحريريا.

طريقة تعليم التعبير الشفوى:

أ. يدون المعلم رأس الموضوع الذى اختاره، أو اختاره بعض التلاميذ على السبورة،

ب.يناقش الطلاب بأسئلة لتوضيح جوانب الموضوع وتيسير الوصول الى عناصره،

ج. يناقش الطلاب فى ترتيب العناصر بحيث يكون الترتيب طبيعيا ومنطقيا،

د. يطالب الطلاب بالحديث فى كل عنصر ول بأس من مساعدة المتحدث على مواصلة الحديث أن توقف،

ه. ليس من وقفة يسيرة مع التلاميذ المحتدث بعد إنتهاء حديثه لمعالجة أخطائه الصلاحة، أما الأخطاء المتكررة فتعالج بشكل عام ليستفيد التلاميذ جميعا، وتوفير الأوقات،

و. بعد الفراغ من معالجة جميع العناصر يطالبهم بالكلام فى الموضع كله بعد واحد.[35]

7. أنواع تعليم الكلام

أ. العبير الحرّ،

[35] محمد عبد القادر أحمد، *طروق تعليم اللغة العربية* (بالقاهرة: الطبعة الأولى النهضة المصرية)، 243.

ب.التعبير عن الصور التى يجمعها الطلاب أو التعبير من الصور التى يغرضها المعل م إلى الطلاب أو التعبير عن الصور الموجودة فى كتب الطلاب،

ج. التعبير الشفوى عقب القراءة، إما بالمناقشة والتعليق والتلخيص والإجابة عن الأسئلة،

د. إستخدام القصص فى التعبير بالصور الآتية:

أ)تكمل القصص القصرية- سرد القصص المقروءة أو المسموعة،

ب) تطويل القصص القصيرة - التعبير عن القصص المصورة،

ج) حديث الطلاب عن حياتهم ونشاطهم داخل المدرسة وخارجها (حصص الألعاب والرسم والأشغال والحفلات والرحلة والمباريات وما أشبه ذلك)،

ه. مملكة الحيوان والنباتات والطيور،

و. الحياة: طبيعتها وأعمال الناس فيها، وما يجد فيها من الأحداث (الحدائق - والمزارع 6 – ساعى البريد – الفلاح – البيئات – مظاهر الفصول المختلفة – والصحارى – الجندى وما أشبه ذلك)،

ز. الموضوعات الحلقية و الإجتماعية و الوطنية و الإقتصادية،

ح. الخطب والمناظرات،

ط.التعبيرالوظيفى أىالتعبير مع الغرض من إتصال الناس بعضهم ببعض لتنظيم حياتهم وقضاء حاجاتهم. ومنه: المحادثة والمناقشة والأخبار وإلقاء التعليماتوالإرشادات والإعلانات وكتابة الرسائل والتقارير والمذكرات والنشرات ونحو ذلك.[36]

8. أقسام التدريبات في مهارة الكلام.

1) تدريب الرابطة و تعيين الهوية

يقصد من هذا التدريب لتعود الطلاب على البديهة وسلام في تعيين الهوية و تدريب الربطة على فهم الكلام الذى سهمعه الطلاب.

2) تدريب المحادثة.

---

[36] عبد العليم إبراهيم، *الموجة الفني لمدرسى اللغة العربية*، (القاهرة: دار المعارف)، 150-151

يقصد من هذذا التديب كفائة الطلاب على سلاسة الكلام في المحادثة اليومية.[37]

3) تدريب الحكاية

يقصد من هذا التدريب لتعويد الطلاب على رغبة الحكاية بإستخدام اللغة العربية، و كذالك يؤد ى على رغب الطلاب للغة العربية.ويكون الحكاية القصص إلى أطفالهم، أو يقص الأطفال قصصا إلى أصحابهم. ويشترط أن يكون القصص: من الطلاب المخترة ويعطى القصص مدخلا مناسبا للتعليم أو التربية و يجيب القصص عن الإكراه وتكون القصص متنوعا ويوجد فيه برمج تعليم الأدب وما إلى ذلك.[38]

4) المناقشة

يقصد منه الطلاب لتعبير آرائهم في المناقشة من المشكلات لموضوع معين.

5) المقابلة

و يقصد منها كفائة الطلاب على الكلام لأصحاب في الفصل لنيل لأخبار أو الحكاية.

6) التمثلة

يقصد منه توصيل الإبتكار الفتونية للطلاب في الأنشطة المرغبة عندهم، وسوى ذلك يدرب التمثيل على ثقة النفس للطلاب.

7) تدريب الخطبة

و يقصد منها كفائة الطلاب على الكلام أمام المستمعين، لإلقاء المفيد للمستمعين. و يلقى الخاطب على القصص أو المعلومات بزدة الدليل من آت القرآن أو الأحاديث.[39]

9. محتوى تعليم مهارة الكلام

---

[37] واموني، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab(طريقة تعليم اللغة العربية)*، (جاكرتى: فوستكى علم، 2000)22.

[38] على أحمد مذكور، *تدريس فنون اللغة العربي*، (القاهرة: دار الواف، 1991) 116-.118

[39] واموني، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab(طريقة تعليم اللغة العربية)*،*28*

يراع عند تأليف الكتاب المعد لتعليم العربية لغير الناطقين بها مكونات أولهاالمادة اللغوية وه ي المكون الأساس، وثانيها المواد المساعدة (أو المصاحبة) ومنها المعجم,وكراسات التدريبات التحريرية وكراسات التدريبات الصوتية، وكتب قراءة مصاحبة متدرجةمع الكتاب الأساس (كتيبات مصاحبة) وكراسات اختبارات، وكتاب للمعلم، وثالثهاالوسائط السمعية واللبصرية المعينة لتحقيق أهداف الكتاب الأساس، وكل المكوناتالسابقة يكمل بعضها بعضا، وإذا تم الأخذ بها عند تعليم العربية لغير للناطقين بها فسوفيتم تحقيق النتائج المتواخاة والمنشودة لتعليمها.[40]

ينبغ تنمية قدرة المتعلم على:

أ. أن يلق خطبة قصيرة في موضوع معين في ضوء خبراته وما لديه من المفردات والتراكيب،

ب.يشارك بإيجابية في بعض المناقشات التى تدور أمامه،

ج. يدرك الأهمية أن يكون لديه ش ء يتحدث عنه, وليس التحدث ذاته،

د.يتوقف في فترات مناسبة عند الكلام: كأن يريد إعادة ترتيب أفكاره، أو توضيح شيء منها، أو مراجعة الصياغة لبعض ألفاظه.

الخبرات التربوية: من الأساليب التي تساعد على تنمية المهارة السابقة ماتلى:

أ. استثمار المناسبات الدينية والجتماعية والوطنية في تدريب المتعلم على إلقاء الكلمات والخطب،

ب.توزيع أدوار مختلفة للتلاميذ, لإلقاء كلمات في الإذاعة المدرسية،

ج. تدريب المتعلم في موضوعات التعبير الشفوي على إعادة عرض أفكارهم وتوضيحها بأساليب مختلفة،

د. لفت أنظار المتعلم إلى أهمية التحدث عما لديهم من خبرات, والبعد عن اللفظية التي ل تستند إلى أفكار محددة،

ه. . تنظيم بعض حلقات المناقشة التى يبادل المتعلم الآخر.[41]

---

[40] مصطفى رسلان *تليم اللغة العربية* 337

[41] علي إسماعيل محمد ، *المنهج في اللغة العربية* (القاهرة: مكتبة وهبة، 1997)، 290-291

10.تعريف المشكلات

المشكلات هو أحد من فاعل التي ينشأ من علاقة بين عاملين التي ينتج وجود ألأسئلة بنفسها و يحتاج الإجابة.[42]

المشكلات هي شرط ينشأ من علاقة بين عاملين أو أكثر مما ينتج عنه وضع يثير علامة استفهام ويتطلب تلقائيًا محاولة للعثور على إجابة.[43]فإن المشكلة هي شرط يأتي من علاقة بين عاملين أو أكثر مما ينتج عنه شيئًا غالبًا.

و مشكلات الأخرى من جهاد الطلاب منها:

1) نقصان إستلاء المفردات

في تكلم اللغة العربية، يجب الطالبات أن تكثر المفردات. ولكن في الحقيقة الطالبات كسول جدّاً لحفظ المفردات التي تعطيها قسم اللغة كل يوم، إلى أن مهارة الكلام باللغة العربية نقيص جدًّا.

2) نقصان التشجيع

التشجيع هو المحرك الذي يؤلف الطاقة في شخص إلى أنشطة حقيقية لتحقيق أهداف مهيميه. وبعبارة أخرى، هو حالة نفسية تشجع الشخص على القيام بشيء ما. في حين أن الدافع للتعليم هو حالة نفسية تشجع الشخص على التعلم.[44]

قالمج دونالد،التشجيع هو التغيير في الطاقة من شخص يتميزبظهور "feling" ويسبقه رد على هدف.[45]

في التعليمية، يمكن القول أنالتشجيع هو جامع الدافعة الكلية في الطلاب التي تسبب نشاط التعل يم، والتي تضمن

---

[42] شكير،*Dasar-dasar Strategi Dakwah Islam*(سورابايا: الإخلاص، 1983)، 9.

[43]. ليكسي ج م يلهوغ, *Metodologi Penelitian Klualitatif* , (بندونغ :فت رمجا روسداكريا, 2002), 93

[44]نيبيو خادجة، *psikologi pendidikan*(ديفوك: فت. غرافيندوفرسادا، 2014) 150-151

[45]نور رحمة،*psikologi pendidikan* (يوغياكرتا: فنربيت تيراس، 2012) 240

استمرارية أنشطة التعلم والتي تعطي توجيهًا لأنشطة التعليم، بحيث يمكن تحقيق الأنشطة التي يرغبها موضوع التعليم.[46]

لذلك فإن زيادة مهارات التحدث التشجيع هو أمر مهم لوجود في الطلاب لكي تحقيق إتقان مهارات التحدث.

3) **نقصان التعود**

التعود الكلام باللغة العربية يجب صباعها مع الطالبات، لأن من عادة التحدث باللغة العربية يمكن أن يحسن مهاراتهم في التحدث لأنه إذا اعتادوا فيمكن للغة العربية التحدث باللغة العربية بسهولة أكبر.

4) **نقصان الوعي النفس أو افتراض مافى المنفاعة**

الوعي النفس و افتراض وأهمية التحدث باللغة العربية حاضرين في ا لطالبات لأنه عندما يتم التحدث باللغة سوف تكون هناك حاجة إليها أو استخدامها.

الباب الثالث

منهج البحث

(أ). المنهج البحث

إستحدمت الباحثة نوع البحث لهذه البحث العلمي على سبيل البحث النوعي (Qualitatif research)و البحث النوعي هو إجرات

البحث التيتنتج البيانات الصفية (Deskriktif data) كا لأصوات المكتوبة أو من السّنة الأشجاص و طبائع المتأملة.[47]
ليكون ناجخا و مطابقا بإرادة الباحثة، إستعمل المنهاج في مناقسة البحث العلمي و اما المناهج التي إستعملها هي:

1. مدخل البحث و نوعية البحث

أ. مدخل البحث

إستحدمتالباحثة المدخل النوعي الوصفي عن دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فن جيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2019-2020.

ب.نوع البحث

قال سوتريسنو هادي أن البحث ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ. البحث المعملي
ب. البحث الميداني
ج. البحث المكتبي

ولهذا يدخل البحث العلمي فى جنس البحث الميداني ومطالعة الميداني الذي يقصد هذا وهي لنيل المعلومات الكاملة ولتقرير عمل الذي سيأخذ بخطوة المهمّة فى البحث العلمي.[48]

2. حضور الباحثة

حضور الباحثة تتعلم 23 لأن الباحثة من وسائل الأنسانية الأساسية *(human in strumen)*.
لجمع البيانات فى المنهج العلمى *(scientifiec paradigma)* المستخدم هو الإختبار التحريري أو الإستتفتاء أو الوسيلة الأخرى.
الباحثةهي أفضل الوسيلة لجمع البيانات وأفهم عن أنواع التّبادلات فى الميدان والحصول عليها.[49]

---

[47] مارغوئنو، *Metodologi Penelitian Pendidikan* (جاكارتا:رينكا جيفتا، 2003) 36.
[48] سوترسنو هادى، *Metodologi Research*، vol. I (جوكجاكارتا : أندى أوفسيت، 2000)، 4.
[49] لاكسي مليوع، *MetodologiPenelitian Kualitatif*، 19

3. مكان البحث

مكان هذا البحث في معهد فتح الهداية في قرية فنغيلن، منطقة مادوران، لامونجان.

4. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي المصادر التى حصل عليها الباحثة من ميدان البحث.[50]

أ. المخبر (*Informan*)

يقصد المخبر فى هذا البحث هم المدرسون و قسم اللغة وكذلك الطلاب في معهد "فتح الهداية"فنجيلن، مادوران، لامونجان.

ب.الوثيقة المكتوبة (*Dokumentasi*)

يقصد بالوثيقة فى هذا البحث هو الوثائق أو الصور أو الهواش المدونة فى الكتاب أم غير المدونة.[51]

5. أساليب جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الطريقة المستعملة الجمع البيانات.[52] فى هذا البحث استخدمت الباحثة الطريقة، كما يلى :

لنيل بحث الكامل المطابق والصحيح فاستعمل ا لباحثة بأنواع وهي:

أ. طريقةالملاحظة(*Observasi*)

طريقة الملاحظة هي طريقة البيانات باستعمال الحواس وعلى أخص البصر والسمع وسميها الملاحظة وتسجيلة بنظام

---

[50]سوهارسمى أريكونطا،*Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*، (جاكارتا : 115(2003

[51]نفس المرجع ،36

[52]سوهارسيمى أريكونطا،*ManagemenPenelitian*(جاكرتا : رينيكا جيفتا،1990)،134.

الخاص وال‌بوارد الذى بحث. [53]الطريقة الملاحظة نوعان وهي:الملاحظة بالمشاركة (Observasi Partisipatif) و الملاحظة غير المشاركة (Observasi Non Partisipatif).[54]

واستخدمت الباحثة الملاحظة غير المشاركة.

واماالباحثةهنا كالمراقب، وليس مشارك ولكن مجرد أداء وظيفة المراقبة. وكان الباحثه كأعضاء فيال‌ظاه‌ر، لذلك لا يشترك بالمعنى الحقيقي.

كتابة الملاحظات باالإستمارات التي تقديمها في شكل الأشرطة أو شكل الأخرى وفقا لاحتياجات أنشطة المراقبة.[55]

فقد ا ستخدمت الباحثة في هذه الطريقة لتلاحظ وتكتب وضع الم عهدحال البيئة والدائرة وحال وجمع البيانات التي تحتاج فى هذه البحث العلمي. و إستخدم ت الباحثة هذه الطريقة للتأمّل المباشر على الاعمال والاحوال في معهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان.

ب. طريقة المقابلة(wawancara)

طريقة المقابلة هي إحدى من طريقة جمع البيانات بتقديم الأسئلة المباشرة إلى المخبر أو إلى (شخص الماهرفى سطحه). ورأى سوغيونو(Sugiono) عن تعريف طريقة المقابلة أنها لقاء شخصين لإنتشار المعلومات بالإجابة والسؤال.[56]

في هذه الحالةإ ستخدمت الباح ثة بالأسئلة المفتوحة بالم‌شر‌فةعلى المؤسّسة بمعهد فتح الهدايه(OSPPFH) و م‌شرفة على قسم اللغة بمعهد فتح الهداية و مدير قسم اللغة و

---

[53]سوترسنو هادى ،*Metodologi Research*, ... 136

[54]جوكو سوباغيو، *Metode Penelitian dalam Teori dan Praktek*، (جاكرتا: أسدي ماهاساتيا، 2004)، 63

[55]نفس المرجع، 67.

[56]سوغيونو،*Statistika Untuk Penelitian*، (باندوع: ألف بيتا، 1999)، 53

الطّالبات في فتح الهداية، مع ان يعرفوفون و يدركون عندما يخري المقابلة و يعرف جيدا ما هو الغرض من المقابلة.

الهدف من استخ دمت هذه الطريقة هو لنيل البيانات عن دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام ولعرفة تاريخ تأسيس المعهد وجمع البيانات الذى إستعمل الباحثة فى هذا البحث العلمي لتكميل المادة.

ج. طريقة الوثيقية (Documentary Method)

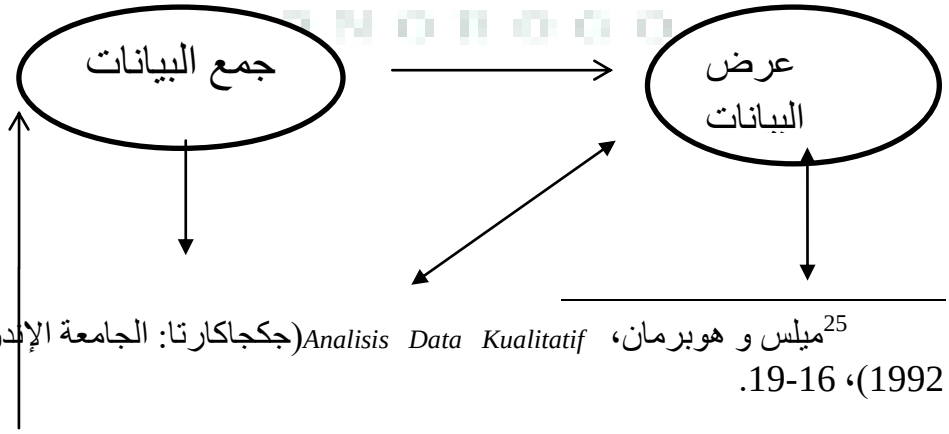
الطريقة الوثيقية هى جمع البيانات بطريقة التراث التحريرى، والكتب وغيرها التى لها صلة بالبحث.

استخدمت الباحثة الطريقة الوثيقية لنيل البيانات عن حالة في معهد تحفيظ القرآن "الحسن" فاتيهان ويتان بابادان فونوروغو ، كمايلى:

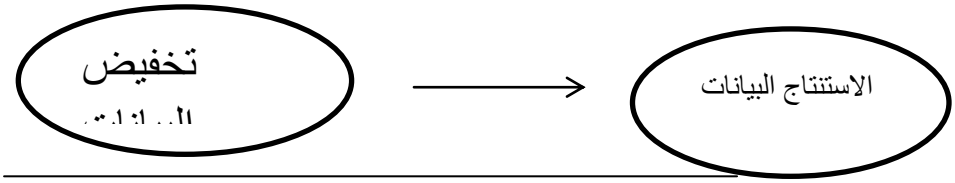
1. تاريخ تأسيسها والموقع الجغرافي فيها.
2. تركيب المنظمة في المعهد و الم وظفين الطالبلت و وسائل المعهد.

6. تحليل البيانات

فى هذا البحث يستخدم الباحث أسلوب تحليل البيانات هي تحليل وصفي كيفي على طراز المتفاعل *(Interactive Model)* ميلس (Miles) و هوبرم ان (Huberman),[57] ولتحليل البيانات يستخدم الباحثة بثلاث طرق وهي كما يلى:



[25] ميلس و هوبرمان، *Analisis Data Kualitatif*(جكجاكارتا: الجامعة الإندونيسية، 1992)، 16-19.



أ. تخفيض البيانات *(Data Reduction)*

هي عملية إختيارية، تركيز الإهتمام، تبسيط ملخص و تحويل البيانات الظاهرة فى الميدان. فى هذا البحث تحصل الباحث على البيانات من المقابلة (*interview*)، والملاحظة (*observation*) والوثيقة (*documentary*) المعقدة فى التدريس والأعمال اليومية من الطالبات، ثم تخفضها باختيار وتحديد عن الأحوال الأصلية المتعلقة بعملية دور قسم اللغة.

ب. عرض البيانات (*Display Data*)

عرض البيانات هو تأمل فى تركيب الإعلام على شكل نظام خاص لتسهيل الفهم عن معناه. وبعد تخفيض البيانات ثم تعريضها بتصميم على كل تفسير السرد الأخبار. فى هذا البحث عرض الباحث البيانات بنظام خاص عن دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام لطالباط قي المعهد فتح الهداية فنجيان مادوران لامونجان.

ج. استنتاج البيانات (Data Conclution)

استنتاج البيانات هو تحليل البيانات المستمرفى مدة جمع البيانات أو بعدها. فى هذا البحث يمكن معرفةدور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية للطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019.

7.فحص صحة البيانات

لفحص صحة البيانات، استخدم ت الباحثة ثلاث طرق:

أ. تطويل الإشتراك

يكون الباحث وسيلة في البحث النوعى. ويشترك وقتا طويلا في ميدان البحث. وفائدة هذا التطويل لترقية نوعية صحة البيانات[58].

---

[58] لاكسي ملييوع، *MetodologiPenelitian Kualitatif*، 175.

ب.مواظبة التأمل

الغرض من مواظبة التأمل إيجاد الخصائص والعناصر المناسبة بالمسألة المطلوبة ثمّ تركز الباحث في هذه الخصائص والعناصر بالتفصيل. وبعبارة أخرى إذا ك انتطويل الإشتراك يعطى الغرفة فمواظبة التأمل يعطي التعمق.[59]

ج. المنهج التثلثي

المنهج التثلثي هو اسلوب فحص صحة البيانات الذي يستفيدشيء آخر من خارج البيانات طريقة الحفظ. والأكثر من استخدمه هو فحص من مصادر أخرى. وأما المنهج التثلثي الذي إستخدمه الباحث يعني فحص من مصادر أخرى أيضا.[60]

8. خطوات البحث

البحث النوعي لايمكن فصله عن خطوات البحث، خطوات البحث لها خاصة أساسية وهي أن الباحث كوسيلة البحث، فلذلك فأن خطوات البحث فى البحث النوعي تختلف عن خطوات البحث فى غير البحث النوعي. أما خطوات البحث تنقسم إلى ثلاث خطوات :

أ. خطوة تحطيط البحث (TahapPraLapangan)

هذه الخطوة تنفذ بأمور آتية:

1. كتابة تخطيط البحث
2. إختيار ميدان البحث
3. طلب رسالة الإذن
4. استكشاف أحوال الميدان
5. إختيار المخبر والانتفاع به
6. إعداد أدوات البحث

ب.خطوة تنفيذ البحث، هذه الخطوة تنفذ بأمور آتية.

1. فهم ميدان البحث وإعداد النفس.

---

[59] نفس المرجع, 177

[60] نفس المرجع, 178

2. دخول الميدان
3. الإشتراك فى جميع البيانات

ج. خطوة تحليل البحث

فيعد أن إجتعمت البيانات كما أرادتها الباحث قام الباحث بتحليلها على الطرييقة الوصفية النوعية.

الباب الرابع

عرض البيانات عن دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية للطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان

(أ) عرض البيانات العامة

1. تاريخ تأسيس معهد "فتح الهداية" فن جيان مادوران لامونجان[61]

[61] أنظر إلى نسخة الوثيقة برمز، 01/D/16-I/2019، الملحقة في هذا البحث.

كانت المعهد "فتح الهداية" تقع في الشارع إمام بونجول القرية فانجيان الم ؤمورية مادوران المدينة لامونجان±38 كيلو متر من المدينة لامونجان جاوى الشرقية. يقع في بيئة الريفية.وقد أسست المعهد "فتح الهداية" فانجيان لامونجان مُدِيْر المعهد "فتح الهداية" بناء على المقترحات والدعممن قادة المجتمع فانجيانفي الاجتماع مشترك في تاريخ 21 فبراير 1994الموافق بتاريخ 10 رمضان 1414 أن معهد "فتح الهداية" قد تم بناءه يقف في قرية فنجيان. تسجيلها ببمبانغ إيكو الرقم 1994/06 /فن.لامونجان. وبناء على مواقفة حكومة القرية، المدير المعهد ويكون المكرم مشهادي مختارًا.

و اسم "فتح الهداية" مأحد من كلام كياهي الحاج يوسيف في قرية غومنتوك، يرجو بذالك اإسم "فتح الهداية" ليس يكون فخورا للمجتمع فقط، ولكن أكثر من ذلك. أن المعهد قد إتفق بناءه مع حكومة القرية و كبار القوم، المجتمع فنجيان في تلك القرية تريد يكون هذا لمعهد فتح القلوب لنيل الهداية و الرشد إلى صراط المستقيم.

بدأ أنشأط "فتح الهداية" يوجد المصلى و البيت الصغير للمدير، ويتحمل المجتمع تكالف بناء المعهد مع التعاون لتحقيق الهدف.

وقد أسست ايضا المدرسة المتوسطة الإسلامية "فتح الهداية".وتم تسجيلها في وِزَارَة الدين المحاطة جوى الشرقية في تاريخ 9 يُونْيُو 1995. ثم في تاريخ 14 يَنَايِر 1999 تحصل الميثاق باعتبارها المدر 31 لة خاصة مع وضع المعترف بها برقم احصائية المدرسة 212 35 24 19 139. وشهادة هوية المدرسة من قسم التعليم والثقافة منطقة لامونجان برقم 211490. يَصْدرُ في تاريخ 3 يناير 2002.

في الجهود لتطوير قدرة الطلاب والمعلمين في المدرسة الفتح الهداية فانجيان لامونجان التمسك بمبدأ التوازن بين الإبداع والانضباط، بين المنافسة والتعاون، وبين المطالب والمبادرات. و المعلّم هو من مجتمع التى ممن حصول على درجة الماجستير، و

بعض من الطلاب متغرج من مدرسة العالية الإسلام جورسان فونوروجو.

2. خلفية تأسيس منظمة الطالبت معهدفتح الهداية فنجيان مادوران لامونجان.[62](OSPPFH)

من محاولات لجعل النّاشعين متقنين في عملهم، و لتحذير المناف و المسؤلية للجميع. فمن الضروري تشكيل منظمة الطالبات وهو منظمة الطلبات معهد فتح الهداية (HFPPSO).

هذه منظّمة الطالبات معهد فتح الهداية (OSPPFH) تكوْن تحْت رعاية معهدِ فَتْح الهِدَايَة، التى يسمح لرئِس المعهد والمدرسين فيه أن يكونوا مشْرفيْن لرجال المنظمة المختَاريْن، وذلِكَ ليكون المعْهد منتظما وفقا للقوانين المقرَرة. بزيادَة أنّ هناكَ بعض الأقْسام التي يدبر ويستولى على الأمور المتعلقة بأنشطة الطَالبات. وَهذا أيضا تعليم لإعداد الطلبة ليستخدموا في المجتمع.

(OSPPFH) هومنظمة الطلاب في المعهد فتح الهداية، التي يكون مقدمو الرعاية والمدرسون فيها الطالبات المختار ليكونوا منظمين للمنظمة (HFPPSO)، التى أمرها مفيد لجعل الطالبات أكثر تنظيماً وفقاً للوائح لأن هناك بالفعل أجزاء معينة تهتم بالأمور تتعلق بأنشطة السانتري. لأنه أيضا تعليم يستخدم لإعداد الطالبات للعيش في المجتمع.

إذان، فإن منظّمَة الطَالبلَت معهد فتح الهداية (OSPPFH)هي جمعية الطالبلَت مختارين في رعايةالمعهد وهى تتكون من أقسام معينة فيْها الطَالبلَت معهد فَتْح الهداية التي تهدف إلى تنظيم المعهد أكثر لائقا على القوانين المقررة مِن المشرفينورئيس معهد فتح الهداية الإسلامى.

وهذا هو الهيكل لمنظّمة الطالبَات معْهد فتح الهِدَايَة (OSPPFH)

[62]أنظرإلى نسخة الوثيقة برمز، 02/D/16-I/2019، الملحقة في هذا البحث.

1. الرئيس
2. سكرتير
3. صاحب المالية
4. قسم الأمن
5. قسم اللغة
6. قسم التربية
7. قسم الإعلان
8. قسم الرياضة
9. قِسْم التنظيف

يجب أن يتحمل كل قِسْم من هيكلالمُنَظَّمَةمن الرئيس إلى قسم التنظيفواجبات ومسؤوليات ، وبالتالي يتعين على كل قِسْم إعداد برنامج العمل والإبلاغ إلَى المُشْرِفِ ، ويجب أن يتم تنفيذ برنامج العمل حتى انتهاء مدة ولاية الإدارة والتغييرات الإدارية الجديدة.

3. رؤية رسالة معهدفتح الهداية فانجيان لامونجان.[63]

1) الرؤية (visi)

التفوق في التحصيل وأخلاق الكريمة والبصيرة ال جِنْسِيَّة.

المُؤَشِّرات رؤيات :

أ. التفوق في استيعاب التدريب والممارسة من قيم وتعاليم الإيمان والمحبة والأخلاق.
ب. التفوق في الصدق والرحمة والانضباط والمسؤولية.
ج. التفوق في العلوم والتكنولوجيا المستوى الأساسي.
د. التفوق في اكتساب تحقيق المستوى المحافظات.
ه. التفوق في اكتساب تحقيق مسابقة لأعمال المراهقة العلمي.
و. التفوق في تمكن المهارات الحياتية
ز. التفوق في ثقة ورضا الهُجْتَمَع
ح. التفوق في مجال الرعاية الاجتماعية.

2) **رسالة** (Misi)

[63] أنظرإلى نسخة الوثيقة برمز، 03/D/16-I/2019، الملحقة في هذا البحث.

أ. تنفيذ التعليم وتعود القلب أن تعالين الدين الإسلامي
ب.تنفيذ التعليم والتوجيه النشاطة والخلاقة والفعالة والمرحة (PAKEM) في تحقيق الإنجاز الأكاديمية وغير الأكاديمية.
ج. تنظيم إدارة المدرسة الفعالة والكفاءة والشفافية والمسؤولة .
د. رفع الوعي والمسؤولية عن تنظيم ونظام المدرسة.
ه. تحسين المعرفة والكفاءة المهنية المعلمين.
و. إعطاء خدمة التعليم جيدة.
ز. إكمال اللوازم والبنية التحتية التعليم.
ح. تدريبوتمكين التنظيمي IPNU/IPPNU/OSPPFHكما التجدد والتجديد.

4. الموقع الجغرافي معهدفتح الهداية فنجيان مادوران لامونجان.[64]

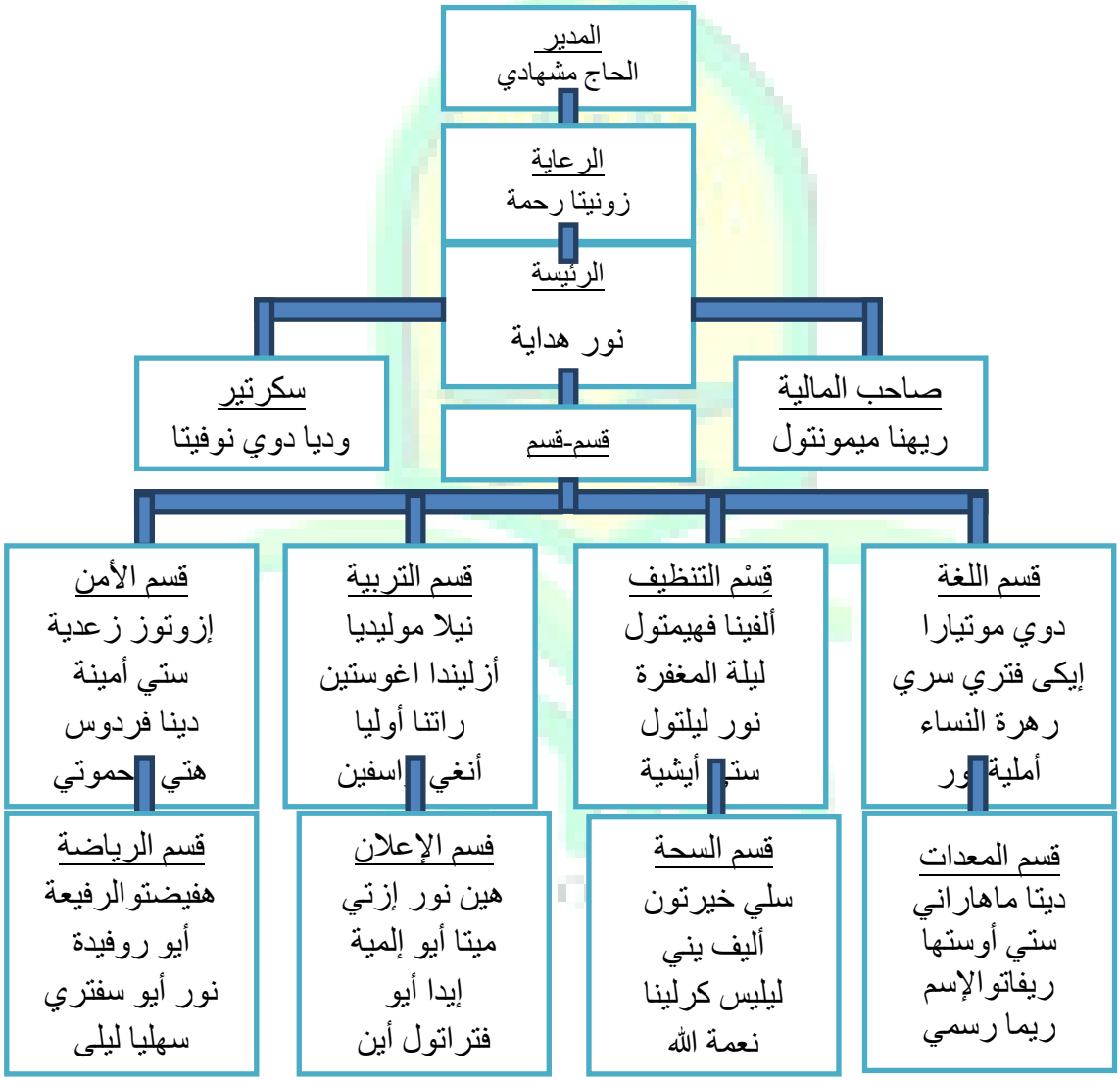
تقع معهد "فتح الهداية" في الشارع إمام بونجول القرية فانجيان المؤمورية مادوران المدينةلامونجان±38 كيلو متر من المدينة لامونجان جاوى الشرقية. يقع في بيئة الريفية.

حدود مدرسة المتوسطة الإسلامية فتح الهداية فانجيان لامونجان :

1. الشمال: من قرية سكران
2. الجنوب: من قرية مادوران
3. الغرب: من قرية كلقين
4. الشرق: من قرية ديمفيل

[64]أنظرإلى نسخة الوثيقة برمز، 04/D/16-I/2019، الملحقة في هذا البحث.

5. الهيكل لمنظّمة الطالبَات معْهد فتح الهِدَايَة (OSPPFH)السنة الدراسية 2018-2019[65]



[65] أنظر إلى نسخة الوثيقة البرنامج، 05/D/16-I/2019، الملحقة في هذا البحث.

6. الوسائل الموجودة في معهد فتح الهداية فنجيان مادوران لامونجان

الرقم	نوع المبنى	مقدار المساحة وفق للشروط (وحدة)		
		جيد	الأضرار الخفيفة	التالفة الثقيلة
.1	غرفة	**15**	**0**	**0**
.2	مسجد	**1**	**0**	**0**
.3	غرفة الصحة	**1**	**0**	**0**
.4	الحمام	**20**	**3**	**2**
.5	المطبخ	**1**	**0**	**0**

7. أحوال الطالبات كل فصل في معهد فتح الهداية فنجيان مادوران لامونجان

رقم	فصل		عضو	عدد
1	1	أ	22	72
2		ب	24	
3		ج	26	
4	2	أ	23	70
5		ب	23	
6		ج	24	

7	3	أ	25	75
8		ب	26	
9		ج	24	
10	4	أ	21	67
11		ب	21	
12		ج	25	
13	5	أ	23	78
14		ب	25	
15		ج	30	
16	6	أ	28	77
17		ب	26	
18		ج	23	
عدد كله			**439**	

(ب)عرض البيانات الخاصة

1. البيانات عن دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية للطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019.

من مقابلة و الملاحضة التى جرت بين الباحثة و مخبر نالت البيانات عن دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربيةللطّالبات، كما تلي:

الدور هو سواء كان مع العمل الإنسان في المرحلة المسرحة. يعمل عمله بطاعة الناص، موجهة مع المخرج، الدور من جميع المعامل مستمرة. عامل الدور في الحياة الإجتماعية تعان الفاعل سواء.

قال الأستاذ "يوسوف" كارئيس منضمة معهد "فتح الهداية" دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية هو:واحد من دور قسم اللغة هو قسم اللغة كالمفتش، معناه واجب على قسم اللغة أن تعطي مثالا صحيحا إلى الطالبات بتحدث باللغة العربية، و يبحس عن كيفية حل المساكل التى يواجهها.[66]

من المقابلة السابقة يعرفنا أن دور قسم اللغة من جهد رئيس منضمة معهد "فتح الهداية" هو قسم اللغة كامفتش.

قال الأستاذة "يونيتى" دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية هو:قسم اللغة كالمتحرك، معناه قسم اللغة يتحرك الطالبات ليفعل المنضمة الذي يسنع قسم اللغة لترقية مهارة اللغة العربية الطالبات و لتحدث باللغة العربية كل يوم، و يصنع العقاب لطالبات التى لم يتكلم باللغة العربية.[67]

من المقابلة السابقة يعرفنا أن دور قسم اللغة من جهد رئيس لجنة معهد "فتح الهداية" هو قسم اللغة كالمتحرك.

قال الأستاذة "إيرنا واتي" كارئيس قسم اللغة معهد "فتح الهداية" دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية هو: من دور قسم اللغة هو قسم اللغة كالمنظم، معناه قسم اللغة يجعل البرنامج الذي يتعلق بزيادة مهارة اللغة أو مهارة الكلام الطالبات، يصنع جدوال مسئلية مفردات في محادثة، ويعطالتشجيعإلى اطالبات عن مهيم تحدث باللغة العربية.

من المقابلة السابقة يعرفنا أن دور قسم اللغة من جهد رئيس قسم اللغة معهد "فتح الهداية" هو قسم اللغة كالمنظم.

---

[66]أنظرإلى نسخة المقابلة برمز، 01/W/MY/01-II/2019، الملحقة في هذا البحث.

[67]أنظرإلى نسخة المقابلة برمز، 02/W/YR/01-II/2019، الملحقة في هذا البحث.

و قال الأستاذة "إيرنا واتي" البرنامج الذي يصنع قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطالبات كماتلى:

أ. البرنامج اليومية

1. تنسيق مسؤولي اللغة على طريقة عمل محكمة اللغة.
2. تحسين توفير مفردات اللغتين الأجنبيتين
3. توزيع المفردات على ضابط إلْقَاء المفردات فِى اللغتين الأجنبيتين.

ب. البرنامج الأسبوعية

1. تحقيق كتاب المفردات كل أسبوع مرتين.
2. تَكْلِيْف الطلبة فِى وَضعالجمل باللغة العربية والإنجليزية كل أسبوع مرتين.
3. وضع الجدول لإلْقَاء المُفْرِدَات فِى اللغتين الأجنبيتين.
4. تحسين اسْتجذام اللغة العربية فِى أسبوعٍ وَاحد وَبَلِيه فِى أسبوع واحد منباللغة الإنجليزية بالمبادلة
5. إجراء تقييم اللغة كل شهر.

ج. البرنامج الشهرية

1. عقد مسابقة اللغة فِى اسْنِخدَام اللغتين الأجْنبِيّتِن كل شهرين.
2. استكمال الأَدَوَات اللغوية والإدارة.
3. منح مكافآت للطلبة الذين يجيدون فِى وضع الجمل.

د.البرنامج السنوية

1. مراجعة القانون لقسم اللغة.
2. وَضْعِ لَوْحة اللغة في أماكن معينة.
3. إصلاح لوحة المفردات اللغوية وتحسينها.
4. شراء كتب المفردات اللغوية.[68]

في التلريخ 15 فبراير جاعت الباحثة إلي معهد "فتح الهداية" ليفعل الملاحضة، وهو البراميج المحادثة الصباح، في ميدان،

[68]نفس المراجع.،03/W/EW/01-II/2019.

تجلسون الطالبات بدائرى بين الفصل ليسمع المفردات التى تعطى إليها لجنة التى محتر بقسم اللغة. بطعطى الحوار التى صنعت اللجنة التى فيها من مفردات قبله. مباشرة الأستاذ و الأستاذت في ممارسة تحدث باللغة العربية و يصحح الطالبات التي غير صحيح فيتحدث باللغة العربية.[69]

من الهلاحضة السابقة تعرف الباحثت عن البرنامج الذي يصنع قسم اللة في ترقية الكلام الطالبات و تلك البرامج هو برامج المحادثة.

معهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان معهد السلفية التى فيه منظّمة الطالبات معهد فتح الهداية (OSPPFH) لتنظيم كل حراكة الطالبات

قال الأستاذ "يوسوف" كارئيس منضمة معهد "فتح الهداية" عن تقوم منضمة. من لجعل النّاشعين متقنين فى عملهم، و لتحذير المنافع و المسؤلية للجميع عن التفويض الذي يتحمله ، يُعد من الضروري تشكيل منظمة الطلبة تعمل كيد معيْن في تقريْر وإنفاذ تنظيم المَعْهَد، وهِيَ كذلك وسيلة التعلم لإعْدادهم ليكُونوا قوَادا جيدين لأنفسهم والآخريْن في إطار مسؤولياتهم.[70]

من المقابلة السابقة يعرفنا لماذا يقوم معهد فتح الهداية المنضمة.

مهارة الكلام أهم المهارات في تعليم اللغة الأجنبية، لأن الكلام نوع تطبيق ويكون الغرض الأول في تعلم اللغة. غير أن يحتاج ملاحظة في تعليم مهارة الكلام ه و كفاءة المعلم والطريقة التي استخدمه في التعليم، لأنهما عاملان على نجاح تعليم مهارة الكلام. يعرف بأن المعلم فاعل في الفصل الذي يدل الطلاب إلى ش يء ما وأما الطريقة الصحيحة تكون وسيلة على ما أرادالمعلم من نجاح التعليم.

---

[69]أنظر إلى نسخة الهلاحضة برمز، 01/O/15-II/2019، الملحقة في هذا البحث.
[70]أنظر إلى نسخة المقابلة برمز، 01/W/MY/01-II/2019، الملحقة في هذا البحث.

قال الأستاذة "إيرنا واتي" كارئيس قسم اللغة و "أمي زهرتول مون" كالقسم اللغة وما هو قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام الطالبات.قسم اللغة هو أحد الأَقْسَام فِى ظِلِّ إدارةِ مُنَظَّمَة طَلَبَة مَعْهَدِ فَتْح الهِدَايَة (OSPPFH)وَهُوَ قِسْم يتم في استخدام اللغة أو تحسينها أو اِسْتِعْمَالِهَا. [71]قسممن منظمة التي فعلها في التحكم أو تحسين استخدام اللغة."[72]

في هذا المَعْهَد ، يَجْرِى استخدام اللغتين ، هما العربية والإنجليزية ، وهذَا الاسْتِخْدَام لا يَجْرِى بشكل جيد بِدون اشْرَافٍ أَو تَأْيِيْدحَتَّى يتم تطوير هذِهِ اللغة الأَجْنَبِية و استخدامها بشكل كامل.[73]

من المقابلة السابقة يعرفنا لماذا يقوم معهد فتح الهداية قسم اللغة.

هناك أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نعرض لأهمها فيما تلى:

1) لفهم القرآن والحديث كمصادر للحكوم الإسلامية وتعاليمها.
2) تعريف الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.
3) أن تكون جيدًا في التحدث والكتابة باللغة العربية.

و قال الأستاذة الأستاذة "يونيتى" كا الرئيس لجنة الهدف من قسم اللغة هو: الهدف هو تطوير اللغة الأَجْنَبِية وضبطها في هذا المعهد. كما نَعْلم بِأننا في العصر العامية ، لذلك يجب على الأقل أن يتزود الطلبة بلغات أجنبية مثل العربية والإنجليزية.[74]

و من المقابلة السابقة يعرفنا ما الهفف من قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام الطالبات.

2. البيانات عن المشكلات التي يواجهها قسم اللغة في ترقيةمهارة الكلام باللغة العربية الطّالبات في الم عهدالفتح الهدايه فنجيان مادوران لامونجان.

[71]أنظر إلى نسخة المقابلة برمز، 03/W/EW/01-II/2019، الملحقة في هذا البحث.
[72]أنظر إلى نسخة المقابلة برمز، 04/W/UZM/02-II/2019، الملحقة في هذا البحث.
[73]أنظر إلى نسخة المقابلة برمز، 02/W/YR/01-II/2019، الملحقة في هذا البحث.
[74]نفس المراجع.، 02/W/YR/01-II/2019.

هذا البحث في معهد "فتح الهداية" في دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية للطّالبات. تريد الباحثة أن تذكر عن المشكلاتتلتي يواجهها قسم اللغة في ترقيةمهارة الكلام باللغة العربية الطّالبات.

المشكلات هو أحد من فاعل التي ينشأ من علاقة بين عاملين التي ينتج وجود ألأسئلة بنفسها و يحتاج الإجابة. المشاكل هي شرط ينشأ من علاقة بين عاملين أو أكثر مما ظينتج عنه وضع يثير علامة استفهام ويتطلب تلقائيًا محاولة للعثور على إجابة.

في ترقية مهارة الكلام يواجه قسم اللغة المشكلات من جيهد الطالبات مثل:

قال الأسْتَاذة "يونيتا" أَنَّالمشكلا تلتى يواجها قسم اللغة بحيث يواجهاالطلبة هى صعوبة في التحدث باللغة العربية أو الإنجليزية:

1. خلفية دراسة الطالبات مختلفة، منهن متخرجات من المدارس العمومية لم تعرف اللغة العربية على الإطلاقها.
2. البيعة حول المعهد غير جيدة لأنهم لا يتكلمون باللغة العربية.
3. فكرة الطالبات غير جيدة و أنهن تشعر الطالبات من معهد السلفي الآتي لم تستعمل اللغة العربية إلى لفهم الكتاب.[75]

و سوى ذالك المشكلات التى يواجه قسم اللغة قالت واحدة من مَسْؤُولة قسم اللغة"أمى وهرة المتى" العواملالتى تمنع مرور اللغة هي:

1. نقصان الإحتمام من أعضاء اللجنة بسم اللغة العربية.
2. نقصان الإرادة و الهمم نحو اللغتين (العربية و الإنجليزية).[76]

[75]أنظرإلى نسخة المقابلة برمز، 02/W/YR/01-II/2019، الملحقة في هذا البحث.

[76]نفس المراجع.،04/W/BAR/02-II/2019

الباب الخامس
تحليل البيانات

من البيانات الخاصة استمرت الباحثة تحليل البيانات كما يلي:

(أ) تحليل البيانات عن دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام اللغة العربية للطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019

إعتمادا على البيانات السابقة ، يمكن تفسير أنه، في المعهدفتح الهدايةفنجيان مادوران لامونجان ، لا يزال بعض الطلاب لا يستخدمون العربية للحديث اليومي. وتختلف مسألة العلامة التجارية من طفل إلى آخر. قسم اللغة باعتباره الجزء المسؤول عن إدارة محكمة اللغة قسم اللغة قام بتنفيذ المسؤولية بشكل صحيح. وقد وفر تقسيم اللغة في المدارس الداخلية الإسلامية في فتح الهداية أنشطة وعقوبات إذا لم يتحدثوا بلغة. ليس من السهل في الواقع جعل جميع القادرين قادرين على التحدث باللغة العربية، لأن هناك العديد من العوامل التي تؤثر على اللغة السنطرية للتحدث باللغة العربية. ولكل واحد مشكلات مختلفة، فهناك عوامل بيئية لم تكن تعرفها في السابق، حيث كان هناك عامل كسول لاستخدام اللغة العربية، كما كان هناك عامل صارمة كان له تأثير كبير عليهم. لكن قسم اللغة في المعهد فتح الهدايةفنجيان مادوران لامونجان مسؤول عن تطبيق اللوائح الخاصة بانضباط الطالبات للتحدث بالعربية والإنجليزية.

في الدراسة النظرية في الباب السابق أوضح أن دور قسم اللغة هو السيطرة أو تحسين أو استخدام لغة الاستخدام. والجهد الذي يبذله قسم اللغة في تحسين إجادة اللغة العربية هو أنها دائما ما تحتفظ بنشاطات متعلقة باللغة ، وتطلب من جميع الطلاب التحدث بلغتهم في أنشطتهم اليومية.

كما يجب أن يكون التحدث باستخدام اللغة العربية مصحوبًا بممارسة تحدث بحيث يستطيع الطلاب للتحدث باللغة. كما يجب أن يستخدم قسم اللغة أو المعلم كلم باللغة عند التحدث مع الطالبات سواء في الفصل أو خارج الفصل الدراسي حتى يتعود

الطالبات على الاستماع للمحادثة باللغة العربية لأن المرسل له تأثير كبير في زيادة مهارات التحدث.

و الكلام هو آلة الإتصال اليومية مثل في المطبخ و الكتبة و المسجد و الحجرة و غير ذلك. لذلك أكثر الطالبات يتسابقن على تعليم مهارة الكلام لكي يستطعن أن يعبّرن على ما في فكرتهنّ. و إن لا يتكلمن بها فعاقبهنّ قسم اللغة لأنهن من المتجاوزين ويعاقبهنّ و فقا بها فعلها. و بهذ النشاط، جمع الطالبات يجتهدنّ أن يستعملن اللغة في كل حال و في كل اوقات.

من مقابلة التي قد تفعل الباحثة دور فسم اللغة في ترقية همارة الملام لطالبات قال أستلذ"يوسوف"دور قسم اللغة لتحسين إتقان اللغة العربية، وهي: كالمفتش. من جهد الذي بني قسم اللغة في ترقية الكلام هو واجب على قسم اللغة أن تعطي مثالا صحيحا إلى الطالبات بتحدث باللغة العربية، بمثالا صحيحا كالقسم اللغة أو جميع لجنة تتحدث باللغة العربية فيأين و في أي مكانكان سوف الطالبات أن تتبيق تتحدث باللغة العربية. و يبحس عن كيفية حل المساكل التى يواجهها، واجب على قسم اللعة إذا وجد المشاكل في تنظيم اللغة أن يبحث كيفية حال تلك المشكلات.

سوى ذالك دور فسم اللغة قالت الأستاذة "يونيتى" هو: قسم اللغة كالمتحرك، معناه قسم اللغة يتحرك الطالبات ليفعل التنظيم الذي يصنع قسم اللغة لترقية مهارة اللغة العربية الطالبات و لتحدث باللغة العربية كل يوم، صنع قسم اللغة التنظمة لتفعل جامع الطالبات لأن بدون التنظيم سوف لايمكن الطالبات أن تحدث باللغة العربية. و يصنع العقاب لطالبات التى لم يتكلم باللغة العربية. كل فعل لة الرد سواء كان مع هذا صنع قسم اللغة العقاب لمن لم تتكلم باللغة العربية لأن من عقاب الذي يصنع قسم اللغة سوفى تخاف الطالبات إذن لم تتكلم باللغة العربية.

و قالتلأستاذة "إيرنا واتي" دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية هو: قسم اللغة كالمنظم، معناه قسم اللغة يجعل البرنامج الذي يتعلق بزيادة مهارة اللغة أو مهارة الكلام الطالبات. في ترقية مهارة اللغة الطالبات واجب على قسم اللغة ليسناع البرابج لترقية مهارة اللغة الطالبات كلا البرامج اليومية،

أسبوعية، شهريه، أو برامج السنوية، بتلك البرامج سوف الطالبات أن تعتاد على لإستعمال اللغة العربية لتحدث. و يصنع جدوال مسئلية مفردات في محادثة، واحد بـرنامج الذي يوقع قسم اللغة هو المحادثة، و في المحادثة هناك مسئلية مفردات لتعطى المفرادات إلى زملائة الأخرى التي قد تعطيها قسم اللغة قبله في سبّورة اللغة. ويعطى التشجيع إلى اطالبات عن مهيم تحدث باللغة العربية. التشجيع هو مهيمة الأنشطاط في الحياة وكذالك في هذا الأفعال يجب علي قسم اللغة لطعطى التشجيع إلي الطالبات كيف مهيمة التحدث باللغة العربية لأ اللغة العربية هو اللغة العلمية لو نستطيعنا تتكلمنا باالغة العربية سوف نساعدنا حين في مكن أو بلد التي يسنعمل بللغة العربية في الكلام.

(ب)تحليل البيانات عن المشكلات التي يواجهها قسم اللغة في ترقيةمهارة الكلام باللغة العربية للطّالباتبالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019.

المشكلات هي شرط ينشأ من علاقة بين عاملين أو أكثر مما ينتج عنه وضع يثير علامة استفهام ويتطلب تلقائيًا محاولة للعثور على إجابة.[77] ومن ثم فإن المشكلة هي شرط يأتي من علاقة بين عاملين أو أكثر مما ينتج عنه شيئًا غالبًا.

كل شيئ له مشكلاتوكذالك في مهارة الكلام، كان الكلام هو أصعب المهارة في مهارة العربية الأخرى. لأن في الكلام أن

---

[77]. ليكسي ج مولِيوغ, *Metodologi Penelitian Klualitatif*, (بندونغ :PT Remaja Rosdakarya, 2002), 93

يعبّر الطالبات الفكر و الرأي إلي الكلام ثم أن يكون الكلام المفهوم للأخرى.

من مقابلة التي قد تفعل الباحثة قالت الأسْتَاذة "يونيتى" أَنَّالمشكلةالتى يواجها قسم اللغة بحيث يواجهاالطلبة هى صعوبة في التحدث باللغة العربية أو الإنجليزية:

1. لأن خلفية دراسة الطالبات مختلفة، منهن متخرجات من المدارس العمومية لم تعرف اللغة العربية على الإطلاقها.

لأن معهد "فتح الهداية" هو معهد لطالبات المتوسطة و الطالبات الأعلى أكثر من الطالبات التى قبله تتعلم في المدارس العمومية أكثر منهم لم تعرف اللغة العربية.

طريقة حلّ المشكلة: لابد على قسم اللغة أن يسوي مهارتهم يمكن بزادة نشاطات للطلاب الذى لم يستطيع بالستعمال اللغة. كفصل الخصائص لزيادة المفردات و فهم اللغة العربية.

2. البيعة حول المعهد غير جيدة لأنهم لا يتكلمون باللغة العربية.

لأن موقيف معهد في بيئة الريفية التي المجتمع حول المعهد لا تتكلم باللغة العربيه و لكنهم يتكلم باللغة الجوي لذى يتعلق مع قدرة الطالبات في تحدث باللغة العربية.

طريقة حلّ المشكلة: مناظم المعهد لابد أن يعطى حدا بين سكان كي مهارة التحدث باللغة العربية لا يوئثر أو يهلك من الأخرون.

3. فكرة الطالبات غير جيدة و أنهن تشعر الطالبات من معهد السلفي الآتي لم تستعمل اللغة العربية إلى لفهم الكتاب.

الطالبات يفكر أن اللغة العربية هي اللغة التى غير مهيم في إستعملها في تحدث و تعلمها هم تتكسل في تعليم و في تحفض المفردات التي قد يعطى قسم اللغة و ليس هناك الجهد من الطالبات كى تكون مهيرا في مهارة اللغة العربية.

طريقة حلّ المشكلة: ينبتو إعتماد على النسهم بمسابقة الإستعمال اللغة العربية لتجريب مهارة لغاتهم لإرتفاع إعتماد على أنفسهم.

و سوى ذالك المشكلات التي يواجه قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام قالت واحدة من مَسْؤُولة قسم اللغة"أمى وهرة المتى" العواملالتى تمنع مرور اللغة هي:

1. نقصان الإحتمام من أعضاء اللجنة بسم اللغة العربية.

في منظمة الطالبت معهدفتح الهداية فنجيان مادوران لامونجان ليس فيها قسم اللغة فقط ولكن هناك قسم الأخرى كاقسمالإعلان، قسم الرياضة ،قِسْم التنظيف و غير ذالك. و من قسم الأخرى سوى قسم اللغة هم مرة تتكلم باللغة الجوي. و واجب عليها أن تعطي مثالا صحيحا إلى أعضائها مثل هم تتكلم باللغة العربية كا يوم في أي مكان كان.

طريقة حلّ المشكلة: يجب على منضّمة ألأخرى في HFPPSOلتحدث باللغة العربية أو إنجليزية لأن بداية من النظامهم تحدث باللغة تستطيع جعل الطالبات التشاطة تحدث باللغة العربية.

2. نقصان الإرادة و الهمم نحو اللغتين (العربية و الإنجليزية).

نقصن الإرادة و الهمم كذالك المشكلات لتحدث باللغة العربية لأن إذا ليس هناك الهمم في تحدث باللغة العربية سوفى سعبط الكالبات لتحدث باللغة العربية.

طريقة حلّ المشكلة: إيلاء مزيد من الاهتمام لممارسة التحدث بلغة القديس، من خلال زيادة تشديد استخدام اللغة من خلال إعطاء العقاب أصعب بحيث يكون الطلاب أكثر خوفا إذا لم يتكلموا العربية أو الإنجليزية.

الباب السادس
الإختتام

(أ). نتائج البحث

اختتمت الباحثة هذا البحث العلمى تحت الموضوع "دور قسم اللغة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية للطّالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان السنة الدراسية 2018-2019". بناء على عرض البيانات وتحليلها في الأبواب الماضية فاستنبطت الباحثة نتيجة البحث فيما يلي:

1. كان دور قسم اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية للطالبات بالمعهد "فتح الهداية" فنجيان مادوران لامونجان، هي:

1) قسم اللعة كالمفتش.قسم اللغة أن تعطي مثالا صحيحا إلى الطالبات بتحدث باللغة العربية

2) قسم اللغة كالمتحرك، يتحرك قسم اللغة جميع البرنامج اللغوية.

3) قسم اللغة كا لمنظم، قسم اللغة يجعل البرنامج الذي يتعلق بزيادة مهارة اللغة أو مهارة الكلام الطالبات.

2. المشكلات التي يواجهها قسم اللغة في ترقيةمهارة الكلام هي:

1) خلفية دراسة الطالبات مختلفة، منهن متخرجات من المدارس العمومية لم تعرف اللغة العربية على الإطلاق.
2) البيئة حول المعهد غير جيدة لأنهم لا يتكلمون باللغة العربية.
3) فكرة الطالبات غير جيدة و أنهن تشعر أن الطالبات من معهد السلفي الآتي لم تستعمل اللغة العربية إلى لفهم الكتاب.
4) نقصان الإهتمام من أعضاء اللجنة بسم اللغة العربية.
5) نقصان الإرادة و الهمم نحو اللغتين (العربية و الإنجليزية)

(ب) الإقتراحات

بناء على نتيجة البحث السابقة، فلقترحت الباحث الأمور الأتية :

1. للمدرس

مدرس يجب أن يكون دائماً مثالاً يحتذى ويشجعون الطلاب على التحدث باللغة العربية أينما كانوا.

2. قسم اللغة

قسم اللغة دائمًا بإنشاء برامج جديدة تعزز حماس واهتمام الطالبات لتتكلم اللغة العربية دائمًا، وتضبط دائمًا قواعد قسم اللغة، دائمًا تجعل العقاب وتعطي العقاب إلى الطالبات الذي لا يتكلم العربية بحيث تكون أكثر الانضباط والخوف إذا كنت لا تتحدث باللغة.

3. الطالبات

يجب على الطلاب أن يكونوا منضبطين دومًابقواعد اللغة، وأن يمارسوا دائمًا التحدث باللغة العربية، وأن يزرعوا الثقة في التحدث باللغة العربية دائمًا.

قائمة المراجع

المراجع العربية

مدكور، على أحمد و هريدى، إيمان احمدى. *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النطرية و التطبيق* . القاهرة: دار الفكر العربي، 2007.

محمد عطا، إبراهيم. *المراجع في تدريس اللغة العربية*. القاهرة: للتتر.

بحر الدين، أوريل. *فقة اللغة العربية: مدخل لدراسة موضوعات فقه اللغة*. مالانج: الجامعة الحكومية مولانا ماليك إبراهيم. 2009.

محمد، على إسماعيل. *المنهج في اللغة العربية* . القاهرة: مكتبة الوهاب، 1997.

عبدالله الغالي، ناصر . *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية*. رياض: دارالإعتصام. 1991.

كاميل الناقة، محمد. *تعليم اللغة العربيةللناطقين بلغة أخرى*. المملكة العربية السعودية: جامعة أمالقرى.

رسلان، مصطفى. *تعليم اللغة العربية* . القاهرة: دارالثقاف للنشر و التوزيع.2005.

كاميل النافقة، محمد و طعيمة، رشدي احمد. *طرائق تدريس اللغة لغير الناطقين* بها.مصرى: المنطقة الإسلامية و العلوم و الثاقفة. 2003.

الشنطي. *المهارات اللغةمدخل إلى خصائص اللغة العربية و قنونها* . المملكة العربية السعودية: دارالأندلس للنشر و المزيع.

أحمد، محمد عبدالقادر.طروق *تعليم اللغة العربية* . بالقاهرة: الطبعة الأولى الهضة المصرية.

إبراهيم، عبدالعليم. *الموجة الفني لمدرسة اللغة العربية*. دارالمعارف.

المراجع الأجنبية

أريكونطى، سوهارسيمي. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.جاكارتى. 2003.

راشدي، عبدول وهاب و النعمة، مملوعة. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran. مالانغ: الجامعة الحكومية مولانا ماليك إبراهيم. 2012

هرماوان، أجيف. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. بندونغ: فت. رماجا روسداكريا. 2011.

وسيد، إسكندار و سوناندار، دادانغ.*Strategi Pembelajaran Bahasa*. بندونغ: فت. رماجا روسداكريا. 2012.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI).2008

سوهاردونو، إدي. *Teori Peran (Konsep Derivasi)*. جاكارتى: فت، فرمديا فوستاكى اوتاما.

هرماوان، أجيف. *Metodologi Pendidikan Bahasa Arab* (طريقة تعليم اللغة العربية). بندونغ: فت. رماجا روسداكريا. 2011.

أفندي، أحمد فوعد. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*(طريقة تعليم اللغة العربية). مالانغ: ميسكان. 2004.

أنصار، أحمد مهتدي. *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*. يونغياكارتى: فنربيت تيراس. 2009.

النوها، أولي. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab* (*تعليم اللغة العربية*). يونغياكارتى: ديفى فريس. 2012.

شكري. *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*. سورابايا: الإحلاص: 2009.

مليونغ، لكسي. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. بندونغ: فت. رماجا روسداكريا. 2002.

خادجة، تيسير. *Psikologi Pendidikan*. ديفوك: فت: غرافندا فرسادا. 2014.

رحمة، نور. *Psikologi Pendidikan*. يونغياكرتى: فنربيت تيراس. 2012.

مارغونو. *Metodologi Pengajaran Pendidikan*. جاكارتى: رينكى جيفتى. 2003.

هادي، سوترسوتو. *Metodologi Research Vol.I*. يونغياكرتى: أندي أوفسيت. 200.

سوبقيو، جوكو. *Metodologi Pendidikan Dalamteori Dan Praktek*. جاكارتى: أسدي ماهتستيا. 2003

سوقيونو. *Statistika Untuk Penelitian*.باننددونغ: أ ب ت. 2000.

هوبرمان و ميليس . *Analisis Data Kualitatatif*. يونغياكرتى: الجامعة الإندونيسية. 1992.

سوكانتو،سوجونو.*sosiologi suatu pengantar*. جاكارتى: راجاولي فرس، 2009