

الأخطاء المصرفية في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس (دراسة
تحليلية نقدية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية
الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦)

رسالة الماجستير



قدمتها:

يواني رحمة

رقم التسجيل : ٢١٢٤١٦٠١٧

جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية

كلية الدراسة العليا

يوليو ٢٠١٨

الملخص

رحمة، يواني، ٢٠١٨ . الأخطاء الصرفية في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس (دراسة تحليلية نقدية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي (٢٠١٥-٢٠١٦). رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية. المشرف الدكتور زهر الفتى الماجستير.

الكلمة الأساسية: الأخطاء الصرفية ، الرسائل الجامعية

كما عرفنا أن في إندونيسيا يلزم علي طلاب الجامعة أن يكتبوا البحوث العلمية، و هذا من الشروط النهائية لإكمال الدراسة في المرحلة الجامعية. وفي اعداد البحوث العلمية يحتاج إلى مهارة الكتابة الجيدة لكتابتها كتابة صحيحة. في هذه المرحلة لا بد للطلاب أن يعرفوا ويفهموا المهارات اللغوية الأربعة خاصة لمهارة الكتابة و هي مهارة أساسية والعناصر اللغوية وعلم قواعد اللغة العربية. ولكن لا ينكر أن المشاكل في تعليم اللغة العربية كثيرة في الحاضر، إما من خلال طريقته أو وسائله أو من جانب آخر ، بحيث أن الطالب يتعلم اللغة العربية في زمان طويل ويدرك كثيرة من القواعد لكنه قد يقع في أخطاء صغيرة تتكررها دون أن يدركها. هذا أمر مخاف لأن يكون الطلاب معلمي اللغة العربية في المستقبل. لكي يكون معلما محترفا يلزم أن يتقن قواعد اللغة العربية وقادر على تطبيقها ببنية الكلمة صحيحة.

أما الاسئلة البحث كما يلي: (١) ما الأخطاء الصرفية الموجودة في الأسماء في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦؟ (٢) ما الأخطاء الصرفية الموجودة في الأفعال في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦؟ (٣) ما الأخطاء الصرفية الموجودة في الهمزة في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦؟ لإجابة أسئلة البحث استخدمت الباحثة البحث النوعي. واستخدمت الباحثة طريقة الوثيقة لجميع البيانات . وعند تحليل البيانات تأخذ الباحثة تحليل الوصفية النوعية.

ومن نتائج البحث: وجدت الباحثة الأخطاء الصرفية في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس لدي طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦) كما يلي: (١) الاخطاء في الاسماء ٢٠ خطأ، تتكون من المعرفة والنكيرة وهي في الضمير ٨ أخطاء ، واسم الاشارة خطئان ، واسم الموصول ٤ أخطاء ، والمصاف إلى معرفة ٥ أخطاء، و في الإفراد والتثنية والجمع خطأ واحد. (٢) الاخطاء في الأفعال ٧ أخطاء، تتكون من فعل ماضى خطئان، وفعل المضارع ٥ أخطاء. (٣) الأخطاء في الهمزة ١٤ خطأ، تتكون من الهمزة في أول الكلمة ١٣ خطأ والهمزة في وسط الكلمة خطأ واحد.

ABSTRACTION

Rohmatin, Yuani, ۲۰۱۸. *Morfologis Error in The Scientific Messages (Critical Analysis Study On Student scientific messages in IAIN Ponorogo Arabic Language Education Program ۲۰۱۶-۲۰۱۷)*. Thesis. The Study Program of Arabic language Education, The State Islamic University Master of IAIN Ponorogo. Supervisor: Zahrul Fata, Ph.D

Keywords: *Morfologi Error, Scientific Messages*

As we know that students are required to write a dissertation at universities in Indonesia. This is the final requirement for completing Education at the university level. In preparing the Thesis requires good and correct writing skills in order to be able to write correctly. In this phase students are required to know and understand the four language skills, especially writing skills that became the main foundation in writing the Thesis and also the elements of Arabic Grammar and Language and Science. But we can not deny that the problems that blanket the learning of Arabic today is very complex, both in terms of Method, Media, or other Aspects. Where students learn Arabic in a long time vulnerable, know the rules of Arabic grammer but they still fall into the mistakes of even trivial, repetitive and unnoticed mistakes. This is a worrying thing, because they will become the teacher of Arabic language later. In order for them to become professional teachers, they should master the rules of Arabic grammer and be able to apply them properly.

The research questions in this research are: ۱) What are the mistakes of Arabic morfologi in noun on the scientific messages of Arabic Language Education Program in IAIN Ponorogo Teaching Year ۲۰۱۶-۲۰۱۷? ۲) What are the mistakes of Arabic morfologi in verbs on the scientific messages of Arabic Language Education Program in IAIN Ponorogo Teaching Year ۲۰۱۶-۲۰۱۷?. ۳) What are the mistakes of Arabic morfologi in hamzah on the scientific messages of Arabic Language Education Program in IAIN Ponorogo Teaching Year ۲۰۱۶-۲۰۱۷?. This research is a qualitative research because the type of data collected in the form of words and behaviuor, and the date obtained by the document Analysis. Researchers use data analysis model Miles and Huberman.

The results of the study are: ۱) There are errors in nouns consisting of ma'rifat nakiroh on pronouns there are ۸ errors, the word point there are ۲ errors, the conjunction there are ۴ errors and the word is based on the ma'rifat there are ۵ errors, and the error on single, double and plural form there is ۱ error. ۲) Error in verbs there are ۷ errors consisting of verbs of the past form there are ۲ errors, the verb is or will come ۵ errors. ۳) Errors on the hamzah there are ۱۴ errors consisting of hamzah at the beginning of the word there are ۱۳ errors, hamzah amid the word there is one error.

ABSTRAK

Rohmatin, Yuani, 2018. *Kesalahan Morfologi pada Skripsi (Studi Analisis Kritis Pada Skripsi Mahasiswa program starata 1 Pendidikan Bahasa Arab IAIN Ponorogo Tahun Ajaran 2016-2017)*. Tesis. Program studi Pendidikan Bahasa Arab Pasca Sarjana IAIN Ponorogo. Pembimbing: Zahrul Fata, Ph.D

Kata kunci: *Kesalahan Morfologi, Skripsi*

Sebagaimana yang kita ketahui bahwa menyusun Skripsi merupakan suatu keharusan bagi Mahasiswa di Indonesia. Hal ini menjadi syarat akhir untuk menyelesaikan Pendidikan pada tingkat Perguruan Tinggi. dalam menyusun Skripsi membutuhkan keterampilan menulis yang baik dan benar agar mampu menulis dengan benar. Pada fase ini Mahasiswa dituntut untuk mengetahui dan memahami empat keterampilan berbahasa terutama keterampilan menulis yang menjadi dasar utama dalam menulis Skripsi dan juga unsur-unsur Bahasa dan Ilmu Kaidah Tata Bahasa Arab baik Nahwu maupun Shorof. Akan tetapi tidak dapat kita pungkiri bahwa problematika yang menyelimuti pembelajaran Bahasa Arab saat ini sangatlah kompleks, baik dari segi metode, media, atau aspek yang lain.. Dimana siswa belajar Bahasa Arab dalam rentan waktu yang lama, mengetahui kaidah-kaidah Bahasa Arab baik Nahwu maupun Shorof akan tetapi mereka masih saja terjerumus dalam kesalahan-kesalahan bahasa bahkan pada kesalahan yang sepele, diulang-ulang dan tanpa disadari. Ini merupakan suatu hal yang menghawatirkan, karena mereka akan menjadi para pengajar Bahasa Arab nantinya. Agar mereka mampu menjadi Guru yang profesional, maka hendaknya mereka menguasai kaidah-kaidah Bahasa Arab baik Nahwu maupun Shorof dan mampu menerapkannya dengan benar.

Adapun pertanyaan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) Apa saja kesalahan Morfologi dalam isim pada Skripsi Mahasiswa Strata 1 Program Pendidikan Bahasa Arab IAIN Ponorogo Tahun Ajaran 2016-2017? 2) Apa saja kesalahan Morfologi dalam fi'il pada Skripsi Mahasiswa Strata 1 Program Pendidikan Bahasa Arab IAIN Ponorogo Tahun Ajaran 2016-2017? 3) Apa saja kesalahan Morfologi dalam hamzah pada Skripsi Mahasiswa Strata 1 Program Pendidikan Bahasa Arab IAIN Ponorogo Tahun Ajaran 2016-2017?. Penelitian ini merupakan penelitian Kualitatif karena jenis data yang dikumpulkan berupa kata-kata yang didapatkan melalui Analisis Dokumen. Peneliti menggunakan analisis data model Miles dan Huberman.

Adapun hasil penelitian adalah sebagai berikut: 1) Kesalahan pada bentuk kata benda terdapat 5 kesalahan yang terdiri dari ma'rifat nakiroh pada kata ganti terdapat 1 kesalahan, pada kata tunjuk terdapat 2 kesalahan, pada kata penghubung terdapat 4 kesalahan dan kata yang disandarkan pada isim ma'rifat terdapat 0 kesalahan, dan kesalahan pada bentuk tunggal, ganda dan jama terdapat 1 kesalahan. 2) Kesalahan pada bentuk kata kerja terdapat 2 kesalahan yang terdiri dari kata kerja bentuk lampau terdapat 2 kesalahan, kata kerja bentuk sedang atau akan datang terdapat 0 kesalahan. 3)

Kesalahan pada hamzah terdapat ١٤ kesalahan yang terdiri dari hamzah di awal kata terdapat ١٣ kesalahan, hamzah ditengah kata terdapat satu kesalahan.

وزارة الشؤون الدينية
جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية
كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين.

بعد الإطلاع على الرسالة التي قدمتها الطالبة:

الإسم : يواني رحمة

رقم التسجيل : ٢١٢٤١٦٠١٧

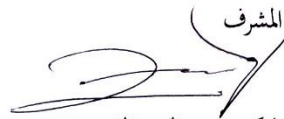
موضوع الرسالة : الأخطاء الصرفية في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس (دراسة

تحليلية نقدية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية

الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦)

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس الجامعة.

فونوروغو، ١٥ يوليو ٢٠١٨

المشرف


الدكتور زهر الفتي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٤١٦٢٠٠٩٠٠١١٠٩

إعتماد لجنة المناقشة

موضوع الرسالة: الأخطاء الصرفية في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس (دراسة تحليلية نقدية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية

إعداد الطالبة : يواني رحمة

رقم التسجيل : ٢١٢٤١٦٠١٧

قد تمت مناقسة الرسالة أمام لجنة المناقشة وتقرير قبول شرط لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٩ أغسطس ٢٠١٨.

وتكون لجنة المناقشة من السادة :

١. رئيس اللجنة

الدكتور عزّ حنيف الدين الماجستير ()

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٦٢٤١٩٩٨٠٣١٠٠٢ التاريخ، ٢١ أغسطس ٢٠١٨

المناقش الرئيسي

الحاج الدكتور أغوس تري جاهيو الماجستير ()

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٧١٦١٩٩٩٠٣١٠٠٣ التاريخ، ٢١ أغسطس ٢٠١٨

٢. المناقش الثاني/المشرف

الدكتور زهرالفتى الماجستير ()

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٤١٦٢٠٠٩٠٠١١٠٩ التاريخ، ٢١ أغسطس ٢٠١٨

فونوروغو، ٢١ أغسطس ٢٠١٨

يعتمد،

مدير كلية الدراسات العليا

الدكتور الحسين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٧٠١٢٠٠٥٠١١٠٠١١٠٩



الباب الأول

المقدمة

﴿ أ ﴾ . خلفية البحث

إن لكل لغة قواعدها، وكذلك اللغة العربية. تعرف قواعد اللغة العربية بعلم النحو والصرف. علم النحو هو علم عقلي من علوم اللغة العربية تعرف به أحوال الكلمة من حيث الإعراب والبناء وما يعرض لها من الأحوال في حالة تركيبها وعلاقتها بغيرها من الكلمات. أما علم الصرف هو العلم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب أو بناء والمقصود بالأحوال هنا التغيرات التي تطرأ على الكلمة من حيث تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة مثل إسم الفاعل وإسم المفعول وإسم التفضيل والتثنية والجمع إلى غير ذلك، أو من حيث صحة والإعلال والأصلي والزائد وغير ذلك.^٢

علم الصرف إحدى العلوم الأدب التي يحتز بها عن الخلل في كلام العرب لفظاً أو كتابته، وكان علماء النحو قديماً هم علماء اللغة و الأدب لأن التمايز بين هذه العلوم لم يتم إلا بعد حين، وقد نشأ علما النحو و الصرف معا بعد ما أحس العرب بحجائهم إليهما، وذلك لحفظ القرآن الكريم من اللحن الذي إنتشر بدخول شعوب غير عربية في الإسلام، ولفهم النص القرآني باعتباره مناط الأحكام التي تنتظم الحياة.^٣

فإن علم الصرف من العلوم الأساسية التي قامت خدمة للغة العربية، وهو يحتل المنزلة الأولى في خدمة هذه اللغة من حيث الأهمية، ولا ضير في أن

^١ عبد العزيز قاسم محمد طائي، مبادئ اللغة العربية قواعد وأحكام علمي النحو والصرف (لبنان: دارالكتب العلمية، ١٩٧١) ص ١١.

^٢ حلمي خليل، مقدمة لدراسة اللغة (دار المعرفة، ٢٠٠٢)، ص ٣.

^٣ أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شد العرف في علم الصرف (رياض: دارالكان للطباعة والنشر والتوزيع: بدون السنة)، ص ٢٧.

تقدّم النحو على الصرف في كثير من المؤلفات، فذلك له أسبابٌ أخرى، ولا يعكس ذلك قلة الاهتمام بالصرف، فالصرف يمس الجانب الأول في التركيب والكلام، وهو بنية الكلمة، والنحو يمسّ جانب التركيب، وهو تالٍ للبنية، ولهذا فالخطأ في البنية غير ظاهر، ولأجل هذا يستمر الخطأ، أما النحو فإنه يُحتال على ذلك بالتسكين، والخطأ مع هذا ظاهر غير مستمر.^٤

تختص قواعد الصرف ببنية الكلمة العربية يطرأ عليها من تغيير بالزيادة أو بالنقص. وأما قواعد النحو تختص بتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط أواخر الكلمة وكيفية إعرابها، أي أن قواعد النحو تنظر إلى كلمة العربية من حيث أنها معربة أو مبنية. أما مباحث علم الصرف كما كتب فؤاد نعمة في ملخص قواعد اللغة العربية فهي الاسم بالنظر إلى بنيته يشتمل على صحيح الآخر وغير صحيح الآخر. بالنظر إلى تعيينه يشتمل على نكرة ومعرفة، بالنظر إلى نوعه يشتمل على الاسم المذكر واسم المؤنث. بالنظر إلى عدده يشتمل على الاسم المفرد والتثنية والجمع. بالنظر إلى تركيبه يشتمل على الجامد والمشتق. ثم الفعل بالنظر إلى بنيته يشتمل على الصحيح والمعتل. بالنظر إلى تركيبه يشتمل على المجرد والمزيد. بالنظر إلى زمان وقوعه يشتمل على الماضي والمضارع والأمر. بالنظر إلى معموله يشتمل على اللازم والمتعدى. بالنظر إلى ذكر فاعله يشتمل على المبني المعلوم والمبني المجهول. بالنظر إلى تصريفه يشتمل على الجامد والمشتق.^٥

أما مباحث علم النحو فهي الإسم من حيث الإعراب والبناء ينقسم على ثلاثة مباحث: مرفوعات الأسماء يشتمل علالفاعل، والمفعول الذي لم يسم فاعله، والمبتدأ وخبره، وإسم كان وأخواتها، وخبر إن وأخواتها، والتابع

^٤ أحمد بن محمد بن أحد الحملاوي، شد العرف في علم، ص ٢٩.

^٥ المرجع نفسه، ص ٢-٥.

للمرفوع وهو أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل. ومنصوبات الأسماء يشتمل على المفعول به، والمصدر، وظرف الزمان، وظرف المكان، والحال، والتمييز، والمستثنى، وإسم لا، والمنادى، والمفعول من أجله، والمفعول معه، وخبر كان، وإسم إن، ، والتابع للمنصوب. ومجرورات الأسماء يشتمل على مخفوض بالحرف ومخفوض بالإضافة وتابع للمخفوض.^٦

في إندونيسيا، يلزم علي الطلاب قسم تعليم اللغة العربية كتابة البحوث العلمية، وهذا من الشروط النهائية لإكمال الدراسة في المرحلة الجامعية. هذا الشروط تكتب في النظام التعليمي الوطني بأن الجامعة تثبت الشروط التخريجية للحصول علي درجة البكالوريوس. وفي إعداد البحوث العلمية يحتاج إلى مهارة الكتابة الجيدة لكتابتها كتابة صحيحة، ولذلك يحتاج الكاتب إلى الضبط الصرفي. ولتوضيح ذلك إن الكتابة ذات طبيعة علمية ونظرية وهي تضمن ثلاث مهارات أساسية وهي الضبط الصرفي والنحوي وهذا مهارة أساسية في عملية الكتابة، لا بد أن يتقن الكاتب قواعد الصرف لكي لا يقع إلى الخطاء الصرف لضبط الكلمة ضبطا صحيحا.^٧

جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية هي إحدى المؤسسات التي لها تخصص تعليم اللغة العربية وهناك يتعلم الطلاب لمدة أربع سنوات أو ثمانية فصول الدراسية. هناك قرار أساسي بأن جميع الطلاب يطالبوا أن يكتبوا الرسالة الجامعية باللغة العربية ، ذلك وسيلة للتعليم و تطوير قدرتهم في كتابة اللغة العربية و أدوات لقياس قدرتهم على الكتابة باستخدام اللغة العربية. في هذه المرحلة لا بد لهم أن يعرفوا ويفهموا علم الصرف والمهارات الأربعة والعناصر

^٦فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الاسلامية. بغير السنة)، ص ٧-١٢.

^٧محمد صالح الشضي، المهارات اللغوية (فاكس: دارالاندلس، ١٩٩٥)، ص ٢٠٥.

اللغوية خاصة لمهارة الكتابة كما هي مهارة منتجية. وهذه المهارة الكتابة تكون اهتماما كبيرا في هذه المرحلة خاصة في الطلاب قسم تعليم اللغة العربية. لا ينكر بأن المشاكل في تعليم اللغة العربية كثيرة في هذا الوقت، إما من خلال طريقة التعلم أو من وسائل التعليم أو من جوانب الأخرى، بحيث أن الطلاب يتعلم اللغة العربية في وقت طويل ولم يتمكن. هذا أمر مخاف لأن الطلاب يكون معلمي اللغة العربية في المستقبل. وإن المعلم له أثر كبير في عملية ونتائج التعليم، يعين المعلم نجاح المتعلمين. ولكي يكون المعلم محترفاً يجب أن يتقن قواعد اللغة العربية وقادر على تطبيقها .

بناء على الملاحظات السابقة وجدت الباحثة بعض الأخطاء الصرفية في الاسم، والفعل، والهمزة من خمسة رسائل لمرحلة البكالوريوس وتختارها الباحثة بطريقة عشوائية في الباب الأول الموجودة في خلفية البحث التي كتبها طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية منها:

في الرسالة التي كتبها نوفييانا دوي لستاري هي "نتائج الدرس هو قدرة"^٨ كما عرفنا إن كلمة نتائج مؤنث، و ضمير للمؤنث يعني "هي" فالصحيح " نتائج الدرس هي قدرة" وفي الرسالة التي كتبها هداية الرفيعة يعني "ومعلوم ان اللغات"^٩ كما "ان" الحرف، و كل الحروف يبدأ بهمزة القطع ، فالصحيح يعني "أن".

^٨نوفييانا دوي لستاري، مقارنة نتائج الدرس اللغة العربية بين الصف المكثف والصف اللغوي لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماديون السنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦.

^٩هداية الرفيعة، دراسة مقارنة بين نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية ونتائج درس قسم العلوم الكونية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة العالية العمومية الحكومية ١ بالونج فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٥\٢٠١٦ ، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦.

لذلك، هناك بحاجة إلى تحسين مستمر، لأنه إذا لم يتم تحسينها يخشي أن تحدث مرة أخرى في المستقبل.
 ومن خلفية البحث المذكورة أرادت الباحثة أن تبحث ببحثا تحت الموضوع
 "الأخطاء الصرفية في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس (دراسة تحليلية
 نقدية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام
 الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦)"

ب. أسئلة البحث

- ففي البحث الذي تحدثنا عنه في كتابة المقدمة في الصفحات الأخيرة
 يمكن ان نحدد مشكلته بالسؤال التالي:
١. ما الأخطاء الصرفية الموجودة في الاسم في الرسائل الجامعية لمرحلة
 البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية
 العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦؟
 ٢. ما الأخطاء الصرفية الموجودة في الأفعال في الرسائل الجامعية لمرحلة
 البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية
 العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦؟
 ٣. ما الأخطاء الصرفية الموجودة في الهمزة في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس
 في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام
 الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦؟

ج. أهداف البحث

إضافة إلى أسئلة البحث المذكورة ، تهدف هذا الرسالة إلى ما يلي:

١. الوقوف على الأخطاء الصرفية في الأسماء في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فننوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦،
٢. الوقوف على الأخطاء الصرفية في الأفعال في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فننوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦،
٣. الوقوف على الأخطاء الصرفية في الهمزة في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فننوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦.

❖❖ فوائد البحث

أما فوائد البحث التي ترحى بها الباحثة في هذه الرسالة، هي الفوائد النظرية والعملية :

١. من الفوائد النظرية
ترجى من هذه الرسالة لتوسيع الثقافة العلمية وزيادة خزانة العلم والمعارف. والخصوص ترجى الباحثة في هذه الرسالة تبرعا فكريا في تعليم اللغة العربية و خصوصا بالأخطاء الصرفية فتكتب الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فننوروغو الإسلامية الحكومية.
٢. من الفوائد العملية
أ. للباحثة : لزيادة المعارف العلمية الجديدة عن الأخطاء الصرفية الموجودة في الرسائل الجامعية.
ب . للمعلم : أن يكون معلومات تساعد المعلم في تعليم الصرف.

ج. للمتعلم : أن يكون مراجعاً في مادة الصرف ومهارة الكتابة لكي لا يخطأ في كتابة رسالة علمية وأعمال علمية وغيرها.

د. للجامعة : أن يكون معلومات تساعد في أخذ السياسة.

﴿ ه ﴾. الدراسات السابقة

لكي تكون هذه الرسالة رسالة جيدة. سعت الباحثة المطالعة عدل بالبحوث السابقة المتعلقة ببحثها، والبحوث السابقة هي البحوث التي قبلها، ولها الباحثون لها نفس الجوانب مثلاً أو نفس الأسس أو نفس الامكان ولكن في هذه الحالة لها فرق فعلية وعملية . أما البحث السابق الذي يبحث عن هذا البحث، يعني :

١. رسالة الماجستير التي قامت به نور هداية ، ملانج ٢٠١١، كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع " تحليل الأخطاء النحوية ومحاولة حلها في كتابة البحوث العلمية لدى طلبة قسم اسيا الغربية كلية الأدب بجامعة المسلمين اندونيسية بمكاسر ". وأما اهداف البحث لمعرفة الأخطاء النحوية ومحاولة حلها في كتابة البحوث العلمية لدى طلبة قسم اسيا الغربية كلية الأدب بجامعة المسلمين إندونيسية بمكاسر ، ومنهج البحث البحث الكيفي، ومن نتائج البحث يعني : (١) الأخطاء في مرفوعة الاسماء يكون من الفاعل في التذكير والتأنيث والاعراب، والمبتداء والخبر في التذكير والتأنيث والافراد والتثنية والجمع والتعريف والتنكير وتابع للمرفوع. الأخطاء في منصوبة الأسماء تكون من المفعول في الاعراب واستخدام الضمائر، والخبر كان واخوتها في الاعراب والأخطاء في المجرورات الأسماء يتكون من الإضافة في التنكير والتعريف والاعراب واستخدام الضمائر، والجار والمجرور في التذكير والتأنيث واستخدام الضمائر في الاعراب. (٢) اسباب الأخطاء هي تداخل اللغة نفسها،

والتداخل اللغوي، ونقل العبارات منالرسالة الي الرسالة. ٣) وان حلول لهذه الأسباب هي فنحن نراجع إلى امور من أهمها أن قاعدتهاالمذكورة سهلة، وأن يكون المعلم توضيح التقابل اللغوي.^{١٠}

٢.رسالة الماجستير التي قامت بها إمام فاري، ملانج ٢٠١٧ كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع "تحليل الاخطاء النحوية والصرفية في القراءة لدى الطلبة بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج" وأما أهداف البحث لمعرفة الأخطاء النحوية والصرفية في القراءة لدى الطلبة بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج ، ومنهج البحث يستخدم البحث مدخل الكيفي بالمنهج دراسة الحالة ، ومن نتائج البحث يعني : (١) تتكون الأخطاء على الأخطاء النحوية التي تشتمل عل أخطاء في تفريق الكلمة الإعراب والمبني والمفردوالجمع، والأخطاء الصرفية التي تشتمل على الأخطاء همزة الوصل والقطع و الإبدال والحذف و غيرها. (٢) وقعت الأخطاء لسببين، وهي أسباب الكفاءة، هي كفاءة الطلبة المختلفة. والأداء هي أداء تعليم اللغة العربية من الطريقة أو إستراتيجية أو كيفية تعليم الطلبة.

^{١٠}نور هداية، تحليل الاخطاء النحوية ومحاولة حلولها في كتابة البحوث العلمية لدى طلبة قسم اسيا الغربية كلية الادب بجامعة المسلمين اندونيسية بمكاسر، رسالة الماجستير غير منشورة با لجامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١.

(٣) أما الحلول يعملها المدرس هي: تصويب الأخطاء وإعادةّها و يستخدم الطريقة الأخرى وإعطاء التدريبات والواجبات .^{١١}

﴿ز﴾. منهج البحث

١. نوع البحث

وأما نوع البحث الذي تختاره الباحثة لتعبير البيانات فهو البحث الكيفي، لأن البيانات التي تحتاجها الباحثة هي من نوع البيانات الكيفية التي تصاغ بشكل الكلمات أو الوصف بدلا من الأرقام، والنتائج المكتوبة للبحث تحتوي علي اقتباسات لتوضيح الغرض وتقويته، والمعلومات التي جمعت بطريقة المقابلة ، والملاحظة الميدانية، والصور، والفيديو، والوثائق، والمذاكرة، والسجلات الرسمية الأخرى.^{١٢}

تقوم الباحثة في هذا البحث بمنهج البحث الوصفي التحليلي. فمنهج البحث الوصفي هو أسلوب من أساليب التحليل المركز على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، وذلك من أجل الحصول علي نتائج العلمية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية ، و تنسجم المعطيات الفعلية للظاهرة.^{١٣} وأنه لا تقف عند حدود وصف الظاهرة وإنما تذهب إلى ابعاد من ذلك فتحلل وتفسر وتقرن وتقيم بقصد الوصول إلى تقييمات لها معنى بقصد التبصر بتلك الظاهرة، فضلا عن أن الأبحاث

^{١١}إمام فارئ ، تحليل الاخطاء النحوية والصرفية في القراءة لدى الطلبة بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج ،رسالة الماجستير غير منشورة بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧.

^{١٢}ثائر احمد غباري، البحث النوعي في التربية وعلم النفس ، (عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١١) .٧٥

^{١٣}رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي اساسية النظرية وممارستها العلمية، (بيروت و لبنان: دارالفكر المعاصر، ٢٠٠٠) ١٨٣.

الوصفية لا تقتصر على التنبؤ بالمستقبل بل أنهم تنفذ من الحاضر إلى الماضي لكي تزداد تبصرا بالحاضر. ونظرا لهذه الفكرة، فتصف الباحثة الاخطاء الصرفية في الرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية وصفا تحليليا وتفسيرها. ومنهج البحث الوصفي في هذ البحث هو تحليل المضمون أو المحتوي وتركز علي تحليل الوثائق وهي الرسالة الجامعية. وهذه ترتبط بنظرية تحليل المضمونة وهو نوع من انواع منهج البحث الوصفي. فتحليل المضمون أو المحتوي يتم من غير اتصال مباشر حيث تكفي الباحثة باختيار عدد من الوثائق المرتبطة بموضوع بحثها مثل السجلات والقوانين والانظمة والصحف والمجلات وبرامج التلفزيون والكتب وغيرها من المواد التي تحتوي المعلومات التي تبحث عنها الباحثة.

٢. مصادر البيانات

تستخدم الباحثة البيانات من المصدرين التاليين:

(أ) المصادر الأساسية

البحوث العلمية لدي طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦.

(ب) المصادر الاضافية

الكتب المتعلقة بالأخطاء الصرفية وقواعد اللغة العربية.

٣. موقع البحث

موقع البحث مكان أو ميدان البحث حيث كانت الباحثة تقوم بالبحث. يتم هذ البحث للبحوث العلمية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦. فالطلاب جميعهم يكتبون بحوثهم باللغة العربية.

٤ . أدوات البحث

تكون الباحثة أداة في البحث النوعي. تعمل الباحثة في تثبيت ركز البحث، واختيارات الرسائل كمصدر البيانات، والقيام بجمعها، وتقييم نوعيتها، وتحليلها، وتفسيرها وصياغة الاستنتاج. بناء على هذه النظرية فكانت الباحثة تدور في تركيز البحث واختيارات المخبر كمصدر البيانات وجمعها وتقييمها وكذلك في الاستنتاج فيما يتعلق بالأخطاء الصرفية في البحوث العلمية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦.

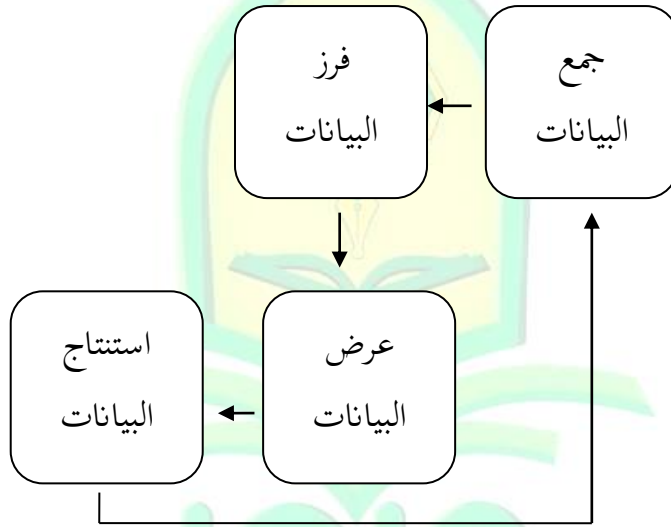
٥ . طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الطريقة المستخدمة لجمع البيانات.^{١٤} في هذا البحث استخدمت الباحثة الطريقة الوثائقية. الطريقة الوثيقة هي كيفية جمع البيانات بطريقة التراث التحريري والكتب وغيرها التي لها صلة بالبحث. واستخدمت الباحثة الطريقة الوثيقة لنيل المعلومات او البيانات عن الأخطاء الموجودة في الرسائل الجامعية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦. فالوثائق المقصودة هي البحوث العلمية والكتب المتعلقة.

^{١٤}Suharsimi Arikunto, *Managemen Penelitian* (تنظيم البحث) (Jakarta: Rineka Cipta, ١٩٩٠), ١٣٤.

٦. تحليل البيانات

في هذا البحث تستخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات كما يلي:



أ. جمع البيانات

تحتاج الباحثة إلى طريقة جمع البيانات المحتاجة وتستخدم الطريقة

الوثيقية

ب. فرز البيانات

البيانات التي تم حصولها من الميدان هي كثيرة، لذلك نحن بحاجة إلى تحليل البيانات من خلال الحد من البيانات. وفرزت البيانات يعني تلخيص ، واختيار الأشياء الأساسية، والتركيز علي الأشياء هو مهم، والبحث عن المواضيع والانماط.

ج. عرض البيانات

عرض البيانات هو تأليف في تركيب الإعلام على شكل نظام خاص لتسهيل الفهم عن معناه. وبعد فزر البيانات ثم تعريضها بتصميم على شكل تفسير السرد الأخبار. في هذا البحث عرضت الباحثة البيانات عن الاخطاء الموجودة في الرسائل الجامعية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦.

د. استنتاج البيانات

استنتاج البيانات هو تحليل البيانات المستمر في مدة جمع البيانات أو بعضها. لأخذ النتيجة التي يمكن أن تصور التصميم المحصول.

ح. تنظيم كتابة البحث

لتسهيل البحث و الفهم فتنقسم الباحثة هذه الرسالة إلى خمسة

أبواب كما يلي :

الباب الاوّل : المقدمة، فيها خلفية البحث وحدود البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث، والدراسات السابقة، و منهج البحث، وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني : النظرية العامة عن علم الصرف وقواعد الصرفية المتعلقة بالبحث حيث فيه البيان عن الإسم، والفعل، والهزمة.

الباب الثالث : عرض البيانات وهو يحتوى على البيانات الخاصة التي تحتوى على الأخطاء الصرفية الموجودة فيالرسائل الجامعية لمرحلة البكالوريوسفي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية.

الباب الرابع : تحليل الأخطاء الصرفية الموجودة في الرسائل الجامعية لمرحلة
البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو
الإسلامية الحكومية
الباب الخامس : الخاتمة في تشمل نتائج البحث وتوصيات.

الباب الثاني

القواعد الصرفية وأنواعها

المبحث الأول: علم الصرف و قواعد الصرفية

أ. مفهوم علم الصرف ونشأته

علم الصرف أحد علوم اللغة العربية له أهمية قصوى في الدرس اللغوي المعاصر والقديم، وقد سماه بعض العلماء علم التصريف، و الصرف في الاصطلاح علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية واحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء.^{١٥} الصرف يقال له التصريف، قال التهانوي: الصرف والتصريف عند متأخرين مترادفان، التصريف على ما حكى سبويه عنهم جزء من أجزاء النحو. ومنه لغة التغيير، ومنه تصريف الرياح أي تغييرها. واصتلاحا بالمعنى العلمي هو تحويل الصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها كاسمي الفاعل والمفعول واسم التفضيل والتنثية والجمع وإلى غير ذلك. وبالمعنى العلمي هو علم بأصول يعرف بها أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء.^{١٦}

عرف علماء العربية مصطلح " الصرف " او علم الصرف انه العلم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب أو بناء والمقصود بالأحوال هنا التغيرات التي تطرأ على الكلمة من حيث تحويل الأصل الواحد الى أمثلة مختلفة مثل

^{١٥} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٧)، ص ٨.

^{١٦} أحمد مزكي، الهدى في علم الصرف (مالنج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

اسم الفاعل واسم المفعول و اسم التفضيل و الثنية والجمع الى غير ذلك، أو من حيث صحة والإعلال و الأصلى والزائد وغير ذلك.^{١٧}

الصرف علم باصول تعرف بها احوال بنية الكلم قبل تركيبها.^{١٨} علم يتعلق ببنية الكلمة وما لحروفها من زيادة وأصالة، وصحة واعتلال.^{١٩} أن الصرف هو علم تعرف بها أبنية الكلمات المتصرفية، وما لأحرفها من أصالة وزيادة وصحة وإعلال وما يطرأ عليها من تغير إما لتبدل فى المعنى (كتحويل المصدر إلى صيغ الماضى والمضارع واسم الفاعل واسم المفعول وكالنسبة والتصغير)، أو تسهيلا للفظ، فينحصر فى الزيادة والحذف والإبدال والقلب والإدغام.^{٢٠}

فالصرف هو الذى يعنى بالتغيرات التى تطرا على بنية الكلمة.^{٢١} علم الصرف هو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال به نعرف ما يبحث أن تكون عليه بنية الكلمة انتظمها فى الجملة.^{٢٢} والصرف من أهم العلوم العربية. لأن عليه المعلوم فى ضبط صيغ الكلم، ومعرفة ما تغيرى الكلمات من إعلال أو إدغام أو إبدال، وغير ذلك من الأصول التى يجب على كل أديب وعالم أن يعرفها، خشية الوقوع فى أخطاء يقع فيها كثير من المتأدبين، الذين لا خط لهم من هذا العلم الجليل النافع. ومن طبيعة هذه الدراسة أن تتناول الناحية الشكلية التركيبية للصيغ الموازين الصرفية، وعلاقتها التصريفية من ناحية،

^{١٧} حلمى خليل، مقدمة لدراسة اللغة (دار المعرفة، ٢٠٠٢)، ص ٣.

^{١٨} جرجي شاهين عاطية، سلم اللسان فى الصرف والنحو والبيان (بيروت: دار ربحاني للطبعة والنشر، بغير السنة)، ص ٣.

^{١٩} محمد ابن مالك، ايجاز التعريف فى علم التصريف (المدينة المنورة: المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٢)، ص ٤٥.

^{٢٠} رامل بديع يعقوب، موضوعة النحو والصرف والإعراب (المدينة والطبعة: بدون السنة)، ص ٤١٧.

^{٢١} مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص ٢٦٣.

^{٢٢} محمد نصر الله و محمد منير، قواعد اللغة العربية المواد الدراسية (فونوروغو: ستائين فرس، ٢٠٠٨)، ص ٨.

والإشتقاقية من ناحية أخرى. ثم تتناولما يتصل بها من ملحقات، سواء كانت هذه الملحقات صدورا، أو أحشاء، أو أعجازا.^{٢٣}

علم التصريف أحد علوم الأدب الأثني عشر التي يحترز بها عن الخلل في كلام العرب لفظا أو كتابته، وكان علماء النحو قديما هم علماء اللغة و الأدب لأن التمايز بين هذه العلوم لم يتم إلا بعد حين، وقد نشأ علما النحو و الصرف معا بعد ما أحس العرب بحجاتهم إليهما، وذلك لحفظ القرآن الكريم من اللحن الذي انتشر بدخول شعوب غير عربية في الإسلام، ١٠ ولفهم النص القرآني باعتباره مناط الأحكام التي تنتظم الحياة.^{٢٤}

وأما الواضع الأول لعم التصريف فلم يشر إليه أحد من المتقدمين، وسبب ذلك أنهم لم يكونوا ينظرون إلى التصريف على أنه علم مستقل عن النحو. وإنما كانوا يرون أنه جزء منه، و أن نشأته رافقت نشأة النحو، و كأن البحث في العلمين يطلق عليه مصطلح (النحو)، أضيف إلى هذا أن مباحثهما كانت متداخلة في عصر النشأة، و لم تكن هناك حدود تمييز ١١ أحدهما من الآخر.^{٢٥}

وأول من نص على واضع التصريف من المتأخرين أبو عبد الله بن سليمان الكافيجي (ت ١٤٧٤ م - ٨٧٩ هـ) فقد ذكر أنهم اتفقوا على أن معاذ رضي الله عنه أول من وضع التصريف. وقوله " رضي الله عنه " يدل على أنه يريد ب"معاذ بن جبل" أحد أصحاب رسول الله لأن هذه الجملة لا تطلق إلا على الصحابة. وقد تنبه إلى ذلك تلميذه جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م) فقال : وقد وقع في شرح القواعدى لشيخنا الكافيجي أن أول من وضعه معاذ بن جبل وهو خطأ

^{٢٣}تمام حسان، مناهج البحث في اللغة (المغرب: دار الثقافة، دون السنة)، ص ٢٠٤.

^{٢٤}أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوى، شذ العرف في علم الصرف تحقيق: د. محمد بن عبدالمعطي، رياض: دار اليكان للطباعة والنشر والتوزيع: بدون سنة، ص ٢٧.

^{٢٥}د. ممدوح عبد الرحمن الرمالي، التحليل الصرفي في الدرس العربي التراثي، إلماني: مكتبة دار العلوم الإلمانية،

بلا شك، وقد سألته عنه فلم يجبني لشيء. ثم أشار السيوطي إلى واضع هذا العلم، فقال: "و التفقوا على أن معاذ الهراء (ت ١٨٧ هـ - ٨٠٣ م) " أول من وضع التصريف.^{٢٦}

وقد نشأ التصريف مع النحو في منتصف القرن الأول الهجري، وذلك لثلاثة أسباب:^{٢٧}

١. اندرج التصريف في النحو عند المتقدمين، وقد دعاهم ذلك إلى إغفال ذكر الواضع الأول للتصريف.
٢. اتفاق النحات على أن انتشار اللحن هو السبب في نشأة النحو، و اللحن لم يقتصر على ما يتصل بالإعراب، وإنما امتد إلى بنية الكلم التي هي مجال علم التصريف، و مما لا ريب فيه أن هذا هو السبب في نشأة التصريف.
٣. أن مباحث التصريف جاءت مكتملة في كتاب سبويه المتوفى سنة ١٨٠ هـ، و اكتمل مسائل التصريف عند سبويه يدل على أن بذور التصريف ظهرت قبله بمدة كافية تسمح بوضع المبادئ الأولى، فالمسائل المتفرقة، فالأصول العامة، فالفروع الجزئية، حتى جاء سبويه فضمنها كتابة الذي اشتمل أيضا على القياس اللغوي الذي يعد مرحلة تالية لأقيسة التصريف.

لهذه الأسباب مجتمعة ذهبنا إلى أن التصريف نشأ مع النحو في منتصف القرن الأول الهجري. وذهب كثير من الباحثين إلى أن واضع علم الصرف هو أبو مسلم معاذ بن مسلم الهراء أعلام مدرسة الكوفة الأوائل المتوفى عام ١٨٧ هـ إلى

^{٢٦} جلال الدين السيوطي، الإقتراح في علم أصول النحو، بدون المدينة: دار المعارف بحلب: دون سنة. ص ٨٠.

^{٢٧} أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شد العرف في علم الصرف تحقيق: د. محمد بن عبد المعطى، رياض: دار الكيان للطباعة و النشر و التوزيع: بدون سنة، ص ٢٨.

الحقيقة، فقد كان علماء اللغة في أول عهدهم بالتصنيف في العربية و النحو و الصرف والعروض بصفة عامة، وكان العالم بالعربية لغويا نحويا إخباريا راوية، ثم انفصلت العلوم العربية بتنوع مدارسها وبالتفاف الطلاب حول أساتذتهم في نوع معين من علوم اللغة.^{٢٨}

وبذلك نستطيع أن نقرر أن أبا مسلم معاذ بن مسلم الهراء كان أول من خصص لمسائل الصرف بالبحث و التأليف، وأنه أكثر من مسائل التمرين التي كان الأوائل يسمونها التصريف وأن العلماء من بعده نقلوا عنه واتبعوا سبيله ، ومن ثم نضج هذا العلم واستقامت مباحثه. ولكن أول مصنف حقيقي في التصريف هو ما ألفه أبو عثمان المزاني تحت هـ إلى أن صنف ابن الحاجب شافيته في ٣٩٢ عنوان (التصريف) وشرحه ابن جنى المتوفى التصريف، وبذلك انفصل علم التصريف عن النحو في التأليف و التصنيف.^{٢٩}

كل شيء له أهداف والفوائد، كما كان في تدريس الصرف. واما العام من فائدات التصريف هي معرفة صور المفردات وهياتها ومايعرض لها من صحة و إعلال وإبدال نحوها. و اما اهدافه يعني:

- (١) يفهم عن الأصل الكلمة
- (٢) تعلم إمكان تغيير الكلمات ومعناها
- (٣) مساعدة الطالبات في تحديد كل صيغة من الأحكام ترتيب الجملة العربية
- (٤) ليفهم فوائد المعنى من الوزن
- (٥) الطلاقة في الكلام والفصاحة في النطق
- (٦) التدريب على بناء الكلمة بناء صحيحا

^{٢٨}د. حين هذوي، مناهج الصرفيين ومذاهبهم في القرنين الثالث والرابع من الهجرة، دمشق: دارالقلم: ١٩٨٩، ص

^{٢٩}الزجاجي، مجالس العلماء تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون، القاهرة، مكتبة الخانجي بالقاهرة، ١٩٩٩، ص ٩.

(٧) القدرة على عمل المقارنة بين القواعد النحوية والصرفية.^{٣٠}

ب. القواعد الصرفية في الاسم والفعل والهمزة

١. القواعد الصرفية في الاسم

أ. بالنظر إلى بنيته

ينقسم الاسم بالنظر إلى بنيته إلى غير صحيح الآخر، و صحيح الآخر

(١) الاسم غير صحيح الآخر

ينقسم الاسم غير صحيح الآخر إلى: مقصور، منقوص، ممدود.

(أ) الاسم المقصور

المقصور فكل اسم وقعت في آخره ألف مفردة نحو عصا ورحى والمقصور كله لا يدخله شيء من الإعراب لأن في آخره ألفاً والألف لا تكون إلا ساكنة تقول في الرفع هذه عصا يا فتى وفي النصب رأيت عصا يا فتى وفي الجر مررت بعصا يا فتى كله بلفظ واحد وسقطت الألف من اللفظ لسكونها وسكون التنوين بعدها وبقيت الفتحة قبلها تدل على الألف المحذوفة.^{٣١} هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية، أى لا يمكن الاستغناء عنها (والمهم أن تكون ألفاً من حيث النطق ولورسمت بالياء). ولا تكون ألفه أصلية أبداً وإنما تكون منقلبة، أو مزيدة. والمنقلبة، إما منقلبة عن واو كالعصا، وإما منقلبة عن ياء كالفتى، فإنك تقول في تثنيتهما "عصوان، وفتيان". والمزيدة، إما أن تزداد للتأنيث كحبلى وعطشى وذكرى، فإنها من الحبل والعطش والذكر. وإما أن تزداد

^{٣٠} المجموعات المعلمين الإسلامية، التربية العلمية (فونوروغو: معهد دار السلام كونتور، ٢٠١٤)، ص ٢١.

^{٣١} أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي، كتاب المعاني العربية (الكويت: دار الكتب الثقافية، ١٩٧٢)، ص ١٦.

للإلحاق كأرطى وذفرى. الأولى ملحقة بجعفر والأخرى ملحقة بدرهم. وتسمى هذه الألف "الألف المقصورة". وهي ترسم بصورة الياء، إن كانت رابعة فصاعدا كبشرى ومصطفى ومستشفى، أو كانت ثالثة أصلها الياء كالفتى والهدى والندى، وترسم بصورة اللف إن كانت ثالثة أصلها الواو كالعصا، والعلاء، والربا. وإذا نون المقصور حذف ألفه لظفا، وثبتت خطأ مثل "كن فتى يدعو إلى هدى".^{٣٢}

والمقصور على نوعين قياسي وسماعي. الإسم المقصور القياسي يكون في عشرة أنواع من الأسماء المعتلة الآخر، وهياالأول مصدر الفعل اللازم الذي على وزن (فعل)، بكسر العين، فإن وزنه "فعل"، بفتحتين مثل جوي جوى، ورضي رضا، وغني غنى". الثاني ما كان على وزن (فعل) بكسر ففتح، مما هو جمع "فعلة" بكسر فسكون، مثل "مرى وحلى"، جمع "مرية وحلية". الثالث ما كان على وزن (فعل) بضم ففتح، مما هو جمع "فعلة" بضم فسكون مثل "عرا ومدى ودمى" جمع "عروة ومدية ودمية". الرابع ما كان على وزن (فعل) بفتحتين، من أسماء الأجناس، التي التي تدل على الجمعية، إذا تجردت من التاء، وعلى الوحدة إذا لحقتها التاء، مثل "حصاة وحصى، وقطاة وقطا". الخامس اسم المفعول الذي ماضيه على ثلاثة أحرف، مثل "معطى ومصطفى ومستشفى". السادس وزن مفعل بفتح الميم والعين، مدلولا به على مصدر أو زمان أو مكان؛ مثل "الحيا

^{٣٢}مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص ٦٨.

والمأتى والمرقى". السابع وزن مفعل بكسر الميم والعين، مدلولا به على آلة، مثل "المكوى والمهدى والمرمى".^{٣٣}

الثامن وزن أفعال صفة للتفضيل، مثل "الأدنى والأقصى" أو لغير التفضيل، مثل الأحوى والأعمى". التاسع جمع المؤنث من أفعال للتفضيل مثل "الدنا والقصا" جمع الدنيا والقصوى". العاشر مؤنث "أفعل" للتفضيل من الصحيح الآخر أو معتلة مثل "الحسنى والفضلى" تأنيث "الأحسن والأفضل" والدنيا والقصوى تأنيث "الأدنى والأقصى".

وأما الاسم المقصور السماعي يكون في غير هذه المواضع العشرة مما ورد مقصورا، فيحفظ ولا يقاس عليه، وذلك مثل الفتى والحجا والثرى والسنا والهدى والرحى".

ب) الاسم المنقوص

هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها.^{٣٤} ولا تكون ألفه أصلية أبدا وإنما تكون منقولة، أو مزيدة. فان كانت ياءه غير ثابتة فليس بمنقوص، مثل "أحسن الى أخيك". وكذا ان كان ما قبلها غير مكسور. مثل "ظي وسعي". وإذا تجرد من (أل) والإضافة حذفت ياءه لفظا وخطا في حالتي الرفع والجر، نحو "حكم قاض على جان"، وثبتت في حال النصب، نحو "جعلك الله هاديا إلى الحق، داعيا إليه".

ج) الاسم الممدود

^{٣٣}المرجع نفسه، ص ٦٩.

^{٣٤}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون السنة)، ص ٨.

هو كل سم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة. (فان كان قبل آخره ألف غير زائدة فليس باسم ممدود، وذلك مثل "الماء والداء". فهذه الألف ليست زائدة، وإنما هي منقلبة. والاصل "موء ودوء". بدليل جمعهما على "أمواء وأدواء")^{٣٥}.

وهمزه إما أن تكون أصلية، كقراء، ووضاء لأنهما من "قرأ ووضوء". وإما أن تكون مبدلة من واو أو ياء. فالمبدلة من الواو مثل "سماء وعداء" وأصلهما "سماو وعدو" لأنهما من "سما يسمو، وعدا يعدو". والمبدلة من الياء، مثل "بناء ومشاء"، وأصلهما "بناي ومشاي" لأنهما من "بني يبنى، ومشى ويمشي". وإما أن تكون مزيدة للتأنيث كحسنا وحمرء، لأنهما من الحسن والحمررة. وإما أن تكون مزيدة للإلحاق كحرباء وقوباء.^{٣٦}

والممدود قسمان قياسي وسماعي. الإسم الممدود القياسي في سبعة أنواع من الاسماء المعتلة الآخر. والأول مصدر الفعل المزيد في أوله همزة، "أتى إيتاء، وأعطى إعطاء، وانجلى انجلاء، وارعوى ارعواء، وارتأى ارتئاء، واستقصى استقصاء". الثاني ما دل على صوت، من مصدر الفعل الذي على وزن "فعل يفعل" (بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع) مثل "رغا البعير يرغو رغاء، وثغث الشاة تثغو ثغاء". الثالث ما كان من المصادر على "فعال" (بكسر الفاء) مصدرا لفاعل مثل "والى ولاء" و"وعادي عداء، ومارى مرء، وراعى رئاء، ونادى نداء، ورامى رماء". الرابع ما كان من الأسماء على أربعة أحرف، مما يجمع على (أفعلة) مثل كساء

^{٣٥}المرجع نفسه، ص ٩.

^{٣٦}مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص ٧٠.

وأكسية ورداء وأردية، وغطاء وأغطية، وقباء وأقبية". الخامس ما صيغ من المصادر على وزن (تفعال) أو (تفعال)، مثل "عدا يعدو تعداء، ومشى يمشي تمشاء". السادس ما صيغ من الصفات على وزن (فعال) أو (مفعال) للمبالغة، مثل "العداء والمعطاء". السابع مؤنث "أفعل" لغير التفضيل، سواء أكان صحيح الآخر، مثل "أحمر وحمراء، وأعرج وعرجاء؛ وأنجل ونجلاء، أم معتلة، مثل أحوى وحواء، وأعمى وعمياء، وألمى وملياء".^{٣٧}

وأما الاسم الممدود السماعي يكون في غير هذه المواضع السبعة مما ورد ممدودا، فيحفظ ولا يقاس عليه. وذلك مثل "الفتاء والسناء والغناء والثراء. يجوز قصر الممدود، فيقال في دعاء "دعا" وفي صفراء "صفرا". ويقبح مد المقصور فيقبح أن يقال في عصا "عصاء. وفي غنى "غناء".

(٢) الاسم الصحيح الآخر

الاسم الصحيح الآخر هو كل اسم معرب ليس مقصورا ولامنقوصا ولا ممدودا.^{٣٨} فالصحيح في هذا الباب ما لم يكن حرف إعرابه ألفا ولا ياء قبلها كسرة نحو زيد وعمرو وهو على ضربين منصرف وغير منصرف. فالمنصرف ما لم يشابه الفعل من وجهين وتدخله الحركات الثلاث الضمة والفتحة والكسرة والتنوين ويكون آخره في الرفع مضموما وفي النصب مفتوحا وفي الجر مكسورا تقول في الرفع قام زيد يا فتى وفي النصب رأيت زيدا يا فتى وفي الجر مررت بزيدا يا فتى

^{٣٧}مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص ٧٠-٧١.

^{٣٨}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص ٩.

فضمة الدال علامة الرفع وفتحها علامة النصب وكسرتها علامة الجر
ودخل التنوين الكلام علامة للأخف عليهم والأمكن عندهم وهو
الواحد النكرة^{٣٩}

ب. الاسم بالنظر إلى تعيينه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تعيينه قسمين: نكرة و معرفة. الاسم النكرة هو كل
اسم يدل على غير معيّن. والاسم المعرفة هو كل لفظ وضعه الواضع لمعنى
معين مشخص.^{٤٠}

أنواع المعرفة سبعة وهي:

(١) الضمير

الضمير هو اسم لما وضع لمتكلم كأننا أو لمخاطب كأنت أو
لغائب كهو أو لمخاطب تارة ولغائب أخرى وهو الألف و الواو والنون
كقوما وقاما وقوموا وقاموا وقمن.^{٤١} اسم معرفة مبنى يدل على متكلم
أو مخاطب أو غائب. وهو سبعة أنواع متصل، ومنفصل، وبارز،
ومستتر، ومرفوع، ومنصوب، ومجرور. الضمير المتصل ما لا يتبدأ به، ولا
يقع بعد "إلا" إلا في ضرورة الشعر. كالتاء والكاف من "أكرمتك"،
فلا يقال "ما أكرمت إلاك". والضمائر المتصلة تسعة، وهي "التاء ونا
والواو والألف والنون والكاف والياء والهاء وها". فالألف والتاء والواو
والنون، لا تكون إلا ضمائر للرفع، لأنها لا تكون إلا فاعلا أو نائب
فاعل، مثل "كتبا وكتبت وكتبوا وكتبن". "نا والياء" تكونان ضميري
رفع، مثل كتبنا وكتبتين واکتبي".

^{٣٩} أبو الفتح عثمان بن جني، كتاب المعاني العربية (الكويت: دار الكتب الثقافية، ١٩٧٢)، ص ١٢.

^{٤٠} أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية (القاهرة: دار الكتب العربية، ٢٠٠٦)، ص ٧٠.

^{٤١} أبو محمد عبد الله بن يوسف، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك (بيروت: دار الجيل، ١٩٧٩)، ص ٨٣.

(٢) العلم

العلم هو الاسم الذي يعين مسماه مطلقا أي بلا قيد التكلم أو الخطاب أو الغيبة فالاسم جنس يشمل النكرة والمعرفة ويعين مسماه فصل أخرج النكرة وبلا قيد أخرج بقية المعارف كالمضمر فإنه يعين مسماه بقيد التكلم كأننا أو الخطاب كأنت أو الغيبة كهو ثم مثل الشيخ بأعلام الأناسي وغيرهم تنبيها على أن مسميات الأعلام العقلاء وغيرهم من المألوفات فجعفر اسم رجل وخرنق اسم امرأة من شعراء العرب وهي أخت طرفة بن العبد لأمه وقرن اسم قبيلة وعدن اسم مكان ولاحق اسم فرس وشذقم اسم جمل وهيلة اسم شاة وواشق اسم كلب. والعلم ثلاثة أنواع، كنية وهوكل مركب يبدأ بأب أو أم ابن، ولقب وهو ما أشعر بصفة لسماه، واسم وهو ما ليس كنية أو لقبا.

(٣) اسم الإشارة

وأسماء الإشارة هي "ذا" للمفرد المذكر، و"ذان وتين" للمثنى، المذكر، و"ذه وته" للمفرد المؤنثة، و"تان وتين" للمثنى المؤنث و"أولاء واولى" (بالمذكر والقصر، والمد أفصح) للجمع المذكر والمؤنث، سواء أكان الجمع للعقلاء، أم لغيرهم. لكن الأكثر أن يشار بها إلى العقلاء، ويستعمل لغيرهم "تلك"، قال الله تعالى: وتلك الأيام نداؤها بين الناس. ويجوز تشديد النون في مثنى "ذا وتا". سواء أكان بالألف أم بالياء، فتقول "ذان وذين وتين". وقد قرئ فذانك برهانان، كما قرئ إحدى ابنتي هاتين، بتشديد النون فيهما. ومن أسماء الإشارة ما هو خاص بالمكان، فيشار إلى المكان القريب منها، وإلى المتوسط وهناك وإلى البعيد بهنالك وشم. ومن أسماء الإشارة كثيرا "ها" التي هي حرف للتنبيه، فيقال "هذا وهذه وهاتان وهؤلاء". وقد تلحق "ذا وتي" الكاف،

التي هي حرف للخطاب، فيقال "ذاك وتيك" وقد تلحقهما هذه الكاف مع اللام فيقال "ذلك وتلك". وقد تلحق "ذان وذين وتان وتين وأولاء" كاف الخطاب وحدها، فيقال "ذانك وتانك وأولئك". ويجوز أن يفضل بين (ها) التنبهية واسم الإشارة بضمير المشار إليه، مثل "ها أنا ذا، وها أنت ذي، وها أنتما ذان، وها نحن تان، وها نحن أولاء". وهو أولى وأفصح، وهو الكثير الوارد في بليغ الكلام، قال تعالى ها أنتم أولاء تحبونهم ولا يحبونكم . والفصل بغيره قليل، مثل "ها إن الوقت قد حان" والفصل بكاف التشبيه في نحو (هكذا) كثير شائع.

للمشار إليه ثلاث مراتب قريبة وبعيدة ومتوسطة. فيشار لذي القربى بما ليس فيه كاف ولا لام كأكرم هذا الرجل أو هذه المرأة ولذي الوسطى بما فيه الكاف وحدها كاركب ذاك الحصان، أو تيك الناقة، ولذي البعدى بما فيه الكاف واللام معا، كخذ ذلك القلم، أو تلك الدواة. "ذان وتان" يستعملان في حالة الرفع، مثل جاء هذان الرجلان، وهاتان المرأتان؛ و"ذين وتين"؛ يستعملان في حالتي النصب والجر؛ مثل: "أكرم هذين الرجلين وهاتين المرأتين: ومررت بهذين.^{٤٢}

(٤) الاسم الموصول

الإسمُ الموصولُ ما يدلُّ على مُعَيَّنٍ بواسطة جملة تُذكر بعده. لموصول وهو الذي والتي واللذان واللتان بالألف رفعا وبالياء جرا ونصبا وجمع المذكر الذين بالياء مطلقا والألى.^{٤٣} وتُسَمَّى هذه الجملة (صلة الموصول). الأسماءُ الموصولةُ الخاصةُ، هي التي تُفردُ وتثنى وتُجمعُ وتُذكرُ وتُؤنثُ، حسب مقتضى الكلام. وهي (الذي) للمفرد المذكر، (واللذان

^{٤٢}مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص ٨٤.

^{٤٣}أبو محمد عبد الله جمال الدين، شرح قطر الندى وبل الصدى (القاهرة: ١٣٨٣)، ص ١٠٠.

واللَّذِينَ) للمثنى المذكر، و (الَّذِينَ) للجمع المذكر العاقل، و (التي) للمفردة المؤنثة، و (اللتانِ واللتينِ) للمثنى المؤنث، و (اللاتي واللاتي واللاتي) - بإثبات الياء وحذفها - للجمع المؤنث، و (الألى) للجمع مُطلقاً، سواءً أكان مذكراً أم مؤنثاً، وعاقلاً أم غيره، تقول "يُفح الذي يجتهدُ، واللذانِ يجتهدانِ والَّذينِ يجتهدون. وتفلحُ التي تجتهد، واللتانِ تجتهدانِ، واللاتي، أو اللواتي، أو اللاتي، يجتهدنَ. ويُفْلحُ الألى يجتهدون. وتُفْلحُ الألى يجتهدنَ. وقرأ من الكتبِ الألى تنفعُ". (و "الَّذانِ واللتانِ" تستعملان في حالة الرفع، مثل جاءَ اللذانِ سافراً، واللتانِ سافرتا". والَّذينِ واللتينِ تستعملان في حالتي النصب والجر، مثل "أكرمت اللذينِ اجتهدا، واللتينِ اجتهدتا، وأحسنْتَ الى اللذينِ تعلما، واللتينِ تعلمتا" وهما في حالتي الرفع مبنيان على الألف، وفي حالتي النصب والجر مبنيان على الياء. وليستا معربتين بالألف رفعاً، وبالياء نصباً وجرّاً، كالمثنى، لأن الأسماء الموصولة مبنية لا معربة، ومن العلماء من يعربها إعراب المثنى. وليس ببعيد عن الصواب).^{٤٤}

ويجوزُ تشديدُ النونِ في مثنى (الذي والتي)، سواءً أكان بالألف أم بالياء. وقد قُرئ "واللَّذانِ يأتيناها منكم"، كما قُرئ رَبَّنَا أَرِنَا اللَّذينِ، بتشديد النونِ فيهما. وأكثرُ ما يُستعملُ (الألى) لجمع الذكور العقلاء.^{٤٥}

(٥) المعرّف بأل

كل اسم نكرة دخلت عليه "ال" فصار معرفة.

^{٤٤}مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص ٨٥.

^{٤٥}المرجع نفسه، ص ٢٣.

٦) المضاف إلى معرفة

اسم نكرة اكتسب التعريف من إضافته إلى اسم معرفة. لمعرّفُ بالإضافة هو اسمٌ نكرةٌ أُضيفَ إلى واحد من المعارف السابق ذكرها، فاكْتسبَ التعريفَ بإضافته، مثل "كاب" في قولك "حملتُ كتابي، وكتابَ عليّ، وكتابَ هذا الغلام، وكتابَ الذي كان هنا وكتابَ الرَّجلِ". وقد كان قبل الإضافة نكرةً لا يُعرّفُ كتابٌ من هو.^{٤٦}

٧) المنادى المقصود تعيينه

اسم نكرة اكتسب التعريف من قصده بالنداء.

ج. الاسم بالنظر إلى نوعه

ينقسم الاسم بالنظر إلى نوعه قسمين: مذكر ومؤنث

١) الاسم المذكر

مادل على الذكور من الناس والحيوانات.^{٤٧} وهو قسمان حقيقي وهو ما يدل على ذكر من الناس أو الحيوان كرجل وصبي وأسد وجمل، ومجازي وهو ما يعامل معاملة الذكر من الناس أو الحيوان وليس منها كبدر وليل وباب.

٢) الاسم المؤنث

والمؤنث ما يصح أن تشير إليه بقولك "هذه" كامرأة وناقاة وشمس ودار. وهو أربعة أقسام لفظي ومعنوي، وحقيقي ومجازي. فالمؤنث اللفظي ما لحقته علامة التأنيث، سواء أدل على مؤنث كفاطمة وخديجة، أم

^{٤٦} المرجع نفسه، ص ٢٦.

^{٤٧} فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص ١٤.

على مذكر مطلق وحمزة وزكرياء وبهمة. والمؤنث الحقيقي ما دل على انثى من الناس أو الحيوان كإمرأة وغلّامة وناقّة وأتان.^{٤٨}

والمؤنث المجازي ما يعامل معاملة الأنثى من الناس أو الحيوان، وليس منها كشمس ودار وعين ورجل. ومن الأسماء ما يذكر ويؤنث كالدلو والسكين والسبيل والطريق والسوق واللسان والذراع والسلاح والصاع والعنق والخمر، وغيرها. ومنها ما يكون للمذكر والمؤنث، وفيه علامة التأنيث كالسخلة والحية والشاة والرابعة.

للتأنيث ثلاث علامات التاء المربوطة، وألف التأنيث المقصورة، وألفه الممدودة كفاطمة وسلمى وحسنة. فالتاء المربوطة تلحق الصفات تفرقة بين المذكر منها، والمؤنث كبائع وبائعة، وعالم وعالمة، ومحمود ومحمودة، ولحاقها غير الصفات سماعي كتمرة وغلّامة وحمارة. والأوصاف الخاصة بالنساء لا تلحقها التاء إلا سماعاً، فلا يقال "حائضة وطالقة وثيبة ومطفلة ومتممة"، بل "حائض وطالق وثيب ومطفل ومتمم". وسمع "مرضعة"، قال تعالى يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت. والأصل في لحاق التاء الأسماء إنما هو تمييز المؤنث من المذكر. وأكثر ما يكون ذلك في الصفات ككريم وكريمة وفاضل وفاضلة. وهو في الأسماء قليل كإمريء وإمرأة، وإنسان وإنسانة، وغلّام وغلّامة، وفتى وفتاة ورجل ورجلة. وتكثر زيادة التاء لتمييز الواحد من الجنس في المخلوقات كثمر وثمره وتمر وتمره، ونخل ونخلة، وشجر وشجرة. وتقل في الموضوعات كجر وجرة. ولبن ولبنة وسفين وسفينة. وقد يؤتى بها للمبالغة كعلامة وفهامة ورحالة. وقد تكون بدلا من ياء (مفاعيل) كججاجحة ويكثر ذلك في المعرب كزنادقة، أو بدلا

^{٤٨}مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص ٦٥.

من ياء النسبة كدماشقة ومشاركة ومغاربة، أو للتعويض من فاء الكلمة المحذوفة كعدة (وأصلها وعد) ، أو من عينها المحذوفة كإقامة (وأصلها إقوام) ، أو من لامها المحذوفة كلغة (أصلها لغو).^{٤٩}

والذي يستوي فيه المؤنث والمذكر ما كان من الصفات على وزن (مفعول) كمغشم ومقول أو (مفعال) كمعطار ومقول، أو (مفعيل) كمعطير ومسكير، أو (فعلول) بمعنى فاعل كصبور وغيور، أو (فعليل) بمعنى مفعول. كقتيل وجريح، أو على وزن (فعل) بمعنى مفعول كذبح وطحن، أو (فعل) بمعنى مفعول كجزر وسلب أو مصدرا مرادا به الوصف كعدل وحق - يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقه علامة التأنيث، يقال "رجل مغشم ومقول ومسكير وغيور وقتيل وعدل، وجمل ذبح وجزر، وإمرأة مقول ومعطار ومعطير وجريح وعدل، وناقاة وذبح وجزر". وما لحقته التاء من هذه الأوزان كعدوة وميقانة ومسكينة ومعطارة، فهو شاذ. وإن كان (فعلول) بمعنى (مفعول) تلحقه التاء كأكولة بمعنى مأكولة، وركوبة بمعنى مركوبة، وحلوبة بمعنى محلوبة. ويقال أيضا أكل وركوب وحلوب. وإن كان (فعليل) بمعنى (فاعل) لحقته التاء ككريمة وظريفة ورحيمة. وقد يجرد منها كقوله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين. وإن كان بمعنى (مفعول)، فإن أريد به معنى الوصفية، وعلم الموصوف، لم تلحقه في الأكثر الأغلب "كإمرأة جريح، وقد تلحقه على قلة كخصلة حميدة وفعلة ذميمة.^{٥٠}

وإن استعمل استعمال الأسماء لا الصفات لحقته التاء كذبيحة وأكيلة ونطيحة. وكذا إن لم يعلم الموصوف أم مؤنث؟ مثل

^{٤٩}المرجع نفسه، ص ٦٦.

^{٥٠}المرجع نفسه، ص ٦٧.

"رأيت جريحة". أما إذا علم فلا، نحو "رأيت امرأة جريحا" أو "رأيت جريحا ملقاة في الطريق"، ونحو "كوني صبورا على المصائب، حمولا للنوائب".

د. الاسم بالنظر إلى عدده

ينقسم الاسم بالنظر إلى عدده إلى: مفرد، ومثنى، وجمع.

(١) الاسم المفرد

الاسم المفرد هو ما دل على اثنين أو اثنتين، وذلك بزيادة ألف ونون إلى

(٢) الاسم المثنى

الاسم المثنى هو ما دل على اثنين أو اثنتين، وذلك بزيادة ألف ونون إلى الاسم المفرد في حالة الرفع، وياء ونون في حالتي النصب والجر.^{٥٢} اعلم أن التثنية للأسماء دون الأفعال والحروف فإذا تثبت الاسم المرفوع زدت في آخره ألفا ونونا تقول في الرفع قام الزيدان والعمران فالألف حرف الإعراب وهي علامة التثنية وعلامة الرفع ودخلت النون عوضا مما مع الاسم الواحد من الحركة والتنوين اللذين كانا في الواحد وكسرت لسكونها وسكون الألف قبلها فإن جررت أو نصبت جعلت مكان الألف ياء مفتوحا ما قبلها^{٥٣}

(٣) الاسم الجمع

الاسم الجمع ينقسم على ثلاث وهو جمع المذكر السالم و جمع المؤنث السالم و جمع التكسير.

(أ) جمع المذكر السالم

^{٥١}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص ١٧.

^{٥٢}المرجع نفسه، ص ١٧.

^{٥٣}أبو الفتح عثمان بن جني، كتاب المعاني العربية، ص ١٩٠.

ما جمع بزيادة واو ونون في حالة الرفع، مثل قد أفلح المؤمنون ، وياء ونون في حالتي النصب والجر، مثل "أكرم المجتهدين، وأحسن إلى العاملين". شروط جمع المذكر السالملا يجمع هذا الجمع إلا شيئان. الأول العلم لمذكر عاقل، بشرط خلوه من التاء ومن التركيب، مثل "أحمد وسعيد وخالد". الثاني الصفة لمذكر عاقل، بشرط أن تكون خالية من التاء، صالحة لدخولها، أو للدلالة على التفضيل، مثل "عالم وكاتب وأفضل وأكمل".

يلحق بجمع المذكر السالم في إعرابه، ما ورد عن العرب مجموعا هذا الجمع، غير مستوف للشروط. وذلك مثل "أولي وأهلين وعالمين ووابلين وأرضين وبنين وعشرين إلى التسعين"، ومثل سنين وعضين وعززين وثبين ومئين وكربين وظبين" ونحوهما. ومفردا "سنة وعضة وعزة وثبة ومئة وكرة.

أ) جمع الصحيح الآخر وشبهه

إن كان المراد جمعه جمع المذكر السالم صحيح الآخر، أو شبهه، زيدت فيه الواو والنون أو الياء والنون بلا تغيير فيه، فيقال في جمع كاتب "كاتبون وكاتبين"، وفي جمع ظبي، علما لرجل "ظبيون وظبيين".

ب) جمع المدود

إن جمعت الممدود هذا الجمع، فهمزته تعطى حكمها في التثنية. (أي إن كانت همزته للتأنيث وجب قلبها واوا، فتقول في جمع "ورقاء" علما لمذكر عاقل "ورقاوون" وفي جمع زكرياء

"زكرياؤون". وإن كانت أصلية تبق على حالها، فتقول في جمع وضاء وقراء "وضاؤون وقرأؤون". وإن كانت مبدلة من واو أو ياء، ومزيدة لللاحق جاز فيها الوجهان إبقاؤها على حالها وقلبها واوا، فتقول في جمع "رجاء وغطاء وعلباء"، أعلاما لمذكر عاقل "رجاؤون ورجاؤون، وغطاؤون وغطاؤون، وعلباؤون وعلباؤون". والهمزة في المبدلة من واو أو ياء أفصح).

ج) جمع القصور

إن جمع المقصور هذا الجمع، تحذف ألفه وتبقى الفتحة، بعد حذفها، دلالة عليها، فتقول في جمع مصطفى "مصطفون"، ومنه قوله تعالى وأنتم الأعلون، وقوله وإنهم عندنا لمن المصطفين الأخيار"، وتقول في جمع رضا، علما لمذكر عاقل "رضون"، في الرفع، و"رضين"، في النصب والجر.

د) جمع المنقوص

إن كان ما يجمع هذا الجمع منقوصا، تحذف ياءه، ويضم ما قبلها، إن جمع بالواو والنون، وتبقى الكسرة، إن جمع بالياء والنون، فتقول في جمع القاضي "القاضون والقاضين".

٢) جمع المؤنث السالم

هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء في آخره.^{٥٤} جمع المؤنث السالم ما جمع بألف وتاء زائدتين، مثل "هندات ومرضعات وفاضلات". ونحو "فضاة وهداة" هو من جموع التكسير، وليس بجمع مؤنث سالم، لأن ألفه ليست زائدة، بل هي منقلبة، والأصل "فضية وهدية" بوزن "فعلة" بضم الفاء وفتح العين. وتاء

^{٥٤} محمد عبد الحميد، التنوير في تيسير التيسير في النحو (القاهرة: المكتبة الأزهارية، بغير السنة)، ص ٦٢.

جمع المؤنث السالم مبسوطه، وتاء "قضاة وهداة" ونحوهما مربوطه.
ونحو "أبيات وأشتات" من جموع التكسير أيضا. لأن تاءها أصلية
٥٥.

الاسماء التي تجمع هذا الجمع في عشرة أشياء. الأول علم
المؤنث كدعد ومريم وفاطمة. الثاني ما ختم بتاء التأنيث كشجرة وثمره
وظلحة وحمزة. ويستثنى من ذلك "امرأة وشاة وأمة وشفة وملة"، فلا
تجمع بالألف والتاء. وإنما تجمع على "نساء وشياه وإماء وأمم
وشفاه. الثالث صفة المؤنث، مقرونة بالتاء، كمرضعة ومرضعات، أو
دالة على التفضيل كفضلى "مؤنث أفضل" وفضليات. الرابع صفة
المذكر غير العاقل كجبل شاهق وجبال شاهقات وحصان سابق
وحصن سابقات. الخامس المصدر المجاوز لثلاثة أحرف، غير المؤنث
لفعله. كإكرامات وإنعامات وتعريفات. السادس مصغر مذكر ما لا
يعقل. كدريهم، ودريهمات، وكتيب وكتيبات. السابع ما ختم بألف
التأنيث الممدودة. كصحراء وصحراوات، وعذراء وعذراوات، إلا ما
كان على وزن فعلاء مؤنث أفعال، فلا يجمع هذا الجمع كحمراء
مؤنث أحمر، وكحلاء مؤنث أكحل، وصحراء مؤنث أصحر وإنما
يجمع هو ومذكره على وزن فعل كحمر وكحل وصحر. الثامن ما
ختم بألف التأنيث المقصورة كذكرى وذكريات، وفضلى وفضليات،
وحبلى وحبليات، إلا ما كان على وزن فعلى مؤنث فعلاان، فلا يجمع
هذا الجمع كسكرى مؤنث سكران وريا مؤنث ريان وعطشى مؤنث
عطشان. وإنما يقال في جمع سكرى ومذكرها سكارى وسكارى
وسكرى، وفي جمع ريان ومذكرها رواء بكسر الراء، وفي جمع

عطشى، ومذكرها عطاش، بكسر العين، وعطاشى، بفتحها التاسع
الإسم لغير العاقل، المصدر بابن أو ذي كابن آوى وبنات أوى،
وذي القعدة وذوات القعدة. العاشر كل اسم أعجمي لم يعهد له
جمع آخر كالتلغراف والتلفون والفنغراف والرزنامج والبرنامج.^{٥٦}

يلحق بجمع المؤنث السالم في إعرابه شيئان، الأول
أولات، بمعنى صاحبات، والثاني ما سمي به من هذا الجمع، مثل
عرفات وأذرعان .

أ) جمع المختوم بالتاء

إن جمعت المختوم بالتاء هذا الجمع، حذفته وجوبا،
فتقول في جمع فاطمة وشجرة فاطمات وشجرات .

ب) جمع الممدود

إن كان ما يراد جمعه هذا الجمع ممدودا، فهزته تعطى
حكمها في التثنية، فتقول في جمع عذراء وصحراء عذراوات
وصحراوات، وتقول في جمع قرأة ووضاء، إن سميت بهما أنثى
"قراءات"، ووضاءات، وتقول في جمع علباء وسماء وحياء أعلاما
لمؤنث علبات وسماءات وحياءات، وعلباوات، وسماءات
وحياوات .

ج) جمع المقصور

إن أردت جمع المقصور، فألفه تعطى حكمها في
التثنية أيضا، فتقول في جمع حبلى فضلحبليات وفضليات وفي
جمع رجا وهدى علمين لمؤنثرجوات وهديات . وإن جمعت نحو
(صلاة، وركاة، وفتاة، ونواة) ، مما ألفه مبدلة من الواو أو الياء،

^{٥٦} المرجع نفسه، ص ١٦٥ .

حذفت منه التاء، وقلبت الألف المبدلة من الواو واوا، والمبدلة من الياء ياء، وجمعه بالألف والتاء "كصلوات وزكوات وفتيات ونويات".

(د) جمع الثلاثي الساكن الثاني

إن جمعت هذا الجمع اسماً ثلاثياً، مفتوح الأول، ساكن الثاني، صحيحه، خالياً من الإدغام، وجب فتح ثانيه إتباعاً لأوله، فتقول في نحو دعد وسجدة وظيفية دعدات وسجدات وظيفيات. قال تعالى: كذلك يريهم الله أعمالهم حسرات عليهم.

(٣) جمع التكسير

هو ما دل على أكثر من اثنين وتغير بناء مفردته.^{٥٧} جمع التكسير ما يدل على ثلاثة فاكتر، وله مفرد يشاركة في معناه، وفي أصوله، مع تغير يطرأ على صيغته عند الجمع، فهو اسم الدل على أكثر من اثنين مع تغير صيغة واحده لفظاً أو تقديراً عند جمعه.^{٥٨} هو ما دل على أكثر من اثنين وتغير بناء مفردته، أما بزيادة أصول مفردته أو بنقصان أو باختلاف الحركات.^{٥٩} جمع التكسير ويسمى الجمع المكسر أيضاً هو ما ناب عن أكثر من اثنين، وتغير بناء مفردته عند الجمع مثل "كتب وعلماء وكتاب وكواتب". والتغيير، إما أن يكون بزيادة على أصول المفرد كسهام وأقلام وقلوب ومصايح، وإما بنقص عن أصوله كتخم وسدر ورسول، وإما باختلاف الحركات، كأسد. وهي جمع "سهم، وقلب ومصباح وتخمة وسدرة ورسول وأسد".

^{٥٧} راجي الأسيم، المعجم المفصل في علم الصرف (بيروت: دارالكتابة العلمية، ١٩٩٣)، ص ٢٠١.

^{٥٨} مجيد خير الله، نظرات في جموع التكسير (لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١)، ص ٥.

^{٥٩} راجي الأسيم، المعجم المفصل في علم الصرف (لبنان: دار الكتابة العلمية، ١٩٩٣)، ص ٢٠١.

هـ. الاسم بالنظر إلى تركيبه

ينقسم الاسم بالنظر إلى تركيبه قسمين:

١) الاسم الجامد

فالإسم الجامد ما لا يكون مأخوذاً من الفعل كحجر وسقف ودرهم. ومنه مصادر الأفعال الثلاثية المجردة، غير الميمية كعلم وقراءة. والاسم الجامد نوعان:

أ. اسم ذات (أو اسم جنس).

اسم ذات هو ما لا يؤخذ من لفظه فعل بمعناه.

مثل: رجل - غصن - نهر.

ب. اسم معنى (أو مصدر)

اسم معنى (أو مصدر) هو ما دل على معنى مجرد من الزمان.

مثل: عدل - اجتماع - إكرام.

والفعل يدل على شيئين الحدث والزمان. فالفعل "قام" يدل على قيام

في زمان ماضٍ، "يقوم" يدل على قيام في الحال أو الاستقبال، و

"قم" يدل على قيام في الاستقبال. أما "القيام" فهو الحدث وهو

أحد مدلولي الفعل وهو المصدر. والمصدر أصل الفعل وأصل جميع

الأسماء المشتقة. والفعل يكون ثلاثياً أو رباعياً أو خماسياً أو

سداسياً. ولكل من هذه الأفعال مصدر خاص.

(٢) اسم المشتق

الاسم المشتق ما كان مأخوذاً من الفعل كعالم ومتعلم ومنشار ومجتمع ومستشفى وصعب وأدعج. والأسماء المشتقة من الفعل عشرة أنواع وهي إسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، ومبالغة اسم الفاعل، واسم التفضيل، واسم الزمان، واسم المكان، والمصدر الميمي، ومصدر الفعل فوق الثلاثي المجرد، واسم الآلة. والاسم، إما متمكن وهو المعرب، وإما غير متمكن، وهو المبني. والمشتق لا يكون إلا متمكناً، لأنه لا يكون إلا معرباً. والجامد يكون متمكناً وغير متمكن. لأن منه المعرب ومنه المبني. فغير المتمكن وهو المبني من الأسماء لا شأن للتصريف فيه. وهو قد يكون على حرف واحد كتاء الضمير، وعلى حرفين، مثل "هو ومن" وعلى ثلاثة أحرف، مثل "كيف وإذا" وعلى أكثر، مثل "مهما وأيان". والمتمكن هو موضوع التصريف.^{٦١}

و. الاسم بالنظر إلى تصغيره

التصغير تغيير يطرأ على الاسم المعرب لأحد الأغراض الآتية:

١. الدلالة على صغر الحجم

مثل: نخير في تصغير نهر

٢. التحقير

مثل: كويتب في تصغير كاتب

٣. تقريب الزمان أو المكان

^{٦١} المرجع نفسه، ص ٣٢.

مثل: قبيل في تصغير قبل

٤. التدليل

مثل: بنيّ في تصغير ابن

يصغر الاسم، إما للدلالة على تقليده كدريهمات، أو تصغيره، ككتيب، أو تحقيره أي تصغير شأنه كشويعر، أو تقريبه، مثل "جئت قبيل المغرب، أو بعيد العشاء، وجلست دوين المنبر، ومرت الطيارة فويقنا"، أو للتحبب إليه "كبني وأبي وأميمة وأخي".
يجب أن يكون ما بعد ياء التصغير مكسورا "كجعيفر". إلا إن كان ما بعدها آخر الكلمة "كرجيل"، فإنه يكون تابعا للإعراب، أو كان متصلا بعلامة التأنيث. كتميرة وسليمى وأسيماء، أو بألف الجمع، فيما كان على وزنأفعال كأحيمال، أو بالألف والنون الزائدتين في علم أو صفة. كعثيمان وعطيشان، فإنه يبقى على حاله مفتوحا.

فإن كان المتصل بهما ليس علما ولا صفة كسرحان، كسرت ما قبل ياء التصغير وقلبت ألفه ياء. كسريجين، كما تقول في جمعه "سراحين". والسرحان الذئب. فإن سميت بسرحان صغرتة على لفظه، فقلت "سريجانه" لأنه صار علما.

للتصغير ثلاثة أوزان، وهي فعيل، وفعيعل، وفعيعيل. كجبيل ودريهم وعصيفير. فما كان على ثلاثة أحرف، صغرتة على فعيل كقليم وحسين، وجبيل. وما كان على أربعة أحرف، صغرتة على فعيعل كجعيفر وزينب ومبيرد. وما كان على خمسة أحرف، مما رابعه حرف علة، صغرتة على فعيعيل كمفيتيح وعصيفير وقيديل. وما على خمسة أحرف أصلية، طرحت خامسه وبنيته على فعيعل فتقول في

سفرجل وفرزدق سفيرج وفريزد فإن كان مع الخمسة زائد حذفته مع الخامس، فتقول في عندليب عنيدل. وما بلغت أحرفه بالزيادة أكثر من أربعة، مما ليس رابعه حرف علة، حذفته منه وبنيته على فاعيل. فإن كان فيه زائد واحد، طرحته، فتقول في مدحرج وسبطري وغضنفر دحيرج وسيطر وغضيفر. وإن كان فيه زيادتان فأكثر، بنيته على أربعة وحذفت من زوائده ما هو أولى بالحذف من غيره، فتقول في مفرح ومقاتل ومنطلق "مفيرح ومقتل ومطلق"، وتقول في متدحرج ومقشعر دحيرج وقشيعر، وتقول في مستخرج ومستدع مخيرج ومديع وتقول في استخراج وانطلاق واضطراب تخيرج ونطلق وضتيرب. فإن كان في الاسم زيادتان، ليس لإحدهما مزية على الأخرى، حذفته أيهما شئت، فتقول في علندی وسرندي وحبطني. العليند والسريند والحينط و العليدي والسريدي والحيطي لأن النون والألف المقصورة إنما زيدتا ليلحق الوزن بسفرجل. ولا مزية لإحدهما على الأخرى. وهذا شأن كل زيادتين زيدتا للإلحاق. أما ألف التأنيث المقصورة، فإن كانت رابعة، كحبلى، ثبتت كحبيلى وإن كانت فوق الرابعة، كخوزلى ولغيزى حذفته وجوبا، لأن بقاءها يخرج البناء عن مثال (فاعيل) أو (فاعيل). وذلك كخوزيل ولغيزيز، ما لم يسبق الواقعة خامسة حرف مد، فيجوز بناءها وحذف حرف المد، ويجوز العكس، فتقول في حبارى "حبير" بحذف ألف المد، و "حبير" بحذف ألف التأنيث وبقاء حرف المد، بعد قلبه ياء وإدغامه في ياء التصغير. وأما تاء التأنيث وألفه الممدودة، فتثبتان على كل حال، فتقول في مسلمة وهندباء مسيلمة وهنيدباء". والألف والنون الزائدتان بعد أربعة أحرف، تثبتان على كل حال، فتقول في تصغير زعفران

"زعيفران". ويجوز أن يعوض ما حذف منه للتصغير ياء قبل آخره،
 فيبنى الاسم على "فيعيل" فنقول في منطلق وسفرجل "مطيليق
 وسفيريج"، كما يجوز أن نقول في جمعها مطاليق وسفاريج".^{٦٢}

ز. الاسم بالنظر إلى النسبة إليه

النسبة هي زيادة ياء مشددة مكسور ما قبلها على آخر الاسم
 لانتساب شيء إليه. نقول مثلاً هو (مصريّ)، لندل بذلك على النسبته إلى
 مصر. وتسمى الياء المشددة ياء النسب، والاسم المتصل بها منسوباً، والاسم
 قبل الصاله بهامسوبا إليه. ويستعمل للدلالة على:

نس	،	بي-فرنمّي-هنديّ
طن	،	ريّ-أسيوطيّ-بغداديّ
ين	،	لاميّ-مسيحيّ
رفة	،	عّي-صناعيّ-تجاريّ
نمة	من ،	بيّ-فضيّ-رمليّ

الصفات

القاعدة الأصلية في النسب:

(١) الأصل في النسب أن تلحق آخر المنسوب إليه ياء مشددة مكسور
 ما قبلها. مثل: سودان: سودانيّ-كويت: كويتيّ-علم: علميّ.

^{٦٢} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص ٢٠٥.

(٢) وبالنسبة للاسم المختوم بتاء التأنيث تحذف منه هذه التاء عند النسب. مثل: الإسكندريّ في النسب الإسكندرية- فاطميّ في النسب إلى فاطمة- ذريّ في النسب إلى ذرة - جامعتيّ النسب إلى جامعة. إذا نسبت إلى ما ختم بألف ممدودة، فإن كانت للتأنيث وجب قلبها واوا، "كحمراس، وحمراوي، وبيضاء وبيضاوي". وإن كانت أصلية تبقى على حالها كوضاء ووضائي، وقراء وقرائي". وإن كانت مبدلة من واو أو ياء ككساء ورداء، أو مزيدة للإلحاق، كعلباء وحرباء"، جاز فيها الأمران تصحيحها وقلبها واوا "ككسائي وكساوي، وردائي ورداوي، وعلبائي وعلباوي، وحرباي وحرباوي" والهمز أفصح. إذا نسبت إلى ما ختم بألف مقصورة، فإن كانت ثالثة "كعصا وفتي" قلبتها واوا "كعصوي وفتوي". وإن كانت رابعة في اسم ساكن الثاني، جاز قلبها واوا، وجاز حذفها فتقول. في ملهى وحبلى وعلقى "ملهوي، وملهي، وحبلوي وحبلي، وعلقوي، وعلقي، لكن المختار حذفها إن كانت للتأنيث "كحبلي"، وقلبها واوا، إن كانت للإلحاق "كعلقى"، أو مبدلة من واو أو ياء كملهى، ومسعى". ويجوز، مع القلب، زيادة ألف قبل الواو "كحبلأوي وعلقأوي". وإن كانت رابعة في اسم متحرك الثاني، "كبردي وجمزي"، أو كانت فوق الرابعة "كمصطفى وجمادي، ومستشفى" حذفتها وجوبا، فتقول "بردي وجمزي ومصطفى وجمادي ومستشفى".

إذا نسبت إلى اسم منقوص فإن كانت ياءه ثالثة، قلبتها واوا وفتحت ما قبلها، فتقول في النسبة إلى الشجي "الشجوي". وإن كانت رابعة، جاز قلبها واوا مع فتح ما قبلها، وجاز حذفها، فتقول في النسبة إلى القاضي "القاضي والقاضي"، وفي النسبة إلى الترية "التري

والتربوي" والمختار حذفها. وإن كانت خامسة حذفها وجوبا، فتقول
في المرتجى والمستعلي "المرتجى والمستعلي".

٢. القواعد الصرفية في الفعل

أ. الفعل بالنظر إلى بنيته

ينقسم الفعل باعتبار قوة أحرفه وضعفها إلى قسمين صحيح،
ومعتل. فالصحيح ما كانت أحرفه الأصلية أحرفا صحيحة مثل
"كتبوكتب". وهو ثلاثة أقسام سالم، ومهموز، ومضاعف. فالسالم ما لم يكن
أحد أحرفه الأصلية حرف علة. ولا همزة، ولا مضعفا، مثل "كتب وذهب
وعلم". والمهموز ما كان أحد أحرفه الأصلية همزة. وهو ثلاثة أقسام مهموز
الفاء كأخذ، ومهموز العين كسأل، ومهموز اللام كقرأ. والمضاعف ما كان
أحد أحرفه الأصلية مكررا لغير زيادة. وهو قسمان مضاعف ثلاثي كمد
ومر، ومضاعف رباعي كزلزل ودمدم. فإن كان المكرر زائدا كعظم وشذب
واشتد وادهام واعشوشب، فلا يكون الفعل مضاعفا. والفعل المعتل ما كان
أحد أحرفه الأصلية حرف علة، مثل "وعد وقال ورمى". وهو أربعة أقسام
مثال، وأجوف، وناقص، ولفيف.^{٦٣}

فالمثال ما كانت فاؤه حرف علة كوعد وورث. والأجوف ما كانت
عينه حرف علة كقال وباع. والناقص ما كانت لامه حرف علة كرضي
ورمى. واللفيف ما كان فيه حرفان من أحرف العلة أصليان، نحو "طوى
ووفى". وهو قسمان لفيف مقرون، ولفيف مفروق. فاللفيف المقرون ما كان
حرفا العلة فيه مجتمعين، نحو "طوى ونوى". واللفيف المفروق ما كان حرفا

^{٦٣}مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص ٣٥.

العلة فيه مفترقين، نحو "وفووقى". ويعرف الصحيح والمعتل من الأفعال، في المضارع والمزيد فيه، بالرجوع إلى الماضي المجرد.^{٦٤}

ب. الفعل بالنظر إلى تركيبه

الفعل بحسب الأصل إما ثلاثي الأحرف، وهو ما كانت أحرفها الأصلية ثلاثة. ولا عبرة بالزائد، مثل حسن وأحسن، وهدى واستهدى". وإما رباعية وهو ما كانت أحرفه الأصلية أربعة ولا عبرة بالزائد، مثل "دحرج وتدحرج وقشعر واقشعر". وكل منهما إما مجرد وإما مزيد فيه. فالجرد ما كانت أحرف ماضيه كلها أصلية (أي، لا زائد فيها)، مثل "ذهب ودحرج". والمزيد فيه ما كان بعض أحرف ماضيه زائداً على الأصل، مثل "أذهب وتدحرج". وحروف الزيادة عشرة يجمعها قولك "سألتمونيها". ولا يزداد من غيرها إلا كان الزائد من جنس أحرف الكلمة كعظم واحمر. وأقل ما يكون عليه الفعل المجرد ثلاثة أحرف. وأكثر ما يكون عليه أربعة أحرف. وأكثر ما ينتهي بالزيادة إلى ستة أحرف. والفعل المجرد قسماً مجرد ثلاثي، وهو ما كانت أحرف ماضيه ثلاثة فقط من غير زيادة عليها، مثل "ذهب وقرأ وكتب". مجرد رباعي، وهو، ما كانت أحرف ماضيه أربعة أصلية فقط، لا زائد عليها مثل "دحرج ووسوس وزلزل". والمزيد فيه قسماً أيضاً مزيد فيه على الثلاثي، وهو ما زيد على أحرف ماضيه الثلاثة حرف واحد، مثل "أكرم"، أو حرفان، مثل "انطلق"، أو ثلاثة أحرف مثل "استغفر". ومزيد فيه على الرباعي، وهو ما زيد فيه على أحرف ماضيه الأربعة الأصلية حرف واحد نحو "تزلزل"، أو حرفان، نحو "احرنجم".^{٦٥}

ج. الفعل بالنظر إلى زمن وقوعه

^{٦٤}المرجع نفسه، ص ٣٦.

^{٦٥}المرجع نفسه، ص ٣٦.

الفعل ثلاثة أقسام، ماض ومضارع و أمر.^{٦٦}

(١) الفعل الماضي

ما دل على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضي كجاء واجتهد وتعلم. وهو الدال على اقتران حدث بزمان قبل زمانك. وهو مبني على الفتح. إلا أن يعترضه ما يوجب سكونه أو ضمه. فالسكون عند الإعلال ولحوق بعض الضمائر. والضم مع واو الضمير.^{٦٧} وعلامته أن يقبل تاء التأنيث الساكنة، مثل "كتبت" أو تاء الضمير، مثل "كتبت. كتبت. كتبتما. كتبتن. كتبت".

(٢) الفعل المضارع

ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان يحتمل الحال والاستقبال، مثل "يجيء ويجتهد ويتعلم". وعلامته أن يقبل "السين" أو "سوف" أو "لم" أو "لن" مثل "سيقول. سوف نجيء. لم أكسل. لن أتأخر". وهو ما يعتقب في صدره الهمزة والنون والتاء والياء. وذلك قولك للمخاطب أو الغائبة تفعل، وللغائب يفعل، وللمتكلم أفعل.^{٦٨}

(٣) الفعل الامر

ما دل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر، مثل "جيء واجتهد وتعلم". وعلامته أن يدل على الطلب بالصيغة، مع قبوله ياء المؤنثة المخاطبة، مثل "اجتهدى".

د. الفعل بالنظر إلى معموله

^{٦٦} عبد الله بن أحمد الفاكهي، شرح كتاب الحدود في النحو (القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٨٨)، ص ٩٧.

^{٦٧} أبو القاسم محمود، المفصل في صناعة الإعراب (بيروت: مكتبة الهلال، ١٩٩٣)، ص ٣١٩.

^{٦٨} أبو القاسم محمود، المفصل في صناعة الإعراب (بيروت: مكتبة الهلال، ١٩٩٣)، ص ٣٢١.

الفعل بالنظر الى معموله ينقسم الى متعدي ولازم:

(١) الفعل المتعدي

هو ما يتعدى أثره فاعله، ويتجاوزه إلى المفعول به، مثل "فتح طارق الأندلس". وهو يحتاج إلى فاعل يفعله ومفعول به يقع عليه. ويسمى أيضاً، "الفعل الواقع" لوقوعه على المفعول به، و"الفعل المجاوز" لمجاورته الفاعل إلى المفعول به. وعلامته أن يقبل هاء الضمير التي تعود إلى المفعول به، مثل "إجتهد الطالب فأكرمه أستاذه".^{٦٩}

إما هاء الضمير التي تعود إلى الظرف، او المصدر، فلا تكون دلالة على تعدي الفعل إن لحقته. فالاول مثل "يوم الجمعة سرتة"، والثاني مثل "تجمل بالفضيلة تجملاً كان يتجمله سلفك الصالح". فالهاء في المثال الاول في موضع نصب على انها مفعول فيه؛ وفي المثال الثاني في موضع نصب على انها مفعول مطلق.

الفعل المتعدي، إما متعد بنفسه، وإما متعد بغيره. فالمتعدي بنفسه ما يصل إلى المفعول به مباشرة أي بغير واسطة حرف الجر، مثل "بريت القلم". ومفعوله يسمى "صريحاً". والمتعدي بغيره ما يصل إلى المفعول به بواسطة حرف الجر، مثل "ذهبت بك" بمعنى "أذهبتك". ومفعوله يسمى "غير صريح".

ينقسم الفعل المتعدي إلى ثلاثة اقسام. متعد إلى مفعول به واحد، ومتعد إلى مفعولين، ومتعد إلى ثلاثة مفاعيل. فالمتعدي إلى مفعول به واحد كثير، وذلك مثل "كتب وأخذ وغفر وأكرم وعظم". المتعدي إلى مفعولين على قسمين قسم ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، وقسم ينصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر. فالأل مثل أعطى وسأل

^{٦٩}مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص ٢٣.

ومنح ومنع وكسا وألبس وعلم"، تقول "أعطيتك كتابا. منحت المجتهد جائزة. منعت الكسلان التنزه. كسوت الفقير ثوبا. ألبست المجتهدة وساما، علمت سعيدا الأدب". والثاني على قسمين أفعال القلوب، وأفعال التحويل.^{٧٠}

أ) أفعال القلوب

أفعال القلوب المتعدية إلى مفعولين هي "رأى وعلم ودرى ووجد وألقى وتعلم وظن وخال وحسب وجعل وحجا وعد وزعم وهب". وسميت هذه الأفعال "أفعال القلوب"، لأنها ادراك بالحس الباطن، فمعانيها قائمة بالقلب. وليس كل فعل قلبي ينصب مفعولين. بل منه ما ينصب مفعولا واحدا كعرف وفهم. ومنه ما هو لازم كحزن وجبن. ولا يجوز في هذه الأفعال أن يحذف مفعولاها أو أحدهما اقتصارا أي بلا دليل. ويجوز سقوطهما، أو سقوط أحدهما، اختصارا أي للدليل يدل على المحذوف. فسقوطهما معا للدليل، كأن يقال "هل ظننت خالدا مسافرا؟" فنقول "ظننت" أي "ظننته مسافرا"، قال تعالى "أين شركائي الذين كنتم تزعمون؟"، أي "كنتم تزعمونهم شركائي".

ب) أفعال التحويل

أفعال التحويل ما تكون بمعنى "صير". هي سبعة "صير ورد وترك واتخذ واتخذ وجعل ووهب". وهي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر. فالأول مثل "صيرت العدو صديقا". والثاني كقوله تعالى ود كثير من أهل الكتاب لو يردونكم من بعد إيمانكم كفارا"، والثالث كقوله عز وجل وتركنا بعضهم يومئذ يموج في

^{٧٠} المرجع نفسه، ص ٢٤.

بعض"، والرابع "تخذتك صديقا". والخامس كقوله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا. والسادس كقوله سبحانه و قدمنا إلى ما عملوا من عمل، فجعلناه هباء منثورا. والسابع مثل وهبني الله فداء المخلصين".

وهذه الأفعال لا تنصب المفعولين الا اذا كانت بمعنى "صير" الدالة على التحويل وان كانت "رد" بمعنى "رجع" - كرددته، أي رجعته - و"ترك" بمعنى "خلي" - كتركت الجهل، أي خليته و"جعل" بمعنى "خلق"؛ كانت متعدية الى مفعول واحد. وان كانت "هب" بمعنى أعطى لم تكن من هذا الباب، وان نصبت المفعولين، مثل "وهبتك فرسا". والفصيح أن يقال "وهبت لك فرسا".

المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل، هو "أرى وأعلم وأنبأ ونبأ وأخبر وخر وحدث". ومضارعها "يري ويعلم وينبئ وينبئ ويخبر ويخبر ويحدث"، تقول "أريت سعيدا الأمر واضحا، وأعلمته إياه صحيحا، وأنبأت خليلا الخبر واقعا، ونبأته إياه، أو أخبرته إياه، أو أخبرته إياه أو حدثته إياه حقا".

(٢) الفعل اللازم

هو ما لا يتعدى أثره فاعله، ولا يتجاوز به إلى المفعول به، بل يبقى في نفس فاعله، مثل "ذهب سعيد، وسافر خالد". وهو يحتاج إلى الفاعل، ولا يحتاج إلى المفعول به، لأنه لا يخرج من نفس فاعله فيحتاج إلى مفعول به يقع عليه. ويسمى أيضا. الفعل القاصر - لقصوره عن المفعول به، واقتصاره على الفاعل - و الفعل غير الواقع - لأنه لا يقع على المفعول به - و الفعل غير المجاوز لأنه لا يجاوز فاعله. يكون الفعل

لازماً إذا كان من أفعال السجايا والغرائز، أي الطبائع، وهي ما دلت على معنى قائم بالفاعل لازم له - وذلك، مثل "شجع وجبن وحسن وقبح". أو دل على هيئة، مثل طال وقصر وما أشبه ذلك". أو على نظافة كطهر الثوب ونظف. أو على دنس كوسخ الجسم ودنس وقدر. أو على عرض غير لازم ولا هو حركة كمرض وكسل ونشط وفرح وحزن وشبع وعطش. أو على لون كاحمر واخضر وأدم. أو على عيب كعمش وعور. أو على حلية كنجيل ودعج وكحل. أو كان مطاوعاً لفعل متعد إلى واحد كمددت الحبل فامتد. أو كان على وزن (فعل) - المضموم العين - كحسن وشرف وجمل وكرم. أو على وزن (انفعل) كانكسر وانخطم وانطلق. أو على وزن (افعل) كاغبر وازور. أو على وزن (افعال) كاهام وازوار. أو على وزن (افعلل) كاقشعر واطمأن. أو على وزن (افعللل) كاحرنجم واقعنسس.^{٧١}

هـ. الفعل بالنظر إلى ذكر فاعله من عدمه

ينقسم الفعل باعتبار فاعله الى معلوم ومجهول. فالفعل المعلوم ما ذكر فاعله في الكلام نحو "مصر المنصور بغداد".

(١) الفعل المبني المعلوم

وإذا اتصل بالماضي الثلاثي المجرد المعلوم - الذي قبل آخره ألف - ضمير رفع متحرك، فإن كان من باب (فعل يفعل) - نحو "سام يسوم، ورام يروم، وقاد يقود" ضم أوله، نحو سمته الأمر، ورمت الخير، وقدت الجيش".^{٧٢}

^{٧١}المرجع نفسه، ص ٣١.

^{٧٢}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص ٨١.

وإن كان من باب (فعل يفعل) - نحو "باع يبيع وجاء يجيء وضمام يضميم". أو من باب (فعل يفعل) - نحو "نال ينال، وخاف يخاف" - كسر أوله، نحو "بعته، وجتته، وضمت الخائن، ونلت الخير وخفت الله".^{٧٣}

(٢) الفعل المبني المجهول

والفعل المجهول ما لم يذكر فاعله في الكلام بل كان محذوفا لغرض من الأغراض إما للايجاز، اعتمادا على ذكاء السامع، وإما للعلم به، وإما للجهد به، وإما للخوف عليه، وإما للخوف منه، وإما لتحقيره؛ فتكرم لسانك عنه، وإما لتعظيمه تشريفا له فتكرمه أن يذكر، إن فعل ما لا ينبغي لمثله أن يفعله، وإما لإبهامه على السامع.^{٧٤}

وينوب عن الفاعل بعد حذفه المفعول به، صريحا، مثل "يكرم المجتهد"، أو غير صريح، مثل "أحسن فيحسن إليك"، أو الظرف، مثل "سكنت الدار وسهرت الليلة"، أو المصدر، مثل "سير سير طويل".

ولا يبنى المجهول إلا من الفعل المتعدي بنفسه، مثل "يكرم المجتهد"، أو بغيره، مثل يرفق بالضعيف". وقد يبنى من اللازم، إن كان نائب الفاعل مصدرا نحو "سهر سهر طويل" أو ظرفا، مثل "صيم رمضان".

متى حذف الفاعل من الكلام وجب أن تتغير صورة الفعل المعلوم. فإن كان ماضيا يكسر ما قبل آخره، ويضم كل متحرك قبله، فتقول كسر وأكرم وتعلم واستغفر. "كسر وأكرم وتعلم واستغفر". وإن كان مضارعا يضم أوله، ويفتح ما قبل آخره، فتقول في يكسر ويكرم

^{٧٣}المرجع نفسه، ص ٨١.

^{٧٤}المرجع نفسه، ص ٨١.

ويتعلم ويستغفر "يكسر ويكرم ويتعلم ويستغفر". أما فعل الأمر فلا يكون مجهولاً أبداً. بناء ما قبل آخره حرف علة للمجهول. إذا أريد بناء الماضي - الذي قبل آخره ألف - للمجهول (إن لم يكن سداسياً) تقلب ألفه ياء، ويكسر كل متحرك قبلها، فتقول في باع وقال "بيع وقيل"، وفي ابتاع واقتاد واجتاح "ابتيع واقتيد واجتبح"؛ والأصل "يبيع وقول وابتيع واقتود واجتوح". فإن كان على ستة أحرف - مثل استتاب واستماح - تقلب ألفه ياء، وتضم همزته وثالثه، ويكسر ما قبل الياء، فتقول "أستتبع وأستميح". وإن اتصل بنحو "سيم وريم وقيد" من كل ماض مجهول ثلاثي أجوف - ضمير رفع متحرك، فإن كان يضم أوله في المعلوم نحو "سمتها لأمر، ورمت الخير، وقادت الجيش" كسر في المجهول، كيلا يلتبس معلوم الفعل بمجهوله، فتقول "سمت الأمر، ورمت بخير، وقادت للقضاء". وإن كان يكسر أوله في المعلوم - نحو "بعته الفرس وضمته، ونلته بمعروف" ضم في المجهول، فتقول "بعث الفرس، وضممت، ونلت بمعروف". وإذا أريدج بناء المضارع - الذي قبل آخره حرف مد - للمجهول، يقلب حرف المد ألفاً، فتقول في يقول ويبيع "يقال ويباع"، وفي يستطيع ويستتبع يستطاع ويستتاب".^{٧٥}

و. الفعل بالنظر إلى تصريفه

(١) الفعل الجامد

الفعل الجامد هو ما أشبه الحرف، من حيث أدائه معنى مجرداً عن الزمان والحدث الاعتبارين في الأفعال، فلزم مثله طريقة واحدة في التعبير، فهو لا يقبل التحول من صورة إلى صورة، بل يلزم صورة واحدة لا يزايلها وذلك مثل "ليس وعسى وهب ونعم وبئس". فالفعل الجامد - كما

^{٧٥} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، ص ٣٥.

علمت - لا يتعلق بالزمان، وليس مرادا به الحدث. فخرج بذلك عن الأصل في الأفعال من الدلالة على الحدث والزمان، فأشبهه الحرف من هذه الجهة، فكان مثله في جموده ولزومه صيغة واحدة في التعبير. وإذا كان مجردا عن معنى الحدث والزمان لم يحتج الى التصرف، لان معناه لا يختلف باختلاف الازمنة الداعي الى تصريف الفعل على صور مختلفة، لأداء المعاني في أزمنتها المختلفة، فمعنى الترجي المفهوم من (عسى) ومعنى الذم المفهوم من (بئس) ومعنى المدح المفهوم من (نعم) ، ومعنى التعجب المفهوم من (ما أشعر زهيرا) ، لا يختلف باختلاف الزمان، لان الحدوث فيها غير مراد ليصح وقوعه في أزمنة مختلفة تدعو إلى تصرفه على حسبها.^{٧٦}

(٢) الفعل المتصرف

الفعل المتصرف هو ما لم يشبه الحرف في الجمود، أي في لزومه طريقة واحدة في التعبير لانه يدل على حدث مقترن بزمان، فهو يقبل التحول من صورة إلى صورة لأداء المعاني في أزمنتها المختلفة. وهو قسمان تام التصرف وهو ما يأتي منه الأفعال الثلاثة باطراد، مثل "كتب ويكتب واكتب". وهو كل الأفعال، إلا قليلا منها. وناقص التصرف وهو ما يأتي منه فعلا ن فقط. إما الماضي والمضارع، مثل "كاد يكاد، وأوشك يوشك، وما زال وما يزال، وما انفك وما ينفك، وما يبرح وما يبرح". وكلها من الأفعال الناقصة. وإما المضارع والأمر، نحو "يدع ودع ويذر وذر".^{٧٧}

^{٧٦}فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، ص ٨٣.

^{٧٧}المرجع نفسه، ص ٨٤.

وقد سمع سماعا نادرا الماضي من "يدع ويذر"، فقالوا ودع ووذر ،
 بوزن وضع ، إلا ان ذلك شاذ في الاستعمال، لأن العرب كلهم، إلا
 قليلا منهم، فقد اميت هذا الماضي من لغاتهم. وليس المعنى أنهم لم
 يتكلما به البتة، بل قد تكلموا به دهرا طويلا، ثم أماتوه باهمالهم استعماله
 فلما جمع العلماء ما وصل إليهم من لغات العرب وجدوه مماثا، إلا ما
 سمع منه سماعا نادرا. ومن هذا النادر حديث "دعوا الحبشة وما
 ودعوكم". وقرئ شذوذا ما ودعك ربك وما قلى ، بتخفيف الدال. وسمع
 المصدر، من يدع كحديث "لينتهين أقوام عن ودعهم الجمعات"، أي عن
 تركهم إياها، وسمع منها اسم الفاعل واسم المفعول في أبيات الشعر وكل
 ذلك نادر في الاستعمال.

٣. القواعد الصرفية في الهمزة

أ. الهمزة التي تقع في أول الكلمة (همزة القطع وهمزة الوصل)

١. همزة القطع

همزة القطع (وتسمى همزة الفصل أيضا) هي همزة في أول الكلمة
 زائدة، كهمزة "أكرم وأكرم وإكرام". وحكمها أن تكتب وتلفظ
 حيثما وقعت، سواء قرئت ابتداء، مثل "أكرم ضيوفك"، أم بعد كلمة
 قبلها، مثل "يا علي أكرم ضيوفك". وهمزة الفصل همزة قياسية. وهي تكون
 في أوائل بعض الجموع كأحمال وأولاد وأنفس وأربع واتقياء
 وأفاضل. وتكون المضارع المسند إلى الواحد المتكلم مثل "أكتب وأكرم
 وأنطلق وأستغفر"، وفي وزن "أفعل"، الذي هو للتفضيل، مثل "أفضل
 وأسمى"، أو صفة مشبهة، مثل "أحمر وأعور". وهي مفتوحة دائما، إلا في
 المضارع من الفعل الرباعي ومصدره، فإنها في الأول مضمومة، مثل
 احسن وأعطي"، وفي الآخر مكسورة، مثل "إحسان وإعطاء".

٢. همزة الوصل

همزة الوصل هي همزة في أول الكلمة زائدة، يؤتى بها للتخلص من الابتداء بالساكن، لأن العب لا تبدئ بساكن، كما لا تقف على متحرك، وذلك كهمزة "اسم واكتب واستغفر وانطلق واجتماع والرجل". وحكمها أن تلفظ وتكتب، إن قرئت ابتداء، مثل "إسم هذا الرجل خالد"، ومثل "إستغفر ربك"، وأن تكتب ولا تلفظ، وإن قرئت بعد كلمة قبلها، مثل "إن إسم هذا الرجل خالد"، ومثل "يا خالد إستغفر ربك". وهي قسمان سماعية وقياسية. فالسماعية محصورة في كلمات وهي "ابن وابنة وامرؤ وامرأة واثنان واثنان واسم وأيمن".^{٧٨} من العلماء من يجعل لفظ "أيمن" كلمة وضعت للقسم ويجعل همزته همزة وصل ومنهم من يقول هو جمع يمين كأيمان ويجعل همزته همزة قطع تقول "يا خالد أيمن الله لأفعلن كذا" بقطع الهمزة ويقال في "أيمن الله" "أيم الله" أيضا بحذف النون.

حركة الراء في "امرئ" تكون كحركة الهمزة بعدها فتقول "هذا امرؤ" بضم الراء ورأيت "امرأ" بفتحها "ومررت بامرئ" بكسرها وتكتب همزته على الواو ان ضمت وعلى الألف إن فتحت وعلى الياء ان كسرت كما رأيت. إذا سبقت همزة الإستفهام همزة أل قلبت همزة أل مدة مثل "الكتاب تأخذ أم القلم" قال تعالى قل الله أذن لكم؟ ويجوز اسقاطها خطأ ولفظا والإكتفاء بهمزة الإستفهام تقول "ألذهب أنفع أم الحديد؟". والقياسية تكون في كل فعل أمر من الثلاثي المجرد "كاعلم واكتب". وفي كل ماض وأمر ومصدر من الفعل الخماسي والسداسي "كانطلق وانطلق وانطلاق، واستغفر واستغفر واستغفار". وهمزة الوصل مكسورة

^{٧٨} المرجع نفسه، ص ٨٥.

دائماً، إلا في "أل وأيمن) ، فإنها مفتوحة فيهما، وفي الأمر من وزن "يفعل - المضموم العين - فإنها مضمومة فيه، مثل "أكتب، أدخل". والماضي المجهول من الخماسي والسداسي تضمهمزته تبعاً للحرف الثالث، فتقول في "إحتمل، إستغفر" "أحتمل، أستغفر".^{٧٩}

ب. الهمزة التي تقع في وسط الكلمة

ترسم الهمزة المتوسطة على الياء إذا كانت:

سورة	م - جرائيم - طائفة
بلها مكسور	ن - شعيفة - مئات
بلها ياء ساكنة	بأ - تضيئه - مريئاً
مومة ممدودة متصلة	عول - مشئوم - شئون

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت:

مومة بعد فتح	ل - هؤلاء
مومة بعد ساكن	ك - سيناؤنا - ذكاؤه
نوحة بعد ضم	جل - رؤساء - فؤاد
كنة بعد ضم	ة - مؤمن - مؤتمر

^{٧٩} المرجع نفسه، ص ٨٧.

ترسم الهمزة المتوسطة الألف إذا كانت:

نوحه بعد فتح	،	اجأة-ارتأى-كأن
نوحه بعد ساكن صحيح	،	ألة-فجأة-ظمأى
كنه بعد فتح	،	مأساة تأخير

ترسم الهمزة المتوسطة مفردة إذا كانت:

نوحه بعد الألف	،	ءل-كفاءة
نوحه بعد واو ساكنة	،	ءول
ودة بالضم ولا يمكن اتصاليها بما قبلها	،	ءوا

ج. الهمزة التي تقع في آخر الكلمة

الهمزة المتطرفة واحدة من همزات القطع وتوجد في آخر الكلمة، وهي همزة تُكتب على حرفٍ مناسبٍ (الألف - الواو - الياء) أو على السّطر على حسب حركة الحرف الذي قبلها. أقوى الحركات في اللُّغة العربيّة الكسرة ويناسبها النبرة "طارئ"، ثمّ الضّمة ويناسبها حرف الواو "يجرؤ"، وتليها الفتحة ويناسبها حرف الألف "يقرأ"، وأخيراً السُّكون وتناسبه الهمزة المنفردة المكتوبة على السّطر "بكاء". مواضع الهمزة المتطرفة للهمزة المتطرفة في اللُّغة العربيّة مواضع ثابتة وهي :

- (١) تُكتب الهمزة على حرف الألف إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحًا -
 عليه حركة الفتحة - سواءً أكانت فتحةً منفردةً أم حرفًا عليه شدة
 وفتحة معًا، مثل: يقرأ، عبًا
- (٢) تُكتب الهمزة على حرف الواو إذا كان الحرف الذي قبلها عليه حركة
 ضمّ منفردة أو ضمّ وشدة، مثل: يجزؤ، تهيؤ
- (٣) تُكتب الهمزة على النبرة في حال كان ما قبلها مكسورًا بكسرةٍ
 منفردةٍ، مثل: يتكبي، لاجئ .
- (٤) تُكتب الهمزة المتطرفة على السّطر إذا سُبقت بحرف صحيحٍ أو معتلٍ -
 حروف العلة هي الألف والواو والياء - ساكنٍ، مثل: جزاء، هدوء،
 بريء، البطء، جزء. الهمزة إذا سُبقت بحرف الواو المشدد، تُكتب على
 السّطر سواءً كانت متطرفةً أم في وسط الكلمة، مثل: تبوّء أو تبوّءه .
 في حال تثنية أو جمع الاسم الذي ينتهي بالهمزة المتطرفة، فله حالتان
 هما: إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة غير قابلٍ للاتصال مثل:
 الراء، والرّاي، والواو، والدّال، والدّال، فتبقى الهمزة على السّطر
 وتضاف للكلمة الألف والنون في حالة الرّفْع للمثنى، مثل: جزء -
 جزءان عطاء - عطاءان أمّا في حال النّصب والجرّ للمثنى، فتُكتب
 الهمزة على نبرة، مثل: جزء - جزئين عطاء - عطائين أو الواو والنون
 في حال الرّفْع في جمع المذكّر السّالم، مثل: بكّاء - بكّاءون أمّا في
 حالتي النّصب والجرّ، فتُكتب الهمزة على نبرة، مثل: بكّاء - بكّائين إذا
 كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة قابلاً للاتصال وهي باقي
 الحروف، فتُكتب الهمزة على نبرة في حال التثنية، مثل: عبء - عبئان
 بطاء - بطئان الأفعال المختومة بهمزة متطرفة على السّطر، فعند إضافة
 واو الجماعة لها تبقى على السّطر إذا كان ما قبلها غير قابلٍ للاتصال،

مثل: أضاء- أضاءوا شاء- شاءوا الاسم أو الفعل المختوم بهمزة متطرفة على حرف الألف عند إضافة الألف والنون إليهما في حال التثنية للاسم أو ألف الاثنين للفعل، فإنه يتم دمج الألف التي عليها الهمزة مع ألف التثنية أو ألف الاثنين وتصبح ألفاً واحدة وتوضع عليها إشارة المدّة هكذا آ، مثل: يلجأ- يلجآن- يلجآن ملجأ- ملجآن- ملجآن.

المبحث الثاني: نموذج من بعض الأخطاء الصرفية

الأخطاء لغة كما في المعجم الوسيط جمع من الخطاء بمعنى ضد الصواب أو إرتكاب ذنب بغير تعمد كالخطاء الاملائي، والكتابي، واللغوي، وغيرها.^{٨٠} وإصطلاحاً فهو ما ليس للإنسان فيه قصد. والمقصود بالخطاء هنا يعني الخطاء اللغوي. أما الفرق بين الاغلاط والأخطاء، فالاغلاط فهي الناتجة عن اتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف، وأما الاخطاء ذلك النوعي من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو المتكلم أو الكاتب قواعد اللغة.^{٨١} وبعبارة أخرى الأخطاء هي انحراف عما هو مقبول في اللغة حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بهذه اللغة. وفي ذوء هذا يمكن تعريف الأخطاء اللغوية صيغة تصدر من الطالب بشكل لا يوافق عليه المعلم وذلك لمخالفة قواعد اللغة.^{٨٢} الخطاء مرادف للحن قديماً وهو مواز للقول فيما كانت

^{٨٠} إبراهيم مصطفى وآخرون، المعجم الوسيط (دار الدعوة: القاهرة، ١٩٦٠)، ص ٢٤٥.

^{٨١} أحمد علي همام، تحليل الأخطاء في تعليم اللغة الأجنبية - تحليل الأخطاء وتنمية الكفاءة في تعليم اللغة العربية (لبنان: دارالكتب العلمية، ٢٠١٨)، ص ٥١.

^{٨٢} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، بغير السنة)، ص ٣٥.

تلحن فيها العامة والخاصة. وأما الخطاء النحو هو عدم معرفة التلميذ بالتغييرات التي قد تقع في الكلمة بناء على موقعها في الجمل.^{٨٣}

وقال صيني في كتابه التقابل اللغوي وتحليل الاخطاء بأن الاخطاء اللغوية مخالقات النظام اي استعمال القواعد الخاطئة او الخطاء في استعمال القواعد الصحيحة ، ويقصد بذلك انه قد يأتي حتى الان نظرية متكاملة عن استعمال النظام ومع ان التعرف على حالة الاخفاق في استعمال النظام ليس صعبا الا انه ليس من الممكن وصفها وصفا دقيقا.

يجب على الكاتب أو المتحدث أن يستخدم الألفاظ الصحيحة ، ويتعد عن الكلمات التي حدث بها خطأ لغوي ، فيتعد عن إبدال الحروف ، ويحافظ على أصوات الكلمة ، فلا يسقط منها حرفا ولا يزيد عليها حرفا ، وهناك أمثلة كثيرة للألفاظ التي تغيرت كتابتها. ويمكن تناول هذا الموضوع على النحو الآتي:

١. الأخطاء في همز غير المهموز:

قد يلجأ كثير من الناس إلى همز الكلمات غير المهموزة ظانينهم أنها كانت بالهمز، وقد حدث ذلك قديما وحديثا، بعض الناس يقول : لبأت بالحج، والصواب لبيت بالحج ، وبعضهم يقول : رثأت زوجي ، والصواب أن يقال : رثيت زوجي.

٢. الأخطاء ترك همز المهموز:

يميل بعض ال ناس إلى ترك همز المهموز، وذلك لأن صوت الهمزة من الأصوات الصعبة التي تحتاج إلى جهد أثناء النطق، ومن الأمثلة على ذلك يقولون : الفال الحسن، والصواب : الفأل الحسن، ويقولون : ثناوب الرجل ، والصواب ثناوب الرجل.

^{٨٣}زايد فهد خليل، الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والاملائية (دار الزوري العلمية للنشر والتوزيع ، ٢٠١٨)،

٣. أخطاء في صياغة اسم الفاعل:

من المعروف أن اسم الفاعل يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) فاعل (، فإذا كان الفعل معتل العين أبدلت العين همزة في اسم الفاعل، إذا كانت معتلة في فعله ، ويصاغ من تغير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ، مع كسر ما قبل الآخر، وإليك الأمثلة:

(شرب) فعل ثلاثي صحيح العين (شارب)

(قال) فعل ثلاثي معتل العين (قائل)

ومع وضوح القاعدة في صياغة اسم الفاعل ، ومع سهولة فهمها، فإن كثير من الناس يخطئ عندما يمارس ذلك عملياً، ونورد في السطور التالية أمثلة لذلك مع تحليل الخطأ فيها:

رجل فاطر في رمضان، وامرأة فاطرة في رمضان

والصواب : رجل مفطر، وامرأة مفطرة.

والسبب في هذا الخطأ أن المتحدث اعتقد أن الفعل ثلاثي (فطر)

فاشتق منه اسم الفاعل على وزن (فاعل) وليس هذا صحيحاً ، بل الفعل رباعي (أفطر) ، وعليه فإن اسم الفاعل منه يأتي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة ، وكسر ما قبل الآخر فيصبح (مفطر) والمؤنث (مفطرة).

تاجر مخسر أو تاجر خسران ، والصواب: (تاجر خاسر)

والسبب في هذا الخطأ أن المتحدث اعتقد أن الفعل رباعي (أخسر)

فاشتق منه اسم الفاعل على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر وليس هذا صحيحاً، بل الفعل ثلاثي (خسر) وعليه فإن اسم الفاعل منه يأتي على وزن فاعل، فيصبح خاسر(، والمؤنث):

خاسرة

تاجر مريح، والصواب : تاجر رابح، ويقولون
(تجارة مربحة)، والصواب: تجارة رابحة.

والسبب في هذا الخطأ أن المتحدث اعتقد أن الفعل رباعي (أريح)
فاشتق منه اسم الفاعل على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما
مضمومة وكسر ما قبل الآخر وليس هذا صحيحا ، بل إن الفعل ثلاثي
(ربح)، وعليه فإن اسم الفاعل منه يأتي على وزن (فاعل)، فيصبح: رابح ،
والمؤنث: رابحة.

٤. أخطاء في صياغة اسم المفعول:

من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن (مفعول) نحو: قتل تقول مقتول.
من الثلاثي الأجوف على وزن المضارع ، مع إبدال حرف المضارعة ميما ،
نحو : باع تقول: يبيع مبيع.

يقولون : (بضاعة مباعة) والصواب بضاعة مبيعة

حيث إن كلمة (مبيعة) اسم مفعول من الفعل الثلاثي الأجوف
(باع) فاسم المفعول منه على وزن المضارع (يبيع) مع إبدال حرف المضارعة
ميما ، فيصبح مبيع (والمؤنث) مبيعة، وأعتقد أن السبب في هذا الخطأ
السابق هو اعتقاد المتحدث أن اسم المفعول هنا يأخذ من الفعل المبني
للمجهول (يباع)

حقك مصان، والصواب حق مصون

حيث أن الكلمة (مصون) اسم مفعول من الفعل الثلاثي الأجوف
(صان)، فاسم المفعول منه على وزن المضارع (يصون)، مع إبدال حرف
المضارعة ميما ، فيصبح (مصون) والمؤنث منه (مصونة) وأعتقد أن السبب في
هذا الخطأ السابق هو اعتقاد المتحدث أن اسم المفعول هنا يأخذ من الفعل
المبني للمجهول (يصان)

الباب الثالث

الأخطاء الصرفية في الرسائل الجامعية لدي طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة
فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦

أ. الأخطاء في الأسماء

١. النكرة و المعرفة

(أ) الضمير

(١) النتائج هو عملية توفير أو تحديد القيمة^{٨٤}،

(٢) نتائج الدرس هو قدرة^{٨٥}،

(٣) الدوافع هو^{٨٦}،

(٤) اللغة الداخلية هو العوامل^{٨٧}،

(٥) بأن اللغة هو صوت^{٨٨}،

(٦) ليس المسلمين الذي لديها المصحف^{٨٩}،

^{٨٤}نوفيانادوي لستاري، مقارنة نتائج اللغة العربية بين الصف المكثف والصف اللغوي لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماديون السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٥، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ١.

^{٨٦}إرنا دياواي، دراسة مقارنة بين نتائج مادة علم الدلالة والمعجم باستخدام القاموس الرقمي و قاموس المنور من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية لطلاب المستوى الرابع بقسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٥، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ٣.

^{٨٧}المرجع نفسه، ص ٣.

^{٨٨}أنا أمانة الحسنة، العلاقة بين كفاءة نطق مخارج الحروف ومهارة القراءة النصوص العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نورالمجتهدين ملارك فونوروغو العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ٢.

(٧) وعملية التعلم هو متوقع^{٩٠}،

(٨) كم من اللغة التقليدية و الحديثة لا يوجد فيه عنصر الكتابة ولكن منطوقا فقط^{٩١}،

ب) الاسم الإشارة

(١) و من هذا المشاكل^{٩٢}،

(٢) ينبغي على المعلم ان يستخدم آلة التي تساعد في عملية الإتصال، وهذا يسمى بالوسائل^{٩٣}،

ج) الاسم الموصول

(١) ليس المسلمين الذي لديها المصحف^{٩٤}،

(٢) التعليم هو الأنشطة الذي تم القيام به الطلاب^{٩٥}،

(٣) الصورة هي وسائل البصرية يعنى الصورة الذي يتج من صورة الشمسية^{٩٦}.

^{٨٩} محمد طالب عزيز، أدوات الجزم في سورة الإسراء عند الكتاب الآجرومية ومشكلاتها في تعليم اللغة العربية،

البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ١.

^{٩٠} نوفييانادوي لستاري، مقارنة نتائج اللغة العربية بين الصف المكثف والصف اللغوي لطلاب الصف السابع في

المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماديون السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٥، البحث العلمي غير منشورة بجامعة

فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ٢.

^{٩١} المرجع نفسه ص ٢.

^{٩٢} محمد طالب عزيز، أدوات الجزم في سورة الإسراء عند الكتاب الآجرومية ومشكلاتها في تعليم اللغة العربية،

البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ٢.

^{٩٣} إرنا دياواي، دراسة مقارنة بين نتائج مادة علم الدلالة والمعاجم باستخدام القاموس الرقمي و قاموس المنور من

اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية لطلاب المستوى الرابع بقسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية

فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٥، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية،

٢٠١٦ ص ٣.

^{٩٤} محمد طالب عزيز، أدوات الجزم في سورة الإسراء، ص ١.

^{٩٥} إرنا دياواي، دراسة مقارنة بين نتائج مادة علم الدلالة، ص ٣.

(٤) أو ما تنقله الكلمة الذي يعبر عن العلاقة بين الدال والمدلول^{٩٧}،

(د) المضاف إلى المعرفة

- (١) تطور اللغة الأطفال يستطيع أن يعرف من طابق الذكاء.^{٩٨}
- (٢) كانت الدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماديون لا تزال عامي^{٩٩}،
- (٣) بإجمال مستوى الذكاء ضروري الى النضج الروح للشخص^{١٠٠}،
- (٤) في توفير الغرض التعليمية^{١٠١}،
- (٥) له المهارة اللغة العربية^{١٠٢}،

٢. المفرد والتثنية والجمع

- (١) وقد وجدت الباحثة مشكلتين كبيرتين^{١٠٣}،

^{٩٦} هداية الرفيعة، دراسة مقارنة بين نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية ونتائج درس قسم العلوم الكونية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة العالية العمومية الحكومية ١ بالونج فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٥ ص ٢.

^{٩٧} إرنا دياواي ص ٢.

^{٩٨} نوفييانادوي لستاري، مقارنة نتائج اللغة العربية بين الصف المكتف والصف اللغوي لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماديون السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٥، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ١.

^{٩٩} المرجع نفسه ص ٣.

^{١٠٠} المرجع نفسه ص ١.

^{١٠١} هداية الرفيعة، دراسة مقارنة بين نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية ونتائج درس قسم العلوم الكونية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة العالية العمومية الحكومية ١ بالونج فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٥ ص ٢.

^{١٠٢} المرجع نفسه ص ٢.

^{١٠٣} إرنا دياواي، دراسة مقارنة بين نتائج مادة علم الدلالة والمعاجم باستخدام القاموس الرقمي و قاموس المنور من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية لطلاب المستوى الرابع بقسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية

ب. الأخطاء في الأفعال

١. استعمال الفعل الماضي

- أ. هم استخدم الوسائل الصورة^{١٠٤}،
 ب. كما قرره كثير من الباحثة^{١٠٥}،

٢. استعمال الفعل المضارع

- أ. ومشكلة من غير اللغوية هي المشاكل التي يتعلق بالاختلافات الإجتماعية^{١٠٦}،
 ب. اللغوية الخارجية هي الخارجية التي يحيط وجود تعليم اللغة العربية^{١٠٧}،
 ج. هذا الذي تجعل الباحثة يتساءلون هو السبب في المدرسة العالية الإسلامية معارف المكرّم^{١٠٨}،
 د. كم من اللغة التقليدية والحديثة لا يوجد فيه عناصر الكتابة^{١٠٩}،
 هـ. اما الفوائد التي يرجوها الباحثة^{١١٠}،

فونوروغو السنة الدّراسية ٢٠١٦-٢٠١٥، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ١.

^{١٠٤} هداية الراقية، دراسة مقارنة بين نتائج درس اللغة العربية، ص ٢.

^{١٠٥} المرجع نفسه ص ١.

^{١٠٦} المرجع نفسه ص ١.

^{١٠٧} المرجع نفسه ص ٢.

^{١٠٨} إرنا دياواي، دراسة مقارنة بين نتائج مادة علم الدّلالة والمعاجم باستخدام القاموس الرّقمي و قاموس المنور من اللّغة العربيّة إلى اللّغة الإندونيسية لطلاب المستوى الرابع بقسم اللغة العربيّة في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدّراسية ٢٠١٦-٢٠١٥، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ٣.

^{١٠٩} أنا أمانة الحسنة، العلاقة بين كفاءة نطق مخارج الحروف ومهارة قراءة النصوص العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نورالمجتهدين ملارك فونوروغو العام الدراسي ٢١٠٥-٢٠١٦، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ٢.

^{١١٠} المرجع نفسه ص ٢.

ج. الأخطاء في الهمزة

(أ) همزة القطع و همزة الوصل

- (١) بإجمال مستوى الذكاء ضروري إلى النضج الروح للشخص^{١١١}،
- (٢) ومعلوم ان اللغات^{١١٢}،
- (٣) واما قسم^{١١٣}،
- (٤) ليستطيع ان يتحدثوا^{١١٤}،
- (٥) الدلالة هي العلم الذي يدرس المعاني او ما يفهمه^{١١٥}،
- (٦) في الدرس علم الدلالة والمعاجم امر الأستاذ^{١١٦}،
- (٧) الطلاب مبتدئين في التعليم النحو او قبلهم^{١١٧}،

^{١١١} نوفييانادوي لستاري، مقارنة نتائج اللغة العربية بين الصف المكثف والصف اللغوي لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماديون السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٥، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ١.

^{١١٢} إرنا دياواي، دراسة مقارنة بين نتائج مادة علم الدلالة والمعاجم باستخدام القاموس الرقمي و قاموس المنور من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية لطلاب المستوى الرابع بقسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٥، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ٢.

^{١١٣} هداية الرافية، دراسة مقارنة بين نتائج درس اللغة، ص ١.

^{١١٤} نوفييانادوي لستاري، مقارنة نتائج اللغة العربية بين الصف المكثف والصف اللغوي لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماديون السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٥، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ١.

^{١١٥} إرنا دياواي، دراسة مقارنة بين نتائج مادة علم الدلالة والمعاجم باستخدام القاموس الرقمي و قاموس المنور من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية لطلاب المستوى الرابع بقسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٥، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ٣.

^{١١٥} المرجع نفسه ص ٢.

^{١١٦} المرجع نفسه ص ٣.

- ٨) علم المعاجم أو علم المفردات ^{١١٨} ،
- ٩) إستخدام الطلاب القاموس الدراسي ^{١١٩} ،
- ١٠) إنّ في الفصل "ب" إستخدام الطلاب ^{١٢٠} ،
- ١١) في القاموس العامة اللغة الإندونيسية النتائج هي نتيجة التربية عن إنتشار و تقدم التلاميذ على قدرتهم ^{١٢١} ،
- ١٢) لان هذا الفصل ^{١٢٢} ،
- ١٣) إذا عملية التدريس ^{١٢٣} ،

ب) الهمزة المتوسطة

١) ومن تلك المسئلة المذكورة ^{١٢٤} ،

^{١١٧} نوفييانادوي لستاري، مقارنة نتائج اللغة العربية بين الصف المكثف والصف اللغوي لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماديون السنة الدراسية ٢٠١٦-٢٠١٥ ، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ١ .

^{١١٨} المرجع نفسه ص ٢ .

^{١١٩} المرجع نفسه ص ٤ .

^{١٢٠} المرجع نفسه ص ٤ .

^{١٢١} المرجع نفسه ص ٤ .

^{١٢٢} أنا أمانة الحسنة، العلاقة بين كفاءة نطق مخارج الحروف ومهارة قراءة النصوص العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نورالمجتهدين ملارك فونوروغو العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ ، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ٢ .

^{١٢٣} المرجع نفسه ص ٤ .

^{١٢٤} محمد طالب عزيز، أدوات الجزم في سورة الإسراء عند الكتاب الأجرومية ومشكلاتها في تعليم اللغة العربية، البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦ ص ٤ .

الباب الرابع

تحليل الأخطاء الصرفية في الرسائل الجامعية لدي طلاب قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦

د. الأخطاء في الأسماء

٣. النكرة و المعرفة

(أ) الضمير

(١) عرض البيانات

البيانات ١:

النتائج هو عملية توفير أو تحديد القيمة.

البيانات ٢:

نتائج الدرس هو قدرة.

البيانات ٣:

الدوافع هو.

البيانات ٤:

اللغة الداخلية هو العوامل.

البيانات ٥:

بأن اللغة هو صوت.

البيانات ٦:

ليس المسلمين الذي لديها المصحف.

البيانات ٧:

وعملية التعلم هو متوقع.

البيانات ٨:



كم من اللغة التقليدية و الحديثة لا يوجد فيه عنصر الكتابة ولكن منطوقا فقط.

(٢) تحليل البيانات

في البيانات ١ هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الضمير، كما عرفنا أن الكلمة "النتائج" مؤنثة لأنها اسم جمع غير عاقل من اسم مفرد نتيجة، وكل اسم جمع غير عاقل مؤنث، فلا بد ضمير ها مؤنث يعني هي. لذلك إن الصواب يعني "النتائج هي" عملية توفير أو تحديد القيمة".

في البيانات ٢, هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الضمير، كما عرفنا أن الكلمة "نتائج" مؤنثة لأنها اسم جمع غير عاقل من اسم مفرد "نتيجة"، وكل اسم جمع غير عاقل مؤنث، فالضمير المناسب لها مؤنث يعني هي. لذلك إن الصواب "نتائج الدرس هي" قدرة".

في البيانات ٣, هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الضمير، كما عرفنا أن الكلمة "الدوافع" مؤنثة لأنها اسم جمع غير عاقل من اسم مفرد دافع، وكل اسم جمع غير عاقل مؤنث، فالضمير المناسب لها يعنهي. لذلك إن الصواب يعني "الدوافع هي".

في البيانات ٤, هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الضمير، كما عرفنا أن الكلمة "اللغة" مؤنثة، فالضمير المناسب لها يعنهي. لذلك إن الصواب يعني "اللغة الداخلية هي" العوامل".

في البيانات ٥, هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الضمير، كما عرفنا أن الكلمة "اللغة" مؤنثة، فالضمير المناسب لها يعنهي. لذلك ان الصواب يعني "بأن اللغة هي صوت".

في البيانات ٦, هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الضمير، كما عرفنا أن الكلمة "المسلمين" جمع مذكر، فالضمير المناسب لها يعنهم. لذلك ان الصواب يعنى "ليس المسلمونالذينلديهم المصحف".

في البيانات ٧, هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الضمير، كما عرفنا أن الكلمة "عملية" مؤنثة، فالضمير المناسب لها يعنهي. لذلك ان الصواب يعنى "وعملية التعلم هي متوقع".

في البيانات ٨, هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الضمير، كما عرفنا أن الكلمة "اللغة" مؤنثة، فالضمير المناسب لها يعنهي. لذلك ان الصواب يعنى "كم من اللغة التقليدية و الحديثة لا يوجد فيها عنصر الكتابة ولكن منطوقا فقط".

ب) الاسم الإشارة

١) عرض البيانات

البيانات ١:

و من هذا المشاكل.

البيانات ٢:

ينبغي على المعلم ان يستخدم آلة التي تساعد في عملية الإتصال، وهذا يسمى بالوسائل.

٢) تحليل البيانات

في البيانات ١, هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الاسم الإشارة، كما عرفنا أن الكلمة "المشاكل" مؤنثة، فالاسم الإشارة للمؤنث يعنى "هذه". لذلك إن الصواب يعنى "و من هذه المشاكل".

في البيانات ٢, هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الاسم
الإشارة، كما عرفنا أن الكلمة "ألة" مؤنثة، فالاسم الإشارة للمؤنث
يعنى "هذه". لذلك إن الصواب يعنى "ينبغي على المعلم ان يستخدم
ألة التي تساعد في عملية الإتصال، وهذه تسمى بالوسائل".

ج) الاسم الموصول

١) عرض البيانات

البيانات ١:

ليس المسلمين الذي لديها المصحف.

البيانات ٢:

التعليم هو الأنشطة الذي تم القيام به الطلاب.

البيانات ٣:

الصورة هي وسائل البصرية يعنى الصورة الذي ينتج من صورة
الشمسية.

البيانات ٤:

أو ما تنقله الكلمة الذي يعبر عن العلاقة بين الدال والمدلول.

٢) تحليل البيانات

في البيانات ١، هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الاسم
الموصول، كما عرفنا أن الكلمة "المسلمين" جمع مذكر، فالاسم الموصول
لجمع ذكر يعنى "الذين". لذلك الصواب يعنى "ليس المسلمون الذين
لديهم المصحف".

في البيانات ٢، هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الاسم
الموصول، كما عرفنا أن الكلمة "الأنشطة" مفرد مؤنث، فالاسم

الموصول لمفرد مؤنث يعنى "التي". لذلك الصواب يعنى "التعليم هو الأنشطة التي تم القيام به الطلاب"

في البيانات ٣، هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الاسم الموصول، كما عرفنا أن الكلمة "الصورة" مفرد مؤنث، فالاسم الموصول لمفرد مؤنث يعنى "التي". لذلك الصواب يعنى "الصورة هي وسائل البصرية يعنى الصورة التي ينتج من صورة الشمسية".

في البيانات ٤، هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الاسم الموصول، كما عرفنا أن الكلمة "الكلمة" مفرد مؤنث، فالاسم الموصول لمفرد مؤنث يعنى "التي". لذلك الصواب يعنى "أو ما تنقله الكلمة التي يعبر عن العلاقة بين الدال والمدلول".

(د) المضاف إلى المعرفة

(١) عرض البيانات

البيانات ١:

تطور اللغة الأطفال يستطيع أن يعرف من طابق الذكاء.

البيانات ٢:

كانت الدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية.

البيانات ٣:

بإجمال مستوى الذكاء ضروري الى النضج الروح للشخص.

البيانات ٤:

في توفير الغرض التعليمية.

البيانات ٥:

له المهارة اللغة العربية.

(٢) تحليل البيانات

في البيانات ١، هناك الأخطاء الصرفية في اسم المضاف الى معرفة، كما عرفنا أن الكلمة "اللغة" يجب أن تجریده من "ال" لانه مضاف، لذلك الصحيح "تطورتلغة الأطفال يستطيع أن يعرف من طابق الذكاء".

في البيانات ٢، هناك الأخطاء الصرفية في اسم المضاف الى معرفة، كما عرفنا أن الكلمة "الدرس" يجب أن تجریده من "ال" لانه مضاف، لذلك الصحيح "كانت درس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماديون لا تزال عامي".

في البيانات ٣، هناك الأخطاء الصرفية في اسم المضاف الى معرفة، كما عرفنا أن الكلمة "النضج" يجب أن تجریده من "ال" لانه مضاف، لذلك الصحيح "بإجمال مستوى الذكاء ضروري الى نضج الروح للشخص".

في البيانات ٤، هناك الأخطاء الصرفية في اسم المضاف الى معرفة، كما عرفنا أن الكلمة "الغرض" يجب أن تجریده من "ال" لانه مضاف، لذلك الصحيح "في توفير غرض التعليمية".

في البيانات ٥، هناك الأخطاء الصرفية في اسم المضاف الى معرفة، كما عرفنا أن الكلمة "المهارة" يجب أن تجریده من "ال" لانه مضاف، لذلك الصحيح "له مهارة اللغة العربية".

٤. المفرد والتثنية والجمع

(أ) عرض البيانات

البيانات ١:

وقد وجدت الباحثة مشكلتين كبيرة.

(ب) تحليل البيانات

في البيانات ١، هناك الأخطاء الصرفية في المفرد وتثنية والجمع، كما عرفنا أن الكلمة "كبيرة" مفرد، مع أن يقتضي السياق أن يكون تثنية، فلذا الصحیح "وقد وجدت الباحثة مشكلتين كبيرتين" بزيادة ياء ونون في آخره.

هـ. الأخطاء في الأفعال

١. إستعمال الفعل الماضي

(أ) عرض البيانات

البيانات ١:

هم استخدم الوسائل الصورة.

البيانات ٢:

كما قرره كثير من الباحثة.

(ب) تحليل البيانات

في البيانات ١، هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الفعل الماض، كما عرفنا أن الكلمة " استخدم " فعل ماضى للمفرد عائب، مع أن يقتضي السياق أن يكون جمعا غائبا، والصيغة لجمع غائب هي "استخدموا" فلذا الصحیح " وهم استخدموا الوسائل الصورة" بزيادة واو جمع في آخره.

في البيانات ٢, هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الفعل الماضي، كما عرفنا أن الكلمة " قرر " فعل ماضى للمفرد عائب تدل على معنى مذكر، مع أن يقتضي السياق أن يكون مفرد مؤنث، والصيغة لمفرد مؤنث هي "قررت" فلذلك الصحيح " كما قررته كثيرة من الباحثة " بزيادة واو جمع في آخره.

٢. إستعمال الفعل المضارع

أ) عرض البيانات

البيانات ١:

ومشكلة من غير اللغوية هي المشاكل التي يتعلق بالاختلافات الإجتماعية.

البيانات ٢:

اللغوية الخارجية هي الخارجية التي يحيط وجود تعليم اللغة العربية.

البيانات ٣:

هذا الذي تجعل الباحثة يتساءلون هو السبب في المدرسة العالية الإسلامية معارف المكرم.

البيانات ٤:

كم من اللغة التقليدية والحديثة لا يوجد فيه عناصر الكتابة.

البيانات ٥:

اما الفوائد التي يرجوها الباحثة.

ب) تحليل البيانات

في البيانات ١، هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الفعل المضارع، كما عرفنا أن الكلمة " يتعلق " فعل مضارع للمفرد مذكر عائب، مع أن يقتضي السياق أن تكون مفرداً مؤنثاً، والصيغة لمفرد مؤنث هي "تتعلق" فلذلك الصحيح " ومشكلة من غير اللغوية هي المشاكل التي تتعلق بالاختلافات الإجتماعية" بإبدال الياء تاء.

في البيانات ٢، هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الفعل المضارع، كما عرفنا أن الكلمة " يحيط " فعل مضارع للمفرد مذكر عائب، مع أن يقتضي السياق أن تكون مفرداً مؤنثاً، والصيغة لمفرد مؤنث هي "تحيط" فلذلك الصواب " اللغوية الخارجية هي الخارجية التي تحيط وجود تعليم اللغة العربية " بإبدال الياء تاء.

في البيانات ٣، هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الفعل المضارع، كما عرفنا أن الكلمة "تجعل" فعل مضارع للمفرد مؤنث، مع أن يقتضي السياق أن تكون مفرداً مذكراً، والصيغة لمفرد مؤنث هي "يجعل" فلذلك الصواب " هذا الذي يجعل الباحثة يتساءلون هو السبب في المدرسة العالية الإسلامية معارف المكرّم " بإبدال الياء تاء. والكلمة " يتساءلون" فعل مضارع لجمع مذكر، مع أن يقتضي السياق أن تكون مفرداً مؤنثاً، والصيغة لمفرد مؤنث هي "تتساءل" فلذلك الصواب " هذا الذي يجعل الباحثة تتساءل هو السبب في المدرسة العالية الإسلامية معارف المكرّم".

في البيانات ٤، هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الفعل المضارع، كما عرفنا أن الكلمة " يوجد" فعل مضارع للمفرد مذكر، مع

أن يقتضي السياق أن تكون مفردا مؤنث، والصيغة لمفرد مؤنث هي "توجد" فلذلك الصواب " كم من اللغة التقليدية والحديثة لا توجد فيه عناصر الكتابة "يُبدال الياء تاء في آخرها.

في البيانات ٥، هناك الأخطاء الصرفية في استعمال الفعل المضارع، كما عرفنا أن الكلمة " يرجو" فعل مضارع للمفرد مذكر، مع أن يقتضي السياق أن تكون مفردا مؤنث، والصيغة لمفرد مؤنث هي "ترجو" فلذلك الصواب " اما الفوائد التي ترجوها الباحثة"يُبدال الياء تاء في آخرها.

و. الأخطاء في الهمزة

(أ) همزة القطع و همزة الوصل

(١) عرض البيانات

البيانات ١:

مستوى الذكاء ضروري الى النضج الروح للشخص.

البيانات ٢:

ومعلوم ان اللغات.

البيانات ٣:

وماقسم.

البيانات ٤:

ليستطيع ان يتحدثوا.

البيانات ٥:

الدلالة هي العلم الذى يدرس المعانى او ما يفهمه.

البيانات ٦:

في الدرس علم الدلالة والمعاجم امر الأستاذ.

البيانات ٧:

الطلاب مبتدئين في التعليم النحو او قبلهم.

البيانات ٨:

علم المعاجم او علم المفردات.

البيانات ٩:

إستخدم الطلاب القاموس الدراسي

البيانات ١٠:

ان في الفصل "ب" إستخدم الطلاب

البيانات ١١:

في القاموس العامة اللغة الإندونيسية النتائج هي نتيجة التربية عن إنتشار و تقدم التلاميذ على قدرتهم.

البيانات ١٢:

لان هذا الفصل.

البيانات ١٣:

اذا عملية التدريس.

PONOROGO

(٢) تحليل البيانات

في البيانات ١، هناك الأخطاء الصرفية في همزة القطع، كما عرفنا أن الكلمة " الى " حرف، وكل حرف تكتب بهمزة القطع، فلذلك الصواب "مستوى الذكاء ضروري إلى النضج الروح للشخص".

في البيانات ٢، هناك الأخطاء الصرفية في همزة القطع، كما عرفنا أن الكلمة " ان " حرف، وكل حرف تكتب بهمزة القطع، فلذلك الصواب "ومعلوم أن اللغات".

في البيانات ٣، هناك الأخطاء الصرفية في همزة القطع، كما عرفنا أن الكلمة " اما " حرف، وكل حرف تكتب بهمزة القطع، فلذلك الصواب "وأما قسم".

في البيانات ٤، هناك الأخطاء الصرفية في همزة القطع، كما عرفنا أن الكلمة " ان " حرف، وكل حرف تكتب بهمزة القطع، فلذلك الصواب "ليستطيع أن يتحدثوا".

في البيانات ٥، هناك الأخطاء الصرفية في همزة القطع، كما عرفنا أن الكلمة " او " حرف، وكل حرف تكتب بهمزة القطع، فلذلك الصواب "الدلالة هي العلم الذي يدرس المعاني أو ما يفهمه".

في البيانات ٦، هناك الأخطاء الصرفية في همزة القطع، كما عرفنا أن الكلمة " امر " فعل ثلاثي، وبنائها مهموز، فلذلك لا بد أن تكتب بهمزة القطع فالصواب " في الدرس علم الدلالة والمعاجم أمر الأستاذ".

في البيانات ٧، هناك الأخطاء الصرفية في همزة القطع، كما عرفنا أن الكلمة " او " حرف، وكل حرف تكتب بهمزة القطع، فلذلك الصواب "الطلاب مبتدئين في التعليم النحو أو قبلهم".

في البيانات ٨، هناك الأخطاء الصرفية في همزة القطع، كما عرفنا أن الكلمة " او " حرف، وكل حرف تكتب بهمزة القطع، فلذلك الصواب "علم المعاجم أو علم المفردات".

في البيانات ٩، هناك الأخطاء الصرفية في همزة الوصل، كما عرفنا أن الكلمة "إستخدم" فعل ماضي خماسي، فلذلك لا بد أن تكتب بهمزة الوصل فالصواب " استخدم الطلاب القاموس الدراسي " .

في البيانات ١٠، هناك الأخطاء الصرفية في همزة القطع، كما عرفنا أن الكلمة " ان " حرف، وكل حرف تكتب بهمزة القطع، فلذلك الصواب " إنّ في الفصل " ب " .

في البيانات ١١، هناك الأخطاء الصرفية في همزة الوصل، كما عرفنا أن الكلمة "إنتشار" فعل ماضي خماسي، فلذلك لا بد أن تكتب بهمزة الوصل فالصواب " في القاموس العامة اللغة الإندونيسية النتائج هي نتيجة التربية عن انتشار و تقدم التلاميذ على قدرتهم " .

في البيانات ١٢، هناك الأخطاء الصرفية في همزة القطع، كما عرفنا أن الكلمة " ان " حرف، وكل حرف تكتب بهمزة القطع، فلذلك الصواب " لأن هذا الفصل " .

في البيانات ١٣، هناك الأخطاء الصرفية في همزة القطع، كما عرفنا أن الكلمة " اذا " حرف، وكل حرف تكتب بهمزة القطع، فلذلك الصواب " إذا عملية التدريس " .

ب) الهمزة المتوسطة

١) عرض البيانات

البيانات ١ :

ومن تلك المسئلة المذكورة.

٢) تحليل البيانات

في البيانات ١، هناك الأخطاء الصرفية في همزة المتوسطة، كما عرفنا أن الكلمة "المسئلة" مفتوحة بعد ساكن صحيح، فلذلك لا بد أن تكتب بهمزة فالصواب "ومن تلك المسألة المذكورة".



الباب الخامس

الخاتمة

يشتمل هذا الباب على نتائج البحث وتوصيات

أ. نتائج البحث

بعد أن قامت الباحثة بالبحث عن الأخطاء الصرفية في خمسة الرسائل الجامعية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦، قد حصلت الباحثة إلى الإستنتاج الأخر، والأخطاء الصرفية في الرسائل الجامعية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ كما يلي:

١. الأخطاء في الاسماء ٢٠ خطأ، تتكون من المعرفة والنكيرة و هي في الضمير ٨ أخطاء ، واسم الإشارة خطئان، واسم الموصول ٤ أخطاء ، والمصاف إلى معرفة ٥ أخطاء، وفي الإفراد والتثنية والجمع خطأ واحد.
٢. الأخطاء في الأفعال ٧ أخطاء، تتكون من فعل ماضى خطئان، وفعل المضارع ٥ أخطاء.
٣. الأخطاء في الهمزة ١٤ خطأ، تتكون من الهمزة في أول الكلمة ١٣ أخطاء، والهمزة في وسط الكلمة خطأ واحد.

ب. توصيات البحث

إنطلاقاً من النتائج التي توصل إليها الباحثة في الأخطاء الصرفية في الرسائل الجامعية لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية ، فتعطى الباحثة التوصيات كما يلي:

١. لرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية
ينبغي لرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية
الحكومية يتكون فريقا خاصا لتصحيح الرسالة الجامعية قبل إعطاء الاتفاق
للامتحان النهائي. ويعطي الفرصة الكبيرة للمواد المتعلقة بقواعد اللغة العربية.

٢. محاضر المواد المتعلقة،

كما أن الظاهرة التي نراها أن تعليم قواعد الصرفية لم يوصل إلى
الاهداف المقصودة ، ويسبب ذلك بعضا لعوامل منها المعلمون الذين يؤكدون
النظرية والمعرفة أكثرا من المهارات اللغوية، ويهيمن المعلمون في
عملية التعلم ولا يعطى المعلمون الطلاب الفرصة لدور نشط في
عملية التعلم، وقلة دوافع الطلاب في تعلم قواعد الصرفية. لذلك، ينبغي على
المعلم إعطاء الطلاب فرصة لتطبيق النظرية مباشرة، وإعطائهم فرصة للقيام
بدور نشط في عملية التعلم وإستخدام الوسائل، والطريقة، والاسراتيجية
المختلفة بحيث يمكن أن تزيد دوافع الطلاب في تعلم قواعد الصرفية.

٣. طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية

ينبغي على الطلاب أن يتحمسوا ويجتهدوا في تعليم المواد المتعلقة
بقواعد اللغة العربية خاصة في علم الصرف عن طريق ممارسة و فهمها واستعاها
وتطوير المهارة اللغوية الأربعة.

قائمة المراجع

- إبراهيم، عبد العليم. *الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية*. القاهرة: دارالمعارف، دون السنة
 ابن أحمد الفاكهي، عبد الله . *شرح كتاب الحدود في النحو*. القاهرة: مكتبة وهبة،
 ١٩٨٨.
- ابن مالك، محمد. *ايجاز التعريف في علم التصريف*. المدينة المنورة: المملكة العربية
 السعودية، ٢٠٠٢.
- أحد الحملاوي، أحمد بن محمد. *شد العرف في علم الصرف*. رياض: دارالكانل لطباعة
 والنشر والتوزيع: بدون السنة.
- أحمد طعيمة، رشدي. *تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه*. إيسيكو:
 منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، بغير السنة.
- أحمد غباري، نائر. *البحث النوعي في التربية وعلم النفس*. عمان: مكتبة المجتمع الغربي
 للنشر والتوزيع، ٢٠١١.
- الأسيم، راجي. *المعجم المفصل في علم الصرف*. بيروت: دارالكتابة العلمية، ١٩٩٣.
 بديع يعقوب، رامل. *موضوعة النحو والصرف والإعراب*. المدينة والطبعة: بدون السنة.
 حسان، تمام . *مناهج البحث في اللغة*. المغرب: دار الثقافة، دون السنة.
- خليل، حلمى . *مقدمة لدراسة اللغة*. دار المعرفة، ٢٠٠٢.
- خير الله، مجيد. *نظرات في جموع التكسير*. لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١.
- رسلان، مصطفى. *تعليم اللغة العربية*. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥.
- شاهين عاطية، جرجي. *سلم اللسان في الصرف والنحو والبيان*. بيروت: دار ريجاني
 للطباعة والنشر، بغير السنة.

- صالح الشضي، محمد. *المهارات اللغوية*. فاكس: دارالاندلس، ١٩٩٥.
- عبد الحميد، محمد. *التنوير في تيسير التيسير في النحو*. القاهرة: المكتبة الازهارية، بغير السنة.
- عبد الله بن يوسف، ابو محمد. *أوضح المسالك ألى ألفية بن مالك*. بيروت: دار الجيل، ١٩٧٩.
- عثمان بن جني الموصلي، أبو الفتح. *كتاب اللمع في العربية*. الكويت: دار الكتب الثقافية، ١٩٧٢.
- علي همام، أحمد، *تحليل الأخطاء في تعليم اللغة الأجنبية - تحليل الأخطاء وتنمية الكفاءة في تعليم اللغة العربية*. لبنان: دارالكتب العلمية، ٢٠١٨.
- الغلايين، مصطفى. *جامع الدروس العربية*. بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٧.
- فهد خليل، زايد. *الأخطاء الشائعة النحوية والصرفية والاملائية*. دار اليزوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٨.
- قاسم محمد طائي، عبد العزيز. *مبادئ اللغة العربية قواعد وأحكام علمي النحو والصرف*. لبنان: دارالكتب العلمية، ١٩٧١.
- المجموعات المعلمين الإسلامية، *التربية العلمية*. فونوروغو: معهد دار السلام كونتور، ٢٠١٤.
- محمود، أبو القاسم. *المفصل في صناعة الإعراب*. بيروت: مكتبة الهلال، ١٩٩٣.
- مزكى، أحمد. *الهدى في علم الصرف*. مالنج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠.
- مصطفى، إبراهيم وآخرون. *المعجم الوسيط*. دار الدعوة: القاهرة، ١٩٦٠.

ملا عثمان، حسن. طرق تدريس اللغة العربية. الرياض: دار عالم الكتب، ١٩٨٥.
نصرالله، محمد و محمد منير. قواعد اللغة العربية المواد الدراسية. فونوروغو: ستائين
فرس، ٢٠٠٨.

نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الإسلامية، دون السنة.
الهاشمي، أحمد، القواعد الاساسية للغة العربية. القاهرة: دار الكتب العربية، ٢٠٠٦.
وحيد دويدري، رجاء. البحث العلمي اساسية النظرية وممارستها العلمية. بيروت و
لبنان: دارالفكر المعاصر، ٢٠٠٠.

دوى لستارى، نوفييانا. مقارنة نتائج الدرس اللغة العربية بين الصف المكثف والصف
اللغوي لطلاب الصف السابع فى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ماديون
السنة الدراسية ٢٠١٥-٢٠١٦. البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو
الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦.

الرافعة، هداية. دراسة مقارنة بين نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية
وننتائج درس قسم العلوم الكونية لطلاب الصف الحادى عشر فى المدرسة
العالية العمومية الحكومية ١ بالونج فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٥\٢٠١٦،
البحث العلمي غير منشورة بجامعة فونوروغو الاسلامية الحكومية، ٢٠١٦.

فارئ ، إمام. تحليل الاخطاءالنحوية والصرفية فى القراءة لدى الطلبة بالبرنامج المكتف
لتعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج،
رسالة الماجستير غير منشورة بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية
مالانج ٢٠١٧.

هداية، نور. تحليل الاخطاء النحوية ومحاولة حلونها في كتابة البحوث العلمية لدى طلبة
قسم اسيا الغربية كلية الادب بجامعة المسلمين اندونيسية بمكاسر، رسالة
الماجستير غير منشورة با لجامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية
مالانج، ٢٠١١.



السيرة الذاتية

ولدت يوأني رحمة في ١٩ يوليو ١٩٩٣ بقريه سيعوسارين ،جناعان، فونوروغو هي البنت الثانية من سيد حارس و سيدة إستى منورة.

تخرجت في المدرسة الإبتدائية الحكومية سيعوسارين ،جناعان، فونوروغو سنة ٢٠٠٦م، ثم واصلت دراستها في المدرسة الثانوية الإسلامية دارالهدى، ميك طاناتان، فونوروغو وتخرجت فيها سنة ٢٠٠٩م وبعد تخرجها في هذه المدرسة واصلت دراستها في المدرسة العالية الإسلامية دارالهدى، ميك طاناتان، فونوروغو وتخرجت فيها سنة ٢٠١٢م. والتحقّت بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو في سنة ٢٠١٢م وأخذت تخصصها في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية. وبعد تخرج من هذه الجامعة وصلت دراستها في الدراسة العليا بالجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية وأخذت تخصصها في كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية حتى الآن.

فونوروغو، ١٥ يوليو ٢٠١٨

يوأني رحمة

