

دراسة مقارنة بين كتاب النحو الواضح وكتاب الأجروميّة

البحث العلمي



قدّمه:

غوس معروف

رقم دفتر القيد: 210514095

قسم تعليم اللغة العربيّة
كلية التربية والعلوم التعليميّة
الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو

يوليو 2018

الملخص

معروف، غوس. 2018 دراسة مقارنة بين الكتاب النحو الوضیح و الكتاب
الأجرومیة. المشرف الحاج حسن الماجستير.

الكلمات الأساسية: دراسة مقارنة

التحليل المقارن أو التحليل المقارن أو تحليل الفرق هو شكل من أشكال التحليل ... متغير (بيانات) لمعرفة الاختلافات بين مجموعتي البيانات (المتغيرات) أو أكثر. إن التقنية الإحصائية المستخدمة في هذا التحليل المقارن هي الاختبار الإحصائي ، أي اختبار الفرضيات المقارنة. دراسة مقارنة أو دراسة مقارنة في اللغة الإنجليزية "دراسة مقارنة"، بمعناه الأساسي هو تحليل شيئين أو أكثر للعثور على القواسم المشتركة والاختلافات. وبالتالي ، دراسة مقارنة للتعليم أو التعليم المقارن، الذي يحتوي على الفهم كمحاولة لتحليل ودراسة بعمق أمرين / جوانب أو أكثر من تطبيق نظام التعليم، لإيجاد واكتشاف أوجه التشابه الموجودة من داخل هذين الجانبين أو أكثر.

تحديد البحث في هذا البحث العلمي عن أهداف دراسة مقارنة بين الكتاب النحو الوضیح و الكتاب الأجرومیة. وأما سؤال البحث في هذا البحث يعني عن أهداف دراسة مقارنة بين الكتاب النحو الوضیح و الكتاب الأجرومیة. لمعرفة دراسة المقارنة بين الكتاب النحو الوضیح و الكتاب الأجرومیة وضعت لباحث أسئلة البحث كما يلي: 1. كيف محتويات المادّي في الكتاب النحو الوضیح و الكتاب الأجرومیة؟ كيف تساو و فارق المادّي في الكتاب النحو الوضیح و الكتاب الأجرومیة؟

هذا البحث من نوع البحث النوعی. استخدمت الباحث أساليب جميع البيانات هي طريقة الأديب و طريقة التوثیق. أما تحليل البيانات إستخدم الباحث كيفية

تحليل البيانات "تحليل المحتوى" (Content Analysis), وهو تحليل البيانات بمحتوى الكتاب ونظام الكتابة والتوضيح بالرسوم.

وبناء علي النتيجة المذكورة, فاقترح الباحث: ينبغي كل طلاب أن يعرف محتويات المادّي في الكتاب النحو الوضیح و الكتاب الأجرومية. و تساو و فارق المادّي في الكتاب النحو الوضیح و الكتاب الأجرومية.



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب

الإسم : غوس معروف

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٤٠٩٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليميّة

القسم : تعليم اللغة العربيّة

الموضوع : دراسة مقارنة بين كتاب النحو الواضح وكتاب الأجروميّة

فبعد الإطلاع على هذا البحث و إدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف

التاريخ: ٣٠ يوليو ٢٠١٨

الحاج حسن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٣١٨١٩٩٢٠٣١٠٠١



رقم دفتر القيد ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٥٠١١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب

الإسم : غوس معروف

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٤٠٩٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : تعليم اللغة العربية

الموضوع : دراسة مقارنة بين كتاب النحو الواضح وكتاب الأجرومية

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الجمعة

التاريخ : ٢٧ يوليو ٢٠١٨

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرحانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٣٠ يوليو ٢٠١٨



(
(
(

أعضاء مجلس المناقشة

الرئيسة : أبا الحسن الماجستير

المتن الأول : محمد نصرالله الماجستير

المتن الثاني : الحاج حسن الماجستير

الباب الأول

مقدمة

﴿ أ ﴾ خلفية البحث

النحو في اللغة له معان كثيرة، منها: القصد، والجهة، والمقدار. وفي الاصطلاح: قواعد يعرف بها احوال او اخر الكلمات العربية اعرابا وبناء¹. ان علم النحو من العلوم جليلة القدر عظيمة النفع، فهو علم شريف لا يستغنى عنه كل من يشتغل بالعلم سواء اكان عالما ام متعلما. ومن ثم فقد اهتم العلماء به قديما و حديثا، فوضعوا له مقدمات مختصرة تقربه الي اذهان المبتدئين، ونظموا له منظومات يسهل حفظها علي الناشئين. وقاموا بشرح هذه وتلك ما بين شرح مختصر واخر مطول².

قد إتفق العلماء علي أن النحو يحتاج اليه في فنّ من فنون العلم لا سيّما التفسير والحديث، فإنه لا يجوز لأحد أن يتكلم في كتاب الله حتّى يكون مليّا بالعربية. لأن القرآن عربيّ ولا تفهم مقاصده الا بمعرفة العربية. ³ وقد كان قديما جزئا من علم النحو. وكان يعرف النحو بأنه علم تعرف به احوال الكلمات العربية مفردة ومركبة.⁴

قال شيخنا مقبل رحمه الله: علم النحو من العلوم الإسلامية المهمة التي يجب علي المسلمين ان يعطوه اهتماما، اذا اعداء الإسلام ينفرون المسلمين عن لغة دينهم، ويشغلونهم بما ليس من ضروريات دينهم والله المستعان.

¹ محمد الهاشمي، التوضيحة الجلية في شرح الجرومية، (دار الظاهرية للنشر والتوزيع، 1432هـ-2011م)، 07.

² الشيخ ابراهيم احمد محمد الوقفي، تبسيط الجرومية، (دار الفضيلة، 2009 م)، 10.

³ المقدمة الاجرومية و الأمثلة التصريفية، للصفى التجريّ والثاني للبنين والبنات، في العام الدراسي (مدرسة الدينية مفتاح الهدى السلفية ماياك فونوروغو جاوى الشرقية، 2014/2013 م)، 01.

⁴ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، 2010/103338)، 08.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: وكان السلف يؤدبون اولادهم علي اللحن فنحن مأمرون أمر ايجاب أو امر استحباب ان نحفظ القانون العربي ونصح الألسنة المائلة عنه فيحفظ لنا طريقة فهم الكتاب والسنة والإقتداء بالعرب في خطابها فلو ترك الناس علي لحنهم كان نقصا وعبثاً.

اعلم علم النحو له مبادئ أساسية لا بد من معرفتها قبل الدخول في ثناياه, فهو كسائر العلوم له عشرة مبادئ لا بد من معرفتها اولاً قبل الشروع فيه, وقد جمع هذه المبادئ بعضهم فقال:

ان مبادئ كل علم عشرة	الحد والموضوع ثم الثمرة
ونسبة وفضله والواضع	والإسم الاستمداد حكم الشارع
مسائل والبعض اكتفى	ومن حوى الجميع نال الشرفا

وعلي هذا:

فحداه او تعريفه: في اللغة له عشرة اطلاقات وهي: الأول: القصد تقول اتجه نحو كذا اي قصده, والثاني: المثل, تقول قال كلاما نحو هذا اي مثله, وهاتان وبقية العشرة جمعها الداوديني قوله نظاماً:

في الاصطلاح: هو العلم بالقواعد التي يعرف بها احكام او اخر الكلمات العربية اذا ركبت من الاعراب و البناء^٦.

فاعلم انه ينبغي للطالب العلم ان يتعلم من النحو ما يصون به لسانه عن الخطاء في كلام الله تعالي و كلام رسوله صل الله عليه وسلم وكلام اولي العلم ولا يتوغل فيه بحيث يشغله عمّا هو أهم منه وينبغي للمعلم ان يعلم للمبتدئين مثالين من النحو قبل الشروع^٧.

^٥ مالك بن سالم بن مطر المهديّ, المتع في شرح الجرومية, مكتبة صغاء الأثرية, 1425هـ-2003م.

^٦ بدر بن علي بن طامي العتيبي, (تشجير المقدمة الجرومية), 15.

^٧ فيصل بن عبد العزيز المبارك, (مفاتيح العربية علي متن الاجرومية, 1362 هـ.), 21.

لما كان الذي لا يتم الواجب إلا به واجبا شرعيا أكيدا كان علم النحو من الواجبات فقد أرسل الله تعالى الي العالمين الهداية بلسنا رسول عربي كريم و انزل عليه كتابا عربيا منيرا ولا يمكن الوصول الي معاني ذلك الكتاب الكريم وتبيين هذا الرسول العظيم إلا بالنحو وبالإعراب^٨.

وقد نحونا في كتاب النحو الوضع طريقة الإستنبط لتي هي أكثر طرق التعليم قربا إلي العثول الأطفال وأثبتها أثرا في نفوسهم وأقربها الي المنطق لأنها خير دافع الي التفكير و البحثوتعرّف وجوه المشاهدة والمخالفة بين الأشباه والأضداد فقد أكثرنا من الأمثلة التي تستنبط منها القواعد علي طراز حديث لم يسبق له مثال فاخترناها سهلة مفهومة مقصورة في الغالب الكثير علي ما يراد منها. ضاربة في جهات شتى من نواحي الحياة الطفلية، مناسبة لبيئة النشئ الصغار وغرائزهم شائقة جذابة لنفوسهم^٩.

مشكلة كثيرة في تعليم النحو بين طلاب من المعهد الحديث وطلاب من المعهد السلف هي التي كانت من المعهد الحديث لا يعرف أو لا تدريس دراسة النحو التي كانت من المعهد السلف بالعكس هم من المعهد السلف لا يعرف أو لا تدريس دراسة النحو التي كانت من المعهد الحديث، وكانت محتويات و مستويات بين دراسة من المعهد الحديث و من المعهد السلف التي أن يعرف عليكم من المعهد الحديث و من المعهد السلف.

لذلك أرادت الباحثة أن تبحث البحث العميق عن تحت الموضوع:

"دراسة مقارنة بين الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية".

^٨ ماجد محمد الراغب، الدرة البهية، (دار العصماء، 1432هـ-2012م)، 22.

^٩ علي الحارم و مصطفى أمين، النحو الواضح، (توكو كتاب إمام)، 04.

﴿ب﴾ . تحديد البحث

لكيلا يتّسع البحث فحدّد الباحث كُما يلي :

1. إن موضوع البحث يركّز في كتاب النحو الواضح و كتاب الأجرومية أي من أولها إلى آخرها.
2. إن هذا البحث يركز في دراسة مقارنة بين كتاب النحو الواضح و كتاب الأجرومية أي من أولها إلى آخرها.

﴿ج﴾ . أسئلة البحث

- بناء على ما ذكرته الباحثة في خلفية البحث، فمشكلات البحث تتلخص في تعليم فيما يأتي:
1. كيف محتويات المادّي في الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية ؟
 2. كيفتساو و فارق المادّي في الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية؟

﴿د﴾ . أهداف البحث

- من أهداف البحث التي أرادت الباحث للوصول إليها:
1. لمعرفة محتويات المادّي في الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية.
 2. لمعرفة تساو و فارق المادّي في الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية.

﴿ه﴾ . فوائد البحث

بهذا البحث أرادت الباحثة بأخذ المنافع منها:

1. الأهمية النظرية

يرجع هذا لبحث العلمى ليحصل علي دراية عند دراسة مقارنة بين

الكتاب النحو الوضیح و الكتاب الأجرومية.

2. الأهمية العلمية

1. للطلاب

لزيادة المعلومة للطالب و الطالبات عن دراسة مقارنة بين الكتاب النحو

الوضیح و الكتاب الأجرومية.

2. للباحث

يرجع هذا لبحث العلمى ليزید المعارف عن دراسة مقارنة بين الكتاب

النحو الوضیح و الكتاب الأجرومية.

﴿و﴾ البحوث السابقة

1. أما بحوث سابقة یعنی:

قد بحثت أمانة نعمة الرحمة (الجامعة الإسلامية الحكومية

فونوروغو). دراسة مقارنة بين نتائج تعليم اللغة العربية بالطريقة الإنتقائية و

الطريقة السمعية الشفوية لطلاب الصفّ الحادي عشر IPA بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية كمباع ساويت كبونساري ماديون السنة الدراسية

2015-2016. في هذا البحث أرادت الباحثة أن اجراء البحث في الصفّ

الحادي عشر IPA لأن هذا الفصل انفاذ من الصفّ الحادي عشر الأخر.

أما سائلة البحث في مبحث السابقة هي:

1. كيف نتائج تعليم اللغة العربية بالطريقة الإنتقائية لطلاب الصفّ الحادي

عشر IPA بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمباع ساويت كبونساري

ماديون السنة الدراسية 2015-2016.

2. كيف نتائج تعليم اللغة العربية بالطريقة السمعية الشفوية لطلاب الصفّ الحادي عشر IPA بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمباع ساويت كبونساري ماديون السنة الدراسية 2015-2016.

3. هل وجدت الفرق بين نتائج تعليم اللغة العربية بالطريقة الإنتقائية و الطريقة السمعية الشفوية لطلاب الصفّ الحادي عشر IPA بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمباع ساويت كبونساري ماديون السنة الدراسية 2015-2016.

الفرق بين هذا البحث و البحوث السابقة هو سيبحث الباحث تحت الموضوع "دراسة مقارنة بين الكتاب النحو الوضیح و الكتاب الأجرومية" و أما البحوث السابقة فتبحث عن "دراسة مقارنة بين نتائج تعليم اللغة العربية بالطريقة الإنتقائية و الطريقة السمعية الشفوية لطلاب الصفّ الحادي عشر IPA بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمباع ساويت كبونساري ماديون السنة الدراسية 2015-2016".

قد بحثت هداية الرفاعة (الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو)

في "دراسة مقارنة بين نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية ونتائج درس قسم العلوم الكونية لطلاب الصفّ الحادي عشر في المدرسية العالية العمومية الحكومية 1 بالونج فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016". وهذا البحث ترجو الباحثة أن تعرف طبقة نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية ونتائج درس قسم العلوم الكونية ويصير المؤشر في تنفيذ كيفية نتائج درس الطلاب . فلذلك تريد الباحث أن تبحث عن "دراسة مقارنة بين نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية ونتائج درس قسم العلوم الكونية لطلاب الصفّ الحادي عشر في المدرسية العالية العمومية الحكومية 1 بالونج فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016".

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي:

1. كيف نتائج درس اللغة العربية لطلاب الصفّ الحادي عشر في المدرسية العالية العمومية الحكومية 1 بالونج فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟
 2. كيف نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الكونية في المدرسية العالية العمومية الحكومية 1 بالونج فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟
 3. كيف مقارنة بين نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية ونتائج درس قسم العلوم الكونية لطلاب الصفّ الحادي عشر في المدرسية العالية العمومية الحكومية 1 بالونج فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟
- الفرق بين هذا البحث و البحوث السابقة هو سيبحث الباحث تحت الموضوع "دراسة مقارنة بين الكتاب النحو الوضوح و الكتاب الأجرومية " و أما البحوث السابقة فتبحث عن " دراسة مقارنة بين نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية ونتائج درس قسم العلوم الكونية لطلاب الصفّ الحادي عشر في المدرسية العالية العمومية الحكومية 1 بالونج فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016".

﴿ز﴾. منهج البحث

1. نوع البحث

هذا البحث تستند على البيانات المكتبية فهذا بحث مكتبي (library

research) وهي تحليل التي ان يعمل لحلّ المشكلة التي في اصولها يتكل علي تحليل العصب و يتبحر في البيانات المكتبية السديد¹.

إستخدم الباحث في هذا البحث المدخل التحليلي (*Analytic Approach*) يعني
حلّل الباحث دراسة مقارنة بين الكتاب النحو الوضیح و الكتاب الأجرومية
لنیل البیانات لوصفیه بصور الکلمات المکتوبه.

2. مصادر البیانات

البیانات هی خطوة افضل فی البحث لأنها اهدف أولی من البحث
هو یجلب البیانات^{١١}. البیانات التی تجعل المواد فی هذا الإطلاع تنبع من جنس
المطبوعات المکتبی المتصل بمسئله المذكورات فی السابق. و فی هذا لبحث تنقسم
البیانات علی القسمین:

أ. المصادر الأولى

هو المواد الأولى فی البحث لیعبّر و یحلّل ذلك البحث. أما مصادر
البیانات الأولى التی تستعمل الباحث هی کتاب النحو الواضح و کتاب
الأجرومية.

ب. المصادر الثانية

هی المواد التی تکتب المؤلفون الأخری الذی یكون اتصاله
بمسائل هذا الإطلاع منها، کتاب النحویه وهی: التوضیحه الجلیة فی شرح
الجرومية، تبسیط الأجرومیة، الممتع فی شرح ا لأجرومیة، تشجیر المقدمة
الأجرومیة، مفاتیح العربیة علی متن الأجرومیة، الدرّة البهیة، المقدمة
الأجرومیة و الأمثلة التصریفیة، جامع الدروس العربیة، ترجمة جوامع المتون،

^{١١}سوغیونو، *Metode penelitian pendidikan*, (باندوغ: IKAPI, 2015), 308

شرح مختصر جدًا علي متن الأجرومية ، كتاب النحو الواضح، تحضير الكتاب المدرسي للمستوى الابتدائي في تعليم اللغة العربية.

3. اسالب جمع البيانات

لنيل البيانات التي تتصل دراسة مقارنة بين الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية، إستخدم الباحث طريقتين، وهما :

أ. طريقة الأديب

وهي تحفير المواد المكتبي التي تتصلب موضع البحث.

ب. طريقة التوثيق

هي جمع البيانات من جميع الوثيقة من نوع الكتابة أو الصورة أو المسعى النصي^{١٢}. (Monumental)

4. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث وجمع البيانات مترتبة من المقابلة والملاحظة الميدانية والتوثيق وغير ذلك. ويقام ذلك بتنظيم البيانات في فئات، وكسر وحدات، والتوليف، وتأليف أنماط، وإختيار المهم ثم إتخاذ الإستنتاجا تحتسي فهمها الباحث او الآخرف هما سهولا^{١٣}.

^{١٢}سوغيونو، *Metode penelotian R&D dan kualitatif, kuantitatif*, (باندونج : ألفا بيتا، 2016)،

إستخدم الباحث كيفية تحليل البيانات " تحليل المحتوى" (Content) *Analisis*, وهو تحليل البيانات بمحتوى الكتاب ونظام الكتابة والتوضيح بالرسوم.^{١٤}

وأما منهج الفكر الذي استخدمه الباحث فهو "المنهج الإستقرائي" (*Metode Induktif*) يعني منهج الفكر الذي أساسه معتمد على الحقائق الخاصة والأحداث الملموسة ثم توجه ذلك إلى التعميمات التي لها صفة عامة.^{١٥}

﴿ح﴾. تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل الباحث في كتاب هذا البحث وللوصول إلى البحث الكامل

فرتبت الباحث على هذا التنظيم :

الباب الأول : مقدمة البحث، تشمل خلفية البحث و تحديد البحث و أسئلة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث و البحوث السابقة و منهج البحث و وتنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري الذي يشتمل على مفهوم المقارنة مشكلة

وصياغة المشكلة المقارنة ، تعريف النحوية، أهداف تدريس قواعد

النحو، تعريف نحو الواضح، نموذج كتاب النحو الواضح، تعريف

الأجرومية، نظامية كتاب الأجرومية، نموذج كتاب الأجرومية.

: بحث السابقة، هيكل التفكير، فروض البحث.

^{١٤}سوهارسيمي أريكونطا, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik*, (جاكارتا : رينيكاجيفتا,1996), ص 236.

^{١٥}سوتريسنو هادي, *Metodologi Research*, (يوغياكارتا : مؤسسة نشر الأساس كلية علم النفس الجامعة غاجاه مادا,1987), ص 42

الباب الثالث : يتوضح هذ الباب على منهج البحث عرض البيانات عن محتويات كتاب نحو الواضحو علي الجارم و مصطفى أمينو محتويات كتاب الأجروميّةو ابن أجرّوم.

الباب الرابع: يتوضح هذ الباب على تحليل البيانات عن الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية.

الباب الخامس : يشغل الإختتامالبحثعلي نتائج البحث، والإفتراحات.



باب الثاني

الإطار النظري وبحوث السابقة و هيكل الفكر و فروض البحث

أ) الإطار النظري

1. مفهوم المقارنة

يتحدث عن معنى بحوث المقارن، otnukirA imisrahuS في كتابه prosedur penelitian suatu pendekatan praktek (1983) بينما اقتبس خطاب درة الافتتاحية. أسوارني سوجود بعنوان "بعض الأفكار حول البحوث المقارنة"، يوضح أن بحث المقارن هو في الأساس بحث يسعى إلى اكتشاف أوجه التشابه والاختلاف حول الأشياء، حول الناس، حول إجراءات العمل، والأفكار، وانتقادات الناس، والمجموعات، والأفكار أو إجراءات العمل. يمكن أيضاً تنفيذ ذلك بهدف مقارنة التشابه بين وجهات النظر وتغيير وجهات نظر الأشخاص أو المجموعات أو البلدان إلى الحالات أو الأحداث أو الأفكار. ويجادل سوهارسيمي كذلك، عندما يرتبط مع رأي فان دالين من أنواع الدراسات pibsnaitalerretni، قد يتم تضمين البحوث المقارنة كدراسة سببية دراسات مقارنة، والتي تريد أساساً مقارنة اثنين أو ثلاثة أحداث من خلال النظر في السبب.^{١٦}

تحليل المقارن هو تحليل تحليلي إحصائي يهدف إلى معرفة الفرق في المتغير المتوسط العادي بين مجموعتين من العينات أو أكثر. متطلبات الاختبار المقارن التي هي إحصائيات استنتاجية، يتم توزيع البيانات عادة ويكون التباين متجانساً. التقنيات التحليلية المستخدمة هي أيضاً كثيرة جداً، يعتمد استخدام

^{١٦} أناس سوجيونو، *pengantar statistic pendidikan* (1987) (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada).

تقنيات التحليل هذه عُلنوع مقياس البيانات والعديد من المجموعات الأقل ،
حيث:

1. تم إجراء الاختبار المقارن لمجموعتي عينة بواسطة اختبار.
2. إجراء اختبارات مقارنة لأكثر من مجموعتين من العينات بواسطة $F(ANOVA)$ ^{١٧}

التحليل المقارن أو التحليل المقارن أو تحليل الفرق هو شكل من أشكال التحليل ... متغير (بيانات) لمعرفة الاختلافات بين مجموعتي البيانات (المتغيرات) أو أكثر. إنالتقنية الإحصائية المستخدمة في هذا التحليل المقارن هي الاختبار الإحصائي ، أي اختبار الفرضيات المقارنة. غالباً ما يسمى هذا التحليل المقارن أو اختبار الاختلاف اختبار الأهمية (اختبارات $ingisf_o$ CCHGCI). هناك نوعان من المقارنة ، أي مقارنة بين عينتين وعينات المقارنة (مقارنة بين أكثر من عيتين). ثم ينقسم كل نموذج مقارن إلى نوعين. أي عينات مترابطة (ذات صلة) وعينات غير مستقلة (مستقلة).

ويقال إن العينات تكون مترابطة عندما لا تكون متنافية ، بمعنى أنه يوجد عضو عينة واحد في الآخر. حدثت هذه العينات المترابطة بسبب ثلاثة أشياء ، هي 1. تم قياس عدد من أفراد العينة في فترتين أو أكثر. 2. تم تزاوجها (متطابقة) على أساس فردي. أو 3. مزوجة (مجمعة) على أساس المجموعة. عادة ما تكون العينات المترابطة موجودة في تصميم التجربة. على سبيل المثال:

1. مقارنة بين قدرة الموظفين الذين لم يتم تدريبهم على التدريب.
2. مقارنة بين الاختبار القبلي والقيم البعدي.
3. مقارنة المجموعات التجريبية والضابطة.

^{١٧} أنديتا دسي ولان ساري، Stastika Pamarametrik Terapan untuk Penelitian Kuantitatif، (Ponorogo: STAIN Po PRESS، 64.

يقال أن العينات مستقلة (متبادلة بشكل متبادل) عندما تكون العينات متبادلة ، بمعنى أن عضو العينة الواحد ليس عضوًا في العينة الأخرى^{١٨}.

ووفقا regnilreK (1973) دراسة السببية المقارنة (فخرية! البحث المقارن)، المعروف أيضا باسم البحوث بأثر رجعي التحقيق التجريبي للمنهجية التي الباحثين لم التحكم المتغير المستقل مباشرة بسبب eksistesi وهذه المتغيرات قد حدث، أو لأن هذه المتغيرات هي أساسا يمكن التلاعب بها على العلاقة بين هذه المتغيرات وأدخلت على أساس الاختلافات التي تصاحب المتغيرات المستقلة والمتغير التابع. دون التدخل المباشر (regnilreK ، 1973: 379). في هذه الأثناء. بواسطة غاي (197 : 1198) البحث المقارن السببي (بحث القنصل المقارن) أو بأثر رجعي هو الدراسة التي حاول الباحثون تحديد سبب أو سبب. لوجود اختلافات في الجنيات السلوك أو الوضع في مجموعة الشخصية. وبعبارة أخرى، فقد لوحظ أن مجموعات مختلفة على العديد من المتغيرات والباحثين اجتهدوا على العوامل الرئيسية التي تسبب هذه الاختلافات يشار مثل هذه البحث يرجع الى البحث ex post facto (اللغة اللاتينية الحقائق 'haleiesfakta') بسبب النفوذ وهذا التأثير قد حدث وفحصها من قبل باحث في مراجعة متخلفة (restropect). أعطى غي مثالا ، كشرح محتمل للدليل على الاختلافات في التكيف الاجتماعي بين طلاب الصف الأول الابتدائي ، يمكن للباحث أن يفترض أن الأصفار البارسية في التعليم ما قبل المدرسة هي عامل مساهم رئيسي. ثم تختار الباحثة واحدة من أول مجموعات الرتب للمشاركة في التعليم قبل المدرسي ومجموعة واحدة غير مشاركة. ثم بي. قارن الباحثون معدلات التكيف الاجتماعي

^{١٨} إقبال حسن، *Analisi Data Penelitian Dengan Statistik*، (Jakarta: PT Bumi Aksara، 2004)، 116.

للمجموعتين. إذا أظهرت المجموعة المشاركة في التعليم قبل المدرسي مستوى عال من التكيف الاجتماعي ، فسيتم دعم فرضية الباحث (المرجع نفسه)¹⁹. اختبار الفرضية المقارنة يعني اختبار معلمة السكان في شكل مقارنة من خلال حجم العينة هو أيضا في شكل مقارنة. كما يمكن أن يعني اختبار مهارات تعميم (أهمية نتائج البحث) في شكل مقارنة حالة متغيرة من اثنين أو أكثر من العينات. إذا تم قبول oH في الاختبار ، عندئذ يمكن تعميم قيمة المقارنة لعينتين أو أكثر على جميع السكان حيث يتم أخذ العينات بدرجة معينة من الخطأ. لا يزال تصميم الدراسة يستخدم متغيرات مستقلة ، (متغير واحد) وكذلك في البحث الوصفي ، ولكن هذه المتغيرات موجودة في مجموعات وعينات مختلفة ، أو في نفس العينة والعينة ولكن في أوقات مختلفة. يمكن فهم اختبار الفرضيات المقارنة في الشكل 6.1. هناك نوعان من النماذج المقارنة ، وهما المقارنة بين اثنين من العينات والمقارنة بين أكثر من اثنين من العينات التي غالبا ما تسمى مقارنات عينة ك. علاوة على ذلك ، ينقسم كل نموذج مقارنة عينة إلى نوعين: تسمى العينات المرتبطة والعينات غير المرتبطة بها عينات مستقلة. عادة ما تكون العينات المترابطة موجودة في تصميم البحث التجريبي. على سبيل المثال ، في مقارنة قدرة الموظف قبل تدريبه مع أحد المدربين ، قارن نتائج الاختبار القبلي واختبار البعدي ومقارنة المجموعات التجريبية والضابطة (الموظفون العاملون وغير المتدربين).

العينات المستقلة هي عينات لا ترتبط ببعضها البعض ، على سبيل المثال ستقارن قدرة عمل الدراسات العليا UMS و KMS ، مقارنة دخل المزارعين والصيادين وهلم جرا. يمكن فهم النموذج المقارن للعينة من خلال الجدول 6.1 أدناه. عند اختبار الفرضية المقارنة لعينتين أو أكثر ، هناك

¹⁹المتغير، Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif، (PT Raja Grafindo Persada:2011)

العديد من الأساليب الإحصائية التي يمكن استخدامها. تعتمد الأساليب الإحصائية المستخدمة على الشكل المقارن ونوع البيانات. للبيانات الفاصلة والنسبة المستخدمة إحصاءات sirtemarap ويمكن أن تكون إسمية / منفصلة يمكن استخدام الإحصاءات اللامعلمية. الجدول 6.2 يمكن أن يكون يستخدم كدليل لاختيار التقنيات الإحصائية المناسبة^{٢٠}.

استخدام مصطلح "التعليم المقارن" أو "التعليم المقارن" ، هو ترجمة لمصطلح "التعليم المقارن" باللغة الإنجليزية ، كما يترجم مصطلح "الدين المقارن" إلى اللغة الإندونيسية مع "الدين المقارن". نقل علماء آخرون مصطلح "التعليم المقارن" إلى الإندونيسية ، مستخدما مصطلح "التعليم المقارن". لكن كلا المصطلحين يظهران نفس المعنى ، كل ذلك كدراسة مقارنة (دراسة مقارنة) حول التعليم ، أو دراسة عن التعليم باستخدام نهج مقارن وطريقة مشتقة من المصطلح الكامل "دراسة مقارنة للتعليم". دراسة مقارنة أو دراسة مقارنة في اللغة الإنجليزية "دراسة مقارنة"، بمعناه الأساسي هو تحليل شيئين أو أكثر للعثور على القواسم المشتركة والاختلافات. وبالتالي ، دراسة مقارنة للتعليم أو التعليم المقارن، الذي يحتوي على الفهم كمحاولة لتحليل ودراسة بعمق أمرين / جوانب أو أكثر من تطبيق نظام التعليم، لإيجاد واكتشاف أوجه التشابه الموجودة من داخل هذين الجانبين أو أكثر. وهذا يعني أنه من خلال الدراسات المقارنة يمكننا مقارنة عدة مفاهيم أو نظريات أو أنظمة وممارسات تعليمية مع بعضنا البعض ، كما يمكننا مقارنة بعض المفاهيم مع ممارسة تطبيق التعليم الموجود في بلد / دولة ؛ يمكننا أيضًا أن نتعلم المفاهيم أو النظريات التربوية أو أنظمة التعليم التي تطبق

/ توجد في دولة / بلد معين ، ونقارنه بالمفاهيم التربوية أو النظريات التربوية أو النظم التعليمية التي تطبق في بلدنا / بلدنا. أدى ظهور هذه التخصصات في مجال التعليم إلى إصدارين للذكر ، البعض يسميها مصطلح التعليم المقارن ، وبعضها يذكرها بمصطلح التعليم المقارن.

النسخة الأولى من التعليم المقارن ، في ذكر أنه يميل إلى السماح للتفسير ، بالنظر إلى بنية اللغة الإندونيسية دائماً ما تصف علاقة الموضوع والجسم (أو بين التفسير والشرح). في هذا الإصدار ، قد يحدث سوء التفسير إذا كانت كلمة المقارنة تعتبر موضوع الدراسة ، بينما تصبح كلمة التعليم هي الموضوع. هل من الممكن أن يكون مصطلح التعليم (باعتباره موضوعاً أقرب إلى العوامل الوظيفية) منهجاً لمصطلحات مقارنة (نظراً لأن الأشياء أقرب إلى العوامل المنهجية، مما يزيد من فكرة أن التعليم المقارن الذي تتم دراسته هو مقارنات المعلومات وحدها ، في حين يتم تغطية اتجاه هذا الانضباط على نطاق أوسع في ديناميات التعليم في مختلف البلدان أو الدراسات المقارنة للأنشطة التعليمية في مختلف البلدان (دراسة مقارنة للتعليم في مختلف البلدان).

في الإصدار الثاني من المقارنة التعليم، يصبح مصطلح المقارنة (كموضوع للعوامل المنهجية) منهجية تشرح التعليم (ككائن يحتوي على اتجاه تنفيذ التعليم وظيفياً)، التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمختلف القياسات ، مثل محددات فلسفة وأية دولة أو دولة ، و محددات اجتماعي، وثقافية ، وسياسية ، واقتصادية ، ودينية ، وما إلى ذلك. إن الاستعراض المقارن للتعليم إلى مختلف القرارات سوف يولد سمة من سمات التعليم التي تنظمها أمة أو بلد مجتمع. وهكذا ، سيؤدي بدوره إلى إحضار أرقام تربوية إلى الأمة أو البلد ،

وكلا الزعيمين اللذان قاما بدور رائد في تعليم خليفة مُثل التعليم أو التطوير والتعليم الإصلاحيين^{٢١}.

طريقة بحث وثيق مع بحث الارتباط هو البحث السببي العلاقات المقارنة أو السببية. في تصنيف هذا النوع من البحث ، كان أهل البحث يدخل البحث السببية المقارنة كبحت وصفية. السبب الأساسي هو أن البحث يوضح الحال التي حدثت. وفي الوقت نفسه ، هناك أيضًا باحثون يضيفون دراسات سببية مقارنة كبحت (Arday dkk، 1985) ، بحجة أنه في هذه البحث، حدثت أيضًا متغيرًا ولم يحاول الباحثون التلاعب بها أو التحكم فيها. في الدراسات السببية المقارنة ، حدثت المتغيرات المسببة والمتأثرة ويجري التحقيق مرة أخرى عن طريق الاسترداد. في الواقع في البحث السببية المقارنة ، يمكن للباحثين أيضًا محاولة تحديد سبب أو سبب حالة الكائن قيد التحقيق. مثل هذا الشيء كما ذكر (غي ، 1982: 197) الذي يقول للمقارنة السببية هي البحث الذي يحاول فيه الباحث تحديد سبب أو اختلاف السلوك أو في مجموعة الشخصية.

مدخل الأساسية المقارنة على أنشطة الباحث التي بدأ من تحديد تأثير متغير واحد إلى متغير آخر، ثم يسعى إلى إيجاد متغير السبب المحتمل. أو بعبارة أخرى في البحث السببي المقارن يحاول الباحث أن يراقب سؤال البحث what is the effect of X على سبيل المثال، ما هو الأثر، إذا لم يحضر طفل مدرسة رياض أطفال، ثم ي دخل الفصل إلى المدرسة الابتدائية؟ في حالة التعليم ماذا يحدث عندما يأتي طلاب جدد من المدرسة الثانوية ، دون المرور مباشرة من خلال القبول في المحاضرات ، أخذ دورات تقنية مباشرة ، وكذلك طلاب من المدارس المهنية؟^{٢٢}

^{٢١} بينتي مونة، *Perbandingan Pendidikan Islam*، (Yogyakarta: Teras 2011)، 04-01.

^{٢٢} سوكردي، *Metodologi Penelitian Pendidikan*، (PT Bumi Aksara: 2014)، 171.

فيما يتعلق بتعريف التعليم المقارن وفقا للخبراء ، هناك على الأقل اثنين من الخبراء الذين يذكرون تعريف هذا التعليم، وبالتحديد كارتر. ف. كود و ا. ل. كاندل. وفقا لكارتر. ف. كود، التعليم المقارنة هو "دراسة مكلفة بمقارنة النظريات والممارسات التربوية الموجودة في بعض البلدان بهدف توسيع النظرة والمعرفة الي ما وراء حدود بلادهم. في حين ا. ل. كاندال المقارنة بين التعليم هو دراسة النظريات والممارسات التربوية الحالية كما تتأثر الخلفيات المختلفة التي هي استمرار لتاريخ التعليم.

استنادا إلى الفهم المذكور أعلاه كما ذكره الخبيران ، يمكن التعبير عن المقارنة بين التعليم كمجال من المعرفة التي المراجعة النظريات وممارسة في التعليم في مختلف البلدان مع مقارنتها حتى يتسنى من خلال عملية مقارنة التطبيقات المختلفة للأنشطة التعليمية في مختلف البلدان الحصول على معرفة واسعة ومعرفة حول تنفيذ الأنشطة التعليمية من قبل بلد ، بما في ذلك تاريخ التعليم في البلاد من وقت لآخر.

من ناحية أخرى ، يشير عبد الرحمن سجاف إلى وجهة نظر كارتر في. غوود التي تشمل العوامل الخارجية التي تؤثر على التعليم ، أي أن التعليم المقارن هو دراسة القوى التربوية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية في العلاقات الدولية مع التشديد على الإمكانيات والقدرات المحتملة. شكل من أشكال التعليم ، في حين أن الهدف هو تحسين التفاهم المتبادل عن طريق تبادل المرافق التعليمية والتقنيات والأساليب والطلاب والمعلمين والمحاضرين والفنيين وغيرهم. في حين أن وجهة نظر روبرت ف. أموف ، كما ذكر عبد الراشمان أسيجاف ، تنص على الغرض من دراسة التعليم المقارن على النحو التالي: "يفحص التعليم المقارن كيفية تخطيط البلدان لتوسيع وتحسين وإرساء جهود إرساء الديمقراطية في نظامها التعليمي".

الخلاصة حول تعريف التعليم المقارن وفقا لعريفين ، من بين أمور

أخرى:

1. التعليم المقارن هو دراسة نظم التعليم والتعليم ومشاكلها في مختلف البلدان. يتم إرجاع كل من هذه الأنظمة والمشاكل الى الأساليب الحقيقية وراء النظام ومشاكله.
 2. يمكن أيضًا تفسير التعليم المقارن على أنه دراسة التعليم والتدريس في مختلف البلدان، عن العوامل التي تؤثر فيه.
 3. كما تم تعريف الدراسة المقارنة للتعليم على أنها دراسة النظريات التعليمية والتدريسية وكذلك كيفية تطبيقها أو تطبيقها في دول مختلفة من خلال المقارنة بينها وذلك لمعرفة أوجه التشابه والاختلاف والعودة إلى خلفية المصدر الذي يؤثر عليها.
- في حين المقارنة بين التعليم وفقا لعبد الرحمن السجاف من بين أمور

أخرى:

1. التعليم المقارن هو مقارنة بين النظرية وممارسة التعليم بين الدول مع استعراض العوامل المؤثرة أو التطور التاريخي من أجل تطوير نظامهم التعليمي.
 2. يرتبط التعليم المقارن بالنظم التعليمية والسياسات المعمول بها في بلد ما.
 3. يرتبط التعليم المقارن أيضًا بالمقارنة بين الأرقام والمفاهيم أو المؤسسات التعليمية بين البلدان.
- في الدراسات المقارنة للتعليم ، ولا سيما الدراسات التي تهدف إلى إجراء دراسات مقارنة بين نظامين تعليميين ، تم وضع أهداف إضافية بالإضافة إلى البحث عن أوجه التشابه والاختلاف بين نظامي التعليم وإيجادهما، و يحتوي أيضا على غرض آخر ، وهذا هو:

لتحليل المصادر أو العوامل التي تسبب نقاط القوة والضعف لدى كل منهما.

1. لخلق الفهم المتبادل والانفتاح على بعضهم البعض و
2. والتي سيتم في نهاية المطاف إقامة تعاون متبادل مع بعضها البعض لتطوير نظامها التعليمي ، ومساعدة بعضها البعض في حل المشاكل التعليمية التي تواجهها كل دولة / بلد.

ظهر وتطوير دراسات مقارنة أو دراسات مقارنة ، بالإضافة إلى التعليم المقارن ، من الناحية النفسية هو وجود فضول بشري قوي جدا ، وقد دفع الشخص لمعرفة ومعرفة المزيد عن الظروف والظروف السائدة خارج المجتمع / الدولة والأمة. من خلال معرفة حالة المجتمع والدول الأخرى ، سيكون هناك تفاهم متبادل واحترام متبادل ومحترم ومفتوح بين الناس / الدول مما سيزيد من إدراك مرور التعاون والمساعدة المتبادلة لتحقيق الأهداف والتقدم معا. أو على الأقل ، من خلال معرفة ظروف وحياة الشعوب / الشعوب الأخرى ، سيكون المجتمع / الأمة قادرين على أخذ الدروس ومواطن القوة والضعف في الأمم / المجتمعات الأخرى ، من أجل تحسين وبناء وجود وحياة شعبها / أمتها^{٢٣}.

2. مشكلة وصياغة المشكلة المقارنة

ترتبط مشكلات المقارنة بالاختلافات أو المقارنات بين الأعراس أو التجمعات السكانية ، حيث يمكن صياغة مشكلة وصفية ومترابطة و اصابة في شكل مقارن أو مختلف وتصبح مشكلة تم بحثها في البحوث المقارنة. تنقسم بحوث المقارنة إلى نوعين ، وهما علاقات المقارنة مع المتغيرات أو الأشياء المدرسة والمقارنة المرتبطة بالمجموعة أو الموضوعات التي تمت دراستها.^{٢٤} إن الحاجة الي الدراسات العلية المقارنة تتضح فيما يلي:

^{٢٣} نفس المراجع، 04.

^{٢٤} اولبير سيلاهي، *Metode Penelitian Sosial*، (Bandung: PT Rafrika Aditama, 2012)، 65.

1. تجري الدراسات العلية المقارنة في الظروف الطبيعية حيث تدرس الظاهرة كما هي موجودة في الواقع، ولا يضطر الباحث الي إجراء تغير في هذه الواقع كأن يثبت عمالا ما او يزيد من تأثير عامل او يقلل من تأثير آخر وهذا يعطي دقة اكثر في البحث.
2. ان كثيرا من ظواهر الإنسانية لا تخضع للتجريب ولا يمكن دراستها الا من خلال اسلوب الدراسة العلية المقارنة فلا يمكن تصميم تجربة باستخدام طرق جون ستيوارت مل لمعرفة "أثر نقص الكلس غلي طعام الأطفال" فهذه الظاهر لا تدرس الا بالمنهج المسحي وبأسلوب الدراسات العلية المقارنة.
3. تتطلب الدراسة التجريبية جهدا طويلا ونفقات عديدة واجراءات ادارية وتنظيمية متعددة لتصميم التجارب وملاحظة النتائج بينما لا تتطلب الدراسات المقارنة مثل هذه الجهود لأنها تتم في ظروف طبيعية.^{٢٥}

3. تعريف النحوية

النحو في اللغة له معان كثيرة، منها: القصد، والجهة، والمقدار. وفي الاصطلاح: قواعد يعرف بها احوال او اخر الكلمات العربية اعرابا وبناء^{٢٦}. ان علم النحو من العلوم جليلة القدر عظيمة النفع، فهو علم شريف لا يستغنى عنه كل من يشتغل بالعلم سواء اكان عالما ام متعلما. ومن ثم فقد اهتم العلماء به قديما و حديثا، فوضعوا له مقدمات مختصرة تقربه الي اذهان المبتدئين، ونظموا له منظومات يسهل حفظها علي الناشئين. وقاموا بشرح هذه وتلك ما بين شرح مختصر واخر مطول^{٢٧}.

^{٢٥} ذوقان عبيدات، البحث العلم، (فاكس: دار اساسة للنشر و التوزيع)، 257.

^{٢٦} نفس المرجع، 07.

^{٢٧} نفس المرجع، 10.

النحو علم يعرف به كيفية التركيب العربي، صحة وضعها وكيفية ما يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها فيه من حيث هو، اولا وقوع فيه أو انه يقصد به أنه علم تركيب للغة والتعبير بها والغاية منه صحة التعبير وسلانته من الخطاء واللحن فهو قواعد صيغ لكلمات واحوالها حين افرادها وحين تركيبها. أو هو العلم الذي يدرس العلاقات لسياقية بين الكلمات في الجمل ويصنفها في مفاهيم يستدل عليها بسمات مخصصة يتضافرة. ويعرفه بن جني قائلا: هو انتحاء سمت كلام العرب في تصريفه من اعراب غيره، كالتثنية والجمع والتكسير والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك ليلحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها بالفصاحة. فالنحو صيغة التفكير المجرد التي لعكس السمات الجوهرية لمجموعة من الكلمات و العلاقات القائمة بينها لتؤدى الي فهم لظاهرة اللغوية. وأول من كتب في النحو أبو الأسود الدؤلي من بني كنانة. ويقال بإشارة من علي رضي الله عنه، لأنه رأى تغيير السلطوية اللغوية فأشار اليه بحفظها ففرع الي ضبطها بالقوانين المحصورة المستقرة تم كتب فيه الناس من بعده الي أن انتهى الي الخليل بن أحمد الفراهيدي أيام الرشيد فذهب صناعة النحو وكمل أبوابه وأخذها عن سيبويه فكمل تفارعة واستكثر من أدلته وشواهد ووضع فيه مؤلف مشهور إسمه "الكتاب" الذي صار اماما لكل من كتب في من بعده.

النحو علم استخرجه المتقدمون من استقراء كلام العرب، حتي وقفوا منه علي الغرض الذي قصده المبتدون بهذا اللغة، كان القرن الأول الهجري وما تلاه من قرون بداية تدوين للغة. وقام بهذه المهمة علماء البصرة والكوفة والبغداد. واعتمدوا على النصوص المختلفة الموثوق بها. مصادر تلك النصوص ما يلي:

1. القرآن الكريم، اعتمد سيبويه علي القرآن الكريم أول ما اعتمد حين وضع القواعد ودون الأصول.
 2. الحديث النبوي، لما كان رسول الله (ص) أفصح العرب وأبلغهم فقد اعتبر حديثه الشريف مصدرا ثانيا من مصادر تقعيد اللغة.
 3. الشعر الموثوق بصحته وبعبيرية قائلة وعلي مشافهة العرب بالرحلة اليهم في بوادهم أو رحلتهم الي الحضرة فأخذوا يستعرضون الجزئيات المتخلفة ويضعون لها كليات عامة.
- أما موقف التربية من النحو وهو أنه في الإطار المناسب أي عدد الحصص المناسبة لكل مادة دراسة والنسب المئوية للحصص الأسبوعية لكل مادة في كل سنة فضلا عن مناسبتها لأعمار التلاميذ. وهذا يعني أن تصميم المقرر ليس بالأمر العشوائى وإنما يجب أن يراعي عند تصميمه أمران: المدة اللازمة لتعليم المفاهيم واستيعابها والتدريب علي استخدامها والتناسق بين وحدات هذه المفاهيم بحيث يكون التابع أقوى تأثيرا وتكون كل حدة منها ممهدة لأخرى.^{٢٨}
- قد إتفق العلماء علي أن النحو يحتاج اليه في فنّ من فنون العلم لا سيّما التفسير والحديث، فإنه لا يجوز لأحد أن يتكلم في كتاب الله حتّى يكون مليّا بالعربية. لأن القرآن عربيّ ولا تفهم مقاصده الا بمعرفة العربية.^{٢٩} وقد كان قديما جزئا من علم النحو. وكان يعرف النحو بأنه علم تعرف به أحوال الكلمات العربية مفردة ومركبة.^{٣٠}

^{٢٨} إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية، (جامعة الملك عبد العزيز بمدينة المنورة، 2006)، 269-270.

^{٢٩} نفس المرجع، 01.

^{٣٠} نفس المرجع، 08.

قال شيخنا مقبل رحمه الله: علم النحو من العلوم الإسلامية المهمة التي يجب علي المسلمين ان يعطوه اهتماما, اذا اعداء الإسلام ينفرون المسلمين عن لغة دينهم, ويشغلونهم بما ليس من ضروريات دينهم والله المستعان.

قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: وكان السلف يؤدبون اولادهم علي اللحن فنحن مأمرون أمر ايجاب أو امر استحباب ان نحفظ القانون العربي ونصح الألسنة المائلة عنه فيحفظ لنا طريقة فهم الكتاب والسنة والإقتداء بالعرب في خطابها فلو ترك الناس علي لحنهم كان نقصا وعبثا^{٣١}.

اعلم علم النحو له مبادئ أساسية لا بد من معرفتها قبل الدخول في ثنياه, فهو كسائر العلوم له عشرة مبادئ لا بد من معرفتها اولا قبل الشروع فيه, وقد جمع هذه المبادئ بعضهم فقال:

ان مبادئ كل علم عشرة	الحد والموضوع ثم الثمرة
ونسبة وفضله والواضع	والإسم الاستمداد حكم الشارع
مسائل والبعض اكتفى	ومن حوى الجميع نال الشرفا

وعلي هذا:

فحده او تعريفه: في اللغة له عشرة اطلاقات وهي: الأول: القصد تقول اتجه نحو كذا اي قصده, والثاني: المثل, تقول قال كلاما نحو هذا اي مثله, وهاتان وبقية العشرة جمعها الداوديني قوله نظما:

في الاصطلاح: هو العلم بالقواعد التي يعرف بها احكام او اخر الكلمات العربية اذا ركبت من الاعراب و البناء^{٣٢}.

فاعلم انه ينبغي للطالب العلم ان يتعلم من النحو ما يصون به لسانه عن الخطاء في كلام الله تعالي و كلام رسوله صل الله عليه وسلم وكلام اولي

^{٣١} نفس المرجع، 17.

^{٣٢} نفس المرجع، 15.

العلم ولا يتوغل فيه بحيث يشغله عمّا هو أهم منه وينبغي للمعلم ان يعلم للمبتدئين مثالين من النحو قبل الشروع^{٣٣}.

والنحو اساس ضروري لكل دراسة للحياة العربية. ونحن يؤمن بضرورة في جامعاتنا في مظامة القديمة الي جانب الدرس التطبيقي، ؤلقد كان ذلك نهج القدماء، قدموا لنا كتباً تضم ابواب النحو، وتوفر عدد منهم علي معالجة النصوص معالجة النحوية تطبيقية، فكثير من كتب التفسير يهتم بالقضايا النحوية في النص، كما افرد غير واحد كتباً خاصة في تحليل القراءات القرآنية تحليلاً نحوناً كما يعرف عن ابي علي الفارس في كتابه "الحجة في القراءات السبع" وعن تلميذه ابن جني في كتابه "المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها، وكتب اخرون كتباً في اعرابه القرآن مثل "اعراب القرآن" المنسوب الي الزجاج، واعراب ثلاثين سورة من القرآن لابن خالوية واملاء من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن لأبي البقاء العكبري، كما كتب ابن جني شرحاً نحويًا لدبوان المتنبي.^{٣٤}

ان النحو وسيلة المستعرب وسلاح اللغوى وعماد البلاغى واداة المشرّع والمجتهد والمدخل الي العلوم العربية والإسلامية جميعاً. قد خضع النحو العربي في لهد الناموس الطبيعي فولد في القرآن الأول الهجري ضعيفاً وحسباً وئيدا أول القرآن الثاني، وشب بالرغم من شوائب خالطته. بيد ان النحو كبقية العلوم تنساء ضعيفة، ثم تأخذ طريقها الي النمو و القوة، والإستكمال بخطا وئيدة وسريعة، علي حسب ما يحيط بها من صروف وشئون، ثم يتناولها الزمان بأحداثه، فيدفعها الي التقدم و النمو والتشكل بما يلائم البيئة، فتظل الحاجة اليها شديدة، والرغبة فيها قوية.^{٣٥}

^{٣٣} نفس المرجع، 21.

^{٣٤} الدكتور عبده الزحجي، التطبيق النحوي، (بيروت: دار النهضة العربية، 1729)، 6-7.

^{٣٥} عباي حسن، النح و الوافي، (جامعة القاهرة: دار العلوم)، 2-3.

لما كان الذي لا يتم الواجب إلا به واجبا شرعيا أكيدا كان علم النحو من الواجبات فقد أرسل الله تعالى الي العالمين الهداية بلسنا رسول عربي كريم و انزل عليه كتابا عربيا منيرا ولا يمكن الوصول الي معاني ذلك الكتاب الكريم وتبيين هذا الرسول العظيم إلا بالنحو وبالإعراب^{٣٦}.

4. أهداف تدريس قواعد النحو

- الأول- الفهم والثاني: زيادة احتمال استدعاء المحتوى. فطول الجملة بشكل عام يدع علي التعقيد اللفظي، كما ان له تأثيرا علي الفهم. ولعل الهدف الأول الذي وضع من اجله النحو باعتبار اللغة العربية لغة معربة هو حفظ اللغة من اللحن والفساد وبخاصة في القرآن الكريم والحديث الشريف. ومع مرور الزمان أصبحت دراسة القواعد تهدف الي تحقيق ما يلي:
1. اقدار التلاميذ علي محاكاة الأساليب الصحيحة، وجعل هذه محاكاة مبنية علي اساس مفهوم بدلا من ان تكون اليه محضة.
 2. تنمية القدرة علي دقة الملاحظة والربط وفهم العلاقات المختلفة بين التراكيب المتشابهة الي جانب تمرين المتعلم علي التفكير المنظم.
 3. اقدار التلاميذ علي سلامة العبارة وصحة الأداء وتقويم اللسان وعصمته من الخطاء في الكلام اي تحسين الكلام والكتابة.
 4. اقدار التلاميذ علي ترتيب المعلومات وتنظيمها علي اذهانهم وتدريبهم علي دقة التفكير والتعليل والإستنباط.
 5. تنمية قدرات المتعلمين علي تمييز الخطاء فيما يستمعون اليه ويقرؤونه ومعرفة اساب ذلك ليتجنبوه.

^{٣٦} ماجد محمد الراغب، الدرّة البيهية، (دار العصماء، 1432هـ - 2012م)، 22.

6. وقوف التلاميذ علي اوضاع اللغة وصيغها لأن القواعد النحو انما هي وصف علمي لتلك الأوضاع والصيغ وبيان التغيرات التي تحدث في ألفاظها وفهم الأساليب المتنوعة التي يسير عليها أهلها.

ويمكن القواعد ان الهدف من تدريس النحو في المرحلة الابتدائية هو اكساب التلميذ عادات مقبولة من التعبير وفي باقي المراحل التعليمية الأخرى معرفة التلميذ القواعد الأساسية غي النحو العربي بما يمكنه من استيعاب مقررات وادارك السلامة في الأسلوب الذي يقرؤوه او يسمعه.

والصفوف الأربعة من المرحلة الأول يناسبها النحو الوظيف الذي يقوم علي اساس الوصف للغة المستعملة. وهو بهذا المعنى يتغير بتغير الاستعمال. فوظيفة النحو تعنى ان يتعلم التلميذ ما له دور وظيفي الاستعمال ويترك ما عداه أما النحو التقليدي: وهو يتضمن الأسس المنطقية والقوانين الضابطة للاستعمال اللغوي. فهذا النوع يمكن أن يقدم لتلاميذ ما بعد الصف الرابع من التعليم الأسلسى³⁷.

5. تعريف نحو الواضح

رأينا منذ عهد بعيد أن المبتدئين في تعليم قواعد اللغة العربية،

يتحشون صعبا

درسها، ويقاسونعناء اداراكها، ورأينا الكتاب التي وضعت لهم فيها، لم تأخذ بأيديهم الي الغاية المنشودة الا قليلا. ولا عجب، فقد طال علي تأليفها الأمد، واختلفت عليها دورات الزمان، وأصبحت أثرا من الأثر الماضي البعيد، وقد سطع في هذا العصر نور من المدينة فكشف عن البصائر غطائها، ودفع الناي كافة الي السر في طريق التحديد، وبلغ فن التربية بجهود العالمين من

³⁷مراجع النفس، 273-273.

رجاله مقام محمودا، ومدى بعيدا، فكانت مباحث جديدة، وتجارب سديدة، وطرق معبدة عقت علي اثار الفن العتيق، والمذهب القديم.

ولقد بلون التعليم طويلا، وأحطنا بالتلاميذ خيرا، ودرسنا عقولهم

وميولهم وغرائزهم، وقرأنا حاجة في نفوسهم صعب نيلها، وعر قضاؤها،

ورأيانهم يسيرون في شوك وقتاد، ويجاهدون في غير جهاد، فتلحاج في صدورنا

أن نضع لهؤلاء التلاميذ كتابا في القواعد، يجري معهم علي قدر خطاهم،

ويكشف لهم من مسائل العلم ما يلائم عقولهم، ويأخذ بأيديهم في طريق

تهدة هونا الي الغاية، ويبحث فيهم حب العربية، وأنها لم تكون لغزا ولم تكن

طلسما، ولم تكن شبحا مخيفا، بل آيات بينات، من اللسان العربي الشريف،

مهد عزهم، ومصدر فخرهم ومجد وطنهم.

وفد نحونا في هذا الكتاب (نحو الواضح) طريقة الإستنباط التي هي

أكثر طرق التعليم قريا إلي العقول الأطفال وأثبتها أثرا في نفوسهم وأقربها الي

المنطق لأنها خير دافع الي التفكير و البحث تعرّف وجوه المشابهة والمخالفة

بين الأشباه والأضداد فقد أكثرنا من الأمثلة التي تستنبط منها القواعد علي

طراز حديث لم يسبق له مثال فاخترناها سهلة مفهومة مقصورة في الغالب

الكثير علي ما يراد منها. ضاربة في جهات شتى من نواحي الحياة الطفلية،

مناسبة لبيئة النشئ الصغار وغرائزهم شائقة جذابة لنفوسهم.

ثم بينا في بسط وأناة سبيل الإستنباط من الأمثلة سالكين سننا

منطقيًا جلي العبارة، خاليا من الإصطلاح العلم، أخذ بأيدي الأطفال من

دراسة كل مثال ال النتيجة الواضحة والقاعدة العاملة.

وقد وضعنا القواعد والتعارف المستنبطة في عبارة لا تمتنع عن الأفهام

الصغيرة العقل الناشئة.

اما التمرينات فقد بذلنا جهد الطاقة في أن تكون كثيرة الأنواع سهلة المعاني مناسبة المدارم الأطفال دافعة لهم الي تكوين وتألف الجمل مكونة للذوق الغربي السليم مربية لقوة الإنشاء والتعبير الصحيح هذا الي أننا وضعنا بين هذه التمرينات تمرينات في الإنشاء ترتبط بالقواعد التي الم التلاميذ بها، حتى يظهر لهم ما لهذه الدراسة من الأثر ابين في سدد القول وحسن البيان فأنا نعتقد أن القواعد العربية يجب أن يمتزج تعليمها بتعليم الإنشاء حتى تكون عملية واضحة الأثر.^{٣٨}

6. نموذج كتاب النحو الواضح

أ. طريقة الإستقرائي

وفقا(15:2007) Suriasumantri (Shafiyah) هو

الإستنتاجالإستقرائي هو عملية تفكير في شكل استنتاجات عامة أو المعرفة الأساسية لأشياء محددة. وهذا، من الحقائق يمكن أن يكون هناك استنتاج.

الإستنتاج العام الذي تم الحصول عليه من خلال الإستدلال الإستقرائي ليس دليلا. وذلك لأن القاعدة العامة المستمدة من فحص بعض الأمثلة المحددة صحيحة، ولا تنطبق بالضرورة علي جميع الحالات.^{٣٩}

7. تعريف الأجرومية

وتعبير "الأجرومية" من أبيان المتون وأسبقوها إذا حوت مبادئ النحو وقواعده، متن الأجرومية هو من أهم ما كتب في النحو اللغة العربية،

^{٣٨}على الجارم و مصطفى أمين، النحو الواضح، (سورابايا: توكو كتاب إمام)، 3-5.

^{٣٩}<http://bazz75catur.wordpress.com/tag/metode-induktif-dekduktif>. Diakses pada tanggal

وهو مما يفترض علي طالب العلم معرفته و دراسته بداية، ولقد إهتم به اهل العلم دراسة و تدريسها، ثم طالعنا أخونا الباحث ماجد محمد الراغب بشرح نظم متن الأجرومية بلغة عصرية سلسلة، هدفها تقديمها الي طلاب العلم مائدة شهية ينهل منها كل من أراد تقويم لسانه وإنضاج بيانه ^{٤٠}. متن الأجرومية هو في الأصل للإمام محمد بن محمد بن داود الصنهاجي وهي لغوية بحتة فيها الإعراب وعلانته والأفعال والمبتدء والخبر والنعت والعطف والتوكيد والظرف المكان و الزمان ثو أبواب أخرى في المنادى والإستثناء وغيرهما^{٤١} لقد لاقت الأجرومية القبول عند العلماء منذ تأليفها حتى وقتنا الحاضر، ومن ثم فقد تناولوها باهتمام بالغ وعناية فائقة ما بين شرح لها، وناظم لها، وواضع حاشية عليها، ومعرب لألفاظها.^{٤٢}

8. النظامية كتاب الأجرومية

الأجرومية هو كتاب صغير عن قواعد اللغة العربية من القرن السابع الهجري / 13م. الكتاب الأجرومية مؤلف من أهل لغوي من المغرب يدعى أبو داود الصنهاجي ويعرف أيضا بإسم ابن أجوم. يتم كتابة الصيغ الأساسية للدروس الكلاسيكية العربية في شكل قافية لتجعل من السهل حفظها. في المجتمع العربي، أصبح في هذا الكتاب واحدا من أقدم الكتب التي تم حفظها باستثناء القرآن.

في معهد التقليدي، إن كتاب الأجرومية هو كتاب عن علم النحو(قواعد اللغة العربية) وهو مشهور جدًا. تقريبا كل طلاب الذي درس في المعاهد التقليدية بدأ دروسا في اللغة العربية من خلال هذا الكتاب. هذا

^{٤٠} نفس المرجع، 02.

^{٤١} محمد بن أحمد عبد الباري لأهدل، الكواكب الدرية، (دار الفكر)، 05.

^{٤٢} نفس المرجع، 09.

الكتاب هو المعياري الذي هو أساسي الدرس العربي. في الممارسة العلمية في عالم المعهد وغالبا ما يشار الي الكتاب باسم الأجرومية. التسمية ليست بالضبط نفس الإسم الأصلي للكتاب، لأن العنوان الكامل للكتاب هو "القاعدة الأجرومية في مبادئ العلم العربية".

كما يوحي الإسم، الأجرومية هو كتاب المقدمة عن علم النحو مؤلف ابن أجروم في مكة. محتويات بسيطة جدًا، ولذلك هذا كتاب يحتاج الي تفسير أكثر عمقا عندما يريد كل طلاب معرفة المزيد عن علم النحو. لأنه كثير من التفسيرات من قبل العديد من العلماء للوصول الي ثلاثين كتابا توضيحيا. هذا التفسيرات في وقت لاحق. في الأدب العربي، فإن الأسرار التي تحتوي علي تفسير كتاب آخر يسمى باسم شرح.^{٤٣}

9. نموذج كتاب الأجرومية

أ. طريقة استنتاجية

المنطق الإستنتاجية هو اجراء ينبع من حدث شائع، أو حقيقة معرفة أو مؤمنة، وتنتهي باستنتاج أكثر تحديدا أو معرفة جديدة. تبدأ هذه الطريقة من تأسيس النظرية، الفرض، التعريف التشغيلي، الصك والتشغيل، يجب أولا أن يكون لديه المفهوم والنظرية حول الأعراض ثم يقوم بإجراء الأبحاث في هذا المجال. وبالتالي فإن سياق الإستدلال والمفاهيم والنظريات الإستنتاجية هو مفتاح فهم الظاهرة. المنطق الإستنتاجي يعتمد علي الفرضية. أي أن الفرضية الخاطئة قد

^{٤٣}<https://id.m.wikipedia.org/wiki/Al-Ajurumiyah>. Diakses pada tanggal 03 juli 2018, pukul

تقودنا الي نتائج خاطئة، كما أن فرضية غير لائقة ستؤدي الي استنتاجات غير دقيقة.^{٤٤}

ب) البحوث السابقة

أما البحوث السابقة يعنى :

- قد بحثت أمينة نعمة الرحمة (الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو). دراسة مقارنة بين نتائج تعليم اللغة العربية بالطريقة الإنتقائية و الطريقة السمعية الشفوية لطلاب الصفّ الحادي عشر IPA بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمباع ساويت كبونساري ماديون السنة الدراسية 2015-2016. في هذا البحث أرادت الباحثة أن اجراء البحث في الصفّ الحادي عشر IPA لأن هذا الفصل انفاذ من الصفّ الحادي عشر الأخر.
- أما سائلة البحث في مبحث السابقة هي:
1. كيف نتائج تعليم اللغة العربية بالطريقة الإنتقائية لطلاب الصفّ الحادي عشر IPA بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمباع ساويت كبونساري ماديون السنة الدراسية 2015-2016.
 2. كيف نتائج تعليم اللغة العربية بالطريقة السمعية الشفوية لطلاب الصفّ الحادي عشر IPA بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمباع ساويت كبونساري ماديون السنة الدراسية 2015-2016.
 3. هل وجدت الفرق بين نتائج تعليم اللغة العربية بالطريقة الإنتقائية و الطريقة السمعية الشفوية لطلاب الصفّ الحادي عشر IPA بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمباع ساويت كبونساري ماديون السنة الدراسية 2015-2016.

^{٤٤} نفس المراجع، 25.

الفرق بين هذا البحث و البحوث السابقة هو سيبحث الباحث تحت الموضوع "دراسة مقارنة بين الكتاب النحو الوضیح و الكتاب الأجرومية" و أما البحوث السابقة فتبحث عن "دراسة مقارنة بين نتائج تعليم اللغة العربية بالطريقة الإنتقائية و الطريقة السمعية الشفوية لطلاب الصفّ الحادي عشر IPA بالمدرسة الثنوية الإسلامية الحكومية كمباع ساويت كبونساري ماديون السنة الدراسية 2015-2016".

قد بحثت هداية الرفاعة (الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو) في "دراسة مقارنة بين نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية ونتائج درس قسم العلوم الكونية لطلاب الصفّ الحادي عشر في المدرسة العالية العمومية الحكومية 1 بالونج فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016". وهذا البحث ترجو الباحثة أن تعرف طبقة نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية ونتائج درس قسم العلوم الكونية ويصير المؤشر في تنفيذ كيفية نتائج درس الطلاب . فلذلك تريد الباحث أن تبحث عن "دراسة مقارنة بين نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية ونتائج درس قسم العلوم الكونية لطلاب الصفّ الحادي عشر في المدرسة العالية العمومية الحكومية 1 بالونج فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016".

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي:

1. كيف نتائج درس اللغة العربية لطلاب الصفّ الحادي عشر في المدرسة العالية العمومية الحكومية 1 بالونج فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟

2. كيف نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الكونية في المدرسة العالية العمومية الحكومية 1 بالونج فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟

3. كيف مقارنة بين نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية ونتائج درس قسم العلوم الكونية لطلاب الصفّ الحادي عشر في المدرسية العالية العمومية الحكومية 1 بالونج فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016؟

الفرق بين هذا البحث و البحوث السابقة هو سيبحث الباحث تحت الموضوع "دراسة مقارنة بين الكتاب النحو الوضیح و الكتاب الأجرومية " و أما البحوث السابقة فتبحث عن " دراسة مقارنة بين نتائج درس اللغة العربية لقسم العلوم الإجتماعية ونتائج درس قسم العلوم الكونية لطلاب الصفّ الحادي عشر في المدرسية العالية العمومية الحكومية 1 بالونج فونوروغو السنة الدراسية 2015-2016".

ج هیکل التفكير

هیکل التفكير هو تصميم المفاهيم عن النظرية المتعلقة الظواهر المهمة. هیکل التفكير الجيد أن يبين النظرية المتعلقة بتغيير البحث. البحث المتعلق بالتغيير تكتب فيه الفروض علي وجه المقارنة فمن الفروض أن يكتب هیکل التفكير. أما الوصف النظري لهذا البحث فيما يلي:

1. مقارنة كتاب نحو الوضح

بناء علي الأساس النظري فيستطيع الباحث أن يتقدم هیکل التفكير كما يلي: "إذا كان مقارنة كتاب الأجروميّة جيّد فمقارنة في نحو الوضح جيّد أيضا."

2. مقارنة كتاب نحو الأجروميّة

بناء علي الأساس النظري فيستطيع الباحث أن يتقدم هیکل التفكير كما يلي: "إذا كان مقارنة كتاب نحو الوضح جيّد فمقارنة في نحو الأجروميّة جيّد أيضا."

﴿ د ﴾ فروض البحث

في هذا البحث، عرض الباحث فرض البحث كما يلي:

أ. الفروض الإختبارية (HA) : وجدت مقارنة بين الكتاب النحو الوضیح و

الكتاب الأجروميّة .

ب. الفروض اللاغية (HO) : ما وجدت مقارنة بين الكتاب النحو الوضیح

و الكتاب الأجروميّة.



باب الثالث

عرض البيانات عن محتويات كتاب نحو الواضح وعلي الجارم و مصطفى أمين
و محتويات كتاب الأجرومية و ابن أجرّوم

﴿ أ ﴾ عرض البيانات عن سيرة علي الجارم و مصطفى أمين و ابن أجرّوم

1. أما العرض البيانات العام عن سيرة علي الجارم و مصطفى أمين و ابن

أجرّوم

أ. تاريخ علي الجارم مؤلف كتاب النحو الواضح

علي بن صالح بن عبد الفتاح الجارم أديب وشاعر وكاتب، ولد عام 1881 في مدينة رشيد في مصر. بدأ تعليمه القراءة والكتابة في إحدى مدارسها ثم أكمل تعليمه الثانوي في القاهرة بعدها سافر الى انكلترا لإكمال دراسته ثم عاد الى مصر حيث مان مجبا لها كما دفعه شعوره القوم الى العمل بقوة وإخلاص لوطنه، وقد شغل عددا من الوظائف ذات الطابع التربوي والتعليمي، فعين بمنصب كبير مفتشى اللغة العربية ثم عين وكيلا لدار العلوم وبقي فيها حتي عام 1924، كما اختير عضوا في مجمع اللغة العربية وقد شارك في كثير من المؤتمرات العلمية والثقافية.

1. حياته وعمله

علي صالح عبد الفتاح الجارم ولد بمدينة رشيد عام 1881م، هذه المدينة التي شهدت الكثير من الأحداث المرتبطة بتاريخ مصر وفيها نبتت جذور الجارم، وكان والده الشيخ محمد صالح الجارم أحد علماء الأزهار والقاضي الشرعي بمدينة دنهور وتوفي عام 1924م. مما قاله في حب بلده "رشيد"

جددي يا رشيد للحب عهدا حسبنا حسبنا مطاللا وصدًا
 جددي يا مدينة السحر أحلاما وعيشا تطلق الأسارير رغدا
 جددي لمحّة مضت من شباب مثل زهر الربا يرفّ ويندّي
 تلقي عليّ تعليمه الإبتدائي بمدينة رشيد، وواصل تعليمه الثانوي
 بالقاهرة حيث التحق بالأزهار الشريف، ثم التحق بعد ذلك بكلية دار
 العلوم جامعة القاهرة وسافر الجارم الي إنجلترا لأكمل دراسته في بعثة
 دراسية عام 1908 فدرس أصول التربية بنوتنجهام، قبل أن يعود مرة
 أخرى الي مصر بعد أربعة أعوام في 1912.
 من أشعاره في إنجلترا
 ليست الآن قتبعة بعيدا عن الأوطان معتاد الشجون
 فإن هي غيّرت شكلي فإني "متي أضع العمامة تعرفوني"
 عقب عودتهم بعثته الدراسية عين الجارم مدرسا بمدرسة التجارة
 المتوسطة، ثم تدرج في عدد من وظائف التربية والتعليم حتي عين كبير
 مفتشي اللغة العربية بمصري، كما عين وكيلا لدار العلوم حتي عام
 1942، وقام بتمثيل مصر في بعض المؤتمرات العلمية والثقافية، كما
 اختير عضوا مؤسساً لمجمع اللغة العربية بمرسوم صدر من رئاسة الوزراء في
 أكتوبر 1933.

زار بغداد مرتين الأولى مشاركته في الحفل التأسيسي الذي أقيم
 للشاعر المرحوم جميل صدقي الزهاوي عام 1936 أما الثانية فهي التي
 نظم فيها قصيدته المشهورة (بغداد يا بلد الرشيد) وقد برع في الشعر
 التقليدي فأخرج ديوانا بأربعة أجزاء ضم عددا من القصائد السياسية
 والأدبية والاجتماعية، أما في التاريخ و الأدب فألف مجموعة من الكتب
 منها (الذين قتلتهم أشعارهم) و (مرح الوليد) تضمن السيرة الكاملة

للوليد بن يزيد الأموي، و (الشاعر الطموح) تضمن دراسة عن حياة وشخصية الشاعر الكبير أبي الطيب المتنبي كما وألف عددا من الروايات التاريخية (فارس بني حمدان) و(غادة الرشيد) و(هاتف من الأندلس) بالإضافة الي عدد من المؤلفات (شاعر وملك) و(قصة ولادة مع ابن زيدون) و(نهاية المتنبي) كما قام بترجمة (قصة العرب في اسبانيا) للكاتب (ستانلي لين بول) من اللغة الإنكليزية الي اللغة العربية. وبالإضافة الي تأليف لمجموعة من الكتب الأدبية والإجتماعية فقد قام بتأليف عدد من الكتب المدرسية في النحو منها (النحو الواضح) الذي كان يدرس في المدارس المتوسطة والثانوية في العراق. وفي عام 1949 عندما كان يضغي ال أحد أبنائه وهو يلقي قصيدة في الحفل التأييني لمحمود فهمي النقراشي فاجأه أن سكت قلبه ففاضت روحه الي بارئها عام 1949.

2. اعتزازه باللغة العربية

علي الرغم من دراسته بإنجلترا وتمكنه من اللغة الإنجليزية لم ينسق الجارم وراء الاتجاه الغربي، وظل المدافع الأولي عن اللغة العربية لغة القرآن الكريم وأحد المعتزين بها فعمل جاهدا على نهضتها وريقها. نزل القرآن بالضاد فلوم يكن فيها سواه لكفاها وقد تبحر الجارم في علوم اللغة العربية بالبحث والدراسة والممارسة فأصبح أحد رواد تعليم اللغة العربية وقدم عددا من الكتب الرئدة في النحو والبلاغة.

P O N O R O G O

3. التكريم

حصل علي الجارم علي عدد من الأوسمة منها أو بسام النيل من مصدر عام 1919، ووسام الرافدين من العراق 1936، كما منحته لبنان وسام الأرز عام 1947.

وشهدت بيروت عام 1947 واحدة من أشهر قصائده وهي قصيدة "العروبة" والتي جاءت في 77 بيتا ألقاها في مؤتمر الثقافة العربي الأول الذي أقامته الجامعة العربية في لبنان وقال فيها: لبنان روض الهوى والفن لبنان الأرض مسك وهمس الدوح الحان هل الحسان علي العهد الذي زعمت وهل رفاق شبابي مثلما كانوا أين الصبا أين أوتاري وبهجتها طوت بساط لياليهنّ أزمان أرنولها اليوم والذكرى تؤزقني كما تنبّه بعد الحلم وسنان.

وفي نفس القصيدة قال:

بني العروبة إن الله يجمعنا فلا يفرّقنا في الأرض انسان لنا بها وطن
حرّ نلود به اذا تنائت مسافات وأوطان غدا الصليب هلالا في توحدنا
وجمع القوم انجيل وقرآن ولم نبال فروقا شتّت أهما عدنان غساق أو عسّان
عدنان او اصر الدّم والتاريخ تجمعنا وكنا في رحاب الشرق اخوان.

عرف الجارم كمحاضر متميز الأمر الذي أهله لتمثيل مصر في العديد من المعتمرات الخارجية، فذهب الي بغداد لحضور تأبين الشاعر الزهاوي، ولى لبنان لحضور افتتاح المؤتمر الطبي، ومؤتمر الثقافة ببيروت عامي 1943، 1944، كما أرسل الي السودان للإشراف علي امتحانات المدارس المصرية.

4. شخصية الجارم

عرف الجارم بروحه المرحة الخفيفة فكان مجلسه يمتلئ الضحك فيما يروي من حديث ونوادر وما يعلق علي أحداث، وعلي الرغم من مرضه وبعض الماسي التي المت به، لم تحتف ابتسامته والتي كانت تظهر علي وجهه لتحجب من خلفها الحزن والألم الذي في قلبه.

قال عنه أحد أمين عضو مجمع اللغة العربية وعميد كلية الآداب جامعة القاهرة سابقا، كان شاعرا من الطراز الأول مشرق الديباجة رصين الأسلوب، جيد المعنى والمبنى، وكان شعره مرحا ضاحكا، حتي اذا أصيب بفقد ابنه وكان طالبا في الهندسة تلون شعره بلون حزين باك، فكان يجيد كل الإجابة في الرثاء والحسرة علي فوات الشباب.

كان الجارم صاحب احساس عالي يتذوق المعنى، ويتأمل الأفكار الجديدة وكانت له بصمة واضحة و اضافة مؤثرة في كل عمل التحق به، فساهم في تبسيط النحو والبلاغة من خلال كتبه التي ألفها في ذلك، وكانت له مساهمات فعالة في المجمع اللغوي فشارك في وضع المعجم الوسيط، واشرف علي اخراج مجلة المجمع، وشارك في أكثر لجانه مثل لجنة الأدب، ولجنة تيسير الكتابة، وكان أحد دعائم "لجنة الأصول" وهي اللجنة التي زودت المجمع بالقواعد التي يقوم عليها التعريب والإشتقاق والتضمين والنحت والقياس وغيرها، وكانت آخر مساهماته الفعالة محاضرة قيمة ألقاها عن الموازنة بين الجملة في اللغة العربية واللغة الأوربية، بالإضافة لمناداته بإصلاح الإملاء.

5. مؤلفاته

اهتم الجارم بالتاريخ العربي فقد العديد من الروايات الأدبية التاريخية نذكر منها:

1. الذين قتلهم شعرهم.
 2. فارس بني حمدان.
 3. الشاعر الطموح، ويتضمن دراسة عن حياة وشخصية الشاعر أبي الطيب المتنبي.
 4. خاتمة المطاف.
 5. وقصتي "الفارس المثلث".
 6. والسهم المسموم.
 7. مرح الوليد وهو سيرة كاملة للوليد بن يزيد الأموي.
 8. سيدة القصور، آخر أيام الفاطميين في مصر.
 9. غادة رشيد، هذه القصة التي تتناول كفاح الشعب ضد للإستعمار الفرنسي 1798-1801.
 10. هاتف من الأندلس.
 11. شاعر ملك.
 12. قصة المعتمد بن عماد.
 13. قصة ولادة مع ابن زيدون.
 14. نهاية المتنبي، بالإضافة لقيامه بترجمة كتاب المستشرق البريطاني استانلي لين بول.
 15. قصة العرب في أسبانيا.
- قام الجارم بتأليف عدد من الكتب المدرسية في النحو منها:

1. النحو الواضح، مع مصطفى أمين وكان يدرس بالمدارس المتوسطة والثانوية بالعراق.
2. المحمل من الأدب العربي.
3. المفصل
4. البلاغة الواضحة
5. كتب مدرسية في النحو والتربية.

6. الوفاة

جاءت وفاته مفاجأة بالقاهرة وهو مصغ الي أحد أبنائه وهو يلقي قصيدة له في حفلة تأبين لمحمود فهمي النقراشي، عام 1949 م.^{٤٥}

ب. تاريخ مصطفى أمين مؤلف كتاب النحو الواضح

من مصطفى أمين صاحب كتاب (النحو الواضح) مع الأستاذ علي

الجارم؟

سمعت من أحد الشيوخ الذين شرحوا الكتاب أنه الأستاذ مصطفى

أمين الصحفي المعروف فهل هذا الكلام صحيح؟

وإذا لم يكن صحيحا فهل يذكر لنا أحد شيئا من ترجمة؟

الحمد لله رد علي الموضوع الأستاذ الكبير منصور مهران في شبكة

الألوكة (المجلي العلمي - مجالس العلوم الشرعية- مجلس اللغة العربية وعلومها)

بما نصه:

^{٤٥}https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B9%D9%84%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D8%B1%D9%85 diakses pada tanggal 27-05-2018 , pukul 13:40

مصطفى أمين الذين شارك الجارم في تأليف: النحو الواضح والبلاغة

الواضح:

كان مدرسا اللغة العربية بالمدارس الأميرية بمصر، وكان الجارم مفتشا آنذاك فلمس من هذا المدرس جانبا علميا توضيحيا سهلا يقرب مادة اللغة العربية الي أذهان الطلاب ميسرة جذابة فتوطدت العلاقة بينهما وعرض الجارم علي صديقه مصطفى أمين وهو أصغار سنّا فكرة تأليف كتاب في النحو علي نمط كتاب حفني ناصف وزملائه مع العناية بالتمارين التي تثبت القواعد في الأذهان وتربي ملكة التعبير الصحيح فنشأ بينهما كتاب النحو الواضح بقسمّة، وكذلك كتاب البلاغة الواضح مع دليل البلاغة الواضحة الذي يختص بإجابة التمارين الواردة في كتاب البلاغة الواضحة كلها.

وبلغني أنه تفي بعد الجارم بسنوات قلائل في خمسينيات القرن الماضي. هذا مقدار ما أعرفه عن الرجل وليس هو قطعاً مصطفى أمين الصحفي المتوفي سنة 1997 م. ١ هـ

المشاركة الأصلية كتبها

أبو أساسة العريزي

من مصطفى أمين صاحب كتاب (النحو الواضح) مع الأستاذ علي

الجارم؟

سمعت من أحد الشيوخ الذين شرحوا الكتاب أنه الأستاذ مصطفى

أمين الصحفي المعروف فهل هذا الكلام صحيح؟

وإذا لم يكن صحيحا فهل يذكر لنا أحد شيئا من ترجمة؟

الحمد لله والصلاة والسلام علي رسول الله.....أما بعد:

1. نبذة يسيرة عنه

مصطفى أمين (21 فبراير 1914 في القاهرة، توفي 13 أبريل 1997 في القاهرة)، هو صحافي وكاتب مصري، وقام مع شقيقه علي أمين بتأسيس صحيفة أخبار اليوم.

2. النشأة والتعليم

ولد التوأمان مصطفى و علي أمين في 21 فبراير 1914، كان ولدهما أمين أبو يوسف محاميا كبيرا، أما ولدتهما فهي ابنة أخت الزعيم سعد زغلول، ومن هذا انعكست الحياة السياسة بشكل كبير علي حياة الطفلين حيث نشأ وترعاعا في بيت زعيم الأمة.

3. العمل الصحفي

كانت الصحافة هي العشق الأول لمصطفى أمين وكذلك شقيقه، وبدأ العمل بها مبكرا وذلك عندما قدما معا مجلة "الحقوق" في سن الثماني سنوات، والتي اقتصت بنشر أخبار البيت، تلا ذلك إصدارهما لمجلة "التلميذ" عام 1928، وقاما فيها بمهاجمة الحكومة وانتقاد سياياتها، فما لبثت أن تم تعطيل إصدارها، أعقبها صدور مجلة "الأفلام" والتي لم تكن أو فرا حظا من سابقتها حيث تم اغلاقها أيضا في عام 1030 انضم مصطفى للعمل بمجلة "آخر ساعة" والتي أسسها محمد التابعي، وكان مصطفى أمين هو من اختار لها هذا الاسم كان مصطفى أمين صحفيا بارعا يعشق مهنته يتصيد الأخبار ويحملها للمجلة، يتمتع بقدر كبير من الإصرار والمثابرة، ويسعي وراء الخبر أينما كان، وكان أول باب ثابت حرره بعنوان "لاياشيخ" في مجلة روز اليوسف. وقد أصدر مصطفى أمين عدد من المجلات والصحف منها "مجلة

الربيع" و "صدى الشرق" وغيرها والتي أوقفتها الحكومة نظرًا للإنتقادات التي توجهها هذه المجالات والصحف إليها. سافر مصطفى أمين إلى أمريكا لإكمال دراسته فالتحق بجامعة جروج تاون، ودرس العلوم السياسية، وحصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية مع مرتبة الشرف الأولي 1938، ثم عاد إلى مصر وعمل كمدرس لمادة الصحافة بالجامعة الأمريكية لمدة أربع سنوات.

4. أخبار اليوم

شاهد عام 1944 مولد جريدة "أخبار اليوم" بواسطة كل من مصطفى وعلي أمين، وكانت هذه الجريدة بمثابة الحلم الذي تحقق لهما، وبدأ التفكير بها بعد استقالة مصطفى من مجلة "الاثنين" حيث أعلن عن رغبته في امتلاك دار صحيفة تأتي علي غرار الدور الصحيفة الأوروبية، وبالفعل ذهب مصطفى أمين إلى أحمد باشا رئيس الوزراء ووزير الداخلية ليتحدث معه في الصحيفة الجديدة، وطلب منه ترخيص لإصدار صحيفة سياسة باللغة العربية باسم "أخبار اليوم" وبدأ مصطفى في اتخاذ الإجراءات القانونية لإصدار الصحيفة في 22 أكتوبر 1944، وجاء يوم السبت 11 نوفمبر ليشهد صدور أول عدد من "أخبار اليوم" وقد حققت الصحيفة انتشارًا هائلًا، وتم توزيع عشرات النسخ منها مع صدور العدد الأول، وقد سبق صدور حملات دعوية ضخمة تولتها الأهرام، وقد قام الأخوان أمين بعد ذلك بشراء مجلة "آخر ساعة" عام 1946 من محمد التابعي.

5. عهد عبد الناصر

أما مصطفى أمين فتختلف حياته بعض الشيء عن حياة علي أمين التحق بـروز اليوسف وهو طالب ثم هاجر من روز اليوسف الي آخر ساعة عندما أسسها محمد التابعي عام 1934، وكان قد بدأ مصطفى أمين في روز اليوسف بعد أن صدرت عام 1925، وهو الذي قدم احسان عبد القدس لمحمد التابعي بعد ان اختلف احسان مع والدته السيدة فاطمة اليوسف وتك مصطفى أمين آخر ساعة الي دار الهلال.

6. مؤلفاته

- أ. تحيا الديمقراطية.
- ب. من عشرة لعشرين.
- ج. من واحد لعشرة.
- د. نجمة الجماهير.
- هـ. أفكار ممنوعة.
- و. ال 200 فكرة.
- ي. سنة أولي حب ست الحسن.
- ك. لكل مقال أزمة.
- ل. أسماء لا تموت "مشاهير الفن والصحافة".
- م. صاحبة الجلالة في الزنانة.
- ن. صاحب الجلالة الحب لا.
- ح. المحو الواضح، ثانوي و ابتدائي بالاشتراك مع علي الجارم.
- ط. بين الصحافة والسياسة.

7. مقتطفات من حياته

جمعت صداقة قوية بين كل من مصطفى أمين والفنان عبد الحليم حافظ حيث كان الأخير ينظر له نظرة الأدب والأستاذ، ويستشيريه في كل شئ سواء في أغانيه أو قي حياته الشخصية وكان عبد الحليم مناصر مناصر قوي لأمين أثناء فترة اعتقاله فكان يؤكد دائما علي برائته وبذل الكثير من الجهد من أجل الحصول علي تصريح لزيارته في السجن.

8. الحياة الشخصية

تزوج مصطفى وأنجب أبتين هما رتيبة والتي أسماها علي اسم والدته وصفية واسمها علي اسم السيدة صفية زغلول والتي كان يعتبرها بمثابة الأم الثانية له حيث نشأ وترعرع هو وشقيقه في منزلها وفي ظل رعايتهما لهما وقد عملت صفية بالصحافة أسوة بوالداها. في سجنه كان مصطفى أمين يكتب الي أبنته صفية العديد من الرسائل وعلي الرغم من القسوة والمعاناة التي كان يعانيها في سجنه الا أن رسائله كانت مفعمة بالتفاؤل فحينما رفضت ادارة السجن مدة بالأدوية أو نقله للمستشفى للعلاج كتب لابنته قائلا ان حالته المعنوية عالية وأنه كلما توالى عليه الضربات يكون في أحسن حالاته وأن الأزمات والمحن تجدد شبابه. وقد قامت ابنتيه رتيبة وصفية بزيارة الي السيدة جيهان السادات مع السيدة أم كلثوم أملاً في التوسط من أجل الإفراج عند والداها وذلك عام 1972، ولكنهم لم يوافقوا في الإفراج عنه فورا، ولكن قام السادات بإصدار قرار العفو عنه بعد هذه الزيارة بثلاث سنوات وبعد نصر أكتوبر.

9. وفاته

توفي مصطفى أمين في 13 ابريل 1997، بعد حياة حافلة، ليلحق بتوأمه والذي توفي عام 1076.^{٤٦}

ب. تباريح ابن أجروم مؤلف كتاب الأجرومية

لمسائل الاجرومية نسبة للشيخ العلامة محمد ابن محمد بن داود الصنهاجي ويقال لم ابن أجروم بفتح الهمزة ممدودة والجيم المخففة وضم الراء المشددة معناه بلغة البربر الفقير المتصوف كذا نقل بعضهم ضبطه عن خط الجمال المطيب وقال ابن عنقاء انه بفتح همزة ممدودة فضم جيم وراء مشددة فسكون واو فميم وقد كثر حذف همزته فلا ادري أهى لغة أم هو من تلعب الناس وهي كلمة اعجمية بلغة البربر معناها الفقير الصوفى علي ما قيل لكني لم يجد البرابرة يعرفون ذلك ولا حذف همزتها وانما في قبيلة البربر قبيلة تسمى ابن أجروم اه وعلني ما قاله فقول المصنف هنا الجرومية تقرأ بضم الجيم وعلني ضبط المطيب تقرأ بفتح وفي بعض النسخ لمسائل الأجرومية فيقرأ بفتح الهمزة ممدودة وبضم الجيم وبتشديد الراء والجاري علي الألسنة فتح الهمزة واسكان الجيم وضم الراء مخففا واكل واسع لأن الاسم الأعجمي قد يتعسر النطق به فيتوسع فيه ما لا يتوسع في الإسم العربي ولد صاحب الاجرومية سنة اثنين وسبعين وستمائة وتفي بصفر سنة ثلاثة و عشرين و سبعمائة بمدينة فاس من بلاد المغرب.^{٤٧}

وقال الشيخ محمد الأهدل أحد شراح بعض شروح الأجرومية:

^{٤٦}<http://alfaseeh.net/vb/showthread.php?t=71486> diakses pada tanggal 27-05-2018 , pukul 13:27.

^{٤٧} الشيخ محمد ابن محمد الرعيني، الكواكب الدررية، (دار الفكر)، 77.

ويقال له: ابن أجروم، بفتح الهمزة الممدودة والجيم المخففة وضم الراء المشددة معناه بلغة البربر: (الفقير الصوفي) كذا نقل بعضهم ضبطه عن خط الجمال المطيب. وقال ابن عنقاء: انه بفتح همزة ممدودة، فضم جيم، وراء مشددة، فسكون واو، فميم (أجرُوم)، وقد كثرت بفتح همزته، فلا أدري أهى لغة أم هو من تلعب الناس؟ وهي كلمة أعجمية بلغة البربر معناها: (الفقير الصوفي)، علي ما قيل، لكني لم أجد البرابرة يعرفون ذلك ولا حذف همزتها، وانما في قبيلة البربر قبيلة تسمى بني أجروم. ا.هـ.

1. مولده

أكثر المؤرخين علي أنه ولد في (فاس) عام اثنين وسبعين وستمائة من الهجرة (672 هـ) وقد ذكر صاحب (كشف الظنون) انه ولد سنة اثنتين وثمانين وستمائة من الهجرة (286 هـ).

وقال صاحب سلوة الأنفاس:

((ولد عام اثنين وسبعين وستمائة — في السنة التي توفي فيها ابن

مالك صاحب الألفية في النحو بمدينة فاس.

2. الحياة السياسية

عاش (ابن أجروم) أيام حكم (بني مرّين) للمغرب الأقصى فقد حكموا المغرب الأقصى من (668) الي (869) من الهجرة و(المريون) ينتمون إلي قبائل (زناتة) وهم علي أرجح الأراء من فروع بربر (البتري) الذين كانوا ينتقلون من مكان الي آخر سعيا وراء الماء والكلاء.

والفترة التي عاش فيها (ابن أجرؤم) كانت في فترة استقرار دولة (بني مرين)، واتساعها، وقد حكمها خلال هذه الفترة مجموعة من السلاطين الأقوياء، وقد ساعد هذا علي انتشار الأمن والأمان اللذين يساعدان علي اكتساب العلم، وتحصيلة، وتأليف فيه، وقد أثر هذا الاستقرار علي علماء العصر ومنهم (ابن أجرؤم).

3. الحياة الاجتماعية

تكون المجتمع المريني من عدة عناصر جاء البربر في مقدمتها وجاءت قبيلة (هتانة) التي تنتمي اليها الأسرة الحاكمة في مقدمة القبائل لبربرية وقد تلتها في المرتبة القبائل الهلالية ثم القبائل التكية، ثم بقايا الروم و الفرنج الذين انضموا الي الجيش المريني. وقد عاش المرينيون بعد استقرار حكمهم عيشة ترف وشيدوا مدنا جديدة مثل مدينة (دار البيضاء) او (فاس الجديدة) التي جعلوها عاصمة لهم نظرا لازدحام (فاس القديمة) التي ولد فيها (ابن أجرؤم). وقد عاش ابن أجرؤم هه الحياة الاجتماعية التي كان البربر فيها في مقدمة المجتمع وهو من البربر.

ب) عرض البيانات عن كتاب نحو الواضح وكتاب الأجرؤمية

1. أما العرض البيانات الخاصة عنكتاب نحو الواضح

أ. تعريف نحو الواضح

كتاب النحو الواضح هو مؤلف علي الجارم و مصطفى أمين. هو كتاب قواعد اللغة العربية التي المرتبط في محتويات الأولي. وكان كتاب النحو الواضح في ثلاثة أجزاء. وكان مباحث في كتاب النحو الواضح خفيف.^{٤٨}

^{٤٨} هاليم رشيد،-<http://nahwuok.wordpress.com/2012/03/08/pengantar-kitab>، diakses melalui

ولقد بلون التعليم طويلا، وأحطنا بالتلاميذ خيرا، ودرسنا عقولهم وميولهم وغرائزهم، وقرأنا حاجة في نفوسهم صعب نيلها، وعر قضاؤها، ورأيناهم يسيرون في شوك وقتاد، ويجاهدون في غير جهاد، فتلحاح في صدورنا أن نضع لهؤلاء التلاميذ كتابا في القواعد، يجري معهم علي قدر خطاهم، ويكشف لهم من مسائل العلم ما يلائم عقولهم، ويأخذ بأيديهم في طريق تهدة هونا الي الغاية، ويبحث فيهم حب العربية، وأنها لم تكون لغزا ولم تكن طلسمًا، ولم تكن شبحا مخيفًا، بل آيات بينات، من اللسان العربي الشريف، مهد عزهم، ومصدر فخرهم ومجد وطنهم.

وفد نحونا في هذا الكتاب (نحو الواضح) طريقة الإستنباط التي هي أكثر طرق التعليم قريبا إلي العقول الأطفال وأثبتها أثرا في نفوسهم وأقربها الي المنطق لأنها خير دافع الي التفكير و البحث تعرّف وجوه المشاهدة والمخالفة بين الأشباه والأضداد فقد أكثرنا من الأمثلة التي تستنبط منها القواعد علي طراز حديث لم يسبق له مثال فاخترناها سهلة مفهومة مقصورة في الغالب الكثير علي ما يراد منها. ضاربة في جهات شتى من نواحي الحياة الطفلية، مناسبة لبيئة النشئ الصغار وغرائزهم شائقة جذابة لنفوسهم.

ثم بينا في بسط وأناة سبيل الإستنباط من الأمثلة سالكين سننا منطقيًا جلي العبارة، خاليا من الإصطلاح العلم، أخذ بأيدي الأطفال من دراسة كل مثال ال النتيجة الواضحة والقاعدة العاملة.

وقد وضعنا القواعد والتعارف المستنبطة في عبارة لا تمتنع عن الأفهام الصغيرة العقول الناشئة.

اما التمرينات فقد بذلنا جهد الطاقة في أن تكون كثيرة الأنواع سهلة المعاني مناسبة المدارم الأطفال دافعة لهم الي تكوين وتألف الجمل مكونة للذوق الغربي السليم مربية لقوة الإنشاء والتعبير الصحيح هذا الي أننا وضعنا

بين هذه التمرينات تمرينات في الإنشاء ترتبط بالقواعد التي لم التلاميذ بها، حتى يظهر لهم ما لهذه الدراسة من الأثر ابين في سدّد القول وحسن البيان فأنا نعتقد أن القواعد العربية يجب أن يمتزج تعليمها بتعليم الإنشاء حتى تكون عملية واضحة الأثر.^{٤٩}

4. أما العرض البيانات الخاصة عن كتاب الأجرومية

أ. تعريف الأجرومية

وتعبير "الأجرومية" من أبيان المتون وأسبقوها إذا حوت مبادئ النحو وقواعده، متن الأجرومية هو من أهم ما كتب في النحو اللغة العربية، وهو مما يفترض علي طالب العلم معرفته و دراسته بداية، ولقد إهتم به اهل العلم دراسة و تدريسها، ثم طالعنا أخونا الباحث ماجد محمد الراغب بشرح نظم متن الأجرومية بلغة عصرية سلسلة، هدفها تقديمها الي طلاب العلم مائدة شهية ينهل منها كل من أراد تقويم لسانه وإنضاج بيانه^{٥٠}. متن الأجرومية هو في الأصل للإمام محمد بن محمد بن داود الصنهاجي وهي لغوية بحتة فيها الإعراب وعلائته والأفعال والمبتدء والخبر والنعت والعطف والتوكيد والظرف المكان و الزمان ثو أبواب أخرى في المنادى والإستثناء وغيرهما^{٥١} لقد لاقت الأجرومية القبول عند العلماء منذ تأليفها حتى وقتنا الحاضر، ومن ثم فقد تناولوها باهتمام بالغ وعناية فائقة ما بين شرح لها، وناظم لها، وواضع حاشية عليها، ومعرب لألفاظها.^{٥٢}

^{٤٩} علي الجارم و مصطفى أمين، النحو الواضح، (سورابايا: توكو كتاب إمام)، 3-5.

^{٥٠} ماجد محمد الراغب، الدرّة البهية، (دمشق: جانب دار الفكر، 2012)، 02.

^{٥١} محمد بن أحمد عبد الباري لأهدل، الكواكب الدرية، (دار الفكر)، 05.

^{٥٢} نفس المرجع، 09.

﴿ج﴾ عرض البيانات عن محتويات كتاب نحو الواضح وكتاب الأجرومية

1. أما العرض البيانات الخاصة عن محتويات كتاب نحو الواضح
أ. محتويات المادّي في الكتاب النحو الواضح

الجملة المفيدة

1. البستان جميلة	4. قطف محمد زهرة
2. الشمس طالعة	5. يعيش السمك في الماء
3. شم عليّ	6. يكثر النخيل في مصر

البحث

إذا تأملنا التركيب الأول وجدناه يتركب من كلمتين احدهما (البستان والثانية جميل فإذا اخذنا الكلمة الأول وحدها وهي البستان لم نفهم الا المعني مفردا لا يكفي للتخاطب وكذلك الحال اذا اخذنا الكلمة الثانية وحدها وهي جميل ولكننا اذا ضعنا احدي الكلمتين الي الأخرى علي النحو الذي في تركيب وقلنا البستان جميل فمنها معنى كاملا واستفدنا فائدة تامة وهي اتصاف البستان بلجمال ولذلك يسمى هذا التركيب جملة مفيدة وكل واحدة من الكلمتين تعد جزءا من هذه الجملة وهكذا يقال في الأمثلة الباقية.

وبهذا نرى ان الكلمة وحدها لا تكفي في التخاطب وانه لا بد من كلمتين فأكثر حتي يستفيد الإنسان فائدة تامة واما نحو قم اجلس تكلم مما ظاهره انه كلمة واحدة كافية في التخاطب فليس في الحقيقة بكلمة واحدة وانما هو جملة مركبة من كلمتين احدهما ملفوظة وهي قم مثلا والأخرى غير ملفوظة وهي أنت التي يفهمها السامع من الكلام وان لم ينطق بها.

القاعدة

التركيب الذي يفيد فائدة تامة يسمى جملة مفيدة ويسمى ايضاً كلاماً الجملة المفيدة قد تتركب من أكثر وكل كلمة فيها تمد جزءاً منها

تمرين 1

اقرأ الأمثلة السابقة وبين عدد الكلمات في كل مثال

تمرين 2

اقرأ الجملة الآتية وبين الكلمات في كل مثال

7. الطائر فوق السجرة	1. السماء ممطرة
8. يقطف علي الأزهار	2. الحديقة جميلة
9. يلعب الغلمان بالكرة	3. ينقط المطر
10. ينزل المطر من السماء	4. يسير السحاب
12. تسير السفن في البحار	5. تطلع الشمس
13. يشتد البرد فوق الجبال	6. تجف الأرض

تمرين 3

ميز الجمل المفيدة في التراكيب الآتية

5. ليت المريض	1. ليس الجو
6. الثوب نظيف	2. أكل فريد
7. الكتاب الذي	3. القطار سريع
8. البنت المتعلمة	4. إن اجتهدت

تمرين 4

اجعل كل مثال ن الأمثلة الآتية جملة مفيدة بوضع كلمة ملائمة في المكان الحالي

1. العصفور.....القفص	4. الولد المعذب
2. الولد.....الفاكهة	5. الحذاء الضيق
3. الثور.....الأرض	6. القمر.....السماء

تمرين 5

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة مركبة من الكلمتين
الحديقة- الشجرة- الأزهار- الشمس

ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة مركبة من أكثر من كلمتين
الماء- الفاكهة- يلعب- يركب

تمرين 6

ليت يثلاث جمل كل واحدة منها مركبة من كلمتين واثلاث بكل منها ثلاث
كلمات ثم يثلاث بكل منها أربع كلمات.

أجزاء الجملة

الأمثلة

1. ركب إبراهيم الحصان	5. سمعت النصيحة
2. يداعب إسماعيل القط	6. يسطع النور في الحجرة
3. يحصد الفلاح القمح	7. تجري السفينة علي الماء
4. تأكل الشاة فولاً وشعيراً	8. هل تحب السفر؟

البحث

عرفنا فيما مضى ان الجملة المفيدة تتركب من أجزاء هي الكلمات ونريد ان نعرف في هذا الدرس انواع الكلمات فنقول.

اذا بعثنا في الجمل التي معنا وجدنا ان الكلمات : ابراهيم واسماعيل والفلاح الفاظ تسمى بها انواع من الحيوان وان القمح والفول والشعير الفاظ تسمى بها انواع من النباتان الحجره والسفينة والماء الفاظ تسمى بها انواع من الجماد وان النصيحة والنور والسفر الفاظ تسمى بها انواع اخرى من المعاني ولذلك تسمى كل كلمة من هذه الكلمات اسما وكذلك كل كلمة يسمى بها انسان او حيوان او نبات او جماد او اي شيء اخرى.

نعود للجمل مرة ثانية فنجد ان كل كلمة من الكلمتان ركب ويداعب ويحصد وتأكل تدل علي حصول فعل في زمن خاص فلفظ ركب مثلا يدل علي الركوب في الزمن الماضي ويداعب يدل علي المداعبة في الزمان الحاضر او الأتى وهلم جرا ولذلك تسمى كل كلمة من هذا النوع فعلا. وعند تأمل الجمل الثلاث الأخيرة نجد ان الكلمات في وعلي وهل واذا نطق بكل منها وحده لم يفهم له معنى كامل واذا نطق بكل منها في جملة ظهر معناه كاملا وتسمى كل كلمة من هذه الكلمات الثلاث حرفا وكذلك كل الكلمات التي من هذا النوع.

القاعدة

الكلمة ثلاثة انواع اسم وفعل وحرف

1. فلاسم كل لفظ يسمى به انسان او حيوان او نبات او جماد او اي

شيء أخرى

2. والفعل كل لفظ يدل علي حصول عمل في زمن خاص

3. والحرف كل لفظ لا يظهر معناه كاملا الا مع غيره

تمرين 1

إقراء الجمل الآتية وبين الأيسماء التي تدل علي أشخاص والتي تدل علي حيوان والتي تدل علي نبات والتي تدل علي جماد.

1. فريد يجري في الشارع	6. يجب الولد البرتقال
2. علي يركب الحمار	7. يحترق الخطاب
3. الكلب ينام في البستان	8. يتسلق الغلمان الجبل
4. افترس الذئب كبسا	9. يسبح الأولد في البحر
5. البستاني يجمع الأزهار	10. المداد في الدواة

تمرين 2

اقراء الجمل الآتية وميّز الأسماء والأفعال والحروف:

1. يفتح محمد الباب	6. الثمر يتساقط علي الأرض
2. يشتري التاجر القطن	7. الثور يحرق الأرض
3. يزرع الفلاح القصب	8. تصنع الأحذية من الجلد
4. يقرأ سعيد الكتاب	9. العصفور يغرد علي الشجرة
5. يدخل الهواء في الحجرة	10. يذهب الأغنياء الي اروبا

تمرين 3

1. ايت بخمس جمل مبدودة بأسماء تدل علي اشخاص.
2. ايت بخمس جمل تنهي كل واحدة منها باسم يدل علي حيوان.

3. ايت بـخمس جمـل تبتديء واحـدة منها باسم يدل علي حيوان.
4. ايت بـخمس جمـل واحـدة منها باسم يدل علي نبات.

تمرين 4

1. ايت بـخمس جمـل يبتديء كل منها بفعل
2. ايت بـخمس جمـل يتوسط كلا منها فعل
3. ايت بـخمس جمـل يبتديء كل منها بحرف
4. ايت بـخمس جمـل يتوسط كلا منها حرف

تمرين 5

1. ايت بـخمس جمـل كل واحد منها مركبة من أسمين ليس غير.
2. ايت بـخمس جمـل كل واحد منها مركبة من اسم وفعل غير.
3. ايت بـخمس جمـل كل واحد منها مركبة من اسم وفعل وحرف.

تمرين 6

أ. الجمـل الأتية يـحتاج كل منها الي اسم فـضع الاسم المناسب في الكمان
الحالي:

5. تبيض.....	1. العصفور مسجون في.....
6. يطيع.....أباه	2. يقرأ محمد.....
7. يشتدّ.....في الصيف	3. الخصان يجر
8. يسبح السمك في.....	4. الفأرة تخاف من.....

ب. الجمل الأتية يحتاج كل منها الي فعل فضع الفعل المناسب في الكمان الحالي:

1. الحصان.....الشعير	5. المريض.....الشفاء
2. الثور.....العجلة	6. الولد.....بالكرة
3.محمود الغصن	7.النَّجَّار بابا
4. الطيب.....المريض	8. الخادم.....النافذة

ج. الجمل الأتية يحتاج كل منها الي حرف فضع الحرف المناسب في الكمان الحالي:

1. يسبح الغلام.....النهر	4. يعود الغريب.....بلده
2. يذهب التلميذ.....المدرسة	5. نام الطفل.....السريير
3. قطعت الجبل.....السكين	6. يرضى المعلم.....التلميذ المؤدّب

تمرين في الإنشاء 7

1. كون خمس جمل بحيث تكون كل جملة منها مركبة من اسمين.
2. كون خمس جمل بحيث تكون كل جملة منها مركبة من فعل.
3. كون خمس جمل بحيث تشتمل كل جملة علي الأنواع الثلاثة للكلمة.

تنقسم الفعل باعتبار زمنه
(1) الفعل الماضي

الأمثلة

1. جرى الكلب	4. دقّت الساعة
2. وقف الرجل	5. جاءت البنت
3. ضجع الكتاب	6. باضت الدّجاجة

البحث

تأمل الكلمات الأولى في الأمثلة السابقة تجدها افعالا، لأن كلا منها يدل علي حصول عمل في زمن خاص، واذا تدبرت هذا الزمن في كل منها وجدته زمنا ماضيا، فكلمة "جرى" في المثال الأول تدل علي الجرى في الزمن الذي مضى قبل التكلم. وكلمة "وقف" في المثال الثاني تدل علي الوقوف في الزمن الذي مضى قبل التكلم ايضا. وهلم التي من هذا النوع.

القواعد

الفعل الماضي هو كل فعل يدل علي حصول عمل في الزمن الماضي.

1. الفعل المضارع

الأمثلة

1. أغسل يديّ	5. ينبح الكلب
2. ألبس ثيابي	6. ينتبه الحارس
3. نلعب بالسكرّة	7. تأكل البنت
4. تمشي في الحقول	8. تذبذب الوردّة

البحث

الكلمات الأولى في الأمثلة السابقة كلها أفعال، لأن كلا منها يدل علي عمل في زمن خاص. واذا تدبرت هذا الزمن الخاص في كل منها وجدته اما حاضرا واما مستقبلا، فالفعل "أغسل" يدل علي الحصول الغسل في الزمن الحاضر او المستقبل، والفعل "ألبس" يدل علي حصول اللبس في الزمن الحاضر أو المستقبل، ويسمى كل فعل من هذا النوع (فعلا مضارعا)

وإذا نظرت الي الحرف الأول في كل فعل من هذه الأفعال وأشباهاها وجدته همزة أو نونا أو ياء أو تاء، وتسمى هذا الأحرف الأربعة (أحرف المضارعة).

القاعدة

الفعل المضارع هو كل فعل هو يدل علي حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل. ولا بد أن يكون مبدوءا بحرف من أحرف المضارعة وهي الهمزة والنون والياء والتاء

2. فعل الأمر

الأمثلة

1. العب بالكرة	4. نم مبكرا
2. أظعم قطك	5. قهّل في السير
3. نظف ثيابك	6. أجد مضع الطعام

البحث

الكلمات الأول في الأمثلة المتقدمة أفعال، لأن كلا منها يدل علي حصول عمل في زمن خاص.

وإذا تدبرنا هذه الأفعال، وجدنا المتكلم في كل منها، يطلب من المخاطب ويأمره أي يأتي عملا في الزمن المستقبل، ومن أجل ذلك يسمى كل فعل من هذه الأفعال (فعل أمر) فالفعل "العب" في المثال الأول يطلب به من المخاطب اتيان اللعب في الزمن المستقبل، وهو لذلك فعل أمر، والفعل "أظعم" في المثال الثاني يطلب به من المخاطب حصول الإطعام في

الزمن المستقبل، وهو لذلك فعل أمر ايضاً، وهكذا يقال في بقية الأفعال السابقة.

القواعد

فعل الأمر هو كل فعل يطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل.

تمرين 1

اقرأ المبارات الآتية وميّز الأفعال الماضية والأفعال المضارعة وأفعال الأمر:

1. جني الفلاح قطنه وباعه ثم اشترى يمضي ثمه ما يحتاج اليه.
2. نظر الطفل الي الطائر وهو يخلق في السماء فأحب أن يطير مثله.
3. هبت المواظف ليلا فأطفأت المصايح واقتلعت بعض الأشجار.
4. سطا الذئب علي الغنم فافترس واحدة وفرّ هاربا.
5. ادخلو البستان وتمع نفسك بنظره ولا تعبت بأزهاره وثماره.
6. لا تكثر من الكلام ولا تنطق بما لا تعلم.
7. أغسل يديك قبل الأكل وبعده ونظف أسنانك ولا تدخل الطعام علي الطعام.

تمرين 2

1. ضع قبل كل اسم من الأسماء الآتية أو بعده فعلا ماضيا يلائمه:

الغصن - الزجاج - القلم - الشمس
القطار - البحر - الثمر - المصباح

2. ضع قبل كل اسم من الأسماء الآتية أو بعده فعلا مضارعا يلائمه:

الرياح - الغبار - الهلال - الإناء
المصباح - النهر - السفينة - القلم

تمرين 3

1. ضع فعلا مضارعا مناسباً في المكان الحال مما يأتي:

1. الفأرة..... من القط	3. الدّجاجة... كل يوم بيضه
2. الكلب... وراء صاحبه	4. الأمّ..... أولادها

2. ضع فعلا ماضيا في المكان الحال مما يأتي:

1. الولد..... الجلوس	3. الخادم..... الحجرة
2. الرجل..... في النهر	4. علي... الي فرنسا

تمرين 4

1. ايت بخمس جمل كل واحدة منها مبدوءة بفعل ماض.
2. ايت بخمس جمل كل واحدة منها مبدوءة بفعل مضارعا.
3. ايت بخمس جمل في كل واحدة منها بفعل أمر.

تمرين 5

ايت بأربع جمل بكل منها فعل مضارع بحيث تكون أحرف المضارعة في الأفعال الأربعة مختلفة.

تمرين 6

1. اكتب الجمل الأتية بعد تغيير كل فعل ماض فيها فعل مضارع:

1. سار القطار	4. مرض الغلام
2. طار الصقر	5. نزل المطر
3. سافر والدى	6. عطش الزرع

2. اكتب الجمل الأتية بعد تغيير كل فعل مضارع بفعل ماض:

1. يعرّذ العصفور	4. يثمر البستان
2. يبيع التاجر اللبن	5. تنظف البنت ثيابها
3. يغسل الولد يديه	6. يجني الفلاح القطن

3. حول المضارع في الجمل الأتية الي فعل أمر وابطط الأمر باشكل:

1. أحترم المعلم	4. اقرأ في الكتاب
2. أخفظ الدرس	5. أشغل في الحديقة
3. أنظف الحذاء	6. أنطق بالصدق

تمرين في الإنشاء 7

1. ضع كل فعل من الأفعال الأتية في جملة مفيدة مركبة من ثلاث

كلمات فأكثر:

خرج - يلبس - تستخرج - تغسل - استراح

2. هات خمس جمل في موضوع الأسد تبتدئ كل جملة منها بفعل

ماض.

3. هات خمس جمل في موضوع النهر تبتدئ كل جملة منها بفعل

مضارع.

4. هات خمس جمل تأمر منها تلميذا بخمسة أعمال ترتبط
بمدرسة.

الفاعل

الأمثلة

1. طار العصفور	4. يعود السمك
2. جرى الحصان	5. يلسع البعوض
3. لعب الولد	6. تأكل البنت

البحث

الأمثلة السابقة كلها جمل وكل جملة منها تتكون من فعل و اسم واذا
بحثنا فب الأمثلة الثلاثة الأول نرى ان الذى طار هو العصفور والذى جرى
هو الحصان والذى لعب هو الولد.

فيكون العصفور هو الذى فعل الطيران والحصان هو الذى فعل الجري
والولد هو الذى فعل اللعب. ولذلك يسمى كل واحد من هذه الأسماء
الثلاثة (فاعلا) وكذا يقال في بقية الأمثلة.
واذا نظرنا الي كل اسم في الأمثلة السابقة وجدناه مسبوقا بفعل
ووجدنا اخره مرفوعا.

القاعدة

الفاعل: اسم مرفوع تقدمه فعل ودلّ علي الذى فعل الفعل.

تمرين 1

استخرج الفاعل من كل جملة من الجمل الآتية:

صاح الديك - وقف الثور - بكى الطفل
 جاء الطيب - لعب الأولاد - لدغ الثعبان
 اشتغل العمل - زرع الفلاح - حضر الغائب

تمرين 2

ضع فاعلا لكل فعل من الأفعال الآتية:

نبح، يضحك، يبكي، نطح
 يشرب، عطس، سافر، يركب

تمرين 3

ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث يكون كل واحد منها فاعلا:

التلميذ، الثعلب، الرجل، سفينة
 النمل، نحلة، الخادم، الجند

تمرين 4

كون الكلمات الآتية جملا مؤلفة من فعل و فاعل ملائم له:

سهل، نطح، التلميذ، الجمل
 التاجر، شكأ، باع، ترك
 المريض، الحروف، الحصان، حفظ

تمرين 5

كون ست جمل تشتمل كل واحدة منها علي فاعل ويكون الفعل مضارعاً في الثلاث الأول، وماضياً في الثلاث الثانية.

تمرين في الإنشاء 6

✓ هات خمس جمل موضوعها "الفلاح" واجعل "الفلاح" فاعلاً.
✓ هات خمس جمل موضوعها "الفأرة" "الفأرة"

تمرين في الإعراب 7

نموذج

أ. حضر الغائب حضر - فعل ماض الغائب - فاعل مرفوع	ب. يطير الذباب يطير - فعل مضارع الذباب - فاعل مرفوع
---	---

أعرّب الجملتين الآتية:

يرجح التاجر	فاض النهر
-------------	-----------

2. أما العرض البيانات الخاصة عن محتويات كتاب الأجرومية

أ. محتويات المادّي في الكتاب النحو الأجرومية

(بَابُ الْكَلَامِ)

الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُنْفِيْدُ بِالْوَضْعِ. وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ : اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى. فَأَلِاسْمُ يُعْرَفُ بِالْحَفْضِ، وَالتَّنْوِينِ، وَدُخُولِ الْأَلِفِ

وَاللَّامُ، وَحُرُوفِ الْحَفْضِ، وَهِيَ : مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءُ،
وَالْكَافُ، وَاللَّامُ، وَحُرُوفِ الْقَسَمِ، وَهِيَ : الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالنَّاءُ. وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ
بِقَدِّ، وَالسِّينِ، وَسَوْفَ، وَتَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ. وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ
الِاسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ.

(بَابُ الْإِعْرَابِ)

الْإِعْرَابُ هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا،
لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا. وَأَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ : رَفْعٌ، وَنَصْبٌ، وَحَفْضٌ، وَجَزْمٌ. فَالْأَسْمَاءُ مِنْ
ذَلِكَ : الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْحَفْضُ، وَلَا جَزْمَ فِيهَا. وَاللَّفْطَةُ مِنَ ذَلِكَ : الرَّفْعُ،
وَالنَّصْبُ، وَالْجَزْمُ، وَلَا حَفْضَ فِيهَا.

(بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ)

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ : الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ.
فَأَمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ،
وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ
شَيْءٌ. وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ : فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ
وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَهِيَ : أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَمُوكَ وَفُوكَ وَذُو مَالٍ. وَأَمَّا
الْأَلِفُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ خَاصَّةً. وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عِلَامَةً
لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ، أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ، أَوْ ضَمِيرُ
الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ.
وَاللنَّصْبِ خَمْسُ عِلَامَاتٍ: الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ وَالْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَحَذْفُ

النُّونِ.

فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ. وَأَمَّا الْأَلْفُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، نَحْوُ "رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ" وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ. وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ. وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، الَّتِي رَفَعَهَا بِنَبَاتِ النُّونِ.

وَلِلْحَفْظِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ : الْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَالْفَتْحَةُ. فَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلْحَفْظِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرَفِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنْصَرَفِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ. وَأَمَّا الْيَاءُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلْحَفْظِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَفِي التَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ. وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلْحَفْظِ فِي الْإِسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ. وَلِلْحَزْمِ عِلَامَتَانِ : السُّكُونُ وَالْحَذْفُ. فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلْحَزْمِ، فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ. وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَكُونُ عِلَامَةً لِلْحَزْمِ، فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ، وَفِي الْأَفْعَالِ، الَّتِي رَفَعَهَا بِنَبَاتِ النُّونِ.

(فصل)

الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ، وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ. فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ : الْإِسْمُ الْمُفْرَدُ، وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ. وَكُلُّهَا تُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وَتُحْفَظُ بِالْكَسْرَةِ، وَتُحْزَمُ بِالسُّكُونِ. وَخَرَجَ عَنْ ذَلِكَ

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ : جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ، وَالْإِسْمُ الَّذِي لَا يُنْصَرَفُ يُخَفَّضُ بِالْفَتْحِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ يُجْرَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ.
 وَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ : التَّثْنِيَّةُ، وَجَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّلَامِ،
 وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ، وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ، وَهِيَ : يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ
 وَتَفْعَلِينَ. فَأَمَّا التَّثْنِيَّةُ فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ، وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ. وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذْكَرِ
 السَّلَامِ فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَيُنْصَبُ وَيُخَفَّضُ بِالْيَاءِ. وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ،
 وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ، وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ. وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ، وَتُنْصَبُ
 وَتُجْرَمُ بِحَذْفِهَا.

(بَابُ الْأَفْعَالِ)

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ : مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ، نَحْوُ ضَرَبَ وَيَضْرِبُ وَاضْرِبْ.
 فَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ الْآخِرُ أَبَدًا. وَالْأَمْرُ مُجْرُومٌ أَبَدًا. وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ
 إِحْدَى الرَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ، يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "أَنْبَيْتٌ". وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا، حَتَّى يَدْخُلَ
 عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَائِزٌ.

فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ، وَهِيَ : أَنْ، وَلَنْ، وَإِذَنْ، وَكَيْ، وَلَا مَ كَيْ، وَلَا مَ
 الْجُحُودِ، وَحَتَّى، وَالْجَوَابُ بِالْفَاءِ، وَالْوَاوِ، وَأَوْ. وَالجَوَائِزُ ثَمَانِيَّةٌ عَشْرٌ، وَهِيَ :
 لَمْ، وَلَمَّا، وَأَلَمْ، وَأَلَمَّا، وَلَا مَ الْأَمْرِ وَالِدُعَاءِ، وَ "لَا" فِي النَّهْيِ وَالِدُعَاءِ، وَإِنْ،
 وَمَا، وَمَنْ، وَمَهْمَا، وَإِذْمَا، وَأَيُّ، وَمَتَى، وَأَيَّانَ، وَأَيَّنَ، وَأَيُّنَ، وَحَيْثُمَا، وَكَيْفَمَا،
 وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً.

(بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ)

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ، وَهِيَ : الْفَاعِلُ، وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ،
وَالْمُبْتَدَأُ، وَخَبْرُهُ، وَاسْمُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا، وَخَبْرُ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا، وَالتَّابِعُ لِلْمَرْفُوعِ، وَهُوَ
أَرْبَعَةٌ أَشْيَاءٌ : النَّعْتُ، وَالْعَطْفُ، وَالتَّوَكِيدُ، وَالْبَدَلُ.

(بَابُ الْفَاعِلِ)

الْفَاعِلُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ، الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ. وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ :
ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ.

فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ : قَامَ زَيْدٌ، وَيَقُومُ زَيْدٌ، وَقَامَ الرَّيْدَانُ، وَيَقُومُ
الرَّيْدَانُ، وَقَامَ الرَّيْدُونَ، وَيَقُومُ الرَّيْدُونَ، وَقَامَ الرَّجَالُ، وَيَقُومُ الرَّجَالُ، وَقَامَتِ
هِنْدٌ، وَتَقُومُ هِنْدٌ، وَقَامَتِ الْهِنْدَانُ، وَتَقُومُ الْهِنْدَانُ، وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ، وَتَقُومُ
الْهِنْدَاتُ، وَقَامَتِ الْهِنْدُودُ، وَتَقُومُ الْهِنْدُودُ، وَقَامَ أَحْوَكٌ، وَيَقُومُ أَحْوَكٌ، وَقَامَ غُلَامِي،
وَيَقُومُ غُلَامِي، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَالْمُضْمَرُ إِنَّا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبْتِ،
وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْتُمَا، وَضَرَبْتُمْ، وَضَرَبْتُنَّ، وَضَرَبَ، وَضَرَبْتِ، وَضَرَبْنَا، وَضَرَبُوا،
وَضَرَبْنَا.

(بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ)

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ. فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مَاضِيًّا،
ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، وَإِنْ كَانَ مُضَارِعًا، ضُمَّ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.
وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ : ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ. فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَرَبَ زَيْدٌ وَيُضْرَبُ
زَيْدٌ، وَأُكْرِمَ عَمْرُو وَيُكْرَمُ عَمْرُو. وَالْمُضْمَرُ إِنَّا عَشَرَ، نَحْوُ قَوْلِكَ : ضَرَبْتُ

وَضُرْبِنَا، وَضُرْبِتَ، وَضُرْبِتِ، وَضُرْبْتُمَا، وَضُرْبْتُمْ، وَضُرْبْتُنَّ، وَضُرِبَ، وَضُرِبَتْ،
وَضُرِبْنَا، وَضُرِبُوا، وَضُرِبْنَ.

(بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْحَبْرِ)

الْمُبْتَدَأُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ. وَالْحَبْرُ هُوَ
الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ. نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ قَائِمٌ، وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ، وَالزَّيْدُونَ
قَائِمُونَ.

وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ : ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ. فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ. وَالْمُضْمَرُ
إِنَّا عَشْرًا، وَهِيَ : أَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتِ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ، وَهُوَ وَهِيَ وَهُمَا
وَهُمْ وَهُنَّ. نَحْوُ قَوْلِكَ : أَنَا قَائِمٌ وَنَحْنُ قَائِمُونَ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَالْحَبْرُ قِسْمَانِ : مُفْرَدٌ وَغَيْرُ مُفْرَدٍ. فَالْمُفْرَدُ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ. وَغَيْرُ الْمُفْرَدِ
أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ : الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، وَالظَّرْفُ، وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ، وَالْمُبْتَدَأُ مَعَ حَبْرِهِ،
نَحْوُ قَوْلِكَ : زَيْدٌ فِي الدَّارِ، وَزَيْدٌ عِنْدَكَ، وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ، وَزَيْدٌ حَارِبُهُ ذَاهِبَةٌ.

(بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْحَبْرِ)

وَهِيَ ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءَ : كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، وَإِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، وَظَنَّتُ وَأَخَوَاتُهَا.
فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ، فَإِنَّهَا تَرْفَعُ الْإِسْمَ وَتَنْصِبُ الْحَبْرَ. وَهِيَ :
كَانَ، وَأَمْسَى، وَأَصْبَحَ، وَأَضْحَى، وَظَلَّ، وَبَاتَ، وَصَارَ، وَكَيْسَ، وَمَا زَالَ، وَمَا
انْفَكَّ، وَمَا فَتِيَ، وَمَا بَرِحَ، وَمَا دَامَ، وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا. نَحْوُ : كَانَ وَيَكُونُ وَكُنْ،

وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبَحَ. تَقُولُ : كَانَ زَيْدًا قَائِمًا، وَلَيْسَ عَمْرُو شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.

وَأَمَّا إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْإِسْمَ وَتَرْفَعُ الْحَبْرَ، وَهِيَ : إِنَّ، وَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَكَأَنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ. تَقُولُ : إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ، وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَمَعْنَى إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّوَكُّيدِ، وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّيِّ، وَلَعَلَّ لِلتَّرْجِيهِ وَالتَّوَقُّعِ.

وَأَمَّا ظَنَّتُ وَأَخَوَاتُهَا ، فَإِنَّهَا تَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْحَبْرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا. وَهِيَ : ظَنَّتُ، وَحَسِبْتُ، وَخَلْتُ، وَزَعَمْتُ، وَرَأَيْتُ، وَعَلِمْتُ، وَوَجَدْتُ، وَاتَّخَذْتُ، وَجَعَلْتُ، وَسَمِعْتُ. تَقُولُ : ظَنَّتُ زَيْدًا قَائِمًا، وَرَأَيْتُ عَمْرًا شَاخِصًا، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ.



باب الرابع

تحليل البيانات عن الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية

إستناد الي البيانات التي حصل عليها الباحث لدرسة مقارنة بين كتاب النحو الواضح و كتاب الأجرومية إستمر الباحث تحليل البيانات كما يلي:

﴿ أ ﴾ تحليل البيانات عن مقارنة في الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية

المقارنة هي أمر شئى التي موجدة يستعمل في مقارن شئين أو أكثر ليحصل البيانات، دراسة مقارنة للتعليم أو التعليم المقارن، الذي يحتوي على الفهم كمحاولة لتحليل ودراسة بعمق أمرين / جوانب أو أكثر من تطبيق نظام التعليم، لإيجاد واكتشاف أوجه التشابه الموجودة من داخل هذين الجانبين أو أكثر.

من التعليم المقارن ، في ذكر أنه يميل إلى السماح للتفسير ، بالنظر إلى بنية اللغة الإندونيسية دائماً ما تصف علاقة الموضوع والجسم (أو بين التفسير والشرح)، من المقارنة التعليم، يصبح مصطلح المقارنة (كموضوع للعوامل المنهجية) منهجية تشرح التعليم.

كما في هذا بحث العلمي، بحث الباحث عن دراسة مقارنة بين كتاب النحو الواضح وكتاب الأجرومية ليعرف كل قارئ أو كل طلاب من دراسة المقارنة المذكورة. هذا الكتبين أي كتاب نحو الواضح وكتاب الأجرومية أن يتملك منهاج وحدة.

1. تحليل البيانات في كتاب النحو الواضح كما يلي:

تحلل الباحث عن كتاب النحو الواضح، أنه بدأ من تقديم الأمثلة ليعرف أو فهم كل متعلمين من لأمثلة التي ذكر في هذا الكتاب أي نحو الواضح، وبعد ذكر الأمثلة في كتاب النحو الواضح أن يبحث ماديّ الذي مرتبط الي الأمثلة المذكورة في كتاب النحو الواضح، إذا كان الأمثلة من جملة الإسمية فبحث ماديّ النحو من جملة الإسمية. ثم بعد بحث ماديّ النحو، أن يذكر القواعد النحو، إذا بحث النحو عن مسألة جملة الإسمية فقواعدها من جملة الإسمية. ثم بعد ذكر قواعد النحو، من هذا الكتاب أي كتاب النحو الواضح أن يذكر تمارينات ليحفظ أو ليفهم كل ماديّ الذي تعلم طلاب به. ولذلك في كتاب النحو الواضح أن يستعمل من "طريقة الإستقرائي".

2. أما المحتويات الماديّ في كتاب النحو الواضح كما يلي:

الجملة المفيدة

1. البستان جميلة	4. قطف محمد زهرة
2. الشمس طالعة	5. يعيش السمك في الماء
3. شم عليّ	6. يكثر النخيل في مصر

البحث

إذا تأملنا التركيب الأول وجدناه يتركب من كلمتين احدهما (البستان والثانية جميل فإذا اخذنا الكلمة الأول وحدها وهي البستان لم نفهم الا المعني مفردا لا يكفي للتخاطب وكذلك الحال اذا اخذنا الكلمة الثانية وحدها وهي جميل ولكننا اذا ضعنا احدي الكلمتين الي الأخرى علي النحو الذي في تركيب وقلنا البستان جميل فمنها معنى كاملا واستفدنا فائدة تامة وهي اتصاف البستان

بلجمال ولذلك يسمى هذا التركيب جملة مفيدة وكل واحدة من الكلمتين تعد جزءاً من هذه الجملة وهكذا يقال في الأمثلة الباقية.

وبهذا نرى ان الكلمة وحدها لا تكفي في التخاطب وانه لا بد من كلمتين فأكثر حتي يستفيد الإنسان فائدة تامة واما نحو قم اجلس تكلم مما ظاهره انه كلمة واحدة كافية في التخاطب فليس في الحقيقة بكلمة واحدة وانما هو جملة مركبة من كلمتين احدهما ملفوظة وهي قم مثلاً والأخرى غير ملفوظة وهي أنت التي يفهمها السامع من الكلام وان لم ينطق بها.

القاعدة

التركيب الذي يفيد فائدة تامة يسمى جملة مفيدة ويسمى ايضاً كلاماً الجملة المفيدة قد تتركب من أكثر وكل كلمة فيها تمد جزءاً منها

تمرين 1

اقرأ الأمثلة السابقة وبين عدد الكلمات في كل مثال

تمرين 2

اقرأ الجملة الآتية وبين الكلمات في كل مثال

7. الطائر فوق السجرة	1. السماء ممطرة
8. يقطف علي الأزهار	2. الحديقة جميلة
9. يلعب الغلمان بالكرة	3. ينقط المطر
10. ينزل المطر من السماء	4. يسير السحاب
12. تسير السفن في البحار	5. تطلع الشمس
13. يشتد البرد فوق الجبال	6. تجف الأرض

3. تحليل البيانات في كتاب الأجرومية كما يلي:

أما بحث في كتاب الأجرومية يختلف من كتاب النحو الواضح ولكن في كتبين أي كتاب النحو الواضح وكتاب الأجرومية تساوي أن يبحث علم النحوي. بدأ في كتاب الأجرومية مباحث النظرية النحوي ليعرف أو ليفهم كل طلاب من مادّي النحوي أو ليعرف من تعريف الذي بحث في كتاب الأجرومية، كمباحث في باب الأول أن يبحث حول "كلام" فكل طلاب أن يعرف من تعريف "كلام"، ما هو كلام؟ وغير ذلك. ثم بعد ذكر التعريف، في كتاب الأجرومية أن يذكر الأمثلة التي مرتبط عن تعريفها، ليعرف أو ليفهم كل طلاب من تعليم النحو أي تعليم النحو في كتاب الأجرومية. ولذلك في كتاب الأجرومية أن يستعمل من "طريقة الإستنتاجي".

4. أما المحتويات المادّي في كتاب الأجرومية كما يلي:

(بابُ الكلام)

الكلامُ هو اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ. وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ : إِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى. فَأَلِاسْمُ يُعْرَفُ بِالْحُقْفِصِ، وَالتَّنْوِينِ، وَدُخُولِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَحُرُوفِ الْحُقْفِصِ، وَهِيَ : مِنْ، وَإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، وَرُبَّ، وَالْبَاءُ، وَالْكَافُ، وَاللَّامُ، وَحُرُوفُ الْقَسَمِ، وَهِيَ : أَلَوَاؤُ وَالْبَاءُ وَالتَّاءُ. وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ بِقَدِّ، وَالسَّيْنِ، وَسَوْفَ، وَتَاءِ التَّائِيثِ السَّاكِنَةِ. وَالْحَرْفُ مَا لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ.

﴿ب﴾ تحليل البيانات عن المساوى و الفرق المادّي في الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية

1. المساوى و الفرق المادّي في الكتاب النحو الواضح

أ. المساوى للمادّي في الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية

تساوي بين كتاب نحو الواضح و كتاب الأجرومية كما يأتي:

1. أنهما تساوي أن يبحث علم النحو في المستوى الإبتدأ.
2. أنهما تساوي أن يبحث القواعد النحو.
3. أنهما تساوي أن يذكر تعريف من تعريف الإصطلاح النحوي.
4. اللغوي في بحثهما ناسب في المستوى الإبتدأ.
5. كتاب نحو الواضح وكتاب الأجرومية أن ترتب بابا ليستسهل كل الطلاب أن يتعلمهما.

ب. الفرق المادّي في الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية

الأجرومية و النحو الواضح هما كتابان يستخدمان في تعليم النحو، وهما يستخدمان في المستوى الأولي. هذ الكتابين لديهم طرق مختلفة لتقديم.

كان كتاب نحو الواضح ثلاثة أجزاء ويبدأ المادي بالأمثلة ويليها بالمباحث ثم إستنباط قواعد النحوية وتمرينات (بالطريقة الإستقرائية). و كان كتاب الأجرومية كتاب واحد ويبدأ المادي بالقواعد النحوية ويليها بالأمثلة والمباحث (بالطريقة الإستنتاجية).

انطلاقا من التعاريف و الأمثلة، تستخدم الأجرومية مفهوم الحشى من خلال تحديد التعريفات بدلا من الأمثلة وحين يستخدم النحو الواضح مفهوم استنتاجي من خلال اعطاء الأولوية للأمثلة بدلا من التعريفات.

علي سبيل المثال، الأجرومية لا تستخدم جملاً شائعة
 الاستخدام كل يوم، إذا كانت تلك التي يتم مناقشتها هي النصب، فإن
 الأمثلة المقدمة تستند فقط علي "المهم هناك كان نصب و نصب به".
 في حين تقدم صحيفة النحو الواضح أمثلة علي عبارات تستخدم
 مفردات كل يوم.

كان في كتاب نحو الواضح ثلاثة كتوب أجزاء التي يستخدموا في
 وصية المادّي اللغة العربية، ولكن كان في كتاب الأجرومية وحدة كتاب
 فقط التي يستخدم في وصية المادّي اللغة العربية. كان في كتاب نحو
 الواضح ثلاثة كتوب لأنها مباحثتها لم يبحث مادّي النحو فقط ولكنه
 أن يبحث مادّي النحو والصرف. ثم في كتاب الأجرومية أن يبحث
 مادّي النحو فقط.



الباب الخامس

الإختتام

﴿ نتائج البحث ﴾

وفقا بنتيجة البحث إستخلص الباحث من دراسة مقارنة بين كتاب النحو الواضح وكتاب الأجرومية.

1. محتويات الماديّ في كتاب النحو الواضح و كتاب الأجرومية.

أ. أن محتويات الماديّ في كتاب النحو الواضح هو كما يلي:
كان محتويات المادي في كتاب النحو الواضح تبدأ من الجملة المفيدة ثم أقسام الكلمة ثم أنواع الفعل ثم أقسام الأفعال.

ب. أما محتويات الماديّ في كتاب الأجرومية هي كما يلي:
كان محتويات المادي في كتاب الأجرومية تبدأ من تعريف الكلام وأقسام الكلمة ثم الإعراب وعلامته ثم المعربات والأفعال ثم الجملة والعوامل الداخليّة.

2. أما المساوى و الفرق الماديّ في الكتاب النحو الواضح و الكتاب

الأجرومية

أ. المساوى للماديّ في الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية

1. أنهما تساوي في أن يبحث علم النحو في المستوي الإبتدائي.

2. أنهما تساوي في أن يبحث القواعد النحو.

3. أنهما تساوي في أن يذكر تعريف من تعريف الإصطلاح

النحوي.

4. أن اللغوية في بحثهما مناسب للمستوي الإبتدئي .
5. أنهما مرتبان بابا بابا لتسهيل الطلاب أن يتعلمهما.

ب. الفرق المادّي في الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية

1. كان كتاب نحو الواضح ثلاثة أجزاء ويبدأ المادي بالأمثلة ويليها بالمباحث ثم إستنباط قواعد النحوية وتمرينات (بالطريقة الإستقرائية).
2. كان كتاب الأجرومية كتاب واحد ويبدأ المادي بالقواعد النحوية ويليها بالأمثلة والمباحث (بالطريقة الإستنتاجية).

﴿ ب ﴾ الإقتراحات

أما الإقتراحات البحث في هذا البحث هو كما يلي:

3. للطلاب
لزيادة المعلومة الطالب و الطالبات عن دراسة مقارنة بين الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية.
4. للمباحث
يرجع هذا لبحث العلمي ليزيد المعارف عن دراسة مقارنة بين الكتاب النحو الواضح و الكتاب الأجرومية.

قائمة المراجع

1. المراجع العربية

محمد الهاشمي، التوضيحة الجلية في شرح الجرومية. دار الظاهرية للنشر والتوزيع، 1432هـ-2011م.

الوقفي ، شيخ ابراهيم احمد محمد، تبسيط الجرومية، دار الفضيلة، 2009 م.
المقدمة الاجرومية و الأمثلة التصريفية، للصفى التحريّ والثاني للبنين والبنات، في العام
الدراس، بمدرسة الدينية مفتاح الهدى السلفية مايك فونوروغو جاوى الشرقية، 2014
/2013 م.

الغلايينى، الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية. القاهرة،: دار التوفيقية للتراث،
2010/103338.

العتيبي، بدر بن علي بن طامي. تشجير المقدمة الجرومية.
المبارك، فيصل بن عبد العزيز. مفاتيح العربية علي متن الاجرومية، 1362 هـ.
الراغب، ماجد محمد. الدرّة البهية. دار العصماء، 1432هـ-2012.
شرح مخضر جدّا علي متن الاجرومية. ايندونيسيا: دار إحياء الكتب العربية،

04

ساجع، محمد ناجيب. ترجمة جوامع المتون. توبان: كامفوع كياهي، 2012.
بن مللك، الجمال الدين محمد بن عبد الله، شرح ابن عقيل. الحرميين: 1462هـ/
2005.

عبيدات، ذوقان. البحث العلم. فاكس: دار اساسة للنشر و التوزيع.
عطا، ابراهيم محمد. المرجع في تدريس اللغة العربية. جامعة الملك عبد العزيز
بالمدينة المنورة، 2006.

الرّجحي، الدكتور عبده. *التطبيق النحوي*. بيروت: دار النهضة العربية، 1729.
 حسن، عباي. *النحو الوافي*. جامعة القاهرة: دار العلوم.
 على الجارم و مصطفى أمين، *النحو الواضح*. سورابايا: توكو كتاب إمام،
 1948-1657.

لأهدل، احمد بن أحمد عبد الباري. *الكواكب الدرية*. دار الفكر، 2008.

2. المراجع الأجنبية

Buku Pedoman Skripsi. فونوروغو : كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية
 فونوروغو، 2017.

سوغينيونو، *Metode Penelitian Pendidikan*، باندوع: IKAPI، 2015.

سوجيونو، أناس. *Pengantar Statistic Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo.

Persada، 1987.

ولان ساري، أنديتا دسي. *Stastika Pamarametrik Terapan untuk*

Ponorogo: STAIN Po Pres . *Penelitian Kuantitatif* 2009.

حسن، إقبال. *Analisi Data Penelitian Dengan Statistik*. Jakarta: PT Bumi

Aksara 2004.

إمزيير. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. PT Raja Grafindo

Persada: 2011.

سوجيونو. *Stastika Untuk Penelitian*. Bandung : Alfabeta، 2013.

مونة، بينتي. *Perbandingan Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Teras 2011.

سوكاردي، *Metodologi Penelitian Pendidikan*. PT Bumi Aksara: 2013.

سيلا لاهي، اولبير. *Metode Penelitian Sosial*. PT Rfrika Aditama

Bandung 2012.