

محاولة المدرسة فى ترقية المهارات اللغوية بكتابة المقالة باللغة  
العربية فى المدرسة الثانوية "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو

## البحث العلمى



قدمته:

ستى رملة

رقم دفتر القيد: 210514041

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروغو

2018

محاولة المدرسة في ترقية المهارات اللغوية بكتابة المقالة باللغة  
العربية في المدرسة الثانوية "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو

## البحث العلمي

مقدم إلى الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو  
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا  
في تعليم اللغة العربية



قدمته:

ستي رملة

رقم دفتر القيد: 210514041

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية بفونوروغو

2018

### الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : ستي رملة

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٤٠٤١

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : محاولة المدرسة في ترقية المهارات اللغوية بكتابة المقالة باللغة العربية في

المدرسة الثانوية " دار الهدى " ماياك طاناتان فونوروغو

فبعد الاطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الاصلاحات والتعديلات وافق المشرف  
تقديمه للمناقشة.

المشرف



أحمد زيدي الماجستير

التاريخ، ١٤ يولي ٢٠١٨

رقم التوظيف : ١٩٦٩١٥٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٢



رقم التوظيف : ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٥٠١١٠٠٢



الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو

قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : ستي رملة

رقم دفترالقييد : ٢١٠٥١٤٠٤١

الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللّغة العربيّة

الموضوع : محاولة المدرسة في ترقية مهارات اللغوية بكتابة المقالة باللغة العربية

في المدرسة الثانوية " دار الهدى " ماياك طاناتان فونوروغو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو في :

اليوم : الجمعة

التاريخ : ٢٧ يوليو ٢٠١٨

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في :

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٣٠ يوليو ٢٠١٨



فونوروغو، ٣٠ يوليو ٢٠١٨  
عميد كلية التربية و العلوم  
الدكتور أحمد زبيدي الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٦٥١٢١٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

أعضاء مجلس المناقشة

الرئيس : الدكتور اندوس حسن الماجستير

المتنحن الأول : محمد نصر الله الماجستير

المتنحن الثاني : أحمد زبيدي الماجستير

## ملخص

رملة، ستي. 2018. محاولة المدرسة في ترقية المهارات اللغوية بكتابة المقالة باللغة العربية في المدرسة الثانوية "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو .  
 البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو. المشرف أحمد زيدي الماجستير.

### الكلمات الأساسية: المهارات اللغوية، البحث العلمي

تعتبر الكتابة اهم مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا رئيسا من أهداف تعليم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة فإذا كان الحديث وسيلة من واسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى به ينقل انفعالاته ومشاعره وافكاره ويقضى حاجاته وعيائته وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة الثقافات المختلفة .

والكتاب وإن كانت مهمة كوسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر فإنها مهمة ايضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس للغة العربية الى القدرة على أن يكتب بما كما يتحدث ويقرأ، إن الكتابة ايضا وسيلة من وسائل تعليم اللغة، فهي تساعد الدارس على التقاط المفردات وتعرف التركيب واستخدامها كما أنها تسهم كثيرا في تعميق وتجويد مهارات اللغة الأخرى كالحديث والقراءة والاستماع أيضا بإتبار كتابة الإملاء نوعا من انواع التدريب على الإستماع كما ستذكر في مكان آخر.

المعهد "دارالهدى" هو واحد من المعاهد الموجودة في فونوروغو. هذ المعهد يهيئ للإستعمال تعليم اللغة العربية بالكتب التقليدية مند بنائه السنة 1968 حتى الآن. وله علامة على "نهج السلفية و الحديثة" يعنى المحافظة على القديم الصالح والأخذ بالجديد الاصلاح.ومن هذا يتكون مدرستين: المدرسة الرسمية في الصباح ( المدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية) والمدرسة غير الرسمية في المساء (مدرسة الدينية). اهتم هذا المعهد بمهارة القراءة و الترجمة للطلاب ويهمل مهارة الكتابة. قلّت الأنشطة لترقية مهارة الكتابة فيها .

بمذه الخلفية تقدمت الباحثة أسئلة البحث كما يلي: (1). كيف المهارات اللغوية للطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو؟ (2) كيف اسهام كتابة المقالة لترقية مهارة الطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو؟

إما أهداف البحث كمايلي: (1) لمعرفة المهارات اللغوية للطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو (2) لمعرفة اسهام كتابة المقالة لترقية مهارة الطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو

هذا البحث بحث ميداني يتصف علة البحث النوعى. لجمع البيانات، تأخذ الباحثة الطريقة العلمية كطريقة المقابلة والملاحظة والوثائق المكتوبة. و نتائج البحث: 1- أن الطالبات الكاتبات المقالة باللغة العربية فى المدرسة الثانوية دار الهدى ماهرات فى القراءة و الكتابة. لأن فيها الأنشطة تمكن بما أن ينمو هما، كتعليم الكتب التقليدية فى المعهد و تعليم الخط فى الفصل و خارجه. لكن مهارة القراءة للطالبات فى المدرسة الثانوية دار الهدى لم تستو بالطالبات التى يدرسن فى المعهد السلفى الذى يتعلم علوم الدين فقط. هن يستطعن أن يقرعن النصوص دون شكل ولو باللغة الثقيلة . خلافا بالطالبات فى المدرسة الثانوية دار الهدى هن يشعرن بالصعوبة فى قرائتها . 2. تسهم كتابة المقالة اسهاما كبيرا لترقية المهارات اللغوية وهي, زيادة المفردات و ترقية مهارة القراءة و ترقية مهارة الكتابة و تنمية التشجيع لتعلم اللغة العربية.



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ) خلفية البحث

الهدف الرئيسي لتعلم اللغة الاجنبية هو تطوير مهارات الطلاب في استخدام اللغة على حد شفهي وخطية . القدرة لإستخدام اللغة في عالم اللغة تسمى بالمهارة اللغوية.<sup>1</sup> تعرف المهارة بأنها السرعة والدقة والإجادة في عمل من الأعمال, فعند ما يقوم شخص بإلقاء محاضرة مراعي النطق الجيد للألفاظ وضبط التراكيب اللغوية ومراعاة أما كن الوصل والفصل. ومستخدم الصوت المعبر عما يقول عندئذ نقول إن هذا الشخص لديه مهارة في الحديث وتتنوع المهارات اللغوية إلى أربع مهارات رئيسية هي: مهارة الاستماع, مهارة الكلام, مهارة القراءة, مهارة الكتابة.<sup>2</sup>

تعتبر الكتابة اهم مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا رئيسا من أهداف تعليم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى به ينقل انفعالاته ومشاعره وافكاره ويقضى حاجاته وعيائته وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة الثقافات المختلفة .

والكتابة وإن كانت مهمة كوسيلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر فإنها مهمة ايضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس للغة العربية الى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقراً، إن الكتابة ايضا وسيلة من وسائل تعليم اللغة، فهي

<sup>1</sup> اجيف هيرماوان, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (باندونج: راجا رسداكرايا, 2011).

<sup>2</sup> أزهر أرشد, مدخل الطرق تعليم اللغة الاجنبية (أوجونج فاندانج: الأحكام, 1998), 27.

تساعد الدارس على التقاط المفردات وتعرف التركيب واستخدامها كما أنها تسهم كثيرا في تعميق وتجويد المهارات اللغوية الأخرى كالحديث والقراءة والاستماع أيضا بإتقان كتابة الإملاء نوعا من أنواع التدريب على الإستماع كما ستذكر في مكان آخر.<sup>٣</sup>

المعهد "دارالهدى" هو واحد من المعاهد الموجودة في فونوروغو. هذا المعهد يهيئ للإستعمال تعليم اللغة العربية بالكتب التقليدية منذ بنائه سنة 1968 حتى الآن. وله علامة على "نهج السلفية و الحديثة" يعنى المحافظة على القديم الصليح وأخذ بالجديد الاصلح. ومن هذا يتكون مدرستين: المدرسة الرسمية فى الصباح ( المدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية) والمدرسة غير الرسمية فى المساء ( المدرسة الدينية). اهتم هذا المعهد بمهارة القراءة و الترجمة للطلاب ويهمل مهارة الكتابة. قلَّت الأنشطة لترقية مهارة الكتابة فيها .

المدرسة الثانوية "دارالهدى" هو واحد من المدرسة الرسمية للمعهد دارالهدى. فيها كتابة المقالة هو إحدى من شروط التخرج. يجب على كل الطلاب أن يكتب المقالة باستخدام واحدة من ثلاث لغات وهي اللغة الإندونىسيّة أو اللغة الإنجليزية أو اللغة العربية. الغرض الأساسي من كتابة المقالة هو تنمية الحب للقراءة والكتابة. هذا النشاط هو نشاط طيب لأن به يعرف الطلاب كيفية كتابة البحث عندما يدرسون فى الجامعة، ويسهم كثيرا فى ترقية المهارات اللغوية . لكن لم يستخدم كل الطلاب اللغة العربية فى كتابة مقالتهم.

<sup>٣</sup> محمد كامل الناقه و رشدى احمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: إيسيسكو



و على ذلك، أرادت الباحثة أن تبحث وتأخذها موضوع البحث العلمي وهو:  
 " محاولة المدرسة فى ترقية المهارات اللغوية بكتابة المقالة باللغة العربية فى  
 المدرسة الثانوية "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو".

### ب) تحديد البحث

وأما تحديد البحث فى هذا البحث العلمى هو مهارة القراءة و الكتابة للطالبات  
 بالمدرسة الثانوية دار الهدى و اسهام كتابة المقالة لترقية مهارة القراءة و الكتابة  
 بالمدرسة الثانوية دار الهدى.

### ج) أسئلة البحث

1. كيف المهارات اللغوية للطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو؟
2. كيف اسهام كتابة المقالة لترقية مهارة الطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو فى القراءة والكتابة؟

### د) أهداف البحث

1. لمعرفة المهارات اللغوية للطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو
2. لمعرفة اسهام كتابة المقالة لترقية مهارة الطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو فى القراءة والكتابة

### هـ) فوائد البحث

أما فوائد البحث الذي ترج وها الباحثة في هذا البحث، هي الفوائد النظرية والعملية :

1. من الفوائد النظرية

ترج و من هذا البحث لتوسيع الثقافة العلمية وزيادة خزنة العلم والمعارف.

2. من الفوائد العملية

أ. للمدرسة

لتوسيع المعرفة الجديدة للرئيس المدرسة بطرق تعليم اللغة العربية و وسائل تعليم اللغة العربية المستخدمة وله نشاط و متنوع في التّعليم.

ب. للباحث

لزيادة المعارف العلمية الجديدة في تعليم اللغة العربية المناسبة بالمنهية التّعليمية في المستقبل.

### و) تنظيم البحث

الباب الاوّل : المقدمة، فيها خلفية البحث وتحديد البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث و تنظيم البحث

الباب الثاني : فيه الإطار النظري عن المهارات اللغوية و البحث و البحوث السابقة

الباب الثالث : فيه منهج البحث يشتمل على نوع البحث ، حضور الباحثة ،مكان البحث، مصادر البيانات، أساليب جمع البيانات، تحليل البيانات ، فحص صحة البيانات

الباب الرابع : عرض البيانات وهو يحتوى على البيانات العامة التي تتعلق على

موقع البحث يشمل تاريخ قيامها و موقعها الجغرافية و نظامها و أحوال أساتذها و طلابها ووسائل المدرسة ، والبيانات الخاصة التي تحتوى على مهارات اللغوية للطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى و اسهام كتابة المقالة لترقية مهارة الطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى.

الباب الخامس : تحليل البيانات على مهارات اللغوية للطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى و اسهام كتابة المقالة لترقية مهارة الطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى

الباب السادس : الاختتام . يتضمن الباب الأخير الخلاصة أو نتائج البحث والإقتراحات المتعلقة بالبحث.



## الباب الثانى

### الإطار النظرى و البحوث السابقة

أ. الاطار النظرى

1. المهارات اللغوية

أ. مهارة الإستماع

1. تعريف مهارة الإستماع

والسمع هو وصول الصوت الى الأذن ، وهو نوع الذى يعتمد عليه الإنسان في التعلم إذتوافر الفهم والإدراك . مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو العبارات التي يتحدث بها أحد شركاء الحزء

2. أهداف الإستماع

هناك بعض الأهداف التي يمكن أن يحققها الإستماع

أ. تنمية قدرة الإصغاء والانتباه والتركيز على المادة المسموعة بما يتناسب مع مراحل نمو التلاميذ، خصوصا بالقدرالذي يساعده على مذاكرة دروسه واستيعابها بشكل أكثر فعالية.

ب. تنمية القدرة على تتبع المسموع، والسيطرة عليه بما يتناسب مع غرض

المستمع

- ج. التدريب على فهم المسموع في سرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم ،  
وتوجيه ما يقول الى مساره الصحيح ، وتفهم المعنى من خلال عملية  
التغيم المصاحبة للصوت.
- د. غرس عادة الإنصات باعتبارها قيمة اجتماعية وتربوية مهمة في اعداد  
الفرد وتكوين اتجاهات أفضل تجاه الإستماع لتمضية اوقات الفراغ.
- هـ. تنمية جانب التذوق من خلال الإستماع الى المستحدثات العصرية،  
واختيار الملائم منها ، من المادة من المسموعة التي يزخر بها عالم  
المسموعات
- و. تنمية جانب التفكير السريع ومساعدة التلميذ على اتخاذ القرار،
- ز. وإصدار الحكم على المسموع في ضوء ما سمعه.<sup>٥</sup>

## ب. مهارة الكلام

### 1. تعريف مهارة الكلام

الكلام أصل اللغة الأصوات المفيدة <sup>١</sup> مهارة الكلام هي إحدى  
المهارات اللغوية التي تقصد بها في تعليم اللغة الحديثة .ومهارة الكلام هي  
الكلام باستمرار دون توقيف مطلوب و دون تكرار المفردات بصورة متقار به  
مع استخدام الصوت المبر <sup>٣</sup> ومن هنا كانت الطريقة الصوتية هي تستخدم  
اللغة الدرجة في الشرح ولكن بشرط أن تبقي اللغة الجديدة المتعلمة هي اللغة

<sup>٥</sup> ابراهيم محمد عطا ، المرجع في تدريس اللغة العربية،(قاهرة:مركز الكتاب،2005)،125

<sup>٣</sup> صعودين عبدالله الحسن، الموجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ١١٤١١/٥١٩١١ م، ١١.

السائدة في حجرة الدراسة بها. كانت هذه الطريقة تستخدم الشكل الشفوي و تؤخر عملية الشكل الكبائي للغة حتي يألف التلاميذ رموز الأصوات ولقد حققت هذه الطريقة نجاحا كبيرا في تنمية عملية النطق الجيد إلا أنها كانت تحتاج لدافع قوي يدفع الطلاب لتعلم اللغة إذ أنها حافة ولا تستثير التلاميذ<sup>٤</sup>

نقرر ابتداء أن يطلق عليه بهذا النطق ليس وظيفته الطبيعية إنتاج الكلام بل له وظائف أخرى، ضرورة أكثر حيوية<sup>٥</sup> فنتناول الدورالغردى للغة باعتباره موضوعا لها أو بعبارة أخرى. الكلام المكون من أصوات وهذه نفسية عضوية<sup>٦</sup>

## 2. اهداف تعليم مهارة الكلام

و قال وشدي أحمد أن اهداف تعليم مهارة الكلام متنوعة كما يلي

1. تنمية القدر علي المبادأة في التحدث عند الدارسين و دون انتظار

مستمر لمن يريد و هم بذلك

٢. تنمية ثروتهم اللغوية

٣. عكينهم من توظيف معرفتهم باللغة من مفردات وتراكيب مما يسيع

لديهم الإحساس بالثقة، والحاجة للتقدم والقدرة على الإنجاز.

٤. تنمية قدرة الدارسين على الابدكار والتصرف في الموقف المختلفة

<sup>٤</sup> أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية، (جاكرتا: الأحكام، ١٩٤١هـ/١٩٩٩م)، ٧٧.

<sup>٥</sup> محمد حسن عبد العزيز، مدخل إلى اللغة، (دارالغكر العريب: جامعة القاهرة، ١٩٨٨)، ١٧.

<sup>٦</sup> تمام حسنا، مناهج البحث في اللغة، (دار الثقافة: جامعة القاهرة: دون سنة)

٥. تعريض للمواقف المختلفة التي يحتمل مرورهم بها

٦. ترجمة مفهوم الاتصال للغة وتدريب الطالب على الاتصال الفعال مع الناطقين بالعربية

ذ معالجة الجوانب النفسية الخاصة بالحديث<sup>٩</sup>

وقال سعود بن عبد الله الحسن أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نذكر

أهمها وهي :

١. أن يتعد المتعلم الكلام في المواقف الإيصالية المختلفة وهذا يتطلب

الطلاقة في الإستماع قبل الكلام

٢. النطق وفعاللترائب المؤلففة عند أهل اللغة

٣. استخدام الكلمات المعبرة عن المعاني المطلوبة

٤. أن يعبر عن نفسه بعبيرا واضحا ومفهوما في موافق الحديث

٥. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكا متصل ومترايط

لتفتت رمنية مقبولة يستطيع التلامذ أن يتكلموا بهذه اللغة<sup>١٠</sup>

<sup>٩</sup> رشدى أحمد طعيمة عميد، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناقحة وأساليبه، (الى ياض: المنظمة الإلامية

للتربية والعلوم والثقافة: ١٩٨٨)، ١٥٦-١٦٦

<sup>١٠</sup> سعود بن عبد الله الحسن، الموجه في تعليم اللغة، ١٢.

## ج. مهارة القراءة

### 1. تعريف مهارة القراءة

تعد القراءة من اهم المهارات التي يبب أن يكتسبها الفرد، ويعمل على وتنميتها، اذ هي من وسائل الإتصال التي لا يمكن الإستغناء عنها، و من خلالها يتعرف الإنسان مختلف المعارف و الثقافات وهي وسيلة التعلم و ادته في الدرس و التحصيل، وشغل اوقات الفراغ ويقصد بها انها عملية عقلية تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن طريق عينه. وتطلب هذه العملية فهم المعاني، كما انها تتطلب الربط بين الخبرة الشخصية و المعاني التي تنقلها الألفاظ ، مما يجعل العمليات النفسية المرتبطة بالقراءة مقعدة الى درجة كبيرة.<sup>٦</sup> مهارة القراءة هي القدرة على إدراك وفهم محتوى شيء مكتوب عن طريق نطق أو هضمه في القلب . والقراءة هي فى عملية اتصال بين القارئ والمؤلف من خلال النص الذى كتبه، ثم مباشرة فيه هناك علاقة معرفية بين اللغة الشفوية واللغة المكتوبة.





## 2. اهداف تعليم القراءة

1. زيادة الثروة اللغوية لدى التلاميذ.
2. إكساب التلاميذ المهارات الأساسية في القراءة كالسرعة والإستقلال بالقراءة مع تحصيل المعاني عن طريق الممارسة والإستخدام الصحيح.
3. تزويد التلاميذ بما يحقق النمو العقلي والنفس والجسمي ولإجتماع من خلال الموضوعات القرائية المختلفة
4. إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة دون حذف أو اضافة أو ابدال
5. جعل التعلم متسماً بالمتعة، عن طري اختيار الموضوعات والقصص المشوقة والطريقة، والقريبة من خبرات التلاميذ وقاموسهم اللغوي.
6. الإنطلاق في القراءة الحرة في جميع مجالات النشاط اللغوي الممارس من التلاميذ .
7. تنمية الميل نحو القراءة ، عن طريق الموضوعات المترجمة لميول التلاميذ القراءة، والمحقة لرغبتهم وحاجاتهم .
8. تنمية مهارات وسلوكيات التذوق اللغوي والإستمتاع بما يقرأ.
9. ترسيخ القيم الدينية والخلقية، حتى تكون موجّهات لسلوك التلاميذ
10. غرس حب الوطن والإعتزاز به والعمل على رقيه ورفعته شأنه
11. اكتشاف الموهوبين وصقل مواهبهم.
12. الإنفتاح على الثقافات العالمية.

### 3. انواع القراءة

أ. ينقسم القراءة من جهة الشكل الى قسمين، هما

#### 1. القراءة المكثفة

في القراءة المكثفة، حاول أن تنمى قدرات الطالب على الفهم التفاصيل لما يقرؤه، وتنمية قدرته على القراءة الجهرية، وإجادة نطق الأصوات و الكلمات، وكذلك السرعة، وفهم معاني الكلمات و التعبيرات.

#### 2. القراءة الموسعة

أما القراءة الموسعة فتعتمد على قراءة نصوص طويلة، وتطالعها الطالبات خارج الصف بتوجيه من المعلم، وتناقش أهم أفكارها داخل الصف ، لتعميق الفهم، وبذا تأخذ القراءة الموسعة بيد الطالب ، ليعتمد على نفسه في اختيار ما يريد من كتب العربية، تقع داخل دائرة اهتمامه.<sup>٧</sup>

#### ب. من حيث نشاط القارئ

تنقسم القراءة من حيث نشاط القارئ الى نوعين اساسيين: القراءة الصامتة و القراءة الجهرية. و يمكن تعريف القراءة الصامتة بأنها استقبال الرموز المطبوعة، و إعطاؤها المعنى المناسب المتكامل في حدود خبرات القارئ السابقة مع تفاعلها بالمعنى الجديدة المقروءة، و تكوين خبرات جديدة وفهمها دون استخدام أعضاء النطق. و هي الطريف الأكثر

<sup>٧</sup> أغوس ترى جاهيا، المواد الدراسية في تعليم اللغة الغة العربية، (الجامعة الإسلامية بفونوروغو: 2008)، 7

استخداما، لكسب المعرفة، و تحقيق المتعة.<sup>٨</sup> ويتطلب هذا النوع من القراءة بعض القدرات و الكفايات الخاصة كالدقة، و الإستقلال فى تعرف الكلمات، و زيادة الثروة اللفظية و العمق فى الفهم، و السرعة فى القراءة. و للوصول إلى هذه الغاية لايد من تدريب منظم على تعرف الكلمات عن طريق إشارات النص، و السياق، و عن طريق تحليل الكلمة إلى أصواتها، و عن طريق استخدام القاموس اللغوى. و زيادة الثروة اللفظية ينبغى أن ينظر إليها على أنها تتضمن معرفة كلمات جديدة، او معرفة معان جديدة لكلمات قديمة. أما الدقة و العمق فى فهم المادة المقروءة فهى من المطالب كل يوم و يشمل هذا الفهم الربط بين الرمز و المعنى، و اختيار المعنى المناسب، و تنظيم الأفكار المقروءة، و استخدام هذه الأفكار بعد تذكرها. و يعتمد النجاح فى الفهم على دافعية القارئ، و خلفيته من المفاهيم و مهارات إدراك الكلمات.

أما السرعة فى القراءة فهى تعد ذات قيمة عندما يحقق القارئ بها نفس الدرجة من الفهم التى يحققها لو قرأ ببطء، و هذا يعنى أن القارئ الجديد هو القارئ المرن الذى يسير بالسرعة التى تتطلبها الظروف، فيزيد أو ينقص من معدل سرعته طبقا لنوع المادة التى يقرأها، طبقا لحاجته مستوى مهارة فى الفهم، و حتى يحقق أهدافه من القراءة..

---

<sup>٨</sup> إبراهيم محمد عطا، المرجع فى تدريس اللغة العربية، 170

ج. من حيث الغرض العام للقارئ الى :

1. قراءة استمتاعية.

هذا النوع من القراءة يظهر مرتبطا بقضاء وقت الفراغ

2. قراءة درس وتحليل

هذا النوع من القراءة يرتبط بمطالب المهنة التي ننتهي إليها

وبحياتنا العائلية. وبغير ذلك من وجود نشاطنا اليومي ، وهو يصدر

في أغلب الأحيان عن أغراض عملية نشعر بها وندركها بوضوح، وكثيرا

ما نجد الناس يقرؤون الأخبار و الإعلانات في الجرائد و النشرات

وغيرها مما نتصفحها نحن سريعا وكثيرا ما نراهم يقرؤونها ليصلوا منها إلى

فائدة عملية.<sup>9</sup>

د. من حيث الغرض الخاص للقارئ الى :

1. قراءة القضاء وقت الفراغ.

2. قراءة من اجل الحصول على معلومات معينة.

3. قراءة من اجل الحصول على التفاصيل.

4. قراءة من اجل التأمل والتحليل والاستنتاج

ه. من حيث مراحل تعلمها الى :

1. القراءة كتعريف رمزي صوتي، أي مرحلة السيطرة على ميكانيكيات

القراءة.

2. القراءة من أجل الفهم أي مرحلة القراءة زالارتباط بالمعنى.

3. القراءة المكثفة أي مرحلة القراءة والتخصيل.

4. القراءة التحليلية الواسعة أى مرحلة الاتصال بكل ما تعبير عنه اللغة من فكر وثقافة.<sup>١٠</sup>

#### د. مهارة الكتابة

##### 1. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة نشاط معقد جدا، ولذلك فإن تعرف الكتابة الجيدة امر يصعب اوصول اليه ولكن قد تعريف الكتابة بأنها رسم الحروف بخط واضح لا لبس فيه ولا ارتياب مع مراعاة النهج السليم للكلمات وفق قواعد الكتابة العربية المتفق عليها لدى اهلها بحيث تعطى فى النهاية معنى مفيدا ودلالة معينة.<sup>١١</sup>

والكتابة عملية ذات شقين احدهما آلى والاخر عقلى. والشق الآلى يحتوى على المهارات الحركية الخاصة برسم حروف الالجدية ومعرفة التهجئة والترقيم فى اللغة الأجنبية. وأما الجانب العقلى فيشمل المعرفة الجيدة بالنحو والمفردات واستخدام اللغة.<sup>١٢</sup> ومن خلال هذا التعريف نر أن الكتابة تتناول ثلاثة جوانب أن مهارة الكتابة وهي:

أ. اسم الحروف بخط واضح

<sup>١٠</sup> النافقة. تعليم. 190-191

<sup>١١</sup> ناصر عبد الله العالى وعبد الحميد عبدالله، اساس اعدادالكتابة التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (القاهرة: دار

الاعتصام، ١٩٩١) ٥٧

<sup>١٢</sup> محمد اسماعيل صيفى و عمر الصديق عبدالله، المعينات البصرية فى تعليم اللغة، (الرياض: الناشرعمادة

سؤون المكتبات، 1984، 132

ب. مراعاة على التهجئة والترقيم

ج. تركيب الجمل بالقواعد النحوية والصرفية في الكتابة.

## 2. أهمية مهارة الكتابة

تعتبر الكتابة اهم مهارات اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفا رئيسا من أهداف تعليم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة فإذا كان الحديث وسيلة من واسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى به ينقل انفعالاته ومشاعره وافكاره ويقضى حاجاته وعيائه وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترجال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة الثقافات المختلفة فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليلا على عظمته حيث ذكر علماء الانثربولوجيا ان الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي فبالكتابة سجل تاريخه وحافظ على بقاءه وبدونها قد لا تستطيع الجماعات أن تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها. ولاتستفيد وتفيد من نتاج العقل الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله وتطويره.<sup>١٣</sup> وتمثل الكتابة ركيزة أساسية في عملية الاتصال التي قامت ومازالت- بدور فعال في حفظ التراث البشرى من الضياع وتسجيل تاريخ الإنسان عبر الأزمنة المختلفة كما أدى اختراع الكتابة دورا عظيما في تسجيل القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف ولذا ح دثنا الرسول صلى الله عليه وسلم على تعلمها في قوله: " **قيدوا العلم بالكتابة**" رواه الطبرى.<sup>١٤</sup>

والكتاب وإن كانت مهمة كوسلة من وسائل الاتصال والتعبير عن النفس والفكر فإنها مهمة ايضا في حجرة الدراسة حيث يتطلع الدارس للغة

<sup>١٣</sup> محمد كامل الناقة و رشدى احمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ( مصر: إيسيسكو

199 ( 2003,

<sup>١٤</sup> ناصر عبد الله، اساس اعدادالكتابة التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ٥٧

العربية الى القدرة على أن يكتب بها كما يتحدث ويقراً، إن الكتابة ايضاً وسيلة من وسائل تعليم اللغة، فهي تساعد الدارس على التقاط المفردات وتعرف التركيب واستخدامها كما أنها تسهم كثيراً في تعميق وتجويد مهارات اللغة الأخرى كالحديث والقراءة والاستماع أيضاً بإتبار كتابة الإملاء نوعاً من انواع التدريب على الإستماع كما ستذكر في مكان آخر.<sup>١٥</sup>

### 3. مراحل تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية

واما مراحل تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية وهي:

#### 1. ما قبل الحروف

يتعلم الدارس في هذه المرحلة كيف يمسك القلم وكيف يكون وضع الدفتر أمامه. ويتعلم أيضاً كيف يتحكم بطول الخط الذي يرسمه واتجاهه وبدايته ونهايته تمهيداً لكتابة الحروف في المرحلة التالية.<sup>١٦</sup>

#### 2. كتابة الحروف

بعد أن يتمرن المتعلم على تشكيل الخطوط، ينتقل إلى تعلم كتابة

الحروف. ويستحسن أن يتم هذا بالتدرج التالي:<sup>١٧</sup>

- أ. تكتب الحروف بأشكالها المنفصلة قبل كتابتها بأشكالها المتصلة.
- ب. تكتب الحروف بترتيبها الألفبائي المعروف.
- ج. تكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات.
- د. يكتب الحروف واحد أو اثنين جديدين في كل درس.

<sup>١٥</sup> محمد كامل الناقة و رشدى احمد طعيمة، طرائق تدريس، 200

<sup>١٦</sup> محمد على، اساليب تدرى اللغة العربية، 130

<sup>١٧</sup> نفس المرجع، 130

هـ. كتابة المعلم النموذجية على السبورة تسبق بدء التلاميذ بالكتابة على دفاترهم.

### 3. النسخ

بعد أن يتم تدريب التلاميذ على كتابة الحروف منفصلة ومتصلة، من المفيد أن يطلب المعلم من تلاميذه أن ينسخوا دروس القراءة التي يتعلمونها في كتاب القراءة الأساسي. وينبغي على المعلم أن يلاحظ الأمور الآتية المتعلقة بالنسخ:<sup>١٨</sup>

- أ. يجب ألا يكون واجب النسخ مرهقا للمتعلم، لأن الواجبات الشاقة تجعل المتعلم يكره الدرس والمدرّس معا.
- ب. يجب أن ينسخ المتعلم مادة قرائية مألوفة لديه، أي يستطيع أن يقرأها.
- ج. يجب أن يتابع المعلم واجب النسخ ويتحقق من أن التلميذ قد أداه في الوقت المناسب وبالطريقة الصحيحة، لأن عدم التحقق من هذين الأمرين يجعل التلميذ يهمل أداء الواجب أو يؤديه بطريقة لا تسر أحدا.

### 4. الإملاء

بعد أن يتدرب التلميذ على النسخ مدة معقولة، من الممكن أن تبدأ مرحلة الإملاء. وهي مرحلة الكشف عن مدى قدرة المتعلم على كتابة ما يسمع. وكما ذكرنا سابقا، إن ابتداء الإملاء لايعنى توقف النسخ، بل من المؤلف أن يستمر معا.

<sup>١٨</sup> نفس المرجع، 132



ومن الممكن أن يتخذ الإملاء أحد الأشكال الآتية:

أ. إملاء كلمات مختارة.

ب. إملاء جمل مختارة.

ج. إملاء فقرة متصلة.<sup>١٩</sup>

الغرض من تدريس الإملاء التدريب على رسم الحروف والكلمات رسماً صحيحاً مع زيادة العناية بالكلمات التي يكثر فيها الخطأ. والتدريب على جودة الخط وتعود التلاميذ الدقة والنظام والكتابة بسرعة وحسن الاستماع والفهم لما يلقى عليهم. ووسائل التمرين على الكتابة ومعرفة الكلمات ورسومها كثيرة منها:

نسخ القطعة ولو من كتب القراءة. وكثيرة المطالعات إذ بها يعرف

التلميذ رسم الكلمة بطريق التقليد والمحاكاة والتهجى الشفهي وهو طريق جيد

لمعرفة الحروف التي تتكون منها الكلمات وإدراك الفروق الدقيقة بين الحروف

المتقاربة المخارج.<sup>٢٠</sup>

PONOROGO

<sup>١٩</sup> نفس المرجع، 133

<sup>٢٠</sup> جورت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (سورية: دارالفكر، 1986)، 151.

## أنواع الإملاء

1. الإملاء المنقول: ويعتمد على التقليد والمحاكاة ويكون بأن ينقل التلاميذ القطعة من كتاب أو سبورة بعد قراءتها وفهمها وتهجى بعض كلماتها تهجياً شفهيّاً.
2. الإملاء المنظور: وهو أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها ثم تحجب عنهم وتلى بعد ذلك.
3. الإملاء الاستماعي أو الإملاء غير المنظر: ومعناه أن يستمع التلاميذ الى القصعة وبعد مناقشتهم في معناها وهجاء كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة تلى عليهم.
4. الإملاء الإختباري: والعرض منه تقدير التلميذ وقياس قدرته ومدى تقدمه ولهذا تلى عليه القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء ولهذا النوع من الإملاء يتبع مع التلاميذ في جميع الفرق لتحقيق الغرض الذي ذكرناه ولكن ينبغي أن يكون على فترات معقولة حتى تتسع الفرص للتدريب والتعليم.<sup>٢١</sup>

<sup>٢١</sup> عبد العليم إبراهيم "الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية" (مصر: دار المعارف, 1966), 194.

## 5. الخط

الغاية من درس الخط اقدار التلاميذ على ان يكتبوا بسرعة وسهولة  
خطاً واضحاً فيه جمال وتنسيق.<sup>٢٢</sup>

### طريقة تدريس الخط:

1. التمهيد: يطلب المدرس إلى التلاميذ إخراج الكراسات ثم يدون على الجانب الأيمن من السبورة بخط جيد النموذج ويترك الجانب الأيسر للشرح والإرشاد.
2. يكلف المدرس أحد التلاميذ قراءة النموذج، ثم يناقش التلاميذ في معناه حتى يتضح.
3. الشرح الفني: يطلب المدرس إلى التلاميذ أن ينتبهوا إلى ما يكتب ويلاحظوا طريقة الكتابة، ثم يكتب المدرس الحرف المطلوب شرحه ويضع أجزاءه بألوان مختلفة مع الاستعانة بخطوط رأسية أو أفقية أو مقوسة لضبط أجزاء الحرف وتحديد اتجاهاته وأبعاده ميسراً في ذلك المحاكاة على التلاميذ.
4. المحاكاة: وتبدأ على كراسات غير كراسات النماذج، ثم يطلب إليهم الكتابة في كراسات النماذج مع العناية بمحاكاة النموذج والنظر إليه عند كتابة كل سطر.

<sup>٢٢</sup> جوروت الركابي، طرق تدرس اللغة العربية، 156

5. الإرشاد الفردي: يمر المدرس بين التلاميذ ويرشد كلا منهم إلى مواطن الخطأ ويصحح بقلمه الأحمر موضحا وجه الصواب، وليس من الضروري أن يتتبع المدرس كل الأخطاء، بل يكتفى بأبرزها.
6. الإرشاد العام: يشرح المدرس الخطأ الشائع بين التلاميذ بكتابه على السبورة وكتابة الصحيح إلى جانبه، على أن يشطب بخط مائل الكلمة غير الملائمة لئلا تعلق في أذهان التلاميذ، ويوجه الأنظار إلى صورة الحرف أو الكلمة الصحيحة وطريقة رسمها.
7. يتابع المدرس إرشاده الفردي والعام مقدرا المجدين من التلاميذ، وقد يخرج بعضهم ليكتبوا بعض النماذج على سبيل التشجيع.<sup>٢٣</sup>

## 6. الكتابة المقيدة:

- بعد أن يتعلم الطلاب كتابة الجروف والنسخ والإملاءن يمكن أن تبدأ الكتابة المقيدة التي تسمى أيضا الكتابة الموجهة.وهى مرحلة بسبق الكتابة الحرة. ومن الممكن أن تأخذ الكتابة المقيد أحد الأشكال الأتية:
1. الجمل الموازيه. يطلب من التلميذ أن يكتب عدة جمل موازية لجملة معينة، ويعطى الكلمات اللازمة لكتابة هذه الجمل.
  2. الفقرة الموازية. تعطى للطالب فقرة مكتوبة ثم يطلب منه إعادة كتابة الفقرة مغيرا إحدى الكلمات الرئيسية فيها.

3. الكلمات المحذوفة. يطلب من التلميذ أن يملأ الفراغ في الجملة بالكلمة المحذوفة التي قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام أو شرط أو غير ذلك.
4. ترتيب الكلمات. تعطى للتلميذ مجموعة من الكلمات يطلب منه أن يرتبها ليعمل منها صحيحة.
5. ترتيب الجمل. تعطى للتلميذ مجموعة غير مرتبة من الجمل، ويطلب منه أن يرتبها ليعمل منها فقرة متكاملة.
6. تحويل الجملة. تعطى للطالب جملة يطلب منه أن يحولها إلى منفية أو مثبتة أو استفهامية أو خبرية أو تعجبية، أو إلى الماضي أو المضارع أو الأمر، أو إلى المبني للعلوم أو المبني للمجهول، ألى غير ذلك من التحويلات.
7. وصل الجمل. تعطى للطالب جملتان يطلب منه أن يصلهما معا ليكون منهما جملة واحدة باستخدام أداة تحدد له أو تترك له حرية تحديدها.
8. إكمال الجملة. يعطى للطالب جزء من الجملة ويطلب منه إكمالها بزيادة جملة رئيسية أو غير رئيسية.<sup>٢٤</sup>



## 7. الكتابة الحرة

تأتى الكتابة الحرة فى المرحلة الأخيرة من نمو المهارة الكتابية

### موضوعات الكتابة الحرة:

من الممكن تقسيم موضوعات الكتابة الحرة إلى ما يلى:<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٤</sup> محمد على "اساليب تدرى اللغة العربية، 138

1. الموضوع القصصى: تتناول الكتابة هنا سرد قصة حقيقة أو خيالية.
2. الموضوع الوصفى. يتناول الموضوع الوصفى وصف الحاضر أو الماضى أو المستقبل.
3. الموضوع العرضى. يتناول مثل هذا الموضوع عرض فكرة ما من خلال التعريف أو التحليل أو المقارنة.
2. الموضوع الجدلى. يتناول مثل هذا الموضوع فكرة خلافية ويكون للكاتب رأى خاص يحاول إقناع القارئ به بطريقة عاطفية أو علمية أو بدمج الطريقتين معا.
3. التلخيص. يطلب من المتعلم أن يقرأ نصا ما ويلخصه ميرزا الأفكار الرئيسية ويطلب منه أن يفعل ذلك فى حدود كمية معينة، كأن يطلب منه أن يختصر الأصل إلى الثلث أو الربع أو أن يكتب فى حدود عدد معين من الكلمات.

## 8. كتابة المقال:

بعد أن يتدرب الطلاب على كتابة الفقرة، يبدأ تدريبهم على كتابة المقال. ويقصد بالمقال الكتابة التى من أكثر من فقرة واحدة عن موضوع واحد. ويمكن أن يزداد طول المقال بالتدريج، إذ يبدأ بفقرتين ثم ثلاث ثم ما زاد عن ذلك. ٢٦

<sup>٢٥</sup> نفس المرجع، 141

<sup>٢٦</sup> نفس المرجع، 144

من أهم مجالات الاتصال من حيث فن مهارة الكتابة ما يلي:

1. كتابة بيانات خاصة به (اسمه عنوانه... إلخ).
2. كتابة ما يملى عليه الفصل الدراسي.
3. كتابة مذكرات مختصرة حول أحداث معينة.
4. تلخيص بعض الموضوعات والكتب التي يقرأها.
5. كتابة برقيات في مناسبات اجتماعية معينة.
6. المشاركة في كتابة بعض الأشياء في النشاط اللاصفي.
7. ملء استمارات او طلبات رسمية.
8. كتابة طلب يتقدم به لجهة معينة.
9. كتابة خطابات.
10. كتابة موضوعات تعبير يكلف بها في المدرسة.
11. تسجيل ما يدور في بعض المقابلات.
12. الإجابة عن الاسئلة كتابة.<sup>٢٧</sup>

إذا أردنا ان تعلم الدارسين الكتابة العربية تعليماً سليماً فإنه ينبغي توافر المهارات الآتية في الدارس:

1. أن يعرف رسم الحروف رسماً صحيحاً، والحروف التي تتصل بما بعدها من غيرها.
2. أن يدرك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة المخرج، والمتشابهة في الرسم.

<sup>٢٧</sup> رشدي احمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الاساسي، (القاهرة: دارالفكر العربي 1998) 49

3. مراعاة التنقيط للحروف المنقوطة من غيرها.
  4. النهج السليم لجروف الكلمات دون حذف أو زيادة للحروف.
  5. مراعاة كتابة الكلمات التي تحتوى على حروف منطوقة ولا تكتب.
  6. مراعاة الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة، وهاء التانيث والتاء، المربوطة وغير ذلك.
  7. كتابة الحروف والكلمات بسرعة وسهولة مع مراعاة الوضوح والجمال والتنسيق.
  8. مراعاة علامات الترقيم.
  9. مراعاة الحركات القصار والحركات الطرال، التفريق بين "أل" الشمسية والقمرية.
  10. معرفة أماكن كتابة الهمزات المختلفة في وسط الكلمة وفي نهايتها وفي بدايتها.
  11. مراعاة التراكيب النحوية والصرفية السليمة.
- ولكن تستطيع أن تعلم الكتابة وتتوافر المهارات السابقة في الدارس ينبغي وضع خطة واضحة منظمة دقيقة توضع بعناية دقيقة.
- ويذكر صلاح الدين مجاور في كتابة (تدريس اللغة العربية) الأمور التي ينبغي ان تشتمل عليها الخطة وهي:

1. منهج مرن متطور، يراعى استعدادات المتعلمين، ويهدف إلى أن ينمي فيهم الإحساس بالحاجة إلى الكتابة الصحيحة وأهميتها بالنسبة لهم في الحاضر والمستقبل.



2. اختيار طرق التدريس التي تناسب وتعليم الكتابة.
  3. استعمال الاختبارات (التقويم) التي يمكن للمدرس بواسطتها.<sup>٢٨</sup>
- عبر جوهر و سوهري أن المقالة اثنان
1. المقالة المعتادة . كتبها الطلاب ليظهر فهمهم على المشكلة التي بحثت
  2. المقالة الموقف . هي المقالة المكتوبة لتدل الموقف النظري في الدراسة
- اما عند ويجاياتي أنواع المقالة ثلاثة ، احدها المقالة الدرس ، هي المقالة المكتوبة من نتيجة البحث . بنيت هذه المقالة على المعارف الجديدة و جعلت المعلومات الجديدة لكل الشخص . و ثانيا المقالة العملية هي المقالة تتركب لمجلس البحث أو مؤتمر . وثالثها المقالة الدراسية لحل المشكلة الخلافية . ليست تبحث في مجلس البحث.<sup>٢٩</sup>

## 2. البحث

### أ. تعريف البحث

من الناحية اللغوية : البحث ؛ مصدر للفعل بحث، ومعناه: تقصى أو تتبع وتحّرّ. ومن الناحية الاصطلاحية ، تعدد التعريفات التي قدمت لمفهوم البحث منها:

<sup>٢٨</sup> ناصر عبد الله, اساس اعدادالكتابة التعليمية لغير الناطقين بالعربية,64-65

<sup>٢٩</sup> اول الدين ، Pengantar Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi ، (جوكجاكرتا: ديفوبليس،

البحث؛ تقصى او فحص دقيق لاكتشاف معلومات أو علاقات جديدة ونمو المعرفة الحالية والتحقق منها

البحث ؛ تحقيق ، او استقصاء منظم ومنطقي، يتناول مشكلة معينة محددة بوضوح بهدف الوصول الى اجابات او حلول لهذه المشكلة

البحث: استقصاء دقيق يهدف الى اكتشاف حقائق وقواعد عامة يمكن التحقق والتأكد من صحتها مستقلا

البحث: تتبع البيانات و المعلومات في موضوع مامن مصادرها ، وتجميعها وتبويبها و تحليلها وتقديمها في صورة قابلة للتداول والفهم والافادة منها.

## ب. انواع البحوث

تقسم البحوث حسب طبيعتها و الدوافع الى البحث الى نوعين رئيسين هما:  
أ. بحوث أساسية أو بحتة

والبحوث الأساسية أو البحتة وهي تسمى احيانا بالبحوث النظرية تشير الى أنواع النشاط العلمى الذى يكون غرضه المباشر و القريب التوصل الى حقائق و تعميمات و قوانين علمية محققة . وأما الغرض البعيد او النهائى فهو تكوين نظام معين من الحقائق و القوانين والمفاهيم و العلاقات و النظريات

علمية. ومن الواضح أن هذا النوع من البحوث يهتم باكتشاف حقائق ونظريات علمية جديدة وهو بذلك يسهم في نمو المعرفة العلمية وفي تحقيق فهم أشمل وأعماق لها بصرف النظر عن الإهتمام بالتطبيقات العملية لهذه المعرفة العلمية.

#### ب. بحوث تطبيقية

وهي البحوث التي تشير الى النشاط العلمى الذى يكون الغرض الأساسى والمباشر منه تطبيق المعرفة العلمية المتوفرة، او التوصل الى معرفة لها قيمتها وفائدتها العملية فى حل بعض المشكلات الأتية الملحة. وهذا النوع من البحوث له قيمته فى حل المشكلات الميدانية وتطوير أساليب العمل وإنتاجية فى المجالات التطبيقية كالتربية والتعليم، والصحة، والزراعة، والصناعة... الخ. وتقسم البحوث حسب مناهج البحث والأساليب المستخدمة فيها الى أنواع ثلاثة رئيسية وهي:

#### أ. بحوث وصفية

وتهدف البحوث الوصفية الى وصف ظواهر أو أحداث أو أشياء معينة وجمع الحقائق و المعلومات و الملاحظات عنها و وصف الظروف الخاصة بها و تقرير حالتها كما توجد عليه فى الواقع . وتشمل البحوث الوصفية أنواعا فرعية متعددة تشمل الدراسات المسحية و دراسات حالة ودراسات النمو أو الدراسات التطورية. و فى كثير من الحالات لا تقف البحوث الوصفية عند حد الوصف أو الشخيص الوصفي , و تهتم ايضا بتقرير ما ينبغي أن تكون

عليه الأشياء والظواهر التي يتناولها البحث، وذلك في ضوء قيم او معايير معينة، واقتراح الخطوات أو الأساليب التي يمكن ان تتبع للوصول بها الى الصورة التي ينبغي ان تكون عليه في ضوء هذه المعايير او القيم . وهذه البحوث تسمى بالبحوث الوصفية المعيارية او التقدمية ويستخدم لجمع البيانات و المعلومات في أنواع البحوث الوصفية أساليب ووسائل متعددة مثل الملاحظة والمقابلة، لاختبارات، الاستفتاء، المقاييس المتدرجة .

#### ب. بحوث تاريخية

و البحوث التاريخية لها أيضا طبيعتها الوصفية فهي تصف وتسجل الأحداث والوقائع التي جرت و تمت في الماضي . ولكنها لا تقف عند مجرد الوصف والتاريخ لمعرفة الماضي فحسب، وانما تتضمن تحليلا وتفسيرا للماضي بغية اكتشاف تعميمات تساعدنا على فهم الحاضر بل والتنبؤ بأشياء وأحداث في المستقبل. ويركز البحث التاريخي عادة على التغيير و النمو و التطور في الأفكار و الاتجاهات و الممارسات لدى الأفراد أو الجماعات أو المؤسسات الاجتماعية المختلفة. ويستخدم الباحث التاريخي نوعين من المصادر للحصول على المادة العلمية وهما المصادر الأولية و المصادر الثانوية، وهو يبذل أقصى جهده للحصول على هذه المادة من مصادرها الأولية كلما أمكن ذلك.

### ج. بحوث تجريبية

وهي البحوث التي تبحث المشكلات والظواهر على أساس من المنهج التجريبي أو منهج البحث العلمي القائم على الملاحظة وفرض الفروض والتجربة الدقيقة المضبوطة للتحقق من صحة هذه الفروض. ولعل أهم ما تتميز به البحوث التجريبية على غيرها من أنواع البحوث الوصفية و التاريخية هو كفاية الضبط للمتغيرات و التحكم فيها عن قصد من جانب الباحث.<sup>٣٠</sup>

### ب. البحوث السابقة

1. أما البحوث السابقة في البحث بإسم سيف الهدى ، اسم رقم دفتر القيد 210510061 لموضوع: "محاولات المدرسة لترقية مهارة القراءة والكلام لطلاب الصف الثامن "ج" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فونوروغو العام الدراسي 2013-2014 " أما الخلاصة فيما يلي:

اللغة العربية هي احدى المواد الدراسية الهامة في العالم التربوي في إندونيسيا. وفي المؤسسات التربوية الإسلامية كانت اللغة العربية درس ضروري لجميع الطلاب. ويجب على الطلاب أن يفهموا جميع الأحوال في درس اللغة العربية مثل القراءة والكلام او غير ذلك. وهذا وظيفة المدرس اللغة العربية ليجعل

<sup>٣٠</sup> مصطفى دعمس، منهجية البحث العلمي في التربية والعلوم الاجتماعية، (دبي: المنهل، 2017)،

طلابهم يفهموا في ذلك الدرس. أما في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فونوروغو، هناك المحاولات لترقية مهارة القراءة والكلام لطلاب الصف الثامن "ج". وأما أسئلة البحث التي تبحث في هذا البحث فهي كما يلي: (1) كيف محاولات المدرسة لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن "ج" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فونوروغو العام الدراسي 2013-2014؟ (2) كيف محاولات المدرسة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن "ج" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فونوروغو العام الدراسي 2013-2014؟

ليجيب هذه الأسئلة السابقة استخدم الباحث البحث الوصفي، هو اجراءات البحث التي تنتج البيانات الوصفية كالأصوات المكتوبة أو من السنة الأشخاص وطبائع المتأمل. ومصادر البيانات هو ملاحظة ومقابلة و وثيقة. في هذا البحث استخدم الباحث أسلوب تحليل البيانات بثلاثة طرائق وهي تخفيض البيانات، وعرض البيانات، وأخذ الإستنباط.

من نتائج البحث هي (1) محاولات المدرسة لترقية مهارة القراءة لطلاب الصف الثامن "ج" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فونوروغو هي تركز المدرسة الى طلابها لكثرة التدريب او كثرة القراءة، تعطي المدرسة التركيب الذي يتفق بالمنهج التدريس، تستخدم المدرسة الطريقة قراءة الجهرية اذا كانت في طبقة الأولى وفي طبقة الثانية (فهم القراءة) بالطريقة المناقشة و طريقه jigsaw. و نعطي المدرسة المساعدات للطلاب، تعطي التشجيع لطلابها. (2) محاولات المدرسة لترقية مهارة الكلام لطلاب الصف الثامن "ج" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

فونوروغو تعود المدرسة إلى طلابها بالتكلم أو التلفظ باللغة العربية، وفي الطريقة التدريس، تستخدم المدرسة بالطريقة العملية أو الطريقة السمعية الشفوية أو teman sebaya أو card short، ونعطي المساعدات للطلاب، نعطي التشجيع لطلابها.

الفرق بين البحث و بحث الباحثة هو أن هذا البحث بحث عن المحاولات التي تستخدم المدرسة لترقية مهارة القراءة و الكلام كثيرة، منها هي تركز المدرسة الى طلابها لكثرة التدريب او كثرة القراءة، تعود المدرسة إلى طلابها بالتكلم أو التلفظ باللغة العربية و بحث الباحثة سيبحث عن المحاولة التي تستخدم المدرسة لترقية مهارات اللغوية هي كتابة البحث العلمى.

2. مرثة ركانا، بالموضوع : تدريس مادة المطالعة لترقية مهارة القراءة لطالبات الصف الأول "أ" التكتيفى بمعهد " المودة " الإسلامى للبنات جوفر جيتيس فونوروغو العام الدراسى 2012/2013. أما الخلاصة فيما يلى:

المطالعة هي إحدى فروع اللغة العربية، وفي تعليمها يحتاج إلى خطوات معين. المطالعة إحدى من مثال تدريس مهارة القراءة . يوجد في معهد المودة الإسلامى للبنات جوفير جيتيس فونوروغو فصل خاص يسمى بالصف التكتيفى. والطالبات يتعلمن فيه عن مادة المطالعة، والكتاب المستخدم هو كتاب "المطالعة 1,2,3 " الفه محمد يونس في الفصل الدراسى الأول وكتاب " القراءة الرشيدة" في الفصل الثانى. وبحثت في هذا البحث خاصة للصف الأول " أ " التكتيفى . من هذه الخلفية ركزت الباحثة هذا البحث في ثلاثة أسئلة هي: 1. كيف

خطوات تدريس مادة المطالعة لترقية مهارة القراءة لطلبات الصف الأول "أ"  
 التكتيفي بمعهد " المودة " الإسلامي للبنات جوفر جيتيس فونوروغو العام  
 الدراسي 2012/2013؟ 2. كيف أساليب التقويم المستخدمة في تدريس مادة  
 المطالعة لترقية مهارة القراءة لطلبات الصف الأول "أ" التكتيفي بمعهد " المودة "  
 الإسلامي للبنات جوفر جيتيس فونوروغو العام الدراسي 2012/2013؟ 3.  
 كيف المشكلات في تدريس مادة المطالعة لترقية مهارة القراءة لطلبات الصف  
 الأول "أ" التكتيفي بمعهد " المودة " الإسلامي للبنات جوفر جيتيس فونوروغو  
 العام الدراسي 2012/2013 وطريق حلها؟

وعند عرض البيانات، تأخذ الباحثة الطريقة العلمية كطريقة المقابلة و  
 الملاحظة والوثائق المكتوبة . وعند تحليل البيانات هي تحليل وصفي كيفي على  
 طراز ميلس و هوبيرمان، كما يلي: تخفيض البيانات و عرض البيانات و استنتاج  
 البيانات. والحاصل من نتائج البحث : 1. خطوات تدريس مادة المطالعة لطلبات  
 الصف الأول "أ" التكتيفي هي مناسبة بخطوات الطريقة المباشرة الا أن فرصة  
 التدريب على القراءة ناقصة. 2) أساليب التقويم المستخدمة في تدريس مادة  
 المطالعة لطلبات الصف الأول "أ" التكتيفي منها القراءة الجهرية، فهم المقروء،  
 الاختبار الكتابي بإعطاء السؤل عن مضمون الموضوع، السؤل عن معنى المفردات  
 ، السؤل عن افكار الرئيسة في الموضوع ، التقدم امام الفصل لحفظ النص المقروء  
 ، التلخيص، يطلب إلى الطلاب للشرح عن الموضوع . وهذا التقويم قد كان



مطابقا بالنظرية المستخدمة للتقويم مهارة القراءة. (3) المشكلات في تدريس مادة المطالعة التي تواجهها الطالبات منها البطء القرائي (مشكلة في سرعة القرائي)، مشكلة في المفردات، مشكلة في الحروف الزائدة، مشكلة في القراءة الجهرية . ومن طريقة حلها المستخدمة بالمدرسة منها: استخدام الوسائل المساعدة في تعليم العربية مثل المعجم، كراسة التمرين وغير ذلك من الوسائل التي تساعدن في تعجيل الفهم.

انطلاقا من هذا البحث ستقدم الباحثة الاقتراحات كما يلي: (1) للمدرسة: أن تصلح لاستخدام القوالب في تثبيت الحكم وتنفيذ القراءة جيدا، أن يأمر للمدرسين والمدرسات ان يجعل أعداد الدروس لكل المادة. (2) للمدرس: ينبغي على المدرس ان يستعمل انواع الطرق ليساعد الطلاب عن أفهام المواد حق الفهم ويستطيع أن يطبقها في اي حال ، أن يعطي الفرصة كثيرة في تدريب القراءة. كي يستطيع الطالبات قراءة العربية جيدة مع الفهم. (3) أرجوا من الطالبات أن يتعلمن بالجد وكل الاجتهاد ليكونوا المستقبل الزاهر نافعا للجميع.

الفرق بين البحث و بحث الباحثة هو أن هذا البحث بحث عن مساعدة تدريس مادة المطالعة لترقية مهارة القراءة و بحث الباحثة سيبحث عن مساعدة كتابة البحث العلمي لترقية مهارات اللغوية.

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### 1. نوع البحث

إستخدمت الباحثة نوع البحث لهذا البحث العلمي على سبيل البحث النوعي

(Qualitative research) و البحث النوعي هو إجراءات البحث التي تنتج البيانات

الوصفية (Descriptive data) كالأصوات المكتوبة أو من ألسنة الأشخاص و الطبائع

المتأملة.<sup>٣١</sup>

الأهداف من البحث النوعي لتناول أظهر أفكار عن الأساليب المستعملة عن

المسائل في كل أسلوب والطريقة للتغلب عليها وفي هذا البحث العلمي استعملت

الباحثة دراسة الوصفية (Deskriptif).<sup>٣٢</sup> البحث الوصفي هو تركيب وتصوير عن دليل

وأحوال ومتقلب وظواهر في حالة البحث ويهيئ حقيقة.<sup>٣٣</sup>

<sup>٣١</sup> مرغونو، *Metodologi Penelitian Pendidikan*، (جاكرتا: رينكا حفنا، 2003)، 36

<sup>٣٢</sup> سوغيونوا، *Statistika Untuk Penelitian* ، (بندوع: ألف بيتا، 1999)، 53

<sup>٣٣</sup> نفس المرجع، 45

## 2. حضور الباحثة

حضور الباحثة يتعلق بهذا البحث النوعي تعلقا أكيدا لأن الباحثة هي احدى الوسائل الدراسية الشخصية لجمع البيانات ، المنهج العلمى المستخدم هو الاختبار التحريرى أو الإستفتاء او الوسيلة الاخرى.

الشخص هو الوسيلة الافضل لجمع البيانات. الشخص هو الوسيلة المتصلة مع المستجيب ويقدر على فهم انواع التبادلات فى الميدان والحصول عليها.<sup>٣٤</sup>

## 3. مكان البحث

مكان البحث الذي تتخذ الباحثة هو بالمدرسة الثانوية " دار الهدى " ماياك طاناتان فونوروغو.

## 4. مصادر البيانات

أ. المستجيب

هو بقسم على أشخاص سمع وأجاب أسئلة الباحث.<sup>٣٥</sup> يقصد بالمستجيب هنا الطلاب و الطالبات والمدرس وغيرهم بالمدرسة الثانوية دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو.

ب. المخبر

<sup>٣٤</sup> ليكسى ج مولوع، *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ... 19

<sup>٣٥</sup> نانا سوجانا، إبراهيم، *Penelitian dan Penelitian Pendidikan*, (باندوع سينار بارو، بغير السنة

مصادر البيانات هي المصادر التي حصلت عليها الباحث ة من ميدان البحث.<sup>٣٦</sup> أما مصادر البيانات تصدر من البيانات الموصوفات بالميدان و المكتبة. حصلت الباحثة على البيانات التي تكون الإطار النظري من المكتبة في تنفيذ البحث.

أما مصادر البيانات من الميدان في هذا البحث العلمي هم رئيس المدرسة و نائب رئيس المدرسة في قسم منهاج التدريس و مدرّس اللغة العربية. في هذه الحال يسمى موضوع البحث بالمخبر.

ج. الوثيقة

يقصد بالوثيقة في هذا البحث هو الوثائق أو الصور أو الهواش المدونة في الكتاب أم غير المدونة.<sup>٣٧</sup>

## 5. أساليب جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الطريقة المستعملة لجمع البيانات.<sup>٣٨</sup> في هذا البحث استخدمت الباحثة الطريقة، كما يلي :

<sup>٣٦</sup> سوهارسيمي أريكونطا، *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*, (جاكرتا : رنيكا جيفتا، 2003)، 115

<sup>٣٧</sup> نفس المرجع، 14

<sup>٣٨</sup> سوهارسيمي أريكونطا، *Managemen Penelitian*, (جاكرتا : رنيكا جيفتا، 1990)، 134

لنيل البحث الكامل المطابق والصحيح فاستعملت الكاتبة بأنواع من الأساليب

وهي:

أ. طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي تأمل و كتابة منظمة على الظواهر المبحوثة. طريقة الملاحظة تصلح أن تعمل مباشرة أو غير مباشرة.<sup>٣٩</sup> استخدمت الباحثة من نوعية الملاحظة هي الملاحظة بدون المشاركة. فقد استعملت الباحثة في هذه الطريقة لتلاحظ وتكتب وضع المدرسة، حال البيئة والدائرة وحال التدريس اللّغة العربية وجمع البيانات التي تحتاج في هذه البحث العلمي. و إستخدمت الباحثة هذه الطريقة لمعرفة الاعمال والاحوال بالمدرسة الثانوية دار الهدى.

ب. طريقة المقابلة

طريقة المقابلة هي إحدى من الطريقة لجمع البيانات بتقديم أسئلة المباشرة إلى المخبر أو إلى (شخص الماهر في سطحه). و رأى سوغيانا عن تعريف طريقة المقابلة أنّها لقاء شخصين لإنتشار المعلومات بالإجابة والسؤال.<sup>٤٠</sup>

استخدمت الباحثة طريقة المقابلة المنظمة لأن السؤال والجواب الذي يعطى الى المخبر قد تثبت اولا من المقابلة. الهدف من استخدام هذه الطريقة هو لنيل البيانات عن المهارات اللغوية للطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى و اسهام كتابة البحث العلمي في ترقية المهارات اللغوية للطالبات.

ج. طريقة الوثيقة

<sup>٣٩</sup> سوهريمي هريكونتا *Praktek Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan*, 151,...

<sup>٤٠</sup> سوغيونوا، *Statistika Untuk Penelitian*, (باندوع: ألف بيتا، 1999)، 53

طريقة الوثيقة هي كيفية جمع البيانات لطريقة التراث التحريري والكتب وغيرها التي لها صلة بالبحث. واستخدمت الباحثة الطريقة الوثيقة لنيل البيانات عن حالة المدرسة الثانوية العامة طريق الهدى للطلاب كما يلي:

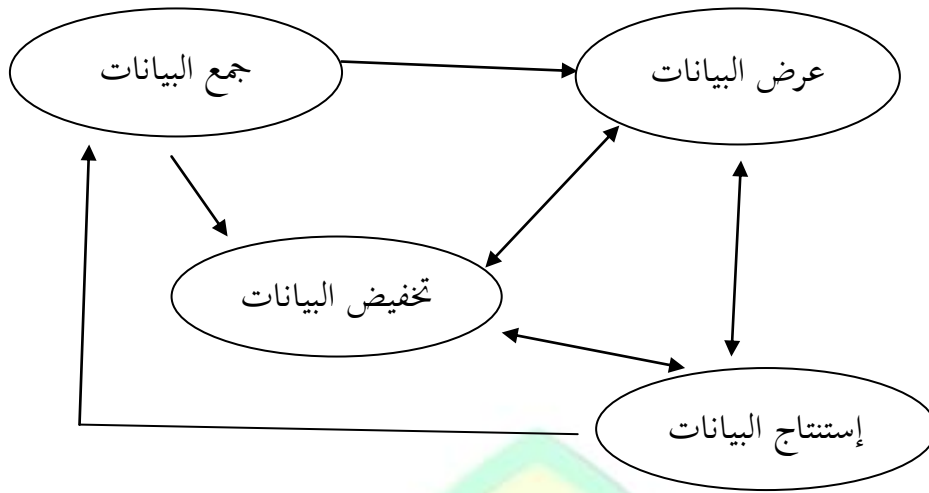
- 1). تاريخ التأسيس والموقع الجغفرا في بالمدرسة الثانوية دار الهدى.
- 2). تركيب المنظمة وأحوال الطلاب والمدرسين والوسائل الدراسية المستخدمة بالمدرسة الثانوية دار الهدى.
- 3). أحوال المدرسين والطلاب بالمدرسة الثانوية دار الهدى.

## 6. تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذا البحث تستخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات هي التحليل الوصفي الكيفي علي طراز ميلس (Miles) وهوبيرمان (Huberman) ،<sup>٤١</sup> ولتحليل البيانات تستخدم الباحثة بثلاث طرق وهي كما يلي<sup>٤٢</sup>

<sup>٤١</sup> ميليس & مكائيل هوبيرمان متوي . *Analisis Data Kualit.f* . (جاكرتا: أونيفيرسيتاس إندونيسيا، 1992، 16-19،)

<sup>٤٢</sup> سوغيونوا، *Memahami Penelitian Kualitatif*، (باندوغ: ألفا بيتا، 2005)، 92،



أما العنصر في تحليل البيانات طراز الفعال (interaktif model)

أ. تخفيض البيانات

هي عملية إختيارية، تركيز الإهتمام، تبسيط ملخص و تحويل البيانات الظاهرة في الميدان. في هذا البحث تحصل الباحث على البيانات من المقابلة ، والملاحظة والوثيقة المعقدة في المهارات اللغوية للطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى واسهام كتابة البحث لترقية مهارة الطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى.

ب. عرض البيانات (data display)

عرض البيانات هو تأمل في تركيب الإعلام على شكل نظام خاص لتسهيل الفهم عن معناه. وبعد تخفيض البيانات ثم تعريضها بتصميم على شكل تفسير السرد الأخبار. في هذا البحث عرضت الباحث البيانات بنظام خاص عن مهارات اللغوية للطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى و اسهام كتابة البحث لترقية مهارة الطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى

### ج. استنتاج البيانات

استنتاج البيانات هو تحليل البيانات المستمر في مدة جمع البيانات أو بعدها. لأخذ النتيجة التي يمكن أن تصور التصميم المحصول عليه. في هذا البحث يمكن معرفة محاولات الطلاب و المدرس في حل تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية دار الهدى.

### 7. فحص صحة البيانات

لفحص صحة البيانات، استخدمت الباحثة طريقتين:

#### أ. تطويل الإشتراك

الباحث في هذا البحث النوعى هى الوسيلة نفسها. اشتراك الباحث ة محتاج لجمع البيانات. هذا الإشتراك لا في وقت قصير بل يحتاج الى تطويل الإشتراك في ميدان البحث. وفائدة هذا التطويل ترقية الدرجة لأمانة البيانات

#### ب. مواظبة التأمل

الغرض من مواظبة التأمل ايجاد الخصائص والعناصر المناسبة بالمسألة المطلوبة ثم ركزت الباحث نفسها في هذه الخصائص والعناصر بالتفصيل. بعبارة أخرى، إذا كان تطويل الإشتراك يعطى الغرفة، فمواظبة التأمل يعطى التعمق.



ج. المنهج التثليثي

المنهج التثليثي هو أسلوب فحص صحة البيانات الذي يستفيد شيئاً آخر من خارج البيانات لأغراض التحقق أو مقارنة للبيانات . والأكثر من استخدامه هو فحص من مصادر أخرى.<sup>٤٣</sup>

## 8. خطوات البحث

البحث النوعي لا يمكن فصله عن خطوات البحث، خطوات البحث لها خاصة أساسية هي أن الباحث كوسيلة البحث، فلذلك فإن خطوات البحث في البحث النوعي يختلف بخطوات البحث فلي غير البحث النوعي. أما خطوات البحث تنقسم إلى ثلاث خطوات:

أ. خطوة تخطيط البحث (Tahap Pra Lapangan)

هذه الخطوة تنفيذ بأمور آتية:

1. كتابة تخطيط البحث
2. إختيار ميدان البحث
3. إدارة الإذن
4. استكشاف أحوال الميدان
5. إختيار المخبر والإنتفاع به
6. إعداد أدوات البحث.

ب. خطوة تنفيذ البحث، هذه الخطوة تنفذ بأمور آتية.

1). فهم ميدان البحث وإعداد النفس.

2). دخول الميدان

3). الإشتراك في جميع البيانات.

ج. خطوة تحليل البحث

فبعد أن اجتمعت البيانات كما أرادها الباحثة قامت الباحثة بتحليلها على

الطريقة الوصفية النوعية



## الباب الرابع عرض البيانات

### ﴿أ﴾ عرض البيانات العامة

#### 1. تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية "دار الهدى" مايك فونوروغو

معهد دار الهدى احد من المعاهد التي يقع في فونوروغو. قيم معهد دار الهدى مند سنة 1968 للشيخ هاشم صالح الحاج. هذ المعهد هو مكان للتعليم الدراسة علوم الدين الإسلامي على أشرف المعلم. في العصر الماضي معهد دار الهدى هو المعهد السلفي الذي لايملك المدرسة الرسمية. إذا اراد الطلاب أن يتعلموا العلوم العامة عليهم أن يدرسوا بالمدرسة الرسمية حول المعهد. وعند يوم العطلة رجع الطلاب الى بيتهم و تركوا تعلمهم العلوم الدينية في المعهد. لذا بنيت المدرسة الرسمية لتكون العطلة مساويا بين المعهد و المدرسة الرسمية مساويا و الطلاب لم يتركوا تعلمهم العلوم الدينية في المعهد عند يوم العطلة. المدرسة الثانوية الإسلامية دار الهدى هي احدى من المدرسة التي بنيت. المدرسة الثانوية الإسلامية دار الهدى التي كانت في ظل وزارة الشؤون الدينية فونوروغو. تؤسس المدرسة الثانوية الإسلامية دار الهدى في التاريخ 29 سبتمبر 1989 بالرقم الإذن العملية 6004/000035258014/1989. في ظل مؤسسة المعهد دار الهدى

بنت هذه المدرسة بشهار "على النهج السلفية الحديثة" الذي معناه المحافظة على القديم الصالح والأخذ بالجديد الأصلاح بالرجاء مناسب بالسياسة الحكومة.<sup>٤٤</sup>

<sup>٤٤</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرقم 01/12D/-V/2017. في ملحق البحث.

## 2. الموقع الجغرافي بالمدرسة الثانوية الإسلامية "دار الهدى" مايك فونوروغو

تقع المدرسة الثانوية الإسلامية "دار الهدى" مايك فونوروغو في الشارع جواندا رقم 6/38 في دائرة أمفيان قرية مايك من قرية طاناتان في المدينة فونوروغو. من جهد الشاملة كان المدرسة العالية "دار الهدى" محدودة بعمدة راناويجايان ومن جهة الجنوبية محدودة بعمدة سوراديكرامان ومن جهة الغربية محدودة بعمدة باعون سارى ومن جهة الشرقية محدودة بعمدة سيمان. الهاتف 461093 (0352).

## 3. الرؤية والرسالة

### أ. الرؤية

العالم، العمل، التقوى بالدلائل:

العالم معناه يملك الطلاب علما كيفيا في التوكيل التكنولوجيا والإيمان والتقوى بخليفة في الأرض. العمل معناه بنشط في العبادة تعني حبل من الله وحبل من الناس. التقوى معناه يرفع الطلاب عاليا الصدق ويترك السوء عن المبادئ الدينية والإجتماعية.<sup>٤٥</sup>

### ب. الرسالة

- 1) يزود الطلاب علما
- 2) يتعود الطلاب عملا علميا
- 3) تنمية الإيمان و التقوى إلى الله
- 4) تتطور الطبيعة وعملية في الدين الإسلام
- 5) يحسن الاختبار إلى القيم الدينية

<sup>٤٥</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرقم 02/12D/-V/2017. في الملحق البحث.

6) يوصل الطلاب مستعدا، ذكيا، مستقيلا بنفسه، عالما، مهنية ويملك فكرة

شعبية

7) تنفيذ التعليم ولإشراف مؤثرا، نشاطا وإبكاريا حتى يستطيع الطلاب أن

يتطور قدرتهم أحسانا

8) التعاون مع بيئة الإجتماعية

9) يساعد الطلاب لبتعرف أنفسهم وقدرتهم حتى ينشأ أحسانا

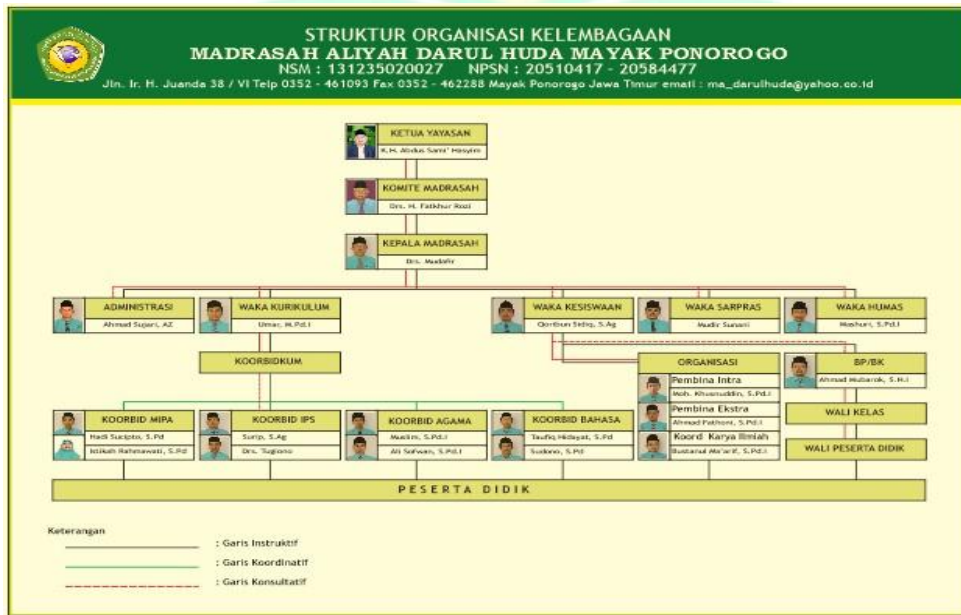
10) يرتفع إهتماما لينظف دائرتهم<sup>٤٦</sup>

#### 4. تركيب منظمة المدرسة الثانوية الإسلامية " دار الهدى " مايك فونوروغو

وهكذا تركيب منظمة المدرسة الثانوية الإسلامية " دار الهدى " مايك

فونوروغو العام الدراسي 2017-2018

تركيب منظمة المدرسة الثانوية الإسلامية " دار الهدى " مايك فونوروغو



<sup>46</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرقم 02/D/-V/2018 في ملحق البحث.

تركيب منظمة بالمدرسة الثانوية الإسلامية "دار الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو

رئيس المعهد: كياهي عبد السميع هاشم

لجدة المدرسة: الدكتور أندوس فتح الراجي

رئيس المدرسة: الدكتور أندوس مظفر

قسم التنظيم: أحمد سوجاري

قسم شئون التعليم: عمر سالم

قسم شئون الطلاب: قريب صديق

قسم الوسائل: مدير سناني

قسم صلة الإجتماعي: مشهوري

الأستاذ/الأستاذة

ولي الفصل

الطلاب/الطالبات

## 5. أحوال المدرسين والمدرسات بالمدرسة الثانوية لإسلامية "دار الهدى" ماياك

فونوروغو

أسماء بعض المدرسين والمدرسات والموظفين والموظفات<sup>٤٧</sup>

الرقم	أسماء المدرسين	رقم التوظيف	درس/وظيفة أخرى
1	الدكتور أندوس مظفر	131235020027300001	رئيس المدرسة
2	مدير سناني	131235020027080009	اللغة العربية

<sup>٤٧</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرقم 04/12D/-V/2018. في ملحق البحث.

الخط	131235020027240025	مشهوري، S.Pd.I	<b>3</b>
اللغة العربية	131235020027080008	أحمد محفوظ أفاندي، S.Pd.I	<b>4</b>
اللغة العربية	195310261980032001	ليلي، S.Ag	<b>5</b>
الخط	131235020027240062	محمد حافظ، S.Pd.I	<b>6</b>
اللغة العربية	131235020027080069	إيكا حسن الخاتمة، S.Th.I	<b>7</b>
الخط	131235020027240087	فاتحة الهداية	<b>8</b>
اللغة العربية	131235020027080093	محمد أزاري، S.Pd.I	<b>9</b>
الخط	131235020027240102	محمد مسعود،	<b>10</b>
اللغة العربية	131235020027080106	نور الألفية، S.Pd.I	<b>11</b>

### 6. أحوال الطلاب بالمدرسة الثانوية "دار الهدى" ماياك فونوروغو

تنقسم المدرسة الثانوية "دار الهدى" إلى ثلاثة فصول للبنين والبنات أصلاً من الصف العاشر إلى الصف الثاني عشر. وعدد كله تفصيلاً كما في الدفتر الآتي:

أحوال الطلاب بالمدرسة العالية "دار الهدى" ماياك فونوروغو<sup>٤٨</sup>

المجموع	عدد الطالبات	عدد الطلاب	عدد الفصل	الفصل
335	210	125	10	العاشر IPA
175	89	87	6	العاشر IPS
352	179	173	10	العاشر IAGA

<sup>٤٨</sup> انظر الي نسخة الوثيقة الرقم 03/12D/-V/2018 في الملحق البحث.

248	157	91	8	الحادى عشر IPA
177	95	82	6	الحادى عشر IPS
296	168	128	9	الحادى عشر IAGA
290	196	94	9	الثاني عشر IPA
174	90	84	6	الثاني عشر IPS
302	143	159	9	الثاني عشر IAGA
2350	1372	1023	73	عدد كله

### ﴿ب﴾ عرض البيانات الخاصة

#### 1. المهارات اللغوية للطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى

استخدمت كل مؤسسة تربوية طرقاً مختلفة في تعليم اللغة العربية. المؤسسة التربوية التي تستخدم الكتب التقليدية تهتم بمهارة القراءة. كيف يستطيع الطلاب الذي يدرسون فيها أن يقرءوا و يفهموا كتباً عربية بدون شكل. معهد "دار الهدى" هو واحد من المعاهد الذي يستخدم الكتب التقليدية في تعليم اللغة العربية. وله علامة على "نهج السلفية والحديثة" يعنى المعهد السلفي الذي يستخدم نظام التعليم الحديثي. يسمى هذا المعهد بالمعهد السلفي لأن ه يحافظ على القديم الصالح كاستخدام الكتب المعتمدة لتعليم علوم الدين . اما الحديثة، لأنهم يدرسون الطلاب في الفصل علوم الدين و العلم ليواصل المتخرجون منها إلى الجامعة. كما قال الأستاذ يوسف لقمان حاكم



"في تعلّيج اللغة العربية يستخدم معهد " دار الهدى " الكتب التقليدية كالعمرىطى و الفية ابن مالك"<sup>٤٩</sup>

فى العصر الماضى معهد دار الهدى هو المعهد السلفى الذى تدرس فيها الطالبات الكتب التقليدية تفقها فى الدين . ليس فيها تعليم العلوم العامة للطالبات .والآن, للمعهد دار الهدى مدرستان , الرسمية و غير الرسمية . المدرسة الثانوية دار الهدى هي احدى من المدرسة الرسمية تحت ظل معهد دار الهدى . كان اكثر الطالبات فيها ساكنات فى المعهد دار الهدى. ليس الطالبات يدرسن علوم الدين فى المدرسة فقط و لكنهن نلن فى المعهد ايضا. تقضو الطالبات اكثر من وقتها فى المعهد. ولذلك المهارات اللغوية للطالبات تؤثر بالطريقة المستخدمة فى المعهد. كما قالت الأستاذة مرفوعة المنورة

"كان اكثر الطالبات فى المدرسة الثانوية دار الهدى يقمن فى المعهد دار الهدى . يجب عليهن أن يعملن كل العمليات فى المعهد. من الصباح الى الليل. لذا المهارات اللغوية لهن تؤثر بالطريقة المستخدمة فى المعهد. من اربع المهارات استولت الطالبات فى المدرسة الثانوية دار الهدى على مهارة القراءة."<sup>٥٠</sup>

اما عند الأستاذة ازهار, بجانب مهارة القراءة , حسنت المهارة الكتابة للطالبات فى المدرسة الثانوية دار الهدى . لأن فيها الأنشطة لترقية مهارة القراءة و مهارة الكتابة. كتعليم الخط فى الفصل و فى خارج الفصل . "المهارات اللغوية للطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى متنوعة. اما المهارة تقدر الطالبات عليها هي مهارة القراءة و الكتابة. لأن فيها الأنشطة

<sup>٤٩</sup> انظر الى نسخة المقابلة الرقم 05/W/ Y/01 -VI/2018. فى ملحق البحث.

<sup>٥٠</sup> انظر الى نسخة المقابلة الرقم 02/W/M/03 -VI/2018. فى ملحق البحث.

تستطيع لترقية مهارة القراءة و الكتابة. منها تعليم الكتب التقليدية في المعهد و تعليم الخط.<sup>٥١</sup>

تؤثر البيئة تأثيرا كبيرا على المهارات اللغوية للطالبات. الطالبات الساكنات في المعهد الإسلامي تناولن تعليم اللغة العربية اكثر. لذا كانت المهارات اللغوية للطالبات الساكنات بالمعهد دار الهدى أعلى من الطالبات الساكنات خارجه كما قالت الأستاذة مرفوعة المنورة

"هناك الفرق بين المهارات اللغوية للطالبات الساكنات فيه و الطالبات الساكنات خارجه. كانت المهارات اللغوية للطالبة الساكنة بالمعهد دار الهدى أعلى من الطالبة الخارجة , لاسيما ما هن ليست متخرجة من المدرسة المتوسطة الإسلامية و لم يدرسن في المدرسة الدينية."<sup>٥٢</sup>

ومع ذلك هناك شيء اخر الذي يؤثر في المهارة للطالبات. يعنى الذكاء والجد. كانت المهارات اللغوية للطالبات الساكنات خارج المعهد أعلى من الطالبات الساكنات داخل المعهد دار الهدى. كما قال استاذ ازارى

الطالبات الدارسات في المعهد السلفي سيقدرن على أن يقرن و يفهن الكتب المكتوبة بدون شكل ولو باللغة الثقيلة. خلافا بالطالبات الدارسات في المعهد السلفي و الحديث. المهارة القراءة لهم دون المتخرج من المعهد السلفية.

كما قال الأستاذ يوسف لقمان الحكيم

"اختلفت مهارة القراءة للطالبات في المدرسة الثانوية دار الهدى بمهارة القراءة للطالبات في المعهد السلفي الذى يتعلم علوم الدين فقط، يقدرن

<sup>٥١</sup> انظر الي نسخة المقابلة الرقم 03/W/A/02-VI/2018. في ملحق البحث.

<sup>٥٢</sup> انظر الي نسخة المقابلة الرقم 02/W/M/03-VI/2018. في ملحق البحث.

على قراءة النص بدون شكل ولو باللغة الثقيلة، خلافا بالطالبات في المدرسة الثانوية دار الهدى لم تستطعن إلا باللغة الخفيفة.<sup>٥٣</sup>

## 2. اسهام كتابة المقالة لترقية المهارات اللغوية

ظن المجتمع أن الطالب الذي يدرس في المدرسة الإسلامية عالم في علوم الدين خصوصا. لكن في الواقع كثير من الطلاب المتخرجين من المدرسة الإسلامية لم يوافقوا على ظنهم. على هذا الحال حاولت المدرسة الثانوية دار الهدى أن تبحث عن حل المشكلة. ومن كيفية ادت بها المدرسة الثانوية دار الهدى أوجبت الطلاب أن يكتبوا المقالة. ولكل عملية اهداف. كذلك وجوب كتابة المقالة. الغرض العام من البحث هو إعطاء أصول المعرفة و القدرة في حل المشكلة. وجعل الطلاب أن يجتهدوا في كل عملية. اما الغرض الخاص من المقالة هو تدريب الطلاب في كتابة البحث العلمي عندما كانوا في المستقبل يدرسون في الجامعة وتنمية الحب للقراءة و الكتابة. كما عبره الأستاذ بستان المعارف " الغرض من وجوب كتابة المقالة هو إعداد الطلاب عندما كانوا في المستقبل يدرسون في الجامعة كي يستطيعوا أن يكتبوا البحث العلمي. بجانب اخر الغرض من المقالة تنمية الحب للقراءة والكتابة للطلاب<sup>٥٤</sup> في كتابة المقالة اختار الطلاب واحدة من ثلاث للغات. هي اللغة الإندونيسية و اللغة العربية و اللغة الإنجليزية. اما الطلاب الذين اختاروا اللغة الأجنبية لهم زيادة من القيمة. كما قال الأستاذ بستان المعارف

<sup>٥٣</sup> انظر الي نسخة المقابلة الرقم 05/W/Y/01 -VI/2018. في ملحق البحث.

<sup>٥٤</sup> انظر الي نسخة المقابلة الرقم 01/W/B/06 -V/2018. في ملحق البحث.

"اولا استخدم الطلاب فى كتابة المقالة اللغة الإندونيسية. والأآن جاز للطلاب أن يختاروا بين اللغة الإندونيسية واللغة العربية واللغة الإنجليزية. لكل الطلاب الذين يختارون اللغة الأجنبية لهم زيادة من القيمة."<sup>٥٥</sup>

فى العموم بحثت الطالبات فى علوم الدين كالفقه والأخلاق وغير ذلك . إذان يخترن اللغة العربية فى كتابة مقالتهن . لأن المراجع تتعلق بها كثيرة حول المعهد كما قالت نارا واردانى

"بحثت عن المقالة تتعلق بالفقه. لأن الفقه سهل و المراجع تتعلق به

كثيرة"<sup>٥٦</sup>

لتحصيل المقالة لأبد لطلاب أن يمروا بعمليات كثيرة . لاسيما اذا كان المقالة باللغة العربية فالعملية اطول . يجب للطلاب أن يفهموا ما يقرأون قبل ان يكتبوا. تؤثر هذه العملية لترقية المهارة اللغوية للطالبات. كما قال الأستاذ أزارى

"كتابة المقالة باللغة العربية تؤثر بالمهارات اللغوية للطالبات. تقرأ

الطالبات المراجع تتعلق بموضوعهن قراءة كثيرة ثم يكتبن ما يقرآن من

الكتب باليد. تؤثر هذه العملية لترقية مهارة القراءة والكتابة"<sup>٥٧</sup>

وقفا للأستاذ بستان المعارف

"تؤثر كتابة المقالة بالمهارة اللغة للطالبات تأثرا مباشرا وغير مباشر . أما

المباشر تنمية التشجيع لتعليم اللغة العربية. و إيضاح ذلك أن الطالبات

<sup>٥٥</sup> انظر الى نسخة المقابلة الرقم 01/W/B/06 -V/2018 فى ملحق البحث.

<sup>٥٦</sup> انظر الى نسخة المقابلة الرقم 04/W/W/18 -V/2018 فى ملحق البحث.

<sup>٥٧</sup> انظر الى نسخة المقابلة الرقم 03/W/A/02-VI/2018 فى ملحق البحث.

قبل المناقشة يجتهدن في فهم مقالاتهن . أما غير المباشر فتتمية الحب  
للكتب العربية.<sup>٥٨</sup>

جاز للطالبات أن يخترن اللغة العربية في كتابة مقالاتهن أن يكتبن باليد . هذه تؤثر  
لترقية مهارة الكتابة . كذلك تؤثر بمهارة القراءة لأن الطالبات يقرأن المراجع تتعلق  
بموضوعه ن قراءة كثيرة . كما قالت اريسيل ويجايا نعروم

" بعد أن أكتب المقالة جعلت يدى مليحا في كتابة اللغة العربية. لأنى  
أكتب إثنين و عشرين صفحة. بجانب اخر أقدر أن أقرأ الكتب بدون  
شكل التى تتعلق بموضوعى "<sup>٥٩</sup>

سوى ذلك توؤثر كتابة المقالة بزيادة المفردات. كما قالت نارا وردانى  
"هناك الفرق قبل أن اكتب المقالة وبعدها. زادت المفردات لى بعدها."<sup>٦٠</sup>



<sup>٥٨</sup> انظر الي نسخة المقابلة الرقم 01/w/B/06 -v/2018. فى ملحق البحث.

<sup>٥٩</sup> انظر الي نسخة المقابلة الرقم 04/w/w/18 -v/2018. فى ملحق البحث.

<sup>٦٠</sup> انظر الي نسخة المقابلة الرقم 06/w/N/18 -v/2018. فى ملحق البحث.

## الباب الخامس

### تحليل البيانات

﴿أ﴾. تحليل البيانات عن المهارات اللغوية للطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى  
مايك طاناتان فونوروغو

من حاصلة المقابلة مع الأستاذ يوسف لقمان الحكيبي أن المعهد دار الهدى  
استخدم الكتب التقليدية في تعليم اللغة العربية كالعمريطي و الفية ابن مالك في علم  
النحو و الأمثلة التصريفية في الصرف و جواهر المكنون في البلاغة. اهم ما يعني هذ  
المعهد في تعلم اللغة العربية هو ليقدر الطلاب أن يقرءوا الكتب العربية دون شكل.  
اللغة العربية هي الة لفهم الدين . لو يحافظ على القديم الصالح ليس معهد دار  
الهدى لم يأخذ بالجديد الأصلح. وعلى هذا الأساس ، بنى معهد دار الهدى المدرسة  
الرسمية التي يدرس فيها الطلاب العلوم العامة ليخرج هذا المعهد الطلاب الع لماء  
الماهرين ولهم أدب. وقفا لشعار معهد دار الهدى يعنى العلم والعمل والتقوى  
بالأخلاق الكريمة

قال سوفارلان أن بعض المعاهد تبنى المدرسة الإبتدائية والمدرسة المتوسطة  
والمدرسة الثانوية و الجامعة وواجبت الطلاب يدرسون فيها يعملون كل عملية في

المعهد. طريقان جامعا بين الحالين . نال الطلاب في المعهد العلوم العامة و الطلاب في المدرسة العلوم الدينية العميقة في المعهد.<sup>٦١</sup>

تؤثر الطريقة المستخدمة في تعلم اللغة العربية بالمهارات اللغوية للطلاب. المؤسسة التي تستخدم الطريقة القاعدة و الترجمة هي الطريقة غرضها جعل الطالب أن يقدرن في حفظ القواعد النحوية و وحفظ المفردات و ترجمة الألفاظ, فالطلبات يدرسن فيها مهارات في القراءة والكتابة . كذلك المهارة للطلبات بالمعهد دار الهدى. كانت في معهد دار الهدى الأنشطة يمكن بها ترقية المهارة القراءة و الكتابة. و تُدعم المهارة الكتابة بتعليم الخط في الفصل مند الفصل العاشر إلى الفصل ثانيا عشر.

عوامل من خارج المتعلم مثل البيئة والتفاعل ، هذان العاملان يؤثران تأثيرا كبيرا على تطوير اللغات الأجنبية. لذا المهارات اللغوية للطلبات الساكنات داخل المعهد فوق الساكنات خارجه, لأنهن نلن المزيد من تعليم اللغة العربية فيه. وقفا لأستاذ أزهار العوامل الأخرى التي تؤثر على قدرة اللغة العربية هي الذكاء والجد وقفا لأستاذ أزهار يمكن أن تكون المهارات للطلبات الساكنات خارج المعهد فوق الساكنات داخله بسبب ذكائهن و جدهن.

<sup>٦١</sup>مجلد قمر, *Pesantren Dari Transformasi Ideology Menuju Demokratisasi Intuisi*,

(جاكرتا: إبير لاغا, 2005). 99

ونلخص من ذلك الى أن الطالبات في المدرسة الثانوية دار الهدى فضلا الطالبات الكاتبات المقالة باللغة العربية ماهرات في القراءة و الكتابة. لأن فيها الأنشطة تمكن بها أن ينمو هما. كتعليم الكتب التقليدية في المعهد و تعليم الخط في الفصل و خارجه. لكن مهارة القراءة للطالبات في المدرسة الثانوية دار الهدى لم تستو بالطلبات التي يدرسن في المعهد السلفى الذى يتعلم علوم الدين فقط. هن يستطعن أن يقرءن النصوص دون شكل ولو باللغة الثقيلة . خلافا بالطالبات في المدرسة الثانوية دار الهدى هن يشعرن بالصعوبة في قرائتها.

### ﴿ب﴾ تحليل البيانات عن اسهام المقالة في ترقية مهارة الطالبات بالمدرسة الثانوية

#### دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو

الغرض العام من المقالة هو اعطاء أصول الفهم و المعرفة في حل المشكلات علميا مع تواصل العملية و نمو الإجتهداد و الجدم مع ممارس موقف إيجابي في كل العملية . من حاصلة المقابلة مع الأستاذ بستان المعارف وهو اللجنة من كتابة المقالة, أن الغرض من وجوب كتابة المقالة تدريب الطالبات ليستطعن أن يكتبن البحث العلمى عندما يدرسن في الجامعة. ليس البحث هناك كما في الجامعة. وبجانب اخر الغرض من البحث هو نمو الحب للقراءة و الكتابة.

لكل نشاط اثر . كذلك نشاط كتابة المقالة في المدرسة الثانوية دار الهدى. ومن الأثر الذي نتجت عن كتابة المقالة في المعهد دار الهدى هو اسهام كبير لترقية المهارات اللغوية



## 1. زيادة المفردات

في كتابة المقالة يجب على الطالبات أن يمررن بعملية طويلة . لاسيما اذا استخدمت الطالبات باللغة العربية. قبل أن يكتبن لابد للطالبات فهم المعنى ، و لم يصلوا ذلك إلا بمعرفة معنى المفردات كلها. فلا تستغني الطالبات أن يبحثن معناها الذي لم يعلمن . لذا زادت المفردات للطالبات.

## 2. لترقية المهارة الكتابة

لطالبات التي يستخدمن اللغة العربية في كتابة مقالتهن لهن رخصة. جاز لطالبت أن يخترن بين أن يكتبن بالألة أو باليد في كتابة مقالتهن. تؤثر هذه الرخصة على ترقية المهارة الكتابة بجانب تصحيح الخط وتحسينه.

## 3. لترقية المهارة القراءة

الأهداف من تعليم مهارة القراءة هي لتقدر الطالبات في قراءة الكتب العربية بالفصاحة و ترجمتها وفهمها جيدا. تؤثر كتابة المقالة على ترقية مهارة القراءة. تستطيع الطالبات أن يقرعن الكتب دون شكل في المادة التي تتعلق بموضوعهن.

## 4. تنمية التشجيع لتعلم اللغة العربية

التشجيع هو قوة في نفس الإنسان يتحرك ليعمل عمله الخاص لتحصيل الغرض الذي يثبت<sup>٦٢</sup>. تشجيع الطالبات في تعلم اللغة العربية مختلفة. وتشجيع

<sup>٦٢</sup>وا مونا, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (تراس: جوكرتا, 2011), 44

الطالبات بالمدرسة الثانوية دار الهدى فى تعلم اللغة العربية هو لقضاء حاجتهن  
فى وقت قصير يعنى إعداد النفس فى مناقشة مقالتهن.



## الباب السادس

### الإختتام

#### (أ) نتيجة البحث

على قدر ملاحظة الباحثة محاولة المدرسة في ترقية المهارات اللغوية بكتابة المقالة في المدرسة الثانوية "دار الهدى" مايك طاناتان فونوروغو تستنبط الباحثة كما يأتي:

1. أن الطالبات الكاتبات المقالة باللغة العربية في المدرسة الثانوية دار الهدى ماهرات في القراءة و الكتابة. لأن فيها الأنشطة تمكن بها أن ينمو هما. كتعليم الكتب التقليدية في المعهد و تعليم الخط في الفصل و خارجه. لكن مهارة القراءة للطالبات في المدرسة الثانوية دار الهدى لم تستو بالطالبات التي يدرسن في المعهد السلفى الذى يتعلم علوم الدين فقط. هن يستطعن أن يقرءن النصوص دون شكل ولو باللغة الثقيلة . خلافا للطالبات في المدرسة الثانوية دار الهدى هن يشعرن بالصعوبة في قرائتها.

2. تسهم كتابة المقالة اسهاما كبيرا لترقية المهارات اللغوية وهي, زيادة المفردات و ترقية مهارة القراءة و ترقية مهارة الكتابة و تنمية التشجيع لتعلم اللغة العربية.

#### (ب) الإقتراحات

ويطيب للباحثة ان تقدّم الإقتراحات كما يلي:

#### أ. للمدرس

1. أن يصلح لإستخدام الطريقة في تعليم اللغة العربية ليكون الطلاب قادرين على المهارة كلها. لا في مهارة القراءة والكتابة فقط

2. ان يعطى الطلاب التشجيع لكتابة مقالتهم باللغة العربية .

3. ينبغي على المدرس ان يستعمل انواع الطرق ليساعد الطلاب عن افهام المواد

حق الفهم ويستطيعون ان يطبقوها في أي حال.

**ب. للباحثة**

1. ارجو من الإخوان القارئین والأخوات القارئات ان يهتموا بما في هذ البحث

من ترقية المهارة بكتابة المقالة في المدرسة الثانية.

2. ارجوا من الجميع تصحيح هذ البحث من الأخطاء والغلطات وزيادة من

النقائص واستفيدوا مايفيدكم وانتفعوا ما ينفعكم.

**ج. للطلاب**

1. ارجو من الطلاب ان يتعلموا بالجد و كل الإجتهد ليكونوا المستقبل الزاهر

نافعا للجميع

2. ارجو من الطلاب الصبر والقناعة في طلب العلم



## قائمة المراجع

### المراجع العربية

- أرشد , أزهر. مدخل الطرق تعليم اللغة الاجنبية . أوجونج فاندانج: الأحكام، ١٩٩٨ .  
الركابي , جورت .طرق تدرس اللغة العربية.سورية: دارالفكر, 1986.  
ترى جاهيا، أغوس .المواد الدراسية في تعليم اللغة الغة العربية . الجامعة الإسلامية بفونوروغو:  
2008.  
تمام, حسنا. مناهج البحث في اللغة . دار الثقافة: جامعة القاهرة، دون سنة.  
الحسن , صعودين عبدالله. الموجه في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ١٩٩١/٥١٤١١  
م.  
عبد العزيز, محمد حسن. مدخل إلى اللغة . دارالفكر العريب: جامعة القاهرة، ١٩٨٨ .  
عبدالله ,ناصر العالى وعبد الحميد . اساس اعدادالكتابة التعليمية لغير الناطقين بالعربية  
القاهرة :دار الاعتصام. ١٩٩١  
عبدالله, محمد اسماعيل صيفى و عمر الصديق .المعينات البصرية في تعليم اللغة . الرياض  
:الناشرعمادة شؤون المكتبات.1984.  
عطا ,رهيم محمد . المرجع في تدريس اللغة العربية . قاهرة:مركز الكتاب، 2005.  
عميد, رشدى أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناخجة وأساليبه .الرياض:  
المنظلمة الإلامية للتربية والعلوم والثقافة: ١٩٨٨ .

دعمس، مصطفى . منهجية البحث العلمي في التربية والعلوم الإجتماعية . دبي: المنهل،  
2017

الناقدة ,محمد كامل و رشدى احمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين  
بها. مصر: إيسيسكو، 2003 .  
يوسف المرعشلي, يوسف . أصول كتابة البحث العلمي ومناهجه: ومصادر الدراسات  
الإسلامية. لبنان: دار المعرفة للطباعة والنشر. 2016.

### المراجع الأجنبية

- اول الدين . *Pengantar Bahasa Indonesia Di Perguruan Tinggi* . جوكجاكرتا:  
ديفوبليس، 2017 .  
أريكونظا، سوهارسيمي . *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek* . جاكرتا : رينيك  
جيفتا، 2003 .  
سوتريسنا هادي . *Metodologi Research 2* . يوكيا كارتا: اندي أوفسيت . 2000 .  
سوغيونوا . *Statistika Untuk Penelitian* , باندوع: ألف بيتا, 1999 .  
سوكماديناتا , نانا شاديه . *Metode Penelitian* . باندوع: رماجا ر. وسدا كريا 2003 .  
ميليس & مكائيل هويرمان متوي . *Analisis Data Kualitatif* . جاكرتا: أونيفيرسيتاس  
إندونيسيا. 1992 .

نانا سوجانا، إبراهيم ، *Penelitian dan Penelitian Pendidikan* . باندوع سينار بارو, بغير  
السنة.

هيرماوان, اجيف . *metodologi pembelajaran bahasa arab* . باندونج: رماجا رسداكريبيا.  
2011.

