

تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب"
بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
السنة الدراسية 2018/2017

البحث العلمي



قدمته:

إنتان أخلاق الكريمة

رقم دفتر القيد : 210514017

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

2018

تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب"
بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
السنة الدراسية 2018/2017

البحث العلمي

مقدم إلى الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو لإستيفاء بعض الشروط للحصول
على درجة سرجانا في تدريس اللغة العربية



قدمته:

إنتان أخلاق الكريمة

رقم دفتر القيد : 210514017

قسم تعليم اللّغة العربيّة
كلّيّة التربيّة والعلوم التعليميّة
الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو
2018

الموافقة على المناقشة

البحث العلمى الذى كتبته الطالبة :

الإسم : إنتان أخلاق الكريمة

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٤٠١٧

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب"

بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة

الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨.

فبعد الاطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الاصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمه
للمناقشة.

المشرفة


ألباء الحسنى الماجستير

التاريخ، ١٦ يوليو ٢٠١٨

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٩٢٩٢٠١١٠١٢٠١٢





الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروكو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :
الإسم : إنتان أخلاق الكريمة
رقم دفترالقييد : ٢١٠٥١٤٠١٧
الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللّغة العربيّة
الموضوع : تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب"
بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة
الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :

اليوم : خميس

التاريخ : ٢٦ يوليو ٢٠١٨

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في :

اليوم : جمعة

التاريخ : ٢٧ يوليو ٢٠١٨



فونوروجو، ٢٧ يوليو ٢٠١٨

عميد كلية التربية و العلوم التعليمية

الدكتور أحمد محمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥١٢١٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

أعضاء مجلس المناقشة

(
(
(

الرئيس : محمد نصرالله الماجستير

المتحن الأول : الدكتور أحمد مجيب الماجستير

المتحنة الثانية : ألباء الحسنى الماجستير

الملخص

أخلاق الكريمة، إننان. 2018. تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2018/2017. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التعليمية في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرفة ألباء الحسنى الماجستير.

الكلمة الأساسية: تحليل الأخطاء النحوية، كتابة الإنشاء

علم النحو هو يبحث تركيبيا، ليكون آخرها على ما يقتضيه منهج العرب في كلامه من رفع، أو نصب، أو جزم، أو بقاء على حالة واحدة. القواعد النحوية الأساسية تعيين على استخدام اللغة استخداما صحيحا سواء في الحديث أم في القراءة، أم في الكتابة. أما كثيرة الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2018/2017 وقع في الكلمة، والمركبات، والإعراب، والفعل، والمذكر و المؤنث، والضمائر، والأسماء الإشارة و الأسماء الموصولة، و شبه الفعل من الأسماء.

يهدف هذا البحث إلى وصف (1) الأخطاء النحوية التي يقع فيها لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في كتابة الإنشاء و (2) أسباب هذه الأخطاء و(3) الطريقة لحل هذه المشكلة.

وللحصول على النتيجة المرجوة، إستخدمت الباحثة المنهج النوعي الوصفي. ومصادر البيانات في هذا البحث هي الوثيقة عن الأخطاء النحوية من كراسة الوظيفة اليومية لطلاب و المقابلة الشخصية. فنتيجة هذا البحث هي: (1) الأخطاء في كتابة الكلمة وهي 5 أخطاء (كتابة الإسم 2 خطأ إننان وكتابة الحرف 3 أخطاء ولم يخطئ في كتابة الفعل)، (2) الأخطاء في كتابة المركبات 36 خطأ (كتابة المركب الإضائي 19 خطأ وكتابة المركب البياني 4 أخطاء وكتابة المركب العظفي 5 أخطاء وكتابة المركب العددي 8 أخطاء) وهي أكبر الأخطاء عند الطلاب، (3) الأخطاء في كتابة الإعراب 28 خطأ (كتابة الإعراب الرفع 1 خطأ وكتابة الإعراب النصب 17 خطأ وكتابة الإعراب

الجر 10 أخطاء ولم يخطئ في كتابة الإعراب الجزم) ، 4: الأخطاء في كتابة الفعل 3 أخطاء (كتابة الفعل الماضي 2 خطأ إثنان وكتابة الفعل المضارع 1 خطأ ولم يخطئ في كتابة الفعل الأمر) ، 5: الأخطاء في كتابة المذكر و المؤنث 22 خطأ (كتابة المذكر 2 خطأ إثنان وكتابة المؤنث 20 خطأ)، 6: الأخطاء في كتابة الضمائر 17 خطأ (كتابة الضمير المتصل 9 أخطاء وكتابة الضمير البارز 8 أخطاء ولم يخطئ في كتابة الضمير المنفصل والمستتر) ، 7: الأخطاء في كتابة الأسماء الإشارة و الأسماء الموصولة 2 خطأ إثنان (كتابة الإسم الإشارة 1 خطأ وكتابة الإسم الموصولة 1 خطأ) وهي أقل الأخطاء عند الطلاب ، 8: الأخطاء في كتابة شبه الفعل من الأسماء هو أسماء الفاعل فقط، الأخطاء في كتابة الإسم الفاعل 2 خطأ إثنان . 2) وأسباب الأخطاء النحوية هي نقصان فهم الطلاب نحو القواعد النحوية جيدا و نقصان تعلّم كتابة الإنشاء و نقصان الممارسة في كتابة الإنشاء الصحيحة . 3) و لحل هذه المشكلة، وهي ينبغي على الطلاب أن يفهموا قواعد النحوى في كتابة الإنشاء جيدا و أن يحفظواها و يجب على الطلاب أن يجتهدوا في تعلّم كتابة الإنشاء و أن يمارسوها إما داخل الفصل أم خارجه.



الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم من مقاصدهم. واللغة كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ متحدة من حيث معنى أى أن المعنى الواحد الذى يخالف ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم.¹

وقدرة لإستعمال اللغة في تدريس اللغة سميت بمهارة اللغة. تنقسم مهارات اللغة إلى أربعة أقسام وهي: مهارة الإستماع (Listening Skill)، و مهارة الكلام (Speaking skill)، و مهارة القراءة (Reading skill)، و مهارة الكتابة (Writing skill).²

مهارة الكتابة هي قدرة في تصوير او تعبير الفكرة، تبدأ من الناحية البسيطة مثل كتابة الكلمات الى الناحية المركبة هي إنشاء. تنقسم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية الى ثلاثة أقسام هي الإملاء، و الخط، و الإنشاء.³

يهتم النحو بدراسة العلاقات بين الكلمات في الجمل، بالإضافة إلى العناية بأحوال الإعراب، و يمتد مفهوم النحو إلى التراكيب فهو يبحث فيها وما يرتبط بها من خواص. فالنحو يعمل على تقنين القواعد و التعميمات التي تصف تركيب

¹ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (كاهيرة: المكتبة التوفيقية، 2003، م)، 6.

² أجف هيرمان، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (باندونغ: ف.ت. ريماجا راسداكاريا،

2014)، 129.

³ نفس المرجح، 151.

الجمل و الكلمات و عملها في حالة الاستعمال كما يعمل على تقنين القواعد و التعميمات التي تتعلق بضبط أو آخر الكلمات.^٤

و تنبع الأخطاء التي هي علامات ظاهرة للنظم التي استقرت لدى المتعلم من مصادر عامة متنوعة: أخطاء مرحلية نابعة من داخل اللغة الأم ، أو أخطاء نابعة من داخل اللغة الهدف، أو من السياق الإجتماعي اللغوي للاتصال، أو من الاستراتيجيات النفسية اللغوية أو المعرفية، أو من المتغيرات الوجدانية التي لا نهاية لها.^٥

تدريس الإنشاء يحتوي على الجوانب اللغوي منها المفردات والقواعد والنحوية والصرفية والإملاء والبلاغة، و غير ذلك. كثير من الطلاب لا يستطيعوا تعبير أفكارهم تحريرا. لهم أخطاء كثيرة في الكتابة. و كذلك في كتابة اللغة العربية. لهم مشكلات عديدة. إما في ناحية المفردة أو القواعد. وينبغي على المعلم ان يستخدم الطرق المتنوعة لحل هذه المشكلات في الكتابة التي يواجهها الطلاب. ولليل الطريقة المناسبة بالمشكلات فعليه ان يعرف نوع المشكلات التي يواجهها الطلاب.^٦ وينبغي على معلم ان يحلل الأخطاء لمعرفة نوع الأخطاء في كتابتهم.

الإنشاء في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو هو إحدى المواد الدراسية الأساسية. تنقسم مادة الإنشاء بهذا القسم إلى قسمين هما الإنشاء 1 و الإنشاء 2. كانت هذه المادة مدروسة في المستوى الثالث. ومن الملاحظة الأولى التي اخذتها الباحثة من الطلاب المستوى الثالث "ب" لقسم اللغة العربية السنة الدراسة 2018/2017 ورأت الباحثة أنّ الطلاب يواجهون

^٤ مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للنشر و التوزيع، 2005 م)، 263.

^٥ دوجلاس براون، أسس تعلم اللغة و تعليمها (العربية: دار النهضة العربية، 1994)، 205.

^٦ مرحة أتق سبرديلا، Analisis Kesalahan dan Karakteristik Bentuk Pasif (سولو: جاكا ابد)، 75.

المشكلات المتنوعة فيها. ولقد أخطأ الطلاب الكثيرة في كتابة الإنشاء، إمّا من ناحية النحو أو الصرف و غير ذلك.

وبناء على ذلك، فأرادت الباحثة البحث العميق تحت الموضوع عن "تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2018/2017".

ج. تحديد البحث

تعلّم الطلاب في المستوى الثالث مادة القواعد 1 فحسب وبناء على ذلك، فتحدد الباحثة هذا الموضوع إلى الأخطاء النحوية كما يتعلمون في مادة القواعد 1. وهي الكلمة ، المركبات، الإعراب، المذكر و المؤنث، الضمائر، الأسماء الإشارة و الأسماء الموصولة، شبه الفعل من الأسماء.

د. أسئلة البحث

1. ما هي الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2018/2017؟
2. ما هي سبب الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2018/2017؟

3. كيف طريقة لحل المشكلات النحوية في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث
”ب“ بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة
الدراسية 2018/2017؟

﴿ه﴾. أهداف البحث

1. لوصف الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث ”ب“ بقسم
تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية
2018/2017 ؟
2. لمعرفة سبب الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث ”ب“ بقسم
تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية
2018/2017 ؟
3. لمعرفة طريقة لحل المشكلات النحوية في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث ”ب“
بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية
2018/2017 ؟

﴿و﴾. فوائد البحث

ترجو الباحثة أن يأتي هذا البحث بالفوائد، نظرية كانت أم عملية:

1. الفوائد النظرية

ترجى نتيجة هذا البحث أن تنفع لزيادة الخزانة العملية في التربية و لتوسيع الثقافة
العلمية في تدريس اللغة العربية.

2. الفوائد العملية

أ. للباحثة

لزيادة المعارف العلميّة الجديدة في تعليم قواعد اللغة المناسبة بالمهنة التعليميّة في

المستقبل.

ب. للمدرس

كى يستطيع أن يضع المدرس برنامج تدريس اللغة العربية كاملا حتى يستطيع أن

يرقى نتيجة طلابهم و تنمية نشيظهم بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.

ج. للجامعة

لزيادة المعارف العلميّة الجديدة في تعليم قواعد اللغة المناسبة بالمهنة التعليميّة في

المستقبل.

﴿ن﴾. تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل تركيب البحث العلمي، فقسمت الباحثة تقرير البحث الى

خمسة أبواب, و هى:

الباب الأول : المقدمة وهى تحتوى على خلفية البحث و تحديد البحث و

أسئلة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث و تنظيم كتابة
تقرير البحث.

الباب الثانى : فيه البحوث السابقة والإطار النظرى الذى يشتمل على نظرية

التحليل و الإنشاء و مادة القواعد 1

الباب الثالث : منهج البحث وهو يحتوى على نوع البحث و حضور الباحثة

و مكان البحث و مصادر البيانات و أسلوب جمع البيانات و

تحليل البيانات و فحص صحة البيانات

الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها، و البيانات تحتوى على البيانات العامة التى تتعلق بموقع البحث يشمل تاريخ قيام الجامعة و موقعها الجغرافية و نظامها و أحوال المدرس و طلاب فيها و البيانات الخاصة تحتوى على البيانات المتعلقة بأسئلة البحث التى ذكرتها الباحثة

الباب الخامس : و تحليل البيانات يحتوى على تحليل البيانات عن أخطاء النحوية فى كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث ”ب“ بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2018/2017 و الأسباب منها و الطريقة لحل هذه المشكلات

الباب السادس : الإختتام، فيها الخلاصة من هذا البحث والإقتراحات للإصلاح بعدها.

الباب الثاني البحوث السابقة

أ. البحوث السابقة

و جدت الباحثة بعض الدراسات أو البحوث المتعلقة بالموضوع الذي ستبحثه، وهو الذي كتبه "حلية السعداء" بالموضوع: تحليل الأخطاء في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الخامس بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2017/2016. و نتائج البحث: في شرح البيانات التي تعلق بالأخطاء في إستعمال الإسم الضمير و كتابة مذكر و مؤنث في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الخامس بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو، حصلت الباحثة الأخطاء من التحليل الأخطاء في تأليف مادة الإنشاء لهم. تجد الباحثة 25 أخطاء التي تقوم بالطلاب في هذا البحث. أمّا 15 أخطاء وقعت في إستعمال الإسم الضمير و أمّا 10 أخطاء وقعت في كتابة مذكر و مؤنث.^٧

و البحث الثاني الذي كتبه "لذيفة السعادة" بالموضوع: تحليل الأخطاء عن كتابة الهمزة في مادة القراءة و الكتابة لطالبات الصف الأول AG بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى مايك طاناتان فونوروجو السنة الدراسية 2017/2016. و نتائج البحث: الأخطاء في كتابة الهمزة في أول الكلمة و هي 97 خطأ (48 خطأ لهمزة الوصل و 49 خطأ لهمزة القطع). و همزة في وسط الكلمة 148 خطأ و

^٧ حلية السعداء، تحليل الأخطاء في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الخامس بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2017/2016 (فونوروجو: IAIN PO Press، 2017).

هي أكبر الأخطاء عند الطالبات. و أخطاء كتابة الهمزة في آخر الكلمة 50 خطأ و هي أقل الأخطاء عند الطالبات.^٨

فهذا يتضح الفرق بين البحث الذي ستكتبه الباحثة و بين الباحثين السابقين. إن البحث الأول يركز في تحليل الأخطاء في إسم المذكر و اسم المؤنث و ضمير لطلاب المستوى الخامس بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. والبحث الثاني يركز في تحليل الأخطاء عن كتابة الهمزة في مادة القراءة و الكتابة لطالبات الصف الأول AG بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو. أما البحث الذي ستكتبه الباحثة فيركز في تحليل الأخطاء في ناحية النحوية في كتابة الإنشاء التي المستعمل عن المستوى الثالث بقسم تعليم اللغة العربية . والبيانات تؤخذ من المادة الإنشاء لدى طلاب المستوى الثالث بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو للسنة الدراسية 2018/2017م.

ب. الإطار النظري

1. تحليل الأخطاء

من المهم جدا- كي نحلل أخطاء الدارس بطريقة صحيحة- أن نميز بين الأغلط و الأخطاء، إذ هما ظاهران مختلفتان اختلافا كاملا من الناحية الفنية، فمصطلح الغلط يشير إلى خطأ أدتي. و ينبغي أن نفرق بين هذه الأغلط و الأخطاء عند متعلم اللغة الثانية، فالأخطاء بني خاصة في لغة المتعلم المرحلة تعد

^٨ لفيفة السعادة، تحليل الأخطاء عن كتابة الهمزة في مادة القراءة و الكتابة لطالبات الصف الأول AG بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو السنة الدراسية 2017/2016 (فونوروجو: IAIN PO Press، 2017).

علامات ظاهرة لنظام لغوي يستخدمه المتعلم في وقت ما. و قد أشارت "دلالي" و "بيرت" إلى الأخطاء على أنها حماقات، الخطاء الذي لا يستوجب لوما. و بعبارة أخرى الخطاء انحراف ملحوظ عن القواعد النحوية التي يستخدمها الكبار في لغتهم الأم، و بعكس قدرة اللغة المرحلة لدى الدارس.^٩

أ. تعريف الأخطاء

و أما الأخطاء هي ما قاله متحدث اللغة الهدف ولا يشعر بأنه خاطئ حتى يصلحه بنفسه حالا. تعريف كوردر: أو ضح كوردر في كتابة الفرق بين زلة اللسان، و الأغلاط، و الأخطاء، فزلة اللسان *Lapse* معناها الأخطاء الناتجة من تردد المتكلم، وما شابه ذلك، أما الأغلاط *Mistakes* فهي الناتجة عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف، أما *Error* أي الخطاء بالمعنى الذي يستعمله فهو ذلك النوع من الأخطاء التي يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة. تعريف سيرفت: هو اي استفمال خاطئ للقواعد الصحيحة، أو الجهل بالشواذ (الإستثناءات) من القواعد.

تعريف عبد العزيز العصيلي: الأخطاء اللغوية أي الانحراف عما هو مقبول في اللغة العربية حسب المقاييس التي يتبعها الناطقون بالعربية الفصحى.

و من هذه التعريفات تتضح لنا عدة مواصفات للاستجابة اللغوية حتى تعتبر خطأ منها:

1) مخالفة الاستجابة اللغوية الصادرة من الطالب لما ينبغي أن تكون عليه هذه الاستجابة.

^٩ براون، أسس تعلم اللغة العربية و تعليمها، 204.

- (2) عدم مناسبة هذه الاستجابة في بعض الواقف.
- (3) تكرار صدور هذه الاستجابات فما يصدر مرة واحدة لا يعتبر خطأ، و إنما يعتبر زلة أو هفوة.¹⁰

ب. أهمية دراسة الأخطاء

- لتحليل الأخطاء أهمية كبيرة في برامج تعليم اللغات الأجنبية. و من أبرز مجالات الاستفادة من تحليل الأخطاء ما يلي:
- (1) إن دراسة الأخطاء تزود الباحث بأدلة عن كيفية تعليم اللغة أو اكتسابها، وكذلك الاستراتيجيات و الأساليب التي يستخدمها الفرد لاكتساب اللغة.
 - (2) إن دراسة الأخطاء تفيد في إعداد المواد التعليمية، إذ يمكن تصميم المواد التعامية المناسبة للناطقين بكل لغة في ضوء ما تنتهي إليه دراسات الأخطاء الخاصة بهم.
 - (3) إن دراسة الأخطاء تساعد في وضع المناهج المناسبة للدراسين سواء من حيث تحديد الأهداف أو اختيار المحتوى أو طرق التدريس أو أساليب التقويم.
 - (4) إن دراسة الأخطاء تفتح الباب لدراسة أخرى تستكشف من خلالها أسباب ضعف الدارسين في برامج تعليم اللغة الثانية، و اقتراح أساليب العلاج المناسبة.¹¹

¹⁰ رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستويات تدريسها صعوبتها (القاهرة: دار الفكر العربي، 2009)،

ج. مراحل دراسة الأخطاء

و تمر دراسة الأخطاء بثلاث مراحل هي:

- 1) تعريف الأخطاء: ويقصد به تحديد المواطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.
- 2) توصيف الخطأ: ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القواعد، وتصنيف للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.
- 3) تفسير الخطأ: ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطأ والمصادر التي يعزى إليها.^{١٢}

2. إنشاء

كتابة الإنشاء، فالمراد بها كل ما رجع من صنعة الكتابة إلى تأليف الكلام و ترتيب المعاني من المكاتبات ولولايات والمساحمات والإطلاقات ومناشير الإقطاعات والأمانات والإيمان وما في معنى ذلك ككتابة الحكم ونحوها. وعند مذكور إنه عمل لغوي دقيق بالكتابة مراعاة للمقام و مناسب لمقتضى الحال. و يمكن تعريفه إجرائيا بأنه القدرة على السيطرة على اللغة كوسيلة للتفكير و التعبير و الاتصال. و هذا ما يتضمن ما يلي:

أ. إدراك نوعية الموضوع و حدوده و تمييز ما هو مناسب أو غير مناسب له.

ب. مهارات التحرير العربي في التعبير الكتابي

^{١٢} على أحمد مذكور و إيمان أحمد هريدي، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية و التطبيق (القاهرة:

- ج. سلامة الأسلوب صرفيا و نحويا
د. سلامة المعاني و الحقائق و المعلومات
هـ. تكامل المعاني
و. جمال المبني و المعنى

يرى معروف أن الإنشاء هو العمل المدرسي المنهجي الذي يسير وفق خطة متكاملة للوصول بالطالب إلى مستوى يمكنه من ترجمة أفكاره و مشاعره و أحاسيسه و مشاهدته و خبراته الحياتية بلغة سليمة وفق نسق فكري معين. بينت الدراسات في السنوات الأخيرة أن الكتابة ليست عملية خطية كما كان الاعتقاد في التقديم، بل هي عملية متكررة و متجددة و نشيطة تتداخل فيها عمليات متعددة مثل توليد الأفكار و المراجعة كما يرى تايلور (Taylor)، إذ يؤكد أن الكتابة عملية اكتشافية تعتمد أساسا على مراجعة، يدخل فيها تفاعل نشيط بين السياق و اللغة المستعملة حيث يحاول الكاتب أن يعبر بألفاظ ملائمة للتقرب من المعنى المقصود، كما يحاول الكاتب أن يضع هيكل لأفكاره و يدخل عليها تحسينات باستمرار لإفادة المعنى. و يقول زاميل (Zamel)، إن الكتابة عملية اكتشاف و استكشاف للأفكار و بناء إطار لعرض هذه الأفكار و تقديمها في أحسن وجه.

أ. أهداف تعليم الإنشاء

يهدف تعليم الإنشاء الأمور الآتية منها:

(1) القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة و الأسلوب المناسب.

(2) القدرة على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يصف عليها جمالا و قوة التأثير في القارئ.

3) قدرة الفرد على نقل وجهة النظر إلى غيره من الناس و الإبانة بنفسه بطريقة الكتابة.¹³

الكتابة ابتداء هي أداة من أدوات التعبير و ترجمة الأفكار التي تعمل في عقل الإنسان، ووسيلة أداء مهمة بين الأفراد والجماعات و الأمم والمجتمعات. ولكي يتعلم الفرد الكتابة و يستخدمها استخداما صحيحا يجب أن تتحقق لديه بعض القدرات مثل القدرة على رسم الحروف، والقدرة على النطق بالحروف، والقدرة على تكوين الجمل، والقدرة على التعبير عن المعاني و الأفكار واضحا. إن عملية تعليم الكتابة تستهدف تكوين المهارات والقدرات الآتية:

1. المهارة في رسم الحروف رسما واضحا و دقيقا يجعلها سهلة القراءة ممكنة الفهم.

2. المهارة في كتابة الكلمات بحسب القواعد الإملائية المعروفة.

3. القدرة على تكوين العبارات والجمل وال فقرات التي تؤدي المعاني و الأفكار.

4. القدرة على تنظيم الأفكار تنظيما تقتضيه طبيعة كل لون من ألوان الكتابة.

وتخضع الكتابة بعد ذلك لأسس و أصول يجب على المعلم مراعاتها. و هذه الأسس تتمثل في قدرة المعلم و إيمانه على تعليم الكتابة، و أن يكون مطلعاً على النواحي النفسية والعقلية لتلاميذه، و أن يتمتع بمهارات و قدرات، ويمتلك ثروة لغوية و ثقافية جيدة، فضلا عن استغلاله ميول التلاميذ إلى الكتابة،

¹³ زكية عارفة، تعليم الإنشاء (المشكلات و الحلول) (مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2010)، 25-27.

والتدرج مع التلميذ من السهل إلى الصعب، والتدريب على الكتابة في حصة القراءة لتسيير العمليتان جنباً إلى جنب.^{١٤}

3. تعريف النحو ووظيفته

علم النحو هو يبحث مركبة، ليكون آخرها على ما يقتضيه منهج العرب في كلامهم من رفع، أو نصب، أو جزم، أو بقاء على حالة واحدة.^{١٥}

وظيفة القواعد أنها وسيلة لضبط الكلام، وصحة النطق و الكتابة، و ليست غاية مقصودة لذاتها. و القواعد النحوية الأساسية تعيين على استخدام اللغة استخداماً صحيحاً سواء في الحديث أم في القراءة، أم في الكتابة، و كما ذكرنا فإنه لا يتم تعليمها كغاية في ذاتها، بل هي وسيلة لعصمة اللسان من الوقوع في الزلل، والقلم من الوقوع من الخطأ.^{١٦}

4. مادة القواعد 1

أ. الكلمة

الكلمة: لفظ يدلّ على معنى مفرد. وهي ثلاثة أمسام: اسم، وفعل، وحرف.

(1) الإسم: ما دلّ على معنى في نفسه غير مقترن بزمان.

^{١٤} طه علي حسين الديلمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة مناهجها و طرائق تدريسها (الأردان: دار الشروق للنشر و التوزيع، 2005)، 119.

^{١٥} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربيّة (بيروت: المكتبة العصرية، 1973م)، 5.

^{١٦} رسلان، تعليم اللغة العربية، 263.

وعلامته أن يصحح الإخبار عنه: كالتاء من (كَتَبْتُ) والألف من (كَتَبِ) والواو من (كَتَبِ)، أو يقبل أَل (الوجل)، أو التنوين (فَرَسٌ)، أو حرف النداء (يا طالب العلم)، أو حرف الجر (استمع إلى شرح الأستاذ).
(2) الفعل: ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بزمان.

وعلامته أن يقبل قَدْ (قَدْ جاء الأستاذ)، السين (سَأذهب إلى الجامعة)، سوف (سوف نذهب)، تاء التأنيث السكونية (كتبْتُ)، ضمير الفاعل (كتبْتُ)، نون التوكيد (اجعلنَّ).

(3) الحرف: ما دلّ على معنى في غيره، مثل: مِنْ، إِلَى، عَنْ، فِي، عَلَى.^{١٧}

ب. المركبات و أنواعها و إعرابها

المركب: قول مؤلف من كلمتين أو أكثر لفائدة، سواء أكانت الفائدة تامة، مثل: ((النجاه في الصدق))، أم ناقصة، مثل: ((نور الشمس. الإنسانية الفاضلة. إن تتقين عملك)).

والمركب ستة أنواع: إسنادي، وإضافي، وبياني، و عطفِي، و مزجي، و عددي.^{١٨}

(1) المركب الإسنادي

الإسناد: هو الحكم بشيء على شيء، كالحكم على زهير بالإجتهد في قولك: ((زُهَيْرٌ مجتهد)).
والمحكوم به يسمى (مسندًا). و المحكوم عليه يسمى (مسندًا إليه).

^{١٧} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (كاهيرة: المكتبة التوفيقية، 2003 م)، 7-9.

^{١٨} نفس المرجع، 9.

(2) المركب الإضافي

هو ما تركب من المضاف و المضاف اليه، مثل: كتابُ التلميذِ، صوم النهار. وحكم الجزء الثاني منه أن مجرور أبدا كما رأيت.

(3) المركب البياني

هو كل كلمتين كانت ثانيتهما موضحة معنى الأولى. و هو ثلاثة أقسام:

- (أ) مركب وصفي: وهو ما تألف من الصفة الموصوف، مثل: فاز التلميذُ المجتهدُ، طابت أخلاق التلميذِ المجتهدِ.
- (ب) مركب توكيدي: وهو ما تألف من المؤكّد و المؤكّد، مثل: جاء القومُ كُلُّهم، أكرمتُ القومَ كُلُّهم، أحسنت إلى القومِ كُلِّهم.
- (ت) مركب بدلي: وهو ما تألف من البدل و المبدل منه، مثل: جاء خليلٌ أخوك، رأيت خليلاً أخاك، مررتُ بخليلِ أخيك.
- و حكم الجزء الثاني من المركب البياني أن يتبع ما قبله في إعرابه كما رأيت.^{١٩}

(4) المركب العطفی

عطف لغة: الرجوع الى الشيء بعد الانصراف عنه. والعطف نوعان: عطف بيان و عطف نسق.

- (أ) عطف البيان هو التابع المشبه للنّعت في توضيح متبوعه إن كان معرفة (بغير حرف العطف)، نحو: أقسمَ بالله أبو حفصٍ عُمُرٌ.^{٢٠}

^{١٩} الغلاييني، جامع الدروس العربية، 11.

(ب) عطف النسق هو التابع الذي يتوسط بينه و بين متبوعه
حرف من هذه الحروف العشرة وهي: الواو، و الفاء، و ثم، و
حتي، و أم، و أو، و أمّا، و بل، و لا، و لكن، فالسبعة
الأول تقتضي التشريك في الإعراب والمعنى، والثلاثة الباقية
تقتضي تشريك الإعراب، فإن عطف بها على مرفوع رفعت
أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على
مجزوم جزمت، نحو: صدَقَ اللهُ و رسوله.^{٢١}

(5) المركب المزجي

و هو كل كلمتين ركبنا و جعلنا كلمةً واحدةً، مثل: بعلبك و بيت
لحم و حضر موت و سيويه و صباح مساء و شذر مذر.
و إن كان المركب المزجي علما أعرب إعراب ما لا ينصرف ، مثل:
(بعلبك بلدة طيبة الهواء)) و ((سكنت بيت لحم)) و ((سافرت إلى
حضر موت)).

إلا إذا كان الجزء الثاني منه كلمة (ويه) فإنها تكون مبنية على
الكسر دائما، مثل: ((سيويه عالم كبير)) و ((رأيتُ سيويه عالما كبيرا))
و ((قرأت كتاب سيويه))

و إن كان غير علم كان مبني الجزأين على الفتح، مثل: زُرني
صباح مساء)) و ((أنت جاري بيت بيت)).^{٢٢}

^{٢٠} عبد الله يحيى الشعبي، الكواكب الدرية (بيروت لبنان: دار الفكر، 2005م)، 497.

^{٢١} نفس المرجع، 502-504.

^{٢٢} الغلاييني، جامع الدروس العربية، 12.

6) المركب عدديّ

و هو من المركبات المزجية، وهو كل عددين كان بينهما حزف عطف مقدر. وهو من أحد عشر إلى تسعة عشر، و من الحادي عشر إلى التاسع عشر.

(أما واحد و عشرون إلى تسعة و تسعين، فليست من المركبات العددية. لأن حرف العطف المذكور. بل هي من المركبات العطفية).
ويجب فتح جزأي المركب العددي، سواء أكان مرفوعا، مثل: ((جاء أحد عشر رجلاً)) أم منصوبًا مثل: ((رأيت أحد عشر كوكبًا))، أم مجرورا مثل: ((أحسنت إلى أحد عشر فقيرًا)). و يكون حينئذ مبنيًا على فتح جزأيه، مرفوعا أو منصوبا أو مجرورا محلا، إلى إثني عشر، فالجزء الأول يعرب إعراب المثني، بالألف رفعًا، مثل: ((جاء إثنا عشر رجلاً))، و بالياء نصبًا و جرًّا، مثل: ((أكرمت اثني عشرة فقيرًا باثني عشر درهمًا)). و الجزء الثاني مبنيٌّ على الفتح، و لا محلَّ له من الإعراب، فهو بمنزلة النون من المثني.

وما كان من العدد على وزن (فاعل) مركبا من العشرة- كالحدي عشر إلى التاسع عشر- فهو مبني أيضا على فتح الجزأين، نحو: ((جاء الرابع عشر. رأيت الرابعة عشرة. مررت بالخامس عشر)).

إلى ما كان جزؤه الأول منتهيا بياء، فيكون الجزء الأول منه مبنيًا على السكون، نحو: ((جاء الحادي عشر والثاني عشر، رأيت

الحادي عشرَ و الثاني عشرَ، مررت بالحادي عشرَ و الثاني عشرَ)).^{٢٣}

ج. الإعراب

الإعراب : ما تغير اخره باختلاف مركزه فيها لاختلاف العوامل التي تسبقه. انواع الإعراب اربعة أمسام: الرفع و النصب و الجر و الجزم.

(1 الرفع، وعلاماته: الضمة والواو والألف والنون. و الضمة هي الأصل. مثال ذلك: يَحِبُّ الصَّادِ قُ، أفلح المؤمنون، رَجَعَ الطَّالِبِينَ من الجامعة، يُكْرِمُ التِّلْمِيذَانَ الْمُجْتَهِدَانَ.

(2 النصب، و علاماته: الفتحة والألف والياء والكسرة وحذف النون. والفتحة هي الأصل. مثل ذلك: رأيتُ الجَبَّ لَ، أَكْرَمْتُ ابْنَهُ، يَزْرَعُ الفَلَّاحُ النَّبَاتَاتِ، اشْتَرَيْتُ قَلَمَيْنِ، لَنْ تَنَالُوا البرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ.

(3 الجر، و علاماته: الكسرة والياء والفتحة. الكسرة هي الأصل. مثل ذلك: دَرَسُ النَّحْوِ سَهْلٌ، أَنْظَرُ إِلَى أَخِيكَ، زُرْتُ إِلَى مَلِكَةٍ.

(4 الجزم، و علاماته: السكون و حذف الآخر و حذف النون. والسكون هو الأصل. مثل ذلك: لَمْ يَفْتَحْ خَ، لَمْ يَزِرْ ضَ، لَمْ يَكْتُبْ^{٢٤}

^{٢٣} نفس المرجع، 12-13.

^{٢٤} نفس المرجع، 14-16.

د. الفعل و أقسامه

ينقسم الفعل بالنظر من ناحية الى زمانه ثلاث: ماض ومضارع وأمر.

فالماضى: مادّل على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضى، مثل: فَتَحَ،
إِنْكَسَرَ، اسْتَعْفَرَ. و علامته أن يقبل تاء التانيث الساكنة (كَتَبْتَ)، أو تاء
الضمير (كَتَبْتَ).

والمضارع: مادّل على معنى في نفسه مقترن يحتمل الحال

والإستقبال، مثل: يَفْتَحُ، يَنْكَسِرُ، يَسْتَعْفِرُ. و علامته أن يقبل السين
(سَيَنَالُ مُحَمَّدَ الْكِتَابِ)، أو سَوَفَ (سَوْفَ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ)، أو لم (لَمْ
يَنْجَحْ إِلَّا مُجْتَهِدًا وَ نَشِيطًا)، أو لَنْ (لَنْ أَتَأَخَّرَ).

والأمر: مادّل على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لم
الأمر، مثل: افْتَحْ، اِنْكَسِرْ، اسْتَعْفِرْ. و علامته أن يدلّ الطلب بالصيغة، مع
قبوله ياء المؤنثة المخاطبة، مثل افْتَحِي.^{٢٥}

هـ. المذكر و المؤنث

1. المذكر: ما يصح أن تشير اليه بقولك "هذا" كَرَجُلٍ وَحَصَانٍ وَقَمَرٍ. وهو

قسمان: حقيقي وهو ما يدلّ على ذكر من الناس أو الحيوان (رَجُلٍ
وصبيٍّ وَأَسَدٍ وَجَمَلٍ)، و مجازيٍّ وهو يعامل معاملة الذكر من الناس أو
الحيوان وليس منها (بَدْرٍ، لَيْلٍ، بَابٍ).

2. المؤنث: ما يصح أن تشير اليه بقولك "هذه" كَامْرَأَةٍ وَ شَمْسٍ. وهو أربعة

أقسام: المؤنث اللفظي وهو ما لحقته علامة التانيث، سواء أدل على
مؤنث (فاطمةٌ وَ خديجةٌ)، و المؤنث الحقيقي وهو ما دلّ على أنثى من

الناس أو الحيوان (امرأة، غلامية)، و المؤنث المجازي وهو ما يعامل معاملة
الأنثى من الناس أو الحيوان، و ليس منها (شمس، دار، عَيْن).^{٢٦}

و. الضمائر و أنواعها

الضمير هو ما يكنى به عن متكلم أو مخاطب أو غائب. وهو سبعة أنواع:

1. الضمير المتصل: مالا يبتدأ به ولا يقع بعد "إلا" إلا في ضرورة الشعر،
مثال: أَعْطَيْتُكَ، أَكْرَمْتُكَ.

والضمائر المتصلة تسعة وهي التاء، ونا، والواو، والألف، والنون،
والكاف، والياء، والهاء، وها.

2. الضمير المنفصل: ما يصح الإبتدأ به، كما يصح وقوعة بعد "إلا" على
كل حال، مثال: أَنَا مُجْتَهِدٌ، أَنْتَ عَالِمٌ، هُوَ مُدَرِّسٌ.

والضمائر المنفصلة أربعة و عشرون ضميرا: اثنا عشر منها مرفوعة وهي
هو، هما، هم، هي، هما، هنّ، أنت، أنتم، أنت، أنتم، أنتنّ، أنا،
نحن. و اثنا عشر منها منصوبة، وهي اياه، اياهما، اياهم، اياها، اياهما،
اياهنّ، اياك، اياكما، اياكم، اياك، اياكما، اياكنّ، اياي، ايانا.

3. الضمير البارز: ما كان له صورة في اللفظ كالتاء من "قُمْتُ" والواو من
"كَتَبُوا" والياء من "اَكْتُبِي" والنون من "يَعْمَنَ".

4. الضمير المستتر: ما لم يكن له صورة في الكلام، بل كان مقدرًا في الذهن
منويا. وذلك كالضمير المستتر في أُكْتُبُ فَإِنَّ التَّقْدِيرَ "أُكْتُبُ أَنْتَ".

5. الضمير المرفوع: ما كان قائما مقام اسم مرفوع، مثل: قُمْتُ، قُمْتُ،
تَنْصُرَانِ، تَنْصُرُونَ.

6. الضمير المنصوب: ما كان قائما مقام اسم منصوب، مثل: أَكْرَمْتُكَ،

أَكْرَمْتُهُنَّ، إِيَّاكَ نَعْبُدُ وِ إِيَّاكَ نَسْتَعِينُ.

7. الضمير المجرور: ما كان قائما مقام اسم مجرور، مثل: أَحْسِنُ تَرْبِيَةَ أَوْلَادِكَ،

أَحْسِنَ اللَّهُ إِلَيْكَ.^{٢٧}

ز. الأسماء الإشارة و الأسماء الموصولة

1. الإسم الإشارة: ما يدل على معين بواسطة إشارة حسية بايد ونحوها،

إن كان الشار إليه حاضرا، أو إشارة معنوية إذا كان المشر إليه معنى، أو

ذاتا غير حاضرة. وأسماء الإشارة هي: ذَا (للمفرد والمذكر)، ذَانِ و ذَيْنِ

(للمثنى المذكر)، ذِهْ و تِهْ (للمفرد مؤنثة)، تَانِ و ذَيْنِ (للمثنى المؤنثة)،

أَلَاءِ و أُولَى (بالمَدِّ و القصر، والمَدِّ أفصح).

للمشر اليه ثلاثة مراتب:

أ) فيشار لذي القربى بما ليس فيه كاف ولا لام، مثل: أَكْرَمَ هَذَا الرَّجُلِ

أَوْ هَذِهِ الْمَرْأَةَ

ب) ولذى الوسط بما فيه الكاف وحدها، مثل: ارْكَبْ ذَاكَ الْحَصَانَ أَوْ

تِيكَ النَّاقَةَ

ت) ولذى البعدى بما فيه الكاف و اللام معا، مثال: خُذْ ذَلِكَ الْقَلَمَ أَوْ

تِلْكَ الرَّهْرَةَ.

2. الإسم الموصول: ما يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده تسمى صلة

الموصول. الأسماء الموصولة هي:

أ) الذي (للمفرد المذكر)، مثل: رَأَيْتُ خَالِدًا الَّذِي كَتَبَ الرَّسَالَ

ب) اللذان و اللذين (للمثنى والمذكر)، مثال: قَامَ رَجُلَانِ اللَّذَانِ يَسْكُنَانِ

فِي الْمَعْهَدِ

ت) الذين (للمجمع المذكر العقل)، مثل: قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي

صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ

ث) التي (للمفردة المؤنثة)، مثال: جَاءَتْ عَائِشَةُ الَّتِي تَحْمِلُ الْكِتَابَ

ج) اللتان اللتين (للمثنى المؤنث)، مثال: جَلَسَتْ طَالِبَتَانِ اللَّتَانِ أَمَامَ

الْفَصْلِ

ح) اللاتي واللواتي واللائي (لمجمع الإناث)، مثال: تَعَلَّمَتِ الطَّالِبَاتُ

الَّلَاتِي يَجْتَهِدْنَ فِي دِرَاسَتِهِنَّ.

خ) مَنْ (للعاقل مذكرا أو مؤنثا، مفردا أو مثنى أو جمعا)، مثال: جَاءَ مَنْ

قَامَ، جَاءَ مَنْ قَامَتْ.

د) مَا (لغير العقل مذكرا أو مؤنثا، مفردا أو مثنى أو جمعا)، مثال:

أَعْجَبَنِي مَا كَتَبْتَ مِنْ قِصَّةٍ، مَا كَتَبْتَ مِنْ قِصَّتَيْنِ.^{٢٨}

ح. شبه الفعل من الأسماء

والمراد به الأسماء التي تشبه الأفعال في الدلالة على الحدث وهي ثمانية أنواع:

1. المصدر: مادل على معنى مجرد من الزمان، مثال: عَدْلٌ، إِنْكَسَارٌ، إِكْرَامٌ.

والمصدر أصل الفعل وأصل جميع الأسماء المشتقة. والفعل يكون ثلاثيا

أوربعا أو خماسيا أو سداسيا. ولكل من هذه الأفعال مصدر خص.^{٢٩}

^{٢٨} نفس المرجع، 86-89.

^{٢٩} نفس المرجع، 110.

2. أسم الفاعل: إسم مشتق للدلالة على من وقع منه الفعل. يضاع إسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن "فَاعِلٍ"، مثال: نَصَرَ-نَاصِرٌ، فَتَحَ - فَاتِحٌ. ويضاع من الفعل غير الثلاثي مطلقا على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر، مثال: تَقَدَّمَ-مُتَقَدِّمٌ، إِسْتَغْفَرَ-مُسْتَغْفِرٌ.^{٣٠}

3. إسم المفعول: إسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل. يضاع إسم المفعول من الفعل الثلاثي على وزن "مَفْعُولٌ"، مثال: سَمِعَ الحَبْرُ-فَالْحَبْرُ مَسْمُوعٌ، نُصِرَ خَالِدٌ-فَخَالِدٌ مَنصُورٌ. ويضاع اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر، مثال: أُخْلِصَ-مُخْلِصٌ، قُدِّمَ-مُقَدِّمٌ.^{٣١}

4. الصفة المشبهة بإسم الفاعل: إسم مشتق يضاع الأيمن الفعل الثلاثي (أى الذي ليس له مفعول به) وهي وصف يدل على من قام به الفعل على وجه الثبوت، مثال: هذا الجُنْدِيُّ شُجَاعٌ، هذا الفَتَى كَرِيمٌ.^{٣٢}

5. صيغ البالغة: عند قصد المبالغة أو الكثير تحول صيغة إسم الفاعل إلى صيغ سماعية على خمسة أوزان، هي: فَعَّلَ (قَوَّامٌ، صَوَّمٌ)، مَفْعَلٌ (مِهْدَارٌ، مَفْرَاجٌ)، فَعُولٌ (عَفُورٌ، شَكُورٌ)، فَعِيلٌ (عَلِيمٌ، سَمِيعٌ)، فَعِيلٌ (حَضِرٌ،

^{٣٠} نفس المرجع، 122.

^{٣١} نفس المرجع، 124.

^{٣٢} نفس المرجع، 126.

فَهُمْ). وهذه الصيغ تدل على معنى إسم الفاعل مع أفادة المبالغة. ولذا فهي تسم صيغ المبالغة. ولا تبني إلا من الفعل الثلاثي.^{٣٣}

6. إسم الزمان: يؤخذ من الفعل للدلالة على مكان الحدث، مثال: يَلْعَبُ الطلاب كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ. يضاع إسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزنين هما على وزن مَفْعَلٌ (مَلَّهَى، مَجْرَى، مَلْعَبٌ، مَصْنَعٌ) وعلى وزن مَفْعِلٌ (مَرْجِعٌ، مَنَزِلٌ، مَوْعِدٌ، مَوْلِدٌ).

7. إسم الآلة: إسم مشتق للدلالة على أداة التي وقع بها الفعل. يضاع إسم الآلة من الفعل الثلاثي المتعدى على ثلاثة أوزان سماعية هي: مِفْعَالٌ (مِفْتَاخٌ، مِشَارٌ)، مِفْعَلٌ (مِغْزَلٌ، مِنجَلٌ)، مِفْعَلَةٌ (مِكنَسَةٌ، مِلْعَقَةٌ).

8. إسم التفضيل: إسم مشتق على وزن أَفْعَلٌ للدلالة أن شيئين إشتراكا في صفة وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة، مثال: الشَّمْسُ أَكْبَرُ مِنَ الأَرْضِ. يضاع إسم التفضيل من الفعل الذي يجوز التعجب منه وهو الفعل الثلاثي التام (اي غير الناقص) المتصرف (اي غير الجامد) المثبت (اي غير المنفي) المبني المعلوم وليس الوصف منه على وزن أَفْعَلٌ الذي مؤنثة فَعَلَاءٌ، مثال: زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍ، خَالِدٌ أَكْرَمُ مِنْ عَلِيٍّ.^{٣٤}



^{٣٣} نفس المرجع، 130.

^{٣٤} نفس المرجع، 136-137.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

إستخدمت الباحثة نوع البحث لهذا البحث العلمي على سبيل البحث النوعي (*Qualitative research*) و البحث النوعي هو إجراءات البحث التي تنتج البيانات الوصفية (*Descriptive data*) كالأصوات المكتوبة أو من السنة الأشخاص و طبائع المتأملة.³⁵

أهداف من نوع البحث لتتناول أظهر فكرات عن أساليب المستعملة عن المسائل في كل أسلوب والطريقة لتغليها و في هذا البحث العلمي استعملت الباحثة هو الدراسة الوصفية (*Descriptive*).³⁶ البحث الوصفي هو تركيب و تصوير عن دليل و أحوال و متقلب و ظواهر في حالة البحث و يهبيء حقيقية.³⁷

استعملت الباحثة النوعي الوصفي لوصف تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2017/2018.

³⁵ مارغونو، *Metodologi Penelitian Pendidikan* (جاكرتا: رينكا جيفتا، 2003)، 36.

³⁶ سوغيونو، *Statistika untuk Penelitian* (بندوع: ألف بيتا، 1999)، 53.

³⁷ نفس المرجع، 53.

ب. حضور الباحثة

حضور الباحثة يتعلّق بهذا البحث النوعي تعلقاً أكيداً لأنّ الباحثة هي إحدى الوسائل الدراسية الشخصية (*Human instrumen*). لجمع البيانات، المنهج العلمي (*Scientific paradigma*) المستخدم هو الإختبار التحريري أو الإستفتاء أو الوسيلة الأخرى. الشخص هو الوسيلة الأفضل لجمع البيانات. الشخص هو الوسيلة المتصلة بالمخبر (*informan*) و يقدر على فهم أنواع التبادلات في الميدان و الحصول عليها.^{٣٨}

ج. مكان البحث

مكان البحث الذي تتخذ الباحثة هو الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنّة الدراسيّة 2017 / 2018.

د. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي المصادر التي حصلت عليها الباحثة من ميدان البحث.^{٣٩} أما مصادر البيانات تصدر من البيانات الموصوفات بالميدان و المكتبة. حصلت الباحثة على البيانات التي تكون الإطار النظري من المكتبة في تنفيذ البحث.

^{٣٨} ليكسي ج موليونج, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (باندونج: رجا روسدكريا, 2009), 167.

^{٣٩} سوهارسمي اريكونطوا, *Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik Prosuder* (باندونج: رينيك جيفتا،

أما مصادر البيانات من الميدان في هذا البحث العلمي هم المحاضر و الطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية. في هذه الحال يسمى موضوع البحث بالمنخر.

هـ. أساليب جمع البيانات

إستخدمت الباحثة الأساليب لجمع البيانات، كما يلي:

أ. طريقة المقابلة (Interview Method)

طريقة المقابلة هي الطريقة لجمع البيانات التي ترجى منها المواصلة المباشرة بين الباحثة و المنخر. رأى *Donald Ary* تنقسم المقابلة إلى قسمين هما المقابلة التركيبية والمقابلة غير التركيبية. إستخدمت الباحثة طريقة المقابلة التركيبية لأن السؤال والجواب الذي يعطى إلى المنخر قد ثبتت أولاً من القابلة.^{٤٠}

إستخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات من:

- 1) سبب الأخطاء النحوية في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2018/2017
- 2) طريقة حل المشكلات النحوية في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2018/2017.

^{٤٠} يتم ريانطو، *Penelitian Pendidikan: Suatu Tinjauan Dasar Metodologi* (سورابايا: رنيكا

ب. طريقة الملاحظة (Observation Method)

طريقة الملاحظة هي تأمل و كتابة منظمة على الظواهر المبحوثة. طريقة الملاحظة تصلح أن تعمل مباشرة أو غير مباشرة.^{٤١} وأما إستخدامات الباحثة من نوعية الملاحظة هي الملاحظة النظامية بمعنى الهيكل (Structured observation) التي لها علامة يعنى هيكل فيه الدوافع المنظمة فى نوعه أولاً وعلامة خاصة من كل دافع فى ذلك النوع. إستخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على الأحوال المحتاجة فى هذا البحث العلمى، كما يلى:

1. أحوال الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
2. عن تعليم الإنشاء و الطريقة المستخدمة و سبب الأخطاء.

ج. الطريقة الوثيقية (Documentary Method)

الطريقة الوثيقية هي الطريقة لجمع البيانات بكتابة البيانات الموجودة كما قال Riyanto فى كتاب "Metodologi Penelitian Pendidikan" ثم قال Guba dan Lincoln: "إن الوثيقية هي كل البيانات المكتوبة أو الشريط المقيد بالبحث."^{٤٢}

إستخدمت الباحثة الطريقة الوثيقية لنيل البيانات عن حالة الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو كما يلى:

1. تاريخ التأسيس و الموقع الجغرافى للجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
2. الوسائل الدراسية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

^{٤١} سوتريسنو هادي، Metodologi Research II (يوكياكارتا: اندي اوفيسيت، 2004)، 151.

^{٤٢} ريانطو، Penelitian Pendidikan: Suatu Tunjauan Dasar Metodologi، 83.

3). أحوال المدرسين والطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة

الإسلامية الحكومية فنونوجو.

4). الأخطاء النحوية التي تقع في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث

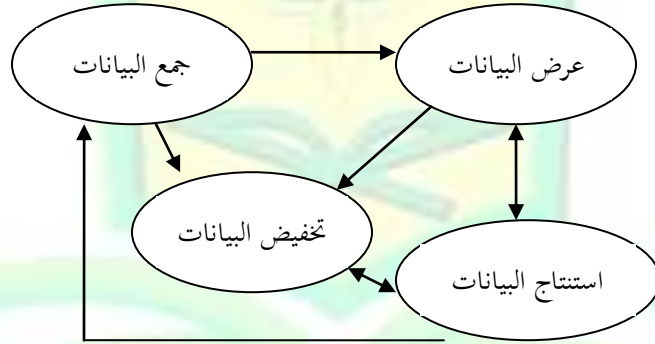
”ب“ بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية

فنونوجو السنة الدراسية 2018/2017

و. تحليل البيانات

في هذا البحث تستخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات هي تحليل

وصفي كفي على طراز ميلس (Miles) و هويرمان (Huberman)،^{٤٣} كما يلي:



الجدوال 3.1

(أما العنصر في تحليل البيانات طراز الفعال (Interactive Model))

أ. تخفيض البيانات (Data reduction)

لئلا يختلط البيانات قسمت الباحثة بالضبط والدقة، كما ذكر في

السابق كلما طال الوقت الباحثة كلما كثير البيانات المختلطة والمختلفة.

^{٤٣} سوكيونو، Memahami Penelitian Kualitatif (باندونج: الفاييتا، 2005)، 338.

ومن اجل ذلك تعقد سريعا المعلومات بطريقة تخفيض البيانات. والغرض من تخفيض البيانات هي تلخيص وتخير البيانات المهمة من حيث الموضوع و الشكل. ^{٤٤} في هذا البحث تحصل الباحثة على البيانات من المقابلة (interview)، والملاحظة (observation) والوثيقة (documentary) المعقدة في تحليل الأخطاء و وصفها و مشكلات أسباب الأخطاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2018/2017.

ب. عرض البيانات (Data Display)

بعد نهاية تخفيض البيانات فالخطوة بعدها عرض البيانات. انّ عرض البيانات في البحث النوع بطريقة الصورة والبيان المشملة و الإتصال بين الأشياء وما اشبه ذلك. وعرض البيانات في البحث النوع تغلب على طريقة كتابة الوصفية. بعرض البيانات تسهل في فهم ما وقع و تفضيم العمل مؤسسا على حصول الفهم. ^{٤٥} في هذا البحث عرضت الباحثة البيانات بنظام خاص عن تحليل الأخطاء و وصفها و مشكلات أسباب الأخطاء لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2018/2017.

ج. استنتاج البيانات

القسم الثالث في طريقة تحليل المعلومات في بحث النوع عند ميلس و هوبرمان هي أخذ الإستنباط و الإستدلال. و الإستنباط الأول لم تبق

^{٤٤} نفس المرجع، 92.

^{٤٥} نفس المرجع، 95.

في الحكم إذا أتت الأدلة الجديد ولكن إذا كان الإستنباط الأول تنسب و تتفق بالإدلة الراجعة و الصحيحة حينما يرجع الباحث في ميدان البحث و جمع البيانات. فالإستنباط الأول سمي بالإستنباط الأول سمي بالإستنباط الراجعة، الصحيحة، إذا إستنباط يحث النوع فقد أحاب في تحديد المسألة و يمكن كذلك لاتقدر غلي إجابة تحديد المسألة و تحديدها في بحث النوع لم تبق حينما ذهب الباحث في ميدان البحث.^{٤٦}

ز. فحص صحة البيانات

في هذا البحث، تحصل درجة تصديق البيانات الفحص بالطريقة: مراقبة بمواظبة و المنهج التثليثي (*Triangulasi*). مراقبة المواظبة فيها توجد العلاقة و العناصر في احوال الذي اتصل به المسألة او الأخبار المطلوبة، ثم تركزها تفصيلا. هذه المواظبة المراقبة بالطريقة: أ. يراقب عوامل دقيقا و تفصيلا و متواصلا التي يتواصل بالتعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.

ب. يتفحص عوامل بتفصيل إلى نقطة الشيء، حتى يفهم التفتيش الاول. تقنية المنهج التثليثي هي تقنية لفحص صحة البيانات التي تنفع شئ في خارج البيانات لفحص او لمقارن البيانات. ينقسم المنهج التثليثي إلى اربعة أقسام.^{٤٧} يستعمل هذا البحث تقنية المنهج التثليثي بالمنبع. يعني يقارن و يفحص عاد درجة الصدق واحبار التي تحصيل من الوقت وآلة مختلفة في طريقة الكيفي. تستطيع الباحثة بطريقة:

^{٤٦} نفس المرجع, 99.

^{٤٧} موليوغ، *Metodologi Penelitian Kualitatif*, 178.

- أ. تقارن حاصل البيانات المراقبة، بالبيانات من المقابلة
- ب. تقارن ما يقال الناس امام العوام بما يقال بالمنفرد
- ت. تقارن ما يقال الناس عن احوال البحث بما يقال في طول الوقت
- ث. تقارن حاصل المقابلة الشخصية بنوع الأي والنظري بما يتحصلها في الوثيقة المتعلقة.



الباب الرابع عرض البيانات

عرض البيانات العامّة

1. الصورة الجانبية لجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

أ. تاريخ تأسيس جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو^{٤٨}

تاريخ تأسيس جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو لم يستطع أن يفصله عن تطوّر جامعة "سونان أمفيل" الإسلاميّة الحكوميّة وتاريخها. في أول السنة 70 مسيحية، تمّت جامعة "سونان أمفيل" الإسلاميّة الحكوميّة بسرعة ونجحت أن تفتح 18 كليّة اللاتي قد انتشرنا على ثلاثة الولايات، وهي: جاوى الشرقيّة، وكاليمانتان الشرقيّة، ونوسا تينجارا الغربيّة. وإحدى الكليّة هي كليّة الشريعة فونوروجو باجامعة "سونان أمفيل" الإسلاميّة الحكوميّة التي استسلمها في التاريخ 6 شهر ربيع الأول سنة 1390 هجرية مناسبة بالتاريخ 12 شهر مايو سنة 1970 مسيحية من اللجنة التحضيرية إلى وزير الشؤون الدينيّة في جمهورية إندونيسيا التي يبدأ في وقت واحد رسميًا مع فتح برنامج السرجانا (SARMUD).

وبعد ذلك، تنمو كليّة الشريعة فونوروجو بجامعة "سونان أمفيل" الإسلاميّة الحكوميّة، وتبدأ في السنة الدراسية 1985/1986 بتنظيم برنامج السرجانا (S-1) بفتحه كليّة القضاء والمعاملة والجناية. بناء على

^{٤٨} انظر نسخة الوثيقة : 01/D/08-IV/2018 في ملحق هذا البحث.

تطالب تنمية الجامعة ومنظمتها، يُخَرِّج قرار الرئيس الجمهورية نمرة 11 في السنة 1997 عن تأسيس الجامعة الإسلامية الحكومية (STAIN) التي تطبيقها بتوقيع وزير الشؤون الدينية في التاريخ 25 شهر صفر سنة 1418 هجرية مناسبة بالتاريخ 30 شهر يولي شهر 1997 ميلادية رسمياً.

بناء على قرار الرئيس الجمهورية المذكورة في السنة الدراسية 1997/1998 تحوّلت كلية الشريعة فونوروجو إلى جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو وتكون قائمة بذاتها في بيئة إدارة الشؤون الدينية، برئاسة الرئيس المديرية وتكون مسؤولة إلى الوزير. أما عملية تحويل الوضع كلية الشريعة فونوروجو بجامعة "سونان أمفيل" الإسلامية الحكومية إلى جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو فيقرر بالمشرة من المدير العام المؤسسات الإسلامية نمرة E/136/1996. ومنذ محاولة الوضع، تنظم جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو التعليم الأكاديمي والمحترف بفتح ثلاثة الكليات وهي: كلية الشريعة وكلية التربية وكلية أصول الدين. وبعد ذلك، تحوّلت جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

(STAIN) إلى جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو (IAIN) في السنة 2016 بناء على نظام الرئيس الجمهورية نمرة 75 في السنة 2016. لها أربع كليات بناء على قرار رئيس جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو B- 2017/02/00/OT.32.1/In.29 منها كلية الشريعة وكلية التربية والعلوم التعليمية وكلية أصول الدين والأدب والدعوة وكلية الاقتصاد والشغل الإسلاميان.

ب. النظرة والبعثة والأهداف^{٤٩}

(1) نظرة جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

هي كمركز الدراسة المتفّقة وتنمية العلوم الإسلاميّة لتحقيق

المجتمع المدني.

(2) بعثة جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

أ) إنتاج المتخرّجون المتوقّعون في مجال العلوم الإسلامية في دراسة

المواد والبحث.

ب) إنتاج المتخرّجون الذين يستطيعون أن يوجدوا المجتمع المدني.

ج) إنتاج المتخرّجون لهم طبيعة وسماحة.

(3) أهداف جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

أ) إعطاء وسيلة تربية العلي الإسلامية إلى المجتمع بالتنظيم جيدا.

ب) استعداد الموارد البشرية (*human resources*) المثقّف.

ج) إنتاج البحث العلمي والخدمة إلى المجتمع الجودتّين.

ج. الموقع الجغرافي^{٥٠}

تقع جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في الشارع فراموكا نمرّة

156 رونوويجايان سيمان فونوروجو بالحدوح الجغرافية كما يلي:

(1) من الجهة الشمالية : يحدّها بمساكن المجتمع

(2) من الجهة الجنوبية : يحدّها بشارع مينور

(3) من الجهة الغربية : يحدّها بمساكن المجتمع

^{٤٩} انظر نسخة الوثيقة : 02/D/09-IV/2018 في ملحق هذا البحث.

^{٥٠} انظر نسخة الوثيقة : 03/D/09-IV/2018 في ملحق هذا البحث.

4) من الجهة الشرقية : يحدّها بشارع ليتجين سوفرافطا.

د. بيانات قائمة المباني لجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.^{٥١}

في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو كثير المباني، و غرفته كافة. بحيث يمكنه تعضد الأنشطة التعليمية بفعالية و تعضد تنمية قدرات الطلاب في مختلف المجالات. أما المباني بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو الموجودة لها فهي كما يلي: بناء إيندراكيللا، مركز المقصف، بناء مركز الإدارة، مسجد أولى النهى، بناء غراها واتو داكون، و ظهر صوّر المباني بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو كمكتوب في الملحق.

هـ. الوسائل الموجودة لجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.^{٥٢}

قد كانت جامعة فونوروجو تعضد بالوسائل التي تساعد في الأنشطة التعليمية. أما الوسائل الموجودة لها فهي كما يلي: كومبيوتر، حاسوب، حاسوب صغير، أدوات طباعة، كرسيّ الخشب، مكتب الخشب، شاشة، سبورة، و كلهم في حالة جيدة. و ظهر صوّر الوسائل في الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو كمكتوب في الملحق.

و. تركيب المنظمة بجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.^{٥٣}

فهي تتركب على رئيسة الجامعة التي ييساعد نائبها وأركانها وأقسامها الأخرى وهم يعملون مناسبون بلوازمهم. و صوّر تركيب منظمة جامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو كمكتوب في الملحق.

^{٥١} انظر نسخة الوثيقة : 04/D/10-IV/2018 في ملحق هذا البحث.

^{٥٢} انظر نسخة الوثيقة : 05/D/10-IV/2018 في ملحق هذا البحث.

^{٥٣} انظر نسخة الوثيقة : 06/D/11-IV/2018 في ملحق هذا البحث.

2. الصورة الجانبية لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية^٥

من إحدى الكليات في جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو كلية

التربية والعلوم التعليمية. وتنقسم هذه الكلية على ستة أقسام وهي:

أ. قسم التربية الإسلامية

ب. قسم تعليم اللغة العربية

ج. قسم تعليم اللغة الإنجليزية

د. قسم تربية المدرّسين للمدرسة الابتدائية

هـ. قسم إدارة التربية الإسلامية

و. قسم تربية المدرّسين لروضة الأطفال.

ز. قسم تعليم العلوم الطبيعيّة

ح. قسم تعليم العلوم الاجتماعيّة

ولكنّ الباحثة لا تبحث كلّ الأقسام بل تبحث من الصورة الجانبية

قسم تعليم اللغة العربية، لأنّ يركز هذا البحث العلمي في تعليم مادة الإنشاء

الأول في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو ، وأما

الصورة الجانبية لها كما يلي:

أ. نظرة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

المتوقّق والحرفي في مجال تعليم اللغة العربية في السنة 2018.

ب. بعثة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية

(1) تنفيذ التربية والتعليم حرفياً عند تطوّر مهارات اللغة العربية.

(2) تنفيذ البحث العلمي في مجال تربية اللغة العربية.

^٥ انظر نسخة الوثيقة : 07/D/12-IV/2018 في ملحق هذا البحث.

3) تنفيذ الخدمة إلى المجتمع في صورة القيادة والمصاحبة إلى المؤسسة

التربويّة رسميًا أو غير رسمي.

4) تنفيذ التعاون مع الإدارات الحكومية وغيرها محليا ووطنيا ودوليا.

ج. إذن القيام بالعمل لقسم تعليم اللغة العربية

رسالة قرار المدير العام للتربية الاسلامية رقم

DJ.II/347/2002 في التاريخ 22 شهر أكتوبر سنة 2002.

د. وضع الإعتماد لقسم تعليم اللغة العربية

معتمد بلجنة الاعتماد القومية للجامعة BAN-PT

هـ. اللقب الجامعي قسم تعليم اللغة العربية

العالم التربوي (S.Pd)

و. دور الدراسة لقسم تعليم اللغة العربية

أربع حتى خمس سنوات.

ز. المنهج الدراسي لقسم تعليم اللغة العربية

يستخدم قسم تعليم اللغة العربية المنهج الدراسي المؤسس على

الهيكل الأهلي الوطني إندونيسيا (KKNI) بناء على نظام الرئيس

الجمهوري رقم 8 سنة 2012 بدأت منذ 2015.

3. أحوال المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية^{٥٥}

قد كانت الأنشطة التعليمية في قسم تعليم اللغة العربية تعضد

بالمحاضرين الذين يتأهلون في مجال اللغة العربية. أما المحاضرون في قسم تعليم

اللغة العربية فهم كما يلي :

^{٥٥} انظر نسخة الوثيقة : 07/D/11-IV/2016 في ملحق هذا البحث.

الرقم	الإسم	الموقف	التر بئة	الأهليّة
.1	الدكتورة الحاجة ايفي معافية الماجستير	Lektor Kepala	S3	علم الإنشاء
.2	م. نصر الله الماجستير	Lektor	S2	اللغة العربية
.3	أجوس تري جاهيو الماجستير	Lektor	S3	علم اللغة العربية
.4	يوفريدال فترى الماجستير	Lektor	S2	علم اللغة العربية
.5	فائق عين الرفيق الماجستير	Lektor	S2	اللغة العربية
.6	أحمد زبيد الماجستير	Lektor	S2	علم اللغة العربية
.7	الدكتور الحاج أحمد مجيب الماجستير	Lektor	S3	مجال اللغة العربية
.8	سيف العريف الماجستير	Tenaga Pengajar	S2	التكنولوجيا التعليمية
.9	رزق عيلينا مصلحة الماجستير	Tenaga Pengajar	S2	اللغة العربية

الجدول 4.1

(أحوال المحاضرين في قسم تعليم اللّغة العربيّة)

4. أحوال الطلاب في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية^{٥٦}

المجموع	عدد الطلاب		الفصل
	طالبة	طالب	
31	25	6	أ
27	21	6	ب
32	17	15	ج
90	63	27	المجموع

الجدول 2. 4

(عدد الطلاب في المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية)

أما عدد طلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو 90 طالب. فهم ينقسم إلى ثلاثة فصول، الألف، الباء، الجيم. لفصل الألف 31 طالب، لفصل الباء 27 طالب، لفصل الجيم 32 طالب.

ب ﴿ عرض البيانات الخاصة

1. عرض البيانات عن تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب

المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية

فونوروجو السنة الدراسية 2018/2017.

للحصول على البيانات عن الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب

المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو،

^{٥٦} انظر نسخة الوثيقة : 09/D/13-IV/2018 في ملحق هذا البحث.

حصلت الباحثة الأخطاء من تحليل الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لهم. أن عدد الطلاب المستوى الثالث بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو 27 طالب. ولكن بعض الطلاب لا يشتركون في الإختبار.

ليست كتابة الإنشاء من أمر سهل لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. لقد أخطاء كثيرا من الطلاب في كتابته، من "24" طالب وجدت الباحثة بعض منهم صحيحون وبعض منهم مخطؤون.

لقد أخطاء خاصة في الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء كثير من طلاب المستوى الثالث بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو، وجدت الباحثة (114) خطأ.

المجموع	الخطاء	نوع الأخطاء النحوية	
5	2	إسم	الكلمة
	-	فعل	
	3	حرف	
36	19	المركب الإضافي	المركبات
	4	المركب البياني	
	5	المركب العطفى	
	8	المركب عدديّ	
28	1	الرفع	الإعراب
	17	النصب	

	10	الجر	
	-	الجزم	
3	2	الماضي	الفعل
	1	المضارع	
	-	الأمر	
21	1	المذكر	المذكر و المؤنث
	20	المؤنث	
18	9	الضمير المتصل	الضمائر
	8	الضمير المنفصل	
	1	الضمير البارز	
	-	الضمير المستتر	
2	1	الأسماء الإشارة	الأسماء الإشارة و الأسماء الموصولة
	1	الأسماء الموصولة	
2	-	المصدر	شبه الفعل من الأسماء
	2	أسم الفاعل	
	-	إسم المفعول	
	-	الصفة المشبهة بإسم الفاعل	
	-	صيغ البالغة	
	-	إسم الزمان	
	-	إسم الآلة	

	-	إسم التفضيل	
114	114		المجموع

الجدول 4.5

(نوع الأخطاء النحوية عند الطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية)

كما ذكر في الجدول (4.5) وجدت الباحثة 114 خطأ عند كراسة الوظيفة للمستوى الثالث، الذي يتركب 5 أخطاء (كتابة الإسم 2 خطأً اثنان وكتابة الحرف 3 أخطاء ولم يخطئ في كتابة الفعل)، الأخطاء في كتابة المركبات 36 خطأ (كتابة المركب الإضافي 19 خطأ وكتابة المركب البياني 4 أخطاء وكتابة المركب العطفى 5 أخطاء وكتابة المركب العددي 8 أخطاء) وهي أكبر الأخطاء عند الطلاب، الأخطاء في كتابة الإعراب 28 خطأ (كتابة الإعراب الرفع 1 خطأ وكتابة الإعراب النصب 17 خطأ وكتابة الإعراب الجر 10 أخطاء ولم يخطئ في كتابة الإعراب المجزم)، الأخطاء في كتابة الفعل 3 أخطاء (كتابة الفعل الماضي 2 خطأً اثنان وكتابة الفعل المضارع 1 خطأ ولم يخطئ في كتابة الفعل الأمر)، الأخطاء في كتابة المذكر و المؤنث 22 خطأ (كتابة المذكر 2 خطأً اثنان وكتابة المؤنث 20 خطأ)، الأخطاء في كتابة الضمائر 17 خطأ (كتابة الضمير المتصل 9 أخطاء وكتابة الضمير البارز 8 أخطاء ولم يخطئ في كتابة الضمير المنفصل والمستتر)، الأخطاء في كتابة الأسماء الإشارة و الأسماء الموصولة 2 خطأً اثنان (كتابة الإسم الإشارة 1 خطأ وكتابة الإسم الموصولة 1 خطأ) وهي أقل الأخطاء عند الطلاب، الأخطاء في كتابة شبه الفعل من الأسماء هو أسماء الفاعل فقط، الأخطاء في كتابة الإسم الفاعل 2 خطأً اثنان.

2. أسباب الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2018/2017.

كتابة الإنشاء ليس من أمر سهل لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم
تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو كثير منهم مخطؤون في
كتابتهم. و من أسبابها هم لا يستطيعوا أن يكتبوا الجملة باستخدام القواعد
النحوية الصحيحة و الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لهم هو لقلة دقتهم في
كتابة الإنشاء.

لمعرفة ظهر الأسباب إستعمالت الباحثة المقابلة الشخصية نحو المخبر و
بعض الطلاب. إحدى من الطلاب يشعرون بالصعوبة في كتابة الإنشاء. و من
أسبابها هو لم يفهم القواعد النحوية كثيرا. خاصة في مادة قواعد العدد المعدد،
والمذكر مؤنث، وإسم الإشارة، وغير ذلك. وهذا الحال كما قالت إرما يوسي
أوكتافيا "أنا لا أستطيع أن أكتب الإنشاء الصحيح، خاص في أركب النحوى.
ربما هذا السبب لا أفهم جيدا نحو شرح المدرس بمادة القواعد، و أنا لم أدرس
في هذه المادة في الأوقات الماضية."^{٥٧}

والطلاب الآخر يشعرون بالصعوبة في كتابة الإنشاء. و من سببها لا
يستطيعوا أن يكتبوا الجملة صحيحة. هم لم يستطيعوا كتابة الضمائر، والمعرفة
النكرة، المفرد، والمؤنث، والجمع صحيحة. وهذا الحال كما قالت هانوم قانعة
"أنا أشعر بالصعوبة في كتابة الضمائر المناسبة بفاعل، و كتابة المفرد و المؤنث و

^{٥٧}أنظر إلى نسخة الوثيقة: 01/ W/A / 20- IV/ 2018 في ملحق هذا البحث.

الجمع مناسبة بفاعل. وسببها هي لقلة معرفتي في استخدام الضمائر المناسبة بالفاعل أيضا.^{٥٨}

مختلف بما قلته الطالبة السابقة. قالت الفياني رفعة الصالحة هي تشعر بالصعوبة بكتابة التركيب الإضافي، والجملة الإسمية، والجملة الفعلية، وغير ذلك. وهذه قالت الفياني رفعة الصالحة "أنا أشعر بالصعوبة في كتابة الجملة باستخدام التركيب الإضافي وكذلك في كتابة الجملة الإسمية، والجملة الفعلية أيضا. و من أسبابها نقصان الفهم نحو القواعد عن التركيب الإضافي، لم أفهم جيدا إستخدام "أل" فيها.^{٥٩}

الأخطاء النحوية الأخرى التي وقعت في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث "ب" يسبب قلة دقة في كتابة الإنشاء. يظهر هذا الأمر من الأخطاء المتساوية الكثيرة التي من كل الكتابة أو الموضوع. مع أن المحاضر قد صحح هذا الأخطاء بالموضوع الأول. هذا الحال مناسب بمقالته المحاضر الإنشاء لطلاب المستوى الثالث هي الأستاذة ألباء الحسنى بالمقابلة الشخصية التي أخذتها الباحثة بالتاريخ 04 يونيو 2018، "أما أهمّ العامل الذي يسبب الأخطاء النحوية في تأليف الإنشاء لهم دقة الطلاب الناقصة في كتابة الإنشاء. تكرر نفس الأخطاء على موضوع الأول الى موضوع الآخر. وكثير الأخطاء النحوية الطلاب المستوى الثالث "ب" التي وقفت في تركيب الإضافي ونعت منعت وضمائير وغير ذلك.^{٦٠}

^{٥٨} أنظر إلى نسخة الوثائقية: 02/ W/A / 25- IV/ 2018 في ملحق هذا البحث.

^{٥٩} أنظر إلى نسخة الوثائقية: 03/ W/A / 25- IV/ 2018 في ملحق هذا البحث.

^{٦٠} أنظر إلى نسخة الوثائقية: 04/ W/A / 20- IV/ 2018 في ملحق هذا البحث.

الباب الخامس

تحليل البيانات

أ. تحليل البيانات عن أخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث

”ب“ بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

علم النحو هو يبحث مركبة، ليكون آخرها على ما يقتضيه منهج العرب في

كلامه من رفع، أو نصب، أو جزم، أو بقاء على حالة واحدة.^{٦١}

وظيفة القواعد أنها وسيلة لضبط الكلام، وصحة النطق و الكتابة، و ليست غاية

مقصودة لذاتها. و القواعد النحوية الأساسية تعين على استخدام اللغة استخداما

صحيحا سواء في الحديث أم في القراءة، أم في الكتابة، و كما ذكرنا فإنه لا يتم تعليمها

كغاية في ذاتها، بل هي وسيلة لعصمة اللسان من الوقوع في الزلل، والقلم من الوقوع من

الخطأ.^{٦٢}

لكتابة الإنشاء مادة خاصة. وكانت هذه المادة جزء من المواد الموجودة بقسم

تعليم اللغة العربية التي قد درستها طلاب المستوى الثالث ”ب“ بقسم تعليم اللغة العربية

بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. ولكن قد أخطأ الطلاب الكثيرة فيها.

كان عدد طلاب المستوى الثالث ”ب“ بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة

الإسلامية الحكومية فونوروجو 27 طالبا. وقد اشترك في الإختبار 24 طالبا. و أن

طالبين ما اشتركتنا بهذا الإختبار

^{٦١} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربيّة (بيروت: المكتبة العصرية، 1973م)، 5.

^{٦٢} رسلان، تعليم اللغة العربية، 263.

والبيانات عن الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء التي حصلت لها الباحثة من الوثيقة المأخوذ من الكراسة الوظيفة لدى طلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية (114) خطأ. و تنقسم هذه الأخطاء النحوية إلى ثمانية أقسام، وهي:

1. الأخطاء في الكلمة
 2. الأخطاء في المركبات
 3. الأخطاء في الإعراب
 4. الأخطاء في الفعل
 5. الأخطاء في المذكر و المؤنث
 6. الأخطاء في الضمائر
 7. الأخطاء في الأسماء الإشارة و الأسماء الموصولة
 8. الأخطاء في شبه الفعل من الأسماء
- 1. الأخطاء النحوية في الكلمة**

الكلمة تنقسم إلى ثلاثة أقسام هي إسم، فعل، حرف. و يتمثل الأخطاء في كتابة الإسم 2 خطأً اثنان، وهذ هي الأمثلة من كل كلمة التي أخطاء الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:
أَنَا بِنْتُ الأُولَى
فيها كتابةٌ كَثِيرَةٌ
(إسم مفرد الذي يصف جمع)
(إسم بحركة الضمة)

الصواب:

أَنَا بِنْتُ الْأُولَى : (إِسْمٌ بِحَرَكَةِ الضَّمَّةِ التَّنْوِينِ)
فِيهَا كُتِبَ كَثِيرَةٌ : (إِسْمٌ جَمْعُ الَّذِي يَصِفُ جَمْعًا)

3 ولم يتمثل الأخطاء في كتابة الفعل، و يتمثل الأخطاء في كتابة الحرف
أخطاء، وهذه هي الأمثلة من كل كلمة التي أخطأ الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

أَنَا طَالِبٌ مِنْ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ : (لِإِبْتَدَاءِ الْمَسَافَةِ)

الحكومية فونوروجو

ثُمَّ أَنَا أَرْجِعُ إِلَى الْفَصْلِ لِاسْتِمْرَارِ : (عَدَدٌ مَعْطُوفٌ لَمْ اسْتَعْمَلَ حَرْفَ

الدَّرْسِ وَ وَصَلْتُ إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَطْفٌ "وَ")

أربعين

الصواب:

أَنَا طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ : (حُلُولُ شَيْءٍ فِي شَيْءٍ)

الحكومية فونوروجو

ثُمَّ أَنَا أَرْجِعُ إِلَى الْفَصْلِ لِاسْتِمْرَارِ : (عَدَدٌ مَعْطُوفٌ اسْتَعْمَلَ حَرْفَ عَطْفِ

الدَّرْسِ وَ وَصَلْتُ إِلَى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ "وَ")

و أربعين

2. الأخطاء النحوية في كتابة المركبات

المركبات تنقسم إلى أربعة أقسام هي المركب الإضافي، المركب البياني، المركب العطفى، المركب عدديّ. ويتمثل الأخطاء في كتابة المركب الإضافي 19 خطأ، وهذ هي الأمثلة من كل كلمة التي أخطاء الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

أجتهد في الفهم الدروس : (يستخدم الطلاب "أل" على المركب الإضافي الذي وقع على المضاف اليه)
وَبَعْدَ إِنْتِهَاءِ بَيَانٍ أَعْطَى الْأَسْتَاذُ : (لا يستخدم الطلاب "أل" في المركب التَّمْرِينِ وَأَعْمَلُهُ الإضافي الذي وقع على المضاف)

الصواب:

أجتهد في فهم الدروس : (لا يستخدم الطلاب "أل" في المركب الإضافي الذي وقع على المضاف اليه)
وَبَعْدَ إِنْتِهَاءِ الْبَيَانِ أَعْطَى الْأَسْتَاذُ : (يستخدم الطلاب "أل" في المركب التَّمْرِينِ وَأَعْمَلُهُ الإضافي الذي وقع على المضاف)

ويتمثل الأخطاء في كتابة المركب البياني 4 أخطاء، وهذ هي الأمثلة من كل كلمة التي أخطاء الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

في الْوَقْتِ فَرِحَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ مع : (لا يستخدم الطلاب "أل" في المركب

الأصدقائي
أنا متخرجة من المدرسة الثانوية : (لا يستخدم الطلاب "أل" في المركب
البياني هو نعت منعوت)
جامبي
الصواب:

في الوقت الفرغ أذهب إلى المكتبة : (يستخدم الطلاب "أل" في المركب
مع الأصدقائي
البياني هو نعت منعوت لأنه منعوت
يجب المناسب بالنعته في الإعراب
والمرفعة النكرة والمذكر المؤنث)

أنا متخرجة من المدرسة الثانوية : (يستخدم الطلاب "أل" في المركب
البياني هو نعت منعوت لأنه منعوت
يجب المناسب بالنعته في الإعراب
والمرفعة النكرة والمذكر المؤنث)

ويتمثل الأخطاء في كتابة المركب العطفى 5 أخطاء، وهذ هي الأمثلة من
كل كلمة التي أخطاء الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:
عندى الملبس الجميلة و : (لا يستخدم الطلاب "أل" في المركب العطفى
هو عطف السقلذي وقع على معطوف)
مُنَوَّعَةٌ
أنا أحب الرياضة و لعب : (لا يستخدم الطلاب "أل" في المركب العطفى
هو عطف السقلذي وقع على معطوف)
بأصحي

الصواب:

عِنْدِي الْمَلْبَسَ الْجَمِيلَةَ وَ : (يستخدم الطلاب "أل" في المركب العطفى هو
المُتَوَعَّةُ
عطف النسق الذي وقع على معطوف لأنه
يجب المناسب بالمعطوف عليه في الإعراب والمرفعة
النكرة والمذكر المؤنث)

أَنَا أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَ : (يستخدم الطلاب "أل" في المركب العطفى هو
اللَّعِبَ بِأَصْحِي
عطف النسق الذي وقع على معطوف لأنه
يجب المناسب بالمعطوف عليه في الإعراب والمرفعة
النكرة والمذكر المؤنث)

ويتمثل الأخطاء في كتابة المركب العددي 8 أخطاء، وهذه هي الأمثلة من
كل كلمة التي أخطاء الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ : (لا يستخدم الطلاب عدد مرتبة على
الرَّيْعَةَ
الساعة)

أَنَا أَسْتَرِيحُ فِي السَّاعَةِ إِثْنَاء : (لا يستخدم الطلاب عدد مرتبة على
عشرة تماما
الساعة)

الصواب:

ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ : (يستخدم الطلاب عدد مرتبة على
الرَّابِعَةَ
الساعة)

أَنَا أَسْتَرِيحُ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ : (يستخدم الطلاب عدد مرتبة على
عشرة تماما الساعة)

3. الأخطاء النحوية في كتابة الإعراب

الإعراب تنقسم إلى أربعة أقسام هم الرفع، النصب، الجر، الجزم. ويتمثل
الأخطاء في كتابة الإعراب الرفع 1 خطأ، وهذه هي الأمثلة من كل كلمة التي
أخطأ الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

هُوَ يَتِي تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ : (مجرور لأنه مضاف)

الصواب:

هُوَ يَتِي تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ : (مرفوع لأنه مضاف اليه لكلمة القرآن)

ويتمثل الأخطاء في كتابة الإعراب النصب 17 خطأ، وهذه هي الأمثلة من
كل كلمة التي أخطأ الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

فُتِحَتْ الْمَكْتَبَةُ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ : (مجرور على مفعول به)

أَحَبُّ كُرَّةِ الْقَدَمِ : (مرفوع على مفعول به من الجملة الفعلية)

الصواب:

فُتِحَتْ المَكْتَبَةُ يَوْمَ الإِثْنَيْنِ : (منصوب لأنه مفعول به)
أَحَبُّ كُرَّةِ القَدَمِ : (منصوب لأنه مفعول به من الجملة
الفعلية)

ولم يتمثل الأخطاء في كتابة الإعراب الجزم، و يتمثل الأخطاء في كتابة
الإعراب الجير 10 أخطاء، وهذه هي الأمثلة من كل كلمة التي أخطاء الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

أَنَا طَالِبَةٌ قَسَمَ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ : (مرفوع لأنه مضاف بلفظ تَعْلِيمِ)
لَوْ أَنَّ الجِدَارَ أبيضُ : (مرفوع لأنه مضاف بلفظ لَوْ أَنَّ)

الصواب:

أَنَا طَالِبَةٌ قَسَمَ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ : (مجرور لأنه مضاف بلفظ تَعْلِيمِ)
لَوْ أَنَّ الجِدَارَ أبيضُ : (مجرور لأنه مضاف بلفظ لَوْ أَنَّ)

4. الأخطاء النحوية في كتابة الفعل

الفعل ثلاثة أقسام هم الماضي، المضارع، الأمر. ويتمثل الأخطاء في كتابة
الفعل الماضي 2 خطأً اثنان، وهذه هي الأمثلة من كل كلمة التي أخطاء الطلاب
فيها:

الكلمة المكتوبة:

في كلِّ يَوْمٍ يَذْهَبُ الطَّلَابُ إِلَى : (لَمْ كَى يدخل في الفعل المضارع
المكتبة لِيَقْرَأَ الكُتُبَ و يَتَعَلَّمُ الدَّرْسَ بمعنى كى)
فِيهَا.

حَاضِرُ الطَّالِبِ فِي المِكتَبَةِ لِ يَقْرَأُ : (إسم فاعل يسبق فاعل و لم كى
الكِتَابِ وَيَكْتُبُ المَقَالَةَ يدخل في الفعل المضارع)

الصواب:

في كلِّ يَوْمٍ يَذْهَبُ الطَّلَابُ إِلَى : (لَمْ يدخل في الفعل المضارع بمعنى
المكتبة لِقِرَاءَةِ الكُتُبِ و تَعَلَّمَ الدَّرْسَ سبب)
فِيهَا.

حَضَرَ الطَّالِبُ فِي المِكتَبَةِ لِ قِرَاءَةَ : (فعل ماضى يسبق فاعل و لم يدخل
الكِتَابِ وَكِتَابَةَ المَقَالَةَ في الفعل المضارع)

ولم يتمثل الأخطاء في كتابة الفعل الأمر، و يتمثل الأخطاء في كتابة الفعل
المضارع 1 خطأ، وهذه هي الأمثلة من كل كلمة التي أخطأ الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

رَأَيْتُ هُنَاكَ طَالِبٌ و طَالِبَةٌ قِرَاءَةَ الكُتُبِ : (مصدر لأنه حال)

الصواب:

رَأَيْتُ هُنَاكَ طَالِبٌ و طَالِبَةٌ يَقْرَأُونَ الكُتُبَ : (فعل مضارع لأنه حال)

5. الأخطاء النحوية في كتابة المذكر و المؤنث

ويتمثل الأخطاء في كتابة المذكر 1 خطأ، وهذا هي الأمثلة من كل كلمة التي أخطاء الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

فِي يَوْمِ الإِثْنَيْنِ إِلَى يَوْمِ الرَّابِعَةِ : (المركب الإضافي. لفظ الأولى المذكر و لفظ الثاني المؤنث)

الصواب:

فِي يَوْمِ الإِثْنَيْنِ إِلَى يَوْمِ الأَرْبَعَاءِ : (المركب الإضافي. لفظ الأولى المذكر و لفظ الثاني المذكر لأنه مناسب المذكر و المؤنث)

ويتمثل الأخطاء في كتابة المؤنث 20 خطأ، وهذا هي الأمثلة من كل كلمة التي أخطاء الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

هناك كتب كثيرة : (إسم غير عاقل بالمذكر)
المكتبة واسعة : (إسم مؤنث التي وصف وصف المذكر)

الصواب:

هناك كتب كثيرة : (كل إسم غير عاقل بالمؤنث)

المكتبة واسعة (إسم مؤنث التي وصف وصف المؤنث):

6. الأخطاء النحوية في كتابة الضمائر

الضمائر أربعة أقسام هي الضمير المتصل، الضمير المنفصل، الضمير البارز، الضمير المستتر. ويتمثل الأخطاء في كتابة الضمير المتصل 9 أخطاء، وهذا هي الأمثلة من كل كلمة التي أخطاء الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

أنا طَلَبُ العِلْمِ فِي المَعْهَدِ خَمْسُ سَنَوَاتٍ : (فعل ماضى ضمير مستتر هو) تَقْرِيْبًا

أما الماضى، أمالي أن يكون لاعب كرة : (فعل مضارع ضمير متصل هو) القدم

الصواب:

أنا أُطَلِّبُ العِلْمِ فِي المَعْهَدِ خَمْسُ سَنَوَاتٍ : (فعل ماضى ضمير متصل أنا) تَقْرِيْبًا

أما الماضى، أمالي أن أكون لاعب كرة : (فعل مضارع ضمير متصل أنا) القدم

ولم يتمثل الأخطاء في كتابة الضمير المنفصل و الضمير المستتر، و يتمثل الأخطاء في كتابة الضمير البارز 8 أخطاء، وهذا هي الأمثلة من كل كلمة التي أخطاء الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

هُمْ مَشْغُولٌ فِي أَعْمَالِهِمْ : (ضمير مستتر مفرد مذكر غائب قبله
ضمير منفصل جمع مذكر غائب)
أَنْ يَسْتَعْرِزَ فَعَلَيْهِمْ أَنْ يُقَابِلُوا : (ضمير متصل مفرد مذكر غائب بعده
ضمير بارز جمع مذكر غائب)

الصواب:

هُمْ مَشْغُولُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ : (ضمير بارز جمع مذكر غائب قبله
ضمير منفصل جمع مذكر غائب)
أَنْ يَسْتَعْرِزُوا فَعَلَيْهِمْ أَنْ يُقَابِلُوا : (ضمير بارز جمع مذكر غائب
منصوب بعده ضمير بارز جمع مذكر
غائب)

7. الأخطاء النحوية في كتابة الأسماء الإشارة و الأسماء الموصولة.

ويتمثل الأخطاء في كتابة الأسماء الإشارة 1 خطأ، وهذه هي الأمثلة من كل كلمة التي أخطاء الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

فِي هَذِهِ الْمَسْتَوَى أَنْ أَذْهَبُ إِلَى : (بعد إسم إشارة مؤنث (هذه) هو
الجامعة فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ و
النصف

الصواب:

فِي هَذَا الْمِسْتَوَى أَنْ أَذْهَبُ إِلَى : (بعد إسم إشارة مذكر (هذا) هو إسم
الجامعة فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ
مفرد مذكر)
النَّصْفِ

ويتمثل الأخطاء في كتابة الأسماء الموصولة 1 خطأ، وهذه هي الأمثلة من
كل كلمة التي أخطأ الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

وَ فِي ذَلِكَ الْيَّامِ كَانَتْ الْمَكْتَبَةُ مُرْدَجِمًا : (بعد إسم إشارة مؤنث (ذَلِكَ)
هو إسم الجمع المذكر السالم)

الصواب :

وَ فِي تِلْكَ الْيَّامِ كَانَتْ الْمَكْتَبَةُ مُرْدَجِمًا : (بعد إسم إشارة مؤنث (تِلْكَ)
هو إسم الجمع المذكر السالم)

8. الأخطاء النحوية في كتابة شبه الفعل من الأسماء.

شبه الفعل من الأسماء التي تنقسم إلى ثمانية أقسام هم المصدر، إسم
الفاعل، إسم المفعول، الصفة المشبهة بإسم الفاعل، صيغ البالغة، إسم الزمان، إسم
الآلة، إسم التفضيل. و الأخطاء في الشبه الفعل من الأسماء هو أسماء الفاعل فقط.
ويتمثل الأخطاء في كتابة الإسم الفاعل 2 خطأً اثنان، وهذه هي الأمثلة من كل
كلمة التي أخطأ الطلاب فيها:

الكلمة المكتوبة:

أنا طَلِبٌ إِسْمِي شَهيد فرواطارا : (يضاع فعل الماضى على خبر
الضمير المنفصل)

أنا طَلِبَةٌ في الجامعة الإسلامية : (يضاع فعل الماضى على خبر
الضمير المنفصل)

الصواب:

أنا طَالِبٌ إِسْمِي شَهيد فرواطارا : (يضاع إسم الفاعل للدلالة خبر
من الضمير المنفصل)

أنا طَالِبَةٌ في الجامعة الإسلامية : (يضاع إسم الفاعل للدلالة خبر
من الضمير المنفصل)

ب. تحليل البيانات عن أسباب أخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى

الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

كتابة الإنشاء ليس من أمر سهل لطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم

تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو كثير منهم مخطئهم في كتابتهم. لقد أخذت الباحثة المقابلة الشخصية نحو المخبر و بعض الطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو عن أسباب أخطاء النحوية في كتابة الإنشاء. فإن الباحثة محاولة تعطى حل تلك لمشكلة ، كمايلي:

1. عدم فهم الطلاب نحو قواعد النحوى في كتابة الإنشاء جيدا.

معظم الطلاب لم يستطيعون كتابة الإنشاء صحيحة، لأن عدم فهم الطلاب في قواعد كتابة الإنشاء جيدا. و من أسبابهم لا يفهموا بيان المخبر عن قواعد كتابة الإنشاء. ولم يبحثوا عن الكتب الأخرى. و معظم الطلاب لا يحفظوا قواعد النحوى في كتابة الإنشاء خاصة قواعد النحوى لأن عددها كثيرة. هم يشعرون بالصعوبة في حفظ قواعد كتابة الإنشاء خاصة قواعد النحو لأن كثير التفاصيل في كتابة الإنشاء، فيها الكلمة، المركبات، الإعراب، الفعل، المذكر و المؤنث، الضمائر، الأسماء الإشارة و الأسماء الموصولة، شبه الفعل من الأسماء.

2. نقصان تعلم في كتابة الإنشاء.

هم لا يتعلموا كيفية كتابة الإنشاء خاصة قواعد النحوى مجتهدا. بعض الطلاب يتعلمون حين الإمتحان فقط. ولم يستعملوا إشارة الكتب من كتب الأخرى.

3. نقصان الممارسة في كتابة الإنشاء الصحيحة.

معظم الطلاب لا يمارسوا كثيرا في كتابة الإنشاء الصحيحة. بعض الطلاب يعملون مهمة من المخبر حين اللقاء الأخير.

ت. تحليل البيانات عن طريقة حل المشكلات في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى

الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

بعد معرفة البيانات عن الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى

الثالث "ب" و أسباب هذه المشكلات، فبحثت الباحثة عن طريقة حل المشكلات

في كتابة الإنشاء الطلاب المستوى الثالث "ب" بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة

الإسلامية الحكومية فونوروجو، و هي كمايلي:

1. ينبغي على الطلاب أن يفهموا قواعد النحوى و الصرفى
ينبغي على الطلاب أن يفهموا قواعد النحوى حتى يستطيعوا كتابة
الإنشاء صحيحة.
2. ينبغي على الطلاب أن يحفظوا قواعد النحوى و الصرفى
ينبغي على الطلاب أن يحفظوا قواعد النحوى فى كتابة الإنشاء من كل
موضوع، حتى يكون الطلاب لم يجدوا أخطاء النحوية فى كتابة الإنشاء.
حتى يسهلوا الطلاب فى كتابة الإنشاء.
3. يجب على الطلاب أن يجتهدوا فى تعلّم كتابة الإنشاء
يجب على الطلاب أن يجتهدوا فى تعلّم كتابة الإنشاء خاصة قواعد
النحوى و أن يمارسوا فى كتابة الإنشاء الصحيحة إما داخل الفصل أم
خارجه.



الباب السادس

الإختتام

أ. نتائج البحث

1. وجدت الباحثة 114 خطأ نحوي لدى طلاب المستوى الثالث "ب" التي تتكون من (1): الأخطاء في كتابة الكلمة وهي 5 أخطاء (كتابة الإسم 2 خطأً اثنان وكتابة الحرف 3 أخطاء ولم يخطئ في كتابة الفعل)، (2): الأخطاء في كتابة المركبات 36 خطأ (كتابة المركب الإضافي 19 خطأ وكتابة المركب البياني 4 أخطاء وكتابة المركب العطفى 5 أخطاء وكتابة المركب العددي 8 أخطاء) وهي أكبر الأخطاء عند الطلاب، (3): الأخطاء في كتابة الإعراب 28 خطأ (كتابة الإعراب الرفع 1 خطأ وكتابة الإعراب النصب 17 خطأ وكتابة الإعراب الجر 10 أخطاء ولم يخطئ في كتابة الإعراب الجزم)، (4): الأخطاء في كتابة الفعل 3 أخطاء (كتابة الفعل الماضي 2 خطأً اثنان وكتابة الفعل المضارع 1 خطأ ولم يخطئ في كتابة الفعل الأمر)، (5): الأخطاء في كتابة المذكر و المؤنث 22 خطأ (كتابة المذكر 2 خطأً اثنان وكتابة المؤنث 20 خطأ)، (6): الأخطاء في كتابة الضمائر 17 خطأ (كتابة الضمير المتصل 9 أخطاء وكتابة الضمير البارز 8 أخطاء ولم يخطئ في كتابة الضمير المنفصل والمستتر)، (7): الأخطاء في كتابة الأسماء الإشارة و الأسماء الموصولة 2 خطأً اثنان (كتابة الإسم الإشارة 1 خطأ وكتابة الإسم الموصولة 1 خطأ) وهي أقل الأخطاء عند

الطلاب، 8): الأخطاء في كتابة شبه الفعل من الأسماء هو أسماء الفاعل فقط، الأخطاء في كتابة الإسم الفاعل 2 خطأان.

2. أسباب الأخطاء النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث ”ب“
بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو هي:
نقصان فهم الطلاب نحو القواعد النحوية جيدا و نقصان تعلّم كتابة
الإنشاء و نقصان الممارسة في كتابة الإنشاء الصحيحة.

3. طريقة حلّ المشكلات في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث ”ب“
بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو هي: ينبغي
على الطلاب أن يفهموا قواعد النحوى و الصرفي صحيحة و أن يحفظواها
و يجب على الطلاب أن يجتهدوا في تعلّم كتابة الإنشاء و أن يمارسوا ها إما
داخل الفصل أم خارجه.

ب. الإقتراحات

بعد معرفة الباحثة وفهمته جميع المسائل الواقعة تتعلق في تحليل الأخطاء
النحوية في كتابة الإنشاء لطلاب المستوى الثالث ”ب“ بقسم تعليم اللغة العربية
بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2018/2017. فالباحثة
تقدم الإقتراحات، هي:

1. للجامعة

أ. أن تكمل الأدوات الدراسية أو وسائل الإيضاح فيها لمصلحة عملية
التعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو ، خاصة فيما يتعلق
بتعليم الكتابة .

ب. أن تعاد المناهج الدراسية لتساعد تعليم الكتابة في الجامعة الإسلامية

الحكومية فونوروجو

2. للمدرس

أ. ينبغي على المدرس أن يشرح الدرس بالحماسة لتكون الطلاب حماسة أيضا

ب. ينبغي على المدرس أن يستعمل أنواع الطرق ليساعد الطلاب في فهم المواد الدراسية

ت. ينبغي على المدرس أن يعطي الممارسة الكثيرة، المتعلقة بكتابة الإنشاء بالموضوع المختلفة.

ث. ينبغي على مدرس القواعد أن يعطي الممارسة الكثيرة و شرح المدرس فهما للطلاب

3. للطلاب

أ. على الطلاب أن يفهموا جيدا قواعد النحوى

ب. على الطلاب أن يمارسوا كثيرة في كتابة الإنشاء إما داخل الفصل أم خارجه

ت. على الطلاب أن يهتموا جيدا نحو ما شرحه المدرس. .

المراجع

المراجع العربية

- أحمد، علي مدكور و إيمان أحمد هريدي. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها النظرية و التطبيق. القاهرة: دار الفكر العربي، 2006.
- براون، دوجلاس. أسس تعلم اللغة العربية و تعليمها. بيروت: دار النهضة العربية، 1994.
- حسين الديلمي، طه علي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة مناهجها و طرائق تدريسها. الأردن: دار الشروق للنشر و التوزيع، 2005.
- رسلان، مصطفى. تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة للنشر و التوزيع، 2005 م.
- السعادة، لفيقة. تحليل الأخطاء عن كتابة الهمزة في مادة القراءة و الكتابة لطالبات الصف الأول AG بالمدرسة الدينية مفتاح الهدى ماياك طاناتان فونوروجو السنة الدراسية 2017/2016. فونوروجو: IAIN PO Press، 2017.
- السعادة، حلية. تحليل الأخطاء في مادة الإنشاء لطلاب المستوى الخامس بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو السنة الدراسية 2017/2016. فونوروجو: IAIN PO Press، 2017.
- طعيمة، رشدى أحمد. المهارات اللغوية مستويات تدريسها صعوبتها . القاهرة: دار الفكر العربي، 2009.
- عارفة، زكية. تعليم الإنشاء: المشكلات و الحال. مالنج: مطبعة الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2010.
- الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربيّة. بيروت: المكتبة العصرية، 1973 م.
- يحيى، عبد الله الشعبي. الكواكب الدرية. بيروت لبنان: دار الفكر، 2005 م.

المراجع الأجنبية

- اريكونطوا، سوهارسمي. *Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik Prosuder*. باندونج: رينيكاجيفتا، 2006.
- تارغا، هنري غنتور و جغا تارغا. *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. باندونج: انكسا، 1984.
- ريانطو، ياتم. *Penelitian Pendidikan: Suatu Tunjauan Dasar Metodologi*. سورابايا: رينيكاجيفتا، 2003.
- سوكيونو. *Memahami Penelitian Kualitatif*. باندونج: الفايتا، 2005.
- عنور، محمد. *Ilmu Nahwu: Terjemahan matan Al-Jurumiyah dan 'Imrithi*. سينار بارو ألغسندو، 1995.
- ماركونو. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. جاكرتا: رينيكاجيفتا، 2003.
- موليونج، ليكسي ج. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. باندونج: رجا روسدكريا، 2000.
- هادي، سوتريسنو. *Metodologi Research II*. يوكياكارتا: اندي اوفسيت، 2004.
- هيرموان، أجف. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. باندونج: ف.ت. رماجا راسداكاريا، 2014.