

مشكلات تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصّف الثاني

بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو

السنة الدراسية 2018/2017

## البحث العلمي



قدمها :

امى اعانة النافعة

رقم دفتر القيد 210514023

قسم تعليم اللّغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكوميّة فونوروغو

٢٠١٨

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : أمي إعانة النافعة

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٤٠٢٣

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

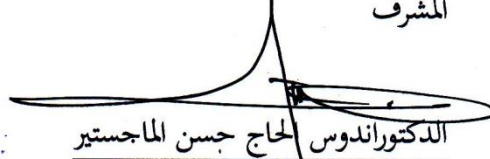
القسم : قسم تعليم اللّغة العربية

الموضوع : مشكلات تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصّف الثاني بمعهد دار الهدى

مأياك طانانان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨

فبعد الأطلاع على هذ البحث وادخال مافيه من الاصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف

  
الدكتوراندوس الحاج حسن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٢٦٠٢١٨١٩٩٢٠٣١٠٠١ التاريخ: ٣ يوليو ٢٠١٨

  
رئيس قسم تعليم اللّغة العربية  
محمد نصر الله

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠١٢٠٢٠٠٥٠١١٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : أمي اعانة النافعة  
رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٤٠٢٣  
الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : مشكلات تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار

... الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٧/٢٠١٨

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو في :

اليوم : الجمعة

التاريخ : ٢٠ يوليو ٢٠١٨

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في :

اليوم : الأثنين

التاريخ : ٢٣ يوليو ٢٠١٨

فونوروغو،



عميد كلية التربية و العلوم التعليمية

الدكتور أحمدى

رقم التوظيف: ١٩٦٥١٢١٧١٩٤٧٠٠٢

أعضاء مجلس المناقشة :

الرئيسة : ألباء الحسى الماجستير  
المحتحن الأول : محمد نصر الله الماجستير  
المحتحن الثاني : الدكتور اندوس الحاج حسن الماجستير

## ملخص

النافعة, أمي إعانة. 2018. مشكلات تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصّف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017.

البحث العلمي. قسم تعليم اللّغة العربية كليّة التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكو ميّة فونوروغو. المشرف الدكتوراندوس الحاج حسن الماجستير. الكلمات الأساسية: تعليم النحو, مشكلات تعليم, الأجرومية.

اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث, هما مصدران أساسيان للإسلام. أنزل الله اقرانا عربيا وأرسل رسوله محمّدا صلى الله عليه وسلم عربيا. لا بد علينا ان نعمل مضمونهما, بعد أن نفهم مضمونهما. ولأجل كونهما باللغة العربية, فلا بد علينا ان نتعلم ونفهم علوم اللغة العربية وعناصرهما منها القواعد النحوية والصرفية. يجب على الطلاب أن يفهموا علوم النحو فهما جيدا, لأن بفهم علم النحو سيكونوا سلامة النطق وتقويم اللسان من اللحن ووسيلة لفهم كتاب الله وسنة رسوله . كانت معهد دار الهدى قد استخدمت كتاب الأجرومية لتعليم علم النحو في الصف الثاني. متن كتاب "الأجرومية" هي كتاب أساس في فن النحو, ألف ابو عبد الله محمد ابن محمد ابن داوود الصنهاجي رحمه الله. هذا الكتاب احد من المتن التي أُستعمل في المعهد لتعليم الأساس علم النحو في الإبتداء. والصف الثاني هو الفصل الإبتدائي لتعليم النحو في هذه المدرسة. ولكن بعضهن يشكرون من الصعوبات في تعليم النحو. يفهمن في الفصل ولكن في الخارج لا يفهمن الا بقليل.

من هذه الخلفية ركزت الباحثة هذا البحث في أربع أسئلة, وهي:

(1) ما مشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصّف

الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017؟ (2) كيف طريقة حلّ مشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصفّ الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017؟ (3) ما مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017؟ (4) ما حلّ مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017؟ والإجابة هذه الأسئلة أن استخدمت الباحثة البحث أربع أنواع، ولجمع البيانات استخدمت الباحثة طريقة المقابلة والوثيقية والملاحظة. أمل تحليل البيانات البحث استعملت بطريقة ميلس وهويرمين بتخفيض البيانات ثم عرض البيانات ثم أخذت الإستنتاج منها. والحاصل من نتائج البحث: (أ) أنّ المشكلات التي واجهها المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية لتلميذات الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو منها (1) وقت الدراسية في المساء. (2) نقصان الوت لأن عند تعليم الأساسى. (3) نقصان الذكاء التلميذات في فهم النحو الأساسى. (4) نقصان التشجيع والرغبة من التلميذات. (ب) أنّ طريقة ليحلّ من هذه المشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية لتلميذات الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو منها التعليم عند ورأ الفصل واستخدام وقت المطالعة في ليلة التكرار للشرح وزيادة الوقت المقدم بالفعل وإعطاء لعبة تجعل التلميذات لا يشعرون بالملل. (ج) أنّ مشكلات تلميذات في فهم علم النحو بكتاب الأجرومية بمعهد دار الهدى ماياك



طاناتان فونوروغو منها 1) صعوبة في فهم بعض الباب . 2) صعب, لأنه يستخدم اللّغة العربية. 3) عندما يشرح أستاذى أن لا أفهم على الفور, ولكن الأمر يستغرق وقتا طويلا جدًا. 4) أشعر جدًا بأنني فهمت عندما تم شرحها, ولكن لا أستطيع الإجابة عن السؤال عند الفحصى الشفوي . (د) أنّ طريقة ليحل مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو منها أن أكون أكثر حماسه في حفظ الدروس وتكرارها وأطلب وقتا إضافيا الى الأستاذة لعقد درس خاص (دروس) عند الإقتراب من اختبار السّفوية والتحريرية وعندما أوضح وأنا لم أفهم سألت الى أصدقائ الذين يفهمون. وأطلب الممارسة الى الأستاذة حتى أكون أكثر تفهما.



## الباب الأول

### المقدمة

#### ﴿أ﴾ خلفية البحث

إن التربية عملية متجددة ومتطورة، تتفاعل مع التراث الإيساني ماضيا وحاضرا ومستقبلا. فهي تعكس فلسفة المجتمع وأفكاره وطموحاته وقيمه واتجاهاته. وقيل عن التربية أيضا أنها عملية تفتح بها قابليات المتعلم، وانها رياضة عقلية وخلقية، وانها اكتساب للعادات الحسنة، فضلا عن فاعليتها في تنمية الفرد جسميا وعقليا وخلقيا تنمية صحيحة. بعد ذلك أن التربية تساعد الفرد على التكيف الإجتماعي بالتفاعل مع البيئة، فالتكيف والتفاعل يعينان تنمية جسم الإنسان وعقله ومواهبه وميوله وأخلاقه وعاداتهم ومهارته، وبالتالي إصلاح سلوكه.<sup>1</sup>

والتدريس هي عامل من عوامل التربية وينحصر في إيصال المعلومة إلى الذهن وصك حوافظ النشئ بمسائل الفنون والعلوم، وعوامله ثلاثة هي المعلم والتعلم والمعلومات.<sup>2</sup> وقال أحمد عزا في تعريف التدريس هو من ألوان الخبرات اليومية، التي يستند في تكوينه ونموه ونضجها إلى أصول معينة، وأسس محددة، ومقومات واضحة، وليس التعليم من المحاولات العشوائية أو الأعمال الارتخالية التي تؤدي أية صورة دون إرتباط بقاعدة أو بنظام.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> طه علي حسن الدليمي وسعاد عبد الكريم الوائلي ، اللغة العربية وطرائق تدريسها ، (غزة: دار الشروق للنشر والتوزيع، 18-19

<sup>2</sup> قاسم بكرى محمود يونس، التربية والتعميم، (فونوروغو: كونتور دارالسلام، 1995)، 1-2

<sup>3</sup> عبد العليم إبراهيم، الفتى لمدرس اللغة العربية (مصرى : دار المعارف، 1966)، 21

للمعلم دور مهم, لأن الملم عامل من عوامل التربية, إن المدرس معلم ومشرف ومنظم بثة التعليم ومشجع ومقوم. <sup>٤</sup> كان المعلمون يقال لهم ناجحين في تعليم الطلاب إذا استطاعوا يجعلوا المادة التعليمية قد أثرت تأثيرا حسنا لحياة الطلاب والطالبات ويجعلوا سخصيتهم محمودة. وينال ذلك إذا كانوا في تعليم الطلاب والطالبات يفضلون المفاهم والمعلم والمبادرات والتعاونات لتنمية المصنعية. والعكس لا ينال ما يتمناه المدرسون من الأهداف السابقة إذا كان التعليم تدريبا وتجريبا لحفظ الأشياء من المواد التي يعتبرونها محتاجة بين يدي الطلاب والطالبات. <sup>٥</sup> فالمعلمون لا يطلبون لتبليغ المواد فحسب, بل يكونون مناهجا خفية الذين لا ينتهى عقلهم عن استخدام الطرائق المتنوعة لتربية الدارسين. <sup>٦</sup> وايضا للمدرسين همة عالية ليكونو مريدين وقادرين على ترقية كيفية النتائج التعليمية لدى الدارسين. <sup>٧</sup> التدريس ليس بتبليغ المعلومات او المعارف من معلم إلى متعلم فقط, إنما هو عملية يكشف بها استعداد الدارسين وقدرتهم ولمساعدتهم لا تنفع قدرتهم بأكثر الإنتفاع, حتي يعرفوا قدرتهم ويعلموا ما في انفسهم من القدرات. <sup>٨</sup> كانت التربية التي يسلكها الناس على قسمين, رسمي وغير الرسمي, كانت عملية التدريس في التربية الرسمي او غير الرسمي تحدتت بين المعلم والمتعلم. <sup>٩</sup>

<sup>٤</sup> أحمد مذكر, *Psikologi Pendidikan* (باندوع: فوستاكا ستيا, 1997), 100-167  
<sup>٥</sup> مورسل س. وناسوتيون, *Mengajar Dengan Sukses* (جاكرتا: بومي أكسارا, 2008), 3  
<sup>٦</sup> روستاماجي, *Guru Yang Menggairahkan* (جوكرجاكرتا: غاما مديا, 2007), 1  
<sup>٧</sup> سوفارلان, *Menjadi Guru Efektif* (جوكرجاكرتا: حكاية, 2005), 111  
<sup>٨</sup> رشدي أحمد طعيمة, مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي (القاهرة: دار الفكر العربي, 1998)

<sup>٩</sup> نانسوجانا, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (باندوع: ريماجي روسداكاريا,



كانت نتيجة التدريس للتلاميذ السفلة أساسا بالعامل من العوامل ومنها: أ, بسبب مرض جسده أو عجزه (الداخلية). ب, بسبب العامل الروحي (الخارجية): وهما الذكاء والكفاءة والإستفادة والدافع ونمط خاص التلميذ. ج, بسبب العائلات : كيفية التعليم التلاميذ وعلاقتهم بوالديهم والتوجيه من المالدين وبيئة المنزل وأقتصاد الأسرة. د, بسبب المدرسة مثل المعلم وأساليب تدريسهم ووسائل التدريس وأحوال المدراس والمناهج والإنضباط المدرسي. <sup>١٠</sup> هذه العوامل تؤثر على نتائج التلاميذ, إذا كانوا يتعلمون الدروس السهلة او الدروس الصعبة, مثل الدروس الصعبة هي استخدام اللغة العربية في تدريسها مثلا اللغة العربية.

اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث, هما مصدران أساسيان للإسلام. أنزل الله اقرانا عربيا وأرسل رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم عربيا. لا بد علينا ان نعمل مضمونهما, بعد أن نفهم مضمونهما. ولأجل كونهما باللغة العربية, فلا بد علينا ان نتعلم ونفهم علوم اللغة العربية وعناصرهما منها القواعد النحوية والصرفية. <sup>١١</sup>

يجب على الطلاب أن يفهموا علوم النحو فهما جيدا, لأن بفهم علم النحو سيكونوا سلامة النطق وتقويم اللسان من اللحن ووسيلة لفهم كتاب الله وسنة رسوله وتعويد الدراس على التدرج في التحدث بالفحصى والبعد عن العامية والعجمية. <sup>١٢</sup>

علم النحو هو علم الأساسي وكونه إستراتيجية. قيل الإستراتيجية ولذلك ان يقدر هذا العلمية, بالنظرية أو العملية, فنحن ان نقدر للقراءة بالصحيح ونفهم بالكتاب او النص الذي يستعمل باللغة العربية (كتاب التراث او كتاب الذي ليس هناك

<sup>١٠</sup> أحمد مذكر, *Psikologi Pendidikan* (باندوع: فوستاكا ستييا, 1997), 155-167

<sup>١١</sup> أ. ه. أكرم فهم, *Ilmu Nahwu & Sharf 3* (راجا غرافيندو فرسادا, 2002),

<sup>١٢</sup> محي الدين احمد أبو صالح, *مذكرة موجزة في التربية الإسلامية وطرق تدريس العلوم الدينية والعربية*, (مدينة:

الحركة) والخاص القرآن والحديث.<sup>١٣</sup> فالمذكور السابق يدل على أهمية علم النحو لمن يفهمون اللغة العربية الجيدة. ولكن أكثر التلميذات اشتكن من الصعوبات في درس النحو, فمن المشكلات المذكور السابقة مشكلة تواجهها المؤسسات التعليمية التي هي مكان البحث وموضعه للباحثة, وهي المدرسة الدينية مفتاح الهدى التي تكون في معهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو.

كان في معهد دار الهدى منهاجن رسميا وغير رسمي. أما التربية والتعليم في معهد دار الهدى من المرحلة الثانوية الى المرحلة العالية, فمدتها ستة سنوات في الصباح حيث استعملت المنهج من وزارة الشؤون الدينية ووزارة التربية الحكومية. وأما التربية والتعليم في مدرسة مفتاح الهدى, فمدتها ستة سنوات في المساء حيث استعملت الكتب التقليدية القديمة المعتمدة يقوم بها الطلاب من الفصل الأول الى لفصل السادس. أما دروس النحو التي يجب على التلميذات ان يتعلمتها, وهي كما يلي:

نمرة	اسم الكتاب	الدرس	لطلاب
1	المتن الأجرومية	من باب الكلام إلى محفوظات الأسماء	الصف الثاني
2	العمريطي	من باب الكلام ألى باب الابتداء	الصف الثالث
3	العمريطي	من باب كان إلى باب الإضافة	الصف الرابع

4	الفية ابن مالك	من باب الكلام إلى باب افعال التفضيل	الصف الخامس
5	الفية ابن مالك	من باب النعت إلى آخر الباب	الصف السادس

كان الفصل الثاني هو الفصلا الإبتداء في هذه المدرسة التي يتعلمون التلميذات في تعليم القواعد النحوية. واستناد إلى المقابلة, قالت الأستاذة حسن الختيمه كان الأستاذة فهما بتعليم النحو بل هي تحير لأن صعب تلميذاته ليقبل الدرس, وإذا كتب الأستاذة فالتلميذات لم يكتب ولم يستطيع التلميذات إذا سئل في الإمتحان<sup>١٤</sup>. وقالت الأستاذة رولى رينا ويديان ساري: كان الأستاذة فهما نقيصا وقيمة التلميذاته نقيصا<sup>١٥</sup>. وقالت الأستاذة الفة الرزق فجر واتى: كان الأستاذة صعبا جدا لأنه يتعلم النحو في الدراسية الأول, وتحير الأستاذة في تقسيم الوقت لأن التلميذاته صعب في الكتابة وكان بعضهم لم يكتب, والتلميذات نوم في الفصل<sup>١٦</sup>.

كان الباحثة مقابلة بالتلميذات, منها: قالت هيستي أولية كان التلميذات لم ينتهى في الكتابة بل يشرح الأستاذته, والمتروك التلميذات في تعليم النحو بسبب فهم ناقص<sup>١٧</sup>. وقالت الفى ميلى فاديبا, لا يستطيع التلميذات عند جواب السؤال

<sup>١٤</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-I/06/W/KH/01 في ملحق هذا البحث

<sup>١٥</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-V/16/W/RRW/04 في ملحق هذا البحث

<sup>١٦</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018/W/ARF/12-I/02 في ملحق هذا البحث

<sup>١٧</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-III/19/W/HA/08 في ملحق هذا البحث

في الإمتحان.<sup>١٨</sup> وقالت أرليتا تشبي, كان التلميذات نعسنا عند التعليم النحو. وقالت منورة كان التلميذات نعسنا عند التعليم, لا يستطيع التلميذات عند جواب السؤال في الإمتحان.

بناء على البحث المذكور يستخلص الباحثة أنّ المشكلات في تعليم النحو من جهة المدرس والتلميذات. أمّا المشكلات من جهة المدرس كثيرا. كمايلي: كان الأستاذة فهما بتعليم النحو بل هي تحيّر لأنّ صعب تلميذاته ليقبل الدرس, وإذا كتب الأستاذة فالتلميذات لم يكتب ولم يستطيع التلميذات إذا سئل في الإمتحان. كان الأستاذة فهما نقيصا وقيمة التلميذاته نقيصا. كان الأستاذة صعبا جدا لأنه يتعلم النحو في الدراسية الأول, وتحيّر الأستاذة في تقسيم الوقت لأنّ التلميذاته صعب في الكتابة وكان بعضهم لم يكتب, والتلميذات نوم في الفصل. أمّا المشكلات من جهة التلميذات كثير أيضا. منها: كان التلميذات لم ينتهي في الكتابة بل يشرح الأستاذة, والمتروك التلميذات في تعليم النحو بسبب فهم ناقص. لا يستطيع التلميذات عند جواب السؤال في الإمتحان, كان التلميذات نعسنا عند التعليم النحو.

لأنّ, يستطيع الحلّ ليحلّ هذه المشكلات ليستوى تعليم النحو ويجعل التعليم جيّدا. ومن خليفة البحث المذكورة فأرادت الباحثة أن تبحث موضوع البحث العلمي وهو: " مشكلات تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصّف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017"

PONOROGO

<sup>١٨</sup>أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-I/08/W/AM/01 في ملحق هذا البحث

## ﴿ب﴾ تحديد البحث

أما تحديد في هذا البحث هي مشكلات إلقاء المعلم في تعليم النحو بكتاب الأجرومية وطريقة حلها ومشكلات تلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني و حلّ مشكلاتها.

## ﴿ج﴾ اسئلة البحث

بناء على ما ذكرته الباحثة في خلفية البحث فمشكلات البحث تتلخص فيما يأتي:

- 1 - كيف مشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017؟
- 2 - كيف طريقة حلّ مشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017؟
- 3 - كيف مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية الصف الثاني بمعهد دار الهدى مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017؟
- 4 - كيف حلّ مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية الصف الثاني بمعهد دار الهدى مايك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017؟



## ﴿د﴾ أهداف البحث

من أهداف البحث التي أرادت الباحثة الوصول إليها كما يلي :

1. لمعرفة مشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017
2. لمعرفة طريقة حلّ مشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017
3. لمعرفة مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017
4. لمعرفة حلّ مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017

## ﴿ه﴾ فوائد البحث

أما فوائد البحث الذي ترجوها الباحثة في هذا البحث, هي الفوائد النظرية

والعملية:

1- فوائد النظرية

أن تجد الباحث المشكلات التي يواجه المعلم والتلميذات عاما. وتجد الباحث المشكلات في تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى.

P O N O R O G O

## 2- فوائد العملية

أ. للمعلّم

ليكون هذا البحث أحد المراجع يرجع إليه المعلّمون في ترقية  
تدريس النحو لتلميذات الصف الثاني بمعهد دار الهدى مايك طاناتان  
فونوروغو.

ب. لمدير المدرسة

ليكون هذا البحث أحد المراجع يرجع إليه مدير المدرسة في  
إعطاء التشجيع إلى المعلّم أو المدرسة وكذلك التلميذ والتلميذات في  
عملية التدريس النحو

ج. للباحثة

لزيادة المعارف العمليّة الجديدة في تدريس النحو المناسبة بالمهنة  
التعليميّة في المستقبل.

د. لتلميذات

لترقية نتائج النحو حتّى أن يستطعن ويقرأن ويفهمن الكتب بفهم حقيقي  
ويتحصنن الى أهداف ما يردن وايضا هن يعرفن الطريقة لحل تلك المشكلات.

## ﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل تركيب البحث العلمى , فقسمت الباحثة تقرير البحث الى خمسة

أبواب, وهى:

الباب الأول : المقدمة وهى تحتوى على خلفية البحث و تحديد البحث

و أسئلة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث

والإطار النظري و تنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني : فيه الإطار النظرى وهو تعريف التعليم, وتعريف النحو, وتعريف تعليم النحو, وأهداف تعليم النحو, وطريقة تعليم النحو, ومشكلات المعلم فى القاء تعليم نحو وطريقة حلها ومشكلات التلميذات فى فهم علم النحو وحل مشكلتها

الباب الثالث : منهج البحث وهى تحتوى على نوع البحث و حضور الباحثة و مكان البحث و البيانات ومصادرها و أساليب جمع البيانات و أسلوب تحليل البيانات و فحص صحة البيانات و خطوات البحث

الباب الرابع : عرض البيانات وهو يحتوى على البيانات العامة التى تتعلق بموقع البحث يشمل تاريخ قيامها و موقعها الجغرافية و نظامها و أحوال أساتذتها و طلابها و البيانات الخاصة التى تحتوى على البيانات عن المشكلات فى تعليم النحو بكتابة الأجرومية.

الباب الخامس : تحليل البيانات عن مشكلات تعليم النحو بكتاب الأجرومية فى الصّف الثانى بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2017/2018

الباب السادس : الإختتام، فيها الخلاصة من هذا البحث والإقتراحات للإصلاح بعدها.

## الباب الثاني البحوث السابقة و الإطار النظري

### ﴿أ﴾ البحوث السابقة

1. اسم الباحثة: نوفيا دوى نور جهيانينج تياس, 2017. مشكلات تعليم النحو للصف الثالث التكتيفى بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى سلاهوع فونوروغو السنة الدراسية 2016-2017. البحث العلمى. كلية التربية والعلوم التعليمية قسم اللغة العربية فى الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو. بعد مرافق والمقابلات فى معهد الرسالة العصرى سلاهوع فونوروغو, يُعلم أن بعض طالباته يشعر بصعوبة فهم درس النحو. ولو عشن فى البيئة اللغوية. وجهن كثيرا من المشكلات فى ما يتعلّق بتعليم النحو. من المقابلة الباحثة مع بعد الطالبات للصف الثالث التكتيفى. أن بعضهنّ قائلات أن درس النحو هو أصعب الدرس عندهن فى الفهم عن الدروس الأخرى. ويؤكد ذلك بنتيجة الإمتحان فى كشف الدّجات كلية المعلمات الإسلامية. ونتيجتهنّ ضعيفة فى قةم الكتاب إذن فهمهنّ ضعيف.

ولمعرفة مشكلات تعليم النحو للصف الثالث التكتيفى بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى سلاهوع فونوروغو تكون أسئلة البحث كما يلى: (1) كيف عملية تعليم النحو للصف الثالث التكتيفى بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى سلاهوع فونوروغو السنة الدراسية 2016-2017؟, (2) ما المشكلات تعليم النحو للصف الثالث التكتيفى بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى سلاهوع فونوروغو السنة الدراسية 2016-2017؟ (3) كيف حل مشكلا فى

تعليم النحو للصف الثالث التكميلى بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى  
سلاهوع فونوروغو السنة الدراسية 2016-2017؟.

هذا البحث نوع من البحث الكيفى, إستخدمت الباحثة المدخل الكيفى  
الوصفى, ويكون البحث بمعهد الرسالة العصرى سلاهوع فونوروغو, و  
إستخدمت الباحثة طريقة المقابلة وطيقة الوثيقة وطريقة الملاحظة لجمع البيانات  
ولتحليل البيانات إستخدمت الباحثة ميلس وهورمان.

نتائج البحث هي : (أ) عملية تعليم النحو للفصل الثالث التكميلى  
بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى سلاهوع فونوروغو هي بطريقة الإستقرائية.  
(ب) المشكلات التى توجهها الطلاب فى تعليم النحو للفصل الثالث التكميلى  
بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى سلاهوع فونوروغو كما يلى: (1) نقصان  
قدرة الطلاب عن صعوبة فى الإعراب الجملة (2) نقصان الفهم من شرح المدرس  
(3) غائبة فى دخول الفصل (4) نقصان توفير الوقت (5) صعوبة من القواعد  
النحوية. المشكلة التى توجهه المدرس فى تعليم النحو للفصل الثالث التكميلى  
بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى سلاهوع فونوروغو كما يلى: (1) نقصان  
قدرة الطلاب عن المفردات (2) الكفاءة المختلفة (3) المادة تعليم النحو كثيرة.  
(ج) حل المشكلات تعليم النحو للفصل الثالث التكميلى بمعهد الرسالة العصرى  
المبرمج العالمى سلاهوع فونوروغو كما يلى: حل المشكلات التى تواجهها  
الطلاب: (1) يحل المشكلة عن صعوبة فى الإعراب الجملة هي مطالعة با النفس  
وإذ لم تفهم سألت إلى معلم النحو أو إلى أصدقائها, (2) مراجعة بالنفس وحفظ  
القواعد النحوية وسألت إلى أصدقائها, (3) تحل المشكلة عن غائبة فى دخول  
الفصل هي تتعلم بنفسه أو سألت إلى ولى الفصل إذا نتعلم معها أو سألت إلى  
الأستاذة التى ترافق عند تعليم, (4) إذا نتعلم دس النحو لبد علينا أن يحفظ



القواعد ونفهم عن المعنى لكي تنجح في تعليم النحو. حل المشكلات التي تواجهه المدرس النحو: ( 1 ) حل المشكلات عن نقصان قدرة الطلاب عن المفردات هي إعطاء التمرينات للطلاب ونوع من الاسئلة المتنوعة, ( 2 ) حل المشكلات عن شخصية الطالبات ومواد النحو هي تكثر التمرينات من الإعراب الكلمة وتعلم مع ولي الفصل.

2. إسم الباحث: محمد أمين فوزي 2015, مشكلات تعليم علم الصرف بكتاب الأمثلة التصريفية لطلاب الصف التحريبي للبنين بالمدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان قونوروغو السنة الدراسية 2014-2015. البحث العلمي, كلية التربية قسم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو.

إنّ قواعد اللغة ليس غاية في ذاتها إنما وسيلة من الوسائل التي تعين المتعلمين على الحديث والكتابة بلغة صحيحة فهي وسيلتهم لتقويم ألسنتهم من اللحن والخطأ وهي عونهم على دقة التعبير وسلامة الأداء حتى يتمكنوا من استخدام اللغة استخداما صحيحا في تيسر ومهارة. الصرف هو علم من العلوم العرب الذي يتوصل بأفهام اللغة العربية, بدونه قد لا يتم فهم من الذي يريد بفهم اللغة العربية. ولذا قد إهتم الصرف.

كان مدرسة الدينية "مفتاح الهدى" قد استخدم كتاب الأمثلة التصريفية

لتعليم علم الصرف في الصف التحريبي. هذا الكتاب كتاب صغير اختصار الكتابة شامل المضمون, حتى يعتقد المدرسون أن هذا الكتاب مناسب لهم. وكان الطلاب في صف الأوالم هم الطلاب المبتدئين في معرفتهم على علم الصرف. لأجل هذا لا بد عليهم أن يعرفوا أو يفهموا عن علم الصرف فيه بحق الفهم ولكن في الواقع كلهم يعرفوا أو يفهموا حينما الأستلذ يشرح وبعده لا تأثر إلا قليلا وعاد فهمهم أو معرفتهم بعد المذاكرة والمطالعة.

من هذه الخليفة ركز البحث هذا البحث في الأسئلة، وهي: (1) كيف المشكلات المعلم في تدريس الصرف بكتاب الأ مثلة التصريفية وطريقة حلها لطلاب الصف التجريبي للبنين بالمدرسة الدينية "مفتاح اهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015/2014؟ (2) كيف المشكلات الطلاب في تعليم علم الصرف بكتاب الأ مثلة التصريفية وطريقة حلها لطلاب الصف التجريبي للبنين بالمدرسة الدينية "مفتاح اهدى" ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2015/2014؟

هذا البحث يبحث ميدان يتصف علة البحث النوع، وعند جمع البيانات، يأخذ البحث الطريقة العلمية كطريقة المقابلة والملاحظة والوثائق المكتوبة، وأما أسلوب تحليل البحث فالأول تخفيض البيانات والثاني عرض البيانات والثالث إستنتاج البيانات. والحاصل من نتائج البحث: (1) أنّ المشكلات التي يجدها المعلم وطريقة حلها مشكلات تعليم علم الصرف بكتاب الأمثلة التصريفية لطلاب الصف التجريبي للبنين بالمدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو منها أن الكتاب المستخدمة هي مجموعة مجرّة صيغة فقط وليس لديهم تفسيراً واضحاً، ونقصان التمرينات، أمل طريقة حلها هي بأن يستخدم المعلم كثير من كتب أخرى لأجل اتمام الشرح على الدرس بالكتاب المذكور، وفي نهاية الدرس قد يلقي المعلم الأسئلة إلى الطلاب عن المواد التي تبحث قبلها. مشكلة أخرى أنّ بعض الطلاب لم يعرفوا أهمية تعلّم علم الصرف، حتّى صعب في تفهيم مفردة اللغة العربية لأن من قبل يدرس في المدرسة الحكومية وما عنده الأساس البسيط لتعليم علم الصرف، أما طريقة حلّها هي بأن يوجب على الطلاب كلهم يحفظون التصريفات الإصطلاحيات واللغاويات ويشرح المعلم باجعل الأمثلة المتنوعة في الجملة المفيدة باستعمال المفردة اليومية. (2)

المشكلات التي تجدها الطلاب في تعليم علم الصرف بكتاب الأمثلة التصريفية وطريقة حلها لطلاب الصف التجريبي للبنين بالمدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو , منها: صعوبة الحفظ عن الفوائد الأوزان في كتاب الأمثلة التصريفية بسبب الكثير من أقسام الأوزان المشتركة, أما طريقة حلها بأن يكثروا تعلم علم الصرف قبله, لأن من قبل يدلس في المدرسة الحكومية وما عنده الأساس البسيط لتعليم علم الصرف. أما طريقة حلها هي بأن يحاولوا لترقية أمكانه باتباع الدروس الذي يتعلق به ويكسبو بكثرة التدريبات, ويحفظون بالجد كل الألفاظ التي توجد في كتاب الأمثلة التصريفية.

انطلاق من هذا البحث سيقدم الباحث الاقتراحات كما يلي: (أ)

للمدرسة: (1) ينبغي للمدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان فونوروغو

أن تعطى المدرسين والطلاب وسائل الدراسية لترقية جودتهم خاصة لدرس

الصرف. (2) أن يشدد لتحفيظ جميع الألفاظ في كتاب الأمثلة التصريفية لأنه

يسهل للطلاب ولا يستطيع كما لا في تفهيمه إلا إذا كان قد حفظه. (ب)

للمعلم: (1) ينبغي على معلم المدرسة الدينية "مفتاح الهدى" ماياك طاناتان

فونوروغو أن يوسّع فرصة في غير صحة الدرس على الطلاب لمن لهم ضعف

عقلهم (2) ينبغي على المعلم أن يستعمل أنواع الطرق ليساعد الطلاب عن

تفهم المود كاملا (3) ينبغي على المعلم أن يستخدم كثير من كتب أخرى لأجل

اتمام الشرح على الدرس (4) إن وجد الطلاب عن مشكلات التعليم فينبغي على

المعلم أن يراقبهم حتى يعرف عن حقيقة المشكلات ويخرجهم منها. (ج) للباحث

: أرجو من الجميع تصحيح هذا البحث من الأخطاء والغلطات وزيادة من

النقائص واستفيدوا ما يفيدكم وانتفعوا ما ينفعكم. (د) للطلاب (1) ينبغي على

الطلاب أن يتعلموا جيّدا قبل التعليم كام أو بعده (2) وينبغي أن يسألوا عن

المادة التي لم يفهموا (3) وينبغي على الطلاب أن يجعل علم الصرف وقاعدته في المحادثة اليومية.

## ﴿ب﴾ الإطار النظري

### 1. تعليم النحو

أ. تعريف تعليم النحو

تتركب الجملة تعليم النحو من كلمتين, وهما التعليم والنحو. لتسهيل في تعريف الكلمتين السابقين فتبين الباحث واحد فواحدا, كما يلي:

#### (1) التعليم

التعليم هو إلقاء العلوم إلى الطلاب في المدرسة وقيل لتعليم تفاعل التعليم والتعلم. يجرى التعليم كعملية يتأثر المعلم والطالب يعلم المعلم الطلاب ويتعلم الطلاب الدروس.<sup>19</sup>

#### (2) النحو

النحو هو علم بأحوال أواخر الكلم, إنه علم بقوانين يعرف بها أحوال التركيب العربية من الإعراب والبناء وغيرها, وهو علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده.<sup>20</sup> وقال أيضا النحو هو علم بأصول تعرف بها احوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء.<sup>21</sup>

<sup>19</sup> عمر همالك, *Proses Belajar Mengajar* (جاكرتا: بومي أنتاريكسا, 2009), 45

<sup>20</sup> طه على حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي, اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (أردان:

دار الشروق للنشر والتوزيع, 2005), 179

<sup>21</sup> الشيخ مصطفى الغلاييني, جامع الدروس (بيروت: المكتبة العصرية: 1987), 9

وقال النحو يعرف به كيفية التركيبا لعربي: صحة وضعيفا وكيفية ما يتعلق بالألفاظ من حيث وقوعها فيه من حيث هو، اولا وقوع فيه، أو أنه يقصد به أنه "علم تركيب اللغة والتعبيرها" والغاية منه صحة التعبير، وسلامته من الخطاء واللحن فهو قواعد صيغ لكلمات، وأحوالها حين أفرادها وحين تركيبها.<sup>٢٢</sup> وهذا التعريف من ماهية علم النحو ناصر تركيز حول الإعراب، وهو ضبط أواخر الكلمات بعد التعرف على مواقعها من الجملة. وتدریس النحو لثلاثة أمور وهي:

(أ) أنّ النحو مظهر حضاري من مظاهر اللغة، ودليل على أصالته

(ب) أنّ النحو ضوابط تحكم استعمال اللغة

(ج) أنّ النحو تساعد على فهم الجمل وتركيبها.<sup>٢٣</sup>

وتعليم النحو هو إلقاء العلوم الى الطلاب في المدرسة عن علم النحو لضبط أواخر الكلمات بعد التعرف على مواقعها من الجملة ليساعد على فهم الجمل والتراكيب اللغوية بشكل صحيح وإنتاج لغة صحيحة. ومن هنا أيضا نقول إن هدف تدریس النحو ليس تحفيظ الطالب مجموعة من القواعد المجردة أو التركيب المنفردة. وإنما مساعدته على فهم التعبير الجيد وتذوقه وتدريبه على أن ينتجه صحيحا بعد ذلك.<sup>٢٤</sup>

<sup>٢٢</sup> أبرهيم محمد عطا، المرجع في تدریس اللغة العربية (المدينة المنورة: دون المطبعة، 2006)، 268

<sup>٢٣</sup> رشدي أحمد طبعمة، تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهجه وأساليبه، (إيسيسكو: منشورات المنظمة لإسلامية

للتربية والعلوم والثقافة، 1989) 201

<sup>٢٤</sup> نفس المرجع، 201



## ب. أهداف تعليم النحو

إنّ شغفنا باللغة العربية وتمسكنا بها لأتّها لغة القرآن الكريم, لا يعفينا من مسؤولياتنا للعمل بكلّ ما أوتينا لتيسير تعلّمها, وذلك بالتخلّص مما علق بنحوها من آراء دخيلة, قد تكون من الأسباب الرئيسة لصعوبتها, ثم إعادة صياغة قوانينها الإعرابية وفق حاجات طلابنا المنهجية الوظيفية.

وقبل إستعراض آراء الباحثين في هذا الأمر, نجد ربنا رصد أهداف تعليم القواعد العربية الوظيفية, ليصار إلى تيسيرها واختيار الطرائق. الملائمة لتعليمها في ضوءها. وتبدولنا هذه الأهداف كما يلي:

(1) إدراك أهمية النحو في عصيمة اللسان العربي من اللحن, حرصا على سلامة اللغة العربية وصونها من عبث العابثين.

(2) إدراك موقع النحو من النظام اللغوي العام الذي بدوره يمثل الكيان الإنساني بأوجه المختلفة.

(3) إدراك الصلة العضوية بين النحو الوظيفي وفروع اللغة الأخرى لتحقيق التكامل اللغوي.

(4) فهم الدلالات اللغوية -أحيانا - واستيعاب مضامينها الفكرية, مع ما يتبع ذلك من ارتياح لدى القارئ لدوره الاستدلالي في المعاني المتكافئة.

(5) تدريب التلاميذ على الضبط لغتهم - حديثا وقرأة وكتابة - بشكل يتلاءم مع تدرّج مستواهم العقلي واللغوي في التعلم التصاعدي.

(6) القدرة على اكتشاف الخطأ اللغوي عند مشاهدته 0 مكتوبا - نظرا, أو سماعه أذنا, أو عند الوقوع فيه عن غير قصد منه. ثم المبادرة إلى تصحيحه, إذا كان الموقف يستدعي ذلك.

- 7) إبراء ثروة الطلاب اللغوية بما يكتسبونه من مفردات وتراكيب وأنماط, من خلال النصوص التي تستخدم في الدروس والتطبيقات والتمارين.
- 8) تنمية القدرة على التفكير السليم, بما يحققه لدراسه من التحليل والتراكب, والإستقراء والقياس.<sup>٢٥</sup>

### ج. طريقة تعليم النحو

إنّ الناظر في طرائق تدريس القواعد المعتمدة في الكتب المؤلفة لهذه الغاية يجد , مهما تنوعت أساليبها ووسائلها, أنّها لا تخرج عن ثلاثة طريقة, هما :

#### 1) الطريقة الاستقرائية الاستنبطية :

تبدأ هذه الطريقة بملاحظة الأمثلة والشواهد المختلفة, ثم استخلاص القاعدة النحوية التي تجمع بينها. ويمكن القول إنّ هذه الطريقة في الاستدلال والتفكير هي التي لجأ إليها علماء اللغة القدامى, حينما قعدوا النحو وضبطا أحكامه. وذلك عندما نظروا في النصوص القرآنية والأحاديث النبوية والشواهد الشعرية والنثرية, وخرجوا من بحثهم الاستقرائي هذا بالقوانين النحوية التي رصدوها بالملاحظة والمشاهدة والتحليل والتركيب والمقارنة, ثم أثبتوها في مؤلفاتهم اللغوية.

ولا تنسى أنّ العلماء المسلمين كانوا روادا في الاستدلال الاستقرائي الذي يقوم على الملاحظة والتجربة والقياس, وبخاصة في العلوم التجريبية والعلوم الملحقه بها كالكيمياء والرياضيات والفلك وغيرها.

<sup>٢٥</sup> نايف محمود معروف, خصائص العربية وطرائق تدريسها (دارالفنّانس: طبعة مزيّدة ومنفحة) 182-183

ولكن يلاحظ أن بعض مؤلفي كتب النحو المحدثين قد أساءوا لهذه الطريقة, وذلك حين قدّموا لها بأمثلة تافهة - شكلا ومضمونا - تكاد تكون مفصلة على قدّ القاعدة النحوية ليس غير. كما نجد أنها خالية من عناصر الإثارة والتشويق التي تخفّف من جفاف المادة. وهكذا فإنّ اختيار هذه الأمثلة البتراء كان عاملا من عوامل الإساءة لموضوع النحو, وباعد بينه وبين كثيرين من دارسي اللغة العربية وتلاميذها.

## (2) الطريقة القياسية الاستنتاجية :

وهي التي تبدأ بعرض القاعدة النحوية, ثم بتقديم الشواهد والأمثلة لتوضيحها. وبعد ذلك تعزّز وترسخ في أذهان التلاميذ بتطبيقها على حالات مماثلة.

ويلاحظ أنّ هذه الطريقة تعتمد على التفكير القياسي الاستدلالي الذي يقوم على الانتقال من المقدمات أو التعميمات الأولية إلى الوقائع علما أنّ هذه المبادئ والقواعد نكون قد توصلنا إليها بالاستدلال الاستقرائي.

ويرى بعض الباحثين, أنّ هذه الطريقة تشيخ للمعلّم التحكّم بالمنهج المقرر وتوزيعه على مدار العام الدراسي بيسير وسهولة, إلّا أنّها تشغل عقل الطالب بحفظ القاعدة واستظهارها على أنّها غاية في ذاتها, وتحرمه من المشاركة في اكتشاف القوانين النحوية, كما تصريفه عن تنمية قدرته على تطبيقها. ويلاحظ أنّ أكثر كتب القواعد النحوية قد وضعت على هذه الطريقة.

### 3) الطريقة القواعد والترجمة :

ضعف الطريقة القواعد والترجمة في المحفوظ والمفهوم القواعد النحو والترجمة. كان الطريقة عاما, لأنه يستعمل لتدريس اللغة الأخرى. في هذه الطريقة يستطيع التلميذات أن يفهم النص والكلام بالطالع المحتويات والقواعد التي يحمل في هذا الكلام. كان الناحيتين المهمتين في الطريقة القواعد والترجمة: الأول, استطاعة على القواعد اللغة. والثاني, استطاعة المترجمة.

استطاعتين هو دخيرة أساسية لنقل الرأى والفكرة على الكتابة في اللغة الأخرى (الإنشاء). ودخيرة أساسية ليفهم الأى والفكرة التي يحتمل في اللغة الأخرى. ومثال هذه الطريقة في تعليم النحو هي : 1. المقدمة, إحتوى على أحوال المتنوعة التي تتعلق بالموضوع التي يعطى الى التلميذات. 2. يعطى المدرس التعريف والمراد القواعد في اللغة التي محفوظ ويتعلق بالموضوع.<sup>٢٦</sup>

### 2. مشكلات تعليم النحو

أ. مشكلات المعلم في القاء تعليم النحو

المشكلات هي وجود فجوة بين التوقعات والواقع أنه من المتوقع أن عل أو قد تكون مطلوبة, أو بعبارة أخرى للحد من الفجوة.<sup>٢٧</sup> وتعريف أخرى أنّ المشكلات هي بعض من العوامل التي تعيق وتبطئ تنفيذ اللغة

<http://solikin11.blogspot.co.id/2012/10/normal-0-false-false-false-en-us-x->

none.html<sup>٢٦</sup>

<sup>٢٧</sup>شكير, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam* (سورابايا:الإخلاص,1983)65

العربية.<sup>٢٨</sup> ذكر الفيومي في المصباح المنير لفظه "معلم" من أصل مادة (ع ل م), عامت له علمة, بالتشديد: وضعت له أمانة يعرفها. وعلم فلانا الشيء تعليماً: جعله يتعلمه, والفاعل معلّم والمفعول معلّم. فالمعلم في اللغة أذا: من يتخذ مهنة التعليم ومن له الحق في ممارسة إحدى المهن استقلالاً. والمعلم في الإصطلاح: هو الفرد الذي يساعد المتعلم عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معا على التغير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرت به في خبراته السابقة.<sup>٢٩</sup> وعوامل الصعوبة للمعلم في تدريس النحو كما يلي:

- 1) المادة النحوية وما فيها من جفاف وشدوذا وتأويلات ومماحكات إذا نظرنا إلى النحو العربي نجد تناقضا وشدوذا أو تعددا لأوجه الإعرابية, ومرد كل هذا الاختلاف اللهجات في القبائل العربية, ودراسة النحو على هذا المشكل تفيد أساسا في دراسة اللهجات في اللّغة, ودرس القراءة في القرآن الكريم, أن دراسته في هذه الحالة لعدف ضبط اللغة والتقويم اللسان وحفظ الكلم أمر مشكوك فيه كل الشاك.<sup>٣٠</sup>
- 2) طريقة التدريس وما يتصل بها من الموارد التعليمية إذا كان البعض يرجع صعوبة مادة النحو الى جفافها, فالقواعد النحوية تدرس بطريقة القائية جافة لاتستثير في التلميذات شوقا ولا

<sup>٢٨</sup> وامونا, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (يوكياكرتا: تيراس, 2011), 51, <sup>٢٩</sup> أوريل بحر الدين, *تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة*. (مالانج: مطبعة جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج, 2011), 11,

<sup>٣٠</sup> نفس المراجع, 265-266



اهتماما, والأمثلة متكلفة, فلا يشعر التلميذ بجدوال الدراسة النحو  
بالنسبة له.<sup>٣١</sup>

(3) إضطراب في إختيار المباحث النحوية وعدم بنائها على أسس عامية  
يلاحظ أن إختيار المباحث النحوية في منهج تعليم اللّغة العربية  
في مدارسنا لا يتم على أساس موضوعي, وإنما تختار هذه الموضوعات في  
الأغلب والأعم.

(4) القصور في فهم مفهوم النحو  
يلاحظ أن مفهوم النحو كان يضيق ليقصر على الضبط أوآخر  
الكلام, وكان يمكن أن نضيف عليه التغيرات التي تطرأ على بنية الكلمة  
أي على الصرف.

(5) قصور إعداد المعلم  
لو نظرنا الى موقع معلم اللّغة العربية من العملية التعليمية, نجد  
أنه ليس معلما, بل مجرد مادة تعين على أن يتصل التلميذ بغيره أو أن يعبر  
عن مختلف مواقف الحياة التي تمر به.<sup>٣٢</sup>

(6) إهمال التدريبات اللغوية, وعدم التقيد بالضبط  
ينبغي العناية بالتدريبات النحوية, يؤخذ بها الطلاب أحيانا أخذ  
جاديا مستمرا في جميع المواقف التي تستعمل فيها اللّغة.<sup>٣٣</sup>

<sup>٣١</sup> نفس المراجع, 266

<sup>٣٢</sup> نفس المراجع, 267

<sup>٣٣</sup> نفس المراجع, 269

## 7) التباين ما بين العامية والفحصى

لأكثر اللغات عاميات تزاخهما, لكن اثغرة بين اللّغة العربية والعامية من السعة بصورة لاتظهر فى اللّغات الحية المعاصره, فلقد وجدت العامية سوقا رائحة فى الحياة, وعلى السنة المتقفين, وقد أخص مزاظن العربية فى المؤسسات التعليمية اللغوية, بل مجدت من يفلسون وجودها, ويدافعون عنها, فينادون بأن تكون لغة التعليم للطفلة, وأن يتعلم بها الأجانب, لأنها لغة الحياة ولأنها أيسر.<sup>٣٤</sup>

وأما من بعض العلماء الأخرى, أن العوامل الذي يسبب إلى وجود صعوبة التعليم متنوعة, وينقسم عاملان, وهما كما يلي:<sup>٣٥</sup>

العوامل من داخل نفسية الطلاب ويشمل على:

1) العوامل الفسيولوجي (جسماني). وأما سببه كما يلي:

أ) بسبب الأمراض

أصاب المريض ضعف الجسماني حتي يضعف أعصاب العصب الحسى والعصب المحرك. ذلك الحال يؤدي الى عدم استمرار التهيج الذي يتال بحواسهم إلى المخ. وإذا أطول المرض, سيزيد ضعف العصب حتي لا يقدر على القيام بدخول الفصل قدر عدد الأيام, فيؤذى هذا المرض على تأخر الدروس.

<sup>٣٤</sup> مصطفى رسلان, تعليم اللّغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع, 2005), 265

<sup>٣٥</sup> أبو أحمد وويدودو سوفريونو, *Psikologi Belajar* (جاكرتا: رينكا جيفتا, 2008), 79-85

(ب) بسبب نقصان الصحة

أصاب الطالب الذي نقص صحة على صعوبة التعلم, لأنه تعب ونعاس وصدع بسرعة. فيؤدي هذه كلها إلى تقصن القبول وإستجابة الدرس. ولا يقدر عصب المخ على قيام الأعمال بالإحسان في العملية والإدارة وتنظيم مادة الدروس بحسه.

(ج) بسبب عيوب الجسماني

يفرق عيوب الجسماني على:

- (1) عيب الجسماني الخفيف, كالنقصان السماع والمشاهدة
- (2) عيب الجسماني البقاء, كالعمى والصمم والبكم وضياع اليد أو الرجل. ولا بد عليهم إعطاء المكان والإهتمام المخصوص من المعلم, لأنهم سوف يجد الصعوبة في التعليم. وأما سبب الصعوبة هو: لأنهم لا يقدر على عملية التهيج من المعلم أو أصحابه, لأن نقص الة حسه في الوظيفة.

(2) العامل النفسية (الروحانية) وأما سببه كما يلي:

- (أ) الذكاء, لأن لا يقدر الطلاب ليحل المشكلات التي تفوق طاقتهم, وسوف يصيبه عدد اصعوبة.<sup>٣٦</sup> وأكد البيان من ديوي سلمى أن معرفة التي كانت تأريض تفكير إلى معرفة الأساسية الذي يجب أن يكون للرقابة قبل أن يعرف المعرفة الأساسية. إذا لم يكن كذلك, لم يتم التحكم الكفاءات والمعرفة الأساسية. يجب هذه قدرة

PONOROGO

الشروط أن يستقر في أقرب وقت قبل أن تعطى المعرفة الأساسية.<sup>٣٧</sup>

- ب) الميول, الميول هو قوة الأساسية الموجودة منذ ولادته, وإستحق كل واحد هذا الميول بل مختلفة لكل واحد منهم: مثال ذلك: من الذي يستحق الميل في الموثيقي يمكن متأخر وضعيف في مجال الأخر. ومن الذي يستحق الميل في مجال الصناعة يمكن متأخر وضعيف في مجال الرياضة. أذن سهل على كل طالب التعليم على حيب ميولهم. لأن شعر الطالب الذي يتعلم من غير ميولهم السهولة في الملل والتئس والكراهة. وسوف ظهر ذلك الشعور على الطلاب الذي يرغب في مشوشة أعضاء الفصل أو يؤمر أثنائ الدراسة أو لا يريد أن يتعلم حتى نال النتيجة الرذيلة.
- ج) الرغبة. عدم رغبة الطلاب الى الدرس يؤدي الى ضهور صعوبة التعليم. لأن التعليم دون وجود الرغبة سوف لا يناسب بميولهم وحجائهم. وسوف ذاك عدم الرغبة يؤدي الى عدم العملية في المخ, سوف أدى هذا الحال إلى الصعوبة. والوجود أو عدم الرغبة يظهر من طريقة الطلاب في اتباع الدرس إكمال كتابة المادة. الذاكرة تغطي عملية التشرّب والتخزين والاستنساخ.
- د) التشجيع. وظيفة التشجيع هو: الإظهار والبناء وتوجيه عملية التعليم. عين التشجيع الحسن او سوء الوصول إلى المقصود, وكان زيادة التشجيع يؤدي إلى زيادة نجاح التعلّم. لأن الطالب

<sup>٣٧</sup> ديوي سلمى, *Prinsip Desain Pembelajaran* (جاكرتا: فرينادا مديا غروب, 2009), 93

بالتشجيع العظيم سوف يجهد في السعي لأجل ترقية الإنجاز  
لتحليل مشكلته. وعلى عكسه, الطالب بالتشجيع الضعيف يظهر  
على سهولة التئس ويواجه إهتمامه إلى غير الدرس ويجب  
ليوشوش أصحابه ويترك الدراسة لصعوبته في التعليم.

والعوامل من خارج نفسية الطلاب, ويشمل على:

### 1) عامل الأسرة

#### أ) عامل الوالدين

(1) طريقة التربية الأولاد, الوالدين الذي لايهتم إلى تربية الأولاد  
ولايهتم إلى تقدم تعلم أولادهم سوف يكون سببا لصعوبة  
تعلم أولادهم.

(2) علاقة الوالدين والأولاد, كم الوالد نسي بوجود العلاقة بينه  
وولده. مع أن هذا العامل يمسك دورا هاما في تعيين تقدم  
تعلم الأولاد. والمفروض من العلاقة هي عمل الشفق أو  
الرحمة والتفاهم.

#### ب) شأن البيت أو الأسرة

شأن الأسرة الأمير أو الضوضاً لا يسمع على الأولاد  
للتعلم بالجيد. لأن أحتاج التعلم واستمراره على الدفع لأجل شراء  
الدراسة وما إلى ذلك. وأما الأسرة المسكين لايقدر على التزويد  
مكان التعليم الخاصي, مع أن مكان التعليم من أحد وسائل  
التعلم وسوف بوجوده يؤدي إلى المؤثر وفعال التعلم.



(ج) زائد الإقتصاد

من عادة ابناء الأغنياء, كانت هذه الحالة تؤدي إلى كسلان التعلم والتمتع بأموال والديه. لأن دلعهوالديه لعدم إرادة والده على تعلّم أولاده باشاق. وتؤدي هذا الحال إلى التعوق لتقدم التعلم.

(2) عامل المدرسة

(أ) المدرس. يمكن على المدرس أن يسبب إلى صعوبة التعلم, إذا:

- (1) المدرس غير المؤهل
- (2) علاقة المدرس والطلاب غير صالح
- (3) طلب المدرس على معيار دروس الطلاب فوق طاقتهم
- (4) الأخطاء في إختيار طريقة التعليم حتى لا يشوقه الطلاب ويؤدي الى سلب الطلاب في التعلم.

(ب) عامل الألة. كان نقصان الألة تؤدي إلى تقديم المادة السيئة. خاصة للمادة المتصفة بالتدريب العملي, لأن نقصان ألة المعمل سيؤدي إلى صعوبة الطلاب في التعلم.

(ج) حالة البناء. إذا كان حالة البناء غير اللائق, مثل: موقعه قرب بأصحب أو في غرفة المظلم أو له بلاط المبلولاو غرفته الضيق. سوف تؤدي ذلك كلها إلى حالة التعلم السيئة. وكانت حالة الطلاب أمير حتى أدى إلى تأخير التعلم.<sup>٣٨</sup>

<sup>٣٨</sup> أبو أحمد وويدودو سوفريونو, *Psikologi Belajar* (جاكرتا: رينكا جيفتا, 2008), 91

د) المنهج. سوء المنهج, مثل أصعب مادة التليم وتوزيع المادة غير متوازن. حتى حمل هذا الحال على صعوبة تعلم الطلاب. أن كل عمل له الدافع للغرض, وأوضح الأهداف المتوقعة وأوضح أيضا كيف عمل الدافع نفذت.<sup>٣٩</sup>

ه) وقت الدراسية. إذا دخلت المدرسة في النهار والمساء والليل, سوف يكون حالة الطلاب غير الأمثال لأجل نيل الدروس, لأن نقص قوة الطلاب. بجانب ذلك الهداء الحرارة سيسرع الى تعب الطلاب, وسيحمل هذا الحال الى صعوبة التعلم.<sup>٤٠</sup> أن مادة طويل جدا وعديدة, هذا هو وقت طويل أيضا دراسة يمكن أن يسبب هذا التدخيل, ولتي يمكن أن تفسير على أنها الانطباع تدخل من الذاكرة بسبب تبادل الاستنساخ بين الانطباع القديم مع الانطباعات الجديدة. أنه إذا ظهر مدخل المدرسة في المساء أو في الليل ثم حالة الطالبات لم يعدن في حالتهم المثلى لتلقى الدروس لأنه يتم تقليل الطاقة, وغيره هو الجو الحار نسبيا في ذلك اليوم يمكن تسريع التعب.<sup>٤١</sup>

و) نقصان النظام. بجانب عدم الأوقات المؤثر, فأدى نقصان النظام إلى تأخر تقديم الدروس. ومن بعض صفته: الطلاب البرية وتأخر في الخضور ولا يعمل التمرينات.

<sup>٣٩</sup> عالم فوروانظط, *Psikologi Pendidikan*, (باندوع ريماجا روسداكريا, 1997-73-73)

<sup>٤٠</sup> واسطى سومانظط, *Psikologi Pendidikan* (جاكرتا: رينكا جفتا, 2006) 114.

<sup>٤١</sup> م. داليونو, *Psikologi Pendidikan*, (جاكرتا: رينكا جفتا, 2010), 245.

3) عامل من وسائل الإعلام الجماهيرية وبيئة المجتمع, ويشمل على:

أ) عامل من وسائل الإعلام الجماهيرية وبيئة المجتمع, ويشمل على: التلفاز والحاسوب وشبكة الإنترنت واجريدة والمجلات الموجودة حول بيئتنا. وسوف خذه كلها تؤدي إلى تأخير التعلم, لأن استند الطلاب الأوقات للقرأة وترك الواجب للتعلم.

ب) بيئة المجتمع, ويشمل على أصحابنا في المعاشرة وبيئة الجار والانشطة في المجتمع.<sup>٤٢</sup>

ربما كثير من المظالم التي يشعر بها الطلاب, وصعوبة في فهم علم النحو أو الإعراب أو الفرعي دون غيرها. حتى أن الكثير من الناس الذين رهاب تنظيم النحو. هناك معادون النحو, ومكافحة الصرف وغير ذلك. ورأى أنه عندما يسمع "النحو" أنه بدا سئمت وتريد أن القيء. سيكون عقبية أمام الطلاب الكتاب التراث وهو باللغة العربية. وكثير من الطلاب الذين يقعون في منتصف الطريق أو يثبط عزيمتنا.

ب. طريقة لحل المشكلات كما يلي:

1) ان يكون المدرس قدوة لطلاب في تطبيق القواعد التي يدرسه إياها, فيتحدث باللغة الفحصى, وبحثهم على الإقتداء به.

(2) ان يدرسه إعدادا جيدا من حيث فهم موضوع الدرس الذى سيلقيه على طلابه بمراجعته فى الكتاب, والإطلاع على مراجع أخرى لتصبح معلوماته عزيزة وعميقة وواضحة حول الموضوع, وذلك عندما يدرس طلابا فى الصفوف الثانوية خاصة.

(3) ان يحرص دوما على تنمية حول مادة القواعد التى يدرسها, ويقرأ باستمرار الكتاب المهمة حول هذا المادة ويعمل باستمرار بشرح الموضوعات التى يشعر ببعض الغموض فيها بسبب عدم شرحها فى الكتاب المدرسي شرحا ملائما لمستوى الطلاب.<sup>٤٣</sup>

### ج. مشكلات التلميذات فى فهم علم النحو

التعليم هو النشاط المركب والقياسى, أمران مهمان فى التعليم هو تنظيم سير التعليم وتنظيم أحوال الفصل. تنظيم سير التعليم هو النشاطة التى تهدف إلى هدف التعليم كتخطيط خطوة التعليم, أمّا تنظيم أحوال الفصل هو النشاطة التى تتعلق بجعل حال الفصل مشوقا حتى عملية التعليم فى ذلك الفصل تسير كما أرادته المدرّس.<sup>٤٤</sup> أمّا المشكلات من جهة التلميذات هى:

(1) دور الأسرة بما أن الأسرة هى تكوين الفرد  
إن الطفل ينمو نفسيا إطار الأسرة, إذ تتكشّل شخصيته على وجه المخصوص عن طريق التقليد والمشاركة فى تشريفات الأم والأب,

<sup>٤٣</sup> حسن ملاً عثمان, طرق تدريس اللغة العربية (الرياض: دار علم الكتب, 1406), 129

<sup>٤٤</sup> سفرنا واصحابه, Dimensi-Dimensi Mengajar, (باندونج: سينار بارو, 1987), 78

فالطفل يعتمد على والديه اعتمادا وثيقا ليس على المستوى نموه  
الوجداني والنفسي فإذا كانت الأسرة تقدم أمثلة غير مرتبطة أو عدوانية  
للسلوك فإن من شأن ذلك أن يشوب نمو الطفل بالإضطراب وكنيجة  
ذلك فإن مساعدة الأسرة يجب أن تشمل الإسهام الفعال في تكوين  
المستقبل الفرد. ذلك أن السلوك الإجتماعي لأي مواطن يتوقف على  
نوعية الوسط العائلي الذي قضي فيه طفولته. فإذا كان نتحدث أيضا  
عن الأسرة لأن التدريب الأول على العلاقات الإنسانية هو الذي يحذر  
ويبرز سلوك البالغية فيما بعد.

(2) عدم الإنتباه لرد فعل ضد البيئة

قد يكون عدم الإنتباه أسلوبا للدفاع والوقاية مقتاضيات متطرفة  
للبيئة فهذه التلميذ مثلا يضربه والده, فير مهني أن يعمل لا يأتيه منه  
العقوبات والصفات.

(3) أهمية تأثير البيئة الإجتماعية والإقتصادية

تأثير البيئة, يلخص في أن الإنسان هو نتائج البيئة التي  
يعيشها, ويترتب عليها أن الفرد يحس بأسف اقتقاد الأمن. بسبب  
البؤس الشديد الذي يعيشه ونتيجة أنواع الحرمان التي يعاني منها:  
الحاجة الى الغذاء والملابس والمسكن.

(4) ضعف في مستوى الذكاء

وهناك إختبارات مقننة تحدد مستوى الذكاء لكل الطفل أو  
يجب أن تتعاون هذه الإختبارات مع المقابلة الشخصية ودراسة سير  
الحياة لذلك الطفل من مصادرها. وعلاج التأخر الدرلسي لدى  
الضعفاء في الذاكرة. إنما يكون بوضع مناهج خاصة لدراستهم مع



إكثار من وسائل الإيضاح السمعية والبصرية والإستعانة بالنشاط العلمي وذلك بإشراف خاص يقوم به معلمون أم معاملة أكفاء وقد أعدوا للعمل وهذا الميدان.

##### (5) كسل شخصي

يتمثل في عدم رغبة بعض الأطفال في استخدام ذكائهم وعدم استغلاله في التحصيل الدراسي. وعلاج ذلك إنما بتحديد طرق التدريس وتنويعها، وأشراك الطفل بأنواع النشاط المدرسة الفعال. والعناية بالتعليم الفردي وبطريقة نعيينات والمشروعات والواحدات وبذلك يشعر الطفل بمسؤولية الشخصية مع ضمان التشجيع مما يساعد على التخلص من الكسل والتواكل والإهمال الدراسي.

##### (6) ضعف الصحة العامة للطفل أو سوء التغذية

أو ضعف في حواسه ولا سيما السمع والبصر وهذه العوامل قد تتضافر مجتمعة أو متفرقة في ضعف دراسة وعلاج ذلك إنما يكون بضمان رعاية صحة دائمة تقوم بها المؤسسات التربوية والإجتماعية في تنشئة الأطفال صحيا وأشراف دائم للطبيب المدرسي على الأطفال. والمعلم والوالدين هم أمناء خط الدفاع الصحي الأول حين يلحظون الضعف الدراسي ويحلون الطفل الضعيف إلى الجهات الصحية المختصة.

##### (7) عوامل النفسية مزاجية يميل معها الطفل الطالب الى الغياب

دون عذار أو إلى اصطناع التعارض أو إلى المشاجرات والمشاحنات التي يعيشها الطفل مع أفراد المنزل أو مع أقرانه في المدرسة. ووجب الأباء والمعلمين أن يهيؤوا الجو النفسي الملائم الذي يبعث في

الطفل روح التعاون والنشاط وقد أقامت أكثر المدارس مشرفا إجتماعيا من مهامه علاج هذه الحالات النفسية الخاصة مستعينا بمهلمي المدرسة وأولياء الأمور.

### (8) المنهاج الدراسي

ضعف المنهج الدراسي سبب مهم من أسباب التأخير الدراسي لدى الطالب. يعتبر موضوع المناهج من أهم الموضوعات التربوية بل هو لب التربية وأساسها الذي قد تكن عليه ونظرا لإختلاف آراء المربين في هذ الموضوع اعتبره البعض ساحة القتال التي يتقابل فيها جماعة المربين.

د. طريقة حل مشكلات التلميذات في فهم علم النحو، منها:

(1) ان يتبع الطالب إرشادات مدرس النحو في التدرج فهم هذه القواعد والانتقال من السهل إلى الصعب دون إهمال أو تأجيل. استخدام القواعد التي يدرسها في أحاديث اليومية مع زملائه في المدرسة وفي البيت ولا يبالي بنم يسخر منه، فالتدريب أساس تعليم القواعد ورسوخها في الذهن.

(2) الإستمرار في مراجعة القواعد بعمليات الإعراب، لأن الإعراب عملية منطقية لفهم القاعدة ووضوح علة استخدامها، ووسيلة لفهم المعنى، فيولد ذلك في نفس اللأب دافعا لدراسة مبينا على التدوق الذاتي والإندفاع الشخصي.

(3) ان يستمر في مطالعة الكتاب الأدبية، متدرجا من قاءة القصص السهلة إلى الكتاب المفيدة كالبيان والبيان والبخلاء لسلج حظ،

وسيق ذلك قراءة بعض الكتاب الأدبية الحديثة السهلة كالنظرات  
والعبارات وبعض كتب المازني والعقاد, وبعض كتاب الرافي  
السهلة. ويقتبس مما يقرأ بيض المفردات والجمال التي يزين بها  
كلامه وتعبيره قولاً وكتابة, ويسترشد في اختيار الكتب التي يطالع  
فيها بأراء أساتذته.

(4) أن يكون قدرة على فهم أساسيات من علم النحو أولاً  
وسائل التعلم والتعلم على أساس منتظم وأنيق و اتبع  
المسارات. ينبغي لنا أن نتعلم في النظام, ومنذ البداية الأولى لفهم  
ذلك واحد بواحد. لا أفهم البداية ولكن احاطة بالفعل المدارس  
العوز التي لا تزال بكثير في الواقع أن المناقشة.

### 3. كتاب الأجرومية

ابو عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي, بكسر الصاد ليس  
بالفتحة. كلمة الصنهاجي كالروية الحامدي نسب الى احد من القبيلة التي يقع  
في المروكوهى القبيلة الصنهاجه. وشهر هذا الاسم بالإبن الأجروم.  
ولد ابن الأجروم في السنة 672 هجرية في "الفاسى" كان مدينة الكبير  
في ماروكو, يتعلم ابن الأجروم في الفاسى. حتى يقصد ابن الأجروم للحج في  
المكة المكرمة ومدينة لمنورة. حينما يمرّ المصرى, توقف ابن الأجروم في كثر  
ويتعلم الى العلماء النحو المشهور من الأندالوسى هو "أبو حيان" مؤلف كتاب

"البحر المحيط" حتى أذن لتعليم ويستقر من أحد الإمام في علم النحويا في اللغة لعربية أو النحو.

كان ابن الأجرم مشهورا في الفقه والأدبية والرياضيات, والرّسوم والخط العربية والتّجويد. شغله الكتب التي يؤلف بالأرجزة ونظم في العلم القراءة وغير ذلك. كان تألفه المشهور هو الكتاب "الفرائد المعاني في الشرح الحرزى العمى و المقدمة الأجرومية. لا يسمى خاصة ابن الأجرم لكتابه. نسبة هذ الكتاب الى المؤلف حتى المشهور بكتاب "الأجرومية" الكتاب مشهور با"لمقدمة الأجرومية الأجرومية أو المقدمة ابن الأجرم". يسمى المقدمة لأن تألفه المقدّمة أو النشر ليس النظام. أما الطريقة كتابته أركز الى الموضوع الكبير في علم النحو ومباحثة أساس, ومعروف بالكتاب المختصر. ذكر امام السيوطى في البغيات الوعات أن ابن الأجرم تابع الى العلماء الكوفة في تألف نحوه.<sup>٤٥</sup>

متن كتاب "الأجرومية" هي كتاب أساس في فن النحو, ألف ابو عبد الله محمد ابن محمد ابن داوود الصنهاجى رحمه الله. هذا الكتاب احد من المتن التي أستعمل في المعهد لتعليم الأساس علم النحو في الإبتداء. يجب الطلاب أن يفهم ويحفظ كل القواعد. وقيل في قصة: الشيخ امام الصنهاجى يؤلف هذ الكتاب, حينما يتم كتابة القواعد النحو باستعمل الخبر. كان الصنهاجى في نفسه بصفة ورعه وتوكله المرتفع: "يا الله, إذا كان تألفى منفعة فيجعل الخبر التي يستعمل أن الخبر التي تكتب في هذ القرطاس لاجت.

<sup>٤٥</sup> <http://www.piss-ktb.com/2012/04/mengenal-pengarang-kitab-jurumiyah.htm>

ذكر في روية أخرى, حينما يتم بحث العلميه, عزّم لصنهاجى أن يغرق كتابته في الماء اليجرى. إذا إنجرف هذ الكتاب فالمنفعة قليل, ولكن ليس انجرف فالمنفعة كثير. ويضع هذالكتاب في الماء يجرى. معجوب, وبعد الوضع هذ الكتاب في المكان, هذ الكتاب متن الأجرومية التي علم حتى الآن. كان الكتاب صغير ومختصرا بل مكتنز. وفيه القواعد النحو وجعل هذ الكتاب الرجوع عند الإبتداء في تعليم النحو.<sup>٤٦</sup>





## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ﴿أ﴾ نوع البحث

إستخدمت الباحثة نوع البحث لهذا البحث العلمي على سبيل البحث النوعي (Qualitative research) و البحث النوعي هو إجراءات البحث التي تنتج البيانات الوصفية (Descriptive data) كالأصوات المكتوبة أو من السنة الأشخاص و طبائع المتأملة.<sup>٤٧</sup>

#### ﴿ب﴾ حضور الباحثة

حضور الباحثة يتعلّق بهذا البحث النوعي تعلقاً أكيدا لأنّ الباحثة هي احدى الوسائل الدراسية الشخصية (Human instrumen).

لجمع البيانات في المنهج العلمي (Scientific paradigm) المستخدم هو الإختبار التحريري أو الإستفتاء أو الوسيلة الأخرى. الشخص هو الوسيلة الأفضل لجمع البيانات. الشخص هو الوسيلة المتصلة بالمخبر (informan) و يقدر على فهم أنواع التبادلات في الميدان و الحصول عليها.<sup>٤٨</sup>

<sup>٤٧</sup> مرغونو, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (جاكرتا: رينكا جفتا، 2003)، 36

<sup>٤٨</sup> ليكسي مولي يوع، *Metodologi Penelitian Kualitatif* (بندوع: فيتي ريماجا روسدا كريا، 2003)، 171

### ﴿ج﴾ مكان الباحث

مكان البحث الذي تتخذ الباحثة هو معهد "دار الهدى" مايك طاناتان  
فونوروغو السنة الدراسية 2017-2018

### ﴿د﴾ مصادر البيانات

مصادر البيانات هي الموضوع التي يحصل الباحثة على البيانات.<sup>٤٩</sup>  
لتحصل الباحثة على البيانات يستعين بما يأتي :  
1) المصادر البشرية : هم رئيس المدرسة ومعلمون علم النحو وبعض التلميذات  
في الصف الثاني , في هذا الحال يسمى موضوع البحث بالمخبر.  
2) المصادر غير البشرية : الوثائق والكتاب وغيرها.

### ﴿ه﴾ أسلوب جمع البيانات

أ. طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي تأمل و كتابة منظمة على الظواهر المبحوثة.  
طريقة الملاحظة تصلح أن تعمل مباشرة أو غير مباشرة. ° وأما إستخدامات  
الباحثة من نوعية الملاحظة هي الملاحظة المباشرة ) participant

<sup>39</sup> سوهارسيمي أريكونطا , *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Teoritik*, (جاكرتا: رينكا  
جفتا, 2006), 115.

° سوهارسيمي هريكونطا *Praktek Rosedur Penelitian Suatu Pendekatan*, (جاكرتا: رينكا  
جفتا, 2006), 151.

(observation) حيث تركز الاهتمام على المقصود فيه مباشرة من غير مساعدة أية وسيلة كانت واشترك الباحثة في أنشطة الطالبات.<sup>٥١</sup>

تنقسم طريقة الملاحظة لأربعة أقسام و هي ملاحظة المشاركة وغير المشاركة والمنظم وغير المنظم.<sup>٥٢</sup>

استخدمت الباحثة بالطريقة غير المشاركة , الطريقة الملاحظة غير المشاركة هي الطريقة التي كان الباحثة ليست تتورط في البحث ولكن كما ناظر مستقل فقط.<sup>٥٣</sup>

استعملت هذا الطريقة للحصول على الأحوال المحتاجة في هذا البحث العلمي , كما يلي :

1. مشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017
2. طريقة حلّ مشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017
3. مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017

<sup>41</sup> نفس المرجع

<sup>42</sup> بصراوي وسواندي, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (جاكارتا : رينكا جفتا, 2008) 19

<sup>43</sup> نفس المرجع

4. حلّ مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية الصف  
الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية  
2018/2017

ب. طريقة المقابلة

طريقة المقابلة هي الطريقة لجمع البيانات التي ترجى منها المواصلة  
المباشرة بين الباحثة و المستجيب. <sup>٤</sup> رأى Donald Ary تنقسم المقابلة إلى  
قسمين هما المقابلة التركيبية والمقابلة غير التركيبية. إستخدمت الباحثة طريقة  
المقابلة التركيبية لأن السؤال والجواب الذي يعطى إلى المخبر قد ثبتت أولاً  
من القابلة. إستخدمت الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات عن:

1. مشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف  
الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية  
2018/2017

2. طريقة حلّ مشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في  
الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية  
2018/2017

3. مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية الصف  
الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية  
2018/2017

<sup>٤</sup> يتيم رينطا, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Suatu Tinjauan Dasar*, (سورابايا: رينكا

4. حلّ مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية  
الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية  
2018/2017

ج. طريقة وثيقية

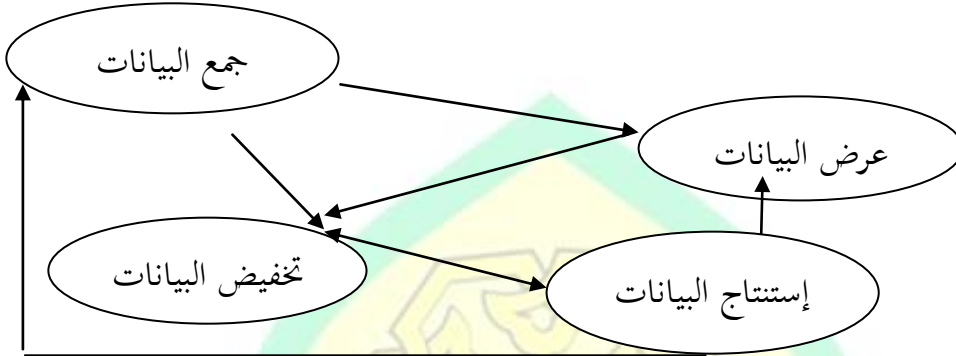
طريقة وثيقية التي تسعى البيانات على الأشياء أو المتغيرات مثل  
الملاحظات, النصوص والكتب والصحف والمجلات والنقوش ومحاضر  
الاجتماعات وجدوال الأعمال وغيرها. استخدمت الباحثة هذه الطريقة  
للحصول على المعلومات المكتوبة حول حالة المدرسة والخطط الدراسية  
وغیرها من المعلومات المتعلقة بتعلين النحو. الوثائق تستخدم للإشارة أم لا  
بالإضافة إلى التسجيلات التي لم يتم إعدادها خصيصاً لأغراض محدودة,  
مثل الرسائل واليوميات والمذكرات الخاصة.<sup>٥٥</sup>

### ﴿و﴾ تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذا البحث يستخدم الباحث أسلوب تحليل البيانات  
هي تحليل الوصفي كيفي علي طراز ميلس (Miles) وهويرمان (Huberman)<sup>٥٦</sup>،  
وتحليل البيانات يستخدم الباحث بثلاث طرق وهي كما يلي<sup>٥٧</sup>

<sup>٥٥</sup> سوهارسمي اريكنطا, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. (جاكرتا: رينيك  
جفتا, 2004) 204  
<sup>٥٦</sup> ميليس & مكائيل هويرمان متوي. *Analisis Data Kualitatif*. (جاكرتا: أونيفيرسيتاس إندونيسيا، 1992  
16-19،  
<sup>٥٧</sup> سوغيونوا *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan*  
*R&D*, (باندوع: ألفايتا، 2015)، 338،





أما العنصر في تحليل البيانات طراز الفعال (interaktif model)  
أ. تخفيض البيانات

لغلا يختلط البيانات قسم الباحث هذه البيانات بالضبط وطريقة التحليل القياسي هي الدقة، كما ذكر في السابق كلما طال الوقت الباحث كلما كثير البيانات المختلفة، من أجل ذلك يعتقد سريعا تحليل المعلومات بطريقة تخفيض البيانات المهمة من حيث الموضوع والمشكل. والبيانات المختارة والموضحة تيسر الباحث في جميع البيانات وبحثه إذا أحتج الباحث ويمكن إستعمال الألة، إلكترونية أو كومبيوتر لمساعدة في تخفيض البيانات المعينة.<sup>٥٨</sup>

ب. عرض البيانات

بعد نهاية تخفيض البيانات فالخطوة بعد ذلك عرض البيانات وفي بحث النوع علي أن عرض البيانات بطريقة الصورة والبيان المشملة والاتصال بين الاشياء وما أشبه ذلك. وعرض البيانات في بحث النوع تغلب علي طريقة

كتابة الوصفية، بعرض البيانات تسهل في فهم ما وقع وتنظيم العمل مؤسسا علي ما حصل من الفهم.<sup>٥٩</sup>

ج. أخذ الإستنباط

القسم الثالث في طريقة تحليل المعلومات في بحث النوع عند ميلس وهوبرمان (Miles Dan Huberman) هي أخذ الإستنباط والإستدلال. والإستنباط الأول لم تبق في الحكم إذا أتت الأدلة الجديد ولكن إذا كان الإستنباط الأول تنسب وتتفق بالإدلة الراجعة والصحيحة حينما رجع الباحث في ميدان البحث وجمع البيانات، فالإستنباط الأول سمي بالإستنباط الأول سمي بالإستنباط الراجعة، الصحيحة، إذا إستنباط يحد النوع فقد أحاب في تحديد المسألة ويمكن كذلك لاتقدر غلي إجابة تحديد المسألة وتحديدها في بحث النوع لم تبق حينما ذهب الباحث في ميدان البحث<sup>٦٠</sup>.

### ﴿ز﴾ فحص صحة البيانات

إستخدمت الباحثة طريقتين لفحص صحة البيانات كما يلي :

أ. تطويل الإشتراك

يكون الباحث وسيلة في البحث النوعي. ويشترك وقت طويل في ميدان البحث. وفائدة هذا التطويل لترقية الدرجة لأملنة البيانات.

<sup>٥٩</sup> سوغيونوا، *Memahami Penelitian Kualitatif*,...,95

<sup>٦٠</sup> سوغيونوا، *Memahami Penelitian Kualitatif*,...,99

ب. بمواظبة التأمل

الغرض من مواظبة التأمل إيجاد الخصائص والعناصر المناسبة بالمسئلة المطلوبة ثمّ تركز الباحث في هذه الخصائص والعناصر بالتفصيل. وبعبارة أخرى إذا كان تطويل الإشتراك يعطى الغرفة فمواظبة التأمل يعطى التعميق.

### ﴿ح﴾ خطوات البحث

البحث النوعى لا يمكن فصله عن خطوات البحث. فخطوات البحث لها خصائصها أساسية هي أن الباحثة كأداة البحث, فلذلك أن خطوات البحث في البحث النوعى تخلف بخطوات البحث في غيره.

أما خطوات البحث النوعى إلى ثلاث خطوات ويزيد بالخطوات الأخر من البحث, هي خطوات الكتابة البحث. وأما الخطوات التي فُعل في هذا البحث هي:

أ. خطوات تخطيط البحث, هذه الخطوة تنفذ بأمر أتيّة: كتابة تخطيط البحث, إختيار ميدان البحث, إدارة الإذن, إستكشاف أحوال الميدان, إختيار المخبر و الإنتفاع به, إعداد أدوات البحث.

ب. خطوات تنفيذ البحث, هذه الخطوة تنفذ بأمر أتيّة:

(1) فهم ميدان البحث و إعداد النفس

(2) الحوض إلى الميدان

(3) الإشتراك في جمع البيانات

ج خطوة كتابة بيانات البحث

د. خطوة تحليل البحث

فبعد أن اجتمعت البيانات كما أرادتها الباحثة قامت الباحثة بتحليلها

على الطريقة الوصفية النوعية.



## الباب الرابع عرض البيانات

### ﴿أ﴾ عرض البيانات العامة

#### 1. تاريخ تأسيس المعهد "دار الهدى"

معهد دار الهدى احد من المعاهد التي يقع في فونوروغو. قيم معهد دار الهدى مند سنة 1968 للشيخ هاشم صالح الحاج. هذ المعهد هو مكان للتعليم الدراسة علوم الدين الإسلامى على أشرف المعلم. هناك العديد من التحديات التي تواجه المعهد في ذلك الوقت. أحدها نقص البنية التحتية لعملية التعليم. لمدة ثلاثة عشر عاما عمل شيخ هاشم صالح جاهدا للتغلب على هذه العقبة. حولى عام 1890 يحصل هذا الجهد. بدأت معهد دار الهدى الكثير من التقدم سواء من حيث المادية والكمية والجودة.

ثم تعلم من التجربة, أن العديد من معهد دار الهدى معروفة جيدا ولكن غرق بعد وفاة مقدم الرعاية. ردا على هذا, اختار الشيخ هاشم صالح توقعه. وهكذا, مند عام 1983 إزالة نظام إدارة الوارث في معهد دار الهدى, وحل محلها نظام إدارة المؤسسة. بل على أشاش الإختيار والإستعداد والقدرة. وبالتالي, يمكن أن الأشاش من سن مبكرة بحرية البحث من الكوادر وتعليمهم.

معهد دار الهدى هي معهد التي تحافظ على طريقة قديمة جيدة وتطور طريقة الجديدة الأفضل. أى أنه يتم تطبيق هذه الطريقة مع شكل التعليم



الرسمي وغير الرسمي. أما التعليم الرسمي يشمل على مدرسة العالية (يساوى مدرسة العالية), ومدرسة الثانوية (يساوى ومدرسة الثانوية), ومدرسة الدينية مفتاح الهدى السلفية. وأما تعليم غير الرسمي يشمل على عقد في شكل الكتب السلفية التي مؤتبرة. ويفعل التعليم كتب السلفية في المستوى مدرسة مفتاح الهدى.

في البداية مستوى التعليم المدرسة مفتاح الهدى لا يختلف من غيرها. أي بدا من المدرسة الإعدادية او المستوى الابتدائية للتعليم سنتين. ومستوى الثانوية ثلاث سنوات من التعليم, ومدرسة العالية ثلاث سنوات في المستوى التعليم. لذلك إذ كنت ترغب في إنهاء المدرسة مفتاح الهدى يجب أن يستغرق ثمانية سنوات. ثم بدأت في عام 2000/1999 حتى الآن, تغيير منهج التعليمي لمدرسة مفتاح الهدى. الذي يبدأ من إبتدائية الى العالية ثم تغيير الى تعليم الذي مستوى ستة سنوات ثم فئة من البرامج المتقدمة هي التخصص. تقام المدارس في فترة المساء وخاصة المواد الدينية مع نظام السلفية النقي. أما ليتم ولتحسن نظام التعليم الذي يمكن ان يلي احتياجات التنمية البشرية, يحصل المؤسسة معهد دار الهدى مند سنة 1989 أن يقام التربية الرسمي كالمدرسة الثانوية ومدرسة العالية دار الهدى.<sup>٦١</sup>

## 2. وقوع الجغرافي بالمعهد "دار الهدى"

تقع معهد دار الهدى بفونوروغو, في الشارع هادي جواندا المهندس رقم 6/38 ميايك طاناتان فونوروغو جاوى الشرقية. معهد دار الهدى هي

<sup>٦١</sup> أنظر الى نسخة الوثيقية الرقم 2018-IV/17/D/05 في ملحق هذا البحث

أحد من المعاهد التي تقع في قلب المدينة فنونوروغو. كانت معهد دار الهدى محدودة من الجهة الشمالية بعمدة رونويجايات, ومن الجهة الجانوية محدودة بعمدة إدارة الدينية, ومن الجهة الغربية محدودة بعمدة الشارع هادي جوواندا, ومن الجهة الشرقية محدودة بعمدة الشارع سوفرافطا.<sup>٦٢</sup>

3. رؤية والبعثة والغرض المعهد "دار الهدى"
- أما الرؤية والبعثة والغرض في المعهد دار الهدى هي:
- أ. رؤية معهد دار الهدى ماياك طاناتان فنونوروغو:  
"عالم عامل قاوى مع اخلاق الكريمة"
- ب. بعثة معهد دار الهدى ماياك طاناتان فنونوروغو:  
"تنمية ثقافة العلم والإحسان والتقوى مع أخلاق الكريمة على روح الطلاب في خدمة الدين والمجتمع"
- ج. غرض معهد دار الهدى ماياك طاناتان فنونوروغو:  
"تربية الطلاب التي عالم عامل قاوي وأخلاق الكريمة, إتبع معهد دار الهدى على المحافظة السلفية الحديثة. كالإهداء معهد دار الهدى: الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْقَدِيمِ الصَّالِحِ وَالْأَخْذُ بِالْجَدِيدِ الْأَصْلَاحِ"<sup>٦٣</sup>

#### 4. مناهج الدراسية ومنظمة التعليم في المعهد "دار الهدى"

أما المناهج الدراسية في معهد دار الهدى كما يلي:

<sup>٦٢</sup> أنظر الى نسخة الوثائقية الرقم 2018-IV/17/D/01 في ملحق هذا البحث

<sup>٦٣</sup> أنظر الى نسخة الوثائقية الرقم 2018-IV/17/D/02 في ملحق هذا البحث

- أ. يستخدم المناهج على طرق التدريس السلفية الكلاسيكال
- ب. يشير التعليم إلى دراسة الكتبالسلفية التي يعتدربها  
وأما النظام التعليم في معهد دار الهدى كما يلي:
- أ. الجمع بين نظام السلفية والحديثة
- ب. نظام التعليم باستخدام نظام الصعود (دراسية اليومية كاملا)
- ج. التعليم من خلال التعدى المثالى والأخلاقى
- د. استخدم أنظم سوروكان ووكطان
- هـ. يتابع الطلاب بانتظام التعليم باطينية من خلال المجاهدة إلى مقبرة  
الأولياء وختم القران وغيرهم
- و. تنظيم دورات مناهج دراسية إضافية تشمل على فن الخط والكشافة  
واللغة العربية والإنجليزية والحدره وقرأة القران والرياضة وغيرها.<sup>٦٤</sup>

### 5. تركيب منظمة المعهد دار الهدى<sup>٦٥</sup>

1. مربيّ معهد دار الهدى : الشيخ عبد السميع الحاج
2. رئيس القسم : الأستاذ مظفر احسان
- الأستاذ عبد الوحيد :
- الأستاذة أنية النعمة :
3. الرئيسة : ريبا ريستينا
- : دة النشيئة
- : دة النفيسة عليا الدرجة

<sup>٦٤</sup>أنظر الى نسخة الوثيقية الرقم 2018-IV/17/D/03 في ملحق هذا البحث

<sup>٦٥</sup>أنظر الى نسخة الوثيقية الرقم 2018-IV/17/D/04 في ملحق هذا البحث

4. الكاتبة : بنت رائحة الجنة

: نعمة ليلي مولدا

5. أمينة السندق : امرأة الحنيفة

: أم غنية العبد الله

6. القسم

العبادة : نيلة النصر الله

التربية : نور ليلي جمعة

الأمن : سليمة الحبيبة

الصحة : إمراة المسرورة

الخرجية : رثدة العفيفة

الرغبة والأهلية : مرفعة المنورة

المطبخ : مستفدة ليلي

6. نظام معهد "دار الهدى"<sup>٦٦</sup>

أ. يجب على كل التلميذات أن يلتزم نشاط المعهد

ب. يجب على كل التلميذات أن يلتزم نظام المعهد

ج. يجب على كل التلميذات أن يشرف الأستاذة

د. يحرم على كل التلميذات أن يجلبه أو غيره التي يقلقل العامة

هـ. يحرم على كل التلميذات أن يخرج بالوقت المزيدي التي يعين من الناظر

و. يحرم على كل التلميذات أن يجمع بين الذكر والأنثي

<sup>٦٦</sup> أنظر الى نسخة الوثيقية الرقم 2018-IV/17/D/06 في ملحق هذا البحث

ز. يحرم على كل التلميذات أن يخرج من المعهد بغير إذن.

### ﴿ب﴾ عرض البيانات الخاصة

1. البيانات عن مشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017
- اماغرض معهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو هي " تربية الطلاب التي عامل قاوي وأخلاق الكريمة, إتبع معهد دار الهدى على المحافظة السلفية الحديثة. كالإهداء معهد دار الهدى: "المُحَافَظَةُ عَلَى الْقَدِيمِ الصَّالِحِ وَالْأَخْذُ بِالْجَدِيدِ الْأَصْلَاحِ". والمناهج الدراسية ومنظمة التعليم في المعهد "دار الهدى" كما يلي: يستخدم المناهج على طرق التدريس السلفية الكلاسيكال ويشير التعليم إلى دراسة الكتبالسلفية التي يعتد بها.<sup>٦٧</sup>
- يبدأ تعلّم النحو في الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو من ساعة 15.00 إلى 16.30 مساءً. إذ دخل الى الفصل أشار أحد من التلميذات بقول "قياماً", فقامواكل التلميذات, ثمّ السلام المعلم, وأجاب كلّ التلميذات. يُعَيَّبُ المعلم لتلميذات, يعطى المعلم المعنى الى التلميذات. وبعدها, يكتب المعلم الشرح في السبورة, ويكتب كل التلميذات في كتابه. وبعد إنتهاء الكتابة, شرح المعلم إلى التلميذات. وفي أثناء الشرح, كان التلميذات نوما ولم يكتب. وبعد الشرح يعطى المعلم التمرينات التي يتعلّق بالباب الجديد, كان التلميذات فهما ناقصا, ثمّ شُرح الدرس التي لايفهم لتلميذات, ويُعطى التلميذات التمرينات الكثيرة. قبل تمام التعلّم

<sup>٦٧</sup>أنظر الى نسخة الوثيقية الرقم 2018-IV/17/D/02 في ملحق هذا البحث



يعطى المعلّم واجبة المنزلى لتلميذات. وبعد إنتهاء نحتّم التعلّم لتلميذات ثمّ يسلم.<sup>٦٨</sup>

تعليم النحو هي تعليم قطعي التي يبحث فيها علوم الألةز ويستخدم لقرأة كتب السلفية. يُبدأ التعليم بمعهد دار الهدى مايك طاناتان فونوروغو من ساعة 15.00 الى 16.30 مساء، منها تعليم النحو بكتانة الأجرومية في الصّف الثاني. إحتاج وقتا كثيرة ليوصل تعليم النحو. كان الإنسان إستطاعا مختلفا، وكان التلميذات حثّا نقيصا وفهما قليلا، وكان التلميذات نوما عند التعليم، الفصل أثر في حثّ التلميذات. وكان السّقف حجر حارا جدّا، إذ كان المطر لا يسمع صوتا للتلميذات. أمّا مشكلات التي تأتي مني هي، في الواقع أفهم بمادة التي سوف أنقلها إلى التلميذات. ولكن التلميذات نقيص ليقبل الشّرح، أشعر كيف كيفية يفهم للتلميذات.<sup>٦٩</sup>

وأما من ناحية الأخرى قالت الأستاذة الفة الرّزق فجرواتي، كان تعليم النحو تجرّبي الأولى في التعليم، لأنه في السنة السابقة أعلمّ الفقه في الصّفّ الأول. أول تجربة لتعليم النحو يجعل صعوبة، أشعر عند الشّرح للتلميذات. ومشكلات الأخر هي شعرت بأنني لا أستطيع أن أحضر الصّف، لأنّ الصّف الذي أعلمّه كان صفا غربيا أو طبقة للتلميذات التي غير منقول. عندما التعليم في الفصل الدراسي للتلميذات مزدحما، وكان بعضهم نائما، ولا يرغبون في تدوين الملاحظة، والبعض الأخر لا يهتم.<sup>٧٠</sup>

<sup>٦٨</sup> أنظر الى نسخة الملاحظة الرقم 2018-III/24/O/01 في ملحق هذا البحث

<sup>٦٩</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-I/06/W/KH/01 في ملحق هذا البحث

<sup>٧٠</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018/W/ARF/12-I/02 في ملحق هذا البحث

والمشكلات التي واجهها الأستاذة نعمة ليلي مولدة هي، كتب الأجرومية هي كتب النحو التي مختصر مؤسسة جدّا، ولكن الفصل التي أوجه هي فصل الإبتداء، فالوقت الكثير كالتصير. ثم يقام تعليم المدرسة مفتاح الهدى في المساء. لذلك كان بعض التلميذات يشعرون بانعاس والإرهاق، بسبب الأنشطة السابقة لهم مثل الاعتصام وغسيل الملابس وغسل الأطباق وغيرها. ثم تأتي المشكلات التالية من التلميذات المثقفين، التلميذات لديهم مستويات مختلفة من الفهم، لأنّه ذكاء مختلف أيضا. ولذلك القيمة التي يكسبوها مختلفة.<sup>٧١</sup>

وقالت الأستاذة رولى رينا ويديان سارى، أوجه التلميذات في فرقة الأول، وهى التلميذات التي يعرف تعليم النحو. ولو كان هذا التعليم في المعهد، لكن التلميذات التي تتعلّم في الصّف الثاني لم يُرْتَب الوقت بين التعلّم وأعملهنّ الأخر. كان الوقت خصوصا لمطالعة النحو ليلا، ولكنهنّ لا يستكملن الوقت. أمّا تعليم النحو بمدرسة مفتاح الهدى هي 90 دقيقة. عندي هذا الوقت كفاية لشرح والتّقويم النحو. ولكن مشكلاته من جهة التلميذات التي نقص حثه في استماع الشرحى، وتعريفه عن تعليم النحو نقيص جدّا. ومشكلات الأخر هي حالة الفصل التي غير لذيذ. حينما المطر لا يُسمع صوتى عند التلميذات، وحينما الحارّ، لا يركّزَن عند التعليم. إذسأستخدم الأسلوب الأخر لا يمكن أيضا. لأنه لا يكون سهولة عاضدة. وإذ تعليم في مكان أخر لم يكن سيورة لوسلة التعليم. ومشكلات الأخرى

PONOROGO

<sup>٧١</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-III/30/W/NLM/03 في ملحق هذا البحث

التي أواجه هي , حينما أشرح يفهمونهم, ولكن التقويم السؤال يشعرونهم عند الجواب.<sup>٧٢</sup>

كما في ملاحظة الباحثة بأحد الفرفة " sorogan " بالأستاذة هستي رياتين الذي يجب عليهنّ كلّ بعد المغرب في معهد دار الهدى مايك. أن بعض التلميذات الصّف الثاني لا يفهمو بمادة النحو الأساس, المثل التركيبيهنّ لفظ "علامة البلوغ", السؤال: " ما الكلمة في لفظ البلوغ؟" وجواب أحد التلميذات من هذ السؤال هو "كلمة الفعل ". والسؤال الثاني: "ما علامته؟" فجوابها "لا أعرف يا أستاذة".<sup>٧٣</sup>

2. البيانات عن طريقة حلّ مشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصّف الثاني بمعهد دار الهدى طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017

كثير من المشكلات التي يواجهها الأستاذة, أمّا حلّ مشكلات التي وجّه الأستاذة الفة الرزق فجرواتي هي حينما فهما نقيصا, أسأل الى الأستاذة الأخرى ثمّ شرّح حتّى أفهم. ثمّ أدعو التلميذات التي نعاس, ويعزّز التلميذات التي جهر صوته. ثمّ في آخر المقابلة تقويم التسجيل التلميذات. وليس قيمة عند التلميذات التي لا يتم تسجيله.<sup>٧٤</sup> وقالت الأستاذة رولى رينا ويديان ساري في وقت المطالعة الواجبة, أشرح الباب الجديد للتلميذات والتعليم عند ورأ الفصل, يجب على أن ينتقل

<sup>٧٢</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-V/16/W/RRW/04 في ملحق هذا البحث

<sup>٧٣</sup> أنظر إلى نسخة الملاحظة الرقم 2018-V/16/W/RRW/04 في ملحق هذا البحث

<sup>٧٤</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018/W/ARF/12-I/02 في ملحق هذا البحث

السبورة إلى وراء الفصل. وحلّ مشكلات للتلميذات التي صعوبة عند تحليل وتطبيق علم النحو فيجب على أن يكثر التمرينات الذي يبحث جماعة.<sup>٧٥</sup>

قالت الأستاذة نعمة ليلي مولدا، من المشكلات العديدة المذكورة،

أخذ الحمل التالي: لمواجهة نقصان الوقت، أستغل معظم وقتي، إذا كنت مازلت أغش، فأنا أختار زيادة الوقت المقدم بالفعل. وحلّ المشكلات الثانية بحيث لا يندفق في العاس، ثمّ اخترت إعطاء لعبة تجعل التلميذات لا يشعرون بالملل. كما أسمع للتلميذات بأحضرار مشروب في الفصل حتى يختفى العاس. ثمّ ليحلّ المشكلات الثالثة، ليحلّ الإستطاعة التلميذات المختلفة، سأعطي الفصول في وقت الأخرى.<sup>٧٦</sup>

وقالت الأستاذة حسن الخاتمة، ليحلّ المشكلات التي أوجهي استخدام وقت المطالعة في ليلة التكرار للشرح، وربما أعطى الكتابة للتلميذات. ليحلّ التلميذات التي نعاس عند التعليم، أدعو اسم الطلاب ليتوضؤ ويتبع التعليم. إذا كان المطر تقيداً في السبورة ثمّ شرح بعدها. ثمّ ليحلّ التلميذات التي المءثر بفصل الأخر، وحثّ على التلميذات.<sup>٧٧</sup>

أمر المعلم للتلميذات ليطلب الجواب عن السؤال، وتحويل الى المعلم عند الإجتماع التالي.<sup>٧٨</sup> وأمر المعلم للتلميذات التي نعاس عند التعليم ليتوضؤ. وكان التلميذات فهما نقيصا فشرح المعلم الى التلميذات. ويُعطى

<sup>٧٥</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-V/16/W/RRW/04 في ملحق هذا البحث

<sup>٧٦</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-III/30/W/NLM/03 في ملحق هذا البحث

<sup>٧٧</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-I/06/W/KH/01 في ملحق هذا البحث

<sup>٧٨</sup> أنظر إلى نسخة الملاحظة الرقم 2018-III/28/O/04 في ملحق هذا البحث

التلميذات السؤال. وأعطى المعلم للتلميذات التي إستطاع عند جواب السؤال القويم.<sup>٧٩</sup>

3. البيانات عن مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017

أن يكون لكل درس مشكلات فيه بالإضافة الى دروس النحو, الصعوبات التي أواجهها هي المشكلات التي تنشأ عن نفسى, لأنني أشعر بالبطئ في تلقى الدروس حتى قليلا في تعليم النحو, لأن أقل حثا في توصيل الدرس. الأشاليب المستخدمة كل يوم هي نفسها, استخدام طريقة مكناني والكتابة والشرح ثم القويم, لا تتخللها العبة. لذلك أشعر أقل حثه وهذا ما يجعلني صعب في فهم تعليم النحو.<sup>٨٠</sup>

في أعقاب تعليم النحو, أجد صعوبة في فهم بعض الباب. منها الاباب "الإستثناء", لأنه في الباب الإستثناء هناك إنقسامات يعصب تعليمها وهذا الباب صعب الفهم إلى جانب مقعدى الموجود على ظهر المقعد جعلني أعيق الانتباه إلى شرح أستاذه.<sup>٨١</sup>

أنا سعيد جدًا لتعليم النور, لأنني أعتقد أن تعلم النحو مثيرة للغاية. لكنني أشعر بالحيرة في التمييز بين الباب الأول وبين باب اخر. أعتقد بين

<sup>٧٩</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-I/06/W/KH/01 في ملحق هذا البحث

<sup>٨٠</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-III/19/W/AF/06 في ملحق هذا البحث

<sup>٨١</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-III/19/W/HNR/07 في ملحق هذا البحث



الباب الأول مع باب آخر متشابه إلى حدّما، وعدد الباب كثير جدّا. بالإضافة إلى ذلك، أجد صعوبة في حفظها.<sup>٨٢</sup>

أنا سعيد جدّا بالتعليم النحو، في البداية أشعر أنه لا توجد مشكلات في اتباع تعلم النحو. مع مرور الوقت والمزيد من المواد التي أحتاج إلى تعلمها، بدأت أشعر واجهت صعوبة في تذكر المادة الأصلية، وفي الفصول الأخيرة، بدأت المادة في التعقيد لدرجة أنها أربكتي.<sup>٨٣</sup>

أن تكون قدرة كل شخص مختلفة، لذلك من معي، في تعلم النحو في البداية أشعر صعوبة للغابة لأنه عندما يشرح أستاذي أن لا أفهم على الفور، ولكن الأمر يستغرق وقتا طويلا جدّا. ذلك حين يجب أن أحاول أفهمه بنفسى، عندما حاولت أن أفهمه ولا أفهمه، أحاول أن أسأل أصدقاء الذين يفهمون. فإن التشيحات التي تحصل عليها من الأصدقاء في بعد الأحيان لم تجعلني أفهم، ثم حاولت أن أسأل إلى أستاذتي. جنبا إلى جانب مع مرور الوقت، وأخيرا أستطيع أن أشعر بتعلم لذيذ النحو لأنني يمكن أن نفهم.<sup>٨٤</sup>

في تعليم النحو بكتاب الأجرومية أجد أنه صعب، لأنه يستخدم اللّغة العربية، لذلك في فهم شرح أستاذي باللّغة الإندونيسيا. بهذه الطّريقة أستطيع فهم محتاويات كتاب الأجرومية. بالإضافة إلى ذلك، لدي صعوبات

<sup>٨٢</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-III/19/W/HA/08 في ملحق هذا البحث

<sup>٨٣</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-III/19/W/ALM/09 في ملحق هذا البحث

<sup>٨٤</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-IV/15/W/NHK/11 في ملحق هذا البحث

أيضا. لأنني في رأيي أن المواد الواردة في كتاب الأجرومية لها نفس خصائص التي أحلظ بينها في تمييزه.<sup>٨٥</sup>

أعتقد في رحلة تعليم النحو أنا لا أشعر مشكلات شديد. يمكن متابعة شرح من أستاذة. مع مرور الوقت, بدأت أشعر بمشكلات محيرة. نشأت المشكلات عندما بدأت أستاذتي في طرح أسئلة الممارسة, ذلك الأسئلة هي تطبيق أمثلة من المواد التي سبق وصفها, وهنا تمكن مشكلتي, عندما أوضح أنني فهمت, ولكن عندما طلب مني أن أفعل المشكلات لا أستطيع الإجابة.<sup>٨٦</sup>

أشعر بالملل من الطريقة التي استخدمها من الأستاذتي. في كل يوم جأت الأستاذة مباشرة لتسجيل المواد التي سيتم دراستها اليوم ثم شرحها ويعطى التمرينات. غالبا ما تركت خلقي من حيث الملاحظة, لأن وضعي في المقعد الخلفي. ثم عندما أوضحت الأستاذة, لم أستطع أن أفهم على الفور, كما أنني لا أستطيع الجواب بالتمرينات. ولكن عندما تواجه أهدافي الشفوية صعوبة أيضا في الإجابة عند الأسئلة التي قدمها الأستاذة.<sup>٨٧</sup>

تعليم النحو في الصف, عند كل الاجتماعات تسجيل الأستاذة في السبورة ثم شرح بعدها. أما المشكلات التي أواجهها في متابعة تعليم النحو هي مشكلات التسجيل. غالبا ما أتخلف أثناء تدوين الملاحظات, ولكن عندما يشرح الأستاذة أنني توقفت عن تدوين الملاحظات. أتابع وضوح أستاذة ثم أتابع تسجيله مرة أخرى. أعتقد أن دروس النحو صعوبة, لأنني

<sup>٨٥</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 10/IV/15/W/RA/2018 في ملحق هذا البحث

<sup>٨٦</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 12/IV/16/W/UNA/2018 في ملحق هذا البحث

<sup>٨٧</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 03/I/08/W/HA/2018 في ملحق هذا البحث

أشعر جدًّا بأنني فهمت عندما ثم شرحها, ولكن لا أستطيع الإجابة عن السؤال عند الفحصى الشفوي.<sup>٨٨</sup>

كما فى الملاحظة عند الأستاذة حسن الخاتمة, يُبدأ تعلّم النحو فى

الصّف الثانى بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو من ساعة 15.00 الى 16.30 مساءً. إذ دخل الى الفصل أشار أحد من التلميذات بقول "قيامًا", فقاموا كل التلميذات, ثمّ السّلام المعلّم, وأجاب كلّ التلميذات. ثمّ يدعوا الأستاذة الى ثلاث تلميذات ليتقدّم الى الأمام وإجابة كل السؤال. التعليم فى هذا اليوم هى الإمتحانات الشفوية. يجب على كل التلميذات لإجابة كل الأسئلة. فى هذا الإمتحان الشفهية, لا يستطيع بعض التلميذات عند جواب السؤال.<sup>٨٩</sup>

لتقصير الوقت, يطلب الأستاذة لتدوين الملاحظات قبل الأجماع, ثمّ عند الإجماع يقرأ الأستاذة المعنى مباشرة, ثمّ سجلت وتواصل وشرح. المشكلات التى تنشأ هى أن التعليم الذى يعقد فى فترت المساء يجعلني أشعر بالنعاس. كان تعليم النحو فى فصل الدراس يوم الأربعاء, تزامنا مع ذلك اليوم اعتصارى الخاص فى غرفتي بالإعتصام حتى لا أستطيع أخذ غفوة. لذا تم إبعاد الجوه الهادئ فى الفصل الدراسى. وبا الإضافة الى ذلك شرحت عندما شعرت بالفهم لكنني أحد صعوبة فى الإجابة على الأسئلة من الأستاذة عندما الإمتحانات الشفوية.<sup>٩٠</sup>

<sup>٨٨</sup>أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-I/08/W/AS/02 فى ملحق هذا البحث

<sup>٨٩</sup>أنظر إلى نسخة الملاحظة الرقم 2018-IV/14/O/03 فى ملحق هذا البحث

<sup>٩٠</sup>أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-I/08/W/AM/01 فى ملحق هذا البحث

4. البيانات عن حلّ مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017

يُبدأ تعلّم النحو في الصفّ الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو من ساعة 15.00 إلى 16.30 مساءً. إذ دخل إلى الفصل أشار أحد من التلميذات بقول "قياما", فقاموا كل التلميذات, ثمّ السّلام المعلّم, وأجاب كلّ التلميذات. يُعَيَّبُ المعلّم لتلميذات, يعطى المعلم المعنى إلى التلميذات. وبعدها, يكتب المعلّم الشّرح في السّبورة, ويكتب كل التلميذات في كتابه. وبعد إنتهاء الكتابة, شّرح المعلّم إلى التلميذات. وفي أثناء الشّرح, كان التلميذات نوما ولم يكتب. وبعد الشّرح يعطى المعلّم التمرينات التي يتعلّق بالباب الجديد, كان التلميذات فهما ناقصا, ثمّ شّرح الدّرس التي لا يفهم لتلميذات, ويُعطى التلميذات التمرينات الكثيرة. قبل تمام التعلّم يعطى المعلّم واجبة المنزلى لتلميذات. وبعد إنتهاء نحتتم التعلّم لتلميذات ثمّ يسلم.<sup>91</sup>

من المشكلات عديدة,

أ. عن نقصان الوقت, أطلب وقتنا إضافيا إلى الأستاذة لعقد درس خاص

(دروس) عند الإقتراب من اختبار السّفوية والتحريرية.<sup>92</sup>

ب. اخترت القراءة في كثير من الأحيان وأطلب المزيد من الفهم.<sup>93</sup>

<sup>91</sup>أنظر إلى نسخة الملاحظة الرقم 2018-III/24/O/01 في ملحق هذا البحث

<sup>92</sup>أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-IV/15/W/RA/10 في ملحق هذا البحث

<sup>93</sup>أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-IV/15/W/NHK/11 في ملحق هذا البحث

- ج. سوف يحل كل منها محل الفصول, ويراجع الدروس السابقة, وغالبا ما يطلب الوضوح إلى أستاذة.<sup>٩٤</sup>
- د. كما لاحظت إنتقلت على مقاعد البدلاء أمامي, ثم عندما أوضح وأنا لم أفهم سألت الى أصدقاء الذين يفهمون. وأطلب الممارسة الى الأستاذة حتى أكون أكثر تفهما.<sup>٩٥</sup>
- هـ. عندما لم يتم الإنتهاء من تسجيل وبدأت الأستاذة في شرح, اخترت وقف أول تسجيل له والإستماع الى شرح الأستاذة, ثم مواصلة التسجيل مرة أخرى. لكي أفهم المادة التي قدمها الأستاذة وأستطيع أن أجيب عن الأسئلة أيضا عند الإمتحان الشفوية, فأختار أن أطلب المزيد من الأسئلة.<sup>٩٦</sup>
- و. أحاول دائما أن أتحمس رغم أنني أشعر بالنعاس. ثم أفُضِّل أيضا مضاعفة التمرينات حتى أتمكن من الإجابة على الأسئلة عند إجزاء الإختبارات الشفوية.<sup>٩٧</sup>
- ز. أظال أحاول تعلم وحفظ دروس النحو حتى أستطيع وفهم.<sup>٩٨</sup>
- ح. شرح الأستاذة, ثم لفهم أفضل للفصول المربكة, أحب أن أتدرب عند قراءة الكتب سفينة النجاح.<sup>٩٩</sup>

<sup>٩٤</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-IV/16/W/UNA/12 في ملحق هذا البحث

<sup>٩٥</sup> أنظر إلى نسخة الملاحظة الرقم 2018-IV/14/O/03 في ملحق هذا البحث

<sup>٩٦</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-I/08/W/AS/02 في ملحق هذا البحث

<sup>٩٧</sup> أنظر الى نسخة الملاحظة الرقم 2018-III/24/O/01 في ملحق هذا البحث

<sup>٩٨</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-III/19/W/ALM/09 في ملحق هذا البحث

<sup>٩٩</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-III/19/W/HNR/07 في ملحق هذا البحث



ط. أحاول أن أكون أكثر حرصاً على اتباع التعلم النحو، ومع ذلك  
 يستخدم الأستاذة بالأسلوب المسمي.<sup>١٠٠</sup>

ي. يجب أن أكون أكثر حماسه في حفظ الدروس وتكرارها.<sup>١٠١</sup>

كما في ملاحظة الباحثة بأحد الفقرة " sorogan " بالأستاذة هستي  
 رياتين الذي يجب عليهنّ كلّ بعد المغرب في معهد دار الهدى ماياك. أن  
 بعض التلميذات الصّف الثاني لا يفهمو بمادة النحو الأساس، المثل  
 التركيبهنّ لفظ "علامة البلوغ" , السؤال: " ما الكلمة في لفظ البلوغ؟"  
 وجواب أحد التلميذات من هذا السؤال هو "كلمة الفعل" . والسؤال الثاني:  
 "ما علامته؟" فجوابها "لا أعرف يا أستاذة".<sup>١٠٢</sup>

<sup>١٠٠</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-III/19/W/AF/06 في ملحق هذا البحث

<sup>١٠١</sup> أنظر إلى نسخة المقابلة الرقم 2018-III/19/W/HA/08 في ملحق هذا البحث

<sup>١٠٢</sup> أنظر إلى نسخة الملاحظة الرقم 2018-III/28/O/04 في ملحق هذا البحث

## الباب الخامس

### تحليل البيانات

﴿أ﴾ تحليل البيانات عن مشكلات المعلم فى إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية فى الصفّ الثانى بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017

كانت تعليم النحو فى معهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو لم تكن كاملة. ننظر من بيانات الخاصة فى الباب الرابع. مشكلات تعليم النحو إما التي واجهها المعلم اما التي يواجهها الطالبات. كان للتعليم اللّغة العربية صعوبة وسهولة. إنّ مادة قواعد اللّغة يقصد بها كسب المعرفة بإدراك الأساس العملية النحوية والصرفية التي تنبئ عليها صحة الكلام وسلامة التعبير ويقصد بها أيضا كسب المهارة اللسانية فى الناحية التطبيقية حتى يعتاد الطالب أن يعبر عن مقاصده بعبارة سليمة صحيحة. يصدر المشكلات من المعلم والتلميذات والوقت وطريقة المستخدمة. أما المشكلات المأخوذة من المقابلة بالمعلم وطريقة حاها فى تعليم النحو بكتاب الأجرومية للتميذات الصف الثانى بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو كما يلي:

وقت الدراسية, إذا دخلت المدرسة فى النهار والمساء والليل , سوف يكون حالة الطلاب غير الأمثال لأجل نيل الدروس, لأن نقص قوة الطلاب. بجانب ذلك الهداء الحرارة سيسرع الى تعب الطلاب, وسيحمل هذا الحال الى صعوبة

التعلم.<sup>١٠٣</sup> أن مادة طويل جدا وعديدة, هذا هو وقت طويل أيضا دراسة يمكن أن يسبب هذا التدخيل, ولتي يمكن أن تفسير على أنها الانطباع تدخل من الذاكرة بسبب تبادل الاستنساخ بين الانطباع القديم مع الانطباعات الجديدة. أنه إذا ظهر مدخل المدرسة في المساء أو في الليل ثم حالة الطالبات لم يعدن في حالتهم المثلى لتلقى الدروس لأنه يتم تقليل الطاقة, وغيره هو الجو الحار نسبيا في ذلك اليوم يمكن تسريع التعب.<sup>١٠٤</sup>

حالة البناء. إذا كان حالة البناء غير اللائق, مثل: موقعه قرب بأصحب أو في غرفة المظلم أو له بلاط المبلولواو غرفته الضيق. سوف تؤدي ذلك كلها إلى حالة التعلم السيئة. وكان حالة الطلاب أمير حتى أدى إلى تأخير التعلم.<sup>١٠٥</sup>

أما في تعليم النحو بكتاب الأجرومية بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو يبدأ من ساعة 15.00 إلى 16.30 مساء, منها تعليم النحو بكتانة الأجرومية في الصف الثاني. إحتاج وقتا كثيرة ليوصل تعليم النحو. كان الإنسان إستطاعا مختلفا, وكان التلميذات حثا نقيصا وفهما قليلا, وكان التلميذات نعاس عند التعليم, الفصل أثر في حث التلميذات. وكان السقف حجر حارا جدا, إذ كان المطر لا يسمع صوتا للتلميذات. أما مشكلات التي تأتي مني هي, في الواقع أفهم بمادة التي سوف أنقلها إلى التلميذات. ولكن التلميذات نقيص ليقتبل الشرح, أشعر كيف كيفية يفهم للتلميذات.

الذكاء, لأن لايقدر الطلاب ليحل المشكلات التي تفوق طاقتهم, وسوف يصيبه عدد اصعوبة. وأكد البيان من ديوي سلمى أن معرفة التي كانت تأريض

<sup>١٠٣</sup> واسطى سومانطا, *Psikologi Pendidikan* (جاكرتا: رينكا جيفتا, 2006), 114.

<sup>١٠٤</sup> م. داليونو, *Psikologi Pendidikan*, (جاكرتا: رينكا جيفتا, 2010), 245.

<sup>١٠٥</sup> أبو أحمد وويدودو سوفريونو, *Psikologi Belajar* (جاكرتا: رينكا جيفتا, 2008), 91.

تفكير إلى معرفة الأساسية الذي يجب أن يكون للرقابة قبل أن يعرف المعرفة الأساسية. إذا لم يكن كذلك, لم يتم التحكم الكفاءات والمعرفة الأساسية. يجب هذه قدرة الشروط أن يستقر في أقرب وقت قبل أن تعطى المعرفة الأساسية.<sup>١٠٦</sup>

التشجيع. وظيفة التشجيع هو: الإظهار والبناء وتوجيه عملية التعليم. عين التشجيع الحسن او سوء الوصول إلى المقصود, وكان زيادة التشجيع يؤدي إلى زيادة نجاح التعلّم. لأن الطالب بالتشجيع العظيم سوف يجهد في السعي لأجل ترقية الإنجاز لتحليل مشكلته. وعلى عكسه, الطالب بالتشجيع الضعيف يظنه على سهولة التيسر ويواجه إهتمامه إلى غير الدرس ويجب ليوشوش أصحابه ويترك الدراسة لصعوبته في التعليم.

نقصان النظام. بجانب عدم الأوقات المؤثر, فأدى نقصان النظام إلى تأخر تقديم الدروس. ومن بعض صفته: الطلاب البرية وتأخر في الحضور ولا يعمل التمرينات

والمشكلات التي واجهها المعلم هي, كتب الأجرومية هي كتب النحو التي مختصر مؤسسة جدًا, ولكن الفصل التي أوجه هي فصل الإبتداء, فالوقت الكثير كالتقصير. ثم يقيم تعليم المدرسة مفتاح الهدى في المساء. لذلك كان بعض التلميذات يشعرون بانعاس والإرهاق, بسبب الأنشطة السابقة لهم مثل الاعتصام وغسيل الملابس وغسل الأطباق وغيرها. ثم تأتي المشكلات التالية من التلميذات المثقفين, التلميذات لديهم مستويات مختلفة من الفهم, لأنه ذكاء مختلف أيضا. ولذلك القيمة التي يكسبونها مختلفة.

<sup>١٠٦</sup>ديوي سلمى, *Prinsip Desain Pembelajaran* (جاكرتا: فرينادا ميديا غروب, 2009), 93

عامل الألة. كان نقصان الألة تؤدي إلى تقديم المادة السيئة. خاصة للمادة المتصفة بالتدريب العملي, لأن نقصان ألة المعمل سيؤدي إلى صعوبة الطلاب في التعلم.

حالة البناء. إذا كان حالة البناء غير اللائق, مثل: موقعه قرب بأصحب أو في غرفة المظلم أو له بلاط المبلولواو غرفته الضيق. سوف تؤدي ذلك كلها إلى حالة التعلم السيئة. وكاتن حالة الطلاب أمير حتى أدى إلى تأخير التعلم.<sup>١٠٧</sup>

الذكاء, لأن لا يقدر الطلاب ليحل المشكلات التي تفوق طاقتهم, وسوف يصيبه عدد اصعوبة.<sup>١٠٨</sup> وأكد البيان من ديوي سلمى أن معرفة التي كانت تأريض تفكير إلى معرفة الأساسية الذي يجب أن يكون للرقابة قبل أن يعرف المعرفة الأساسية. إذا لم يكن كذلك, لم يتم التحكم الكفاءات والمعرفة الأساسية. يجب هذه قدرة الشروط أن يستقر في أقرب وقت قبل أن تعطى المعرفة الأساسية.<sup>١٠٩</sup>

أما المشكلات في تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني, وجه التلميذات في فرقة الأول, وهي التلميذات التي يعرف تعليم النحو. ولو كان هذ التعليم في المعهد, لكن التلميذات التي تتعلم في الصف الثاني لم يُرتَّب الوقت بين التعلّم وأعملهنّ الآخر. كان الوقت خصوصا لمطالعة النحو ليلا, ولكنهنّ لا يستكملن الوقت. أمّا تعليم النحو بمدرسة مفتاح الهدى هي 90 دقيقة. عندى هذ الوقت كفاية لشرح والتّقوم النحو. ولكن مشكلاته من جهة التلميذات التي نقص حثه في استماع الشّرحى, وتعريفه عن تعليم النحو نقيص جدّا. ومشكلات الآخر هي حالة الفصل التي غير لذيذ. حينما المطر لا يُسمع صوتي عند التلميذات,

<sup>١٠٧</sup> أبو أحمد وويدودو سوفرييونو, *Psikologi Belajar* (جاكرتا: رينكا جيفتا, 2008), 91,

<sup>١٠٨</sup> نفسالمراجع, 81

<sup>١٠٩</sup> ديوي سلمى, *Prinsip Desain Pembelajaran* (جاكرتا: فرينادا ميديا غروب, 2009), 93



وحيثما الحازر، لا يركز عند التعليم. إذ ساستخدم الأسلوب الأخر لا يمكن أيضا. لأنه لا يكون سهولة عاضدة. وإذ تعليم في مكان أخر لم يكن سبورة لوسلة التعليم. ومشكلات الأخرى التي أواجه هي، حينما أشرح يفهمونهم، ولكن التقويم السؤال يشعرونهم عند الجواب.

القصور في فهم مفهوم النحو، يلاحظ أن مفهوم النحو كان يضيق ليقصر على الضبط أواخر الكلام، وكان يمكن أن نضيف عليه التغيرات التي تطرأ على بنية الكلمة أي على الصرف.

الذكاء، لأن لا يقدر الطلاب ليحل المشكلات التي تفوق طاقتهم، وسوف يصيبه عدد اصعوبة. وأكد البيان من ديوي سلمى أن معرفة التي كانت تأريض تفكير إلى معرفة الأساسية الذي يجب أن يكون للرقابة قبل أن يعرف المعرفة الأساسية. إذا لم يكن كذلك، لم يتم التحكم الكفاءات والمعرفة الأساسية. يجب هذه قدرة الشروط أن يستقر في أقرب وقت قبل أن تعطى المعرفة الأساسية.<sup>11</sup>

التشجيع. وظيفة التشجيع هو: الإظهار والبناء وتوجيه عملية التعليم. عين التشجيع الحسن او سوء الوصول إلى المقصود، وكان زيادة التشجيع يؤدي إلى زيادة نجاح التعلّم. لأن الطالب بالتشجيع العظيم سوف يجهد في السعي لأجل ترقية الإنجاز لتحليل مشكلته. وعلى عكسه، الطالب بالتشجيع الضعيف يظنه على سهولة التيسر ويواجه إهتمامه إلى غير الدرس ويجب ليوشوش أصحابه ويترك الدراسة لصعوبته في التعليم.

وأما من ناحية الأخرى، كان تعليم النحو تجرّبي الأولى في التعليم، لأنه في السنة السابقة أعلّم الفقه في الصّفّ الأول. أول تجربة لتعليم النحو يجعل صعوبة،

<sup>11</sup> ديوي سلمى، *Prinsip Desain Pembelajaran* (جاكرتا: فرينادا ميديا غروب، 2009)، 93

أشعر عند الشرح للتلميذات. ومشكلات الأخر هي شعرت بأني لا أستطيع أن أحضر الصّف, لأنّ الصّف الذي أعلمه كان صفا غريبا أو طبقة للتلميذات التي غير منقول. عندما التعليم في الفصل الدراسي للتلميذات مزدحما, وكان بعضهم نائما, ولا يرغبون في تدوين الملاحظة, والبعض الآخر لا يهتم.

نقصان النظام. بجانب عدم الأوقات المؤثر, فأدى نقصان النظام إلى تأخر تقديم الدروس. ومن بعض صفته: الطلاب البرية وتأخر في الحضور ولا يعمل التمرينات.

كما في ملاحظة الباحثة بأحد الفرفة " sorogan " بالأستاذة هستي رباتين الذي يجب عليهنّ كلّ بعد المغرب في معهد دار الهدى ماياك. أن بعض التلميذات الصّف الثاني لا يفهمو بمادة النحو الأساس, المثل التركيبهنّ لفظ "علامة البلوغ", السؤال: "ما الكلمة في لفظ البلوغ؟" وجواب أحد التلميذات من هذ السؤال هو "كلمة الفعل". والسؤال الثاني: "ما علامته؟" فجوابها "لا أعرف يا أستاذة".

﴿ب﴾ تحليل البيانات عن طريقة حلّ مشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصّف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017

أمّا طريقة ليحلّ المشكلات المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصّف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو من مقابلة الأستاذة, كما يلي:

ان يكون المدرس قدوة لطلاب في تطبيق القواعد التي يدرسه إياها, فيتحدث باللغة الفحصى, ومجتهم على الإقتداء به.

ان يدرسه إعدادا جيدا من حيث فهم موضوع الدرس الذى سيلقيه على طلابه بمراجعتة فى الكتاب, والإطلاع على مراجع أخرى لتصبح معلوماته عزيزة وعميقة وواضحة حول الموضوع, وذلك عندما يدرس طلابا فى الصفوف الثانوية خاصة.

ان يحرص دوما على تنمية حول مادة القواعد التى يدرسها, ويقرأ باستمرار الكتاب المهمة حول هذا المادة ويعمل باستمرار بشرح الموضوعات التى يشعر ببعض الغموض فيها بسبب عدم شرحها فى الكتاب المدرسي شرحا ملائما لمستوى الطلاب.<sup>111</sup>

كثير من المشكلات التى يواجهها الأستاذة, منها: حينما فهما نقيصا, سأل الى الأستاذة الأخرى ثم شرح حتى فهما. ثم دعى التلميذات التى نعاس, ويعزّر التلميذات التى جهر صوته. ثم فى آخر المقابلة تقويم التسجيل التلميذات. وليس قيمة عند التلميذات التى لا يتم تسجيله.

فى وقت المطالعة الواجبة, شرح الأستاذة الباب الجديد للتلميذات والتعليم عند ورأ الفصل, يجب على أن ينتقل السبورة إلى وراء الفصل. وحلّ مشكلات للتلميذات التى صعوبة عند تحليل وتطبيق علم النحو فيجب على أن يكثر التمرينات الذى يبحث جماعة.

من المشكلات العديدة المذكورة, أتخذ الحمل التالى: لمواجهة نقصان الوقت, أستغل معظم وقتي, إذا كنت مازلت أغش, فأنا أختار زيادة الوقت المقدم بالفعل. وحلّ المشكلات الثانية بحيث لا يندفق فى العناس, ثم إخترت إعطاء لعبة تجعل التلميذات لا يشعرون بالملل. كما أسمع للتلميذات بأحضر مشروب فى الفصل

<sup>111</sup> حسن ملاً عثمان, طرق تدريس اللغة العربية (الرياض: دار علم الكتب, 1406), 129

حتى يختفى النعاس. ثم ليحلّ المشكلات الثالثة, ليحلّ الإستطاعة التلميذات المختلفة, سأعطى الفصول فى وقت الأخرى.

ليحلّ المشكلات الأخر استخدام وقت المطالعة فى ليلة التكرار للشرح, وربما أعطى الكتابة للتلميذات. ليحلّ التلميذات التي نعاس عند التعليم, أدعو اسم الطلاب ليتوضّؤ ويتبع التعليم. إذا كان المطر تقيداً فى السبورة ثمّ شرح بعدها. ثمّ ليحلّ التلميذات التي المأثر بفصل الأخر, وحثّ على التميذات.

### ﴿ج﴾ تحليل البيانات عن مشكلات التلميذات فى فهم تعليم النحو بكتاب

الأجرومية الصف الثانى بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة  
الدراسية 2018/2017

أمّا المشكلات المأخوذة من المقابلة ببعض التلميذات فى فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية الصف الثانى بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو كما يلى:  
ضعف فى مستوى الذكاء, وهناك إختبارات مقننة تحدد مستوى الذكاء لكل الطفل أو يجب أن تتعاون هذه الإختبارات مع المقابلة الشخصية ودراسة سير الحياة لذلك الطفل من مصادرها. وعلاج التأخر الدرسي لدى الضعفاء فى الذاكرة. إنما يكون بوضع مناهج خاصة لدراستهم مع إكثار من وسائل الإيضاح السمعية والبصرية والإستعانة بالنشاط العلمي وذلك بإشراف خاص يقوم به معلمون أم معاملة أكفاء وقد أعدوا للعمل وهذا الميدان.

أمّا مشكلات التلميذات فى فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو كما يلى: أن تكون قدرة كل شخص مختلفة, لذلك من معى, فى تعلم النحو فى البداية أشعر صعوبة للغابة لأنه عندما يشرح

أستاذى أن لا أفهم على الفور, ولكن الأمر يستغرق وقتا طويلا جدًا. ذلك حين يجب أن أحاول أفهمه بنفسى, عندما حاولت أن أفهمه ولا أفهمه, أحاول أن أسأل أصدقاء الذين يفهمون. فإن التشيحات التى تحصل عليها من الأصدقاء فى بعد الأحيان لم تجعلنى أفهم, ثم حاولت أن أسأل إلى أستاذتى. جنباً إلى جانب مع مرور الوقت, وأخيراً أستطيع أن أشعر بتعلم لذيذ النحو لأننى يمكن أن نفهم. فى أعقاب تعليم النحو, أجد صعوبة فى فهم بعض الباب. منها الاباب "الإستثناء", لأنه فى الباب الإستثناء هناك إنقسامات يعصب تعليمها وهذا الباب صعب الفهم إلى جانب مقعدى الموجود على ظهر المقعد جعلني أعيق الانتباه إلى شرح أستاذه.

أنا سعيد جدًا لتعليم النور, لأننى أعتقد أن تعلم النحو مثيرة للغبابة. لكننى أشعر بالحيرة فى التمييز بين الباب الأول وبين باب آخر. أعتقد بين الباب الأول مع باب آخر متشابه إلى حدّما, وعدد الباب كثير جدًا. بالإضافة الى ذلك, أجد صعوبة فى حفظها.

كسل شخصى, يتمثل فى عدم رغبة بعض الأطفال فى استخدام ذكائهم وعدم استغلاله فى التحصيل الدراسى. وعلاج ذلك إنما بتجديد طرق التدريس وتنويعها, وأشراك الطفل بأنواع النشاط المدرسة الفعال. والعناية بالتعليم الفردى وبطريقة نعيينات والمشروعات والواحدات وبذلك يشعر الطفل بمسؤولية الشخصية مع ضمان التشجيع مما يساعد على التخلص من الكسل والتواكل والإهمال الدراسى.

أما مشكلات فى الملاحظة ببعض التلميذات هي, لتقصير الوقت, يطلب الأستاذة لتدوين الملاحظات قبل الاجتماع, ثمّ عند الاجتماع يقرأ الأستاذة المعنى مباشرة, ثمّ سجلت وتواصل وشرح. المشكلات التى تنشأ هي أن التعليم الذى



يعقد في فترة المساء يجعلني أشعر بالنعاس. كان تعليم النحو في فصل الدرس يوم الأربعاء, تزامنا مع ذلك اليوم اعتصامى الخاص في غرفتي بالإعتصام حتى لا أستطيع أخذ غفوة. لذا تم إبعاد الجو الهادئ في الفصل الدراسي. وبا الإضافة الى ذلك شرحت عندما شعرت بالفهم لكنني أحد صعوبة في الإجابة على الأسئلة من الأستاذة عندما الإمتحانات الشفوية.

﴿د﴾ تحليل البيانات عن حلّ مشكلات التلميذات في فهم تعليم النحو بكتاب الأجرومية الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017

ان يتبع الطالب إرشادات مدرس النحو في التدرج فهم هذه القواعد والانتقال من السهل إلى الصعب دون إهمال أو تأجيل. استخدام القواعد التي يدرسها في أحاديث اليومية مع زملائه في المدرسة وفي البيت ولا يبالي بنم يسخر منه, فالتدريب أساس تعليم القواعد ورسوخها في الذهن.

الإستمرار في مراجعة القواعد بعمليات الإعراب, لأن الإعراب عملية منطقية لفهم القاعدة ووضوح علة استخدامها, ووسيلة لفهم المعنى, فيولد ذلك في نفس اللأب دافعا لدراسة مبينا على التذوق الذاتي والإندفاع الشخصي.

ان يستمر في مطالعة الكتاب الأدبية, متدرجا من قاءة القصص السهلة إلى الكتاب المفيدة كالبيان والبيّن والبخلاء لسليج حظ, وسبيق ذلك قرأة بعض الكتاب الأدبية الحديثة السهلة كالنظرات والعبارات وبعض كتب المازني والعقاد, وبعض كتاب الرافعي السهلة. ويقتيس مما يقرأ بيض المفردات والجمال التي يزين بها كلامه وتعايره قولاً وكتابة, ويسترشد في اختيار الكتب التي يطالع فيها بأراء أساتذته.

أن يكون قدرة على فهم أساسيات من علم النحو أولاً وسائل التعلم والتعلّم على أساس منتظم وأنيق و اتبع المسارات. ينبغي لنا أن نتعلم في النظام, ومنذ البداية الأولى لفهم ذلك واحد بواحد. لا أفهم البداية ولكن احاطة بالفعل المدارس العوز التي لا تزال بكثير في الواقع أن المناقشة. أمّا طريقة حلّ لمشكلات المأخوذة من المقابلة ببعض التلميذات في فهم تعلم النحو بكتاب الأجرومية هي:

عن نقصان الوقت, يطلب التلميذات وقتاً إضافياً الى الأستاذة لعقد درس خاص (دروس) عند الإقتراب من اختبار الشفوية والتحريرية. اخترت القراءة في كثير من الأحيان وأطلب المزيد من الفهم. سوف يحل كل منها محل الفصول, ويراجع الدروس السابقة, وغالبا ما يطلب الوضوح إلى أستاذة. كما لاحظت إنتقلت على مقاعد البدلاء أمامي, ثم عندما يضح و لا يفهم التلميذات فسأل التلميذات الى أصدقته الذين يفهمون. وطلب الممارسة الى الأستاذة حتى يكون التلميذات تفهما. عندما لم يتم الإنتهاء من تسجيل وبدأت الأستاذة في شرح, اخترت وقف أول تسجيل له والإستماع الى شرح الأستاذة, ثم مواصلة التسجيل مرة أخرى. لكي أفهم المادة التي قدمها الأستاذة وأستطيع أن أجيب عن الأسئلة أيضا عند الإمتحان الشفوية, فأختار أن أطلب المزيد من الأسئلة. أحاول دائما أن أتحمس رغم أنني أشعر بالنعاس. ثم أُفضّل أيضا مضاعفة التمرينات حتى أتمكن من الإجابة على الأسئلة عند أجزاء الإختبارات الشفوية. أظال أحاول تعلم وحفظ دروس النحو حتى أستطيع وفهم. شرح الأستاذة, ثم لفهم أفضل للفصول المربكة, أحب أن أتدرب عند قراءة الكتب سفينة النجاح. أحاول أن أكون أكثر حرصا على اتباع التعلم النحو, ومع ذلك يستخدم الأستاذة بالأسلوب المسمي. يجب أن أكون أكثر حماسه في حفظ الدروس وتكرارها.

كما في ملاحظة الباحثة بأحد الفقرة " sorogan " بالأستاذة هستي رياتين  
الذى يجب عليهنّ كلّ بعد المغرب في معهد دار الهدى ماياك. أن بعض التلميذات  
الصّف الثاني لا يفهمو بمادة النحو الأساس, المثل التركيبيهنّ لفظ "علامة البلوغ",  
السؤال: " ما الكلمة في لفظ البلوغ؟" وجواب أحد التلميذات من هذ السؤال هو  
"كلمة الفعل ". والسؤال الثاني: "ما علامته؟" فجوابها "لا أعرف يا أستاذة".



## الباب السادس

### الإختتام

#### نتيجة النحت



وفقا بنتيجة البحث استخلصت الباحثة عن مشكلات النحو بكتاب الأجرومية لتلميذات الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2017/2018 كما يلي:

1. إنّ المشكلات التي واجهها المعلم في إلقاء تعليم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى هي نقصان توفير الوقت مع كثرة المواد التي يجب أن تفهمها التلميذات. ونقصان الذكاء التلميذات في فهم النحو الأساسي ووقت الدراسية وحالة البناء.
2. طريقة حل المشكلات لنقصان الوقت, يستخدم وقت المطالعة الواجبة بعد المغرب, لشرح الأبواب التي لم يفهموها التلميذات. و لحلّ مشكلات نقصان الذكاء التلميذات, بأعطاء التمرينات الزيادة في أوقات أخرى.
3. المشكلات التي واجهت التلميذات في فهم علم النحو بكتاب الأجرومية في الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو هي, عن نقصان الوقت حتى لا يفهم عند الشرح الأستاذة ونسيان المواد السابقة ولا يفهم التلميذات شرح الأستاذة باللّغة العربية.
4. طريقة حل المشكلات التي واجهت التلميذات هي, سألت التلميذات الأستاذة وقتنا خاصة لفهم المواد وسألت التلميذات الأستاذة الشرح باللّغة الإندونيسيا.

## ﴿ب﴾ الإقتراحات

وقد عرفت وفهمت الباحثة جميع المسائل التي تتعلق المشكلات في تعليم النحو بكتاب الأجرومية لتلميذات الصف الثاني بمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو السنة الدراسية 2018/2017, فالباحثة تقدّم الإقتراحات, وهي:

1. للمعهد

- أ. ينبغي للمعهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو أن يعطى المعلمين والتلميذات المخبرات لترقية جودتهم خاصة لتعليم النحو.
- ب. ينبغي أن ضبط إدارة الوقت لتحقيق التوازن بين الوقت والمادة التي يجب أن يتعلّم التلميذات.

2. للمعلّم

- أ. ينبغي على معلّم معهد دار الهدى ماياك طاناتان فونوروغو أن يوسع فرصة في غير حصة الدرس على التلميذات لمن لهم ضعف عقلهم.
- ب. ينبغي على المعلّم أن يستعمل أنواع التلميذات ليساعد التلميذات عن تفهيم المواد كاملا.
- ج. ينبغي على المعلّم أن يستخدم كثير من كتب أخرى لأجل إتمام الشرح على الدرس.
- د. ينبغي على المعلّم يأخذ المواد لشرح المادة في وقت أخرى بحيث هن الذين لا يفهمن المادة عند في الفصل, يفهمن بسرعة.
- هـ. ان وجدت التلميذات عن مشكلات التعليم فينبغي على المعلم أن يراقبهم حتي يعرف عن حقيقة المشكلات ويخرجهم منها.



## 3. للباحثة

أرجو من الجميع تصحيح هذ البحث من الأخطاء والغلطات وزيادة من نقائص واستفيدوا ما يفيدكم وانتفعوا ما ينفعكم.

## 4. للتلميذات

- أ. ينبغي على التلميذات أن يتعلمن جيّدا قبل التعليم أو بعده.
  - ب. ينبغي أن يسألن عن المادة التي لم يفهمنها.
  - ج. ينبغي لتلميذات أن يقدرن على تقسيم اوقاثن جيّدا ومتوازنا.
  - د. ينبغي على التلميذات أن يجعل علم النحو وقاعدته في التعليم اليومية.
- واقتراحت الكاتبة إلى جميع من يقرأ هذ البحث. إذا كان القارئ وجد الخطيئات رجيت الكاتبة ليصلح ما من الخاطيء.
- وعسى أن يكون هذ البحث نافعا مباركا لجميع من قرأ هذا البحث. كان نافعا لنفس الكاتب وللمدرسة والتلاميذ والتلميذات.

## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

- إبراهيم, عبد العليم. الفتى لمدرس اللغة العربية. مصرى : دار المعارف, 1966.
- أبو صالح , محى الدين احمد. مذكرة موجزة فى التربية الإسلامية وطرق تدريس العلوم الدينية والعربية. مدينة: الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة, 1423.
- بجر الدين, أوريل. تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج, 2011.
- الدليمي, طه على حسين وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. أردان: دار الشروق للنشر والتوزيع, 2005.
- رسالن, مصطفى. تعليم اللّغة العربية. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع, 2005.
- طعيمة, رشدي أحمد. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي. القاهرة: دار الفكر العربي, 1998.
- طعيمة, رشدي أحمد. تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهجه وأساليبه. إيسيسكو: منشورات المنظمة لإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, 1989.
- عثمان, حسن ملا. طرق تدريس اللغة العربية. الرياض: دار علم الكتب, 1406.
- عطا, أبراهيم محمد. المرجع في تدريس اللغة العربية. المدينة المنورة: دون المطبعة, 2006.
- الغلايينى, لشيوخ مصطفى. جامع الدروس. بيروت: المكتبة العصرية: 1987.
- معروف, نايف محمود. خصائص العربية وطرائق تدريسها. دارالنفائس: طبعة مزيدة ومنقحة.

يونوس, قاسم بكرى محمود, التربية والتعليم. فونوروغو: كونتور دارالسلام,  
1995.

### ب. المراجع الأجنبية

- أحمد, أبو وأصحابه. *psikologi belajar* جاكرتا: رينكا جفتا, 2008.
- أريكنطا, سوهارسيمي. *Praktek prosedur penelitian suatu pendekatan* جاكرتا:  
رينكا جفتا, 2006.
- أريكنطا, سوهارسيمي. *prosedur penelitian suatu pendekatan praktek* جاكرتا:  
رينكا جفتا, 2004.
- أريكونطا, سوهارسيمي. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Teoritik*. جاكرتا:  
رينكا جفتا, 2006.
- بصراوى وسواندي. *Memahami Penelitian Kualitatif*. جاكرتا: رينكا جفتا,  
2008.
- داليونو, م. *Psikologi pendidikan* جاكرتا: رينكا جفتا, 2010.
- روستاماجى. *Guru Yang Menggairahkan*. جوكرجاكرتا: غاما مدييا, 2007.
- رينطا, يتيم. *Metodologi Penelitian Pendidikan Suatu Tinjauan Dasar*. سورابايا:  
رينكا جفتا, 2002.
- س, مورسل وناسوتيون. *Mengajar Dengan Sukses*. جاكرتا: بومي أكسارا, 2008.
- سفرنا واصحابه. *Dimensi-Dimensi Mengajar*, باندونج: سينار بارو, 1987.
- سلمي, ديوي. *Prinsip desain pembelajaran* جاكرتا: فرينادا ميديا غروب, 2009.
- سوغيونوا *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*,  
(باندوع: ألفايتا, 2015).

- سوفارلان. *Mengadi Guru Efektif*. جوکجا کرتا: حکایة, 2005.
- سومانطا, واسطی. *Psikologi pendidikan* جا کرتا: رینکا جفتا, 1006.
- شکیر, *dasar-dasar strategi dakwah islam* سورابایا: الإخلاص, 1983.
- فهم, أ. ه. أكرم. *Ilmu Nahwu & Sharf 3*. راجا غرافیندو فرسادا, 2002.
- فوروانطا, عالم. *Psikologi pendidikan* باندوع: ریماجا روسدا کریا, 1997.
- مذکر, أحمد. *Psikologi Pendidikan*. باندوع: فوستاکا ستیا, 1997.
- مرغونو. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. جا کرتا: رینکا جفتا, 2003.
- مولی یوع, لیکسی. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. باندوع: فیتی ریماجا روسدا کریا, 2003.
- میلیس & مکائیل هویرمان متوی. ب. *Analisis Data Kualitatif*. جا کرتا:  
 أونیفیر سیتاس إندونیسیا, 1992.
- ناناسوجانا. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. باندوع: ریماجی  
 روسدا کریا, 2009.
- همالك, عمر. *Proses Belajar Mengajar*. جا کرتا: بومی أنتاریکسا, 2009.
- وامونا, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. یوکیا کرتا: تیراس, 2011.

<http://solikin11.blogspot.co.id/2012/10/normal-0-false-false-false-en-us-x- none.html>

<http://www.piss-ktb.com/2012/04/mengenal-pengarang-kitab-jurumiyah.html>

<https://pontrenminhajuttholabah.wordpress.com/2012/09/26/pengarang-kitab-jurumiyah/>

PONOROGO