

الملخص

فطرى، وحدى هيلرازا 2014. أثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى اللّغة العربية "أ" بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروغو السنّة الدّراسيّة الخامس بقسم 2013 - 2014 البحث العلمي . قسم اللغة العربية كلية التربية الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروغو. المشرف الاول الحاج محمد منير الماجستير، المشرف الثاني فائق عين الرفيق الماجستير.

الكلمة الأساسية: رغبة التعلم، نتائج التجريس، البلاغة

علم البلاغة هي فرع من فروع اللغة العربية التي تحلل الإعتبار من جهة مراده. البلاغة هي قوام الأدبي و عنصر تكوينه الأهم، إذا إنها تدور في فلك اللفظ و المعنى و الأسلوب. و هي من ناحية أخرى مركز النقد الأدبي و مرجعه. و البلاغة علم يتعلق بالكلام يعني معناها و تركيبها، وتأثير الروح إليها، والجمال والذوق للكلمة الموافق المطلوب. و البلاغة (البيان والبديع والمعاني) هي علم الذي يعرف به فصاحة الكلام تدريس البلاغة يوجد في الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة .العربي حتى يطابق مقتضى الحال فونوروغو في المستوى الخامس و السادس.

تح ددت الباحث مسائل بحثه في جوانب خاصة من رغبة التعلم و نتائج التدريس البلاغة، أم الاسئلة البحث العلمي فكما يلي: (1). كيف رغبة التعلّم لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربية "أ" بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2013-2014 ؟ (2). كيف نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربية بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2013 - 2014 ؟ (3). هل وجد أثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربية "أ" بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروغو السنّة الدّراسيّة 2013 - 2014 ؟

هذا البحث من نوع البحث الكميّ. وعدد العينة 24 طالبا و لجمع البيانات إستخدمت الباحثة الإستبيان و الوثائق المكتوبة و المقابلة و تحليل البيانات إستخدمت Product Moment Correlation التحليل الإحصائي ، و استخدمت الرمز العلاقة إرتباط ضرب العزوم (Moment Correlation)

برمز ما يأتي:

$$r_{xy} = \frac{n \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{n \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{n \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

ومن نتائج البحث : (1). بناء على نتيجة الإستبيان التي قدمتها الباحثة الى اللّغة العربية "أ" بالجامعة العينة 30 طلاب. فالرغبة التعلّم لطلاب المستوى الخامس بقسم في طبقة متوسطة بنتيجة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنّة الدراسيّة 2013-2014 اللّغة العربية "أ" بالجامعة (60% 2). نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم الإسلامية الحكومية فونوروغو السنّة الدراسيّة 2013 - 2014 في طبقة جيد وقياس بنتيجة (80% 3). ما وجدت أثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة B الحروف اللّغة العربية "أ" بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو في لطلاب المستوى الخامس بقسم Φ_0 يعني في درجة ذى معنى 5% , $\phi_1 > \phi_0$ السنّة الدراسية 2013-2014. لأن $-0.019 = \Phi_0$ و $0.361 = \Phi_1$ وفي درجة ذى معنى 1% , $-0.019 = \Phi_1$ و (مقبول. Ho) مردود و الفرض اللاغى (Ha = 0.449) فالفرض الإختياري (Φ_1)

الباب الأول

مقدمة

﴿ أ ﴾ خلفية البحث

اللغة هي ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغة كثيرة وهي مختلفة من حيث اللفظ متحدة من حيث معنى أى أن المعنى الواحد الذى يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كل قوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت إلى الأمة بطريقة النقل. وحفظها لديهم القرآن الكريم والأحاديث الشريفة وما رواه الثقات من المنثور العرب ومنظومهم.¹ أن اللغة هي أهم العوامل ليقرب العلاقة بين الأمم ولإيجاد التفاهم بينهم.²

واللغة العربية فهي اللغة العروبة والإسلام و اللغة العربية هي لغة القرآن و هي بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليقراً، او يفهم القرآن الذى يستمد منه المسلم الأوامر والنواهي و الأحكام الشرعية. إنَّها لغة الصلاة، إن كل مسلم يريد ان يؤدي الصلاة عليه ان يؤدي بالعربية، و لذلك فإن العربية مرتبطة بركن أساسي من اركان الإسلام تعليم العربية بذلك واجبا على كل مسلم. إنَّها لغة الحديث الشريف، فإن كل مسلم يريد قرأته واستيعابه عليه ان يعرف العربية.³

علم البلاغة هي فرع من فروع اللغة العربية التي تحلل الإعتبار من جهة مراده. البلاغة هي قوام الأدبي و عنصر تكوينه الأهم، إذا إنَّها تدور في فلك اللفظ و المعنى و الأسلوب. و هي من ناحية أخرى مركز النقد الأدبي و

¹ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧)، ٧.

² أحمد عزان، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab، (باندونج: همينورا، 2009)، 5.

³ محمد على الخولى، أساليب تدريس اللغة العربية، (دون البلاد: دار الفلاح، 2000)، 19-20.

مرجع⁴. و البلاغة علم يتعلق الكلمة يعني معناها وتركيبها، وتأثير الروح إليها، والجمال والذوق للكلمة الموافق المطلوب. فلمعاني والبيان والبديع هذه الثلاثة تسمى علوم البلاغة أيضا.⁵ و البلاغة (البيان والبديع والمعاني) هي علم الذي يعرف به فصاحة الكلام العربي حتى يطابق مقتضى الحال.⁶ بمعنى كون الكلام الفصيح موصلا للمتكلم الى اقصى مراده.⁷

تعلم البلاغة في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو تعطى لجميع الطلاب في المستوى⁵ يستمر حتى المستوى⁶ بالمواد تدريس البلاغة¹ و². في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو مادة البلاغة يشرحها بالمحاضر الواحد حين تقوم قسم اللغة العربية وبالتالي فإن المواد المقدمة المحاضر سواء في كل جيل ، لذلك نتائج التدريس من كل جيل لم يفرق وكان فهم الطلاب في تدريس البلاغة سويًا. يتأثر نجاح التعليم العالي بسبب كثيرة العوامل منها مرتفع رغبة التعلم، فجيّدة نتائج التدريس اذا جيّدة رغبة التعلمها.

الرغبة و نتائج التدريس هي عبارة عن سلسلة موجودة في كل شخص كادت الرغبة أن نقول حاجة في التعلم ، كما يقول الخبراء أن الرغبة نشأ إذا كانت حاجة الشيء لم تتم . الرغبة قد تؤثر على نتائج تدريس الطلاب . التحصيل العلمي يحصل على المسند وكذلك المعايير والمؤشرات لتقييم الطلاب الذين تمكنوا من أي جامعة يدرسها طلاب .ويمكن أيضا نتائج التدريس تفسيره على أنه تغيير في السلوك على تعلم الطالب الذي يحدث بعد عملية الانتظار .

⁴ طه على حسين، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها، (دون البلاد: دار الشروق، 2005)، 240.

⁵ يوفريدل فطرى نور سلام، Bahasa Arab Sejarah Perkembangan Dan Urgensi Mempelajarinya, (فونورغو : الجامعة الإسلامية الحكومية فونورغو فريس , 2011), 31.

⁶ أكوس تري جاهيا و حسن، Ilmu Balagah Kajian Satra Dan Retorika Arab, (فونورغو : الجامعة الإسلامية الحكومية فونورغو , 2004), 1.

⁷ كمال الدين ميثم البهران، أصول البلاغة (قطر : جار الثقافة، 1406)، 35.

لذلك نتائج التدريس العالية يحصل على إجتهد القوي فيدل أن الطلاب استعداد لتلقي أو الاستمرار في المستوى التالي.

تسمى نتائج التدريس بتغير سلوك الطلاب بعد عملية التعلم و التعليم أو بعد تعلم الطالب .المؤسسات التعليمية الرسمية ليست ضمانة مطلقة لطباعة الإنجاز البشري، فإنه يعتمد على العوامل التي تؤثر على عملية التعلم .لأن العلم ينالها سوى من المدرسة فقط لكن أفضل من خبرة الطلاب، و يحصل ذلك في جميع أنحاء حياة الإنسان في أي وقت وفي أي مكان، و في مجتمعاتهم و أهل بيتهم.

كما سبق المذكور أن الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو هي الجامعة يجعلها مرشحين المعلم مستعدون للاستخدام، ولكن لاحظت الباحث ويرجع ذلك إلى عدم اهتمام الطلاب ينقص ان يرغب في تعلم خصوصا في مواد البلاغة بعدم وجود الرغبة في التعلم فنقص نتائج المدرسة. تبحث الباحثة في تدريس البلاغة لأن البلاغة دراسة جديدة للتلاميذ المتخرجة من المدرسة الثانوية الحكومية و غيرها الذي لم يتعلم تدريس البلاغة في المدرسة السابقة.

أخذت الباحثة مستوى الخامس لأن ما توجد مادة البلاغة الآ في مستوى الخامس و السادس وأهم عندهم مستوى الخامس المرحلة الأولى من تعليم البلاغة، و اخذت الباحثة فصل اللغة العربية "أ" (Ta.A) لأنهم من بعض التلاميذ الماهرون الذين يدخلون في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو بالطريقة الخصوصية أو يسمى (PMDK) و يجمعون في فصل واحد. إذا قورنت بفصل آخر فرغبة التعلم لفصل اللغة العربية "أ" أعلى من فصل آخر.

لذلك، سوف ننظر الباحث /استعراض كيفية نجاح الطلاب في عملية التعلم، في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو و بالخصوص قسم اللغة العربية، تحت الموضوع ”أثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربية "أ" بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدّراسيّة 2013 – 2014“

﴿ب﴾. تحديد البحث

أما تحديد البحث في هذا البحث العلمى هو في تدريس البلاغة لأن البلاغة هي الفنّ الجديد عند طلاب الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو في مستوى الخامس بقسم اللّغة العربية فأخذت الباحثة ببحث العلمى بالموضوع " أثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربية "أ" بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدّراسيّة 2013 – 2014"

﴿ج﴾. أسئلة البحث

على حسب تلك الخليفة فأر ادت الباحث أن يحدد أسئلة البحث في ثلاثة اسئلة هي:

1. كيف رغبة التعلّم لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربية "أ" بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدّراسيّة 2013-2014 ؟
2. كيف نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة "أ" العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدّراسيّة 2013 – 2014 ؟
3. هل وجد أثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربية "أ" بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو السنة الدّراسيّة 2013 – 2014 ؟

﴿ د ﴾. أهداف البحث

وأما أهداف البحث في هذا البحث فيما يلي:

1. لمعرفة رغبة التعلّم لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربية "أ" بالجامعة الإسلامية الحكوميّة فونوروغو السنة الدّراسيّة 2013-2014.
2. لمعرفة نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربية "أ" بالجامعة الإسلامية الحكوميّة فونوروغو السنة الدّراسيّة 2013 - 2014.
3. لمعرفة أثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربية "أ" بالجامعة الإسلامية الحكوميّة فونوروغو السنة الدّراسيّة 2013 - 2014

﴿ ه ﴾. فوائد البحث

تنقسم فوائد هذا البحث إلى نوعين منها:

1. الفوائد النظرية.

حاصل هذا البحث لضريبة الحزنة في ترقية ولتوسعة الثقافة العلميّة في تدريس اللّغة العربيّة وتطبيقها لطلاب قسم اللّغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكوميّة فونوروغو.
2. الفوائد العملية.

أ. للجامعة.
بهذا البحث العلمي يتحي أن ترفع درجة تعليم اللّغة العربية لطلاب قسم اللّغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكوميّة فونوروغو

ب. للباحث
لزيادة المعارف عن رغبة التعلّميّة ومنافعها في تعليم اللّغة العربية.

﴿ و ﴾. تنظيم كتابة تقرير البحث

يتكون هذا البحث من خمسة أبواب وهي:

الباب الأول : مقدّمة تحتوى على خلفية البحث **وتحديد** البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وتنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني : يشتمل على الأسئلة المتعلقة بالنظرية وهي رغبة التعلّم و هي : تعريف الرغبة، و أنواعه، و أهدافه. نتائج التدريس و هي : تعريف نتائج و تدريس و تعريف التعلّم والعوامل المؤثرات فيه و تدريس البلاغة أهميتها و أهدافها.

يتحدّث هذا الباب عن منهج البحث العلمى ويشتمل فيه
الباب الثالث : تصميم البحث والسكان والعينة و اطار عرض المتغيرات وأساليب جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات.

يشتمل على الباب العامة و الخاصة بحيث أثر رغبة التعلّم
الباب الرابع : على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو وتحليل البيانات وتفسيرها.

خاتمة هذا البحث وهي تتكوّن من نتائج البحث

الباب الخامس : والإقتراحات.

الباب الثاني

الإطار النظري للبحث

أ. الإطار النظري عن رغبة التعلم و نتائج التدريس و البلاغة

1. رغبة التعلم

أ. تعريف رغبة التعلّم

الرغبة ذاتية، حيث رغبة التعلّم بين الطلاب مختلفة. الرغبة هي عوامل نفسية غير الفكرية المؤثرة على تشجيع التعلم عندما رغبوا في رغبة التعلم. و لذلك، تطوّر رغبة تعلم الطلاب هي احدى الأساليب في تطوير تشجيع التعلم. و عملية التعلم التي يعملها الطلاب في موضوع ليست بالحفظ، و الكتابة و قراءة الدروس، و لكن ينبغي ان يتبع بالرغبة في دراسة هذه الموضوعات لنجاح الطلاب أنفسهم.⁸

الرغبة يعنى الميل أو الغيرة أو الرغبة لشيء كبير. من هذا التعريف يمكن أن نخلص أن الرغبة سوف تنشأ إذا حصل التهيج من الخارج. و الميل لشعور إنجذب إلى المجال ثابتا و يشعور سعيدا إذا كان يتطوّر بنشاط في ذلك. و هذه المشاعر تنشأ من البيئة أو من القصد الجذب. مع هذا التفسير، إذا كان المدرس يريد أن ينجح في التعليم و المتعلم يجب المدرس أن يعطى التهيج للطلاب حتى نشأ رغبة في عملية التعليم و المتعلم.⁹ إذا شعرت طلاب الرغبة في متابعة الدرس، فسيفهم الدرس بسهولة فكذلك إذا كان يشعر الطلاب بعصب في تتبع التعلم. ان تظهر الرغبة عن حاجة الطلاب سيكون

27 <http://toeldekilzz.blogspot.com> Bertha adelia8 /minat-belajar.html 10/2011, نقل بالتاريخ

مارس 2014 في الساعة 17:00

⁹محبّين شاخ، Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru (باندوع: رماجا رسدا

كريا، 1997) 136

عمل الدافع للطلاب في إستمرار أعمالها. فظهر أن الرغبة مهّم في التعليم،
لأنه مصدر الأعمال.¹⁰

ان يكون عارفا بنجاح عملية التعليم و المتعلم, لكل العوامل التي
متّصل مع المدرّس و الطلاب يجب ان ينظر فيها. من سلوك المدرسين في
التعليم حتى يتبادل سلوك الطلاب لنتيجة التدريس. سلوك الطلاب عندما
تتبع عملية التعليم و المتعلم سوف يكون له متأثرا لإرادة الطلاب الى الدرس
أو عكسه. هذه الإرادة من إحدى العلامة على رغبة تعلم الطلاب.
ب. مؤثرات رغبة التعلم

و هناك عدة مؤثرات من الطلاب الذين لديهم اهتمام عالية في التعلم الذي
يمكن تحديده من خلال هذه العملية التعليمية في الصف و المنزل:

(1) شعور جيد

الطلاب الذي لديه شعور من الفرح أو الحب من التعلم اللغة
العربية على سبيل المثال، فإنه ينبغي أن يواصل دراسة العلوم المتّصلة العربية.
ليست هناك أي شعور مضطرة لدراسة هذا المجال.

(2) إهتمام التعلم

الإهتمام ميل من ميول الطلاب في رغبة التعلم اللغة العربية. وهو
الإنصات و التواجه الى نظار شئى و تفكيره حتى تعريفه و إنفاء غيره. و من
عنده الرغبة على العوامل المعيّنة، فالإهتمام له عليها إنتفادا بنفسه.
كالطلاب الذي رغب في درس اللغة العربية، فيلزم عليه التوجه و الإنصات
على بيان المدرّس.

(3) مادّة التعلم و أدب المدرّس المرغوب

¹⁰وايان نور كانجا و سونارتانا, Evaluasi Belajar, (سورابايا: اوساها ناتى اونال، 1982) 23

لم يكن كل الطلاب يرغبون على أحد مادّة الدرس بإعتبار رغبتهم فيها. و منهم من يدرك رغبته على تلك المادّة بإعتبار مدرّسه، قرينه و فنّ التعلم المرغوب. إذا كان الطلاب يقدر أن ينشأ رغبته القويّة على المادّة ليحصل له نتائج التعلم التي توصله الى نجاحه ولو كان من الطلاب المتوسطة فكريا. كما ذكر برون (Brown) عند ال عمران: "الرغبة على المدرس هي لم يكره اليه الطلاب و لم يأباه، يرغب في الدرس، عنده حرص مرتفع و يرغب في فئة مجموعة في فصله، يذاكر الدرس في مرّة و يراجعه في أخرى و يسطر بيئته".

(4) فوائد الدرس ووظائفها

سوى من ميولة الطلاب في رغبة التعلم فوائد الدرس و وظائفها (أي تدريس البلاغة). لأن الدرس من الدروس له الفوائد و الوظائف المختلفة، كما أن الدرس اللغة العربية له أفاد للطلاب الذين يدرسونها في مدرستهم بل في بيوتهم. و لكن إذا لم يتعلموا اللغة العربية فليس لهم الفوائد التي تتضمّن فيها.¹¹

(5) معرفة الأشياء

تجب معرفة الاشياء قبل الرغبة، و لذلك يُرى وجود الرغبة بالوعي على الأشياء بأسس الحاجة أو امكانية لتلبية الحاجة.

و بعبارة أخرى، يمكن الرغبة ان تحقق مع الميل المتعلقة بإحتمال (متنول المستقبل)، في خطة واحدة و إختيار على التعليم والاحتلال و الزوج و غيرها.

و علاقتها مع التعليم، إذا كان الطالب لم يعلم أنّ ذلك الدروس متعلّق له أم لا. و إذا كان الطالب لديه وعي من علاقة معه، فهو المساعد

¹¹ على عمران، Belajar dan Pembelajaran (جاكرتا: دونيا فوستاما جايا، 1996)، 88.

الهامة لإثارة الرغبة. و تأثير ذلك المباشر على التحيز له إم لا. و يمكن في
عصرنا الحاضر أو الماضي أو المستقبل.

(6) القدرة على متابعة الأشياء

بعد شعور المساعدة و الإهتمام مع المعرفة والوعي على الشيء له
علاقة مع نفسها في شكل الإحتياجات، فسوف يحدثها في شكل الرغبة
للقيام على الشيء الذي يشجع على تحقيق الهدف مثل استعداد للمشاركة،
و زيادة هوية و غيرها. و اتصال مع العناصر في هذه الرغبة، قال بيغوت
(كما يكتبه عبد الرحمن أبرر) تحتوى الرغبة على ثلاثة عناصر وهي العاطفة
و المعرفة و الإرادة.¹²

و في الرغبة عنصر من العاطفة (الشعور) معناها في النشاط، يرافق
في الشيء مشاركة يعرض مشاعر. الشعور في الرغبة هو شعور السعادة للقيام
به. و في عنصر المعرفة معناها أنّ الرغبة تسبقها دائما المعرفة و المعلومات
حول موضوع الرغبة. و بينما الإرادة هي تحقيق المعرفة و الإرادة في شكل
الرغبة و ميل للقيام النشاط.¹³

و يناسب رأي بيغوت مع كارتيني كارتونو، عندها أنّ الرغبة إرتباط
بشخصية و تحتوى على عناصر عاطفة و معرفة و إرادة.

و قياس الرغبة من هذه العناصر الثلاثة، و هي: العاطفة و المعرفة و
الإرادة، و بيان كلها فيما يلي:

(أ) عواطف هي ما يشجع على الشيء. تحتوى العاطفة بعنصر عميقة و
حدود العاطفة في هذا البحث هي:

(1) مشاعر الفكر، هو المشاعر الذى ينشأ من الفكر، مثلها الفضول
و حل المشاكل و غيرها.

¹² عبد الرحمن أبرر، Psikologi Pendidikan، (يوغياكرتا: تيارا واجانا، 1993)، 112.

¹³ كارتيني كارتونو، Psikologi Umum، (بانندوغ: ماندار ماجو، 1996)، 112.

- (2) مشاعر الإجتماعية، هو المشاعر الذى ينشاء من رؤية الحالة الإجتماعية. و على سبيل المثل نظرا حالة التعليم الأمة الإسلامية الحاضر.
- (3) مشاعر احترام ذات، هو المشاعر الفخرز إو ايجابية عندما أن تفعل الشيء نفسه أو أكثر من شخص آخر.
- (4) مشاعر الإلهية، هو المشاعر المربطة بقوة الله.¹⁴
- (5) مشاعر العطف، هو المشاعر الذى ينشاء على المشتركة و شعور كل ما يرى اخرون.¹⁵
- (ب) الإدراك و المعرفة، هى قدرة البشرية لإستقبال النبهاات من الخارج. و بين بادرة معرفتها باستعمال البصرية و السمعية والإصغاء و غيرها. و أعرض الاعتراف بإستخدام الكتاب فيما يلي:
- (1) اصغاء الذاكرة، هو قوة الروح لإستقبال و تخزين و انتاج الظهور.
- (2) اصغاء الخالية، هو قوة الروح لخلق اصغاء جديد في نفوسنا مع مساعدة الردود التى تملكها.
- (3) اصغاء التفكيرية، و التفكير هو القدرة على وضع أجزاء من معرفتنا.¹⁶
- (ج) الإرادة هي قدرة السلطة التى تنشأ من داخل التى تشجع الفعل لتحقيق الهدف. و الهدف هو نقطة النهاية اتجاه منظور أو نقطة الحركة التى إدت الى اتجاه. و أنواع الإرادة في هذ البحث هى:
- (1) عادة، هى الأفعال السلوكية التى يرتكبها أنفسهم، و لكن أحيانا لا تزال متأثرة العقل.

¹⁴ نفس المراجع، 99.

¹⁵ أبو أحمد و عمر، psikologi umum (سورابايا: بينا علم، 2004)، 76.

¹⁶ ييما و الغيطا، pengantar psikologi umum، (يوغياكرتا: أندى أوفيسيت، 2004)، 103.

(2) الإتجاه، هو الرغبة التي تنشأ دائما مرار الى الشيء ظاهرة، حتى

يصبح من الصعب و قوة و علم.

(2) الإرادة، هي عمل العاملة بسبب الحاجة، ويُبداء الجهود بالوعى الذى

تعتمد و مناسب على الأعراض الأمكانيات موجودة في كل

الأفراد.¹⁷

و خلاصة على ذلك البحث، أن المؤشر الذى يدل على وجود او

عدم الرغبة في درس اللغة العربية خصوصا تدريس البلاغة، كما يلي:

1) شعور السعادة و تشجيع العالية في تعلّم البلاغة

2) المشاركة مع النشاط و الإهتمام في تعلّم البلاغة

3) الإصغاء أو الردود الطالب على تدريس البلاغة.

وقد قيل أن الرغبة كبيرة جدا حصتها في نجاح النشاط، و في هذه

الحالة بالموضوعات العربية. إذا قياس الرغبة مهمّة مرتفعتها و منخفضةها، و

قياس لا تستند على الفروق بين الجنسين و لكن على أسس رغبة الطالب

المرتفعة أو المنخفضة على دروس البلاغة.

2. نتائج التدريس

أ. تعريف النتائج

النتائج هي الحاصل الذى قد حصل عليه العامل (الذى قد عمله

و فعله). عند سيفو البحرى زاماره النتائج هي حاصل كل النشاط الذى

قد عمله الشخص و خلقه، سواء للأفراد و الجماعات.¹⁸

¹⁷ سارجو، Psikologi Umum، (فاسوروان: غارود بوانا إنده، 1994) 187-199.

¹⁸ مايو 2014 <http://aadesanjaya.blogspot.com/prestasi-belajar.html>

إذن النتائج هي الحاصل الذي قد حصل عليه الشخص من النشاط. ولذلك، فمن المفهوم أنّ النتائج هي حاصل من النشاط الذي قد عمله الشخص و فعله، و الحصول عليه بقوة العزم في العمل إمّا للأفراد أو الجماعات.

يرتبط هذه النتائج ارتباطاً وثيقاً إلى الجهود الذي قد عمله الشخص، إذا كان الشخص يؤدي وظيفته بكلّ قوته يمكن الحاصل أو النتائج الذي حصلته مقنع. النتائج لن تنتج مادام الشخص لا يعمل من الأنشطة. في الواقع، للحصول على النتائج ليس سهلاً كما يتصور، و لكن كثرة الجهاد مع مختلف التحديات التي يجب مواجهتها. قوّة العزم و التفاؤل يمكن أن تساعد للحصول عليها.

النتائج التي حصل عليها لطلاب هي الجمع الذي يتكون من كلمتين. وهما النتائج والتعلّم. فالنتائج هي الحاصل من الأنشطة الذي تم قيام به، وعمل به، اما الفردي أو الجموعي. لن تحصل النتائج مطلقاً مادام الشخص لا يفعل الأنشطة.¹⁹ التعلّم هو الأنشطة الذي تم القيام به الواعية الطلاب ليحصل بعض التأثير من المواد التي تم تعلّمه. كانت تحصيل التعليمية التغيير في ذات الشخص. فهكذا، يسمى التعلّم إذا كانت التغييرات حدثت في ذات الشخص.²⁰

قال أبو محمد بن عبد الله، في مقالته، أن النتائج التي حصل عليها الطلاب هي النتيجة التي حصل من الأنشطة التعليمية أو الأعمال بالمقاييس الثمين أو الإختبارات الخاصة. في عملية التعليم، يسمى النتائج التي حصل

¹⁹ سيف البحر جمارة، Prestasi Belajar Dan Kompetensi Guru (سورابايا : اوساها ناسياونال،

١٩٩٤) ١٩.

²⁰ نفس المرجع، 20.

عليها بنتيجة عملية التعليم والتعلم يعني الإستيعاب ، والتغيرات العاطفية أو التغيرات الأخلاقية التي لمقياسها بالإختبارات المعينة.²¹

وقد ورد في معجم الإندونيسي بأن التعريف عن النتائج التي حصل عليها الطلاب هي النتيجة مما فعل بها , وقيام بها من خلال الإستيعاب , والمعارف والمهارات التي تطور بالمواد , وعادة ما تظهر بقيمة الإختبار أو بقيمة التي يعطيها المدرس.²²

وفقا تولوس توع، أن نتائج التدريس هو اكتساب المعرفة أو المهارات التي وضعتها المواضيع، وعادة ما أشار درجات الاختبار أو الأرقام المعطاة من قبل المعلم.

فوروادارمينطا توفير الفهم نتائج تدريس، أي النتائج التي تحققت في الجهود المبذولة لتعلم كشخص جاء في بطاقات التقرير. وعلاوة على ذلك، وفقا عند س. ناسوتيون نتائج تدريس، أي شخص تحقيق الكمال في التفكير والشعور والعمل.

نتيجة التدريس أو شكل تغير الاحوال المرجو هي يشتمل على ثلاثة الجوانب: أولا هو جانبة العقلية فيها تغييرات في اكتساب المعارف وتنمية المهارات/القدرات التي تحتاج لاستخدام تلك المعرفة، والثانية هي جانبة الجسمية يشمل التغييرات في العقلية المشاعر والمواقف وعيه، والثالث جانبة الخلوقة، يشتمل التغيرات في أشكال إجراءات المحركية.²³

²¹ diakses (<http://ridwan202.wordpress.com/2008/05/03/ketercapaian-prestasi-belajar/>)

10 أبريل 2014

²² Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga, Pusat Bahasa Departemen Pendidikan

Nasional, (Jakarta : Balai Pustaka , 2005), 895.

²³ زاكياء درجة و غيره ، Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam (جاكارتا: بومي أكسارا،

2008)، 197.

بنسبة على ما سبق، يمكن أن تصاغ أن نتائج تدريس الطلاب على النحو التالي:²⁴

- 1) تحقيق المتعلمين التعلم هو نتيجة التدريس الذي تم تحقيقه الطلاب لمتابعة على مهام والعمل وأنشطة التعلم في المدرسة.
- 2) تبلغ قيمة نتائج الطلاب من جانب العقلية المعنية في المعرفة أو الذاكرة والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقييم.

تحقيق وثبت نتائج تدريس الطلاب من خلال القيمة أو عدد من تقييمات النتائج التي أجرى المعلمين لطلاب المهام و تجارب اختبار أو امتحان.

من بيان السابق يمكن استنتاج أن نتائج التدريس هو كل نتيجة حقق الطلاب خلال التعليم والتعلم التي تشمل هذه الجوانب الثلاثة هي: العقلية و الجسمية و الخلقية، ويقدر على رقم التي يشير إلى النجاح في تحقيق الكفاءة في التدريس.

ب. تعريف التدريس

النتائج لا ينفصل عن فعل التدريس ، لأنّ التدريس هو عملية، و أمّا نتائج التدريس نتيجة من عملية التعلّم. عند جاموس ويتاكر التدريس هو عملية حيث تظهر و تغير السلوك من خلال التدريب أو الخبرة. و قال سلاميطا التدريس هو عملية الجهد الفردي للحصول على تغييرات السلوك الجديدة كلّها، نتيجة من خبرة

²⁴ تولوس توع، نفس المراجع، 75.

الفرد في التفاعل مع البيئة.²⁵ ثم عند موهبيين شاه التعلّم باعتباره مرحلة تغييرية في سلوك الأفراد الذين استقر نسبيا نتيجة للخبرة و التفاعل مع البيئة التي تورّط على العمليات المعرفية.²⁶

يعتبر التعلّم ناجحا إذا كان هناك تغيير في نفس الطلاب، و لكن ليست كل التغييرات يستطيع أن يقال بال التدريس لأنّ تغييرات السلوك من سبب ال التدريس ، عنده صفات خاصة و هي :

(1) التغيّر المقصودية

تغييرات في عملية ال التدريس هي لأنّ الخبرة أو تجربة عمله بقصد و بإدراك، في هذه الصفات الخاصة يدرك الطلاب بأنّ هناك تغييرات في نفسه. مثل : زيادة المعرفة، و العادة، و المهارات.

أ) التغيّر الإيجابي و العلميّ

الإيجابيّ بمعنى ذلك التغيير جيد و مفيد للحياة و مناسب بالرجاء تسبب من حصول على شئ جديد (مثل الفهم و المهارات) التي هي أفضل من قبله. وقع ذلك تغيير بسبب الجهود الطلاب المعنيين.

ب. التغيّر الفعّال و العاميّ

و يقال التغيّر الفعّال إذا كان لها تأثير و فوائد للطلاب. و التغيّر العلميّ يعنى التغيّر في نفس الطلاب استقر نسبيا، و إذا كان يحتاج إلى ذلك تغيير في استنساخها و استخدامها مرة أخرى.²⁷

إذا ال التدريس هو عملية الجهد الذى عمله الطلاب للحصول على تغييرات السلوك الجديدة كله، بقصد و بإدراك، و

²⁵ شيف البحري زامارة، Psikologi Belajar، (جاكارتا: رينيك جيفتا، 2008)، 12-13

²⁶ موهبيين شاه، Psikologi Belajar، (جاكارتا: راجا كرفيندو فرسادا، 2006)، 68

²⁷ نفس المرجع، 118-119

ذلك تغيير استقرار نسبيًا و لها تأثير و فوائد الإيجابية للطلاب في التفاعل مع بيئتهم.

بناء على الوصف أعلاه، يمكن يأخذ الإستنباط أن نتائج التعليم هي حاصل التعلّم الذي قد حصل عليه الطلاب بعد مشاركتهم عملية التعلّم في وقت معين بدليل تغيير السلوك، و المهارات، و المعاريف ثم يقاس و يقدر في شكل أرقام أو بيان. يسجل هذه نتائج تعليم في نهاية كل فصل دراسي في كتاب التقدير الذي يسمه بكشف الدرجات.

ت. أنواع نتائج التدريس

1) نتائج التدريس من الناحية الفكرية (Kognitif)

هذا الإعتبار يتركز في إجابة الأسئلة أو مجال الذكاء. من أجل ذلك، يكون تركيز في قدرة العقل. وأهدافه ليكون مسؤوليا في انواع العلوم التي قد تعلّمها الطالب. وقسم "بلوم" الاهداف الفكرية إلى ستّ طبقات، وهي:

(أ) المعرفة

هذا النوع يتركز في تزويد قدرة المعرفة أو ذكر المادة التي قد تعلّمها الطالب بداية من المادة البسيطة الى المادة الصعبة. تكون الأهمية لهذا النوع هو قدرة الطالب أن يذكر المعلومات صحيحة. فنتائج تدريس هذه المعرفة شرط مهمّ لاستيلاء وإستيعاب المادة الأخرى.

(ب) الفهم

يعمّ فهم الطالب عن معاني المواد التي قد تعلّم الطالب. و هذا الفهم أرفع الدرجات من المعرفة.

(ج) تطبيق العمل

المراد منه قدرة الطالب لإستخدام معلوماته في حياة اليومية. والتطبيق أرفع من الفهم.

(د) التحليل

التحليل هو قدرة الطالب على تفريق وتحليل الشيء ليكون العنصور له معنى. واحتاج الطالب الى التحليل لاثبات الدليل على أنه قد استولى العلوم، والفهم، والتطبيق. التحليل أرفع من التطبيق.

(هـ) التركيب

يقصد بالتركيب هو يوحد بعض أنواع الفكرة لتكون تركيبا جديدا. والتركيب أرفع من التحليل.²⁸

(و) الإختبار

هو قدرة الطالب في اخذ القرار عن قيمة الدروس المقررة بالشروط الخاصة. والإختبار أرفع طبقات على جميع أجناس الفكرية.

(2) نتائج التدريس من الناحية الموقفية (Afektif)

حصلت نتائج التدريس من الناحية الموقفية أهمية كبرى في مجال الموقف وسلوك الطالب. هذا النوع ذو القيمة الرفيعة لأنه يعلّق بشخصية الطالب. يقال هذا الطالب نجاحا، إذا سلك وتخلق الطالب

مناسبا بأهداف التربية العملية وتمنية المدرّس. وهو يتكون من خمس

النواحي، وهى:

(أ) القدرة هو قدرة الطالب فى إعطاء النتيجة
(ب) التطبيق هو يوحد جميع القيمة التى يملكها الطالب وتأثرها الشخصية والسلوك.

(ت) التنظيم هو تنمية الطالب نتيجة فى مناهج الخاصة

(ث) الإستجابة هى قدرة الطالب فى إعطاء الجواب عملياً

(ج) الإستيعاب هو قدرة الطالب الإهتمام بالإستجابة بجواب مصيب.

ونتيجة هذا، هى أقلّ النواحي الموقفية.²⁹

(3) نتائج التدريس من الناحية الحركة (Psikomotorik)

هو القدرة الطالب من ناحية الخلقية. ظهرت نتيجة تدريس فى

الناحية الحركة، فاستطاع أن تلاحظ. أما طبقات فى هذه الناحية، هى:

(أ) الملاحظة (Perseption) المعلقة باستخدام الآلة لنيل التوجيه

والإرشاد الذى يرشد إلى الأعمال.

(ب) الإستعداد الذى يشمل على استعداد عقليّ، وجسميّ، وحسيّ.

(ت) الإجابة المقتادة هى الخطوة الأولى فى تعلّم المهارة التركيب.

(ث) الإجابة المركب³⁰

هـ. العوامل التى تؤثر على نتائج التدريس

نتائج التدريس هو نتيجة لتفاعل عوامل مختلفة، على الصعيدين

الداخلي والخارجي. ويمكن تصنيف العوامل التى تؤثر فى عملية التعلم

والنتائج إلى أربعة، هى: (أ) المادة أو المواد التى يتم تعلمها، (ب) البيئة،

<http://id.shvoong.com/social-sciences/education/2133125-jenis-jenis-prestasi-29>

(ج) دورا العوامل، (د) حالة من المتعلمين.³¹ نتائج تدريس ليس شيئا تقف وحدها، بل هو نتيجة لعدة عوامل تقف وراءها. وبالتالي فهم نتائج تدريس حول، ومن الضروري لفهم العوامل التي تؤثر عليه على النحو التالي:

1) العوامل الخارجية

العوامل الخارجية التي تؤثر على إنجازات المتعلمين التعلم ما يلي:

(أ) عوامل البيئة الأسرية

معظم الوقت على الطالب في المنزل. الآباء والأمهات والأشقاء من الطلاب هم من المقربين له. ولذلك، فإن الأسرة هي واحدة من تأثير كبير وإيجابي على إمكانية تحقيق المتعلم.

(ب) العوامل المدرسية

بالإضافة إلى الأسرة، ومنظم المدرسة بالفعل البيئة التعليمية، ونظم جيدة والمنظمات لزرع قيم والمعنوية الأخلاقية والعقلية والانضباط والروحانية والعلمية.³²

أحوال المدرسة من حيث موقعها ومبانيها تؤثر على معدل نجاح التعلم، ومنها أيضا جودة المعلم، طريقة تعليمه و أساليبه، ملاءمة المناهج مع قدرة الطلاب. الادوات الوسائل التعليمية، عدد الطلاب لكل غرفة التعلم/الفصل، وتنفيذ نظام المدرسة الخ، ويبدو أن الطلاب الذين لم يجدوا ولم يجتهدوا ولم

³¹ مولياس، Implementasi Kurikulum 2004 Panduan Pembelajaran KBK (باندوع: ريماجا

روسداكاريا، 2006)، 90.

³² تولوس توع، نفس المراجع، 80-81.

ينضببطوا بنظام المدرسة وذلك يؤدي انخفاض نتائج تدريس الطلاب.³³

(ت) العوامل الاجتماعية

البيئة في المجتمع التي تتأثر أيضا الطلاب أو الأفراد عن طريق روح وأنشطة التعلم. البيئة في المجتمع الذي مواطنيها لديها خلفية تعليمية كافية، ضد المؤسسات التعليمية ومصادر التعلم في أنها سوف توفر له تأثير إيجابي على روح التعلم وتنمية الشباب.³⁴

(2) العوامل الداخلية

تصنيف بيراتا (Brata) العوامل الداخلية ما يلي: (1) الفسيولوجية العوامل، التي تتعلق الحالة المادية أو الجسدية للأفراد الذين يمكن تمييزها إلى نوعين، شرط ألا وهي المادية بصفة عامة ودولة وظائف بدنية معينة، وخاصة الحواس الخمس، و (2) عامل، عامل النفسي الذي يأتي من داخل أنفسهم، مثل:³⁵

(أ) العوامل الموقف

الموقف هو أبعاد داخلية فعالة أعراض مثل وجود اتجاه للرد أو الاستجابة مع بطريقة ثابتة نسبيا في وجوه الناس والبضائع، وهكذا دواليك، إيجابا وسلبا.³⁶

³³ م. داليونو، Psikologi Pendidikan (جاكارتا: رينيك جيفتا، 2001) 59.

³⁴ نانا ساؤديه سوكماديناتا ، Landasan Psikologi Proses Pendidikan (باندونغ: ريماجا روسدا

كاريا، 2005)، 165.

³⁵ مولياسا، نفس المراجع، 192.

³⁶ مهين شاه ، Psikologi Pendidikan Dengan Pendekatan Baru (باندونغ: ريماجا روسدا

كاريا، 1990)، 135.

(ب) العوامل الاستخبارات

الاستخبارات المتصلة القدرة على فهم البيئة المحيطة أو الطبيعية، وقدرة التفكير أو التفكير المنطقي، وموقف البقاء على قيد الحياة باستخدام الوسائل والموارد المتاحة.³⁷

(ت) العامل المواهب

الموهبة هي القدرة على الوجود في الشخص الذي يحمل منذ الولادة، والذين وردت بها ميراثه عن والديه يمتلك مواهب هؤلاء المتعلمين عندما تتاح لها الفرصة لتكون وضعت في التعلم، وسوف تكون قادرة على تحقيق نتائج باهرة.

(ث) عامل الرغبة والاهتمام

الرغبة هو ميل كبير في شيء. الاهتمام هو أن يرى ويسمع جيدا ودقة في شيء. كان في الرغبة والاهتمام ارتبط وثيقا. فلذلك ينبغي المتعلمين أن تخاطر الرغبة عالية والاهتمام في عملية التعلم في المدرسة. مع الاهتمام الكبير والاهتمام، يمكننا أن نكون متأكدين ستنجح في التدريس.

(ج) العوامل الدافع

الدافع هو القوة الدافعة لكائن حي أن تفعل شيئا.³⁸ الدوافع الكامنة و تؤثر دائما كل الأعمال والأنشطة التي يقوم بها الشخص لتحقيق الأهداف المرجوة.

(ح) العوامل التدريس

³⁷ همزة ب اونو ، Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran (جاكارتا: بومي أكسارا: 2006)، 59.

³⁸ عاليم فوروانطا، Psikologi Pendidikan (باندونغ: ريماجاروسدا كاريا)، 103.

ويتأثر نجاح دراسة المتعلمين أيضا بالمناسبة تعلم المتعلمين أنفسهم. وسيلة فعالة للتعلم يسمح تحقيق أداء أعلى مقارنة مع وسيلة غير فعالة للتعلم.

3. تدريس البلاغة

أ. تعريف البلاغة

البلاغة هي قوام الأدب و عنصر تكوينه الأهم، إذ إنها تدور في فلك اللفظ و المعنى و الأسلوب. و هي من ناحية أخرى مركز النقد الأدبي ومرجعه. فالأدب لا يسمّى أدبا إلا إذا اتسمّ بالبلاغة، و لم ينهض علم البلاغة إلا بالكشف عن مكنون الأدب و شعره و نثره، و الوقوف على سر جماله، و مبعث تحريكه للعواطف و المشاعر. و عليه فالبلاغة عنصر أصيل في الدراسات الأدبية فهي تلتقي مع الأدبفي الأهداف و الغايات المرسمة.³⁹

البلاغة لغة الوصول كما قال تعالى⁴⁰

﴿وَإِن يَرَوْا كِسْفًا مِّنَ النُّجُومِ نَازِقًا يُوعَدُونَ﴾ ﴿وَأَنذَرْتَهُمْ يَوْمَئِذٍ نَّجْمًا بُرُوقًا﴾ ﴿وَأَنذَرْتَهُمْ يَوْمَئِذٍ نَّجْمًا بُرُوقًا﴾ ﴿وَأَنذَرْتَهُمْ يَوْمَئِذٍ نَّجْمًا بُرُوقًا﴾
 ﴿وَإِن يَرَوْا كِسْفًا مِّنَ النُّجُومِ نَازِقًا يُوعَدُونَ﴾ ﴿وَأَنذَرْتَهُمْ يَوْمَئِذٍ نَّجْمًا بُرُوقًا﴾ ﴿وَأَنذَرْتَهُمْ يَوْمَئِذٍ نَّجْمًا بُرُوقًا﴾ ﴿وَأَنذَرْتَهُمْ يَوْمَئِذٍ نَّجْمًا بُرُوقًا﴾
 (الأحقاف: 15)

او الإنتهاء " وكذا "بلغ محمد سفره"⁴¹ فلذلك علم البلاغة هي علم يتعلم به كون الكلام الفصيح موصلا للمتكلم إلى أقصى مراده،⁴² البلاغة مادة

³⁹ طه على حسين الدليمي، اللغة العربية مناهجها و طرائق تدريسها (دون البلاد: دار الشروق، 2005)، 240.

⁴⁰ مامات زين الدين و يايان نور بايان، Pengantar Ilmu Balaghoh (باندونغ: رفيكا اديتامار، 2007)، 6.

⁴¹ ترى جاهايا، 1.

⁴² البجران، أصول البلاغة، 35.

علم بناءً على صفو النفس وتدقيق قبض الجميل وصريح إختلاف في الأسلوب المتنوعة.⁴³ و مرجعها الى التحرز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد.⁴⁴

الفصاحة في اللغة: بمعنى البيان والظهور، قالى تعالى: وأخي هارون هو أفصح مّتي لساناً و في الإصطلاح: عبارة عن الألفاظ الظاهرة المعنى، المألوفة الإستعمال عند العرب.⁴⁵ وموصوفها الكلمة والكلام والمتكلم يقال: كلمة فصيحة، وكلام فصيح في النثر وقصيدة فصيحة في النظم ، ومتكلم فصيح.⁴⁶

ب. مجالات البلاغة

كل بليغ كلاما او متكلما فصيح و ليس كل فصيح بليغا كلاما كان او متكلما, لأن الفصيح قد يعرى عن المطابقة. ويوصف بالبلاغة الكلام و المتكلم فقط .

1) بلاغة الكلام هي مطابقتها لما يقتضيه حال الخطاب مع فصاحة الفاظه, و حال الخطاب و يسمى بالمقام هو الأمر الحامل للمتكلم على ان يورد عبارته على صورة مخصوصة دون اخري و المقتضى و يسمى بالإعتبار

⁴³ على الجريم ، Terjemah Balagoh Wadihah. مترجم المصطفى عثمان (باندوع : سينار بارو باغيسيندو، 2006)، 6.

⁴⁴ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، شرح عقود الجمان في علم المعاني والبيان، (دون مكان : الحرمين، دون السنة)، 8.

⁴⁵ ، <http://www.alshirazi.com/compilations/lals/balagah/part1/1.htm> نقل في التاريخ 11 يناير 2014.

⁴⁶ احمد المدنرى، شرح حلية اللباب المصنوع، (سورابايا: مكتبة الهداية، دون السنة)20.

المناسب هو الصورة المخصصة التي تورد عليها العبارة⁴⁷. و في الكتاب
جواهر البلاغة قد عرفت بلاغة الكلام و هي مطابقتها لما يقتضيه حال
الخطاب مع فصاحة الفاظه مفردها و مركبها.⁴⁸ مثلاً:

محمدٌ سيّد الكونين و الثقلين الفرقين من عرب و من

عجم⁴⁹

(2) و بلاغة المتكلم هي ملكة في النفس يقتدر بها صاحبها على تأليف كلام
بليغ مع فصاحته في أي معنى قصده⁵⁰. كون قدرة البلاغة لشخص قدرة
تأدية المعنى العظيم الظاهر باعتبار فصيح, ان تأثر في الذهن الذي يطابق
بمقتضى الحال و حال المخاطب.

وقد نظر البلاغيون الى فوائد علم البلاغة من جهات ثلاث:

1. الوقوف على اسرار البلاغة في منثور الكلام و منظومة فيحتذوا
حذوهما

2. معرفة وجه إعجاز القران من جهة ما خصه الله به، من حسن
التأليف و براعة التركيب، و ما اشتمل عليه من عذوبة، و جزالة، و
سهولة و سلامة

3. إدراك فصل الخطاب. فإنك إن إردت تقرير حجة الله في عقول
المتكلمين و تخفيف المثونة على المستمعين، و تزيين المعاني في قلوب

⁴⁷ دون تأليف, الجوهر المكنون في علم البلاغة. (فونوروعو: مدرسة مفتاح الهدى, دون السنة),6.

⁴⁸ محمد صالح الدين صفوان, Pengantar Memahami Nadzom Jauharul Maknun),

جانبانج: دار الحكمة, 2008), 41.

⁴⁹ دون المؤلف, مجموعة موالد و ادعية, (سماراع: طه فوترا, دون السنة), 206.

⁵⁰ عبد الرحمن الأحضري, 27.

المستفهمين بالألفاظ الحسنة، رغبة في سرعة استجابتهم، و نفي الشواغل عنهم- كنت قد أوتيت فصل الخطاب.

و البلاغة موضوعها العلاقة بين الأسلوب و المعنى و هذه العلاقة إما:

1. طبيعية: و تتمثل في الرابطة التي تكون بين ما يقع عليه الحس الإنساني، و بين تفسر الإنسان لهذا المحسوس. فالصغرة تدل على الخوف أو المرض و حمرة الوجه تدل على الخجل أة الغضب
2. عرفية: و هي علاقة لزومية لا سند لها إلا ما يقع من اتفاق الناس، و تعارفهم على أنشائها و فهمهما، دون ان يكون ذلك راجعا الى الطبيعة، ولا الى الذهن و المنطق. و هذه العلاقة علاقة ثقافية. كان يقال لا بد عند حدوث الموت من الصراخ و العوامل، و لبس السواد، فقد يحدث هذا لأنه جزء من الثقافة، و لكنه ليس حتما مقضيا.

3. ذهنية: و هي تسود في الإستقراء، و الإستنباطو الإستدعاء. و معنى هذا النظر في العلاقة الطبيعية في تأليف الألفاظ، و محاكاة المعاني ووزن الشعر وقافيته و في المحسنات البديعة القائمة على التصرف في اللفظ كالسجع، و الجناس، و تنظر في العلاقة العرفية في الكلام عن الحقيقة و المجاز و في مطابقة الكلام لمقتضى الحال، و في الفصاحة و نحو ذلك، ثم النظر الى العلاقة الذهنية في التشبيهات و الإستعارات والكنائيات و المحسنات المعنوية.

ج. مواد البلاغة

علم البلاغة هي فرع من فروع اللغة العربية التي تحلل الإعتبار من جهة مراده. البلاغة علم يتعلق الكلمة يعني معناها و تركيبها، وتأثير الروح

إليها، والجمال والذوق للكلمة الموافق المطلوب⁵¹. علوم البلاغة ثلاثة
مجالات الدراسة علم المعاني والبيان والبديع.⁵²

1. علم المعاني

علم تعرف به احوال اللفظ العربي التي يطابق مقتضى
الحال.⁵³ وموضوعه اللفظ العربي، من حيث إفادته المعاني الثواني التي
هي الأغراض المقصودة للمتكلم.
وفائده:

أ) معرفة إعجاز القرآن الكريم من جهة ما خصه الله به من جودة
السبك، وحسن الوصف وغيرهما
ب) والوقوف على أسرار البلاغة والفصاحة في منشور كلام العرب
ومنظومه.⁵⁴

والبحث في المعاني:

1) الإنشاء والخبر

2) المسند والمسند إليه

3) القصر

4) الفصل والوصل

5) الإيجاز والإطناب والمساواة.⁵⁵

2. علم البيان

⁵¹ <http://taufiqslow.blogspot.com/2012/01/korelasi-ilmu-balaghah-dan-ilmu-nahwu.html> . نقل في التاريخ 16 يناير 2014.

⁵² زين الدين، 11.

⁵³ السيوطي، 8.

⁵⁴ دون تأليف، الجوهر المكنون في علم البلاغة، 6.

⁵⁵ الدمنهورى، 30.

معناه في اللغة: الكشف، والوضوح. قالوا بان الشيء، يبين بيانا: اتضح فهو بين. وقالوا فلان أبين من فلان، اي أفصح منه، و اوضح بيانا.⁵⁶

وفي الإصطلاح: علم يعرف به ايرادة المعنى الواحد المدلول عليه بكلام مطابق لمقتضى الحال بطرق مختلفة في ايضاح الدلالة عليه بأن يكون بعض الطرق واضح الدلالة وبعضها اوضح.⁵⁷ وفائدته لمعرفة انواع القاعدة المختلفة لتأدية المعنى⁵⁸ و الوقوف عن اعجاز القراءن من جهة لغته، والبحث في البيان:

(1) التشبيه

(2) المجاز

(3) الكناية.⁵⁹

3. علم البديع

البديع لغة: يتضمن معنيين اساسين: الجدة التي يدل عليها انشاء الشيء ابتداء، وعلى غير مثال سابق و على هذا المعنى قوله تعالى: بديع السموات والأرض. والبراعة و الغرابة التي يدل عليها العجيب.

واصطلاحا: هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال و رعاية وضوح الدلالة.⁶⁰

والبحث في البديع:

⁵⁶ محمد غفران زين العالم، البلاغة في علم البيان، (فونوروغو: دار السلام، دون السنة)، 5.

⁵⁷ السيوطي، 77.

⁵⁸ زين الدين، 11.

⁵⁹ نفس المرجع، 11-12.

⁶⁰ محمد غفران زين العالم، البلاغة في علم البديع، (فونوروغو: دار السلام، دون السنة)، 20-21.

1) في المحسنات اللفظية

ويشتمل فيها الجناس و الإطباق و الشجع

2) في المحسنات المعنوية.

ويشتمل فيها التورية, التباق و المقابلة و حسن التعليل و تأكيد

المدح بما يشبه الذم و اسلوب الحكيم⁶¹.

إنّ نجاح تدريس البلاغة يظل مرهون بالقدرة على الإهتمام إلى مواطن الجمال و القوة في النص، و أثر اللون البلاغي في تجميل الكلام او توضيحه أو تقويته، على أن يزيد عناية المدرس بالكشف عن نواحي القوة و الجمال في تعبير البلاغي، وذلك بالإشتراك مع الطلبة و تمكينهم من شخصياتهم الفنية. و يتجلى هذا الأمر في طريقة المناقشة أكثر من أية طريقة أخرى، فهي تعين الطالب على دراسة النص الأدبي دراسة جمالية، فيها تفهم لأفكاره و مناقشة لمعانيه و إدراك مجازاته و تحليل الصيغ البلاغة فيه.

ب. بحوث سابقة و هيكل التفكير و فروض البحث.

1. بحوث سابقة.

وجدت الباحثة مطالعة في البحث العلمي السابق كما كتبه عنون هداية البنة (210507005) في السنة 2011 تحت الموضوع " أثر التشجيع على نتائج تدريس اللغة العربية لطلاب الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية جتيس فونوروغو 2010 - 2011، و في هذا البحث بحث عنون عن تشجيع الطلاب على نتائج تديسهم. و في ذلك البحث يوجد أن التشجيع على تدريس اللغة العربية عند طلاب الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية جتيس فونوروغو 2010 - 2011 هو متوسطة، لأن أعلى القيمة 68 و أدناها القيمة 43 و المعدل هذا المتغير هو

⁶¹ زين الدين، 12.

58،51 و يعرف أن نتائج تدريس اللغة العربية عند طلاب الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية جتيس فونوروغو 2010 - 2011 هي جيد، لأن أعلى القيمة 90 و أدناها القيمة 65 و المعدل هذا المتغير هو 76،79. فوجد أثر التشجيع على نتائج تدريس اللغة العربية لطلاب الصف السابع بمدرسة الثانوية الإسلامية جتيس فونوروغو 2010 - 2011 يعني 0،678

والفرق بين هذا البحث مع الباحثين السابقين، أن البحث السابق يعني عن متغير تابع ، في بحث السابق أخذت الباحثة عن تشجيع الطلاب وأخذت الباحثة في هذا البحث عن نتائج تدريس اللغة العربية ، وتبحث الباحثة ببحث الكيفي، وأما هذا البحث سأبحث في اثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللغة العربية "أ" بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، ففرق بينهما يعني في رغبة التعلّم و في تدريس البلاغة.

2. هيكل التفكير.

هيكل التفكير هو تصميم المفاهيم عن النظرية المتعلقة الظواهر المهمة. هيكل التفكير الجيد أن يبين النظرية المتعلقة بتغيير البحث. البحث المتعلق بالتغيير تكتب فيه الفروض على وجه المقارنة فمن الفروض أن يكتب هيكل التفكير . أما الوصف النظرى (Deskripsi Teori) لهذا البحث فيما يلي:

أ. رغبة التعلّم

ب. نتائج التدريس

ت. البلاغة

وبالنسبة إلى الأساس النظري السابق فإستطع الباحث أن تقدم
هيكل التفكير فيما يلي:
"اذ كان رغبة التعلمية جيّدا، فنتائج تدريس البلاغة لطلاب جيدة أيضا."

3. فروض البحث.

الفروض هو الإجابة المؤقتة لأسئلة البحث النظرية ويعتبر أكثرها

صحيحاً، أما فروض البحث فكما يلي:

1. الفروض الإختيارية (Ha) وجد أثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم "أ" اللّغة العربية بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فنوروغو السنّة الدّراسيّة 2013 – 2014.
2. الفروض اللاغية (Ho) ماوجد أثر رغبة التعلّم على نتائج تدريس البلاغة لطلاب المستوى الخامس بقسم اللّغة العربية "أ" بالجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فنوروغو السنّة الدّراسيّة 2013 – 2014.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربيّة

- إبراهيم، خليل، الواضح في الإنشاء، عمّان: باقوت لخدمات المطبّعيّة، 2002.
- إبراهيم، عبد العليم، الموجه الفنّي لمدرسي اللغة العربيّة، مصرى: دار المعارف، 1966.
- أرشد، أزهر، مدخل إلى طرق تعليم اللّغة الأجنبيّة لمدرسة اللّغة العربيّة، أوجونج فاندانج: الأحكام، 1997.
- بجر الدّين، أورل، تطوير منهج تعليم اللّغة العربيّة وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج: الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فريس، 2010.
- الحولى، محمد على، أساليب تدريس اللغة العربيّة، الرياض: المملكة العربيّة السعوديّة. ١٩٨٢.
- الديلمي، طه علي حسين وسعاد عبد الكريم الوائلي، إتجاهات حديثة في تدريس اللّغة العربيّة، عمان و إربد: جدار للكتاب العالمي وعالم الكتب الحديث، 2009.
- الزّكابي، جودت، طرق التدريس اللّغة العربيّة، دمشق: دار الفكر، 1996.
- صيني، محمد إسماعيل وعلي محمد القاسمي، السجل العلمي الندوة العالميّة الأولى تعليم العربيّة لغير الناطقين بها، الرياض: عمادة شؤون المكتبات، 1980.
- عارفة، زكيّة، تعليم الإنشاء (المشكلات و الحلول)، مالاع: الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فريس، 2010.
- الغلاييني، مصطفى، جامع الدروس العربيّة، بيروت لبنان: دار الفكر. ٢٠٠٧.
- الناقّة، محمود كامل، تعليم اللغة العربيّة للناطقين بلغات أخرى، مكّة: حقوق الطبع لجامعة أم القرى، 1985.

ب. المراجع الأجنبية

- أرشاد، أزهار ، Bahasa Arab dan Metode pengajarannya ، جوغجاكاركت فيلاجار فوستاكا، 2004.
- أريكونت، سوهارسيمي، Manajemen Penelitian ، جاكارتا: رينيكاجيفتا، 2003.
- إسكاندرواسط وداننج سونيندار، Strategi Pembelajaran Bahasa ، باندونج: ريماجا روسداكاريا، 2008.
- أولى النهى، Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab ، جوك جاكارتا: ديفا فريس، 2012.
- أيفيند، أحمد فؤد، Metodologi Pengajaran Bahasa Arab، مال، مشكات، 2004.
- ترينتو، Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif ، جاكارتا: كينجانا فرينادا ميديا غروف، 2009.
- الحמיד، عبد وأخرون، Pembelajaran Bahasa Arab ، مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية فريس، 2008.
- س مارجونو، Metodologi Penelitian Pendidikan، جاكارتا: رينيكاجيفتا، 1997.
- سارديمان، Interaksi Motivasi Belajar Mengajar، جاكارتا : راجا كارفيندو، 2006.
- سلاميتو، Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya ، جاكارتا: رينيكاجيفتا، 2010.
- مرو و م. إدريس، Strategi dan Metode Pengajaran ، جوغجاكارتا: الرز ميديا، 2010.
- مليويو، لأكسي، Metodologi Penelitian Kualitatif، باندونج: ريماجا روسداكاريا، 2002.
- هيرماوان، أجييف، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab ، باندونج: ريماجا روسداكاريا، 2011.

- وامونا، Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab، جوغجاكرتا: تيراس، 2011.
- ورسيتا، بامبانج، Teknologi Pembelajaran Landasan & Aplikasinya، جاكرتا: رينيكاجيفتا، 2008.
- <http://www.kamusbesar.com/54679/mata-pelajaran>، نقل في تاريخ 7 ديسمبر 2012 في الساعة 14.30.
- pulpit.alwatanvoice.com/articles/.../104306.html، نقل في التاريخ 26 مارس 2013 في الساعة 08.00.
- <http://faculty.ksu.edu.sa/28657/Pages/sa.aspx>، نقل في التاريخ 12 أبريل 2013 في الساعة 09.15.
- <http://www.shbabnahda.com/forum/showthread.php?t=1362&page=1>، نقل في التاريخ 12 أبريل 2013 في الساعة 09.15.
- http://arabionline.blogspot.com/2011/12/metode-tradisional-dan-modern-dalam_19.html، نقل في التاريخ 20 يوليو 2013 في الساعة 20.00.
- <http://citraindonesiaku.blogspot.com/2012/02/metode-model-dan-teknik-pembelajaran.html>، نقل في التاريخ 21 يوليو 2013 في الساعة 09.15.