

فعالية تطبيق وسائط فلوتاجون (Plotagon) في إتقان مهارة الاستماع العربي في
الصف التاسع في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو

البحث العلمي



قدمه:

فردوس وحي رهاجو

رقم دفتر القيد: ٢٠٢٢٠٠٠٨٤

قسم تعليم اللغة العربيّة

كلية التربية والعلوم التعليميّة

الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو

٢٠٢٤
P O N O R O G O

الملخص

رهارجو، فردوس وحي. ٢٠٢٤. فعالية تطبيق وسائط فلوتاجون (Plotagon) في إتقان مهارة الاستماع العربي في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة نورالمجتهدين ملارك فونوروجو. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير.

الكلمات الأساسية: فعالية، وسائل فلوتاجون، مهارة الاستماع

يواصل التعليم الآن متابعة التقدم المحرز في تقديم التنوع التعليمي في مرحلة التعلم. وسائط التعلم هي أي شيء في شكل رسالة يمكن لمصدرها تقديم وتوزيع بطريقة منظمة لإظهار منطقة تعلم تسمح للمتلقي بتنفيذ تقنيات التعلم، وهي الوسائط المرئية والوسائط المسموعة والوسائط المرئية والمسموعة والوسائط المتعددة.

يهدف هذا البحث إلى (١) لمعرفة إتقان مهارة الاستماع التجريبية في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو (٢) لمعرفة إتقان مهارة الاستماع التحكم في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو (٣) لمعرفة زيادة فعالية وسائط فلوتاجون في إتقان مهارة الاستماع العربي في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو.

تطبيق هذه الدراسة النوع شبه التجريبية (Quasi Eksperimental). تقنية أخذ العينات هي تقنية أخذ العينات المشبعة ويتم تحديد الفئة التجريبية وفئة التحكم بفئة واحدة لكل منهما. باستخدام طرق التصميم والبحث لمعرفة مدى فعالية العلاج وما إذا كان العلاج في الفئة التجريبية أو الفئة التحكم من خلال الاختبار البعدي والاختبار القبلي أم لا.

فنتائج هذا البحث التي يوصل اليه الباحث، منه : أظهر الفصل التجريبية باستخدام وسائط فلوتاجون للطلاب أن المتوسطة دراجة ما بعد الاختبار للطلاب حصل على ٨٤ فئة جيدة، أظهر الفصل التحكم دون استخدام وسائط مخطط الطالب أن المتوسطة درجة ما بعد الاختبار للطلاب حصل على ٦٣ فئة متوسطة، أظهرت فعالية التعلم باستخدام

وسائط فلوتاجون على إتقان الطلبة لمنهج استماع بناء على نتائج تحليل البيانة أن نتائج اختبار *Independent Sample Test* كانت ٠,٠٠٠ أو أقل من ٠,٠٥ مما يعني وجود فرق معنوي في إتقان مهارة الاستماع بين الطلاب الذين طبقوا وسائط فلوتاجون وبدون استخدام وسائط فلوتاجون ، حيث أظهرت نتائج *N-Gain* أن تطبيق وسائط فلوتاجون على إتقان مهارة الاستماع كان متفوقا مقارنة بعدم استخدام وسائط فلوتاجون.





وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب:

الإسم : فردوس وحي رهارجو
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٨٤
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : فعالية تطبيق وسائط فلوتاجون (Plotagon) في إتقان مهارة الإستماع العربي في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :

اليوم : الخميس

التاريخ : ٣١ أكتوبر ٢٠٢٤

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في :

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٦ نوفمبر ٢٠٢٤

فونوروجو، ٦ نوفمبر ٢٠٢٤



الدكتور الحاج محمد منير الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيس : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير
المتنحن الأول : الدكتور الحاج يفريدل فطري نورسلام الماجستير
المتنحن الثاني : الدكتور الحاج أجوس تري تشا هيو الماجستير

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : فردوس وحي رهاجو
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٨٤
الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : فعالية تطبيق وسائط فلوتاجون (Plotagon) في إتقان مهارة الاستماع العربي في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو

أقرار بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوماً أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأن مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ٦ نوفمبر ٢٠٢٤



فردوس وحي رهاجو

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٨٤

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Firdaus Wahyu Raharjo

NIM : 202200084

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Tadris Ilmu Pengetahuan Alam

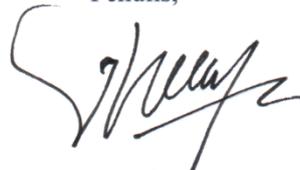
Judul Skripsi/Tesis : فعالية تطبيق وسائط فلوتاجون (Plotagon) في إتقان مهارة الاستماع العربي في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو

Menyatakan bahwa naskah skripsi / tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 10 Januari 2025

Penulis,



Firdaus Wahyu Raharjo

الباب الأول

المقدمة

❖ الخليفة البحث

يواصل التعليم الآن متابعة التقدم المحرز في تقديم التنوع التعليمي في مرحلة التعلم. وسائط التعلم هي أي شيء في شكل رسالة يمكن لمصدرها تقديم وتوزيع بطريقة منظمة لإظهار منطقة تعلم تسمح للمتلقي بتنفيذ تقنيات التعلم ، وهي الوسائط المرئية والوسائط المسموعة والوسائط المرئية والمسموعة والوسائط المتعددة¹.

واحدة من وسائل التعليم التي من المتوقع استخدامها للبحث هي فلوتاجون. فلوتاجون² هو التطبيق الذي يتيح لك إنشاء أفلام الرسوم المتحركة من أي تشغيل الشاشة أو أي مكون. يسهل هذا التطبيق على صانعي أفلام الرسوم المتحركة أن يكونوا أكثر ابتكارا ، لأن القصص المرتبة على المنصة تسمح لكتاب السيناريو بإدراك القصص التي يكتبونها بسرعة في الوقت الفعلي. كل مشهد يظهر، ستم مقارنته بما يصفه المؤلف في القصة.

علاوة على ذلك ، يمكن لكتاب السيناريو تحرير الفيلم بالتفصيل ، بدءا من الحوار وعرض الرسوم المتحركة والجوانب الأخرى³.

تفرد هذه الدراسة هو استخدام فلوتاجون على وجه التحديد لتحسين مهارات الاستماع باللغة العربية لدى طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة نور مجتهد الدين ملارك فونوروجو. من المتوقع أن يكون استخدام الرسوم المتحركة قادرا على توفير سياق حقيقي في الاستماع إلى المحادثات العربية ، بحيث يمكن للطلاب فهم المفردات والعبارات

¹ E Eggiet dan V Y Erviana, "Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran bahasa indonesia di kelas v sd muhammadiyah domban 2," *Jurnal Fundadikdas (Fundamental Pendidikan Dasar)*, 2 (2), 47 50 (2019).

² Adam Mudinillah dan Siti Mahmudah Indarpansa, "Pemanfaatan Aplikasi Plotagon Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas X MAN," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* 3, no. 01 (2022): 31-43.

³ Laily Sholihatin, "Pengembangan media pembelajaran bahasa arab berbasis aplikasi plotagon pada siswa ma nu petung panceng gresik," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6, no. 6 (2020): 320-26.

بسهولة أكبر في المواقف الحية وذات الصلة بحياتهم. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يكون هذا البحث نموذجاً للتعليم المستمر في عصر التكنولوجيا الرقمية وحلاً لتحديات تعلم اللغة العربية التي غالباً ما تعتبر رتيبة.

هناك العديد من الدراسات السابقة التي ناقشت وسائط فلوتاجون التي أجراها (Amrina, Adam Mudinillah, Siti Mahmudah Indarpana) والتي أخذت عنوان "استخدام تطبيقات فلوتاجون كوسائط لتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية في الصف العاشر"⁴. تحلل الدراسة تطبيق قصة فلوتاجون لأنه في القرن ٢١ يجب أن يكون أكثر تطوراً بسبب تحديات واحتياجات الحياة للنهوض بالتقنية الرقمية⁵. لذلك ، فإن تطوير تعلم اللغة العربية^٦ بحيث لا يتخلف كثيراً عن التقدم التقنية بحيث لم يعد تعلم اللغة العربية يشعر بالملل للطلاب. مثل تطبيق فلوتاجون وهو مناسب جداً لجيل الألفية الذين لديهم هواية النظر إلى الصور ومقاطع الفيديو وحتى الأفلام. الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة كمية من خلال جمع بيانات الطلاب بناءً على نتائج البحث والتي تهدف إلى تعريف الطلاب وتسهيل عملية تعلم اللغة العربية. في هذا البحث أعطى الباحث عنوان "فعالية تطبيق وسائط فلوتاجون في إتقان مهارة الإستماع العربي في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو"

ب) تعيين البحث

فيما يتعلق بمهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية يتضمن عدة أشياء:

١. صعوبة في فهم النطق والتنغيم العربي. قد تكون هذه المهارة باللغة العربية صعبة بسبب وجود أصوات ونطق تختلف عن اللغة الأم.

⁴ Mudinillah dan Indarpana, "Pemanfaatan Aplikasi Plotagon Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas X MAN."

⁵ Ervin Oktavianingtyas et al., "Development 3D animated story as interactive learning media with lectora inspire and plotagon on direct and inverse proportion subject," in *Journal of Physics: Conference Series*, vol. 1108 (IOP Publishing, 2018), 12111.

⁶ Haniah Haniah, "Pemanfaatan teknologi informasi dalam mengatasi masalah belajar bahasa Arab," *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 2, no. 1 (2014).

٢. القيود في فهم المفردات والعبارات باللغة العربية. تتطلب مهارة الإستماع فهما جيدا للمفردات المستخدمة في اللغة العربية. إذا كان لدى الشخص المفردات محدودة ، فقد يواجه صعوبة في فهم الكلام والكلمات في اللغة.
٣. غير معتاد على اختلافات اللهجات في اللغة العربية. تحتوي اللغة العربية على مجموعة متنوعة من اللهجات التي يمكن أن تختلف في النطق والمفردات والقواعد. إذا كان الشخص غير معتاد على اختلافات اللهجات المختلفة أو لم يتعرض لها ، فقد يواجه صعوبة في فهم المحادثة التي تتضمن متحدثين بلهجات مختلفة.
٤. عدم التعرض للغة العربية الأصيلة. تتطلب مهارة إستماعا ممارسة الاستماع إلى المحادثة الفعلية باللغة العربية.
٥. عدم وجود فرص للتفاعل المباشر مع الناطقين باللغة العربية. يمكن أن يساعد التفاعل المباشر مع الناطقين باللغة العربية في تحسين مهارة الاستماع. من المهم تحديد مشاكل معينة في اللغة العربية للشخص من أجل تصميم استراتيجيات تعلم فعالة وتحسين مهارة الاستماع لديه.

﴿ج﴾ تحديد البحث

١. وسائط التعلم التي سيتم استخدامها هي وسائط فلوتاجون.
٢. ما يقاس هو زيادة في قدرة مهارة الاستماع.
٣. المادة التي سيتم استخدامها في هذه البحث هو "الحفل بمولد الرسول".
٤. الهدف من البحث هو طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

﴿د﴾ أسئلة البحث

١. ما إتقان مهارة الاستماع التجريبية في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو؟
٢. ما إتقان مهارة الاستماع التحكم في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو؟

٣. كيف فعالية وسائط فلوتاجون في إتقان مهارة الاستماع العربي في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو؟

﴿ أهداف البحث ﴾

١. لمعرفة إتقان مهارة الاستماع التجريبية في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو.
٢. لمعرفة إتقان مهارة الاستماع التحكم في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو.
٣. لمعرفة زيادة فعالية وسائط فلوتاجون في إتقان مهارة الاستماع العربي في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو.

﴿ فوائد البحث ﴾

١. فوائد النظرية
هذا البحث في تطبيق وسائط تعليمية مبتكرة يمكن أن تزيد من مهارة الطلاب. باستخدام وسائط فلوتاجون، يمكن للمدرسين إنشاء تجربة تعليمية أكثر جاذبية وتفاعلية للطلاب. هذه الوسائط التعليمية لديه القدرة على زيادة إتقان الطلاب في عملية التعلم.

٢. فوائد العلمية

أ. للباحثين

يمكن أن يضيف هذا البحث البصيرة والمعرفة في تطبيق المعرفة التي تم الحصول عليها أثناء المحاضرة بحيث يصبح شرطاً لتصبح مدرسا محترفا جيدا.

ب. للمعلمين

من المؤمل أن يتمكن المعلمين بعد قراءة هذا البحث من تطبيقه في تعلم اللغة العربية لدعم اهتمامات الطلاب حتى لا يشعروا بالملل والكسل.

ج. للطلاب

هذا البحث أن يكون من المتوقع أداة أو يمكن تطبيقه لتحسين مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية حتى لا يشعر الطلاب بالكسل لتعلم دروس اللغة العربية.

د. للمدرسة

سيكون المدرسة أن يتمكن المعلمون بعد قراءة هذا البحث من تطبيقه في تعلم اللغة العربية لدعم اهتمامات الطلاب حتى لا يشعروا بالملل والكسل.

✦ تنظيم كقيرير البحث

الباب الأول : المقدمة، التي تحتوي علي: خليفة البحث، تعيين البحث، تحديد البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، تنظيم كتابة البحث
الباب الثاني الإطار النظري و البحوث السابقة، والتي تحتوي علي: الإطار النظري، البحوث السابقة، هيكل التفكير، فروض البحث.

الباب الثالث: منهج البحث، والتي تحتوي علي: مدخل البحث ونوعه، مكان البحث، المجتمع و العينة، متغيرات البحث و هيكل التفكير، أدوات البحث، البيانات و مصادرها، أسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع: نتائج البحث والمناقسة، والتي تحتوي علي: نظرة عامة الموقع الجغرافي، عرض البيانات، تحليل البيانات واختبار الفرضيات.

الباب الخامس: والتي تحتوي علي: الخلاصة، الاقتراحات.

الباب الثاني الإطار النظري و البحوث السابقة

الإطار النظري

١. وسائط فلوتاجون

أ. تعريف التعليم الوسائط فلوتاجون

وسائط التعلم هي كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل وتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واستعدادهم حتى تتمكن من تشجيع ولادة عملية تعلم الطلاب^٧. بالإضافة إلى العمل كمورد تعليمي ، يمكن تفسيره أيضا على أنه إنسان أو كائن أو حدث يجعل حالة الطلاب أكثر عرضة لاكتساب المواقف والمهارات^٨. يمكن النظر إلى وسائط التعلم على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية ، والتي يمكن استخدامها للتقاط ومعالجة وإعادة بناء المعلومات المرئية أو اللفظية^٩. أن وسائط التعلم يمكن استخدامها كوسيط أو وسيط بين المعلمين والطلاب في فهم مواد التعلم لتكون فعالة وكفؤة. بناء على الآراء المقدمة ، فإنه يدل على أن وسائل الإعلام هي وسيلة لنقل المعلومات في عملية التعلم^{١٠}.

وسائط فلوتاجون هو أحد تطبيقات صناعة الرسوم المتحركة عبر الإنترنت التي يمكن إنشاؤها في شكل أفلام رسوم متحركة ومقاطع فيديو رسوم متحركة ومقاطع فيديو تعليمية توفر العديد من الميزات والقوالب ويمكن استخدامها مجانا^{١١}. أن فلوتاجون هو رسوم متحركة يمكن أن تجلب الجو إلى الحياة كشكل من أشكال

⁷ Peri Ramdani, *Media Pembelajaran Animasi*, vol. 1 (Rinda Fauzian, 2021).

⁸ Najwa Rohima, "Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Belajar Pada Siswa," 2023.

⁹ Novia Khoirunnisa Eva, "Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Minat Belajar Bahasa Lampung Peserta Didik Kelas Iv Min 7 Bandar Lampung" (Uin Raden Intan Lampung, 2022).

¹⁰ Purnama Agustiana, "Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android Terhadap Minat Belajar Dan Hasil Belajar Pai Peserta Didik Kelas Xi Smk Negeri 7 Bandar Lampung" (Uin Raden Intan Lampung, 2023).

¹¹ Leny Wafiyatul Insiyah dan Diki Rukmana, "Pengaruh Model Pembelajaran Stad Berbantuan Media Plotagon Terhadap Keaktifan Dan Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas V Sd," *Pionir: Jurnal Pendidikan* 11, no. 2 (2022).

التعبير عن الذات من خلال أفلام الرسوم المتحركة. يمكن للطلاب تعلم المواد من الفيديو دون التقيد بالمكان والزمان ويمكنهم تنزيل الوسائط من خلال الميزات المتوفرة على youtube والتي يمكن الوصول إليها على الإنترنت إما من خلال أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الأجهزة اللوحية أو الهواتف الذكية¹².

استنتج عقيب من المعلومات أعلاه أن وسائط التعلم هي أداة وسيطة تستخدم لربط أو توجيه المعلومات أو الرسائل من المخبر، أي المعلم إلى متلقي المعلومات أو الطلاب والتي تهدف إلى تحفيز الطلاب على التحفيز في المشاركة في التعلم بحيث يمكن للمشاركين في التعلم التفاعلي أن تكون قصة فلوتاجون أحد ترتيبات الرسوم المتحركة التي تهدف إلى أن تكون شكلا من أشكال التعبير عن الذات وميزاتها والقوالب الموجودة فيه مجانية.

ب. وظيفة فلوتاجون لوسائل الإعلام التعليمية

تنقسم وسائط التعلم إلى ثلاث وظائف رئيسية إذا تم استخدام الوسائط للأفراد أو المجموعات أو مجموعات كبيرة من المستمعين. الوظيفة الأولى هي تشجيع الاهتمام أو العمل¹³. وسائط التعلم يمكن تحقيق باستخدام تقنيات الدراما أو الترفيه. والنتيجة المرجوة هي تعزيز الاهتمام وتحفيز الطلاب على العمل. الوظيفة الثانية هي تقديم المعلومات. يمكن استخدام وسائط التعلم في سياق تقديم المعلومات أمام المدرس. باستخدام وسائط التعلم المناسبة والفعالة ، سيحسن نتائج التعلم. وذلك لأن أنواعا مختلفة من وسائط التعلم سيتم استخدامها بشكل مناسب وفقا لاحتياجات المواد التي يتم تدريسها. بحيث يكون إيصال رسائل التعلم الفعالة ومخرجات التعلم وفقا للأهداف. وفقا Rukmana (2022: 137) ، فإن تطبيق فلوتاجون له وظيفة ، وهي مساعدة وخلق ظروف مواتية بين المعلمين والطلاب ، مما يسهل على المعلمين والطلاب

¹² Rizki Ailulia, Putri Novi Saidah, dan Wulan Sutriani, "Analisis Penerapan Media Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Plotagon Terhadap Pemahaman Konsep Bangun Datar Kelas V," *Polinomial: Jurnal Pendidikan Matematika* 1, no. 2 (2022): 47–56.

¹³ Puri Nadia Aprilia, "Pembelajaran Matematika Sekolah Dasar dengan Model dan Media Inovatif," *Semarang: Cahya Ghani Recovery*, 2023.

أثناء عملية التدريس والتعلم في الفصل الدراسي ، ومساعدة المعلمين على شرح الموضوع وتوضيح المواد التعليمية بحيث يسهل على الطلاب فهمها من خلال مقاطع فيديو الرسوم المتحركة.

من بعض آراء هؤلاء الخبراء ، يمكن الاستنتاج أن وظيفة وسائط التعلم هي تقديم المعلومات التي تهدف إلى المساعدة في تسهيل الأمر على المتعلمين لتسريع الفهم ويمكن أيضا أن تعزز الاهتمام والدافع في التعلم. يتم تطبيق التطبيقات ذات الفروق الدقيقة في الفيديو المتحرك بشكل فعال للغاية في التعلم ، على سبيل المثال تطبيقات فلوتاجون. يمكن أن تساعد هذا فلوتاجون على توجيه المعلومات والقدرة على جذب الطلاب لتعلم المواد بسهولة من مقاطع الفيديو من أجل إضفاء الحيوية على جو التعلم.

٢. مهارة الاستماع

أ. تعريف الوسائل

وسائل أصل الكلمة من لاتين اللغة يعني " مديوس " بمعن الوسيط, وسيط, أو مرسل. تبعا غرلج واللي، قال الوسائل ببقرية, وسائل هو الناس, مادة, و الحدوث اللذي يبني الحالة ليصنع الطلاب قادرا ينالون التعليم, النشاط, والحاطة. كتب في معجم العظيم اللغة الاندوينسية, وسائل هي الآلة لموصلة مثال جريدة, مجلة, راديو, ملسق, ولافتة^{١٤}. تعريف الآخر, وسائل هو تكنولوجية حامل الرسالة نافع لتربية^{١٥}.

ب. تعريف مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي مهارة لغوية يجب أن يتقنها الطلاب أولا ، لأنه من خلال سماع البشر يفهمون أولا لغة الآخرين. لذلك ، فإن الاستماع مهم جدا للتعلم. مهارة الاستماع هي أحد العناصر الأربعة للمهارات اللغوية التي يجب أن

¹⁴ Rizqi Ilyasa Aghni, "Fungsi dan jenis media pembelajaran dalam pembelajaran Akuntansi," *Jurnal pendidikan akuntansi Indonesia* 16, no. 1 (2018): 98–107.

¹⁵ Isran Rasyid Karo-Karo dan Rohani Rohani, "Manfaat media dalam pembelajaran," *Axiom: jurnal pendidikan dan matematika* 7, no. 1 (2018).

يتقنها الطلاب الذين يتعلمون اللغات الأجنبية ، وخاصة اللغة العربية. يعتمد نجاح تعلم مهارة الاستماع على مستوى التخطيط والتنفيذ والتقييم. في عملية التعليم والتعلم ، تعد وسائل الإعلام أداة مهمة للغاية لتحسين مهارة استماع الطلاب¹⁶. وفقا لهيرماوان ، فإن مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المتحدث أو بعض الوسائط. ويمكن تحقيق هذه مهارة من خلال التدريب المتكرر على الاستماع إلى الفروق في صوت عناصر الكلمة مع العناصر الأخرى وفقا لحرف المخراج الصحيح إما مباشرة من الناطق الأصلي أو المسجل¹⁷.

للإستماع أهمية كبيرة في حياتنا الإجتماعية لأنها اول حاسه يستخدمها الطفل في مراحل حياته الأولى وعن طريقها يكتب كل المعلومات مصاحبه باللغة ومفرداتها وتركيبها بمثابة قناة تدخل عن طريقها المعلومات في الإنسان. ولأهمية هذه المهارة في عصر الحديث نرى أن الدول المتقدمة ادخلوها في ضمن التعليمية واهتموا إهتمام شديدا اوجدوا لها الوسائل والاجهزة المتقدمة والمتنوعة. وكذلك أثبت الدراسات الحديثة أن الإنسان يقض الكلام من وقته في كمالات اللفظية وبقض للإستماع فقط والبقية المهارات¹⁸.

الغرض من الاستماع هو الحصول على المعلومات ، وجعل علاقة الشخص أكثر فعالية ، وجمع البيانات حتى يتمكنوا من اتخاذ قرارات معقولة ، ولكي يكونوا قادرين على إعطاء استجابة جيدة وصحيحة.

الأغراض الأخرى للاستماع هي:

١. اكتساب المعرفة من مواد المتحدث.

٢. استمتع بجمال السمع.

٣. تقييم أو تقييم ما يتم الاستماع إليه.

¹⁶ Henry Guntur Tarigan, "Menyimak; sebagai suatu keterampilan berbahasa," 2019.

¹⁷ dkk Muallimah, *Teknologi Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (GUEPEDIA, n.d.), <https://books.google.co.id/books?id=ARnAEAAAQBAJ>.

¹⁸ Ali Anas Nasution, "تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب المتقدمين," *Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan & Bahasa Arab* 7, no. 01 (2019).

- ٤ . نقدر المواد.
- ٥ . استمع بقصد أن تكون قادرا على توصيل الأفكار أو الأفكار أو المشاعر للآخرين بسلاسة ودقة.
- ٦ . تمييز الأصوات والمعاني بشكل مناسب التي يقوم بها عادة متعلم اللغات الأجنبية.
- ٧ . الاستماع بقصد حل المشكلات بشكل خلاق وتحليلي.
- ٨ . إقناع نفسه بقضية أو رأي كان موضع شك يسمى الاستماع المقنع^{١٩}.
- عادة ما يتم تطبيق عملية الاستماع على مراحل ، وهي أربع مراحل:
- أ . الاستماع صف من أصوات اللغة. يسمع الأفراد أصواتا من عناصر خارجية يتم إنتاجها عمدا بهدف محدد.
- ب. فهم صوت اللغة. يرتبط الصوت الذي يسمع بمعنى معين.
- ج. تقييم الأصوات المسموعة. في هذه المرحلة ، يتقن المستمع معنى عدة صفوف من الأصوات ، ويمكنه فهم أوجه التشابه في المعنى والاختلافات في المعنى بين صف واحد من الأصوات وآخر ، بين سلسلة من الكلمات وسلسلة أخرى من الكلمات في نفس اللغة.
- د. تفاعل مع تلك الأصوات. لن يتم تنفيذ هذا الترتيب إلا بعد أن يمر المستمع بالمرحلة الثلاث.
- تعد مهارة الاستماع من أهم مهارة في عملية تعلم اللغة ، لأنها شكل من أشكال النشاط في التواصل. وبناء على ذلك، فإن مؤشرات الكفاءة المقاسة في اختبار الكفاءة في الاستماع إلى اللغة العربية هي:
- (١) القدرة على تحديد أصوات الحروف ؛

¹⁹ Metode Statistika Edisi Sudjana, "ke-6," Tarsito: Bandung, 2005. Tarigan, "Menyimak; sebagai suatu keterampilan berbahasa."

٢) القدرة على التمييز بين أصوات الحروف المتشابهة ؛

٣) القدرة على فهم المعنى المفردات والعبارات.

٤) القدرة على فهم الجمل؛

٥) القدرة على فهم جمل الخطاب؛

٦) القدرة على متابعة محادثة وفهمها^{٢٠}.

ب) البحوث السابقة

مشروع البحث الذي قامت به ليلى شوليهاطين ٢٠٢٠ من كلية الآداب، قسم الأدب العربي في جامعة نيجيري مالانغ، تحت عنوان "تطوير وسائط التعلم القائمة على تطبيق بلوتاجون في تعلم اللغة العربية لطلاب مدرسة مدرسة نو بتونغ بانشينغ غريسك". يهدف هذا البحث إلى تطوير تطبيق بلوتاجون أو الرسوم المتحركة في تعلم اللغة العربية لتسهيل عملية التعلم والتدريس، ولها وظيفة في توضيح المعنى المعبر عنه. واستخدمت في هذا البحث طريقة يمكنها إنتاج منتج محدد واختبار فعاليته، وهو تطوير وسائط تعلم اللغة العربية عبر فيديو الرسوم المتحركة باللغة العربية.

بحث أجرته نوفي رحمواتي (٢٠١٩) كلية الهداية تاسيكمالايا تربية بعنوان "تأثير وسائل الإعلام المرئية والمسموعة على فهم لغة ماهارا استمء". في هذه الدراسة يمكن استنتاج أن هناك تأثيراً لوسائل الإعلام المرئية والمسموعة على معلمة استماع العربية في الصف الثامن المدرسة المتوسطة طلاب راجابولا. التشابه في بحث نوفي رحمواتي هو فهم مهارة الإستماع. في حين أن الاختلاف في هذه الدراسة مع البحث الذي أجرته نوفي رحمواتي هي استخدام وسائط المؤامرة لإتقان مهارة استماع لجذب الطلاب لفهم مادة تعلم اللغة العربية بسهولة.

بحث أجرته أمرينا وآدم مدين الله وسيتي محمودة إندارانسا (٢٠٢٢) معهد باتوسانجكار الإسلامي الحكومي ، كلية الحكمة باربانجان باتوسانجكار الإسلامية بعنوان "استخدام فلوتاجون كوسائط تعلم عربية من الفئة في المدرسة الثانوية". في هذه

²⁰ Moh. Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Misykat, 2016).

الدراسة يمكن أن نستنتج أن هناك فوائد لفهم تعلم اللغة العربية. التشابه في أبحاث أمرينا وآدم مدين الله وسيتي محمود إنداريانسا هو وسائل الإعلام فلوتاجون. الفرق في هذه الدراسة مع أبحاث أمرينا وآدم مدين الله وسيتي محمود إنداريانسا هو إتقان فهم مهارة استيمة في تعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من التعلم بحماس بسبب وسائل الإعلام.

ج هيكـل التفكير

في أنشطة التعلم ، يمكن أن تؤثر العديد من المشكلات على عملية التعلم ، مثل أن الطلاب أقل فعالية في التعلم، والطلاب غير مهتمين بالتعلم، والطلاب يجدون صعوبة في الفهم ، وغير ذلك²¹. لذلك ، لتسهيل فهم الطلاب ، من الضروري تطبيق وسائل فلوتاجون التي يمكن أن تساعد وتسهل تحقيق أهداف التعلم المخطط لها ، ويمكن للطلاب فهم المواد التي تم تسليمها بسهولة أكبر. وسائل فلوتاجون هو تطبيق صانع الرسوم المتحركة 3d الذي يسمح للمستخدمين لإنشاء مقاطع فيديو متحركة بسهولة. كيفية تقديم المواد في شكل فيديو متحرك ، سواء المحادثات في الفيديو.

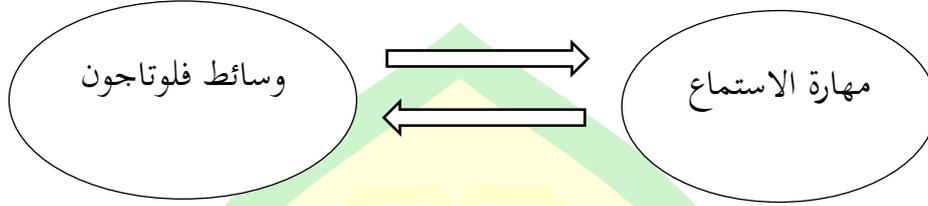
أثناء عملية التعلم ، سيستمع الطلاب ويستمعون أولاً. قبل عملية تطبيق وسائل فلوتاجون ، سيتم تزويد الطلاب بتقوية المواد التوضيحية من قبل المعلم ويمكن للطلاب أيضا قراءة المواد التي سيتم تسليمها. عندما يستمع الطلاب إلى الفيديو ، سيقوم المعلم بإعطاء الأسئلة والإجابة على الأسئلة بشكل صحيح لإضافة نقاط أو منحه مكافآت لزيادة حماس الطلاب.

من هذا الوصف ، يمكن القول أن تطبيق وسائل فلوتاجون التي يطبقها المعلمون في أنشطة التعلم هو وسيلة لزيادة حماس الطلاب للتعلم ، بحيث يمكن للطلاب المشاركة بشكل جيد ونشط أثناء عملية التعلم.

²¹ Unik Hanifah Salsabila, Hilda Putri Seviarica, dan Maulida Nurul Hikmah, "Urgensi Penggunaan Media Audiovisual dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Daring di Sekolah Dasar," *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 25, no. 2 (2020): 284–304.

X

Y



صورة ١.٢ هيكل التفكير

واستنادا إلى الصورة أعلاه يدل علي أن متغير X (وسائط فلوتاجون) يؤثر علي متغير هو Y مهارة الاستماع. بحيث المتغير Y هناك علاقة ويتأثر بالمتغير X.

﴿د﴾ فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة المشكلة ، حيث تم ذكر صياغة المشكلة في شكل جملة سؤالاً. مصطلح الفرضية يأتي من الكلمات اليونانية "yupo" و "أطروحة" (سؤال أو نظرية). الفرضية هي بيان للحقيقة المؤقتة ، يجب اختبار الفرضية لتحديد حقيقتها. ثم يفسر الخبراء الفرضيات حول العلاقة بين متغيرين أو أكثر. بناء على الفهم أعلاه ، يتم تفسير أن الفرضية هي إجابة أو تقدير مؤقت يحتاج إلى اختبار للتأكد من صحته^{٢٢}.

الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة المشكلة ، حيث تم ذكر صياغة المشكلة في شكل جملة سؤال. يقال أنه مؤقتاً ، لأن الإجابات المقدمة تستند إلى نظريات ذات صلة ، فإنها لا تستند إلى حقائق تجريبية تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات. إذا كان الفرضية كإجابة نظرية لصياغة مشكلة البحث ، فهي ليست إجابة تجريبية. نظراً لأن الفرضية هي حقيقة يتم بحثها باستخدام مزيد من البحث ، يقترح الباحث الفرضية التالية:

Ha: تطبيق وسائل فلوتاجون فعالية في زيادة إتقان مهارة إستماع الصف التاسع المدرسة

المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو.

²² Syola Dwi Angraini, "Efektivitas Penerapan Metode Tanya Jawab Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran IPA Kelas VI MI Ma'arif Polorejo Babadan Ponorogo" (IAIN PONOROGO, 2022).

H0: تطبيق وسائل فلوتاجون غير فعالية في زيادة إتقان مهارة إستماع الصفّ التاسع
المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو.



الباب الثالث

منهج البحث

﴿أ﴾ مدخل البحث و نوعه

تستخدم هذا البحث نهجا كميًا. وأوضح سوجيونو (Sugiyono) أن المنهج الكمي هو شكل من أشكال البحث الذي يعتمد على فلسفة الوضعية لإجراء تحقيقات على مجموعات سكانية أو عينات معينة وجمع البيانات العشوائية باستخدام أدوات تحليل البيانات الإحصائية²³.

تطبيق هذه الدراسة النوع شبه التجريبية (Quasi Eksperimental). تقنية أخذ العينات هي تقنية أخذ العينات المشبعة ويتم تحديد الفئة التجريبية وفئة التحكم بفترة واحدة لكل منهما. باستخدام طرق التصميم والبحث لمعرفة مدى فعالية العلاج وما إذا كان العلاج في الفئة التجريبية أو الفئة الضابطة من خلال الاختبار البعدي والاختبار القبلي أم لا. لاحظ في الجدول أدناه:

الجدوال ٣.١ تصميم البحوث التجريبية

Kelas	Pre Test	Treatment	Post Test
Eksperimen	E_1	X_1	E_2
Kontrol	K_3	-	K_4

الوصف:

- E_1 : قبل أن يتم علاجهم في الفصل التجريبي.
- E_2 : بعد أن يتم علاجهم في الفصل التجريبي.
- K_3 : قبل أن يتم معاملتهم في الفصل التحكم.
- K_4 : بعد أن يتم معاملتهم في الفصل التحكم.
- X_1 : وسائط فلوتاجون

²³ Muh Yani Balaka, "Metodologi penelitian kuantitatif," 2022.

﴿ب﴾ مكان البحث

أجري الباحثون دراسة في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو. هذا البحث لمدة في التاريخ ١-٣١ في شهر أغسطس ٢٠٢٤.

﴿ج﴾ المجتمع و العينة

وفقا لنور فضيلة أمين (Nur Fadilah Amin) ، يمكن تفسير السكان على أنهم جميع العناصر في البحث بما في ذلك الأشياء والموضوعات ذات الخصائص المعينة. من حيث المبدأ ، فإن السكان هم المجموعة الكاملة من الأشخاص أو أو الأحداث أو الأشياء التي تعيش في مكان بطريقة مخططة ، واستخلاص استنتاجات من النتائج النهائية للدراسة^{٢٤}.

التعريف الأكثر تعقيدا للمجتمع هو أنه أيضا مجتمع ليس فقط عدد الأشياء التي تتم دراستها ، ولكن جميع الخصائص التي يمتلكها الجسم. السكان في هذه الدراسة هم طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك.

علاوة على ذلك ، فإن العينة هي الجزء الموجود في المجتمع الإحصائي. ووفقا (Sugiyono) ، فإن العينة هي عدد صغير ينتمي إلى المجتمع الإحصائي يمكن أن يمثل^{٢٥}. لذلك تستخدم هذه الدراسة عينة من الفصل IXA وفتة IXB في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك مع كل فصل به ١٣ طالبا في الفصل IXA و ١٢ طالبا في الفصل IXB. فتة التجريبي هي الفتة التي يتم تطبيقها مع العلاج ، في حين لا يتم إعطاء فتة التحكم العلاج. تستخدم تقنية أخذ العينات في هذه الدراسة أخذ العينات المشبعة.

²⁴ Nur Fadilah Amin, Sabaruddin Garancang, dan Kamaluddin Abunawas, "Konsep umum populasi dan sampel dalam penelitian," *Pilar* 14, no. 1 (2023): 15–31.

²⁵ Amin, Garancang, dan Abunawas.

﴿د﴾ متغيرات البحث و هيكل التفكير

١. بلوتاجون ميديا هي واحدة من وسائل الإعلام التعليمية التي يمكن استخدامها هي فيديو رسوم متحركة باللغة العربية. فلوتاجون هو أداة إبداعية وممتعة تتيح لك إطلاق العنان لخيالك، وإنشاء كل أفلام 3d مع عدد لا بأس به من الشخصيات وكل مشهد يمكن تخيله. في تطبيق فلوتاجون في إنشاء مقاطع فيديو متحركة له حدثان ، وهما الشخصيات المحددة مسبقا وإنشاء شخصيات واحدة تلو الأخرى عند الحاجة^{٢٦}.

٢. مهارة الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز الشفوية باهتمام كامل وفهم وتقدير وتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى التواصل الذي لا ينقله المتحدث من خلال الكلام أو اللغة الشفوية^{٢٧}.

٣. متغيرات البحث

تحتوي هذه الدراسة على متغيرين ، وهما المتغير المستقل و المتغير المرتبط. وفيما يلي التفاصيل:

أ. المتغير المستقل

هو متغير يؤثر أو يتسبب في تغيير أو ظهور المتغير المرتبط. المتغير المستقل في هذه الدراسة هو وسائط المخطط.

ب. المتغير المرتبط

هو متغير يؤثر أو ينتج عن وجود متغير مستقل. المتغير المحدد في هذه الدراسة هو إتقان مهارة استماع.

²⁶ Sholihatin, "Pengembangan media pembelajaran bahasa arab berbasis aplikasi plotagon pada siswa ma nu petung panceng gresik."

²⁷ Erica Safrina Khansa, "Kemampuan menyimak anak usia 4-6 tahun yang mengalami autisme di yayasan amanah terapi dan edukasi gresik," *JIEEC (Journal of Islamic Education for Early Childhood)* 4, no. 1 (2022): 53-62.

﴿ه﴾ أدوات البحث

وقال زينل عارفين إن الاختبار هو تقنية تستخدم من أجل القيام بأنشطة القياس، وفيها أسئلة مختلفة، أو سلسلة من المهام التي يجب القيام بها أو الإجابة عليها من قبل الطلاب لقياس جوانب سلوك الطلاب²⁸.

الاختبار عبارة عن جهاز يجمع المعلومات لتقييم مدى فهم الطلاب. الاختبار المستخدم في هذه الدراسة هو سؤال متعدد الخيارات. سيتم إجراء هذا الاختبار في شكل اختبار قبلي قبل تطبيق وسائط التعلم واختبار بعدي بعد تطبيق وسائط التعلم أو عدم تطبيق وسائط التعلم (التقليدية) على الإطلاق. يتم تنفيذ ذلك في الفئة التجريبية وكذلك فئة التحكم.

في هذه الدراسة ، تم إجراء سؤال الاختبار هذا في ١٨ سؤالاً متكاملًا متعدد الخيارات على مؤشر مهارة استماع. من نتائج التحقق من صحة الأداة من قبل المدققين ، فإنه يظهر متوسط ٩٣،٠٠ مما يعني فئة جيدة.

﴿و﴾ البيانات و مصادرها

١. الصلاحية و الموثوقية

بشكل عام ، تعد اختبارات الصلاحية والموثوقية مقياسا للبحث. تقيس الصلاحية مدى دقة أداة القياس ، بينما تقيم الموثوقية اتساق أداة القياس. تتضمن الصلاحية النتائج التي تتوافق مع الخصائص والسمات والاختلافات الحقيقية. يتعلق هذا بعدد الحالات المراد قياسها أو مقدار المعلومات غير ذات الصلة التي تؤثر على نتائج الدراسة.

يمكننا معرفة ما إذا كان يمكن استخدام أداة في البحث أم لا من خلال اختبار الصلاحية من خلال النظر في قيمة منتج اللحظة. يمكن إجراء اختبارات الصلاحية باستخدام *SPSS Statistics 25* للتطبيق المستند إلى *Windows*. إذا قام I بحساب جدول $I < \alpha$ بمستوى دلالة ($\alpha = 0,05$) فيمكن القول أنه

²⁸ NENSI NOPITASARI DAMANIK, "PENGEMBANGAN INSTRUMEN TES BERPIKIR KREATIF TINGKAT TINGGI PADA PESERTA DIDIK SMP," 2022.

صالح^{٢٩}. يمكن أن تستخدم صيغة اختبار صلاحية أداة الاختبار صيغة ارتباط لحظة المنتج على النحو التالي:

$$r_{xr} = \frac{n(\sum x_i y_i) - (\sum x_i)(\sum y_i)}{\sqrt{(n(\sum x_i^2) - (\sum x_i)^2)(n(\sum y_i^2) - (\sum y_i)^2)}}$$

الوصف:

- r_{xr} : المعاملة بين المتغيرين x و y
 n : عدد المستجيبين
 x_i : سجل كل عنصر على الأداة
 y_i : سجل كل عنصر على المعايير

تم إجراء اختبار صلاحية الأداة باستخدام تطبيق برنامج *SPSS Statistics* للكمبيوتر الشخصي. هناك ١٨ سؤالاً تم اختبارها للتأكد من صحتها. تم إجراء هذا الاختبار على ١٠ مستجيبين بمستوى دلالة ٥٪ مع نتائج الصلاحية التالية:

الجدول ٣. ٢ نتائج الاختبار صلاحية الاختبار الشاملة

الوصف	r tabel	r hitung	الرقم
صالح	0,632	0,744	1
صالح	0,632	0,677	2
صالح	0,632	0,959	3
صالح	0,632	0,798	4
صالح	0,632	0,645	5
صالح	0,632	0,708	6
صالح	0,632	0,630	7
صالح	0,632	0,744	8
صالح	0,632	0,677	9

²⁹ Nilda Miftahul Janna dan Herianto Herianto, "Konsep uji validitas dan reliabilitas dengan menggunakan SPSS," 2021.

الوصف	r tabel	r hitung	الرقم
صالح	0,632	0,921	10
صالح	0,632	0,811	11
صالح	0,632	0,614	12
صالح	0,632	0,921	13
صالح	0,632	0,959	14
صالح	0,632	0,583	15
صالح	0,632	0,798	16
صالح	0,632	0,777	17
صالح	0,632	0,608	18

بناء على نتائج اختبار الصلاحية في الجدول أعلاه ، يمكن معرفة أن ١٨ سؤالاً صالحة ويمكن استخدامها. يمكن ملاحظة هذه النتيجة من قيمة r hitung التي تم الحصول عليها في SPSS أكبر من r hitung.

وفي الوقت نفسه ، تقيم الموثوقية اتساق طرق القياس. لذلك ، فإن الغرض الرئيسي من اختبار موثوقية أدوات البحث هو قياس اتساق أدوات القياس التي يستخدمها الباحثون³⁰. لذلك ، أراد الباحثون معرفة ما إذا كانت قياسات نفس العينة في أوقات مختلفة دقيقة. بمعنى آخر ، تعتبر أداة البحث موثوقة إذا كانت توفر نتائج تقييم متسقة لكل قياس.

يمكننا أن نرى ما إذا كان يمكن استخدام أداة في البحث عن طريق اختبارات الموثوقية من خلال النظر إلى قيمة المنتج اللحظي. يمكن إجراء اختبارات الموثوقية باستخدام تطبيق يعتمد على *SPSS Statistics 25 Windows* إذا كان $crobach\ alpha > 0.60$ ، فيمكن القول أنه موثوق. صيغة اختبار موثوقية أداة الاختبار هي كما يلي:

$$r_i = \frac{k}{(k-1)} \left\{ 1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t^2} \right\}$$

³⁰ Dyah Budiastuti, "Validitas dan reliabilitas penelitian," 2022.

r_i : معامل *cronbach alpha*
 k : عدد العناصر
 $\sum s_i^2$: عدد متغيرات نقاط العنصر
 s_t^2 : إجمالي المتغيرات

تم إجراء اختبار الموثوقية بعد صلاحية الأداة. لأن الشرط الرئيسي لإجراء هذا الاختبار يجب أن يتبين أن الأداة يقال إنها صالحة. يستخدم هذا الاختبار لقياس الأسئلة من المتغيرات. يمكن تعيين الأسئلة على أنها موثوقة إذا كانت إجابات الأسئلة ثابتة بمرور الوقت. يمكن ملاحظة ذلك بعد النظر إلى قيمة ألفا $cronbach\ alpha < 0,60$. يمكن العثور على نتائج اختبار الموثوقية في الجدول التالي:

الجدول ٣.٣ نتائج حساب الموثوقية

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.956	18

بناء على الجدول أعلاه ، فإن قيمة *N-gain* أو عدد الأسئلة التي تم اختبارها للتأكد من موثوقيتها هي ١٨ سؤالاً وهي أسئلة صالحة فقط. انطلاقاً من نتائج *Cronbach's Alpha* المكتوبة $0,956 < 0,60$ ، يتم تضمين الأسئلة الـ ١٨ في الفئة الموثوقة ويمكن استخدامها للبحث.

﴿ز﴾ أسلوب تحليل البيانات

فقال Mukadis ، في تحليل البيانات هناك العديد من الطرق التي يمكن استخدامها ، بما في ذلك تقنيات التحليل الإحصائي. في الإحصاء ، يجب على الباحثين فهم المبادئ والمتطلبات والإجراءات المرتبطة بكل تقنية إحصائية. يجب النظر في ذلك لضمان فعالية طرق التحليل المستخدمة في البيانات التي تم جمعها.

تستخدم هذه الدراسة تحليل البيانات الإحصائية مع الإحصاء البارامتري من خلال اختبار الفرضية التي تظهر باستخدام الإحصاء الاستدلالي لمعرفة العلاقة بين المتغيرات عن طريق اختبار الحالة الطبيعية والتجانس ويتم (*independent sample test*) باستخدام نظام التشغيل *SPSS Statistics* تطبيق. تحليل البيانات الإحصائية الاستدلالية هو تحليل خطي عام لنتائج معالجة البيانات البحثية التي تم إجراؤها.

البيانات التي تم جمعها وتحليلها ، ثم اختبارها باستخدام اختبار *t* لاختبار الفرضية التي تم تأسيسها في هذه الدراسة. الشرط الذي يجب الوفاء به عند استخدام *uji-t* هو معرفة كيف أن نتائج اختبار الحالة الطبيعية باستخدام اختبار *Shapiro Wilk* هي ما إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي. بعد ذلك ، بعد توزيع البيانات بشكل طبيعي ، سيتم اختبارها باستخدام اختبار التجانس بحيث تكون البيانات متجانسة. يمكن القيام بذلك باستخدام تطبيق برمجي مثل *SPSS Statistics* لأجهزة الكمبيوتر التي تعمل بنظام Windows إلى مدى افتراضية مع *uji-t*.

تم إنشاء أدوات البحث لجمع البيانات. يتم استخدام الأداة كأداة لإنتاج البيانات الصحيحة ولأنها تتماشى مع أهداف البحث المراد تحقيقها. صيغة تحديد جودة الأداة هي كما يلي:

$$P = \frac{\sum x}{\sum y} \times 100\%$$

الوصف:

P : نسبة الأهلية

$\sum x$: مجموع النقاط

$\sum y$: المجموع الأقصى

يمكن البحث حسابه وإنتاج مقياس التسجيل التالي:

الجدوال ٣. ٤ معايير تقييم التحقق من صحة الأداة

معيار	متوسط نطاق الدرجات
ممتاز	$X > 1,0$

$1,0 \leq X < 0,75$	جيد
$0,75 < X \leq 0,5$	جميل جدًا
$0,5 < X \leq 0,25$	ليس جيدًا
$X \leq 0,25$	أقل

(Sumber: Aulia dan Lazim, 2020)



١. اختبار المتطلب السابق

أ. اختبار الحالة الطبيعية

يتم استخدام اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها تتضمن بيانات موزعة عادية أم لا. بعد أن نعرف نتائج اختبار الحالة الطبيعية ، يمكننا متابعة خطوات الباحث في تحديد نوع الإحصاء البارامترى أو غير المعلمي. يختبر اختبار الحالة الطبيعية هذا البيانات المتعلقة بدرجة مهارة الاستماع للطلاب. تستخدم هذه الدراسة تقنية اختبار طريقة *Shapiro Wilk* مع *SPSS Statistics* لتطبيق برنامج الكمبيوتر الشخصي. بعد الحصول على نتائج الاختبار ، يمكننا استنتاج ما إذا كانت بيانات عادية أو العكس من خلال النظر إلى النتائج التالية: ١. إذا كانت قيمة مستوى الأهمية $sig > 0.05$ تشير إلى أن البيانات الموزعة طبيعية.

٢. إذا كانت قيمة مستوى الأهمية $sig < 0.05$ ، فهذا يشير إلى أن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي.

ب. اختبار التجانس

اختبار التجانس هو خطوة اختبار إحصائية تهدف إلى إظهار أن مجموعتين أو أكثر من العينات ، يتم أخذ البيانات من السكان الذين لديهم نفس التباين. يعمل هذا الاختبار على تأكيد ما إذا كانت بيانات كل مجموعة متجانسة أم لا. في البحث شبه التجريبي ، تستخدم اختبارات التجانس لقياس ما إذا كانت العينة صحيحة أم لا. يمكن أن يستخدم اختبار التجانس طرقاً يتم استنتاجها بشكل متكرر مثل اختبار التباين واختبار *Bartlett* واختبار *Levene* باستخدام *SPSS Statistics* لتطبيق برنامج *Windows* للكمبيوتر الشخصي أو بالصيغة التالية:

$$W = \frac{(n - k) \sum_{i=1}^k n_i (Z_t - Z_{..})^2}{(n - k) \sum_{j=1}^n n_i (Z_{ij} - Z_{i..})^2}$$

$$\begin{aligned}
n &= \text{عدد العلاجات} \\
k &= \text{عدد كبير من المجموعات} \\
|Y_{ij} - Y_i| &= Z_{ij} \\
Y_i &= \text{متوسط المجموعة إلى } i \\
Y_i &= \text{متوسط المجموعة من } Z_i \\
Z_{..} &= \text{متوسط المجموعة من } Z_y
\end{aligned}$$

من البيانات التي تم اختبارها ، يمكن اتخاذ القرارات التالية:

١. إذا كانت قيمة $\text{sig} > 0.05$ البيانات متجانسة بالفعل.
٢. إذا كانت قيمة $\text{sig} < 0.05$ البيانات لم تعد متجانسة.

ج. اختبار الفرضية

فقال^{٣١} Yeri Sutopo في كتاب الإحصاء الاستدلالي ، هو الذي يشار إليه عادة باسم الإحصاء الاستقرائي ، هو إحصائيات تستخدم لتحليل بيانات العينة وتعميم النتائج على السكان المستمدة من العينات المأخوذة. توفر الإحصاءات الاستنتاجية طريقة موضوعية لجمع ومعالجة وتحليل البيانات الكمية واستخلاص النتائج المتعلقة بخصائص مجموعة سكانية معينة بالنظر إلى تحليل العينات المختارة عشوائيا من السكان المرتبطين. التقنية المستخدمة لتحليل البيانات الإحصائية الاستدلالية هي تحليل الانحدار البسيط. في الإحصاء الاستدلالي ، يتم استخدام الاختبارات الجزئية مثل اختبار t واختبار الخطية واختبار $N\text{-Gain}$.

³¹ Eng Yeri Sutopo dan Achmad Slamet, *Statistik inferensial* (Penerbit Andi, 2017).

د. اختبار *Independent Sample T-Test*

اختبار *Independent Sample T-Test* هو جزء من اختبار إحصائي بهدف مقارنة متوسط مجموعتين مزدوجتين. العينة المزدوجة تعني عينة لها نفس الموضوع خضعت لعلاجين مختلفين ، وعادة ما يتم قياسها قبل العلاج أو بعده³². من نتائج الاختبار التي تم الحصول عليها ، يمكننا ملاحظة قيمة الأهمية *t*. عندما تكون قيمة الأهمية $t \text{ sig} \leq 0.05$ ، يمكن استنتاج أن H_0 مرفوض ويتم قبول H_1 ، مما يشير إلى وجود تأثير أو فعالية في نموذج التعلم أو النهج أو الاستراتيجية أو المستخدمة من قبل المعلم. ومع ذلك ، إذا كانت قيمة الأهمية ($2\text{-tailed} > 0.05$) $t \text{ sig}$ ، ثم يمكن استنتاج أن H_0 مقبول ويتم رفض H_1 مما يعني أنه لا يوجد تأثير على استخدام نماذج التعلم أو المناهج أو الاستراتيجيات أو استخدامها من قبل المعلمين / المعلمين.

هـ. اختبار *N-Gain*

يمكننا أن نرى درجة تأثير أداة الاختبار المستخدمة في وقت البحث. كما هو الحال في نتائج الاختبار القبلي والبعدي. يهدف هذا الاختبار إلى معرفة الفرق بين درجات الاختبار البعدي القبلي التي تظهر تطبيق وسائط فلوتاجون على إتقان مهارة الاستماع. لمعرفة نتيجة *N-Gain* ، يمكنك استخدام الصيغة التالية:

$$N - Gain = \frac{\text{skor post test} - \text{skor pretest}}{\text{skor ideal} - \text{skor pretest}}$$

UIN
PONOROGO

³² Linda Rosalina et al., "Buku ajar statistika," 2023.

٣.٥ جدول نتائج *N-Gain*

معيار	قيمة المؤشر <i>N-Gain</i>
طويل	$G \geq 0,7$
حافظ	$0,3 \leq G < 0,7$
منخفض	$G < 0,3$

(Sumber: Pratiwi dkk, 2020)

علاوة على ذلك ، بالنظر إلى فعالية تطبيق وسائط فلوتاجون المستخدمة ، يمكن ملاحظة ذلك من النسبة المئوية لدرجات *N-Gain* وقال Hake على النحو التالي:

٣.٦ المعايير *N-Gain*^{٣٣}

Interpretasi	Persentase (%)
غير فعالية	≤ 40
أقل فعالية	40 - 55
فعالية جدا	56 - 75
فعالية	> 76

(Sumber: Pratiwi dkk, 2020)

استنادا إلى الجدول ٣.٦ تحتوي معايير فعالية *N-Gain* على ٤ فئات ، وهي درجة *G* من ≥ 40 بما في ذلك الفئة غير الفعالة ، ودرجة $40 < G \leq 55$ بما في ذلك الفئة الأقل فعالية ، ودرجة $56 < G \leq 75$ بما في ذلك الفئة الفعالة بشكل معتدل ، ودرجة *G* من < 76 بما في ذلك الفئة الفعالة.

³³ Lia Masliah, Sri Dewi Nirmala, dan Sugilar Sugilar, "Keefektifan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) terhadap Kemampuan Literasi dan Numerasi Peserta Didik di Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu* 7, no. 1 (2023): 1–10, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i1.4106>.

الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

﴿أ﴾ نظرة عامة الموقع الجغرافي

مؤسسة التعليم الإسلامي "نور المجتهدين" هي مؤسسة تعليمية تساوي المناهج الدراسية مع المناهج الدراسية التي وضعتها وزارة التربية الإسلامية ، وخاصة في فونوروجو التي تعد الآن واحدة من المؤسسات التعليمية الخاصة الموجودة في جونونجساري ملارك ، فونوروجو ريجنسي ، والتي بدأت بالفعل في أن تكون رائدة في ١ أغسطس ١٩٦٤ . ولأول مرة أقيمت هذه المدرسة ليلا من الساعة ١٩:٠٠ إلى الساعة ٢١:٠٠ في مسجد بدر في قرية جونتور الوسطى، بينما تم ترميم المسجد ليصبح مسجدا اسمه "البدر" والذي لا يزال حتى الآن مكانا دائما وباسم نفس الوقف.

اسم المدرسة	:	المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو
اسم المدير	:	الإمام المهدي، S.Pd.I
NSM	:	١٢١٢٣٥٠٢٠٠٢٨
اعتماد المدرسة	:	ب
العنوان	:	الشارع بهلوان سونتاري رقم ٣١ قرية / قرية ملارك / ملارك مقاطعة جاوي الشرقية.
NPWP	:	٠٢,٨٢٠,٢٧٨,٦-٦٧٨,٠٠٠
اسم المؤسسة	:	المؤسسة نور المجتهدين ملارك.
العنوان المؤسسة	:	الشارع بهلوان سونتاري رقم ٣١ ملارك.
رقم هاتف المؤسسة	:	PONOROGO
رقم سند تأسيس المؤسسة	:	
رقم SK Kemenkumham	:	AHU-1431.AH.01.04 ٢٠١٤ سنة
ملكية الأرض	:	الانتماء إلى المؤسسة

a. وضع الأرض المملوكة للمؤسسة

b. مساحة الأرض ٣٧٦٠ m²

مساحة البناء : ٢,٥٢٥ m²

- : البريد الإلكتروني

- : الموقع الإلكتروني

الرؤية

"تحقيق خريجين إسلام ومخلصين ومطلعين وخيريين لتحقيق جودة عالية في الإتقان والعلوم والتكنولوجيا."

مع المؤشرات التالية:

- إسلامي: لديهم ولاء ديني إسلامي،
- المؤمنون: الثقة والاطمئنان على الله الثابت،
- المعرفة: لديهم معرفة عالية الجودة في إتقان الإمتاق والعلوم والتكنولوجيا كخليفة في الأرض ،
- الصدقة: ماهرة في أداء العبادات (هبلون من الله) ، وماهرة في المجتمع (هابلون ميناناس)،
- التفوق في التفوق في التفوق في التحصيل العلمي والتدريب الديني والتفوق في ثقة المجتمع.
- جعل الدين دليلا للسلوك في الحياة اليومية
- استخدام الدين كمصدر إلهام في قرارات الفواتير
- لديهم القدرة على جلب التعاليم الدينية والمدارس وبيئتهم
- القدرة التنافسية في تحقيق التحصيل الدراسي
- متميز في مجال الفنون والرياضة
- القدرة التنافسية في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والحاسبات
- الاهتمام ببيئة المدرسة التي تساعد على أنشطة التعلم

الرسالة

١. بناء الأخلاق في الحياة اليومية.

- ٢ . تفعيل القيم الإسلامية من خلال الدراسة الدينية المعمقة.
- ٣ . تعزيز المبشرين / الدعاة المحتملين الموثوق بهم.
- ٤ . تنظيم الدروس الخصوصية والدروس الخصوصية من الدرجة التاسعة.
- ٥ . زيادة كثافة المهارات وتعلم ريادة الأعمال.
- ٦ . تحسين تنمية الإنجازات الفنية والرياضية.
- ٧ . احصل على فصل وسائط متعددة كامل.
- ٨ . تكثيف تعلم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ومهارات الكمبيوتر.
- ٩ . زيادة ٧ كيلو.

القصء

- ١ . تحقيق ممارسة S ٥ (الابتنامة ، التحية ، التحية ، الأدب ، والأخلاق) في جميع سكان المدرسة.
- ٢ . زيادة أنشطة الصلاة النبيلة والصلوات في الجماعة.
- ٣ . ولادة المبشرين / الدعاة المحتملين.
- ٤ . زيادة متوسط درجة UN/UM على أساس مستدام.
- ٥ . زيادة كثافة المهارات وتعلم ريادة الأعمال.
- ٦ . تحقيق فرق KSM والفنون والرياضة.
- ٧ . احصل على فصل وسائط متعددة كامل.
- ٨ . تحسين تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتعليم الكمبيوتر.
- ٩ . زيادة اهتمام سكان المدرسة بنظافة وصحة ونظام وجمال بيئة المدرسة.
- ١٠ . أن تكون مدرسة متفوقة ومحبوبة من قبل المجتمع.

﴿ب﴾ عرض البيانات

الإحصاء الوصفي هو إحصاء بغرض وصف أو وصف بيانات البحث التي تم الحصول عليها. تتمثل وظيفة الإحصاء الوصفي في تصوير البيانات وفقا للموقف دون إنشاء تعميمات أو استنتاجات من البيانات ، مما يسهل قراءة وتحليل البيانات التي يمكن استنتاجها ، ويمكن أن يكون عرض البيانات موجزا في شكل جدول أو رسوم بيانية أو رسوم بيانية³⁴. يمكن رؤية نتائج الوصف الإحصائي في الجدول التالي:

الجدول ٤ . ١ الإحصاء الوصف

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre Test Eksperimen	13	22	17	39	28,62	6,715
Post Test Ekperimen	13	28	72	100	84,08	8,139
Pre Test Kontrol	12	17	22	39	29,08	5,351
Post Test Kontrol	12	16	56	72	63,08	4,889
Valid N (listwise)	12					

بناء على الجدول ٤ . ١ أعلاه ، من المعروف أن عدد عينة الفصل التجريبي هو ١٣ طالبا والفصل التحكم هو ١٢ طالبا. كان الحد الأدنى لدرجة الاختبار القبلي في الفصل التجريبي ١٧ وكان الاختبار البعدي ٧٢ ، بينما في الفصل الضابط كان الحد الأدنى لدرجة الاختبار القبلي ٢٢ وكان الاختبار البعدي ٥٦. كانت الدرجة القصوى في الفصل التجريبي في وقت الاختبار القبلي ٣٩ والاختبار البعدي ١٠٠ ، بينما في فئة التحكم أثناء الاختبار القبلي كانت ٣٩ والاختبار البعدي ٧٩. وفقا للجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن القيمة المتوسطة في البيانات بأكملها أكبر من قيمة الانحراف المعياري ، بحيث يكون انحراف البيانات منخفضا والقيمة لها توزيع متساوي.

³⁴ Andika Kurniawan, "Statistika Deskriptif: Bilangan Rangkuman," n.d.

١. عرض بيانات إتقان مهارة الاستماع التاسع أ في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور
المجتهدين ملارك فئة التجريبية

يتم قياس مهارة الاستماع من خلال سلسلة من الاختبارات في شكل قبل
وبعد العلاج من خلال تطبيق وسائط فلوتاجون على هذا التركيز. اتخذ الباحث
إتقان الطلاب عن مهارة الاستماع من اختبارة:

الجدول ٤ . ٢ مهارة الاستماع إتقان بيانات الطبقة التجريبية

No	Nilai Pre-Test	Nilai Post-Test
1	22	78
2	33	83
3	28	89
4	17	72
5	39	89
6	33	83
7	28	78
8	22	72
9	28	94
10	22	83
11	39	100
12	28	83
13	33	89

واستنادا إلى الجدول ٤ . ٢ أعلاه، يبين التقرير أن درجات ١٣ طالبا
تقدموا للاختبار أسفرت عن متوسط اختبار قبلي بدرجة ٢٩ في فئة الفقراء، في
حين أن متوسط الاختبار اللاحق بدرجة ٨٤ هو في الفئة الجيدة. وهذا يدل

على أن هناك زيادة في نتائج التعلم قبل تطبيق وسائط التعلم وبعد تطبيق وسائط التعلم.

يتم البحث عن درجات ما قبل الاختبار وبعده عن الحد الأدنى والحد الأقصى والمتوسط والانحراف المعياري للطلاب قبل الاختبار وبعده ، باستخدام SPSS تم الحصول على نتائج التحليل على النحو التالي:

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
PreTest Eksperimen	13	22	17	39	28,62	6,715
PostTest Ekperimen	13	28	72	100	84,08	8,139

بناء على هذه النتائج ، فإن الحد الأدنى لقيمة التحليل الوصفي للفئة التجريبية قبل الاختبار بعد الاختبار هو ١٧ و ٧٢. ثم كانت الدرجات القصوى قبل الاختبار وبعده في الفصل التجريبية ٣٩ و ١٠٠. أظهر متوسط الدرجة التي حصلت عليها الفئة التجريبية في كل من الاختبار القبلي والبعدي فرقا كبيرا قدره ٢٨,٦٢ و ٨٤,٠٨. وفقا للجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن القيمة المتوسطة في البيانات بأكملها أكبر من قيمة الانحراف المعياري ، بحيث يكون انحراف البيانات منخفضا والقيمة لها توزيع متساوي.

٢. عرض بيانات إتقان مهارة الاستماع التاسع ب في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور

المجتهدين ملارك فئة التحكم

اتخذ الباحث إتقان الطلاب عن مهارة الاستماع من اختبارة:

الجدول ٣ .٤ مهارة الاستماع إتقان بيانات لفئة التحكم

No	Nilai Pre-Test	Nilai Post-Test
1	28	67
2	33	67
3	22	61
4	28	56
5	33	61
6	39	67
7	28	61
8	22	56
9	33	67
10	28	61
11	33	72
12	22	61

واستنادا إلى الجدول ٣ .٤ ، يبين التقرير أن درجة ١٢ طالبا تقدموا للاختبار أسفرت عن المتوسطة اختبار قبلي بدرجة ٢٩ في فئة الفقراء، في حين أن المتوسطة الاختبار اللاحق بدرجة ٦٣ هو في فئة الفقراء. وهذا يدل على أن هناك زيادة في نتائج التعلم قبل تطبيق وسائط التعلم وبعد تطبيق وسائط التعلم. يتم البحث عن درجة ما قبل الاختبار وبعده عن الحد الأدنى والحد الأقصى والمتوسطة والانحراف المعياري للطلاب قبل الاختبار وبعده ، باستخدام SPSS تم الحصول على نتائج التحليل على النحو التالي:

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pre Test Kelas Kontrol	12	17	22	39	29,08	5,351

Post Test Kelas Kontrol	12	16	56	72	63,08	4,889
-------------------------	----	----	----	----	-------	-------

بناء على هذه النتائج ، كانت القيم الدنيا للتحليل الوصفي لفئة التحكم قبل الاختبار ٢٢ و ٥٦ . ثم كانت درجة الاختبار القبلي والبعدي في فئة التحكم ٣٩ و ٧٢ . أظهر متوسط الدرجة التي حصلت عليها الفئة التجريبية ، سواء قبل الاختبار أو بعده ، فرقا كبيرا قدره ٢٩,٠٨ و ٦٣,٠٨ . وفقا للجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن القيمة المتوسطة في البيانات بأكملها أكبر من قيمة الانحراف المعياري ، بحيث يكون انحراف البيانات منخفضا والقيمة لها توزيع متساوي .

ج) تحليل البيانات واختبار الفرضيات

١. اختبار الافتراض

أ. اختبار الحالة الطبيعية

يهدف اختبار الحالة الطبيعية إلى معرفة ما إذا كانت البيانات الموزعة طبيعية أم لا . فيما يلي نتائج اختبار الحالة الطبيعية التي تم الحصول عليها من بيانات البحث التالية:

الجدول ٤ . ٤ بيانات إتقان الحالة الطبيعية فئة التحكم في الاختبار

المسبق و الفئة التجريبية

Tests of Normality

Kelas	Statistic	Shapiro-Wilk		
		df	Sig.	
Hasil Tes	Pre-Test Eksperimen	,938	13	,425
	Post Test Eksperimen	,952	13	,630
	Pre-Test Kontrol	,896	12	,142
	Post Test Kontrol	,894	12	,133

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

ويبين الجدول ٤ . ٥ أعلاه أن اختبار الحالة الطبيعية لمعلمة الاستماع الطلاب في الصف التجريبية والصف الضابط موزع عادة . يمكن ملاحظة ذلك عن طريق التحقق من قيمة الأهمية في كل فئة . حصلت الفئة التجريبية على قيمة دلالة ما قبل الاختبار $0,425 < 0,05$ وكان الاختبار المسبق لفئة

التحكم $0,142 < 0,05$. لذلك يمكن الاستنتاج أن بيانات الاختبار المسبق لكلا الفئتين يتم توزيعها بشكل طبيعي. علاوة على ذلك ، كانت قيمة دلالة الفئة التجريبية للاختبار البعدي $0,630 < 0,05$ وحصلت الفئة الضابطة على قيمة اختبار بعدي قدرها $0,133 < 0,05$ ، لذلك يمكن استنتاج أن بيانات درجات الاختبار البعدي في كلا الفئتين موزعة بشكل طبيعي.

ب. اختبار التجانس

تم إجراء اختبار التجانس لمراقبة التشابه في العينة ، سواء كانت العينة متجانسة أم لا. يمكن إجراء اختبار التجانس على تطبيق SPSS البرمجي بمستوى دلالة 5% أو $0,05$.

الجدول ٤. ٥ اختبار التجانس قبل اختبار فئة التحكم والفئة التجريبية

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Post Test Eksp rimen	Based on Mean	1,904	1	23	,181
	Based on Median	1,488	1	23	,235
	Based on Median and with adjusted df	1,488	1	20,390	,236
	Based on trimmed mean	1,794	1	23	,194

ويبين الجدول ٤. ٥ أعلاه أن قيمة $sig.0.181 > 0.05$ بحيث

تكون البيانات متجانسة. لذلك ، يمكن استنتاج أن الفئة المأخوذة كعينة في

هذه الدراسة هي فئة متجانسة.

٢. اختبار الفرضية

اختبار الفرضية هي أهم جزء في استمرارية البحث الذي يجب على نتيجة البحث. يمكن أن تكون هذه الفرضية أو التخمين المؤقت صحيحا أو العكس من خلال جمع البيانات أم لا. عادة ما يختتم اختبار الفرضية هذا دراسة بنتائج مرفوضة أو مقبولة. يجب أن يجتاز معيار التقييم هذا مرحلتين من الاختبار تسمى

اختبار *Independent Sample Test* واختبار *N-Gain*.

أ. اختبار *Independent Sample Test*

اختبار t أو اختبار *Independent Sample Test* هو أحد الاختبارات الإحصائية الاستدلالية المفيدة لمعرفة ما إذا كان العلاج الذي تم تطبيقه له تأثير في شيء واحد. يتم دعم هذا الاختبار من خلال تطبيق *SPSS*. معايير التقييم إذا كانت قيمة $\text{Sig. } a < 0.05$ ، ثم يتم رفض H_0 ويتم قبول H_1 . من ناحية أخرى، إذا كانت قيمة $\text{Sig. } a > 0.05$ ، قبول H_0 ويتم رفض H_1 . فيما يلي نتائج اختبار t للفئة التجريبية وفئة التحكم.

الجدول ٦.٤ فئة التحكم في اختبار الفرضية والفئة التجريبية

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Nilai Tes	Equal variances assumed	1,904	,181	7,733	23	,000	20,994	2,715	15,377	26,610
	Equal variances not assumed			7,886	19,898	,000	20,994	2,662	15,438	26,549

استنادا إلى الجدول ٦.٤، فإنه يبين أن نتائج اختبار t على درجة الاختبار البعدي للاختبار القبلي حصلت على درجة Sig (2-tailed) من $0,003 < a = 0.05$. لذلك، يمكن استنتاج أن هناك فرقا كبيرا بين الفصل التجريبية والفصل التحكم، مما يعني أن الطلاب الذين لديهم تطبيق وسائط فلوتاجون لديهم مخرجات تعليمية مختلفة عن الفصل الدراسي دون تطبيق وسائط فلوتاجون في تحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب.

٣. اختبار *N-Gain*

بعد اختبار t ، اختبر الباحث قيمة *N-Gain*. يمكن أن يكون هذا الاختبار مفيدا لمعرفة مدى فعالية وسائط المؤامرة في إتقان مهارة الاستماع. تم إجراء هذا الاختبار بمساعدة *SPSS Statistics* لتطبيق برنامج الكمبيوتر الشخصي.

الجدول ٧.٤ نتائج حساب الاختبار *N-Gain*.

الفصل	<i>N-Gain</i>	الوصف
فئة التجريبية	0,7826	طويل
فئة التحكم	0,4798	منخفض

استنادا إلى الجدول ٧.٤ ، يمكن ملاحظة أن متوسط قيمة اختبار *N-Gain* في الفئة التجريبية هو ٠,٧٨٢٦ ، في الفئة العالية ، بينما في الفئة الضابطة تكون نتيجة ٠,٤٧٩٨ ، في الفئة المتوسطة. الخلاصة هي أن استخدام وسائط فلوتاجون في الفصل التجريبية له تأثير على قدرة معلمة الاستماع الطلاب في الفئة العليا.

٤. المناقشة

أ. إتقان عرض بيانات إتقان مهارة الاستماع التاسع أ في المدرسة المتوسطة

الإسلامية نور المجتهدين ملارك فئة التجريبية

في هذه الدراسة ، كان المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك هو موقع البحث. العينة المستخدمة في هذه الدراسة هي طلاب الصف التاسع أ كصف تجريبية (علاج). بناء على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه ، فإن القدرة على سماع / مهارة استيما الطلاب قبل التعلم لها فرق متوسط. يمكن القول إن متوسط الفرق بعد التعلم أعلى مما كان عليه قبل التعلم باستخدام وسائط فلوتاجون. بخلاف ذلك ، التعلم من خلال التركيز على الطلاب ليكونوا أكثر استقلالية من خلال إعطائهم أسئلة تتماشى مع المواد التعليمية. تماشيا مع رأي نوفي رحمواتي ، تم التوصل إلى أن هناك تأثير لوسائل الإعلام السمعية والبصرية على إتقان مهارة الاستماع.

ب. عرض بيانات إتقان مهارة الاستماع التاسع ب في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور المجتهدين ملارك فئة التحكم

بناء على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه ، فإن القدرة على سماع / مهارة استماع الطلاب قبل التعلم لها فرق متوسط. يمكن القول إن متوسط الفرق بعد التعلم أعلى مما كان عليه قبل التعلم دون مساعدة من وسائط الإعلام. ومع ذلك ، كانت الفئة الضابطة أقل من الفئة التجريبية التي استخدمت وسائط فلوتاجون بخلاف ذلك ، التعلم من خلال التركيز على الطلاب ليكونوا أكثر استقلالية من خلال إعطائهم أسئلة تتماشى مع المواد التعليمية.

ج. فعالية تطبيق وسائل فلوتاجون في إتقان مهارة الاستماع التاسع في المدرسة المتوسطة الإسلامية نور المجتهدين ملارك

قبل تطبيق التعلم باستخدام وسائط فلوتاجون على إتقان مهارة الاستماع لدى الطلاب كانت لديهم قدرة منخفضة ، وقد ثبت ذلك من خلال عدم قدرة الطلاب على الإجابة عن بنود الأسئلة التي تم دمجها مع مؤشرات مهارة الاستماع. من بين المؤشرات الستة ل "مهارة الاستماع" في ١٨ سؤالاً من أسئلة اختبار الاختيار من متعدد والتي تعتبر مفيدة كمقياس لمستوى قدرة الطلاب على الاستماع / مهارة الاستماع، هناك مؤشرة على المصدر الأكثر فعالية المطلوب. وقد ثبت ذلك من خلال قدرة الطلاب على الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح.

هناك فرق بين الطبقة التحكم والطبقة التجريبية ، حيث كان لدى الطبقة التحكم زيادة أقل في إتقان مهارة الاستماع مقارنة بالفئة التجريبية الأعلى. يمكن أن نستنتج أن التعلم باستخدام وسائط فلوتاجون على إتقان مهارة الاستماع قادر على زيادة إتقان مهارة الاستماع، وبعبارة أخرى فإن تطبيق وسائط فلوتاجون له تأثير على إتقان الطلاب لمهارة الاستماع.

الباب الخامس

الإختتام

أ) الخلاصة

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك تطبيق المخطط الإعلامي لإتقان مهارة الاستماع على الطلاب ، يمكن استنتاج ما يلي:

1. أظهر الفصل التجريبية باستخدام وسائط فلوتاجون للطلاب أن المتوسطة دراجة ما بعد الاختبار للطلاب حصل على ٨٤ فئة جيدة.
2. أظهر الفصل التحكم دون استخدام وسائط مخطط الطالب أن المتوسطة درجة ما بعد الاختبار للطلاب حصل على ٦٣ فئة متوسطة.
3. أظهرت فعالية التعلم باستخدام وسائط فلوتاجون على إتقان الطلبة لمنهج استماع بناء على نتائج تحليل البيانة أن نتائج اختبار *Independent Sample Test* كانت ٠,٠٠٠ أو أقل من ٠,٠٥ مما يعني وجود فرق معنوي في إتقان منهج استماع بين الطلاب الذين طبقوا وسائط فلوتاجون وبدون استخدام وسائط فلوتاجون ، حيث أظهرت نتائج *N-Gain* أن تطبيق وسائط فلوتاجون على إتقان مهارة الاستماع كان متفوقا مقارنة بعدم استخدام وسائط فلوتاجون.

ب) الاقتراحات

1. للمدرسين من المتوقع أن يتم تطبيق الوسائط فلوتاجون في إتقان مهارة الاستماع في عملية أنشطة التعلم في الفصل الدراسي. بحيث يمكن استخدامه وتطويره أيضا في المستقبل.
2. للطلاب

من خلال المشاركة في أنشطة التعلم باستخدام وسائط فلوتاجون حول
إتقان مهارة الاستماع ، من المأمول أن يتمكن الطلاب من تحسين مهارة الاستماع
لديهم ، حتى يتمكنوا من أن يصبحوا شخصا يمكنه التنقيب عن المعلومة.
٣. للباحث

ومن المتوقع أن يكون تطبيق هذه الوسائط قابلا للتطوير في المستقبل،
بحيث يصبح تجديدا إعلاميا ذا قيمة إيجابية.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

- ناسوتيون، علي أنس، "تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب المتقدمين" (٢٠١٩).
- كاتب، و آسية. "أثر مهارة الاستماع في تنمية مهارة التعبير الشفوي." (٢٠١٧).
- مسكجوب حميدات. "أهمية مهارة الاستماع، ودورها في تنمية مهارة القراءة عند المتعلم." Afak for Sciences 1.2 (٢٠١٦).

شفاء السقاف. "تعليم مهارة الاستماع: مفهومه وأهميته ومراحلته ومشكلاته."

PROCEEDING OF INTERNATIONAL CONFERENCE FOR
POSTGRADUATE STUDENTS IN TEACHING ARABIC
LANGUAGE, LITERATURE AND LINGUISTICS. Vol. 1. No. 1. 2023

ب. المراجع الأجنبية

- Aghni, Rizqi Ilyasa. "Fungsi dan jenis media pembelajaran dalam pembelajaran Akuntansi." *Jurnal pendidikan akuntansi Indonesia* 16, no. 1 (2018): 98–107.
- AGUSTIANA, Purnama. "PENGARUH MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS APLIKASI ANDROID TERHADAP MINAT BELAJAR DAN HASIL BELAJAR PAI PESERTA DIDIK KELAS XI SMK NEGERI 7 BANDAR LAMPUNG." UIN RADEN INTAN LAMPUNG, 2023.
- Ailulia, Rizki, Putri Novi Saidah, dan Wulan Sutriani. "Analisis Penerapan Media Video Pembelajaran Menggunakan Aplikasi Plotagon Terhadap Pemahaman Konsep Bangun Datar Kelas V." *Polinomial: Jurnal Pendidikan Matematika* 1, no. 2 (2022): 47–56.

- Amin, Nur Fadilah, Sabaruddin Garancang, dan Kamaluddin Abunawas. "Konsep umum populasi dan sampel dalam penelitian." *Pilar* 14, no. 1 (2023): 15–31.
- Anggraini, Syola Dwi. "Efektivitas Penerapan Metode Tanya Jawab Untuk Meningkatkan Keaktifan Siswa Dalam Pembelajaran IPA Kelas VI MI Ma'arif Polorejo Babadan Ponorogo." IAIN PONOROGO, 2022.
- Aprilia, Puri Nadia. "Pembelajaran Matematika Sekolah Dasar dengan Model dan Media Inovatif." *Semarang: Cahya Ghani Recovery*, 2023.
- Balaka, Muh Yani. "Metodologi penelitian kuantitatif," 2022.
- Budiastuti, Dyah. "Validitas dan reliabilitas penelitian," 2022.
- DAMANIK, NENSI NOPITASARI. "PENGEMBANGAN INSTRUMEN TES BERPIKIR KREATIF TINGKAT TINGGI PADA PESERTA DIDIK SMP," 2022.
- Eggiet, E, dan V Y Erviana. "Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran bahasa indonesia di kelas v sd muhammadiyah domban 2." *Jurnal Fundadikdas (Fundamental Pendidikan Dasar)*, 2 (2), 47 50 (2019).
- EVA, NOVIA KHOIRUNNISA. "PENGARUH MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA LAMPUNG PESERTA DIDIK KELAS IV MIN 7 BANDAR LAMPUNG." UIN RADEN INTAN LAMPUNG, 2022.
- Haniah, Haniah. "Pemanfaatan teknologi informasi dalam mengatasi masalah belajar bahasa Arab." *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 2, no. 1 (2014).
- Insiyah, Leny Wafiyatul, dan Diki Rukmana. "Pengaruh Model Pembelajaran Stad Berbantuan Media Plotagon Terhadap Keaktifan Dan Hasil Belajar Ipa Siswa Kelas V Sd." *Pionir: Jurnal Pendidikan* 11, no. 2 (2022).
- Janna, Nilda Miftahul, dan Herianto Herianto. "Konsep uji validitas dan reliabilitas dengan menggunakan SPSS," 2021.
- Karo-Karo, Isran Rasyid, dan Rohani Rohani. "Manfaat media dalam pembelajaran." *Axiom: jurnal pendidikan dan matematika* 7, no. 1 (2018).
- Khansa, Erica Safrina. "Kemampuan menyimak anak usia 4-6 tahun yang mengalami autisme di yayasan amanah terapi dan edukasi gresik." *JIEEC (Journal of Islamic Education for Early Childhood)* 4, no. 1 (2022): 53–62.

- Kurniawan, Andika. "Statistika Deskriptif: Bilangan Rangkuman," n.d.
- Masliah, Lia, Sri Dewi Nirmala, dan Sugilar Sugilar. "Keefektifan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) terhadap Kemampuan Literasi dan Numerasi Peserta Didik di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 7, no. 1 (2023): 1–10. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v7i1.4106>.
- Moh. Ainin. *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Misykat, 2016.
- Muallimah, dkk. *Teknologi Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. GUEPEDIA, n.d. <https://books.google.co.id/books?id=ARnAEAAAQBAJ>.
- Mudinillah, Adam, dan Siti Mahmudah Indarpansa. "Pemanfaatan Aplikasi Plotagon Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Kelas X MAN." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* 3, no. 01 (2022): 31–43.
- Nasution, Ali Anas. "تعليم مهارة الاستماع لدى الطلاب المتقدمين." *Thariqah Ilmiah: Jurnal ilmu-ilmu kependidikan & Bahasa Arab* 7, no. 01 (2019).
- Oktavianingtyas, Ervin, FADILAH SAFINATU Salama, Arif Fatahillah, Lioni Anka Monalisa, dan Toto Bara Setiawan. "Development 3D animated story as interactive learning media with lectors inspire and plotagon on direct and inverse proportion subject." In *Journal of Physics: Conference Series*, 1108:12111. IOP Publishing, 2018.
- Ramdani, Peri. *Media Pembelajaran Animasi*. Vol. 1. Rinda Fauzian, 2021.
- Rohima, Najwa. "Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Belajar Pada Siswa," 2023.
- Rosalina, Linda, Rahmi Oktarina, Rahmiati Rahmiati, dan Indra Saputra. "Buku ajar statistika," 2023.
- Salsabila, Unik Hanifah, Hilda Putri Seviarica, dan Maulida Nurul Hikmah. "Urgensi Penggunaan Media Audiovisual dalam Meningkatkan Motivasi Pembelajaran Daring di Sekolah Dasar." *INSANIA: Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan* 25, no. 2 (2020): 284–304.
- Sholihatin, Laily. "Pengembangan media pembelajaran bahasa arab berbasis aplikasi plotagon pada siswa ma nu petung panceng gresik." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6, no. 6 (2020): 320–26.
- Sudjana, Metode Statistika Edisi. "ke-6." *Tarsito: Bandung*, 2005.
- Sutopo, Eng Yeri, dan Achmad Slamet. *Statistik inferensial*. Penerbit Andi, 2017.

Tarigan, Henry Guntur. "Menyimak; sebagai suatu keterampilan berbahasa,"
2019.



قائمة الملاحق

Lampiran 1. Instrumen Penelitian Materi Pelajaran

Bab 2

أَحْفَلُ بِمَوْلِدِ الرَّسُولِ

تُجَاهُ الْبَعْلَجَانِ

1. Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الحفل بمولد الرسول yang melibatkan tindak tutur mendeskripsikan kejadian dengan memperhatikan susunan gramatikal yang berhubungan dengan kata tambahan dengan memperhatikan susunan gramatikal كان واسمها وغيرها المفرد.
2. Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الحفل بمولد الرسول dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal كان واسمها وغيرها المفرد.
3. Mendemonstrasikan tindak tutur dengan menggunakan kata tambahan yang sering digunakan dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal كان واسمها وغيرها المفرد baik secara lisan maupun tulisan.
4. Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema: الحفل بمولد الرسول dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal كان واسمها وغيرها المفرد.

رِجْكَاسَانِ مَاتَرِي

الْمَحَادَثَةُ

أَحْفَلُ بِذِكْرِ مَوْلِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تَجْلِسُ مَيْمُونَةُ عَلَى الْكُرْسِيِّ فِي الْفَصْلِ. هِيَ تَنْتَظِرُ الْمُدْرِسَةَ بِقِرَاءَةِ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ. هِيَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ. بَعْدَ مُدَّةٍ دَقَائِقَ بَحِيٍّ يُحْيِيهَا حَيْفَةُ وَتَسْأَلُهَا عَنِ الْحَفْلِ فِي الْمَدِينَةِ بِذِكْرِ مَوْلِدِ النَّبِيِّ. لَأَحِظَ الْحَوَارِ تَبْنُهُمَا يَجِيدُ.

حَيْفَةُ : مَاذَا تَقْرئينَ، يَا مَيْمُونَةُ؟
مَيْمُونَةُ : أَقْرَأُ كِتَابَ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ.
حَيْفَةُ : هَلْ كُتِبَتْ فِي الْكِتَابِ وَوَادَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟
مَيْمُونَةُ : نَعَمْ، وَوَادَةُ النَّبِيِّ مَكْتُوبَةٌ فِي هَذَا الْكِتَابِ حَتَّى وَفَاتِهِ أَيْضًا.
حَيْفَةُ : فِي أَيِّ تَارِيخٍ وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

Pindai QR Code untuk mendengarkan



petela beberapa kali

پَدِيدَانِ

أَنْتِكُورُپْشِي

Bentuk cinta Allah kepada hamba-Nya dengan memberi cobaan agar ia selalu mengingat-Nya. Seorang muslim yang mandiri selalu berusaha mengatasi cobaan yang dilirangi dengan doa.

37

Pegangan Guru Bahasa Arab Kelas IX - 1

مَيْمُونَةٌ : النَّبِيُّ وُلِدَ فِي الثَّانِي عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ بِعَامِ الْفَيْلِ. فِي ذَلِكَ الْعَامِ مَلَكَ الَّذِي سَيَدَمَرُ الْكَعْبَةَ بِجَيْشِ أَفْيَالِهِ وَهُوَ الْمَلِكُ أَبُوهُ أَبْرَهُةُ الْحَبَشِيُّ وَلَكِنَّ اللَّهَ سَلَّمَهَا بِإِزْسَالِ أَبِي بَيْلٍ الَّتِي رَمَتْ الْجَيْشَ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ.

حَيْفَةٌ : مَاذَا تَعْرِيفِنَ عَنْ مَوْلِدِ الرَّسُولِ؟
 مَيْمُونَةٌ : الرَّسُولُ وُلِدَ نَيْمًا. قَدْ تُوفِّيَ أَبُوهُ "عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ" حِينَ بَلَغَ الرَّسُولُ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ مِنْ عُمُرِهِ فِي الْحَمَلِ. وَاللَّهُ يُكْرِمُهُ كَمَا يُكْرِمُ الْأَيْتَامَ الْآخِرِينَ.

حَيْفَةٌ : هَلْ تَعْرِيفِنَ الْحَفْلَ بِذِكْرِ مَوْلِدِ النَّبِيِّ فِي الْمَدِينَةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ؟
 مَيْمُونَةٌ : نَعَمْ، أَعْرِفُهُ. الْحَفْلُ يُسَمَّى بِسِيكَاتِينَ (sekaten). كُلُّ السَّنَةِ أَذْهَبُ إِلَيْهِ مَعَ الْأُسْرَةِ.
 حَيْفَةٌ : هَلْ سِيكَاتِينَ تُقَامُ بِمَدِينَتِنَا هَذِهِ، سُورَاكْرَتَا فَقَطْ؟
 مَيْمُونَةٌ : لَا، بَلْ سِيكَاتِينَ تُقَامُ بِسُورَاكْرَتَا وَيُوجِيَاكْرَتَا.

حَيْفَةٌ : مَاذَا تَعْرِيفِنَ عَنْ سِيكَاتِينَ؟
 مَيْمُونَةٌ : سِيكَاتِينَ هِيَ الْبُرْنَامَجُ السَّنَوِيُّ الَّذِي يُقَامُ بِإِنْتِظَامٍ فِي سُورَاكْرَتَا وَيُوجِيَاكْرَتَا لِذِكْرِ مَوْلِدِ النَّبِيِّ. فِي التَّنْفِيزِ سِيكَاتِينَ سُوقٌ لَيْلِيٌّ لِمُدَّةِ شَهْرٍ وَاحِدٍ وَبُرْنَامَجُ grebeg مَوْلِدِ الرَّسُولِ.



حَيْفَةٌ : أَيْنَ سَتَقَامُ سِيكَاتِينَ فِي سُورَاكْرَتَا وَيُوجِيَاكْرَتَا؟
 مَيْمُونَةٌ : فِي السَّاحَةِ الشَّمَالِيَّةِ مِنَ الْقَصْرِ الْمَلِكِيِّ.
 حَيْفَةٌ : أَذْعِنِي إِذَا كُنْتُ تُرِيدِينَ الدَّهَابَ إِلَى الْحَفْلِ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.
 مَيْمُونَةٌ : إِنْ شَاءَ اللَّهُ بِكُلِّ سُرُورٍ.

Kosakata

bebatuan	: حَجَرٌ جِ حِجَارَةٌ	memuliakan	: أَكْرَمَ - يُكْرِمُ
alun-alun utara	: السَّاحَةُ الشَّمَالِيَّةُ	dinamakan	: سُمِّيَ - يُسَمَّى
keraton	: الْقَصْرُ الْمَلِكِيُّ	dilahirkan	: وُلِدَ - يُوَلَّدُ
mengajak	: دَعَا - يَدْعُو	melempar	: رَمَى - يُرْمِي
tahun	: عَامٌ	tentara	: جَيْشٌ / الصَّهْرَاءُ
kelahiran	: مَوْلِدٌ	perayaan	: حَفْلٌ

Soal Uji Coba, Soal Pre-test, Soal Post-test

- ١
- أ. هَجَرَ
- ب. أَجَرَ
- ج. عَجَرَ
- د. حَجَرَ
- ٢
- أ. حَيْشٌ
- ب. أَيَشٌ
- ج. جَيْشٌ
- د. جَيْسٌ
- ٣
- أ. هَفَلَ
- ب. حَفَلَ
- ج. عَفَلَ
- د. أَفَلَ
- ٤
- أ. رَبِيئاً الأَوَّلِ
- ب. رَبِيْعُ العَوَّلِ
- ج. رَبِيْعُ الأَوَالِ
- د. رَبِيْعُ الأَوُولِ
- ٥
- أ. مَوْلِيدُ الرَّسُولِ
- ب. مَوْلِدُ الرَّسُولِ
- ج. مَوْلِدُ الرَّصُولِ
- د. مَوْلِدُ الرَّاسُولِ
- ٦
- أ. مَأً الأُسْرَةَ
- ب. مَعَ الأُسْرَةَ
- ج. مَعَ الأُسْرَتِ
- د. مَعَ الأُسْرَةِ
- ٧
- أ. أَقْرَأُ كَتَبَ السِّيْرَةَ النَّبَوِيَّةِ. الكَلِمَةُ "السِّيْرَةُ" بِمَعْنَى.....
- ب. kisah
- ج. Budaya
- د. kelahiran
- ٨
- أ. مَنِيْتُ أَيِّ تَارِيخٍ وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ الكَلِمَةُ "تَارِيخٍ" بِمَعْنَى.....
- ب. cerita
- ج. Tanggal
- د. Menit



IAIN
PONTOKAYU

Bulan .د . Waktu .ب.

الرَّسُولُ وُلِدَ يَتِيمًا. الْكَلِمَةُ "يَتِيمًا" بِمَعْنَى..... ٩

saudara .ج . piatu .أ.

yatim .د . keluarga .ب.

وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي شَهْرِ..... ١٠

رَبِيعِ الْأَخْرِ .أ . جُمَادِ الْأَوَّلِ .ج.

رَجَبُ .ب . د . رَبِيعِ الْأَوَّلِ .د.

رَمَتْ أَبَايِلُ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ ١١

الطَّيِّبِ .أ . ج . الْجِيُوشَ .ج.

المُهَنْدِسِ .ب . د . الفَّلَاحِ .د.

سِيكَاتَيْنِ هِيَ الْبَرَنَامُجُ السَّنَوِيُّ الَّذِي يُقَامُ بِانْتِظَامٍ فِي ١٢

سُورَاكَرْنَا وَيُوجِيَاكَرْنَا .أ . ج . فُونُورُوجُو .ج.

سُورَابَايَا .ب . د . مَادِيُون .د.

Soal untuk nomor 13-

15

١٣ بَجَلْسٍ مَيْمُونُهُ عَلَيِ الْكُرْسِيِّ فِي الْفَصْلِ. هِيَ تَنْتَظِرُ الْمَدْرَسَةَ بِقِرَاءَةِ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ.

هِيَ نُحْبُ الْقِرَاءَةَ. بَعْدَ مُدَّةِ دَقَائِقَ بَحِيءٍ هِيَ حَنِيفَةٌ وَتَسْأَلُهُا عَنِ الْحُفْلِ فِي الْمَدِينَةِ
بِدِكْرَى مَوْلِدِ النَّبِيِّ.

tema yang tepat untuk wacana di atas adalah...

perayaan tahun baru hijriyah .ج . perayaan tahun baru .أ.

masehi

perayaan hari raya idul fitri .د . perayaan kelahiran .ب.

Nabi

Siapa yang menyukai bacaan kisah kenabian?..... ١٤

Maimunah .ج . Hanifah .أ.

Aisyah .د . Fatimah .ب.

Kata "نُحْبُ" pada wacana diatas mengandung arti.... ١٥

- أ. Menyukai
 ب. Memberikan
 ج. menanyakan
 د. mengetahui

Soal untuk nomor 16-18

حَنِيفَةٌ : مَدَا تَعْرِيفَيْنِ عَنِ مَوْلِدِ الرَّسُولِ؟
 مَيْمَنَةٌ : الرَّسُولُ وُلِدَ يَتِيمًا. قَدْ تُوَيِّجُ أَبُوهُ "عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ" حِينَ بَلَغَ الرَّسُولُ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ مِنْ عُمُرِهِ فِي الْحَمْلِ. وَاللَّهُ يُكْرِمُهُ كَمَا يُكْرِمُ الْأَيْتَامَ الْآخَرِينَ.
 حَنِيفَةٌ : هَلْ تَعْرِيفَيْنِ الْحَفْلُ بِذِكْرِ مَوْلِدِ النَّبِيِّ فِي الْمَدِينَةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ؟
 مَيْمَنَةٌ : نَعَمْ، أَعْرِفُهُ. الْحَفْلُ يُسَمَّى بِسَيِّكَاتَيْنِ. كُلُّ سَنَةٍ أَذْهَبُ إِلَيْهِ مَعَ الْأُسْرَةِ.

١٦ مَادَا تَعْرِفُ عَنِ مَوْلِدِ الرَّسُولِ؟

- أ. الرَّسُولُ وُلِدَ فِي شَهْرِ شَعْبَانَ
 ب. الرَّسُولُ وُلِدَ يَتِيمًا
 ج. الرَّسُولُ أَوَّلُ الْأَنْبِيَاءِ
 د. الرَّسُولُ خُلَفَاءُ الرَّاشِدِينَ

١٧ مَنْ اسْمُ أَبِي مُحَمَّدٍ؟

- أ. عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ
 ب. عُمَرُ بْنُ خَطَّابٍ
 ج. عَبْدِ الْمُطَّلِبِ
 د. عَبْدِ اللَّهِ

١٨ الْحَفْلُ يُسَمَّى بِ.....

- أ. حَلَقَةٌ
 ب. سَيِّكَاتَيْنِ
 ج. حَفْلَةٌ
 د. رِحْلَةٌ

RUBRIK PENILAIAN INSTRUMEN TES

MATERI الْحَفْلُ بِمَوْلِدِ الرَّسُولِ

Indikator Soal	Nomor Soal	Pertanyaan Soal	Jawaban	Skor	Keterangan
Kemampuan mengidentifikasi bunyi huruf	1	Soal mendengar حَجْرٌ أ. هَجْرٌ ب. أَجْرٌ ج. عَجْرٌ د. حَجْرٌ	د. حَجْرٌ	1 0	Jawaban benar Jawaban salah dan tidak diisi
	2	حَيْشٌ أ. حَيْشٌ ب. أَيْشٌ ج. حَيْشٌ د. جَيْسٌ	ج. حَيْشٌ	1 0	Jawaban benar Jawaban salah dan tidak diisi
	3	حَفْلٌ أ. هَفْلٌ ب. حَفْلٌ ج. عَفْلٌ د. أَفْلٌ	ب. حَفْلٌ	1 0	Jawaban benar Jawaban salah dan tidak diisi
Kemampuan membedakan bunyi huruf yang mirip	4	رَبِيعُ الْأَوَّلِ أ. رَبِيعُ الْأَوَّلِ	د. رَبِيعُ الْأَوَّلِ	1 0	Jawaban benar

Indikator Soal	Nomor Soal	Pertanyaan Soal	Jawaban	Skor	Keterangan
		ب. رَبِيعُ الْعَوَالِ ج. رَبِيعُ الْأَوَالِ د. رَبِيعُ الْأَوَّلِ			Jawaban salah dan tidak diisi
	5	مَوْلِدُ الرَّسُولِ أ. مَوْلِيدُ الرَّسُولِ ب. مَوْلِدُ الرَّسُولِ ج. مَوْلِدُ الرَّسُولِ د. مَوْلِدُ الرَّسُولِ	ب. مَوْلِدُ الرَّسُولِ	1 0	Jawaban benar Jawaban salah dan tidak diisi
	6	مَعَ الْأُسْرَةِ أ. مَأَّ الْأُسْرَةِ ب. مَعَ الْأُسْرَةِ ج. مَعَ الْأُسْرَتِ د. مَعَ الْأُسْرَةِ	د. مَعَ الْأُسْرَةِ	1 0	Jawaban benar Jawaban salah dan tidak diisi
Kemampuan memahami arti kosa kata dan frasa	7	أَقْرَأُ كِتَابَ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ. الكَلِمَةُ "السِّيَرَةُ" بِمَعْنَى..... أ. kisah ب. cerita ج. budaya د. kelahiran.	أ. kisah	1 0	Jawaban benar Jawaban salah dan tidak diisi

Indikator Soal	Nomor Soal	Pertanyaan Soal	Jawaban	Skor	Keterangan
	8	<p>فِي أَيِّ تَارِيخٍ وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ الكَلِمَةُ "تَارِيخٍ" بِمَعْنَى..... أ. menit ب. waktu ج. tanggal د. bulan</p>	ج. tanggal.	1 0	<p>Jawaban benar</p> <p>Jawaban salah dan tidak diisi</p>
	9	<p>الرَّسُولُ وُلِدَ يَتِيمًا. الكَلِمَةُ "يَتِيمًا" بِمَعْنَى..... أ. piatu ب. keluarga ج. saudara د. yatim</p>	د. yatim.	1 0	<p>Jawaban benar</p> <p>Jawaban salah dan tidak diisi</p>
Kemampuan memahami kalimat	10	<p>وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي شَهْرٍ..... أ. ربيعِ الأخرِ ب. رجبِ ج. جمادِ الأولى</p>	د. ربيعِ الأوَّلِ	1 0	<p>Jawaban benar</p> <p>Jawaban salah dan tidak diisi</p>

Indikator Soal	Nomor Soal	Pertanyaan Soal	Jawaban	Skor	Keterangan
		د. رَبِيعِ الْأَوَّلِ			
	11	رَمَتْ أَبَايْلُ بِحِجَارَةٍ مِنْ سَجِيلٍ أ. الطَّيِّبِ ب. المُهَنْدِسِ ج. الجِيُوشِ د. الفَّلَاحِ	ب. المُهَنْدِسِ	1 0	Jawaban benar Jawaban salah dan tidak diisi
	12	سَيَكَايِنُ هِيَ الْبِرْنَامَجُ السَّنَوِيُّ الَّذِي يُقَامُ بِانْتِظَامٍ فِي أ. سُورَاكَرْتَا وَيُوجِيَاكَرْتَا ب. سُورَابَايَا ج. فُونُورُوجُو د. مَادِيُون	أ. سُورَاكَرْتَا وَيُوجِيَاكَرْتَا	1 0	Jawaban benar Jawaban salah dan tidak diisi
Kemampuan memahami kalimat wacana	13	بَجَلِسِ مَيْمُونَهُ عَلَى الكُرْسِيِّ فِي الفَصْلِ. هِيَ تَنْتَظِرُ المَدْرَسَةَ بِقِرَاءَةِ	ب. perayaan kelahiran Nabi	1 0	Jawaban benar Jawaban salah dan tidak diisi

Indikator Soal	Nomor Soal	Pertanyaan Soal	Jawaban	Skor	Keterangan
		<p>السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ . هِيَ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ . بَعْدَ مُدَّةٍ دَقَائِقَ بَحْيٍ هَا حَنِيفَةً وَتَسْأَلُهُا عَنِ الْحَفْلِ فِي الْمَدِينَةِ بِذِكْرِ مَوْلِدِ النَّبِيِّ .</p> <p>tema yang tepat untuk wacana di atas adalah... أ . perayaan tahun baru masehi ب . perayaan kelahiran Nabi ج . perayaan tahun baru hijriyah د . perayaan hari raya idul fitri</p>			
	14	<p>Siapa yang menyukai bacaan kisah kenabian?..... أ . hanifah ب . fatimah</p>	ج . maimunah	1 0	<p>Jawaban benar Jawaban salah dan tidak diisi</p>

Indikator Soal	Nomor Soal	Pertanyaan Soal	Jawaban	Skor	Keterangan
		maimunah.ج aisyah.د			
	15	Kata تُحِبُّ pada wacana diatas mengandung arti.... أ. menyukai ب. memberikan ج. menanyaka د. mengetahui.	أ. menyukai	1 0	Jawaban benar Jawaban salah dan tidak diisi
Kemampuan mengikuti sebuah percakapan dan memahaminya	16	حَنِيفَةً : مَدَا تَعْرِيفِينَ عَنْ مَوْلِدِ الرَّسُولِ؟ مَيْمَنَةً : الرَّسُولُ وُلِدَ بَيْتِيَّماً. قَدْ تُوِيَّ أَبُوهُ "عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ" حِينَ بَلَغَ الرَّسُولُ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ مِنْ عُمُرِهِ فِي الْحَمْلِ. وَاللَّهُ يُكْرِمُهُ كَمَا	ب. الرَّسُولُ وُلِدَ بَيْتِيَّماً	1 0	Jawaban benar Jawaban salah dan tidak diisi

Indikator Soal	Nomor Soal	Pertanyaan Soal	Jawaban	Skor	Keterangan
		<p>يُكْرَمُ الْأَيْتَامَ الْأَخْرَيْنَ. حَنِيفَةً : هَلْ تَعْرِفِينَ الْحِفْلُ بِذِكْرِ مَوْلِدِ النَّبِيِّ فِي الْمَدِينَةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ؟ مَيِّمَنَةٌ : نَعَمْ، أَعْرِفُهُ. الْحِفْلُ يُسَمَّى بِسَيِّكَاتَيْنِ. كُلُّ سَنَةٍ أَذْهَبُ إِلَيْهِ مَعَ الْأُسْرَةِ. مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ مَوْلِدِ الرَّسُولِ؟ أ. الرَّسُولُ وُلِدَ فِي شَهْرِ شَعْبَانَ ب. الرَّسُولُ وُلِدَ يَتِيمًا ج. الرَّسُولُ أَوَّلُ الْأَنْبِيَاءِ د. الرَّسُولُ خُلِقَ الرَّاكِدِينَ</p>			

Indikator Soal	Nomor Soal	Pertanyaan Soal	Jawaban	Skor	Keterangan
	17	<p>مَنْ اسْمُ أَبِي مُحَمَّدٍ؟</p> <p>أ. عَلِيٌّ بِنَ أَبِي طَالِبٍ</p> <p>ب. عُمَرُ بِنَ خَطِّبٍ</p> <p>ج. عَبْدُ الْمُطَّلِبِ</p> <p>د. عَبْدُ اللَّهِ</p>	د. عَبْدُ اللَّهِ	1 0	<p>Jawaban benar</p> <p>Jawaban salah dan tidak diisi</p>
	18	<p>الْحَفْلَةُ يُسَمَّى بِ.....</p> <p>أ. حَلَقَةٍ</p> <p>ب. سِيكَايَتَيْنِ</p> <p>ج. حَفْلَةٍ</p> <p>د. رِحْلَةٍ</p>	ب. سِيكَايَتَيْنِ	1 0	<p>Jawaban benar</p> <p>Jawaban salah dan tidak diisi</p>

Lampiran 2. Hasil Validasi Instrumen Ahli Validasi Instrumen Tes Validator 1

INSTRUMEN VALIDASI AHLI SOAL TES

Nama Validator : Ahmad Bashori, M. Pd.

Instansi : IAIN Ponorogo

A. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini untuk mengukur kevalidan soal tes dalam melaksanakan pembelajaran dengan penerapan media plotagon terhadap penguasaan maharah istima'

B. Petunjuk

Beri tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai berdasarkan pendapat bapak/ibu validator sebagai berikut:

Keterangan Skor Penilaian

Skor 4 : Sangat Baik (SB)

Skor 3 : Baik (Baik)

Skor 2 : Tidak Baik (TB)

Skor 1 : Sangat Tidak Baik (STB)

C. Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Validasi Isi				
	a. Soal sesuai dengan indikator capaian			✓	
	b. Pokok bahasan soal dirumuskan dengan singkat dan jelas			✓	
	c. Pedoman penskoran soal sudah tepat			✓	
2.	Bahasa				
	a. Soal menggunakan bahasa sesuai dengan EYD			✓	
	b. Kalimat soal tidak menimbulkan penafsiran ganda			✓	
	c. Rumusan kalimat soal komunikatif, menggunakan bahasa yang sederhana, dan mudah dimengerti peserta didik			✓	

D. Kritik dan Saran

1. diperbaiki pedoman penjuroran
2. perlu dimunculkan koordinator di lembar instrumen.

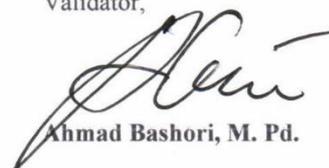
E. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian tersebut, mohon memberikan kesimpulan Bapak/Ibu dengan memberi tanda centang (✓) yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Ponorogo, 8 Agustus 2024

Validator,



Ahmad Bashori, M. Pd.

Validasi Instrumen Tes Validator 2

INSTRUMEN VALIDASI AHLI SOAL TES

Nama Validator : Irio Handoyo, S. Fil. 1

NIP : -

Instansi : MTS Nurul Mujtahidin Mlarak

F. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini untuk mengukur kevalidan soal tes dalam melaksanakan pembelajaran dengan penerapan media plotagon terhadap penguasaan maharah istima'

G. Petunjuk

Beri tanda centang (✓) pada kolom penilaian yang sesuai berdasarkan pendapat bapak/ibu validator sebagai berikut:

Keterangan Skor Penilaian

Skor 4 : Sangat Baik (SB)

Skor 3 : Baik (Baik)

Skor 2 : Tidak Baik (TB)

Skor 1 : Sangat Tidak Baik (STB)

H. Penilaian

No	Aspek yang dinilai	Skor Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Validasi Isi				
	1. Soal sesuai dengan indikator capaian				✓
	2. Pokok bahasan soal dirumuskan dengan singkat dan jelas				✓
	3. Pedoman penskoran soal sudah tepat			✓	
2.	Bahasa				
	1. Soal menggunakan bahasa sesuai dengan EYD				✓
	2. Kalimat soal tidak menimbulkan penafsiran ganda				✓
	3. Rumusan kalimat soal komunikatif, menggunakan bahasa yang sederhana, dan mudah dimengerti peserta didik				✓

I. Kritik dan Saran

J. Kesimpulan

Berdasarkan penilaian tersebut, mohon memberikan kesimpulan Bapak/Ibu dengan memberi tanda centang (✓) yang sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu.

- Layak digunakan tanpa revisi
- Layak digunakan dengan revisi
- Tidak layak digunakan

Ponorogo, 8 Agustus 2024

Validator



Trio Handoyo, S. Fil. I
NIP.

Lampiran 3. Tabulasi Data

Nilai Uji Coba Soal Tes

No.	Soal																		TOTAL SKOR
	S01	S02	S03	S04	S05	S06	S07	S08	S09	S10	S11	S12	S13	S14	S15	S16	S17	S18	
P1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	8
P2	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4
P3	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	5
P4	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3
P5	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	6
P6	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
P7	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4
P8	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	6
P9	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	6
P10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



Hasil Nilai Soal Tes Penelitian

Kelas Eksperimen

Kelas Kontrol

No	Pre-Test	Post-Test
P1	22	78
P2	33	83
P3	28	89
P4	17	72
P5	39	89
P6	33	83
P7	28	78
P8	22	72
P9	28	94
P10	22	83
P11	39	100
P12	28	83
P13	33	89

No	Pre-Test	Post-Test
P1	28	67
P2	33	67
P3	22	61
P4	28	56
P5	33	61
P6	39	67
P7	28	61
P8	22	56
P9	33	67
P10	28	61
P11	33	72
P12	22	61

Lembar Jawaban Uji Coba

33

27

Name: Kamila Ladehair
 Date: _____ Period: _____

ABCDE	ABCDE
1 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	11 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
2 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	12 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
3 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	13 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/>
4 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	14 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
5 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	15 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
6 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	16 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
7 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	17 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
8 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	18 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
9 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	19 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
10 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	20 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

Test Version: A B C D

Get this form and more at: ZipGrade.com

Name: Tania Zahra Okt-umi
 Date: _____ Period: _____

ABCDE	ABCDE
1 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	11 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
2 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	12 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
3 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	13 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
4 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	14 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
5 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	15 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
6 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	16 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
7 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	17 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
8 <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	18 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
9 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	19 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
10 <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	20 <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

Test Version: A B C D

Get this form and more at: ZipGrade.com

Lembar Jawaban Kelas Eksperimen

50

Name	Rizky Rozama Putra	
Date	21-8-2024	Period

ABCDE	ABCDE
1 ○○○●○	11 ●○○○○
2 ○○○○○	12 ○○○○○
3 ○○○○○	13 ○○○○○
4 ○○○○○	14 ○○○○○
5 ○○○○○	15 ○○○○○
6 ○○○○○	16 ○○○○○
7 ○○○○○	17 ○○○○○
8 ○○○○○	18 ○○○○○
9 ○○○○○	19 ○○○○○
10 ○○○○○	20 ○○○○○

Test Version: A ○ B ○ C ○ D ○

Get this form and more at: [ZipGrade.com](https://www.zipgrade.com)

22

Name	Aldi ariyanto	
Date		Period

ABCDE	ABCDE
1 ○○○●○	11 ●○○○○
2 ○○○○○	12 ○○○○○
3 ○○○○○	13 ○○○○○
4 ○○○○○	14 ○○○○○
5 ○○○○○	15 ○○○○○
6 ○○○○○	16 ○○○○○
7 ○○○○○	17 ○○○○○
8 ○○○○○	18 ○○○○○
9 ○○○○○	19 ○○○○○
10 ○○○○○	20 ○○○○○

Test Version: A ○ B ○ C ○ D ○

Get this form and more at: [ZipGrade.com](https://www.zipgrade.com)

27

Name	Dany	
Date		Period

ABCDE	ABCDE
1 ●○○○○	11 ●○○○○
2 ○○○○○	12 ●○○○○
3 ○○○○○	13 ○○○○○
4 ○○○○○	14 ○○○○○
5 ●○○○○	15 ○○○○○
6 ○○○○○	16 ○○○○○
7 ○○○○○	17 ●○○○○
8 ○○○○○	18 ○○○○○
9 ●○○○○	19 ○○○○○
10 ●○○○○	20 ○○○○○

Test Version: A ○ B ○ C ○ D ○

Get this form and more at: [ZipGrade.com](https://www.zipgrade.com)

Lembar Pretest Kelas Kontrol

33

Name	Alfiani, F.Y	
Date	19. agstus 2024	Period

1	A	B	C	D	E	11	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Test Version: A B C D
 Get this form and more at ZipGrade.com

16

Name	Supriatno F.	
Date		Period

1	A	B	C	D	E	11	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Test Version: A B C D
 Get this form and more at ZipGrade.com

16

Name	muhammad Ferry ardi F.	
Date	Senn 19 agustus	Period

1	A	B	C	D	E	11	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Test Version: A B C D
 Get this form and more at ZipGrade.com

Lembar Post-Test Kelas Eksperimen

61 9A

Name	Eivian Tri Indah		
Date	29/8 ²⁹	Period	

1 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	11 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
2 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	12 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
3 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	13 <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
4 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	14 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
5 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	15 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
6 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	16 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
7 <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	17 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E
8 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	18 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
9 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	19 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
10 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	20 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E

Test Version: A B C D E

Get this form and more at: ZipGrade.com

61 9A

Name	Tania Zahra Oktaviani		
Date	29/8 2024	Period	

1 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	11 <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
2 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	12 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
3 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	13 <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
4 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	14 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
5 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	15 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
6 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	16 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
7 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	17 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
8 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	18 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
9 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	19 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
10 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	20 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E

Test Version: A B C D E

Get this form and more at: ZipGrade.com

44 9A

Name	Anannya Azka R. A.		
Date	29	Period	

1 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	11 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E
2 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	12 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
3 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	13 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
4 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	14 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
5 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	15 <input type="radio"/> A <input checked="" type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
6 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	16 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
7 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	17 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input checked="" type="radio"/> D <input type="radio"/> E
8 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	18 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
9 <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	19 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E
10 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input checked="" type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E	20 <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D <input type="radio"/> E

Test Version: A B C D E

Get this form and more at: ZipGrade.com

Lembar Post-Test Kelas Kontrol

55

Name	FITRIA MAROHMAH	
Date	27/08/2024	Period

1	A	B	C	D	E	11	A	B	C	D	E
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>				
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>				

Test Version: A B C D
 Get this form and more at: ZipGrade.com

33

Name	alfiani farizatul	
Date		Period

1	A	B	C	D	E	11	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Test Version: A B C D
 Get this form and more at: ZipGrade.com

44

gB

Name	ALYSA NIKH INSAH S	
Date		Period

1	A	B	C	D	E	11	A	B	C	D	E
1	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Test Version: A B C D
 Get this form and more at: ZipGrade.com

	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	
S7	Pearson Correlation	,429	,535	,535	,218	,327	,535	1	,429	,535	,655	,429	,535	,655	,535	,218	,218	,429	,356	,630
	Sig. (2-tailed)	,217	,111	,111	,545	,356	,111		,217	,111	,040	,217	,111	,040	,111	,545	,545	,217	,312	,051
	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
S8	Pearson Correlation	,524	,356	,802	,655	,218	,356	,429	1	,802	,655	,524	,356	,655	,802	,218	,655	,524	,535	,744
	Sig. (2-tailed)	,120	,312	,005	,040	,545	,312	,217		,005	,040	,120	,312	,040	,005	,545	,040	,120	,111	,014
	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
S9	Pearson Correlation	,356	,583	,583	,408	,102	,583	,535	,802	1	,816	,356	,167	,816	,583	,408	,408	,356	,250	,677
	Sig. (2-tailed)	,312	,077	,077	,242	,779	,077	,111	,005		,004	,312	,645	,004	,077	,242	,242	,312	,486	,032
	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
S10	Pearson Correlation	,655	,816	,816	,600	,500	,816	,655	,655	,816	1	,655	,408	1,000	,816	,600	,600	,655	,408	,921
	Sig. (2-tailed)	,040	,004	,004	,067	,141	,004	,040	,040	,004		,040	,242	,000	,004	,067	,067	,040	,242	,000
	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
S11	Pearson Correlation	,524	,356	,802	,655	,764	,356	,429	,524	,356	,655	1	,802	,655	,802	,655	,655	,524	,535	,811
	Sig. (2-tailed)	,120	,312	,005	,040	,010	,312	,217	,120	,312	,040		,005	,040	,005	,040	,040	,120	,111	,004
	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
S12	Pearson Correlation	,356	,167	,583	,408	,612	,167	,535	,356	,167	,408	,802	1	,408	,583	,408	,408	,356	,667	,614
	Sig. (2-tailed)	,312	,645	,077	,242	,060	,645	,111	,312	,645	,242	,005		,242	,077	,242	,242	,312	,035	,059
	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
S13	Pearson Correlation	,655	,816	,816	,600	,500	,816	,655	,655	,816	1,000	,655	,408	1	,816	,600	,600	,655	,408	,921
	Sig. (2-tailed)	,040	,004	,004	,067	,141	,004	,040	,040	,004		,040	,242	,000	,004	,067	,067	,040	,242	,000

	Sig. (2-tailed)	,040	,004	,004	,067	,141	,004	,040	,040	,004	,000	,040	,242		,004	,067	,067	,040	,242	,000
	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
S14	Pearson Correlation	,802	,583	1,00	,816	,612	,583	,535	,802	,583	,816	,802	,583	,816	1	,408	,816	,802	,667	,959
		**		0**	**				**	**	**	**	**	**			**	**	.	**
	Sig. (2-tailed)	,005	,077	,000	,004	,060	,077	,111	,005	,077	,004	,005	,077	,004		,242	,004	,005	,035	,000
	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
S15	Pearson Correlation	,218	,408	,408	,600	,500	,408	,218	,218	,408	,600	,655	,408	,600	,408	1	,600	,218	,000	,583
												.								
	Sig. (2-tailed)	,545	,242	,242	,067	,141	,242	,545	,545	,242	,067	,040	,242	,067	,242		,067	,545	1,00	,077
	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
S16	Pearson Correlation	,655	,408	,816	1,00	,500	,408	,218	,655	,408	,600	,655	,408	,600	,816	,600	1	,655	,408	,798
		.		**	0**			**			.		**
	Sig. (2-tailed)	,040	,242	,004	,000	,141	,242	,545	,040	,242	,067	,040	,242	,067	,004	,067		,040	,242	,006
	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
S17	Pearson Correlation	,524	,356	,802	,655	,764	,802	,429	,524	,356	,655	,524	,356	,655	,802	,218	,655	1	,535	,777
				**	.	.	**				.			.	**	.				**
	Sig. (2-tailed)	,120	,312	,005	,040	,010	,005	,217	,120	,312	,040	,120	,312	,040	,005	,545	,040		,111	,008
	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
S18	Pearson Correlation	,535	,250	,667	,408	,408	,250	,356	,535	,250	,408	,535	,667	,408	,667	,000	,408	,535	1	,608
									
	Sig. (2-tailed)	,111	,486	,035	,242	,242	,486	,312	,111	,486	,242	,111	,035	,242	,035	1,00	,242	,111		,062
	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10
ST OT AL	Pearson Correlation	,744	,677	,959	,798	,645	,708	,630	,744	,677	,921	,811	,614	,921	,959	,583	,798	,777	,608	1
		.	.	**	**	**	**		**	**		**	**		
	Sig. (2-tailed)	,014	,032	,000	,006	,044	,022	,051	,014	,032	,000	,004	,059	,000	,000	,077	,006	,008	,062	
	N	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Hasil Uji Reabilitas Soal Uji Coba

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	Cronbach's Alpha Based on Standardized Items	N of Items
,956	,955	18

Uji Normalitas Nilai Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Tests of Normality

Kelas	Statistic	Shapiro-Wilk		
		df	Sig.	
Hasil Tes	Pre-Test Eksperimen	,938	13	,425
	Post Test Eksperimen	,952	13	,630
	Pre-Test Kontrol	,896	12	,142
	Post Test Kontrol	,894	12	,133

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Uji Homogenitas Nilai Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Post Test Ekspe rimen	Based on Mean	1,904	1	23	,181
	Based on Median	1,488	1	23	,235
	Based on Median and with adjusted df	1,488	1	20,390	,236
	Based on trimmed mean	1,794	1	23	,194

Hasil Uji T

Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	t	df	Sig. (2- tailed)	Mean Differe nce	Std. Error Differe nce	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Nilai Tes	Equal variances assumed	1,904	,181	7,733	23	,000	20,994	2,715	15,377	26,610
	Equal variances not assumed			7,886	19,898	,000	20,994	2,662	15,438	26,549



Lampiran 5. Surat Izin Penelitian



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO

Terakreditasi "B" sesuai SK BAN-PT Nomor: 645/SK/BAN-PT/AK-PPJ/PT/VII/2021
Alamat : Jl. Pramuka No. 156 Po.Box. 116 Ponorogo 63471 Tlp. (0352) 481277 Fax. (0352) 461893
Website: www.tarbiyah.ac.id Email: www.tarbiyah@iainponorogo.ac.id

Nomor : B- **0203** /In.32.2/PP.00,9/01/2024 Ponorogo, 08 Januari 2024
Lampiran : 1 (Satu) Eksemplar Proposal
Perihal : **PERMOHONAN IZIN UNTUK**
PENELITIAN INDIVIDUAL

Kepada

Yth. **Kepala MTS NURUL MUJTAHIDIN MLARAK**

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat kami sampaikan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : **FIRDAUS WAHYU RAHARJO**
N I M : **202200084**
Semester : **VIII (Delapan)** Tahun Akademik : **2023/2024**
Fakultas/
Jurusan : **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab**

dalam rangka menyelesaikan studi / penulisan skripsinya yang berjudul :

فعالية تطبيق وسائط فلو تاجون (Plotagon) في إتقان مهارة الإستماع العربي في الصف الثامن في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملارك فونوروجو

Perlu mengadakan penelitian secara individual yang berlokasi di :

MTS NURUL MUJTAHIDIN MLARAK

Sehubungan dengan hal tersebut diatas, kami mohon dengan hormat kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan izin dan petunjuk / pengarahan guna kepentingan penelitian dimaksud. Demikian dan atas perkenan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n. Dekan,
Wakil Dekan I,



Dr. H. Moh. Miftachul Choiri, M.A.
NIR. 197404181999031002

Lampiran 6. Surat Telah Melaksanakan Penelitian



MADRASAH TSANAWIYAH NURUL MUJTAHIDIN STATUS : TERAKREDITASI B

NSM : 121235020028 NIS : 210040 NPSN : 20584887
Jl. Pahlawan Suntari 31 Mlarak Ponorogo Kode Pos 63472 Telp. (0352) 311187

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-038/13.02.542/MTs.NM/SK/09/2024

Menindaklanjuti surat yang kami terima dari IAIN Ponorogo nomor **B-0203 In.32.2/PP.00.9/01/2024**, Bersama dengan ini kami Kepala Madrasah Tsanawiyah Nurul Mujtahidin menerangkan dengan sesungguhnya, bahwa Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo di bawah ini :

Nama : Firdaus Wahyu Raharjo
NIM : 202200084
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX (Sembilan)

Telah melaksanakan penelitian pada tanggal 01-31 Agustus 2024 di Madrasah Tsanawiyah Nurul Mujtahidin, untuk penelitian skripsi dengan judul :

فعالية تطبيق وسائط فلوتاجون (Plotagon) في إتقان مهارة الإستماع العربي في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة نور المجتهدين ملاق فونوروجو

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 21 September 2024
Kepala MTs Nurul Mujtahidin

M. M. WAHDI, S.Pd.I
NIP. -

Lampiran 7. Dokumentasi Penelitian



PONOROGO



ترجمة الحياة



فردوس وحي رهارجو

ولد فردوس وحي رهارجو في ٦ فبراير ٢٠٠١ في فونوروجو ، الابن الثالث للتوأم الثاني المرحوم عيدي فورناريانتو والمرحومة السيدة معاينة. تم الانتهاء من التعليم في المرحلة الابتدائية في عام ٢٠١٣ في المدرسة الابتدائية منباء الهدي عابر تعليمه التالي في المدرسة المتوسطة والي صاعا عابر الذي تخرج في عام ٢٠١٦. كان تعليمه التالي في المدرسة الثانوية والي صاعا عابر للتربية الاسلامية الذي تخرج في عام ٢٠١٩. خلال تعليمه هناك ، كان نشطا في العديد من الأنشطة مثل متابعة المهارات الشخصية في تحرير الفيديو. بعد التخرج ، كرست المؤلفة نفسها للتدريس في المدرسة الدينية دار الأسوة حسنة من عام ٢٠١٩ إلى الوقت الحاضر وأصبحت تصوير فيديو مستقل في عام ٢٠٢٢ إلى الوقت الحاضر. بعد ذلك ، واصل المؤلف دراسته في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو متخصصا في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية دفعة ٢٠٢٠. خلال المحاضرات ، شارك بنشاط في تنظيم الطلاب بالقسم كعضو في الاتصال والمعلومة ٢٠٢١-٢٠٢٢ ، وأصبح متطوعا في PBAK IAIN Ponorogo في عام ٢٠٢٢ كقسم توثيق ، وأصبح عضوا في KAMI Humas IAIN في ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

IAIN
P O N O R O G O