

تحليل الأفعال الكلام التوجيهية من خلال فيلم عمر بن الخطاب

واستفادتها في تعلم اللغة العربية

البحث العلمي



قدمته :

نور هيد فجريان

رقم دفتر القيد. ٢٠٢٢٠٠١١٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٤

الملخص

نور هذا فجر ريباني ٢٠٢٤. تحليل الأفعال الكلام التوجيهية من خلال فيلم عمر بن الخطاب واستفادتها في تعلم اللغة العربية. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية. المشريف الدكتور الحاج أحمد منير الماجستير.

الكلمات الأساسية : أوزان الفعل الأمر، فيلم عمر، أفعال الكلام التوجيهي

فيلم عمر بن الخطاب يروي حياة أحد أشهر صحابة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهو عمر بن الخطاب. يُعرف عمر بصفاته الحازمة وعدالته، وكان في البداية عدوًا للإسلام، لكنه اعتنق الإسلام لاحقًا وأصبح أحد أهم القادة في تاريخ الإسلام. يُظهر الفيلم مجموعة من الأحداث المهمة في حياة عمر، بما في ذلك دوره في المعارك الكبرى، وتأسيس نظام حكومي عادل، وتطوير المجتمع الإسلامي الشامل. عُرف عمر بأنه الخليفة الثاني، حيث قام بإدخال العديد من الإصلاحات الاجتماعية والاقتصادية، وقدم مفهوم العدالة والمساواة في الحكم. يتناول هذا البحث تحليل فعل الكلام التوجيهي في تعليم اللغة العربية، مع التركيز على المعنى والنماذج واستخدام نظرية فعل الكلام التوجيهي في فيلم عمر بن الخطاب. يستند خلفية البحث إلى أهمية اللغة كأداة للتواصل والتفاعل الاجتماعي، مما يمكّن الإنسان من التعبير عن أفكاره ومشاعره. يلعب فعل الكلام، وبشكل خاص التعبيرات الأمرية، دورًا حاسمًا في نقل الأوامر والطلبات.

يهدف هذا البحث إلى (١) تحليل أوزان الفعل الأمر (٢) توضيح معنى فعل

الكلام التوجيهي، (٣) وكذلك وصف تطبيق النظرية في سياق التعليم.

تستخدم الطريقة تحليل المحتوى، حيث يتم أخذ البيانات الرئيسية من فيلم عمر الذي أخرجه الدكتور وليد سيف، مدعومًا بالأدبيات ذات الصلة.

تُظهر نتائج البحث أن تحليل فعل الكلام التوجيهي يمكن (١) توضيح البيانات عن أوزان الفعل الأمر في فيلم عمر بن الخطاب. (٢) تُبين البيانات أعلاه معانٍ أخرى كامنة في جمل الأمر، مثل معنى الإلتماس، ومعنى الإرشاد، ومعنى الدعوة، ومعنى التنبيه، ومعنى الخبر، وغيرها (٣) أن يعزز فهم الطلاب للتواصل في اللغة العربية، كما يقدم مساهمة في تطوير أساليب التدريس بشكل أكثر فعالية. يُرجى أن يكون هذا البحث مرجعًا للبحوث المستقبلية في دراسة اللغة وعلم اللغة العملي.



الموافقة على المناقشة

الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :
 الإسم : نور هذا فجر رياني
 رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١١٠
 الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
 القسم : قسم تعليم اللغة العربية
 الموضوع : تحليل الأفعال التوجيهية من خلال فيلم عمر بن الخطاب واستفداتها في
 تعلم اللغة العربية

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف،


 الدكتور الحاج أحمد منير الماجستير

التاريخ : ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،


 رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،
 رقم التوظيف : ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠

قرار مجلس المناقشة



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : نور هيد فجريان

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١١٠

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل الأفعال الكلام التوجيهية من خلال فيلم عمر بن الخطاب وأستفادتها في تعلم اللغة العربية

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الجمعة

التاريخ : ٨ نوفمبر ٢٠٢٤

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤

فونوروجو، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤



رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيس : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير
المتنح الأول : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير
المتنح الثاني : أحمد بصري الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Hida Fajar Riani
NIM : 202200110
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi : تحليل الأفعال الكلام التوجيهية من خلال فيلم عمر بن الخطاب واستفادتها في تعلم اللغة العربية

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat di akses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 07 Desember 2024

Pembuat Pernyataan



Nur Hida Fajar Riani

202200110

P O N O R O G O

إقرار إصالة البحث

إقرار إصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : نور هيد فجريان
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١١٠
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو تحت الموضوع: تحليل الأفعال الكلام التوجيهية من خلال فيلم عمر بن الخطاب واستفادتها في تعلم اللغة العربية كتبها بنفسها ولم يسبقها نشرها أو كتبها إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. و إذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليف غيري و تبين أنها فعلا ليس من بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك.

فونوروجو، ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤

المقّة

نور هيدا فجر رياتي

رقم دفتر القيد: ٢٠٢٢٠٠١١٠

الباب الاول

المقدمة

﴿أ﴾ خلفية البحث

اللغة موضوعٌ شيقٌ للغاية لم ينته الباحثون بعدُ من مناقشته. تُعدّ اللغة أداةً للتواصل والتفاعل الاجتماعي في حياة الإنسان. ويحدث في كل اتصال بشري نقل للمعلومات، يمكن أن تكون أفكارًا أو تصوراتٍ أو مقاصد أو مشاعر أو عواطف تُقدّم بشكل مباشر. وبفضل اللغة يستطيع البشر التفاعل مع غيرهم ممن يملكون لغةً أيضًا، سواء أكان ذلك شفويًا أم كتابيًا.

يسمح وجود لغة لكل إنسان بأن يُوصل أو يُنقل رغبةً أو فكرةً أو حتى شعورًا يملكه إلى بشرٍ آخر. وبدون إتقان لغة ما، سيصعب جدًا على البشر التواصل فيما بينهم. إن القدرة على استخدام اللغة تمثل فارقًا جوهريًا بين الإنسان والمخلوقات الأخرى. تتحدد عملية تفكير الإنسان إلى حد كبير بالقدرة على اللغة من خلال التعبيرات التي يتم التعبير عنها.

للغة في تاريخ البشرية وظيفة لا تُقدر بثمن. ترتبط جميع الأنشطة التي يقوم بها الإنسان ارتباطًا وثيقًا بوظائف اللغة. فيما يلي بعض وظائف اللغة في حياة الإنسان:

١. اللغة أداة للتفكير: تسمح لنا اللغة بتنظيم أفكارنا وصياغة أفكارنا والانخراط في التفكير المجرد. إنها أساس قدراتنا المعرفية.

٢. اللغة وسيلة لتحقيق الاحتياجات الأساسية: نستخدم اللغة للتعبير عن رغباتنا واحتياجاتنا، ولتطلب المساعدة، والمشاركة في المعاملات. إنها ضرورية للبقاء والرفاهية.

٣. اللغة وسيلة للتعبير: تتيح لنا اللغة مشاركة عواطفنا وإبداعنا وخيالنا. إنها أداة قوية للتعبير عن الذات والمساعي الفنية.

٤. اللغة جسر بين المجموعات: اللغة تربط الأفراد عبر الثقافات والمجتمعات والأجيال. إنها تعزز التفاهم وتعزز التماسك الاجتماعي.

٥. اللغة رمز للدين: تلعب اللغة دوراً محورياً في الممارسات والطقوس والكتابات الدينية. تنقل الرسائل الروحية وتشكل معتقداتنا.

٦. اللغة مستود للعلوم: تعمل اللغة كوعاء لحفظ المعرفة ونقلها عبر الزمان والمكان. إنها أساس التعليم والتعلم.

٧. اللغة قوة موحدة: يمكن للغة أن توحد الأفراد والجماعات، وتعزز الشعور بالهوية والمصير المشترك. إنها تعزز التعاون والعمل الجماعي.

٨. اللغة أداة سياسية: تُستخدم اللغة في الخطاب السياسي والإقناع والدعاية. إنها تشكل الرأي العام وتؤثر على النتائج السياسية.

في الختام، اللغة هي أصل لا يُقدر بثمن يُثري حياتنا بطرق لا تُحصى. إنها شهادة على براعة الإنسان وتعكس نسيجنا الاجتماعي والثقافي المعقد. بينما نواصل استكشاف تعقيدات اللغة، نكتسب فهماً أعمق لأنفسنا والعالم من حولنا.

يتمتع التواصل برابط وثيق بمهارة التحدث، حيث يُمكن الإنسان من التعبير عن رغباته ومقاصده من خلال الكلام. يُعدّ التحدث في جوهره مهارةً لمُخاطبة الآخرين ونقل الرسائل عبر اللغة المنطوقة. يتضمن التحدث تفاعلاً بين المتكلم والمستمع، مما يُؤدّي إلى نشوء حوارٍ بينهما. تُمثّل أنشطة التحدث أهميةً بالغةً لا تنفصل

عن وظائف الإنسان ذاتها ككائن اجتماعي يُشارك في المحادثات والتفاعلات التي تُؤثر على العلاقات الاجتماعية في المجتمع.

و أحد مكونات استخدام اللغة. لا يرتبط استخدام اللغة بقواعد اللغة فقط، بل يرتبط أيضاً بالقواعد الاجتماعية لمجتمع معين، والتي غالباً ما تسمى آداب اللغة. الفعل الكلامي هو وسيلة للتعبير عن أفكار ومشاعر شخص ما ينطق بها شخص ما. في الفعل الكلامي، لا يقول الشخص دائماً ما يعنيه. غالباً ما يتحدث المتحدث بمعنى أكثر. غالباً ما يكون لدى الشخص أيضاً معنى مختلف عما يقوله. عدّ اللغة أداة قوية للتواصل والتعبير عن الذات. وهي تتكون من مجموعة من العناصر المترابطة التي تعمل معاً لخلق المعنى. ويُعدّ الفعل الكلامي أحد أهمّ مكونات استخدام اللغة، حيث يُشير إلى الفعل الذي يتمّ إنجازه من خلال التحدث. ولا يقتصر استخدام اللغة على معرفة القواعد النحوية وقواعد الإملاء فحسب، بل يتضمن أيضاً فهم القواعد الاجتماعية والعرفية للمجتمع. وتُعدّ آداب اللغة مجموعة من القواعد الاجتماعية التي تحكم كيفية استخدام اللغة بطريقة مُهذّبة ومُحترمة. ولا يقول الشخص دائماً ما يعنيه، وغالباً ما يكون لدى الشخص أيضاً معنى مختلف عما يقوله.

عرّف الأمر في اللغة العربية على أنه نوعٌ من أنواع الكلام يُستخدم لإعطاء تعليماتٍ أو أوامر لشخصٍ آخر. ويُستخدم الأمر عادةً من قبل شخصٍ ذي سلطةٍ أو مكانةٍ أعلى تجاه شخصٍ ذي سلطةٍ أو مكانةٍ أدنى. لأمر هو نوعٌ من أنواع الكلام يُستخدم لإعطاء تعليماتٍ أو أوامر لشخصٍ آخر. ويُستخدم الأمر عادةً من قبل شخصٍ ذي سلطةٍ أو مكانةٍ أعلى تجاه شخصٍ ذي سلطةٍ أو مكانةٍ أدنى. ويُشبه الأمر الفعل التوجيهي في أنهما يُستخدمان لإعطاء تعليماتٍ أو أوامر لشخصٍ آخر. ولكن هناك بعض الاختلافات بينهما، حيث يُستخدم الأمر لإعطاء تعليماتٍ أو

أوامر مباشرة، بينما يُستخدم الفعل التوجيهي لإعطاء تعليماتٍ أو أوامر بشكلٍ غير مباشر^١.

يُعدّ تحليل الفعل الكلامي أداةً قويةً يمكن تطبيقها في مختلف المجالات، بما في ذلك التعليم واللغويات التطبيقية وعلم النفس وعلم الاجتماع. إليك بعض الأمثلة على تطبيقات تحليل الفعل الكلامي في هذه المجالات :

١. في مجال التعليم:

تحسين جودة التفاعل بين المعلم والطالب :يمكن استخدام تحليل الفعل الكلامي لفهم كيفية تفاعل المعلمين والطلاب مع بعضهم البعض، وتحديد نقاط القوة والضعف في هذا التفاعل. وبناءً على هذه المعلومات، يمكن للمعلمين تطوير استراتيجياتٍ جديدةً لتحسين جودة التفاعل مع طلابهم، مما يؤدي إلى تحسين عملية التعلم بشكلٍ عام.

تعزيز مهارات التواصل لدى الطلاب :يمكن استخدام تحليل الفعل الكلامي لتعليم الطلاب كيفية التواصل بشكلٍ فعّالٍ مع الآخرين، سواء شفهيًا أو كتابيًا. يمكن للمعلمين مساعدة الطلاب على فهم أنواعٍ مختلفةٍ من الأفعال الكلامية، وكيفية استخدامها في مواقفٍ مختلفة.

تقييم تعلم الطلاب :يمكن استخدام تحليل الفعل الكلامي لتقييم تعلم الطلاب. يمكن للمعلمين تحليل خطاب الطلاب لتحديد مدى فهمهم للمواد الدراسية، وقدرتهم على تطبيق مفاهيمها.

^١Ni Nyoman Ayu, "Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur dalam Komunikasi Siswa di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar", *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 1, no 1 (2017): 39-40
^٢Searle, J. R. *Speech acts: An essay in the philosophy of language*. (Cambridge University Press, 1969)

٢. في مجال اللغويات التطبيقية:

تحليل النصوص والمحادثات :يمكن استخدام تحليل الفعل الكلامي لتحليل النصوص والمحادثات في سياقاتٍ مختلفة، مثل النصوص الأدبية والصحفية والسياسية. يمكن للمحللين تحديد أنواع الأفعال الكلامية المستخدمة في هذه النصوص، وفهم أهداف المتحدثين ونياتهم.

ترجمة النصوص :يمكن استخدام تحليل الفعل الكلامي لترجمة النصوص بشكلٍ أكثر دقةً. يمكن للمترجمين فهم المعنى الضمني للنصوص، وترجمة الأفعال الكلامية بشكلٍ مناسبٍ للثقافة المستهدفة.

تعليم اللغات :يمكن استخدام تحليل الفعل الكلامي لتعليم اللغات الأجنبية. يمكن للمعلمين مساعدة الطلاب على فهم أنواعٍ مختلفةٍ من الأفعال الكلامية في اللغة المستهدفة، وكيفية استخدامها في مواقفٍ مختلفة.

٣. في مجال علم النفس:

فهم كيفية تفكير الناس وسلوكهم :يمكن استخدام تحليل الفعل الكلامي لفهم كيفية تفكير الناس وسلوكهم. يمكن للعلماء تحليل خطاب الناس لتحديد معتقداتهم ومواقفهم وقيمهم.

تشخيص الاضطرابات النفسية :يمكن استخدام تحليل الفعل الكلامي لتشخيص الاضطرابات النفسية. يمكن للأطباء النفسيين تحليل خطاب المرضى لتحديد علامات وأعراض الاضطرابات النفسية المختلفة.

العلاج النفسي :يمكن استخدام تحليل الفعل الكلامي في العلاج النفسي. يمكن للمعالجين مساعدة المرضى على فهم أنماط تفكيرهم وسلوكهم، وتطوير استراتيجياتٍ جديدةٍ للتواصل بشكلٍ أكثر فعالية.

٤. في مجال علم الاجتماع:

تحليل العلاقات الاجتماعية: يمكن استخدام تحليل الفعل الكلامي لتحليل العلاقات الاجتماعية. يمكن للعلماء تحليل خطاب الناس لفهم ديناميكيات العلاقات بينهم، وكيفية تفاعلهم مع بعضهم البعض.

فهم الهياكل الاجتماعية: يمكن استخدام تحليل الفعل الكلامي لفهم الهياكل الاجتماعية، مثل العائلة والمجتمع والدولة. يمكن للعلماء تحليل خطاب الناس لتحديد أدوارهم ومكانتهم في هذه الهياكل.

دراسة التغيير الاجتماعي: يمكن استخدام تحليل الفعل الكلامي لدراسة التغيير الاجتماعي. يمكن للعلماء تحليل خطاب الناس لفهم كيف تتغير أفكارهم ومعتقداتهم وسلوكهم بمرور الوقت. يهتم علم أفعال القول أيضًا بدراسة العلاقة بين المقصود والمعنى اللغوي للكلمات التي تتكون منها العبارة. وتسمى العبارة التي يتطابق فيها المقصود والمعنى اللغوي لألفاظها بـ "فعل القول الحرفي"، بينما تسمى العبارة التي يتعارض فيها المقصود والمعنى اللغوي لألفاظها بـ "فعل القول غير الحرفي"

يُعدّ اختيار عنوان البحث من أهمّ الخطوات في عملية البحث العلمي. ويجب أن يكون العنوان واضحًا وموجزًا ومُعبرًا عن محتوى البحث بشكلٍ دقيق. ويجب أن يُثير العنوان اهتمام القارئ ويُشجعه على قراءة البحث. يُعدّ عنوان البحث من أهمّ العوامل التي تُحدّد نجاح البحث العلمي. ويجب أن يكون العنوان مُختارًا بعنايةٍ ليعكس محتوى البحث بشكلٍ دقيقٍ ويثير اهتمام القارئ.

ب) التحديد البحوث

ومن نتائج ملاحظات الباحثة تبين أن عدة مشكلات في البحث شملت:

١. معنى آخر يعبر عنه المتحدث في الفيلم

٢. سياق الموقف الذي يغطي الكلام

٣. املاً موضوع الخطاب في الفيلم

وبناءً على المشكلات السابقة، سوف يركز الباحث دراسته على خطوات تحليل أفعال الكلام التوجيهي في الأفلام كمرجع لتحديد كيفية فهم المعاني الأخرى التي ينقلها المتحدث من قبل الجمهور الذي يسمعه.

أما عن تركيز هذه الدراسة، فقد اقتصر على بعض الحلقات من الفيلم التي تتضمن عدداً أكبر من الأفعال الأمرية، وذلك نظراً لكثرة الحلقات المدرجة. ولذلك، فقد اختار الباحث الحلقتين السابعة عشرة والثامنة عشرة مرجعاً لتحليل هذه الدراسة

ج) أسئلة البحث

في ضوء وصف المشكلات التي وجدتها قامت الباحثة بصياغة المشكلة على النحو التالي:

١. ما هي أوزان أفعال الكلام التوجيهية في فيلم "عمر بن الخطاب"؟
٢. كيف يعرف معنى أفعال الكلام التوجيهية في فيلم "عمر بن الخطاب"؟
٣. كيف استفادة أفعال الكلام التوجيهية في تعليم اللغة العربية من خلال فيلم "عمر بن الخطاب"؟

د) أهداف البحث

ومن خلال صياغة المشكلة التي تم شرحها يستطيع الباحث تحديد أهداف البحث على النحو التالي:

١. لمعرفة أوزان أفعال الكلام التوجيهية في فلم "عمر بن الخطاب"؟
٢. لشرح معنى أفعال الكلام التوجيهية في فلم "عمر بن الخطاب"؟
٣. لوصف الاستفادة من نظرية أفعال الكلام التوجيهية في فلم "عمر بن الخطاب"؟

﴿ ه ﴾ فوائد البحث

يقدم هذا البحث العديد من الفوائد المفاهيمية التي تؤثر على فهم فعل الكلام التوجيهي، كما يلي:

١. الفوائد النظرية

وبشكل عام، من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على المساهمة في تعلم اللغة العربية، وخاصة في استخدام تقنيات تحليل ، وهي تحليل أفعال الكلام التوجيهية.

على وجه الخصوص، من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على المساهمة في مساعدة ممثلي الترجمة باستخدام تقنيات فعل الكلام التوجيهي حتى يتمكنوا قدرة على إعطاء المستمع فهم أن هناك غرضاً آخر في الخطاب.

٢. فوائد عملية

أ. أضيف مراجع أو تصبح مراجع للباحثين المستقبليين الذين يدرسون الموضوعات، وخاصة مناقشة أفعال الكلام التوجيهية.

ب. زيادة معرفة الباحثين والقراء بأشكال وأنواع أفعال الكلام التوجيهية.

﴿ و ﴾ البحوث السابقة

١. كاتبة الرسالة فترى كريستانتى في بحثها بعنوان "أفعال الكلام التوجيهي في حوار الفيلم عند الحب بيرتسيح لشيرول أمام" عام ٢٠١٤. ويهدف هذا البحث إلى وصف شكل أفعال الكلام التوجيهي وتحديد وظيفة أفعال الكلام التوجيهي في الحوار في فيلم. وتتعلق نتائج البحث بأفعال الكلام التوجيهية من حيث الشكل والوظيفة. وقد وجد في بحثه خمسة أشكال من أفعال الكلام التوجيهي، وهي الأمر والطلب والدعوة والنصح والنقد والنهي. والتشابه بين هذا البحث والبحث السابق

هو أنهما قاما بتحليل أفعال الكلام التوجيهية. والفرق هو أن هذا البحث يهدف إلى فهم النقلات الترجمة، في حين يهدف البحث السابق إلى تحديد وظيفة أفعال الكلام التوجيهية.

٢. المؤلفة ضياء فيترا حسنيًا مع بحثها بعنوان "شكل ووظيفة أفعال الكلام التوجيهية للمعلمين في تعلم اللغة الإندونيسية" في عام ٢٠٢١. يهدف هذا البحث إلى وصف شكل ووظيفة أفعال الكلام التوجيهية للمعلمين في تعلم اللغة الإندونيسية. وأظهرت نتائج البحث أن استخدام أفعال الكلام التوجيهية ووظيفة أفعال الكلام الأمرية هي الأكثر استخدامًا مقارنة بأفعال الكلام التوجيهية الأخرى. التشابه مع هذا البحث هو أن كلاهما يدرس أفعال الكلام التوجيهية والفرق هو أن البحث السابق يصف شكل ووظيفة أفعال الكلام التوجيهية بينما يصف هذا البحث تأثير أفعال الكلام التوجيهية.

٣. الكاتبة نورول بانكا نوجراهانتي راهايو ببحثها بعنوان "أشكال وأنواع أفعال الكلام التوجيهية في فيلم Le Diner Cons لفرانسيس فيير" عام ٢٠١٦. يهدف هذا البحث إلى وصف أشكال وأنواع أفعال الكلام التوجيهية. والتشابه مع هذا البحث هو أن كلاهما يدرس أفعال الكلام التوجيهية. الفرق هو أن الأبحاث السابقة هدفت إلى وصف أشكال وأنواع الكلام التوجيهية، بينما يهدف هذا البحث إلى وصف تأثير أفعال الكلام التوجيهية.

وتكمن حداثة هذا البحث مقارنة بالأبحاث السابقة في جانب التأثير الذي يحدث في استخدام أفعال الكلام التوجيهية على جودة الترجمة وكيف يمكن أن تحدث عملية نقل الترجمة هذه في الفيلم. موضوع هذا البحث هو الأعمال السينمائية، أما موضوعات هذا البحث فهي الشخصيات التي تظهر في الفيلم، مثل عمر بن الخطاب، وعلي بن أبي طالب وغيرهما.

منهج البحث

١. نوع البحث

المنهج البحثي هو خطة وإجراءات بحثية تتكون من خطوات مبنية على افتراضات واسعة كأساس لتحديد طريقة جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها. المنهج البحثي هو تصميم أو استراتيجية يستخدمها الباحث للإجابة على أسئلة البحث التي تم صياغتها. يشكل هذا المنهج الأساس لكامل عملية البحث، بدءًا من صياغة المشكلة وحتى استخلاص النتائج^٣

استخدم الباحثون في هذا البحث أساليب البحث النوعي الوصفي. البحث النوعي الوصفي هو نوع من الأبحاث التي تنتج نتائج لا يمكن تحقيقها باستخدام الإجراءات الإحصائية أو الأساليب الكمية الأخرى. النهج النوعي هو عملية بحث وفهم تعتمد على منهجية تبحث في الظواهر الاجتماعية والمشكلات الإنسانية.^٤

يمكن أيضًا تفسير البحث الكمي على أنه بحث يركز على فهم المشكلات في الحياة الاجتماعية بناءً على ظروف واقعية أو إعدادات طبيعية هليكوثرية ومعقدة ومفصلة. البحث الذي يستخدم المنهج الاستقرائي الذي يهدف إلى بناء نظرية أو فرضية من خلال الكشف عن الحقائق هو بحث يستخدم نموذجًا نوعيًا. البحث النوعي وصفي ويميل إلى استخدام التحليل مع النهج الاستقرائي. سيتم الكشف عن العمليات والمعاني بشكل أكبر في البحث النوعي. ولذلك، يجب أن يكون لدى الباحثين نظرية واسعة النطاق وبصيرة من أجل تحليل التحولات في أفعال الكلام التوجيهية، وأنواع أفعال الكلام التوجيهية، و استفادتها في تعليم اللغة العربية.

^٣Sugiyono. (2017). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Cresswell, J.W. *Qualitative Inquiry and Research Design*, London. h. ٢٣

Eko Murdiyanto. *Penelitian Kualitatif*. (Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat UPN Press. 2020) h. 18-19

٢. بيانات ومصادر البيانات

أ. مصدر البيانات الأساسي

المصادر الأولية هي نتائج الأبحاث أو كتابات الباحثين أو النظريات الأصلية للدراسة. في هذه الحالة مصدر البيانات المستخدم هو فيلم عمر للمخرج د. وليد سيف. يحكي هذا الفيلم قصة أصدقاء رسول الله في العصور القديمة، وخاصة في زمن خلافة عمر بن الخطاب.

ب. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مواد مكتوبة كتبها ونشرها مؤلف يراقب أو يشارك بشكل غير مباشر في الحقائق الموصوفة. مصادر البيانات الثانوية الداعمة هي:

Djajasudarma. (2012) *Wacana dan Pragmatik*. Bandung. Refika Aditama.

Agus Tri Cahyo. (2016) *Balaghah: Kajian Sastra dan Retorika Bahasa Al-qur'an*. Ponorogo : STAIN Ponorogo Press.

Faiq Ainurrofiq. (2021) *Tindak Tutur dalam Bahasa Arab*. Jogjakarta : Nadi Pustaka.

٣. أساليب جمع البيانات

ولأن هذا البحث هو بحث مكتبي، فإن تقنية جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي جمع البيانات الأدبية، أي عن طريق جمع المواد المكتبية المستمرة (المتناسكة) مع موضوع المناقشة قيد الدراسة. يتم جمع البيانات الموجودة في الأدبيات ومعالجتها بواسطة:

١. التحرير، وهي إعادة فحص البيانات التي تم الحصول عليها، وخاصة من حيث اكتمالها ووضوح المعنى وتماسك المعنى فيما بينها.
٢. تنظيم، وهي ترتيب البيانات التي تم الحصول عليها ضمن إطار محدد سلفاً.

إيجاد نتائج البحث، أي إجراء مزيد من التحليل لنتائج إعداد البيانات باستخدام قواعد ونظريات وأساليب محددة سلفاً بحيث يتم الحصول على استنتاجات معينة (الاستدلالات) وهي نتائج إجابات صياغة المشكلة.

٤. طريقة تحليل البيانات

يستخدم هذا البحث أسلوب تحليل المحتوى. تحليل المحتوى هو أسلوب بحثي لاستخلاص استنتاجات (استدلالات) يمكن تكرارها وبيانات صحيحة، مع مراعاة السياق. تهدف هذه الطريقة إلى تحليل كامل المناقشة المتعلقة بتحليل أفعال الكلام التوجيهي في الفيلم، والتي يبدأ المؤلف في هذا البحث من مراحل صياغة المشكلة، وإنشاء إطار للتفكير، وتحديد طريقة تفعيل المفهوم، وتحديد البيانات طريقة التجميع، وطرق جمع البيانات وتحليلها والتي تصل بعد ذلك إلى مرحلة تفسير المعنى.

- يستعمل تحليل البيانات في هذا البحث من ثلاثة مراحل وهي التالي :
- أ. طلب الباحثة أفعال الكلام التوجيهية من فيلم عمر بن الخطاب حلقة ١٧
 - ب. ثم تحليل معنى أفعال الكلام التوجيهية فيها
 - ج. ثم تحليل أنواع أفعال الكلام التوجيهية فيها
 - د. ثم يحتر غلى نموذج تعليم أفعال الكلام في تعليم اللغة العربية

﴿و﴾ تنظيم كتابة البحث

الباب الأول : المقدمة و هو الباب الأسسي في هذا البحث العلمي. و هو يشتمل على خلفية المشكلة، و أسئلة البحث، و أهداف

البحث و فوائد البحث و الدراسة السابقة و منهج البحث
و تنظيم كتاب تقرير البحث.

الباب الثاني : مفهوم عن أفعال الكلام وتحليل أوزان أفعال الكلام

التوجيهية في فيلم عمر بن الخطاب حلقة ١٧.

الباب الثالث : مفهوم عن أنواع أفعال الكلام وتحليل نوع أوزان أفعال

الكلام التوجيهية في فيلم عمر بن الخطاب حلقة ١٧.

الباب الرابع : تحليل البيانات عن نموذج تعليم أفعال الكلام في تعليم اللغة

العربية

الباب الخامس : الإختتام, فيها الخلاصة من هذا البحث والإقتراحات

للإصلاح بعدها.



الباب الثاني

تحليل البيانات عن معاني أفعال الكلام التوجيهية في فيلم عمر بن الخطاب

﴿ مفهوم عن أفعال الكلام التوجيهية ﴾

تعتبر أفعال الكلام أحد المفاهيم التداولية التي تنتج الأفعال الاجتماعية. أحداث الكلام وأفعال الكلام هما ظاهرتان لغويتان تحدثان في عملية الاتصال. نظرية أفعال الكلام هي نظرية تركز على طريقة استخدام اللغة لتوصيل نوايا المتحدث وأهدافه وكذلك الأغراض التي يتم من أجلها استخدام اللغة. أفعال الكلام هي أعراض فردية ذات طبيعة نفسية ويتم تحديد استمراريتها من خلال المهارات اللغوية للمتحدث في التعامل مع مواقف معينة.

أفعال الكلام التوجيهية هي أفعال الكلام التي تعمل على جعل المستمع يفعل شيئاً ما، على سبيل المثال في الاقتراحات أو الطلبات أو الأوامر. يتم نقل أفعال الكلام التوجيهية في مواقف معينة باستخدام أشكال الكلام غير المباشرة. يأمل المتحدث أن يتمكن المتحدث من فهم معنى الكلام غير المباشر بشكل صحيح من خلال الانتباه إلى سياق الكلام الموجود. بهذه الطريقة، فإن رغبة المتحدث في جعله يفعل شيئاً ما حسب رغبته سيتم تنفيذها بشكل جيد دون جعل المتحدث يشعر بأنه مرتب.

تناقش أفعال الكلام أيضاً العلاقة بين نية ومعنى الكلمات التي يتكون منها الخطاب. تسمى أفعال الكلام التي يقصد بها أن تكون نفس معنى الكلمات التي

تتكون منها أفعال الكلام غير الحرفية، وتسمى أفعال الكلام التي يقصد بها أن تكون معاكسة لمعنى الكلمات التي تتكون منها أفعال الكلام غير الحرفية. فيما يلي شرح لكل وظيفة توجيهية تنفيذية:

١. فتره حكم

القيادة تعني إعطاء أمر أو أمر خصمك بفعل شيء ما

٢. ينصح

"اقتراح" يعني تقديم اقتراحات أو توصيات بشأن شيء ما. إن وظيفة الإيحاء في فعل الكلام التوجيهي هي نطق المتكلم الذي يهدف إلى جعل المتكلم مهتما بما ينقله المتكلم.

٣. حرم

الحظر هو نقل الأمر على أنه حظر أو عدم القدرة على فعل شيء ما. في وظيفة فعل الكلام التوجيهي، يعني الحظر إخبار شريك الكلام بعدم القيام بشيء ما.

٤. تقديم المشورة

تقديم المشورة يعني إعطاء تعليمات أو أقوال تظهر معنى جيد. وظيفة النصيحة في هذا النوع من فعل الكلام التوجيهي هي الكلام الذي يحتوي على نصيحة جيدة بحيث يتبع المحاور الاقتراحات التي يقدمها المتحدث.

٥. يقنع

الإقناع هو الجهد الذي يبذله المتحدث لإقناع شخص ما بأن ما يقوله صحيح. في سياق أفعال الكلام، فإن الوظيفة التوجيهية للإقناع هي الكلام الذي يتم بحيث يقنع المحاور بالحقيقة التي ينقلها المتحدث.

٦. لو سمحت

إعطاء الأمر هو الأمر مع الاحترام الكامل. وفي الوقت نفسه، فإن الكلام التوجيهي بالإذن هو كلام محترم يصدره المتحدث إلى محاوره بشأن إمكانية ممارسة حق ما.

يُعدّ الفعل الكلامي أداةً قويةً للتواصل والتعبير عن الذات. ويُمكن تصنيفه إلى ثلاثة أشكالٍ رئيسية:

١. الفعل الكلامي الأمر

يُستخدم الفعل الكلامي الأمر لإعطاء تعليماتٍ أو أوامر لشخصٍ آخر. الأمر هو طلب الحصول على الفعل من المخاطب على وجه الاستعلاء. الأمر له أربعة أوجه يعنى، صيغة فعل الأمر، و صيغة فعل المضارع، و صيغة اسم الفعل الأمر، و اسم المصدر المشتق من الأمر.

أ. **صيغة فعل الأمر** : هي الصيغة الأساسية للفعل الذي يدل على الأمر. مثال: (اكتب)، (اذهب).

ب. **صيغة فعل المضارع** : هي صيغة الفعل الذي يدل على الحال الحاضر. يمكن استخدامها في الأمر لتعطي معنى أكثر ليونة أو نصيحة. مثال: (اكتب الآن).

ج. **صيغة اسم الفعل الأمر** : هو اسم مشتق من فعل الأمر ويستخدم غالبًا في الأمر الرسمي أو المهذب. مثال: (الكتابة) بمعنى الكتابة أو عمل الكتابة.

د. اسم المصدر المشتق من الامر : هو اسم آخر مشتق من فعل الأمر
ويستخدم للإشارة إلى هدف أو نتيجة الفعل. مثال: (كتابة الكتاب)
بمعنى كتابة الكتاب

٢. الفعل الكلامي النهي

يُستخدم الفعل الكلامي النهي هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. أن النهي له صيغة واحد و هي الفعل المضارع.
يركز هذا البحث على شكل الفعل الكلامي الأمر، وخاصةً على أنواع الأوامر المختلفة، مثل الطلبات والأوامر المباشرة. ويهدف البحث إلى تحليل استخدامات الأوامر في مختلف المواقف التواصلية، وفهم المعاني المضمرة وراءها . يُعدّ الفعل الكلامي أداةً مهمةً لفهم كيفية استخدام اللغة للتواصل والتفاعل مع الآخرين. وتُعدّ دراسة أشكال الفعل الكلامي المختلفة، مثل الأمر والنهي ، ضرورةً لفهم كيفية استخدام اللغة في مختلف سياقات التواصل الإنساني^١. يتعلق البحث في هذه الدراسة بجزء من الأفعال الكلام التوجيهية ، وهي الأفعال الكلامية الأمرية التي تعني الجمل التي تحتوي على أوامر أو نواهي. كلاهما لهما نفس المعنى مع أشكال الجمل في كلام الإنشأ ، وهما جملة الأمر والنهي.

^١Agus Tri Cahyo, *Balaghah: Kajian Sastra dan Retorika Bahasa Al-qur'an*. (Ponorogo : STAIN Ponorogo Press, 2016), h. 7

^٢Ni Nyoman Ayu, "Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur dalam Komunikasi Siswa di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar", *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 1, no 1 (2017):

﴿ب﴾ عرض البيانات عن أوزان أفعال الكلام التوجيهية (فعل الأمر) في فيلم عمر

بن الخطاب

وَمَا فِي هَذَا الْبَابِ سَتَبَحِثُ الْبَاحِثَةُ عَنْ أَوْزَانِ أَفْعَالِ الْكَلَامِ التَّوْجِيهِيَّةِ

يعنى كلام الأمر و النهي من فلم عمر بن الخطاب الّتى تكون فيها، وهي الأفعال

الكلام الأمر كما يالى :

رقم	نص الجملة	اوزان الفعل الأمر	الفعل الماضى
١	أَدْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ, يَا أَحِي	أَدْعُو	دَعَا
2	إِفْتَحْ يَا أَبَتِي	إِفْتَحْ	فَتَحَ
٣	أُخْرِجْ مَعَنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ يَا أَبَتِي	أُخْرِجْ	خَرَجَ
٤	"صَفَوْا وَ أَبَا وَهَّابِ , عَلَى رِزْقِكَ إِنْ تَظَّرَ"	إِنْ تَظَّرَ	إِنْ تَظَّرَ
٥	إِرْجِعْ عَنِّي, أَبَلِّكَ هَلْ جِئْتِ فِي طَلْبِي لِصَاحِبِكَ, يَا أَبَ بَكْرٍ	إِرْجِعْ	رَجَعَ
٦	فَارْجِعْ مَعِيَ إِلَيْهَا, هَذَاكَ اللَّهُ	إِرْجِعْ	رَجَعَ
٧	دَعْنِي وَمَا أَنَا فِيهِ	دَعْ	دَعَا

نَضَمَ	إِنضَمَ	فَانضَمَ إِلَيْهِ قَبْلَ الْفَوَاتِ	٨
نَظَرَ	أَنْظَرَ	فَانظُرْ رَأْيَكَ	٩
دَعَا	دَعَّ + وا	دَعُوهُ، إِنَّهُ فِي ذِمَّةِ بَارِكَ لِلَّهِ فِيكُمْ	١٠
فَعَلَ	إِفْعَلَ	"اسْتَطَعْتَ أَنْ تَغِيبَ عَنِّي وَجْهَكَ، فَافْعَلْ"	١١
نَظَرَ	أَنْظَرَ	وَلَكِنَّ فِيمَا تَسْتَقْبِلُ مِنْ عُمْرِكَ بِلِ النَّظْرِ خَلْفِهِ	١٢
شَكَرَ	أَشْكُرُ	وَالشُّكْرُ لِأُمَّ حَكِيمٍ	١٣
حَمَدَ	إِحْمَدُ + وا	فَاحْمَدُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ	١٤
سَمِعَ	إِسْمَعُ + وا	أَيُّهَا النَّاسُ، <u>اسْمَعُوا</u> قَوْلِي	١٥
حَذَرَ	إِحْذِرْ + وا	فَاحْذَرُوهُ عَلَى دِينِكُمْ	١٦
شَهِدَ	إِشْهَدَ	اللَّهُمَّ فَاشْهَدْ	١٧
نَظَرَ	أَنْظَرَ	بِلَالُ، <u>أَنْظُرْ</u> لَنَا رَسُولَ اللَّهِ	١٨
صَالَ	صَلَّ	عُمَرُ، <u>صَلِّي</u> بِالنَّاسِ	١٩
كَلَّمَ	كَلَّمَ	فَهَلِمَ إِلَيْهِ فَكَلَّمَهُ	٢٠
مَسَكَ	أَمْسَكَ	عَلَى رُسْلِكَ يَا عُمَرُ، <u>فَأَمْسِكْ</u>	٢١

تَرَكَ	أَتَرَكَ	أَتَرَكَ النَّاسَ يَاعْمَرَ	٢٢
بَاعَ	بَايَعَ + وا	فَبَايَعُوا أَيُّهُمَا شِئْتُمْ	٢٣
إِتَّقَى	إِتَّقَى + وا	فَاتَّقُوا اللَّهَ	٢٤
بَسَطَ	أَبْسَطَ	أَبْسَطَ يَدَكَ تُبَايِعُ لَكَ	٢٥
صَوَّطَ	صَوَّطَ	صَوَّطَ يَدَكَ يَا أَبَ بَكَرٍ	٢٦
قَوْمَ بَاعَ	قَوْمَ + وا بِعَ	فَقَوْمُوا فَبَايَعُوا	٢٧
عَيْنَ قَوْمَ	أَعَيْنَ قُمَ	فَإِنْ أَحْسَنْتُ فَآ عَيْنُونِي، وَإِنَّ أَسَأْتُ فَقَوْمُونِي	٢٨
أَطَاعَ	أَطَعُ	أَطِيعُنِي مَا أَطَعْتُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ	٢٩
قَوْمَ	قَمَ + وا	قَوْمُوا إِلَى صَلَاتِكُمْ يَرْحَمُكُمُ اللَّهُ	٣٠
بَسَطَ	أَبْسَطَ	أَبْسَطَ يَدَكَ فَبَايَعُوا	٣١
رَجَعَ	إِرْجَعَ	عُمَرَ، إِرْجِعْ إِلَى أَسَامَةَ وَلَا تَعَادِرُ الْجَيْشُ حَتَّى أَمَرَ	٣٢
بَلَغَ طَلَبَ	إِبْلَغَ إِطْلَبَ	فَابْلَغْ عَنَّا وَأَطْلِبْ إِلَيْهِ أَنْ يُؤَيِّ عَلَى الْجَيْشِ رِجَالًا أَقْدَمُ مِنْ أَسَامَةَ	٣٣

دَرَك	إِدْرِك	أَبَتِي، أَدْرِكْ عَيِّي يَا أَبَتِي فَقَدْ اِحْتَلَفُ	٣٤
نَحَى	تَنَحَى	تَنَحَى !	٣٥
نَظَرَ	أَنْظُرُ	أَنْظُرُهُ !	٣٦
عَادَ	عُدَّ	عَوْدُونَ لِحَالِكُمْ !	٣٧
سَمِعَ	إِسْمَعُ	فَسَمِعُ الْآنَ مِنَّا !	٣٨
إِسْتَعَدَّ	إِسْتَعِدَّ + وا	إِسْتَعِيدُوا السِّلَاحَ !	٣٩
إِسْتَحْلَفَ	إِسْتَحْلَفَ	تُمَّ أَنْتَ يَا أَسَامَةَ، فَإِنْ يَسْتَحْلِفُكَ عَلَى الْمَدِينَةِ	٤٠
تَرَحَّ	أَتَرَحَّ	فَأَتَرِيحُ أَنْفُسَكُمْ !	٤١
مَضَ	أَمْضُ + وا	فَأَمْضُوا إِلَى مَا تُرِيدُ، وَوَحْنُ مَعَكَ	٤٢
إِسْتَعَدَّ	إِسْتَعِدَّ + وا	فَسْتَعِيدُوا وَأَعِدُّوا	٤٣
إِسْتَعَدَّ	إِسْتَعِدَّ	إِسْتَعِيدُوا السِّلَاحَ	٤٤
إِسْتَعَدَّ	إِسْتَعِدَّ + وا	إِسْتَعِيدُوا !	٤٥
وَقَعَ	وَقَعَ	فَوَقَعَ فِيهِمُ الْوَهْمُ	٤٦
غَمَدُ	إِعْمَدُ	إِعْمَدُ سَيْفَكَ وَلَا تَفْجَعْنَا بِنَفْسِكَ	٤٧
أَرَى	أَرِنَا	أَرِنَا حَيْرًا مِمَّا صَنَعْتَ أَنَا	٤٨

تُصَدِّقُ	تُصَدِّقُ	تُصَدِّقُ نَبِيَّ حِلْفَائِكُمْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ، وَهُمْ الْأَقْرَبُ إِلَيْكُمْ	٤٩
مَنَعَ	مَنَعَ	فَالآنَ، مَنَعَ الصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ مَعَا	٥٠
سَجَعُ	فَاسْجُعُ	فَاسْجُعُ مِسْكُ أَوْلَا تَسْجُعُ، وَتَنْبَاءُ أَوْلَا تَتَنْبَاءُ	٥١
عَزَمَ	عَزَمَ + تَ	عَزَمْتَ عَلَيْكَ أَيُّهَا الشَّيْطَانِ اللَّعِينِ	٥٢
رَجَعَ	ارْجِعْ	وَتُرْجِعْ إِلَى الْجَحِيمِ الَّذِي جِئْتَ مِنْهُ	٥٣
خَرَجَ	أُخْرِجْ	أُخْرِجْ، أُخْرِجْ، أُخْرِجْ! أَلَيْكَ	٥٤
تَنَحَّى	تَنَحَّى	تَنَحَّى عَنِ الْفَتَى أَنْظُرْ إِلَيْكَ	٥٥
ابْتَعَدَ	ابْتَعَدَ + يَ	ابْتَعِدِي لَا يُجْتَمِعُ عَلَيْهِ شَيْطَانِ	٥٦
ارْتَقَى	ارْتَقَى + يَ	ارْتَقِي! وَيَلُّ لَكُمْ، مَا أَقَلُّ عُقُوبَتِكُمْ وَمَا أَصْغَرَ أَخْلَامَكُمْ	٥٧
وَيْلٌ	وَيْلٌ + لَكُمْ	وَيْلٌ لَكُمْ، مَا أَقَلُّ عُقُوبَتِكُمْ وَمَا أَصْغَرَ أَخْلَامَكُمْ	٥٨
اجْمَعُ	اجْمَعُ + وَا	اجْمَعُوا أَمْرَكُمْ عَلَى أَمْرِي	٥٩

أَصْدِقَ	أَصْدُقُ	أَصْدُقُ اللَّهَ يَصْدُقُهُمْ، وَيُنَبِّتُ أَقْدَامَكُمْ	٦٠
----------	----------	---	----

وفي هذا الباب ستبحث الباحثة عن اوزان افعال الكلام التوجيهية يعني الصيغة من الكلمة ، كما يلي :

صيغة فعل الامر, و صيغة فعل المضارع, و صيغة اسم الفعل الامر, و اسم المصدر المشتق من الامر

الصيغة من الكلمة	نص الجملة	رقم
اسم المصدر المشتق من الامر	أُدْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ, يَا أَحِي	١
صيغة فعل الامر	إِفْتَحْ يَا أَبَتِي	2
صيغة فعل الامر	أُخْرِجْ مَعَنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ يَا أَبَتِي	٣
صيغة فعل الامر	"صَفُّوْا وَ أَبَا وَهَّابِ, عَلَى رِزْقِكَ إِنْتِظِرْ"	٤
صيغة فعل الامر	إِرْجِعْ عَنِّي, أَبْلِكَ هَلْ جِئْتَ فِي طَلْبِي لِصَاحِبِكَ, يَا أَبَ بَكْرٍ	٥
صيغة فعل الامر	فَارْجِعْ مَعِيَ إِلَيْهَا, هَذَاكَ اللَّهُ	٦
صيغة فعل الامر	دَعْنِي وَمَا أَنَا فِيهِ	٧
صيغة فعل الامر	فَأَنْضِمِ إِلَيْهِ قَبْلَ الْفَوَاتِ	٨

صيغة فعل الامر	فَانظُرْ رَأْيَكَ	٩
صيغة فعل الامر	دَعُوهُ, إِنَّهُ فِي ذِمَّةِ بَارِكٍ لله فِينَكُمْ	١٠
صيغة فعل الامر	"إِسْتَطَعْتَ أَنْ تَغِيْبُ عَنِّي وَجْهَكَ, فَافْعَلْ"	١١
صيغة فعل الامر	وَلَكِنَّ فِيمَا تَسْتَقْبِلُ مِنْ عُمْرِكَ بَلِ النَّظْرِ خَلْفَهُ	١٢
اسم المصدر المشتق من الامر	وَالشُّكْرُ لِأُمَّ حَكِيمٍ	١٣
اسم المصدر المشتق من الامر	فَاَحْمَدُوا اللهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ	١٤
صيغة فعل الامر	أَيُّهَا النَّاسِ, أَسْمِعُوا قَوْلِي	١٥
اسم المصدر المشتق من الامر	فَاَحْذَرُوهُ عَلَى دِينِكُمْ	١٦
صيغة فعل الامر	اللَّهُمَّ فَاشْهَدْ	١٧
صيغة فعل الامر	بِأَلِّ, أَنْظُرْ لَنَا رَسُولَ الله	١٨
اسم المصدر المشتق من الامر	عُمَرُ, صَلِّي بِنَسِي	١٩
صيغة فعل الامر	فَهَلِمَ إِلَيْهِ فَكَلِّمَ	٢٠
صيغة فعل الامر	عَلَى رُسُلِكَ يَا عُمَرُ, فَأَمْسِكْ	٢١
صيغة اسم الفعل الامر	أَتْرِكُ النَّاسِ يَاعُمَرُ	٢٢
اسم المصدر المشتق من الامر	فَبَايَعُوا أَيُّهُمَا شِئْتُمْ	٢٣

اسم المصدر المشتق من الامر	فَاتَّقُوا اللَّهَ	٢٤
صيغة فعل الامر	أَبْسُطْ يَدَكَ تُبَايِعْ لَكَ	٢٥
صيغة فعل الامر	صُوطْ يَدَكَ يَا أَبَ بَكْرٍ	٢٦
صيغة فعل الامر	فَقُومُوا فَبَايِعُوا	٢٧
اسم المصدر المشتق من الامر	فَإِنْ أَحْسَنْتَ فَا عَيْنُونِي، وَإِنْ أَسَأْتُ فُقُومُونِي	٢٨
اسم المصدر المشتق من الامر	أَطِيعْنِي مَا أَطَعْتُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ	٢٩
اسم المصدر المشتق من الامر	فُومُوا إِلَى صَلَاتِكُمْ يَرْحَمُكُمُ اللَّهُ	٣٠
صيغة فعل الامر	أَبْسُطْ يَدَكَ فَبَايِعُوا	٣١
صيغة فعل الامر	عُمَرَ، ارْجِعْ إِلَى أَسَامَةَ وَلَا تَعَادِرُ الْجَيْشَ حَتَّى أَمَرَ	٣٢
اسم المصدر المشتق من الامر	فَابْلِغْ عَنَّا وَاطْلُبْ إِلَيْهِ أَنْ يُؤَيِّيَ عَلَيَّ الْجَيْشَ رِجَالًا أَقْدَمُ مِنْ أَسَامَةَ	٣٣
اسم المصدر المشتق من الامر	أَبَتِي، أَدْرِكْ عَنِّي يَا أَبَتِي فَقَدْ اِحْتَلَفُ	٣٤
صيغة فعل الامر	تَنَحَّى!	٣٥
صيغة فعل الامر	أَنْظُرُهُ!	٣٦
صيغة فعل الامر	عَوْدُونَ لِجَالِكُمْ!	٣٧
صيغة فعل الامر	فَسَمِعُ الْآنَ مِنَّا!	٣٨

صيغة فعل الامر	إِسْتَعِيدُوا السِّلَاحَ !	٣٩
اسم المصدر المشتق من الامر	ثُمَّ أَنْتَ يَا أُسَامَةَ، فَإِنْ يَسْتَحْلِفُكَ عَلَى الْمَدِينَةِ	٤٠
اسم المصدر المشتق من الامر	فَاتْرِيحْ أَنْفُسَكُمْ !	٤١
صيغة فعل الامر	فَأْمُضُوا إِلَى مَا تُرِيدُ، وَوَحْنٌ مَعَكَ	٤٢
صيغة فعل الامر	فَسْتَعِدُّوا وَأَعِدُّوا	٤٣
صيغة فعل الامر	إِسْتَعِدَّ السِّلَاحَ	٤٤
صيغة فعل الامر	إِسْتَعِدُّوا !	٤٥
صيغة اسم الفعل الامر	فَوَقَّعَ فِيهِمُ الْوَهْمَ	٤٦
صيغة فعل الامر	إِعْمَدْ سَيْفَكَ وَلَا تَفْجَعْنَا بِنَفْسِكَ	٤٧
اسم المصدر المشتق من الامر	أَرِنَا خَيْرًا مِمَّا صَنَعْتُ أَنَا	٤٨
اسم المصدر المشتق من الامر	تُصَدِّقُ نَبِيَّ حِلْفَائِكُمْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ، وَهُمْ الْأَقْرَبُ إِلَيْكُمْ	٤٩
صيغة فعل الامر	فَالآنَ، مُمْنَعِ الصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ مَعَا	٥٠
صيغة فعل الامر	فَاسْجِعْ مِسْكَ أَوْلَا تَسْجِعُ، وَتَنْبَأُ أَوْلَا تَتَنْبَأُ	٥١

صيغة اسم الفعل الامر	عَزَمْتَ عَلَيْكَ أَيُّهَا الشَّيْطَانَ اللَّعِينِ	٥٢
صيغة فعل الامر	وَتُرْجَعُ إِلَى الْجَحِيمِ الَّذِي جِئْتَ مِنْهُ	٥٣
صيغة فعل الامر	أُخْرِجْ، أُخْرِجْ، أُخْرِجْ !	٥٤
صيغة فعل الامر	تَنَحَّى عَنِ الْفَتَى أَنْظُرُ إِلَيْكَ	٥٥
صيغة فعل الامر	أَبْتَعِدِي لَا يُجْتَمَعُ عَلَيْهِ شَيْطَانِ	٥٦
صيغة فعل الامر	أَرْتَقِي !	٥٧
اسم المصدر المشتق من الامر	وَيْلٌ لَكُمْ، مَا أَقَلُّ عُقُوبَتِكُمْ وَمَا أَصْعَرُ أَخْلَامِكُمْ	٥٨
صيغة فعل الامر	اجْمَعُوا أَمْرَكُمْ عَلَى أَمْرِي	٥٩
اسم المصدر المشتق من الامر	أَصْدُقُ اللَّهَ يَصْدُقَهُمْ، وَيُتَبِّتُ أَقْدَامَكُمْ	٦٠

الباب الثالث

معاني أفعال الكلام التوجيهية في فلم عمر بن الخطاب

﴿ مفهوم عن معاني أفعال الكلام التوجيهية في فلم عمر بن الخطاب ﴾

في علم البلاغة، يُطلق على هذا الفعل الكلامي أيضاً اسم "الكلام الإنشائي". ينقسم الكلام الإنشائي إلى مصطلحين: "الإنشاء الطلبي" و "الإنشاء غير الطلبي". يُعرّف "الإنشاء الطلبي" بأنه الجملة التي لها هدف محدد يعتقد المتكلم أنه لم يتحقق بعد عند نطقها. تستخدم الجملة في "الإنشاء الطلبي" خمسة أشكال من الجمل،

وهي :

١. الأمر: يُستخدم للتعبير عن طلب القيام بشيء ما.
٢. النهي: يُستخدم للتعبير عن طلب عدم القيام بشيء ما.
٣. الاستفهام: يُستخدم لطرح سؤال.
٤. التمني: يُستخدم للتعبير عن رغبة في حدوث شيء ما.
٥. النداء: يُستخدم لجذب انتباه شخص ما.

في اللغة العربية، يُعرّف الفعل الكلامي الأمر بأنه الفعل الكلامي الذي يُستخدم للمطالبة بتنفيذ عمل من قبل شخص أعلى مرتبة إلى شخص أدنى مرتبة (الجارمي وأمين، ١٩٥١ : ١٧٩). ويهدف الفعل الكلامي الأمر أو الأمر إلى تحقيق فعل من قبل الشخص الذي يخاطبه شخص أعلى مرتبة. في هذا السياق، هناك العديد من المعاني البراغماتية التي تحتويها الأفعال الكلامية الأمرية (الأمر) وهي :

ʻAgus Tri Cahyo, *Balaghah: Kajian Sastra dan Retorika Bahasa Al-qur'an*. (Ponorogo : STAIN Ponorogo Press, 2016), h. 4

ʻFaiq Ainurrofiq, *Tindak Tutur dalam Bahasa Arab*, (Jogjakarta : Nadi Pustaka, 2021), h. 99-119

١. جملة فعلية أمرية ذات دلالة دعائية، الطلب الذي يحمل معنى الدعاء هو عبارة أو جملة أمرية تحتوي على معنى الدعاء أو الأمل في الله
٢. جملة فعلية أمرية ذات دلالة استرحامية، الذي يحمل معنى طلب الشفقة هو جملة أمرية تهدف إلى طلب الشفقة من الآخرين
٣. جملة فعلية أمرية ذات دلالة ارشادية، هو كلمة أو جملة أمرية لها معنى آخر يهدف إلى طلب المشورة أو الاقتراح
٤. جملة فعلية أمرية ذات دلالة تهديدية، الفعل اللغوي الإنشائي ذو الدلالة الدلالية التهديدية هو كلمة أو جملة أمرية لها معنى آخر يهدف إلى توجيه تهديد
٥. جملة فعلية أمرية ذات دلالة ترحيبية، الطلب اللغوي الإمبراطوري ذو الدلالة الدلالية للترحيب هو عبارة أو جملة أمر بلغة مهذبة مثل مثال التفضل نحو :
تفضل بالجلوس
٦. جملة فعلية أمرية ذات دلالة اكرامية، الفعل الأمر ذو الدلالة الدلالية على التكريم هو كلمة أو جملة أمر تحمل معنى آخر يدل على التكريم والإجلال لمن هو أعلى منزلة
٧. جملة فعلية أمرية ذات دلالة تحقيرية، الفعل اللغوي الإنشائي ذو الدلالة الدلالية المهينة هو كلمة أو جملة أمر تحمل معنى آخر وهو إهانة
٨. جملة فعلية أمرية ذات دلالة إذنية، الفعل القولي الإنشائي الذي يحمل معنى إذن ضمنى أي الكلمة أو الجملة الأمرية التي تحمل معنى آخر وهو طلب الإذن
٩. جملة فعلية أمرية ذات دلالة اطمئنانية، الجملة الأمرية ذات الدلالة الدلالية الترفيحية هي عبارة أو جملة أمر تحمل معنى آخر وهو تقديم الترفيه
١٠. جملة فعلية أمرية ذات دلالة تعجبية، الجملة الأمرية ذات الدلالة الدلالية على الدهشة هي كلمة أو جملة أمر تحمل معنى آخر يعبر عن الشعور بالدهشة أو الإعجاب

١١. جملة فعلية أمرية ذات دلالة خبرية، الجملة الامرية التي تحمل دلالة إخبارية هي عبارة عن كلمة أو جملة تحمل معنى آخر وهو إيصال خبر أو نبأ
١٢. جملة فعلية أمرية ذات دلالة تنبيهية، الجملة الامرية التي تحمل دلالة تحذيرية هي عبارة عن كلمة أو جملة أمرية تحمل معنى آخر وهو إعطاء تحذير أو تهديد
١٣. جملة فعلية أمرية ذات دلالة تسليمية، الجملة الامرية التي تحمل دلالة استسلام هي عبارة عن كلمة أو جملة أمرية تحمل معنى آخر وهو الشعور بالتسليم
١٤. جملة فعلية أمرية ذات دلالة تذكيرية، الفعل القوي الامر الذي يحمل دلالة تذكيرية هو عبارة عن كلمة أو جملة تعبيرية تحمل معنى إضافي وهو تقديم تذكير. هذا المعنى قريب من معنى التنبيه ولكنه يختلف عنه في السياق
١٥. جملة فعلية أمرية ذات دلالة طلب العفو، الفعل القوي الامر الذي يحمل معنى دلالي اعتذاري هو كلمة أو جملة أمرية تحمل معنى آخر ألا وهو التعبير عن الاعتذار
١٦. جملة فعلية أمرية ذات دلالة دعوة، الفعل القوي الامر الذي يحمل معنى دلالي إيجابي هو كلمة أو جملة أمرية تحمل معنى آخر ألا وهو دعوة أو نداء

في مصادر أخرى يشير إلى أن صيغة الأمر قد تنحرف أحياناً عن معناها الأصلي، وتؤول إلى معانٍ أخرى. ونتيجة لذلك، فإن المعنى المضمن في الجملة الأمرية لا يتطابق مع ما يقصده المتكلم. ومن هذه المعاني هو كما يالي :

١. الدعاء : يُستخدم الأمر للتعبير عن دعاء المتكلم بأن يفعل الشخص الذي يخاطبه شيئاً ما. يُقصد بالدعاء طلب العون والمساعدة من الله تعالى.

٢. الإلتماس : يُستخدم الأم لطلب شيءٍ بلطفٍ من شخصٍ آخر، خاصةً من الأقارب أو الأصدقاء.

٣. الإرشاد : يُستخدم الأمر لتوجيه الشخص الذي يخاطبه المتكلم إلى كيفية القيام بشيء ما.

٤. التهديد : يُستخدم الأمر لتهديد الشخص الذي يخاطبه المتكلم بعواقب سلبية إذا لم يفعل ما يُطلب منه.

٥. التأجيز : يُستخدم الأمر بالتأجيز التقليل من شأن شخصٍ ما أو إهانتته.

٦. الإباحة : يُستخدم الأمر بالإباحة جعل الشيء جائزًا أو مسموحًا به.

٧. التسوية : يُستخدم الأمر بالتسوية جعل شيئين متماثلين أو متساويين.

٨. الإكرام : يُستخدم الأمر بالإكرام إظهار الاحترام والتقدير لشخصٍ ما.

٩. الإمتنان : يُستخدم الأمر بالإمتنان منح أو إعطاء شيءٍ بفضلٍ وكرم.

١٠. الدوام : يُستخدم الأمر بالدوام الاستمرار أو البقاء إلى الأبد.

١١. الإعانة : يُستخدم الأمر بالإعانة توجيه ألفاظٍ أو أفعالٍ مهينةٍ لشخصٍ ما.

١٢. التمني : يُستخدم الأمر للتعبير عن رغبة المتكلم في أن يقوم الشخص الذي يخاطبه بشيء ما.

١٣. الإعتبار : يُستخدم الأمر بالاعتبار أخذ العبرة أو الدرس من موقفٍ ما.

١٤. التكوين : يُستخدم الأمر بالتكوين خلق أو إيجاد شيءٍ جديدٍ لم يكن موجودًا من قبل.

١٥. التعجب : يُستخدم الأمر التعجب الشعور بالدهشة والإعجاب الشديد.

﴿ب﴾ تحليل معاني أوزان أفعال الكلام في فلم عمر بن الخطاب

وأمّا في هذا الباب ستبحث الباحثة عن معاني افعال الكلام التوجيهية يعنى

معاني الأخرى من كلام الأمر من فلم عمر بن الخطاب التي تكون فيها، وهي كما

يالي :

٥ . ١. أَدْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ, يَا أَحِي

أَدْعُوهُمْ : في هذه الجملة هي جملة أمر بصيغة الجمع من فعل الدعاء الذي يعني الدعوة أو الحث. وتندرج هذه الجملة ضمن جمل الأمر التي تحمل معنى الإرشاد أو النصح.

٦ . ٢. اِفْتَحْ يَا أَبَتِي

اِفْتَحْ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "فتح" بمعنى افتح. وتندرج هذه الجملة تحت أفعال الأمر التي تحمل معنى الإذن، أي إعطاء الأب الإذن لفتح الباب.

٧ . ٣. أُخْرِجْ مَعَنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ يَا أَبَتِي

أُخْرِجْ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "خرج" بمعنى خرج أو اذهب. وتندرج هذه الجملة تحت أفعال الأمر التي تحمل معنى الدعوة، أي دعوة للذهاب لزيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٨ . ٤. "صَفْوًا وَ أَبَا وَهَّابٍ, عَلَيَّ رِزْقِكَ إِنْتَظِرْ"

إِنْتَظِرْ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "انتظر" بمعنى انتظر. وفي سياق الجملة، يكون المعنى واضحاً ولا يحتاج إلى تفسير.

١٠١١
P O N O R O G O

-
- ١ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ١٤:٠٧
 ١ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٤٨:٠٧
 ١ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٤٠:٠٨
 ١ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٢٩:١١

٥. إِرْجِعْ عَنِّي، أَبْلَكَ هَلْ جِئْتِ فِي طَلْبِي لِصَاحِبِكَ، يَا أَبَ بَكْرٍ

إِرْجِعْ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "رجع" الذي يعني عاد. ولكن في سياق الجملة، تحمل معنى "اذهب" أي هي أمر بالذهاب. وبالتالي، فإن هذه الجملة تدخل تحت أفعال الأمر التي تحمل معنى الأمر الصريح.

٦. فَارْجِعْ مَعِيَ إِلَيْهَا، هَذَاكَ اللَّهُ

فَارْجِعْ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "رجع" الذي يعني عاد. ولكن في سياق الجملة، تحمل معنى "اذهب" أي هي أمر بالذهاب. وبالتالي، فإن هذه الجملة تدخل تحت أفعال الأمر التي تحمل معنى الأمر الصريح.

٧. دَعْنِي وَمَا أَنَا فِيهِ

دَعْنِي : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "دعا" بمعنى ترك. وفي سياق هذه الجملة، يدخل هذا الفعل تحت أفعال الإلتماس، أي طلب من الصديق القيام بالفعل.

٨. فَأَنْضِمِ إِلَيْهِ قَبْلَ الْفَوَاتِ

فَأَنْضِمِ : هذه الجملة هي جملة أمرية مشتقة من الفعل "نظم" بمعنى انضم. وفي سياق الجملة، يدخل هذا المعنى تحت معنى الإرشاد أو النصيح، ويمكن أن يحمل معنى الدعوة أيضاً.

١ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ١١:٣٦

٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ١١:٥٠

٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ١٣:١٢

٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ١٣:٥٤

٩. فَانظُرْ رَأْيَكَ

فَانظُرْ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "نظر" الذي يعني النظر أو رؤية. ولكن يمكن أن تعني الانتظار أو التطلع حسب السياق. وفي سياق هذه الجملة، يدخل هذا المعنى تحت معنى الإرشاد أو النصح.

٤. دَعَوْهُ, إِنَّهُ فِي ذِمَّةِ بَارِكٍ لِّلَّهِ فِيكُمْ

دَعَوْهُ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "دعا" بمعنى ترك. وفي سياق هذه الجملة، يدخل هذا الفعل تحت أفعال الإلتماس، أي طلب من الصديق القيام بالفعل.

٥. إِسْتَطَعْتَ أَنْ تَعِيبَ عَنِّي وَجْهَكَ, فَأَفْعَلْ

فَأَفْعَلْ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من فعل الأمر "افعل" الذي يعني افعل. وفي سياق الجملة، هذا الفعل يحمل معنى الإرشاد والنصيحة بالابتعاد.

٦. وَلَكِنَّ فِيمَا تَسْتَقْبِلُ مِنْ عُمْرِكَ بَلِ النَّظْرِ خَلْفِهِ

النَّظْرُ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "نظر" الذي يعني النظر أو رؤية. ولكن يمكن أن تعني الانتظار أو التطلع حسب السياق. وفي سياق هذه الجملة، يدخل هذا المعنى تحت معنى الإرشاد أو النصح.

PONOROGO

-
- ٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ١٣:٥٦
 ٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ١٤:٥٢
 ٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ١٦:٠٥
 ٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ١٦:١٣

١٣. وَالشُّكْرُ لِأُمِّ حَكِيمٍ

وَالشُّكْرُ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "شكر" بمعنى شكر أو شكرا، وقد حولت إلى صيغة مصدر. وفي هذا السياق، تدل الجملة على الإرشاد أو النصح بالشكر لشخص ما.

١٤. فَأَحْمَدُ اللَّهُ عَلَى مَا هَدَاكُمْ

أَحْمَدُ اللَّهُ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "حمد" بمعنى "امدح". وفي هذا السياق، تدخل هذه الجملة تحت أفعال الأمر التي تحمل معنى الإرشاد والنصيحة، أي النصح بالمداومة على الثناء على الله.

١٥. أَيُّهَا النَّاسِ، اِسْمَعُوا قَوْلِي

اِسْمَعُوا : هذه الجملة مشتقة من الفعل "سمع" الذي يعني سمع. ولكن في سياق الجملة، تحمل معنى "اذهب" أي أمر بالذهاب للاستماع. وبالتالي، فإن هذه الجملة تصنف ضمن أفعال الأمر التي تحمل معنى الأمر.

١٦. فَأَحْذَرُوهُ عَلَى دِينِكُمْ

فَأَحْذَرُوهُ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "أحذر" بمعنى احذر أو احفظ. وتندرج هذه الجملة تحت أفعال الأمر التي تحمل معنى الإرشاد أو النصح، أي نصح شخص ما بالحفاظ على نفسه.

-
- ٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ١٦:٢٧
 ٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ١٨:٥٠
 ٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٢٢:٢٣
 ٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٢٣:٢٤

١٧. اَللّٰهُمَّ فَاشْهَدْ

فَاشْهَدْ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "شهد" بمعنى شهد أو يشهد. ولكن في هذا السياق، تحمل هذه الجملة معنى آخر وهو الدعاء إلى الله سبحانه وتعالى أن يكون شاهداً، مما يجعلها تدخل تحت باب الدعاء أو طلب شيء من الله.

١٨. بِإِلَّاءٍ، أَنْظُرْ لَنَا رَسُولَ اللَّهِ

أَنْظُرْ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "نظر" بمعنى انظر. ووفقاً للسياق، فإن هذه الجملة تدل على طلب أو أمر موجه إلى صديق، أي أمره بزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم.

١٩. عُمَرُ، صَلِّ بِالنَّسِ

صَلِّ بِالنَّسِ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "صلى" بمعنى صلى. ولكن في هذا السياق تحمل معنى آخر وهو "أقم الصلاة". وبالتالي فهي تدخل تحت أفعال الأمر.

٢٠. فَهَلِمْ إِلَيْهِ فَكَلِّمْ

فَهَلِمْ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "كلم" بمعنى قل. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى "قل" أي أعطِ الإذن بالتحدث.

٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٢٤:١٧

٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٢٦:١٠

٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٢٧:٠٢

٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٣٠:٣٩

٥ .٢١. عَلَى رُؤْسِكَ يَا عُمَرُ، فَأَمْسِكْ

فَأَمْسِكْ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "امسك" بمعنى انتظر. ولكن في هذا السياق، تحمل الجملة معنى آخر وهو "احبس" أو "اثبت"، مما يجعلها تعبر عن أمر حقيقي.

٦ .٢٢. أَتْرِكُ النَّاسَ يَا عُمَرُ

أَتْرِكُ النَّاسَ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "ترك" بمعنى اترك. ولكن في هذا السياق تحمل معنى آخر وهو الاهتمام بشؤون الأمة، وبالتالي فإن المعنى الكلي للجملة هو الإرشاد والنصيحة بضرورة الاهتمام بشؤون الأمة.

٧ .٢٣. فَبَايَعُوا أَيُّهَما شِئْتُمْ

فَبَايَعُوا : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "باع" بمعنى اشترى. ولكن في هذا السياق، تحمل الجملة معنى الاختيار أو اختر، وبالتالي تدخل تحت أفعال الأمر التي تحمل معنى الإذن، أي الإذن باختيار شيء ما.

٨ .٢٤. فَاتَّقُوا اللَّهَ، وَلَا تُخَالِفُوهُمْ وَلَا تُنَازِعُوهُمْ

فَاتَّقُوا اللَّهَ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "اتق" بمعنى اتق الله. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى آخر وهو "الإكرام"، أي تكريم الله تعالى بوصية عباده بالتقوى.

٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٣٣:١٦

٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٣٥:٢٣

٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٣٨:٤١

٢ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٤٠:٠٤

٩

٢٥. أَبَسَطْ يَدَكَ تُبَايِعُ لَكَ

أَبَسَطَ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "بسط" بمعنى بسط. ولكن في هذا السياق، يأتي الفعل متبوعاً بكلمة "يد"، مما يعني بسط اليد أو مدّ يدك. وهذا المعنى يندرج تحت معنى الأمر.

٢٦. صُوِّطْ يَدَكَ يَا أَبَ بَكْرٍ

صُوِّطَ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "شوط" بمعنى بسط، كما في الفعل "بسط". ولكن في هذا السياق، يتبع الفعل كلمة "يد" مما يعني بسط اليد أو أعط يدك. وهذا المعنى يدخل تحت معنى الأمر.

٢٧. فَقُومُوا فَبَايِعُوا

فَقُومُوا فَبَايِعُوا : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعلين "قام" بمعنى وقف و"بايع" بمعنى بايع. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الأمر أي طلب الوقوف ثم البيعة.

٢٨. فَإِنْ أَحْسَنْتُمْ فَاعِينُونِي، وَإِنِّ أَسَأْتُ فَفُقُومُونِي

فَإِنْ أَحْسَنْتُمْ فَاعِينُونِي : هذه الجملة هي في صيغة الأمر الناهي مشتقة من الفعلين "اعن" بمعنى اتبع و"قم" بمعنى أقم أو أصح. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى النصيحة، أي النصيحة باتباع الصواب وإصلاح الخطأ.

P O N O R O G O

٣ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ٠٨:٤٠

٤ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ١. دقيقة ١٢:٤١

٤ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ٤٦:٠٨

٤ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ٢٧:٠٩

٣

٢٩. أَطِيعُنِي مَا أَطَعْتُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ

أَطِيعُنِي : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "أطاع" بمعنى أطع. وفي سياقها تحمل هذه الجملة معنى الإرشاد والنصيحة، أي نصيحة قومه بطاعة الله ورسوله.

٤

٣٠. قُومُوا إِلَى صَلَاتِكُمْ يَرْحَمُكُمُ اللَّهُ

قُومُوا : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "قام" بمعنى وقف. وفي سياقها، تحمل الجملة معنى الأمر أي الأمر بإقامة الصلاة.

٥

٣١. أُبْسِطْ يَدَكَ فَبَايِعُوا

أُبْسِطْ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "بسط" بمعنى بسط. ولكن في هذا السياق، يأتي الفعل متبوعاً بكلمة "يد"، مما يعني بسط اليد أو مدّ يدك. وهذا المعنى يندرج تحت معنى الأمر.

٣٢. عُمَرَ، إِرْجِعْ إِلَى أَسَامَةَ وَلَا تَعَادِرُ الْجَيْشُ حَتَّى أَمَرَ

إِرْجِعْ : هذه الجملة هي جملة أمر مشتقة من الفعل "رجع" بمعنى عد. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى التهديد أو التحذير، أي طلب العودة وعدم ترك الجيش لأنه في خطر.

١٠١١
P O N O R O G O

٤ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ٠٩:٥٩

٤ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ١٠:٠٨

٤ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ١٣:٤٧

٤ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ١٥:٤٢

٣٣. فَابْلُغْ عَنَّا وَأَطْلِبْ إِلَيْهِ أَنْ يُؤَيِّيَ عَلَيَّ الْجَيْشُ رِجَالًا أَقْدَمُ مِنْ أُسَامَةَ

فَابْلُغْ وَأَطْلِبْ : هذه الجملة هي جملة أمر مشتقة من الفعلين "بلغ" بمعنى بلغ أو وصل و"طلب" بمعنى طلب أو سأل. وفي سياقها، تحمل هذه الجملة معنى الإرشاد أو النصح، أي طلب توجيه أو نصيحة لتغيير الخليفة.

٣٤. أَبْتِي، أُدْرِكُ النَّاسَ يَا أَبَتِي فَقَدْ اِخْتَلَفُ

أُدْرِكُ النَّاسَ : هذه الجملة هي جملة أمرية مشتقة من الفعل "دارك" بمعنى قابل أو التقى. وفي سياقها، تحمل الجملة معنى الخبر أو النبأ، أي إخبار عن وجود مجموعة من الجنود قد انشقوا.

٣٥. تَنْحَى !

تَنْحَى : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "نَحَا" بمعنى نزل. ولكن في سياق الجملة يحمل معنى "انزل" بمعنى اذهب. وبالتالي فإن هذه الجملة تدخل تحت أفعال الأمر التي تحمل معنى الأمر الصريح.

٣٦. أُنْظِرُهُ !

أُنْظِرُهُ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "نظر" بمعنى انظر. وتندرج هذه الجملة تحت أفعال الأمر التي تحمل معنى الأمر الصريح، أي الأمر بالنظر.

PONOROGO

^{٤٧} فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ١٥:٥٧

^٤ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ١٦:١٥

^٤ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ١٦:٤٥

^٥ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ٢١:٠٤

١ ٣٧. عَوْدُونَ لِحَالِكُمْ!

عَوْدُونَ : هذه الجملة مشتقة من الفعل "عدو" بمعنى عد. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى التهديد أو التحذير، أي تحذير العودة إلى المكان الأصلي.

٢ ٣٨. فَسَمِعُ الْآنَ مِنَّا!

فَسَمِعُ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "سمع" بمعنى اسمع. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى التنبيه أو التحذير، أي تحذير المستمع للاستماع إلى الكلام.

٣ ٣٩. إِسْتَعِيدُوا السِّلَاحَ!

إِسْتَعِيدُوا : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "أعد" بمعنى أعدّ. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الأمر أي أمر بإعداد السيف.

٤ ٤٠. ثُمَّ أَنْتَ يَا أُسَامَةَ، فَإِنْ يَسْتَخْلِفُكَ عَلَى الْمَدِينَةِ

فَإِنْ يَسْتَخْلِفُكَ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "استخلف" الذي يعني نجح. ولكن في هذا السياق، تعني الجملة حماية، وبالتالي يتغير معناها. هذا المعنى الجديد للجملة يدخل تحت معنى التنبيه أو التحذير.

° فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ٢٤:١٧

° فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ٢٥:١١

° فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ٢٩:٠٠

° فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ٣٣:٤٣

٥ . ٤١ . فَاتْرِيحْ أَنْفُسَكُمْ !

فَاتْرِيحْ : هذه الجملة مشتقة من الفعل "تَرَحَّ" بمعنى استمتع. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الأمر أي دعوة إلى الاستمتاع بالوقت.

٦ . ٤٢ . فَأَمْضُوا إِلَى مَا تُرِيدُوا، وَنَحْنُ مَعَكُمْ

فَأَمْضُوا : هذه الجملة مشتقة من الفعل "مَضَّ" بمعنى افعل أو استمر. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الأمر أي طلب القيام بشيء ما.

٧ . ٤٣ . فَسْتَعِدُّوا وَأَعِدُّوا

فَسْتَعِدُّوا : هذه الجملة مشتقة من الفعل "استعد" بمعنى استعد أو ساعد. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الأمر أي أمر بإعداد شيء ما.

٨ . ٤٤ . إِسْتَعِدَّ السِّلَاحَ

إِسْتَعِدَّ : هذه الجملة مشتقة من الفعل "استعد" بمعنى استعد أو ساعد. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الأمر أي أمر بإعداد شيء ما.

٩ . ٤٥ . إِسْتَعِدُّوا !

إِسْتَعِدُّوا : هذه الجملة مشتقة من الفعل "استعد" بمعنى استعد أو ساعد. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الأمر أي أمر بإعداد شيء ما.

UIN
PONOROGO

° فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢ . دقيقة ٤٦:٣٣

° فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢ . دقيقة ١٧:٢٨

° فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢ . دقيقة ٥٤:٢٨

° فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢ . دقيقة ٠٠:٢٩

° فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢ . دقيقة ٣٦:٢٩

٤٦. فَوَقَّعُ فِيهِمُ الْوَهْمَ

فَوَقَّعُ : هذه الجملة هي صيغة أمر مشتقة من الفعل "وقع" بمعنى وقع أو أثر، وفي هذا السياق تعني انتشر. وفي سياقها، تحمل الجملة معنى خبر، أي إخبار بأن هناك شائعة قد انتشرت حول أمر ما.

٤٧. إِغْمَدُ سَيْفَكَ وَلَا تَفْجَعْنَا بِنَفْسِكَ

إِغْمَدُ : هذه الجملة هي في صيغة الأمر مشتقة من الفعل "اغمد" بمعنى غمد السيف. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى النصيحة، أي طلب بغمد السيف لحمايته.

٤٨. أَرْنَا خَيْرًا مِمَّا صَنَعْتُ أَنَا

أَرْنَا : هذه الجملة هي في صيغة الأمر ومشتقة من الفعل "رأى" بمعنى رأى. ولكن في هذا السياق، تحمل الجملة معنى آخر وهو طلب أو تحدٍ لإظهار كيفية ركوب الحصان. يمكن ترجمة هذه الجملة على أنها "أرني كيف تركب الحصان!".

٤٩. تُصَدِّقُ نَبِيَّ حِلْفَائِكُمْ مِنْ بَنِي آسَدَ، وَهُمْ الْأَقْرَبُ إِلَيْكُمْ

تُصَدِّقُ : هذه الجملة هي صيغة أمر مشتقة من الفعل "صدق" بمعنى صدق أو صدق فيه. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى آخر وهو الإرشاد أو النصح بالإيمان بحالة معينة.

^٦ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ٣٣:٢١

^٦ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ٣٤:٢١

^٦ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٢. دقيقة ٤٠:٢٠

^٦ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٣. دقيقة ٠٩:٠٩

٤ .٥٠ . فَأَلَانَ، تَمْنَعُ الصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ مَعًا

تَمْنَعُ : هذه الجملة هي صيغة أمر مشتقة من الفعل "منع" بمعنى منع أو رفض. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى آخر وهو الدعوة أو الحث على رفض أمر ما.

٥ .٥١ . فَأَسْجِعُ مِسْكَ أَوْلَا تَسْجِعُ، وَتَنْبَأُ أَوْلَا تَنْبَأُ

فَأَسْجِعُ : هذه الجملة هي صيغة أمر مشتقة من الفعل "ساجع" بمعنى وافق أو اتفق. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الأمر أي أمر بالاتباع أو الانضمام.

٦ .٥٢ . عَزَمْتَ عَلَيْكَ أَيُّهَا الشَّيْطَانُ اللَّعِينُ

عَزَمْتَ : هذه الجملة هي صيغة أمر مشتقة من الفعل "عزم" بمعنى عزيمة أو إصرار. وفي هذا السياق، تعني الجملة "اخرج يا شيطان" وهي صيغة أمر تطرد الشيطان.

٧ .٥٣ . وَتُرْجِعُ إِلَى الْجَحِيمِ الَّذِي جِئْتَ مِنْهُ

وَتُرْجِعُ : هذه الجملة هي صيغة أمر مشتقة من الفعل "رجع" بمعنى رجع أو ذهب. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الأمر أي أمر بالعودة إلى المكان الأصلي.

PONOROGO

٦ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٣. دقيقة ١٠:١٤

٦ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٣. دقيقة ١٠:٣٢

٦ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٣. دقيقة ١١:٠٧

٦ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٣. دقيقة ١١:٠٩

٨

٥٤. أُخْرِجْ، أَخْرِجْ، أَخْرِجْ !

أَخْرِجْ : هذه الجملة هي صيغة أمر مشتقة من الفعل "خرج" بمعنى خرج أو ذهب. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الأمر بالتكرار أي الأمر بالخروج ثلاث مرات.

٩

٥٥. تَنَحَّى عَنِ الْفَتَى أَنْظُرْ إِلَيْكَ

تَنَحَّى : هذه الجملة هي صيغة أمر مشتقة من الفعل "نحى" بمعنى منع أو ابتعد. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الإلتماس أي طلب من شخص في نفس المستوى الاجتماعي للابتعاد.

١٠

٥٦. أَبْتَعِدِي لَا يُجْتَمِعُ عَلَيْهِ شَيْطَانٍ

أَبْتَعِدِي : هذه الجملة هي صيغة أمر مشتقة من الفعل "ابتعد" بمعنى ابتعد أو ابعد. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الإرشاد أو النصح بالابتعاد حتى لا يجتمعوا معًا.

١١

٥٧. ارْتَقِي !

ارْتَقِي : هذه الجملة هي صيغة أمر مشتقة من الفعل "ارتقى" بمعنى ارتقى أو صعد. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الأمر أي أمر بالذهاب أو الإنهاء.

P O N O R O G O

- ٦ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٣. دقيقة ١١:١٤
 ٦ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٣. دقيقة ١١:١٦
 ٧ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٣. دقيقة ١١:٢٩
 ٧ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٣. دقيقة ١١:٣٠

٥٨. وَيْلٌ لَّكُمْ، مَا أَقَلُّ عُقُولِكُمْ وَمَا أَصْغَرَ أَحْلَامَكُمْ

وَيْلٌ : هذه الجملة هي صيغة أمر مشتقة من الفعل "ويل" بمعنى ويل أو شقاء. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الذم أو التحقير، أي قول شيء يعتبر سباً أو شتيمة مثل قول "ويلك".

٣

٥٩. اجْمَعُوا أَمْرَكُمْ عَلَىٰ أَمْرِي

اجْمَعُوا : هذه الجملة هي صيغة أمر مشتقة من الفعل "اجتمع" بمعنى اجتمع أو اجتمعوا. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الدعوة أو الحث على الانضمام إلى مجموعة معينة.

٤

٦٠. أَصْدُقُ اللَّهَ يَصْدُقْهُمْ، وَيُتَّبِتْ أَقْدَامَكُمْ

أَصْدُقُ : هذه الجملة هي صيغة أمر مشتقة من الفعل "صدق" بمعنى صدق أو أمانة. وفي هذا السياق، تحمل الجملة معنى الإرشاد أو النصح أي دعوة الشخص إلى الإيمان بالله.

و في هذا الباب ستبحث تحليل أكثر تفصيلاً لأفعال الأمر الواردة في الجدول، التحليل كما يلي :

رقم	الأفعال الكلام الأمر	دلالة أخرى في كلمة
1	أَدْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ، يَا أَحِي	إرشاد
2	إِفْتَحْ يَا أَبَتِي	إذنية
٣	أُخْرِجْ مَعَنَا إِلَىٰ رَسُولِ اللَّهِ يَا أَبَتِي	الدعوة

٧ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٣. دقيقة ٣٠:١٢

٧ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٣. دقيقة ١٤:٢١

٧ فيلم "عمر بن الخطاب" حلقة ٣. دقيقة ١٧:٤١

الأمر	"صَفُّوْا وَ أَبَا وَهَّابٍ, عَلَي رِزْقِك إِنْتَظِرْ"	٤
الأمر	إِرْجِعْ عَنِّي, أَبْلِكِ هَلْ جِئْتِ فِي طَلْبِي لِصَاحِبِكَ, يَا أَبَ بَكْرٍ	٥
إرشاد	فَارِجِعْ مَعِي إِلَيْهَا, هَذَاكَ اللهُ	٦
الإلتماس	دَعْنِي وَمَا أَنَا فِيهِ	٧
إرشاد	فَانْضِمِ إِلَيْهِ قَبْلَ الْقَوَاتِ	٨
إرشاد	فَانْظُرْ رَأْيَكَ	٩
الإلتماس	دَعُوهُ, إِنَّهُ فِي ذِمَّةِ بَارِكِ اللهُ فِيكُمْ	١٠
إرشاد	"إِسْتَطَعْتَ أَنْ تَغِيْبُ عَنِّي وَجْهَكَ, فَافْعَلْ"	١١
إرشاد	وَلَكِنَّ فِيمَا تَسْتَقْبِلُ مِنْ عُمْرِكَ بَلِ النَّظْرِ حَلْفِهِ	١٢
إرشاد	وَالشُّكْرُ لِأُمَّ حَكِيمٍ	١٣
إرشاد	فَاْحْمَدُ اللهُ عَلَى مَا هَدَانَا	١٤
الأمر	أَيُّهَا النَّاسِ, اِسْمَعُوا قَوْلِي	١٥
إرشاد	فَاخْذَرُوهُ عَلَى دِينِكُمْ	١٦
دعاء	اللَّهُمَّ فَاشْهَدْ	١٧
الإلتماس	بِلَالُ, اُنْظُرْ لَنَا رَسُوْلَ اللهِ	١٨
الأمر	عُمَرُ, صَلِّ بِالنَّسِ	١٩
إذنية	فَهَلِمِ إِلَيْهِ فَكَلِّمْ	٢٠
الأمر	عَلَى رُزْسَلِكَ يَا عُمَرُ, فَاْمْسِكْ	٢١
إرشاد	اَتْرِكُ النَّاسِ يَا عُمَرُ	٢٢

ترحيبية	فَبَايَعُوا أَيُّهُمَا شِئْتُمْ	٢٣
الإكرام	فَاتَّقُوا اللَّهَ، وَلَا تُخَالِفُوهُمْ وَلَا تُنَازِعُوهُمْ	٢٤
الأمر	أَبْسَطْ يَدَكَ يُبَايِعْ لَكَ	٢٥
الإكرام	صُوطْ يَدَكَ يَا أَبَ بَكْرٍ	٢٦
الأمر	فَقُومُوا فَبَايَعُوا	٢٧
إرشاد	فَإِنْ أَحْسَنْتُ فَا عَيْنُونِي، وَإِنِّ أَسَأْتُ فَقُومُونِي	٢٨
إرشاد	أَطِيعَنِي مَا أَطَعْتُ اللَّهَ وَرَسُولَهُ	٢٩
الأمر	قُومُوا إِلَى صَلَاتِكُمْ يَرْحَمُكُمُ اللَّهُ	٣٠
الأمر	أَبْسَطْ يَدَكَ فَبَايَعُوا	٣١
ترحيبية	عُمَرَ، إِرْجِعْ إِلَى أَسَامَةَ وَلَا تَعَادِرْ الْجَيْشُ حَتَّى أَمَرَ	٣٢
إرشاد	فَابْلِغْ عَنَّا وَأَطْلِبْ إِلَيْهِ أَنْ يُؤَيِّبَ عَلَيَّ الْجَيْشُ رِجَالًا أَقْدَمُ مِنْ أَسَامَةَ	٣٣
خبرية	أَبِي، أَدْرِكْ عَنِّي يَا أَبَتِي فَقَدْ اِحْتَلَفُ	٣٤
الأمر	تَنَحَّى!	٣٥
الأمر	أَنْظُرُهُ!	٣٦
تنبيهية	عَوْدُونَ لِحَالِكُمْ!	٣٧
تنبيهية	فَسَمِعَ الْآنَ مِنَّا!	٣٨
الأمر	إِسْتَعِيدُوا السِّلَاحَ!	٣٩

تنبيهية	ثُمَّ أَنْتَ يَا أُسَامَةَ، فَإِنْ يَسْتَحْلِفُكَ عَلَى الْمَدِينَةِ	٤٠
ترحيبية	فَأُتْرِخِ أَنْفُسَكُمْ !	٤١
الأمر	فَأْمُضُوا إِلَى مَا تُرِيدُ، وَنَحْنُ مَعَكَ	٤٢
الأمر	فَسْتَعِدُّوا وَأَعِدُّوا	٤٣
الأمر	اسْتَعِدِّ السِّلَاحَ	٤٤
الأمر	اسْتَعِدُّوا !	٤٥
خبرية	فَوَقِعْ فِيهِمُ الْوَهْمَ	٤٦
إرشاد	اعْمَدْ سَيْفَكَ وَلَا تَفْجَعْنَا بِنَفْسِكَ	٤٧
الإعانة	أَرِنَا حَيْرًا مِمَّا صَنَعْتَ أَنَا	٤٨
إرشاد	تُصَدِّقُ نَبِيَّ حِلْفَائِكُمْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ، وَهُمْ الْأَقْرَبُ إِلَيْكُمْ	٤٩
الدعوة	فَالآنَ، نَمْنَعُ الصَّلَاةَ وَالزَّكَاةَ مَعَا	٥٠
الأمر	فَاسْجُعْ مِيسِكَ أَوْ لَا تَسْجُعْ، وَتَتَّبَعْنَا أَوْ لَا تَتَّبَعْنَا	٥١
الأمر	عَزَمْتَ عَلَيْكَ أَيُّهَا الشَّيْطَانِ اللَّعِينِ	٥٢
الأمر	وَتُرْجِعْ إِلَى الْجَحِيمِ الَّذِي جِئْتَ مِنْهُ	٥٣
الأمر	أُخْرِجْ، أُخْرِجْ، أُخْرِجْ !	٥٤
إرشاد	تَنَحَّى عَنِ الْفَتَى أَنْظُرْ إِلَيْكَ	٥٥
إرشاد	ابْتَعِدِي لَا يُجْتَمِعُ عَلَيْهِ شَيْطَانِ	٥٦

الأمر	أَرْتَقِي !	٥٧
الإعانة	وَيْلٌ لَّكُمْ، مَا أَقَلُّ عُقُولَكُمْ وَمَا أَصْغَرَ آخِلَامَكُمْ	٥٨
الدعوة	اجْمَعُوا أَمْرَكُمْ عَلَى أَمْرِي	٥٩
إرشاد	أَصْدُقُ اللَّهَ يَصْدُقْهُمْ، وَيُنَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ	٦٠

من خلال تحليل البيانات المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن المعنى الضمني في جملة الأمر قد يكون مختلفاً عن المعنى الظاهري. فعلى سبيل المثال، كلمة "منع" التي تعني منع أو رفض قرار، يمكن أن تحمل في صيغة الأمر معنى الحث أو النصيحة. وبالتالي، هناك العديد من المعاني التي يجب تحليلها لتظهر معاني جديدة.

في البيانات أعلاه، ظهرت العديد من المعاني الأخرى لأفعال الأمر، مثل الإرشاد أو النصح، والدعوة، والتنبيه أو التهديد، والتأثير أو الإغراء، وما إلى ذلك. ولكن أفعال الأمر الصرفة هي الأكثر هيمنة، مما يمكننا من استنتاج أن أفعال الأمر التي تحمل معاني أخرى في هذا الفيلم متنوعة للغاية، والتي يمكن أن تكون بمثابة دليل لفهم الجمل المعقدة.

الباب الرابع

استفادة أفعال الكلام التوجيهية (فعل الأمر) في تعليم اللغة العربية

﴿ مفهوم عن تعليم اللغة العربية ﴾

اللغة العربية هي إحدى لغات السامية، تتميز بسمو وشرف من حيث الشكل والمعنى والتكوين والبناء. وقد كرم الله تعالى هذه اللغة وجعلها لغة عظيمة لا تضاهيها لغات أخرى في العالم ماضياً وحاضراً ومستقبلاً.

اللغة العربية تتميز بخصائص لا تتواجد في لغات أخرى في العالم، وخاصة اللغة الإندونيسية. ووفقاً لما ذكره ماتسنا، فإن هذه الخصائص أو السمات الخاصة باللغة العربية يمكن العثور عليها في جوانب الصوت، والمفردات، والجملة، والحروف. على سبيل المثال، في جانب الصوت، هناك أصوات طويلة (حروف المد)، وحروف تخرج من الحلق (مثل حرف العين والحاء)، وحروف تلفظ بضغط (حروف الطاء، الظاء، الضاد، الصاد)، وحروف تشديد. وفي جانب المفردات، تتميز اللغة العربية بمرونة كبيرة في تكوين الكلمات، سواء عن طريق اشتقاق الكلمات (التصريف الاشتقائي) أو عن طريق الإعراب (التصريف الإعرابي).

في تدريس اللغة العربية، هناك عدة طرق تدريس يمكن تطبيقها، مثل طريقة القواعد والترجمة، والطريقة المباشرة، وطريقة القراءة، والطريقة السمعية الشفوية، والطريقة التواصلية، والطريقة الانتقائية أو الطريقة المختلطة.

تعتبر دراسة اللغة العربية عملية مهمة، لا سيما لمن يرغب في فهم الثقافة والدين والتاريخ المتعلق بالعالم العربي. فاللغة العربية هي اللغة الرسمية في العديد من الدول وهي لغة الدين الإسلامي. لذلك، فإن الفهم الجيد لهذه اللغة قيم جداً.

في تعلم اللغة العربية، هناك مكونات يجب دراستها، من بينها المفردات. المفردات في اللغة العربية كثيرة جداً لدرجة أنه ليس من السهل حفظها كلها في وقت قصير. تسمى المفردات في اللغة العربية أيضاً بالمفردات، والتي يمكن العثور عليها في العديد من كتب تعلم اللغة العربية.

أما مصطلح "مفردات" فهو مصطلح يعادل مصطلح *vocabulary* في اللغة الإنجليزية. والمفردات أو المفرد هو مجموعة من الكلمات التي تشكل اللغة. وتعتبر دراسة المفردات أمراً بالغ الأهمية في تعلم اللغة العربية، كما أن المفردات مهمة جداً في تعلم اللغات الأجنبية الأخرى. وعلى من يتعلم اللغة العربية أن يتعلم الكثير من المفردات، لأنه من المستحيل إتقان اللغة دون معرفة المفردات. لذلك ينبغي أن تكون دراسة المفردات جزءاً أساسياً في بداية تعليم اللغة العربية للطلاب.

من المكونات الأخرى التي يجب تعلمها في تعلم اللغة العربية هو دراسة القواعد النحوية والتي تتناول قواعد كتابة اللغة العربية وبنائها.

مصطلح قواعد مشتق من اللغة العربية، و مفرده قاعدة. و في اللغة الإنجليزية، غالباً ما يُضاهى هذا المصطلح بـ *grammar* أو النحو في اللغة

الإنجليزية. القواعد هي القوانين أو المبادئ التي تحكم بناء الجمل في اللغة العربية. ومن فروع علم القواعد في اللغة العربية النحو والصرف. والقواعد هي قواعد لغوية نشأت بعد ظهور اللغة واستخدامها من قبل المتحدثين بها. وقد نشأت هذه القواعد نتيجة للأخطاء التي ارتكبت في استخدام اللغة. ولذلك، تُدرس القواعد لتمكين المتحدثين من استخدام اللغة العربية بشكل صحيح وسليم.

في تعلم اللغة العربية يتم تطبيق عدة مهارات لغوية، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة التحدث، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ويمكن شرح هذه المهارات الأربع على النحو التالي :

١. الاستماع (*listening*): القدرة على فهم اللغة المنطوقة من خلال الصوت، الفيديو، أو المحادثة المباشرة

٢. الكلام (*speaking*): القدرة على التواصل شفهيًا، بما في ذلك استخدام أفعال الأمر والعبارات اليومية

٣. القراءة (*reading*): القدرة على قراءة النصوص باللغة العربية، سواء كانت نصوصاً أدبية أو نصوصاً غير أدبية

٤. الكتابة (*writing*): القدرة على الكتابة باللغة العربية، بما في ذلك كتابة الحروف والكلمات والجمل وال فقرات

في هذا البحث، يتخذ الباحث المتغير اللغوي كمتغير أساسي، وهو الكلمات التي تشير إلى الأفعال في اللغة العربية. ويهدف البحث إلى تحليل أفعال الأمر التي وردت في الفيلم المعنون "عمر".

﴿ب﴾ استفادتها في تعلم اللغة العربية عن الأفعال التوجيهية (فعل الأمر)

الفعل الأمر في اللغة العربية له دور هام في تدريس اللغة. يستخدم هذا الفعل لإعطاء الأوامر والتعليمات والطلبات لشخص ما. إن الفهم الجيد لاستخدام فعل الأمر يمكن أن يحسن مهارات الطلاب في اللغة العربية.

المعنى اللغوي لكلمة "الأمر" هو الأمر، وهو ضد النهي. ولكن هناك العديد من المصادر الأخرى التي ذكرت معانٍ أخرى لكلمة "الأمر" في اللغة العربية، من بينها: القول أو الكلام، الشيء أو الشأن أو الفعل.

أما من الناحية الاصطلاحية، فإن الأمر هو طلب القيام بعمل ما من قبل من هو أعلى منزلة إلى من هو أدنى منه، وهو واجب التنفيذ. وزن الأمر إما أن يكون (لتفعل) أو (افعل).^٧

لأفعال الأمر دور بالغ الأهمية في تدريس اللغة العربية. فهي لا تقتصر على إعطاء الأوامر المباشرة فحسب، بل تمتد إلى تشجيع المشاركة الفعالة وتأکید الأفعال. وبالتالي، فإنها تلعب دوراً محورياً في خلق بيئة تعلم فعالة وتفاعلية. ومن خلال فهم عميق لهذه الوظيفة، يمكن للمعلم تصميم أنشطة تعليمية أكثر جاذبية وإنتاجية للطلاب. كَلُّ فَعْلٍ يَجِدُ فِي جُمْلَةٍ لَهُ وَظِيفَةٌ مُهِمَّةٌ جِدًّا فِي قَوَاعِدِهَا. وَأَمَّا وَظَائِفُ الْأَفْعَالِ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَهِيَ كَالآتِي ^٧:

^٧Misbahuddin, *ushul fiqh II*, (Makassar : Alauddin Press, 2015), hlm. 21

^٧Abdullah al-Hamid, dkk, *Silsilah Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Mustawa Al-Rabi'*

AlBalaghatu Wa Al-Naqdu, (Riyad: Jami'atul Imam Muhammad Bin Su'ud al-Islamiyah, cet. 1, 1994), hlm. 50.

^٧Misbahuddin, *ushul fiqh II*, (Makassar : Alauddin Press, 2015), hlm. 22.

^٧Al-Sayyid Muhammad Al-Hasyimi, *Al-Qawâ'id al-Asâsiyyah li al-Lughah al-'Arabiyyah* (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyah, t.t), hlm. 6.

الأمر، الفعل الأمر صُمم خصيصًا لإعطاء أوامر واضحة ومباشرة. في سياق التعلم، هذه الأوامر مهمة لمساعدة الطلاب على فهم ما هو مطلوب منهم. على سبيل المثال :

١. اكتب: يأمر الطالب بكتابة الإجابة أو الملاحظة
 ٢. افتح: يطلب من الطالب فتح الكتاب أو المستند المحدد
- تشجيع المشاركة، استخدام أفعال الأمر في التعلم يمكن أن يشجع التلاميذ على المشاركة الفعالة. من خلال طلب منهم القيام بأفعال معينة، يخلق المعلم جوًا صفيًا ديناميكيًا وتفاعليًا. أمثال :

١. اسمع: يدعو الطلاب إلى الانتباه إلى الشرح أو الصوت المقدم
٢. تحدث: يشجع الطلاب على التحدث، سواء في المناقشات الجماعية أو العروض التقديمية

التأكيد على الفعل، يُستخدم فعل الأمر أيضًا للتأكيد على أهمية القيام بفعل معين. من خلال استخدام فعل الأمر، يمكن للمعلم أن يسلط الضوء على جانب معين من عملية التعلم يجب على الطالب الانتباه إليه. أهمية ذلك هي أن التركيز على فعل معين يساعد الطالب على فهم الأولويات في التعلم. أمثال:

راجع: تذكير الطالب بمراجعة المادة التي تم تدريسها، سواء لتعزيز الذاكرة أو للتحضير للاختبار

في أي عملية تعليمية تسعى لتحقيق نتائج جيدة، لا بد من وجود استراتيجية أو خطة واضحة المعالم يمكن الاعتماد عليها في تنفيذ العملية التعليمية. وبالتالي، يتحقق تعلم اللغة العربية بشكل فعال للدارسين. وفيما يلي بعض الاستراتيجيات التي توصل إليها الباحث والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتدريس أفعال الأمر :

١. التدريب على الكلام

التدريب على الكلام هو إحدى الطرق الفعالة لمساعدة الطلاب على استخدام أفعال الأمر في سياقات الحياة اليومية. من خلال خلق مواقف واقعية، يمكن للطلاب التدرب على الكلام بطريقة أكثر طبيعية.

٢. اللعب بالأدوار

اللعب بالأدوار هو أسلوب ممتع وتفاعلي يمكنه أن يحسن من مهارات التواصل لدى الطلاب. في هذا النوع من اللعب، يمكن للطلاب أن يتدربوا على استخدام أفعال الأمر في سياقات أكثر إبداعاً.

٣. استخدام الوسائط

يمكن أن يجعل استخدام وسائل الإعلام المتنوعة التعلم أكثر إثارة وتفاعلاً. يمكن أن تساعد الوسائط المرئية والصوتية الطلاب على فهم استخدام أفعال الأمر في سياقات أوسع.

٤. التمرين الكتابي

التمرين الكتابي هو وسيلة فعالة لمساعدة الطلاب على ترسيخ فهمهم لأفعال الأمر. من خلال الكتابة، يمكن للطلاب التفكير بعمق أكبر في استخدامات وأسس أفعال الأمر.

الملاحظ يعني استراتيجيات التدريس التي تشمل ممارسة الكلام، وتمثيل الأدوار، واستخدام الوسائط، والتدريب الكتابي يمكن أن تزيد بشكل فعال من فهم الطلاب لأفعال الأمر في اللغة العربية. من خلال نهج متنوع وتفاعلي، يمكن للطلاب أن يتعلموا بشكل أكثر فعالية ومتعة، وأن يكونوا قادرين على استخدام اللغة العربية في سياقات الحياة اليومية بثقة أكبر.

التنوع اللغوي والسياق الثقافي هما تحديان رئيسيان في استخدام أفعال الأمر في تدريس اللغة العربية. للتغلب على هذين التحديين، من المهم للمعلمين وضع استراتيجيات تشمل التعريف باللهجات المختلفة والتعليم الثقافي المتعمق. بهذه الطريقة، يمكن للطلاب تطوير فهم أفضل ومهارات لغوية أكثر تكيفاً في سياقات متنوعة.

استخدام أفعال الأمر في تدريس اللغة العربية له أهمية كبيرة في تطوير مهارات الطلاب اللغوية. من خلال تطبيق استراتيجيات تعليمية فعالة، يمكن التغلب على التحديات التي تواجه الطلاب، وسيصبحون أكثر قدرة على استخدام اللغة العربية بنشاط وثقة. من خلال الممارسة والفهم العميق، يمكن للطلاب إتقان استخدام أفعال الأمر في مختلف السياقات.

أفعال الأمر لها فوائد جمة في تعلم اللغة العربية. بدءاً من تحسين المهارات اللغوية والتفاعل ووصولاً إلى تعزيز فهم القواعد وتشجيع التعلم الذاتي، فإن

استخدامها بالغ الأهمية. وبالتالي، يجب على المعلمين الاستفادة من أفعال الأمر بشكل فعال في عملية التدريس لتعظيم تعلم الطلاب.

فوائد فعل الأمر في تعلم اللغة العربية

١. تحسين المهارات اللغوية، يعتبر فعل الأمر جزءاً لا يتجزأ من التواصل اليومي. بفهم واستخدام فعل الأمر، يمكن للطلاب

أ. التواصل بشكل أكثر فعالية: يتعلم الطلاب إعطاء التعليمات الواضحة للآخرين

ب. تطوير مهارات التحدث: يساعد استخدام فعل الأمر في الحوار الطلاب على ممارسة التحدث بنشاط.

٢. تسهيل التفاعل، تشجع أفعال الأمر على التفاعل بين المعلم والطالب وبين الطلاب أنفسهم. ويمكن تحقيق ذلك من خلال

أ. النقاش والتعاون: يمكن للطلاب أن يتبادلوا التعليمات في مجموعات، مما يعزز المهارات الاجتماعية والتواصلية

ب. المشاركة الفعالة: تدفع التعليمات مثل "تحدث" أو "استمع" الطلاب إلى المشاركة بشكل أكبر في عملية التعلم.

٣. تقوية فهم قواعد اللغة، يساعد فعل الأمر الطلاب على فهم بنية اللغة العربية. ومن فوائده

أ. التعرف على صيغ الأفعال: يتعلم الطلاب صيغ أفعال الأمر وتغيراتها.

ب. دراسة سياق الاستخدام: يمكن للطلاب التعرف على كيفية استخدام أفعال الأمر في مواقف مختلفة، مما يثري فهمهم للقواعد بشكل عام.

٤. تشجيع الاستقلالية في التعلم، باستخدام أفعال الأمر، يتم تعليم الطلاب

أ. مبادرة اتخاذ القرار: تعليمات مثل "قم بعمل الواجب" تحفز الطلاب

على تحمل مسؤولية تعلمهم بأنفسهم .

ب. أن يكونوا فاعلين: يصبح الطلاب أكثر دراية بإعطاء أنفسهم

والآخرين التعليمات.

٥. زيادة الثقة بالنفس ، المهارة في استخدام أفعال الأمر يمكن أن تزيد من

ثقة الطلاب في التواصل. وهذا يشمل

أ. الاستقلالية في الكلام: يشعر الطلاب القادرون على استخدام أفعال

الأمر براحة أكبر في المواقف التحدثية .

ب. إتقان اللغة: إن فهم واستخدام أفعال الأمر بدقة يدل على إتقان أفضل

لغة.

٦. تسهيل التعلم السياقي، كثيرا ما تستخدم أفعال الأمر في سياقات واقعية

وعملية، مما يتيح للطلاب

أ. التعلم من خلال الممارسة: يمكن للطلاب تطبيق أفعال الأمر مباشرة

في مواقف حقيقية، مثل في الفصل، أثناء تمثيل الأدوار، أو في المناقشات

الجماعية .

ب. استيعاب الثقافة: يساعد الطلاب على فهم السياق الثقافي وراء

استخدام الأوامر والتعليمات في المجتمع العربي.

في هذا البحث، ستقوم الكاتبة بشرح الطريقة المستخدمة لتطبيق صيغة الأمر في التعليم، وهي باستخدام الطريقة القياسية. إليك بعض الأمثلة:

التعليم:

يشرح المعلم أن الفعل في اللغة العربية يمكن تقسيمه إلى ثلاثة أشكال:

- أ. الفعل الماضي (فعل ماضٍ)
- ب. الفعل المضارع (فعل حاضر)
- ج. الفعل الأمر (فعل أمر).

القياسية:

إذا كان الطلاب قد فهموا شكل الفعل الماضي مثل "كَتَبَ" هُوَ كَتَبَ

يمكن للمعلم ربطه بشكل الفعل المضارع وهو "يَكْتُبُ" هُوَ يَكْتُبُ الْآنَ

والفعل الأمر "اِكْتُبْ" اِكْتُبْ بِحَدِيثِ الطَّرِيقَةِ، يمكن للطلاب رؤية نمط التغيير من شكل إلى آخر.

الباب الخامس

الخاتمة

﴿أ﴾ الخلاصة

بعد أن بحثت الباحثة هذا البحث بتحت الموضوع " تحليل الأفعال التوجيهية من خلال فيلم عمر بن الخطاب واستفداتها في تعلم اللغة العربية"، فاستخرجت الباحثة اخلاصة منها كمايلي :

١. أوزان أفعال الكلام التوجيهية (فعل الأمر) في فيلم عمر بن الخطاب

وجدت الباحثة على أوزان أفعال الكلام التوجيهية في فيلم عمر بن

الخطاب هي :

أ. ٣٩ (تسعة و ثلاثون) اسم الأمر من اسم الفعل على وزن **فَعَلَ**

ب. ١٠ (عشر) اسم الأمر من اسم الفعل على وزن **فَعِلَ**

ج. ٢ (اثنان) اسم الأمر من اسم الفعل على وزن **فَعُلَ**

د. ٣ (ثلاثة) اسم الأمر من اسم الفعل على وزن **فَعَّلَ**

هـ. ١ (واحد) اسم الأمر من اسم الفعل على وزن **انْفَعَلَ**

و. ٥ (خمسة) اسم الأمر من اسم الفعل على وزن **اسْتَفْعَلَ**

ز. ١ (واحد) اسم الأمر من اسم الفعل على وزن **اِفْتَعَلَ**

ح. ٢ (اثنان) اسم الأمر من اسم الفعل على وزن **أَفْعَلَ**

٢. معاني أوزان أفعال الكلام في فيلم عمر بن الخطاب

تُبيّن البيانات أعلاه معانٍ أخرى كامنة في فعل الأمر، و هي :

أ. ١٨ (ثمانية عشر) أفعال الكلام التوجيهية بمعنى إرشاد

- ب. ٢١ (احدى و عشرون) أفعال الكلام التوجيهية بمعنى الأمر الحقيقي
- ج. ٣ (ثلاثة) أفعال الكلام التوجيهية بمعنى إلتماس
- د. ٢ (اثنان) أفعال الكلام التوجيهية بمعنى اذنية
- هـ. ٣ (ثلاثة) أفعال الكلام التوجيهية بمعنى الدعوة
- و. ١ (واحد) أفعال الكلام التوجيهية بمعنى دعاء
- ز. ٣ (ثلاثة) أفعال الكلام التوجيهية بمعنى ترحيبية
- ح. ٢ (اثنان) أفعال الكلام التوجيهية بمعنى الإكرام
- ط. ٣ (ثلاثة) أفعال الكلام التوجيهية بمعنى تنهية
- ي. ٢ (اثنان) أفعال الكلام التوجيهية بمعنى خبرية
- ك. ٢ (اثنان) أفعال الكلام التوجيهية بمعنى الإعانة

٣. استفادة عن الأفعال التوجيهية (فعل الأمر) في تعلم اللغة العربية

من خلال تحليل البيانات المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن تعلم اللغة العربية، وخاصة مادة الأفعال (الماضي، المضارع، الأمر، والنهي)، يمكن أن يتم باستخدام العديد من الطرق والمهارات اللغوية. يمكن توضيح هذه المهارات على أنها مهارات القراءة، والكتابة، والمحادثة، والاستماع. وبالتالي، يمكن فهم أفعال الأمر التي يتم تقديمها بسهولة من قبل المتعلمين، وخاصة في تعلم اللغة العربية. في هذا البحث، ستقوم الكاتبة بشرح الطريقة المستخدمة لتطبيق صيغة الأمر في التعليم، وهي باستخدام الطريقة القياسية.

﴿ب﴾ الإقتراحات

الحمد لله، قد تمّ الانتهاء من إعداد هذا البحث العلميّ بجيّد و تيسيره
الله سبحانه و تعالى وتوفيته و تحت إشراف أستاذ الدكتور الحاج أحمد منير

الماجستير. تشكر الباحثة، لأنّ من خلال تجميع هذا البحث فإن زيادة المعرفة على العلم و الفهم خاصة للباحثة، و تجعلها أكثر وعياً مدى قيمة العملية، كما أنّه يجعل أكثر بتقدير تناوب الوقت. ترجوا الباحثة أن تؤدّي أن هذا البحث العلمى إلى زيادة المعرفة والفهم في العلوم العربية ومنافع كثيرة للباحثة ولمن يقرأه.

تشعر الباحثة أن مازلت كثير جدّا من أوجه القصور و العيوب في إعداد ونتائج إعداد هذا البحث. لذلك اقترح للباحثة هي أنّها تحب عليها محاولة التعمق فيها فوائد أوزان اسم الفاعل في علم الصّرف و العلوم الربية أخرى أيضا. و اقتراحات للقراء بأن هذا البحث يمكن مراجعته من أجل تصحيح أوجه القصور البحثية بحيث يمكن أن يصبح مصدراً مرجعياً مناسباً للقراء الآخرين.



فهرس المصادر والمراجع

- Wuryanto, *Pengantar Penerjemahan*, (Yogyakarta : Penerbit Deepublish ٢٠١٨).
- Albir, A. H dan Molina, Lucia. “*Translation Techniques Revisited: A Dynamic and Functionalist Approach*” in *Meta: Journal des Traducteur/Meta: Translators” Journal*
- Suryawinata, *Translation : Bahasan Teori dan Penuntun Praktis Menerjemahkan*, (Malang : Media Nusa Creative, 2016)
- George Yule, *Pragmatik*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar ٢٠٠٦)
- Cresswell, J.W. *Qualitative Inquiry and Research Design*, London.
- Eko Murdiyanto. *Penelitian Kualitatif*. (Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat UPN Press, 2020)
- Meleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakarya. 2018)
- Mukhtar. *Bimbingan Skripsi, Tesis, dan Artikel Ilmiah; Panduan Berbasis Penelitian Kualitatif Lapangan dan Perpustakaan*. (Ciputat: Gaung Persada Press ٢٠٠٧)
- Abdullah al-Hamid, dkk, *Silsilah Ta’lim Al-Lughah Al-Arabiyah Mustawa Al-Rabi’ Al-Balaghah Wa Al-Naqdu*, Riyad: Jami’atul Imam Muhammad Bin Su’ud al-Islamiyah, (١٩٩٣) cet. ١
- Misbahuddin, *ushul fiqh II*, (Makassar : Alauddin Press, ٢٠١٥)
- Al-Sayyid Muhammad Al-Hasyimi, *Al-Qawâ'id al-Asâsiyyah li al-Lughah al-'Arabiyyah* (Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiah, t.t)
- Ma’sum, Muhammad. *Amtsilah At-tashrifiyah: Ilmu Shorof*, Kwaron, Jombang : Darut Thalibin

Agus Tri Cahyo, *Balaghah: Kajian Sastra dan Retorika Bahasa Al-qur'an*. (Ponorogo : STAIN Ponorogo Press, 2016)

Faiq Ainurrofiq, *Tindak Tutur dalam Bahasa Arab*, (Jogjakarta : Nadi Pustaka, 2021)

Ni Nyoman Ayu, “Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur dalam Komunikasi Siswa di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar”, *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, (٢٠١٧). no 1

Djajasudarma, *Wacana dan Pragmatik*, (Bandung : Refika Aditama. 2012)

Wijayana, *Dasar-Dasar Pragmatik*, (Yogyakarta : Badan Arsip dan Perpustakaan Jawa Tengah. 1996)

معصوم، محمد بن علي. الأمثلة التفسيرية. سورابايا: مكتبة و مطبعة سالم نبهان

القرني، عائض. التفسير الميسر. مكتبة العبيكان. ٢٠١٥.

الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية

