

الدراسة التحليلية الصرفية عن الإعلال في سورة الإنسان واستفادتها

في تعليم الصرف

البحث العلمي



قدمه:

زمزمي كرام

رقم دفتر القيد: ٢٠٢٢٠٠١٢٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٤

الملخص

كرام، زمزمي. ٢٠٢٤. الدراسة التحليلية الصرفية عن الإعلال في سورة الإنسان واستفادتها في تعليم الصرف. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية و العلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف أحمد زيدي الماجستير.

الكلمات الأساسية: الإعلال، سورة الإنسان، تعليم الصرف.

الإعلال هو فرع من علوم الصرف يدرس التغيرات في أشكال الكلمات في قواعد اللغة العربية، وخاصة التغيرات في بعض الحروف في الكلمات الناجمة عن حرف العلة. تلعب الإعلال دورًا مهمًا في فهم البنية النحوية والمعنى في اللغة العربية. سورة الإنسان، باعتبارها إحدى سور القرآن، لديها العديد من الأمثلة على استخدام الكلمات التي تحتوي على الإعلال وهي مثيرة للاهتمام للغاية للبحث. ومن المأمول أن تساهم تحليل هذا البحث في طرق تدريس أكثر فعالية.

يهدف هذا البحث لمعرفة تعيين وتصنيف الإعلال في سورة الإنسان ومعرفة العملية الصرفية للإعلال في سورة الإنسان ومعرفة استفادتها في تعليم الصرف. هذا النوع من البحث هو بحث مكتبي وهو تحليل وصفي.

تم الحصول على البيانات من خلال تتبع وجمع البيانات من الكتب والمجلات والكتب المقدسة وغيرها من الكتابات التي تدعم حل مشكلة هذا البحث. تستخدم تقنية جمع البيانات في هذا البحث دراسة الأدبيات أو ملاحظة الكتب محل البحث، سواء مصدر البيانات الأساسية أو الثانوية.

نتائج هذا البحث يظهر على إن الكلمات التي تحتوي على الإعلال في سورة الإنسان هي ثلاثون الكلمة من عشرين أية والكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب في سورة الإنسان هي ست وعشرون كلمة والكلمات التي تحتوي على الإعلال بالحذف في سورة الإنسان هي ثلاث كلمات والكلمات التي تحتوي على الإعلال بالتسكين في سورة الإنسان هي ثماني كلمات. اما استفادة تحليل الإعلال من سورة الإنسان في تعليم الصرف هي باستخدام أساليب التعليم الفعال الإتقان المهارات في علم الصرف، وفيما يلي طريقة تعليم الصرف: طريقة التميز وطريقة المنهجي.



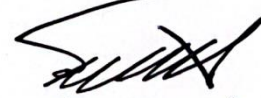
الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب:

الاسم : زمزمي كرام
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١٢٧
الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : الدراسة التحليلية الصرفية عن الإعلال في سورة الانسان
واستفادتها في تعليم الصرف

فبعد الاطلاع على هذا البحث العلمي و إدخال ما فيه من الإصلاحات و التعديلات،
وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف،



أحمد زيدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧١٥٢٠٠٣١٢١٠٠٢

فونوروجو، ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٤



رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠١



وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب :

الإسم : زمزمي كرام

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١٢٧

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : الدراسة التحليلية الصرفية عن الإعلال في سورة الإنسان واستفادتها في

تعليم الصرف

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :

اليوم : الجمعة

التاريخ : ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤

و قرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الإثنين

التاريخ : ١٨ نوفمبر ٢٠٢٤

فونوروجو، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٤

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو



م.م. منير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيس : إيكاروسديانا الماجستير

المتنح الأول : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير

المتنح الثاني : أحمد زيدي الماجستير

()
()
()

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : زمزمي كرام

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١٢٧

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : الدراسة التحليلية الصرفية عن الإعلال في سورة الإنسان واستفادتها

في تعليم الصرف

أقرار بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأن مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ١ نوفمبر ٢٠٢٤



زمزمي كرام

٢٠٢٢٠٠١٢٧

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

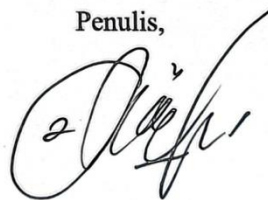
Nama : Zamzami Kirom
NIM : 202200127
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi/Tesis : الدراسة التحليلية الصرفية عن الإعلال في سورة الإنسان واستفادتها في تعليم الصرف

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing dan penguji. Selanjutnya saya bersedia apabila naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang diakses di ethesis.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 12 November 2024

Penulis,



Zamzami Kirom

NIM.202200127

الباب الأول

المقدمة

❖ خلفية البحث

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ. كما قال تعالى في سورة يوسف آية ٢ فعلم اللغة العربية وعلومها هي البوابة إلى كل معرفة الدين الإسلامي، حيث جاء القرآن والحديث الشريف باللغة العربية الفصحى، واللغة العربية أسسها واستخدمها القرآن الكريم والحديث الشريف الحديث، وتأثيره قوي وواضح، وله معنى شريف وقيم لا يعرفه إلا نفس طاهرة مؤمنة.^١ وفقا لإسماعيل إدريس على النحو التالي اللغة العربية هي اللغة التي اختارها الله للتواصل مع عباده الذين أنزلوا خاتمة شريعته على الرسول الكريم وهو النبي مُحَمَّد ﷺ، وهما القرآن الكريم و الأحاديث النبوية.^٢

القرآن هو كلام الله المنزل على سيدنا النبي مُحَمَّد ﷺ، يتم توزيعه بشكل دوري على المجموعة من خلال تلاوته المعجزة، فهو يغطي له كل المعرفة الموجودة في السماوات والأرض، وجمال لغتها يؤثر في كل إنسان.^٣ لا يزال القرآن محيطاً مليئاً بجميع أنواع المعرفة، ومن أراد أن ينال مجده ودرره عليه أن يدرسه بعمق، ولا يزال القرآن يتحدى البلاغة والعلماء. وهذا كتاب معجز نزل على النبي الأمي شاهداً على أعماله، ووراء غلافه دليل على كماله وإعجازه. يقول الإمام جلال الدين السيوطي الخبير في التفسير في كتابه "إتمام الدراية": "القرآن كلام الله المنزل على النبي مُحَمَّد ﷺ. ليضعف من يتحداه ولو بحرف واحد منه".^٤

^١ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت : دار الفكر، ٢٠٠٩)، ٨.

^٢ Ismail HS. Idris, *Kitab Pembimbing ke Bahasa Al-Qur'an*, (Cirebon: Al-Mishriyah, 1955), 138

^٣ Hasyim Asy'ari, "Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa al-Qur'an", *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 1, No.1 (2013)

^٤ جلال الدين السيوطي، الإتيقان في علوم القرآن (القاهرة: دار التراث، ٢٠١٠)، ١٣.

اللغة هي الكلمات التي يستخدمها كل شخص للتعبير عن معناه.^٥ اللغة كثيرة ويختلف اللفظ ولكنها متحدة في المعنى، أي أن المعنى الواحد الذي يتردد في ضمير الناس هو واحد، ولكن كل أمة تعبر عنه بألفاظ مختلفة. كما قال آخرون. أما اللغة العربية، فهذه هي الكلمات التي استخدمها الشعب العربي للتعبير عن نواياه، وجاءت إلينا عن طريق النقل. إن القرآن والأحاديث الشريفة والرواة الثقات الذين رووها من النثر والشعر العربي يحفظونها لنا. وقد قسم مصطفى الغلاييني اللغة العربية إلى ثلاثة عشر علماً. وهم الصرف، والإعراب (ويجمعهما اسم النحو) ، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومقت اللغة. وعلى حسب التقسيم المذكور أعلاه فإن أحد تخصصات اللغة العربية هو علم الصرف.

وكان علم الصرف يُعرف باسم "المورفولوجيا".^٦ علم الصرف هو العلم الذي يوضح كيفية تحويل الكلمة من شكل إلى آخر لينتج عنها معاني مختلفة.^٧ على سبيل المثال، تحويل كلمة كتب إلى يكتب و كاتب. وهو علم يدرس تركيب الكلمات وأصالة الحروف وإضافاتها وحذفها ونقائها وإبدالها وكل تغيير يحدث.^٨ فدراسة علم الصرف هي دراسة تغير الكلمات في الجملة الطيبة .

غالبًا ما يواجه ترتيب هذه الكلمات المرتبة أنواعًا مختلفة من المشكلات. ومن المشاكل التي تنشأ هي وجود أحرف معيبة ملحقة بالكلمة. لا يمكن مساواة الحروف المعيبة بأحرف غير معيبة. في اللغة العربية الحروف المعيبة تسمى حرف العلة. وحرف العلة هو شبه حرف يتكون من الألف والواو والياء. غالبًا ما تتداخل هذه الحروف المتحركة في الكلمة مع نطق الكلمة. لذا يجب تغيير شكل الكلمة من خلال تصحيح الحروف شبه المتحركة بحيث تكون أخف وأسهل وأكثر تكاملاً مع الكلمات الأخرى

^٥ سليمان فياض، النحو العصري (القاهرة: مركز الاهرام، ١٩٩٥)، ١٦.

^٦ Sahkholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*, (Sidoarjo: CV. Lisan Arabi, 2017), 7.

^٧ احمد بن حسن، كتاب التصريف (جاوة الشرقية: ربحان باغيل)، ٤.

^٨ Abdul latif bin Muhammad Al-Khatib, *Al-khatib Ensiklopedia Komplit Menguasai Shorof Tashrif*, (Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2016), 12.

عند نطقها.⁹ في تعلم أسلوب العلم، تسمى المناقشات الخاصة المتعلقة بهذا الفرع من العلوم "الإعلال".

من حروف القرآن التي فيها كلمات كثيرة حرف العلة هي سورة الإنسان. سورة الإنسان هي السورة رقم ٧٦ وتقع في الجزء ٢٩. وقد اختار الباحث تركيز الدراسة على هذه السورة لأنه بصرف النظر عن احتوائها على العديد من حروف العلة، فإن سورة الإنسان هي أيضاً سورة يقرأها المجتمع المسلم بشكل عام ومتعلمي اللغة العربية على وجه الخصوص لأنه حرف له فوائد كثيرة مع عدد من الآيات ليست كثيرة ولا قليلة. وبصرف النظر عن ذلك، فإن سورة الإنسان هي أيضاً سورة في القرآن لم يبحثها أحد في دراسات الإعلال التحليلية.

في سياق سورة الإنسان، هناك عدة أمثلة لاستخدام أشكال الكلمات التي تصف عملية الإعلال، والتي يمكن أن تكون مادة تحليلية مثيرة للاهتمام لمعرفة كيف تؤثر التغييرات في هذه الكلمات على المعنى العام. المثال على آية في سورة الإنسان بها حرف العلة : **إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا**. الكلمة تحتوي على حرف العلة يعني نخاف. نخاف اصله يَخَوْفُ على وزن نفعل نُقلت حركة الواو إلى الحرف الصحيح الساكن قبلها فصار نَخَوْفُ، ثم قُلبت الواو أَلْفًا ، لتحركها سابقًا وانفتاح ما قبلها بعد النقل فصار نخاف.

وبالتالي، من المهم تحليل استخدام الإعلال في سورة الإنسان، وكذلك دراسة كيفية الاستفادة من فهم هذا المفهوم في تعلم الصرف للطلاب اللغة العربية. ومن المؤمل أن يساهم هذا البحث في تطوير أساليب تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعليم علوم الصرف، فضلاً عن توفير فهم أعمق لدور تغيرات الكلمات في سياق قراءة وفهم القرآن الكريم. وبناءً على هذه الخلفية، سوف يبحث هذا البحث بشكل متعمق استخدام صيغة الإعلال في سورة الإنسان واستفادتها في تعليم الصرف للمساعدة في تحسين فهم اللغة العربية، سواء في سياق النظرية أو التطبيق العملي في هذا المجال.

⁹ Afnan Arummi, *Kalimat Kondisional Dalam Bahasa Arab*, (Temanggung : Armasta, 2019), 24.

﴿ب﴾ . أسئلة البحث

١. ما أشكال الإعلال وتصنيفه في سورة الإنسان؟
٢. ما هي العملية الصرفية للإعلال في سورة الإنسان؟
٣. كيف استفادتها في تعليم الصرف؟

﴿ج﴾ . أهداف البحث

١. لمعرفة أشكال الإعلال وتصنيفه الإعلال في سورة الإنسان
٢. لمعرفة العملية الصرفية للإعلال في سورة الإنسان
٣. لمعرفة استفادتها في تعليم الصرف

﴿د﴾ . فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

من كون هذا البحث، يرجى أن يكون قادرًا على إتيان النظر في تطوير علم اللغة ، خاصة المتعلقة بعلم الصرف التي تشمل الإعلال في سورة الانسان.
٢. الفوائد العملية
 - أ. للباحث: ومن المؤمل بهذا البحث أن يتمكن الباحث من تعميق معرفتهم بأحد فروع علم الصرف وهو الإعلال في سورة الإنسان. ومن المؤمل أيضًا أن يتمكن الباحث من زيادة المعرفة فيما يتعلق بعملية الجمل التي تحتوي على الجوانب الصرفية للإعلال في سورة الإنسان
 - ب. للقارئ: لزيادة المعرفة عن الإعلال في سورة الانسان.
 - ج. للجامعة: لزيادة المراجع في مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو، خاصة في قسم تعليم اللغة العربية .

﴿ ه ﴾ البحوث السابقة

١. البحث العلمي^{١٠} الذي كتبه "ساتريا افاندى"، (٢٠١٤)، شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الثقافية في الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا جو كجا كرتا، بموضوع : الإعلال في سورة النجم (دراسة تحليلية صرفية). باستخدام هذه الطريقة، من نتائج هذا البحث وجد الباحث أن تغييرات الكلمات التي تشمل على الإعلال في سورة النجم هي تسعة وسبعون إعلالاً من خمسة وأربعين آية. وتفصيله كما يأتي : سبعون إعلال من الأفعال وتسعة إعلال من الأسماء. والكلمات التي تشمل على الإعلال في سورة النجم هي سبعة وخمسون من الإعلال بالقلب، وعشرة من الإعلال بالتسكين وتسعة من الإعلال بالحذف وثلاثة من الإعلال بالنقل. وأما وجه التشابه بين هذ البحث والبحث السابق الأول أنهما تستخدم نفس المنهج فهو المنهج المكتبي، وأنهما تبحثان في احد سورة من القرآن، وأما جانب الاختلاف بينهما: البحث السابق تحليل الإعلال في القرآن الكريم سورة النجم بلا استفادة في تعليم الصرف، أما هذا البحث في القرآن الكريم سورة الانسان و باستفادة في تعليم الصرف.

٢. البحث العلمي^{١١} الذي كتبه "مُحَمَّد منيب"، (٢٠١٥)، شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، بموضوع : الإعلال في سورة الملك (دراسة صرفية). باستخدام هذه الطريقة، من نتائج هذا البحث وجد أن تغييرات الكلمات

^{١٠} ساتريا افاندى، "الإعلال في سورة النجم"، (البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا، جوكجاكرتا، ٢٠١٤)

^{١١} مُحَمَّد منيب، "الإعلال في سورة الملك"، (البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل، سورابايا،

التي تشمل على الإعلال في سورة الملك هي ثمانية و عشرون إعلالا من ثلاثون آية.

وأما وجه التشابه بين هذ البحث والبحث السابق الثاني أنهما تستخدمما نفس المنهج فهو المنهج المكتبي، وأنهما تبحثان في احد سورة من القران، وأما جانب الاختلاف بينهما: البحث السابق تحليل الإعلال في القرآن الكريم سورة الملك بلا استفادة في تعليم الصرف، أما هذا البحث في القرآن الكريم سورة الانسان و باستفادة في تعليم الصرف.

٣. البحث العلمي^{١٢} الذي كتبه "أمينة التقية"، (٢٠٠٨)، شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب في جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جو كجا كرتا، بموضوع: الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف (دراسة تحليلية صرفية). باستخدام هذه الطريقة، من نتائج هذا البحث وجد الباحث أن تغييرات الكلمات التي تشمل على الإعلال في سورة الأحقاف هي ٥٢ إعلال بالقلب و ٢٧ إعلال بالتسكين و ٢٤ إعلال بالحذف وه إعلال همزة و ٤ إبدال.

وأما وجه التشابه بين هذ البحث والبحث السابق الثالث أنهما تستخدمما نفس المنهج فهو المنهج المكتبي، وأنهما تبحثان في احد سورة من القران، وأما جانب الاختلاف بينهما: البحث السابق تحليل الإعلال في القرآن الكريم سورة الأحقاف بلا استفادة في تعليم الصرف، أما هذا البحث في القرآن الكريم سورة الانسان و باستفادة في تعليم الصرف.

٤. مقالة^{١٣} مهاجر النجاة، مجلة أسالينا. المجلد الثالث. الرقم الثاني. يوليو - ديسمبر ٢٠١٩، بالموضع "تعليم الصرف للمتعلم المبتدئ على أساس اكتساب اللغة" ويهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية التعليم الصرف مع

^{١٢} أمينة التقية، "الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف"، (البحث العلمي، الجامعة الإسلامية الحكومية سونن كاليجاكا،

جوكجاكرتا، ٢٠٠٨)

^{١٣} مهاجر النجاة، "تعليم الصرف للمتعلم المبتدئ على أساس اكتساب اللغة"، مجلة أسالينا ٣ الرقم ٢ (٢٠١٩)

نموذج اكتساب اللغة. تظهر نتائج هذا البحث عدة أنواع من صعوبات التعلم التي يعاني منها المعلمون والطلاب، بما في ذلك من وجهة نظر الطالب: التعلم عن ظهر قلب، والعديد من أنماط الكلمات والمفردات التي نادراً ما تستخدم في الأنشطة اليومية، بينما من وجهة نظر معلم الرياضيات، فإن الطلاب الذين لست على دراية بالمرجح والفعل وكذلك توصيل المواد بالطرق المباشرة.

وأما وجه التشابه بين هذ البحث والبحث السابق الرابع أنهما تستخدم نفس المنهج فهو المنهج المكتبي، وأنهما تبحثان في تعليم الصرف، وأما جانب الاختلاف بينهما: البحث السابق تبحت تعليم الصرف فقط بلا تبحت تحليل الإعلال ، أما هذا البحث تبحت تعليم الصرف و تحليل الإعلال في سورة الانسان.

٥. مقالة^{١٤} رحما ياني، الطريقة العلمية؛ مجلة العلوم التربوية واللغة العربية المجلد. الرقم الثاني ديسمبر ٢٠٢٠، بالموضع "تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة النساء". وجد في هذا البحث هي عدد حروف العطف الموجود في سورة النساء الآية ١-١٠٠ وهي حروف العطف فوجدت حروف العطف واو في ٧٩ الآية بحروف العطف ٢٠٦، وفاء ٢٣ الآية بحروف العطف ٢٩ ، وأو ١٤ الآية بحروف العطف ٢٢ و ثم ٤ الآية و ٤ حروف العطف. واو بمعنى المطلق الجمع والفاء بمعنى للترتيب، و ثم بمعنى للترتيب والتراخي، و أو بمعنى للتخيير. وجملة حروف العطف في سورة النساء الآية ١ - ١٠٠ كلها ٢٦١.

وأما وجه التشابه بين هذ البحث والبحث السابق الخامس أنهما تستخدم نفس المنهج فهو المنهج المكتبي، وأنهما تبحثان في احد سورة من القرآن، وأما جانب الاختلاف بينهما: البحث السابق تحليل حروف العطف في القرآن

^{١٤} رحما ياني، "تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة النساء"، الطريقة العلمية؛ مجلة العلوم التربوية واللغة العربية المجلد.

الكريم سورة النساء، أما هذا البحث تحليل الإعلال في القرآن الكريم سورة الانسان و باستفاداة في تعليم الصرف.

٦. مقالة^{١٥} ستره امني واسماعيل بهار الدين، شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية و علوم التعليم، جامعة الإسلامية الحكومية بادنج سديمبوان، بالموضع "تحليل معاني حرفي من و عن في سورة الأعراف". "وجد في هذا البحث وجد أن في سورة الأعراف ١٥٥ حرف الجر من و حرف عن فيها ٣٤ حرفا . وكانت حرف الجر من له معان متنوعة منها ابتداء، بيان الجنس التبويض، الزائدة، الالتصاق الظرفية، وبدل و اما حرف الجر عن له ستة معان وهي المجاوزة، معنى من ابتلاء معنى الباء، التعليل والظرفية.

أما وجه التشابه بين هذ البحث والبحث السابق السادس أنهما تستخدم نفس المنهج فهو المنهج المكتبي، وأنهما تبحثان في احد سورة من القرآن، وأما جانب الاختلاف بينهما: البحث السابق تحليل حروف الجر خصوصا حروفي من و عن في القرآن الكريم سورة الأعراف، أما هذا البحث تحليل الإعلال في القرآن الكريم سورة الانسان و باستفاداة في تعليم الصرف.

٧. مقالة^{١٦} شمس العارفين ورافعي، إميس: المختار الدولي للغة العربية والدراسات الإسلامية، بالموضع "النعث وفوائده في سورة الدخان (تحليل القواعد في علم النحو)". (وجد النعت و فوائده في سورة الدخان بعد أن يبحث الباحث ببذل جهده وجد الباحث النعت الحقيقي في ٢٥ آية ولا يجد أصلا النعت السببي، وفوائد النعت في سورة الدخان على ثلاثة أنواع الإيضاح ٣ آية ، التخصيص ٧ آية ، المدح ١٠ آية، والذم ٥ آية.

^{١٥} ستره امني، اسماعيل بهار الدين، "تحليل معاني حرفي من و عن في سورة الأعراف"، شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية و علوم التعليم، جامعة الإسلامية الحكومية بادنج سديمبوان.

^{١٦} شمس العارفين ورافعي، "النعث وفوائده في سورة الدخان (تحليل القواعد في علم النحو)"، إميس: المختار الدولي للغة العربية والدراسات الإسلامية. الرقم ٢ يولي (٢٠٢٢)

أما وجه التشابه بين هذ البحث والبعث السابق السالع أنهما تستخدمما نفس المنهج فهو المنهج المكتبي، وأنهما تبعثان في احد سورة من القران، وأما جانب الاختلاف بينهما: البحث السابق تحليل النعت وفوائده في القرآن الكريم سورة الدخان، أما هذا البحث تحليل الإعلال في القرآن الكريم سورة الانسان و باستفادتها في تعليم الصرف.

﴿و﴾. منهج البحث

١. نهج و نوع البحث

وبحسب الباحث فإن هذا البحث يستخدم المنهج الوصفي النوعي، ونوع البحث المستخدم هو البحث المكتبي، وهو جمع البيانات، الكتابة العلمية الهادفة إلى أهداف البحث، جمع البيانات المكتبية. تم إجراء هذا البحث لحل مشكلة ذلك بناء على التقييم النقدي و فهم متعمق للمكونات الأدبيات ذات الصلة. مكونات يتم وضع هذه المكتبة على أنها مصدر للأفكار أو الإلهام الذي يمكن أن يكون توليد الأفكار أو أفكار أخرى.^{١٧}

البحث المكتبي هو دراسة تدرس الكتب المرجعية المختلفة ونتائج الأبحاث السابقة المماثلة والتي تفيد في الحصول على أساس نظري فيما يتعلق بالمشكلة المراد البحث فيها.^{١٨} في الممارسة العملية، البحث المكتبي هو دراسة تستخدم لجمع المعلومات والبيانات بمساعدة بمختلف أنواع المواد الموجودة في المكتبات مثل الوثائق والكتب والمجلات والقصص التاريخية وغيرها.^{١٩}

٢. مصادر البيانات

¹⁷ Eko Murdiyanto, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosda Karya, 2020), 8.

¹⁸ J. Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006), 28.

¹⁹ Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), 33.

تتعلق مصادر البيانات بالمواد المستخدمة كمواد بحثية. تتعلق المواد البحثية بالموضوع المراد البحث فيه. يمكن فصل مصادر البيانات بين مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية.

١. مصدر البيانات الأساسية

المصادر الأولية هي نتائج البحوث الأصلية أو النظريات أو الأوراق البحثية. في هذه الحالة، مصدر البيانات الأساسية المستخدم هو القرآن الكريم، وخاصة سورة الإنسان.

٢. مصادر البيانات الثانوية

المصادر الثانوية هي الأدبيات التي كتبها ونشرها مؤلف لا يلاحظ أو يشارك بشكل مباشر في الحقائق التي يصفها. بعبارة أخرى، الكاتب ليس مخترع النظرية. مصادر البيانات الثانوية الداعمة هي: الكتب، والمجلات، والأطروحات التي لها علاقة بعلم الصرف، وخاصة الإعلال. مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. مصطفى الغاليني، جامع الدروس العربية (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٩)

٢. منذر نذير، قواعد الإعلال (سورابايا: مكتبة احمد نبهان)

٣. منشرق بن مسعود، عطاء ذي الجلال في ترجمة نظم قواعد الإعلال

(سمارانج: طبقة كريا طه فوترا)

٣. أساليب جمع البيانات

ويتضمن هذا البحث بحثاً في المكتبة. يمكن أن تكون تقنيات جمع البيانات في أبحاث المكتبات بمثابة توثيق، أي البحث عن بيانات حول أشياء أو متغيرات في شكل ملاحظات أو كتب أو أوراق أو مقالات أو مجلات وما إلى ذلك.^{٢٠} لذلك فإن التقنية المستخدمة في جمع البيانات هي جمع البيانات

²⁰ Mirzaqon dan Budi Purwoko, "Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writing", *Jurnal BK Unesa* 8, no. 1 (2017)

المكتبية، وهي المواد المكتبية المناسبة لموضوع المناقشة المطروح، ويتم جمع البيانات الواردة في الأدبيات ومعالجتها بالطريقة التالية:

١. التحرير ، أي إعادة فحص البيانات التي تم الحصول عليها ، لا سيما من حيث الاكتمال ووضوح المعنى وتناغم المعنى بين شخص وآخر.
٢. التنظيم ، أي تنظيم البيانات التي تم الحصول عليها مع الإطار المطلوب
٣. العثور على نتائج البحث ، أي إجراء مزيد من التحليل لنتائج تنظيم البيانات باستخدام مبادئ ونظريات وطرق محددة سلفاً حتى يتم الحصول على استنتاجات معينة هي نتائج الإجابات على صياغة المشكلة.

٤. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث المكتبي هي طريقة تحليل المحتوى. طريقة تحليل المحتوى هي أداة بحث تركز على المحتوى الفعلي والميزات الداخلية للوسائط.²¹ يمكن للباحثين استخدام هذه التقنية لدراسة معلومات متعمقة حتى عن سلوك الإنسان بشكل غير مباشر من خلال تحليل اتصالاتهم مثل: الكتب المدرسية، والمقالات، والصحف، والروايات، ومقالات المجلات، وجميع أنواع الاتصالات التي يمكن تحليلها. يستخدم التحليل لتحديد وجود كلمات أو مفاهيم أو موضوعات أو عبارات أو أحرف أو جمل معينة في النصوص أو سلسلة من النصوص. يمكن تعريف النصوص على نطاق واسع بأنها كتب، أو فصول كتاب، أو مقابلات، أو مناقشات، أو عناوين الأخبار، أو مقالات صحفية، أو وثائق تاريخية، أو نصوص في شكل وثائق. لإجراء تحليل المحتوى، يجب ترميز النص أولاً. ومن خلال الشرح الذي تم شرحه يمكن الاستنتاج أن تقنية تحليل المحتوى هي تقنية للمناقشة المتعمقة لمحتوى المعلومات المكتوبة أو المطبوعة في وسائل الإعلام.

²¹ J.R. Fraenkel dan E. Wallen, *How to Design and Evaluate Research in Education*, (Singapura: Mc Graw Hill, 2007), 11.

خطوات العمل التي تم اتخاذها في هذه الدراسة هي:

١. جمع و قراءة المراجع المتعلقة بموضوع الإعلال.
٢. قراءة سورة الانسان وترجمتها وجمع البيانات الواردة في سورة الانسان.
٣. تصنيف البيانات.
٤. تحليل بيانات الإعلال الواردة في سورة الانسان.

﴿ز﴾ تنظيم كتابة البحث

من أجل تسهيل كتابة نتائج البحث في هذا التقرير البحثي، سيتم تقسيمه إلى خمسة ابواب، يتكون كل باب من ابواب فرعية مرتبطة ببعضها البعض. و النظاميات الكاملة هي كما يلي:

الباب الأول : المقدمة التي تحتوي على مقدمة التصنيف بشكل عام عن هذه الدراسة، والتي تتكون محتوياتها من خلفية المشكلة، وصياغة المشكلة وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومراجعة نتائج البحوث السابقة، وطرق البحث، ومن ثم تشكل المناقشة المنهجية مقدمة لهذا البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري الذي يحتوي على دراسة نظرية عن تعريف الإعلال من الصرف نظرة عامة على سورة الانسان، وتعليم الصرف.

الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها التي تحتوي على دراسة المشكلات وفق سؤال البحث الأول، وهو عن تحديد وتصنيف الإعلال في سورة الإنسان.

الباب الرابع : تنفيذ البيانات التي تحتوي على دراسة المشكلات وفق سؤال البحث الثاني وهو عن العملية الصرفية للإعلال في

سورة الإنسان.

الباب الخامس : تنفيذ البيانات التي تحتوي على دراسة المشكلات وفق سؤال البحث الثالث وهو استفادة تحليل الإعلال في تعليم الصرف.

الباب السادس : الخاتمة التي تحتوي على نتائج من تحليل محتويات هذا البحث. بالإضافة إلى احتوائه على الاستنتاجات، ويحتوي هذا الباب أيضا على الاقتراحات لجميع أوجه قصور هذا البحث ومجهز ببيوغرافيا.



الباب الثاني

الإطار النظري

كما ذكر في تنظيم كتابة البحث، فقد يحتوي الباب الثالث عن تحديد وتصنيف الإعلال في سورة الإنسان. التحديد يعني أن يبحث الباحث يحتوي على دراسة نظرية عن تعريف الإعلال من الصرف نظرة عامة على سورة الإنسان، وتعليم الصرف.

المبحث الأول : علم الصرف

١. تعريف الصرف

الصرف هو أحد مفاتيح تعلم اللغة العربية، وقد صممه وطوره في الأصل غير العرب بهدف تزويد غير الناطقين بالعربية بالأدوات اللازمة لتعلم اللغة العربية وإتقانها في نهاية المطاف. علم الصرف أو الصرف من حيث اللغة يعني التغيير. أما في الاصطلاح، فبحث الكيلاني في بشرى أن الصرف هو العلم الذي يبحث في تغيير أصل الكلمة إلى عدة كلمات مختلفة لتحقيق المعنى المطلوب، ولا يمكن الحصول عليه إلا بهذه التغييرات، مثل الفعل العمر، المصدر، الاسم الفاعل، الاسم المفعول، صفة المشبحة، الاسم التفضيل، وهكذا^{٢٢}.

يشرح علماء اللغة العربية الفصحى تعريف الصرف على النحو التالي: الصرف أو علم الصرف بأنه العلم بأصول تعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب أو بناء والمقصود بأحوال هنا هي التغييرات التي تطرأ على الكلمة من حيث تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة مثل اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان والمكان وكذلك التثنية والجمع وغير ذلك، أو من حيث الصحة والإعلال والأصلى والزائد وغير ذلك.^{٢٣}

²² Muhtaram Busyra, *Shorof praktis Metode Krapyak*, (Yogyakarta: Putera Menara, 2003), 21.

²³ حلمي خليل، مقدمة لدراسة علم اللغة (القاهرة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠)، ٨٧.

ويوضح مصطفى الغلاييني في كتاب جامع الدروس العربية ما يلي:
فالصرف علم باصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست
بإعراب ولا بناء فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من
تصريف وإعلال وإدغام وإبدال و به تعرف ما يجب أن تكون عليه بنية
الكلمة قبل انتظامها في الجملة.

في علم الصرف، إذا تم تحويل الكلمة الأساسية إلى شكل كلمة أخرى
فإن نظام الصوت والكتابة يخضع لعدة تغييرات، على سبيل المثال كلمة
كتب و كتابة وكاتب ومكتوب ومكتب. وقد جمع هذا العلم الصرف لأول
مرة الإمام معاذ بن مسلم. كان عالماً قدم من الكوفة، توفي سنة ١٨٧ هـ.
محور الدراسة هو الاسم الذي يمكن تغييره يعني الاسم المتمكن او المعرب
والفعل الذي يمكن تفسيره يعني الفعل المتصرف.

٢. تعريف البناء

في علم الصرف، البناء هو شكل من أشكال الكلمة ينظر إليه من حيث
الحروف الأصلية وشكلها. في اللغة العربية، بناء ينقسم إلى قسمين^{٢٤}:

أ. البناء السالم أو بناء الصحيح

البناء السالم هو لفظ حروفه الأصلية ليست الواو والياء والألف

والهمزة والتضاد مثل نصر

ب. البناء غير السالم بناء غير الصحيح

البناء غير السالم هو لفظ يكون فيه أحد الحروف الأصلية علة،

مثل: وعد، يمر، قام على هيئة الهمزة، مثل: أخذ أو على هيئة تضعيف

مثل مد.

٣. أنواع البناء

وَالْبِنَاءُ خَاصَةٌ سَبْعَةٌ أَنْوَاعٌ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ^{٢٥}:

²⁴ M. Abdul Manaf Hamid, *Pengantar Ilmu Shorof*, (Nganjuk: Pondok Pesantren Fathul Mubtadiin), 10.

أ. البناء الصحيح

البناء الصحيح هو الكلمة التي تكون الفاء الفعل والعين الفعل واللام الفعل فيها ليست من حروف الهمزة وليست من حروف العلة وليست حروف العين الفعل واللام الفعل من حروف الجنسي. المثال: نصر، علم، ضرب.

ب. بناء المثال

بناء المثال هو الكلمة التي تكون الفاء الفعل على شكل حروف العلة. و بناء المثال يقسم على قسمين:

(١) بناء المثال الواوي

بناء المثال الواوي المثال هو الكلمة التي تكون الفاء الفعل على شكل حروف العلة يعني الواو. المثال: وعد

(٢) بناء المثال الياء

بناء المثال الواوي المثال هو الكلمة التي تكون الفاء الفعل على شكل حروف العلة يعني الياء. المثال: يسر

ج. بناء المضاعف

بناء المضاعف يقسم على قسمين:

(١) بناء المضاعف الثلاثي

بناء المضاعف الثلاثي هو الكلمة التي تكون العين الفعل و لام الفعل جنسيا. المثال: مدَّ أصله مدد

(٢) بناء المضاعف الرباعي

بناء المضاعف الرباعي هو الكلمة التي تكون الفاء الفعل و لام الفعل الأول جنسيا وتكون العين الفعل و لام الفعل الثاني جنسيا.

المثال: طأطأ

د. بناء اللفيف

بناء اللفيف يقسم على قسمين:

(١) بناء اللفيف المفروق

بناء اللفيف المفروق هو الكلمة التي تكون فاء الفعل و لام

الفعل حروف العلة. المثال: وقى

(٢) بناء اللفيف المقرون

بناء اللفيف المقرون هو الكلمة التي تكون عين الفعل و لام

الفعل حروف العلة. المثال: شوى

هـ. بناء الناقص

بناء الناقص هو الكلمة التي تكون لام الفعل على شكل حروف

العلة. و بناء الناقص يقسم على قسمين:

(١) بناء الناقص الواوي

بناء الناقص الواوي هو الكلمة التي تكون لام الفعل على شكل

حروف العلة يعني الواو. المثال: غزا أصله غزو

(٢) بناء الناقص الياء

بناء الناقص الياء هو الكلمة التي تكون لام الفعل على شكل

حروف العلة يعني الياء. المثال: سرى أصله سري

و. بناء المهموز

بناء المهموز هو الكلمة التي تكون الفاء الفعل أو العين الفعل أو

اللام الفعل همزة. بناء المهموز يقسم على ثلاثة أقسام:

(١) بناء المهموز الفأئ

بناء المهموز الفأئ هو الكلمة التي تكون الفاء الفعل همزة.

المثال: آدم

(٢) بناء المهموز العيني

بناء المهموز العيني هو الكلمة التي تكون عين الفعل همزة. المثال:

سأل

(٣) بناء المهموز اللامي

بناء المهموز اللامي هو الكلمة التي تكون لام الفعل همزة.

المثال: قرأ

ز. بناء الأجوف

بناء الأجوف هو الكلمة التي تكون عين الفعل على شكل حروف العلة. و بناء الناقص يقسم على قسمين:

(١) بناء الأجوف الواوي

بناء الأجوف الواوي المثال هو الكلمة التي تكون عين الفعل على شكل حروف العلة يعني الواو. المثال: صان أصله صون

(٢) بناء الأجوف الياء

بناء الأجوف الواوي المثال هو الكلمة التي تكون عين الفعل على شكل حروف العلة يعني الياء. المثال: سار أصله سير.

٤. تعريف الإعلال

الإعلال لغويا أصلا مشتقة من كلمة "اعل" على وزن "أفعل" ومعنى "الإعلال" نفسه عند مناور هو "الإصابة بالمرض". اما اصطلاحاً الإعلال هو التغيير الذي يحدث في حرف الهمزة، أو أحد حروف العلة: الألف، أو الواو، أو ياء.^{٢٦}

الإعلال هو علم الاستعارة العربية الذي يهدف إلى تغيير حروف العلة مثل الواو (و) والألف (ا) والياء (ي) بحيث تكون خفيفة وسهلة النطق. طريقة تغيير حروف العلة تكون أحياناً عن طريق التبديل، أو تحريك علامات

²⁶ Ahmad Warson Munawwir, *Kamus Al-Munawwir*, (Yogyakarta: Pustaka Progresif, 1997), 965.

الترقيم/الحركات، أو إضافتها، أو حتى التخلص من الحروف. من المؤكد أن كل هذه الأساليب لها قواعدها الخاصة، والتي تُعرف بقواعد الإعلال.^{٢٧}

٥. أنواع الإعلال

يقسم الشيخ مصطفى الغلاييني الإعلال الى ثلاثة أقسام يعني: الحذف، والقلب، والتسكين، ويزيده بنوع إعلال الهمزة.^{٢٨} والإعلال مختلف بالإبدال، والإدغام. والإبدال يشبه الإعلال من حيث إن كلا منهما تغيير في الموضع، إلا أن الإعلال خاص بأحرف العلة، فيقلب أحدهما إلى الآخر. وأما الإبدال فيكون في الحروف الصحيحة، يجعل أحدهما مكان الآخر، وفي أحرف العلية، يجعل مكان حرف العلة حرفا صحيحا كدُعَاءٍ أصله دُعَاوٍ " . والإدغام إدخال حرف في حرف آخر من جنسه، بحيث يصيران حرفا واحدا مشددا مثل : مَدَّ أصله مدد. وهو قسمان إما صغير أو كبير.

أ. الإعلال بالحذف

الإعلال بالحذف هو يحذف حرف علة في ثلاثة مواضع:

(١) إذا التقى ساكنان، والسابق منهما ألفٌ أو واو أو ياء، حذف السابق. وذلك نحو : (ياخالد تم وقُم وبع والأصل قبل الحذف نام وقوم وبيع، فلما التقى ساكنان، حذف السابق. ومثل ذلك أن تقول عن النسوة: (هنَّ يَنَمْنَ وَيُقَمْنَ وَيَبِعْنَ) والأصل: يَنَأْمَنَّ وَيُقُومَنَّ وَيَبِيعَنَّ.

(٢) أن يكون الفعل معلوما مثلا واويا على وزن (يفعل) المكسور العين في المضارع، فتحذف فاءه من المضارع والأمر. ومن المصدر أيضا، إذا عَوَّض عنها بالتاء، ك (يَعِدُّ) و (عِدُّ) و (عِدَّةً) فإن لم يعوض عنها بالتاء ، فلا يحذف : وَعَدَّ وَعَدًّا لعدم التعويض. ولا يجوز

²⁷ Muhtaram Busyra, *Shorof praktis Metode Krapyak*, (Yogyakarta: Putera Menara, 2003), 78.

²⁸ مصطفى الغلاييني. *جامع الدروس العربية*. (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٩)، ١٠٤.

الجمع بينهما، فلا يقال: وعدة، إلا أن تكون التاء مرادًا بها المرة، أو النوع، لا التعويض، كوعده عدة واحدة، أو عدة حسنة. وإن كان الفعل مجهولاً، لم تحذف كِيُوعَدُ. وكذلك إن كان مثلاً يائياً، كيسر ييسر، أو كان مثلاً واوياً على وزن (يَفْعَلُ) المفتوح العين، كِيُوجَلُ وَيُوحَلُ. وشد قولهم: يَدَعُ وَيَذَرُ وَيَهَبُ وَيَسَعُ بحذف الواو مع أنها مفتوحة العين.

(٣) أن يكون الفعل معتل الآخر، فيحذف آخره في أمر المفرد المذكور، كـ اخش و ادع و ارم) في المضارع المجزوم الذي لم يتصل بآخره شيء، كَلَمْ يَخْشَ و لَمْ يَدْعُ و لم يرم، غير أن الحذف فيهما لا للأعلال، بل للنيابة عن سكون بناء في الأمر، زعن سكون الإعراب في المضارع

ب. الإعلال بالقلب

الإعلال بالقلب هو يُقلب حرف العلة (الواو والياء) ألفاً، إذا تحرك وقبله فتحة نحو: (قَوْل - بَيْع)؛ وبعد القلب: (قَالَ - بَاع). فإذا كان حرف العلة طرفاً كفى لقلبه، الشرط الثاني فقط، أي: انفتاح ما قبله، نحو: دنوّ) الفتى - فرمي العصو) وبعد القلب: (دنا الفتى فرمي العصا). ولا يعتد بالحركة العارضة، كـ (جَيْل) و (نَوْم) وأصلهما (جَيَّالُ) و (نَوَّامُ)، سقطت الهمزة بعد نقل حركتها إلى ما قبلها فصار إلى (جيل) و (نوم). ويشترط في انقلاهما ألفا سبعة شروط:

(١) أن يتحرك ما بعدهما، إن كانتا في موضع عين الكلمة. فلا تعلان في مثل: بيان وطويل وغيور وخورنق، لسكون ما بعده.

(٢) أن لا تليهما ألف ولا ياءً مشددة، أن كانتا في موضع الام، فلا تعلان في مثل : رمياً و غزوا و فتیان و عصوان لأن الألف وليتهما، ولا في مثل : علوي و فتوي، للحاق الياء المشددة إيهما.

(٣) أن لا تكونا عين فعل على وزن (فَعِل) المكسور العين المعتل الام، كهوي و دوي و جوي و قوي و عيي و حيي.

(٤) أن لا يجتمع إعلالان، كهوى و طوى و القوى و الهوى و الحيا و الحياة، وأصلها: هوي و طوي و القوو و الهوي و الحيي و الحية . فأعلت الام بقلبها ألفا لتحركها و انفتاح ما قبلها، و سلمت العين لإعلال اللام كيلا يجتمع إعلالان في كلمة واحدة.

(٥) أن لا تكون عين اسم على وزن (فَعْلَان) بفتح العين، فلا تعلان في مثل : حيوان و مؤتان و جولان و هييمان.

(٦) أن لا تكون عين فعل تجيء الصفة المشبهة منه على وزن (أَفْعَل) فإن عينه تصح فيه وفي مصدر و الصفة منه، كعور يعور عوراً فهو أعور ، و حول يحول حولا فهو أحول، و هيف يهيف هيفاً فهو أهيف و عيّد يعيّد عيّدًا فهو أعيّد.

(٧) أن لا تكون الواو عينا في (أَفْتَعَل) الدال على معنى المشاركة. فلا تعل الواو في مثل : اجتور القوم يُجتورون، و ازدوجوا يزدوجون. أي تجاوروا و تزاجوا.

ج. الإعلال بالتسكين

والمراد به شيان: الأول حذف حرف العلة دفعا للثقال والثاني : نقل حركته إلى الساكن قبله . يسكن حرف العلة إذا تطرف و قبله متحرك. فلا تظهر عليه ضمة ولا كسرة، فلا يقال مثلاً : يدعو القاضي بالجاني، بل يسكن في كل ذلك فيقال: يدعو القاضي بالجاني. وأما

فتحاً، فيُفتح، فيقال مثلاً: لن ندعُو القاضي ليقضي في الأمر، فإن لزم من ذلك اجتماع ساكنين، حذفت لام الكلمة، مثل: يرمون ويغزون والأصل يَرْمِيُونَ وَيَغْرُزُونَ. والإعلال بالنقل قد يكون نقلاً محضاً وقد يتبعه إعلال بالقلب، أو بالحذف، أو بالقلب والحذف معاً. فإن كانت الحركة المنقولة عن حرف العلة مجانسة له، اكتفي بالنقل، كيقوم وبين، والأصل يقوم ويتين وإن كانت غير مجانسة له، قلب حرفاً يجانسها، كأقام وأبان ويقيم ومقام. والأصل: أقوم وأبين ويقوم ومقوم. نقلت حركة الواو والياء إلى الساكن الصحيح قبلهما، ثم قلبت الواو والياء ألفاً بعد الفتحة، وباء بعد الكسرة للمجانسة. وهذا إعلال بالنقل والقلب. وربما تركوا ما يجب الإعلال على أصله، كأعول إعوألاً واستحوذ استحواذاً. ويستثنى من ذلك:

١. أفعل التعجب، مثل: ما أقومه وما أبينه! وأقوم به! وأبين به!.
٢. ما كان على وزن أفعل، اسم تفضيل مثل: هو أقوم منه وأبين، أو صفة مشبهة، كأحول وأبيض أو اسماً كأسود للحية.
٣. ما كان على وزن (مفعل) أو (مفعلة) أو (مفعال) كمقول ومروحة ومقول ومكيال

٤. ما كان بعد واوه أو ياله الف، كتجوال وتهيام

٥. ما كان مضعفاً، كابيض واسود.

٦. ما أعلت لأمه، كأهوى وأحيا.

٧. ما صحت عين ماضيه المجرد، كيغور ويصيد وأغوره يُغوره، فإن الماضي المجرد منها، وهو غور وصيد، قد صحت عينه.

فكل ذلك لا نقل فيه ولا إعلال، بل يجب تصحيح عينه كما رأيت.

الإعلال مثلها فتقلب إليها في بعض المواضع. ومن القواعد التي أخضرتها مصطفى الغلاييني في "جامع الدروس" يعني ما يلي "

(١) إذا اجتمع همزتان في كلمة فإن تحركت الأولى وسكنت الثانية، وجب قلب الثانية حرف مد يجانس حركة ما قبلها كامن وأو من وآمن وإيمان والأصل الأيمن والأيمن والأيمن والأيمن.

(٢) إذا اجتمع همزتان في كلمة فإن سكنت الأولى وتحركت الثانية، أدغمت الأولى في الثانية مثل سأل وان تحركتا بالفتح قلبت الثانية واوا. فإن بنيت اسم تفضيل من أن يين و أمَّ يوم قلت هو أون منه أي أكثر أنينا، وهو أوم منه أس احسن إماما. والأصل أأمُّ كما تقول أَشَدُّ.

(٣) إذا كانت حركت الثانية ضمة أو كسرة، فإن كانت بعد همزة المضارعة، جاز قلبها واوا، ان كانت مضمومة، وياء إن كانت مكسورة، مثل أوم وأين من أمَّ يَوْمٌ و أنَّ بين، وجاز تحقيقها، مثل: أوم وأين. وإن كانت بعد همزة غير همزة المضارعة وجب قلبها واوا بعد الضمة، وياء بعد الكسرة مثل أوبُّ جمع أب وهو المرعى. وأصله أَوْبُّ.

(٤) إذا سكنت بعد حرف صحيح غير الهمزة، جاز تحقيقها والنطق بها كراس وسول وبقر وجاز تخفيفها بقلبها حرفا يجانس حركة ما قبلها. كراس وسؤلٍ وبيرٍ.

(٥) إذا كانت آخر الكلمة بعد واو أو ياء زائدتين ساكنتين ، جاز تحقيق الهمزة كوضوء وخطيئة، وجاز تخفيفها، بقلبها واوا بعد الواو وياء بعد الياء، مع إدغامها فيما قبلها كوضؤٍ وخطيةٍ.

(٦) إذا كانت الواو والياء أصليتين كشوء وشيء فالأولى تحقيق الهمزة . ويجوز قلبها وإدغامها كسؤٍ شئٍ.

(٧) إذا تحركت بالفتح في حشو الكلمة، بعد كسرة أو ضمة، جاز تحقيقها، كذئاب وجُؤارٍ وجاز تخفيفها، بقلبها حرفا يجانس حركة ما قبلها كذيابٍ وجُؤارٍ.

(٨) إذا تطرفت الهمزة بعد متحرك جاز تحقيقها، كقرأً وقرأ، ج رؤٍ ويجرؤ، والخاطئ، وجاز تخفيفها بقلبها حرفا يجانس حركة ما قبلها كفرا وبقرا، وجرو ويجرؤ، والخاطي.

(٩) حذفت الهمزة وجوبا في فعل الأمر المشتق من أخذ و أكل مثل: لحد وكل وفي مضارع رأى وأمره مثل: يرى وأرى ونرى وره وريا وروا؛ وفي جميع تصاريف أرى التي على وزن أفعل كارى يرى، وأرّ ومُرٍّ ومُرّى. ويكثر حذفها من الأمر المشتق من أمر: فيقال مر. ويقبل حذفها من الأمر من أتى، فيقال: ت الخير، فإذا وقفت عليه قلت: تَه بهاء السكت.

(١٠) يجب حذف همزة باب (أفعل) في المضارع واسمى الفاعل والمفعول والمصدر الميمي واسمى الزمان والمكان مثل يُكرم ومكرم ومكرم والأصل: يُؤكرم مؤكرم مؤكرم: وأصل حذفها إنما هو المضارع المبدوء بهمزة المتكلم، كيلا تجتمع همزتان، ثم حملت عليه بقية التصاريف.

٦. نظم قواعد الإعلال

النظم في اللغة مقال، والنظم في الاصطلاح هو شعر يأتي من اللغة الفارسية، ويتكون من اثني عشر سطرًا، مقفى اثنين في اثنين أو أربعة في أربعة، ويحتوي على محتويات خدام القصر المخلصين والفاضلين^{٢٩}.

يُعرف الشعر أو النظم على نطاق واسع كوسيلة للتعليم والدعوة، خاصة بين طلاب المدارس الداخلية الإسلامية وطلاب مجالس التعليم. بمعنى آخر، بغض النظر عن الشكل الإيقاعي للشعر، فإن للنظم دور ووظيفة مهمة في الدعوة والتعليم الإسلامي، لأن محتواه مليء بالقيم التربوية الأخلاقية الإسلامية والفقهاء والعقائد والتاريخ وما إلى ذلك. بالإضافة إلى أن وظيفة الترفيه فيها تعني أن الناس يستمتعون بغنائها، سواء كانت مصحوبة بآلات موسيقية أم لا. ومن دون وعي، فإن من يرددونها سيحصلون على علم مفيد بالإضافة إلى كونها وسيلة لخدمة الله سبحانه وتعالى^{٣٠}.
ينقسم محتوى النظم والثناء إلى ستة مجموعات،^{٣١} وهي:

أ. التسبيح بجلال الله؛

ب. الصلاة على رسول الله ﷺ

ج. الصلاة والتوبة إلى الله؛

د. طلب المساعدة من رسول الله ﷺ

هـ. يوصي الناس بالعبادة والعمل الصالح والابتعاد عنها المعصية

و. تقديم دروس في الدين كالعقيدة وأركان الإسلام والفقهاء والأخلاق والتاريخ وتفسير القرآن وعلم الصرف.

²⁹ Hasan Alwi, dkk. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta; Balai Pustaka, 2003), 777.

³⁰ Moh. Muzakka dkk, *Kedudukan dan Fungsi Singir bagi Masyarakat Jawa* (Semarang; Fakultas Sastra Undip, 2002), 12.

³¹ Yus Rusyana, *Bagbagan Puisi Pupujian Sund* (Bandung; Proyek Penelitian Pantun Fklrore Sunda, 1971), 9.

نظم قواعد الإعلال هو النظم يحتوي على قواعد الإعلال مكتوبة بإيجاز ووضوح حتى يسهل حفظها على طلاب علم الصرف.^{٣٢} وفيما يلي نظم قواعد الإعلال المكتوب في كتاب عطاء ذي الجلال:

نظم قواعد الإعلال
إِذَا حُرِّكَتْ يَاءٌ وَآوٌ بَعْدَ فَتْحَةٍ # فَأَقْلِبُهُمَا أَلْفًا سَارَ خَافَ طَوَّلَ
وَإِنْ جَاءَنَا مِنْ بَعْدِ حَرْفٍ مُسَكِّنٍ # فَبِالنَّقْلِ إِعْلَالٌ لِيُضْعَفَ تَكْمَلُ
وَإِنْ بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدٍ جَاءَنَا مُحَا # وَرَ طَرْفٍ إِقْلِبْ هَمْزَةً ثُمَّ رَتَّلَا
وَإِنْ جَاءَنَا مَضْمُومَتَيْنِ بِآخِرٍ # فَلِلضَّمَّةِ إِحْدِفَنَّ كَيْ يَتَّعَطَّلَا
إِذَا التَّقْنَا أَوْلَاهُمَا سَاكِنَةً بِكَلِمَةٍ # فَأَقْلِبِ الْوَا يَا وَأَدْغِمِ مُتَقَلَّا
وَإِنْ قَبْلَ وَآوٍ رُبِعَ لَيْسَ ضَمَّةً # فَمَا فَوْقَهُ فَأَقْلِبْهُ بِالْيَاءِ أَوْلَا
وَإِنْ جَاءَ بَيْنَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فَاحْدِفْهُ # مُحَاوِرَةَ الْكَسْرِ نَحْوُ يُوْعَدُ جَلَا
مَتَى جَاءَ بَعْدَ الْكَسْرِ فِي اسْمٍ وَفِعْلِهِ # كَعَارٍ رَضِيَ فَا قَلْبَهُ يَا وَأَصْلَا
وَتُحْدَفُ يَا وَآوٌ كَصُنْ لِالْتِقَاءِ السَّا # كِنَيْنِ مَفْعُولٍ بَعْدَ نَقْلِ وَأَهْمِلَا
إِذَا مَا التَّقَى الْهَمْزَانِ وَالثَّانِي سَاكِنٌ # كَأَمَنْ فَأَقْلِبْ وَفُقَ كَانَ أَوْلَا
إِذَا كَانَ أَصْلُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ سَاكِنًا # فَلَا تَقْلِبَنَّ أَلْفًا سَوَى مَا كَأَحْوَلَا
وَإِنْ كَانَ مَفْعُولٍ مِنَ الْأَجُوفِ احْدِفَنَّ # وَآوُ الْمَفْعُولِ أَتَى عَنْ أَبِي الْمَلَأَ
وَأَدْغِمِ لِأُولَى الْحَرْفِ ثَانِيًا بِكَلِمَةٍ # إِذَا اتَّحَدَ جِنْسًا وَثَقُلَ وَرَتَّلَا
إِذَا الْوَاوُ طَرْفًا بَعْدَ ضَمِّ تَعَاطُوا # فَأَقْلِبْهُ يَا فَضَمَّ بِالْكَسْرِ بَدَلَا

^{٣٢} منشور بن مسعود، عطاء ذي الجلال في ترجمة نظم قواعد الإعلال (سمارانج: طبقة كريا طه فوترا)، ٢.

وَأِنْ وَقَعْتَ يَا بَعْدَ ضَمِّ تَسَكَّنَتْ # فَتَقْلِبُهَا وَأَوْ كَالْيُوقِنُ دُولَعْلَا
إِذَا وَقَعْتَ وَأَوْ بَعْدَ كَسْرِ تَسَكَّنَتْ # تَصِرُ يَا كَقِيلٍ بَعْدَ نَقْلِ فِي قَوْلٍ
وَأَقْلِبُ بِطَاءٍ تَا افْتَعَلَ بِفَائِهِ # حُرْفٌ صَصْنَ طَطَّ بِمَا ثُمَّ أَقْلِبُ وَثَقْلًا
وَأِنْ كَانَ دَالًّا زَايًّا قَلْبَتْهَا # بَدَالٍ وَجَارَ الْقَلْبُ بَعْدُ بِمَا تَلَا
وَأِنْ كَانَ وَأَوْ يَاءً يَاءً قَلْبَتْهَا # بِنَاءٍ نَحْوِ اتَّسَرَ الْعَرَّ اتَّصَلَ

ب. المبحث الثاني: تعليم الصرف

١. تعريف تعليم الصرف

تعريف التعليم عاما هو عملية التفاعل بين الطلاب ومصادر التعلم في بيئة التعلم يشمل المعلمين والطلاب تبادل المعلومات. اما تعريف التعليم حسب الخبراء هو:

أ. بحسب ناسوتيون، التعليم هو نشاط تنظيم أو ترتيب البيئة قدر الإمكان وربطها مع الطلاب حتى تتم عملية التعلم.^{٣٣}

ب. ويختلف عن حمزة أن جوهر التعلم هو التخطيط أو التخطيط (التصميم) كجهد لتعليم الطلاب.^{٣٤}

ج. وفقاً لمحمد حنفي وآخرين، التعليم هو جهد المعلم لتحقيق الأشياء عملية اكتساب المعرفة وإتقان المهارات وتشكيل الاتجاهات والمعتقدات لدى الطلاب. بعبارة أخرى، التعليم هو عملية تسهل على الطلاب أن يكونوا قادرين على التعلم حسناً. وذلك من أجل إنتاج العملية التعلم

³³ S. Nasution, *Asas- Asas Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), 9.

³⁴ Hamzah B. Uno, *Perencanaan Pembelajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008, 21.

الفعال كما هو متوقع، يحتاج المعلمون فهم نظريات التعليم التي يمكن أن تكون أساسًا للتنفيذ تعليم³⁵

من التعريفات السابقة يمكن استنتاج أن التعلم هو جهد المعلم للتأثير على الطلاب في التعلم من خلال التأثير على عواطف الطلاب وفكرهم وروحانياتهم وخلق بيئة يتم تنفيذها بالتخطيط بحيث يرغب الطلاب في التعلم بأنفسهم.

إن دراسة علم الصرف تعني تعلم كيفية التعرف على أصل الكلمة، حتى تتمكن من معرفة معنى الكلمة. وعرف الكيلاني علم الصرف بأنه الصور التي تكون في صور مختلفة بقصد معنى. إن علم الصرف فرع من فروع المعرفة التي يجب أن يعرفها الطالب أولاً، وخاصة الطالبات أو المدارس الداخلية الإسلامية، لأن علم الصرف هو أم العلوم كلها، لأن علم الصرف هو الذي يلد شكل كل جملة. تظهر هذه الجمل أنواعاً مختلفة من المعرفة. بحسب أحمد وارسون مناوّر علم الصرف كفرع من المعرفة العربية تم تجميعه وتطويره لأول مرة من قبل العجم (غير العرب). يهدف هذا التطوير إلى توفير أحكام للعجم غير الناطقين بها حتى يتمكنوا من دراسة اللغة العربية ومن ثم دراسة اللغة العربية. جنباً إلى جنب مع الهدف من دراسة الصرف هو فهم ودراسة معنى القرآن والحديث.

٢. الفوائد من تعليم الصرف

ومن فوائد دراسة العلوم الصرفية كميّاس لدراستها ما يلي:
أ. معرفة الشكل الأساسي للكلمة مع كل تغيراتها، مثلاً من صيغة في مذي إلى في مضر، مشهد إسم مفعّل، إسم مكان، العصر والأداة.

³⁵ Muh. Sain Hanafy, "Konsep Belajar Dan Pembelajaran," *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan* 17, no. 1 (2014): 66–79, <https://doi.org/10.24252/lp.2014v17n1a5>.

ب. معرفة التغيرات في المعنى من التغيرات في الشكل الأساسي للكلمات.
فمثلا غفر من الصيغة الثلاثية يتحول إلى عدة أشكال مثل استغفر أو اغفر أو تغافر.

ج. لمعرفة التغيرات في وظيفة الكلمة، على سبيل المثال تحول الفعل الشائع (اللازم) إلى متعدي (متعدي)، على سبيل المثال تحول (جلس) إلى (جلس).

د. لمساعدة شخص ما على تتبع معنى أو أهمية كلمة ما في القاموس.
على سبيل المثال، نجد في الجملة كلمة مطعم، ثم من خلال المعرفة الصرفية يمكننا تتبع الشكل الأساسي ل فيل مدينية، ثلاثي، رباعي مجرد أو مزيد.

هـ. مساعدة الترجمة على إيجاد المعنى الصحيح.
وأوضح الكياهي علي أن هناك عدة فوائد يمكن تحقيقها من منهج الصرف في تعلم اللغة العربية، وهي كما يلي³⁶
أ. استعماله في التهجي والقراءة

بمجرد أن يتعرف الطلاب على الحروف المفردة أو حروف الحجية، يمكن إعطاؤهم على الفور كلمة تصريف لحفظها. فمثلاً قيل له أن يقرأ جملة (نَصَرَ - يَنْصُرُ) حتى تنتهي. ثم قيل له أن يعيد جملة التصريف "رسم - يرسم" حتى تنتهي. وهكذا. بهذه الطريقة، وبدون استخدام أساليب تهجئة طويلة، سيتعرف الطلاب تلقائياً على جمل معينة وسيكونون قادرين على قراءتها.
ب. الاستخدام في الخط (فن الكتابة)

باستخدام طريقة تصريف الكلمة أو الصرف، يتم تدريب الطلاب تلقائياً على كتابة الحروف بشكل جيد وصحيح بأشكال

³⁶ A. Zuhdi Mukhdlor, *Kamus Nahwu Shorof* (UIN SUKA: Yogyakarta, 2012), 39.

مختلفة. ومعنى هذا أن الأمر بكتابة جملة التصريف "نَصَرَ - يَنْصُرُ" معناه أنه يكرر حرف النون مراراً وتكراراً، مع تغيرات مختلفة في هيئته.

ج. فائدة في دقة المخارج (نطق الحروف)

من خلال تكرار كلمة التصريف، يتم تدريب الطلاب تلقائياً على نطق خروج بشكل صحيح. لذلك، يجب على المعلمين دعوة الطلاب إلى قراءة كلمة التصريف بصوت عالٍ وطلاقة. عدا عن ذلك، فإنه يدعو الطلاب إلى نطق بعض الحروف من خلال التصريف بغرض "النطق الصحيح للحروف". فمثلاً، لنطق حرف "حاء" موافقاً لتحقيق مخارج، يحتاج المعلم فقط إلى إيجاد جملة تحتوي على حرف "خ"، مثل جملة: دخل - يَدْخُلُ أو حَرَجَ - يَخْرُجُ، فيكون انتهى من التصريف، وبذلك لم يعد المعلم بحاجة إلى استخدام الأساليب القديمة في تحقيق المخرج، مثل:

"حَا حَلِحَنَّ مِنَ الْمُحْنِ فَحَا حَلِحَا"

لأن هذه الطريقة، بحسب كياي علي، بصرف النظر عن عدم توفير أساسيات معرفة اللغة العربية، لا تحتوي أيضاً على معنى، لأن هذا النوع من بنية الجملة لا يوجد أبداً في اللغة العربية.

د. استخدم في الإملاء عادةً ما يستخدم

المعلم الإملاء لاختبار قدرة الطلاب ودقتهم في التقاط الجمل العربية وكذلك كتابتها. على سبيل المثال، يقول المعلم جملة واحدة، ثم يكتبها الطلاب، وهكذا. لذلك، في نموذج التصريف، يحتاج المعلم فقط إلى قول جملة واحدة، على سبيل المثال "ذهب"، ثم يطلب من الطلاب كتابة التصريف ومواصلته.

ه. فائدة في توسيع التغيرات في أشكال الكلمة

وفقًا لكياهي علي، فإن تعليم اللغة العربية بطريقة الصرف يعني تعلم أساسيات علم النحو في نفس الوقت. لأنه، بصرف النظر عن اكتساب الطلاب والمعلم لعدد كبير من المفردات، يمكنهم أيضًا التعرف على التغييرات في شكل (صيغة) الكلمة، مثل صيغة فعل الماضي، فعل المضارع، فعيل الامر، اسم الفاعل، اسم المفعول، اسم التفضيل، اسم المبلّغة، وهكذا. وبهذه الطريقة، لن ينسى الطالب التغيير في صيغة الكلمة، وسيكون قد أتقن تلقائيًا أساسيات علم النحو، بحيث يكون من السهل جدًا عليه في المرحلة التالية أن يتعزز بالقواعد النحوية.

٣. نماذج تعليم الصرف

وفيما يلي نماذج التعليم الصرف التي يمكن استخدامها، وهي:

أ. التدريس المباشر

هنا يلعب المعلم دورًا مباشرًا كمزود للمواد ومشارك للمعلومات. باستخدام الوسائط المختلفة سواء كانت كتب أو مسجلات أو فيديوهات وغيرها. ويهدف إلى التأكيد على إتقان المفاهيم. نموذج التعليم المباشر هو نهج تعليمي مصمم خصيصًا لدعم عمليات تعلم الطلاب المتعلقة بالمعرفة التقريرية جيدة التنظيم والمعرفة الإجرائية والتي يمكن تدريسها بنمط نشاط تدريجي، خطوة بخطوة.³⁷

المعرفة الإجرائية نفسها هي معرفة كيفية قيام الناس بشيء ما، في حين أن المعرفة التقريرية هي معرفة شيء ما. يمكن أن يعتمد التدريس المباشر في مدرسة سوكاهيدنغ الإسلامية الداخلية على محاضرات يلقيها المعلمون لطلابهم.

ب. طريقة السؤال والجواب

³⁷ Trianto, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivitis* (Prestasi Pustaka: Jakarta, 2011), 29.

هذه الطريقة هي طريقة لعرض الدروس على شكل أسئلة يجب الإجابة عليها بشكل أساسي من المعلم إلى الطلاب، ولكن يمكن أيضاً أن تكون من الطلاب إلى المعلم. أو تعريف طريقة السؤال والجواب هي طريقة للتدريس حيث ينشط المعلم والطلاب معاً، يطرح المعلم الأسئلة، ويعطي الطلاب الإجابات، ويطرح الطلاب أفكاراً جديدة ومع هذا، ويمكن للطلاب والمعلمين نقل أفكارهم الخاصة لكل منهما.

تعريف آخر حسب الخبراء لطريقة السؤال والجواب في التعلم هو أسلوب إلقاء الدروس عن طريق قيام المعلم بطرح الأسئلة. أو أسلوب في التعليم يطرح فيه المعلم أسئلة بينما يجيب الطلاب عن المادة التي يريدون الحصول عليها.³⁸ هنا، يمكن للطلاب التفاعل مباشرة مع معلمهم إذا كان هناك شيء ما زالوا لا يفهمونه، ويحق للمعلمين هنا أيضاً طرح الأسئلة على طلابهم.

ج. طريقة المناقشة

الأنشطة التي يقوم بها شخص ما في حل المشكلات، تركز هذه المناقشة على مهارات التحدث سواء بين الطلاب والمعلمين أو بين الطلاب والطلاب الآخرين. طريقة المناقشة هي عملية حيث سيحصل الطلاب على الفرصة للمساهمة بالخبرة أنفسهم في حل المشاكل المشتركة. في هذه المناقشة مضمن وكذلك المسؤولية واحترام الذات.³⁹ أو حسب خبراء آخرين فإن أسلوب المناقشة في التعلم هو أسلوب عرض الدروس، حيث يواجه الطلاب مشكلة يمكن أن تكون على شكل سؤال أو عبارة تثير الإشكالية طبيعة ليتم مناقشتها وحلها معا.

³⁸ Ammai Arif, *Pengantar Ilmu dan Metode Pendidikan* (CV. Angkasa; Bandung, 2012), 37.

³⁹ Syarifuddin, *Pembuatan Game Ilmu Shorof (Tashrif) Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Journal Online).ISSN 1979-8911, Vol. VI, No. 1-2, Juli (2012), 23.

في هذه الطريقة، يمكن للطلاب والمدرسين تبادل الأفكار حول درس موجود.

٥. التعليم التعاوني

التعليم التعاوني هو استراتيجية تعليم من خلال مجموعات صغيرة من الطلاب الذين يعملون معًا لتحقيق أقصى قدر من ظروف التعليم لتحقيق أهداف التعليم. يعد التعليم التعاوني أيضًا نموذجًا للتعليم حيث يقوم النظام بالتعليم والعمل في مجموعات صغيرة مكونة من ٤-٦ أشخاص بشكل تعاوني بحيث يمكن تحفيز الطلاب ليكونوا أكثر حماسًا للتعليم.^{٤٠}

وهناك أيضًا تعريف آخر للتعاونية، وهو أسلوب التعليم الجماعي حيث يتم ترتيب الطلاب في مجموعات عند تلقي الأسئلة والواجبات. في هذا الأسلوب التعاوني، يُطلب من الطلاب العمل معًا في مجموعات لتحقيق هدف في الدرس، بالإضافة إلى تسهيل الأمر على الطلاب في الدرس.

٤. طريقة تعليم الصرف

كانت أولى الطرق في تعليم العربية لغير الناطقين بها في أوائل الستينيات في جمهورية مصر العربية ويمكن تلخيص نتائج التجارب المصرية في هذا الميدان فيما يلي:

- أ. ضرورة البدء بالكلمة المسموعة قبل الكلمة المكتوبة
- ب. التركيز على دراسة الأنماط اللغوية
- ج. عدم دراسة القواعد لذاتها، وإنما تستخدم وسيلة للفهم وتصحيح الأخطاء إلخ

⁴⁰ Isjoni. *Pembelajaran Kooperatif, Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik*. (Yogyakarta; Pustaka Pelajar, 2011), 15.

د. ضرورة استخدام الوسائل السمعية والبصرية لمساعدة الطالب على اكتساب المهارات الأساسية للغة
هـ. السماح باستخدام لغة المتعلم الأصلية أو لغة وسيطة لتحديد معاني الكلمات الصعبة أو المجردة اختصاراً للوقت^{٤١}.

أما طرق تعليم اللغة العربية منها:

١. طريقة التمييز

طريقة التمييز هي طريقة تعليمية سهلة وممتعة للممارسة (الكمية). الهدف هو أن يفهم الطلاب ترجمة القرآن^{٤٢}. إن العائق الذي يواجه متعلمي اللغة العربية حتى الآن هو صعوبة صياغة نظرية الشرف بطريقة تعليمية سهلة، لأن الشرف يُنظر إليه بالفعل على أنه درس صعب.

المبدأ العام المستخدم في هذه الطريقة هو الطريقة التي يتم تعريفها على أنها طريقة المعلم لعرض المواد بحيث يمكن لمتعلمي اللغة العربية فهمها بسهولة. مبدأ تدريس التمييز (علم اللغة العصبي) هو أن المعلم مطالب باستخدام لغة القلب في عملية التعلم حتى يتمكن متعلم اللغة العربية من فهمها بسهولة، وذلك من خلال:

(١) يقوم المعلم بتنفيذ العملية بطريقة ممتعة ونشطة.

(٢) يتعد المعلم عن السلوك الفظ أو التخويف.

٢. الطريقة المنهجية

الطريقة المنهجية هي إحدى طرق التعليم النحوية الصرفية التي تهدف إلى فهم محتويات آيات القرآن الكريم. طريقة منهاجي فريدة من

^{٤١} عبد المنعم أحمد حسني، تعليم العربية لغير العرب، (جامعة الرياض: قسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية)، ٩٩.

^{٤٢} Kafin Jaladri, I. S., "Penerapan Metode Tamyiz Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pptq-Td Tarbiyatul Ummah Sukoharjo 2015-2016," *Thulabuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1 no. 1 (2019) 5.

نوعها للغاية لأنه في التعلم يوجد تحليل النحو و الصرف الذي يأخذ مباشرة أمثلة من آيات القرآن. لذلك سيجد متعلمو اللغة العربية أنه من الأسهل فهم دراسات النحو والصرف لأن القرآن كتاب للمسلمين وبالطبع يُقرأ غالبًا كل يوم. علاوة على ذلك، عندما يقوم الطلاب عمليًا بتطبيق معرفة النحو والصرف في القرآن بشكل مباشر، فإن ذلك سيزيد من فهم المسلمين لمحتويات القرآن نفسه. إن تعلم القرآن بطريقة المنهجية هو بديل سهل للغاية للرجال والنساء، صغارا وكبارا، من مختلف الخلفيات التعليمية، طالما أنهم بالغون، لأن القرآن نزل للكبار فلا حاجة لتعلم اللغة العربية (علم الصرف ونحو) أولاً، ولكن فقط من خلال ملاحظة أشكال الكتابة وبنية الجملة.^{٤٣}

يمكن دراسة هذا الطريقة المنهجية من قبل المثقفين أو لا، ويمكن دراسته من المدرسة الابتدائية إلى المرحلة الجامعية، ويمكن للشباب والكبار وحتى كبار السن أن يتعلموا هذا الطريقة المنهجية. ومن خصائص هذا الأسلوب المنهجية ما يلي؛

١. استمتع بالتعلم. مع النشيد لحفظ صيغ النحو والصرف وليس فقط مواجهة الكتاب حتى لا يشعر المشاركون بالضغط عند التعلم والاستمتاع به فعليًا.

٢. التركيز على ترجمة القرآن الكريم. وإذا طبقت أساليب أخرى في المحادثة، فإنها تطبق مباشرة على الكتاب، وكما هو الحال في حالات أخرى، يركز هذا الطريقة المنهجية على القرآن باعتباره الوسيط التطبيقي. في الواقع، يرغب معظم الناس في الدراسة في منهاجي لأنهم متحمسون لفهم محتويات القرآن.

⁴³ Nursiyo, Joko, Manhaji; *Belajar Bahasa Arab Sambil Mengaji: Praktis, Aplikatif, Inovatif, Mudah dan Menyenangkan*, (Lamongan: Manhaji Center, 2016), 5.

٣. ترجمة الكلمة بذكر ضميرها التي بها ضمير. وطريقة ترجمته تختلف أيضًا عن ذلك شيء آخر، لأنه في هذه الطريقة المنهجية، يتم تفسير الكلمات بنطق الضمير، فيعتاد المشاركون على نطق الضمير المخفية وسيحفظونها تلقائيًا.

٤. شاملة (يمكن لجميع المشاركين/الطلبة أن يكونوا نشطين). نضمن أيضًا أن يكون المشاركون في الدورة نشطين لأن كل مشارك في كل اجتماع يجب أن يقرأ ويفسر ويتم طرح العديد من الأسئلة والإجابة عليها من قبل المشاركين وفقًا لفهمهم.

هناك متطلبات خاصة، وهي القدرة على قراءة القرآن بطلاقة، لأن المنهج هو أسلوب من أساليب التوجيه بتلاوة القرآن، حيث يتم في التعلم أخذ المزيد من الأمثلة من القرآن، حتى يصبح المشاركون في منهاجي هناك شرط خاص هو أن تكون قادرًا على قراءة القرآن بطلاقة.

ج. المبحث الثالث: سورة الإنسان

١. المفهوم من سورة الإنسان

سورة الإنسان هي السورة رقم ٧٦ في القرآن الكريم وتقع في الجزء ٢٩ ولها عدة أسماء مثل سورة الدهر أو سورة الإنسان والتي تعني الإنسان، ويتراوح عدد آياتها من ١ إلى ٣١. جمع آيات هذه السورة محل خلاف بين العلماء في زمن نزولها، بين من يقول بأن هذه السورة مكية بأكملها، ومن يقول بأنها مدنية بأكملها، بالإضافة إلى آراء أخرى تقول بأن بعض هذه السورة مكية مكية وغيرها مدنية. فجمهور العلماء على أن هذه السورة مكية. محتوى الوصف يتوافق إلى حد كبير مع الآيات المكية. وبالفعل هناك آية يبدو أنها تتحدث عن الوضع في المدينة المنورة، وهي الآية التاسعة.

وهناك كلمة "أسير" التي يفهم منها أسير الحرب، وكانت الحرب بين المسلمين وخصومهم قد وقعت في المدينة المنورة. ومع ذلك، فإن الكلمة لا تعني بالضرورة أسير حرب. ويمكن أن يكون بمعنى شخص محتجز، في هذه الحالة عبد عومل بقسوة ومنعت حريته. كان هناك الكثير من الأشخاص مثل هذا في فترة مكة، بما في ذلك أسماء مثل بلال وعمار بن ياسر رضي الله عنهما.^{٤٤}

وأشهر اسم لهذه السورة هو سورة الإنسان. وهذه الكلمة موجودة في بداية الآية. في عهد النبي ﷺ اشتهر باسم هل اتى على الإنسان وهو عبارة عن سلسلة كلمات من النصف الأول من بيته الأول. وهناك من يسميه سورة الدهر. وهذا الاسم موجود في كثير من المصاحف. واسم آخر لها هو سورة الأمشاج لأن الكلمة موجودة مرة واحدة فقط وفي هذه السورة فقط. سورة الإنسان هي تذكير للمسلمين حول الغرض من خلقهم كبشر. وبصرف النظر عن ذلك، هناك أيضاً المحتوى الرئيسي لسورة الإنسان، وهو: شرح عملية خلق الإنسان، وتعليمات لتحقيق الحياة الكاملة من خلال صراط مستقيم، والأوامر بوفاء الذمور، وإطعام اليتامى والمساكين. أسير في سبيل الله سبحانه وتعالى، الخوف من يوم القيامة، الأمر بإقام الصلاة، وصلاة التهجد، والصبر على تنفيذ شرع الله سبحانه وتعالى، يبين ثواب من يتبع التعليمات والتهديد للموضوع الرئيسي لهذه السورة هو تحذير البشر من أنفسهم الذين لم يكونوا موجودين من قبل، وواجباتهم في عبادة الله، وما يقدمه الله من ثواب للطاعة والعافية.

ويرى سيد قطب أن هذه السورة دعوة لطيفة إلى طاعة الله واللجوء إليه وطلب رضاه وتذكر نعمه واجتناب عذابه والانتباه لابتلاءاته. هذا أكثر أو أقل سيد قطب. ويرى البقاعي أن الغرض الأساسي من هذه السورة هو

⁴⁴ Shihab, M. Quraish, *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Quran*, Vol. 14, (Jakarta: Lentera Hati, 2002), 649.

تحذير الإنسان مما ورد في السورة السابقة، وهي سورة القيامة، وهو وجود الله سبحانه وتعالى. للحصول على المكافآت. ويدل على هذا الغرض اسم سورة الإنسان هذه بالانتباه إلى بداية خلقها والغرض منه، كما تدل عليه أسماؤها الأخرى وهي الدهر والأمشاج. هذا هو البقاعي بشكل أو بآخر. هذه السورة هي السورة الثلاثون أو الحادية والثلاثون من سور القرآن المنزلة. وهناك من يقول بذلك قبل سورة القيامة. ينكرونها. وفيما يلي صوت سورة الإنسان من الآية الأولى إلى الواحدة والثلاثين:

﴿سورة الإنسان﴾
﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾
هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴿الإنسان: ١﴾
إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِن نُّطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَّبْتَلِيهِ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿الإنسان: ٢﴾
إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴿الإنسان: ٣﴾
إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلْسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا ﴿الإنسان: ٤﴾
إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِن كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ﴿الإنسان: ٥﴾
عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا ﴿الإنسان: ٦﴾
يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا ﴿الإنسان: ٧﴾
وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَى حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ﴿الإنسان: ٨﴾
إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا ﴿الإنسان: ٩﴾
إِنَّا نَخَافُ مِن رَّبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا ﴿الإنسان: ١٠﴾
فَوَقَّاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا ﴿الإنسان: ١١﴾
وَجَزَّاهُم بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا ﴿الإنسان: ١٢﴾

مُتَّكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ ۗ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا ﴿الإنسان: ١٣﴾
وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلُّهَا وَذُلِّلَتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلًا ﴿الإنسان: ١٤﴾
وَيُطَافُ عَلَيْهِم بِبُنْيَانٍ مِّن فِضَّةٍ وَكَوَافِرٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴿الإنسان: ١٥﴾
قَوَارِيرًا مِّن فِضَّةٍ قَدَّرُوهَا تَقْدِيرًا ﴿الإنسان: ١٦﴾
وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا ﴿الإنسان: ١٧﴾
عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا ﴿الإنسان: ١٨﴾
وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنثُورًا ﴿الإنسان: ١٩﴾
وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلَكًا كَبِيرًا ﴿الإنسان: ٢٠﴾
عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ ۗ وَخُلُوعًا أَبْوَابٍ مِّن فِضَّةٍ وَاسْقَاتُهَا رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴿الإنسان: ٢١﴾
إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَّشْكُورًا ﴿الإنسان: ٢٢﴾
إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنْزِيلًا ﴿الإنسان: ٢٣﴾
فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءِثْمًا أَوْ كُفُورًا ﴿الإنسان: ٢٤﴾
وَاذْكُرْ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿الإنسان: ٢٥﴾
وَمِنَ اللَّيْلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَسَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا ﴿الإنسان: ٢٦﴾
إِنَّ هَؤُلَاءِ يُحِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا ﴿الإنسان: ٢٧﴾
نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ۗ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمْثَلَهُمْ تَبْدِيلًا ﴿الإنسان: ٢٨﴾
إِنَّ هُدَاهُ تَذَكُّرٌ ۗ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ﴿الإنسان: ٢٩﴾
وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿الإنسان: ٣٠﴾
يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ ۗ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا

٢. أسباب نزول سورة الإنسان

ولفظة "أسباب النزول" هي إضافة من كلمتين "أسباب" و"نزول" في الأصل، أسباب النزول هي الأسباب وراء حدوث الشيء. على الرغم من أن جميع الظواهر التي هي خلفية لحدوث شيء ما يمكن أن تسمى أسباب النزول، عميقة وفي استخدامه فإن عبارة "أسباب النزول" تستخدم خصيصاً للتعبير عن أسباب نزول القرآن، كما تستخدم "أسباب الورد" خصوصاً لأسباب الحديث.^{٤٥} وقال الزرقوني: أسباب النزول أمر خاص أو حدث، وهو متعلق بنزول آية من القرآن تكون بمثابة بيان للشرع وقت وقوع الحد. أسباب النزول هي مادة تاريخية يمكن استخدامها لتوفير معلومات عن نزول آيات القرآن وتوفير السياق في فهم أوامره. بالطبع هذه المكونات تغطي فقط وما زالت الأحداث في زمن نزول القرآن مكشوفة.

المعرفة أسباب النزول فوائد وأخطأ من قال لا فائدة له لجريانه مجرى التاريخ. ومن فوائده الوقوف على المعنى وإزالة الإشكال. وقال بعض العلماء^{٤٦}:

- أ. قال الواحدي: لا يمكن معرفة تفسير الآية دون الوقوف على قصتها وبيان سبب نزولها.
- ب. قال ابن دقيق العيد بيان سبب النزول طريق قوي في فهم معاني القرآن.
- ج. قال ابن تيمية معرفة سبب النزول يعين على فهم الآية فإن العلم بالسبب يورث العلم بالمسبب.

⁴⁵ Rosihon Anwar, *Ulumul Quran* (Bandung: Pustaka Setia, 2006), 61.

⁴⁶ جلال الدين السيوطي، *لباب النقول في أسباب النزول*. (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٢٠)، ٧.

وقد أشكل على جماعة من السلف معاني آيات حتى وقفوا على أسباب نزولها فزال عنهم الإشكال، وقد بسطت أمثلة ذلك في النوع التاسع من كتاب الإتقان في علوم القرآن؛ وذكرت له فوائد أخر مع مباحث وتحقيقات لا يحتملها هذا الكتاب.

ليس كل آيات سورة الإنسان لها أسباب نزول الآية، فقد قدم الإمام السيوطي في كتابه لباب النقول في أسباب النزول تفسيراً لعدة آيات في سورة الإنسان لها سبب لنزول الآية. من بين أمور أخرى هي:

أ. أسباب النزول في آية ٨

قال الله تعالى: وَيُطْعَمُونَ الطَّعَامَ عَلَىٰ حُبِّهِ مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا

قال عطاء عن ابن عباس: وذلك أن علي بن أبي طالب نوبة أجز نفسه يسقي نخلا بشيء من شعير ليلة، حتى أصبح وقبض الشعير وطحن ثلثه، فجعلوا منه شيئاً ليأكلوه، يقال له: الحزيرة. فلما تم إنضاجه أتى مسكين فأخرجوا إليه الطعام. ثم عمل الثلث الثاني، فلما تم إنضاجه أتى يتيم فسأل فأطعموه. ثم عمل الثلث الباقي، فلما تم إنضاجه أتى أسير من المشركين فأطعموه، وطورا يومهم ذلك، فأنزلت فيه هذه الآيات.

ب. أسباب النزول في آية ٢٠

قال الله تعالى: وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا

أخرج ابن المنذر عن عكرمة قال: دخل عمر بن الخطاب على النبي وهو راقد على حصير من جريد وقد أثر في جنبه فبكى عمر فقال له: ما يبكيك قال: ذكرت كسرى وملكه وهرمز وملكه وصاحب الحبشة وملكه وأنت رسول الله على حصير من جريد؟! فقال رسول الله أما ترضى أن لهم الدنيا ولنا الآخرة، فأنزل الله: وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا

ج. أسباب النزول في آية ٢٤

قال الله تعالى: فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا

أخرج عبد الرزاق وابن جرير وابن المنذر عن قتادة أنه بلغه أن أبا جهل قال لئن رأيت مُحمَّدًا يصلي لأطأن عنقه فأنزل الله: وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا

٣. الفضائل من قراءة سورة الإنسان

وفيما يلي فضائل الأشخاص الذين قرأوا سورة الإنسان، وهي:

أ. سورة الإنسان هي سورة يُسنّ قراءتها في الركعة الثانية في صلاة الصبح يوم الجمعة.

هذا مطابق لأحد الأحاديث التي رواه النبي مُحمَّد عن صحابة أبي هريرة. وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ-، ”أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقْرَأُ فِي الصُّبْحِ، يَوْمَ الْجُمُعَةِ: بِ(الْم تَنْزِيلُ) فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى، وَفِي الثَّانِيَةِ: (هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَّذْكُورًا)“.

متفق عليه. والحكمة من قراءة هذين الرسالة يوضحها الإمام السيوطي في نور اللمعة في خصائص جمعة بما يلي: والحكمة في قرابتهما الإشارة إلى ما فيهما من ذكر خلق آدم وأحوال يوم القيامة لأن ذلك كان ويقع يوم الجمعة ذكره ابن دحية وقال غيره بل قصد السجود الزائد. وأخرج ابن أبي شيبة عن ابراهيم النخعي أنه قال يستحب أن يقرأ في صبح يوم الجمعة بسورة فيها سجدة.

ب. الحصول على مكافأة دخول الجنة .

وجاء في كثير من الأحاديث أن جزاء قراءة سورة الإنسان هو الجنة. إحداهما عندما قال النبي مُحمَّد ﷺ: من قرأ هذه السورة (سورة الإنسان) كان جزاؤه عند الله الجنة وثيابا من حرير، ومن كتبها وشرب

ماءها كان نافعاً للناس. من كان به وجع القلب فهو مفيد للبدن. وفي حديث آخر أن رسول الله ﷺ قال: من قرأها (سورة الإنسان) كتب له الله الجنة وكل ما يتمناه القلب، ومن كتبها وجعلها في إناء ثم يشرب الماء. فإنه ينفع من سحر القلب الخبيث، وينفع من البدن.

وفي حديث آخر، قال عبد الله بن وهب: أخبرنا ابن زيد: أن رسول الله ﷺ قرأ هذه السورة (هل أتى على الإنسان حين من الدهر) ، وقد أنزلت عليه وعنده رجل أسود ، فلما بلغ صفة الجنان ، زفر زفرة فخرجت نفسه ، فقال رسول الله ﷺ (: أخرج نفس صاحبكم - أو قال : أخيكم - الشوق إلى الجنة) ، . مرسل غريب

ج. كان صديقاً للنبي محمد ﷺ.

وفي روايات أخرى يوضح أيضاً أن أولوية قراءة سورة الإنسان هي أن تصبح صديقاً للنبي محمد ﷺ في الآخرة.

د. حفظه الله سبحانه وتعالى من الشر .

وروي أن الإمام الرضا قرأ سورة الإنسان في صلاة الصبح يومي الاثنين والخميس، في الركعة الأولى قرأ سورة الفاتحة وسورة الإنسان. وفي الركعة الثانية يقرأ سورة الفاتحة، يقرأ سورة الغاشية. قال: من فعل ذلك في هذين اليومين من الشر.

٤. تدبر سورة الإنسان

تعريف التدبور في القرآن عند الألوسي البغدادي رحمه الله قال: أصل التدبور هو الاهتمام بتأثيرات الأشياء المختلفة وعواقبها. ثم يستخدم في كل نشاط تأملي، إما بالنظر إلى طبيعة المشكلة وتفصيلها، أو النظر إلى الأشياء التي تثيرها وتسببها، أو التأثيرات والعواقب التي ستحدث.^{٤٧} فيمكن استنتاج

^{٤٧} شهاب الدين الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، جزء ٥، (بيروت: دار الكتب العلمية ،

أن تدبر القرآن هو جهد لفهم معاني ألفاظه، والتفكير في ما تدل عليه آياته صراحة وضمنًا، وما يجعل هذه المعاني لا يتم فهمها إلا بها، على النحو من العلامات والتأكيد، مع بذل الجهد ليستفيد القلب من ذلك كله، من خلال الاجتهاد في نصحه، والخضوع لأوامره ونواهيه، وبذل العبر في ذلك.

إن الحاجة الملحة لتدبر القرآن الكريم واضحة في نواحٍ عديدة. والأهم بالطبع أن تفسير القرآن وفهم علومه هو نوع النصيحة من كتاب الله تعالى . وقد أوجب الله تعالى لتدبر القرآن والتفكيره والانتباه لفهم معاني آيات القرآن الكريم، وكذلك إنكار المنافقين بسبب إعراضهم عن تفسير القرآن. القرآن الكريم وتدبره وتفكر معانيه من خلال عدة آيات في القرآن الكريم. قال الله تعالى في القرآن الكريم: أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا. وفي آية الأخر: كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ.

وقد بينت هذه الآيات أيضًا آيات أخرى تعني وجوب تدبر القرآن الكريم. وعلى هذا اتفق جمع أهل التفسير. وقد انتهى القرطبي رحمه الله من قول الله تعالى "ليدبروا آياته" لا بد من معرفة معاني القرآن. قال: وقول الله تعالى "أفلا يتدبرون القرآن" يدل على وجوب تفسير القرآن ليعرف معناه.

كل آية في القرآن تحتوي على الكثير من الحكمة والعبرة للإنسان، بما في ذلك الآيات التي وردت في سورة الإنسان. وهذه تدبر الآيات في سورة الإنسان:

أ. تدبر الآيات من الأولى إلى الخامسة

توضح الآيات من الأولى إلى الخامسة من سورة الإنسان أن البشر لا شيء قبل أن يولدوا في العالم. وقد خلقهم الله من خلية منوية واحدة تلقح البويضة. هذه الحياة اختبار، سواء كان الإنسان شاكراً أم

ناكراً للجميل .والذين كفروا سيعذبهم الله في جهنم .أولئك الذين يؤمنون بالله سيدخلون الجنة بكل المرافق.

ب. تدبر الآيات من السادسة إلى الثانية والعشرين

الآيات من السادسة إلى الثانية والعشرين تشرح منشآت الجنة غير العادية مثل الشرب من الينابيع والحدائق والممرات في الغرف التي لا يكون الهواء فيها حاراً ولا بارداً، والأشجار المنخفضة الظليلة، المثمرة بكثرة، وأدوات الشرب والأكل من الفضة والزجاج. ، مشروبات ممزوجة بالزنجبيل، ومياه نبع تسمى سلسبيلا، ويحيط بها خدم صغار كاللؤلؤ المنتثر في مساحة واسعة من المتعة والمملكة.

ملابس مصنوعة من الحرير الأخضر الناعم والحرير السميك، مزينة بالأساور الفضية والمشروبات المقدسة .وذلك جزاء جهودهم وعبادتهم في الدنيا .ومنها الوفاء بالوعد، والخوف من يوم القيامة، وإطعام المساكين واليتامى والأسرى مما يجب .كل شيء يتم إلا بفضل الله ولا ينتظر أي مقابل من أحد؛ ليس من المتوقع مجرد الشكر.

ج. تدبر الآيات من الثالثة والعشرين إلى الخامسة والعشرين

وتوضح الآيات من ثلاث وعشرين إلى خمس وعشرين أن الله أنزل القرآن تدريجياً على مدى ثلاث وعشرين سنة .فالصبر على قضاء الله، وعدم اتباع أهواء المذنبين والكافرين، والدعاء إلى الله في الصباح والمساء هي شروط النجاح ونيل محبة الله.

د. تدبر الآيات من السادسة والعشرين إلى الحادية والثلاثين

الآيات من السادسة والعشرين إلى الحادية والثلاثين من سورة الإنسان تكمل الآيات السابقة فيما يتعلق بمفتاح النجاح وهو قيام الليالي الطويلة وعدم حب الدنيا (المادية) وأخذ العبر من آيات الله. الله الخالق يمنح البشر حرية اختيار طريقه أو طريق الشيطان. لكن تذكر أن

البشر لن يتمكنوا من الابتعاد عن إرادته، لأنه عليم حكيم وقراراته صائبة بالتأكيد.



الباب الثالث

تحديد وتصنيف الإعلال في سورة الإنسان

كما ذكر في تنظيم كتابة البحث، فقد يحتوي الباب الثالث عن تحديد وتصنيف الإعلال في سورة الإنسان.

﴿أ﴾. تحديد وتصنيف الإعلال في سورة الإنسان

التحديد يعني أن يبحث الباحث يحتوي عن لفظ خاص على الإعلال في سورة الإنسان ويجدها. وأما التصنيف يعني أن الباحث يقسم الإعلال ويجمعها حسب أنواعها أو أجزائها. وفيما يلي جدول تعريف وتصنيف الإعلال في سورة الإنسان؛

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
١	هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُن شَيْئًا مَّذْكُورًا ﴿١﴾	أَتَى	أَتَى	قلب
		يَكُن	يَكُونُ	قلب, حذف

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
٢	إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ﴿٥﴾	كَانَ	كَوَنَ	قلب

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
٣	يُوقُونَ بِاللَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا ﴿الانسان: ٧﴾	يُوقُونَ	يُوقُونَ	حذف، تسكين
		يَخَافُونَ	يَخَوْفُونَ	قلب
		كَانَ	كَوْنَ	قلب

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
٤	إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لِوَجْهِ اللَّهِ لَا نُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً وَلَا شُكُورًا ﴿الانسان: ٩﴾	نُرِيدُ	نُرِيدُ	قلب

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
٥	إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَمْطَرِيرًا ﴿الانسان: ١٠﴾	نَخَافُ	نَخَوْفُ	قلب

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
٦	فَوَقَّاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا ﴿الانسان: ١١﴾	وَقَّاهُمُ	وَقَّاهُمُ	قلب
		لَقَّاهُمْ	لَقَّاهُمْ	قلب

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
٧	وَجَزَّلْنَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا	جَزَّى	جَزَى	قلب

			﴿الانسان: ١٢﴾	
--	--	--	---------------	--

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
٨	مُتَّكِنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ ۗ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا ﴿الانسان: ١٣﴾	يَرَوْنَ	يَرَأْيُونُ	قلب، حذف

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
٩	وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِأَنْبِيَاءٍ مِّنْ فَضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا ﴿الانسان: ١٥﴾	يُطَافُ	يُطِيفُ	قلب
		كَانَتْ	كَوْنَتْ	قلب

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
١٠	وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا رَنْجَبِيلًا ﴿الانسان: ١٧﴾	يُسْقَوْنَ	يُسْقِيُونَ	قلب، حذف
		كَانَ	كَوْنَ	قلب

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
١١	وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَّنشُورًا ﴿الانسان: ١٩﴾	يَطُوفُ	يَطُوفُ	قلب

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
١٢	عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ سُنْدُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ وَخُلُوعًا وَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ وَسَقَاءَهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا ﴿الانسان: ٢١﴾	عَلِيٍّ	عَلِيٍّ	قلب
		خُلُوعًا	خُلِيْعًا	تسكين، حذف
		سَقَاءَهُمْ	سَقِيٍّ	قلب

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
١٣	إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا ﴿الانسان: ٢٢﴾	كَانَ	كَوْنٌ	قلب
		كَانَ	كَوْنٌ	قلب

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
١٤	فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاتِمًا أَوْ كَفُورًا ﴿الانسان: ٢٤﴾	تُطِعَ	تُطِيْعَ	قلب، حذف

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
١٥	إِنَّ هَؤُلَاءِ يُجِبُّونَ الْعَاجِلَةَ وَيَذَرُونَ وَرَاءَهُمْ يَوْمًا ثَقِيلًا ﴿الانسان: ٢٧﴾	يَذَرُونَ	يُؤَذِرُونَ	قلب، حذف

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
١٦	نَخْنُ خَلَقْنَهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ۖ وَإِذَا شَعْنَا بَدَلْنَا أَمْثَلَهُمْ تَبْدِيلًا ﴿الانسان: ٢٨﴾	شَعْنَا	شَيْئَنَا	قلب، حذف

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
١٧	إِنَّ هُدَاهُ تَذَكُّرٌ ۖ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا ﴿الانسان: ٢٩﴾	شَاءَ	شَيْئًا	قلب

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
١٨	وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿الانسان: ٣٠﴾	تَشَاءُونَ	تَشْيُأُونَ	قلب
		يَشَاءَ	يَشْيَاءُ	قلب
		كَانَ	كَوْنَ	قلب

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
١٩	يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ ۚ وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿الانسان: ٣١﴾	يَشَاءُ	يَشْيَاءُ	قلب

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
٢٠	إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبِّئْهُ فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿الانسان: ٢﴾	نَبِّئِي	نَبِّئِي	تسكين

الرقم	الآية	الكلمة	أصلها	نوع الإعلال
٢١	عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا ﴿الانسان: ١٨﴾	تُسَمَّى	تُسَمَّى	قلب

من جدول البيانات المذكور أعلاه يستنتج الباحث أن الكلمات التي تحتوي على الإعلال في سورة الإنسان هي كما يلي:

١. الكلمات التي تحتوي على الإعلال هي ثلاثون الكلمة من عشرين الآية.
٢. الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب في سورة الإنسان هي ست وعشرون كلمة.
٣. الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالتسكين في سورة الإنسان هي ثلاث كلمات.
٤. الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالحذف في سورة الإنسان هي ثماني كلمات.

الباب الرابع

العملية الصرفية للإعلال في سورة الإنسان

كما ذكر في تنظيم كتابة البحث، فقد يحتوي الباب الرابع على دراسة المشكلات وفق أسئلة البحث الثانية وهي العملية الصرفية للإعلال في سورة الإنسان.

﴿أ﴾. العملية الصرفية عن الإعلال في سورة الإنسان

هي تحتوي على تحليل البيانات عن العملية الصرفية للكلمات التي تحتوي على حروف العلة، بدءاً من الكلمة الأصلية ووزنها وعملية تغييرها. العملية الصرفية عن الإعلال في سورة الإنسان كما يلي:

الرقم	الإعلال	الآية
١	أَتَى أصله أَتَى عَلَى وزن فَعَلَ، أبدلت الياء ألفاً لتحركها بعد فتحة متصلة فصار أَتَى	١

الرقم	الإعلال	الآية
٢	يَكُنْ أصله يَكُونُ عَلَى وزن يَفْعُلْ نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار يَكُونُ فالتقى الساكنان وهما الواو والنون فحذفت الواو دفعا لالتقاء الساكنين فصار يَكُنْ	١

الرقم	الإعلال	الآية
٣	كَانَ أَصْلُهُ كَوْنًا عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ قَلَبْتَ الْوَاوَ الْفَا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ كَانًا	٧ ، ٥ ١٧ ، ٢٢ ، ٣١ ،

الرقم	الإعلال	الآية
٤	يُؤْفُونُ أَصْلُهُ يُؤْفِيُونَ عَلَى وَزْنِ يُفْعَلُونَ اسْتَقَلَّتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَسَكَّنَتْ فَصَارَ يُؤْفِيُونَ وَنَقَلَتْ الضَّمَّةُ إِلَى الْفَاءِ قَبْلَهَا فَصَارَ يُؤْفِيُونَ، ثُمَّ حَذَفَتْ الْيَاءَ لِاتِّقَائِهَا سَاكِنَةَ فَصَارَ يُؤْفُونَ.	٧

الرقم	الإعلال	الآية
٥	يَخَافُونَ أَصْلُهُ يَخَوْفُونَ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُونَ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ السَّاكِنِ قَبْلَهَا فَصَارَ يَخَوْفُونَ، ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا سَابِقًا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا بَعْدَ النِّقْلِ فَصَارَ يَخَافُونَ.	٧

الرقم	الإعلال	الآية
٦	تُرِيدُ أَصْلُهُ تُرِيدُ عَلَى وَزْنِ تُفْعَلُ نَقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا لِتَحْرِكِهَا وَسُكُونِ حَرْفِ صَحِيحِ قَبْلَهَا دَفْعًا لِثِقَلِ فَصَارَ تُرِيدُ	٩

الرقم	الإعلال	الآية
٧	نَحَافُ أصله مَحْوَفٌ على وزن نَفَعَلٌ نُقِلت حركة الواو إلى الحرف الصحيح الساكن قبلها فصار نَحْوَفٌ، ثم قُبِلت الواو أَلْفًا لتحركها سابقًا وانفتاح ما قبلها بعد النقل فصار نَحَافٌ.	١٠

الرقم	الإعلال	الآية
٨	وَقَى أصله وَقَيَّ على وزن فَعَلَ، أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة فصار وَقَى	١١

الرقم	الإعلال	الآية
٩	لَقَّا أصله لَقَيَّ على وزن فَعَلَ أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار لَقَّا	١١

الرقم	الإعلال	الآية
١٠	جَزَا أصله جَزَيَّ على وزن فَعَلَ، أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار جَزَا	١٢

الرقم	الإعلال	الآية
١١	يَرُونَ أصله يَرَأْيُونَ على وزن يَفْعَلُونَ حذفت ضمة الياء لضعفها على تحمل الحركة وقوته عليه فصار يَرَأْيُونَ حذفت الهمزة لوجوب حذف الهمزة في المضارع "رأى" وأمره فصار يَرِيُونَ فالتقى الساكنان وهما الياء والواو الجمع فحذفت الياء دفعا لالتقاء الساكنين فصار يَرُونَ	١٣

الرقم	الإعلال	الآية
١٢	يُطَافُ أصله يُطَوِّفُ على وزن يُفَعِّلُ نُقلت حركة الواو إلى الحرف الصحيح الساكن قبلها فصار يُطَوِّفُ ثم قلبت الواو ألفًا لتحركها سابقًا وانفتاح ما قبلها بعد النقل فصار يُطَافُ.	١٥

الرقم	الإعلال	الآية
١٣	يُسَقَّوْنَ أصله يُسَقِّيُونَ على وزن يُفَعِّلُونَ قلبت الياء ألفًا لتحركتها بعد فتح فصار يُسَقَّوْنَ فالتقى ساكنان فحذفت الألف دفعا لالتقاء الساكنين فصار يُسَقَّوْنَ	١٧

الرقم	الإعلال	الآية
١٤	يَطُوفُ أصله يَطُوفُ على وزن يَفْعَلُ نُقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار يَطُوفُ	١٩

الرقم	الإعلال	الآية
١٥	حُلُّوا أصله حُلِّيُوا على وزن فُعِلُوا اسكنت الضمة على الياء ونقلت الضمة إلى اللام قبلها دفعا للثقل فصار حُلِّيُوا ثم حذفت الياء لاجتماعها ساكنة مع واو فصار حُلُّوا	٢١

الرقم	الإعلال	الآية
١٦	سَقَى أصله سَقِيَ على وزن فَعَلَ أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة فصار سَقَى	٢١

الرقم	الإعلال	الآية
١٧	عَالِي أصله عَالِو على وزن فَاعِلْ أبدلت الواو ياء لوقوعها بعد كسرة فصار عَالِي	٢١

الرقم	الإعلال	الآية
١٨	تُطِع أصله تُطِيع على وزن تُفْعِلْ نقلت حركة الياء إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار تُطِيع فالتقى ساكنان فحذف الياء دفعا لالتقاء الساكنين فصار تُطِع	٢٤

الرقم	الإعلال	الآية
١٩	يَذْرُؤْنَ أصله يُوذِرُونَ على وزن يَفْعَلُونَ حُذفت الواو لوقوعها بين الفتحتين و قبلها حرف المضارعة فصار يَذْرُؤْنَ	٢٧

الرقم	الإعلال	الآية
٢٠	شِئْنَا أصله شَيْئْنَا على وزن فَعِلْنَا قلبت الياء الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار شَاءْنَا فالتقى ساكنان فحذفت الألف ثم كسرت الشين للدلالة على أصل الحرف المحذوف وهو الياء فصار شِئْنَا.	٢٨

الرقم	الإعلال	الآية
٢١	تَشَاؤُنَ أصله تَشِيؤُنَ على وزن تَفْعَلُونَ نُقلت حركة الياء إلى الحرف الصحيح الساكن قبلها فصار تَشِيؤُنَ ثم قلبت الياء أَلْفًا لتحركها سابقًا وانفتاح ما قبلها بعد النقل فصار تَشَاؤُنَ	٣١

الرقم	الإعلال	الآية
٢٢	يَشَاءُ أصله يَشِيءُ على وزن يَفْعَلُ نُقلت حركة الياء إلى الحرف الصحيح الساكن قبلها فصار يَشِيءُ ثم قلبت الياء أَلْفًا لتحركها سابقًا وانفتاح ما قبلها بعد النقل فصار يَشَاءُ	٣١

الرقم	الإعلال	الآية
٢٣	نَبْتَلِيْ أَصْلُهُ نَبْتَلِيْ عَلَى وَزْنِ يَفْتَعِلُ أُسْكِنْتَ الْيَاءَ لِاسْتِثْقَالِ الضَّمَّةِ عَلَيْهَا فَصَارَ نَبْتَلِيْ	٢

الرقم	الإعلال	الآية
٢٤	تُسَمَّى أَصْلُهُ تُسَمِّي عَلَى وَزْنِ تُفَعِّلُ أَبَدَلْتَ الْيَاءَ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ فَصَارَ تُسَمِّي	١٨

الرقم	الإعلال	الآية
٢٥	شَاءَ أَصْلُهُ شَيْءٍ عَلَى وَزْنِ فَعِلَ قَلَبْتَ الْيَاءَ الْفَا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ شَاءَ	٢٩

الرقم	الإعلال	الآية
٢٦	يَشَاءُ أَصْلُهُ يَشِيءٍ عَلَى وَزْنِ يَفَعِّلُ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ السَّاكِنِ قَبْلَهَا فَصَارَ يَشِيءٌ ثُمَّ قُلِبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا سَابِقًا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا بَعْدَ النِّقْلِ فَصَارَ يَشَاءَسَ	٣٠

الباب الخامس

استفادة تحليل الإعلال من سورة الإنسان في تعليم الصرف

كما ذكر في تنظيم كتابة البحث، فقد يحتوي الباب الخامس على دراسة المشكلات وفق أسئلة البحث الثالثة وهي تحليل الإعلال من سورة الإنسان في تعليم الصرف.

﴿﴾. استفادة تحليل الإعلال في سورة الانسان في تعليم الصرف

يستفيد الباحث نتائج تحليل البيانات عن الإعلال في سورة الانسان ليسهل على متعلم اللغة العربية فهم تعليم الصرف. في التعلم، هناك العديد من تعليم الصرف التي يمكن للمعلمين استخدامها لتحسين نتائج تعليم الصرف. وقد يوجد الباحث إلى طريقة تعتبر من وجهة نظرها الطريقة الأفضل للاستفادة من نتائج تحليل البيانات عن الإعلال في سورة الانسان في تعليم الصرف. و سمي الطريقة بطريقة التميز وطريقة المنهجي.

١. طريقة التميز

خطوات تنفيذ التعلم الصرف باستخدام طريقة التميز هي كما يلي:

١. يشرح المعلم المادة الإلهية للطلاب من خلال قراءتها بشكل متكرر، ويتابعها الطلاب.

هنا يبدأ المعلم جوهر الدرس بقراءة تعريف الإعلال أمام الطلاب بوضوح وبصوت عالٍ حتى يتمكن جميع الطلاب في الفصل من سماعه. ويوجه المعلم الطلاب إلى تقليد كلماته في تعريف الإعلال بشكل متقطع حتى النهاية ويكرر مرتين على الأقل. وينتهي المعلم والطلاب هذه المرحلة بقراءة تعريف "الإعلال" معًا من البداية إلى النهاية.

٢. يشرح المعلم تقسيم الإعلال ويعطي أمثلة بسيطة.

هنا يوضح المعلم أن الإعلال ينقسم إلى ثلاثة، وهي القلب، والحذف، والتسكين. يمكن أن تكون الوسائط التي يستخدمها المعلم ألواح الكتابة أو

أجهزة العرض. يعطي المعلم أمثلة بسيطة حسب ما هو مكتوب في الكتاب التعليمي الصرف. على سبيل المثال: كان أصله كَوْنٌ .
٣. يذكر المعلم عملية تغيير كلمة الإعلال، ويتبعها الطلاب.

هنا يشرح المعلم بالتفصيل كيفية حدوث عملية الإعلال، ويذكر المعلم أصل الكلمات، والوزن الذي يتبعه، والعوامل التي تسبب تغير الكلمات. على سبيل المثال: كَانَ أصله كَوْنٌ على الوزن فَعَلَ قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار كَانَ

بعد شرح المادة الأساسية، يمنح المعلم الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة إذا كان أي شخص يواجه صعوبة في الفهم.

٤. التدريب على إيجاد حرف العلة في سورة الإنسان.

هنا يأمر المعلم الطلاب بفتح سورة الإنسان إما من ورقة معدة مسبقًا أو أخذها من المصحف.

٥. يقرأ المعلم سورة الإنسان بشكل متقطع ويتابعه الطلاب .

هنا يقرأ المعلم سورة الإنسان ببطء ووضوح وبصوت عالٍ حتى يتمكن جميع الطلاب في الفصل من سماعها. يتابع الطلاب قراءة المعلم الآية واحدة في كل مرة. ويمكن للمدرس قراءة سورة الإنسان كاملة أو بضع آيات فقط حسب قدرة الطلاب.

٦. المعلم يجعل مثالاً على عملية الإعلال .

ويضرب المعلم عدة أمثلة على عملية الإعلال بالأمثال من نتائج تحليل الإعلال في سورة الإنسان. على سبيل المثال في الآية ٧ سورة الإنسان:
وَجَزَيْتُم بِمَا صَبَرْتُمْ جَنَّةً وَحَرِيرًا .

وفي هذه الآية الكلمة التي تحتوي حرف العلة هي جَزَاً. أما بعملية إعلال جَزَاً هي: جَزَاً أصله جَزَيَّ على وزن فَعَلَ، أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار جَزَاً. ثم يقوم المعلم بإنشاء أمثلة جديدة بكلمات بسيطة لها

نفس نوع الإعلال أو نفس عملية الإعلال. كما في الجملة: زيد دعا إلى ربه في هذه الجملة كلمة تحتوي على حرف الإعلال هي دَعَا. أما بالعملية إعلال دَعَا هي: دَعَا أصله دَعَوَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار دَعَا

٢. الطريقة المنهجية

خطوات تنفيذ التعليم الصرف باستخدام طريقة المنهاجي هي كما يلي:

١. قبل التعلم هناك مراجعة (مع الأغاني). هنا يكرر الطلاب صيغ الإعلال بالغناء أو التردد لمدة تتراوح من ١٠ إلى ١٥ دقيقة. طريقة منهاجي هذه لا تحفظ النظام في التعلم، ولكن يتم غناء القواعد الإعلال بأغاني ناسيد، وهو ما يختلف عن طرق التعليم الصرفية الأخرى.
٢. يشرح المعلم قواعد الإعلال. هنا يبدأ المعلم جوهر الدرس بقراءة قواعد الإعلال أمام الطلاب بوضوح وبصوت عالٍ حتى يتمكن جميع الطلاب في الفصل من سماعها. يأمر المعلم الطلاب بتقليد كلماته.
٣. يقرأ المعلم أمثلة على القواعد في أجزاء من الآية، ويقلدها المشاركون. تكرر مرتين إلى ثلاث مرات. على سبيل المثال؛ كَانَ أصله كَوَّنَ على الوزن فَعَلَ قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار كَانَ
٤. بعد ذلك، استمر في ممارسة تحديد القواعد التي تم تعلمها. يقرأ المعلم والمشاركون مقتطفات من سورة الإنسان ثم يتدربون على تحديد الأوضاع حسب القواعد التي تعلموها. بعد أن نكون معًا، جرب ذلك بشكل فردي.
٥. بعد ذلك انتقل إلى ترجمة معنى كل آية. يقرأ المعلم ثم يقلد المشاركون. تكرر مرتين إلى ثلاث مرات.
٦. المعلم يجعل مثالاً على عملية الإعلال ويضرب المعلم عدة أمثلة على عملية الإعلال بالأمثال من نتائج تحليل الإعلال في سورة الإنسان. على سبيل المثال في الآية ٩ سورة الإنسان :

وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ وَلِدُنَّ مُخَلَّدُونَ إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَنثورًا

وفي هذه الآية الكلمة التي تحتوي حرف العلة هي يَطُوفُ . أما بالعملية إعلال يَطُوفُ هي :يَطُوفُ أصله يَطُوفُ على وزن يَفْعُلُ نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار يَطُوفُ .

ثم يقوم المعلم بإنشاء أمثلة جديدة بكلمات بسيطة لها نفس نوع الإعلال أو نفس عملية الإعلال. كما في الجملة: يَقُولُ زيد إلى عمر اقراء كتابك في هذه الجملة الكلمة التي تحتوي على حرف الإعلال هي يَقُولُ . أما بالعملية إعلال يَقُولُ هي: يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعُلُ نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار يَقُولُ



الباب السادس

الخاتمة

كما ذكر في تنظيم كتابة البحث، احتوى الباب السادس على نتائج من تحليل محتويات هذا البحث. بالإضافة إلى احتوائه على الاستنتاجات، ويحتوي هذا الباب أيضا على الاقتراحات.

﴿أ﴾. نتائج البحث

اعتمادا على مشكلات البحث السابقة وإجابتها في بحوث بعدها، فيكون

الباحث أن يأتي بملخص البحث كما يلي:

١. إن الكلمات التي تحتوي على الإعلال في سورة الإنسان هي ثلاثون الكلمة

من عشرين آية

٢. إن الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب في سورة الإنسان هي ست

وعشرون كلمة. والكلمات التي تحتوي على الإعلال بالحذف في سورة

الإنسان هي ثلاث كلمات. والكلمات التي تحتوي على الإعلال بالتسكين

في سورة الإنسان هي ثماني كلمات

٣. استفادة تحليل الإعلال من سورة الإنسان في تعليم الصرف فهي لتأكيد على

المفردات المختلفة في التراث الإسلامي عاما و في القرآن الكريم خاصا،

وتعطي الأمثلة الكثيرة إلى الطلبة في عملية التعليم. فإن استفادة تحليل

الإعلال من سورة الإنسان في تعليم الصرف هي باستخدام أساليب التعليم

الفعال الإتقان المهارات في علم الصرف، وفيما يلي طريقة تعليم الصرف

هي:

أ. طريقة التميز

ومن مميزات هذه الطريقة أنها يمكن الاستمتاع بها أكثر في التعلم والشمول والأمثلة المأخوذة مباشرة من القرآن الكريم كاملة وعامة لجميع الفئات ومختلف المستويات، التركيز على ترجمة القرآن.

ب. طريقة المنهجي

ومن مميزات هذه الطريقة في أنها يمكن أن توفر فهماً عميقاً وشاملاً للتعلم. كما أن الأمثلة مأخوذة مباشرة من القرآن، ويمكن أن توفر تحفيزاً للتعلم.

﴿ب﴾. الإقتراحات

الحمد لله رب العالمين، قد إنتهى الباحث في كتابة هذا البحث العلمي بعون الله سبحانه وتعالى، حتى يستطيع الباحث إتمام هذا العملية المستمرة. وهنا الإقتراحات المتعدد الجهة التي يتصل بهذا البحث العلمي، وهي:

١. ينبغي للمدرسين زيادة المعرفة عن تعليم الصرف إجتهادا من قبل لأنه مهم جدا في جانب معانيه لا سيما موضوع الإعلال
٢. ينبغي للطلاب أن يهتموا دراسة الصرف خاصة أساليب الإعلال عن

الأخطاء في فهم التراث الإسلامي عاما والقران خاصا

٣. عرف الباحث على أن هذا البحث لم يصل إلى الكمال، سواء كان ما يتعلق بالموضوع أو في كتابة هذا البحث، لذلك يرجو إلى من يقرأ هذا البحث أن يقدم الأقتراحات النافعة عند وجود الأخطاء والنقصان في هذا البحث.

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

- الألوسي، شهاب الدين. *روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني*، جزء ٥. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٤.
- البخاري، مُحمَّد بن اسماعيل، صحيح البخاري. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢
- التقية، أمينة. *الإعلال والإبدال في سورة الأحقاف*. البحث العلمي. جوكجاكرتا: الجامعة الإسلامية الحكومية سونن كاليجاكا، ٢٠٠٨.
- السيوطي، جلال الدين. *الإيتقان في علوم القرآن*. القاهرة: دار التراث، ٢٠١٠.
- السيوطي، جلال الدين، *لباب النقول في اسباب النزول*. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٢٠.
- السيوطي، جلال الدين، *نور اللمعة في خصائص الجمعة*. دار ابن القيم
- الغلاييني، مصطفى. *جامع الدروس العربية*. بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٩.
- النجاة، مهاجر. *تعليم الصرف للمتعلم المبتدئ على أساس اكتساب اللغة*. مجلة أساليبنا، ٣ الرقم ٢، ٢٠١٩.
- أفاندى، ساتريا. *الإعلال في سورة النجم*. البحث العلمي، جوكجاكرتا: الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاكا، ٢٠١٤.
- حسن، احمد بن. *كتاب التصريف*. جاوة الشرقية: ربحان باغيل.
- حسني، عبد المنعم أحمد. *تعليم العربية لغير العرب*. جامعة الرياض: قسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية. خليل، حلمي. *مقدمة لدراسة علم اللغة*. القاهرة: دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠.
- P O N O R O G O
- فياض، سليمان. *النحو العصري*. القاهرة: مركز الاهرام، ١٩٩٥.
- مُحمَّد سليمان ياقوت، *الصرف التعليمي*. كويت: مكتبة المنار الإسلامية، ١٩٩٩
- منذر نذير، *قواعد الإعلال سورابايا*: مكتبة احمد نيهان

منشوق بن مسعود، عطاء ذي الجلال في ترجمة نظم قواعد الإعلال. سمارانج: طبقة كريا طه فوترا.

منيب، محمد. الإعلال في سورة الملك. البحث العلمي، سورابايا: الجامعة الإسلامية الحكومية سونان أمبيل، ٢٠١٥.

ياني، رحما. تحليل حروف العطف ومعانيها في سورة النساء. الطريقة العلمية؛ مجلة العلوم التربوية واللغة العربية. الرقم ٢، ٢٠٢٠.

٢. المراجع الأجنبية

Al Khatib, Abdul latif bin Muhammad. *Al-khatib Ensiklopedia Komplit Menguasai Shorof Tashrif*. Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2016.

Alwi, Hasan dkk. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2003.

Anwar, Rosihon. *Ulumul Quran*. Bandung: Pustaka Setia, 2006.

Arif, Ammai. *Pengantar Ilmu dan Metode Pendidikan*. CV. Angkasa: Bandung, 2012.

Arummi, Afnan. *Kalimat Kondisional Dalam Bahasa Arab*. Temanggung: Armasta, 2019.

Asy'ari, Hasyim. Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa al-Qur'an. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, vol. 1, No. 1, 2013.

Busyra, Muhtaram. *Shorof praktis Metode Krapyak*. Yogyakarta: Putera Menara, 2003.

Hamid, M. Abdul Manaf. *Pengantar Ilmu Shorof*. Nganjuk: Pondok Pesantren Fathul Mubtadiin, tt.

Hanafy, Muh. Sain. Konsep Belajar Dan Pembelajaran. *Lentera Pendidikan: Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan*. 17, no. 1, 2014: 66–79.
<https://doi.org/10.24252/lp.2014v17n1a5>.

- Mardalis. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara, 1999.
- Fraenkel, J.R., dan E. Wallen. *How to Design and Evaluate Research in Education*. Singapura: Mc Graw Hill, 2007.
- Idris, Ismail HS. *Kitab Pembimbing ke Bahasa Al-Qur 'an*. Cirebon: Al-Mishriyah, 1955.
- Isjoni. *Pembelajaran Kooperatif, Meningkatkan Kecerdasan Komunikasi Antar Peserta Didik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011.
- Jaladri, Kafin, I. S. Penerapan Metode Tamyiz Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Pptq-Td Tarbiyatul Ummah Sukoharjo 2015-2016. *Thulabuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, vol. 1, no. 1, 2019.
- Mirzaqon, dan Budi Purwoko. Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Expressive Writing. *Jurnal BK Unesa*, vol. 8, no. 1, 2017.
- Mukhdlor, A. Zuhdi. *Kamus Nahwu Shorof*. UIN SUKA: Yogjakarta, 2012.
- Munawwir, Ahmad Warson. *Kamus Al-Munawwir Arab – Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif, 1997.
- Murdiyanto, Eko. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya, 2020.
- Muzakka, Moh., dkk. *Kedudukan dan Fungsi Singir bagi Masyarakat Jawa*. Semarang: Fakultas Sastra Undip, 2002.
- Nasution, S. *Asas-Asas Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 1995.
- Nasution, Sahkholid. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*. Sidoarjo: CV. Lisan Arabi, 2017.
- Nursiyo, Joko. *Manhaji; Belajar Bahasa Arab Sambil Mengaji: Praktis, Aplikatif, Inovatif, Mudah dan Menyenangkan*. Lamongan: Manhaji Center, 2016.
- Rusyana, Yus. *Bagbagan Puisi Pujian Sund*. Bandung: Proyek Penelitian Pantun Fklrore Sunda, 1971.

Sarwono, J. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.

Shihab, M. Quraish. *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Quran*, Vol. 14. Jakarta: Lentera Hati, 2002.

Syarifuddin. *Pembuatan Game Ilmu Shorof (Tashrif) Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab*. ISSN 1979-8911, Vol. VI, No. 1-2, Juli 2012.

Trianto. *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivitas*. Prestasi Pustaka: Jakarta, 2011.

Uno, Hamzah B. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.

