

تطوير وسيلة التدريس "الفيديو المتحركة" لتحسين مهارة القراءة

لطلاب المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج فونوروجو

البحث العلمي



قدمه:

ألدي وجايا

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٦٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٤

الملخص

ويجاء، ألددي. ٢٠٢٤. تطوير وسيلة التدريس "الفيديو المتحركة" لتحسين مهارة القراءة لطلاب المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج فونوروجو. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف المشرف أحمد بصاري الماجستير.

الكلمات الأساسية: التطوير وسيلة التدريس، مهارة القراءة، الفيديو المتحركة

يشمل تعلم اللغة العربية على أربع مهارات الذي يجب على المتعلمين إتقانها، وهي مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة. وفي هذا السياق، ما زالت مهارة القراءة تُعتبر من المهارات الصعبة نسبياً للطلاب، خاصة في مادة القراءة. مادة القراءة يتطلب الأمر الكثير من المفردات لفهم المحتوى أو المعنى في النص الذي تمت مناقشته. لأن مفتاح فهم مهارة القراءة هو زيادة معرفة القراءة والكتابة وقراءة وحفظ بعض المفردات. لذلك يعتبر مهارة القراءة موضوعاً مهماً لطلاب الفصل ٨ في مدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج فونوروجو لأن الموضوع موضوع مهم. لكن في الواقع، يستخدم المعلمون مجموعة متنوعة من المصادر المادية بما في ذلك التجارب السابقة والكتب المتعلقة باللغة العربية. بحيث تؤثر هذه الظروف على أهداف التعليم وتعقيد مهمة الطلاب في التحفيز الذاتي، وزيادة الرغبة في التعلم وتحسين النتائج.

تهدف هذا البحث لوصف تطوير وسيلة التدريس "الفيديو المتحركة" لتحسين مهارة القراءة لطلاب المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج فونوروجو، ولمعرفة مدى ملاءمة وفعالية وجودة وسيلة التدريس الفيديو المتحركة التي ستطوّر فيها.

أما نوع البحث التي استخدمه الباحث هي نوع البحث والتطوير (*Research and Development*)، باعتماد خطوات التطوير بناء على نموذج التطوير *Borg and Gall* وتتضمن على سبع مراحل، وهي: البحث وجمع المعلومات الأولية، التخطيط/جمع البيانات، تصميم الوسائل، التحقق من صحة التصميم، مراجعة التصميم، اختبار وسائل التعليم، ومراجعة المنتج. ومدخله المستخدم هو الجمع بين النوعي والكمي. يتضمن أساليب جمع البيانات في هذا البحث أسلوبان، وهما المقابلة والاستبيان.

أما نتائج هذا البحث هي، أولاً: إتمام تطوير، وسيلة التدريس الفيديو المتحركة للمعلم. الفيديو المتحركة يحتوي على نصوص القراءة بلغة العربية وكذلك ترجمته إلى الإندونيسية. ثانياً: قد استوفى معايير الصلاحية من قبل مدققين خبراء. النتائج من خبير المواد تحقيق ٨٨٪ مع فئة جدير جداً، والنتائج من خبير الوسئل تحقيق ٨٤٪ مع فئة جدير جداً، وفعالية من اختبار القبلي والبعدي مع *IK* ٩٠،٨. الخلاصة: وسيلة التدريس الفيديو المتحركة جدير جداً لإستخدام في التعلم. وهناك زيادة في نتائج التعلم للطلاب الذين يستخدمون وسيلة التدريس الفيديو المتحركة في المهارة القراءة للطلاب مدرسة الثناوية مفتاح السلام كمبنج فونوروجو.



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب:

الإسم : ألدني ويجايا

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٦٦

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطوير وسيلة التدريس "الفيديو المتحركة" لتحسين مهارة القراءة

لطلاب المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج فونوروجو

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف،


أحمد بصاري الماجستير

فونوروجو، ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٤

رقم التوظيف: ١٩٩٢٠٦٣٠٢٠٢٣٢١١٠١٩

مؤسسة قسم تعليم اللغة العربية،



إمامة ماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠١



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب:
الإسم : ألدني ويجايا
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٦٦
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطوير وسيلة التدريس "الفيديو المتحركة" لتحسين مهارة القراءة لطلاب المدرسة الثانوية مفتح السلام كامبنج فونوروجو
أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :
اليوم : الجمعة
التاريخ : ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في :
اليوم : الأربعاء
التاريخ : ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤

فونوروجو، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤
عميد كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
الدكتور الحاج محمد ماهر الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:
الرئيسة : إيكسا روسديانا الماجستير
المتحن الأول : أحمد زيدي الليسانس الماجستير
المتحن الثاني : أحمد بصاري الماجستير

P O N O R O G O

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aldi Wijaya
NIM : 202200066
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi :

تطوير وسيلة التدريس "الفيديو المتحركة" لتحسين مهارة القراءة لطلاب
المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج فونوروجو

Menyatakan bahwa naskah ini telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia di publikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari tulisan keseluruhan adalah tanggung jawab penulis.

Demikian pernyataan saya, untuk dapat digunakan untuk semestinya.

Ponorogo, 13 Desember 2024

Penulis,



Aldi Wijaya

NIM.202200066

P O N O R O G O

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : ألدني ويجايا

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٦٦

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطوير وسيلة التدريس "الفيديو المتحركة" لتحسين مهارة القراءة

لطلاب المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج فونوروجو

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمه لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو تحت الموضوع : تطوير وسيلة التدريس "الفيديو المتحركة" لتحسين مهارة القراءة لطلاب المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبنج فونوروجو ، كتبتة بنفس ولم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادره الأصلية. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليف غيري وتبين أنها فعلا ليس من بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك.

فونوروجو، ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤



Aldi Wijaya

ألدني ويجايا

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٦٦

PONOROGO
PONOROGO

المحتويات

صفحة الموضوع

صفحة الموضوع الداخلي

i	صفحة الموافقة على مناقشة
ii	صفحة قرار مجلس المناقشة
iii	إقرار أصالة البحث
iv	رسالة تصريح النشر
v	صفحة الإهداء
vi	صفحة الشعار
vii	الملخص
ix	كلمة الشكر والتقدير
xi	المحتويات
xv	قائمة الجداول
xvi	قائمة الصور
xvii	قائمة الملاحق
		الباب الأول: المقدمة
١	أ) خلفية البحث
٤	ب) تحديد البحث
٤	ج) تحديد المنتج

﴿د﴾ أسئلة البحث ٤

﴿ه﴾ أهداف البحث ٥

﴿و﴾ فوائد البحث ٥

﴿ز﴾ تعريف المصطلحات ٦

﴿ح﴾ تحديد التطوير ٦

﴿ط﴾ مواصفات المنتج ٦

الباب الثاني: الإطار النظري والبحوث السابقة وهيكل التفكير وفروض البحث

﴿أ﴾ الإطار النظري ٨

١. وسيلة التدريس ٨

٢. فوائد الوسيلة التدريس ١١

٣. *Alight Motion* ١٢

٤. المهارة القراءة ١٥

﴿ب﴾ البحوث السابقة ١٨

﴿ج﴾ هيكل التفكير ٢٠

﴿د﴾ فروض البحث ٢١

الباب الثالث: منهج البحث

﴿أ﴾ مدخل التطوير ونوعه ٢٣

﴿ب﴾ مكان البحث وزمانه ٢٣

﴿ج﴾ تركيز البحث ٢٤

﴿د﴾ اسلوب البحث ٢٥

﴿ه﴾ مراحل التطوير ٢٦

﴿و﴾ أدوات البحث ٢٧

﴿ز﴾ أساليب جمع البيانات ٢٨

﴿ح﴾ الصدقية والباقية ٢٨

﴿ط﴾ أسلوب تحليل البيانات ٢٩

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

﴿أ﴾ الصورة الشخصية للمدرسة ٣٤

١. نبذة تاريخية عن المدرسة مفتاح السلام ٣٤

٢. الموقع الجغرافي ٣٤

٣. الرؤية والرسالة والأهداف ٣٥

٤. نبذة مختصرة عن المدرسة مفتاح السلام ٣٦

﴿ب﴾ نتيجة البحث ٣٧

١. تطوير وسيلة التدريس الفيديو المتحركة ٣٧

٢. بناء على تحقق صلاحية مطوارة من الخبراء ٤٦

٣. بناء على إختبار الفعالية الوسيلة التدريس المطوارة ٥١

﴿ج﴾ مناقشة البحث ٥٧

١. الخطوة تطوير وسيلة التدريس ٥٧

٢. بناء على استبيان صلاحية من الخبراء ٥٩

٣. بناء على إختبار الفعالية الوسيلة التدريس ٥٩

الباب الخامس: الخاتمة

﴿أ﴾ الخلاصة ٦١

٦١ ﴿ب﴾ الإقتراحات

٦٣ قائمة المراجع

الملاحق



الباب الاول

مقدمة

﴿ خلفية البحث ﴾

في الحياة اليومية وفي المستقبل، تعتبر اللغة العربية لغة نبيلة. ولذلك يجب أن يدرس الطلاب اللغة العربية لأنها اللغة الشريفة للكتاب الإسلامي المقدس وهي القرآن الكريم. اللغة العربية نبيلة جدًا لأن اللغة العربية بها مفردات كبيرة، إذا نقص حرف واحد أو أضيف إليه يتغير ويصبح له معنى مختلف تمامًا. ولذلك يجب دراسة اللغة العربية ودراستها حتى تتقنها.

ولأن اللغة العربية لغة نبيلة جدًا، فلا بد من تعلم اللغة العربية في التعليم. تعلم اللغة العربية هو عملية لتمكين الطالب من فهم واستيعاب أربع مهارات في اللغة العربية، وهي: مهارة الاستماع، مهارة القراءة ومهارات الكتابة. كما أوضح هشام في صبور، فإن تعلم اللغة العربية هو عملية تعلم تهيئ الطلاب لفهم واستيعاب أربع مهارات لغوية، وهذه المهارات اللغوية الأربع هي: مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتب المقدسة في التوازن.^٢

ومن هذه المهارات الأربع، نركز على مهارات القراءة. مهارة القراءة هي إحدى المهارات التي يجب على الطلاب إتقانها في تعلم اللغة العربية. مهارة القراءة أو مهارات القراءة التي تمكن الطلاب من قراءة وفهم المعنى الوارد في النصوص العربية. بشكل عام، الهدف من تعلم القراءة هو أن يتمكن الطلاب من قراءة النصوص العربية بشكل صحيح وفهم ما قرأوه وفهم المعاني والأفكار التي تم نقلها. من الفكرة المذكورة أعلاه، يتطلب التعليم أدوات لجعل التعلم أسهل.

الأدوات المستخدمة في التعلم هي استخدام الوسائل التعليمية. وسائل التعلم هي أي شيء يمكنه نقل الرسائل عبر قنوات مختلفة، مثل تحفيز أفكار الطلاب

^١ Ahmad, Amrullah, *Dakwah Sebagai Ilmu*, Yogyakarta: Fakultas Dakwah IAIN Sunan Kalijaga, 1995

^٢ Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam," 2015

ومشاعرهم ورغباتهم حتى يتمكنوا من تشجيع إنشاء عملية تعليمية فعالة وإضافة معلومات جديدة للطلاب.^٣ تلعب الوسائط التعليمية أيضًا دورًا مهمًا في تحسين جودة التعليم. لذا يجب توفير وسائل التعلم في التعليم واستخدامها بشكل جيد.

أحد أنواع الوسائط التعليمية المستخدمة هو الوسائط التعليمية القائمة على الوسائط المتعددة. الوسائط التعليمية القائمة على الوسائط المتعددة لإضفاء جو جديد على عملية التعلم. إن تطوير الوسائط المتعددة في التعلم بناءً على تطبيقات *Android* أو الكمبيوتر يمكن أن يساعد المعلمين في التدريس ويساعد الطلاب في التعلم. تعد الهواتف المحمولة أو أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة إحدى طرق التدريس المستخدمة لمساعدة الطلاب على التعلم ومساعدة المعلمين على تدريس المواد بشكل تفاعلي في برنامج تعليمي باستخدام تطبيق الهاتف المحمول أو الكمبيوتر.

إن استخدام وسائل التعلم الجيدة له أثر إيجابي على قدرة الطلاب واستعدادهم للمشاركة في عملية التعلم. إحدى الوسائط التعليمية التي يمكن اختبارها هي استخدام تطبيق *Alightmotion* وهو أحد التطبيقات المستخدمة لتصميم الرسوم المتحركة. من خلال عملية التعلم التي تستخدم *Alight Motion*، لا يتخيل الطلاب فقط، بل يمكنهم رؤية المفاهيم التي يشرحها المعلم مباشرة. يمكن أن يساعد استخدام هذا التطبيق في التعلم المعلمين في شرح مواد الدرس، ومن المأمول أن يسهل على الطلاب تذكر المواد التي يتم تدريسها والإجابة على أسئلة التدريب. يمكن أن تتكون المشاريع التي تم إنشاؤها باستخدام تطبيق *Alight Motion* من نصوص وصور رسوم متحركة بسيطة أو مقاطع فيديو أو مؤثرات خاصة أخرى.^٤ مع العديد من الميزات الموجودة في هذا التطبيق، فمن الممكن جدًا استخدامه كوسيلة تعليمية لقراءة القرآن باللغة العربية.

من أجل جذب انتباه الطلاب للاستمتاع بتعلم اللغة العربية، وتسهيل تعلمها على الطلاب، مواكبة التطورات مع مرور الوقت، كما يتطور عالم التعليم، سواء من

^٣ Masrul, Mustopa, Rahmi, Dkk. (Media Pembelajaran). Yayasan Kita Menulis, 2020.

^٤ Sadiman, Arief S. Media Pendidikan. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.

حيث المناهج والأساليب ووسائل الإعلام وغيرها من التطورات المختلفة. ومن هنا جاءت الحاجة إلى تطوير واختيار وسائل التعلم لدعم العملية التعليمية بما يحقق الأهداف التعليمية التي تم وضعها.

على اساس نتائج الملاحظات في المدرسة مفتاح السلام كامبينج بونوروجو، أظهرت النتائج أن الطلاب لم يفهموا تمامًا المواد المقدمة. خاصة في مهارات القراءة، الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في فهم المادة التي قد قدمها المعلم. صعوبة الطلاب في فهم محتوى النص الذي تم شرحه وعرضه من قبل المعلم، عندما يُسأل الطلاب لا يزالون لا يفهمون ما هو محتوى النص الذي تم شرحه سابقًا وأيضًا عند حل الأسئلة المتعلقة بهذا النص لا يزالون يواجهون صعوبة. قد يكون ذلك بسبب عامل الانشغال الذهني للطلاب وعامل الملل من قبل المعلم في الشرح وعدم استخدام وسائل تعليمية. لذا فإن الطلاب لا يكونون مهتمين بالتعلم.

بعد إجراء الملاحظات للحصول على هذه البيانات، أجريت مقابلات مع معلمي اللغة العربية،^٥ وحصلت على نتائج أنه في التعلم في هذه المدرسة لا يزال العديد من الطلاب يواجهون صعوبة في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارة القراءة. سواء كان ذلك من عامل أو من الطلاب أنفسهم. من الصعب تعلم مهارة القراءة لأنه يجب أن يكون قادرًا على قراءة المفردات بشكل صحيح وفهم معنى مفردات النص. في تعلم القراءة ، هناك عدة مراحل ، وهي الاستماع إلى النص الذي يقرأه المعلم ثم تقليده ، وفهم معنى كل مفردات ، وإيجاد الفقرة الأساسية ، والإجابة على الأسئلة المتعلقة بنص القراءة. لذلك ، يجب أن يتم تعلم مهارة القراءة قدر الإمكان حتى يتمكن الطلاب من تحسين فهمهم وزيادة روح التعلم.

بناء على ما ورد أعلاه، فإنه يوضح أنه في عملية التعلم هناك حاجة إلى وسائل تدريس مناسبة، ويتعين على المعلمين أن يكونوا قادرين على استخدام وسائل التعلم المختلفة حتى تتم عملية التدريس والتعلم بسلاسة، لذلك، يحفز الباحث على

^٥ Hasil Wawancara dengan Guru Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah Miftahussalam Kambeng Ponorogo

التطوير وسائط تعلم الفيديو القائمة على التطبيقات لمواضيع اللغة العربية على مهارات قراءة بعنوان "تطوير وسيلة التدريس "الفيديو المتحركة" لتحسين مهارة القراءة لطلاب المدرسة مفتاح السلام كامبينج فونوروجو".

﴿ب﴾ تحديد البحث

ولكي يركز هذا البحث على الموضوعية، يحدد الباحث أن هذا البحث ستحاول التغلب على إحدى المشكلات التعليمية، وهي تعلم اللغة العربية ويقتصر فقط على القراءة، حيث لا يفهم الطلاب المعنى المنقول. ثم يقتصر هذا البحث فقط على استخدام وسيلة التدريس.

﴿ج﴾ تجديد المنتج

حادثة المنتج في هذا الفيديو المتحرك هو أن هذا الفيديو المتحرك انتصميمه لطلاب مدرسة الثناوية مفتاح السلام كمبنج فونوروجو، وتكيفه مع موقع البحث ومصمم بشكل جذاب قدر الإمكان. يحتوي هذا الفيديو المتحرك على نص حسب المادة التي يتم تدريسها وشخصية تشرح نص القصة العربية بالإضافة إلى ترجمتها. تم تطوير هذا الفيديو المتحرك لدعم تحقيق أهداف التعلم.

﴿د﴾ أسئلة البحث

١. كيف تطوير وسيلة التدريس "الفيديو المتحركة" لتحسين المهارة القراءة لطلاب المدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبينج فونوروجو الصف الثامن C؟
٢. كيف صلاحية وسيلة التدريس "الفيديو المتحركة" المطورة باستخدام تطبيق *alightmotion* لتحسين المهارة القراءة لطلاب مدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبينج فونوروجو الصف الثامن C؟

٣. كيف فعالية وسيلة التدريس "الفيديو المتحركة" المطورة باستخدام تطبيق *alightmotion* لتحسين المهارات القراءة لطلاب المدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبينج بنوروجو الصف الثامن C ؟

﴿ه﴾ أهداف البحث

١. تطوير وسيلة التدريس "الفيديو المتحركة" حول مواد لفهم مهارة القراءة اللغة العربية بشكل صحيح وفعال.
٢. لمعرفة صلاحية وسيلة التدريس بالفيديو المتحركة باستخدام تطبيق *alightmotion* باللغة العربي مهارة القراءة لطلاب مدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبينج فونوروجو الصف الثامن C.
٣. لتحديد مدى فعالية التعلم باستخدام وسيلة التدريس بالفيديو المتحركة لتحسين مهارات القراءة العربية لطلاب مدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبينج فونوروجو الصف الثامن C.

﴿و﴾ فوائد البحث

١. للطلاب
 - أ. كوسيلة لتحسين فهم محتويات نصوص القراءة العربية بما يتوافق مع التطورات التكنولوجية المتطورة بشكل متزايد.
 - ب. يمكن للطلاب الدراسة بشكل مستقل في المنزل بمساعدة الكمبيوتر أو الهاتف المحمول.
٢. للمعلمين
 - أ. تسهل هذه الوسائط على المعلمين تنفيذ التعلم وتوجيه الطلاب في بناء المعرفة والفهم.
 - ب. مساعدة المعلمين في تحسين جودة التعليم في المدارس.
 - ج. زيادة دافعية المعلمين لاستخدام وسائل تعلم اللغة العربية مع التطبيقات.

٣. للباحثين، كروية معرفية إضافية للتصميم مادة تعليمية تعليمية.

﴿ز﴾ المصطلحات

إن تطوير وسيلة التدريس بالفيديو المتحركة باستخدام تطبيق *Alight Motion* في مهارات القراءة باللغة العربية هو نشاط تجميع وتصميم واختبار فعالية الوسائط التعليمية باستخدام تطبيق *Alight Motion* الذي يحتوي على نص مقروء باللغة العربية وترجمته بالإضافة إلى الصوت حول النص الذي تم تعبئته في شكل مقاطع فيديو تعليمية متحركة. يتم تقييم هذا الفيديو المتحرك كوسيلة تعليمية باستخدام معايير لقياس جودة الوسائط التعليمية الجيدة، بما في ذلك: جودة المواد وجودة البرمجة وجودة العرض التقديمي.

﴿ح﴾ تحديد التطوير

هذا تطوير الفيديو المتحركة هذا في مهارة القراءة باللغة العربية فقط ويعتمد على الاحتياجات في عملية التدريس والتعلم في المدارس. يقتصر توزيع هذا المنتج فقط على مدرسة الثناوية مفتاح السلام كمبنى فونولوجو.

﴿ط﴾ مواصفات المنتج

المنتج الذي تم تطويره في هذا البحث هو وسيلة التدريس بالفيديو المتحركة. يمكن استخدام الوسيلة التي تم تطويرها للتعلم لطلاب المدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبنى فونولوجو قسم الثامن C. تتوافق الوسيلة التي تم تطويرها مع المناهج والمؤشرات لعام ٢٠١٣. ومن المؤمل أن يساهم هذا الفيديو المتحرك الذي سيعمل الباحث على تطويره في زيادة فهم الطلاب لمحتويات نص القراءة العربية. الفيديو الرسوم المتحركة الذي يحتوي على مادة حول نص باللغة العربية التي سيتم تدريسها. يحتوي هذا الفيديو على نص باللغة العربية بالإضافة إلى ترجمته مع صور وصوت

لتوضيح القراءة والفهم. بحيث يمكن فهمه من قبل الطلاب ويمكن أن يساعد الطلاب في فهم نصوص باللغة العربية.



الباب الثاني

الإطار النظري والبحوث السابقة وهيكل التفكير وفروض البحث

الإطار النظري ﴿﴾

١. وسيلة التدريس

كلمة وسيلة تأتي من الكلمة اللاتينية *medius* والتي تعني حرفياً الوسيط أو الوسيط، وفي اللغة العربية وسائل الإعلام هي وسيط (واسطة) أو رسول من المرسل إلى متلقي الرسالة، بحيث أن وسائل الإعلام عندما تفهم بمفهومها العام، هو البشر أو الأحداث المادية أو البناء والظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو الاتجاهات.^٦ يفسر البعض كلمة الوسائط على أنها جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لمعالجة المعلومات. وهناك أيضاً من يعرف الوسائط بأنها كل الأشياء التي يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو التحدث عنها بالإضافة إلى الأدوات المستخدمة في أنشطة معينة.^٧

فالوسئل تعني الوسيط أو الرابط على شكل كتابة وصور وصوت ورسوم متحركة وفيديو لتسهيل نقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي. إذا كانت الوسائط تحمل رسائل أو معلومات لها أغراض تعليمية أو تحتوي على أغراض تعليمية، فإن الوسائط تسمى وسائل التعلم. لذلك يمكن أن نستنتج ككل أن الوسائط هي أي شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن يحفز أفكار ومشاعر وانتباه واهتمامات الطلاب بطريقة تجعل عملية التعلم أو التعلم يحدث.^٨

^٦ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010)

^٧ Ali Muhson, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi," *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 8, No. 2 (2010): 2

^٨ Wulandari Putri, "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Pemograman Dasar Kelas X Di Smk Negeri 3 Surabaya," *Jurnal Itedu* 1, No.1. (2016):

يقدم العديد من الخبراء آراء حول معنى وسائل التعلم. وفقا لجيرلاخ وبي إيلي، يمكن تفسير وسائل التعلم بالمعنى الواسع والضيق. وسائل الإعلام بالمعنى الواسع هي الأشخاص أو المواد أو الأحداث التي يمكن أن تخلق الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب معارف أو مهارات أو مواقف جديدة. وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتب والبيئة هي وسائل الإعلام. وفي الوقت نفسه، بالمعنى الضيق، المقصود بالوسائط هي الرسومات والصور الشخصية والصور والأجهزة الميكانيكية والإلكترونية المستخدمة لكشف ومعالجة ونقل المعلومات المرئية واللفظية.^٩

وبناء على الرأي أعلاه يمكن استنتاج أن وسائل التعلم هي البشر والأدوات والمواد المستخدمة والمبرمجة للكشف عن المعلومات ومعالجتها ونقلها بشكل مرئي أو لفظي من أجل تحقيق الأهداف التعليمية وكل شيء كوسيط في التعلم أو نقل المعلومات يمكن أن يسمى أيضًا وسائل التعلم.

لمعرفة ما إذا كان الشيء هو وسيلة تعليمية مناسبة أم لا، علينا أن نفهم ذلك خصائص الوسائل التعليمية. وبحسب "أزهر"^{١٠}، فإن الخصائص العامة التي تحتوي عليها وسائل الإعلام هي كما يلي:

أ. للوسائل التعليمية معنى مادي يعرف اليوم بالأجهزة، أي شيء يمكن رؤيته أو سماعه أو لمسه بالحواس الخمس.

ب. الوسائل التعليمية لها معنى غير مادي يعرف بالبرمجيات، وهو محتوى الرسالة الموجود في الأجهزة وهو المحتوى الذي تريد نقله إلى الطلاب.

١. ينصب تركيز الوسائط التعليمية على المرئيات والصوتيات.

٢. يقصد بالوسائط التعليمية معنى الأدوات المساعدة في عملية التعلم

داخل الفصل الدراسي وخارجه.

^٩Hasrul Bakri, "Desain Media Pembelajaran Animasi Berbasis Aplikasi Alight Motion Pada Mata Kuliah Instalasi Listrik 2," *Jurnal Medtek* 3, No. 2 (2011): 32

^{١٠} Isnarto Sugianto Dkk, "Pengembangan Laboratorium Media Pembelajaran Berbasis Kebutuhan Sekolah," *Jurnal Profesi Keguruan* 3, No. 2 (2017): 244-252.

٣. تستخدم الوسائط التعليمية للتواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم.

٤. يمكن استخدام الوسائط التعليمية بشكل جماعي (مثل الراديو، التلفزيون)، مجموعات كبيرة ومجموعات صغيرة (مثل الأفلام والشرائح ومقاطع الفيديو)، أو الأفراد (مثل الوحدات النمطية وأجهزة الكمبيوتر وأشرطة الراديو/الكاسيت ومسجلات الفيديو).

باختصار، يمكن القول أن الكائن هو وسيلة تعليمية، أي إذا كان الكائن يسمح بدمج أشياء أو أحداث معينة في التعلم دون معرفة الوقت. لا يستغرق الأمر سوى بضع دقائق لعرضه على الطلاب. إذا انتبهنا إلى خصائص وسائل التعلم المختلفة، فيمكننا تعظيم وظيفة وسائل التعلم هذه.

إن الوسائل التعليمية كأداة في عملية التعليم والتعلم لها عدة وظائف يمكن الشعور بها في الدرس، وهي بحسب ساديمان^{١١}، بشكل عام فإن الوسائط لها نفس الوظيفة، ومنها:

أ. كوسيلة إعلامية للمجتمع.

ب. يساعد في التغلب على قيود المكان والزمان.

ج. كوسيلة للتوعية التعليمية للمجتمع الأوسع وللطلاب.

د. كوسيلة للتعبير عن الآراء والأفكار والآراء للجمهور

لأن وظيفة التعلم مهمة جدًا في الشركة التعلم، وفقا *Levi* و *Lentz* يقترح أربع وظائف. الوسائط التعليمية، وخاصة الوسائط المرئية، وهي:

P O N O R O G O

^{١١}Bagas Kurniawantias Dkk., "Penggunaan Media Pembelajaran Koding (Koran Dinding)," *Alamatara: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 5, No. 1 (16 Juni 2021): 74–79

وظيفة الانتباه. تعد وظيفة الانتباه للوسائط المرئية أمراً أساسياً، وهي جذب انتباه الطلاب وتوجيههم للتركيز على محتوى الدرس المتعلق بالمعنى البصري المعروض أو المصاحب لنص مادة الدرس.

١. عاطفية. ويمكن ملاحظة ذلك من مستوى استمتاع الطلاب عند تعلم (أو قراءة) النص بالصور. الصور أو الرموز المرئية يمكن أن تثير مشاعر الطلاب واتجاهاتهم.

٢. الوظيفة المعرفية. ويمكن ملاحظة من نتائج الأبحاث أن الرموز أو الصور المرئية تسهل تحقيق هدف فهم وتذكر المعلومات أو الرسالة الواردة في الصورة.

٣. وظيفة تعويضية. تعمل الوسائط التعليمية على استيعاب الطلاب الضعفاء والبطيئين في قبول وفهم محتوى الدرس المقدم مع النص أو المقدم شفهيًا.

بناءً على الشرح أعلاه، يمكن أن نستنتج أن وظيفة الوسائط التعليمية يمكن أن تجعل عملية التعلم أكثر فعالية لأن الوسائط التعليمية يمكن أن تساعد وتدعم توصيل المواد من المعلمين إلى الطلاب حتى يتمكن الطلاب من فهم محتوى المادة بشكل أفضل مما يخلق جواً تعليمياً ممتعاً وممتعاً ومثيراً للاهتمام بما يحقق أهداف التعلم.

٢. فوائد الوسائط التعليمية

- أ. يمكن لوسائط التعلم أن توضح طريقة عرض الرسائل والمعلومات حتى تتمكن من تسهيل وتحسين عمليات التعلم ونتائجه.
- ب. يمكن لوسائط التعلم أن تزيد من انتباه الأطفال وتوجهه بحيث تؤدي إلى تحفيز التعلم، والمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب وبيئتهم، وإتاحة الفرصة للطلاب للتعلم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم.

ج. يمكن لوسائط التعلم أن تتغلب على قيود الحواس والمكان والزمان.

د. توفر الوسائط التعليمية للطلاب تجربة مشتركة فيما يتعلق بالأحداث في بيئتهم، وتسمح بالتفاعل المباشر مع المعلمين والمجتمع وبيئتهم.

٣. *Alight Motion*

أ. فهم *Alight Motion*

Alight Motion هو تطبيق يوفر ميزات تحرير الرسوم المتحركة والمؤثرات المرئية عالية الجودة. يسمح لك بتغيير طبقات رسومية متعددة وجعل الفيديو الخاص بك رائعًا.^{١٢} هناك العديد من الخيارات المعروضة، بدءًا من تصحيح الألوان وحتى الرسوم المتحركة والأدوات، ويتيح *Alight Motion* للمستخدمين إنشاء مهام جديدة وأعمالهم. قد تتمكن من إضافة مشاريع جديدة من الصور ومقاطع الفيديو من الجهاز. يتيح *Alight Motion* للمستخدمين تصدير مقاطع الفيديو بتنسيقات متعددة مثل مقاطع الفيديو العادية وصور *GIF* وتسلسلات الصور وصور *PNG*. يوفر *Alight Motion* أيضًا تأثير تشويه لجعل مقاطع الفيديو الخاصة بك أكثر تشويهيًا.

يمكن لهذا التطبيق أيضًا إنشاء رسوم متحركة متجهة وصور نقطية مذهلة. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن أيضًا استخدام هذا التطبيق لإنشاء شعارات متحركة وأفلام وألعاب ولافتات وأزرار متحركة وقوائم تفاعلية. ومع ذلك، يُستخدم هذا التطبيق على نطاق واسع لتحرير مقاطع الفيديو والصور، مثل إعلانات البانر ومقدمات الأفلام والإنشاء والرسوم المتحركة.

^{١٢} Feinberg, Matthew. *Alight Motion*, Alight Creative Inc, 2021.

ب. مميزات تطبيق *Alight Motion*

باعتمادك منصة تحرير شائعة، يمكنك بالطبع استخدام العديد من الخدمات. وبصرف النظر عن ذلك، فهذا أيضاً أحد الأسباب التي تجعل العديد من المستخدمين يفضلون استخدام هذا التطبيق. من هنا يستطيع الأفراد الحصول على نتائج محتوى رائعة ومثيرة للاهتمام. فما هي الميزات المتفوقة لهذا *APK*؟ يرجى الاطلاع على الشرح أدناه:

١. الرسوم المتحركة الإطار الرئيسي

يمكن للخيار الأول للمستخدمين استخدام ميزة *Keyframe Animation*. تعتبر هذه الخدمة أداة متطورة لتقديم نتائج فيديو أكثر جمالا. لأنه عند استخدامه، يمكن للمستخدمين جعل الكائنات الثابتة الناتجة تبدو أكثر وضوحًا. وحتى عند استخدامه، يمكن تعديل مظهر الأشياء لإنتاج صور متحركة. سيتطلب هذا مزيجًا من المخطط الزمني والإطارات الرئيسية.

٢. تأثير مثير للإعجاب

الميزة التالية لتطبيق *Alight Motion* هي وجود مجموعة من التأثيرات الرائعة للمستخدمين. يمكن للمستخدمين اختيار التأثيرات وفقًا لاحتياجاتهم وأذواقهم في التحرير. وبصرف النظر عن ذلك، يتم تقسيم التأثيرات إلى عدة مواضيع ذات مزايا مختلفة.

٣. العديد من خيارات الخطوط

الأداة الثالثة هي مجموعة كبيرة من الخطوط المستخدمة. لذا يمكنك اختيار الخط وفقًا لموضوع الفيديو الذي تقوم بإنشائه. وحتى هنا يمكن للأفراد إضافة خطوط خارجية إلى التطبيق بسهولة.

٤. تصدير خيارات التنسيق

إحدى مزايا هذا التطبيق في تحرير الفيديو هو أن هناك الكثير من خيارات تصدير الملفات المتاحة. حتى تتمكن من تصدير نتائج التحرير بأنواع مختلفة من التنسيقات حسب الرغبة. وبطبيعة الحال، فإن هذه الميزة ستسهل الأمور على المستخدمين. عدة صيغ للاختيار من بينها، مثل *PNG*، *MP4* أو *GIF* وغيرها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للأفراد إنشاء محتوى عالي الدقة. ومع ذلك، يرجى ملاحظة أنه كلما زادت الدقة، زاد حجم الملف.

٥. طريقة التحرير سهلة

وأخيراً، يمكن إجراء خطوات التحرير باستخدام هذه الخدمة بسهولة. وبطبيعة الحال، بهذه الطريقة يمكن حتى للمبتدئين إنشاء محتوى مثير للاهتمام باستخدام ملف *apk* هذا. يمكن أن يحدث هذا لأن المظهر سهل الاستخدام. في الواقع، لتسهيل الأمر على المستخدمين، يتوفر ملف تعليمي يمكن الوصول إليه في ملف *apk*. هناك الكثير من خطوات التحرير والشروحات لكل أداة لاستخدامها. هناك العديد من المزايا التي يمكن للمستخدمين الحصول عليها عند استخدام هذه الخدمة. وبطبيعة الحال، هذا هو أحد الأسباب التي تجعل الكثير من الناس يستخدمون تطبيق *Alight Motion*.

ب. افراط *Alight Motion*

١. الميزة الأولى التي تتمتع بها مع تطبيق لايت موشن هي توفر العديد من شاشات رسومات الفيديو المرئية.
٢. علاوة على ذلك، يحتوي *Alight Motion* على تنسيق متجه وصورة نقطية يمكنك استيراده إلى التطبيق مباشرة.
٣. ثم يحتوي تطبيق لايت موشن على تأثيرات إضافية لضبط الألوان المرئية.

٤. وهناك العديد من الرسوم المتحركة للإطارات الرئيسية المتاحة والتي يمكن استخدامها لجميع إعدادات الفيديو.
٥. سهل الاستخدام لجميع المجموعات.
٦. هناك خيار طمس الحركة في التطبيق.
٧. من السهل جدًا إضافة مقاطع فيديو أو رسوم متحركة بتنسيق MP٤.

٨. هناك أيضًا تأثيرات بصرية إضافية متاحة.
٩. من السهل تصنيف الشاشات، بحيث يمكنك لاحقًا دمجها في طبقة واحدة فقط.

ج. نقاط الضعف في لايت موشن

١. العديد من الميزات مقفلة.
٢. يجب عليك تعبئة رصيدك أو الاشتراك لتتمكن من فتح الميزات المقفلة.

ت. مهارة القراءة

إن المصطلح العربي "مهارة" والذي يعني الدقيق أو الماهر هو أصل عبارة "مهارة القراءة". من حيث "الغضب" فهو مهارة يجب اكتسابها أو تطويرها عند تعلم اللغة. القراءة باللغة العربية هي القراءة. القراءة هي فعل فهم ما هو مكتوب لفظيا أو جوهر الكتابة.

يعرف هرموان القدرة على القراءة (مهارة القراءة) بأنها القدرة على تمييز وفهم معنى ما هو مكتوب.^{١٢} ويؤيد ذلك أيضًا أفندي الذي ذكر أن مهارات القراءة لها جانبان أو معنيان، الأول أن تغير الرموز المكتوبة في الوسائط يصبح صوتًا، والثاني أن كل موقف يمثله رموز وأصوات مكتوبة يتم التقاطه أيضًا. كفاءة القراءة هي موهبة لغوية تتيح للإنسان رؤية وفهم المعنى الوارد في المادة المكتوبة بمهارة

^{١٢} Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian*.2010

ودقة وطلاقة، بحيث يمكن للقارئ أن يفهم الرسالة التي يقصدها الكاتب بشكل جيد ودقيق. بشكل عام، الهدف من تعلم القراءة هو تمكين الطلاب من قراءة النص وفهم المعنى المنقول.

ومعلوم أن مهارة القراءة أصلها من تعلم القراءة نفسها. وهذا يعني أن تعلم القراءة له دور مهم وله تأثير كبير في تكوين المهارات اللغوية، وخاصة مهارة القراءة. فكلما كان الطالب أكثر نشاطاً وجدية في المشاركة في تعلم القراءة، كلما زادت فرصة اكتساب مهارات لغوية جيدة.

لذلك هنا يكمن دور معلم اللغة العربية كمصمم برامج تعلم اللغة العربية، مدرس اللغة العربية، ميسر، محفز ليكون ذكياً في إدارة مواد تعليم اللغة العربية مع طرق التعلم، وسائل التعلم بحيث يكون ما يقدم للطلاب قابلاً للتطبيق. تحقيق ما هو هدف التعلم. وكذلك في تعلم القراءة. يُطلب من المعلمين مرة أخرى أن يكونوا انتقائيين، ويضعون الدرجات، والنسبة المئوية، والتكرار. اختيار المواد التعليمية للقراءة بشكل جيد ودقيق، وتقديمها للطلاب تدريجياً وبالطبع مراراً وتكراراً.

بحيث يمكن تحقيق المهارات اللغوية، وهي في هذه الحالة مهارة القراءة، وهي هدف تعلم القراءة، على النحو الأمثل. وفي هذا الصدد يرى المؤلف أن هناك عدة أمور يجب على معلم اللغة العربية أن ينتبه إليها.

الأمور التي يجب على معلم اللغة العربية أن ينتبه إليها في تعلم القراءة لتكوين المهارات اللغوية في هذه الحالة مهارة القراءة بشكل جيد وسهل وعلى الهدف هي:

١. أهداف تعلم القراءة

الهدف هو أن يتمكن الطلاب من القراءة بشكل صحيح وفهم النص ويمكن للطلاب الاستمرار في دراسته بشكل مستقل في أي وقت وفي أي مكان.

٢. استراتيجية تعلم القراءة

تعتبر إستراتيجيات تعلم القراءة مراحل في تنفيذ التعلم الجيد بما يتوافق مع أهداف التعليمية. على سبيل المثال، يتكون المنهج العلمي من خمس مراحل، وهي الاستماع إلى القراءة، والسؤال عن معنى المفردات وبنية اللغة، وإيجاد الفكرة الرئيسية للنص وبنية اللغة، والتدرب على قراءة النص وإعطاء الأسئلة وتوصيل الفهم.

٣. وسائل تعليم القراءة

تتضمن أدوات الوسال التعليمية المستخدمة في التعلم مقاطع فيديو تعليمية وما إلى ذلك.

٤. طريقة تعلم القراءة

اساليب التعلم هي أساليب أو أساليب تستخدم لتقديم التعلم بشكل جيد ومناسب.

بالنسبة للمؤلف، هذه الأمور الأربعة ملحة للغاية، ورغم أنها سهلة من الناحية النظرية، إلا أنه لا يمكن إنكار أنها سهلة وصعبة التطبيق.

استراتيجية تعلم القراءة عند الإمام مكروف، غالباً ما يطلق على تعلم القراءة اسم "الدراسة" على الرغم من وجود اختلافات طفيفة بين الاثنين. عندما تكون القراءة درساً للقراءة، تركز المثالة بشكل أكبر على جوانب التحليل وفهم ما يُقرأ. وكلاهما عمليتان لتكوين المهارات اللغوية (مهارة القراءة). وهذا يعني أن مهارات القراءة تشمل التدرب على القراءة بشكل صحيح إلى مستوى القدرة على فهم وتحليل محتوى القراءة.^{١٤}

وأوضح الإمام مكروف بوضوح استراتيجية تعلم القراءة التي تسمى المخطط الفارغ. الهدف هو تدريب قدرة الطلاب على التعبير عن محتويات ما قرأوه في

^{١٤} Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Cet. I; Semarang: 2009), H. 108

شكل جدول. يتم بالطبع تعديل محتويات الجدول وفقاً للاحتياجات أو أهداف التعلم. يمكن دمج هذه الإستراتيجية مع تقنية قوة الاثنين.

خطوات:

- أ. اختر القراءة وفقاً لموضوع المناقشة المحدد.
- ب. إعداد شكل الجدول الذي سيتم تخصيصه للطلاب ملئه.
- ج. توزيع القراءة على كل طالب، ثم توزيعها لهم لقراءتها بعناية.
- د. اطلب من الطلاب الانضمام إلى اثنين مع أقرانهم ثم مناقشة نتائج عمل كل منهما.
- هـ. اطلب من كل طالب تقديم (عرض تقديمي) نتائج عمله بعد المناقشة.
- و. تقديم توضيح لنتائج عمل الطالب حتى لا تحدث أخطاء.

﴿ب﴾ البحوث السابقة

١. بحث من الراعزمي مسفوفة وتريسناواتي (٢٠٢٢) في شكل مقال بعنوان "تطوير المواد النصية للتفاوض بناءً على وسائط الفيديو *Alight Motion*". حصل البحث الذي تم إجراؤه في الصف العاشر من العلوم الاجتماعية في *SMA Negeri ٧ Medan* على نتائج جيدة جداً وكانت جودة الوسائط جيدة أيضاً وكانت استجابة المعلمين والطلاب إيجابية للغاية أيضاً. التشابه مع ما درسته هو أن كلاهما يستخدم تطبيق الحركة الخفيفة وكلاهما يستخدم أساليب البحث والتطوير (*R&D*)، والفرق هو في المواد المستخدمة.^{١٤}
٢. أطروحة من عائشة أماليا (٢٠٢٢) بعنوان تطوير وسائط التعلم المبنية على الفيديو المتحرك حول مواد دورة حياة الحيوان المدمجة مع آيات القرآن الكريم لطلاب الصف الرابع في *SDN .٩ Matekko*. تظهر نتائج البحث أن نتائج التحقق من صحة تعلم وسائط الفيديو المتحركة حصلت على تقييم من خبراء

^{١٤} Elra Azmi Masfufah dan Trisnawati, "Pengembangan Materi Teks Negoisasi Berbasis Media Video Alight Motion," *Jurnal Pendidikan* vol. 11 no. 2 (2022).

المواد بدرجة ٩٥٪ في هذه الفئة صالح جدًا، لغوي بدرجة ٨٤٪ في فئة الصالحية والقيمة جدًا من خبراء التصميم بنسبة ٨٢٪. نتائج استبيان استجابة الطلاب ل التطبيق العملي لتعلم وسائط الفيديو المتحركة في فئة عملية للغاية مع نسبة ٨٣,٨٪ مدرجة في الفئة العملية جدًا لذا فهي تستحق العناء مستخدم. التشابه مع ما درسته هو أن كلاهما يطوران مقاطع فيديو متحركة باستخدام الحركة الضوئية، بينما الاختلاف في المادة المدروسة.^{١٦}

٣. أطروحة دكتوراه أدتمان حسن وأومي باروروه (٢٠٢٠) بعنوان "تطوير وسائط تعلم اللغة العربية من خلال تطبيق الفيديو في زيادة دافعية تعلم الطلاب". تم الحصول على نتائج مفادها أن الجودة المنتجة بهذا التطبيق جيدة وقادرة على زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب. أوجه التشابه هي نفسها في تعلم اللغة العربية وتطوير مقاطع الفيديو المتحركة، بينما الاختلافات في التطبيقات المستخدمة.^{١٧}
٤. حصل بحث من مجلة سري هانداياني (٢٠٢٢) بعنوان "استخدام مقاطع فيديو الرسوم المتحركة على *YouTube* لتحسين تطوير مهارة الاستيماء في اللغة العربية" على نتائج رد فعل جيدة جدًا من الطلاب مفادها أن فعالية وسائط التعلم باستخدام *YouTube* جيدة جدًا وتستحق استخدامها ك وسيلة تعليمية في المستقبل. التشابه مع ما درسته هو أن كلاهما يستخدم مقاطع فيديو متحركة وفي تعلم اللغة العربية، الفرق هو في التطبيق المستخدم.^{١٨}
٥. أدى بحث مجلة أجراه كورنيوان حميدي، ووان جمال الدين، وكوديري كوديري، وإرلينا (٢٠٢٣) بعنوان "تطوير وسائط تعلم اللغة العربية بناءً على مقاطع فيديو الرسوم المتحركة التفاعلية لطلاب المدرسة العالية" إلى أن تكون الوسائط التي

^{١٥} Aisyah Amaliah , "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi pada Materi Daur hidup Hewan Terintegrasi Ayat Al-Qur'an pada peserta didik kelas 4 SDN 09 Matekko," *Skripsi Program Sarjana IAIN Palopo*, n.d.

^{١٦} Adtman A.Hasan dan Umi Baroroh "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Aplikasi Videoscribe Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa," *Skripsi Program Sarjana Universitas Ar-Raniry*, n.d.

^{١٧}Sri Handayani, "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab" *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2), (2022); 104-115.

يتم تطويرها عملية للغاية ومناسبة لاستخدامها في التعلم وسائل الإعلام في المستقبل. وكانت استجابة المدققين إيجابية للغاية أيضًا. التشابه مع ما بحثت هو أنهما يقومان بتطوير مقاطع فيديو متحركة وتعلم اللغة العربية، بينما الفرق هو في التطبيقات المستخدمة في صناعة مقاطع الفيديو المتحركة.^{١٩}

٦. حصل بحث مجلة للملفي نوفيذا حسيبوان وحليماتوس سعدية (٢٠٢٣) بعنوان "طريقة التدريس والتعلم السياقي في تعلم مهارة القراءة" إلى أن هذه الطريقة كانت قادرة على تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب في تعلم مهارة القراءة. أوجه التشابه مع ما بحثت فيه هي نفسها ماهرة قراءة، والفرق هو في الطريقة المستخدمة.^{٢٠}

﴿ج﴾ هيكل التفكير

إن أهمية وجود وسائل تعليمية تساعد الطلاب على فهم المادة تتطلب أن يكون لدى كل هيئة تدريس القدرة على تطوير وسائل تعليمية تهدف إلى مساعدة الطلاب على فهم المادة التعليمية بسهولة. تتطلب مادة مهارة القراءة العربية التي يدرسها طلاب الصف الثامن في مدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبينج بونوروجو قسم الثامن C من الطلاب فهم المفهوم في إكمال كل تمرين. يهدف تطوير وسائل تعلم اللغة العربية باستخدام وسائط الفيديو المتحركة إلى مساعدة الطلاب على فهم المادة بسهولة ودون الشعور بالملل.

لتقييم مدى استيفاء برنامج الوسائل التدريس باستخدام برنامج تطبيق *Alight Motion* للمعايير، يتم تنفيذ عدة مراحل وهي:

(١) تصميم التدريس

(٢) تصميم الوسيلة التدريس

^{١٨}Kurniawan Hamidi, Wan Jamaludin, Koderi Koderi dan Erlina, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Animasi Interaktif untuk Siswa Madrasah Aliyah," *Journal on Education*, 5(2), 5289-5296

^{١٩}Melvi Noviza Hasibuan dan Halimatus Sa'diyah, "Metode Contextual Teaching And Learning dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah," *Jurnal REVORMA*, Vol.3, No.1,2023.

(٣) الإنتاج

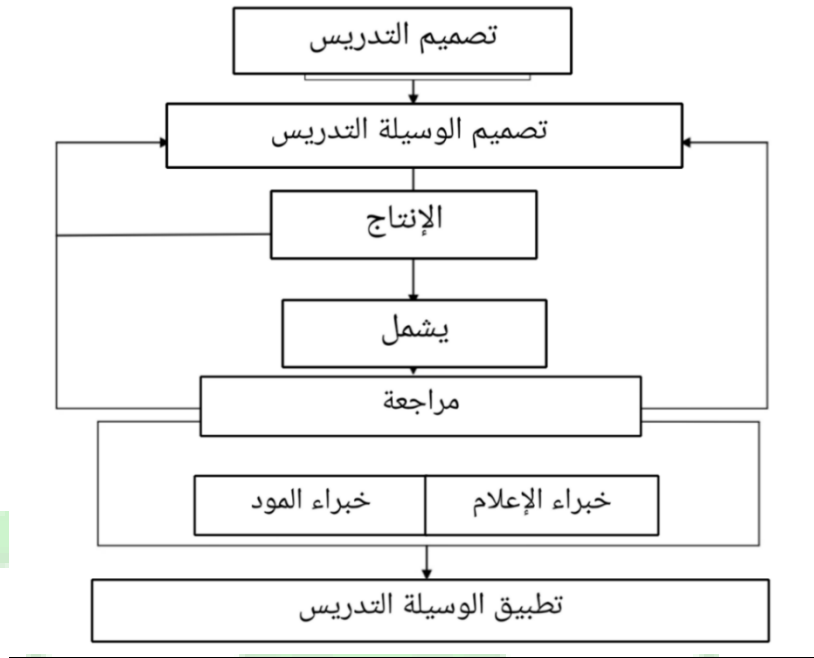
(٤) يشمل التقييم تقييمات من خبراء المواد وخبراء الإعلام

(٥) مراجعة

(٦) تطبيق وسيلة التدريس.

للتوضيح أكثر، يمكن وصف هيكل التفكير في هذا البحث على النحو التالي:

الجدول ٢,١ هيكل التفكير



﴿د﴾ فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لصياغة المشكلة المطروحة في البحث. ويقال إنها مؤقتة، لأن الإجابات المقدمة يتم إعدادها فقط بناءً على الملاحظات الأولية قبل إجراء التجارب على كائنات البحث ودمجها مع نتائج الدراسات الأدبية ذات الصلة بمجال البحث، ولا تستند إلى حقائق تجريبية تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات وتحليل بيانات البحث.^{٢١}

^{٢١} Iskandar, *Penelitian Tindakan Kelas* (Ciputat: Gaung Persada Press, 2009), 61

هناك نوعان من فرضيات البحث، وهما فرضيات العمل (H_a) والفرضيات صفر (H_0). فرضية العمل (الفرضية التي سيتم اختبارها)^{٢٢}. أعرب عنها في الشكل الجمل الموجبة ويتم التعبير عن الفرضية الصفرية في صورة جملة منفية. فرضية البحث والتطوير هي كما يلي.

H_0 : لا يوجد فرق كبير في الزيادة في فهم مهارة القراءة باللغة العربية لدى طلاب مدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبينج بونوروجو قسم الثامن C قبل وبعد استخدام وسائل التعلم بالفيديو المتحركة

H_a : هناك فرق كبير في الزيادة في فهم مهارات القراءة باللغة العربية لطلاب مدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبينج بونوروجو قسم الثامن C قبل وبعد استخدام وسائل التعلم بالفيديو المتحركة.



^{٢٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*., 64

الباب الثالث منهج البحث

﴿أ﴾ مناهج التطوير أنواعها

هذا النوع من البحث هو البحث والتطوير (*Research and development*). البحث والتطوير هو عملية أو طريقة تستخدم للتحقق من صحة المنتجات وتطويرها.^{٢٣} المنتج الذي تم تطويره في هذا البحث هو الفيديو رسوم متحركة عربي لمهارة القراءة.

تشير الطريقة المستخدمة في هذا البحث والتطوير إلى نموذج التطوير *Borg and Gall* المعدل من *Sugiyono*. وفق *Gall & Borg* في "الأبحاث التعليمية"، فإن البحث والتطوير في التعليم هو نموذج تطوير قائم على الصناعة حيث يتم استخدام نتائج الأبحاث لتصميم منتجات وإجراءات جديدة يتم بعد ذلك اختبارها بشكل منهجي في الميدان وتقييمها وصقلها حتى تستوفي معايير معينة. معايير وهي الفعالية والجودة.^{٢٤}

بناء على التعريف أعلاه يمكن استنتاج أن أسلوب البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين منتج موجود بشكل فعال وبجودة ويمكن أخذه في الاعتبار. المنتج الذي تم إنتاجه في هذا البحث والتطوير هو وسائل تعلم اللغة العربية التي تركز على مهارات القراءة باستخدام تطبيق *alight motion*.

﴿ب﴾ مكان البحث وزمانه

تم إجراء هذا البحث في مدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبينج بونوروجو لمدة ٣ أشهر. يرجع سبب اختيار هذا الموقع إلى احتياجات المؤسسة حيث لا يزال

^{٢٣} Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan (Research And Development)* (Bandung Alfabeta, 2015

^{٢٤} Nusa Putra, *Research And Development Penelitian Dan Pengembangan* (Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada), 2015

استخدام الوسيلة التدريس في حده الأدنى. لذلك فهو مناسب جدًا للبحث وتطوير الوسائل الفعالة في التعلم.

﴿ج﴾ تركيز البحث

كان موضوع هذا البحث ٢٤ طالبًا من طلاب مدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامبينج بونوروجو ومعلمي اللغة العربية وخبراء الإعلام. من خلال الموضوعات المذكورة أعلاه، حدد مجتمع البحث وعينته.

المجتمع عبارة عن منطقة عامة تتكون من: كائنات/مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحث لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج. مجتمع البحث هو كامل موضوع البحث المراد دراسته. والعينة هي جزء من عدد السكان وخصائصهم^{٢٥}. السكان الذين سيتم استخدامهم في هذا البحث هم الطلاب في مدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبينج بونوروجو.

وطريقة أخذ العينات المستخدمة في هذا البحث هي طريقة غير احتمالية، وهي أخذ العينات الملائمة. وفقا لهارتونو فإن أخذ العينات باستخدام أخذ العينات الملائمة هو أخذ العينات الذي يتم عن طريق اختيار العينات بجرية حسب رغبة الباحث. تم اختيار طريقة أخذ العينات هذه لتسهيل تنفيذ هذه بحث العلمي على أساس أن عدد مستخدمي الإنترنت كبير جدًا. وبصرف النظر عن ذلك، فمن الصعب أيضًا إنشاء إطار حقيقي لأخذ العينات نظرًا لصعوبة الحصول على قوائم مستخدمي الإنترنت. وقد تم اختيار أسلوب أخذ العينات المناسب على أساس توافر العناصر وسهولة الحصول عليها، أي تم أخذ العينة لأن العينة كانت متوفرة في المكان والزمان المناسبين. من البيان أعلاه، العينة التي سيتم استخدامها في هذا البحث هي ٢٤ طالبًا في مدرسة مفتاح السلام كامبينج بونوروجو الصف الثامن ج، تتكون من ١٠ رجال و ١٤ امرأة.

^{١٩} Herwati, Op. Cit.

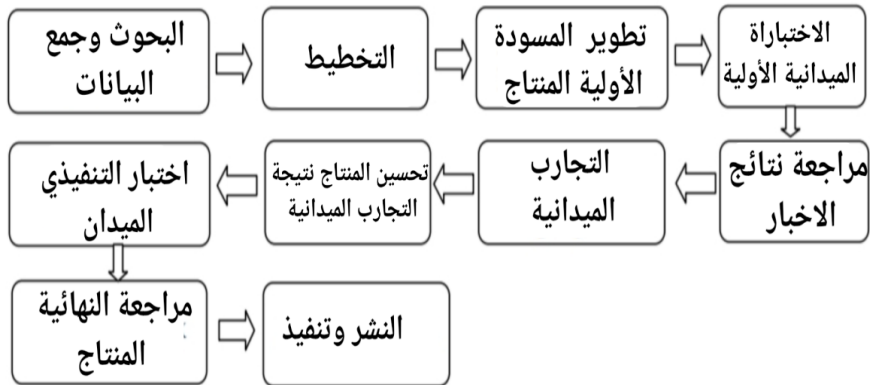
﴿ د ﴾ اسلوب البحث

تم تنفيذ خطوات البحث والتطوير باستخدام التعديلات ونموذج التطوير *Borg & Gall*. بشكل كامل، طرح *Borg & Gall* عشر خطوات في البحث والتطوير والتي تتكون من:

١. البحث وجمع البيانات
٢. التخطيط
٣. تطوير المسودة الأولية للمنتج
٤. الاختبارات الميدانية الأولية
٥. مراجعة نتائج الاختبار
٦. التجارب الميدانية
٧. تحسين المنتج نتيجة التجارب الميدانية
٨. اختبار التنفيذ الميداني
٩. المراجعة النهائية للمنتج
١٠. النشر والتنفيذ

للحصول على لمحة عامة عن هذه الخطوات، يتم عرض الرسم البياني التالي:^{٢٦}

الجدول ٣,١ ونموذج التطوير *Borg & Gall*



^{٢٦} Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan (Research And Development)* (Bandung: Alfabeta, 2015)

﴿ ه ﴾ مراحل التطوير

استخدم الباحث في هذا البحث ٧ خطوات بسيطة تشير إلى خطوات البحث الموضحة أعلاه، وقد تمت مراحل تطوير الوسائل التعليمية بالفيديو المتحركة على مادة فهم محتويات نص القراءة العربية من خلال عدة منصة. وهذه المراحل هي كما يلي:

١. البحث وجمع المعلومات الأولية

البحث وجمع المعلومات عن طريق إبداء الملاحظات مع مدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبينج مدرس مادة اللغة العربية مباشرة، ثم البحث عن مراجعة الأدبيات ثم استعداد لتقديم تقرير.

٢. التخطيط/جمع البيانات

في هذه الحالة، قام الباحث بجمع معلومات مختلفة تدعم تكوين المنتج، وهي المنهج الدراسي و *RPP* للصف الثامن *MTs/SMP* المنهج ٢٠١٣، والكتب المتعلقة بالمادة، والكتب المتعلقة بوسائط الفيديو المتحركة والأعمال العلمية حول تطوير وسائل الفيديو المتحركة باستخدام التطبيقات.

٣. تصميم الوسائل

بعد جمع البيانات في المرحلة السابقة، كانت الخطوة التالية هي أن يبدأ الباحث في إنشاء وسائط التعلم بالفيديو المتحركة. في هذه المرحلة قام الباحث بدراسة كيفية إنشاء وتطوير مقاطع الفيديو المتحركة، ثم قام بإعداد المواد التي سيتم تطويرها في هذه الوسائط التعليمية.

٤. التحقق من صحة التصميم

التحقق من صحة التصميم هو عملية تقييم لتصميم المنتج يتم تنفيذها من خلال تقديم تقييم يعتمد على التفكير العام، دون إجراء تجارب ميدانية. يمكن التحقق من صحة المنتج من خلال مطالبة العديد من الخبراء في مجالهم بتقييم تصميم المنتج الذي يتم تصنيعه.

٥. مراجعة التصميم

بعد أن تم التحقق من صحة تصميم المنتج من خلال خبراء الإعلام وخبراء المواد، قام الباحثون بمراجعة تصميم الوسائط الذي تم تطويره بناءً على مدخلات المدقق الخبراء.

٦. اختبار وسائل الإعلام

بعد مراجعة تصميم المنتج، فإن الخطوة التالية في البحث والتطوير هي إجراء تجارب المنتج. يتم إجراء التجارب لتحديد مدى فعالية المنتج الذي يتم تطويره. يمكن إجراء التجارب على مجموعات محدودة.

٧. مراجعة المنتج

يتم إجراء المراجعات في هذه المرحلة إذا كانت هناك أوجه قصور ونقاط ضعف واضحة في ظروف الاستخدام. يتم إجراء التقييم من قبل وسائل الإعلام والمدققين الماديين. ثم يتم إجراء المراجعات بناءً على الاقتراحات المقدمة من المدقق. وبصرف النظر عن ذلك، يتم أخذ استجابة المعلم واستجابة الطالب بعين الاعتبار عند إجراء المراجعات.

﴿ أدوات البحث ﴾

وأدوات هذا البحث هي كما يلي:

١. خطة تنفيذ التعلم (RPP)

يتم استخدام RPP كدليل في عملية التعلم بحيث تكون المواد المقدمة متماسكة ومتوافقة مع الأهداف التي تم تحديدها.

٢. وسيلة التعليمية

تكون الوسيلة التدريس في شكل الفيديو المتحركة تم تطويرها باستخدام

تطبيق *Alight Motion*.

٣. أسئلة الاختبار القبلي والبعدي

تُستخدم أسئلة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة التحسينات في نتائج تعلم الطلاب في المجال المعرفي قبل وبعد تنفيذ أنشطة تعلم اللغة العربية. تكون أسئلة الاختبار القبلي والبعدي على شكل اختيارات متعددة.

٤. الاستبيان

تم استخدام استبيان هذا لجمع البيانات المتعلقة بالتحقق خبراء وسائل و خبراء المادة على المنتج الذي تم تطويره في شكل وسائل تعلم الفيديو المتحركة باللغة العربية حول مهارات القراءة.

﴿ز﴾ اساليب جمع البيانات

يتم تنفيذ تقنية جمع البيانات هذه باستخدام نهج غير مباشر باستخدام طرق مثل:

١. اختبار جدوى الوسائل التعليمية التي تم إنشاؤها باستخدام استبيان التحقق من الصحة على يد العديد من المحاضرين والمعلمين الخبراء في وسائل الإعلام والمواد.
٢. الاطلاع على نتائج التعلم واهتمام الطلاب بالمادة التعليمية المقدمة قبل التعلم وبعده

٣. التوثيق في شكل بيانات الملاحظة ونتائج تعلم الطلاب.

﴿ح﴾ الصدقية والباقية

١. اختبار الصلاحية

الصدق هو أداة تستخدم لقياس الظروف بدقة. تشير الأرقام الناتجة إلى ما إذا كانت جودة الأداة صالحة أم لا بعد مقارنتها بمعايير المقارنة. عندما يتم الإعلان عن صلاحية الأداة، فهذا يعني أن الأداة المستخدمة مطابقة للمتطلبات المستخدم في اختبار الصلاحية هو اختبار صلاحية المحتوى.

٢. اختبار الموثوقية

الموثوقية هي اختبار يُظهر نتائج قياس ثابتة نسبيًا. تهدف الطريقة المستخدمة لاختبار الموثوقية إلى إنتاج مؤشر الموثوقية. إن مؤشر الموثوقية الذي تم الحصول عليه من نتائج الحساب ليس له معنى لتفسير موثوقية الأداة إلا إذا كان مرتبطًا بمعايير الاختبار.

ط) أسلوب تحليل البيانات

يقوم هذا البحث بتحليل البيانات باستخدام الأساليب الوصفية النوعية وجمع البيانات الكمية لمراجعة تطوير منتجات وسائط التعلم بالفيديو المتحركة. يتم الحصول على البيانات النوعية من المدخلات والردود والانتقادات والاقتراحات التي تم الحصول عليها من التحقق من صحة خبراء الإعلام وخبراء المواد التي يتم تقديمها شفويًا. وفي الوقت نفسه، تم الحصول على البيانات الكمية من تحليل الاستبيان لخبراء المواد وخبراء الإعلام، وسلسلة من التجارب التي تمت معالجتها بعد ذلك إلى بيانات نوعية واستخدامها كأساس لمراجعة منتج تطوير الفيديو المتحرك هذا. البيانات التي تم تحليلها، سواء كانت نوعية يتم استخدام البيانات والبيانات الكمية كمصدر أساسي للمراجعة. ويجري تطوير وسائل التعلم بالفيديو المتحركة هذه. ومع ذلك، لا يتم استخدام جميع البيانات الواردة كأساس لمراجعة المنتج. البيانات المستخدمة كأساس لمراجعة المنتجات هي البيانات التي خضعت للتحليل.

وفي هذا التحليل، يجب أن تستوفي البيانات المعايير كما هو موضح أدناه.

١. البيانات النوعية

- البيانات النوعية المستخدمة كأساس لإنشاء المنتجات ومراجعة منتجات وسائل التعلم بالفيديو المتحركة التي يتم تطويرها هي بيانات أو اقتراحات:
- أ. مقترحات ونتائج المقابلات مع المعلمين وتحليل الاحتياجات.
 - ب. صحيح حسب خبراء المواد وخبراء الإعلام وكذلك المعلمين الممارسين.
 - ج. وفق معايير التعلم التواصلي بالوسائط المتعددة.

د. منطقية حسب الباحثين

٢. البيانات الكمية

أ. تقنية تحليل نتائج التحقق من صحة وسائل والمواد بلاستيكية واستجابة من المحقق ووضع علامة على الفئات التي قدمها الباحث والتي تتكون من ٥ مقاييس تقييمية كما يلي:

الجدول ٣,٢ درجات تقييم التحقق من صحة الخبراء

نتيجة	معلومة
٥	جيد جداً (ج.جأ)
٤	جيد (ج)
٣	يكفي (يك)
٢	أقل (أ)
١	أقل جداً (أج)

سيتم تحليل نتائج التحقق المدرجة في ورقة التحقق من صحة الوسائل

باستخدام الصيغة التالية:^{٢٧}

$$f/N \times 100\% = P$$

معلومة:

P = النسبة المئوية لعدد بيانات الاستبيان

f = مجموع الدرجات التي تم الحصول عليها

N = الحد الأقصى لعدد الدرجات

بعد ذلك ، يمكن تجميع نتائج النسبة المئوية للتحقق من صحة الوسائل في معايير تفسير النقاط وفقاً لمقياس ليكرت بحيث يتم الحصول

^{٢٧} Herwati, "Pengembangan Mediakeanekaragaman Aves Sebagai Sumber Belajar Biologi," Jurnal Lentera Pendidikanlppm UM Metro 1, No. 1 (2016): 32

على استنتاجات حول جدوى الوسائط ، ومعايير تفسير النقاط بناء على مقياس ليكرت هي كما يلي:

الجدول ٣,٣ مقياس ليكرت

معايير التفسير	نتائج
جدير جدا	$80 < X < 100\%$
جدير	$60 < X < 80\%$
يكفي	$40 < X < 60\%$
اقل جدير	$20 < X < 40\%$
اقل جدير جدا	$0 < X < 20\%$

ب. البيانات الكمية التي تم الحصول عليها من مراقبة البحث في أنشطة ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار في استخدام نتائج تطوير الوسائط لتحديد مستوى تحقيق القدرة على قراءة وفهم القصص الخيالية. في الدراسة ، يتم استخدام نتائج التعلم للطلاب الذين يحققون كم (٧٠) كمؤشر للنجاح (إيك). لذلك إذا كان تحقيق مخرجات تعلم الطلاب يعتبر فعالا إذا كان $IK < (70\%)$ ، حيث إك هي النسبة المئوية لتحصيل مخرجات تعلم الطلاب باستخدام وسائط التعلم القائمة على الرسوم المتحركة على الحركة الخفيفة على مهروه قيروعه.

لتحديد النسبة المئوية لمؤشرات النجاح تستخدم الصيغة على النحو التالي هنا :

$$IK = \frac{\text{£}(siswa \text{ yang mencapai KKM } 70)}{\text{£}(siswa)} \times 100\%$$

حيث IK هو مؤشر على النجاح

بالإضافة إلى استخدام مؤشرات نجاح تحليل البيانات ويهدف أيضا إلى الإجابة على صياغة المشكلة المطروحة ، والتي يتم اختبار أن البيانات يتم توزيعها بشكل طبيعي ، ثم اختبار طرف واحد.

تم إجراء اختبار من طرف واحد لتحديد ما إذا كان متوسط نتائج التعلم للطلاب الذين يستخدمون وسائط تعلم الرسوم المتحركة القائمة على الحركة الخفيفة في المهارة القراءة قد وصل إلى أكثر من ٧٠. خطوات إجراء الاختبار طرف واحد على النحو التالي:

١. صيغة الفرضية

هو $H_0: \mu > 70$: مخرجات تعلم اللغة العربية للطلاب بعد استخدام وسائط التعلم القائمة على الرسوم المتحركة حركة الإنارة على مهروه قيروه أقل من أو تساوي ككم (٧٠) ، لأن وسائط التعلم القائمة على الرسوم المتحركة حركة الإنارة على مهروه قيروه هي طريقة تعلم غير فعالة.

هو $H_0: \mu < 70$ ؛ نتائج تعلم الرياضيات للطلاب الذين يستخدمون وسائط التعلم القائمة على الرسوم المتحركة حركة الضوء على مهارو قيروه أكثر من كم (٧٠) ، لأن وسائط التعلم القائمة على الرسوم المتحركة حركة الضوء على مهارو قيروه هي طريقة تعلم فعالة.

٢. الصيغ الإحصائية^{٢٨}

$$t_{hit} = \frac{\bar{X}_1 - \mu_0}{\frac{s}{\sqrt{n}}} \quad \text{dimana } s = \sqrt{\frac{n \cdot \sum f \cdot x_i^2 - (\sum f \cdot x_i)^2}{n(n-1)}}$$

الوصف:

t : القيمة المحسوبة لتي، يشار إليها فيما يلي باسم تي العد

\bar{x}_1 : متوسط نتائج التعلم في العينة

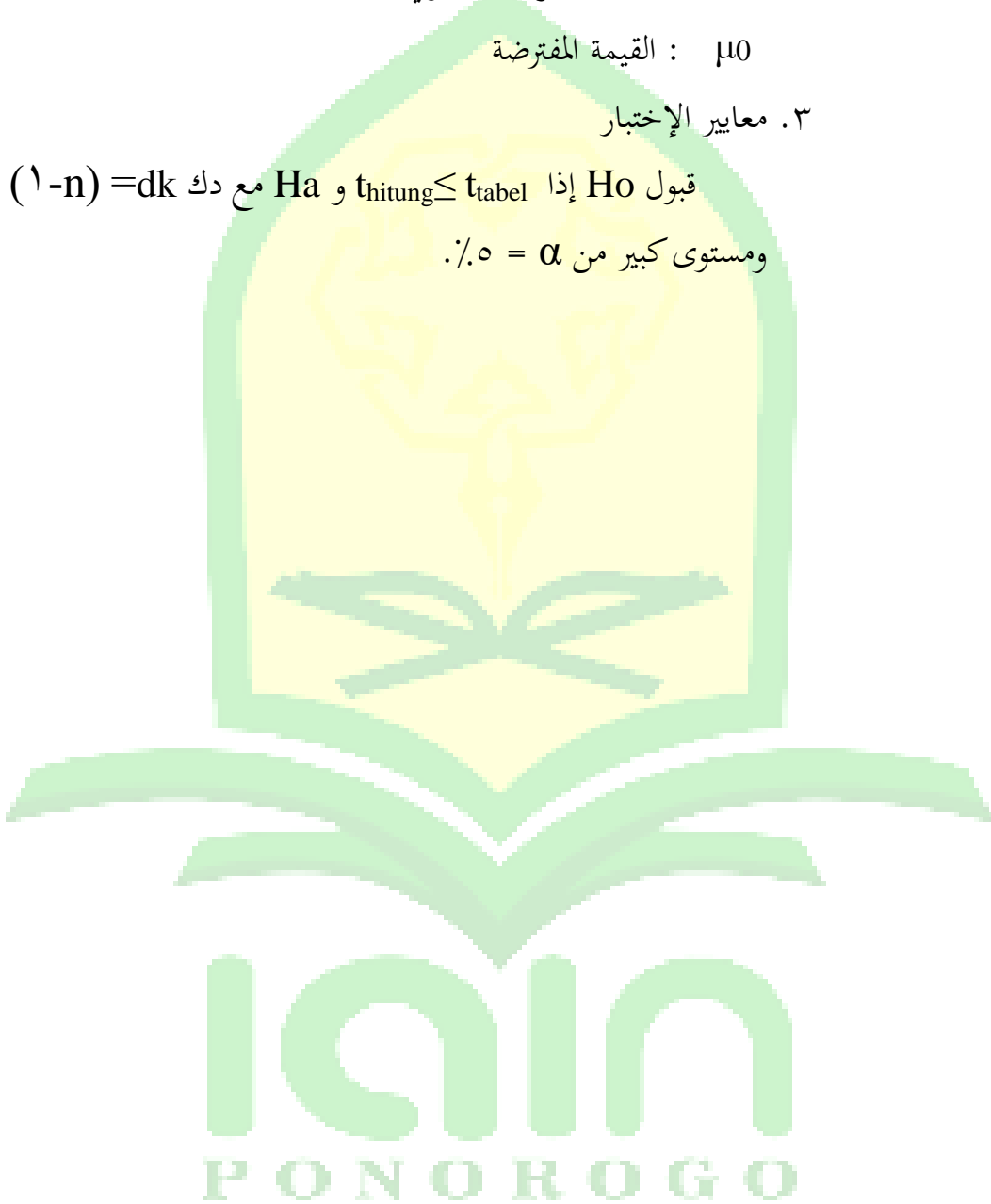
S : عينة الانحراف المعياري

μ_0 : القيمة المفترضة

٣. معايير الإختبار

قبول H_0 إذا $t_{hitung} \leq t_{tabel}$ و H_a مع ذلك $dk = (n-1)$

ومستوى كبير من $\alpha = 0.05$.



الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

﴿أ﴾ الصورة الشخصية للمدرسة

١. نبذة تاريخية عن المدرسة مفتاح السلام

لم يكن إنشاء المدرسة مفتاح السلام كامبينج سلاهونج بونوروجو تساناوية جزءاً لا يتجزأ من إنشاء مدرسة مفتاح السلام الإسلامية الداخلية التي أسسها السيد الاستاذ ديروي، أ.م.د. حوالي عام ١٩٦٥.

في بداية تأسيس مدرسة مفتاح السلام، كانت الخلفية ظهور الجستابو/الحزب الشيوعي الإندونيسي، في ذلك الوقت لجأ الطلاب إلى المدرسة وشكلوا مقاومة ضد الحزب الشيوعي الإندونيسي. بعد انتهاء حركة الجستابو وشعر الطلاب بالأمان، تم إنشاء المدرسة الابتدائية مفتاح السلام كمكان للدراسة لأطفال المرحلة الابتدائية. وبعد عدة سنوات، تم إنشاء مدرسة مفتاح السلام التساوية في حوالي السبعينيات. الأول كان بقيادة السيد الاستاذ ديروي، أ.م.د. جنباً إلى جنب مع تطوير السان تري وكذلك تطوير التعليم الديني والفكري الأوسع، في عام ١٩٨٤ تم إنشاء المدرسة العالية مفتاح السلام.

خلال الفترة من عام ١٩٧٠ حتى الآن، شهدت المدرسة التساوية مفتاح السلام تغييرين في مديرتها. بدءاً من السيد الاستاذ ديروي، أ.م.د. ثم حل محله ابنه السيد زينل عارفين، حتى الآن.

٢. الموقع الجغرافي

بشكل عام، تقع الحالة الجغرافية للمدرسة الثناوية مفتاح السلام في جالان سوبورجو ٠٢/٠١، قرية / منطقة كامبينج الفرعية، منطقة صلاحونج الفرعية، مدينة / مقاطعة بونوروجو، جاوة الشرقية. تعتبر المدرسة الثناوية مفتاح السلام ملائمة تماماً لعقد أنشطة التعلم، لأنها بعيدة عن الحشود، مع موضوع مؤسسة

المدرسة الداخلية الإسلامية، من المأمول أن تؤدي هذه الظروف إلى تعزيز الحماس في طلب المعرفة بين السانثري أو الطلاب. موقع مدرسة مفتاح السلام قريب من المناطق السكنية ومن المؤمل أن يكون هناك تعاون جيد ويمكن تقديم الدعم في المجتمع خارج المدرسة مباشرة.

وكانت العوائق التي واجهت المدرسة هي الموقع الجغرافي للمدرسة، التي لا تزال ريفية وقرية من الجبال، لذلك يسافر بعض الأطفال إلى هذه المدرسة بالدراجة أو الدراجة النارية، بل والبعض الآخر سيراً على الأقدام. على الرغم من أن وسائل النقل لا تدعم هذه المدرسة، إلا أنها لا تزال جذابة للمجتمع المحيط بها. وبصرف النظر عن الظروف الجغرافية الأقل استراتيجية والعديد من المدارس من نفس المستوى وتقع بالقرب من بعضها البعض، فإن هذه المدرسة تتطور بشكل مستقر. في العام الدراسي ٢٠٠٩/٢٠١٠، جاء المهتمون بهذه المدرسة من أهالي منطقة سلاهونج بنصف قطر ± ٥ كم، وفي العام الدراسي ٢٠١٠/٢٠١١ كانت هناك زيادة إلى نصف قطر ٢٥ كم، سواء من منطقة صلاحونج الفرعية وأولئك من المناطق الفرعية الأخرى.

٣. الرؤية والرسالة والأهداف

أ. رؤية مدرسة مفتاح السلام السنوية

"إنشاء خريجي مدرسة مخلصين وذوي معرفة وفعل الخير، ولديهم قدرات في مجالات العلوم والتكنولوجيا والرياضة وإتقان المعرفة الكلاسيكية وواعين بيئياً". مؤشر الرؤية:

- (١) موثوق في التكوين الديني الإسلامي.
- (٢) يجيد إتقان العلوم والتكنولوجيا.
- (٣) ممتاز في الإنجازات الرياضية.
- (٤) ممتاز في إتقان الدراسات الكلاسيكية.
- (٥) ممتاز في تطبيق الأخلاق.

ب. بعثة مدرسة مفتاح السلام التسنوية

- ١) تنمية التوجهات والسلوكيات الإسلامية.
- ٢) تنفيذ التوجيه والتعلم بنشاط وإبداع، فعالة وممتعة، حتى يتمكن الطلاب من التطور بشكل فعال على النحو الأمثل، وفقا لإمكاناتها.
- ٣) خلق بيئة مدرسية صحية ونظيفة وجميلة.
- ٤) تنمية المهارات الحياتية في كل نشاط تعليمي.
- ٥) تعريف الطلاب بالأخلاق.

ج. موضوعي

- ١) يمكن للطلاب أداء العبادة بشكل صحيح وصحيح أيضاً شخصية نبيلة.
- ٢) يشير إلى رؤية ورسالة وأهداف التعليم الوطني ويكون ذا صلة مع احتياجات المجتمع.
- ٣) يشير إلى معايير كفاءة الخريجين التي تم إنشاؤها من قبل المدارس والحكومة.
- ٤) استيعاب المدخلات من مختلف الأطراف المعنية بما في ذلك لجنة المدرسة ويقررها المجلس التعليمي بقيادة رئيس المدرسة.
- ٥) يمكن للطلاب فهم كنوز المنح الدراسية الكلاسيكية.

٤. نبذة مختصرة عن مدرسة مفتاح السلام

هوية المدرسة

إن إس بي إن : ٢٠٥٨٤٩٩٢

اسم المدرسة : المدرسة الثنوية مفتاح السلام

العنوان : جى. سوبوريجو آر تي ٠١ آر دبليو ٠٢

الناحية/ القرية : كامبنج

المنطقة : سلاهونج

المنطقة/المدينة : فونوروغو
 المحافظة : جاوة الشرقية
 هاتف/جوال : (٠٣٥٢) / ٣٧٢٠٤٥ / ٠٨١٣٣٥٤٨٣٨٦٩
 المستوى : النظام التجاري المتعدد الأطراف
 الحالة : خاص
 سنة التأسيس : ١٩٧١
 نتائج الاعتماد : أ

﴿ب﴾ نتيجة البحث

١. تطوير وسيلة التدريس الفيديو المتحركة

نتيجة هذا البحث والتطوير هي الرسوم المتحركة التعليمية وسائل الإعلام على أساس تطبيق *Alight Motion* على مهرة القراءة. تم إجراء هذا البحث والتطوير في المدرسة الثناوية مفتاح السلام كمينج فونوروجو لتحديد مدى جاذبية وفعالية وسائط تعلم الرسوم المتحركة استناداً إلى تطبيق *Alight Motion* على المهرة القراءة. بناءً على إجراءات البحث التي تم تنفيذها فيما يتعلق بتطوير وسائط التعلم المتحركة المبنية على الحركة الخفيفة على مهارات القراءة، تم الحصول على النتائج التالية:

أ. الإمكانيات والمشاكل

تم الحصول على تحديد المشكلة في هذا البحث من نتائج المقابلات والملاحظات التي أجريت في المدرسة مفتاح السلام كامينج سلاهونج فونوروجو. بناءً على نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون مع معلمي دراسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة مفتاح السلام كامينج سلاهونج فونوروجو، تم الحصول على المعلومات أن اللغة العربية لا تزال تعتبر درسا مخيفا لأن اللغة العربية درس صعب ومربك. ثم من الجانب الآخر أكد المعلم أيضاً على أن المعلم لا يزال يستخدمه في عملية التعلم الأسلوب

الرتيب في شرح دروس اللغة العربية. ولم يستخدم بعد وسائل التعلم مثل استخدام مقاطع الفيديو المتحركة. وبصرف النظر عن ذلك، قال المعلم إنه عندما كان التعلم كالمعتاد، بدأ الطلاب أقل اهتمامًا وأقل حماسًا، لذلك كان الطلاب أقل اهتمامًا بالتعلم.

لدعم البحث أعلاه، أجرى الباحث أيضًا مقابلات مع معلمين في مجال الرياضيات في مدرسة مفتاح السلام كامبينج سلاهونج بونوروغو. تم الحصول على معلومات تفيد أنه في التعلم لم تكن هناك طريقة خاصة مستخدمة، ولكن مزيج من الأساليب المختلفة، وأحيانًا باستخدام طريقة المحاضرة. أحيانًا باستخدام طريقة الاكتشاف، أو طريقة ممتعة أخرى. المواد التعليمية التي يتم استخدامها غالبًا هي الكتب المدرسية وأوراق العمل، ولكن هناك طلاب ما زالوا يجدون صعوبة في فهم المادة. وذكر المعلم أنه صنع الوسائط على شكل *PPT*، لكنه لم يطور مطلقًا الوسائط على شكل مقاطع فيديو متحركة. ووفقًا له، فإن العلم يجب أن يبتكر ويتطور، لذلك لا بد من تطوير الوسائل على شكل فيديوهات متحركة. في عملية تعلم المعلم يشرح المادة للطلاب ثم يقدم المعلم التمارين. لحظة في ضوء الممارسة، اتضح أن العديد من الطلاب لم يتمكنوا من الإجابة على الأسئلة المقدمة.

ب. جمع البيانات

بعد اكتمال عملية الإمكانيات والمشكلة، فإن المرحلة التالية هي جمع المعلومات في شكل مصادر تدعم إعداد الوسائط. ويستخدم الباحث في هذه الحالة المراجع التالية:

(١) كتاب "العربية فصل ٨" لمعليف ماسروخين.

(٢) كتاب "الدليل التطبيقي والحلول لإنشاء الرسوم المتحركة وتأثيرات

الفيديو" من تأليف *Andi Publisher*

ج. تصميم المنتج

تم تكييف إعداد الوسائط التعليمية المتحركة باستخدام تطبيق *alightmotion* على مادة القراءة مع الكفاءات الأساسية الواردة في منهج ٢٠١٣، ويمكن تشغيل هذه الوسائط باستخدام الكمبيوتر ويمكن استخدامها أيضًا على الهاتف المحمول. يمكن رؤية شاشة الوسائط في الصورة التالية:

الصورة ٤,١ المهنة



تم إنشاء هذه الوسائط باستخدام البرنامج الرئيسي لتطبيق لايت موشن. وبصرف النظر عن ذلك، فإن إنشاء هذه الوسائط يستخدم أيضًا برنامجًا داعمًا، وهو موقع الويب الخاص بالرسوم المتحركة. تتكون هذه الوسائط من الجزء الأولي ومحتوى الوسائط وأجزاءها إغلاق.

(١) الجزء الأولي

يتكون هذا القسم الأولي من عرض افتتاحي للمادة التي سيتم مناقشتها.

(٢) قسم محتوى الوسائط

يوجد في قسم محتوى الوسائط بعض المواد التي سيتم تقديمها ورسوم متحركة للأشخاص لملء المادة. يوجد في هذا المحتوى نص

حول المادة التي سيتم تناولها باللغة العربية وترجمتها. يوجد في النص أصوات عربية ليتمكن الطلاب من تقليدها. واستخدام الترجمة هو حتى يتمكن الطلاب من فهم النصوص العربية والإنجليزية على الفور. هناك أيضاً صورة كخلفية لجعلها تبدو حقيقية.

د. التحقق من صحة التصميم

تم اختبار التحقق من صحة التصميم من قبل ٢ خبراء يتألفون من ١ خبير مواد، و ١ خبير إعلامي. يهدف التحقق من صحة خبير المواد إلى تحديد جودة جدوى محتوى وجدوى وعرض المنتج المطور. ويهدف التحقق من صحة خبراء الإعلام إلى تحديد جودة جدوى الرسوم البيانية للمنتجات المطورة. حتى يتمكن الباحثون من تطوير وسائط التعلم قدر الإمكان.

هـ. مراجعة التصميم

بعد التحقق من صحة المنتج من قبل خبراء المواد وخبراء وسائل الإعلام، والخطوة التالية هي مراجعة المنتج وفقاً للمدخلات والاقتراحات التي قدمها الخبراء والاقتراحات ونتائج التحسينات من قبل الخبراء هي كما يلي.

الصورة ٤,٢. قبل تحسين الخبراء الوسيلة



الصورة ٤,٣ . بعد تحسين الخبراء الوسيلة



البيانة: عرض الخلفية أسود فقط وهناك بقع ثلجية فقط بحيث يتم استبدالها وفقا لموضوع أو صورة المدرسة.

الصورة ٤,٤ . قبل تحسين الخبراء الوسيلة



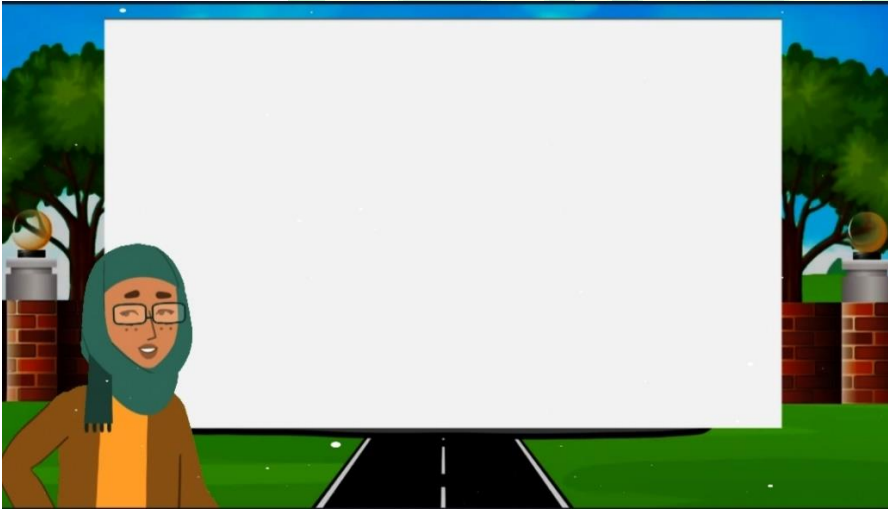
PONOROGO

الصورة ٤,٥ . بعد تحسين الخبراء الوسيلة



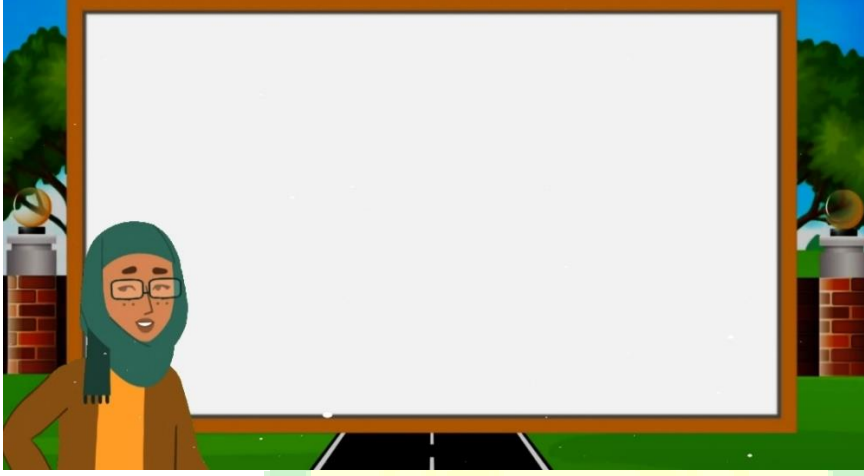
البيانة : عرض الرسوم المتحركة للشخص هو أقل ملاءمة لتبدو صغيرة مع خلفية واسعة بحيث يتم تكبير حجم الشخص إلى حد ما.

الصورة ٤,٦ . قبل تحسين الخبراء الوسيلة



PONOROGO

الصورة ٤,٧ . بعد تحسين الخبراء الوسيلة



البيانة : وتقع الصورة على السبورة لا يوجد بينيينيا حتى أقل
المناسب بحيث بينيينيا السبورة نظرا لجعلها تبدو وكأنها حقيقية.

الصورة ٤,٨ . قبل تحسين الخبراء الوسيلة



PONOROGO

الصورة ٤,٩. بعد تحسين الخبراء الوسيلة



البيانة : في إدخال المواد لا يزال أقل إثارة للاهتمام بحيث في إدخال عنوان المواد تعطى صورة يطابق عنوان المواد.

و. تجربة المنتج

بعد مراجعة المنتج وفقاً للاقتراحات والمدخلات من الخبراء، يتم المنتج يمكن اختبارها على الطلاب. وأجريت تجارب لتحديد الاستجابة الطلاب فيما يتعلق بجاذبية وفعالية المنتجات التي تم تصنيعها. تستخدم عملية البحث هذه تجارب جماعية صغيرة وكبيرة ولاختبار فعالية المنتج باستخدام الفئة الثامنة C المدرسة الثانوية مفتاح السلام بنوروجو في مجموعات صغيرة وكبيرة ما يتم الحصول عليه هو على النحو التالي.

١. تجارب المجموعات الصغيرة

تم إجراء تجارب جماعية صغيرة على طلاب الصف الثامن C في المدرسة مفتاح السلام كامبينج بنوروجو. ما يصل إلى ١٠ طلاب. قبل استخدام الوسائط التعليمية، يتم افتتاح الدرس أولاً بالتحية والتعريف بنفسك. ثم يتم توزيع الوسائل على الطلاب ويقوم الطلاب بالأنشطة الواردة في الوسائل مع زملائهم في الصف. وبعد الانتهاء، يطلب من الطلاب ملء الاستبيان الذي تم توزيعه.

أظهرت نتائج الاستبيان أن وسائط التعلم بالفيديو المتحركة باستخدام تطبيق *alightmotion* على المهارة القراءة كانت مثيرة للاهتمام للغاية بمتوسط نسبة مئوية قدرها ٨٠٪.

٢. محاكمات جماعية كبيرة

تم إجراء تجارب جماعية كبيرة على ٢٤ طالبًا في الصف الثامن ج. أظهرت نتائج التجربة الميدانية أن وسائط التعلم المتحركة المبنية على تطبيق *Alight Motion* على محروه قيروه كانت مثيرة للاهتمام للغاية. وهذا يدل على أن الوسائط التي طورها الباحثون مثيرة للاهتمام للغاية لاستخدامها في عملية التعلم.

بعد ذلك، تم إجراء مرحلة اختبار الفعالية من خلال الفصل الثامن C المدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبينج بونوروجو ، الذي يبلغ مجموع طلابه ٢٤ طالبًا، لمعرفة خصائص الطلاب في المواد التي سيتم تغطيتها في التطوير. تنفيذ البحث الذي سيتم إجراؤه في الفصل الثامن C المدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبينج بونوروجو هو كما يلي.

٣. عملية التعلم في الصف الثامن C

يتم تنفيذ عملية التعلم في الفصل الثامن ج باستخدام الوسائل تدريس الرسوم المتحركة على أساس تطبيق *Alight Motion* على مهاروه قيروه استخدم الباحثون طريقة الاستبيان. فيما يلي خطوات التعلم في المجموعة التجريبية التي تم تنفيذها في الصف الثامن (C) في مهارات القراءة.

(١) اللقاء الأول

وفي الصف الثامن ج قامت الباحثة بشرح المادة حسب

الخطة التعلم باستخدام الوسائط في شكل كتب *LKS* العربية

الدرجة الثامنة. من خلال اختتام المادة التي تم تدريسها وتكليف الطلاب بدراسة المادة التي تم تدريسها باستخدام كتاب اللغة العربية *LKS* للصف الثامن.

(٢) اللقاء الثاني

في هذه المرحلة، قبل عملية التعلم حول الموضوع يبدأ علم المثلثات، كخطوة أولى في التعلم، يتم إجراء اختبار قبلي أولاً بهدف معرفة نتائج تعلم الطلاب، قبل تلقي موضوع نص القراءة للصف الثامن بإجمالي ٥ أسئلة أن يتلقى الطلاب مادة القراءة النصية مع وسائل التعلم في مهارات القراءة التي أوضحها الباحث

(٣) اللقاء الثالث

بعد تنفيذ أنشطة التعلم باستخدام الوسائط التعليمية على هذه المادة، تتمثل المرحلة التالية في قيام الباحثين بإجراء اختبار بعدي لتحديد نتائج التعلم للطلاب بعد التعلم باستخدام الوسائط التعليمية بإجمالي ١٠ أسئلة.

ز. مراجعة المنتج

بناءً على نتائج تجارب المنتج التي تم إجراؤها، واستجابات المعلمين و قد ذكر الطلاب نحو وسائل الإعلام التي طورها الباحثون ذلك هذه الوسائل "مثيرة جداً للاهتمام"، لذا سنتقل إلى مرحلة الاستخدام التجريبي.

٢. بناء علي التحقق من صحة خبراء وسائل الإعلام وخبراء المواد

نتائج التحقق من قبل الخبراء هي كما يلي:

أ. نتائج التحقق من صحة خبير المواد وسيلة التدريس الفيديو
المتحركة

تم ملء ورقة التحقق من قبل خبير المواد ، بوديارتو. يتم عرض
نتائج مرحلة التحقق ١ التي أكملها خبير المواد في الجدول ١،٤ أدناه:

الجدول ١،٤ نتائج مرحلة الأولى من خبير المواد

لا	عنصر	رقم غرض	المدقق مادة	إجمالي	نسبة مئوية لكل عنصر رقم	نسبة المكون
١	أهلية المحتوى	١	٣	٣	٦٠٪	٧٠٪
		٢	٤	٤	٨٠٪	
		٣	٤	٤	٨٠٪	
		٤	٣	٣	٦٠٪	
		٥	٣	٣	٦٠٪	
		٦	٤	٤	٨٠٪	
		٧	٣	٣	٦٠٪	
		٨	٤	٤	٨٠٪	
		٩	٤	٤	٨٠٪	
		١٠	٣	٣	٦٠٪	
النسبة الإجمالية						٧٠٪
معايير التفسير						جدير

استناداً إلى الجدول ١،٤ أعلاه، يمكن ملاحظة أن نتائج التحقق
من صحة المرحلة الأولى من قبل خبير المواد الحصول على النسب التالية:
على عنصر الجدوى حصل المحتوى على نسبة ٧٠٪ بمعايير "جدير". أما

بالنسبة لنتائج التحقق من الصحة يتم عرض المرحلة الثانية التي تم ملؤها
من قبل خبراء المواد في الجدول ٤,٢ أدناه:

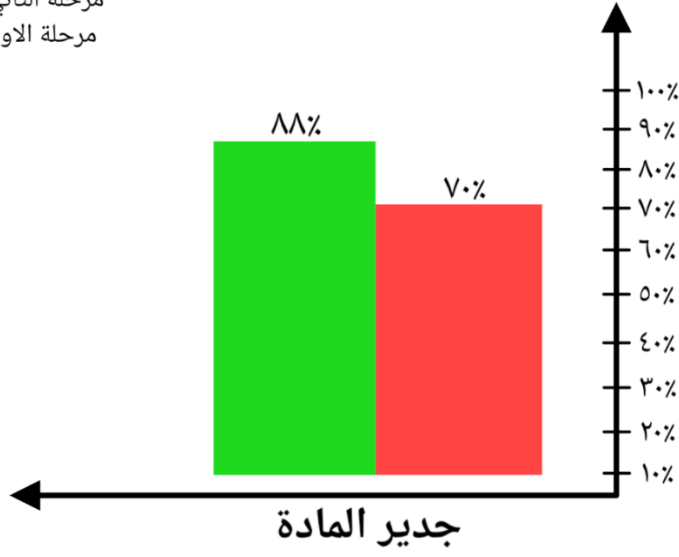
الجدول ٤,٢ نتائج مرحلة الثاني من خبير المواد

لا	عنصر	رقم غرض	المدقق مادة	إجمالي	نسبة مئوية لكل عنصر رقم	نسبة المكون
١	أهلية المحتوى	١	٥	٥	%١٠٠	%٨٨
		٢	٤	٤	%٨٠	
		٣	٤	٤	%٨٠	
		٤	٤	٤	%٨٠	
		٥	٥	٥	%١٠٠	
		٦	٥	٥	%١٠٠	
		٧	٤	٤	%٨٠	
		٨	٤	٤	%٨٠	
		٩	٥	٥	%١٠٠	
		١٠	٤	٤	%٨٠	
النسبة الإجمالية						%٨٨
معايير التفسير						جدير جدا

بناءً على الجدول ٤,٢ أعلاه، يمكن ملاحظة أن نتائج المرحلة
الثانية من التحقق من قبل خبراء المواد حصلت على النسب المئوية التالية:
بالنسبة لعنصر جدوى المحتوى، كانت النسبة المئوية التي تم الحصول عليها
%٨٨ مع معايير "جدير جداً". ما يلي هو رسم تخطيطي لنتائج تقييم
المرحلة ١ والمرحلة ٢.

الصورة ٤,١٠ مقارنة بين مرحلة ١ ومرحلة ٢ من خبراء المواد

مرحلة الثاني: ■
مرحلة الاول: ■



ب. نتائج التحقق من صحة خبير المواد وسيلة التدريس الفيديو المتحركة

تم ملء ورقة التحقق من قبل خبير الوسائل ، اقا هيرو مغانتورو .
يتم عرض نتائج مرحلة التحقق ١ التي أكملها خبير المواد في الجدول
٤,٣ أدناه:

الجدول ٤,٣ نتائج مرحلة الأولى من خبير الوسيلة التدريس

لا	عنصر	رقم غرض	المدقق وسائل	إجمالي	نسبة مئوية لكل عنصر رقم	نسبة المكون
١	الأهلية الرسومية	١	٤	٤	%٨٠	%٦٨
		٢	٣	٣	%٦٠	
		٣	٣	٣	%٦٠	
		٤	٤	٤	%٨٠	
		٥	٣	٣	%٦٠	
		٦	٣	٣	%٦٠	

		٧	٤	٤	٨٠%	
		٨	٣	٣	٪٦٠	
		٩	٤	٤	٪٨٠	
		١٠	٣	٣	٪٦٠	
النسبة الإجمالية						٪٦٨
معايير التفسير						جدير

بناءً على الجدول ٤,٣ أعلاه، يمكن ملاحظة أن نتائج المرحلة الأولى من التحقق من قبل خبراء الإعلام حصلت على نسبة مئوية من مكون الجدوى الرسومية ٦٨٪ بمعايير "جدير". تم ملء نتائج التحقق من صحة المرحلة الثانية من قبل الخبراء يتم عرض الوسائل في الجدول ٤,٤ أدناه:

الجدول ٤,٤ نتائج مرحلة الثاني من خبير الوسيلة التدريس

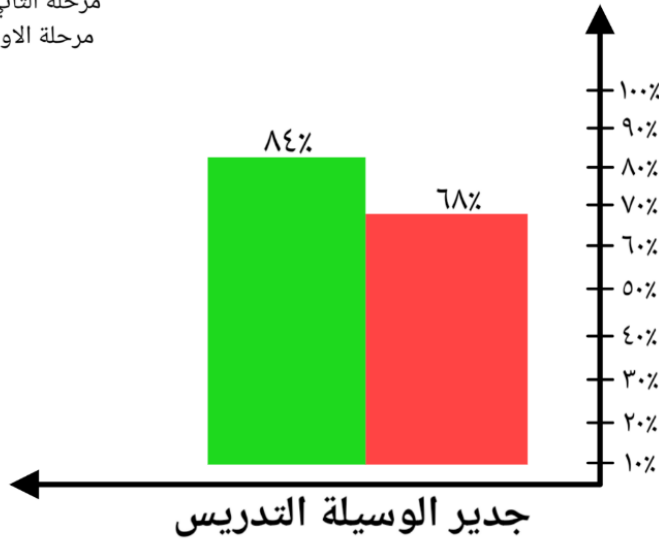
لا	عنصر	رقم غرض	المدقق وسائط	إجمالي	نسبة مئوية لكل عنصر رقم	نسبة المكون
١	الأهلية الرسومية	١	٤	٤	٪٨٠	٪٨٤
		٢	٥	٥	٪١٠٠	
		٣	٤	٤	٪٨٠	
		٤	٤	٤	٪٨٠	
		٥	٤	٤	٪٨٠	
		٦	٤	٤	٪٨٠	

		٧	٤	٤	٨٠
		٨	٥	٥	١٠٠
		٩	٤	٤	٨٠
		١٠	٤	٤	٨٠
النسبة الإجمالية					٪٨٤
معايير التفسير					جدير جدا

بناءً على الجدول ٤,٤ أعلاه، يمكن ملاحظة أن نتائج التحقق من صحة المرحلة الثانية من قبل خبير إعلامي حصلت على نسبة مئوية من مكونات الجدوى الرسومية تبلغ ٪٨٤ مع معايير "جدير جداً". فيما يلي رسم تخطيطي لنتائج تقييمات المرحلة الأولى والمرحلة الثانية.

الصورة ٤,١١ مقارنة بين مرحلة ١ ومرحلة ٢ من خبراء الوسائل

■ مرحلة الثاني:
■ مرحلة الاول:



٣. بناء علي اختبار الفعالية الوسيلة التدريس الفيديو المتحركة

أ. نتائج تجربة الوسائل التدريس

نتائج تجارب الوسائل التدريس في تحديد مستوى فعالية وسائط التعلم المتحركة المبنية على فلاش الماكروميديا في تم وصف مادة علم المثلثات في شكل الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الجدول ٤,٥ على النحو التالي:

الجدول ٤,٥ نتائج تجارب الوسائل التدريس

رقم	إسم	علامة	
		إختبار الأولى	ما بعد الإختبار
١.	احمد الرياضى	٨٠	٩٠
٢.	ألفيان	٦٠	٨٠
٣.	بيرليانا يوهان	٦٠	٧٥
٤.	ديماس	٤٠	٧٠
٥.	ديتا روستيننجسيه	٦٠	٨٥
٦.	إلسي ديا	٧٠	٨٠
٧.	عصر النورميليا	٦٠	٨٠
٨.	فرمانسيه	٦٥	٨٠
٩.	إنداه بيرماتا ساري	٥٠	٧٠
١٠.	جوليا ناتامي	٤٠	٦٠
١١.	م. الرحمن	٦٠	٨٥
١٢.	مولانا سيتيا نينجسيه	٧٠	٨٠
١٣.	مطية الزهراء رمضاني	٦٠	٨٠
١٤.	نوبا موتيا ناندا	٦٥	٨٠
١٥.	نوباليا رومايانتي	٥٠	٧٥
١٦.	بيندي	٧٠	٨٥

٩٠	٨٠	١٧. رازميني
٧٥	٦٥	١٨. ريو ريزال آبادي
٨٠	٨٠	١٩. ساهرولي سيتياوان
٨٥	٨٠	٢٠. سيكار
٨٠	٥٥	٢١. سبتي راهايو
٨٠	٦٠	٢٢. شهدا كوسوما
٧٠	٥٠	٢٣. تيتا لارا كاهيا ديوي
٨٠	٧٠	٢٤. يني بوسبينا ساري
١٨٩٥	١٥٠٠	مجموع النقاط
٧٨,٩	٦٢,٥	متوسط

استنادا إلى بيانات الجدول أعلاه، يظهر أن متوسط درجات الاختبار القبلي هو ٦٢,٥ ومتوسط درجات الاختبار البعدي هو ٧٨,٩. وهذا يدل على أن درجة الاختبار البعدي في الفصل ٨ C أفضل من درجة الاختبار القبلي. سيتم تحليل بيانات قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام اختبار t بمستوى دلالة ٠,٠٥. تُستخدم تقنية التحليل هذه لتحديد ما إذا كان هناك تأثير للعلاج المفروض على موضوع البحث أم لا.

الخطوة ١: إنشاء جدول القيم x_1 و x_1^2 من النتيجة النهائية (Postest)

الجدول ٦, ٤ نتائج البلطي x_1 و x_1^2 المتعلمين

علامة		إسم	رقم
x_1^2	x_1		
٨١٠٠	٩٠	احمد الرياضى	٠١

٦٤٠٠	٨٠	ألفيان	.٢
٥٦٢٥	٧٥	بيرليانا يوهان	.٣
٤٩٠٠	٧٠	ديماس	.٤
٧٢٢٥	٨٥	ديتا روستينجسيه	.٥
٦٤٠٠	٨٠	إلسي ديا	.٦
٦٤٠٠	٨٠	عصر النورمليا	.٧
٦٤٠٠	٨٠	فرمانسيه	.٨
٤٩٠٠	٧٠	إنداه بيرماتا ساري	.٩
٣٦٠٠	٦٠	جوليا ناتامي	.١٠
٧٢٢٥	٨٥	م. الرحمن	.١١
٦٤٠٠	٨٠	مولانا سيتيا نينجسيه	.١٢
٦٤٠٠	٨٠	مطية الزهراء رمضاني	.١٣
٦٤٠٠	٨٠	نوبا موتيا ناندا	.١٤
٥٦٢٥	٧٥	نوباليا رومايانتي	.١٥
٧٢٢٥	٨٥	بيندي	.١٦
٨١٠٠	٩٠	رازميني	.١٧
٥٦٢٥	٧٥	ريو ريزال آبادي	.١٨
٦٤٠٠	٨٠	ساهرولي سيتياوان	.١٩
٧٢٢٥	٨٥	سيكار	.٢٠
٦٤٠٠	٨٠	سيبتي راهايو	.٢١
٦٤٠٠	٨٠	شهدا كوسوما	.٢٢
٤٩٠٠	٧٠	تيتا لارا كاهيا ديوي	.٢٣
٦٤٠٠	٨٠	يني بوسبيتا ساري	.٢٤
١٨٩٥	١٥٠٠	∑	

الخطوة ٢: احسب IK (مؤشر النجاح) بالصيغة التالية:

$$\underline{\sum (الطلاب الذين يصلون إلى ٧٠ KKM) \times 100\% = IK}$$

$$\sum (طالب)$$

$$100\% \times \frac{23}{24} = IK$$

$$95,8\% = IK$$

الخطوة ٣: اجعل H_0 و H_a في شكل جملة

H_a : هناك فرق كبير في درجات طلاب الصف $8C$ في مدرسة مفتاح السلام كامبينج بونوروجو بين قبل وبعد استخدام وسائل تعلم الرسوم المتحركة المستندة إلى تطبيق *Alight Motion* على المهارة القراءة.

H_0 : لا يوجد فرق كبير في درجات طلاب الصف $8C$ في المدرسة الثناوية مفتاح السلام كامبينج بونوروجو بين قبل وبعد استخدام وسائل تدريس الرسوم المتحركة المستندة إلى تطبيق *Alight Motion* على المهارة القراءة.

الخطوة ٤: حساب الحالة الطبيعية لتوزيع البيانات

$$\sqrt{\frac{n \cdot \sum f \cdot x_i^2 - (\sum f \cdot x_i)^2}{n(n-1)}} = S$$

$$\sqrt{\frac{24 \cdot (150675) - (3091025)}{24(23)}} = S$$

$$\sqrt{\frac{20175}{552}} = S$$

$$\sqrt{45,6} = S$$

$$6,7 = S$$

معلومة :

S: الانحراف المعياري

n : عدد الطلاب

$\bar{x}_1 =$ متوسط نواتج التعلم في العينة

مُقْتَنَى:

$$\frac{\bar{x}_1 - \mu_0}{\frac{S}{\sqrt{24}}} = t_{hitung}$$

$$\frac{78,9 - 70}{\frac{6,7}{\sqrt{24}}} = t_{hitung}$$

$$\frac{8,9}{1,39} = t_{hitung}$$

$$6,4 = t_{hitung}$$

وبالتالي فإن عدد الكسب = 6,4

الخطوة ٥ : معايير الاختبار

اقبل H_0 إذا تم رفض H_a مع $t_{table} \geq t_{hitung}$

(n - 1) ومستوى الأهمية $\alpha = 5\%$. إذا كان مستوى الخطأ

5%، $dk = (n - 1) = (24 - 1) = 23$ ، ثم للاختبار

الأول الأطراف، جدول سعر ر = 1,714.

الخطوة 6: قارن t_{hitung} و t_{tabel}

بناءً على نتائج الحساب أعلاه، يتبين أن $t_{tabel} \leq t_{hitung}$

t أو $6,4 < 1,714$ لذلك يمكن أن نستنتج أن H_0 مرفوض

و H_a مقبول.

الخطوة ٧: خاتمة

استنادا إلى نتائج اختبار *t*، تبين أن وسائل التدريس المتحركة القائمة على تطبيق لايت موشن في المهارة القراءة فعالة ويمكن أن تزيد درجات تعلم الطلاب.

﴿ج﴾ مناقشة البحث

١. خطوة تطوير وسيلة التدريس

ينتج هذا البحث منتجات وسائط تعليمية تعتمد على الرسوم المتحركة فلاش ماكروميديا على مادة علم المثلثات. نموذج البحث والتطوير هذا يشير إلى نموذج تطوير بورغ وجال من كتاب سوجيونو تم تعديلها إلى سبع خطوات، وهي:

(١) الإمكانيات والمشاكل

في هذه المرحلة، حصل الباحث على معلومات من نتائج المقابلات والملاحظات في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج بونوروجو. تم الحصول على معلومات تفيد بأن المعلمين استخدموا الوسائل في شكل كتب *LKS*، لكن هذا لم يكن الأمثل لأن المعلمين لا يزال لديهم الحد الأدنى من المعرفة بالرسوم المتحركة. وسائل التعلم القائمة على ذلك يحاول الباحثون تطوير وسائط تعليمية بالفيديو المتحركة.

(٢) جمع البيانات

في مرحلة جمع البيانات هذه، أجرى الباحث العديد من الدراسات الأدبية من العديد من الكتب الداعمة والعديد من المجالات، وحصل على المنتج المراد تطويره في شكل تطوير وسائل تدريس بالفيديو المتحركة باستخدام تطبيق *alightmotion* على المهارة القراءة.

(٣) تصميم المنتج

في مرحلة تصميم المنتج، يقوم الباحثون بتصميم الوسائل التدريسية وذلك باستخدام برنامج تطبيق لايت موشن بمساعدة برامج أخرى مثل مواقع الرسوم المتحركة الأخرى.

(٤) التحقق من صحة التصميم

في مرحلة التحقق من صحة التصميم بعد اكتمال تصميم المنتج، ثم يتم تنفيذه تقييم من قبل خبراء المواد وخبراء الإعلام أجراه ١ خبير المواد و ١ خبير وسائل الإعلام.

(٥) مراجعة التصميم

في مرحلة مراجعة التصميم، لا يمكن فصل جدوى المنتج وصلاحيته عن المدخلات والاقتراحات المقدمة من الخبراء. التحسينات التي تم إجراؤها على يتم تطوير المنتجات بناءً على المدخلات والاقتراحات التي تم الحصول عليها من خبراء التحقق من الصحة.

(٦) تجربة المنتج

في المرحلة التجريبية، تم اختبار المنتجات الإعلامية على مجموعتين، وهما مجموعات صغيرة ومجموعات كبيرة. النتائج التي تم الحصول عليها من مجموعات صغيرة بمتوسط نسبة مئوية ٨٠٪ من ١٠ طلاب ومن مجموعة كبيرة تم الحصول على عرض تقديمي متوسطه ٧٨,٩٪ من ٢٤ طالبًا لاختبار فعالية الوسائط وكانت النتائج التي تم الحصول عليها هي *tcount*

.table <

(٧) مراجعة المنتج

في مرحلة مراجعة المنتج، ما الذي يتم فعله إذا تم العثور على عقبات عند اختبار المنتج وكانت جاذبية المنتج تنص على أن المنتج يفني بالمعايير على أنه غير جذاب. وفي التجارب التي أجراها الباحثون، تم

الحصول على نتائج الاختبار بمعايير "مثيرة للاهتمام للغاية"^{٢٩} ولم تتم مواجهة أي مشاكل في الاستخدام بحيث لا يحتاج المنتج إلى المراجعة مرة أخرى.

٢. بناء على استبيان صلاحية من الخبراء

نتائج استبيان التحقق الذي أجراه ٢ خبير يتألف من الخبير الإعلامي إيكو هيرو ميغانتورو مع نسبة مرحلة التقييم الأولى من ٦٨ ٪ تمويل نسبة مرحلة التقييم الثانية سيبريسار ٨٤ ٪ وخبير المواد المدقق بوديارتو مع نسبة تقييم المواد في المرحلة الأولى هي ٧٠ ٪ وفي المرحلة الثانية هي ٨٨ ٪. هذا يثبت أن وسائط التعلم المطورة مثيرة جدا للاهتمام وقابلة للاستخدام في التعلم.

٣. بناء على اختبار فعالية الوسيلة التدريس

إن تنفيذ الوسائل التدريس الفيديو المتحركة المعتمدة على تطبيق *Alight Motion* لمهارة قراءه داخل الفصل الدراسي في عملية التعلم لا يتطلب الكثير من الوقت. في كثير من الأحيان، في عملية التعلم، يُطلب من الطلاب القيام بذلك أولاً فهم مادة القراءة للصف الثامن.

يتم قياس فعالية تطوير المنتج في هذا البحث من خلال تنفيذ مراحل الاختبار القبلي والبعدي من خلال اختبار t الذي يتم تنفيذه يوجد ٢٤ طالبًا في الصف الثامن في المدرسة الثانوية مفتاح السلام كامبينج بونوروجو. وتبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي استنادا إلى الجدول ٤,٥ أن المتوسط وكان متوسط درجات الاختبار القبلي ٦٢,٥، وكان متوسط درجات الاختبار البعدي ٧٨,٩. وهذا يدل على أن درجة الاختبار البعدي أفضل من درجة الاختبار القبلي. لذلك هناك اختلافات كبيرة في استخدام وسائل التعلم التي تم تطويرها.

وبالتالي، فإن وسائط التعلم المتحركة المعتمدة على تطبيق لايت موشن على مهارات القراءة مناسبة للاستخدام في أنشطة تعلم اللغة العربية. لذلك، من المأمول أن تساعد وسائل التعلم هذه الطلاب على استخدام أجهزة الكمبيوتر لفهم مهارات القراءة بطريقة ممتعة حتى يتمكن الطلاب من تحسين قدراتهم المعرفية بسهولة أكبر.

مزايا وعيوب وسائط التعلم بالفيديو المتحركة باستخدام تطبيق لايت موشن هي كما يلي:

(١) تشمل مزايا الوسائط التعليمية المتحركة المعتمدة على تطبيق *Alight Motion* لمهارة القراءة والتي تم تطويرها ما يلي: (١) كدليل تعليمي الطلاب بشكل مستقل (٢) وسائل تدريس متحركة تعتمد على تطبيق لايت موشن مع جو جديد بحيث يجعل التعلم أكثر متعة وليس رتيباً ويجعله أسهل الطلاب لفهم التعلم في المهارة القراءة، وبصرف النظر عن أنه يمكن أيضاً زيادة معرفة الطلاب لتطبيق المعرفة التي لديهم في الحياة الواقعية؛ (٣) هذه الوسائط غير متصلة بالإنترنت ومرنة بحيث يمكن استخدامها في أي مكان دون الحاجة إلى اتصا بالإنترنت.

(٢) تشمل عيوب وسائط تعلم الرسوم المتحركة المعتمدة على تطبيق *Alight Motion* ما يلي: (١) المواد الموجودة في وسائط تعلم الرسوم المتحركة المعتمدة على تطبيق *Alight Motion* تقتصر على الصف الثامن مهارات القراءة فقط لذا فهي بحاجة إلى تطوير على نطاق أوسع. (٢) يحتوي هذا التطبيق على عدد كبير جداً من القوائم الفرعية، لذا لاستخدامه عليك توخي الحذر والفهم العميق.

الباب الخامس

الخاتمة

﴿أ﴾ الخلاصة

الخلاصة التي تم الحصول عليها من هذا البحث والتطوير هي:

١. تم تصميم تطوير وسائل التدريس المتحركة في مهارة القراءة باستخدام تطبيق *Alight Motion* وموقع الرسوم المتحركة المساعد. بعد الانتهاء من وسائل التعلم، تم إجراء التحقق من صحة لتحديد مدى ملاءمة الوسائل التي تم تصميمها. وحصلت نتائج خبراء الإعلام على نسبة ٨٤٪ وهي في فئة الصالحين، ومن خبراء المواد حصلت على نسبة ٨٨٪ وهي في فئة الصالح جداً.

٢. تحسين نتائج التعلم باستخدام وسائل التدريس بالفيديو المتحركة المستندة إلى تطبيق *Alight Motion* على مهارة القراءة أمر مثير للاهتمام للغاية. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال تجارب المجموعات الصغيرة بنسبة ٨٠٪ والمجموعات الكبيرة بنسبة ٧٨,٩٪.

٣. فعالية الوسائل التدريس بالفيديو المتحركة المستندة إلى تطبيق *Alight Motion* على مهارة القراءة بنسبة *IK* (مؤشر نجاح) ٩٥,٨٪.

﴿ب﴾ الإقتراحات

ويمكن تقديم عدة اقتراحات لتطوير وسائل التدريس الرسوم بالفيديو المتحركة المستندة إلى تطبيق *Alight Motion* على مهارة القراءة هي:

١. تقدم وسائل الإعلام التعليمية فقط مواد عن مهارة القراءة بحيث من المأمول أن يتم تنفيذ التطوير في مهارة القراءة أخرى.

٢. يمكن استخدام وسائل التعلم المتحركة المعتمدة على تطبيق *Alight Motion* في محروة قيروه على أجهزة الكمبيوتر وكذلك الهواتف المحمولة، ولكن يجب أن يستخدم التطبيق شخص مجتهد وشخص معتاد على استخدامه، لذلك هذا التطبيق يتطلب الكثير من الوقت لتعلم هذا التطبيق.



قائمة المراجع

المراجع العربية :

حراشة, إ. م. (٢٠٠٧). *المهارة القراءة وطرق تدريسها بين النظريات والتطبيق المطبوع الأولى*. عمان: دار الخزامي للنشر والتوزيع.

علهان, أ. ف. (١٩٩٢). *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.

تعليم مهارة القراءة لكل مراحل التعليم من إعداد مؤمن و نور الهداي, فاليمباج ٢٠٠٤
الدكتور محمد صالح الدين علي مجادر، تدريس اللغة، ٣٦٢

احمد فؤاد افندي، طريقة التعليم اللغة العربية ، (مالنج: مشكات مالنج، ٢٠٠٩) ١٦١
المراجع الإندونيسيا :

Agama, D. *Al-Qur'an dan Terjemahan*. Jakarta: CV Naladana, 2004.

Ahmad, A. *Dakwah sebagai Ilmu*. Yogyakarta: Fakultas Dakwah IAIN Sunan Kalijaga, 1995.

Ambiyar, N. *Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Kencana, 2016.

Arsyad, A. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2003.

Arsyad, A. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo, 2010.

Arsyad, A. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers, 2017.

Daddy, C. *Pengembangan Media Pembelajaran: Konsep dan Aplikasi Pengembangan Media Pembelajaran bagi Pendidik di Sekolah dan Masyarakat*. Jakarta: Prenada Media, 2009.

Dewi, W. A. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android pada Mata Pelajaran Pemrograman Dasar Kelas X di SNK Negeri 3 Surabaya. *Jurnal ITE-Edu*, 103, 2016.

- Ghazzawi, S. *The Arabic Language*. Washington: Center for Contemporary Arab Studies, 1993.
- Harjito. (2014). *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Haryono, A. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Ismanto, R. Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pemanfaatan Teknologi "Arabiyatuna". *Jurnal Bahasa Arab*, 139-152, 2017.
- Izzan, A. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2009.
- Junaedi, A. D. *Media Pembelajaran Matematika*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021.
- Khasanah, N. Pembelajaran Bahasa Arab sebagai Bahasa Kedua: Urgensi Bahasa Arab dan Pembelajarannya di Indonesia. *An-Nidzam: Jurnal Manajemen Pendidikan dan Studi Islam*, 39-54, 2016.
- Latif, H. M. *Teori dan Praktek Dakwah Islamiyyah*. Jakarta: Firmadara, 2008.
- Mahmudah, S. Media Pembelajaran Bahasa Arab. *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 129-138, 2018.
- Maimunah. Metode Penggunaan Media pembelajaran. *Jurnal Al Afkar*, 9, 2016.
- Muhson, A. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi . *Jurnal Pendidikan*, 2, 2010.
- Muradi, A. Pendekatan Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Arabiyat: Jurnal Bahasa Arab*, 29-48, 21, 2014.
- Nugrawiyati, J. Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *El Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, 97-111, 2018.
- Sadiman, A. S. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Sugiyono. *Metode Penelitian & Pengembangan (Research and Development)*. Bandung: Alfabeta, 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016
- Sukarman, d. *Pengantar Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020.
- Sukmadinata, N. S. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Sulo. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta , 2005