

تعليم النحو باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية مدرسة رياضة الشبان

الذنية بمعهد الحسن الإسلامي السلفي لتحفيظ القرآن فونوروجو

البحث العلمي



قدمته:

عاريفة كورنياسية

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٩٠٠١٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليميّة

الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو

IAIN PONOROGO ٢٠٢٤

## الملخص

كورنياسية، عاريفة . ٢٠٢٤ . " تعليم النحو باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية مدرسة رياضة الشبان الدنية بمعهد الحسن الإسلامي السلفي لتحفيظ القرآن فونوروجو " . البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرفة السيدة ايكا روسديانا الماجستير.

**الكلمات الأساسية:** طريقة رسم الخرائط الذهنية، تعلم النحو، قدرة تفكير الابداعي بناءً على نتائج الملاحظات الميدانية، يمكن ملاحظة أن طلاب الصف الخامس بمدرسة الدينية الشبان في تعليم النحو ليسوا مثلهم، في تعلم النحو بشكل عام. يستخدم تعلم النحو عمومًا طريقة المحاضرة أو الشرح أحادي الاتجاه من المعلم. ولذلك، تم اكتشاف نشاط تعلم النحو الذي يستخدم طريقة رسم الخرائط الذهنية الذي من المتوقع أن يحسن قدرات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الدينية رياضة الشبان فونوروجو. وجد الباحثة أن المعلم أحدث ابتكارًا في تعلم النحو في الصف الخامس من المدرسة الدينية رياضة الشبان. أحدها هو المساعدة في تحقيق أهداف التعلم لإنتاج تعلم هادف ومؤثر للطلاب.

هدف البحث إلى وصف وتحليل خطوات تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الخريطة الذهنية لتحسين مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الدينية رياضة الشبان، ووصف وتحليل خطوات تعلم النحو باستخدام الخريطة الذهنية. أسلوب لتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الدينية رياضة الشبان. تقويم تعليم النحو باستخدام أسلوب الخريطة الذهنية لتحسين قدرات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الدينية رياضة الشبان فونوروجو.

نوع البحث الذي استخدمه الباحثة هو دراسات الحالة، ودراسات الحالة هي أبحاث يتم إجراؤها ضمن نظام واحد. جميع طرق جمع البيانات هي المقابلات والملاحظة والتوثيق. طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي مايلز وهوبرمان. التحقق من صحة البيانات هو التأكد من صحة البيانات.

نتائج هذا البحث تظهر: (١) تعليم النحو التطبيقي بمدرسة الدنية رياضة الشبان الذي يستخدم طريقة الخريطة الذهنية يظهر أنه يجعل الطلاب يفكرون بشكل إبداعي من خلال الطريقة المطبقة.

(٢) خطوات أسلوب الخريطة الذهنية لتحسين مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب التي قام بها المعلم في التعلم النحوي الذي أجراه في الصف الخامس بمدرسة الدنية رياضة الشبان

(٣) التقييم له دور مهم جداً. وبعد إجراء التقييم، تم اكتشاف أن استخدام طريقة الخريطة الذهنية في تعليم النحو يعتبر مناسباً لأن الطلاب يمكنهم استكشاف قدراتهم التفكيرية من خلال الطريقة المستخدمة مع تقديم عدة معايير لقدرات التفكير الإبداعي. ولكن في عملية التنفيذ كانت هناك عدة خطوات لم يتم تنفيذها ولم تكن مثالية مع خطوات التعلم باستخدام طريقة الخريطة الذهنية. لذلك يصبح هذا تقييماً مستقبلياً لجعل التعلم مفيداً للطلاب.



## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : عاريفة كورنياسية

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠١٢

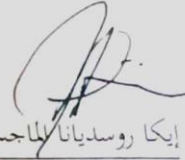
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تعليم النحو باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية مدرسة رياضة الشبان  
الدينة بمعهد الحسن الإسلامي السلفي لتحفيظ القرآن فونوروجو

فيعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا  
تقديمه للمناقشة.

المشرفة،



إيكا روسديانا الملاجستير

فونوروجو، ١٨ مايو ٢٠٢٣

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢

تعليم اللغة العربية،

إيكا روسديانا الملاجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢





وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبته الطالبة :

الإسم : عاريفة كورنياسية

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠١٢

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تعليم النحو باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية مدرسة رياضة الشبان

الدينية بمعهد الحسن الإسلامي السلفي لتحفيظ القرآن فونوروجو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :

اليوم : الاثنين

التاريخ : ١٤ أكتوبر ٢٠٢٤

و قرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في :

اليوم : الاثنين

التاريخ : ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٤

٢٠٢٤ أكتوبر

العلوم التعليمية



الحاج محمد منير الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة :

الرئيس : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير

المتحن الأول : الدكتور يفريدال فطري نور سلام الماجستير

المتحنة الثانية : إيكسا روسديانا الماجستير

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang Bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Arifah Kurniasih  
NIM : 202190012  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab


Judul Skripsi/Tesis :

تعليم النحو باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية مدرسة رياضة الشبان الدينية بمعهد  
الحسن الإسلامي السلفي لتحفيظ القرآن فونوروجو

Menyatakan bahwa skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di **etheses.iainponorogo.ac.id**. Adapun isi dari keseluruhan tuisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggungjawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 10 November 2024  
Penulis



Arifah Kurniasih



## إقرار أصالة البحث

أنا المواقعة أدناها :

الإسم : عاريفة كورنياسية  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠١٢  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تعليم النحو باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية مدرسة رياضة  
الشبان الدينية بمعهد الحسن الإسلامي السلفي لتحفيظ القرآن  
فونوروجو

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير, فأنا مساعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو, ١٠ أكتوبر ٢٠٢٤

المقرة:



عاريفة كورنياسية

٢٠٢١٩٠٠١٢

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

1. والدي المحترمين، الأب "سوماردي" والأم "سوغيارتي"، الذان ربياني طول حياتي وفضلاي بالتربية الإسلامية، وأدعو لهما عسى أن يرحمهما الله كما ربياني طول حياتهما.
2. مشرفي في البحث العلمي، السيدة ايكا روسديانا الماجستير ، الذي قد أشرف على هذا البحث العلمي، وأقول شكرا جزيلا على حسن إهتمامكم وتسهيلكم في إشراف هذا البحث. جزاكم الله خيرا.
3. جميع الأسرة الكبيرة، شكرا على دوافعكم وإهتمامكم.
4. و جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو الذين قد ساعدوني في إتمام هذا البحث العلمي وأكماله. جزاكم الله احسن الجزاء شكرا جزيلا.





الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجْلِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ  
وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾<sup>١</sup>



<sup>1</sup> Menteri Agama, *Terjemah Al-Qur'an Al-Karim*, (Bandung: PT. Al Ma'arif, 2000),543

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

إنّ الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده. أشهد أن لا إله إلا الله الذي سخر لنا ما في السموات والأرض وأسبغ علينا نعمه ظاهرة وباطنة. وأشهد أنّ محمدا عبده ورسوله، وارسل بالهدى ودين الحق وهدانا إلى الصراط المستقيم، اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. اما بعد.

فبعون الله تعالى ورحمة تمت كتابة هذا البحث، وكانت الباحثة لاتقدر على إتمام بحثها إلا بمساعدة غيرها، فكان من البدهي ان تقدم جزيل شكرها، وفائق احترامها في هذه المناسبة إلى:

1. فضيلة المحترمة الدكتورة الحاجة أيفي معافية الماجستيرة كريمة الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.
  2. فضيلة المحترم الدكتور محمد منير الماجستير كعميد كلية التربية و العلوم التعليمية.
  3. فضيلة المحترمة السيدة إيكسا روسديانا الماجستيرة كريمة قسم تعليم اللغة العربية.
  4. فضيلة السيدة إيكسا روسديانا الماجستيرة الذي قام بالإشراف اتلم في كتابة هذا البحث ودفعني وشجعني إلى تعليم باللغة العربية.
  5. جميع المدرسين المحترمين ولأصدقاء الذين ساعدوا الباحثة في كتابة هذا البحث.
- والله نسأل أن يثيبهم على أعمالهم ويغفر الله لهم ذنوبهم ويكتب لهم التوفيق وجزيلهم خير الجزاء ويعينهم في أعمالهم.

فونوروجو، ٠٩ أكتوبر ٢٠٢٤

الباحثة

عاريفة كورنياسية

## المحتويات

i.....	صفحة الموضوع
<b>Error! Bookmark not defined.....</b>	الموافقة على المناقشة
<b>Error! Bookmark not defined.....</b>	قرار مجلس المناقشة
<b>Error! Bookmark not defined.....</b>	الموافقة الإصدار
<b>Error! Bookmark not defined.....</b>	إقرار أصالة البحث
vii.....	الإهداء
ix.....	الشعار
ii.....	الملخص
x.....	كلمة الشكر والتقدير
xi.....	المحتويات
١.....	الباب الأول : المقدمة
١.....	﴿أ﴾ خلفية البحث
٧.....	﴿ب﴾ تحديد البحث
٧.....	﴿ج﴾ أسئلة البحث
٨.....	﴿د﴾ أهداف البحث
٨.....	﴿هـ﴾ فوائد البحث
٩.....	﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث
١٠.....	﴿ز﴾ جدول البحث

١١	الباب الثاني : الاطار النظري والبحوث السابقة .....
١١	﴿أ﴾ الاطار النظري .....
١١	١ . تعليم اللغة العربية .....
١٨	٢ . تعليم النحو في مدرسة الدينية .....
١٩	٣ . طريقة رسم الخرائط الذهنية .....
٣١	٤ . مهارات التفكير الإبداعي .....
٤١	﴿ب﴾ البحوث السابقة .....
٤٦	الباب الثالث : منهج البحث .....
٤٦	﴿أ﴾ منهج البحث ونوعه .....
٤٦	﴿ب﴾ مكان و وقت البحث .....
٤٧	﴿ج﴾ مصادر البيانات .....
٤٧	﴿د﴾ أساليب جمع البيانات .....
٤٩	﴿و﴾ تحليل البيانات .....
٥١	﴿ز﴾ فحص صحة البيانات .....
٥٢	﴿ح﴾ خطوات البحث .....
٥٣	الباب الرابع : نتائج البحث .....
٥٣	﴿أ﴾ عرض البيانات العامة .....
٥٩	﴿ب﴾ عرض البيانات الخاصة .....
٧١	﴿ج﴾ تحليل البيانات .....
٧٦	الباب الخامس .....

٧٦ .....	الإختتام.....
٧٦ .....	﴿أ﴾ الخلاصة.....
٧٦ .....	﴿ب﴾ الإقتراحات.....
٧٧ .....	قائمة المراجع.....
Error! Bookmark not defined.....	الملاحقة.....
Error! Bookmark not defined.....	ترجمة الحياه.....



## الباب الأول

### المقدمة

#### خلفية البحث



باللغة العربية. اللغة العربية هي إحدى اللغات الرئيسية في العالم ويستخدمها الناس في مختلف البلدان مثل الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وعدة دول آسيوية . يعتبر تعلم اللغة العربية في المدرسة الدينية بشكل عام أكثر تنظيماً ويركز على تعميق مواد قواعد اللغة العربية. تتضمن بعض خصائص التعلم النحوي في المدرسة الدينية تعميق نظرية النحو. تميل المدرسة الدينية إلى التركيز على فهم نظرية النحو أكثر من ممارسة استخدامها في المحادثات اليومية. هذا لأن الغرض الرئيسي من المدرسة الدينية هو دراسة وفهم اللغة العربية بعمق .<sup>٢</sup>

يجب أن يكون للمدرسة الدينية كمؤسسة تعليمية منهج دراسي في شكل مواد وخبرات تُعطى للطلاب ، والتي يتم ترتيبها بشكل منهجي بناءً على رؤية ورسالة كل مدرسة . المدرسة الدينية هي مؤسسة دينية على مسار التعليم غير الرسمي والتي من المتوقع أن تكون قادرة على توفير التعليم الديني الإسلامي باستمرار للطلاب الذين لم يتم استكمالهم في المسار المدرسي الذي يتم تقديمه من خلال النظام الكلاسيكي وتنفيذ مستويات التعليم .<sup>٤</sup>

لا يزال تعلم اللغة العربية في المدرسة الدينية يعتمد على الأساليب التقليدية مثل استخدام الكتب الكلاسيكية في التدريس والمناقشات مع المعلمين. هذا يتطلب الكثير من الوقت والجهد من الطلاب لفهم المادة، ولأن هناك الكثير من

<sup>1</sup> Aziza dkk, “Keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komprehensif” El Tsaqafah,19( Juni,2020) 61.

<sup>2</sup> Husnul Yaqin, Pembelajaran Madrasah Diniyah di Kalimantan Selatan (Kalimantan Selatan, Lafadz Jaya. 2021), 118.

<sup>3</sup> Winarno Surahmad, Pembinaan Dan Pengembangan Kurikulum (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), 9.

<sup>4</sup> Departemen Agama RI, Pendoman Penyelenggaraan Dan Pembinaan Madrasah Diniyah (Jakarta: Depag, 2000), 7.

كتب اللغة المستخدمة في المدرسة الدينية ، يجب على الطلاب حفظ الكثير من المفردات والقواعد النحوية. يعد حفظ هذه المفردات والقواعد أمرًا مهمًا جدًا في تعليم اللغة، لأنها يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل.

بالإضافة إلى دراسة قواعد اللغة العربية ، يتلقى طلاب المدرسة الدينية أيضًا تعليمًا دينيًا إسلاميًا. يتكامل التعلم النحوي مع التعلم الديني الإسلامي ، بحيث يمكن للطلاب فهم وتطبيق قواعد اللغة العربية في سياق الإسلام. مدرسة الدينية رياض لتوسي سيوبان هي واحدة من المدارس غير الرسمية في منطقة بونوروغو. في التعلم عدة جوانب تبدأ من النحو ، الصرف ، الفقه ، التوحيد ، التجويد.

هكذا حدث ما حدث في المدرسة الدينية رياضة الشبان. تعلم اللغة العربية هو النشاط الرئيسي الذي يتم تنفيذه في المدارس الدينية. ومن الناحية العملية، يتم تقسيمها إلى فرعين للمواد التي يتم تدريسها. وهي النحو و الصرف. خاصة في موضوع النحو الذي يقع في الصف الأول إلى الصف السادس. وفقًا لدليل تنفيذ الأنشطة التعليمية في المدرسة الدينية ، يادوتوسي سيوبان. يتم تكييف مواد النهوا إلى مستويات الفصل بدءًا من الصف الأول ، وهي نهاو صبروي ، الصف الثاني النحو الجرومية ، الصف الثالث النحوالجرومية، الصف الرابع النحو العمرطي ، الصف الخامس والسادس النحو المتممة .

نهج التعلم هو عملية تعلم قواعد اللغة العربية والتي تتضمن قواعد تتعلق بترتيب الكلمات وأشكال الكلمات وأنماط الجمل وتركيبها في اللغة العربية. التعلم النحوي مهم جدًا لاستخدامه في النصوص العربية ، وخاصة النصوص الدينية الإسلامية ، لأن قواعد النحو العربي تؤثر بشكل كبير على معنى النص ومعناه. في تعلم اللغة ، سيدرس الطلاب مواضيع مختلفة مثل نطق الحروف العربية ، والاسم، والفعل، والحروف، والارتباطات. بصرف النظر عن ذلك ، سيتعلم الطلاب أيضًا كيفية استخدام قواعد اللغة العربية في جمل أكثر تعقيدًا وأنواع مختلفة. يمكن أن

<sup>5</sup> Osima Misrisy, Himpunan Kegiatan Pelaksanaan Pembelajaran ( Ponorogo: Osima Mistrisy,2022),



يتم تعلم النحو في مستويات مختلفة من التعليم ، من التعليم الابتدائي إلى التعليم الثانوي أو حتى التعليم العالي. في التدريس هناك طرق وأساليب مختلفة تستخدم. بشكل عام ، يستخدمون الأساليب التقليدية التي تعتمد على استخدام الكتب الكلاسيكية أو طريقة المحاضرة .<sup>٦</sup>

مشكلة تعلم اللغة بشكل عام هي اللغة التي يصعب فهمها. تتميز اللغة العربية بقواعد نحوية معقدة وتختلف عن اللغة الإندونيسية أو اللغات الأخرى المستخدمة في إندونيسيا، مما قد يجعل من الصعب على الطلاب فهم مادة الناهوا. لا تزال مصادر التعلم للنحو محدودة. قلة الحافز قد يشعر بعض الطلاب بعدم الحافز لتعلم اللغة العربية لأنهم لا يرون أهميتها في الحياة اليومية.

لا يمكن فصل وجود العديد من المشكلات التي تحدث عن التعلم النحوي التقليدي الذي يتم تطبيقه غالبًا، أي طريقة المحاضرة. طريقة المحاضرة هي طريقة لتوصيل المواد التعليمية شفهيًا من قبل المعلمين أو المرين للطلاب أو طلابهم في هذه الطريقة ، يقدم المعلم شرحًا مطولًا أمام الطلاب أو الطلاب حول موضوع مادي. طريقة المحاضرة هي إحدى طرق التدريس الشائعة الاستخدام في عملية التعلم. لذا فإن الابتكار ضروري لتوفير التنوع في التعلم والجهود المبذولة لتوفير بدائل تعليمية مثيرة للاهتمام للطلاب

وهذا التعلم النحوي يستخدم كتاب النحو ، المتمة موضوع كتاب المطمة هو أحد البرامج التي تدرس في المدرسة الدينية بطرق معينة. وفي تعلم اللغة بشكل عام في المدرسة الدينية أو المدارس الداخلية الإسلامية ، تستخدم طرق التدريس الكلاسيكية مثل طرق التدريس الكلاسيكية مثل تشجيع ، تشجيع ، حفظ ، ويتحدث بالإضافة إلى إرشادات لتكوين الطلاب الذين لديهم القدرة على فهم اللغة بشكل جيد بحيث تقوم المدارس الدينية بإنشاء منهج يهدف إلى دعم وتحسين فهم الطلاب ، أي من خلال عقد تعلم كتاب المطمة في مدرسة الدينية ريادلوتوسي

<sup>6</sup> Ahmad sehri "Metode Pengajaran Nahwu dalam Pengajaran Bahasa Arab", Hunafa,7 (April, 2010) 49.

<sup>7</sup> <https://www.quipper.com/id/blog/info-guru/metode-ceramah/>, diakses tanggal 6 mei 2023

سيوبان. لا توجد مشاكل قليلة تظهر في تعلم اللغة في المدرسة الدينية ريادوتوسي سيوبان. خاصة في فهم الطلاب للنحو المتممة. لذلك ، يحاول المعلمون الجيدون عمومًا استخدام أكثر طرق التدريس فعالية وأفضلها في تدريسهم.

في عملية التعلم المبنية على ملاحظات المؤلف في الصف الخامس في مدرسة ريادوتوسي سيوبان ، هناك تفرد في طريقة التدريس المستخدمة في التعلم النحو . وهم المعلمون الذين يستخدمون ابتكارات التدريس. أولئك في التدريس الكلاسيكي يستخدمون المحاضرات ، باندونجان ، وغيرها. في تنفيذ التعلم باستخدام طريقة خريطة العقل.

يستخدم المعلم طريقة رسم الخرائط الذهنية عند تعلم النحو في الفصل. وكما ذكرت Windura ، فإن خريطة العقل هي نظام تفكير يعمل وفقًا للأعمال الطبيعية للدماغ البشري وقادر على فتح واستخدام جميع إمكاناته وقدراته . هي تقنية للتعبير عن الأفكار أو المعلومات وتقديمها. من خلال تلخيصها في شكل نمط مثل الخريطة أو تسمى خريطة المفاهيم بشكل عام. يمكن لطريقة رسم الخرائط الذهنية تحسين مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب.

يمكن أن يساعد تخطيط العقل أيضًا الطلاب بطرق إبداعية ومبتكرة في تدوين الملاحظات. يمكن أن تزيد الخرائط الذهنية من الإبداع لأن صنع الخرائط الذهنية يعتمد على الأعمال الطبيعية للدماغ وهي قادرة على إشعال شرارات الإبداع في الدماغ لأنها تشمل كلا الجانبين من الدماغ. في صنع خريطة ذهنية يمكن أن تساعد أيضًا في التغلب على قيود القواعد والافتراضات التي يمكن أن تحد من الإبداع. في صنع خريطة ذهنية ، يتم تدريب الشخص أيضًا على أن يكون أكثر سهولة حتى يتمكن من تحسين مهارات التفكير الإبداعي لديه. لذلك ،

<sup>8</sup> Observasi lapangan pada desember 2022

<sup>9</sup> Susanto Windurra, Brain Management Series: Mind Map Business Effectivites. ( Jakarta. PT Elex Media Komputindo.2009) hlm. 28.

<sup>1</sup> Nuruddin, Muhammad. <sup>0</sup>“Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif dengan Menggunakan Metode Mind Mapping pada Mata Kuliah Pendidikan IPA SD Kelas Awal Mahasiswa PGSD Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Hasyim Asy’ari.” (2018).

يمكن أن تساعد طريقة رسم الخرائط الذهنية الطلاب على التفكير بشكل إبداعي وتصور أفكارهم. ومن المؤمل أن يكون لها تأثير في زيادة قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب تجاه مادة النحو المتممة.

يوفر التفكير الإبداعي وفقاً لـ Krulick و Rudnick فهماً للقدرة على التفكير الإبداعي، أي القدرة على التفكير الأصلي والانعكاسي وإنتاج شيء معقد بما في ذلك تجميع الأفكار وتوليد أفكار جديدة وتحديد فعالية الفكرة والقدرة على اتخاذ القرارات و توليد التعميمات . في تعليم النحو المتممة، بالطبع في فهم المادة وتطبيقها يتطلب مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب. وذلك لتسهيل فهم المادة وجعل الطلاب حاسمين في قراءة مشاكل النحو المعقدة

يتم تنفيذ هذا النشاط التعليمي في الصف الخامس من المدرسة الدينية رياضة الشبان مع بعض أساسيات التعلم النحو ، وهذا مطلب للطلاب ، وخاصة طلاب رياض الأطفال الذين يحفظون القرآن. بالإضافة إلى ذلك ، تم إجراء هذا البحث في مدرسة رياتوتوسي سيوبان لأن الباحثة رأوا أن موضوع النهو كان أحد متطلبات الترقية بالدرجة أثناء الامتحان التحريري. إلى جانب ذلك ، فإن ما يميز هذه المدرسة عن غيرها من المدارس هو أن المدارس تقع في مدارس داخلية إسلامية مقرها القرآن وتؤكد على التعلم النحووي الذي يعد أحد الأسس والأسباب التي تجعلك قادرًا على حفظ وفهم القرآن. ١.

يستغرق التعليم في المدرسة الدينية رياضة الشبان ست سنوات، تبدأ من مستوى الصف الأول، أي الصف الأول، من خلال دراسة النحو والسروف في المستوى الأساسي. استخدام كتاب قاعدتي .والطبقات العليا وهي الصنفين الخامس والسادس تدرس النحو بكتاب المتممة. وفي هذا المستوى، هناك حاجة إلى أساليب مناسبة لفهم الطلاب في تذكر مفهوم النحو. وهي التي تتكون من أجزاء من مادة النحو معقدة للغاية. وقد لاحظ الباحثة حتى الآن أن الطريقة

<sup>1</sup> Nani, Pengaruh Pembelajaran kontekstual terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif Matematik Serta Kemandirian Belajar Siswa Sekolah,( Disertasi, UPI Bandung,2007

المستخدمة ليست الأمثل، لذلك طبق المعلم طريقة جديدة في فهم النحو، ركز فيها الباحثة على مادة النحو للصف الخامس.

ومن خلال مراجعة ضعف قدرات الفهم والتفكير لدى الطلاب، تم إجراء ملاحظات أولية، أي من خلال الملاحظات الأولية والنتائج المؤقتة هي أن قدرات الطلاب على التفكير الإبداعي في فهم مادة النحو لا تزال ضعيفة. نعلم جميعاً أن مادة النحو هي مادة يجب فهمها بعمق لأنك إذا أخطأت في فهم هذه المعرفة فلن يتمكن أحد من قراءة النصوص العربية بشكل صحيح.

يمكن استخدام طريقة الخريطة الذهنية كحل للمساعدة في تحسين نتائج تعلم الطلاب في مادة النحو، حيث يتم في هذه الطريقة تدريب الطلاب على تقنيات الذاكرة الجيدة. بناءً على معلومات من الطلاب، فإن مادة النحو المقدمة تتوافق مع معرفتهم، ومع ذلك، من أجل تحديد فروع علم النحو التي لا تزال أقل تحديداً، يدرك الباحث أنه في فهم المعرفة العربية، يجب أن يكون وفقاً للطريقة الصحيحة لأن هناك موضوعاً يجب نقله بطريقة المحاضرة والبعض يستخدم أيضاً طريقة العرض التوضيحي.

استناداً إلى نتائج ملاحظات المؤلف في المدرسة الدينية ريدوتوسي سيوبان بونوروغو، المتعلقة بأساليب التعلم المطبقة في تعلم اللغة، إنها مهمة المعلم في محاولة لزيادة إبداع المدارس الداخلية الإسلامية بعقل متفتح (عقل متفتح) للطلاب حتى يتمكنوا من فهم المواد التي تم تدريسها. كما نعلم أن للأسلوب دور مهم في مسار التعلم. بشكل عام، لا تزال الأساليب المستخدمة في دراسة الكتاب الأصفر في المدارس الداخلية الإسلامية من الأساليب التقليدية مثل طريقة باندونجان، وطريقة سوروجان، وطريقة الحفظ عن ظهر قلب. لكن في مدرسة الدينية رياضة الشبان، يطبقون طريقة مبتكرة توفر منصة لتعلم اللغة من خلال تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية. بشكل عام، الطريقة المستخدمة هنا في البداية لا تزال تستخدم طريقة باندونجان، ولكن باستخدام هذه الطريقة لا يزال هناك

العديد من الطلاب الذين يفهمون فقط ولكنهم لا يفهمون. الخروج من هذه المشاكل ، عادة ما يتم تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية على التعلم في المدارس ، ولكن هنا تحاول تطبيقها على تعليم النحو في مدرسة الدينية رياضة الشبان كمحاولة لزيادة إبداع المدارس الداخلية الإسلامية بعقل متفتح (عقل متفتح) للطلاب. لذلك أخذ الباحثة عنوان البحث

" تعليم النحو باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية مدرسة رياضة الشبان الدينية بمعهد الحسن الاسلامي السلفي لتحفيظ القرآن فونوروجو "

### ﴿ب﴾ تحديد البحث

بناء على خلفية البحث، سيدرس الباحثة ويفحص بعمق بحيث يكون تركيز المشكلة في هذه الدراسة على تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية علي تعليم النحو في الصف الخامس بمدرسة الدينية رياضة شبان، و قدرة تفكيري الإبداعي لدى الطلاب المدرسة رياضة الشبان الدينية بمعهد الحسن الاسلامي السلفي لتحفيظ القرآن بونوروجو.

### ﴿ج﴾ أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث تعليم النحو باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية مدرسة رياضة الشبان الدينية بمعهد الحسن الاسلامي السلفي لتحفيظ القرآن فونوروجو ، هناك العديد من الأسئلة البحثية المهمة التي يمكن صياغتها على النحو التالي:

1. كيف عملية تعليم النحو باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية في الصف الخامس بدرسة رياضة الشبان الدينية ؟
2. كيف قدرة تفكيرالابداعي في تعليم النحو باستخدام طريقة خرائط الذهنية للطلاب في الصف الخامس بدرسة رياضة الشبان الدينية ؟

## ﴿ د ﴾ أهداف البحث

انطلاقاً من خلفية المشكلة وصياغة المشكلة أعلاه ، فإن أهداف هذه الدراسة هي:

1. لوصف عملية تعليم النحو باستخدام خرائط الذهنية في تعليم النحو بمدرسة رياضة الشبان الدينية فونوروجو
2. لوصف قدرة تفكير الإبداعي الطلاب في تعليم النحو باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية فونوروجو

## ﴿ ه ﴾ فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد، نظرياً وعملياً:

1. نظريا
 

استخدام هذا البحث كأساس لنظرية البحث (نظرية البحث) فيما يتعلق بتطبيق الأساليب المستخدمة في التعليم ، وخاصة تعليم النحو بمدرسة الدينية التي تعد واحدة من الموضوعات الرئيسية التي يتم تدريسها في المدارس الدينية.
2. عمليا
  - أ. لجامعة الاسلامية الحكومية فونوروجو
 

من المأمول أن يكون مفيداً كمرجع أو مساهمة وكذلك مساهمة للأفكار في مجال العلوم، بالطبع، في ابتكار التعلم النحو. لذلك، يمكن أن يكون حلاً بديلاً يتم تطبيقه في تنفيذ التعلم.
  - ب. للمؤسسات
 

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمرجع لتحسين وابتكار قدرات التفكير الإبداعي للطلاب في المدرسة الدينية رياضة الشبان المعهد الاسلامي السلافي لتحفيز القرآن الحسن بابادان فونوروجو.
  - ج. لطلاب

يفيد هذا البحث في زيادة القدرة على التفكير الإبداعي والحماس في التعلم حتى يصبحوا خريجين جيدين  
د. للكتاب

إضافة المعرفة والفهم في تطبيق النظريات التي تم الحصول عليها للإجابة على المشكلات الفعلية وحل المشكلات التي تواجه عالم التعليم وخاصة فيما يتعلق بزيادة مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية في تعلم اللغة. بالإضافة إلى المواد البحثية للوفاء بمتطلبات التخرج للطلاب الجامعيين.

### ﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل كتابة هذه البحث العلمي وحتى يمكن استيعابها بشكل متماسك ، هناك حاجة إلى مناقشة منهجية. تم تقسيم البحث إلى خمسة فصول، يتكون كل فصل من فصول فرعية مرتبطة ببعضها البعض. المناقشة المنهجية لنتائج بحث العلمي هذا البحث هي كما يلي:

الباب الأول : يتعلق بالمقدمة ، أي في شكل نظرة عامة لتقديم نمط فكري لتقرير البحث ككل. سيناقش هذا الفصل خلفية المشكلة، ومحور البحث، وصياغة المشكلة ، وأهداف البحث وفوائده، ومنهجيات المناقشة.

الباب الثاني : يشرح الدراسة النظرية ومراجعة نتائج البحث السابقة لتحليل مشاكل البحث التي تتماشى مع المشكلات الموضحة في الفصل السابق. تتضمن المناقشة في الفصل الثاني نظرة عامة على مفهوم رسم الخرائط الذهنية، التعلم النحوي، ومهارات التفكير الإبداعي.

الباب الثالث : يحتوي على طرق البحث وهي أسباب وكيفية تنفيذ طرق البحث. يحتوي هذا الباب على: أنواع البحث ، مناهج البحث، موقع ووقت البحث، مصادر البيانات والبيانات ، تقنيات جمع البيانات ،



تقنيات تحليل البيانات، التحقق من صحة البحث ، ومراحل البحث.

الباب الرابع : يحتوي على أوصاف تتعلق بوصف خلفية البحث ووصف البيانات ومناقشة نتائج البحث.

الباب الخامس: يحتوي على خاتمة، هو الفصل الأخير من كل سلسلة المقدمات من الفصل الأول إلى الفصل الرابع. يهدف هذا الفصل إلى تسهيل فهم القارئ لجوهر هذا البحث الذي يحتوي على استنتاجات واقتراحات.

### ﴿و﴾ جدول البحث

جدول البحث الذي يتضمن إعداد وتنفيذ وإعداد تقارير عن نتائج البحث في شكل توجيه مباشر. الحد الأقصى للجدول خمسة أشهر.



## الباب الثاني الاطار النظري والبحوث السابقة

### الاطار النظري

#### 1. تعليم اللغة العربية

##### أ. تعريف التعليم

فهم التعليم هو جهد للتعلم ، وهذا النشاط سيؤدي إلى تعلم الطلاب شيئاً بطريقة فعالة وفعالة . وفي الوقت نفسه ، وفقاً لأعمارهم ، فإن التعلم " هو مزيج من العناصر البشرية والمواد والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم. في هذه الحالة ، يتكون البشر في نظام التدريس من الطلاب والمعلمين وغيرهم من الموظفين. وتشمل المواد الكتب والسبورات وغيرها. تتكون المرافق والمعدات من الفصول الدراسية وسمعي بصري. تشمل الإجراءات الجدول الزمني وطريقة التسليم. يتم تفسير التعلم أيضاً على أنه نشاط يقوم به المعلم بطريقة تغير سلوك الطالب نحو الأفضل. يمكن أيضاً تفسير التعلم على أنه عملية أو طريقة يتم إجراؤها بحيث يمكن لأي شخص تنفيذ أنشطة التعلم ، بينما التعلم هو تغيير في سلوك الفرد بسبب التفاعل مع البيئة والخبرة . وفقاً لسيغفول بحري حمرة ، فإن مفهوم التعلم هو "سلسلة من الأنشطة البدنية والعقلية للحصول على تغيير في السلوك نتيجة للتجربة الفردية في التفاعل مع البيئة التي تنطوي على الإدراك والعاطفة والنفسية الحركية" .<sup>٤</sup>

<sup>1</sup> Muhaimin,dkk. Strategi Belajar Mengajar, (Surabaya: CV. Citra Media, 1996), 99.

<sup>2</sup> Oemar Hamalik, Kurikulum dan Pembelajaran, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), 57.

<sup>3</sup> Zainal Arifin, Evaluasi Pembelajaran: Prinsip, Teknik, Prosedur, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2012), 10.

<sup>4</sup> Syaiful Bahri Djamarah, Psikologi Belajar, ( Jakarta, CV Rineka Cipta, 2002), 13.

في البداية، كان تعلم اللغة العربية في إندونيسيا يقتصر فقط على تحسين قراءة القرآن الكريم المكتوب باللغة العربية. ومع ذلك، إلى جانب فهم محتويات القرآن وكذلك الأحاديث والكتب الإسلامية المكتوبة باللغة العربية، فإن تعلم اللغة العربية في إندونيسيا لا يقتصر فقط على القدرة على قراءة الحروف العربية، ولكن الناس يحاولون تعلم اللغة العربية حتى يتمكنوا من التعمق والفهم. تعاليم الإسلام . اللغة العربية هي إحدى فئات اللغات العالمية وهي لغة مطلوبة ومستخدمة بكثرة في العالم، بما في ذلك في إندونيسيا<sup>٥</sup>.

لذلك يمكن الاستنتاج أن تعلم المادة هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسهم مواد معينة بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر ، التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف.

يمكن تقديم خصائص التعلم على النحو التالي:

- (1) يتم التعلم بوعي ومنظم.
- (2) يمكن أن يعزز التعلم انتباه الطلاب وتحفيزهم في التعلم.
- (3) يمكن أن يوفر التعلم مواد تعليمية مثيرة للاهتمام وصعبة للطلاب.
- (4) يمكن للتعلم استخدام وسائل تعليمية مناسبة ومثيرة للاهتمام.
- (5) يمكن أن يخلق التعلم جوًا تعليميًا آمنًا وممتعًا للطلاب.
- (6) يمكن للتعلم أن يجعل الطلاب مستعدين لتلقي الدروس ، جسديًا و نفسيًا .

<sup>5</sup> S., Fahrurrozi, "PERKEMBANGAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI INDONESIA." *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*; Vol 7, No 2 (2021); 62-72

<sup>6</sup> Max Darsono, *Belajar dan Pembelajaran*, (Semarang : IKIP Semarang Press, 2000), 24.

أما اللغة العربية فهي من لغات العالم التي شهدت تطور المجتمع الاجتماعي والعلوم. تنتمي اللغة العربية في الدراسات التاريخية إلى عائلة لغة Smitic ، وهي اللغة التي تستخدمها الأمم التي تعيش حول نهر دجلة والفرات وسهول سوريا وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط) .

تعد أهمية تعلم اللغة العربية ، وهي اللغة العربية على وجه التحديد ، من اللغات الرئيسية المستخدمة على نطاق واسع في مختلف أنحاء العالم . وبالتالي يمكن تعريف<sup>٧</sup> تعلم اللغة العربية على أنه محاولة لتعليم الطلاب تعلم اللغة العربية مع المعلم كميّسر من خلال تنظيم عناصر مختلفة للحصول على الأهداف المراد تحقيقها.

#### ب. أهداف تعلم اللغة العربية

وفقاً لكوبي ر. سميّوان ، فإن الغرض من تدريس اللغة العربية هو تكوين المعنى ، مما يعني تدريس كلمات جديدة مع معانيها في نفس الوقت للطلاب. لذلك ، عندما يتعلم الطلاب القراءة في البداية ، لا تبدأ في حفظ الحروف ولكن ابدأ من أنماط الجمل البسيطة. عرّف الأطفال على سماع المعنى وقراءته وكتابته .<sup>٩</sup>

تعلم اللغة العربية ضروري حتى يتمكن الشخص من التواصل بشكل جيد وصحيح مع الآخرين والبيئة ، شفهيًا وكتابيًا. الغرض من تعلم اللغة العربية هو إتقان المعرفة اللغوية ومهارات التحدث باللغة العربية ، مثل مطّعة ومحدّثة وإن شاء وناوو وصرّفوذلك لاكتساب المهارات اللغوية التي تغطي أربعة جوانب من المهارات وهي :

(1) مهّرات الأصغاء مهّارات الاستماع هي مهّارات لغوية تقبل الاستيعاب ، وتلقي المعلومات من الآخرين.

<sup>7</sup> Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, (Surabaya: Pustaka Belajar, 2003), 25.

<sup>8</sup> Radliah Zainudin, Pembelajaran Bahasa Arab, (Jakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), 22.

<sup>9</sup> Conny, R. Semiawan, Keterampilan Proses (Jakarta: Gramedia, 1984), 10.

(2) مهارات القراءة مهارات القراءة هي مهارات لغوية تقبيلية ، وتلقي المعلومات من أشخاص آخرين (كتاب) في شكل مكتوب. القراءة هي تغيير في شكل الكتابة إلى شكل من أشكال المعنى

(3) مهارات الكتابة

مهارات الكتابة هي المهارات التي تنتج أو توفر المعلومات لأشخاص آخرين (القراء) في شكل كتابة. الكتابة هي شكل من أشكال التفكير أو الشعور يصبح شكلاً من أشكال الكتابة.

(4) مهارات التحدث

مهارات التحدث هي مهارات منتجة بطبيعتها ، تنتج أو تنقل المعلومات إلى أشخاص آخرين (مستمعين) في شكل أصوات لغة . هناك عدة أسباب أساسية لتعلم المسلمين اللغة العربية كلغة دينية

، منها:

(1) اللغة العربية كلغة عبادة ، والشعائر الدينية كالصلاة والذكر والصلاة وغيرها تتم باللغة العربية.

(2) من خلال إتقان اللغة العربية ، ستمكن من فهم القرآن والحديث النبوي. حيث كلاهما هو المصدر الرئيسي للتعاليم والقوانين الإسلامية

(3) من خلال إتقان اللغة العربية ، سوف تتطور البصيرة في الدراسات الإسلامية لأنها يمكن أن تدرس الإسلام من الكتب الكلاسيكية الغنية بالدراسات الإسلامية .

من الآراء المختلفة المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن الغرض من تعلم اللغة العربية هو تعليم الطلاب القدرة على التواصل باللغة العربية

<sup>1</sup> Bustami A Gani, Al-Arabiyah Bîn-namadzij, (Jakarta: PT. Bulan Bintang, 1987),16-17.

<sup>1</sup> Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012). 8.

شفهياً وكتابياً بشكل صحيح وأن يكونوا قادرين على فهم محتويات القرآن والحديث كمصادر. من القانون في الإسلام.

ج. تعليم النحو

يتضمن تعلم النحو (قواعد اللغة العربية) في المدارس، وخاصة في المدارس الداخلية الإسلامية، أساليب وخطوات منهجية مختلفة لضمان الفهم المتعمق من قبل الطلاب. وفيما يلي الخطوات المتبعة عادة في تعلم النحو:

### (1) التحضير للتعلم

تجهيز المعدات: قبل البدء يجب على المعلم تجهيز جميع المعدات اللازمة من الكتب والقرطاسية. قد تشمل الأنشطة الأولية تحية الطلاب وإجراء اختبار مسبق لقياس فهمهم الأولي.

المقدمة: يبدأ المعلم بشرح أهداف التعلم وتقديم لمحة عامة عن المادة التي سيتم تدريسها.

### (2) الأنشطة الأساسية

عرض المادة: يعرض المعلم قواعد النحو من خلال تقديم جمل أمثلة ذات صلة. ويمكن القيام بذلك باستخدام الطريقة الاستنباطية، حيث يتم شرح القاعدة أولاً قبل إعطاء المثال، أو الطريقة الاستقرائية، حيث يُطلب من الطلاب تحليل المثال أولاً للعثور على القاعدة.

المناقشة والتحليل: الطلاب مدعوون لمناقشة الأمثلة المقدمة. ويجب عليهم مراقبة ومقارنة ومناقشة القواعد التي تنبثق من الأمثلة.

<sup>1</sup> Ihin Ihsan “ Strategi Pembelajaran Nahwu di Pesantren Ciloa Garut” 2020

<sup>1</sup> Ahmad Sehri “Metode Pengajaran Nahwu dalam Pengajaran Bahasa Arab”, Jurnal Hunafa Vol 07 No.1 April 2020 47-60

<sup>1</sup> Dicky Nathiq Nauri “ Metode Pembelajaran Nahwu Pada Pondok Pesantren”, Lampung Barat 2021 hal.41

قواعد الاستدلال: بعد المناقشة، يُطلب من الطلاب استنتاج قواعد النحو بناءً على تحليلهم. ويعمل المعلم كميّسر في هذه العملية. أسئلة التدريب: يقوم الطلاب بعد ذلك بممارسة الأسئلة لتطبيق القواعد التي تعلموها. وهذا يساعد على تعزيز فهمهم من خلال التدريب العملي.

### (3) الإغلاق

الخاتمة: في نهاية الدرس يقدم المعلم ملخصًا لما تمّ تعلمه ويؤكد على النقاط المهمة في المادة .  
الواجبات المنزلية: كتعزيز، يعطي المعلم واجبات منزلية تتعلق بالمادة التي تمّ تدريسها. ويهدف إلى تشجيع الطلاب على الدراسة بشكل مستقل خارج الفصول الدراسية.

### د. طرق التعلم

ومن الأساليب المستخدمة في تعلم النحو ما يلي :

- (1) طريقة القياس: استخدام القياسات والأمثلة لشرح القواعد.
- (2) الطريقة الاستقرائية: البدء بالأمثلة قبل صياغة القواعد.
- (3) الطريقة الاستنتاجية: اشرح القاعدة أولاً قبل إعطاء مثال.
- (4) طريقة المناقشة: قم بدعوة الطلاب إلى مناقشة المادة بشكل فعال لزيادة مشاركتهم من خلال اتباع هذه الخطوات، يمكن تنفيذ تعلم النحو في المدرسة بشكل فعال، مما يساعد الطلاب على فهم بنية اللغة العربية وتطبيقها في سياق أوسع.

<sup>1</sup> Isnaniyah " Evaluasi Pembefajaran Nahwu dengan Metode Induktif di Madrasah Diniyah Nurul Ulum" KONASBARA VII 2021.

<sup>1</sup> Mustofa, Nanda Apriliana. " تعليم النحو عبر الإنترنت في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم " PhD diss., Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2022.



النص هو جزء لا يتجزأ من جميع أركان علم اللغة العربية ويتكون من أربعة فروع معرفية، وهي: اللغويات ، والنحو، والبيان ، والأدب . النحو هو دراسة مواضع الكلمات في الجمل وحروف العلة الأخيرة ، كلاهما متغير (i'rab) وغير متغير . (tanwin) يدرس هذا العلم أيضاً مبادئ وقواعد اللغة العربية المتعلقة بالقواعد، مثل أشكال الكلمات وأنواع الكلمات ووظائف الكلمات في الجمل.

لا يدرس علم نواو الإرادة ومشاكله فحسب، بل يتعامل أيضاً مع قضايا مهمة أخرى، مثل موقع الكلمات والجمل، والعلاقات الداخلية بين الوحدات التي تتكون منها الجملة، وما إلى ذلك . في الواقع، ورد في ديباجة كتاب العمري أن علم النواو يجب أن يدرس أولاً لأن الكلام العربي لا يمكن فهمه دون علم النواو .

هـ. أهداف التعلم النحو

كجزء لا يتجزأ من تعلم اللغة العربية ، فإن معرفة اللغة ليست بالطبع هدف تعلم اللغة العربية نفسها. لكن علم النحو كوسيلة أو وسيلة لفهم اللغة العربية بشكل أكمل من وجهة نظر القواعد اللغوية. أوضح رسيدي أحمد طعيمة أن تعلم اللغة يهدف وظيفياً إلى:

(1) تزويد الطلاب بالقواعد اللغوية التي يمكن أن تحمي لغتهم من

الأخطاء

(2) تطوير التعليم الفكري الذي يدفعهم إلى التفكير المنطقي والقدرة

على التمييز بين الهياكل، التعبيرات ('يجب) والكلمات والجمل ؛

(3) تعريف الطلاب بالملاحظة الدقيقة للأمثلة وإجراء المقارنات والتماثل

والاستنتاجات (القواعد) وتطوير حس اللغة والأدب (مطار دزاق)

<sup>1</sup> Ibnu Khaldun, al Muqoddimāh, Maktabah Syamilah

<sup>1</sup> Fiddaroini, "Fungsi, guna dan penyalahgunaan ilmu nahwu-sharaf" (Madaniya: *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 11(1),2012), 1-15.

<sup>1</sup> al-'Imrī, al-Durrah al-bahīyah nazm al-Ājurrūmīyah. (Giza: Maktabat Awlād al-Shaykh li-al-Turāth.2009)

، لأن دراسات النحو تستند إلى تحليل النطق والتعبيرات أسلوب اللغة ،  
ويمكنها التمييز بين الجمل الخاطئة والصحيحة

(4) تدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على تقليد الجمل وتقليدها،  
(أسلوب اللغة، والتعبيرات والأداء اللغوي (الأداء اللغوي) بشكل  
صحيح ، والقدرة على تقييم الأداء غير الصحيح (الشفوي  
والمكتوب) وفقاً للحسن والصحيح. قواعد

(5) تنمية قدرة الطلاب على فهم ما يسمع وما هو مكتوب

(6) مساعدة الطلاب على أن يكونوا على صواب في القراءة والتحدث  
والكتابة أو القدرة على استخدام اللغة العربية المنطوقة والمكتوبة  
بشكل صحيح وصحيح

بناءً على أهداف علم النحو كما هو موصوف أعلاه ، يمكن  
ملاحظة أن علم النهج له وظيفة إستراتيجية في تطوير اللغة العربية.  
وبالتالي ، فليس من المستغرب أن تصبح معرفة النهج مادة إلزامية يجب  
دراستها من قبل أي شخص يريد إجراء دراسة معمقة ودراسة النصوص  
الإسلامية باللغة العربية ، سواء دراسة التفسير أو الحديث أو الفقه أو  
الصفوية أو غير ذلك. على

## 2. تعليم النحو في مدرسة الدينية

يجب أن يكون للمدرسة الدينية كمؤسسة تعليمية منهج دراسي في  
شكل مواد وخبرات تُعطى للطلاب ، والتي يتم ترتيبها بشكل منهجي بناءً  
على رؤية ورسالة كل مدرسة . المدرسة الدينية هي مؤسسة تعليمية دينية<sup>٢</sup>  
على مسار التعليم غير الرسمي والتي من المتوقع أن تكون قادرة على توفير  
التعليم الديني الإسلامي باستمرار للطلاب الذين لم يتم الوفاء بهم في المسار

<sup>2</sup> Winarno Surahmad, *Pembinaan Dan Pengembangan Kurikulum* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011), 9.

المدرسي الذي يتم تقديمه من خلال النظام الكلاسيكي وينفذ المستويات التعليمية .

المدرسة الدينية هي مؤسسة تعليمية دينية توفر التعليم والتدريس الكلاسيكيين في المعرفة الدينية الإسلامية للطلاب في وقت واحد ، على الأقل عشرة أو أكثر بين الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ٢٠ عامًا. يوضح كتاب "الإرشادات الفنية لتطبيق التعليم في المدارس الداخلية الإسلامية" أن المدرسة الدينية هي مدرسة بها ثلاثة مستويات تعليمية ، وهي مدرسة الدينية الأولياء ، والمدرسة الدينية الوسطى ، والمدرسة الدينية العليا التي تنظم فقط التعليم الديني الإسلامي واللغة العربية. (كلغة القرآن). (أ) باستخدام النظام الكلاسيكي. وفي كتاب "مبادئ توجيهية لتنظيم وتعزيز المدرسة الدينية" يوضح أن المدرسة الدينية هي كما يلي: "من المتوقع أن تكون مؤسسات التعليم الديني على مسار خارج المدرسة قادرة على توفير التعليم الديني الإسلامي بشكل مستمر للطلاب الذين هم لم تتحقق في المسار المدرسي المقدم من خلال نظام التعليم الكلاسيكي وكذلك تنفيذ مستويات التعليم ، وهي مدرسة الدينية الأولياء ، ومدرسة الدينية الوسطى ، ومدرسة الدينية العليا

٢

٢

"

### 3. طريقة رسم الخرائط الذهنية

أ. تعريف طريقة رسم الخرائط الذهنية

مسودة خريطة ذهنية قدمه توني بوزان في الأصل في السبعينيات. خريطة ذهنية باللغة الإندونيسية تعني الخريطة الذهنية (من الكلمة عقل = الأفكار ، وخريطة = خريطة). فهم خريطة ذهنية وفقًا

<sup>2</sup> Departemen Agama RI, *Pendoman Penyelenggaraan Dan Pembinaan Madrasah Diniyah* (Jakarta: Depag, 2000), 7.

<sup>2</sup> Abuddin Nata, *Sejarah Perhambuan Dan Perkembangan Lembaga Pendidikan Islam Di Indonesia* (Jakarta: Grafindo Persada, 2001), 209.

للمطور ، توني بوزان ، هي تقنية تدوين الملاحظات التي تؤكد على الإبداع بحيث يكون فعالاً في رسم خرائط الأفكار.<sup>٣</sup>

يتماشى هذا مع الرأي الذي عبر عنه سيانتو بأن "عملية تقديم محتوى الدرس والتقاطه في خرائط المفاهيم تقترب من العمليات الطبيعية في التفكير". في غضون ذلك ، صرح ميشالكو أن "خريطة ذهنية هو تفكير كامل الدماغ بديل للتفكير الخطي. (خريطة ذهنية) يصل في جميع الاتجاهات لالتقاط الأفكار من جميع الزوايا.<sup>٥</sup>

طريقة الملاحظة من خلال الخرائط الذهنية (خريطة ذهنية) بناءً على كيفية عمل الدماغ أثناء معالجة المعلومات. طالما يتم نقل المعلومات ، سيأخذ الدماغ إشارات مختلفة بأشكال مختلفة ، تتراوح من الصور والأصوات والروائح والأفكار إلى المشاعر. ثم انتقل إلى التصنيع خريطة ذهنية، تم تسجيل المعلومات في شكل رموز وخطوط وكلمات وألوان. خريطة ذهنية سيكون الشخص الجيد قادراً على وصف نمط الأفكار المترابطة في فروعها.

تعد الخريطة الذهنية أداة تفكير فعالة للغاية لأنها تمنحنا الفرصة لتوضيح الأفكار الرئيسية (افكار رئيسية) ويجعلنا نرى بوضوح وبسرعة كيف ترتبط الأفكار المختلفة وترتبط بها. يبدو أن الخريطة الذهنية تنشئ مرحلة مناسبة بين عملية التفكير وانسكاب أفكارنا في شكل كلمات فعلية على الورق .<sup>٦</sup>

ينقسم دماغ الإنسان عقلياً إلى نصفين أو نصفين نصف الكرة الأرضية أي الدماغ الأيسر والدماغ الأيمن. كل من هذه الأدمغة لها كثافة

<sup>2</sup> Tony Buzan dan Barry, *Memahami Peta Pikiran*, (Bandung: Interaksara, 2008), 15

<sup>2</sup> S. Suyanto, *Dasar-dasar Pendidikan anak usia Dini*, (Yogyakarta: Hikayat Publishing, 2005), 41.

<sup>2</sup> Buzan, *Buku Pintar...*, 2<sup>5</sup>

<sup>2</sup> Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Map*, penerjemah: Susi Purwoko, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2010), 4.

وظيفية وخصائص تختلف عن بعضها البعض. يتعامل الدماغ الأيسر مع أنشطة مثل اللغة والأرقام والتحليل والمنطق والتسلسلات والحسابات وما إلى ذلك. وفي الوقت نفسه ، يتعامل الدماغ الأيمن مع أشياء مثل الإبداع ، والمفاهيم ، والفن / اللون ، والموسيقى ، والعاطفة، والخيال ، وما إلى ذلك. يمتلك الدماغ الأيمن ذاكرة طويلة المدى عند مقارنتها بالدماغ الأيسر الذي يتميز بخصائص الذاكرة قصيرة المدى. لذلك ، فلا عجب أن الدروس التي تم حفظها لمدة أسبوع ثم تختفي .<sup>٧</sup>

خريطة ذهنية هي أسهل طريقة لوضع المعلومات في الدماغ وإخراج المعلومات من الدماغ ، وهي طريقة لتدوين الملاحظات بطريقة إبداعية وفعالة للطلاب الأفراد لتوليد الأفكار وتسجيل الدروس ورسم خريطة أفكارنا حرفياً .<sup>٨</sup>

خريطة ذهنية إنها أيضًا خريطة طريق رائعة للذاكرة ، مما يسمح لنا ببناء الحقائق والأفكار بطريقة تشارك فيها أعمال الدماغ الطبيعية منذ البداية. هذا يعني أن تذكر المعلومات سيكون أسهل وأكثر موثوقية من استخدام تقنيات تدوين الملاحظات التقليدية.<sup>٩</sup>

هكذا في الأساس خريطة ذهنية هي تقنية تصور المعرفة بيانياً لتحسين استكشاف جميع مجالات قدرات الدماغ. يخزن الدماغ المعلومات بأنماط وارتباطات مثل الشجرة بفروعها وأغصانها. لا يقوم الدماغ بتخزين المعلومات كلمة لكلمة أو عمود للعمود في جمل سطرية مرتبة مثل ما نضعه في اللغة. لتذكر ما تعلمناه بسرعة، من الأفضل تقليد كيفية عمل الدماغ في شكل خريطة ذهنية.

<sup>2</sup> Maurizal Alamsyah, *Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi dengan Mind Mapping*, (Jogjakarta: Mitra Pelajar, 2009), 14-15.

<sup>2</sup> Buzan, *Buku Pintar Mind Map...*, 4.

الخريطة الذهنية هي أداة مرئية تستخدم لتمثيل الأفكار أو المعلومات أو المفاهيم بطريقة واضحة ومنظمة. وفيما يلي التعريف والخصائص الأساسية للخريطة الذهنية. الخريطة الذهنية هي وسيلة لرسم خرائط للأفكار من خلال تدوين الملاحظات بشكل إبداعي وفعال. حرفياً، يمكن تلخيص "رسم الخرائط الذهنية" على أنها نشاط رسم خرائط للأفكار. يبدأ المكون الرئيسي، أي عملية إنشاء الخريطة الذهنية، عادةً بالمفهوم الرئيسي الموضح في منتصف منطقة فارغة. ومن هناك، يتم ربط الأفكار أو الكلمات أو المهام أو الأشياء الأخرى ذات الصلة وترتيبها في مخطط بأشكال مختلفة. عادة ما يأخذ البناء البصري للخريطة الذهنية شكل فروع تربط الأفكار الرئيسية بالأفكار الثانوية. وهذا يساعد على تسهيل فهم المعلومات وتذكرها .

ولصناعتها هناك عدة خطوات وطرق موضحة فيما يلي:

### (1) تحديد الموضوع الرئيسي

ابدأ بتحديد الموضوع الرئيسي أو المفهوم المركزي الذي سيكون محور خريطتك الذهنية. يمكن أن تكون هذه المواضيع عبارة عن مشكلات تريد حلها، أو مشاريع، أو مفاهيم تحتاج إلى فهمها.

### (2) إنشاء فرع رئيسي

من الموضوع الرئيسي، قم بإنشاء فروع رئيسية وثيقة الصلة بالموضوع. تمثل هذه الفروع موضوعات فرعية أو أفكاراً رئيسية سيتم تطويرها بشكل أكبر.

- ١
- (3) قم بتقسيم الفروع الرئيسية إلى موضوعات فرعية  
يجب تقسيم كل فرع رئيسي إلى عدة موضوعات فرعية أكثر تحديداً.  
وهذا يساعد في تقسيم المعلومات إلى أجزاء أصغر وأسهل للفهم.
- (4) ربط الأفكار بالخطوط  
استخدم سطوراً لربط كل فكرة، بدءاً من الموضوع الرئيسي وحتى  
الموضوعات الفرعية الأكثر تحديداً. وهذا يساعد في إظهار العلاقة  
بين الأفكار ويسهل الفهم.
- (5) استخدم رموز الألوان  
أضف ترميزاً لونيًا لربط الخطوط أو الصور لتسهيل تذكر كل فكرة  
والتمييز بين المعلومات. إن استخدام ألوان مختلفة يمكن أن يجعل  
الخريطة الذهنية أكثر جاذبية وسهلة القراءة
- (6) أضف الكلمات الرئيسية والصور  
استخدم كلمات رئيسية قصيرة وصورًا يمكن التعرف عليها بسهولة  
لتمثيل كل عنصر في الخريطة الذهنية. وهذا يساعد في تسريع الفهم  
وتحسين الذاكرة.
- (7) تطوير موضوعات فرعية بأفكار مهمة  
تأكد من اختيار الأفكار الأكثر صلة وأهمية لكل موضوع فرعي.  
وهذا يمنع تضمين الأفكار غير الضرورية ويحافظ على التركيز على  
المعلومات الأكثر أهمية.

## (8) أضف ملاحظة صغيرة

إذا لزم الأمر، أضف ملاحظات صغيرة لشرح الأفكار الصعبة أو المعقدة. يمكن أن تكون هذه المذكرة بمثابة تذكير ومعلومات إضافية. خريطة ذهنية بتنسيق<sup>3</sup>.

يمكن إنشاء الخرائط الذهنية بتنسيقات مختلفة مثل خرائط التدفق، التي تستخدم أعمدة متفرعة متصلة بخطوط، على غرار خرائط تدفق العمليات، التي تستخدم دائرة كبيرة كمفهوم رئيسي ودوائر صغيرة بداخلها للأفكار المشتقة. بينما تستخدم الخريطة الفقاعية دوائر كبيرة للمفاهيم الرئيسية ودوائر صغيرة في الخارج متصلة بخطوط للأفكار المشتقة.

ب. خطوات استخدام الطريقة خريطة ذهنية

في مرحلة التقديم ، هناك أربع خطوات يجب تنفيذها في عملية التعلم القائم على التعلم خريطة ذهنية، إنه:

## (1) ملخص

مراجعة شاملة للموضوع عند بدء عملية تعلم جديدة. يهدف إلى إعطاء الطلاب لمحة عامة عن الموضوع المراد دراسته. خاصة بالنسبة للاجتماع الأول في بداية كل فصل دراسي ،ملخص يمكن ملؤها بالأنشطة التي يجب إنشاؤها خريطة العقل الرئيسية وهو ملخص لجميع الموضوعات التي سيتم تدريسها لفصل دراسي واحد والتي عادة ما تكون موجودة بالفعل في المنهج الدراسي. وبالتالي ، يعرف الطلاب منذ البداية الموضوعات التي سيدرسونها بالفعل بحيث تفتح الفرص للطلاب النشطين لدراستها أولاً في المنزل أو في المكتبة.

## (2) معاينة

<sup>3</sup> Eliyanti, Eliyanti, Taufina<sup>3</sup> Taufina, and Ramalis Hakim. "Pengembangan Bahan Ajar Keterampilan Menulis Narasi dengan Menggunakan Mind Mapping dalam Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 4, no. 4 (2020): 838-849.



المراجعة الأولية هي استمرار ملخص بحيث تكون الصورة العامة المقدمة في مستوى واحد أكثر تفصيلاً من ملخص ويمكن أن يكون في شكل مزيد من التفصيل للمنهج الدراسي. وبالتالي ، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب معرفة أولية كافية حول الموضوعات الفرعية للمادة قبل بدء مناقشة أكثر تفصيلاً. خاصة بالنسبة للمواد البسيطة جداً ، الخطوات المعينة يمكن تخطيطها بحيث تنتقل مباشرة إلى الخطوة في رؤيه

(3) في رؤيه

مراجعة متعمقة وهي جوهر عملية التعلم ، حيث سيتم مناقشة الموضوع بالتفصيل والتفصيل والعمق. خلال في رؤيه في هذه الحالة ، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على تسجيل المعلومات المهمة أو المفاهيم أو الصيغ جنباً إلى جنب مع الرسوم البيانية أو القوائم أو المخططات لمساعدة الطلاب على فهم المادة التي يتم تدريسها وإتقانها.

(4) مراجعة

يتم إجراء المراجعة في نهاية الدرس وتكون في شكل ملخص للمادة التي تم تدريسها وتؤكد على المعلومات أو المفاهيم أو الصيغ المهمة التي يجب على الطلاب تذكرها أو إتقانها. سيساعد هذا الطلاب على التركيز على إعادة تعلم جميع المواد التي يتم تدريسها في المدرسة في المنزل. مراجعة يمكن القيام بذلك أيضاً عندما يبدأ الدرس في الاجتماع التالي لمساعدة الطلاب على تذكر المواد التي تم تدريسها في الاجتماع السابق.

فيما يلي خطوات التصنيعخريطة ذهنية :

- (1) ابدأ من منتصف الورقة الفارغة مع وضع الجانب الطويل بشكل مسطح. اكتب الفكرة الرئيسية في منتصف الورقة وأحيطها بدائرة أو أي شكل آخر
- (2) أضف فرعاً من المركز لكل نقطة أو فكرة رئيسية ؛ سيختلف عدد الفروع. استخدم لوناً مختلفاً لكل فرع.
- (3) استخدم كلمة رئيسية واحدة لكل سطر. لأن كلمة رئيسية واحدة تعطي المزيد من القوة والمرونة لخريطة ذهنية.
- (4) أضف الرموز والرسوم التوضيحية لذاكرة أفضل.
- (5) استخدم اللون ، لأن اللون يصنعخريطة ذهنية أكثر حيوية ، ويضيف الطاقة إلى التفكير الإبداعي ، وهو ممتع.
- (6) اجعل الخطوط المنحنية والفروع المنحنية والعضوية ، مثل أغصان الأشجار ، أكثر جاذبية للعين.

ج. خطوات تعليم باستخدام الطريقة خريطة ذهنية

وقد تم ذكر كيفية التعلم باستخدام طريقة الخريطة الذهنية بشكل عام في خطوات تنفيذ استخدام طريقة الخريطة الذهنية. وبهذه الطريقة، تصبح أنشطة التعلم أكثر تفصيلاً من خلال دمجها مع خطوات التعلم التي يتم تنفيذها في الفصل. لذا فإن خطوات التعلم باستخدام طريقة الخريطة الذهنية هي كما يلي :

#### ١. تحقيق أهداف التعلم

يبدأ المعلم بشرح أهداف التعلم التي يجب تحقيقها للطلاب. وهذا يساعد الطلاب على فهم محور التعلم الذي سيتم تنفيذه.

<sup>3</sup> Chafidho dan Ismail Marzukú, "Implementasi Metode Mind Mapping untuk Untuk Meningkatkan hasil Belajar Peserta Didik kelas 5 SD Negeri Indro Kebomas Gresik", Jurnal JTIEE Vol 3 no 2,2019 hal 2

٢. طرح مفهوم أو مشكلة

ثم يكشف المعلم عن المفهوم أو المشكلة التي سيتم مناقشتها. ويهدف هذا إلى إثارة اهتمام الطلاب ومشاركتهم في المناقشات.

٣. تشكيل المجموعة

يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، تتكون عادة من ٢-٣ أشخاص. يشجع هذا القسم التعاون والمناقشة بين أعضاء المجموعة.

٤. الإجابة على الجرد

تسجل كل مجموعة الإجابات أو الأفكار الناتجة عن مناقشتها. هذه خطوة مهمة لجمع المعلومات ذات الصلة.

٥. عرض نتائج المناقشة

يتم بعد ذلك منح المجموعات الفرصة لعرض نتائج مناقشاتهم أمام الفصل. وهذا يساعد على تحسين مهارات التحدث أمام الجمهور ويعزز فهم المادة.

٦. عمل الخرائط الذهنية

يقوم الطلاب بإنشاء خرائط ذهنية بناءً على الإجابات البديلة التي تمت مناقشتها. وفي هذه العملية، يجب عليهم تنظيم المعلومات بشكل مرئي، بدءًا من الفكرة الرئيسية في المنتصف وتتفرع إلى المواضيع الفرعية.

٧. شرح أفكار الخرائط

تم اختيار العديد من الطلاب لشرح الأفكار التي عبروا عنها في خرائطهم الذهنية. وهذا يوفر فرصة للطلاب لمشاركة فهمهم وتلقي التعليقات من المعلمين وزملاء الدراسة.

٨. الاستنتاج والمقارنة

يُطلب من الطلاب استخلاص استنتاجات من التعلم، بينما يقدم المعلم مقارنات أو تفسيرات إضافية وفقًا للمفاهيم المقدمة. وهذا يساعد على تأكيد فهم الطلاب للمادة.

ح. مزايا الطريقة خريطة ذهنية

من منظور زمني خريطة ذهنية يمكن أيضاً تبسيط استخدام الوقت في دراسة المعلومات. هذا هو السبب الرئيسي في ذلك خريطة ذهنية يمكن أن يقدم صورة شاملة لشيء ما، في وقت أقصر. بعبارة أخرى، خريطة ذهنية القدرة على تقليل وقت الدراسة عن طريق تغيير نمط تدوين الملاحظات الخطي الذي يستغرق وقتاً طويلاً إلى تدوين فعال للملاحظات يمكن فهمه على الفور من قبل الطلاب. أسبقية طريقة التسجيل باستخدام خريطة ذهنية، من بين أمور أخرى:

- (1) يتم تحديد الموضوع الرئيسي بشكل واضح للغاية لأنه مذكور في المنتصف.
  - (2) تحديد مستويات الأولوية للمعلومات بشكل أفضل. يتم وضع المعلومات التي لها أهمية أكبر مع الموضوع الرئيسي.
  - (3) يمكن التعرف بسهولة على العلاقة بين كل معلومة على الفور.
  - (4) أسهل في الفهم والتذكر.
  - (5) يمكن بعد ذلك دمج المعلومات الجديدة على الفور دون تدمير الهيكل العام لخريطة ذهنية، وبالتالي تبسيط عملية الاسترجاع.
  - (6) على التوالى خريطة ذهنية فريد جداً ، مما يسهل تذكر العملية.
- د. تسريع عملية التسجيل لأنها تستخدم الكلمات الرئيسية فقط.

خريطة ذهنية يهدف إلى إنشاء موضوع منقوش بصرياً ورسومياً يمكن أن يساعد في النهاية في تسجيل المعلومات التي تم تعلمها وتعزيزها واسترجاعها. يعرض ما يلي الفرق بين الملاحظات التقليدية (الملاحظات العادية) وملاحظات خرائط العقل (خريطة ذهنية).

من هذا الوصف ، خريطة ذهنية هي تقنية تدوين الملاحظات التي تطور أسلوب التعلم المرئي. خريطة ذهنية دمج وتطوير إمكانات العمل للدماغ الموجودة داخل الشخص. بمشاركة نصفي الدماغ ، سيكون من

الأسهل على شخص ما تنظيم وتذكر جميع أشكال المعلومات ، المكتوبة والشفهية. إن وجود مجموعة من الألوان والرموز والأشكال وما إلى ذلك يسهل على الدماغ استيعاب المعلومات الواردة. خريطة ذهنية قد تختلف من صنع الطلاب في كل مادة. هذا بسبب المشاعر والمشاعر المختلفة التي يحتويها الطلاب في أي وقت. سيؤثر الجو اللطيف الذي يحصل عليه الطلاب عندما يكونون في الفصل أثناء عملية التعلم على إنشاء الخرائط الذهنية. وبالتالي ، من المتوقع أن يكون المعلم قادرًا على خلق جو يمكن أن يدعم ظروف تعلم الطلاب ، خاصة في عملية التصنيع خريطة ذهنية. تعتمد عملية التعلم التي يمر بها الشخص بشكل كبير على بيئة التعلم. إذا كانت بيئة التعلم قادرة على تقديم اقتراحات إيجابية ، فسيكون لها تأثير جيد على عمليات التعلم ونتائجها ، وعلى العكس من ذلك ، إذا قدمت البيئة اقتراحات سلبية، فسيكون لها تأثير سلبي على عمليات التعلم ونتائجها.

هـ. فوائد الطريقة خريطة ذهنية

هناك العديد من الفوائد أو المزايا التي يمكن تحقيقها عندما يستخدم الطلاب تقنيات تدوين الملاحظات خريطة ذهنية (الخرائط الذهنية) في أنشطتهم التعليمية ، بما في ذلك:

- 1) خريطة ذهنية زيادة الإبداع والأنشطة الفردية والجماعية إذا اعتاد الطلاب على استخدام التقنيات خريطة ذهنية (الخرائط الذهنية) في تسجيل معلومات التعلم التي يتلقونها ، ستجعلهم بالتأكيد أكثر نشاطًا وإبداعًا. استخدام الرموز والصور واختيار كلمات رئيسية معينة ليتم رسمها أو الكتابة عليها خريطة ذهنية يحفزون عقلية إبداعية.
- 2) خريطة ذهنية يسهل على الدماغ فهم المعلومات واستيعابها بسرعة

ملاحظات مصنوعة بتقنيات خريطة ذهنية يمكن أن يفهمها الآخرون بسهولة، ولا سيما من قبل صانعيها نفسه. خريطة ذهنية تجعل الطلاب يضطرون إلى تحديد العلاقات أو كيفية وجودها بين المكونات خريطة ذهنية ال. هذا يسهل عليهم فهم المعلومات واستيعابها بسرعة.

### (3) خريطة ذهنية تحسين الذاكرة

ملاحظات خاصة مع خريطة ذهنية لأنه محدد وله معنى خاص لكل طالب يصنعه (لأنه يتضمن استخدام وتشكيل المعنى بين المكونات خريطة ذهنية)، ستمكن من تحسين ذاكرتهم بالمعلومات الواردة في خريطة ذهنية الذي - التي

(4) خريطة ذهنية يمكن أن تستوعب وجهات نظر مختلفة بشأن المعلومات

سيكون لكل طالب بالتأكيد مجموعة متنوعة من وجهات النظر حول المعلومات التي ينقلها المعلم أو التي يتلقونها من مصادر التعلم الأخرى. هذا التنوع في وجهات النظر يسمح لهم بتفسير هذه المعلومات بطريقة فريدة والتعبير عنها بطريقة فريدة خريطة ذهنية كل واحد منه.

### (5) خريطة ذهنية يمكن أن تركز انتباه الطلاب

أثناء عملية التصنيع خريطة ذهنية سينصب اهتمام الطلاب على فهم وتفسير المعلومات التي يتلقونها. هذا سيجعل أنشطة التعلم أكثر فعالية.

### (6) تدوين الملاحظات بتقنية خريطة ذهنية جَدَّاب

ما الطفل الذي لا يجب رسم الدروس في المدرسة الابتدائية؟ حتى في مرحلة البلوغ يجب الناس الرسم. أسلوب الكتابة

باستخدام خريطة ذهنية بالتأكيد ممتعة للطلاب ، مهما كانت قدرتهم على رسم الرموز سيئة. ستعمل الأنشطة الترفيهية بعد ذلك على خلق جو إيجابي في أنشطة التعلم في الفصل الدراسي.

### (7) خريطة ذهنية ينشط جميع أجزاء الدماغ

أثناء تدوين الملاحظات بتقنية خريطة ذهنية كلا نصفي الكرة الأرضية من الدماغ سوف يزيد من استخدامه. لا يستخدم الطلاب فقط النصف المخي الأيسر للدماغ المرتبط بالتفكير المنطقي ، ولكن يمكنهم أيضًا استخدام النصف الأيمن من خلال إثارة مشاعرهم وعواطفهم في شكل ألوان ورموز معينة أثناء صنع خريطة ذهنية (خريطة ذهنية. الأشكال الأساسية خريطة ذهنية

أما بالنسبة للشكل الأساسي للطريقة خريطة ذهنية يكون:

(1) الموضوع الذي هو الشاغل الرئيسي (الموضوع الرئيسي) يختبر التبلور في شكل صورة في المركز خريطة ذهنية

(2) يشع الموضوع الرئيسي للموضوع من الصورة في المركز خريطة ذهنية على شكل فروع

(3) يمكن أن تكون الفروع صورًا أو كلمات رئيسية مرسومة أو مكتوبة على الأسطر ذات الصلة

(4) المواضيع ذات الأهمية الأقل يتم رسمها أو كتابتها كفروع أصغر

(5) تشكل الفروع بنية مترابطة

### 3. مهارات التفكير الإبداعي

أ. تعريف التفكير الإبداعي

وفقًا لقاموس الإندونيسي الكبير (KBBI) ، فإن الإبداع هو القدرة

على إنتاج أو إنشاء شيء جديد وأصلي باستخدام الخيال والإبداع .

<sup>3</sup> Definisi kreatif KBBI Online <https://kbbi.web.id/kreatif> diakses 11 mei 2023

عادة ما يكون المبدعون قادرين على ابتكار أفكار جديدة غير متوقعة أو حلول فريدة لمشاكل صعبة. يمكن القيام بذلك عن طريق دمج الأفكار الحالية أو البناء عليها أو عن طريق إصلاح الأفكار الموجودة لإنشاء شيء جديد ومفيد. يمكن تطبيق الإبداع في مجالات مختلفة، مثل الفن والموسيقى والتصميم والتكنولوجيا وما إلى ذلك.

بحسب سيميان يجادل بأن الإبداع هو القدرة على تقديم أفكار<sup>٣</sup> جديدة وتطبيقها في حل المشكلات. ما مدى تنوع تعريفات الإبداع الموصوفة أعلاه ، ويرجع ذلك إلى الاختلافات في المفاهيم الأساسية المستخدمة. في عملية التفكير ، يمتلك البشر قوة إبداعية في كل فرد لديهم. لأن كل إنسان لديه القدرة على الإبداع في المواقف المختلفة ، والإبداع مرتبط بقدرات الشخص الفكرية حيث هذه القدرات الفكرية ليست هي نفسها للجميع.

التفكير الإبداعي نشاط عقلي ينتج شيئاً جديداً نتيجة للتطور. وهذا يتوافق مع رأي كولمان وهامين بأن "التفكير الإبداعي هو نشاط عقلي لزيادة النقاء (الأصالة) والحدة في الفهم (البصيرة) في تطوير الشيء (التوليد)". ترتبط القدرة على التفكير الإبداعي بالقدرة على إنتاج أو تطوير شيء جديد ، وهو شيء غير عادي يختلف عن الأفكار التي ينتجها معظم الناس .

فيما يلي بعض تعريفات التفكير الإبداعي وفقاً لبعض الخبراء

(1) التفكير الإبداعي هو القدرة على رؤية العالم بطريقة مختلفة ، وإيجاد

حلول جديدة، وتوليد أفكار غير متوقعة. - إدوارد دي بونو

<sup>3</sup> Yeni Rachmawati & Euis<sup>6</sup>Kurniati. Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak. (Jakarta Kencana. 2010), 14.

<sup>3</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Kurikulum dan Pembelajaran Kompetensi*, (Bandung: Yayasan Kesuma Karya, 2004) 78.

<sup>3</sup> Harahap, Tua Halomoan, Rahmat Mushlihuddin, and Nur Afifah. "Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Masalah Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis." *EduTech: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Ilmu Sosial* 8, no. 1 (2021): 377003.



(2) التفكير الإبداعي هو القدرة على توليد أفكار جديدة مفيدة ومبتكرة بطريقة غير تقليدية. إنه ينطوي على القدرة على رؤية المشكلات من وجهات نظر مختلفة وحل المشكلات بطرق لم يتم التفكير فيها من قبل Mihaly Csikszentmihalyi - .

(3) التفكير الإبداعي هو القدرة على تخيل وإنشاء شيء لم يكن موجودًا من قبل. إنه ينطوي على القدرة على إنشاء شيء جديد باستخدام مزيج من الأفكار والمعرفة الموجودة. - تيريزا أمايل.

(4) يتضمن التفكير الإبداعي القدرة على توليد أفكار أصلية ومفيدة ، بالإضافة إلى القدرة على تطوير هذه الأفكار إلى مفاهيم أو منتجات قابلة للتنفيذ. يتضمن هذا القدرة على التفكير خارج الصندوق ورؤية المشاكل من وجهات نظر مختلفة. - روبرت ستيرنبرغ

من هذه التعريفات ، يمكن استنتاج أن التفكير الإبداعي يتضمن القدرة على رؤية المشكلات من وجهات نظر مختلفة ، وإنشاء حلول أصلية ومفيدة ، والجمع بين الأفكار الموجودة ، والتخيل وإنشاء شيء جديد.

#### ب. مراحل التفكير الإبداعي

في عملية التفكير الإبداعي ، بالطبع ، لا يتشكل فقط على الفور. بحيث تكون هناك عدة مراحل للخصائص بحيث يكون لدى الشخص القدرة على التفكير الإبداعي. هم كالاتي :<sup>9</sup>

(1) تشمل خصائص التفكير الإبداعي الحساسية للموقف المطروح

(2) القدرة على ابتكار أفكار أو أفكار جديدة ومبتكرة

(3) القدرة على التفكير خارج إطار المشكلة

<sup>9</sup> Fitryan Dennis , *Simple Tips: Berpikir Kreatif: Tips Sederhana Menjalani Kehidupan yang Lebih Menyenangkan*, (ESENSI:2009), 24.

(4) والقدرة على أن تكون حراً في التفكير في أي شيء دون أي محظورات أو قيود أو أوامر.

(5) يتضمن التفكير الإبداعي أيضاً عملية بناء الأفكار التي تؤكد على جوانب الطلاقة والمرونة والجدة والتفاصيل.

(6) بالإضافة إلى ذلك ، فإن التفكير الإبداعي هو أيضاً مزيج من التفكير المنطقي والتفكير المتشعب الذي يقوم على الحدس ولكنه لا يزال في الوعي.

(7) يمكن أيضاً تحسين مهارات التفكير الإبداعي خلال مراحل معينة ، مثل التوجيه والإعداد والحضانة والإضاءة والتحقق.

وفي الوقت نفسه ، وفقاً لعلم النفس المعرفي ، تبدأ مراحل التفكير الإبداعي بالتحضير ، أي صياغة مشكلة ومحاولة حلها. المرحلة الثانية هي الحضانة، حيث يُمنح العقل الوقت لمعالجة المعلومات وإيجاد الحلول. المرحلة الثالثة هي الإضاءة ، حيث تظهر الأفكار الجديدة فجأة. المرحلة النهائية هي التحقق ، حيث يتم تقييم الأفكار واختبارها للتأكد من صحتها .

من هذا الوصف ، يمكن استنتاج أن مراحل التفكير الإبداعي لا يمكن فصلها عن عدة مراحل مكونة. في التفكير الإبداعي ، من المهم تحسين العقل في كل مرحلة يمر بها. المراحل الأربع للفكر التي يجب اجتيازها هي التحضير ، والحضانة ، والإضاءة ، والتحقق. في كل مرحلة ، يجب إعطاء العقل الفرصة للراحة ومعالجة المعلومات بطرق جديدة وغير عادية

ج. العوامل المؤثرة في التفكير الإبداعي

لا يمكن للطلاب التفكير بشكل إبداعي على الفور ، ولكن هناك مراحل يجب على الطلاب المرور بها حتى يتمكنوا من التفكير بشكل إبداعي. بالإضافة إلى هذه المراحل ، هناك عدة عوامل يمكن أن تؤثر على التفكير الإبداعي لدى الشخص. ذكر كولمان وهامين في محمود عدة عوامل تؤثر على التفكير الإبداعي. هم كالاتي :

### (1) القدرات المعرفية

الأشخاص ذوو الذكاء فوق المتوسط أكثر قدرة على التفكير بشكل إبداعي من الأشخاص ذوي الذكاء المتوسط. يسهل على الأشخاص ذوي القدرات المعرفية العالية ابتكار الأفكار.

### (2) منفتح

يمكن التقاط المحفزات الداخلية والخارجية بسهولة من خلال موقف مفتوح ، على عكس الأشخاص المغلقين. يواجهون العديد من العقبات في التقاط المحفزات والرسائل.

### (3) موقف حر ومستقل وواثق

لا يجب الأشخاص المتفاعلون أن يكونوا في "القفص القديم والسلطة" ، فهم دائماً متشوقون للظهور ومستعدون لتحمل المخاطر.

بالإضافة إلى هذه العوامل ، ينص قاموس بيج إندونيسي أيضاً على أن الإبداع ليس عنصراً فطرياً يمتلكه عدد من الأشخاص ، ولكن يمكن تطوير الإبداع من خلال الممارسة والخبرة. لذلك ، يمكن أيضاً لعوامل مثل الممارسة والخبرة والشخصية والتعلم تؤثر على قدرة المرء على التفكير الإبداعي.

د. مؤشر التفكير الإبداعي

الشخص الذي يفكر بشكل إبداعي لديه مؤشرات تظهر أن الشخص قد مر بالمراحل وخاض عملية التفكير الإبداعي. ومن مؤشرات التفكير الإبداعي ما يلي:

شكل عام ، هناك أربعة مؤشرات تستخدم لقياس قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب وهي جانب الطلاقة (الطلاقة)، المرونة (المرونة)، أصالة (أصالة) والتفاصيل (تفصيل). لمزيد من التفاصيل ، كما أفصح عنها موناندر .<sup>٢</sup>

(1) القدرة على التفكير بطلاقة (الطلاقة) هي القدرة على توليد العديد من الإجابات ، وحل المشكلات ، والأفكار ، والأسئلة ، وعمل العديد من الطرق أو الاقتراحات لفعل شيء ما ، والعثور على المزيد من الإجابات

(2) القدرة على التفكير المرن (المرونة) هي القدرة على توليد أسئلة وأجوبة متنوعة ، وتحديد المشاكل من وجهات نظر مختلفة ، والبحث عن بدائل مختلفة أو طرق متنوعة ، والقدرة على تغيير الأساليب أو طرق التفكير.

(3) القدرة على التفكير الأصلي (الأصالة) هي القدرة على طرح أسئلة متنوعة وفريدة من نوعها ، والتفكير في طرق غير عادية للتعبير عن الذات ، والقدرة على الجمع بين أجزاء أو عناصر غير معتادة.

(4) القدرة على التفصيل (التفصيل) هي القدرة على تطوير الأفكار أو الأفكار وتحسينها عن طريق إضافة أو تفصيل الموضوع أو الفكرة أو الموقف لجعلها أكثر إثارة للاهتمام

تعد المهارات التحليلية لدى الطلاب إحدى الكفاءات المعرفية المهمة جدًا في عملية التعلم. يتضمن هذا التحليل قدرة الشخص على

<sup>4</sup> U. Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat.*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2009), 90.

فهم المعلومات المعقدة وتحليلها ودمجها في وحدات أبسط وأكثر أهمية. وسنتناول في هذا المقال تعريف القدرات التحليلية وأنواعها والعوامل المؤثرة واستراتيجيات التعلم الفعالة لتحسين القدرات التحليلية لدى الطلاب. وفقاً لأندرسون وكراثول (٢٠١٠)، تشمل القدرات التحليلية للطلاب ثلاث عمليات رئيسية: تنقية المعلومات ذات الصلة: يجب أن يكون الطلاب قادرين على تحديد المعلومات ذات الصلة وفصلها عن المعلومات غير ذات الصلة. تحديد العلاقات بين العناصر: يجب أن يكون الطلاب قادرين على ربط عناصر المعلومات ذات الصلة لبناء أنماط أو هياكل أوسع. تحديد وجهات النظر: يجب أن يكون الطلاب قادرين على عرض المواقف من وجهات نظر مختلفة لفهم ديناميكيات وتعقيد الظواهر التي تمر بها.

تعد القدرات التحليلية لدى الطلاب إحدى الكفاءات المعرفية المهمة جداً في عملية التعلم. ولذلك، من المهم للمعلمين فهم العوامل التي تؤثر على قدرات الطلاب التحليلية واستخدام استراتيجيات التعلم الفعالة لتحسين قدراتهم التحليلية. وبهذه الطريقة، يمكن للطلاب أن يكونوا مستعدين بشكل أفضل لمواجهة تحديات العالم الحديث الذي أصبح معقداً وديناميكياً بشكل متزايد.

وفي القدرات التحليلية لدى بعض الطلاب هناك القدرة على التفكير الإبداعي. تعد القدرة على التفكير الإبداعي من المهارات المهمة اللازمة في مختلف جوانب الحياة، سواء في التعليم أو العمل أو الحياة اليومية. لا يرتبط الإبداع بالفن أو التصميم فحسب، بل يشمل أيضاً القدرة على إيجاد حلول جديدة وتطوير أفكار مبتكرة والتفكير خارج الحدود التقليدية. يتناول هذا المقال معنى قدرات التفكير الإبداعي، وفوائدها، وسبل تنميتها.

التفكير الإبداعي هو عملية عقلية تتضمن خلق أفكار جديدة أو حلول فريدة للمشاكل القائمة. وفقاً لإدوارد دي بونو، خبير الإبداع، يمكن تعريف التفكير الإبداعي بأنه القدرة على رؤية الأشياء من وجهات نظر مختلفة وإنتاج أفكار غير متوقعة. وتنطوي هذه العملية على عدة مراحل، بما في ذلك الملاحظة ومعالجة المعلومات وتنفيذ الأفكار.

- إن القدرة على التفكير الإبداعي لها فوائد عديدة، منها:
- (1) **ابتكار:** في عالم الأعمال والتكنولوجيا، يعد الإبداع هو المحرك الرئيسي للابتكار. غالبًا ما تولد المنتجات والخدمات الجديدة من أفكار إبداعية تتحدى الوضع الراهن.
  - (2) **حل المشكلات:** التفكير الإبداعي يساعد الأفراد على إيجاد حلول بديلة للمشكلات المعقدة. ومن خلال اتباع نهج مبتكر، يمكن للمرء التغلب على التحديات بطريقة أكثر كفاءة.
  - (3) **القدرة على التكيف:** في هذا العصر الذي يتسم بالتغير السريع، تتيح القدرة على التفكير الإبداعي للأفراد التكيف مع المواقف الجديدة وإيجاد الفرص في كل تحد.
  - (4) **تحسين مهارات الاتصال:** الإبداع يشجع الأفراد على التعبير عن أفكارهم بطريقة شيقة وفعالة، وبالتالي تحسين مهارات الاتصال.
  - (5) **الثقة بالنفس:** إن توليد أفكار جديدة ورؤية تأثيرها يمكن أن يزيد من ثقة الشخص في قدرته على المساهمة.

تعد قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب جانبًا مهمًا من جوانب التعليم التي يحتاج المعلمون إلى تطويرها. الإبداع لا يساعد

الطلاب على حل المشكلات فحسب، بل يعدهم أيضًا لمواجهة التحديات المستقبلية. فيما يلي العديد من الطرق التي يمكن للمدرسين استخدامها لإبراز قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب وتحسينها. يمكن رفع مستوى التفكير الإبداعي من قبل المعلمين من خلال

ما يلي:

(1) يمكن للمعلمين تطبيق أساليب التعلم القائمة على المشاريع التي تسمح للطلاب بالعمل في مجموعات واستكشاف الأفكار الإبداعية. ومن خلال المشاريع، يمكن للطلاب تعلم كيفية تصميم وتنفيذ وتقييم نتائج عملهم، وبالتالي تشجيعهم على التفكير بشكل خلاق ومبتكر.

(2) يمكن أن يكون توفير المهام التي تتطلب الإبداع، مثل الحرف اليدوية أو المشاريع الفنية، وسيلة فعالة لتحفيز خيال الطلاب. على سبيل المثال، في دروس الرياضيات، يمكن للمعلمين أن يطلبوا من الطلاب إنشاء ملصقات تشرح الصيغ بطريقة مثيرة للاهتمام ومبتكرة، ولا تجعل هذه المهمة التعلم أكثر متعة فحسب، بل تساعد الطلاب أيضًا على التعبير عن أفكارهم بصريًا.

(3) استخدام وسائل التعلم المتنوعة

يمكن أن يساعد استخدام الوسائط التعليمية مثل مقاطع الفيديو أو الصور أو الوسائل التعليمية التفاعلية الطلاب على فهم المادة بطريقة أكثر تشويقًا. يمكن لهذه الوسائط إثارة اهتمام الطلاب وإبداعهم في التفكير

على سبيل المثال، يمكن أن يوفر استخدام أفلام الفيديو الوثائقية في دروس التاريخ وجهات نظر جديدة ويشجع المناقشات الإبداعية في الفصل.

(4) تعويد الطلاب على طرح الأسئلة وإبداء الآراء أثناء عملية التعلم أمر مهم للغاية. تسمح المناقشات الجماعية للطلاب بتبادل الأفكار والآراء، مما قد يؤدي إلى تحفيز التفكير الإبداعي. يمكن للمدرس أيضاً تقديم الثناء أو الجوائز الصغيرة للطلاب الذين يشاركون بنشاط في المناقشة.

(5) رسم الخرائط الذهنية هو أسلوب تصوري يمكن أن يساعد الطلاب على تنظيم أفكارهم بشكل أفضل. من خلال إنشاء خريطة ذهنية حول موضوع ما، يمكن للطلاب رؤية الروابط بين المفاهيم المختلفة وتطوير تفكيرهم الإبداعي. كما تساعد هذه التقنية في تقوية الذاكرة والفهم.

(6) خلق بيئة تعليمية داعمة إن بيئة التعلم الإيجابية والداعمة مهمة جداً لزيادة إبداع الطلاب. يجب على المعلمين خلق جو يشعر فيه الطلاب بالأمان لمشاركة أفكارهم دون خوف من الحكم. ويمكن القيام بذلك من خلال تقديم تعليقات بناءة وتقدير كل جهد إبداعي من الطلاب.

(7) توفير الحرية الإبداعية. إن منح الطلاب الحرية في استكشاف أفكارهم الخاصة دون قيود صارمة يمكن أن يزيد من الإبداع. على سبيل المثال، في مشروع فني أو علمي، اسمح للطلاب بتحديد موضوعهم أو منهجهم الخاص. ستشجعهم هذه الحرية على التفكير خارج الصندوق وإيجاد حلول فريدة..

من الشرح أعلاه ، يمكن أن نستنتج أن شخصاً ما قد جرب التفكير الإبداعي عندما يكون الشخص قادراً على التفكير بسلاسة ، ويمكنه أن يأتي بأفكار وأسئلة وطرق عديدة. بالإضافة إلى ذلك ، شخص قادر على التعبير عن أفكار مختلفة لتطوير أفكار أو مشكلة معينة.



## ﴿ب﴾ البحوث السابقة

بناءً على الملاحظات، هناك بحوث تتعلق بالموضوع التي تبحث الباحثة.

كما يلي:

البحث العلمي رزقي سانجايا (٢٠١٨) مع بحث حول تأثير تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية على نتائج تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي لدى طلاب الصف الحادي عشرشبه تجرية) في .(تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ما إذا كان هناك تأثير لتطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية على مخرجات تعلم الطلاب في مادة التاريخ الثقافي الإسلامي. كانت طريقة البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي تصميم بحث شبه تجريبتصميم مجموعة تحكم غير متكافئ. وتبين من نتائج هذا البحث وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الصنف التجريبي والفتحة الضابطة. لذلك ، يمكن أن تستنتج نتائج اختبار الفرضية أن هناك تأثير لتطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية على نتائج التعلم من التاريخ الثقافي الإسلامي .<sup>٣</sup>

بناءً على هذا الوصف ، هناك العديد من الاختلافات والتشابهات بين البحث السابق والبحث الكتابي الحالي. أولاً من حيث الاختلافات ، أي موضوع البحث السابق حول تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي بينما يرصد هذا البحث تعلم النهو في بيئة المدرسة الداخلية الإسلامية. كاثنين، من حيث التشابه ، أي مناقشة مساهمة طريقة رسم الخرائط الذهنية في التعلم.

بحث العلمي نورهومة حكمواتي فاتنيكا ، ٢٠٢٢. بعنوان بحث تطبيق الخرائط الذهنية في تعلم كتاب تفسير جلالين في المدرسة الدينية مامبول الحكمة باسار بون. يصف هذا البحث (١) كيفية تطبيق الطريقة خريطة ذهنية في دراسة كتاب التفسير الجلالين في المدرسة الدينية مامبا الحكمة باسار بونوروغو. (٢) عرض نتائج تطبيق الطريقة خريطة ذهنية في دراسة كتاب التفسير الجلالين في المدرسة الدينية مامبا الحكمة باسار بونوروغو. وحصل هذا البحث على نتائج على شكل

<sup>4</sup> Rizki Sanjaya, "Pengaruh Penerapan Metode Mind Mapping Terhadap Hasil Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Pada Siswa Kelas XI (Quasi Eksperimen di MAN 1 Tangerang Selatan)", (Skripsi, UIN, Jakarta, 2018), 52.

(١) طريقة خريطة ذهنية في تعلم كتاب التفسير بالمدرسة الدينية مامبول الحكمة لزيادة إبداع المدارس الداخلية الإسلامية المنفتحة (عقل متفتح) يتم تنفيذ الطلاب من خلال: مرحلة التخطيط ومرحلة التنفيذ والتقييم. (٢) نتائج تطبيق الطريقة خريطة ذهنية في تعلم كتب التفسير في المدرسة الدينية مامبول الحكمة بعد تطبيق الطريقة ، كان هناك تغيير واضح وشعر به الطلاب. يجد الطلاب أنه من الأسهل فهم المادة في تعلم كتاب التفسير الذي سلمه المعلم.

بناءً على هذا الوصف ، هناك العديد من الاختلافات والتشابهات بين البحث السابق والبحث الحالي. أولاً الفرق بين هذا البحث وهذا البحث في الموضوع. ناقش البحث السابق إبداع المدارس الداخلية الإسلامية وسناقش هذا البحث قدرات الطلاب على التفكير الإبداعي. ثانياً، من حيث التشابه بين البحث السابق والحالي ، أي مناقشة طريقة رسم الخرائط الذهنية التي تدرس في المدرسة الدينية<sup>٤</sup>.

بحث العلمي أحمد سيف أنور ، ٢٠٢١ ، تنفيذ طريقة رسم الخرائط الذهنية في زيادة دافع تعلم الطلاب لتعلم التاريخ الثقافي الإسلامي الصف السابع المدرسة الثانوية الحكومية العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢. قسم تعليم اللغة العربية تناقش هذه الدراسة الدافع المتزايد للتعلم باستخدام الأساليب المناسبة وتسهيل عملية التدريس والتعلم. الغرض من هذا البحث هو تحفيز الطلاب على تعلم دروس التاريخ الثقافي الإسلامي. هذا البحث هو بحث نوعي وينتج بيانات ، أي يشعر الطلاب بالدوافع من خلال تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية .

بناءً على هذا الوصف ، هناك العديد من الاختلافات والتشابهات بين البحث السابق والبحث الحالي. أولاً الاختلاف مع البحث الحالي هو استخدام

<sup>4</sup> Nurohumah Hikmawati Fatika, "Dengan judul penelitian implementasi mind mapping dalam pembelajaran kitab Tafsir Jalalain di Madrasah Diniyah Mamba'ul Hikmah Pasar Pon", (Skripsi, IAIN, Ponorogo, 2022), 18.

<sup>4</sup> Akhmad Saiful Anwar, "Implementasi metode mind mapping dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Kelas tujuh Mts darul ulum purwogondo kalinyamatan jepara tahun ajaran 2020/2021". ( Skripsi, UIN, Semarang, 2022) 23.

طريقة رسم الخرائط الذهنية ولكن لزيادة تحفيز الطلاب. فضلا عن استخدامها في دروس التاريخ الثقافي الإسلامي في المدارس الرسمية. وثانية تشابه هذا البحث هو استخدام نفس الأسلوب وفحص التعلم الذي يحدث في الفصل.

بحث العلمي أنويندا ديندا ، ٢٠٢٠. تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية لتحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الحكومية ميدان. قسم تعليم اللغة العربية ، كلية التربية وعلوم التدريس ، جامعة الدولة الإسلامية في سومطرة الشمالية. الدافع وراء هذا البحث هو عدم قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية. تهدف هذه الدراسة إلى تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لدى الطلاب. تقنيات تحليل البيانات باستخدام التحليل الكمي للإحصاء الوصفي النوعي. هو بحث إجرائي في الفصل الدراسي. ونتج عن ذلك زيادة في مهارات الكتابة العربية .

بناءً على هذا الوصف ، هناك اختلافات وأوجه تشابه بين البحث السابق والبحث الحالي. المساواة استخدام طريقة الخرائط الذهنية كحل للمشاكل التي تحدث لدى الطلاب. يتم ذلك لتحسين مهارات اللغة العربية للطلاب في المدارس الرسمية. اختلافاً بالتحديد على محور البحث الذي يختار مناقشة تفصيلية حول تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب ، بينما يستكشف البحث الحالي قدرات التفكير الإبداعي للطلاب الموجودين في المدرسة الدينية وهي مؤسسة تعليمية غير رسمية.

بحث العلمي أنور صديق معشومة ، ٢٠٢١. بعنوان البحث تنفيذ طريقة رسم الخرائط الذهنية باستخدام وسائط عرض تقديمي في التعلم النحوي. تصف هذه الدراسة العملية وكيفية تنفيذها خريطة ذهنية باستخدام الوسائط تعرض تقديمي تعلم اللغة لطلاب الفصل الثالث من تعليم اللغة العربية في معهد بني فتح الإسلامي ، جومبانغ. والنتائج في شكل عملية التعلم النحو من خلال تنفيذ الطريقة خريطة

<sup>4</sup> Anwinda dinda, "Penerapan metode mind mapping untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab siswa kelas SMK XII Tritig Abingkar Medan", (Skripsi, UIN, Medan, 2020), 32.

ذهنية باستخدام الوسائط تعرض تقديم الطلاب نشيطون للغاية مع العديد من المؤشرات. ويفكر المحاضر في التعلم من خلال إشراك الطلاب في عدة مراحل من التنفيذ .

٤

٧

بناءً على هذا الوصف ، هناك العديد من الاختلافات والتشابهات بين البحث السابق والبحث الحالي. أولاً الاختلافات في استخدام وسائط رسم الخرائط الذهنية. استخدمت الأبحاث السابقة وسائط باور بوينت لتطبيق الخرائط الذهنية. وثانية تشابه هذه الدراسة هو أنها تحدث في تعليم النحو.

مجلة رجال دارسونان ٢٠١٤ . تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية (الخرائط الذهنية) لتحسين مهارات التفكير الإبداعي الرياضي لدى طلاب المرحلة الإعدادية. برنامج دراسة الرياضيات جامعة الحكومية سيليواعي باندونغ. تصف هذه الدراسة قدرات التفكير الإبداعي الرياضي لدى طلاب المرحلة الإعدادية. وهو بحث شبه تجريبي. يهدف إلى معرفة ما إذا كانت قدرات التفكير الإبداعي الرياضي للطلاب الذين يستخدم تعلمهم طريقة رسم الخرائط الذهنية أفضل من الطلاب الذين يكون تعلمهم عادياً. ويعطي نتائج الزيادة التي تحدث عند استخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية .

٤

٨

فطري ٢٠١٩ تحسين مهارات التفكير الإبداعي لطلاب الصف الخامس باستخدام نموذج رسم الخرائط الذهنية. تم إجراء هذا البحث لمعرفة الزيادة في مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب. خاصة في طلاب الصف الخامس الابتدائي. الغرض من هذا البحث هو تحسين مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب. النموذج المستخدم هو نموذج خريطة العقل. كما أن تقديم النتائج في

<sup>4</sup> Anwar Sidiq, "Implementasi Metode Mind Mapping dengan Menggunakan Media Power Point dalam Pembelajaran Nahwu", ( Skripsi, UIN, Malang, 2021) 18.

<sup>4</sup> Rijal Darsunan, "Penerapan Metode Mind Mapping (Peta Pikiran) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematik Siswa SMP", Jurnal STIKIP Siliwangi, Vol 3, No 2 (2014), 164.

شكل تطبيق نموذج خرائط العقل يساعد الطلاب حقًا في تحسين مهارات التفكير الإبداعي لديهم في تقديم أفكار جديدة .

مجلة اخوان نور رويس وفهمه ريتا بوتري ٢٠٢٠. تطبيق استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية في تعلم اللغة العربية للمتقدم. هذا البحث هو بحث نوعي باستخدام مراجعة الأدبيات. استراتيجية يستخدمها مدرسو اللغة العربية لتدريس المواد العربية لأن اللغة العربية بها العديد من التراكيب النحوية ، ولكن في الواقع من السهل جدًا على الجميع فهمها، يمكن استخدام استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية في الواقع في كل مستوى من مستويات المتعلم ، ولكنها أكثر صلة إذا تم استخدامها في المستوى العلويمستوع المتقدمين .

بناءً على هذه السلسلة ، يمكن الاستنتاج أن هناك بعض الاختلافات والتشابهات المتعلقة بالبحث باستخدام الخرائط الذهنية. بالطبع لرسم الخرائط الذهنية تأثير قابل للقياس ويمكن وصفه في دراسات مختلفة. يتطلب توفير الفوائد والتغييرات في التعلم الذي يتم إجراؤه عند تقييم التعلم العديد من التقييمات في تطبيقه.



<sup>4</sup> Wulandari, Fitriana Ayu, Mawardi Mawardi, and Krisma Widi Wardani. "Peningkatan Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa Kelas 5 Menggunakan Model Mind Mapping." *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar* 3, no. 1 (2019): 10-16.

<sup>5</sup> Rois, Ikhwan Nur, and Fahma Reta Putri. "Penerapan Strategi Mind Mapping dalam Pembelajaran Bahasa Arab Bagi Mutaqaddim." *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 6, no. 6 (2020): 75-86.

## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ﴿أ﴾ منهج البحث ونوعه

تستخدم هذه الدراسة مجموعتين من البحث ، وهما البحث الميداني . والبحث الوصفي باستخدام منهج نوعي . البحث الميداني هو دراسة أو بحث يتم إجراؤه مباشرة في الموقع الذي سيتم استخدامه كموقع بحث. البحث الوصفي النوعي هو وصف ووصف الظواهر الموجودة بشكل طبيعي ومن صنع الإنسان والتي تولي مزيداً من الاهتمام للخصائص والجودة والعلاقات المتبادلة بين الأنشطة. وكذلك البحث الوصفي النوعي لا يقدم بحثاً عن التلاعب، أو تغييرات في المتغيرات المدروسة ، بل يصف الموقف والظروف كما هي .<sup>٢</sup>

وفقاً لما قاله McCalls and Simmons ، فإن المقاربات النوعية هي بحث نوعي طبيعي أو بحث طبيعي ، أو إثنوغرافيا أو منهجية عرقية ، ودراسات حالة ، ووجهات نظر ، وعمق ، وتفسير ، ومصطلحات أخرى. وقد عززه أيضاً دينزيرين ولينكولن اللذان قالوا إن البحث النوعي هو بحث يستخدم الإعدادات الطبيعية بهدف تفسير الظواهر التي تحدث ويتم تنفيذه من خلال إشراك مختلف الأساليب الحالية .<sup>٣</sup>

#### ﴿ب﴾ مكان و وقت البحث

استرشد اختيار الموقع لهذه الدراسة بنظرية المادة التي تمت صياغتها في شكل فرضية عمل ، على الرغم من أنها لا تزال مؤقتة بطبيعتها . لن يتم صياغة فرضية<sup>٤</sup>

<sup>1</sup> Farida Nugraini, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia* (Solo: Cakra Books, 2014), 84.

<sup>2</sup> Berlinda Galuh P.W, *Implementasi Kebijakan Kurikulum Merdeka Belajar...*, 26.

<sup>3</sup> Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif* (Makassar: CV Syakir Media Press, 2021), 44.

<sup>4</sup> Alibi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: CV Jejak, 2018), 7.

العمل بانتظام إلا بعد تأكيدها بالبيانات التي تظهر عندما يدخل الباحثة في إعداد البحث . تم إجراء هذا البحث في مدرسة رياضة الشبان الدنية. بالرقم ٣٢ ، باتيهان ويتان ، بآبادان ، بونوروجو.  
من المقدر أن يبدأ وقت البحث من يناير - مارس ٢٠٢٣ ، وهو ثلاثة أشهر.

### ﴿ج﴾ مصادر البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها هي كلمات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك يمكن ملاحظته والبيانات التي تم الحصول عليها هي نتائج المقابلات والتوثيق والملاحظات حول تعلم المطمة. ويتم الحصول على بيانات البحث هذه من مصادر البيانات من خلال:

تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين ، أساسي (بشري) وثنائي (غير بشري). مصادر البيانات الأولية (البشر تتكون من المعلمين وطلاب الصف الخامس). بينما مصادر البيانات الثانوية (غير البشرية تتكون من الوثائق والكتب ذات الصلة).

### ﴿د﴾ أساليب جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي شيء مهم في البحث لأن هذه الطريقة هي استراتيجية للحصول على البيانات المطلوبة. يعتمد نجاح الباحثة ين إلى حد كبير على تقنيات جمع البيانات التي سيتم استخدامها. الغرض من جمع البيانات في هذه الدراسة هو الحصول على المواد والمعلومات والحقائق والمعلومات التي يعتقد أنها تحصل على البيانات على النحو المنشود. في البحث باستخدام التقنيات والإجراءات والأدوات والرغبات التي يمكن أن تتم العملية الحقيقية لجمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

#### 1. الملاحظة

<sup>5</sup> Umar Sidiq and Moh. Miftachul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan* (Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019), 24.

قال سوتريسنو هادي إن الملاحظة هي إدارة معقدة تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. من بين أهمها عمليات الإدارة المتعلقة بالمراقبة والذاكرة. وكذلك في تقنيات جمع البيانات عن طريق الملاحظة المستخدمة عندما يتعلق البحث بالسلوك البشري وعمليات العمل والظواهر الطبيعية وإذا لم يكن المستجيبون المرصودون كبيراً جداً .<sup>٦</sup>

تم إجراء الملاحظات أو الملاحظات المباشرة من قبل الباحثة من معرفة الأشياء المتعلقة بالبحث حول تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية لتعليم النحو في الصف الخامس بـ مدرسة رياضة الشبان الدينية فونوروجو.  
2. مقابلة

المقابلة هي محادثة أو حوار موجه بين الباحثة من جهة وشخص أو أشخاص آخرين من جهة أخرى بغرض جمع المعلومات اللازمة للبحث والحوار يتم عبر طرح مجموعة من الأسئلة من الباحثة التي يتطلب الإجابة عليها من الأشخاص المعنيين بالبحث<sup>٧</sup>

أجريت المقابلات بطريقة منظمة بهدف الحصول على معلومات مفصلة ومتعمقة من المستجيبين حول وجهات نظر تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في تعليم اللغة في الصف الخامس. وطلاب الصف الخامس.  
3. التوثيق

التوثيق يأتي من كلمة وثيقة والتي تعني الأشياء المكتوبة . التوثيق هو بيانات في شكل تصور في شكل صور ومقاطع فيديو وصوت لجعل المعلومات

<sup>6</sup> Linda Ayu Karisma, Manajemen Perubahan dalam Mempertahankan Prestasi Madrasah Unggulan (Studi Kasus di MAN 2 Ponorogo Pada Masa Pandemi COVID-19, (Skripsi, IAIN Ponorogo, Ponorogo, 2022), 40.

<sup>٧</sup> عريف المقابلة وأنواعها وخطواتها وأهميتها في البحث العلمي <https://shorturl.at/krOR6> تم الوصول إليه

في ١٥ مايو ٢٠٢٣

<sup>8</sup> Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (Jakarta: Bumi Aksara, 2002), 135.



أكثر واقعية وذات صلة. لذلك استخدم الباحثون في هذه الدراسة تقنيات جمع البيانات ، وبالتحديد التوثيق كدليل مادي بالقيمة الحقيقية. في هذه الدراسة، تضمن التوثيق الذي أخذته الباحثة تاريخاً موجزاً لتأسيس مدرسة رياضة شبان الدينية، والهيكلة التنظيمية، وظروف التدريس، وحالة طلاب المدرسة، والبرامج التعليمية، وأنشطة البرامج التي تم تنفيذها في المدرسة الدينية.

### ﴿و﴾ تحليل البيانات

تم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي في وقت الجمع وتم إجراؤه وبعد جمع البيانات خلال فترة معينة. في وقت المقابلة ، أجرى الباحثة تحليلاً للإجابات التي تمت مقابلتها. إذا كانت الإجابات التي تمت مقابلتها بعد تحليلها غير مرضية ، فسيواصل الباحثة الأسئلة مرة أخرى حتى مرحلة معينة ويحصل على البيانات التي تعتبر ذات مصداقية. يستخدم تحليل البيانات النوعية نموذجاً تفاعلياً من Miles و Huberman و Saladana. يقترح مايلز وهوبرمان أن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية يتم تنفيذها بشكل تفاعلي ومستمر حتى اكتمالها ، وبالتالي تكون البيانات مشبعة. الأنشطة في تحليل البيانات ، وهي تقليل البيانات (اختيار البيانات وفقاً للموضوع) ، وعرض البيانات (عرض البيانات) ، واستخلاص النتائج / التحقق (استخلاص النتائج / التحقق) .<sup>9</sup>

فيما يلي نظرة عامة على تقنيات تحليل بيانات البحث :

#### 1. جمع البيانات

جمع البيانات هو إجراء منهجي وقياسي للحصول على مصادر البيانات. في هذه الدراسة ، تم جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظة

<sup>9</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2015), 246.

<sup>1</sup> Teknik analisis data kualitatif <https://shorturl.at/cCRW8> diakses pada 29 Januari 2023

والتوثيق الذي يمكن أن يوفر المعلومات وتم تقديم البيانات التي تم جمعها في شكل محاضر المقابلة والملاحظات والتوثيق.

## 2. تكثيف البيانات

شير تكثيف البيانات إلى عملية اختيار البيانات التي تم جمعها وتبسيطها وتركيزها واستخلاصها وتحويلها عن طريق كتابة ملاحظات ميدانية مكتوبة أو نصوص أو نتائج مقابلة ووثائق ومواد تجريبية أخرى. مع هذه العملية ، من المأمول أن تكون البيانات التي تم الحصول عليها أكثر دقة. هذا لأنه في عملية التكثيف يتم الحصول على البيانات بناءً على البحث الذي يتم إجراؤه بشكل مستمر أو مستمر. من البيانات المختلفة التي تم الحصول عليها وتحليلها وجمعها والحصول عليها لفرز وتنقيح وتجاهل وتركيز وتنظيم البيانات بحيث يمكن القيام بذلك بعدة طرق من خلال الفرز والتلخيص وحتى إعادة الصياغة. حتى يتسنى للباحث في هذه الدراسة فهم البيانات وتركيز المعلومات .

## 3. عرض البيانات

عرض البيانات هو نشاط لتنظيم وتكثيف مجموعة من المعلومات للاستنتاجات والإجراءات التي يتعين اتخاذها. في هذه الدراسة ، تم عرض البيانات باستخدام الجداول. يتم تقديم كل معلومات من مراحل جمع البيانات وتكثيف البيانات باستخدام الجداول. أولاً ، يتم تكوين بيانات المقابلة في نص المقابلة ، ويتم تكوين بيانات الملاحظة في نص الملاحظة ، بينما يتم تكوين بيانات دراسة الوثيقة في جدول نتائج دراسة الوثيقة. ثم يتم تضمين المعلومات من نصوص المقابلة والملاحظات بالإضافة إلى دراسات المستندات التي تم تفسيرها وإعطائها رمزاً معيناً في جدول تجميع البيانات وفقاً لموضوع نفس سؤال البحث. بناءً على جدول التجميع ، يمكن استخلاص استنتاج حول كل موضوع من أسئلة البحث.

<sup>1</sup> Miles Matthew B.A. Michael Hubarman dan Johny Saldana, *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcesbooks Edition 3* (Singapore: SAGE Publication, 2014), 12-14.

#### 4. الخاتمة (الرسم والتحقق)

استخلاص النتائج هو عملية تحقق في كل عملية من عمليات تحليل البيانات. في كل تكثيف للبيانات ، يتم دائمًا إعطاء استنتاج مؤقت. تتم مقارنة الاستنتاجات المؤقتة لكل مخبر مع استنتاجات تكثيف البيانات من المخبرين الآخرين. أدت المقارنة بين نتيجة بيانات واحدة بين المخبر والمبلغ والمخبر بالوثائق أو الملاحظات التي تم الحصول عليها إلى استنتاج نهائي بناءً على موضوع سؤال البحث. الاستنتاج النهائي لعملية تحليل البيانات النوعية بأكملها في هذه الدراسة هو سرد متماسك وكامل.

#### ﴿ز﴾ فحص صحة البيانات

التحقق من صحة استخدام نهج التثليث ، أي إجراء الملاحظات بشكل أكثر دقة واستمرارًا من أجل التمكن من وصف البيانات بشكل أكثر دقة ومنهجية تتعلق بالبحوث التي تم إجراؤها بعمق ، والبيانات المختلفة التي تم جمعها ، وكلا البيانات من المقابلات بين المستجيبين والمقابلات مع الملاحظات ونتائج المقابلات مع دراسة نظرية / آراء الخبراء في مجال البحث<sup>1</sup>. في هذه الحالة. يقرأ الباحثة مراجع الكتب المختلفة ويستخدم الوثائق ذات الصلة لدعم البحث وصقله ، بحيث يمكن استخدامه للتحقق من البيانات الموجودة بشكل صحيح وموثوق.

في حين أن نهج التثليث هو التحقق المتعمق من البيانات المختلفة التي تم جمعها، وبيانات المقابلة بين المستجيبين، ونتائج المقابلات مع الملاحظات ونتائج المقابلات مع الدراسات النظرية أو آراء الخبراء في هذا المجال البحثي . كان التثليث الذي تم إجراؤه في هذه الدراسة هو التثليث التقني وتثليث المصدر ، ويهدف ذلك إلى زيادة فهم الباحث لما تم العثور عليه حتى يحصل الباحثون على بيانات أكثر اتساقًا وشمولية وتأكيديًا.

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015. 272.

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, dan R&D*,. (Bandung: Alfabeta, 2015, 253-254.

من هذا الشرح يمكن الاستنتاج أن مراحل البحث هي تحديد مشكلة البحث في الأدبيات لغرض وأهداف البحث ، وجمع البيانات ، وتحليل وتفسير البيانات وإعداد التقارير، وبهذه الطريقة يقوم الباحث بتنفيذ مرحلة البحث حسب الخطوات التي سبق ذكرها، والمقصود أن يتم تنفيذ البحث بطريقة متماسكة وأكثر تنظيماً.

### ﴿ح﴾ خطوات البحث

- كانت مراحل البحث في هذه الدراسة ثلاث مراحل وأضيفت إلى المرحلة النهائية من البحث وهي مرحلة كتابة تقرير بحثي. المراحل هي:
1. مرحلة ما قبل الميدان، والتي تشمل إعداد تصميم البحث، واختيار مجال البحث، ورعاية الترخيص، والتقييم الأولي في الميدان، واختيار واستخدام المخبرين، وإعداد معدات البحث وقضايا أخلاقيات البحث.
  2. مرحلة العمل الميداني وتشمل: فهم خلفية البحث والإعداد الذاتي والدخول إلى الميدان والمشاركة أثناء جمع البيانات.
  3. مراحل تحليل البيانات وتشمل: التحليل القديم وبعد جمع البيانات.
  4. مرحلة كتابة نتائج تقرير البحث.

## الباب الرابع نتائج البحث

### عرض البيانات العامة

في هذا الباب، سيتم تقديم وصف منهجي للبيانات العامة. يصف الوصف العام لموضوع هذا البحث المدرسة رياضة الشبان الدنية بونوروجو ، ورؤية ورسالة المدرسة ، والموقع الجغرافي ، وظروف الأستاذ والطلاب ، فضلاً عن المرافق والبنية التحتية المتوفرة في المدرسة رياضة الشبان الدنية بونوروجو.

#### 1. عرض البيانات العامة عن المدرسة رياضة الشبان الدنية فونوروجو

المدرسة رياضة الشبان الدنية بونوروجو التي تقع في المعهد السلامي السلفي لتحفيظ القرآن الحسن ، تأسست هذه المدرسة رياضة الشبان الدنية بونوروجو الداخلية في ٢٠ يونيو ١٩٩٦ . في البداية كانت المدرسة رياضة الشبان الدنية بونوروجو مكرسة فقط لتحفيظ القرآن، أما الطلاب الذين عاشوا في المدرسة الداخلية الإسلامية، فلا يوجد فقط طلاب الغيب، أي الطلاب الذين يركزون على حفظ القرآن. لكن هناك أيضاً طلاب بالنظور، أي الطلاب الذين يودعون قراءات القرآن عن طريق القراءة وليس حفظ القرآن على وجه التحديد. لأنه بوجود المدرسة سيكون نشاطاً إضافياً لطلاب ثنائية النضر. فالمدرسة كانت إلزامية فقط على الطلاب الذين كانوا بالنظور. ولكن في الوقت الحالي، فإن المدرسة الدينية مطلوبة لجميع طلاب مدرسة تحفيظ القرآن الحسن الإسلامية الداخلية.

## 2. البيانات عن موقع الجغرافي في المدرسة رياضة الشبان الدنية بونوروجو

تقع المدرسة رياضة الشبان الدنية بونوروجو في قرية فتيهان ويتان في

الشارع فاراع مناع رقم ٣٢ من عمدة في فونوروجو. القيود هي :

أ. الشمالية: القرية التشيكية

ب. الجنوبية: قرية ماعون سومان

ج. غربًا: قرية جوكروميנגالان

د. الشرقية: قرية سيتونو

## 3. رؤية ورسالت المدرسة رياضة الشبان الدنية بونوروجو

رؤيتها ورسالتها على النحو التالي<sup>٢</sup>:

أ. رؤية

تطوير الطلاب القادرين على أن يصبحوا مسلمين يخشون الله سبحانه  
وتعالى بآداب القرآن والسنة.

ب. رسالة

تحسين قدرة الطلاب على فهم القرآن والقدرة على التطور في المجتمع.

## 4. برنامج النشاط

لتحقيق المثل والأهداف من أجل إنتاج طلاب جيدين، المدرسة رياضة الشبان  
الدينية أنشطة يجب أن يحضرها جميع الطلاب .<sup>٣</sup>

أ. البرنامج اليومي

(1) محافظة نظام هي نشاط المحافظ هو نشاط إعادة قراءة نظام

المحفوظة. تقام في كل فصل، لوقت التنفيذ من الساعة ثمانية دقائق

إلى الساعة الثمانية و الربع.

<sup>١</sup> في ملحق هذا البحث انضر الي نسخة الوثيقة الرقم: 02/D/01-II/2023

<sup>٢</sup> في ملحق هذا البحث انضر الي نسخة الوثيقة الرقم: 04/D/01-II/2023

<sup>٣</sup> HKPP (Himpunan Kegiatan dan Petunjuk Pelaksanaan) Madrasah Diniyah Riyadlotusy Syubban Tahun Ajaran 2022/2023. Hal. 10

(2) أنشطة التدريس والتعلم في المدرسة الدينية يتم تنفيذ أنشطة المدرسة الصينية ٦ مرات في الأسبوع ، ووقت التنفيذ من ٢٠,٠٠ إلى ٢١,٣٠ ليلاً.

ب. البرنامج الأسبوعية

(1) العمل التعبدية . يتم تنفيذ هذه الخدمة المجتمعية مرة واحدة في الشهر والتي يتم تحديدها كل صباح يوم أحد والتي يجب أن يحضرها جميع الطلاب الذين لا يزالون في المدرسة

(2) نشاطات خارجية. يتم تنفيذ الأنشطة اللامنهجية مرة واحدة في الأسبوع ، وللأنشطة نفسها هناك أربعة أنواع ، وهي باهت الوصول القطبي ، والقرعة ، والخط ، والحضرة اللامنهجية. بينما يقام وقت التنفيذ بعد ظهر يوم الجمعة الساعة السادسة الي الساعة السابعة و نصف مساء.

ج. البرنامج الشهري

(1) استغازه معا المجتمع وهي أنشطة الصلاة معًا. بالإضافة إلى الدعاء إلى الله سبحانه وتعالى من أجل السلامة والنجاح في الأنشطة في المدرسة ، فإن هذا النشاط يهدف أيضًا إلى إقامة صداقة مع المجتمع حول المدرسة.

(2) ندوة العبودية. وهي أنشطة الندوة المتعلقة بالعبودية أو الفقه اليومي. من أجل تقوية المواد التي تمت دراستها في الفصل ، تعقد المدرسة حلقات دراسية كل شهر يمارسها الضباط المعينون مباشرة من الصف الأول إلى الصف السادس.

(3) مجلة الحائط. هي لزيادة إبداع الطلاب ، يوجد كل شهر جدول زمني لعمل مجلة حائط يتم تسليمها لكل فصل ، وبالنسبة لفئة أفضل

أو فئة إبداعية ، سيكون هناك ميثاق دوري في نهاية الفصل الدراسي  
جائزة وجوائز من مجلس المدرسة.

د. البرنامج السنوي

(1) تعقد امتحانات المدرسة مرتين ، وهما امتحانات الفصل الدراسي  
الفردى وحتى امتحانات الفصل الدراسي. لتقييم كل فصل دراسي  
تحصيل الطلاب.

(2) إحياء ذكرى الأعياد الدينية الإسلامية الكبرى مثل عيد ميلاد النبي  
محمد صلى الله عليه وسلم ، وإسراء معراج ونزل القرآن ، وعيد  
سانتري الوطني.

(3) سباق نهاية العام. تقام المسابقة خلال فترة الإجازة قبل التوزيع

(4) تقرير. وهي عدة مسابقات لصقل قدرة الطلاب على المشاركة  
الإضافية لمدة عام واحد.

(5) تخرُّج. أقيم هذا الحدث كشكل من أشكال الإفراج عن نجاح  
الطلاب الذين أكملوا تعليمهم بنجاح في المدرسة رياضة الشبان  
الدنية بونوروجو لمدة ست سنوات ويقام هذا الحدث مرة واحدة في

السنة

(6) انتخاب رئيس المنظمة الطلابية لإدارة المدرسة. يتم انتخاب رئيس

إدارة اوسيمما مرة واحدة في السنة. في الشهر الأخير من الفصل

الدراسي الأخير.

**in**  
P O N O R O G O



## 5. البيانات عن أحوال المدرسين و طلاب المدرسة رياضة الشبان الدنية

٤ أحوال المدرسين و طلاب المدرسة رياضة الشبان الدنية

الرقم	الاسم المدرس	الولد الدراسية	خلفية التربية
١	محمد احسن ارواني	فقه	MA
٢	روكاني	اخلاق	MA
٣	معرف علي	تجويد	MA
٤	شمس الدين	توحيد	MA
٥	انطان مسليمن	صرف	S1
٦	محمد افتاج فوزي	توحيد	MA
٧	حزبا عبد الوهاب	نحو	S1
٨	محمد امر اليسري	فقه	S1
٩	سيف الدين	نحو	MA
١٠	ولدان احمد	تجويد	MA
١١	علي مصطفى	اسرار احسان	MA
١٢	امام العزيز	صرف	S1
١٣	صالحين	تجويد	S1
١٤	احمد نور واحد	فقه	S1
١٥	اولي الأبصر	نحو	S1
١٧	ارشاد رفاعي		MA
١٨	علي مصطفى	نحو	MA
١٩	روني سوسانتو	نحو	S1
٢٠	دينك ورغيانتا	فقه	S1
٢١	سراج الطالبين	تجويد	S1

## احوال الطلاب في المدرسة رياضة الشبان الدنية فونوروجو

العدد	الطالبة	الطالب	طبعة الفصل
١٤	٨	٦	الفصل الاول
١٦	٧	٩	الفصل الثاني
٢٨	١٧	١١	الفصل الثالث
٢٧	١٨	٩	الفصل الرابع
٤٠	٢٤	١٦	الفصل الخامس
٣٢	١٨	١٤	الفصل السادس

## 6. البيانات عن تركيب منظمة المدرسة رياضة الشبان الدنية

## تركيب منظمة المدرسة رياضة الشبان الدنية فونوروجو



## 7. الوسائل الموجودة في المدرسة رياضة الشبان الدنية فنوروجو

الرقم	اسم المتاع	حالة	العدد
١	كبيوتر في غرفة الادرة	جيده	١
٢	المكتب في غرفة الادرة	جيده	٢
٣	الكرسي في غرفة الادرة	جيده	٤
٤	غرفة الفصل	جيده	٦
٥	سبورة	جيده	٦
٦	مكتب الأستاذ	جيده	٦
٧	مكتبة الطلاب	جيده	٩٠
٨	الخزانة	جيده	١
٩	الة الطباعة في غرفة الادرة	جيده	١

## ب) عرض البيانات الخاصة

## 1. عرض البيانات عن خطوات تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في تعليم

## النحو لطلاب في الصف الخامس بمدرسة رياضة الشبان الدنية

في عالم التعليم، تلعب أساليب التعلم دورًا مهمًا للغاية في تشكيل جودة عملية التدريس والتعلم. مع وجود مجموعة متنوعة من الأساليب المتاحة، فإن كل طريقة لها مزاياها وتحدياتها الخاصة، والتي يمكن أن تؤثر على فهم الطلاب ومشاركتهم. ولذلك، فإن تحليل أساليب التعلم المطبقة في المدارس أمر بالغ الأهمية. ومن خلال الفهم العميق لهذه الاستراتيجيات، يمكننا تحديد أفضل الممارسات التي يمكنها تحسين فعالية التدريس ودعم التطور الشامل للطلاب في العصر الحديث.

تناول هذا البحث شرح تطبيق التعلم النحو باستخدام طريقة الخريطة الذهنية في الصف الخامس بالمدرسة الدينية رياضة الشبان . ناقش الباحثة أولاً تطبيق تعلم النحو في الصف الخامس من المدرسة الدينية رياضة الشبان هناك طريقتان مستخدمتان في تعلم اللغة في المدرسة الدينية رياضة الشبان، وهما طريقة باندونغان وطريقة رسم الخرائط الذهنية. يتم تنفيذ طريقة بادونجان عند قراءة معنى اللغة الجاوية من كتاب النحو المستخدم ، أي قراءة المعنى من كتاب النحو المتممة، بينما طريقة رسم الخرائط الذهنية هي الطريقة المستخدمة عندما يشرح المعلم مادة النحو على السبورة . كما تم التعبير عن ذلك من قبل مدرس الصف في الصف الخامس وكذلك مدرس التدريس في ناهوو المتمية الاستاذ روني سوسانتو:

الطريقة المستخدمة في تعلم النحو هي طريقة بادونجان وأقوم بتطبيق طريقة خريطة العقل كإبداع. أستخدم طريقة باندونغان عند قراءة معنى المادة المقدمة. وباستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية عندما أشرح نقاط كل مادة تمت مناقشتها في كل اجتماع.

وفي تنفيذها، هناك حاجة إلى خطوات باعتبارها الشكل المثالي لتعلم النحو. طبعاً وفقاً للأحكام التي تحددها المدرسة كأحد الإجراءات في التعليم. يتم التعلم الذي يتم في هذه المدرسة في المساء لأنه في الصباح يشارك الطلاب بنشاط في الأنشطة المدرسية الرسمية مثل المدرسة الإعدادية والكلية.

التعلم خطوة بخطوة في تنفيذ التعلم الذي يتم في ساعات الصباح الباكر أي بعد صلاة العشاء حتى الساعة ٢١,٣٠ ليلاً. أي التعلم يبدأ بدخول الفصل والصلاة أولاً. ثم يحفظ الطلاب نظم العرطي المدة خمس عشرة دقيقة. ثم دخل الأستاذ الصف للتحقق من حضور الطلاب. بعد ذلك ابدأ التعلم

من خلال قراءة معنى الكتاب وتجري أنشطة التدريس والتعلم. وكما عبر عن ذلك أحد طلاب الصف الخامس ، ريجياني مندفة:

يتطلب اتباع تعلم النحو إعدادًا دقيقًا. أعددت نفسي بالصلاة واتباع الدروس جيدًا. دخول الصف ثم الصلاة بعد ذلك حفظ نظم العمرطي. بعد ذلك دخل المعلم إلى الفصل لفتح الدرس. وابدأ التعلم بقراءة معنى اللغة الجاوية ثم شرح المادة الموجودة على السبورة وإعطاء الأسئلة والأجوبة.  
أ. التحضير

يعد الإعداد لتعلم اللغة خطوة حاسمة تحدد نجاح عملية التدريس والتعلم. في هذه المرحلة، يحتاج المعلمون إلى تصميم منهج دراسي يناسب احتياجات الطلاب ومستويات قدراتهم، بالإضافة إلى اختيار المواد التعليمية المثيرة للاهتمام وذات الصلة. بالإضافة إلى ذلك، من المهم وضع أهداف تعليمية واضحة وقابلة للقياس، حتى يكون لدى الطلاب اتجاه واضح في التعلم. إن استخدام أساليب واستراتيجيات متنوعة، مثل الألعاب اللغوية، أو المناقشات الجماعية، أو استخدام الوسائط الرقمية، يمكن أن يؤدي أيضًا إلى زيادة دافعية الطلاب. مع الإعداد الشامل، لن يكون تعلم اللغة أكثر فعالية فحسب، بل سيكون أيضًا ممتعًا ولا يُنسى للطلاب.

في الممارسة العملية ، يتم تنفيذ تعلم النحو مرتين في الأسبوع. ويقام وقت الفجر بالتحديد من الساعة ٢٠,٠٠ إلى ٢١,٣٠ ليلاً. يبدأ التحضير للتعلم مع قيام المعلم بإعداد المادة أولاً. كتاب الأستاذ المطلع الذي سيتم تدريسه. ثم يبدأ تنفيذ التعلم بفتح الدرس يليه فحص حضور الطلاب ثم بدء التعلم.

كما نقلت من قبل التدريس الاستاذ ، وهو الاستاذ روني سوسانو:

قبل تنفيذ الدرس ، أقوم بإعداد المواد التي سيتم تسليمها في الفصل. أخص المادة وأكتب النقاط التي سيتم نقلها في كتيبي. ثم بدأت التعلم بفتح الدرس والتحقق من حضور الطلاب. لقد بدأت بقراءة معنى اللغة الجاوية ولأنشطة مثل هذه استخدمت طريقة باندونغان. بعد ذلك شرحت المادة الموجودة على السبورة وكتبت وصف خريطة المفهوم لتسهيل فهم الطلاب. ويسهل علي الشرح للطلاب .

ب. التنفيذ

تنفيذ التعلم هي المرحلة التي يتم فيها تنفيذ الخطط التي تم إعدادها في الفصل الدراسي، مع التركيز على التفاعلات بين المعلمين والطلاب. خلال هذه العملية، يحتاج المعلمون إلى خلق جو تعليمي ملائم، وتشجيع المشاركة النشطة للطلاب، وتطبيق أساليب متنوعة للحفاظ على مشاركتهم. يمكن أن يساعد استخدام التكنولوجيا ووسائل التعلم المناسبة في نقل المواد بشكل أكثر فعالية. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يكون المعلمون أيضًا قادرين على تكيف النهج وفقًا لاستجابات الطلاب، مما يضمن حصول كل فرد على الاهتمام الذي يحتاجه. ومن خلال التنفيذ الجيد، يمكن أن يتم التعلم بشكل ديناميكي، مما يسمح للطلاب بتطوير مهاراتهم اللغوية على النحو الأمثل.

تنفيذ التعلم باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية كما هو موضح في الفصل الثاني. إن التعلم الذي يتم تطبيقه في المدرسة الدينية هو الجمع بين طريقة باندونغان والابتكار مع طريقة رسم الخرائط الذهنية. يتمثل أحدها في توفير الأنشطة للطلاب بحيث يحدث التطوير المادي مما تم تسليمه بواسطة الاستاذ. الأنشطة المقدمة هي في شكل أسئلة وأجوبة ومهام العرض التي تنفذها المجموعة في الاجتماع المقبل. من خلال تطوير المواد التي تم تقديمها.

كما نقلت من قبل التدريس الاستاذ ، وهو الاستاذ روني

٨

سوسانو :

النشاط الذي أقوم به في تعلم النحو من خلال تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية هذه هو القيام بنشاط سؤال وجواب مع الطلاب. ثم قم بتقسيم المهام على شكل عرض تقديمي للطلاب. شرح المادة عن طريق عمل صورة موجزة للمادة الموجودة على السبورة وتطوير المادة التي أنقلها. ضع أمثلة على جمل النحو المختلفة.

ج. التقييم

يعد تقييم التعلم عنصرًا مهمًا في العملية التعليمية التي تهدف إلى تقييم مدى فهم الطلاب للمادة التي يتم تدريسها. من خلال التقييمات، يمكن للمدرسين قياس إنجازات الطلاب، وتحديد مجالات التحسين، وتقديم تعليقات بناءة يمكن أن تساعد الطلاب في تطويرهم. تسمح طرق التقييم المتنوعة، مثل الاختبارات ومهام المشاريع والتقييمات الذاتية، بإجراء تقييمات أكثر شمولاً وشمولاً. وبصرف النظر عن ذلك، يعمل التقييم أيضًا بمثابة انعكاس للمعلمين لتقييم فعالية أساليب التعلم المستخدمة، حتى يتمكنوا من إجراء التعديلات اللازمة لتحسين جودة التدريس في المستقبل. وبالتالي، فإن التقييم لا يركز فقط على النتائج النهائية، بل أيضًا على عملية التعلم المستمرة.

يمكن تقييم تعلم اللغة ، وهي دراسة قواعد اللغة العربية ، من خلال طرق وأدوات تقييم مختلفة ، وهناك أشكال مختلفة من التقييم يتم إجراؤها في تعلم اللغة. هناك اختبارات كتابية واختبارات شفوية أيضًا. كما تم في المدرسة الدينية السورية ، أي باستخدام اختبار كتابي أو في شروطه ، وهي الاختبار التحريري. ويكون الامتحان الشفوي على شكل امتحان

<sup>٨</sup> مقابلة عن استخدام وسائل تعليم النحو في الصف الخامس بالسيد روني سوسانتو

سيافهي. ولكن بصرف النظر عن عمليتي التقييم وأنشطة التقييم. يستكشف الاستاذ أيضًا تقييم الطلاب في التعلم. في تعلم الملاحظة من خلال نشاط الطالب والملاحظات الموضوعية الأخرى. أحدهم يحكم من خلال قراءة الطلاب للقرآن. عندما تعتبر قراءة الطلاب جيدة ، فهي جيدة ثم تكون جيدة أيضًا في التعلم. هذا ليس مطلقًا ولكنه أحد الطرق التي يقيم بها الأستاذ الطلاب.

كما صرح الأستاذ روني سوسانتو وهي كالتالي:

في تقييم وتقويم الطلاب في المدرسة الدينية باستخدام الامتحانات التحريرية وكذلك الاختبارات الشفوية. وهو ما يتم في نهاية كل فصل دراسي. بالإضافة إلى التقييم أعلاه ، أقوم أيضًا بتقييم نشاط الطلاب وتلاوتهم للقرآن. عندما يقرأ الطلاب القرآن بشكل صحيح وفقًا لقواعد النحو ، فإنه يصبح قيمة إضافية للطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن ملاحظته أيضًا من خلال نشاط الطلاب في السؤال والإجابة. بالإضافة إلى ذلك ، من المهم أيضًا إشراك الطلاب في عملية التقييم من خلال تقديم ملاحظات بناءة حول أدائهم في فهم وتطبيق النحو. يمكن أن توفر التقييمات الشاملة والمتنوعة معلومات أكثر اكتمالاً حول تقدم الطلاب والمجالات التي تحتاج إلى تحسين في تعلم النحو

د. مشاكل التنفيذ

يمكن أن تتنوع مشاكل تطبيق طريقة الخريطة الذهنية في تعلم اللغة بناء على وجهات النظر الفردية ، ومن بينها العديد من المشاكل ، وهي الدراسة التي تدرس قواعد اللغة العربية التي تميل إلى التعقيد. يرى بعض الناس أن طريقة الخريطة الذهنية قد تكون أقل فاعلية في تصور وتنظيم المفاهيم المعقدة في قواعد اللغة العربية. لقد جادلوا بأن هذه الطريقة قد تكون أكثر ملاءمة للموضوعات الأبسط. عدم وجود هيكل واضح ، أي



أن النحو لديه قواعد وهياكل منظمة للغاية. في رسم الخرائط الذهنية ، يمكن أن تؤدي الحرية في ربط المفاهيم إلى إرباك الطلاب بشأن الترتيب والتسلسل الهرمي الفعلين. قد يكون هذا تحديًا في تطبيق طريقة الخريطة الذهنية في تعلم اللغة التي تتطلب فهمًا مناسبًا للتركيبات النحوية. ومع ذلك ، فإن هذا لا يمثل مشكلة كبيرة أو يصبح أحد الصعوبات التي تواجه تعليم الاستاذ في تدريس النحو باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية في تطبيقه في الفصل.

كما نقلها الأستاذ روني وهي كالتالي:

أثناء التعلم ، لا توجد صعوبات كبيرة طالما أن الطلاب ما زالوا يرغبون في طرح الأسئلة وهم نشيطون في التعلم. على الرغم من أنه لا يزال هناك بعض الأشخاص الذين يشعرون بالنعاس ، إلا أن هذا أمر طبيعي. في تعلم النحو باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية ، فإنه يوفر العديد من وسائل الراحة في التعلم ويساعدني في التعلم. من بينها ، تسمح خرائط العقل للطلاب بوصف المفاهيم بصريًا. الطلاب في تنظيم المعلومات بطريقة هرمية ومنظمة. تشجيع الطلاب على التفكير الإبداعي في وصف المفاهيم. قم بتسهيل عملية التعلم لأنها تلخص مادة النحو المعقدة للغاية.

تعلم عملية تدفق التعلم النحو من قبل الاستاذ يمكن للدروس التي يرويها الطلاب أن تقدم منظورًا قيمًا لخبراتهم في استخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية. بشكل عام ، فإن تدفق التعلم باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية مفيد للغاية. توفر الخرائط الذهنية طريقة شيقة وفعالة لتنظيم المعلومات وتصوير المفاهيم وزيادة فهمي. أشعر بمزيد من الانخراط في التعلم ولدي أدوات مفيدة لتعلم وتذكر المعلومات. مثل دروس نحو التي حدثت في الصف الخامس. إن التعلم الذي يقوم به المعلمون بشكل

عام هو مجرد محاضرات ، ولكنه يختلف عما يتم تطبيقه في الصف الخامس. بالإضافة إلى طريقة المحاضرة من خلال مهام العرض وعمل خرائط ذهنية عند التفكير في التعلم لمساعدة الطلاب في التعلم. كما عبر عن ذلك الطالب أنيساتول المناوره:

التعلم الذي يتم تدريسه هو أمر جيد للغاية. يقوم بالتدريس من خلال وضع خرائط المفاهيم على السبورة. مما يسهل علينا تنظيم المواد المعروضة كما قدم أمثلة من آيات القرآن. يشرح بشكل تواصل حتى يسهل علينا فهم المواد التي يتم تدريسها. مقارنة بالمحاضرات فقط. يمكن الرد على المهام / الأسئلة المعطاة كشف بعض الطلاب أن تعلم اللغة يمكن أن يصبح مريبًا بدون توجيه كافٍ. يشعرون أن مفاهيم النحو غالبًا ما تكون معقدة وتتطلب تفسيرات واضحة وأمثلة جيدة. يمكن أن يساعد التوجيه الجيد من معلم جيد أو مصادر التعلم في التغلب على هذه العقبات. ولكن ليس مع ما حدث للصف الخامس مدرسة الدينية ريادوتوسياالشبان. والتي تستخدم طريقة رسم الخرائط الذهنية التي تتضمن الطلاب بحيث يصبح الطلاب نشيطين وتطرح الأسئلة. ينشط الطلاب في شكل مهام ، أي إيجاد وتطوير أمثلة لقواعد النحو. إلى جانب ذلك ، فإنه يحفز الطلاب على طرح الأسئلة.

ألقاها طالب اسمه رنجياني منذفة ، وهي:<sup>٩</sup>  
 عند مواجهة صعوبات أو عدم فهم المادة المقدمة ، أطلب من الأستاذ إعادة شرح المادة التي تم شرحها. بصرف النظر عن ذلك ، سألت أيضًا عن أمثلة النحو التي تم تقديمها حتى أفهمها. بالإضافة إلى ذلك ، يعطي المعلم أيضًا مهامًا إضافية مع أوامر للعثور على أمثلة للجمل

<sup>٩</sup> مقابلة عن استخدام وسائل تعليم النحو في الصف الخامس بالتلمذة رنجياني منديفة

باللغة العربية الموجودة في القرآن. جعلني ذلك أستكشف وأتدرب على تطوير المواد التي تم تقديمها سابقًا.

الصعوبات / وسائل الراحة من ذوي الخبرة في تنفيذ تعلم النحو ، بالطبع ، لا يمكن فصله عن العديد من العقبات ووسائل الراحة. يميل الطلاب الذين لديهم اهتمام واهتمام بالموضوع أو الموضوع قيد الدراسة إلى الشعور بأن عملية التعلم تصبح أسهل. سيحفز الاهتمام القوي الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطًا وحماسًا في تعلم المادة. يمكن أن يؤدي استخدام أساليب التعلم التي تناسب أساليب التعلم الفردية إلى تسهيل عملية التعلم. على سبيل المثال ، يتعلم بعض الطلاب بسهولة أكبر من خلال الأساليب المرئية ، بينما يفضل البعض الآخر الأساليب السمعية أو الحركية. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن أن يساعد الدعم المقدم من المعلمين أو المعلمين أو زملاء الدراسة في شكل إرشادات وتوضيحات وملاحظات كافية الطلاب في العثور على سهولة التعلم. يمكن أن يساعد الدعم والتوجيه الصحيح الطلاب في التغلب على العقبات والصعوبات في فهم المواد.

كما نقلت الطالبة ليلي لطفيانة وهي:

في تعلم النحو ، تحصل على الراحة لأن المدرس يسأل دائمًا عن أي مادة لا تفهمها أو مادة تفهمها بالفعل. ما يجعلني أطرح الأسئلة وأجعل من السهل فهم الصعوبات في دراسة نحو المتمة هو أن هناك العديد من المصطلحات التي يصعب فهمها بالإضافة إلى وجود العديد من المواد المتفرعة.

يتماشى تعلم النحو الذي يتم إجراؤه في الصف الخامس مع خطوات تعلم النحو التي نقلها ديكي ناثق نوري<sup>1</sup>. في كتابه أساليب

<sup>1</sup> Nauri,Dicky Nathiq, *Metod<sup>0</sup> Pembelajaran Nahwu Pada Pondok Pesantren*, Lampung Barat, 2021. Hal 41

تعلم النحو في مدرسة النحو الغربية الإسلامية الداخلية ٢٠٢١. هناك عدة خطوات لتعلم النحو. وهو ما ينطبق أيضًا على تعلم النحو في الصف الخامس.

من الشرح أعلاه ، يمكن أن نستنتج أنه في تعلم النحو ، فهو يجمع بين عدة عناصر من الطريقة ويكيفها مع احتياجات الفصل. من خلال الاستمرار في تطبيق التعلم المستخدم بشكل عام في المدرسة الدينية ثم إضافة طريقة رسم الخرائط الذهنية كإبتكار وتسهيل مشاركة الطلاب في التعلم

## 2. عرض البيانات قدرة التفكير الابداعي في تعليم النحو في الصف الخامس

### الخمس بمدرسة رياضة الشبان الدينية

#### 1. قصص عن مهارات التفكير لدى الطلاب

وقد قمنا في هذه المناقشة بشرح قسم البحث الخاص بقدرات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الخامس. ناقش الباحثة أولاً قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في الصف الخامس. مع عدة تفسيرات على النحو التالي

قد تختلف قدرات التفكير لدى الطلاب ، أي الطلاب في المدارس الداخلية الإسلامية أو المؤسسات التعليمية ، اعتمادًا على الخبرة الفردية والملاحظة. يعترف الكثير من الناس أن الطلاب لديهم مهارات تحليلية جيدة. تطوير مهارات التفكير لدى الطلاب في فهم وتقييم الإجراءات. يتم تدريس قوائم الانتظار لعرض آرائهم بوضوح والدفاع عن الحجج بشكل جيد. يطور مهارات التفكير النقدي وقدرات الجدل. هذا ما حدث لطلاب الصف الخامس الذين تمكنوا من إظهار التفكير النقدي وتقديم حججهم للمعلم.

<sup>١١</sup> مقابلة عن استخدام وسائل قدرة تفكر الإبداعي للطلاب الصف الخامس بالسيد روني سوسانتو (٥ فيبرواري ٢٠٢٣)

كما ذكر الطالب وهو أنيسة المناوره:

أثناء الدراسة ، تم تكليفي بالبحث عن أمثلة لجمل في القرآن ثم تفصيل النحو و صرف .بالإضافة إلى ذلك ، يمكنني تقديم أمثلة تتعلق بمواد النحو ويمكنني أن أنقل حججي فيما يتعلق بالاختلافات في الإجابات التي لدي مع إجابات الاستاذ أو الأصدقاء.

2. تعرف على مؤشرات الطلاب الذين يفكرون بشكل خلاق

فيما يتعلق بالعديد من المؤشرات المعروضة في الدراسة النظرية ، هناك عدة مؤشرات. في تعلم النحو ، تظهر عدة مؤشرات ، بما في ذلك الشجاعة للتجربة.الطلاب الذين لديهم القدرة على التفكير الإبداعي لديهم الشجاعة للتجربة ومحاولة الأساليب أو الحلول غير التقليدية. إنهم لا يخشون ارتكاب الأخطاء ويرون في الأخطاء فرصًا للتعلم والنمو. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الطلاب الذين لديهم القدرة على التفكير الإبداعي لديهم ميل للبحث عن حلول تتجاوز القيود أو العقبات القائمة. إنهم لا يخافون من التحديات وهم قادرون على التفكير خارج الصندوق لمعالجة المشاكل المعقدة.

كما صرحت الطالبة ليلي لوثفيانا في تعاملها مع تعلم اللغة العربية في الصف:

تجراً على تقديم المواد أمام أصدقاء آخرين. ثم اشرح المادة عن طريق عمل صور أو مخططات على السبورة للمساعدة في تسهيل شرحها للأصدقاء. بالإضافة إلى ذلك، يمكنني تقديم الحجج لإجابتي من خلال إعطاء أمثلة مختلفة غير موجودة في كتاب المطمة. بالإضافة إلى ذلك ، أحاول أيضاً طرح الأسئلة على الأصدقاء عندما أواجه صعوبات أخرى.

3. المهام المعطاة

من خلال تعلم اللغة ، يمكن للطلاب تطوير مهارات أفضل في اللغة العربية. يتعلمون عن بنية الجملة الصحيحة ، واستخدام الأفعال والأسماء ، واستخدام الحروف وعلامات الترقيم في اللغة العربية. يساعد تعلم النهج الطلاب في اكتساب مهارات القراءة وفهم النصوص العربية الأكثر تعقيداً. من خلال فهم الهياكل النحوية ، يمكن للطلاب تحليل الجمل في النص وفهم المعنى الوارد فيها. كما قال الطالب ريكاني مندفعة وهو:

بالإضافة إلى شرح المعلم ، تلقينا أيضاً مهام على شكل مرودي أو إعطاء حركات ثم تفصيل كل كلمة في بنية الجملة. وشرح موقف كلمة ما. يتم تقديم جملة واحدة ويطلب المعلم تحديد كل كلمة بشكل صحيح ووفقاً لقواعد النحو.

#### د. تقويم مهارات التفكير الإبداعي

يجب أن يغطي تقييم مهارات التفكير الإبداعي جوانب مختلفة ، مثل مرونة التفكير ، وأصالة الأفكار ، والقدرة على تكوين روابط جديدة ، والقدرة على توليد حلول مبتكرة. عند تقييم مهارات التفكير الإبداعي ، من المهم أيضاً تقديم ملاحظات بناءة يمكن أن تساعد الطلاب على تحسين قدراتهم باستمرار في هذا الصدد. لذلك فإن التقييم الذي يقوم به المعلم في الصف الخامس يكون من خلال الملاحظة والعرض والمناقشة. من خلال هذا يمكن تقييم الطلاب بناءً على مشاركتهم في مناقشات الفصل أو العروض التقديمية أمام الفصل. يمكن أن يشمل التقييم قدرة الطالب على نقل أفكار جديدة ، وإجراء اتصالات غير عادية بين المفاهيم ، وطرح أسئلة إبداعية ، وتحفيز المناقشة التي تؤدي إلى التفكير الإبداعي.

كما ذكر الأستاذ روني سوسانتو وهو:

في تقييم وتقييم التعلم بصرف النظر عن الامتحانات الكتابية والامتحانات الشفوية ، يتم إجراؤه أيضًا أثناء التعلم من خلال جلسات الأسئلة والأجوبة بالإضافة إلى أنشطة العروض التقديمية التي تقوم بها مجموعات متعددة من الطلاب في المقدمة. بحيث يمكن ملاحظة سلوك الطلاب وقدرة الطلاب على استخدام قدراتهم في التفكير. بناءً على الشرح المقدم أعلاه ، يمكن ملاحظة مهارات التفكير لدى الطلاب من خلال المؤشرات العديدة المذكورة. من بينها مؤشرات القدرة على التفكير خارج الصندوق والانفتاح على الأفكار الجديدة. ما يمكن رؤيته في تعلم النحو هو نشاط الطلاب في طرح الأسئلة وتطوير الإجابات التي يحصلون عليها. إلى جانب ذلك، يجرؤون أيضًا على تقديم حجج مختلفة ضد المشكلات التي تنشأ في التعلم.

## ﴿ج﴾ تحليل البيانات

### 1. تحليل البيانات عن خطوات تطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية في تعليم

#### النحو لطلاب في الصف الخامس بمدرسة رياضة الشبان الدينية

تناول هذا البحث شرح تطبيق التعلم النحوي باستخدام طريقة الخريطة الذهنية في الصف الخامس بالمدرسة الدينية رياضة الشبان. ناقش الباحثة أولاً تطبيق تعلم النحو في الصف الخامس من المدرسة الدينية رياضة الشبانز يتمشى تعلم النحو الذي يتم إجراؤه في الصف الخامس مع خطوات تعلم النحو التي نقلها ديكي ناثق نوري في كتابه أساليب تعلم النحو في مدارس غرب لامبونج الإسلامية الداخلية ٢٠٢١. هناك عدة خطوات<sup>١</sup> لتعلم النحو. وهو ما ينطبق أيضًا على تعلم النحو في الصف الخامس. أي أن التعلم

<sup>1</sup> Dicky Nathiq Nauri, *Metode Pembelajaran Nahwu Pada Pondok Pesantren Lampung Barat*, 2021 hal.41

بشكل عام، فإن تنفيذ التعلم يتضمن ثلاث مراحل، وهي: الأنشطة الافتتاحية، والأنشطة الأساسية، والأنشطة الختامية.

وفي خطوات التعلم المبنية على استخدام الخرائط الذهنية الموضحة في الدراسة النظرية هناك أربع خطوات<sup>1</sup>:

الأول هو إنشاء ملخص، لمحة شاملة عن الموضوع عند بدء عملية تعليمية جديدة. ويهدف هذا إلى تزويد الطلاب بنظرة عامة على الموضوعات التي سيتم دراستها. خاصة بالنسبة للاجتماع الأول في بداية كل فصل دراسي، يمكن ملء الملخص بالأنشطة التي سيتم إنشاؤها. الخريطة الذهنية الرئيسية هي ملخص لجميع المواضيع التي سيتم تدريسها خلال فصل دراسي واحد وعادة ما يتم تضمينها في المنهج الدراسي. وبهذه الطريقة يعرف الطلاب منذ البداية الموضوع الذي سيدرسونه، لذلك هناك فرصة للطلاب النشطين لدراسته أولاً في المنزل أو في المكتبة.

والثاني هو مع المراجعة الأولية. هو استمرار للملخص، حيث يتم تقديم الوصف العام بمستوى واحد أكثر تفصيلاً من الملخص ويمكن أن يأخذ شكل شرح إضافي للمنهج. وبالتالي، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب معرفة أولية كافية حول الموضوعات الفرعية للموضوع قبل البدء في مناقشة أكثر تفصيلاً. خاصة بالنسبة للمواد البسيطة جداً، يمكن تخطي خطوة المعاينة حتى تنتقل مباشرة إلى خطوة الرؤية

والثالث هو مراجعة متعمقة. وهو جوهر عملية التعلم، حيث سيتم مناقشة المواضيع بالتفصيل والتفصيل والعمق. خلال هذا الدرس، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على تسجيل المعلومات أو المفاهيم أو الصيغ المهمة إلى جانب الرسوم البيانية أو القوائم أو المخططات لمساعدة الطلاب على فهم وإتقان المواد التي يتم تدريسها.

<sup>1</sup> U munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, Jakarta, PT.Rineka Cipta.2009. hal 90.



والرابع هو المراجعة التي يتم إجراؤها في نهاية الدرس في شكل ملخص للمادة التي تم تدريسها والتأكيد على المعلومات أو المفاهيم أو الصيغ المهمة التي يجب على الطلاب تذكرها أو إتقانها. سيساعد ذلك الطلاب على التركيز على إعادة دراسة جميع المواد التي تم تدريسها في المدرسة في المنزل. المراجعة يمكن القيام بذلك أيضًا عندما يبدأ التعلم في الاجتماع التالي لمساعدة الطلاب على تذكر المواد التي تم تدريسها في الاجتماع السابق.

تتوافق خطوات تعلم النحو باستخدام طريقة الخريطة الذهنية في الصف الخامس مع خطوات التعلم بالخريطة الذهنية التي وصفها مناندار في كتابه تنمية الإبداع للأطفال الموهوبين، جاكرتا، ٢٠٠٩، وهي أن يقوم المعلم بتلخيص المادة، يقدم ملخصًا ونقاط المناقشة الرئيسية، ثم يشرح بالتفصيل على السبورة، وأخيرًا من خلال مراجعة المادة للطلاب من خلال تكليفهم بمهمة عمل خريطة مفاهيمية بإبداعاتهم الخاصة.

## 2. تحليل البيانات قدزة التفكير الابداعي في تعليم النحو في الصف الخامس

### الخمس بمدرسة رياضة الشبان الدنية

وقد قمنا في هذه المناقشة بشرح قسم البحث الخاص بقدرات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الخامس الأساسي. ناقش الباحثة أولاً قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في الصف الخامس. مع عدة تفسيرات على النحو التالي. قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب في تعلم النحو في الصف الخامس الأساسي تم تحليلها بالرجوع إلى عدة عوامل ومؤشرات أشارت إليها عدة معايير. ومن مناقشة نظرية مؤشرات التفكير الإبداعي هناك سبعة، ما يحدث لطلبة الصف الخامس هو أنهم يفكرون بشكل واسع وبحرية، ولا يركزون على وجود نظام.

تماشياً مع ما ورد في سمات الأشخاص الذين يفكرون بشكل إبداعي كما قدمها فيتريان دينيس في مجلته . في عملية التفكير الإبداعي، بالطبع، لا يتم تشكيكه على الفور. لذلك هناك عدة مراحل للخصائص بحيث يكون لدى الشخص القدرة على التفكير الإبداعي. وهم على النحو التالي:

- ١ ( وتشمل خصائص التفكير الإبداعي الحساسية للموقف المطروح
- ٢ (القدرة على توليد أفكار أو أفكار جديدة ومبتكرة
- ٣ (القدرة على التفكير فيما وراء المشاكل
- ٤ (القدرة على التفكير بحرية في أي شيء دون أي قيود أو محظورات أو أوامر.
- ٥ (يتضمن التفكير الإبداعي أيضاً عملية بناء الأفكار التي تؤكد على جوانب الطلاقة والمرونة والحدثة والتفاصيل.
- ٦ (وبصرف النظر عن ذلك، فإن التفكير الإبداعي هو أيضاً مزيج من التفكير المنطقي والمتباين الذي يعتمد على الحدس ولكنه يظل واعياً.
- ٧ (ويمكن أيضاً تحسين مهارات التفكير الإبداعي في مراحل معينة، مثل التوجيه والإعداد والحضانة والإضاءة والفحص.

ويتجلى ذلك في حرية الطلاب في عرض وتسليم المواد. وتتجلى حرية الفكر من خلال تطوير المادة المقدمة بحيث لا تركز على المعايير المطروحة في الكتاب. حرية الطلاب في طرح الأسئلة على الطلاب والمدرسين.

<sup>1</sup> Fitriyan Dennis, *Simple Tips ; Berpikir Kreatif tips Sederhana Menjalani Kehidupan yang lebih Menyenangkan* (ESENSI:2009), 24.

وفي الصف الخامس تتم مؤشرات خصائص الأشخاص الذين يفكرون بشكل إبداعي من خلال إعطاء واجبات للطلاب من خلال إنشاء واجبات خاصة بهم دون أي قيود ملزمة من المعلم. ولكن لا يزال وفقا لأوامر المعلم. بحيث يتمكن المعلم من خلال نتائج الواجبات المقدمة من تقييم قدرات التفكير الإبداعي لدى طلاب الصف الخامس باستخدام هذه المؤشرات. وبناء على الملاحظات الميدانية، هناك سبعة مؤشرات لقدرات التفكير الإبداعي. وقد ظهر بعضهم في الطلاب الذين يدرسه السيد روني كمدرس النحو في الصف الخامس.

يتضمن التفكير الإبداعي القدرة على عرض مشكلة أو موقف من وجهة نظر غير تقليدية أو غير تقليدية. الأشخاص الذين يفكرون بشكل إبداعي قادرون على حل المشكلات من خلال أساليب مبتكرة وغير مقيد بالقيود الحالية. غالبًا ما يتضمن التفكير الإبداعي المخاطرة في اقتراح أفكار جديدة أو تجربة أساليب غير مجربة. يتمتع المفكرون المبدعون بالقدرة على الخروج من منطقة راحتهم وتجربة شيء خارج عن المألوف.

لذلك يمكن استخلاصها من تفسيرات مختلفة لعرض البيانات. تنمي قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب، خاصة من خلال استخدام أسلوب الخريطة الذهنية في التعلم، مما يساعد على تحفيز قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب. ويظهر ذلك من خلال عدة مؤشرات أهمها حرية الفكر وأيضاً الشجاعة في المخاطرة. في تعلم القواعد، يصبح الطلاب غير منضبطين ويركزون على المواد والأمثلة الموجودة في الكتاب، ولكن يمكنهم التقدم إلى أمثلة أخرى.

## الباب الخامس

### الإختتام

#### ﴿أ﴾ الخلاصة

- بناء على نتائج البحث الوصفي النوعي الذي تم إجراؤه على تعلم الصف الخامس النحو في المدرسة رياضة الشبان الدينية هي :
1. هناك عدة خطوات لتطبيق طريقة رسم الخرائط الذهنية على التعلم في المدارس الدينية والتي تتوافق مع نظرية توني بوزان. من خلال رسم الخرائط الذهنية ، يمكن للطلاب تطوير مهارات التفكير المرئي ، ومرونة التفكير ، والقدرة على تكوين روابط بين الأفكار المختلفة.
  2. تؤدي مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب من خلال تعلم النحو باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية إلى العديد من النتائج الرئيسية. يمكن تطوير مهارات التفكير الإبداعي من خلال الممارسة والخبرة والانخراط في الأنشطة التي تشجع على التفكير الإبداعي.

#### ﴿ب﴾ الإقتراحات

1. للمدرس  
لأستاذ أن يعطي التشجيع للطلاب كي ظهرت الحماسة والنشاط. ويتبعي إعطاء التشجيع للطلاب لحفظ نظم في جميع الأوقات يعي للطلاب
2. للطلاب  
للطلاب أن يعي جتهدوا في تحفيظ العلم ونشيط المحافظة بقرأة النظم ليسهل فهم النحو بيعي للطلاب أن يفهموا المادة الذي يعلم استناد في فصولهم.

## قائمة المراجع

مصطفى ناندا افريليانا, تعليم النحو عبر الإنترنت في قسم تعليم اللغة العربية  
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠٢٢  
عبد الرؤوف عامر, طارق, الخرائط الذهنية و مهارات التعلم: طريقك إلى بناء  
الأفكار الذكية, ٢٠١٥.

Abdil Barri, Muhammad bin Ahmad bin. *Al-Kawaakibud Durriyyah*. Surabaya:  
Haramain, 2011.

Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif* . Makassar: CV Syakir Media  
Press, 2021.

Alamsyah, Maurizal. *Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi Dengan Mind Mapping*.  
Yogyakarta: Mitra Pelajar, 2009.

Alibi Anggito dan Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Sukabumi:  
CV Jejak, 2018.

An'im, Abu. *Sang Pangeran النحو Al-Ajrumiyyah*. Jawa Barat: Mu'jizat Group,  
2016.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta:  
Bumi Aksara, 2002.

Armai, Arif. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat  
Press, 2002.

Barizi, Ahmad. *Pendidikan Integratif: Akar Tradisi & Integrasi Keilmuan  
Pendidikan Islam* .Malang: UIN Maliki Press, 2002.

Buzan, Tony. *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum, 2007.

Buzan, Tony. *Mind Map Untuk Meningkatkan Kreativitas*. Jakarta: Gramedia  
Pustaka Umum, 2004.

Departemen Agama RI. *Pendoman Penyelenggaraan Dan Pembinaan Madrasah  
Diniyah*. Jakarta: Depag, 2000

Eliyanti, Eliyanti, Taufina Taufina, and Ramalis Hakim. "Pengembangan Bahan  
Ajar Keterampilan Menulis Narasi dengan Menggunakan Mind Mapping  
dalam Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar." *Jurnal Basicedu* 4, no.  
4.2020

- Ihin, Sholihin. *Strategi Pembelajaran النحو Di Pesantren Ciloa Garut Dan Al Ihsan Bandung*. Jurnal Al-Traqafa 14, no. 2 (2017)
- Iskandar. *Psikologi Pendidikan: Sebuah Orientasi Baru*. Jakarta: Referensi, 2012.
- Isnaniyah. *Evaluasi Pembelajaran Nahwu dengan Metode Induktif di Madrasah Diniyah Nurul Ulum. KONASBARA VII*. Malang. 2021
- Karisma, Linda Ayu. 2022. "Manajemen Perubahan dalam Mempertahankan Prestasi Madrasah Unggulan (Studi Kasus di MAN 2 Ponorogo Pada Masa Pandemi COVID-19)." Skripsi. IAIN Ponorogo. Ponorogo.
- Nani. "Pengaruh Pembelajaran Kontekstual Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Kreatif Matematik Serta Kemandirian Belajar Siswa Sekolah". Disertasi, UPI Bandung, 2007.
- Nathiq, Dicky Nauri. *Metode Pembelajaran Nahwu pada Pondok Pesantren*. Lampung Barat. 2021
- Nugraini, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*. Solo: Cakra Books.
- Nurlaela, Luthfiah dan Euis Ismayati. *Strategi Belajar Berpikir Kreatif*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2015.
- P.W, Berlinda Galuh. 2022. "Implementasi Kebijakan Kurikulum Merdeka Belajar Dan Kampus Merdeka Dalam Perspektif Teori Konstruktivisme Di Universitas Muhammadiyah Malang." Tesis: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Punawan, Ahmad Sehri bin. "Metode Pengajaran النحو Dalam Pengajaran Bahasa Arab." Jurnal HUnafa 7, no. 1 (2010).
- Qoyyun, Muhammad Ridwan. *Ilmu النحو ( Terjemah Praktis Nadhom Imriti)*. Kediri: Mitra Gayati, 2018.
- Rezapour-Nasrabad, R. Mind map learning technique: An educational interactive approach. *International Journal of Pharmaceutical Research*, 2019
- Riyanto, Bekt. "Pengaruh Metode Mind Mapping Terhadap Ketuntasan Belajar IPA Pada Mahasiswa Full Day School (Master's Thesis)." Surakarta: Program Studi Sains Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2013.
- S,Fahrurrozi, "Perkembangan dan Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia." *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*; Vol 7, No 2 (2021); 62-72

- S., F. (2022). PERKEMBANGAN DAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI INDONESIA. *Ihya Al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*; Vol 7, No 2 (2021); 62-72 ; 2685-2209 ; 2442-8353 ; 10.30821/Ihya.V7i2.
- Sehri, Ahmad. *Metode Pengajaran Nahwu dalam Pengajaran Bahasa Arab*, Jurnal Hunafa Vol 07 No.1 April.2020
- Sidiq, Umar, and Moh. Miftachul Choiri. *Metode Penelitian Kualitatif Di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019.
- Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2002.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Surahmad, Winarno. *Pembinaan Dan Pengembangan Kurikulum*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.
- Suryana, Asep. 2007. *Tahap-Tahapan Penelitian Kualitatif Mata Kuliah Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sutikno, Sobri. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Prospect, 2009.
- Syaodih Sukmadinata, Nana. *Metode Penelitian*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- Taufik, Muhammad. "Metode Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok Pesantren Sunan Giri Krasak Kec. Argomulyo Kota Salatiga." Skripsi, IAIN Salatiga, 2016.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2018.
- Windura, Susanto. *Susanto Windurra, Brain Management Series: Mind Map Business Effectivites*. Jakarta. PT Elex Media Komputindo, 2009.



**iaain**  
**PONOROGO**