

فعالية استخدام وسيلة التعليم "Strip Story" في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب  
الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكرتو

## البحث العلميّ



قسم تعليم اللغة العربيّة  
كلية التربية والعلوم التعليميّة  
الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو

٢٠٢٤

## الملخص

المحمودة، نور ٢٠٢٤. فعالية استخدام وسيلة التعليم "Strip Story" في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكتو. البحث العلمي، كلية التربية والعلوم التعليميّة، الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو. المشرف الدكتور يفريدل فطري نور سلام الماجستير.

الكلمات الأساسية: وسيلة التعليم، "Strip Story"، مهارة الكتابة.

تُعدّ الكتابة إحدى أرقى المهارات اللغوية مقارنةً بالمهارات اللغوية الأربعة الأخرى. وفي تدريس اللغة العربية للناشئة، يُعدّ استخدام الوسائل التعليمية أمراً ضرورياً لدعم تطورهم اللغوي. وبناءً على الملاحظات الأولية، تبين أن كثيراً من الطلاب يواجهون صعوبات في فهم مادة الإملاء بسبب قلة الانتباه والاهتمام أثناء عملية التعلم. كما أن الوسائل التعليمية التقليدية المستخدمة تتسم بالرتابة والملل. لذا، من الضروري تطبيق وسائل تعليمية مشوقة في المدارس الابتدائية لزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم. فاستخدام الوسائل التعليمية الجاذبة يمكن أن يعزز دافعية الطلاب واهتمامهم بالكتابة، ويجعل نشاط الكتابة أكثر متعة، مما يحفزهم على المشاركة الفعّالة.

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) معرفة كيفية استخدام وسيلة التعليم "Strip Story" لتحسين مهارة الإملاء لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكتو. (٢) قياس فعالية وسيلة التعليم "Strip Story" في تحسين مهارة الإملاء لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكتو.

اعتمدت الدراسة المنهج التجريبي، مستخدمةً تصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية مع اختبار قبلي وبعدي (Pretest-Posttest Control Group Design). تكونت عينة الدراسة من ٤٠ طالباً، شملت جميع أفراد المجموعة المستهدفة، حيث تم استخدام أسلوب العينة الشاملة. وقد جُمعت البيانات من خلال الملاحظة والاختبارات، وتم تحليلها باستخدام الأساليب الإحصائية الكمية.

تطبيق وسيلة التعلم "Strip Story" في التعليم المدرس يحضر قطعاً من الورق التي تحتوي على صور، ثم يوزع هذه القطع على كل طالب. بعد ذلك، يلفظ المدرس المفردات التي تتناسب مع الصور بشكل عشوائي ودون ترتيب معين، ويستمع الطلاب بانتباه. ثم يقوم الطلاب بكتابة المفردات على قطع الورق التي حصلوا عليها، ويتكونها لتكوين جمل أو قصة كاملة. وأخيراً، يكتب الطلاب القصة الكاملة التي تم ترتيبها في دفاترهم. أظهرت نتائج الدراسة فعالية كبيرة لوسيلة "Strip Story" في تحسين مهارات الإملاء لدى الطلاب. فقد كشف تحليل درجة الكسب المعدل N-gain أن متوسط درجات المجموعة التجريبية التي استخدمت وسيلة "Strip Story" بلغ ٥٧.٩٪، مما يدل على فعالية جيدة نسبياً. في المقابل، بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة التي استخدمت الوسائل التقليدية ٢٧.٢٪. استنتاج أن وسيلة التعليم "Strip Story" أكثر فعالية في تحسين مهارات الإملاء مقارنةً بالوسائل التقليدية.





## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : نور ليلي عابدة المحمودة  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٣٩  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
موضوع : فعالية استخدام وسائل التعليم "Strip Story" في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة ابتدائية نور الهدى موجوكرتو

فبعد الإطلاع على هذه البحث و إدخال ما فيها من الإصلاحات و التعديلات، وافقنا تقديمها  
البحث للمناقشة.

المشرف،

فونوروجو، ١٧ أكتوبر ٢٠٢٤

الدكتور يفريدل فطري/نور سلام الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٧٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



روسديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : نور ليلي عابدة المحمودة  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٣٩  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : فعالية استخدام وسيلة التعليم "Strip Story" في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب  
الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكرتو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الخميس

التاريخ : ٣١ أكتوبر ٢٠٢٤

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الخميس

التاريخ : ٧ نوفمبر ٢٠٢٤

فونوروجو، ٧ نوفمبر ٢٠٢٤

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
الدكتور الحاج محمد منير الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيس : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير  
المتنحن الأول : الدكتور الحاج أجوس ترى تشاهيو الماجستير  
المتنحن الثاني : الدكتور يفريدل فطري نور سلام الماجستير

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Laili Abidhatul Makhmudah

NIM : 202200039

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi :

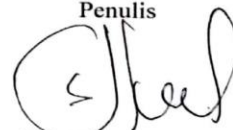
فعالية استخدام وسيلة التعليم "Strip Story" في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الخامس  
بالمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكرتو

Menyatakan bahwa naskah skripsi ini telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat di akses di [ethese.iainponorogo.ac.id](http://ethese.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat digunakan semestinya.

Ponorogo, 07 November 2024

Penulis



Nur Laili Abidhatul Makhmudah

202200039

P O N O R O G O

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : نور ليلى عابدة المحمودة  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٣٩  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
الموضوع : فعالية استخدام وسيلة التعليم "Strip Story" في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكرتو

أقرار بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فإن مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ٧ نوفمبر ٢٠٢٤

المقرّة  
  
METERAI  
TEMPEL  
D4AA5AJX222140518

نور ليلى عابدة المحمودة

٢٠٢٢٠٠٣٩

## المحتويات البحث

ii	..... الملخص
iv	..... الموافقة على المناقشة
v	..... قرار مجلس المناقشة
vi	..... صفحة الموافقة على النشر
vii	..... إقرار أصالة البحث
viii	..... المحتويات البحث
١	..... الباب الأول : المقدمة
١	..... ﴿أ﴾. خلفية البحث
٤	..... ﴿ب﴾. تعيين المشكلة
٤	..... ﴿ج﴾. تحديد المشكلة
٤	..... ﴿د﴾. أسئلة البحث
٤	..... ﴿هـ﴾. أهداف البحث
٥	..... ﴿و﴾. فوائد البحث
٥	..... ﴿ز﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث
٧	..... الباب الثاني : الإطار النظري والبحوث السابقة
٧	..... ﴿أ﴾. الإطار النظري
٧	..... ١. وسائل تعليمية مهارة كتابة
١٠	..... ٢. وسائل "Strip Story"
١١	..... ٣. تعليم الإملاء
١٦	..... ٤. مهارة كتابة



١٩	..... ﴿ب﴾. البحوث السابقة
٢١	..... ﴿ج﴾ هيكل التفكير
٢٢	..... ﴿د﴾ فروض البحث
٢٣	..... الباب الثالث : منهج البحث
٢٣	..... ﴿أ﴾. مدخل البحث ونوعه
٢٣	..... ﴿ب﴾. مكان البحث وزمانه
٢٤	..... ﴿ج﴾. المجتمع و العينة البحث
٢٥	..... ﴿د﴾. متغيرات البحث
٢٦	..... ﴿ه﴾. أدوات البحث
٢٧	..... ﴿و﴾. الصلاحية والموثوقية
٣٥	..... ﴿ز﴾. أسلوب تحليل البيانات
٣٨	..... الباب الرابع : نتائج البحث والمناقشة
٣٨	..... ﴿أ﴾. وصف عام لخلفية البحث
٣٨	..... ١. تاريخ المدرسة العالية
٣٨	..... ٢. الملف الشخصي للمدرسة
٣٩	..... ٣. الموقع الجغرافي لمدينة مدرسة العالية
٣٩	..... ٤. الرؤية والرسالة والأهداف مدرسة العالية
٤٠	..... ﴿ب﴾. وصف نتائج البحث
٤٢	..... ﴿ج﴾. تحليل البيانات واختبار الفرضيات
٤٨	..... ﴿د﴾. المناقشة
٥١	..... الباب الخامس : الخاتمة

٥١ ..... ﴿أ﴾. الخلاصة

٥٢ ..... ﴿ب﴾. الافتتاحات

٥١ ..... قائمة المراجع

٥١ ..... ١. المراجع العربية

٥١ ..... ٢. المراجع الإندونيسية



## الباب الاول

### المقدمة

#### ﴿ خلفية البحث ﴾

يُعَدُّ التعليم حاجةً إنسانيةً أساسيةً لا غنى عنها في حياة الإنسان. فمن خلاله، يستطيع الفرد تطوير ذاته بما يكتسبه من معارف ومهارات تقوده نحو حياةٍ أفضل. ووفقاً للقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٢٣، يُعرِّف التعليم الوطني بأنه جهدٌ واعٍ ومخطط لتهيئة بيئة تعليمية وعملية تعلُّمية تهدف إلى تمكين المتعلمين من تطوير إمكاناتهم بفاعلية، بما في ذلك القوة الروحية، وضبط النفس، والشخصية، والذكاء، والأخلاق الحميدة، والمهارات التي يحتاجها الفرد والمجتمع والأمة والدولة<sup>١</sup>.

تُعَدُّ اللغة العربية إحدى اللغات الرئيسة في العالم، وهي لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف. لذا، يكتسب تعلُّمها أهميةً خاصةً للمسلمين منذ الطفولة وحتى البلوغ. ويوضح هشام في كتابه "سبور" أن تعليم اللغة العربية عمليةٌ تهدف إلى تمكين الطلاب من فهم وإتقان المهارات اللغوية الأربع، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة<sup>٢</sup>.

تُمثِّل مهارة الكتابة نشاطاً تواصلياً يتم من خلاله نقل الرسائل كتابياً إلى الآخرين باستخدام اللغة المكتوبة كوسيلة<sup>٣</sup>. ويُعَدُّ الإملاء أحد أهم مكونات مهارة الكتابة في اللغة العربية. وتشتمل مهارة الكتابة على ثلاثة مكونات أساسية. أولاً، مهارة كتابة الحروف بشكل صحيح. ثانياً، مهارة استخدام علامات الترقيم بدقة. ثالثاً، مهارة الكتابة الجميلة أو فن الخط العربي<sup>٤</sup>. لأن في هذه العملية يمكن أن تساعد تؤدي الوسائل التعليمية دوراً مهماً في

<sup>1</sup> Undang-undang Nomor 20 tahun 2023.

<sup>2</sup> Gamar Al Haddar, et al., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Get Press Indonesia 2023), 8.

<sup>3</sup> Dalman. *Keterampilan Menulis*. (Jakarta: PT. Grafindo Persada 2015), 3.

<sup>4</sup> Abdul Rahmat dkk, "Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla') Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra' Di Kabupaten Takalar," *Pinsi Journal of Education* Vol. 01, No. 02 (2021): 287.

توضيح المحتوى التعليمي، إذ تستطيع تمثيل ما قد يعجز المعلم عن التعبير عنه بالكلمات أو الجمل وحدها. كما تساعد في تحويل المفاهيم المجردة إلى محسوسة، مما يسهل على الطلاب استيعاب المادة العلمية بشكل أفضل.<sup>٥</sup>

وتُعرّف الوسائل التعليمية بأنها أدوات مساعدة تُستخدم لنقل المحتوى التعليمي إلى الطلاب.<sup>٦</sup> لذا، يُتوقع من المعلم أن يكون قادراً على استخدام الأدوات المتوفرة في المدرسة، والتي ينبغي أن تواكب تطورات العصر. وعلى أقل تقدير، يجب أن يتمكن المعلم من استخدام هذه الأدوات بكفاءة وفعالية لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة. فالوسائل التعليمية تعمل كمحفز للتفكير وجذب انتباه الطلاب واهتمامهم، خاصةً أن الاعتماد على الشرح اللفظي وحده قد يؤدي إلى نسيان الطلاب للمعلومات. وتُعدّ الوسائل التعليمية من العناصر الأساسية في العملية التعليمية، فضلاً عن كونها إحدى الطرق الفعالة لتحفيز الطلاب والتواصل معهم.

أما وسيلة "Strip Story"، فهي عبارة عن قصاصات ورقية تُعدّ وسيلة بصرية تتطلب من الطلاب رؤيتها لاستيعاب الدرس. وتتميز هذه الوسيلة بسهولة استخدامها، إذ تعتمد على أدوات ومواد بسيطة يمكن لأي شخص استخدامها دون الحاجة إلى مهارات خاصة، مما يسهم في تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة.

تُعدّ المدرسة الابتدائية نور الهدى في موجوكرتو إحدى المؤسسات التعليمية الرسمية الخاضعة لإشراف وزارة الشؤون الدينية، وتعتمد على المنهج التعليمي الإسلامي. ووفقاً لملاحظات الباحثة حول عملية تعلم اللغة العربية فيها، تبين أن اللغة العربية مدرجة كلغة أجنبية في المنهج الدراسي. وفيما يخص طلاب الصف الخامس، الذين يُصنّفون ضمن مستوى المبتدئين، فإن مهارات الكتابة لديهم في اللغة العربية تُعدّ ضعيفة. بالإضافة إلى ذلك، يعاني الطلاب كثيراً من عدم الانتباه أثناء عملية التعلم بسبب أساليب التدريس المملة،

<sup>5</sup> Udin Saefudin Sa'ud, *Inovasi Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2010), 179-180.

<sup>6</sup> Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), 1-2

مما يسبب لهم النعاس وعدم التفاعل مع الدراسة. في عملية تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية نور الهدى في مجوكراتو، توجد مشكلات متعددة. إحدى هذه المشكلات هي مهارة الكتابة، مثل صعوبة الطلاب في ترتيب الجمل وتغيير الكلمات وصياغة الجمل باللغة العربية. لذلك، هناك حاجة إلى وسيلة تعليمية لتحسين مهارات الكتابة (الإملاء) لدى الطلاب. بناءً على هذه المشكلات، يشعر الباحث بالاهتمام بتطبيق "Strip Story" لتحسين الإملاء لدى الطلاب.

وفقًا لما ذكرته المعرفة المنجية، فإن تعليم الإملاء يهدف إلى تقديم مفهوم الكتابة للطلاب بطريقة سريعة ودقيقة، بالإضافة إلى تدريبهم على فهم عميق وإتقان تطبيق نظريات الإملاء في كتابة الحروف العربية في الحياة اليومية. بعد دراسة قواعد الإملاء، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا قادرين على تحديد الأخطاء في كتابة الكلمات، الجمل، أو الفقرات، والبحث عن أسبابها، وتصحيح تلك الأخطاء. وبذلك، سيساعد تعليم الإملاء المتعلمين على تجنب الأخطاء في كتابة الحروف العربية ويوفر فهمًا أفضل للكتابة، مما يمكنهم من التعبير عن أفكارهم بشكل أفضل من خلال الكتابة<sup>7</sup>. في تعليم الإملاء باستخدام وسائل "Strip Story"، الهدف هو تسهيل تعلم الطلاب للغة العربية، بحيث يصبح عملية التعلم أكثر جذبًا، غير مملة، ولا تبدو صعبة أو مفروضة<sup>8</sup>. يرغب الباحث في دراسة ورؤية قدرة الطلاب في الإملاء من خلال الجانب المعرفي الذي يتكون من المعرفة، والفهم، والتطبيق، والتقييم<sup>9</sup>.

استنادًا إلى المشكلات المذكورة، يرغب الباحث في تطبيق وسيلة التعليم. من خلال استخدام "Strip Story"، يُتوقع أن يكون تعلم اللغة العربية أكثر ابتكارًا وفعالية وإبداعًا، وأن يجذب اهتمام الطلاب، مما يجعلهم نشطين في متابعة دروس اللغة العربية. في هذه الدراسة، سيقوم الكاتب بتقديم تجربة وسيلة تُستخدم لمساعدة الطلاب الذين يعانون من ضعف في كتابة اللغة العربية. بناءً على ذلك، يضع الكاتب عنوان البحث "فعالية استخدام وسيلة

<sup>7</sup> Ma'rifatul Munjiah, *Kaidah-Kaidah Imla': teori dan praktek*. (Uin Maliki Press, 2018)

<sup>8</sup> Rizka Eliyana Maslihah, "Optimalisasi Keterampilan Menulis Arab Siswa Mi Menggunakan Media *Strip Story*" (Ibriez; 2023), 8(1), 35-46.

<sup>9</sup> Dimiyati dan Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran* (Jakarta :Rineka Cipta, 2006), hlm. 23

التعليم "Strip Story" في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكرتو"

### ﴿ب﴾ تعين المشكلة

بناءً على المشاكل التي تم العثور عليها، يمكن للباحث تحديد المشكلات التالية التي تظهر:

١. استخدام الوسائل في عملية التعلم غير جذاب.
٢. نقص اهتمام الطلاب في تنفيذ تعلم اللغة العربية.

### ﴿ج﴾ تحديد المشكلة

بناءً على خلفية المشكلة المذكورة أعلاه، فإن هذا البحث سيقصر على:

١. وسائل التعليم باستخدام "Strip Story"
٢. القدرة على كتابة الإملاء باللغة العربية.

### ﴿د﴾ أسئلة البحث

١. كيف استخدام وسيلة التعليم "Strip Story" في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكرتو؟
٢. كيف فعالية استخدام وسيلة التعليم "Strip Story" في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكرتو؟

### ﴿ه﴾ أهداف البحث

١. معرفة كيفية استخدام وسيلة التعليم "Strip Story" لتحسين مهارة الإملاء لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكرتو
٢. قياس فعالية وسيلة "Strip Story" في تحسين مهارة الإملاء لدى طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكرتو.

## ﴿و﴾ فوائد البحث

البحث مفيد ل:

١. الفوائد النظرية

أ. زيادة الفهم النظري

فائدة هذا البحث هي زيادة الفهم، خاصة في تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة. من المتوقع أن يساهم هذا الجهد بشكل كبير في تطور نظرية التعليم المساهمات في البحوث المستقبلية يمكن استخدام نتائج البحث كمرجع وأساس نظري للبحوث المستقبلية في هذا المجال

٢. الفوائد العملية

أ. للطلاب

سيحصل الطلاب على الفائدة الرئيسية من هذا البحث من خلال تحسين مهاراتهم في مهارة الكتابة. سيساعد استخدام وسائط التعلم قصص الإطارات الطلاب في فهم وتحسين قدرتهم على الكتابة باللغة العربية.

ب. للمعلمين للمدرسة

سيحصل المعلمون على إمكانية الوصول إلى مواد تعليمية أكثر فاعلية وجاذبية. يمكنهم استخدام وسائط التعلم قصص الإطارات هذه كأداة مساعدة يمكن أن تحسن تدريسهم في الفصل مع وجود هذا البحث، من المتوقع أن توفر المدرسة المرافق المناسبة لتطوير إبداع المعلمين في تعبئة وتصميم الوسائط بشكل جيد.

## ﴿ز﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

تنظيم مناقشة لتسهيل وتقديم لمحة عامة عن النوايا الواردة في هذا الاقتراح. ينقسم هذا الاقتراح إلى عدة فصول، يتكون كل منها من فصول فرعية مرتبطة ارتباطاً وثيقاً وتشكل كلاً موحداً، وهي:

الباب الأول، هو مقدمة في هذا الباب خلفية البحث، تلمص المشكلة، تحديد المشكلة، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، تنظيم كتابة البحث.

**الباب الثاني،** هو الإطار النظري، البحوث السابقة، هيكل التفكير، الفروض البحث.

الباب الثالث، هو منهج البحث. في هذا الباب تصميم البحث يتكون من نهج البحث ونوع البحث، مكن وزمان البحث، المجتمع والعينة البحث، متغيرات البحث وهيكل التفكير، أساليب جمع البيانات، أدوات البحث، صدق والواقع، أسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع، نتائج البحث، وصف عام لخلفية البحث، وصف نتائج البحث، تحليل البيانات واختبار الفرضيات و المباحثة

الباب الخامس، هو خاتمة تقرير البحث الذي يحتوي على الاستنتاجات والتوصيات.





## الباب الثاني

### اطار النظري

#### اطار النظري ❁❁

#### ١. وسائل التعليم

#### أ وسائل تعليمية كتابة

كلمة "وسائط" تأتي من اللغة اللاتينية *medium* التي تعني "الوسط" أو "الوسيط" أو "التمرير".<sup>١٠</sup> أما في اللغة العربية، فإن 'وسائط' تعني الوسيط أو ناقل الرسائل. بمعنى آخر، هي شيء يعمل كحلقة وصل بين مرسل الرسالة ومستقبلها. في نشاطات التعليم، يمكن تفسير الوسائط على أنها أدوات أو وسائل تُستخدم لنقل المعلومات والمعرفة خلال عملية التفاعل بين المعلم والطلاب. تساعد هذه الوسائط في نقل المادة التعليمية من المعلم إلى المتعلمين. وفقاً رهاني، الذي يقتبس رأي EACT، فإن الوسائط هي كل شكل يُستخدم لعملية نقل المعلومات.<sup>١١</sup> أما وفقاً جمارا، فإن الوسائط هي أدوات مساعدة يمكن استخدامها كوسيلة لنقل الرسائل بهدف تحقيق أهداف التعليم.<sup>١٢</sup>

القدرة على الكتابة كعنصر في تشكيل اللغة أو التأليف<sup>١٣</sup>. الكتابة هي مهارة لغوية في إنتاج شيء يُسمى النص الذي يمكن للقارئ فهمه<sup>١٤</sup>. وفقاً للخبراء مثل رأي ناصر وعبد الحميد في كتاب زلحانان، فإن الكتابة هي نشاط معقد جداً للتنفيذ<sup>١٥</sup>

استناداً إلى بعض الآراء السابقة، يستنتج الباحث أن القدرة على الكتابة، كعنصر مهم في تنظيم اللغة، تلعب دوراً في عملية الكتابة. الكتابة هي مهارة لغوية تتيح للفرد إنتاج نصوص لا تكون ذات مغزى فحسب، بل يسهل أيضاً فهمها من قبل القارئ. على الرغم من أنها قد تبدو بسيطة، فإن الكتابة هي في الواقع نشاط معقد يتطلب اهتماماً ومهارات

<sup>10</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja grafindo, 2000) 2

<sup>11</sup> Ahmad Rohani, *Media Intruksional Edukatif*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), 2.

<sup>12</sup> Djamarah dan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Rineka Cipta, 2006), 136

<sup>13</sup> A.S. Broto, *Pengajaran Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Kedua Di Sekolah Dasar Berdasarkan Pendekatan Linguistik Kontrastif*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1980), 141

<sup>14</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Press, 2017), 83

<sup>15</sup> Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta : Rajawali press, 2014), 78.

خاصة ل يتم إنجازها بشكل جيد. تشمل هذه العملية اختيار الكلمات، وترتيب الجمل، وتوصيل الأفكار التي تحتاج إلى دقة وإبداع لضمان أن الرسالة التي يتم توصيلها يمكن أن تُفهم بوضوح من قبل الجمهور. لذلك، يُنصح المعلمون باستخدام وسائل التعليم في تدريس اللغة العربية ضمن مهارات الكتابة.

### ب فوائد وسائل التعليم

فوائد استخدام وسائل التعليم في عملية التعلم وفقاً لمعلمه هي<sup>١٦</sup>:

(١) جذب انتباه الأطفال. يمكن لاستخدام وسائل التعليم جذب انتباه الأطفال، حيث يمكن أن تساعد الألوان أو الأشكال المعروضة في إثارة فضول الطلاب تجاه المادة المقدمة.

(٢) معالجة نقص المعلومات. يمكن للوسائط معالجة النقص في المعلومات. يعني معالجة النقص أنه عندما يكون من الصعب تخيل مادة معينة أو العثور على أمثلة لها، يمكن استخدام الوسائط كوسيط لنقل المعلومات.

(٣) جعل التعلم تفاعلياً. يمكن لاستخدام الوسائط جعل التعلم أكثر تفاعلية. الاستفادة من الوسائط سيدعم حدوث تواصل ثنائي الاتجاه بشكل نشط بين المعلم والطلاب.

### ج أنواع وسائل التعليم

أنواع وسائل التعليم التي يمكن استخدامها من قبل المعلم في تعليم الخطابة وفقاً

لأوتامي ريزكا في كتابه هي:<sup>١٧</sup>

(١) شرائط التسجيل. وهي شرائط تحتوي على تسجيلات صوتية، حيث يختار المعلم نصاً ليتم قراءته بسرعة طبيعية، ثم يُطلب من الطلاب إعادة كتابة ما سمعوه على السبورة أو في دفاترهم.

<sup>16</sup> Muallimah dkk, *Teknologi Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bogor, Guepedia :2023) 135-136

<sup>17</sup> Rizka Utami dkk, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021) 155-156.

(٢) الألغاز المتقاطعة (الكلمات المتقاطعة). تحتوي الألغاز المتقاطعة على أسئلة تُكتب إجاباتها بشكل أفقي وعمودي. يمكن للمعلم إعداد الأسئلة مباشرة، ويتم ملؤها من قبل الطلاب سواء بشكل فردي أو جماعي.

(٣) الصور. تعتبر وسائل الصور مفيدة جدًا في مختلف مهارات اللغة بما في ذلك مهارة الكتابة أو الخطابة. يعتمد استخدام وسائل الصور على إبداع المعلم. يمكن للمعلم توفير صور وطلب من الطلاب شرح الصورة بشكل مكتوب، أو كتابة كلمات، وأضداد، وجمل قصيرة أو طويلة باستخدام الكلمات التي تظهرها الصورة.

(٤) الإنترنت. أصبح الإنترنت اليوم وسيلة يمكن أن تسهل على الإنسان القيام بالأعمال، والبحث عن المعلومات، بما في ذلك التعلم. في تعليم اللغة العربية، يمكن استخدام وسائل الإنترنت لتحسين مهارات الكتابة باللغة العربية. إحدى طرق استخدام وسائل الإنترنت في تعليم الكتابة هي بفتح مواقع عربية سواء كانت نصوصًا أو مقاطع فيديو، ثم دراستها من خلال فهم الهيكل والأسلوب اللغوي المستخدم. علاوة على ذلك، يمكن للمعلم والطلاب أيضًا إرسال الكتابات إلى المواقع التي تستقبل النصوص باللغة العربية.

(٥) البطاقات. الوسيلة التالية التي يمكن استخدامها في تعليم الكتابة هي البطاقات. يعتمد استخدام البطاقات أيضًا على إبداع المعلم في فهم احتياجات الطلاب. إحدى طرق استخدام البطاقات كوسيلة لتعليم الكتابة للمبتدئين هي بتحضير ورق مقطوع بحجم ٣ سم × ٣ سم، أو حسب الحجم المرغوب، ثم كتابة الحروف الهجائية على كل بطاقة. يُطلب من الطلاب ترتيب البطاقات المكتوب عليها الحروف الهجائية لتكوين كلمة.

## ٢. وسيلة "Strip Story"

### أ. تعريف "Strip Story"

وفقاً لأزهر أرشد في كتابه، فإن "Strip Story" هو وسيلة مصنوعة من قطع الورق تحتوي على كلمات أو جمل. تم ابتكار هذه الوسيلة لأول مرة من قبل البروفيسور جيبسون في مجلة *Test Quarterly* ، ثم تم تطويرها لاحقاً من قبل ماري آن وجون بويد في *Tesol Newsletter* ، وتم شرحها من قبل كارول لاملين من خلال تجربة مباشرة في الميدان في نفس المجلة.<sup>١٨</sup>

"Strip Story" هو وسيلة بصرية. يذكر علي أحمد مذخور أن وسيلة "Strip Story" هي بطاقات أو قطع من الورق تحتوي على مقاطع من القصة. ويطلب من كل طالب ترتيب مقاطع القصة لتكوين قصة كاملة.<sup>١٩</sup>

هذه الوسيلة مفيدة لتسهيل تعلم الطلاب للغة العربية، التي حتى الآن تبدو صعبة أو مملة أو رتيبة. يمكن استخدام وسيلة "Strip Story" في تعليم الإملاء، المحادثة، المطالعة، والحفظ، والإنشاء.<sup>٢٠</sup>

وسيلة "Strip Story" استخدامها في عملية التعليم والتعلم لأنها رخيصة وسهلة الصنع، وبسيطة ولا تتطلب مهارات خاصة، ويمكن استخدامها لتعليم مختلف المواد، وتساعد الطلاب على فهم المادة بشكل أسهل وأكثر متعة.

<sup>18</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), 80.

<sup>١٩</sup> علي أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية. (رياض: دارالشوفا). ١٣٥.

<sup>20</sup> Azhar Arsyad, *Media pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. Aunurrahman, 2013) cet ke-16, 116.

## ب. هدف "Strip Story"

أهداف استخدام وسيلة "Strip Story" في التعليم هي كوسيلة تعليمية تُستخدم بشكل مستقل من قبل الطلاب. وسيلة "Strip Story" هي صور ورموز متجاورة ومتسلسلة، تهدف إلى تقديم المعلومات أو تحقيق استجابة جمالية من القارئ<sup>21</sup>.

## ج. تقنية "Strip Story"

تسهم تقنية "Strip Story" في تسهيل عملية ترتيب الجمل وتحويلها إلى فقرات لدى المتعلمين. وللمساعدة في ترتيب الكلمات وتحويلها إلى جمل صحيحة، يمكن استخدام تقنية مشابهة باستخدام بطاقات تحتوي على كلمات. يتم ترتيب هذه البطاقات بشكل عشوائي، ويُطلب من المتعلمين ترتيبها لتشكيل جملة صحيحة. تهدف هذه التقنية إلى دعم المتعلمين في استكشاف أفكارهم عند تركيب القصص باستخدام وسائط ستريب ستوري. ومن خلال استخدام ستريب ستوري، يُمنح المتعلمون الفرصة للمشاركة الفعالة في عملية التعلم.

## ٣. تعليم الإملاء

### أ. تعريف تعليم الإملاء

الإملاء هو الطريقة التي تُستخدم لإتقان اللغة العربية، وبالأخص طرق وقواعد كتابتها. لذا، يُعد الإملاء وسيلة أو طريقة تعليمية تساعد الطلاب على كتابة النصوص العربية بشكل جيد وصحيح.

من الناحية اللغوية، "الإملاء" مشتق من الفعل العربي "مأ - يملأ - إملاء" الذي يعني كتابة شيء ما أو كلمات. أما من الناحية الاصطلاحية، وفقاً ليحيى في كتابه الذي يتناول قواعد وتعليم الإملاء، فإن الإملاء هو أحد فروع علم اللغة العربية المتعلق بأسس الكتابة الصحيحة وهدفه التركيز على القلم لتجنب الأخطاء<sup>22</sup>.

من الناحية الإيتيمولوجية، يُفهم الإملاء عادةً على أنه "الديكتات" حيث يذكر المعلم أو المرابي كلمات أو جمل باللغة العربية، ثم يكتب الطلاب ما يسمعون على شكل نص. أما

<sup>21</sup> Agsaenanda. "Pengembangan Media Komik Strip Sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Membaca Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Krian". *Latere Jurnal Pendidikan Bahasa Jerman*, Vol. 09, No. 01 (2020): 1-14

<sup>22</sup> Yahya Mir Ilmy, *Dalil qawa'id al-Imla' wa Maharatuha*, (Kwait: Wazir al-awqaf wa syu'uni al-Islamiyah, 2014), 26

من الناحية الاصطلاحية، وفقاً لأحمد أكاشي في كتابه "أسهل الإملاء"، فإن الإملاء هو فرع من العلوم الذي يدرس قواعد كتابة اللغة العربية من الصوت إلى النص الذي يحمل معنى<sup>٢٣</sup>.

وفقاً لمحمود معروف في كتاب أطيب هرماوان، فإن الإملاء هو كتابة الحروف وفقاً لمواقعها بشكل صحيح ضمن الكلمات للحفاظ على تجنب الأخطاء في المعنى<sup>٢٤</sup>. لذا، فإن الإملاء هو تدريب على كتابة الحروف الهجائية وترتيبها بشكل صحيح لتكوين كلمات ذات معنى.

وفقاً للدكتور أحمد مذكور، فإن الإملاء لا يقتصر فقط على مجموعة من نظريات الحروف الهجائية وعلامات الترقيم، بل يمتد أيضاً إلى الجانب العملي في كيفية قيام المعلم بقراءة نصوص بسيطة إلى أكثرها تعقيداً التي تحتوي على نظريات الإملاء لطلابه لقياس مدى قدرتهم على إتقان هذه النظريات عملياً<sup>٢٥</sup>.

الخلاصة من هذه الآراء هي أن الإملاء هو فرع من علم اللغة العربية الذي يركز على قواعد الكتابة الصحيحة لتجنب الأخطاء. من الناحية الإيتيمولوجية، يُفهم الإملاء على أنه "الديكتات"، حيث يكتب الطلاب الكلمات التي يقرأها المعلم. وفقاً لأحمد أكاشي، يشمل الإملاء قواعد كتابة اللغة العربية من الصوت إلى النص. يشدد محمود معروف على أهمية كتابة الحروف وفقاً لمواقعها للحفاظ على المعنى الصحيح. وفي الوقت نفسه، يضيف الدكتور أحمد مذكور أن الإملاء يشمل أيضاً الجانب العملي، حيث يقرأ المعلم نصوصاً بمستويات صعوبة مختلفة لقياس قدرة الطلاب على تطبيق نظرية الإملاء عملياً.

<sup>23</sup> Ahmad Akkasy, Asbal Al Imia', (Dar Al Irsyad Al Nast, Al Jumhuriyah Al Arabiyah Al Suriah, tth.), hlm. 3. Lihat juga: Abdurrahman Al Hasyimy, *Ta'lim al Nabwi wa al Imla' wa al Tarqim* (Jordan, Dar al Manahij Li al Nasr wa Al Tauzi, Cet. II 2008), hlm. 185.

<sup>24</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), 151.

<sup>٢٥</sup> محمود كميل النقاش، تعليم اللغة العربية باللغة الأخرى، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٧)، ١٧.

## ب. الهدف تعليم الإملاء

يهدف تعليم الإملاء إلى تحقيق الأهداف التالية<sup>٢٦</sup>:

- (١) أن يتمكن الطلاب من كتابة الحروف الهجائية بشكل فردي أو في كلمات أو جمل بسرعة ودقة.
- (٢) تعزيز وتقوية حاسة السمع والبصر.
- (٣) تعويد الطلاب على السلوك المنظم والدقة والعناية والتجاوب السريع مع التعليمات.
- (٤) تعويدهم على الصبر أثناء إملاء المعلم.

## ج. الأنواع تعليم الإملاء

الإملاء هو فئة من الكتابة التي تركز على شكل الحروف في تشكيل الكلمات داخل الجمل. وفقاً لمحمود معروف، فإن طريقة الإملاء هي كتابة الحروف وفقاً لمواقعها بشكل صحيح ضمن الكلمات للحفاظ على تجنب الأخطاء في المعنى. هناك عدة أنواع من طرق الإملاء التي يجب مراعاتها، ومنها<sup>٢٧</sup>:

### (١) الإملاء المنقول

الإملاء النسخ هو نقل الكتابة من وسيلة معينة إلى كتاب الدراسة. يُطلق على هذا النوع أيضاً اسم الإملاء المنسوخ لأنه يتم عن طريق نسخ الكتابة. هذا النوع من الإملاء مناسب للمبتدئين.

### (٢) الإملاء المنظور.

الإملاء المراقبة هو النظر إلى الكتابة في وسيلة معينة بعناية، ثم نقلها إلى كتاب الدراسة دون النظر مرة أخرى إلى الكتابة.

### (٣) الإملاء الاستماع

الإملاء الاستماع هو الاستماع إلى الكلمات أو الجمل/النصوص التي تُقرأ ثم كتابتها.

<sup>26</sup> Azizah, "Penerapan Metode Imla' Al-Ikhtibari Dalam Meningkatkan Kompetensi Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X Dayah Erpadu Al-Muslimun," Vol 3, No.2 (2022):68

<sup>27</sup> Chaedar Alwasih, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung PT Remaja Rosdakarya 2013), 151-153

## ٤) الإملاء الاختباري

الإملاء الاختباري يُستخدم لقياس قدرة وتقدم الطلاب في الإملاء الذي تعلموه في اللقاءات السابقة. لذلك، يتم قياس القدرة الأساسية مثلما تم شرحه.

## د خطوات تعليم الإملاء

بعد أن يُحضّر المعلم المادة التي سيقدمها بشكل جيد وصحيح، يجب على المعلم أن يعرف الخطوات في تدريس الإملاء. أما خطوات تدريس الإملاء حسب الدكتور أحمد عزّان، فهي كالتالي:

١) يقوم المعلم بتقديم التهيئة أولاً قبل البدء بالإملاء. والغرض منها هو أن يركز انتباه التلاميذ على الدرس الذي سيبدأ.

٢) إذا تم إجراء الإملاء بكتابة مادة الإملاء على السبورة، فإن الخطوات المتبعة هي كما يلي يقوم المعلم بكتابة مادة الإملاء على السبورة بخط واضح وجذاب، يقوم المعلم بقراءة مادة الإملاء المكتوبة ببطء وبشكل فصيح، بعد أن يقرأ المعلم الإملاء، يطلب من أحد الطلاب قراءته حتى يكون صحيحاً وفصيحاً. وإذا لزم الأمر، يمكن لجميع الطلاب قراءة الإملاء، بعد الانتهاء من قراءة الإملاء من قبل جميع الطلاب، يطلب المعلم منهم كتابته في دفاترهم، إجراء سؤال وجواب حول الأمور التي تعتبر غير مفهومة وغير واضحة. ثم يكرر القراءة مرة أخرى حتى لا تكون هناك أخطاء، كتابة الكلمات الصعبة وملخص مادة الإملاء، يطلب المعلم من جميع الطلاب نقل/كتابة الإملاء من السبورة إلى دفاترهم، بشكل صحيح ومرتب، بعد الانتهاء من الإملاء، يجمع المعلم دفاتر الإملاء من جميع الطلاب لفحصها أو تقييمها

٣) إذا تم تنفيذ الإملاء عن طريق قراءة المعلم لمادة الإملاء للطلاب، فإن الخطوات المتبعة هي كما يلي: إجراء التهيئة أولاً، لكي يتركز انتباه الطلاب على درس الإملاء، يبدأ المعلم بتدوين درس الإملاء بشكل واضح وبطيء، سواء كان ذلك بشكل جزئي أو بقراءته بالكامل. يركز الطلاب انتباههم واستماعهم بدقة، ويقومون بتدوينه في دفاترهم، جمع جميع ملاحظات الإملاء من الطلاب، ثم فحصها للتأكد مما إذا كانت صحيحة أم لا، يقوم المعلم بإجراء سؤال وجواب حول الإملاء الذي تم تنفيذه للتو،



ثم يطلب من أحد الطلاب كتابة الإملاء على السبورة، يقوم المعلم بتصحيح الإملاء بشكل كامل ويشرح مجددًا الجمل التي لم يفهمها الطلاب، إنهاء الدرس بتقديم إرشادات ونصائح متنوعة للطلاب، إجراء تقييم (تقييم)، أو اختبار نهائي حول مادة الإملاء، لمعرفة ما إذا كانت الأهداف قد تم تحقيقها أم لا<sup>٢٨</sup>.

من الأمور التي تعود بالنفع الكبير على الشعب الإندونيسي هي إذا كانوا يرغبون في تعلم اللغة العربية، لأن اللغة الإندونيسية تحتوي على العديد من المفردات التي أصلها مأخوذ من اللغة العربية. ومع التماثل المتوفر، سيكون من الأسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية.<sup>٢٩</sup>

### هـ تقويم الإملاء

لاختبار قدرة الكتابة على الكلمات، يمكن استخدام طرق مختلفة<sup>٣٠</sup>:

- ١) يقوم المعلم بإملاء بعض الكلمات المختارة أو الجمل المنفصلة، أو حتى فقرة كاملة على المتعلمين.
- ٢) كشف الأخطاء. يتم تقديم نص يحتوي على كلمات مكتوبة بشكل خاطئ للمتعلمين، ثم يُطلب منهم أن يضعوا خطأً تحت الكلمات الخاطئة وأن يذكروا الكتابة الصحيحة.
- ٣) اختبار بمجموعة من الكلمات. يتم تقديم عدة مجموعات من الكلمات للمتعلمين. كل مجموعة من الكلمات تحتوي على أربعة كلمات، وتحتوي على كلمة واحدة خاطئة. يُطلب من المتعلمين كشف الكلمة الخاطئة وتصحيحها. كل مجموعة من الكلمات تحتوي على أربعة كلمات، تحتوي على كلمة واحدة صحيحة. يُطلب من المتعلمين العثور عليها.
- ٤) الحروف المحذوفة. يُطلب من المتعلمين إضافة الحروف المحذوفة إلى كل كلمة. أحياناً يكون السؤال مكتوباً بطلب إضافة حرف علة محذوف، أو بإضافة حرف ساكن

<sup>28</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), 123-124.

<sup>29</sup> Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya: Al Ikhlas, 1992), 36-37.

<sup>30</sup> Yayan Nurbayan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Zein Al - Bayan, 2008),

محذوف، أو بإضافة حرف من بين عدة حروف معينة. أحياناً يُطلب من المتعلمين إضافة حرف إذا كان ذلك مهمًا.

٥) الاشتقاق. اكتب اسم الفاعل أو اسم المفعول من الفعل التالي. مثال: سأل.

٦) الدمج. دمج كلمتين في كلمة واحدة إذا كان الدمج مهمًا. مثال: أن + لا.

٧) قواعد الكتابة. يُسأل المتعلمون عن قواعد الكتابة، مثل: قواعد كتابة الهمزة، الألف المدودة، الألف المقصورة، التاء المربوطة، والتاء المفتوحة.

#### ٤. مهارات الكتابة

##### أ. المفهوم مهارات الكتابة

من الناحية الإيتيمولوجية، كلمة "كتابة" في اللغة العربية هي مصدر للفعل "كتب" (يكتب) الذي يعني "يكتب" و"كتابة" و"تدوين"<sup>٣١</sup>. أما من الناحية الاصطلاحية، فإن الكتابة هي القدرة على معرفة الرموز الكتابية وفهم كيفية ترتيبها لتكوين كلمات، مما يركز على حاسة البصر.<sup>٣٢</sup> مهارة الكتابة (مهارة الكتابة). الكتابة هي رسم الرموز الرسومية التي تمثل لغة يفهمها شخص ما بحيث يمكن للآخرين قراءة تلك الرموز الرسومية. تبدأ هذه المهارة من كتابة الحروف والكلمات والتعابير والعبارات والجمل والنصوص.<sup>٣٣</sup>

في هذا السياق، يذكر شمس الدين الأشرفي أن هناك جانبين على الأقل في عملية الكتابة، وهما المهارة في تشكيل الحروف وإتقان الإملاء، والمهارة في التعبير عن الأفكار والمشاعر في شكل كتابة باللغة العربية.<sup>٣٤</sup> بمعنى آخر، على الرغم من تعقيدها، فإن مهارة الكتابة لها فوائد كبيرة كداعم مهم في الأنشطة اللغوية، لا سيما مساهمتها في مساعدة تطوير المبادرة والإبداع لدى الأطفال لاكتشاف وجمع ومعالجة وتنظيم المعلومات التي تُعرض بعد ذلك في شكل نصوص ذات جودة. الكتابة هي مهمة صعبة للأطفال وتتطلب بعض

<sup>31</sup> Atabik Ali.Ahmad Zuhri Muhdhor, *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*, Cet.I (Yogyakarta:Yayasan Ali Maksum,1996) ,1493

<sup>32</sup> محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ٢٢٤

<sup>33</sup> Dewi Fitriyani. Skripsi : "Efektifitas Media E-Leraning terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas XI Bahasa Sma Islan Sudirman Ambrawa. 2013),14

<sup>34</sup> Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Idea Press, 2010),135.

المهارات. في هذا السياق، قد تحدث الأخطاء بالتأكيد، ولكن هذه الأخطاء ستساعدهم في الوصول إلى مستويات أعلى من مهارة الكتابة. الترتيب الحقيقي لتعلم اللغة يبدأ من الاستماع، و الكلام، والقراءة، وأخيراً الكتابة. في مرحلة البداية، لا يتم التركيز على تعليم المعرفة اللغوية، بل يتم التركيز أكثر على القدرة على استخدام اللغة، سواء كان ذلك شفويًا أو كتابيًا. ستكون مهارات الكتابة لدى الطلاب في المرحلة الابتدائية جيدة جدًا إذا كانت الخطوات المستخدمة في التعليم صحيحة. إن اختيار الطرق والاستراتيجيات المناسبة يؤثر بشكل كبير على نتائج تعلم الكتابة<sup>35</sup>.

### ب. الهدف مهارات الكتابة

أهداف مهارة الكتابة باللغة العربية وفقًا لمحمود كميل النقا هي:

- ١) كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الحرف والصوت.
- ٢) كتابة الجمل العربية باستخدام الحروف المفصولة والمتراطة مع تمييز أشكال الحروف سواء في البداية أو في الوسط أو في النهاية.
- ٣) إتقان طريقة كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
- ٤) إتقان كتابة النسخ الخطية أو التعديلات، حيث يمكن تعلمها بسهولة أكبر.
- ٥) إتقان / القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- ٦) معرفة علامات الترقيم وإشاراتها وكيفية استخدامها.
- ٧) معرفة مبادئ الإملاء والتعرف على ما يحتويه اللغة العربية.
- ٨) ترجمة الأفكار إلى جمل باستخدام قواعد اللغة العربية المناسبة للكلمات.
- ٩) ترجمة الأفكار إلى جمل صحيحة باستخدام الكلمات المناسبة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير تركيب المعنى (مفرد، مثنى، جمع، مذكر، مؤنث، إضافة، إلخ).
- ١٠) ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام قواعد اللغة المناسبة.
- ١١) استخدام أسلوب لغوي مناسب للعناوين أو الأفكار المعبر عنها.

<sup>35</sup> Fajriah. "STRATEGI PEMBELAJARAN MAHARAH AL- KITABAH PADA TINGKAT IBTIDAIYAH" *Pionir: Jurnal Pendidikan*, (Aceh: UIN Ar-Raniry Banda Aceh), (2017): 34.

(١٢) سرعة الكتابة تعكس إجادته في استخدام اللغة بشكل صحيح ودقيق وواضح وتعبيري.<sup>٣٦</sup>

أما أهداف تعلم مهارة الكتابة وفقاً لمستوى المبتدئين فهي كالتالي:

- (١) القدرة على نسخ وحدات اللغة البسيطة.
- (٢) القدرة على كتابة وحدات اللغة البسيطة.
- (٣) القدرة على كتابة فقرة قصيرة.
- (٤) القدرة على كتابة عبارة أو سؤال بسيط باللغة العربية.<sup>٣٧</sup>

بناءً على النظرية المذكورة، يستنتج الباحث أن هدف مهارة الكتابة هو تقديم فهم عميق للعلاقة بين شكل الحرف والصوت. يجب على الكاتب أن يكون قادراً على كتابة الجمل العربية باستخدام الحروف المفصولة والمتراطة، مع مراعاة الفروق في شكل الحرف في بداية ووسط ونهاية الكلمة. تشمل هذه المهارة أيضاً إتقان الكتابة بوضوح وصحة، بما في ذلك النسخ الخطية أو الكتابة بتركيبات مختلفة. القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار أمر ضروري، وكذلك فهم علامات الترقيم واستخدامها. يحتاج الكاتب إلى معرفة مبادئ الإملاء والعناصر المختلفة في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، من المهم أن يكون قادراً على ترجمة الأفكار إلى جمل تستخدم قواعد اللغة العربية المناسبة، مع استخدام الكلمات الصحيحة في السياق المناسب، بما في ذلك تغيير شكل الكلمات وتركيب المعنى مثل المفرد، المثني، الجمع، المذكر، المؤنث، والإضافة. ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام قواعد اللغة المناسبة واستخدام أسلوب لغوي دقيق للعناوين أو الأفكار أيضاً أمر مهم. يجب أن تعكس سرعة الكتابة القدرة على استخدام اللغة بشكل صحيح ودقيق وواضح وتعبيري.

<sup>٣٦</sup> محمود كميل النقاش، تعليم لغة العربية للناطقين بغيرها، (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥). ص: ٢٣٥

<sup>٣٧</sup> Khoiroton Ni'mah, "Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab dalam Pembelajaran Maharoh Kitabah," *Jurnal Dar El-Ilmi: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora*, (2018): 93-114.

## ﴿ب﴾ البحوث السابقة

البحث الأول ذو الصلة هو البحث الذي يحمل عنوان "تطوير وسيلة التعليم " Strip Story" المصورة في تعليم مهارة الكتابة". هذه الرسالة كتبها أومي حجريّة، زولهانان، زهراتون نفوس، ومُجد أريدان في عام ٢٠٢٢. يعتبر هذا البحث بحثًا وتطويرًا باستخدام منهج نوعي وكمي، وأثبتت النتائج أنه تم تطوير منتج وسيلة تعليم "Strip Story" المصورة لتعليم الكتابة. وقد بلغت نسبة صلاحية المحتوى ٩٤ ٪، بينما بلغت صلاحية وسيلة التعليم ٩٥.٨٣ ٪. وكلاهما يدخلان في فئة الاستخدام الجيد. أما فعالية استخدام الوسيلة فيمكن رؤيتها من خلال نتائج اختبار ما قبل التدريس بنسبة ٦٩.٤٢ ونتائج اختبار ما بعد التدريس بنسبة ٨٨.٥٧، مما يعكس زيادة قدرها ١٩.١٤٣. وبالتالي، يمكن استنتاج أن وسيلة " Strip Story" المصورة المطورة صالحة ويمكن استخدامها في تعليم الكتابة. التشابه في رسالتي هو أنها تركز على تحسين مهارة الكتابة، بينما الاختلاف في منهج البحث، حيث استخدم الكاتب المنهج الكمي من نوع التجارب، في حين أن البحث المذكور يستخدم بحثًا وتطويرًا.

البحث الثاني ذو الصلة هو البحث الذي يحمل عنوان " تحليل تطبيق الطريقة الانتقائية بوسيلة حكاية متسلسلة "Strip Story" في تعلّم الإنشاء". هذه الرسالة كتبها سوجي كرتيك دوي ابنور من برنامج دراسات قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم لجمعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو بكنبارو. استخدم هذا البحث المنهج النوعي. واستنادًا إلى تحليل البيانات التي تم جمعها، يمكن الاستنتاج أن خطوات التدريس باستخدام وسيلة "Strip Story" مناسبة جدًا للتطبيق في تعليم الإنشاء، نظرًا لأن الإنشاء يُعدّ من أصعب مهارات الكتابة. أما أوجه التشابه بين هذا البحث وبحث الكاتب فتتمثل في تركيز كليهما على موضوع يتعلق مهارة الكتابة. ومع ذلك، توجد بعض الاختلافات البارزة؛ حيث استخدم هذا البحث المنهج النوعي، بينما استخدم بحث الكاتب المنهج الكمي. بالإضافة إلى ذلك، ركز هذا البحث بشكل أكبر على تعليم الإنشاء، بينما ركز بحث الكاتب على الإملاء.

البحث الثالث ذو الصلة هو البحث الذي يحمل عنوان "تأثير استخدام وسيلة Strip Story" على مهارات الكتابة (دراسة تجريبية على طلاب مدرسة الثانوية الكرمية ساوانغان ديوك) هذه الرسالة كتبها أنديني ماوليا في عام ٢٠٢٤. هذا البحث هو بحث كمي باستخدام نوع من البحث التجريبي، وقد أثبتت النتائج حدوث زيادة ملحوظة قبل وبعد تقديم العلاج. التشابه هو استخدام المنهج الكمي. أما الاختلاف فهو في مستوى المدرسة، حيث استخدم الكاتب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية بينما كان البحث في مستوى المدرسة الثانوية للصف السابع.

البحث الرابع ذو الصلة هو البحث الذي يحمل عنوان "تأثير استخدام وسيلة Strip Story" على تحسين مهارات الكتابة واهتمام الطلاب في تعليم اللغة العربية". هذه الرسالة كتبها ريسكا أبريلياي وإرفان غزالي في عام ٢٠١٩. هذا البحث هو بحث كمي وقد أثبتت النتائج أن قدرة الطلاب على مهارات الكتابة بدون استخدام وسيلة Strip Story في الصف الضابط كانت بقيمة متوسطة قدرها ٧٤، الوسيط ٨٧.٥٠، الحد الأدنى ٥٢، والحد الأقصى ١٠٠. أما قدرة الطلاب على مهارات الكتابة باستخدام وسيلة Strip Story في الصف التجريبي فكانت عالية، كما يتضح من نتائج اختبار ما قبل التدريس بمتوسط قدره ٨٣، الوسيط ٩٠.٥١، الحد الأدنى ٧١، والحد الأقصى ١٠٠. واهتمام الطلاب بعد استخدام وسيلة Strip Story حصل على نسبة ٧٢٪ وهي نسبة تم الحصول عليها من الردود التي توافقت بشدة وتوافق، مما يعني أن وسيلة Strip Story لها تأثير في هذا البحث. التشابه مع رسالة الكاتب هو في المنهج البحثي الكمي، بينما الاختلاف هو في مستوى الصف، حيث أخذ الكاتب مستوى منخفض في المدرسة الابتدائية، بينما كان البحث في مستوى أعلى المدرسة عالية.

البحث الخامس هو البحث الذي يحمل عنوان "تأثير استخدام وسيلة القصة المقاطعة Strip Story" في تحسين مهارة الكتابة لطلبة الفصل التاسع في مدرسة مُجَدِّية المتوسطة ١ جانديورو"، الذي كتبه إخالصل التفخورة اسبينطارا ورداني في عام ٢٠٢٢. هذا البحث هو بحث كمي، أظهرت نتائج البحث أن استخدام وسيلة Strip Story له تأثير إيجابي وملحوظ

على قدرة الكتابة لدى الطلاب. وقد تم إثبات ذلك من خلال اختبار  $t$  عند مستوى دلالة ٥ %، حيث كانت قيمة  $t$  المحسوبة ٥,٧٤٠ أكبر من  $t$  الجدولية ٢,٠٢١. وكان هناك فرق ملحوظ بين متوسط درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي بعد استخدام هذه الوسيلة، مما يثبت أن استخدام وسيلة "Strip Story" له تأثير على تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. أما أوجه التشابه بين هذا البحث وبحث الكاتب فتتمثل في أن كليهما يستخدمان المنهج التجريبي، بينما يكمن الاختلاف في مستوى التعليم الذي تم البحث فيه.

### ﴿ج﴾ هيكل التفكير

الإطار الفكري هو أساس التفكير الذي يتضمن مزيجًا من النظرية والحقيقة والملاحظة والدراسات المكتبية، والذي سيتم استخدامه كأساس للبحث<sup>٣٨</sup>.

استخدام "Strip Story" ينمي الإملاء بسرعة، كما أن "Strip Story" قادرة أيضًا على جذب الانتباه وتحفيز استجابة المتعلمين وتوضيح مفهوم الحروف، مما يتيح تحقيق أهداف عملية التعليم والتعلم بشكل جيد، مما يؤدي إلى تحسين الإملاء. فهم المتعلمين للتعليم هو عامل تحفيز داخلي، ففهم المتعلمين العاليي للتعليم سيجعلهم أكثر حماسًا للتعليم والعكس صحيح.

تحسين الإملاء عملية مستمرة تتطلب ممارسة منتظمة. أحد الأساليب الفعالة لتحقيق ذلك هو تجربة أنواع مختلفة من الكتابة. يساعد هذا الطلاب على تطوير الإملاء لديهم بطريقة مبدعة. يُعد استخدام وسائل تعليمية متنوعة من قبل المعلم أيضًا عاملاً هامًا في تعزيز فهم الطلاب للمواد الدراسية. ومع ذلك، تعتبر طريقة المحاضرة والأسئلة والأجوبة التي يستخدمها الكثير من المعلمين أقل صلة وأقل فعالية. يزداد الأمر سوءًا مع نقص تنوع الوسائل المستخدمة كوسيلة مساعدة للتعليم. ونتيجة لذلك، تصبح عملية التعلم رتيبة وتقلل من رغبة الطلاب في التعلم. لتع يرسى هذه المشكلات، يقترح البحث استخدام تقنية "Strip Story" كحل لتحسين الإملاء.

<sup>38</sup> Addini Zahra Syahputri, Fay Della Fallenia dan Ramadani Syafitri, "Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif," Vol. 02, No 01 (2023): 160-166.

١. المتغير المستقل (X): وسيلة "Strip Story"
٢. المتغير التابع (Y): تحسين الإملاء

### ﴿د﴾ الفروض البحث

الفرضية هي افتراض أو تخمين أولي يتم وضعه للإجابة على سؤال أو مشكلة بحثية. تعتمد هذه الفرضية على ملاحظات أولية أو مراجعة لظاهرة معينة، وغالبًا ما يتم صياغتها بعد مراجعة الأدبيات ذات الصلة بموضوع البحث. ومع ذلك، فإن هذه الفرضية لم تستند بعد إلى البيانات التجريبية التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات والتحليل في البحث<sup>٣٩</sup>.

١. Ho: لا يوجد تأثير كبير لاستخدام وسيلة التعليم "Strip Story" في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكرتو
٢. Ha: يوجد تأثير كبير لاستخدام وسيلة التعليم "Strip Story" في تحسين مهارة الكتابة لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكرتو



<sup>39</sup> Iskandar, *Penelitian Tindakan Kelas* (Ciputat ; Gaung Persada Press, 2009), 61



## الباب الثالث

### منهج البحث

#### ﴿١﴾ منهج ونوع البحث ونوع البحث

##### ١. منهج البحث

تستخدم هذه الدراسة المنهج الكمي، وهو نوع من البحث الذي يتسم بالاستنتاج، حيث يتم التوصل إلى الاستنتاجات بناءً على نتائج اختبار الفرضيات إحصائياً. البيانات التي تم استخدامها في هذه الدراسة تم الحصول عليها من خلال جمع وقياس البيانات التجريبية.<sup>٤٠</sup>

##### ٢. نوع البحث

البحث الذي سيتم إجراؤه هو بحث تجريبي وهو نوع من البحث يتم تصميمه من خلال تقديم علاج معين باستخدام (Design Pretest-Posttest Control Group) تصميم مجموعة التحكم قبل وبعد الاختبار.<sup>٤١</sup>

#### ﴿ب﴾ مكن وزمان البحث

تم إجراء هذا البحث في الصف الخامس بمدرسة نور الهدى الابتدائية الواقعة في شارع فينديديكان، قرية لكاردوو، قضاء جيتيس، مقاطعة موجوكرتو، جاوة الشرقية. تم تنفيذ هذا البحث لأن هذه المدرسة لم تُطبق بعد التعلم باستخدام وسيلة "Strip Story" في عملية التعليم والتعلم. يتم تنظيم جدول تنفيذ البحث وفقاً لجدول دروس اللغة العربية في الصف الخامس بمدرسة الابتدائية نور الهدى الابتدائية موجوكرتو. سيتم تنفيذ البحث وفقاً لجدول دروس اللغة العربية في الصف الخامس بمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكرتو.

<sup>40</sup> Djaali, *METODOLOGI PENELITIAN KUANTITATIF*, (jakarta: PT Bumi Aksara, 2020), 3.

<sup>41</sup> *Ibid.*, 4

## ج) المجتمع و العينة البحث

### ١. المجتمع

السكان هم منطقة التعميم التي تتكون من الكائنات/الأفراد الذين يمتلكون جودة وخصائص معينة يحددها الباحث لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج منها<sup>٤٢</sup>. في هذه الدراسة، تشمل العينة جميع طلاب الصف الخامس في المدرسة الابتدائية نور الهدى في مجوكارتو، حيث يبلغ عدد الطلاب ٤٠ طالبًا. يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين ٢٠ طالبًا في مجموعة التحكم في الصف الخامس أ، و ٢٠ طالبًا في المجموعة التجريبية في الصف الخامس ب. الصف الذي يعتبر مجموعة التحكم هو الصف الذي لا يتلقى معاملة خاصة، بمعنى أنه يستخدم الوسائل التعليمية العادية. أما الصف التجريبي فهو الصف الذي يتلقى معاملة خاصة باستخدام وسيلة "Strip Story"

### ٢. العينة

العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان<sup>٤٣</sup>. طريقة أخذ العينات المستخدمة في هذه الدراسة هي الطريقة التي تُعرف بالعينة المشبعة، وهي أسلوب حيث يُعتبر جميع أعضاء السكان كعينة<sup>٤٤</sup>. تتضمن هذه الدراسة جميع السكان الذين يتألفون من ٤٠ شخصًا. في هذه الدراسة، يستخدم الكاتب منهج البحث التجريبي، حيث يُقسم الطلاب إلى مجموعتين، وهي ٢٠ شخصًا في مجموعة الضابط و ٢٠ شخصًا في المجموعة التجريبية.



<sup>42</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan (Kuantitatif, Kualitatif dan R&D), (Bandung: C.V Alfabeta. 2012), 117

<sup>43</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan (Kuantitatif, Kualitatif dan R&D), (Bandung: C.V Alfabeta. 2009), 118

<sup>44</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan (Kuantitatif, Kualitatif dan R&D), (Bandung: C.V Alfabeta. 2018), 82

## ﴿د﴾ متغيرات البحث و هيكل التفكير

١. تتكون متغيرات البحث من المتغير المستقل (independent variable) المتغير التابع (dependent variable). تم تحديد كلا المتغيرين في البحث على النحو التالي:

أ. المتغير المستقل (Independent variable)

هو المتغير (X) الذي يؤثر أو يكون سبباً في ظهور المتغير التابع. المتغير المستقل في هذا البحث هو "وسيلة التعلم" Strip Story

ب. المتغير التابع (Dependent variable)

المتغير التابع (Y) هو المتغير الذي يكون نتيجة أو يتأثر بالمتغير المستقل. المتغير التابع في هذا البحث هو "تحسين الإملاء".

يمكن توضيح تأثير العلاقة بين المتغير المستقل (X) والمتغير التابع (Y) كما يلي

$$X \rightarrow Y$$

التوضيح :

$$X = \text{وسيلة التعلم "Strip Story"}$$

$$Y = \text{تحسين الإملاء}$$

## ٢. التعريف الإجرائي

التعريف الإجرائي لمتغيرات البحث هو سمة أو خاصية أو قيمة من الكائن أو النشاط الذي يمتلك تنوعاً معيناً وقد حدده الباحث للدراسة ومن ثم استخلاص النتائج. في هذا البحث، يكون التعريف الإجرائي لمتغيراته كما يلي:

أ. وسيلة (Strip Story)

وسيلة (Strip Story) هو أحد الوسائل التي يوصي بها خبراء اللغة حول العالم لجعل عملية تعلم اللغة أكثر متعة وجاذبية للمتعلمين. تم اختيار هذه الوسيلة لأنها ليست فقط جذابة وقادرة على تعزيز إبداع المتعلمين، بل أيضاً سهلة ورخيصة في

التنفيذ. هذه الوسيلة مفيدة جدًا للمعلمين في تدريب مهارات اللغة لدى المتعلمين، خاصة في مهارة الكتابة<sup>٤٥</sup>.

ب. تحسين الإملاء

الإملاء له دور كبير بين مكونات اللغة العربية. إنه مهارة أساسية في أنشطة الكتابة. تمامًا كما أن علم النحو (التركيب) وعلم الصرف (المورفولوجيا) يعملان على منع الأخطاء في كتابة الكلمات، يلعب الإملاء أيضًا دورًا مشابهًا من خلال تدريب المهارات الأساسية للكتابة لتجنب الأخطاء. يمكن أن تكون الأخطاء في كتابة الكلمات لها عواقب خطيرة لأنها قد تؤدي إلى تشويش معنى الكلمات والجمل المكتوبة. الإملاء هو جزء مهم من تعلم اللغة العربية. كما أنه مكون أساسي في تعليم الكتابة، الذي يشجع الطلاب على تطوير مهارات الكتابة بشكل عام، لأن الإملاء الصحيح سيؤدي إلى فهم المعنى بدقة<sup>٤٦</sup>.

## ﴿ه﴾ أساليب جمع البيانات و أدوات البحث

### ١. أساليب جمع البيانات

في هذه الدراسة، تم جمع البيانات من خلال طريقتين: الملاحظة والاختبارات. أولاً، قام الباحث بتطبيق طريقة الملاحظة لمراقبة عملية تعلم اللغة العربية وقدرة كتابة الإملاء في الصف الخامس بمدرسة الابتدائية نور الهدى في موجوكرتو من خلال المشاركة في الأنشطة الصفية. ثانياً، استخدم الباحث طريقة الاختبارات التي تشمل الاختبار القبلي والبعدي لتقييم قدرة كتابة الإملاء لدى الطلاب. الاختبارات المقدمة عبارة عن أسئلة ملء الفراغات، التي تهدف إلى عكس وتعزيز مهارات كتابة الإملاء لدى الطلاب.

### ٢. أدوات البحث

في تنفيذ البحث، تُعتبر البيانات هي المحور الرئيسي الذي يتم جمعه من خلال الأدوات المحددة. تعمل أدوات البحث كوسائل تُستخدم لجمع البيانات بطريقة منظمة

<sup>45</sup> Hayati Nufus, "Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story", Vol. 10, No 2, (2015): 1

<sup>46</sup> Ahmad Rathomi, "Imla' Manzhur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar", Vol II, No 1, (2019): 2-3

وفعالة. وفقاً لسوحرسيمي أريكوتو، فإن أداة البحث هي الأداة التي يتم اختيارها لتسهيل عملية جمع البيانات. وفيما يلي الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة:

#### أ اختبار الإملاء

يأخذ شكل أسئلة ملء الفراغات، ويتم تنفيذه قبل وبعد تلقي الطلاب العلاج، ويعرف بالاختبار القبلي والاختبار البعدي. يُجرى الاختبار القبلي لقياس الحالة الأولية للطلاب قبل تطبيق طريقة "Strip Story"، مما يوفر صورة عن معرفة ومهارات الطلاب قبل التدخل. بينما يتم تنفيذ الاختبار البعدي بعد تطبيق طريقة "Strip Story" لتقييم التغيرات أو التحسينات في مهارات الإملاء لدى الطلاب بعد التدخل. ثم يتم مقارنة نتائج الاختبار البعدي بالاختبار القبلي لتقييم فعالية تطبيق طريقة "Strip Story".

#### ب نموذج الملاحظة

يستخدم نموذج ملاحظة المعلم لمعرفة عملية التعليم في الفصل من نموذج التعليم، والوسائط التي يستخدمها المعلم لتحسين مهارات الإملاء لدى الطلاب. أما نموذج ملاحظة الطلاب فيستخدم لمعرفة نشاط كتابة الطلاب أثناء عملية التعلم في الفصل ومعرفة مستوى أو صعوبة الطلاب في تعلم الإملاء.

### ﴿و﴾ الصلاحية والموثوقية

#### ١. الصلاحية

الصلاحية هي المدى الذي يقيس فيه الاختبار ما يُقصد قياسه. صحة أداة القياس غير متأثرة.<sup>٤٧</sup> المقصود بالصحة هو مدى قياس الاختبار أو أداة القياس بالفعل لما يُقصد قياسه. إذا كان للاختبار صحة عالية، فإن نتائج هذا الاختبار تعكس بدقة الجانب أو القدرة المراد قياسها. تبقى صحة أداة القياس محفوظة ولا تتأثر بالعوامل الخارجية أو الاضطرابات التي قد تقلل من دقة القياس. بمعنى آخر، تقيس أداة القياس الهدف المطلوب بشكل ثابت ودقيق، دون أي تشويه أو أخطاء.

<sup>47</sup> Helli Ihsan, "Validitas Isi Alat Ukur Penelitian Konsep dan Panduan Penilaiannya", *Pedagogia Jurnal Ilmu Pendidikan* Vol. 13, No. 03 (2015):266.

في هذا البحث، تم اختبار صحة الأداة باستخدام معادلة الارتباط اللحظي (Product Moment Correlation)، حيث تم إجراء هذا الاختبار بتحليل الارتباط بين درجات كل سؤال أو عنصر في الاختبار. والمعادلة هي:

$$R_{xy} = \frac{N\sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N\sum X^2 - (\sum X)^2\}\{N\sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

الشرح :

$R_{xy} = X$  و  $Y$  معامل الارتباط بين المتغيرين

$N$  = عدد المشاركين

$\sum X$  = مجموع جميع القيم

$\sum Y$  = مجموع جميع القيم

$XY$  =  $X$  و  $Y$  مجموع ناتج الضرب بين

إذا كان  $r_{xy} > r_{table}$  عند مستوى دلالة ٥ ٪ فهذا يعني أن العنصر (السؤال) صحيح، والعكس صحيح.

وإذا كان  $r_{xy} > r_{table}$  فهذا يعني أن السؤال غير صحيح ولا يستوفي الشروط .

وفقاً لقواعد الصلاحية، يُعتبر السؤال صالحاً إذا كانت قيمة  $r_{hitung}$  أكبر من قيمة

$r_{table}$  فيما يلي نتائج حساب الصلاحية:

### جدوال ٣.١

تلخيص اختبار الصلاحية للاختبار القبلي للفصل الضابط

الرقم	"r" hitung	"r" table	معلومة
١	٠,٤٩٦٣٦٩	٠.٤٤٣٨	صالح
٢	٠,٥٨٧٣٩٩	٠.٤٤٣٨	صالح

صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٨٠٣٩٦٣	٣
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٠٢١٨٣	٤
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٦٥١١٤٤	٥
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٢١٤٨١	٦
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٦٣٨٧٩	٧
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٦٦٠٣٥٤	٨
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٦٥١٢٩	٩
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٦٩٢٥٦٦	١٠
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٦١٥٧٦٨	١١
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٦٧١٩٦٨	١٢
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٧٧٩٠٧	١٣
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٨٤٨٨٤٣	١٤
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٦٣٦٢	١٥
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٣٧١٢١	١٦
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٩٩٥٤٥	١٧
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٥٤٧٢٥	١٨
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٦٥٨٩٨	١٩
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٥٧٤١٦	٢٠

## جدوال ٣.٢

تلخيص اختبار الصلاحية للاختبار البعدي للفصل الضابط

الرقم	"r" hitung	"r" table	معلومة
١	٠,٦٠٢٤٨	٠.٤٤٣٨	صالح
٢	٠,٥٩١٤٨	٠.٤٤٣٨	صالح
٣	٠,٦٩٧٣	٠.٤٤٣٨	صالح
٤	٠,٤٦٨٢١	٠.٤٤٣٨	صالح
٥	٠,٧٣٤٧٥	٠.٤٤٣٨	صالح
٦	٠,٥١٧٩١	٠.٤٤٣٨	صالح
٧	٠,٥٦٣٤٥	٠.٤٤٣٨	صالح
٨	٠,٥٠٢٩١	٠.٤٤٣٨	صالح
٩	٠,٦٦٧٦٣	٠.٤٤٣٨	صالح
١٠	٠,٥١٠٠٧	٠.٤٤٣٨	صالح
١١	٠,٥٣٦٩٦	٠.٤٤٣٨	صالح
١٢	٠,٧٠٦٤٧	٠.٤٤٣٨	صالح
١٣	٠,٤٦٩٨٨	٠.٤٤٣٨	صالح
١٤	٠,٥٣١٣٦	٠.٤٤٣٨	صالح
١٥	٠,٤٩١١٣	٠.٤٤٣٨	صالح
١٦	٠,٥٢٥٧٦	٠.٤٤٣٨	صالح
١٧	٠,٧١٦٧١	٠.٤٤٣٨	صالح



صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٠٦٥٣	١٨
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٢٤١٩	١٩
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٧٣٠٨	٢٠

## جدوال ٣.٣

## تلخيص اختبار الصلاحية للاختبار القبلي للفصل التجريبي

معلومة	"r" table	"r" hitung	الرقم
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٦١٦٧	١
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥١٨١	٢
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٥١	٣
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٦٢٨	٤
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٤٦٤	٥
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٦٦١١	٦
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥١٠٥	٧
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٨٠٩	٨
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٧٣٠١	٩
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٦٨٩	١٠
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٢٠٣	١١
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٦٦١	١٢
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٥٨٦	١٣
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٢١٤	١٤

صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٢٠٣	١٥
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٥٤٤	١٦
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٠٥٢	١٧
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٨٩٣	١٨
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٢٠٣	١٩
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٤٧٤	٢٠

### جدوال ٣.٤

#### تلخيص اختبار الصلاحية للاختبار البعدي للفصل التجريبي

معلومة	"r" table	"r" hitung	الرقم
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٧٠٤١٨١	١
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٦٢٠٦٦٤	٢
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٧٩٧٣١	٣
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٦٦٢٨٧٢	٤
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٧٠١٧٥	٥
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٩٥٥	٦
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٥٢٥٩٥	٧
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٦٦٥١٤	٨
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٤٤٤٩٦	٩
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥١٨٢٦٨	١٠
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٧٧٦٢٣	١١

صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٥٢٨٠٧	١٢
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٤٩١٥٢	١٣
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٩٩٩٢١	١٤
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٧٨٨١٢	١٥
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٤٧٩٤٧	١٦
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥١٤٦٠١	١٧
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٥٨٩٤٩٧	١٨
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٥٩٧	١٩
صالح	٠.٤٤٣٨	٠,٤٥٢٢٧٢	٢٠

من نتائج حساب الصلاحية، تُظهر جميع الأسئلة التي تم اختبارها قيمة *rhitung* التي هي أكبر من قيمة *r<sub>tabel</sub>* بناءً على ذلك، يمكن اعتبار جميع الأسئلة في أداة البحث هذه صالحة وقابلة للاستخدام في جمع البيانات.

## ٢. الموثوقية

الثبات هو المدى الذي تقدم فيه أداة القياس نتائج متسقة ومستقرة إذا تم استخدامها مرة أخرى في نفس الظروف<sup>٤٨</sup>. يُستخدم اختبار الثبات لمعرفة مدى اتساق أداة القياس، وهل يمكن الاعتماد على أداة القياس المستخدمة وتظل متسقة إذا تم تكرار القياس. تُعتبر أداة القياس موثوقة إذا كانت تعطي نفس النتائج حتى لو تم القياس عدة مرات.

الثبات للأداة في هذا البحث يُحسب باستخدام معادلة (*Alpa Cronbach*). والمعادلة هي:

$$r_{11} = \left( \frac{k}{k-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum \sigma t_2}{\sigma t_2} \right)$$

<sup>48</sup> Fatma Sarie dkk, *Metodelogi Penelitian*, (Medan: Cendikia Mulia Mandiri, 2023) . 75

الشرح :

$$r_{11} = \text{معامل الثبات}$$

$$k = \text{عدد البنود}$$

$$\sum \sigma_t^2 = \text{إجمالي عدد التباينات}$$

$$\sigma_t^2 = \text{تباين درجات كل بند.}$$

إذا كان  $r_{11} \geq$  قيمة  $r_{table}$  فإن أداة البحث موثوقة . لاختبار موثوقية الأداة، أجريت هذه الدراسة باستخدام *Alpha Cronbach* بمساعدة *SPSS 22* معايير موثوقية أداة البحث هي أن قيمة *Alpha Cronbach* أكبر من 0.6، فإن الأداة تعتبر موثوقة، والعكس صحيح، إذا كانت قيمة *Alpha Cronbach* أقل من 0.6، فإن الأداة تعتبر غير موثوقة تم إجراء اختبار موثوقية الأسئلة باستخدام برنامج *SPSS 22*. من خلال الحسابات، تم الحصول على قيمة *Alpha Cronbach* كما هو موضح في.

### جدول ٣.٥

#### نتائج معالجة بيانات الموثوقية

Keterangan	Alpha cronbach	Jumlah soal							
Valid	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Reliability Statistics</th> </tr> <tr> <th>Cronbach's Alpha</th> <th>N of Items</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.751</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Reliability Statistics		Cronbach's Alpha	N of Items	.751	20	20 soal	Pre Tes keterampilan menulis pada kelas control
Reliability Statistics									
Cronbach's Alpha	N of Items								
.751	20								
Valid	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Reliability Statistics</th> </tr> <tr> <th>Cronbach's Alpha</th> <th>N of Items</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.740</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Reliability Statistics		Cronbach's Alpha	N of Items	.740	20	20 soal	PosTes keterampilan menulis pada kelas control
Reliability Statistics									
Cronbach's Alpha	N of Items								
.740	20								
Valid	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Reliability Statistics</th> </tr> <tr> <th>Cronbach's Alpha</th> <th>N of Items</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.736</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>	Reliability Statistics		Cronbach's Alpha	N of Items	.736	20	20 soal	Pre Tes keterampilan menulis pada kelas eksperimen
Reliability Statistics									
Cronbach's Alpha	N of Items								
.736	20								
Valid	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Reliability Statistics</th> </tr> </thead> </table>	Reliability Statistics		20 soal	PosTes keterampilan				
Reliability Statistics									

	Cronbach's Alpha	N of Items	menulis pada kelas eksperimen
	.743	20	

بناءً على الجدول أعلاه الذي تم الحصول عليه من حسابات SPSS 22 ، يمكن اعتبار الأسئلة موثوقة. هذا يمكن ملاحظته من خلال قيمة *Alpha cronbach* التي تتجاوز ٠.٦ ، مما يدل على أن الأداة تتمتع بموثوقية جيدة. هذا يشير إلى أن الأسئلة في أداة البحث تتمتع بتناسق عالٍ ويمكن الاعتماد عليها لقياس المتغيرات المعنية.

## ﴿ز﴾ أسلوب تحليل البيانات

### ١. اختبار طبيعية البيانات

اختبار طبيعية البيانات هو اختبار شروط حول ملائمة البيانات للتحليل باستخدام الإحصاءات البارامترية أو غير البارامترية. في اختبار الطبيعية، يستخدم الباحث برنامج SPSS 22 for Windows بمساعدة اختبار كولموغوروف-سميرنوف، فإذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠.٠٥ ، فإن البيانات توزع بشكل طبيعي، أما إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠.٠٥ ، فإن البيانات لا توزع بشكل طبيعي<sup>٤٩</sup> . يهدف اختبار الطبيعية إلى التحقق مما إذا كانت المتغيرات والأخطاء في نموذج الانحدار توزع بشكل طبيعي أم لا. قبل استخدام المعادلات الإحصائية، يجب توفر الافتراضات المستخدمة في المعادلات. يستخدم الباحث اختبار طبيعية البيانات حول فعالية تطبيق وسيلة "Strip Story" في تعلم اللغة العربية لتحسين الإملا لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية نور الهدى في مجوكرتو.

### ٢. اختبار تجانس البيانات

اختبار تجانس البيانات هو اختبار شروط حول ملائمة البيانات للتحليل باستخدام اختبار إحصائي معين. يتعلق هذا الاختبار باستخدام اختبارات إحصائية بارامترية بمساعدة برنامج SPSS 22 لنظام ويندوز. أساس اتخاذ القرار في اختبار التجانس هو: إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠.٠٥ ، فإن تباين البيانات بين مجموعتين أو أكثر لا يكون متماثلاً، وإذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠.٠٥ ، فإن تباين البيانات بين مجموعتين أو أكثر يكون

<sup>49</sup> Wayan Widana, Putu Lia Muliani, *Uji Persyaratan Analisis*, (Lumjang : Klik Media, 2020), 18.

متمثالاً<sup>٥٠</sup>. يُطلب اختبار التجانس قبل مقارنة عدة بيانات. والفرضيات الإحصائية المقدمة هي كما يلي:

H0 : لا يوجد اختلاف بين التباين ١ والتباين ٢ (البيانات متجانسة)

H1 : يوجد اختلاف بين التباين ١ والتباين ٢ (البيانات غير متجانسة)

يتم استخدام اختبار F لاختبار تجانس التباين باستخدام المعادلة:

$$F = \frac{\text{Varians terbesar}}{\text{Varians terkecil}}$$

وفقاً لمعايير الاختبار، إذا كانت قيمة  $F_{hitung}$  أقل من أو تساوي  $F_{tabel}$ ، فإن  $H_0$  يُقبل و  $H_1$  يُرفض، مما يشير إلى أن البيانات متجانسة. وعلى العكس، إذا كانت قيمة  $F_{hitung}$  أكبر من  $F_{tabel}$ ، فإن  $H_0$  يُرفض و  $H_1$  يُقبل، مما يعني أن البيانات غير متجانسة.

### ٣. اختبار الفرضيات *Paired sample T-test*

اختبار الفرضيات يستخدم اختبار الفرضيات لاختبار الافتراضات المؤقتة التي يتم صياغتها في فرضيات البحث باستخدام اختبار ثنائي الجوانب، وهو  $H_0$ : لا يوجد تأثير كبير لاستخدام وسيلة التعليم "Strip Story" في تحسين الإملاء لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة نور الهدى الابتدائية في مجوكرتو  $H_a$ : يوجد تأثير كبير لاستخدام وسيلة التعليم "Strip Story" في تحسين الإملاء لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الابتدائية نور الهدى في مجوكرتو. عند مستوى دلالة  $\alpha = 0,05$ . لاختبار الفرضيات، يتم تحليل بيانات اختبار القدرة على التواصل الرياضي للطلاب باستخدام اختبار  $t$  على عينات مستقلة (اختبار  $t$  للعينات المستقلة)

<sup>50</sup> Ibid, 45.

## ٤ . اختبار N-gain

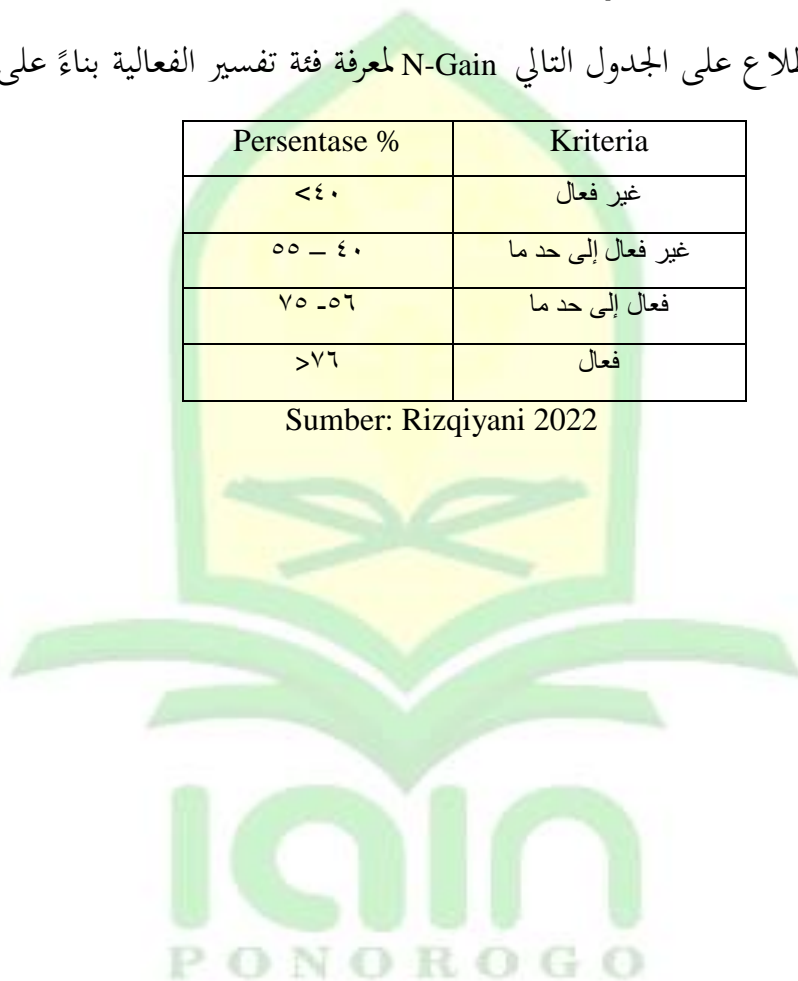
اختبار نقاط N-gain يُستخدم لتقييم فعالية استخدام وسيلة تعليمية في البحث. يتم إجراء هذا الاختبار من خلال حساب الفرق بين القيم قبل وبعد استخدام الوسيلة التعليمية. والمعادلة المستخدمة لحساب نقاط N-gain هي كما يلي:

$$N - Gain = \frac{Skor\ posttest - Skor\ pretest}{Skor\ maksimal - Skor\ pretest}$$

يمكن الاطلاع على الجدول التالي N-Gain لمعرفة فئة تفسير الفعالية بناءً على قيمة:

Persentase %	Kriteria
<٤٠	غير فعال
٥٥ - ٤٠	غير فعال إلى حد ما
٧٥ - ٥٦	فعال إلى حد ما
>٧٦	فعال

Sumber: Rizqiyani 2022



## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### ﴿١﴾ وصف عام لخلفية البحث

##### ١. تاريخ تأسيس مدرسة ابتدائية نور الهدى موجوكرتو

في عام ١٩٨٧، قام شاب يدعى كفراوي، كان قد أكمل لتوه تعليمه في مدرسة بحر العلوم سيدوراغو كريان الإسلامية الداخلية، بتأسيس مدرسة دينية في منزل باك سامين. هذه المدرسة وتجذب العديد من الطلاب. مع مرور الوقت، في عام ١٩٦٨، أسس السيد كفراوي التعليم الرسمي تحت اسم "مينو". قدم المجتمع المحيط وقادة المجتمع والزعماء الدينيين الدعم الكامل لإنشاء هذه المدرسة، لذلك التحق العديد من الأطفال في "مينو". ولكن في ذلك الوقت لأول ٣ سنوات، انضمت امتحانات مدرسة الأطفال في الصف النهائي إلى المدرسة الابتدائية دار العلوم نغابار جيتيس موجوكرتو. لأن المرافق لم تلتقي. عاما بعد عام، يمكن لأولئك الذين لديهم الكثير من التقدم في الصف السادس إجراء الاختبار في "مينو".

إن حماس المجتمع المحلي لإرسال أطفاله إلى بعثة الأمم المتحدة لتحقيق الاستقرار في جمهورية أفريقيا الوسطى نور الهدى كبير جدا. لذلك، في عام ١٩٧١، تم تغيير اسم المدرسة إلى "المدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكرتو" ولا تزال قوية حتى اليوم.

##### ٢. موقع مدرسة ابتدائية نور الهدى موجوكرتو

مدرسة ابتدائية نور الهدى هي مؤسسة تعليمية إسلامية تحت رعاية وزارة الشؤون الدينية. تقع هذه المدرسة في قرية لاكاردوو، منطقة جيتيس، موجوكرتو ريجنسي. موقع مدرسة ابتدائية نور الهدى استراتيجي للغاية لعملية التعليم والتعلم لأنه يقع في وسط منطقة سكنية. تم تصميم مبنى المدرسة مع الاهتمام بتصميم مريح للتعلم. يمكن ملاحظة ذلك من موقع غرفة الدراسة البعيدة قليلا عن الطريق السريع لتجنب ضوضاء السيارة.



### ٣. بيانات المعلمين والموظفين التعليميين بالمدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكتو

الأنشطة التعليمية في مدرسة ابتدائية نور الهدى موجوكتو تُقام الأنشطة التعليمية في مدرسة نور هداية الابتدائية في الفترة الصباحية، بدءًا من الساعة ٧:٠٠ صباحًا حتى ١٢:١٥ مساءً بتوقيت غرب إندونيسيا. وإدراكًا لأهمية المعلمين ونجاح عملية التعليم والتعلم، تولي هذه المؤسسة التعليمية اهتمامًا كبيرًا بجودة المعلمين. ويتضح ذلك من خلال أن جميع المعلمين الذين يدرسون في هذه المؤسسة حاصلون على مؤهلات تربوية. ويبلغ عدد المعلمين الإجمالي ١٦ معلمًا، وعدد الموظفين الإداريين ١ موظف. في مدرسة ابتدائية نور الهدى في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، بلغ عدد الطلاب الإجمالي ٢٣٠ طالبًا، منهم ١١٢ ذكورًا و١١٨ إناثًا.

### ٤. الرؤية والرسالة

- أ. الرؤية : تحقيق إنسان مؤمن، متقي، ذو شخصية، مستقل، مخلص، وناجح  
 ب. الرسالة : بناء شخصية الطالب ذات الأخلاق الحميدة، المتسامحة، المعتدلة، والمكرسة بشدة للمستقبل

١) بناء شخصية الطالب ذات الأخلاق الحميدة، المتسامحة، المعتدلة، والمكرسة بشدة للمستقبل

٢) تزويد الطلاب بالانضباط والمعرفة الراسخة والديناميكية مع التركيز على العصر العالمي

٣) تطبيق التعلم ذي النكهة العامة والدينية مع رؤية أهل السنة والجماعة

٤) إظهار وتوجيه الطلاب ككادر مسلم نبيل مخلص صلب يتمتع بسمعة الصديق والروح الوطنية تطوير ثقافة تنافسية لتحسين إنجازات الطلاب

## ﴿ب﴾ وصف نتائج البحث

### ١. تنفيذ البحث

أُجريت هذه الدراسة في مدرسة الابتدائية نور الهدى موجوكتو، بدءًا من ٩ فبراير ٢٠٢٤ وحتى ١ مارس ٢٠٢٤، خلال أربع جلسات دراسية لكل فصل. تم استخدام الجلسة الأولى لإجراء اختبار قبلي وإجراء التعليم الأساسي. الجلسات الثانية والثالثة والرابعة كانت مخصصة للتعلم باستخدام الوسائط المحددة، تليها اختبار بعدي في الجلسة الأخيرة. يُستخدم الاختبار القبلي لقياس فهم الطلاب الأولي للمادة التي سيتم تدريسها، بينما يُستخدم الاختبار البعدي لقياس تحسين فهم الطلاب بعد تلقي التعليم، سواء في الفصول التي تستخدم الوسائط "Strip Story" أو الوسائط التقليدية. تم تنفيذ البحث وفقًا للجدول الزمني المحدد.

تنفيذ اختبار قبلي في الفصول الضابط للتحكم والتجربة تم تنفيذ الاختبار القبلي في فصل التحكم في ٩ فبراير ٢٠٢٤، قبل بدء التعليم. هدف هذا الاختبار هو معرفة مدى إتقان الطلاب للمادة أو المواد التعليمية التي سيتم تدريسها. بالإضافة إلى كونه معيارًا لقياس المعرفة الأولية للطلاب، يهدف الاختبار القبلي أيضًا إلى جمع بيانات أساسية يمكن استخدامها لمعرفة الحالة الأولية للعينة. أما في الفصل التجريبي، فقد تم أيضًا تنفيذ الاختبار القبلي في ٩ فبراير ٢٠٢٤، مثلما هو الحال في فصل التحكم، ولكن في أوقات مختلفة. هدف الاختبار القبلي في الفصل التجريبي هو نفسه هدفه في فصل التحكم، وهو معرفة مستوى إتقان الطلاب للمادة التعليمية التي سيتم تدريسها وجمع بيانات أساسية لمعرفة الحالة الأولية للعينة.

تنفيذ البحث في فصل الضابط تمت الجلسة الدراسية الأولى في فصل الضابط في ٩ فبراير ٢٠٢٤. الجلسة الثانية أُجريت في ١٦ فبراير ٢٠٢٤، والجلسة الثالثة في ٢٣ فبراير ٢٠٢٤، والجلسة الرابعة في ١ مارس ٢٠٢٤. تم تنفيذ التعليم في فصل الضابط لمادة اللغة

العربية حول موضوع "غرفة الاستقبال وغرفة الدراسة" بدون استخدام الوسائط. استمرت عملية التعليم في فصل الضابط على مدى أربع جلسات، كل منها مدتها ٦٠ دقيقة. خلال عملية التعليم، قام الباحث أيضًا بمراقبة نشاطات المعلم والطلاب.

تنفيذ البحث في الفصل التجريبي تمت الجلسة الدراسية الأولى في الفصل التجريبي في ٩ فبراير ٢٠٢٤. الجلسة الثانية أُجريت في ١٦ فبراير ٢٠٢٤، والجلسة الثالثة في ٢٣ فبراير ٢٠٢٤، والجلسة الرابعة في ١ مارس ٢٠٢٤. في الفصل التجريبي، تم تقديم التعليم مع استخدام الوسائط "Strip Story" لمادة اللغة العربية حول موضوع "غرفة الاستقبال وغرفة الدراسة". تمت هذه التجربة خلال أربع جلسات، كل منها مدتها ٦٠ دقيقة. تم تنفيذ التعليم وفقًا لخطة تنفيذ التعليم. خلال استخدام الوسائط "Strip Story"، قام الباحث أيضًا بمراقبة نشاطات المعلم والطلاب.

تم تنفيذ الاختبار البعدي في الفصل التجريبي يوم الجمعة، ١ مارس ٢٠٢٤، وأيضًا في فصل الضابط في نفس اليوم. يُعتبر الاختبار البعدي اختبارًا يُعطى في نهاية التعليم لمعرفة مدى إتقان الطلاب للمادة التعليمية بعد اجتياز نشاط التعلم. هدف الاختبار البعدي هو تقييم مدى إتقان الطلاب للمواد التي تم تدريسها وتوفير بيانات نهائية لمعرفة الحالة النهائية للعينة. تمامًا كما هو الحال في الفصل التجريبي، قامت فصل الضابط أيضًا بتنفيذ الاختبار البعدي بنفس الهدف

## ٢. بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب هي كما يلي:

### جدوال ٤.١

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للفصل الضابط والفصل التجريبي هي كما يلي

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Pretest Kontrol	20	35	60	48.70	7.908
Posttest Kontrol	20	44	80	62.60	9.121
Pretest Eksperimen	20	45	74	58.60	8.223
Posttest Eksperimen	20	60	94	82.05	9.423
Valid N (listwise)	20				

بناءً على الجدول أعلاه، تبين أن نتائج الاختبار القبلي في الفصل الضابط كانت الأعلى بواقع ٦٠ والأدنى ٣٥، بمتوسط ٤٨.٧٠. بينما نتائج الاختبار البعدي في نفس الفصل كانت الأعلى بواقع ٨٠ والأدنى ٤٤، بمتوسط ٦٢.٦٠. كما يتضح من الجدول أن الفصل التجريبي سجل في اختبار القبلي أعلى درجة بواقع ٧٤ وأدنى درجة ٤٥، بمتوسط ٥٨.٦٠. أما في اختبار البعدي، فقد كانت أعلى درجة ٩٤ وأدنى درجة ٦٠، بمتوسط ٨٢.٠٥.

## ج) تحليل البيانات واختبار الفرضيات

### ١. اختبار الطبيعيّة

يُجرى اختبار الطبيعيّة لتحديد ما إذا كانت بيانات الاختبار القبلي والبعدي من الصف التجريبي والصف الضابط تتوزع بشكل طبيعي. هذه خطوة مهمة قبل إجراء التحليل الإحصائي البارامتري. يتم إجراء اختبار الطبيعيّة باستخدام برنامج SPSS 22، مع معايير أن البيانات تُعتبر موزعة بشكل طبيعي إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠.٠٠٥، وتُعتبر غير طبيعية إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠.٠٠٥. يمكن الاطلاع على نتائج اختبار الطبيعيّة في الجدول التالي.

## الجدوال ٤.٢

نتائج اختبار الطبيعية للاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التحكم ومجموعة التجريبي

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Pre Test Kontrol	.130	20	.200*	.940	20	.244
Post Test Kontrol	.111	20	.200*	.979	20	.923
Pre Test Eksperimen	.139	20	.200*	.962	20	.592
Post Test Eksperimen	.204	20	.028	.921	20	.102

\*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

استناداً إلى نتائج اختبار التوزيع الطبيعي، تبين ما يلي: .الاختبار القبلي بلغت قيمة الدلالة الإحصائية للمجموعة الضابطة ٠.٢٤٤ ، بلغت قيمة الدلالة الإحصائية للمجموعة التجريبية ٠.٥٩٢ وأما بالنسبة لاختبار البعدي، فإن صف التحكم لديه قيمة دلالة قدرها ٠.٩٢٣، وصف التجربة لديه قيمة دلالة قدرها ٠.١٠٢ . ووفقاً لمعايير الاختبار الإحصائي، تُعدُّ البيانات موزعةً توزيعاً طبيعياً إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية أكبر من ٠.٠٠٥ ، وعليه، يمكن استنتاج أن بيانات كلٍّ من الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية تتبع التوزيع الطبيعي. وبناءً على هذه النتائج، يمكن المضي قدماً نحو إجراء اختبار التجانس في الخطوة التالية.

## ٢. اختبار التجانس

اختبار التجانس هو إجراء إحصائي يهدف إلى إظهار أن مجموعتين أو أكثر من البيانات العينية تنتمي إلى مجموعة سكانية ذات تباين متشابه<sup>٥١</sup>. اختبار التجانس هو إجراء إحصائي يُستخدم لتحديد ما إذا كانت مجموعتان أو أكثر من البيانات تنتمي إلى مجموعة سكانية ذات تباين متساوٍ. التباين يقيس مدى تشتت البيانات عن متوسطها. بشكل عام، تُستخدم قيمة الدلالة (p-value) كمعيار لتحديد ما إذا كانت التباينات بين المجموعات

<sup>51</sup> Ilhami Cahaya Putri dkk, *Statistik Pendidikan (Teori Dan Praktik Dalam Pendidikan)*, (Bogor : Guepedia, 2023),64

متساوية أو مختلفة. إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠.٠٥: البيانات غير متجانسة. وإذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠.٠٥: البيانات متجانسة.

### الجدوال ٤.٣

نتائج اختبار التجانس للاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التحكم ومجموعة التجريبي

		Test of Homogeneity of Variance			
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil kemampuan	Based on Mean	.003	1	38	.955
imla siswa	Based on Median	.001	1	38	.979
	Based on Median and with adjusted df	.001	1	37.820	.979
	Based on trimmed mean	.000	1	38	.998

بناءً على الجدول أعلاه، كانت قيمة الدلالة (*sig.*) لاختبار تجانس الاختبار القبلي للفصلين التجريبي والتحكم هي ٠.٠٩٥٥، ٠.٠٩٧٩، ٠.٠٩٧٩، و٠.٠٩٩٨. وبما أن جميع قيم الدلالة أكبر من ٠.٠٥، فيمكن استنتاج أن بيانات الاختبار القبلي للفصلين التجريبي والتحكم متجانسة. تُقبل الفرضية الصفرية (*Ho*) التي تنص على أن تباين بيانات الاختبار القبلي في الفصلين التجريبي والتحكم متساوٍ.

### ٣. اختبار *paired t-test*

تم إجراء اختبار الفرضيات في هذه الدراسة من خلال تحليل اختبار *t* المتزامن باستخدام برنامج SPSS. الهدف من اختبار الفرضيات هو تقييم فعالية وسائل التعليم باستخدام القصص المصورة في تحسين مهارات الإملاء لطلاب الصف الخامس في مدرسة نور الهدى الابتدائية. خلال عملية التعليم، قام الباحث بمراقبة الفروقات في الأنشطة بين الطلاب في مجموعة التحكم ومجموعة التجربة. فيما يلي الفروقات التي تم العثور عليها بين الطلاب في كلا المجموعتين خلال عملية التعليم:

## الجدوال ٤.٤

## الفروقات بين الطلاب في مجموعة التجري ومجموعة التحكم

مجموعة التحكم (الوسائط التقليدية)	مجموعة التجربة (وسائط Strip Story)
الطلاب متحمسون فقط في بداية الدرس	الطلاب متحمسون من بداية الدرس حتى نهايته
الطلاب يشعرون بالملل ولا يتبهون للمعلم	الطلاب يلاحظون المعلم بشكل متكرر
الطلاب يواجهون صعوبة في الإجابة على الأسئلة	الطلاب قادرون على الإجابة على الأسئلة بدقة

استنادًا إلى الملاحظات التي تم إجراؤها، فإن استخدام وسائل "Strip Story" يسهل على الطلاب فهم المادة المقدمة. إن اهتمام الطلاب بالصور المقدمة يجعلهم أكثر فضولًا وينشطهم لطرح الأسئلة. بالإضافة إلى ذلك، في عملية التعلم، تعتبر وسائل "Strip Story" المصورة أكثر فعالية في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب في مادة غرفة الاستقبال وغرفة المذاكرة. يتم إثبات ذلك من خلال نتائج حساب درجات الاختبار القبلي والبعدي في صف التحكم وصف التجربة. فيما يلي جدول نتائج اختبار الفرضيات لصف التحكم وصف التجربة باستخدام SPSS 22

## الجدول ٤.٥

نتائج اختبار الفرضية باستخدام اختبار t المتزامن للاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التحكم ومجموعة التجري.

		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	PretestKontrol – PostKontrol	-13.90000	7.15174	1.59918	-17.24712	-10.55288	-8.692	19	.000
Pair 2	PretestEksperimen – PosttestEksperimen	-23.45000	6.84778	1.53121	-26.65486	-20.24514	-15.315	19	.000

الأساس لتحديد ما إذا كانت الفرضية الصفرية  $H_0$  مقبولة أو مرفوضة في هذا الاختبار هو: إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠.٠٥، فإن الفرضية البديلة  $H_a$  تُقبل و  $H_0$  تُرفض، مما يشير إلى أن الفرق ليس ذا دلالة إحصائية. على العكس، إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠.٠٥، فإن  $H_0$  تُرفض و  $H_a$  تُقبل، مما يدل على وجود فرق ذو دلالة إحصائية.

استنادًا إلى الجدول أعلاه، تظهر نتائج تحليل اختبار t المتزامن قيمة دلالة قدرها ٠.٠٠٠٠٠. نظرًا لأن قيمة الدلالة هذه أقل من ٠.٠٥، فإن  $H_0$  تُرفض و  $H_a$  تُقبل، مما يشير إلى وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين مجموعة التحكم ومجموعة التجربة في استخدام وسائل "Strip Story". وبالتالي، يمكن استنتاج أن وسيلة التعليم باستخدام القصص المصورة فعالة في تحسين مهارات الإملاء لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة ابتدائية نور الهدى في موجوكتو.



## جدوال ٤.٦

نتائج اختبار *N-Gain* للاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التحكم ومجموعة التجري.

Descriptives						
	Kelas		Statistic	Std. Error		
NGain_Persen	Kontrol	Mean	27.1435	3.09922		
		95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 20.6567	Upper Bound 33.6302		
		5% Trimmed Mean	27.1039			
		Median	29.6703			
		Variance	192.103			
		Std. Deviation	13.86011			
		Minimum	5.00			
		Maximum	50.00			
		Range	45.00			
		Interquartile Range	26.06			
		Skewness	.030	.512		
		Kurtosis	-1.270	.992		
		Eksperimen	Eksperimen	Mean	57.8512	3.85948
				95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound 49.7732	Upper Bound 65.9292
5% Trimmed Mean	58.2837					
Median	61.8622					
Variance	297.912					
Std. Deviation	17.26013					
Minimum	27.27					
Maximum	80.65					
Range	53.37					
Interquartile Range	31.56					
Skewness	-.633			.512		
Kurtosis	-.832			.992		

استنادًا إلى نتائج اختبار *N-Gain*، تُظهر مجموعة التحكم متوسط درجة *N-Gain* قدره ٢٧.١٤٣٥، والتي تُصنف ضمن فئة غير فعالة إلى حد ما، بينما تُظهر مجموعة التجربة

متوسط درجة N-Gain قدره ٥٧.٨٥١٢، والتي تُصنف ضمن فئة فعالة إلى حد ما. بناءً على ذلك، يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة التعليم باستخدام "Strip Story" فعالة إلى حد ما في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية لطلاب الصف الخامس في مدرسة إبتدائية نور الهدى، بينما يعتبر استخدام الوسائل التقليدية أقل فعالية تحسين الإملاء لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة إبتدائية نور الهدى في موجوكرتو.

## ﴿﴾ المناقشة تحليل البيانات

١. استخدام وسيلة التعليم "Strip Story" لتحسين الإملاء لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الإبتدائية نور الهدى موجوكرتو.

تطبيق وسيلة التعلم "Strip Story" في التعليم المدرس يحضر قطعاً من الورق التي تحتوي على صور، ثم يوزع هذه القطع على كل طالب. بعد ذلك، يلفظ المدرس المفردات التي تتناسب مع الصور بشكل عشوائي ودون ترتيب معين، ويستمع الطلاب بانتباه. ثم يقوم الطلاب بكتابة المفردات على قطع الورق التي حصلوا عليها، ويتركونها لتكوين جمل أو قصة كاملة. وأخيراً، يكتب الطلاب القصة الكاملة التي تم ترتيبها في دفاترهم.

التعلم في الصف الخامس بمدرسة إبتدائية نور الهدى موجوكرتو كل يوم جمعة، بدءاً من ٩ فبراير ٢٠٢٤ وحتى ١ مارس ٢٠٢٤. يُقسم التعلم إلى جلستين، الجلسة الأولى من الساعة ٠٨:٠٠ إلى ٠٩:٠٠ صباحاً للمجموعة الضابطة، التي تستخدم الوسائل التقليدية، والجلسة الثانية من الساعة ٠٩:١٥ إلى ١٠:١٥ صباحاً للمجموعة التجريبية، التي تستخدم وسائل "Strip Story". قبل بدء التعلم، يُقدّم الباحث اختباراً قبلياً لكلا المجموعتين بشكل متزامن. بعد انتهاء الاختبار القبلي، يُتابع التعلم بفصل المجموعة الضابطة عن المجموعة التجريبية وفقاً للجدول المحدد.

الجلسة الأولى من التعلم للمجموعة الضابطة تُجرى باستخدام الوسائل التقليدية، وهي مجرد كتاب "ورقة عمل الطلاب". تبدأ عملية التعلم بإلقاء المعلم للعرض التوضيحي للأهداف والمهارات التعليمية. ثم يقدم الباحث المادة عن "غرفة الاستقبال وغرفة الدراسة". بعد ذلك، يقوم الطلاب بأداء المهام في كتاب ورقة العمل الطلابية. يقوم المعلم والطلاب معاً

بتصحيح الإجابات الصحيحة من الكتاب. بعد ذلك، لممارسة مهارات الكتابة، يقوم المعلم بتلاوة كلمة واحدة مأخوذة من كتاب ورقة العمل الطلابية، ويقوم الطلاب بكتابتها في دفاترهم. بعد أن ينتهي الطلاب من تقديم نتائج كتاباتهم، يقوم الباحث بتعزيز المادة. في نهاية الدرس، يقوم الباحث مع الطلاب بتلخيص المادة التي تم تعلمها. ومع ذلك، فإن التعلم بدون وسائل تعليمية جعل الطلاب يواجهون صعوبة في الكتابة بشكل صحيح. كانوا يميلون إلى الصمت والكسل عند إعطائهم الأوامر.

الجلسة الثانية من التعلم للمجموعة التجريبية تُجرى باستخدام وسائل "Strip Story" بدأ عملية التعلم بتوضيح المعلم للكفاءات والأهداف التي يرغب في تحقيقها. ثم قدم الباحث المادة المتعلقة بـ "غرفة الاستقبال وغرفة المذاكرة". بعد ذلك، من أجل تدريب مهارات الكتابة، استخدم المعلم وسيلة "Strip Story". قام المعلم بقراءة كلمة تتناسب مع الصورة، ثم استمع الطلاب إليها وكتبوها على قطع الورق التي وزعها المعلم. بعد ذلك، قام الطلاب بترتيب قطع الورق هذه لتكوين جملة صحيحة في دفاترهم. في نهاية الدرس، قدم الباحث شرحًا إضافيًا لتعزيز فهم الطلاب للمواد التي تمت دراستها. إن استخدام وسيلة "Strip Story" في هذه العملية التعليمية جعل الطلاب أكثر اهتمامًا وحماسًا للمشاركة في الأنشطة التعليمية.

التعلم باستخدام وسائل "Strip Story" قادر على خلق بيئة تعليمية أكثر نشاطًا. يتضح ذلك من حماسة واهتمام الطلاب في متابعة الدروس. الوسائل المقدمة نجحت في جذب انتباه الطلاب وتحفيزهم على الرغبة في معرفة المزيد عن المادة التي سيتم تعلمها. كان هناك العديد من الطلاب الذين نشطوا في طرح الأسئلة، مما جعلهم يفهمون المادة بشكل أفضل ويستطيعون الإجابة على الأسئلة المطروحة.

استخدام وسيلة "Strip Story" في الصف الخامس من مدرسة النور الحدة الابتدائية في موجو كيرتو قد أظهر زيادة في حماس الطلاب. وسيلة "Strip Story" تجعل الطلاب أكثر حماسة، وأكثر نشاطًا في التعلم، وأسهل في فهم كل التوجيهات التي يقدمها المعلم. بالمقارنة مع الوسائل التقليدية، فإن وسيلة "Strip Story" تسهل أيضاً على الطلاب فهم المواد المدروسة. خلال عملية التعلم، أظهرت المجموعة التجريبية التي استخدمت وسيلة "Strip

"Story" مستوى أعلى من النشاط في طرح الأسئلة والإجابة عليها بدقة، مما يدل على فهم أفضل للمواد. على العكس، كانت المجموعة الضابطة التي استخدمت الوسائل التقليدية تميل إلى أن تكون أكثر سلبية وتواجه صعوبة في كتابة اللغة العربية.

## ٢. فعالية استخدام وسيلة التعليم "Strip Story" لتحسين الإملاء لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية نور الهدى مجوكرتو.

من خلال تحليل بيانات نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي بين الصف التجريبي والصف الضابط، تم الحصول على نتائج مختلفة بشكل كبير. في الصف الضابط الذي استخدم الوسائل التقليدية، كان متوسط نتائج الاختبار القبلي ٤٨.٧٠، بينما كان متوسط نتائج الاختبار البعدي ٦٢.٦٠. على العكس من ذلك، في الصف التجريبي الذي استخدم وسائل "Strip Story"، كان متوسط نتائج الاختبار القبلي ٥٨.٦٠، وكان متوسط نتائج الاختبار البعدي ٨٢.٠٥. هذه النتائج تشير إلى أن استخدام وسائل "Strip Story" أكثر فعالية ويمكن أن يحسن إملاء الطلاب.

اختبار الفرضيات باستخدام اختبار *paired t-test* لنتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي في المجموعتين الضابطة والتجريبية أظهر قيمة دلالة تبلغ ٠.٠٠٠٠ لكلا المجموعتين. نظرًا لأن قيمة الدلالة هذه أقل من ٠.٠٠٥، يمكن الاستنتاج بوجود فرق ذو دلالة إحصائية بين استخدام وسائل "Strip Story" والوسائل التقليدية. وبالتالي، فإن وسائل تعليم "Strip Story" أثبتت فعاليتها في تحسين إملاء المادة لدى طلاب الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية نور الهدى مجوكرتو.

## قائمة المراجع

### أ المراجع العربية

النقاش، محمود كميل. تعليم اللغة العربية باللغة الأخرى. مكة: جامعة أم القرى،

.١٩٨٥

السمان، محمود علي. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف،

.١٩٨٣

حسين، أحمد وعبد العزيز نبوي، عبد. الأساس في اللغة العربية. القاهرة: الشادر لخدمة

الطباعة، ١٩٨٧.

مذكور عليأحمد. تدريس فنون اللغة العربية. رياض: دارالشواف

### ب المراجع الإندونيسية

Agsaenanda. "Pengembangan Media Komik Strip Sebagai Media Pembelajaran Keterampilan Membaca Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Krian". *Laterne Jurnal Pendidikan Bahasa Jerman*, Vol. 09, No. 01, 2020.

Al-Haddar Gamar. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Get Press Indonesia, 2023.

Alwasih Chaedar, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013.

Arsyad Azhar, *Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo, 2000.

Arsyad Azhar, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.

Arsyad Azhar, *Media pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. Aunurrahman, 2013.

Asyrofi Syamsuddin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Idea Press, 2010.

Azizah, "Penerapan Metode Imla' Al-Ikhtibari Dalam Meningkatkan Kompetensi Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas X Dayah Erpadu Al-Muslimun," Vol 3, No.2, 2022.

Broto A.S, *Pengajaran Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Kedua Di Sekolah Dasar Berdasarkan Pendekatan Linguistik Kontrastif*, Jakarta: Bulan Bintang, 1980.

Dahlan Juwairiyah, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, Surabaya: Al Ikhlas, 1992.

Dalman. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2015.

- Dimiyati and Mudjiono, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta :Rineka Cipta, 2006.
- Djaali, *METODOLOGI PENELITIAN KUANTITATIF*, jakarta: PT Bumi Aksara, 2020.
- Djamarah and Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: Rineka Cipta, 2006.
- Fajriah. “STRATEGI PEMBELAJARAN MAHARAH AL- KITABAH PADA TINGKAT IBTIDAIYAH” *Pionir: Jurnal Pendidikan*, Aceh: UIN Ar-Raniry Banda Aceh, 2017.
- Fitriyani Dewi, “Efektifitas Media E-Leraning terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Kelas XI Bahasa Sma Islam Sudirman Ambrawa. 2013.
- Hermawan Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya,2013.
- Ihsan Helli, “Validitas Isi Alat Ukur Penelitian Konsep dan Panduan Penilaiannya”, *Pedagogia Jurnal Ilmu Pendidikan* Vol. 13, No. 03, 2015.
- IImy Yahya Mir, *Dalil qawa'id al-Imla' wa Maharatuha*, Kwait: Wazir al-awqaf wa syu'uni al-Islamiyah, 2014.
- Iskandar, *Penelitian Tindakan Kelas* , Ciputat ; Gaung Persada Press, 2009.
- Izzan Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora, 2009.
- Khalilullah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012.
- Maslihah Rizka Eliyana, “Optimalisasi Keterampilan Menulis Arab Siswa Mi Menggunakan Media Strip Story” *Ibiez*, Vol.08, No. 01, 2023.
- Muallimah , *Teknologi Digital dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Bogor, Guepedia :2023.
- Muhdhor Atabik Ali.Ahmad Zuhri, , *Kamus Kontemporer Arab-Indonesia*, Cet.I Yogyakarta:Yayasan Ali Maksum,1996 .
- Munjah Ma'rifatul, *Kaidah-Kaidah Imla': teori dan praktek*. Uin Maliki Press,2018.
- Mustofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* , Malang: UIN Press, 2017.
- Nufus Hayati, “Pembelajaran Insya (Kitabah) Dengan Media Strip Story”, Vol. 10, No 2, 2015.
- Ni'mah Khoirotun “Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab dalam Pembelajaran Maharoh Kitabah,” *Jurnal Dar El-Ilmi: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora*, 2018.
- Nurbayan Yayan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung : Zein Al - Bayan, 2008.
- Putri Ilhami Cahaya, *Statistik Pendidikan (Teori Dan Praktik Dalam Pendidikan)*,Bogor: Guepedia, 2023.

- Rahmat Abdul, Mannahali Misnah, and Latuconsin Sarah Noviyanti. “Keterampilan Menulis Bahasa Arab (Imla’) Siswa Sekolah Menengah Pertama Pondok Modern Mahyajatul Qurra’ Di Kabupaten Takalar,” *Pinsi Journal of Education* Vol. 01, No. 02, 2021.
- Rathomi Ahmad, “Imla’ Manzhur Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Sekolah Dasar”, Vol II, No 1, 2019.
- Rohani Ahmad, *Media Intruksional Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta, 1997.
- Sari Fatma, *Metodelogi Penelitian*, Medan: Cendikia Mulia Mandiri, 2023.
- Sa’ud Udin Saefudin, *Inovasi Pendidikan*, Bandung: Alfabeta, 2010.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan (Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: C.V Alfabeta. 2009.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan (Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: C.V Alfabeta. 2012.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan (Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: C.V Alfabeta. 2018.
- Syahputri Addini Zahra , Fallenia Fay Della and Syafitri Ramadani, “Kerangka Berfikir Penelitian Kuantitatif,” Vol. 02, No 01, 2023.
- Utami Rizka, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang : Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021.
- Widana Wayan And Muliani Putu Lia, *Uji Persyaratan Analisis*, Lumjang : Klik Media, 2020.
- Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, Jakarta : Rajawali press, 2014.