

تحليل النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى  
وارتباطه بعلم التربية والتعليم اللغة

البحث العلمي



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية والعلوم التعليمية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٤

## الملخص

المحمودة، هنيئة. ٢٠٢٤. تحليل النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى و ارتباطه بعلم التربية والتعليم اللغة. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير.

الكلمات الأساسية : النعت والمنعوت، وصية المصطفى، علم التربية، التعليم اللغة العربية.

في هذا البحث حللت الباحثة النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى و ارتباطه بعلم التربية والتعليم اللغة. النعت يسمى الصفة ايضاً. إن النعت والمنعوت لها سبعة أنواع الوظيفة ومنها التوضيح، و التخصيص، والمدح، والذم، والترحم، و التأكيد، والتأميم. و أن النعت والمنعوت تنقسم الى خمسة أنواع ومنها النعت الحقيقي، والنعت السببي، والنعت المفرد، والنعت الجملة، والنعت شبه الجملة. في هذا البحث اختار الباحثة كتاب وصية المصطفى موضوعاً لبحثه الذي يهدف الى معرفة الالفاظ التي تحتوي على النعت والمنعوت. كتاب وصية المصطفى هي كتاب التي تحتوي الوصايا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. وهذا الكتاب يشمل كثيراً على النعت والمنعوت حسب على أنواعها وتقسيمها.

وهذا البحث يهدف الى : (١) لوصف أنواع النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى، (٢) لوصف وظيفة النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى، (٣) لوصف ارتباط النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى بعلم التربية والتعليم اللغة بناء على جانب المعرفي.

أما نوع البحث الذي يستخدم في هذا البحث العلمي هو البحث المكتبي الذي يستخدم فيه بيانات المكتبة ككتاب جامع الدروس العربي لشيخ مصطفى الغلاييني، وكتب أخرى التي متعلقة بمناقشة هذا البحث. موضوع التحليل التي تستخدم الباحثة هنا يعني كتاب وصية المصطفى بمنهج الوثائق. وأسلوب تحليل هذه البيانات هو تحليل

المحتوي. ونتيجة هذا البحث العلمي هو : (١) أن أنواع التي احتوت النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى هي اثنان وثلاثون نوعا. وهو ستة وعشرون من النعت الحقيقي، و ثلاث من النعت المفرد، و ثلاث من النعت الجملة. (٢) أن وظيفة النعت والمنعوت التي توجد الباحثة في كتاب وصية المصطفى هي اثنان أنواع الوظيفة منها: ستة عشر النعت والمنعوت بتقدير وظيفة التوضيح، وستة عشر النعت والمنعوت بتقدير وظيفة التخصيص. (٣) أن ارتبط النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى بعلم التربية والتعليم اللغة بناء على جانب المعرفي يعني ارتبط النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى بعلم التربية والتعليم اللغة بناء على جانب المعرفي يعني يمكن أن يستخدم لتحسين فهم بنية اللغة. كما يساهم في تطوير مهارات التفكير العليا وإتقان القواعد اللغوية بشكل أفضل. من خلال فهم النعت والمنعوت، سيصبح الطلاب قادرين على استيعاب المعاني في النصوص بشكل أسهل، مما يحسن مهاراتهم اللغوية بشكل عام، ويدرب أدمغتهم على التفكير بشكل أكثر تنظيما ونقدا.



## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : هنيئة المحمودة

رقم دفتر القيد : 202200085

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى و ارتباطه بالتربية الشخصية.

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف،



الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير

رقم التوظيف: 197507161999031003

فونوروجو، 28 أكتوبر 2024

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



إيكا روسديانتي  
رقم التوظيف: 15032002



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : هنيئة المحمودة  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٨٥  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تحليل النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى وارتباطه بعلم تربية وعلم اللغة  
أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الخميس

التاريخ : ١٤ نوفمبر ٢٠٢٤

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤





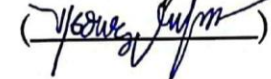
فونوروجو، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤

عميد كلية التربية والعلوم الإسلامية

الدكتور الحاج محمّد منير الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

()  
()  
()

: الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماحستير

: الدكتور يفريدل فطري نورسلام الماحستير

: عبد الخالق الماحستير

الرئيس

المتحن الأول

المتحن الثاني

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI


Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hani'atul Makhmudah  
NIM : 202200085  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi/Tesis : تحليل النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى وارتباطه بعلم التربية والتعليم اللغاة

Menyatakan bahwa naskah skripsi telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan Institut Agama Islam Negeri Ponorogo yang dapat diakses di [etheses.iainponorogo.ac.id](http://etheses.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Demikian pernyataan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 23 November 2024

Penulis

  
Hani'atul Makhmudah  
NIM. 202200085

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : هنيئة المحمودة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٨٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية جامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية تحت الموضوع : تحليل النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى وارتباطه بعلم تربية وعلم اللغة كتبها بنفسي ولم يسبقها نشرها أو كتابتها إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. و إذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليف غيري و تبين أنها فعلا ليس من بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك.

فونوروجو، ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤



رقم دفتر القيد: ٢٠٢٢٠٠٠٨٥

## الباب الأوّل

### المقدمة

#### ﴿ خلفيّة البحث ﴾

تعليم اللغة العربية هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم بأقصى قدراته لكي يتعلم الطلاب اللغة العربية بشكل جيد، مما يؤدي إلى توفير بيئة تعليمية مناسبة لتحقيق أهداف تعلم اللغة العربية. هدف تعليم اللغة العربية هو إتقان علوم اللغة العربية ومهاراتها، مثل المذاكرة، والمحادثة، والإنشاء، والنحو، والصرف، ليتمكن الطالب من إتقان مهارات اللغة التي تشمل أربعة جوانب، وهي مهارة الاستماع، مهارة القراءة، مهارة الكتابة، ومهارة التحدث. في تعليم اللغة العربية، هناك عدة جوانب، منها الجانب المعرفي، والجانب الحركي، والجانب العاطفي.<sup>1</sup>

النعته عند الغلاييني يسمى أيضا الصفة، وهو اللفظ المذكور بعد اسم لبيان بعض أحواله، أو بعض أحوال متعلقة به. والقاعدة في النعت أن النعت يجب أن يتبع منوعته في إعرابه، ومفرده، وثنيته، وجمعه، وتأنيته، وتذكيره، ومعرفته، ونكرته. والنعت أيضا يمكن أن يعرف بأنه التبع الذي يستعمل لإظهار صفة في الاسم السابق. أما المنعوت فهو أسماء الأجناس التي توصف.<sup>2</sup> وفي دراسة النعت و المنعوت هذه، يستخدم أيضا لفهم المعنى الموجود في محتواه، وفقا لدراسة مثل الفونيم. والفونيم هو مصطلح من المصطلحات اللغوية، وهو الوحدة اللغوية الأصغر التي يمكنها إحداث فرق في المعنى.<sup>3</sup> اختار الباحثة النعت والمنعوت لأنه يريد تقليل الفهم الخاطئ الناجم عن قلة المعرفة بقواعد اللغة العربية وخاصة النعت و المنعوت. بالإضافة إلى ذلك، يرغب الباحثة أيضا في مناقشة هذه الدراسة بمزيد من التفصيل من الدراسات السابقة.

<sup>1</sup> Rifqi Aulia Rahman Salamah, "Penilaian Autentik dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Komunikasi dan Bahasa* 2, no. 1 (2021): 64.

<sup>2</sup> Muhammad Choiru Syahdan, "Peningkatan Pemahaman Materi Na'at Man'ut Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Strategi Tahlil Al-Akhta' Siswa Kelas V MI Nurussalam Patianrowo Nganjuk," *Duke Law Journal* 1, no. 1 (2019):21.

<sup>3</sup> Nailul Izzah, M Agus Mushodiq, and Muhammad Syaifullah, "Semantics of Lexicology in the Study of Arabic Phonemes and Lexemes," *Mantiq Tayr: Journal of Arabic Language* 1, no. 1 (2021): 71-84.



كتاب وصية المصطفى هو كتاب من تأليف الشيخ عبد الوهاب الشعراي يحتوي على وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم إلى سيدنا علي بن أبي طالب. يحتوي هذا الكتاب على العديد من القيم الأخلاقية للرسول صلى الله عليه وسلم والتي يمكن اتخاذها قدوة. الباحثة اختار كتاب وصية المصطفى لأنه كتاب يدرس النحو أو ما يسمى بعلم النحو والذي يحتوي أيضا على قيم الأخلاق. مثل العديد من الأعمال الكلاسيكية الإسلامية الأخرى، كتب هذا الكتاب باللغة العربية الفصحى الغنية التي تحتوي على تراكيب نحوية معقدة. لا يقتصر استخدام النعت والمنعوت في هذا الكتاب على الوصف فحسب، بل يساهم أيضا في إغناء المعاني الفلسفية والروحية التي تحتويها تعاليم النبي محمد صلى الله عليه وسلم. اختيار كتاب وصية المصطفى كموضوع للبحث في هذه الرسالة له أساس قوي من الناحيتين اللغوية والتربوية. بالإضافة إلى تقديم رؤى جديدة حول استخدام النعت و المنعوت في اللغة العربية الكلاسيكية، فإن هذا البحث يساهم أيضا في تطوير تدريس اللغة العربية بشكل أكثر فعالية وسياقية، خصوصا في فهم النصوص الدينية والأدبية الكلاسيكية. من خلال هذا التحليل، يتوقع أن يتم اكتشاف علاقة أعمق بين اللغة والوظيفة والقيم الأخلاقية التي تحتويها وصية المصطفى.

يحتوي هذا الكتاب أيضا على بعض نعت المنعوت، لذلك يرى الباحثة أنه من الضروري جدا مناقشة النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى. بالإضافة إلى ذلك، يوجد الباحثة مشكلة تتمثل في صعوبة فهم المفاهيم الأساسية للنعت والمنعوت. لذلك، يجب إجراء هذه المناقشة لمعالجة هذه المشكلة. بناء على هذا، يرى الباحثة أنه من المهم مناقشة كتاب وصية المصطفى المتعلق بنعت والمنعوت وكيفية ارتباطه بعلم التربية والتعليم اللغة بناء على جانب المعرفي.

توجد بعض الدراسات السابقة التي تناولت موضوع النعت والمنعوت، أولها بحث العلمي بعنوان "النعت والمنعوت في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول لعمر بن أحمد البراج (دراسة تحليلية نحوية)" للباحثة نائلة سريا. تهدف هذه الدراسة إلى تصنيف أنواع النعت في عبارات النعت والمنعوت في الجمل الواردة في كتاب الأخلاق للبنين الجزء

الأول، وتصنيف أنواع النعت الحقيقي في عبارات النعت والمنعوت في الجمل الواردة في كتاب الأخلاق للبنين الجزء الأول.

ثانياً، مقال بعنوان "تحليل مقارن بين الكلمة الصفة في اللغة الإندونيسية النعت والمنعوت في اللغة العربية وخطة التدريس الخاصة به في المدرسة الثانوية" للباحثين مايا أوليا وعبد الحميد ومحترم. تتناول هذه الدراسة الاختلافات والتشابهات بين الكلمة الصفة في اللغة الإندونيسية نعت والمنعوت في اللغة العربية، وللتعرف على خطة التدريس في المدرسة الثانوية. ثالثاً، مقال بعنوان "النعت المفرد في سورة النساء (دراسة نحوية)" للباحثة أرينا الحق آس. تتناول هذه الدراسة النعت المفرد في سورة النساء. رابعاً، رسالة بعنوان "تحليل النعت ومعناه في سورة الأعراف" من تأليف ويديا نورفيتا. يبحث هذا البحث في النعت ومعناه كما وردا في سورة الأعراف. تهدف الدراسة التي أجرتها الباحثة إلى توضيح النعت والمنعوت بين الباحثين السابقين. بالإضافة إلى ذلك، تهدف هذه الدراسة التي أجرتها الباحثة إلى معرفة مدى ارتباط نعت والمنعوت بعلم التربية والتعليم اللغة بناء على الجانب العاطفي.

من وصف خلفية البحث، حاولت الباحثة استكشاف والبحث عن النعت المنعوت في كتاب وصية المصطفى للشيخ عبد الوهاب الشعراني، والذي يحتوي على أنواع النعت والمنعوت ووظيفة الذي يمكن استخدامه في علم التربية والتعليم اللغة. لذلك، في هذا البحث، طرحت الباحثة عنوان "تحليل النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى وارتباطه بعلم التربية والتعليم اللغة".

## ﴿ب﴾ تحديد البحث

تحديد البحث بناء على الخلفية البحث المذكورة أعلاه:

١. أنواع النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى
٢. وظيفة النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى

٣. ارتباطه النعت والمنعوت في كتاب وصية بعلم التربية والتعليم اللغة بناء على جانب المعرفي

### ﴿ج﴾ أسئلة البحث

استنادا إلى الخلفية البحث المذكورة أعلاه، فإن الباحثة يضع صياغة المشكلة على النحو التالي:

١. ما أنواع النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى؟
٢. ما وظيفة النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى؟
٣. كيف ارتباط النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى بعلم التربية والتعليم اللغة بناء على جانب المعرفي؟

### ﴿د﴾ أهداف البحث

استنادا إلى الخلفية وبيان المشكلة المقدم أعلاه، فإن أهداف هذا البحث هي كما يلي:

١. لوصف أنواع النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى
٢. لوصف وظيفة النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى
٣. لوصف ارتباط النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى بعلم التربية والتعليم اللغة بناء على جانب المعرفي

### ﴿ه﴾ فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
- يتوقع أن يصبح هذا البحث حزمة ومعرفة، خاصة فيما يتعلق بنعت والمنعوت الموجودة في كتاب وصية المصطفى.

## ٢. الفوائد العملية

### أ. للباحثة

للباحثة، من المتوقع أن تسهم نتائج هذا البحث في زيادة المعرفة العلمية المتعلقة بنعت والمنعوت الموجودة في كتاب وصية المصطفى.

### ب. للمدرس

يتوقع أن يصبح هذا البحث اكتشافاً، حيث يمكن استخدام نتائجه كمواد تقييم للمعلمين، وخاصة معلمي اللغة العربية، في محاولة لجعل نعت والمنعوت الموجود في كتاب وصية المصطفى صلة بعلم التربية والتعليم اللغة.

### ج. للجامعة

يتوقع أن يصبح هذا البحث اكتشافاً، حيث يمكن استخدام نتائجه كمواد مرجعية، خاصة فيما يتعلق بنعت والمنعوت.

## ﴿و﴾ البحوث السابقة

لتقوية هذا البحث، قام الباحثة بإجراء مراجعة للأدب من الباحثين السابقين ذوي الصلة بهذا البحث. **الأول**، مقال بقلم مايا أوليا، عبد الحميد، ومبارك بعنوان "تحليل مقارنة بين الصفة في اللغة الإندونيسية والنعت في اللغة العربية وخطط التعلم في المدرسة الثانوية الإسلامية" عام ٢٠١٨.٤. يهدف هذا البحث إلى معرفة الفروق والتشابهات بين الصفة في اللغة الإندونيسية والنعت في اللغة العربية، ومعرفة خطط التعلم في المدرسة الثانوية الإسلامية. أما بالنسبة لطريقة جمع البيانات المستخدمة، فقد استخدمت بحث المكتبي. وكانت نتيجة هذا البحث هي العثور على تقنية مناسبة لتدريس اللغتين، وهي طريقة التحليل المقارن.

<sup>4</sup> Muhtarom Maya Aulia, Abdul Hamid, "Analisis Kontrastif Antara Kata Sifat Dalam Bahasa Indonesia Dan Na'at Dalam Bahasa Arab Serta Rencana Pembelajarannya Pada Madrasah Aliyah," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2 (2022): 2.

بحث الباحث القادم له أوجه تشابه في مناقشة تحليل النعت. أما الاختلاف مع البحث أعلاه فهو يقع في تركيز البحث، حيث يركز البحث المذكور على التحليل المقارن. أما في البحث القادم فسيتركز على تحليل أنواع نعت والمنعوت ووظيفتها.

**الثاني،** بحث العلمي بقلم نائلي سرايا بعنوان "النعت والمنعوت في كتاب "الأخلاق للبنين" الجزء الأول لعمر بن أحمد برادة (دراسة تحليلية نحوية)".<sup>5</sup> أما هدف هذه الدراسة فهو تصنيف أنواع النعت في جملة النعت والمنعوت في كتاب "الأخلاق للبنين" الجزء الأول، وتصنيف أنواع النعت الحقيقي في جملة النعت والمنعوت في كتاب "الأخلاق للبنين" الجزء الأول. هذه الدراسة هي دراسة نوعية تستخدم تصميم البحث المكتبي. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن النعت الموجود في كتاب "الأخلاق للبنين" الجزء الأول هو من نوع النعت الحقيقي، وبلغ عددها ١٢٤ بيانات، منها ١٠٤ بيانات تشير إلى نوع النعت الحقيقي "مفرد"، و ١٩ بيانات تشير إلى نوع النعت الحقيقي "جمع"، وبيانات واحدة تشير إلى نوع النعت الحقيقي "شبه جملة".

البحث الذي سينفذ من قبل الباحث له أوجه تشابه في مناقشة تحليل النعت. أما الاختلاف مع البحث أعلاه فهو يقع في موضوع البحث، حيث يركز البحث المذكور على كتاب "الأخلاق للبنين" الجزء الأول لعمر بن أحمد براج.

**الثالث،** مقال بقلم أرينا الحُقَّة بعنوان "النعت المفرد في سورة النساء (دراسة نحوية)" عام ٢٠٢٢.<sup>6</sup> يهدف هذا البحث إلى معرفة وشرح النعت المفرد في سورة النساء. يستخدم هذا البحث البحث المكتبي. يتم جمع البيانات في هذا البحث من القرآن الكريم والكتب الأخرى ذات الصلة بهذا البحث. تشير نتائج البحث إلى أن النعت المفرد الذي تم العثور عليه في سورة النساء، سواء كان اسمًا مشتقًا أو اسمًا جامدًا، يبلغ عدده ٧٨ بيانات. البحث الذي سينفذ من قبل الباحث له أوجه تشابه في مناقشة تحليل النعت. أما الاختلاف مع البحث أعلاه فهو يقع في مجال البحث وموضوع البحث. يركز

<sup>5</sup> Naili Surayya, "Na'at Man'ut Dalam Buku Al Akhlaq Li Al Banin Juz 1 Karya Umar Bin Ahmad Baraja (Studi Analisis Sintaksis)", 59-63.

<sup>6</sup> Arina Al-haq As, "Na'at Mufrod Dalam Q.S An- Nisa' (Analisis Sintaksis)" 6, no. 2 (2022): 51-56.

البحث المذكور على النعت المفرد وموضوع البحث هو سورة النساء، بينما سيركز البحث القادم على أنواع النعت والمنعوت ومعانيها بشكل عام.

**الرابع،** رسالة ويديا نورفيتا بعنوان "تحليل النعت ومعناه في سورة الأعراف".<sup>٧</sup> والغرض من هذه الدراسة هو معرفة أنواع النعت وتصنيف اسم النعت ووصف معنى النعت الموجود في سورة الأعراف. هذه دراسة مكتبة (بحث المكتبي) باستخدام طريقة التحليل الوصفي. النتائج من هذه الدراسة وجدت ٨٤ نعت في ٦٣ آية. بناءً على نوع النعت، تم العثور على ٤٧ نوعًا من النعت الحقيقي والنعت المفرد، و ٢٣ نوعًا من النعت الجملة، و ١٤ نوعًا من النعت شبه الجملة. تصنيف اسم النعت الموجود في سورة الأعراف هو ١٥ اسم فاعل، و ١٣ اسم مفعول، و ١٦ اسم صفة مشبهة، و ١١ اسم موصول. تم العثور على ١٠٦ معنى النعت في سورة الأعراف مقسمة إلى ٢٠ معنى الإيضاح، و ٦٤ معنى التخصيص، و ٨ معنى المدح، و ١٠ معنى الذم، و ٢ معنى الترهيم، و ٣ معنى التوكيد.

البحث الذي سيتم إجراؤه من قبل الباحث له أوجه تشابه في مناقشة تحليل النعت. ومع ذلك، فإن الاختلاف مع البحث أعلاه يكمن في موضوع البحث وتركيز البحث. يركز البحث المذكور على تحليل النعت والمنعوت ووظيفتها. في حين أن موضوع البحث المذكور هو سورة الأعراف.

بناءً على البحث السابق أعلاه، يمكن استنتاج أن أوجه التشابه بين هذا البحث والبحث السابق هي أنهما يناقشان نفس موضوع النعت. أما الاختلافات فتتمثل في موضوع البحث والتركيز البحثي. في هذا البحث، يركز الباحث على تحليل النعت والمنعوت وموضوع بحثه هو كتاب وصية المصطفى وارتباطه بعلم التربية والتعليم اللغة.

P O N O R O G O

<sup>7</sup> Widya Nurvita, "Analisis النعت/An-Na'tu/ Dan Maknanya Dalam Surah Al-A'raf," *NBER Working Papers*, 2013, 89.

## ﴿ز﴾ منهج البحث

منهج البحث هو محاولة للتحري عن المشكلات وتحليلها واستكشافها علميا وبعناية وشاملة من أجل جمع ومعالجة وتحليل البيانات واستخلاص النتائج بشكل منهجي وموضوعي لحل مشكلة.<sup>٨</sup>

### ١. مدخل البحث و نوعه

منهج البحث هو طريقة التفكير التي يستخدمها الباحث لتحديد كيفية إنشاء إطار البحث. لذلك، طبق الباحث المنهج المستخدم وهو البحث الأدبي، وهو مصدر البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال المواد المكتبية ذات الصلة بالمشكلة التي سيتم البحث عنها، وهي المعلومات المتعلقة بالنعوت و المنعوت في كتاب وصية المصطفى وارتباطه تعليم اللغة العربية. طريقة البحث المكتبي هي نوع من طرق البحث النوعي، حيث توجد موقع البحث في المكتبات، ووثائق الأرشيف، وما شابه ذلك، وبالتالي فإن هذه الطريقة لا تتطلب من الباحث النزول إلى الميدان، بل تطبق جمع البيانات من المستندات أو الأرشيف الأخرى.<sup>٩</sup> نوع هذا البحث هو دراسة المكتبة (البحث المكتبي). غالبا ما ترتبط دراسة المكتبة بالمواد الأكاديمية التي ترتبط بشكل خاص بالموضوع قيد الدراسة، بحيث يمكن استخدام النظريات المكتشفة لتحليل موضوع البحث من خلال دمج المعلومات من الكتب والمجلات والمخطوطات والملاحظات والوثائق وغيرها.

### ٢. البيانات البحث ومصادره

البيانات البحث هي الكلمات وإجراءات ويتم كتابه مصدر البيانات والصور. تنقسم الباحثة بيانات البحث إلى قسمين، هما:

<sup>٨</sup> Aisyah Mutia Dawis et al., *Pengantar Metodologi Penelitian*, 2023,2.

<sup>٩</sup> Milya Sari and Asmendri Asmendri, "Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA," *Natural Science* 6, no. 1 (2020): 41–53.

### أ) مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من موضوعات البحث باستخدام أدوات قياس البيانات وتحليل الموضوعات كمصدر للمعلومات المطلوبة.<sup>١٠</sup> مصادر الأولية الذي تستخدم هي الأدبيات من الكتب والوثائق والمجلات التي تتوافق مع نوع البحث الذي أجراه الباحثة، وهو دراسة المكتبة (البحث المكتبي). المصدر الرئيسي المستخدم في هذه الدراسة هو كتاب وصية المصطفى لشيخ عبد الوهاب الشعراي.

### ب) مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من أطراف أخرى ولم يحصل عليها الباحثة من المشاركين في البحث للحصول على بيانات بحث ثانوية بإجراء دراسة أدبية تحتوي على المعلومات أولية وخاصة فيما تتعلق بالمواد المكتبية أي من خلال المؤلفات من الكتب المختلفة والأعمال العلمية وكتب التفسير.

مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة يعني:

أ) الشيخ عبد الوهاب الشعراي. وصية المصطفى (سورابايا: مكتبة ومطبعة المفتاح ٢٠١٢)

ب) مصطفى الغلاييني. جامع الدروس العربية (بيروت: دار السلام ٢٠٠٩)

ج) محمد نجيب سجاك. ترجمة نظم العمريطي باللغتين، الجاوى والإندونيسيا (توبان: كامفوع كياهي ٢٠١٤)

د) Achmad Sunarto. Terjemah Washiyatul Musthofa Makna Jawa Pegon & Terjemah Indonesia (Surabaya: Al-Miftah 2012)

هـ) Abu An'im Sang Pangeran Nahwu Al-Jurumiyah (Jawa Barat: Mu'jizat Group 2016)

<sup>10</sup> Sugiyono, "Metode Penelitian Pendidikan," (2015), 93.



### ٣. أساليب جمع البيانات

في البحث المكتبي، يجمع الباحثة البيانات البحثية من خلال تقنية منهج الوثائق، وهي تحليل البيانات أو الحقائق التي تم تنظيمها منطقياً من عدد من مواد الوثائق لتقديم معلومات معينة.<sup>١١</sup> المواد المقصودة هي السجلات الرسمية، مثل التقارير والمجلات والصحف والمجلات ونتائج الأعمال الفنية وغيرها التي تتعلق بالمشكلة التي تم بحثها.

### ٤. أساليب تحليل البيانات

ومن ثم يتم تحليل عملية جمع البيانات التي قام بها الباحثة سواء من خلال الكتب والمجلات والمجلات والرسائل العلمية وغيرها باستخدام وضع تحليل المحتوى. من البيانات التي تم جمعها، يقوم الباحثة بعد ذلك بتحليل محتواها. عند تحديد وجود كلمات معينة، مفاهيم، مواضيع، عبارات، وشخصيات، يصبح من الضروري استخدام التحليل، مما يتطلب المرور بعمليات مثل الاختيار، الدمج، وتنقية الأجزاء المكتشفة لتصبح بيانات ذات صلة بالبحث الذي سيتم إجراؤه. يحتوي هذا البحث على كافة البيانات التي تم جمعها سواء من خلال المصادر الأولية أو المصادر الأخرى حسب احتياجات البحث. وهذا ما يجعل من الصعب على الإنسان تناوله وشربه دون الحاجة إلى تناوله. ويتم تحليل البيانات باستخدام النظريات الموجودة للإجابة على صياغة المشكلة في هذا البحث، بحيث تصبح معلومات أسهل للفهم.

في هذا البحث، قامت الباحثة بتحليل البيانات باستخدام تحليل المحتوى، وهو تحليل علمي لمختلف أنواع الأدب. ومن الناحية الفنية، المحتوى يتضمن هذا التحليل جهوداً من تصنيف العلامات المستخدمة في الإتصال واستخدام المعايير كأساس للتصنيف واستخدام تقنيات تحليلية معينة.<sup>١٢</sup>

<sup>11</sup> Aji Damanuri, *Metodeologi Penelitian Mu'amalah* (STAIN Po PRESS, 2010), 25.

<sup>12</sup> Noeng Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: Rake Sarasin, 2000), 1.

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فتتبع الباحثة الطريقة التالية:

١. تحديد البيانات : هنا تختار الباحثة من البيانات عن النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى ما تراه مهمة و أساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.
٢. تصنيف البيانات : هنا تصنيف الباحثة أنواع ووظيفة عن النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى حسب النقاط في أسئلة البحث.
٣. عرض البيانات و تحليل و مناقشتها : هنا تعرض الباحثة البيانات عن النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها على أساس ملاحظة المناقشين.<sup>١٣</sup>

### ﴿ح﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل تركيب هذ البحث العملي، فقسمت الباحثة تقرير البحث إلى أربعة أبواب، وهي:

الباب الأول : المقدمة هو الباب الأساسي في هذا البحث العلمي ويشتمل على خلفية البحث وتحديد البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث والبحوث السابقة ومنهج البحث وتنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني : فيه الإطار النظري ذات صلة في هذا البحث.

الباب الثالث : فيه تحليل النعت والمنعوت أنواعه في كتاب وصية المصطفى و تحليل وظيفة النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى و ارتباطه بعلم التربية والتعليم اللغة.

الباب الرابع : الإختتام، فيها الخلاصة من هذا البحث والإقتراحات للإصلاح بعدها.

<sup>13</sup> Ibid, 68.

## الباب الثاني الإطار النظري

### ﴿ النعت والمنعوت ﴾

#### ١. تعريف النعت و المنعوت

نعت هو اسم يتبع منعوته في الرفع والنصب والجر، والمعرفة والنكرة. أن كل النعت تنعت الإسم الذي قبلها، يعني تدل على صفة من صفاته، و لذلك تسمى نعتا، و يسمى الإسم الذي قبلها منعوتا.<sup>١</sup>

النعت هو التابع المشتق أو المؤول به المباين للفظ متبوعة، والمراد بالمشتق اسم الفاعل نحو : جاء زيد الفاضل، واسم المفعول نحو : جاء سارق مضروب، والصفة المشبهة نحو : ذهب زيد الحسن، واسم التفضيل نحو : جاء رجل أعلم، والمراد بالمؤول بالمشتق اسم الإشارة نحو : مررت بزيد هذا، واسم الموصول نحو : مررت بزيد الذي قام، وذو بمعنى صاحب نحو : مررت برجل ذي مال، وأسماء النسب نحو : مررت برجل دمشقي. لأن النعت كالفعل وهو ملازم للإفراد اذا أسند للظاهر.<sup>٢</sup>

النعت مشتق من الكلمة نعت والتي تعني الوصف. أما نعت فهي اسم المفعول منها والتي تعني الوصف أيضا. ولكن إذا نظرنا إلى مفهوم النعت في قواعد اللغة العربية، فهناك العديد من التعريفات التي قدمها العلماء. من بينها ما يلي :

"النعت هو تابع يدل على صفة في إسم قبله"

"النعت هو التابع المشتق أو المؤول به المباين للفظ المتبوعة"

"النعت هو كلمة مشتقة أو مؤولة توضح الكلمة التي تتبعها"

<sup>١</sup> Ba'du Thulab Al-Fathi, *Kitab Pembantu Memahami Ilmu Nahwu* (Temboro, Magetan, Jawa Timur: Barokah, 2012).

<sup>٢</sup> مدرسة هداية المبتدئين، مجموعة تقارير العمريطي والمقصود (لبريا كديري: مدرسة هداية المبتدئين، ٢٠١٩).

علاوة على ذلك، يطلق على النعت أيضا اسم الصفة، وهي شيء يذكر بعد الاسم لتوضيح جزء من حالاته أو الحالات المتعلقة به.<sup>٣</sup>

## ٢. أنواع النعت والمنعوت

النعت والمنعوت ينقسم إلى خمسة، منها:

### أ. النعت الحقيقي

هو ما يبين صفة من صفات متبوعه. النعت الحقيقي هو النعت الذي يوضح إحدى صفات المنعوت. نحو: جاء خالد الأديب في هذا المثال، الكلمة الأديب توضح إحدى صفات خالد، وهي صفته المهذب والمتأدب. قد يكون لخالد صفات أخرى أيضا، مثل الوسامة، والكرم، والثراء، والذكاء، وما إلى ذلك. تعريف آخر للنعت الحقيقي هو النعت أو الصفة التي ترفع ضميرا. الكلمة في المثال أعلاه ترفع ضميرا يعود إلى الموصوف. لذلك فهي تعني أن المهذب هو خالد نفسه.

### ب. النعت السببي

هو ما يبين صفة من صفات ما له تعلق بمتبوعه وارتباط به النعت السببي هو النعت الذي يوضح إحدى صفات من صفات الكلمة التي تليه والتي لها علاقة أو صلة بمنعوته أو موصوفه. نحو: جاء الرجل الحسن خطه.

في هذا المثال، فإن الكلمة الحسن لا توضح صفة الرجل، ولكنها تصف شيئا له علاقة بالرجل، وهو خطه. تعريف آخر للنعت السببي هو النعت أو الصفة التي ترفع ضميرا ظاهرا.<sup>٤</sup> إن النعت السببي يتبع منعوته في اثنين

<sup>3</sup> Takdir, "Al-Na't Wa Al-Man'ut" 8 (2016): 125-43.

<sup>4</sup> Abu An'im, *Sang Pangeran Nahwu Al-Ajurumiyah* (Jawa Barat: Mu'jizat Group, 2016), 254-256.

من خمسة : واحد من اوجه الإعراب الثلاثة، وواحد من التعريف والتنكير.<sup>٥</sup>

ج. النعت المفرد

النعت المفرد هو ما غير جملة ولا شبهها، وان كان مثنى او جمعا. نحو :  
جَاءَ الرَّجُلُ الْعَاقِلُ، وَالرَّجُلَانِ الْعَاقِلَانِ، وَالرَّجَالِ الْعُقَلَاءِ.

د. النعت الجملة

النعت الجملة يعني أن تقع الجملة الفعلية او الإسمية منعتا بها. نحو :  
جَاءَ رَجُلٌ يَحْمِلُ كِتَابًا، وَجَاءَ رَجُلٌ أَبُوهُ كَرِيمٌ.

ه. النعت شبه الجملة

النعت شبه الجملة يعني أن يقع الظرف او الجار والمجرور في موضع النعت، كما يقعان في موضع الخبر والحال، على ما تقدم. نحو : في الدَّارِ رَجُلٌ أَمَامَ الْكُرْسِيِّ، وَرَأَيْتُ رَجُلًا عَلَى حِصَانِهِ.<sup>٦</sup>

### ٣. وظيفة النعت و المنعوت

وظيفة النعت و المنعوت كثيرة منها:

أ. التوضيح : وذلك اذا كان المنعوت معرفة. والتوضيح ازالة الإشتراك الحاصل في المعارف. نحو قولك : مررت بمحمد الخياط. فقد يكون أكثر من شخص مسمى بمحمد. فإن قلت "الخياط" أزلت الاشتراك وتعين المقصود.

ب. التخصيص : وذلك اذا كان المنعوت نكرة. والتخصيص تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات. نحو قولك : مررت برجل طويل. وذلك أن كلمة

<sup>٥</sup> المبتدئين، مجموعة تقارير العمريطي والمقصود.

<sup>٦</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت، لبنان، ٢٠١٨).

"رجل" عامة تشمل كل واحد من أفراد الجنس، فإذا قلت "طويل" فقد قلت الاشتراك بإخراجك القصار وغير الطوال عموماً.

ج. المدح : وذلك اذا كان الموصوف معلوما عند المخاطب لا يحتاج الى توضيح وذلك كقوله تعالى : سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى (الأعلى : ١) فإنه ليس ثمة رب أسفل فتميزه منه بكلمة الأعلى فهو لا يحتاج الى توضيح، وانما ذكرت الصفة للثناء عليه وتعظيمه.

د. الذمّ : وذلك اذا كان ذمّ الموصوف. نحو مررت بزبد الفاسق.

هـ. الترحّم : اظهار الرحمة و الحنان. نحو : اللهم ارحم عبدك المسكين.

و. التأكيد : لتأكيد معنى الموصوف. نحو : أمس الدابر لا يعود.

ز. التأميم : لتأميم الموصوف. يتمم مع الخبر الفائدة الأساسية. كقوله تعالى:

بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ (الشعراء : ١٦٦).<sup>٧</sup>

## ﴿ب﴾ كتاب وصية المصطفى

### ١. تعريف كتاب وصية المصطفى

كتاب وصية المصطفى هو كتاب كتبه الشيخ عبد الوهاب الشعراني ويحتوي على وصية الرسول صلى الله عليه وسلم إلى سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه. كتاب وصية المصطفى له قيم تعليمية أخلاقية تشمل الأخلاق الحميدة والمذمومة. أما بالنسبة لأشكال الأخلاق الحميدة فهي مقسمة إلى ثلاث مجموعات وهي الأخلاق تجاه الله ورسوله والأخلاق تجاه البشر والأخلاق تجاه البيئة، بينما أشكال التعليم الأخلاقي المذموم في هذا الكتاب هي الشرك والغيبة وحب المال المفرط. وهذا أهم شيء في العالم، الشيخ عبد الوهاب الشعراني هو مؤلف كتاب وصية المصطفى الذي يحتوي على وصية النبي محمد

<sup>٧</sup> محمد نور قلبي، "المركبات النعتية في كتاب 'الضياء اللامع' بذكر مولد النبي الشافع' للحبيب عمر بن

محمد بن سالم بن حفيظ وتدريسها (دراسة تحليلية وصفية)، " ٢٠٢٢.

صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه مباشرة ليكون دليلاً لحياة الإنسان. يتكون كتاب وصية المصطفى في مجمله من ١٦ فصلاً، قام الباحثة بتحليل ١٦ فصلاً تحتوي على التربية الشخصية، وسيتم شرح ما يلي بإيجاز:

#### أ. الباب الأول: وصية الرسول عن الحلال والحرام

في هذا الباب، يوصي رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن أبي طالب بوصية الحلال والحرام. المأكولات والمشروبات الحلال تجعل الدين نظيفاً والقلب لينا والدعاء مستجاباً. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من أكل طعاماً حلالاً طابت نفسه وصحت بدنه وقلبه، وقبلت صلاته، ودعائه مستجاب". من أكل طعاماً المأكولات والمشروبات المشكوك فيها تسبب الشك في الدين وتغمي القلب. لا يقبل الله صلاة من لا وضوء له ولا صدقة من مال حرام. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا تقبل صلاة بغير طهور، ولا صدقة من غلول". يزداد إيمان المؤمن ما دام لا يأكل طعاماً حرام.

#### ب. الباب الثاني: وصية الرسول عن الوضوء والصلاة

(١) أدب الوضوء : في هذا الباب يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لعلي كرم الله وجهه أكمل الوضوء، فإن الوضوء نصف الإيمان. إذا كنت تتوضأ، فإن الأمر الذي يجب تجنبه هو الإسراف في استخدام الماء، وعند الانتهاء من غسل القدمين يجب قراءة سورة القدر عشر مرات، ففضيلتها أن الله يزيل الهموم التي يعانى منها. بالإضافة إلى ذلك، من اغتسل يوم الجمعة يغفر له الله من الجمعة إلى الجمعة التالية، ويستمر الملائكة بالدعاء بالرحمة لكل من حافظ على طهارته.

(٢) أدب الصلاة : في هذا الجزء، يوصي النبي عليًا بأنه عندما يكبر للصلاة، عليه أن يفرق أصابعه ويرفع يديه بمستوى كتفيه. وبعد التكبير، يضع يده اليمنى فوق يده اليسرى تحت السرة. عندما ترقع، ضع كلا يديك على ركبتيك وافرد أصابعك. أفضل وجه لمن يصلي صلاة التهجد، ومن يصلي صلاة الجماعة فكأنه يسافر لأداء الحج والعمرة، أما من يصلي صلاة الضحى بانتظام فسيدخل الجنة يوم القيامة من باب الضحى.

ج. الباب الثالث: وصية الرسول عن الصيام

فيما يلي رسالة النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب عن الصيام: من صام رمضان واجتنب المحرمات والكذب رضي الله عنه وأدخله الجنة. صيام رمضان هو عبادة مهمة جدا في الإسلام. لصيام رمضان العديد من الفوائد للروح والجسد. يمكن أن يساعد صيام رمضان على الحفاظ على الصحة وزيادة الإيمان والتقرب إلى الله تعالى. يمكن أن يكون صيام رمضان أيضًا وسيلة لتجنب المحرمات التي حرمها الله تعالى، مثل الكذب والغيبة والنميمة. إذا تمكن شخص ما من صيام رمضان جيدًا، فسيرضى الله عنه ويضمن له دخول الجنة.

د. الباب الرابع: وصية الرسول عن الصدقة

في هذا الباب، أرسل النبي أربع رسائل إلى علي حول الصدقة يعني اغتنم خير قدوم الضيف، وأحسن إلى أهل السفلة، وتخف عن نفسك بالصدقة السرية، وتصدق على الميت.



هـ. الباب الخامس: وصية الرسول عن الدعاء والاستغفار والقرآن وسائر الأذكار

في هذا الباب، ثلاث رسائل مهمة. الأولى، دعاء النبي صلى الله عليه وسلم بعد الأذان لأن الدعاء في هذا الوقت لا يرد. كيفية الدعاء، نرفع أيدينا إلى مستوى الصدر ونشير بإصبع السبابة إلى السماء. الثانية، من استغفر الله تعالى صباحًا ومساءً مع اليقين، ومات في ذلك اليوم، فهو من أهل الجنة. من قرأ الاستغفار ليلاً بيقين، فهو من أهل الجنة. الثالثة، من قرأ القرآن الكريم، فهو في عبادة.

و. الباب السادس: وصية الرسول عن الصدق والصدقة

في هذا الباب رسالتان من النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى علي بن أبي طالب، وهما: قل الحق، فإنه سيظل ينفعك في المستقبل، كما أن القوم الذين يكذبون سيتضررون يوماً، هذا موافق. مع رأي آليكا سلام الله في كتابها اتقان الأخلاق الأخلاقية للحياة اليومية بالنسبة للأفراد المسلمين، فإن تأثير الكذب هو أنه سيُنظر إليهم على أنهم منافقين، حيث تكون هذه الصفة مكروهة أيضاً من قبل الآخرين. إن إقامة الصدقة عمل ينبغي القيام به قدر المستطاع، لأن ألف صديق قليل والعدو واحد كثير.

ز. الباب السابع: وصية الرسول عن التوبة

وصية الرسول في هذا الباب يعني أن توبة التائب لا تنفع إلا إذا طهر نفسه من الحرام، واجتنب الوقوع فيه مرة أخرى.

ح. الباب الثامن: وصية الرسول عن حفظ اللسان

في هذا الفصل، ينقل النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ثلاثة رسائل، وهي الرسالة الأولى، النهي عن الغيبة. الغيبة هي ذكر عيب شخص في غيابه، وهي من الذنوب الكبيرة التي يمكن أن تؤدي إلى الفرقة بين الناس. الرسالة الثانية، حفظ اللسان. اللسان عضو مهم في الجسم، ويمكن استخدامه للخير أو الشر. الرسالة الثالثة، النهي عن لعن المسلم. اللعن هو الدعاء على شخص بالشر، وهو من الذنوب الكبيرة التي يمكن أن تؤدي إلى لعنة الله تعالى.

ط. الباب التاسع: وصية الرسول عن الحياء

وفي هذا الباب رسالة النبي لعلي أن الحياء يشمل الإيمان، والإيمان في الجنة. المواقف الوقحة تشمل التواضع والتواضع في الجحيم. الحياء هو أن يحفظ المرء نفسه وبطنه مما عنده.

ي. الباب العاشر: وصية الرسول عن الورع (البعد عن الأشياء المشبوهة)

في هذا الفصل، يوجد رسالة من النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه حول أهمية اجتناب الشبه. يقول النبي صلى الله عليه وسلم: إياك والشبهة، فإن الشبه كالنار، تأتي على الشيء تلو الشيء. توضح هذه الرسالة أن الشبه هي أمر خطير يجب اجتنابه. الشبه هي شيء غير واضح، وليس من الواضح ما إذا كان حلالاً أم حراماً. يقول النبي صلى الله عليه وسلم أيضاً: من أكل الشبه، فقد أكل النار. توضح هذه الرسالة أن الشخص الذي يأكل الشبه، أي يتعامل مع شيء غير واضح، فهو يأكل النار. وأخيراً، يقول النبي صلى الله عليه وسلم: الحذر الحذر من الشبه، فإن كل مدخل للشيطان

الشبهه. توضح هذه الرسالة أن الشبهه هو باب يدخل منه الشيطان إلى الإنسان.

ك. الباب الحادي عشر: وصية الرسول عن ذم الدنيا

في هذا الفصل، توجد رسالة من النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه حول ضرورة التحذير من الذين ينسون الموت ويهتمون فقط بالمال.

ل. الباب الثاني عشر: وصية الرسول عن تعريف احوال الناس عند الله

م. الباب الثالث عشر : وصية الرسول عن علامات الخير

ن. الباب الرابع عشر : وصية الرسول عن علامات الشرك

س. الباب الخامس عشر : وصية الرسول عن الأدعية (الدعاء والذكر)

في هذا الفصل، توجد رسالة من النبي محمد صلى الله عليه وسلم إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه حول ضرورة الابتعاد عن الفساد، وعدم إيذاء الآخرين، والحرص على الهداية. توضح هذه الرسالة أن الفساد والإيذاء هما أمران يجب الابتعاد عنهما. الفساد هو كل ما يضر بالناس أو بالبيئة. الإيذاء هو كل ما يؤذي الآخرين، سواء جسدياً أو معنوياً. يجب على المسلم أن يتذكر دائماً أن الفساد والإيذاء هما من صفات الشيطان، وأنهما من أسباب فساد الأرض وعذاب الله. كما يجب على المسلم أن يحرص على الهداية، وذلك باتباع تعاليم دينه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم.

ع. الباب السادس عشر: وصية الرسول عن فنون شتى.

في هذا الفصل، يوصل النبي محمد صلى الله عليه وسلم رسالة إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه حول أهمية تعميم السلام. رسالة النبي محمد صلى الله عليه وسلم عن فعل الخير والابتعاد عن الفواحش. بالإضافة إلى الرسالة حول السلام، يرسل النبي محمد صلى الله عليه وسلم أيضا رسالة إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه حول أهمية فعل الخير والابتعاد عن الفواحش. يقول عليه الصلاة والسلام: يا علي، افعل الخير لجميع المخلوقات، سواء للبشر أو الحيوانات. ابتعد عن الأعمال القبيحة، سواء كانت في قولك أو فعلك. توضح هذه الرسالة أن على كل مسلم أن يفعل الخير دائمًا لجميع المخلوقات. فعل الخير هو أحد أشكال العبادة لله تعالى. كما أن فعل الخير سيجلب فوائد عديدة للنفس وللآخرين. على العكس من ذلك، يجب على كل مسلم أن يبتعد عن الفواحش. الفواحش هي الأعمال التي حرمها الله تعالى ورسوله. إن ارتكاب الفواحش سيجلب الكثير من الضرر للنفس وللآخرين.<sup>8</sup>

كتاب وصية المصطفى هو كتاب التي تحتوي على الشخصية الذي التنظيم الديناميكي في نفس الفرد لتلك الاستعدادات الجسمية و العقلية الثابتة نسبيا التي تعتبر مميزا خاصا للفرد و بمقتضاها يتحدد أسلوبه في التكيف من البيئة. وأما نظريا تما عبارة عن محاولات هد فيها وصف البنيان العام للشخصية التي تدل على فردية الشخص وتميزه في السلوك. الشخصية هي تقييم ذاتي لشخصية الفرد يتعلق بالسماة الشخصية التي يمكن قبولها أو لا يمكن قبولها من قبل المجتمع. الشخصية هي الجواب المطلق لخلق حياة أفضل في المجتمع. الخلق

<sup>8</sup> Iis Islamiyah, "Pembelajaran Kitab Wasiatul Musthofa Pada Santriwati Di Pondok Pesantren Annuriyyah Kabupaten Jember," 2018, 23-26.

العظيم أن لا يخاصم ولا يخاصم، من شدة معرفة بالله تعالى، قيل: المعنى لم يؤثر فيك جفاء الخلق بعد مطالعتك الحق تعالى وقيل لم يكن لك همة غير الله تعالى.<sup>٩</sup> في كتاب وصية المصطفى تم توضيح أن التربية الشخصية يحمل معنى أعلى من التربية الأخلاق، لأن التربية الشخصية لا يتعلق فقط بالصواب أو الخطأ، بل بكيفية غرس العادات الجيدة في الحياة، بحيث يمتلك الطفل وعيا وفهما عميقين، بالإضافة إلى اهتمام وارتباط لتثبيت الفضائل في الحياة اليومية.<sup>١٠</sup>

## ٢. سيرة المؤلف كتاب وصية المصطفى

كتاب وصية المصطفى كتبه أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن زرقان بن موسى بن السلطان أحمد التلمساني الشافعي المصري. ثم اشتهر بلقب الشعراي. الشعراي ولد في مدينة قلقشندة بمصر، في يوم ٢٧ من رمضان عام ٨٩٨ هـ. بناءً على الروايات، فإن له صلة نسب بموسى أبو عمران، وهو سلطان في شمال إفريقيا أرسله الشيخ مدين شعيب التلمساني (عالم من الطريقة السعدلية) لنشر الدعوة في المناطق النائية في مصر. يقدر أن جده هذا توفي في عام ٧٠٧ هـ. وقد نجحت دعوته، وكانت تأثير تعاليمه قوية جدا، حتى أن أغلب السكان اتبعوا طريقته الصوفية.

شيخ عبد الوهاب الشعراي عاش في مسجد الغمري، حيث كان يعلم ويتعلم ويقوم بصلاة التهجد والعبادة لمدة ١٧ عاما. ثم انتقل إلى مدرسة أم خندي، وهناك بدأ الشيخ الشعراي يتألق. يُصوّر الشعراي كصوفي عظيم من الجيل الأخير، يمتلك شخصية تتوسط بين الدراسات الرسمية المفرطة والشرعية بين علماء المذاهب، وبين المتصوفة المتأثرين بتعاليم وحدة الوجود، مما دفعه لاتباع طريق روحي خاص به. بشكل متسق، لم يهتم بالاختلافات التي تشكل فجوة

<sup>٩</sup> محمد اولى النهي، "كتاب تعليم المتعلم تأثيره ودوره وسط تربية الشخصية لدى طلاب المعاهد

<sup>10</sup> Abdul Aziz Hasibuan, Darwyan Syah, and Marzuki Marzuki, "Manajemen Pendidikan Karakter Di Sma," *Tarbawi: Jurnal Keilmuan Manajemen Pendidikan* 4, no. 02 (2018): 303.

بين المذاهب الأربعة في الإسلام، وفي الوقت نفسه، أظهر خصوصية تعاليم طريقته.

الشيخ الشعرائي عالم كبير مشهور للغاية. وقد أُطلق عليه العديد من الألقاب النبيلة، بما في ذلك الإمام العامل، والحمام الكامل، والعاقد، والزاهد، والفقهاء، والمحدث، والصوفي، والمربي المسالك، وقدوة الأولياء والعرفين وألقاب أخرى غير عادية. هذه الألقاب لا يقصد بها المبالغة، ولكن يعترف بها على نطاق واسع بأنها تستحقها بسبب علمه الواسع والعميق. حتى أنه روي أن ذكاه ظهر منذ صغره.

كان لديه حفظ قوي، ومن بين الأشياء التي حفظها في شبابه القرآن الكريم ومطالع أبو شجاع والجرومية. تحت إرشاد أخيه الذي كان أيضًا عالمًا، أتقن هاتين المطالع. حتى في سن مبكرة جدًا تبلغ حوالي ١٠ سنوات، كانت لديه بالفعل سمات الصوفية، مثل الزهد والقناعة والصبر وغيرها. مكث الشعرائي في مسجد الغمري، حيث كرس كل قدراته للتدريس والتعلم، وقضى وقته في صلاة الليل والعبادة، لمدة سبع عشرة عامًا تقريبًا. ثم انتقل إلى مدرسة أم خندي. في هذه المدرسة بدأت ذكاه ونضح الشعرائي بالظهور. كان الشعرائي صوفيًا عظيمًا من الجيل الأخير يتمتع بشخصية معتدلة بين التعليم الرسمي وعلماء المذهب مع الصوفيين الفلاسفين الذين تأثروا بتعاليم الحلولية، لذلك اتبعوا طريقًا روحيًا خاصًا بهم.<sup>11</sup>

كعالم منتج، كتب العديد من الأعمال التي لا يُعرف عددها بشكل دقيق. تشمل مؤلفاته علم الطب، والنحو، والفقهاء، والتصوف، والتفسير، وغيرها. يعتقد بعض الأشخاص أن عدد مؤلفاته يتراوح حوالي ٣٠٠ مخطوطة. ولكن وفقًا لدراسة قام بها أحد العلماء يدعى علي مبارك، فإن المؤلفات التي تم تحديدها من أعماله حوالي ٧٠ مؤلفًا. وتعد أعماله ليست مجرد ملاحظات

<sup>11</sup> Siti Fatimah, "Profil Syekh "Abd Al-Wahhab Al-Sya'rani Dan Kitab Al-Minah Al-Saniyyah" 1, no. 1 (2019): 2-5.

صغيرة، بل هناك بعض مؤلفاته التي تحتوي على عدة مجلدات. بل إن بعضها يتكون من ١٥ مجلدا. في مكتبة مصر، توجد حوالي ٥٠ مخطوطة من أعمال الشعراي، وبعضها لا يزال محفوظاً كمخطوطات أصلية. رغم أنه كان لديه العديد من الأعمال في مختلف المجالات، إلا أنه خلال حياته وحتى بعد وفاته، كان معروفاً كزعيم للطائفة الصوفية وعالم في مجال التصوف.<sup>١٢</sup>

كان له العديد من العلماء، من بينهم الشيخ زكريا الأنصاري، والإمام جلال الدين السيوطي، والشيخ ناصر الدين اللقاني، والشيخ علي الخواص البرلسي. وكان الشيخ علي الخواص هو المعلم الأكبر للشيخ الشعراي، فقد حضر الشيخ الشعراي مجلسه لمدة حوالي ١٠ سنوات. ووفقاً للشيخ الشعراي، كان الشيخ علي الخواص شخصاً أميناً. لكن في الحقيقة، لم يكن هو الأمي، لأن معرفته وعلمه كانا أوسع بكثير مقارنة بالناس العاديين. وكصوفي، اتبع الشيخ الشعراي الطريقة التي أسسها الشيخ أبو الحسن الشاذلي. كما قام بتأسيس طريقة خاصة به تسمى الطريقة الشعراوية، إلا أن طريقته لم تصبح من الطرق المشهورة. توفي في ١٢ من جمادى الأولى ٩٧٣ هـ/ ٥ ديسمبر ١٥٦٥ م، ودفن في مجمع خصص له. ومنذ عام ١١٧٧ هـ، تم تخليد اسمه كاسم مسجد بالقرب من مكان دفنه.<sup>١٣</sup>

## ﴿ج﴾ علم التربية والتعليم اللغة

### ١. تعريف التربية

التربية هي جزء مهم في الحياة، بغض النظر عما إذا كانت بشكل رسمي أم غير رسمي. لأنه من خلال التربية، يمكن للفرد التمييز بين الصواب والخطأ،

<sup>12</sup> Ikhfanudin, "Konsep Al-Akhlak Al-Karimah: Studi Komparasi Pemikiran Syekh Abd Al-Wahhab Al-Sya'rani Dalam Kitab Al-Minan Al-Kubra Dengan Syekh Muhammad Abd Al-Aziz Al-Khawli Dalam Kitab Al-Adab Al-Nabawi," *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin* 2, no. 1 (2022): 155.

<sup>13</sup> Abdul Wahhab Asy-Sya'rani, *Al-Minan Al-Kubra Aw Lathaif Al-Minan Fi Wujub Al-Tahadduts Bi Ni'mah Allah 'ala Al-Ithlaq* (Beirut: Dar al-Kutub al-Islamiyah, 2020).

بين الخير والشر. الحياة بدون تعليم كالبيت بلا أعمدة.<sup>١٤</sup> التربية هو جهد واع من الآباء أو المؤسسات التعليمية لتعريف الطفل بالله، الخالق الذي أنشأه، ليتمكن من استخدام جميع القدرات التي منحها الله له في العبادة، شكرا لنعمته، وللقيام بالأعمال الصالحة مع الآخرين، مع التركيز دائما على قيمة الأخلاق الرفيعة.<sup>١٥</sup>

بالمعنى الواسع، التربية هو كل أشكال الخبرات التربوية التي تحدث طوال الحياة، في جميع البيئات والمواقف، والتي تؤثر بشكل إيجابي على نمو وتطور كل فرد. وهذا يعني أن التربية يستمر مدى الحياة. بينما في المعنى الضيق، التربية هو الجهد الذي تبذله المؤسسات التعليمية تجاه الطلاب الذين يولكون إليها، بهدف تطوير كفاءات جيدة وزيادة الوعي الكامل بالعلاقات الاجتماعية والمشكلات التي يواجهها الطلاب.<sup>١٦</sup>

التربية هو وسيلة لتغيير الأخلاق والسلوك لدى الأفراد أو المجتمعات في سعي لتحقيق الاستقلال، بهدف نضوج الإنسان أو بلوغه النضج من خلال جهود التعليم، والتعلم، والإرشاد، والتوجيه. التربية هو كل الجهود الفعالة التي تبذلها مؤسسة تجاه المتعلمين، على أمل أن يمتلكوا كفاءات جيدة ووعي كامل تجاه الروابط والمشكلات الاجتماعية التي يواجهونها.

في أنشطة التعليم في المدارس أو المؤسسات الرسمية، هناك حدود زمنية معينة لفترة الدراسة أو الوقت المستغرق في متابعة التعلم، والتي تختلف بشكل كبير، مثل ثلاث سنوات، ست سنوات، وهكذا. التربية هو جهد إنسان لتنمية وتطوير

<sup>14</sup> Sofia Syahara Balqis, Rumadani Sagala, and Jamal Fakhri, "Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Religius Peserta Didik," *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 09, no. 1 (2024): 33.

<sup>15</sup> Hamka Abdul Aziz, *Karakter Guru Profesional* (Kebayoran Lama, Jakarta Selatan: AMP Press PT Al-Mawardi Prima, 2016), 113.

<sup>16</sup> Dwi Annisa, "Jurnal Pendidikan Dan Konseling," *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 4, no. 1980 (2022): 7912.



القدرات الطبيعية، سواء الجسدية أو الروحية، بما يتماشى مع القيم الموجودة في المجتمع والثقافة. لذلك، يجب دعم التعليم بيئة تعليمية جيدة. فبيئة التعليم تشمل كل ما يحيط بالإنسان من تفاعلات، سواء كانت أشياء غير حية، أو كائنات حية، أو أحداث، وهي بمثابة مكان لتوجيه القدرات وتشكيل تطور كل فرد، مما يؤثر بشكل كبير على هذا الفرد.<sup>١٧</sup>

عند الحديث عن التربية، نتحدث عن كيفية تشكيل شخصية الإنسان كما نريد. حيث تتشكل الشخصية بفعل عوامل مختلفة، من بينها البيئة. يختلف الناس في شخصياتهم بسبب نشأتهم في بيئات مختلفة. وبالتالي، فإن دور البيئة له تأثير كبير في تشكيل سلوك الفرد.

التربية في الإسلام هو المفتاح الأساسي لتشكيل إنسان يتمتع بعقل قوي، ولكنه محاط بقيم التوحيد، بحيث لا ينحرف في عمله عن الدين، وخاصة الدين الإسلامي. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للتعليم في الإسلام أن يشكل المتعلمين ليصبحوا محسنين وملتزمين. التربية هو أهم شيء في حياة الإنسان. وهذا يعني أن لكل إنسان الحق في الحصول عليه، ومن المتوقع أن يستمر في التطور فيه. التربية لا ينتهي أبدا.<sup>١٨</sup>

والتربية اصطلاحاً هي تنمية الجوانب المختلفة لشخصية الإنسان، عن طريق التعليم، والتدريب، والتثقيف، و التهذيب، والممارسة، لغرض إعداد الإنسان الصالح لعمارة الأرض وتحقيق معنى الاستخلاف فيها. تستمر عملية التربية مدى الحياة. لذا فإن دور الأسرة مهم جداً بالنسبة للأطفال، وخاصة دور الأهل. يقوم الأهل بتعليم أبنائهم بحب واهتمام. حب الأهل لا ينفد وقيمه لا تقدر بثمن. يقوم الأهل بتعليمنا الأمور الجيدة، مثل كيفية التصرف بتهذيب تجاه الآخرين، واحترام الآخرين، ومشاركة ما لدينا مع من هم أقل حظاً.<sup>١٩</sup>

<sup>17</sup> Ibid, hal 7913.

<sup>18</sup> Asiva Noor Rachmayani, *Book Chapter Pendidikan Agama Islam* (Semarang: Tahta Media Grup, 2015), 1.

<sup>19</sup> Alfina Nur Azizah and Muhammad Zaenuri, "التربية الشخصية في تعليم اللغة العربية في المدرسة"، *الثلاوية الحكومية الخامسة غونونج كيدول* ٤٩٦٤: 99.

## ٢. تعريف تعليم

تعليم هو عملية تأهيل تهدف إلى تحفيز التعلم النشط في غرفة الصف. كما أن التعلم هو عملية تعليم الطلاب لكي يكتسبوا المعرفة والمهارات والمواقف الجديدة التي تنشأ عندما يتفاعل الفرد مع المعلومات والبيئة، وتحدث هذه العملية في جميع الأوقات.<sup>٢٠</sup> يعرف التعليم على أنه التغيير الذي يحدث في شخص ما نتيجة للتجربة. التغيير الذي يحدث يكون دائماً، بمعنى أن التغيير ليس فجائياً بل هو نتيجة لعملية تفاعل وتجربة منهجية. تحدث عملية التعلم في ثلاثة مجالات من الكفاءة: المجال الوجداني (المواقف)، والمجال الحركي (المهارات)، والمجال المعرفي (المعرفة).<sup>٢١</sup>

وفقاً لأبيجيب هيرماوان كما ورد في كتابه بعنوان "منهجية تعليم اللغة العربية"، فإن النشاط التعليم هو عملية تتطابق مع أنشطة التدريس التي يقوم بها المعلم كمهندس للنشاطات التعليمية، وذلك من أجل تحقيق عملية التعلم.<sup>٢٢</sup> تعليم هو عملية تتكون من مزيج من جانبين، هما التعلم والتدريس. يشير التعلم إلى ما يجب أن يقوم به الطالب، بينما يركز التدريس على ما يجب أن يقوم به المعلم كمقدم للدرس. تعليم هو عملية تواصل بين المتعلمين والمعلمين وأيضاً بين المتعلمين أنفسهم، بهدف تحقيق تغيير في السلوك.<sup>٢٣</sup>

تعليم هو مجموعة من الأنشطة التي ينفذها المعلم في سياق التعليم لمساعدة المتعلمين على تحقيق أهداف التعلم التي تم تحديدها. لكي ينجح عملية التعلم، من الضروري وجود وسائل وموارد، بالإضافة إلى استخدام طرق واستراتيجيات تتناسب مع تحقيق الأهداف المحددة.<sup>٢٤</sup>

<sup>20</sup> Heru Kurniawan, *Pembelajaran Menulis Kreatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 5.

<sup>21</sup> Sigit Mangun Wardoyo, *Pembelajaran Konstruktivisme: Teori Dan Aplikasi Pembelajaran Dalam Pembentukan Karakter* (Bandung: Alfabeta, 2013), 20.

<sup>22</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), 32.

<sup>23</sup> Ibid, hal 33.

<sup>24</sup> زيد سليمان العدوان، تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق (عمان: دار المسيرة، ٢٠٢٠)، ١٥.

يتم تهيئة تعليم ليكون قادرا على تحفيز إبداع الأطفال بشكل شامل، وجعل الطلاب نشطين، وتحقيق أهداف التعلم بشكل فعال، ويحدث في ظروف ممتعة. لذلك، يمكن تعريف تعليم على أنه عملية تواصل تهدف إلى تحقيق تغيير في السلوك من خلال التفاعل بين المعلم والطلاب وبين الطلاب أنفسهم.<sup>٢٥</sup>

تتميز عملية التعلم بحدوث تفاعل تربوي، وهو تفاعل واع بالهدف، ويستند منهجيا من جانب المعلم ومن الأنشطة التعليمية بشكل بيداغوجي في ذات الطالب، ويحدث بشكل منهجي من خلال مراحل التصميم، والتنفيذ، والتقييم. التعليم لا يحدث فجأة، بل هو عملية تتطور من خلال مراحل متميزة بخصائص معينة. أولا، يشمل عملية عقلية مكثفة للطلاب خلال عملية التعليم. ثانيا، يخلق بيئة حوارية وعملية أسئلة وأجوبة مستمرة تهدف إلى تحسين وتعزيز قدرة التفكير لدى الطلاب، مما يساعدهم في النهاية على اكتساب المعرفة التي يبنونها بأنفسهم.<sup>٢٦</sup>

التعليم هو جهد المعلم لتحقيق حدوث عملية اكتساب المعرفة، واكتساب المهارات، وتشكيل المواقف والمعتقدات لدى الطلاب. بمعنى آخر، التعليم هو عملية تسهل للطلاب تعلم المادة بشكل جيد. وبالتالي، من أجل تحقيق عملية تعلم فعالة كما هو متوقع، يجب أن يتم التعلم وفقا لمراحل الأنشطة التي يقوم بها المعلم والطلاب في تنفيذ برنامج التعليم، والذي يشمل خطة الأنشطة التي تحدد المهارات الأساسية والنظريات الرئيسية التي تحتوي بشكل تفصيلي على تخصيص الوقت، مؤشرات تحقيق نتائج التعلم، وخطوات الأنشطة التعليمية لكل مادة رئيسية من المقرر الدراسي.<sup>٢٧</sup>

P O N O R O G O

<sup>25</sup> Suyono & Hariyanto, *Belajar Dan Pembelajaran: Teori Dan Konsep Dasar* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), 209.

<sup>26</sup> Syaiful Sagala, *Makna Pembelajaran Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar Dan Mengajar* (Bandung: Alfabeta, 2010), 63.

<sup>27</sup> Muh. Sain Hanafy, "Konsep Belajar Dan Pembelajaran," *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan* 17, no. 1 (2014): 74.

### ٣. تعريف اللغة العربية

اللغة العربية هي واحدة من أكثر اللغات استخداماً من قبل البشر للتواصل. تستخدم هذه اللغة بشكل رسمي في حوالي ٢٠ دولة. ويرجع ذلك إلى أن اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس وتعاليم الدين للمسلمين في جميع أنحاء العالم، لذلك تعد اللغة العربية هي اللغة التي لها أكبر تأثير على مئات الملايين من المسلمين في جميع أنحاء العالم، سواء كانوا من العرب أو من غيرهم.<sup>٢٨</sup>

اللغة العربية هي واحدة من اللغات الأجنبية التي في الآونة الأخيرة أصبح العديد من الناس يهتمون بدراستها ودراساتها، سواء من خلال النهج النمطي والروحي مع الاعتقاد أن اللغة العربية هي لغة الدين لأن القرآن الكريم نزل باللغة العربية، أو من خلال النهج التعليمي والاستهلاكي، الذي يرى أن اللغة العربية هي لغة يجب دراستها بعمق لفهم دراستها التاريخية وجماليتها.<sup>٢٩</sup>

اللغة العربية هي لغة ذات دور مهم في الدين الإسلامي، حيث تعتبر اللغة العربية لغة التواصل التي ترتبط بالإسلام. اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تدرس في إندونيسيا، ليس فقط في مدارس التعليم الديني (المدارس الدينية التقليدية)، بل في المدارس الرسمية سواء كانت حكومية أو خاصة. وخاصة في المدارس الإسلامية (المعاهد)، تُعتبر اللغة العربية مادة إلزامية ويجري اختبارها في الامتحانات النهائية للمدارس الإسلامية على المستوى الوطني.<sup>٣٠</sup>

اللغة العربية تتمتع بخصوصية تميزها عن اللغات الأخرى، بسبب قيمتها الأدبية العالية بالنسبة لمن يتقنها، كما أن اللغة العربية قد قُدر لها أن تكون لغة القرآن الكريم التي تنقل كلام الله. إذ تحتوي على أسلوب لغوي مدهش للبشر، ولا يستطيع أحد أن ينافسه أو يماثله.<sup>٣١</sup>

<sup>28</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), 1.

<sup>29</sup> Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab Mi: Metode Aplikatif Dan Inovatif Berbasis ICT* (Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016), 1.

<sup>30</sup> Hasna Qonita Khansa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, (2016): 53.

<sup>31</sup> Noor Amirudin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Plant Physiology* 1, no. 1 (2017): 1.

بشكل عام، تحتوي كل لغة العربية على نظام يتكون من الصوتيات (علم أصوات اللغة)، والصرف (علم تغييرات الكلمات)، والنحو (العلاقات بين الكلمات في الجملة)، والدلالة (علم المعاني). في اللغة العربية، يتم دراسة الصوتيات في علم التجويد، خاصة مخارج الحروف، ويتم دراسة الصرف والنحو في علم النحو والصرف، بينما يتم تناول الدلالة في علم الدلالة.<sup>٣٢</sup>

#### ٤. تعريف تعليم اللغة العربية

تعليم اللغوي أمر ضروري للغاية في العصر الحديث كما هو الحال الآن، نظرًا لوظيفة اللغة كأداة للتواصل. تعلم اللغة ليس أمرًا سهلاً ولا أمرًا صعبًا. سهولة أو صعوبة تعلم اللغة يعتمد على الفرد المتعلم نفسه، وعلى ظروف التعليم، وجميع جوانب العملية التعليمية. هذه هي الصعوبات التي يواجهها المعلمون والمؤسسات التعليمية، وذلك لأن الهدف من التعلم، في هذه الحالة تعليم اللغة، ليس مجرد إتمام المواد الدراسية بشكل كامل. بل يتطلب تعليم اللغة أيضًا أن يكون ذا معنى.<sup>٣٣</sup>

معنى هنا يعني أن عملية التعلم لها قيمة خاصة للمتعلم وتعتبر جسراً لنجاح التعلم وتحقيق الأهداف بشكل فعال. وكذلك الحال بالنسبة لتعليم اللغة العربية، حيث أن اللغة العربية تعد من اللغات الدولية، وهي لغة الدين الإسلامي التي تستخدم يوميًا في العبادة، لذا فإن تعلم اللغة العربية يجب أن يكون ذا معنى. هذا المعنى قد يأتي من داخل المتعلم نفسه (داخلي) أو من الخارج (خارجي). هدف المعنى لا يمكن تحقيقه بسهولة دون التعاون بين جميع الأطراف المعنية وجميع الجوانب التي تلعب دوراً في ذلك.<sup>٣٤</sup>

<sup>32</sup> Abdul Chaer, *Linguistik Umum* (Jakarta: Rineka Cipta, 2012), 33.

<sup>33</sup> Ahmad Fikri Amrullah, *Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Penerbit Kencana, 2021), 3.

<sup>34</sup> Ibid, hal 5.

تعليم اللغة الأجنبية هو عملية معقدة تشمل ظواهر متنوعة ومعقدة، لذلك ليس من المستغرب أن يكون لهذه العملية معانٍ مختلفة بالنسبة لكل شخص. أحد الأمثلة على ذلك هو تعلم اللغة العربية، ومن خلال الشرح الذي قدمناه عن تعريف التعلم واللغة العربية يمكننا استنتاج أن تعلم اللغة العربية هو عملية تفاعل بين المتعلم والمعلم في سياق تعلم اللغة العربية بهدف تسهيل فهم المتعلم للغة العربية ومجالاتها.<sup>٣٥</sup>

تعلم اللغة العربية في إندونيسيا يعتمد على ركنين أساسيين، وهما النحو (التركيب) والصرف (المورفولوجيا). أما في مجال تعلمها، فهناك العديد من الأساليب والنماذج التي تستمر في التطور وتتكيف مع العصر. مع تطور متطلبات الزمن ومرور الوقت، تستمر الأساليب والنماذج التعليمية في التنافس على الفعالية في عملية التعليم. مما يؤدي إلى ظهور إجابات لأسئلة أيها الأفضل من وجهات نظر الباحثين والممارسين على حد سواء. وهذا يعد دليلاً على وجود مفهوم الفهم الحديث في فهم بنية اللغة العربية.<sup>٣٦</sup>

في تعليم اللغة العربية، المادة التي ندرسها وندرسها هي اللغة العربية التي تهدف إلى تشجيع، توجيه، تطوير، وبناء القدرات، وكذلك تنمية المواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية، سواء كانت استقبالية أو إنتاجية. القدرة الاستقبالية هي القدرة على فهم حديث الآخرين وفهم القراءة. أما القدرة الإنتاجية فهي القدرة على استخدام اللغة كأداة للتواصل سواء شفها أو كتابيا. تعتبر مهارات اللغة العربية والمواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية مهمة جداً في مساعدة المتعلمين على فهم مصادر التعليم الإسلامي مثل القرآن الكريم والحديث الشريف، وكذلك الكتب باللغة العربية المتعلقة بالإسلام.<sup>٣٧</sup>

<sup>35</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2009), 17.

<sup>36</sup> Ahmad Rizki Nugrahawan, Zainal Rafli, and Samsi Setiadi, "Model Kognitif Psikolinguistik Terkini Dalam Menunjang Pembelajaran Struktur Bahasa Arab" 8, no. 1 (2024): 148.

<sup>37</sup> Ibid, hal 18.

إن التعليم اللغة العربية من عوامل التربية و يختصر في إيصال المعلومات إلى الذهن وصك حوافظ النشئ بمسائل الفنون و العلوم. و عوامله ثلاثة : هي المعلم والمتعلم و المعلم هو الوسيط بين العاملين يتضمن دراسة المتعلم والعلم التام بالمعلومات الدراسية وبخاصة ما يلقي منها على المتعلم حتى يسهل عليه إيصالها له مرتبة ترتيبا منطقيا و مرتبطا ببعض.

أما الهدف الرئيسي من تعلم اللغة الأجنبية فهو تطوير قدرة المتعلمين في استخدام اللغة سواء شفويا أو كتابيا. يمكن معرفة هدف تعليم اللغة العربية من خلال أهداف تعلمها. بمعنى ضيق وملموس، فإن تجسيد تعليم اللغة العربية هو تعلم اللغة العربية نفسها. هدف تعلم اللغة بشكل عام هو تنمية مهارات اللغة العربية.<sup>٣٨</sup>

أما هدف تعليم اللغة العربية بالنسبة للمعلمين هو جعل اللغة العربية سهلة للتعلم من قبل الطلاب. أما الهدف بالنسبة للطلاب فهو تمكينهم من إتقان اللغة العربية.<sup>٣٩</sup>

## ٥. تعريف جانب المعرفي

جانب المعرفي هو جانب التي تتعلق بالعقل أو عملية التفكير، أي قدرة ونشاط الدماغ في تطوير القدرات العقلانية. وتنقسم الجوانب المعرفية إلى عدة جوانب أكثر تفصيلا، وهي: المعرفة (Knowledge)، الفهم (Comprehension)، التطبيق (Application)، التحليل (Analysis)، التركيب (Synthesis)، والتقييم (Evaluation).<sup>٤٠</sup>

<sup>38</sup> Bisri Musthofa & Abdul Hamid, *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2016), 5.

<sup>39</sup> Ibid, hal 6.

<sup>40</sup> Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), 22.

شرح التفصيلي للجانب المعرفي هو كما يلي:

١. المعرفة : هي القدرة التي تتطلب من المتعلم أن يكون قادرا على التعرف على وتذكر واسترجاع المفاهيم والمبادئ والحقائق والأفكار والصيغ والمصطلحات والأسماء. وبهذه المعرفة، يطلب من الطالب أن يكون قادرا على التعرف على أو معرفة وجود المفاهيم والحقائق والمصطلحات وما إلى ذلك دون الحاجة إلى فهمها أو استخدامها.<sup>٤١</sup>

٢. الفهم : هو القدرة التي تتطلب من المتعلم أن يفهم أو يدرك المادة التعليمية التي يقدمها المعلم وأن يكون قادرا على استخدامها دون الحاجة إلى ربطها بأشياء أخرى. ويمكن تقسيم هذا الفهم إلى ثلاث فئات هي:

أ. أدنى مستوى هو فهم الترجمة، بدءاً من الترجمة بمعناها الحرفي.

ب. المستوى الثاني هو فهم التفسير، وهو الذي يربط الأجزاء السابقة بما هو معروف لاحقاً. ويربط المعرفة بوصلات الأفعال والموضوعات، بحيث يمكن بناء جملة صحيحة.

ج. المستوى الثالث والأعلى هو فهم الاستقراء. ومن خلال الاستقراء، يتوقع من الشخص أن يكون قادراً على رؤية ما وراء المكتوب، وأن يكون قادراً على التنبؤ بالنتائج أو توسيع الإدراك في الزمن أو البعد أو الحالة أو المشكلة.

٣. التطبيق : هي القدرة التي تتطلب من المتعلم أن يستخدم الأفكار العامة، والطرق، والمبادئ، والنظريات في مواقف جديدة وملموسة. والتطبيق هو عملية تفكير أعمق من الفهم.

٤. التحليل : هي القدرة التي تتطلب من المتعلم أن يفكك موقفاً أو حالة معينة إلى عناصرها أو مكوناتها.

٥. التركيب : هي عملية دمج العناصر أو الأجزاء لتكوين كل متكامل.

<sup>41</sup> Isa Anshori, *Evaluasi Pendidikan* (Sidoarjo: Muhammadiyah University Press, 2004), 35.



٦. التقييم : هي القدرة التي تتطلب من المتعلم أن يكون قادرا على تقييم موقف أو حالة أو بيان أو مفهوم بناء على معايير محددة. والأمر المهم في التقييم هو خلق ظروف تسمح للطلاب بتطوير معاييرهم أو مقاييسه لتقييم شيء ما.<sup>٤٢</sup>



---

<sup>42</sup> Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran* (Bandung: Remaja Rosdakarnya, 2009), 21-22.

## الباب الثالث

### نتائج البحث

#### ﴿أ﴾ تحليل النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى

##### ١. النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى

وبعد تحليل النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى، وجدت الباحثة اثنان وثلاثون النعت والمنعوت كما يلي :

(١) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللّٰهُ : منعوت، مجرور بالكسرة

الرَّحْمٰنِ : نعت، مجرور بالكسرة

(٢) بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اللّٰهُ : منعوت، مجرور بالكسرة

الرَّحِیْمِ : نعت، مجرور بالكسرة

(٣) لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

لِلّٰهِ : منعوت، مجرور بالكسرة

رَبِّ الْعَالَمِیْنَ : نعت، مجرور بالكسرة

(٤) مَا لًا حَرَامًا

مَا لًا : منعوت، منصوب بالفتحة

حَرَامًا : نعت، منصوب بالفتحة

(٥) رَجُلٌ مُّؤْمِنٌ

رَجُلٌ : منعوت، مرفوع بالضممة

مُؤْمِنٌ : نعت، مرفوع بالضممة

(٦) اِلَى اللّٰهِ تَعَالَى

اللّٰهُ : منعوت، مجرور بالكسرة

تَعَالَى : نعت، اعراب تقديرا بالكسرة

(٧) عَبْدٌ سَاجِدٌ

عَبْدٌ : منعوت، مرفوع بالضممة

سَاجِدٌ : نعت، مرفوع بالضممة

(٨) وَجَيْرَانٌ يُجْبُونُهُ

وَجَيْرَانٌ : منعوت، مرفوع بالضممة

يُجْبُونُهُ : نعت، مرفوع بالواو

(٩) وَالرِّزْقَ الْكَثِيرَ

وَالرِّزْقَ : منعوت، منصوب بالفتحة

الْكَثِيرَ : نعت، منصوب بالفتحة

(١٠) وَصَدَقَةٌ تُقَدِّمُهَا

وَصَدَقَةٌ : منعوت، مرفوع بالضممة

تُقَدِّمُهَا : نعت، مرفوع بالضممة

(١١) عَمَلًا صَالِحًا

عَمَلًا : منعوت، منصوب بالفتحة

صَالِحًا : نعت، منصوب بالفتحة

(١٢) وَالْمُؤْمِنَاتِ الْأَحْيَاءِ

وَالْمُؤْمِنَاتِ : منعوت، مجرور بالكسرة

الْأَحْيَاءِ : نعت، مجرور بالكسرة

(١٣) وَعَدُوٌّ وَاحِدٌ

وَعَدُوٌّ : منعوت، مرفوع بالضممة

وَاحِدٌ : نعت، مرفوع بالضممة

(١٤) غَنِيٌّ سَارِقٌ

غَنِيٌّ : منعوت، مجرور بالكسرة

سَارِقٍ : نعت، مجرور بالكسرة

(١٥) عَالِمٍ فَاسِقٍ

عَالِمٍ : منعوت، مجرور بالكسرة

فَاسِقٍ : نعت، مجرور بالكسرة

(١٦) كَلْبٌ عَقُورٌ

كَلْبٌ : منعوت، مرفوع بالضممة

عَقُورٌ : نعت، مرفوع بالضممة

(١٧) بِالْحُلُقِ الْحَسَنِ

بِالْحُلُقِ : منعوت، مجرور بالكسرة

الْحَسَنِ : نعت، مجرور بالكسرة

(١٨) الصَّائِمِ الْقَائِمِ

الصَّائِمِ : منعوت، مجرور بالكسرة

الْقَائِمِ : نعت، مجرور بالكسرة

(١٩) الصَّائِمِ الْمُعَازِي

الصَّائِمِ : مجرور بالكسرة

الْمُعَازِي : نعت، مجرور بالكسرة

(٢٠) الْعَبُوسَ الْكَرِيهَ

الْعَبُوسَ : منعوت، منصوب بالفتحة

الْكَرِيهَ : نعت، منصوب بالفتحة

(٢١) يَوْمٍ جَدِيدٍ

يَوْمٍ : منعوت، مجرور بالكسرة

جَدِيدٍ : نعت، مجرور بالكسرة

(٢٢) بِالْعَمَالِ الصَّالِحِ

بِالْعَمَالِ : منعوت، مجرور بالكسرة

الصَّالِح : نعت، مجرور بالكسرة  
(٢٣) قُوتٌ حَالَالٌ

قُوتٌ : منعوت، مرفوع بالضممة  
حَالَالٌ : نعت، مرفوع بالضممة

(٢٤) قُوتٌ حَرَامٌ

قُوتٌ : منعوت، مرفوع بالضممة  
حَرَامٌ : نعت، مرفوع بالضممة

(٢٥) بِرِّجَلِكَ الْيُمْنَى

بِرِّجَلِكَ : منعوت، مجرور بالكسرة  
الْيُمْنَى : نعت، اعراب تقديرا بالفتحة

(٢٦) بِرِّجَلِكَ الْيُسْرَى

بِرِّجَلِكَ : منعوت، مجرور بالكسرة  
الْيُسْرَى : نعت، اعراب تقديرا بالفتحة

(٢٧) السَّمَاءِ السَّابِعَةِ

السَّمَاءِ : منعوت، مجرور بالكسرة  
السَّابِعَةِ : نعت، مجرور بالكسرة

(٢٨) الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

الْعَرْشِ : منعوت، مجرور بالكسرة  
الْعَظِيمِ : نعت، مجرور بالكسرة

(٢٩) فُنُونٍ شَتَّى

فُنُونٍ : منعوت، مجرور بالكسرة  
شَتَّى : نعت، اعراب تقديرا بالفتحة

(٣٠) شَابٌ تَائِبٌ

شَابٌ : منعوت، مرفوع بالضممة

تَائِبٌ : نعت، مرفوع بالضمّة

(٣١) صَلَاةٍ وَاحِدَةٍ

صَلَاةٍ : منعت، مجرور بالكسرة

وَاحِدَةٍ : نعت، مجرور بالكسرة

(٣٢) الشَّعْرَةَ السَّوْدَاءِ

الشَّعْرَةَ : منعت، مجرور بالكسرة

السَّوْدَاءِ : نعت، مجرور بالكسرة

## ٢. أنواع النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى

بعد اختيار وكتابة النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى، سيقوم الباحثة بمناقشة أنواع النعت والمنعوت الموجودة في كتاب وصية المصطفى كما يلي:

(١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لفظ "الرَّحْمَنِ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على معنى في منعوت نفسه، و منعوته هو لفظ "الله".

(٢) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لفظ "الرَّحِيمِ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على معنى في منعوت نفسه، و منعوته هو لفظ "الله".

(٣) لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

لفظ "رَبِّ الْعَالَمِينَ" هو النعت المفرد لأنه غير جملة ولا شبهها، ويسمى نعت مفرد، و منعوته هو لفظ "الله".

(٤) مَا لَأَ حَرَامًا

لفظ "حَرَامًا" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، و منعوته هو لفظ "مَالًا".

(٥) رَجُلٌ مُؤْمِنٌ

لفظ "مُؤْمِنٌ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "رَجُلٌ".

(٦) اِلَى اللّٰهِ تَعَالٰى

لفظ "تَعَالَى" هو النعت الجملة لأنه جملة فعلية، الذي يبين لفظ "اللّٰهِ".

(٧) عَبْدٌ سَاجِدٌ

لفظ "سَاجِدٌ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "عَبْدٌ".

(٨) وَحَيْرَانٌ يُجِبُّونَهُ

لفظ "يُجِبُّونَهُ" هو النعت الجملة لأنه جملة فعلية، الذي يبين لفظ "وَحَيْرَانٌ".

(٩) وَالرِّزْقَ الْكَثِيرَ

لفظ "الْكَثِيرَ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "الرِّزْقَ".

(١٠) وَصَدَقَةٌ تُقَدِّمُهَا

لفظ "تُقَدِّمُهَا" هو النعت الجملة لأنه جملة فعلية، الذي يبين لفظ "وَصَدَقَةٌ".

(١١) عَمَلًا صَالِحًا

لفظ "صَالِحًا" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "عَمَلًا".

(١٢) وَالْمُؤْمِنَاتِ الْأَحْيَاءِ

لفظ "الْأَحْيَاءِ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "وَالْمُؤْمِنَاتِ".

## (١٣) وَعَدُوٌّ وَوَاحِدٌ

لفظ "وَاحِدٌ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "وَعَدُوٌّ".

## (١٤) غَنِيٌّ سَارِقٌ

لفظ "سَارِقٌ" هو النعت المفرد لأنه غير جملة ولا شبهها، ويسمى نعت مفرد، ومنعوته هو لفظ "غَنِيٌّ".

## (١٥) عَالِمٌ فَاسِقٌ

لفظ "فَاسِقٌ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "عَالِمٌ".

## (١٦) كَلْبٌ عَقُورٌ

لفظ "عَقُورٌ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "كَلْبٌ".

## (١٧) بِالْحُلُقِ الْحَسَنِ

لفظ "الْحَسَنِ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "بِالْحُلُقِ".

## (١٨) الصَّائِمِ الْقَائِمِ

لفظ "الْقَائِمِ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "الصَّائِمِ".

## (١٩) الصَّائِمِ الْمُعَازِي

لفظ "الْمُعَازِي" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "الصَّائِمِ".

## (٢٠) الْعَبُوسَ الْكَرِيهَةَ

لفظ "الْكَرِيهَةَ" هو النعت المفرد لأنه غير جملة ولا شبهها، ويسمى نعت مفرد، ومنعوته هو لفظ "الْعَبُوسَ".



(٢١) يَوْمٌ جَدِيدٌ

لفظ "جَدِيدٌ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "يَوْمٌ".

(٢٢) بِالْعَمَالِ الصَّالِحِ

لفظ "الصَّالِحِ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "بِالْعَمَالِ".

(٢٣) قُوْتُ حَلَالٌ

لفظ "حَلَالٌ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "قُوْتُ".

(٢٤) قُوْتُ حَرَامٌ

لفظ "حَرَامٌ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "قُوْتُ".

(٢٥) بِرِجْلِكَ الْيُمْنَى

لفظ "الْيُمْنَى" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "بِرِجْلِكَ".

(٢٦) بِرِجْلِكَ الْيُسْرَى

لفظ "الْيُسْرَى" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "بِرِجْلِكَ".

(٢٧) السَّمَاءِ السَّابِعَةِ

لفظ "السَّابِعَةِ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "السَّمَاءِ".

(٢٨) العَرْشِ العَظِيمِ

لفظ "العَظِيمِ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "العَرْشِ".

(٢٩) فِي فُنُونٍ شَتَّى

لفظ "فِي فُنُونٍ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "شَتَّى".

(٣٠) شَابٌ تَائِبٌ

لفظ "تَائِبٌ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "شَابٌ".

(٣١) صَلَاةٍ وَاحِدَةٍ

لفظ "وَاحِدَةٍ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "صَلَاةٍ".

(٣٢) الشَّعْرَةَ السَّوْدَاءِ

لفظ "السَّوْدَاءِ" هو النعت الحقيقي الذي يدل على صفة في نفس متبوعه، ومنعوته هو لفظ "الشَّعْرَةَ".

### ٣. وظيفة النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى

وبعد تحليل أنواع النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى، ثم سيقوم الباحثة بمناقشة تحليل وظيفة النعت والمنعوت الموجودة في كتاب وصية المصطفى كما يلي :

(١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لفظ "اللَّهُ" هو المنعوت، والنعت هو لفظ "الرَّحْمَنِ" ووظيفته التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة. بالإضافة الى ذلك، لفظ "الرَّحْمَنِ" بوظيفة الآخر أيضا، وهو وظيفة المدح، لأن النعت يعظم المنعوت.

(٢) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لفظ "اللَّهُ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "الرَّحِيمِ" ووظيفته التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة. بالإضافة الى ذلك، لفظ "الرَّحِيمِ" بوظيفة الآخر أيضا، وهو وظيفة المدح، لأن النعت يعظم المنعوت.

(٣) لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

لفظ "لِلَّهِ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "رَبِّ الْعَالَمِينَ" ووظيفته التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة. بالإضافة الى ذلك، لفظ "رَبِّ الْعَالَمِينَ" بوظيفة الآخر أيضا، وهو وظيفة المدح، لأن النعت يعظم المنعوت.

(٤) مَالًا حَرَامًا

لفظ "مَالًا" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "حَرَامًا" ووظيفته التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

(٥) رَجُلٌ مُؤْمِنٌ

لفظ "رَجُلٌ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "مُؤْمِنٌ" ووظيفته التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

(٦) إِلَى اللَّهِ تَعَالَى

لفظ "اللَّهُ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "تَعَالَى" ووظيفته التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة.

(٧) عَبْدٌ سَاجِدٌ

لفظ "عَبْدٌ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "سَاجِدٌ" ووظيفته التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

(٨) وَحَيْرَانٌ يُجِبُّونَهُ

لفظ "وَحَيْرَانٌ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "يُجِبُّونَهُ" ووظيفته التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

## (٩) وَالرِّزْقَ الْكَثِيرَ

لفظ "الرِّزْقَ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "الْكَثِيرَ" ووظيفته التوضيح،  
لأن المنعوت إسم المعرفة.

## (١٠) وَصَدَقَةً تُقَدِّمُهَا

لفظ "وَصَدَقَةً" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "تُقَدِّمُهَا" ووظيفتها  
التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

## (١١) عَمَلًا صَالِحًا

لفظ "عَمَلًا" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "صَالِحًا" ووظيفته  
التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

## (١٢) وَالْمُؤْمِنَاتِ الْأَحْيَاءِ

لفظ "وَالْمُؤْمِنَاتِ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "الْأَحْيَاءِ" ووظيفته  
التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة.

## (١٣) وَعَدُوًّا وَاحِدٌ

لفظ "وَعَدُوًّا" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "وَاحِدٌ" ووظيفته  
التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

## (١٤) غَنِيٍّ سَارِقٍ

لفظ "غَنِيٍّ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "سَارِقٍ" ووظيفته التخصيص،  
لأن المنعوت إسم النكرة.

## (١٥) عَالِمٍ فَاسِقٍ

لفظ "عَالِمٍ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "فَاسِقٍ" ووظيفته التخصيص،  
لأن المنعوت إسم النكرة.

## (١٦) كَلْبٌ عَقُورٌ

لفظ "كَلْبٌ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "عَقُورٌ" ووظيفته  
التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

(١٧) بِالْحُلُقِ الْحَسَنِ

لفظ "بِالْحُلُقِ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "الْحَسَنِ" ووظيفته التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة.

(١٨) الصَّائِمِ الْقَائِمِ

لفظ "الصَّائِمِ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "الْقَائِمِ" ووظيفته التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة.

(١٩) الصَّائِمِ الْقَائِمِ الْمُعَازِي

لفظ "الصَّائِمِ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "الْمُعَازِي" ووظيفته التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة.

(٢٠) الْعَبُوسَ الْكَرِيهَ

لفظ "الْعَبُوسَ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "الْكَرِيهَ" ووظيفتها التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة.

(٢١) يَوْمٍ جَدِيدٍ

لفظ "يَوْمٍ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "جَدِيدٍ" ووظيفته التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

(٢٢) بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحِ

لفظ "بِالْأَعْمَالِ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "الصَّالِحِ" ووظيفته التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة.

(٢٣) قُوَّتٌ حَلَالٌ

لفظ "قُوَّتٌ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "حَلَالٌ" ووظيفته التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

(٢٤) قُوَّتٌ حَرَامٌ

لفظ "قُوَّتٌ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "حَرَامٌ" ووظيفته التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

(٢٥) بِرَجْلِكَ الْيُمْنَى

لفظ "بِرَجْلِكَ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "الْيُمْنَى" ووظيفته التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة.

(٢٦) بِرَجْلِكَ الْيُسْرَى

لفظ "بِرَجْلِكَ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "الْيُسْرَى" ووظيفته التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة.

(٢٧) السَّمَاءِ السَّابِغَةِ

لفظ "السَّمَاءِ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "السَّابِغَةِ" ووظيفتها التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة.

(٢٨) الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

لفظ "الْعَرْشِ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "الْعَظِيمِ" ووظيفته التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة.

(٢٩) فُنُونٍ شَتَّى

لفظ "فُنُونٍ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "شَتَّى" ووظيفته التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

(٣٠) شَابٌّ تَائِبٌ

لفظ "شَابٌّ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "تَائِبٌ" ووظيفته التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

(٣١) صَلَاةٍ وَاحِدَةٍ

لفظ "صَلَاةٍ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "وَاحِدَةٍ" ووظيفتها التخصيص، لأن المنعوت إسم النكرة.

(٣٢) الشَّعْرَةَ السَّوْدَاءِ

لفظ "الشَّعْرَةَ" هو المنعوت، والنعته هو لفظ "السَّوْدَاءِ" ووظيفته التوضيح، لأن المنعوت إسم المعرفة.

#### ٤ . ارتباط النعت والمنعوت بعلم التربية والتعليم اللغة بناء على جانب المعرفي

في هذا البحث، يناقش الباحثة ارتباط النعت والمنعوت بعلم التربية والتعليم اللغة بناء على جانب المعرفي لدى الطلاب. ويسعى الباحثة هنا إلى دراسة كيف يؤثر فهم بنية النعت والمنعوت على جانب المعرفي للطلاب في فهم وإنتاج الجمل باللغة العربية. لأن هناك تقسيمات متعددة في جانب المعرفي، يجب على المعلم أن يولي اهتماما لعدة أمور، من بينها :

(١) المعرفة : هذه المرحلة هي المرحلة الأولى. في هذا السياق، يجب على المعلم أن يقدم شرحا مفصلا حول النعت والمنعوت، يشمل تعريف النعت والمنعوت، وأنواعه، ووظائفه، وبعض الأمثلة عليها.

(٢) الفهم : بعد أن يقدم المعلم شرحا حول النعت والمنعوت، يجب على الطلاب أن يفهموا هذا الشرح بحيث يتمكنون من تعزيز فهمهم للنحو. وهذا يدعم التطور المعرفي من حيث معالجة المعلومات اللغوية الأكثر تعقيدا.

(٣) التطبيق : بعد فهم الشرح حول النعت والمنعوت، يجب على الطلاب هنا أن يتعلموا كيفية تطبيقه. المثال، من خلال البحث عن أمثلة جمل في كتاب وصية المصطفى التي تحتوي على النعت والمنعوت وترجمتها. لأن كتاب وصية المصطفى يحتوي على الكثير من التربية الشخصية. من خلال البحث عن النعت والمنعوت في هذا الكتاب، لا يتعلم الطلاب النحو فقط، بل يتعلمون عن التربية الشخصية ، وبالتالي يمكنهم زيادة معرفتهم وفهمهم حول الأخلاق أيضا.

(٤) التحليل : في هذه المرحلة، يطلب من الطلاب تحليل النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى. مثال: رَجُلٌ مُؤْمِنٌ، حيث إن رَجُلٌ هنا هو المنعوت و مُؤْمِنٌ هو النعت.

٥) التركيب : بعد التحليل، يجب على الطلاب أن يتعلموا كيفية تصنيف النعت والمنعوت وفقا للنوع والوظيفة. مثال: قُوْتُ حَلَالٌ، حيث إن لفظ قُوْتُ هو المنعوت ولفظ حَلَالٌ هو النعت. نوع قُوْتُ حَلَالٌ هو النعت الحقيقي. ووظيفة النعت هنا هي التخصيص، لأن المنعوت، أي لفظ قُوْتُ، هو اسم نكرة.

٦) التقويم : في هذه الحالة، يتعين على المعلم أن يقيم نتائج تعلم الطلاب لاكتشاف النقائص أو الصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم المادة التي تم تقديمها، ومن ثم إيجاد طرق لتحسينها ومعالجتها. مثال، إذا كان الطلاب يواجهون صعوبة في فهم المفاهيم الأساسية للنعت والمنعوت، فيجب على المعلم البحث عن أساليب واستراتيجيات تعليمية مناسبة لمعالجة هذه المشكلة.





## الباب الرابع

### الخاتمة

#### ﴿أ﴾ الخلاصة

بناء على نتائج البحث حول الصياغات الثلاث للمشكلة جنبا الى جنب مع المناقشة السابقة، تمكن الباحثة استخلاص الاستنتاجات التالية :

#### ١. أنواع النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى

أنواع النعت والمنعوت التي احتوت في كتاب وصية المصطفى هي اثنان وثلاثون نوعا. وهو ستة وعشرون من النعت الحقيقي، و ثلاث من النعت المفرد، و ثلاث من النعت الجملة.

#### ٢. وظيفة النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى

أن وظيفة النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى، هي اثنان أنواع المعاني منها : التوضيح و التخصيص. فالوظيفة النعت والمنعوت التي توجد الباحثة في كتاب وصية المصطفى منها : ستة عشر النعت والمنعوت بتقدير وظيفة التوضيح و ستة عشر النعت والمنعوت بتقدير وظيفة التخصيص.

#### ٣. ارتبط النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى بعلم التربية والتعليم اللغة

ارتبط النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى والمنعوت بعلم التربية والتعليم اللغة بناء على جانب المعرفي يعني يمكن أن يستخدم لتحسين فهم بنية اللغة. كما يساهم في تطوير مهارات التفكير العليا وإتقان القواعد اللغوية بشكل أفضل. من خلال فهم النعت والمنعوت، سيصبح الطلاب قادرين على استيعاب المعاني في النصوص بشكل أسهل، مما يحسن مهاراتهم اللغوية بشكل عام، ويدرب أدمغتهم على التفكير بشكل أكثر تنظيما ونقدا.

#### ﴿ب﴾ الإقتراحات

بفضل حضور الله تعالى الذي منح النعمة للباحثة حتى تنتهي الباحثة من هذا البحث العلمي تحت الموضوع تحليل النعت والمنعوت في كتاب وصية المصطفى وارتبطه

والممنوعت بعلم التربية والتعليم اللغة. تدرك الباحثة أن هذا البحث العلمي لا يزال بعيد عن الكمال، فلذلك تتوقع الباحثة النقد البناء والإقتراحات من أجل تحقيق الكمال. تأمل الباحثة أن تكون هذا البحث العلمي مفيد للباحثة بشكل خاص والقراء بشكل عام. آمين.



## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

- العدوان, زيد سليمان. *تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق*. (عمان: دار المسيرة، ٢٠٢٠).
- الغلاييني, مصطفى. *جامع الدروس العربية*. (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٨).
- الله, أحمد بن محمد عبد. *رياض أخلاق الصالحين*. (داغستان: دار الرسالة، ٢٠١٥).
- المبتدئين, مدرسة هداية. *مجموعة تقارير العمريطي والمقصود*. (ليربيا كديري: مدرسة هداية المبتدئين، ٢٠١٩).
- النهى, محمد اولي. *كتاب تعليم المتعلم تأثيره ودوره وسط تربية الشخصية لدى طلاب المعاهد الإسلامية*.
- خالد, عمرو. *أخلاق المؤمن*. (بيروت: دار المعرفة، ٢٠٠٢).
- قليبي, محمد نور. *المركبات النعتية في كتاب 'الضياء اللامع' بذكر مولد النبي الشافع' للحبيب عمر بن محمد بن سالم بن حفيظ وتدريسها (دراسة تحليلية وصفية)*, ٢٠٢٢.

### ب. المراجع الإندونيسية

- Al-Fathi, Ba'du Thulab. *Kitab Pembantu Memahami Ilmu Nahwu*. Temboro, Magetan, Jawa Timur: Barokah, 2012.
- Amirudin, Noor. "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab." *Plant Physiology* 1, no. 1 (2017): 11–19.
- Amrullah, Ahmad Fikri. *Manajemen Kurikulum Pembelajaran Bahasa Arab*.

- Jakarta: Penerbit Kencana, 2021.
- An'im, Abu. *Sang Pangeran Nahwu Al-Ajurumiyah*. Jawa Barat: Mu'jizat Group, 2016.
- Annisa, Dwi. "Jurnal Pendidikan Dan Konseling." *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 4, no. 1980 (2022): 1349–58.
- Anshori, Isa. *Evaluasi Pendidikan*. Sidoarjo: Muhammadiyah University Press, 2004.
- Arifin, Zainal. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarnya, 2009.
- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya: Beberapa Pokok Pikiran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- As, Arina Al-haq. "Na'at Mufrod Dalam Q.S An- Nisa' (Analisis Sintaksis)" 6, no. 2 (2022): 5051–56.
- Asiva Noor Rachmayani. *Book Chapter Pendidikan Agama Islam*. Semarang: Tahta Media Grup, 2015.
- Asy-Sya'roni, Abdul Wahhab. *Al-Minan Al-Kubra Aw Lathaif Al-Minan Fi Wujub Al Tahadduts Bi Ni'mah Allah 'ala Al-Ithlaq*. Beirut: Dar al-Kutub al-islamiyah, 2020.
- Aziz, Hamka Abdul. *Karakter Guru Profesional*. Kebayoran Lama, Jakarta Selatan: AMP Press PT Al-Mawardi Prima, 2016.
- Azizah, Alfina Nur, and Muhammad Zaenuri. "التربية الشخصية في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة غونونج كيدول" ٤٩٦٤ (n.d.): 386–99.
- Balqis, Sofia Syahara, Rumadani Sagala, and Jamal Fakhri. "Peran Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Religius Peserta Didik." *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 09, no. 1 (2024): 1046–57.
- Chaer, Abdul. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta, 2012.
- Damanuri, Aji. *Metodeologi Penelitian Mu'amalah*. STAIN Po PRESS, 2010.
- Dawis, Aisyah Mutia, Yeni Meylani, Nono Heryana, Muhammad Ali Mursid Alfathoni, Eka Sriwahyuni, Rida Ristiyana, Yeni Januarsi, et al. *Pengantar Metodologi Penelitian*, 2023.
- Fatimah, Siti. "Profil Syekh "Abd Al-Wahhab Al-Sya'rani Dan Kitab Al-Minah Al-Saniyyah" 1, no. 1 (2019): 2–5.
- Hamid, Bisri Musthofa & Abdul. *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa*

- Arab. Malang: UIN Maliki Press, 2016.
- Hanafy, Muh. Sain. "Konsep Belajar Dan Pembelajaran." *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan* 17, no. 1 (2014): 66–79. <https://doi.org/10.24252/lp.2014v17n1a5>.
- Hariyanto, Suyono &. *Belajar Dan Pembelajaran: Teori Dan Konsep Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Hasibuan, Abdul Aziz, Darwyan Syah, and Marzuki Marzuki. "Manajemen Pendidikan Karakter Di Sma." *Tarbawi: Jurnal Keilmuan Manajemen Pendidikan* 4, no. 02 (2018): 191. <https://doi.org/10.32678/tarbawi.v4i02.1230>.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014.
- Ikhfanudin, Ikhfanudin. "Konsep Al-Akhlak Al-Karimah: Studi Komparasi Pemikiran Syekh Abd Al-Wahhab Al-Sya'rani Dalam Kitab Al-Minan Al-Kubra Dengan Syekh Muhammad Abd Al-Aziz Al-Khawli Dalam Kitab Al-Adab Al-Nabawi." *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin* 2, no. 1 (2022): 150–65. <https://doi.org/10.15575/jpiu.13657>.
- Islamiyah, Iis. "Pembelajaran Kitab Wasiatul Musthofa Pada Santriwati Di Pondok Pesantren Annuriyyah Kabupaten Jember," 2018.
- Izzah, Nailul, M Agus Mushodiq, and Muhammad Syaifullah. "Semantics of Lexicology in the Study of Arabic Phonemes and Lexemes." *Mantiqutayr: Journal of Arabic Language* 1, no. 1 (2021): 71–84. <https://doi.org/10.25217/mantiqutayr.v1i1.1327>.
- Khansa, Hasna Qonita. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab." *Prosiding Konfererensi Nasional Bahasa Arab*, 2016, 53–62. <http://prosiding.arabum.com/index.php/konasbara>.
- Kurniawan, Heru. *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Maya Aulia, Abdul Hamid, Muhtarom. "Analisis Kontrastif Antara Kata Sifat Dalam Bahasa Indonesia Dan Na'at Dalam Bahasa Arab Serta Rencana Pembelajarannya Pada Madrasah Aliyah." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 2 (2022): 2. <https://ejurnal-stitpringsewu.ac.id/index.php/1->

dhad/article/view/249/183.

- Muhajir, Noeng. "Metodologi Penelitian Noeng Muhajir." *ResearchGate*, no. December (2017): 1. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.20452.73607>.
- Muhammad Choiru Syahdan. "Peningkatan Pemahaman Materi Na'at Man'ut Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Strategi Tahlil Al-Akhta' Siswa Kelas V MI Nurussalam Patianrowo Nganjuk." *Duke Law Journal* 1, no. 1 (2019).
- Nugrahawan, Ahmad Rizki, Zainal Rafli, and Samsi Setiadi. "Model Kognitif Psikolinguistik Terkini Dalam Menunjang Pembelajaran Struktur Bahasa Arab" 8, no. 1 (2024): 147–66.
- Nurvita, Widya. "Analisis النعت/An-Na'tu/ Dan Maknanya Dalam Surah Al-A'raf." *NBER Working Papers*, 2013, 89. <http://www.nber.org/papers/w16019>.
- Prof.Dr.Sugiyono. "Metode\_Penelitian\_Pendidikan\_Sugiyono\_20.Pdf," 2015.
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press, 2009.
- Sagala, Syaiful. *Makna Pembelajaran Untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar Dan Mengajar*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Salamah, Rifqi Aulia Rahman. "Penilaian Autentik Dalam Pembelajaran Bahasa ARab" 2 (2021).
- Sari, Milya, and Asmendri Asmendri. "Penelitian Kepustakaan (Library Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA." *Natural Science* 6, no. 1 (2020): 41–53. <https://doi.org/10.15548/nsc.v6i1.1555>.
- Sudjana, Nana. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- Surayya, Naili. "Na'at Man'ut Dalam Buku Al Akhlaq Li Al Banin Juz 1 Karya Umar Bin Ahmad Baraja (Studi Analisis Sintaksis)," n.d., 59–63.
- Takdir. "Al-Na't Wa Al-Man'ut" 8 (2016): 125–43.
- Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab Mi: Metode Aplikatif Dan Inovatif Berbasis ICT*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press, 2016.
- Wardoyo, Sigit Mangun. *Pembelajaran Konstruktivisme: Teori Dan Aplikasi Pembelajaran Dalam Pembentukan Karakter*. Bandung: Alfabeta, 2013.

