

تطبيق تعليم درس المطالعة للصف السادس
في معهد المؤدّة الإسلاميّ للبنات

البحث العلميّ



قدّمته:

أزكا خير النساء

رقم دفتر القيد: ٢٠٢٢٠٠٠٧٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٤

الملخص

خير النساء، أزكا. ٢٠٢٤. تطبيق تعليم درس المطالعة للصف السادس في معهد المودة الإسلامية للبنات. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية و العلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور يفريدل فطري نور سلام الماجستير.

الكلمة الأساسية: تعليم درس المطالعة، طرق التعليم، اسلوب القراءة

درس المطالعة هو أحد الدروس الأساسية لتنمية مهارة القراءة، إذ يركز على تمكين الطلاب من قراءة النصوص العربية وفهمها. ولا يقتصر هذا الدرس على تدريب الطلاب على القراءة فحسب، بل يتعدى ذلك إلى تعميق فهمهم للمحتوى والمعنى والرسالة التي يتضمنها النص. ولهذا الدرس دور مهم في تطوير مهارات الفهم القرائي، مما يمكن الطلاب من إتقان القراءة بمستوياتها المختلفة، سواء من حيث المضمون أو البنية اللغوية. وبذلك، يُعدُّ درس المطالعة حجر الأساس في إتقان مهارات اللغة العربية.

و أهداف كتابة هذا البحث العلمي هي: (١) لوصف تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ في معهد المودة الإسلامي للبنات. (٢) لوصف طرق التعليم درس المطالعة في الصف السادس أ في معهد المودة الإسلامي للبنات. (٣) لوصف أساليب القراءة في تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ في معهد المودة الإسلامي للبنات.

منهج المستخدمة لهذا البحث هو البحث النوعي أو الوصفي. ونوع البحث هو دراسة الحالة. وأساليب جمع البيانات هي: المقابلة المنظمة والملاحظة التشاركية والوثائق.

وأساليب تحليل البيانات بنظرية مايلز (Miles) و هوبرمان (Huberman) وهي: تقليل المعلومات، عرض البيانات و الإستنتاج. وأما فحص صحة البيانات هي بالتثليث المصدر.

و من النتيجة البحث هي: (١) إنّ إخفاق الطالبات في فهم القراءة ينتج إلى ثلاثة أمور وهي: أولاً، في مرحلة الإعداد عدم تحديد أهداف التعليم، فلم تستطع المدرسة تحديد إستراتيجية التعليم وفقاً لأهداف التعليم المراد تحقيقها، وقد نتج عن ذلك عدم وجود معيار موضوعي للتقييم لدى المدرسة. في مرحلة التطبيق، لم تقم المدرسة بإدارة الفصل وأنشطة

الطالبات حيث لا تدرك المدرّسة إذا كان هناك طالبات نائمات في الفصل أو لا يكتبن المفردات أو حتى لا يقرؤن النص. في مرحلة التقويم، إخفاق الذي يحدث في عملية التقويم سببه أخطاء في عملية الإعداد بحيث لا يكون لدى المدرّسة قياس موضوعي للقيمة. (٢) طرق التعليم المستخدمة في التعليم هي الطريقة المباشرة والطريقة القراءة، وكلتا الطريقتين تسهلان على الطالبات في فهم القراءة دون عملية الترجمة إلى اللغة الإندونيسية. (٣) أساليب القراءة المستخدمة في التعليم هي أسلوب القراءة الانتقائية و أسلوب المذاكرة.

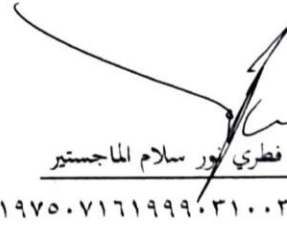


الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:
الإسم : أزكا خير النساء
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٧٣
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق تعليم درس المطالعة للصف السادس في معهد المودة
الإسلامي للبنات

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف،


الدكتور يفريدل فطري نور سلام الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٧١٦١٩٩٩٠٣١٠٠٣

فونوروجو، ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،

إيكا روسديانا الماجستير
رقم التوظيف: ٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

- الإسم : أزكا خير النساء
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٧٣
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق تعليم درس المطالعة للصف السادس في معهد المؤدة الإسلامي للبنات
أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:
اليوم : الجمعة
التاريخ : ٨ نوفمبر ٢٠٢٤
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:
اليوم : الخميس
التاريخ : ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤

فونوروجو، ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو



الدكتور الحاج محمد منير الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

- الرئيس : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير
المتحدث الأول : الدكتور محمد نصر الله الماجستير
المتحدث الثاني : الدكتور بفرهدل فطرني نور سلام الماجستير

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azka Khoirunisa

NIM : 202200073

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul skripsi/Tesis : تطبيق تعليم درس المطالعة للصف السادس في معهد المؤدّة الإسلامي للبنات

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 21 November 2024

Penulis



Azka Khoirunisa

202200073

إقرار أصالة البحث

الاسم : أزكا خير النسا
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٧٣
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق تعليم درس المطالعة للصف السادس في معهد المؤدّة
الإسلامي للبنات

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه تشرة أو كتابة إلا في بعض الأجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوماً أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ٢٨ أكتوبر ٢٠٢٤
الباحثة



أزكا خير النسا

٢٠٢٢٠٠٠٧٣

محتويات البحث

i	صفحة الموضوع
ii	الملخص
iv	صفحة الموافقة على المناقشة
v	صفحة قرار مجلس المناقشة
vi	صفحة الموافقة على الترويج
vii	إقرار أصالة البحث
viii	محتويات البحث
xii	قائمة الصور
xii	قائمة الملاحق

الباب الأول : المقدمة

١	﴿أ﴾. خليفة البحث
٤	﴿ب﴾. تركيز البحث
٤	﴿ج﴾. أسئلة البحث
٥	﴿د﴾. أهداف البحث
٥	﴿ه﴾. فوائد البحث
٦	﴿و﴾. نظام الكتابة

الباب الثاني : الإطار النظري والبحوث السابقة وهيكل التفكير

٧	﴿أ﴾. الإطار النظري
٧	١. تعليم مهارة القراءة
٧	أ. فهم مهارة القراءة
٨	ب. أنواع القراءة
٨	ج. أهداف تعليم مهارة القراءة
٩	د. طرق تعليم القراءة

- ١٢ هـ. أساليب القراءة
- ١٢ و. تعليم مهارة القراءة
- ١٣ ز. فهم درس المطالعة
- ١٤ ح. أهداف تعليم المطالعة
- ١٥ ط. خطوات تدريس المطالعة
- ١٧ ي. طرق تعليم المطالعة
- ١٧ ﴿ب﴾. البحوث السابقة
- ٢١ ﴿ج﴾. هيكل التفكير

الباب الثالث : منهج البحث

- ٢٣ ﴿أ﴾. مدخل البحث وانوعه
- ٢٣ ﴿ب﴾. حضور الباحثة
- ٢٣ ﴿ج﴾. مواقع البحث
- ٢٤ ﴿د﴾. مصادر البيانات
- ٢٤ ﴿ه﴾. أساليب جمع البيانات
- ٢٥ ﴿و﴾. أساليب تحليل البيانات
- ٢٦ ﴿ز﴾. فحص صحة البيانات
- ٢٦ ﴿ح﴾. مراحل البحث

الباب الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- ٢٩ ﴿أ﴾. عرض البيانات
- ٢٩ ١. عرض البيانات العامة
- ٢٩ أ. تاريخ التأسيس معهد المودة الإسلامي للبنات ..
- ٣٠ ب. الموقع الجغرافي لمعهد المودة الإسلامي للبنات....
- ج. الرؤية والرسالة والأهداف معهد المودة الإسلامي
- ٣٠ للبنات

٣٢ د. المعلم و المتعلم
٣٣ ٢. عرض البيانات الخاصة
	أ. خطوات تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ بمعهد
٣٣ المودة الإسلاميّ للبنات
	ب. طرق المستخدمة في تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف
٣٧ السادس أ بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات
	ت. أساليب القراءة المستخدمة في تطبيق تعليم درس المطالعة
٣٨ في الصف السادس أ بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات
٣٨ ﴿ب﴾. تحليل البيانات
	١. خطوات تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ بمعهد
٣٨ المودة الإسلاميّ للبنات
	٢. طرق المستخدمة في تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف
٤٢ السادس أ بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات
	٣. أساليب القراءة المستخدمة في تطبيق تعليم درس المطالعة
٤٣ في الصف السادس أ بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات
الباب الخامس : الاختتام	
٤٤ ﴿أ﴾. الخلاصة
٤٤ ﴿ب﴾. الإقتراحات
٤٦ قائمة المراجع
٤٩ السيرة الذاتية
٥٠ قائمة الملاحق

قائمة الصور

الصورة ٢٠١ هيكل التفكير ٢٢



الباب الأول

المقدمة

﴿ أ ﴾ . خلفية البحث

في محاولة لفهم المعنى الوارد في القرآن وكمراجع في تفسير القرآن، من الضروري تعلّم ومعرفة اللغة المستخدمة في القرآن، وهي اللغة العربية.¹ في إندونيسيا، كانت اللغة العربية دورًا مهمًا للغاية لأن إندونيسيا دولة ذات أغلبية مسلمة. بحيث بدأت دراسة اللغة العربية في مختلف المؤسسات التعليمية الرسمية وهي من مدرسة الابتدائية إلى الجامعة، وكذلك المؤسسات غير الرسمية وهي المعهد الذي يدرس فيه اللغة العربية.² فإن اللغة العربية في جوهرها ليست مجرد لغة التواصل، بل هي لغة معرفة قادرة على استيعاب ونقل خطابات الفكر والأعمال العلمية. وضع العلماء المسلمون غير العرب نتائج دراسة العلوم وتطورها في أعمالهم المكتوبة باللغة العربية، مثل أعمال سيبويه (متوفى سنة ١٨٠ هـ) والفارابي (متوفى سنة ٣٣٩ هـ) وابن سينا (متوفى سنة ٤٢٨ هـ) وابن مسكويه (٩٣٢-١٠٣٠ م) والغزالي (ت ١١١١ م) وغيره. و أمّا تعليم اللغة العربية في إندونيسيا اختلافًا كبيرًا مع تطورها وفقًا للعصر.^٣ تعلّم اللغة العربية هو التعلّم الذي يركز على أربعة جوانب من مهارات اللغوية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارات الكتابة. هناك دروس متنوّعة في اللغة العربية يتم تدريسها خاصة في المعهد، مثل درس النحو، الصرف و البلاغة و المطالعة وغيرها.^٤ أمّا درس المطالعة هو أحد من أهمّ الدروس في تعليم اللغة

¹ Intan Sari Dewi, "Bahasa Arab Dan Urgensinya Dalam Memahami Al-Qur'an," *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 4, no. 1 (2016): 40, <http://178.128.61.209/index.php/kon/article/view/129>.

² Abdul Kosim, "Nama-Nama Pesantren Di Bandung Raya," *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (2021): 1–23, <https://doi.org/10.52593/klm.02.1.01>.

³ Muhib Abdul Wahab, "Peran Bahasa Arab Dalam Pengembangan Ilmu Dan Peradaban Islam," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 1 (2014).

⁴ Lady Farah Aziza and Ariadi Muliensyah, "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif," *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (2020): 56–71, <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i1.2344>.

العربية في المعهد.^٥

بناءً على الملاحظات التي أبدتها الباحثة في أحد المواضيع التي تؤكد على مهارة القراءة وهي تعليم المطالعة في الصف السادس أ في معهد الموّدة، وجدت الباحثة أن الكتب المستخدمة في درس المطالعة للصفوف من الأول إلى الخامس هي كتاب "القراءة الرّشيّدة" من الجزء الأول إلى الرابع لتطوير مهارات القراءة بشكل تدريجي مع التركيز على فهم القراءة من خلال طريقة السرد القصصي الذي يوفر سياقاً سردياً بسيطاً لمساعدة الطلاب على فهم المفردات والتراكيب اللغوية بشكل أفضل. ويستخدم الصف السادس كتاباً مختلفاً وهو كتاب "القراءة الوافية" الذي يوفر نصوصاً أكثر تعقيداً وعمقاً لإثراء المفردات وصقل مهارات القراءة التحليلية والنقدية. يحتوي هذا الكتاب على نصوص عربية كلاسيكية أو معاصرة مصممة لفهم أكثر تقدماً وتفسيراً.

وينتج عن ذلك الحاجة إلى استخدام استراتيجيات مختلفة وأكثر تقدماً بدلاً من الاكتفاء بفهم القراءة ثم الانتهاء من عملية الحفظ، بل تغيير التركيز على تطوير مهارات القراءة وفهم النص نقدية. من المتوقع أن يؤدي هذا التغيير في الإستراتيجية إلى تحسين قدرة الطالب على فهم النصوص العربية الأكثر تعقيداً. قد تكون هناك تحديات أولية بالنسبة للطالبات اللاتي تعوّدن على طريقة التلقين التي تركز على الحفظ أكثر من تطوير مهارات القراءة.

ولكن في تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ، حصلت الباحثة أن متوسط الدرجة لدرس المطالعة في الصف السادس أ هي ثمانية حيث كانت أعلى درجة التقييم هي تسعة. ولكن من الملاحظات التي قامت بها الباحثة، وجدت الباحثة أنّ بعض الطالبات لم يستطعن أن يجبن الأسئلة عن معنى المفردات ونص المقروء التي قامت بها المدرّسة في مرحلة التقييم، وبعض منهنّ لم يستطعن أن يشرحن الإستنتاج من نص المقروء.

⁵ Thirafi Diva Zhafira, Mia Nurmala, and Maman Abdurrahman, "Penggunaan Wasailu Idhoh Dalam Pembelajaran Mutholaah Smp 2 Daar El- Qolam" 9, no. 3 (2023): 2061-70, <https://doi.org/10.58258/jime.v9i1.5782/http>.

نتائج الأبحاث السابقة التي تعتبر ذات صلة بهذا البحث هي الأبحاث التي أجراها ديوي نوراني وأزفار عمار في بحثهما تحت العنوان "تنفيذ تعلم المطالعة في المدرسة العالية ابن القيم بوتري التخصص للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ (انطلاقاً من القدرة على الترجمة)". يتناول هذا البحث عن تطبيق تعليم المطالعة و قدرة الترجمة للطلاب بعد تعلم المطالعة.

البحث الثاني هو البحث الذي أجراها هداية الخيرية تحت العنوان "طريقة القراءة في تعليم المهارات التلقائية اللغة العربية للمرحلة الثانوية". يتناول هذا البحث أن التعليم باستخدام طريقة القراءة أحد البدائل للمعلمين في تعليم مهارات التلقي في اللغة العربية (مهارة الإستماع و مهارة القراءة).

البحث الثالث هو البحث الذي أجراه دينا مستكة إسحق، وإبي نور فترينتي، وعمرو العزيزة في بحثهم المعنون "تأثير تعلم اللغة العربية في المدرسة العربية تأثير تعليم اللغة العربية في المحاضرة لطلاب المدارس الأهلية على فهمهم للثقافة العربية". يتناول هذا البحث عن تطبيق تعليم مهارة القراءة لفهم الثقافة العربية.

البحث الرابع هو البحث الذي أجراها إيس سوسياواي، ودادان مرداني، وفضيلة سياهدا نيسا في بحثهم المعنون "تعليم القراءة والكتابة من أجل إتقان معنى النص حول تعليم الشخصية". يتناول هذا البحث عن معنى النص في رسالة "أيها الولد" حول التعليم المبني على الدراسات الدلالية و تطوير تعليم المهارة.

البحث الخامس وهو البحث الذي أجرته ناديلة رزقية، وإيغو إلهام حلبي، ونور حلبي، و م. زم كورنيوان في بحثهم تحت العنوان "طريقة تعليم المطالعة في تحسين مهارة القراءة لطلاب المعهد العصري الكنانة جامبي". يتناول هذا البحث عن الأساليب التي يستخدمها مدرّس المطالعة لترقية مهارات القراءة لدى الطلاب بتعليم المطالعة. بناءً على الخلفية، من المتوقع أن يحصل هذا البحث على بعض البيانات المتعلقة بتطبيق تعليم المطالعة لطالبت الصف السادس أ في معهد المودّة الإسلاميّ للبنات.

﴿ب﴾. تركيز البحث

- من نتائج ملاحظات الباحث، تم العثور على عدة مشاكل بحثية، منها:
١. الكتاب المستخدم في درس المطالعة للصفوف من الأول إلى الخامس هو كتاب "القراءة الرشيدة" الذي يحتوي على نصوص سردي بسيط.
 ٢. الكتاب المستخدم في درس المطالعة للصف السادس وهو كتاب "القراءة الوافية" الذي يقدم نصوصًا أكثر تعقيدًا وعمقًا.
 ٣. تعليم درس المطالعة في الفصل السادس لا يتم حفظ نصوص المطالعة.
 ٤. يركز تعليم درس المطالعة في الفصل السادس على صقل مهارات القراءة التحليلية والنقدية.
 ٥. يحتاج تعليم درس المطالعة في الفصل السادس على استراتيجيات مختلفة وأكثر تقدمًا.
 ٦. لا تتطابق الدرجات التي حصلن الطالبات مع قدرتهن على فهم النصوص.
 ٧. مصطلحات البحث عن تطبيق تعليم درس المطالعة بثلاث مراحل وهي مرحلة الإعداد، مرحلة التطبيق و مرحلة التقييم.
- وبناء على المشكلات المذكورة، سيركز هذا البحث دراسته على خطوات التعليم و طرق التعليم و أساليب القراءة في التعليم لدرس المطالعة.

﴿ج﴾. أسئلة البحث

- من خلفية البحث و تركيز البحث الآتية، فإن أسئلة البحث في هذا البحث هي:
١. كيف خطوات التعليم درس المطالعة لصف السادس أ في معهد المودة الإسلامي للبنات؟
 ٢. كيف طرق التعليم درس المطالعة لصف السادس أ في معهد المودة الإسلامي للبنات المودة؟

٣. كيف أساليب القراءة في التعليم درس المطالعة لصف السادس أ في معهد المودّة الإسلاميّ للبنات المودة؟

﴿د﴾. أهداف البحث

- من أسئلة البحث الآتية، يمكن تعريفها أن أهداف البحث في هذا البحث هي:
١. لوصف خطوات التعليم درس المطالعة في الصف السادس أ في معهد المودة الإسلاميّ للبنات.
 ٢. لوصف طرق التعليم درس المطالعة في الصف السادس أ في معهد المودة الإسلاميّ للبنات.
 ٣. لوصف أساليب القراءة في التعليم درس المطالعة في الصف السادس أ في معهد المودة الإسلاميّ للبنات.

﴿ه﴾. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
وسيكون هذا البحث مصدراً للمعلومات حول خطوات و الطرق التعليم و الأساليب القراءة في تعليم درس المطالعة.
٢. الفوائد العملية
أ. فوائد للباحثين
سيكون هذا البحث بمثابة وجهة نظر الباحث فيما يتعلق بخطوات و الطرق التعليم و الأساليب القراءة في تعليم درس المطالعة.
ب. فوائد للطلاب

سيوفر هذا البحث نظرة ثاقبة حتى يتمكن الطلاب من إعداد أنفسهم للدراسة، وإدارة وقت دراستهم بشكل جيد، ويمكنهم التركيز بشكل أكبر على

أنشطة التعلم الخاصة بهم، حتى يتمكنوا من تحقيق النجاح في المشاركة في أنشطة تعليم اللغة العربية.

ج. فوائد للمعلمين

سيوفر هذا البحث رؤية للمعلمين عن خطوات و الطرق التعليم و الأساليب القراءة في تعليم درس المطالعة.

د. فوائد للمدارس

سيكون هذا البحث بمثابة مادة إرشادية لإجراء خطوات و الطرق التعليم و الأساليب القراءة في تعليم درس المطالعة لتحسين جودة تعليم اللغة العربية في معهد المودة الإسلامي للبنات.

﴿و﴾. نظام الكتابة

الباب الأول : مقدمة وتحتوي على: خلفية البحث، تركيز البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث وفوائد البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري يحتوي على: الإطار النظري و البحوث السابقة والإطار التفكير.

الباب الثالث : منهج البحث يحتوي على: مدخل البحث وأنواعه، حضور الباحثة، مواقع البحث، مصادر البيانات والبيانات، أساليب جمع البيانات، أساليب تحليل البيانات، فحص صحة البيانات، مراحل البحث.

الباب الرابع : النتائج والمناقشة يحتوي على: النتائج والمناقشة، ويحتوي على: وصف البيانات العامة ووصف البيانات الخاصة وتحليل البيانات.

الباب الخامس : الاختتام يحتوي على الخلاصة والإقتراحات.

الباب الثاني

الإطار النظري و البحوث السابقة و هيكل التفكير

﴿ أ ﴾ . الإطار النظري

١ . تعليم مهارة القراءة

أ. فهم مهارة القراءة

من الناحية الاشتقاقية فإن كلمة "مهارة" تعني دقيق. أما من الناحية الاصطلاحية فإن كلمة مهارة هي القدرة التي يجب اكتسابها أو تطويرها في تعليم اللغة. وفقاً لرأي تاريغان (Tarigan) أن القراءة هي عملية يقوم بها القراء ويستخدمونها للحصول على الرسائل التي يريد المؤلف إيصالها من خلال اللغة المكتوبة.^٢ وفقاً لرأي سوماديون (Somadyo) إن القراءة هي نشاط تفاعلي لا يتقاط وفهم المعنى الوارد في المواد المكتوبة.^٣ ومن البيان السابق نستطيع أن نستنتج أن القراءة هي الأنشطة المنفذة للحصول على المعنى الذي ينقله المؤلف من خلال كتابته وفهمه.

وفقاً لرأي هرماوان (Hermawan) بأن مهارة القراءة هي القدرة على تمييز وفهم معنى ما هو مكتوب.^٤ وفقاً لرأي أفندي (Effendy) أن لمهارة القراءة معنيان. أولاً، تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات. ثانياً: التقاط معنى الموقف كله الذي ترمز إليه هذه الرموز المكتوبة والصوتية.^٥

¹ Dina Mustika Ishak, Efi Nur Fitriyanti, and Imroatul Azizah, "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab," *Prosiding Semnasbama IV UM JILID 1*, no. 1 (2020): 62–67.

² Henry Guntur Tarigan, *Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 1986).

³ Samsu Somadyo, *Strategi Dan Teknik Pembelajaran Membaca* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011).

⁴ Halimatus Diah and Melvi Azizatul Ni'mah, "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah," *Revorma: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 3, no. 1 (2023): 26–41, <https://doi.org/10.62825/revorma.v3i1.35>.

⁵ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004).

ومن البيان السابق نستطيع أن نستنتج أن مهارة القراءة هي قدرة لغوية يملكها الإنسان للحصول و الفهم المعنى الوارد في القراءة بحيث تكون مهارة القراءة أنشطتان وهما أنشطة لقراءة المقروء و أنشطة لفهم المقروء.

ب. انواع القراءة

وفقا لرأي هرماوان (*Hermawan*) انه ينقسم القراءة إلى نوعان:

(١) القراءة الجهرية هي التدرب على القراءة عن طريق التلاوة أو التلفظ بالرموز المكتوبة على شكل كلمات أو جمل مقروءة، اللغة العربية. هذا النوع من تمرين القراءة مناسب لطلاب المستوى المبتدئ.

(٢) القراءة الصامتة هي تمرين على القراءة من خلال عدم نطق الرموز المكتوبة على شكل كلمات أو جمل مقروءة، وإنما الاعتماد فقط على دقة الاستكشاف البصري. وفقا لرأي أولين نهي (*Ulin Nuha*) أن القراءة الصامتة هي القراءة بغير النطق، بل مجرد القراءة بالقلب.

ج. أهداف تعليم مهارة القراءة

(١) وفقا لرأي هرماوان (*Hermawan*) أهداف القراءة الجهرية هي أن يكون الطلاب قادراً على تلاوة القراءات تلاوة صحيحة وفق النظام الصوتي في اللغة العربية.

(٢) وفقا لرأي أولين نهي (*Ulin Nuha*) أهداف القراءة الصامتة هي أن يكون الطلاب من إتقان محتوى القراءة أو الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات عن محتوى القراءة في وقت قصير.^٦

ومن البيان السابق نستطيع أن نستنتج أنّ الهدف من تعليم مهارة القراءة

بشكل عام هي أن يكون الطلاب قادرين على قراءة النص العربي بشكل

صحيح و على فهم المعنى الذي تتضمنه القراءة.

د. طرق تعليم القراءة

⁶ Ahmad Rathom, "Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'Ah Melalui Pendekatan Saintifik," *Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019): 558-65, <https://doi.org/10.29313/tjpi.v8i1.4315>.

وفقاً لرأي أفندي (Effendy) في تعليم مهارة القراءة يحتاج إلى طرق التعليمية المناسبة على النحو التالي:

(١) الطريقة المباشرة

محمود يونس (Mahmud Yunus) كان أحد الذين طبقوا الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا.^٧ الطريقة المباشرة هي طريقة للتعليم اللغة تؤكد على الاستخدام المباشر للغة الهدف وهي اللغة العربية. من خلال التأكيد على استخدام النصوص العربية مباشرة يمكن للطلاب أن يتعلم عن المفردات وبنية الجملة ومعنى السياق في وقت واحدة. تشجع هذه الطريقة الطلاب على التفاعل النشط مع النص وفهم المعنى والتجويد من خلال القراءة المتكررة. خطوات تطبيق طريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية وخاصةً في مهارة القراءة على النحو التالي:

- (أ) يبدأ المعلم عرض المادة شفويًا، فينطق الكلمة الواحدة بالإشارة إلى الشيء أو صورة الشيء، ويمكن أيضاً بإظهار الحركات أو تعابير الوجه. ثم يقوم الطلاب بتقليدها عدة مرات حتى يفهموا معناها.
- (ب) كون التمرين التالي في شكل أسئلة وأجوبة، تتعلق بمفردات الموضوع الذي تم تعلمه. ويتنوع نموذج التفاعل، وعادة ما يبدأ بالتمرين الكلاسيكي ثم الجماعي وأخيراً الفردي، سواء بين المعلم والطالب أو بين الطلاب.
- (ج) بمجرد أن يطمئن المعلم إلى أن الطلاب قد أتقنوا المادة المقدمة، سواء من حيث النطق أو فهم المعنى، يُطلب من الطلاب فتح الكتاب المدرسي.
- (د) الإجابة عن الأسئلة من التدريبات في الكتاب شفويًا ثم كتابياً.

⁷ Syarifuddin Syarifuddin, "Pemikiran Mahmud Yunus Dalam Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengaruhnya Di Madrasah Dan Pesantren Di Indonesia," *Prosiding Konfererensi Nasional Bahasa Arab* 1, no. 1 (2017): 1-15, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/104%0Ahttp://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/download/104/97>.

هـ) تعطى قراءة عامة تتناسب مع مستوى الطلاب، إما على شكل عبارات قصيرة جميلة، أو قصص قصيرة أخرى ذات صلة بالموضوع وفيها حكمة، وكذلك القصص الفكاهية التي يمكن أن تزيد من المفردات لدى الطلاب.

و) يتم إعطاء القواعد النحوية على مستوى معين بشكل استقرائي^٨.

٢) الطريقة القراءة

الطريقة القراءة هي طريقة تستخدم لإتقان اللغة العربية تبدأ بإتقان أصغر عناصر اللغة وهي المفردات ثم تمارين النطق الصحيح ثم فهم القراءة.^٩

تطبيق طريقة القراءة في تعليم اللغة العربية وخاصةً في مهارة القراءة على النحو التالي:

أ) البدء بتقديم المفردات أو المصطلحات التي تعتبر صعبة وشرح معناها مع التعريفات والأمثلة في الجمل.

ب) قراءة الطلاب نص القراءة بصمت لمدة ٢٥ دقيقة تقريباً.

ج) مناقشة حول محتوى القراءة والتي يمكن أن تكون في شكل أسئلة وأجوبة باستخدام اللغة الأم للمتعلم.

د) حديث موجز عن قواعد اللغة.

هـ) مناقشة المفردات التي لم يتم فهمها من قبل.

و) العمل على المهام الواردة في الملحق، أي الإجابة عن أسئلة حول المحتوى، وتمرين الكتابة الموجهة، إلخ.

ز) يُتوقع من الطلاب قراءة القراءة الموسعة أو الإضافية في المنزل والإبلاغ عن النتائج في الاجتماع التالي.^{١٠}

٣) الطريقة التعاونية

⁸ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Cet. Ke-7* (Malang: Misykat, 2017).

⁹ Sri Dahlia, "URGENSI METODE QIROAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI PTAI," *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5 no. 1 (2015): 1-15, <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21043/arabia.v5i1.1407>.

¹⁰ A. F. Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Cetakan Ke-7* (Malang: MISYKAT Malang, 2017).

الطريقة التعاونية هي نموذج التعليم يركز التعاون لتحقيق أهداف التعليم. ووفقاً لنظرية الدافعية توضح أن الغرض من التعليم بالطريقة التعاونية هي أن النجاح يمكن أن يتحقق إذا حقق الطلاب الآخرون أيضاً. لذا فإن التعليم ليس تنافسيًا، ونجاح التعليم هو نجاح جماعي وليس نجاحًا فرديًا.¹¹

بعض أشكال التعليم الطريقة التعاونية وخطوات تطبيقها فيما يلي:

(١) المشاركة بزميل المقعد، حيث يقوم المعلم بإعطاء موضوع مشكلة للطلاب، ثم يقوم الطلاب بالتفكير في الموضوع بشكل فردي. وعلاوة على ذلك، يُطلب من الطلاب أن يكونوا أزواجًا لمواصلة المحادثة من خلال استكمال نتائج بعضهم البعض من مناقشة الموضوع. يتحدث الطلاب مع شركائهم حول الموضوع ويخبر كل منهم الآخر بما يعرفه عن الموضوع وما الذي يحتاج إلى معرفته أو يحتاج إلى إيجاده للإجابة أو التوصل إلى حل. ثم يطلب المعلم من بعض الطلاب مشاركة إجاباتهم مع الفصل بأكمله.

(٢) المشاركة المربع فكر نفس الإجراء تقريبًا في تنفيذ مربع فكر زوجي، ولكن هناك اختلاف في نهاية التعلم، وهو أنه بعد المناقشة وتبادل المعلومات في أزواج، يُطلب من الطلاب مناقشة الموضوع مع أزواج آخرين. يُطلق على التعاون بين الطلاب الذين يتواجهون مع بعضهم البعض لتشكيل هذه الزاوية اسم "المربع".

(٣) المشاركة الخبراء يُعطى كل طالب في المجموعة رقمًا. يشكل جميع الأعضاء الذين يحملون نفس الرقم مجموعة خبراء. يقدم المعلم مواد المناقشة التي قسمها المعلم إلى عدة أجزاء. ثم يناقشها الطلاب، ويتولى كل جزء من المادة مجموعة خبراء. بعد الانتهاء من المناقشة والتوصل إلى إجابة أو حل للموضوع، يعود كل عضو إلى مجموعته المنزلية. يروي كل عضو في المجموعة

¹¹ Ishak, Fitriyanti, and Azizah, "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab."

الرئيسية ما تم تعلمه في مجموعة الخبراء. يقوم جميع أعضاء المجموعة الرئيسية بإكمال أو إنهاء المهمة باستخدام المعرفة المكتسبة من مجموعة الخبراء.^{١٢}

هـ. أساليب القراءة

ذكر عبدلي (Abdali) أساليب القراءة المشهورة إلى أربع أساليب. وهي كالتالي:

(١) القراءة الاستطلاعية (Skimming)، وتستخدم عندما يريد القارئ لسبب ما

الحصول على نظرة عامة على الكتاب.

(٢) القراءة الانتقائية (Scanning)، وتستخدم عندما يريد القارئ أن يجد معلومة

معينة أو إجابة محددة عن سؤال ما، فمثلاً عند فتح معجم، يكتفي القارئ

بالبحث وتفسير ما يريده مباشرة دون قراءة كل صفحة في الكتاب.

(٣) المذاكرة (Studying)، وهي التي تستخدم عندما يريد القارئ أن يفهم كل

محتويات الكتاب أو المادة التي بين يديه، وبهذا الفهم يكتسب القارئ معرفة

الأبعاد والمعاني والدلالات في محتويات الكتاب.

(٤) القراءة السريعة (Speed Reading)، وهي سرعة القراءة المتعارف عليها بين

الناس وهي ما بين مائتي وثلاثمائة كلمة في الدقيقة، أي حوالي خمس عشرة

صفحة في كل عشر دقائق في المتوسط. فإذا كانت أقل من ذلك فهي تشمل

القراءة البطيئة، وإذا كانت أكثر من ذلك فهي تشمل القراءة السريعة.^{١٣}

و. تعليم مهارة القراءة

في تعليم مهارة القراءة، يتم التركيز على تدريب قدرات الطلاب على فهم

النصوص العربية بشكل فعال من خلال الاهتمام بالمفردات والقواعد وبنية الجملة

ومعنى السياق. غالبًا ما يتضمن هذا التعليم أساليب مثل فهم المفردات الجديدة،

وقراءة وفهم الفقرات، بالإضافة إلى المناقشات الجماعية لتلخيص أو اكتشاف

¹² A. F. Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Cetakan Ke-7* (Malang: MISYKAT Malang, 2017).

¹³ Iis Susiawati, Dadan Mardani, and Fadhila Syahda Nissa, "Pembelajaran Maharah Qiraah Untuk Penguasaan Makna Teks Tentang Pendidikan Karakter," *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 2022, 21–33.

الأفكار الرئيسية للنص.^{١٤} وتتمثل إحدى طرق تطبيق مهارة القراءة بتقديم درس المطالعة التي تهدف إلى تعميق القدرة على قراءة النص العربي دون الاستعانة بالترجمة. من خلال درس المطالعة، يتدرب الطلاب على القراءة بشكل مستقل، وفهم بنية الجملة وسياق المعنى، بحيث يكونون على دراية بالقراءة باللغة العربية وقادرين على تفسير النصوص بشكل أكثر نقدًا.^{١٥}

مهارة القراءة هي إحدى المهارات اللغوية الاستقبالية، وهي تلقي المعلومات من الآخرين بشكل مكتوب. وفي محاولة لتطبيق التعليم المرتبط بمهارات القراءة، ذكرت عين الفضيلة (*Aimul Fadhillah*) أن بعض المدارس تستخدم الكتب المرجعية والكتب التي تنشرها وزارة الشؤون الدينية، وبعضها الآخر يضع منهجه الخاص من خلال اعتماد كتب ومؤلفات خبراء من إندونيسيا وخارجها. ومن هذه الكتب كتاب "المطالعة" المأخوذة قصصه من كتاب "القراءة الرشيدة" لعبد الفتاح شبري وعلي عمر.^{١٦}

ز. فهم درس المطالعة

تأتي كلمة "مطالعة" من اللغة العربية (طالع) والتي تعني القراءة والمطالعة المتأنية والتحليل. بينما يعني مصطلح "المطالعة" نشاط دراسة الدرس بدقة وعمق وقد أكد الأستاذ من التعبير عن أنفسهم بشكل جيد باللغة العربية.^{١٧} تعد درس المطالعة إحدى المواد التي توجد عادةً في المعهد. تحتوي درس المطالعة على قصص ملهمة تحتوي على رسائل إيجابية، وبعضها مأخوذ من عدة أحاديث للنبي صلى الله عليه وسلم. ويطلب من الطلاب في هذا الدرس فهم النصوص العربية

¹⁴ Sri Pewan Malanua, "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Dalam Maharah Qira'ah Pada Mahasiswa Alumni Pondok Pesantren Di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Manado," *Jurnal Al-Mashadir*, 2021.

¹⁵ Zhafira, Nurmala, and Abdurrahman, "Penggunaan Wasailu Idhoh Dalam Pembelajaran Mutholaah Smp 2 Daar El- Qolam."

¹⁶ Baiq Wahyu Diniyati Hidayatillah and Abdian Akbar Atiq, "Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Buku Teks Muthala'ah Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Maharah Qiraah," *Alibbaa': Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2023): 225-48, <https://doi.org/10.19105/ajpba.v4i2.8798>.

¹⁷ Zhafira, Nurmala, and Abdurrahman, "Penggunaan Wasailu Idhoh Dalam Pembelajaran Mutholaah Smp 2 Daar El- Qolam."

ومفاتيحها، لأنها مكتوبة بنص عربي. وفقا لرأي أولن (*Ulin Nuha*) نهي أنّ المطالعة اسم آخر لموضوع مهارات القراءة. وتسمى المطالعة أيضاً بالقراءة، وهو درس القراءة الذي يهدف إلى أن يكون الطالب قادراً على القراءة الصحيحة وفهم ما يقرأ.^{١٨}

ومن الفهم السابق يمكن أن نستنتج أن المطالعة من الدروس المهمة في اللغة العربية التي تحتوي على قصص وحكايات ملهمة ومادة مقروءة باللغة العربية تحتوي على رسائل وحكم بحيث يكون التركيز على نشاطات القراءة أي أن المطالعة هي رسالة ينقلها المؤلف إلى القارئ من خلال القراءة في موضوع المطالعة.

ح. أهداف تعليم المطالعة

يرى كرانتون (*Cranton*) أن أهداف التعليم هي بيانات حول المعرفة والقدرات المتوقعة من المشاركين بعد الانتهاء من التعليم وفي الوقت نفسه، يذكر ميجر (*Meger*) أن أهداف التعليم هي وصف لقدرة الطلاب الذين يظهرون الأداء المطلوب الذي لم يتمكنوا منه سابقاً.^{١٩}

استناداً إلى آراء هؤلاء الخبراء، يمكن ملاحظة أن أهداف التعليم تعمل كبيانات حول المعرفة والقدرات المتوقعة من الطلاب بعد إتمام التعليم. ومن خلال وضع أهداف واضحة، يمكن للمعلمين تصميم استراتيجيات وطرق التعليم فعالة لتحقيقها. بالإضافة إلى ذلك، تساعد أهداف التعليم أيضاً في عملية التقييم، مما يتيح القياس الموضوعي لتقدم الطلاب ونتائج التعليم.

الهدف من تعليم درس المطالعة بشكل عام هو تحسين مهارات القراءة لدى الطلاب، وفي رأي عارفين (*Arifin*) أن أهداف تعليم درس المطالعة هي:
(١) تدريب الطلاب على المهارة في قراءة الحروف العربية والقرآن الكريم من خلال الاهتمام بعلامات الترقيم.

¹⁸ M. Zam Kurniawan Nadila Rizkia, Igo Ilham Hilabi, Nur Halim, "Metode Pembelajaran Muthola'ah Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiraah Santri," *Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* 2, no. 1 (2021).

¹⁹ Mohammad Asrori, "Pengertian, Tujuan Dan Ruang Lingkup Akuntansi Sektor Pemerintah," *Madrasah* 6, no. 2 (2016): 26, <https://www.researchgate.net>.

(٢) التمكن من التمييز في القراءة بين حرف وحرف آخر، وبين الجمل العربية المهمة، بحيث تكون القراءة فصيحة لافظة، ولحنها صحيحاً ودقيقاً حسب القراءة.

(٣) أن يكون قادراً على التلاوة والتغني بالأساليب العربية والقرآنية على الوجه الصحيح، بحيث يجذب قلوبنا حتى نستمتع بسماعها.

(٤) تدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على قدرة القراءة وفهم ما يقرؤونه غير اللفظ.

(٥) أن يتمكن الطلاب من قراءة الكتب الدينية وأعمال كبار العلماء والمفكرين (فلاسفة) الإسلام ومناقشتها والبحث فيها، والتي عادة ما تكون أعمالهم مكتوبة باللغة العربية.^{٢٠}

ط. خطوات تدريس المطالعة

ذكر كياهي الحاجّ إمام زركشي (K.H. Imam Zarkasyi) خطوات تدريس المطالعة كالتالي:

(١) التعارف

(أ) إلقاء السلام.

(ب) تنظيم الفصل (إذا لم يكن منظماً).

(ج) السؤال عن المادة وكتابتها ثم كتابة التاريخ الهجري والميلادي بمشاركة التلاميذ

(د) إعلان موقف المدرس لأجل العملية.

(٢) المقدمة

(أ) الأسئلة أو البيان الموجز الذي يوصل أذهان التلاميذ إلى درس جديد، ثم

كتابة الموضوع

(٣) العرض - والربط - والاستنباط

- (أ) شرح الكلمات (انظر طريقة شرح الكلمات)، ووضع التلاميذ الكلمات الجديدة في جمل مفيدة، إذا احتاج إلى ذلك للتأكد من الفهم.
- (ب) شرح مضمون الموضوع مع الربط وتحليله بالمناقشة والتشويقات، ثم الاستنباط بأخذ المغزى إذا احتوى الموضوع على ذلك.
- (ج) قراءة المدرس المقالة نموذجاً للتلاميذ بعد معرفتهم موضوع الدرس في كتبهم.
- (د) قراءة التلاميذ واحداً فواحداً مع الإصلاح من المدرس، وذلك بعد تمام الكلام الجملة المفيدة).
- (هـ) قراءة التلاميذ المقالة بصوت خافت مع البحث عن كلمات أو جمل غير مفهومة، ثم السؤال عنها إلى المدرس.
- (و) الأسئلة من التلاميذ عما لم يفهموه من كلمة أو جملة أو مضمون الموضوع، ثم الإجابة عنها من التلاميذ الآخرين أو من المدرس.
- (ز) قراءة المدرس أو التلاميذ ما على السبورة مع الإصلاح من المدرس والتلاميذ يلاحظونه.
- (ح) كتابة التلاميذ ما على السبورة في كراساتهم، وملاحظة المدرس التلاميذ، ثم قراءة كشف الغياب.
- (ط) أمر المدرس بعض التلاميذ بقراءة ما كتبوه في كراساتهم تأكيداً لصحة الكتابة مع الإصلاح من المدرس والآخرين يلاحظون كتابتهم.
- (ي) قراءة التلاميذ مادة الدرس صامتة استعداداً لإجابة الأسئلة التطبيقية بإشراف المدرس ثم يمسخ المدرس السبورة.
- (ك) طلب المدرس من التلاميذ إقفال الكراسات دون الكتب.
- ٤) التطبيق
- (أ) طلب قراءة الكتاب جهراً واحداً فواحداً (وبعد ذلك يطلب المدرس من التلاميذ إقفال الكتب).

(ب) الأسئلة عن مضمون الموضوع.

(ج) لأسئلة عن معاني الكلمات ووضع بعضها في جمل مفيدة.

(د) لتعبير عن المقالة برمتها عند الإمكان.

(هـ) الإختتام

(أ) لإرشادات والمواعظ وتختلف الإرشادات والمواعظ باختلاف المواد ومضمون الموضوع.

(ب) إختتام المدرس تدريسه بالسلام.^{٢١}

ط. طرق تعليم المطالعة

وفقا لرأي كادر (Kadir) أن طرق تعليم المطالعة ينقسم إلى ثلاثة طرق وهي:

(١) الطريقة الأولى هي طريقة حكايات القصص حيث يقوم المعلم بشرح المادة عن طريق سرد القصص.

(٢) الطريقة الثانية هي طريقة التجويد حيث يطلب المعلم من الطلاب ترتيب كلمات عشوائية في جملة كاملة.

(٣) الطريقة الثالثة، وهي طريقة المواءمة/الموافقة فتتمثل في تدريب البصر والقيام بتمارين القراءة السريعة. ونتيجة لاستخدام هذه الطريقة، يستطيع الطلاب

فهم مادة اللغة العربية بشكل أو بآخر.^{٢٢}

PONOROGO

﴿ب﴾. البحوث السابقة

المؤلف و الموضوع	المساواة	إختلاف	نتائج البحث
ديوي نوريني وأزفار عمار في بحثهما بعنوان " تطبيق	كلاهما يبحث عن تطبيق تعليم المطالعة	يبحث هذا البحث قدرة الطلاب على	تظهر نتائج البحث أن مادة المطالعة في صف التخصص

^{٢١} كياهي الحاج إمام زركشي، التربية العملية مقرّر للصف السادس. ed. أكوس بوديمان سوترسنو أحمد، سونانتو، رفعت حسن المعافي (معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة كونتور إندونيسيا، ٢٠١٤).

^{٢٢} Intania Amalliah Kadir, Syafiatul Azizah, Siti Nur Mala, Ninawati, Susanti, Lulu Lusiyana et al., *AL-MUTHALA'AH* 2022, ed. Amalliah Kadir, Cetakan Pe (Bandung: WIDINA MEDIA UTAMA, 2023).

المؤلف و الموضوع	المساواة	إختلاف	نتائج البحث
التعليم المطالعة في المدرسة العالية ابن القيم بوتري التخصصي للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ (مشاهدة من قدرة ترجمة)".	على مستوى المدرسة العالية	الترجمة في تعليم المطالعة بينما يركز تبحت الباحثة بشكل أكبر على مهارة القراءة للطالبات في تعليم درس المطالعة.	لطلاب توفر مساهمة أكبر، وأنه مع تعليم المطالعة يمكن أن تزيد من فهم الطلاب لتعلم اللغة العربية، وزيادة المفردات كشرط للدخول إلى الدرس العليا الطبقة العليا القادمة.
هداية الخيرية في بحثها "طريقة القراءة في تعليم المهارات التلقائية اللغة العربية للمرحلة الثانوية".	كلهما يبحث عن طريقة التعليم وهي طريقة القراءة.	يبحث هذا البحث على مهارتان (مهارة الإستماع و مهارة القراءة) بينما تبحت الباحثة تركيز مهارة القراءة.	يتناول هذا البحث أن التعليم باستخدام طريقة القراءة أحد البدائل للمعلمين في تعليم مهارات التلقي في اللغة العربية (مهارة الإستماع و مهارة القراءة)".
فيتري ستيو ريني، وإيفا روديفه نور، ونور فيرا خليفة، وأفني نور وردة في	كلاهما يبحث عن تطبيق تعليم المطالعة	اختلاف الأساليب و الإستراتيجية	تظهر نتائج البحث أن إستراتيجية التعليم يرمي كرة الثلج يمكن أن

المؤلف و الموضوع	المساواة	إختلاف	نتائج البحث
بجتها عن موضوع "تطبيق تعليم امطالعة للفف الثاني KMI بمعهد الحديثة نور السلام سیدوجیدی من حيث تطبيق رمي كرة الثلج."		المستخدمة بين الاثنين	يسهل على المتعلم فهم مادة المطالعة بجيث تزداد مخرجات التعليم لدى المتعلم، بالإضافة إلى اكتشاف إحدى الاستراتيجيات المناسبة لتطبيقها على تعليم المطالعة.
دینا مستكة إسحق، وإفي نور فترینتی، وعمرو العزیزة فی بجتها المعنون "تأثیر تعلم اللغة العربية فی المدرسة العربية تأثیر تعلم اللغة العربية فی المحاضرة لطلاب المدارس الأهلیة على فهمهم للثقافة العربية	كلاهما یبحث عن مهارة القراءة الثقافة العربية، بینما تبجتها الباحثة مهارة القراءة فی درس المطالعة.	هذا یبحث البجتها مهارة القراءة لفهم الثقافة العربية، بینما تبجتها الباحثة مهارة القراءة فی درس المطالعة.	يمكن تعليم مهارة القراءة أن یزیدوا من فهم الطلاب للثقافة العربية لأن غالبية المواد فی تعليم مهارة القراءة تأخذ مصادرها من النصوص المتعلقة بالثقافة العربية سواء من الناحية التعليمية والاجتماعية والاقتصادية والصحية وغيرها من

المؤلف و الموضوع	المساواة	إختلاف	نتائج البحث
			الأمور المتعلقة بالثقافة العربية.
٥. إيس سوسياواتي، ودادان مرداني، وفضيلة سياهدا نيسا في بحثهم المعنون "تعليم القراءة والكتابة من أجل إتقان معنى النص حول تعليم الشخصية"	كلاهما يبحث عن مهارة القراءة	يبحث هذا البحث مهارة القراءة في كتاب "أيها الولد" و أمّا تبحث الباحثة مهارة القراءة في كتاب "قراءة الرشيدة"	إن إتقان معنى النص باستخدام المنهج الدلالي وطريقة القراءة الطريقة الدركية يمكن أن يساعد الطلاب على فهم النص بشكل جيد. معنى النص الواردة في رسالة "أيها الولد" مليئة بالقيم الأخلاقية التي تعلي من فضائل الخصال التربوية الحميدة والنبيلة تؤيد فضائل الخصال التربوية الحميدة والنبيلة.

من خلال البحوث السابقة ، يُعرف أوجه التشابه بين بعض الأطروحات والبحوث السابقة مع هذا البحث. أما وجه الشبه في جانب المناقشة، فجميع هذه البحوث تناقش تطبيق التعليم درس المطالعة وتعليم مهارة القراءة . ثم بالنسبة الجانب الاختلاف، وهو تركيز البحث في الأطروحات والبحوث السابقة. وبالتالي، فإن الجديد في هذا البحث هو في

سياق البحث أو مكان البحث، وتطبيق تعليم درس المطالعة، والطرق و الأساليب المستخدمة في تعليم درس المطالعة.

﴿ج﴾. هيكل التفكير

هيكل التفكير في البحث النوعي هو وصف لكيفية دراسة كل متغير وموقعه المحدد وفهم علاقته بالمتغيرات الأخرى. لمعرفة مدى إتقان أسلوب الترجمة في تعليم المطالعة في المدرسة العالية المودة، كان هيكل التفكير المستخدم في هذا البحث يمكن رؤيته من خلال المؤشرات التالية:

١. تعليم درس المطالعة

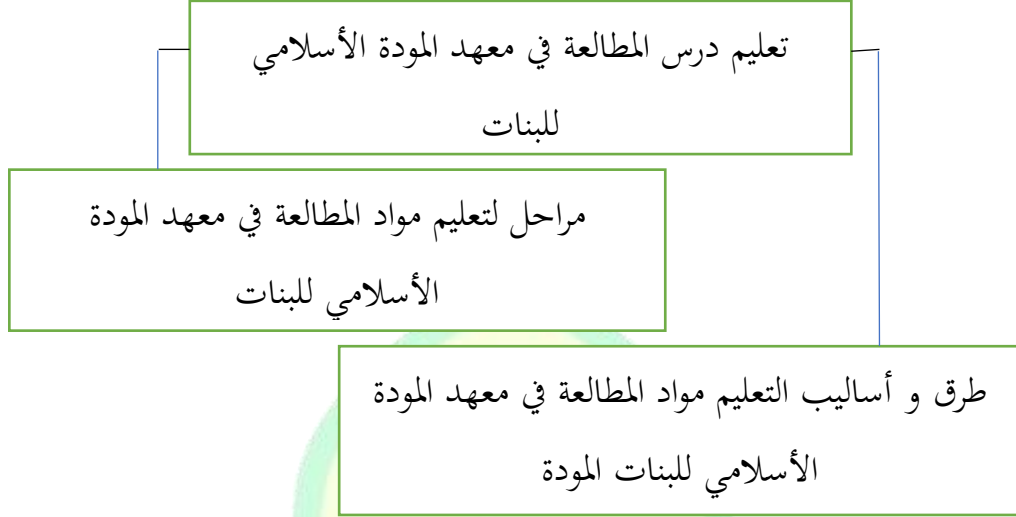
تعليم درس المطالعة هو نشاط تفاعلي تعليمي بين المعلمين والطلاب بطريقة مبرجة بهدف أن يتمكن الطلاب من التعلم درس المطالعة، وهو إحدى المواد التي يدرسها الطلاب عادةً في المدارس الداخلية الإسلامية أو في المعهد التي يحتوي على قصص ملهمة تحتوي على رسائل إيجابية، بعضها مأخوذ من عدة أحاديث للنبي صلى الله عليه وسلم. ويطلب من الطلاب في هذا الدرس فهم النصوص العربية ومفاتيحها، لأنها مكتوبة بنص عربي. فإنّ المطالعة اسم آخر لموضوع مهارات القراءة أو ما يعرف في اللغة العربية بالقراءة.²³

هناك مشكلتان أن تبحث الباحثة عليهما من هذا البحث تحت الموضوع "تطبيق درس المطالعة في معهد المودة الإسلامي للبنات" وهما موضحتان على النحو التالي:
أ. تطبيق تعليم مواد المطالعة في معهد المودة الإسلامي للبنات وهي مراحل التي يستخدمها المعلمون في تطبيق تعليم مواد المطالعة.

ب. طرق و أساليب التعليم المواد المطالعة في الإسلامي للبنات وهي طرق و أساليب التي يستخدمها المعلمون في تطبيق تعليم مواد المطالعة.

²³ Nadila Rizkia, Igo Ilham Hilabi, Nur Halim, "Metode Pembelajaran Muthola'ah Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiraah Santri."

الصورة ٢,١ هيكل التفكير



الباب الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث و أنواعه

المدخل المستخدم في هذا البحث هو مدخل الكيفي، وهو إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك ملاحظ.^١ هذا النوع من البحث عبارة عن دراسة حالة، وهي طريقة لفهم الأفراد يتم إجراؤها بطريقة تكاملية وشاملة من أجل الحصول على فهم عميق لهؤلاء الأفراد والمشكلات التي يواجهونها بهدف حل المشكلة والحصول على حسن تنمية الذات.^٢

ب. حضور الباحثة

حضور الباحثة مهمًا جدًا في الدراسة لأن الباحثة تعمل كأداة وجامعة بيانات في البحث النوعي. أجرى الباحثة بحثًا في المدرسة العالية المودة من ٢٨ فبراير إلى ٢٩ مارس ٢٠٢٤. والبيانات المطلوبة في هذا البحث هي البيانات المتعلقة بكيفية تعليم درس المطالعة و أسلوب المستخدمة في عملية تعليم درس المطالعة في الفصل الدراسي.

ج. مواقع البحث

موقع هذا البحث هو معهد المودة الإسلامي للبنات، وسبب اختيار هذا الموقع هو أنّ المدرسة العالية المودة هي مؤسسة تعليمية إسلامية رسمية قائمة على المدارس الداخلية حيث يتطور تعلم اللغات الأجنبية، وخاصة العربية والإنجليزية، بشكل سريع ويتطور بشكل سريع. المناهج المستخدمة في هذه المدرسة هي كلية المعلمين جونتور فونوروجو لذا فهو يشتمل على تعليم المطالعة، كما أن التعليم في معهد المودة الإسلامي للبنات يتجنب الترجمة اللغوية من اللغات الأجنبية إلى اللغة الإندونيسيا. لذا فإن موقع

¹ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT Remaja (Bandung, 2000).

² Susilo Rahardjo & Gudnanto, *Pemahaman Individu Teknik Non Tes*, Nora Media (Kudus, 2011).

البحث في معهد المودة الإسلامي للبنات يتوافق مع أهداف الباحث ومقاصده ويتوافق مع محور المشكلة المقترحة.

❖❖❖ مصادر البيانات

بيانات البحث وهي جميع الحقائق والأرقام التي يمكن استخدامها كمواد لتجميع المعلومات.³ البيانات الواردة في هذه الدراسة هي: بيانات المقابلة التي تتضمن على الأساليب المستخدمة في تعليم درس المطالعة مع تنفيذ التعليم الذي يحتوي فيه خطوات التعليم وهي الإعداد، التطبيق و التقييم و تصورات الطالبات إلى الأساليب. بيانات الملاحظة والتي تشمل عملية التعليم في الفصل، ووسائل الإعلام والمرافق المساندة، والأنشطة الطالبات، وأنشطة المدرّس، ودرجات الطالبات، وواجبات الطالبات. بيانات موثقة في شكل صور الأنشطة التعليم، ووثائق تاريخ المعهد، و وثائق الملف التعريفي للمعهد، و مرافق المعهد، وأدوات التعليم. مصادر البيانات في هذه البحث هي مدرّسة و هي وليّ الفصل السادس أ و طالبة لصف السادس أ.

❖❖❖ أساليب جمع البيانات

١. المقابلة

استخدمت المقابلات التي أجراها الباحثة و اللمدّسة و أحد الطالبة في هذه الدراسة هي مقابلات متعمقة (*in-depth interview*) وشبه منظم، وهي المقابلات للعثور على المشاكل بطريقة أكثر انفتاحًا، حيث يُطلب من الأطراف المدعوة إلى المقابلة إبداء آرائهم وأفكارهم.⁴ كان الغرض من المقابلات في هذه الدراسة هو إعادة بناء الأشخاص والأحداث والأنشطة والمنظمات والمشاعر والدوافع والمطالب والاهتمامات وما إلى ذلك.

³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*, PT. Rineka (Jakarta, 2002).

⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, CV, 2017).

٢. الملاحظة

تم استخدام الملاحظات في هذه الدراسة للعثور على أشياء لم يكشف عنها المستجيبون في المقابلات لأنهم كانوا حساسين أو أرادوا التستر عليها لأنها قد تضر باسم المؤسسة. كان نوع الملاحظة التي أجريت في هذه الدراسة هو ملاحظة المشاركين، وهي تتم تنفيذ طريقة جمع أنواع بيانات البحث من خلال ربط الباحث مباشرة بالذهاب إلى موقع البحث بحيث يشارك في أنشطة المراقبة.

٣. الوثائق

ستقوم الباحثة بحفر البيانات من خلال الوثائق وهما الوثائق الشخصية والوثائق الرسمية وكذلك صور الأنشطة.

❖ ❖ ❖ اساليب تحليل البيانات

١. تقليل المعلومات

ويسمى تقليل البيانات أيضاً بتصنيف البيانات، وتبدأ هذه المرحلة بعملية اختيار البيانات وفقاً لاحتياجات الباحث، وتصنيف البيانات، وتبسيط البيانات وحذف البيانات غير المطلوبة.

٢. عرض بيانات

يحد ميلز و هوبرمان (Miles & Huberman) من عرض البيانات كمجموعة من المعلومات التي تم ترتيبها في أشكال مختلفة من الجداول أو الرسوم البيانية التي يمكن أن توفر إمكانية استخلاص النتائج. تم تصميم كل شيء لدمج البيانات التي تم ترتيبها بحيث يسهل فهمها.

٣. خاتمة

يعتمد استخلاص الاستنتاجات في هذه المرحلة على النتائج والتحقق من البيانات. في بعض الأحيان تكون الاستنتاجات الأولية التي طرحها الباحثون مؤقتة وستتغير إذا تم العثور على أدلة قوية تدعم المرحلة التالية من جمع البيانات.

⁵ Riyanto Adi, *Metodologi Penelitian Sosial Dan Hukum* (Jakarta: Granit, 2010).

وإذا كان هذا الاستنتاج الأولي مدعوماً بأدلة قوية، فيمكن القول بأن الاستنتاج حقيقي. وتسمى عملية الحصول على هذه الأدلة بالتحقق من البيانات

❖ ❖ . فحص صحة البيانات

بالإضافة إلى تحليل البيانات يجب على الباحثة اختبار صحة البيانات من أجل الحصول على بيانات صحيحة. لتحديد صحة البيانات، هناك حاجة إلى تقنيات التفتيش عند التحقق من صحة البيانات باستخدام الطريقة النوعية هناك حاجة إلى خطة اختبار الصلاحية والتي تشمل اختبارات مصداقية البيانات واختبارات الموثوقية واختبارات قابلية النقل واختبارات التأكيد، ومع ذلك، فإن الأهم هو اختبار مصداقية البيانات الذي يشمل⁶ :

١. التثليث

يستخدم الباحثة الطريقة التثليث. هناك أربعة أنواع التثليث المستخدم في البحث النوعي، أي التثليث المصادر وطريقة التثليث وتثليث الباحث والتثليث النظري.

أ. تثليث المصادر البيانات هو يحفر الحقيقة بعض المعلومات من خلال الطريقة ومصادر مختلفة للحصول على البيانات. على سبيل المثال إلى المقابلة والملاحظة، يمكن للباحثة استخدام الملاحظة المشاركة والوثائق المكتوبة والوثائق التاريخية والسجلات الرسمية والمذكرات الشخصية أو الكتابات والرسومات أو صورة الفوتوغرافية. بالطبع، ستنتج كل الطريقة من هذه الطريقة الأدلة أو بيانات مختلفة، والتي بدورها ستوفر وجهة نظر مختلفة للظاهرة قيد الدراسة. هذه الطريقة الرائعة لاكتساب المعرفة بالحقيقة.

⁶ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Siswa Rosdakarya, 2002).

ب. طريقة التثليث الحيلة هي التحقق من درجة الثقة نتائج البحث مع العديد من تقنيات جمع البيانات التحقق من درجة ثقة العديد من مصادر البيانات بالطريقة نفسه.

ج. التثليث بالنظرية المعنى الآخر هو شرح الاستئناف تتضمن الطريقة التحقق من النتائج مرة أخرى باستخدام قارن مع المصادر والأساليب والنظريات الطريقة التي يمكن هو طرح أنواع مختلفة من الأسئلة التحقق من ذلك مقابل مصادر البيانات المختلفة والاستفادة من مختلف بحيث يمكن إجراء فحص ثقة البيانات على سبيل^٧.
استخدم الباحثة التثليث المصدر لأن التثليث المصدر يمكنه البحث عن الحقيقة البيانات من خلال استخدام الملاحظة المشاركة والوثائق المكتوبة والوثائق التاريخية.

﴿ ز ﴾. مراحل البحث

قبل البحث:

١. تطوير تصميم البحث
٢. اختيار المجال (موقع البحث)
٣. إدارة الترخيص
٤. تقييم وتقييم الوضع
٥. اختيار واستخدام المخبرين
٦. إعداد الأخلاق في البحث

البحث:

١. فهم بيئة البحث في بيئة مفتوحة (ملاحظة الباحثين) وإعدادات مغلقة (تفاعل الباحثون)
٢. دخول موقع البحث

⁷ Tohirin, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Pendidikan Dan Bimbingan Konseling* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016).

٣. نشط في أنشطة جمع البيانات

بعد البحث

١. معالجة البيانات

أ. تقليل المعلومات

ب. عرض البيانات

ت. تحليل



الباب الرابع عرض البيانات و تحليلها

﴿ أ ﴾ . عرض البيانات

١ . عرض البيانات العامة

أ . تاريخ التأسيس معهد المودة الإسلامي للبنات

معهد المودة الإسلامية للبنات هو المؤسسة التربية الخاصة بالبنات . تأسست في ٩ ذو القعدة ١٤٠٩ هـ / ٢١ أكتوبر ١٩٨٩ م تحقيقاً للأفكار والمثل العليا من كياهي الحاج أحمد سهل (المؤسس ورعاية معهد الحديث دار السلام غونتور) التي أنشأتها فيما بعد زوجته وأبناؤه وبناته، وهم:

(١) المغفر لها نياي الحاجة سوتيحة سهل

(٢) المغفر له دكتور علي سيف الله سهل

(٣) كياهي الحاج حسن عبد الله سهل

المؤسسات التعليمية القائمة اسمه "معهد البنات الإسلامي" . ولها درجة المؤسسة المستوى المدرسة الثانوية والمدرسة العالية فترة الدراسة التي يجب أخذها هي ٦ سنوات للفصول العادية المتخرجين من المدرسة الإبتدائية) وأربع سنوات للفصول التكميلية المتخرجين من مدرسة الثانوية). توفر هذه المؤسسة أيضا فرصة الطالبات ابنتها لإجراء امتحان الدولة كل سنة . والآن لدى معهد المودة الإسلامي للبنات مؤسسات أخرى مدعومة مثل: تربية الأطفال والمدرسة الإبتدائية.

إنشاء معهد المودة الإسلامي للبنات وجميع جوانب الحياة التي سيتم تطويرها

فيها تستند فلسفيا على كلمة الله سبحانه وتعالى:

قُلْ، "لَا أَسْتَلْكُمُ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ".

قل، "أنا لا أطلب مكافأة لهذا، إلا للحب في الأسرة".

وهذا هو الإخلاص في إطار العبادة هو أساس النضال، والمودة هي الأساس لتطوير نمط الحياة وتعزيز الانضباط، ويمكن الحفاظ على موقف الأسرة وسن معهد للطالبات في ذلك.^١

في عام ١٩٥٧ كياهي الحاج أحمد سهل والسيدة. سويتشه سهل سافر من قرية غونتور إلى قرية جوفير. في ذلك الوقت كان سيد سهل يبلغ من العمر ٥٦ عاما وكانت سيدة تيك تبلغ من العمر ٤٤ عاما.

وصوله إلى قرية جوفير، اشترى الحاج أحمد سهل قطعة أرض في جوفير وتعهد باستخدام الأرض لاحقا لمعهد البنات منذ البداية كان قد خطط لبناء معهد للبنات في جوفير والتي وفقا له المسافة ليست بعيدة عن غونتور، ولكن أيضا ليست قريبة من معهد للبنات. ومن الخطة المعهد سوف يقف على الأرض جوفير هو خاص لابنة لكلية المعلمين الإسلامية غونتور ابن خاص.^٢

ب. الموقع الجغرافي لمعهد المودة الإسلامي للبنات

معهد المودة الإسلامي للبنات تقع في الجزء الجنوبي من مدينة فونوروغو، على وجه التحديد في شارع مانجا، قرية جوفير منطقة جيتيس، مدينة فونوروغو، الرقم البريدي ٦٣٤٧٣. يقع هذا المعهد على مسافة ٥ كيلومترات من معهد دار السلام الحديثة غونتور قرية غنتور منطقة ملارك التي لا تزال تاريخيا لهاصلات مع معهد المودة الإسلامي للبنات.

ج. الرؤية والرسالة والأهداف معهد المودة الإسلامي للبنات

١) الرؤية

كونها مؤسسة تعليمية خاصة نسائية رائدة تطبع طالبات عليمه الصالحة، الفاضلة، والمعرفة والمهارة، والإبداعية، والمبتكرة على أساس القيم الإسلامية.

٢) الرسالة

أ) زراعة حب لتعاليم الإسلام وممارسته كاملة من الثقة والوعي والمسؤولية.

¹ Team Penyusun Sejarah, "Al-Mawaddah Dalam Catatan Sejarah" (Ponorogo, 2022), 9-10.

² Team Penyusun Sejarah, "Al-Mawaddah Dalam Catatan Sejarah" (Ponorog, 2022), 26-27.

- (ب) غرس الموقف المثالي في المجتمع الطالبات.
- (ج) تدريب الطالبات لتكون قادرة على التواصل الأفكار والمعرفة الدينية المختلف الفئات في المجتمع.
- (د) إعداد الطالبات مواصلة مستوى التعليم العالي، داخل وخارج البلاد على حد سواء.
- (هـ) تزويد الطالبات بالمهارات والخبرات التي يمكن تطويرها مهنياً.
- (و) إنتاج الخريجين الذين لديهم ميزة في خضم المنافسة.
- (٣) الأسس الخمسة للمعهد
- الإخلاص، البساطة، الاعتماد على النفس، الأخوة الإسلامية، الحرية.
- (٤) شعار المعهد
- أنيقة أخلاقياً، موثوقة فكرياً، مرنة في العصر العالمي، نحو رضا الله.
- (٥) نظام التعليم
- (أ) نظام التعليم الذي تم تطويره هو نظام معهد للبنات خاص، حيث يكون نظام التدريس على نفس المستوى المدرسة العالية أو المدرسة الثانوية.
- (ب) المنهج هو مزيج من منهج كلية المعلمين الإسلامية غونتور مع المنهج الوطني.
- (ج) معهد المودة الإسلامي للبنات توفير فرصة للطالبات لإجراء امتحان الدولة.
- (د) افتتح مستوى عاليه ثلاثة تخصصات الطبيعي، الإجتماعي، ولكسب المهارة.
- (هـ) زيادة وقت الدراسة لخريجي المدرسة الابتدائية لمدة ٦ سنوات. إما لخريج من المدرسة الثانوية لمدة ٤ سنوات. (فصل التكتيفي).
- (و) تنظيم الأنشطة منهجية لتوجيه مواهب واهتمامات الطالبات، بما في ذلك المحاضرة (ثلاثة اللغات) قراءة القرآن فن الخط جوقة، فرقة الاستعراضية الكشاف، وفنون اليدوية للمرأة الأخرى.
- (٦) هيئة البناء
- (أ) المدرسة الابتدائية.

(ب) تربية الأطفال³.

كانت الخطابة في معهد المودة الإسلامي للبنات يتبدئ مند أول بنائها. فدخل هذه الأنشطة في أنشطة منهجية يلزم الطالبات بجانب الكشافة. و في عملها، مشهور باسم المحاضرة.

د. المعلم و المتعلم

ينقسم المعلم في معهد المودة الإسلامي للبنات إلى قسمين، هما: الأشياخ والصغائر وكان عدده أكثر من ١٥٠ أنفر. وهناك الأستاذات متخرجات من هذا المعهد. مدة الخدمة في هذا المعهد هي ١ سنة و ٤ سنوات، وعادة بالنسبة لأولئك الذين يخدمون ٤-٥ سنوات من أولئك الذين تختارون الخدمة أثناء الدراسة في الجامعة.

في أنشطة التدريس والتعلم نال كل معلم على جدول تدريس وفقا لمجال خبرته. إعداد وتقسيم بالتساوي من قبل فريق المناهج الدراسية تحت رعاية مختارة من كبار الأستاذات من كل منسق المدرسة. هن مسؤولون عن إعداد جدول الدرس وتقسيم معلمي كل درس لكل الفصول خاصة بالنسبة لتفاني الأستاذات، سيتم تقسيمها إلى جدول التدريس في المؤسسات المساعدة، سواء في رياض الأطفال أو في المدارس ٣ الابتدائية الإسلامية المتكاملة.

وأما المتعلمة لخريجي المدارس الابتدائية، وإجراء الدراسات في المعهد لمدة ٦ سنوات تقريبا. ولخريجي المدارس الثانوية، كانت إجراء الدراسات في المعهد لمدة ٤ سنوات تقريبا أو يطلق عليه عادة فئة الاختصار برنامج تكثيف الطالبات حيث ستركزون في السنة الأولى على تعلم اللغة. أما العدد الجميع وهو لا أكثر من الف المتعلم. هذا بالنسبة ما كلام وإذن المؤسس ولآن، سوف عدد الجميع الطالبات حول سبع مائة الطالبات.

³ Team Redaksi Wardah, *WARDAH (Warta Pesantren Putri AL-MAWADDAH)* (Ponorogo, 2022).

٢. عرض البيانات الخاصة

أ. خطوات تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ بمعهد المودة الإسلاميّ للبنات

يتم تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ مرتين في الأسبوع، وهما يوم الأربعاء في الساعة الخامسة وهو الساعة ١٠,١٠ إلى ١٠,٥٠ ويوم الخميس في الساعة الرابعة وهو الساعة ٠٩,٣٠ إلى ١٠,١٠. وأما تطبيق تعليم المطالعة باستخدام المراحل التالية:

(١) مرحلة قبل التعليم

قبل تنفيذ عملية التدريس، تقوم المدرّسة بالإجراءات التحضيرية التالية:

(أ) الإعداد الذاتي الذي تتضمن:

(١) دراسة المادة التعليمية بشكل شامل

(٢) تعميق فهم محتوى درس المطالعة

(٣) تحديد النقاط الرئيسية في الدرس

(ب) إعداد خطة التدريس التي تتضمن:

(١) تحضير قائمة المفردات الجديدة المتعلقة بالموضوع

(٢) تجهيز المادة العلمية لدرس المطالعة

(٣) تصميم أدوات التقييم المناسبة لقياس مدى فهم الطالبات

وهذا يتفق مع بيان المدرسة لدرس المطالعة للصف السادس أ، وهي الأستاذة

أمّ مسعمة على النحو التالي:

"إن ما أقوم بإعداده هو طبعاً من تلقاء نفسي، فأنا أدرس أولاً ثم أقوم

بعمل إعداد التدريس الذي يحتوي على المفردات والمادة والأسئلة."^٤

ويحتوي إعداد التدريس الذي يكون أداة التدريس في تطبيق تعليم درس
المطالعة على المفردات وأدوات التقييم التي حصلت على موافقة وتوقيع مدير معهد
المودّة الإسلاميّ للبنات.^٥

(٢) مرحلة تطبيق تعليم درس المطالعة

بداية تعليم درس المطالعة بالمقدّمة التي تتكون من عدة الأنشطة وهي إلقاء
المدرّسة التحية ثمّ تسأل المدرّسة عن أخبار الطالبات تقرأ المدرّسة كشف الحضور
ثمّ تدعو المدرسة الطالبات إلى مراجعة المادة التي تمّ تعلمها في اللقاء السابق بهدف
أن تسترجع الطالبات المادة التي تمّ تعليمها باستخدام أسلوب السؤال والجواب ثمّ
تقوم المدرسة بإعطاء الأمثلة على شكل جملة المفيدة التي تؤدي إلى العنوان الذي
سيتمّ دراسته في ذلك اليوم.

وهذا يتفق مع بيان المدرسة لدرس المطالعة للصف السادس أ، وهي
الأستاذة أمّ مسعمة على النحو التالي:

” في تطبيق التعليم نبدأ بالسلام، والسؤال عن أخبار الطالبات، وقراءة
كشف الحضور، قبل بداية الدرس أدعو الطالبات دائماً إلى مراجعة المادة
الماضية، وألقي الأسئلة حتى يتذكرن المادة التي تمت دراستها. بعد ذلك،
للدخول إلى العنوان، أقوم أولاً باستدراج الطالبات باستخدام الأمثلة أو
جملة المفيدة حتى يخبّن العنوان الذي سنتعلّمه في ذلك اليوم. طيب، لا
يزال هذا هو المقدّمة.“^٦

في تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ تتكون من عدة
مراحل، وهي ثمّ تقوم المدرسة بكتابة العنوان والمفردات المتعلقة بنص المطالعة الذي
ستلقى بهدف التسهيل على الطالبات في فهم محتوى المقروء، ثمّ يكتبن الطالبات
في كراساتهنّ ما تكتب المدرسة على السبورة ثمّ تشرح المدرسة معنى المفردات
بتوضيحها في عدد المفردات ثمّ تقوم المدرسة بتوصيل المادة باستخدام اللغة العربية

^٥ أمّ مسعمة، الملاحظة، ٢ فبراير ٢٠٢٤

^٦ أمّ مسعمة، المقابلة، ١٨ أكتوبر ٢٠٢٤

مع التلقين باستخدام اللغة العربية ثم تأمر المدرسة عدد من الطالبات بقراءة نص المفصلة الواردة في كتاب "القراءة الوافية" بصوت مرتفع، ثم يستمعن الطالبات الآخرون ثم تطلب المدرسة من الطالبات قراءة النص في كتاب "القراءة الوافية" بصمت بهدف فهم القراءة وأخذ النقاط المهمة من النص ثم تعطى المدرسة الفرصة للطالبات لطرح الأسئلة المتعلقة بالمادة التي لم يتمكن فهمها ثم تدعو المدرسة الطالبات إلى استخلاص النتائج المتعلقة بالمادة التي تم تعلمها.

وهذا يتفق مع بيان المدرسة لدرس المطالعة للصف السادس أ، وهي الأستاذة أمّ مسعمة على النحو التالي:

"يبدأ التنفيذ بكتابتني للعنوان، ثم كتابة المفردات، ثم يكتب الطلاب ما أكتبه على السبورة. إذا كنت قد شرحت المفردات باستخدام الأمتسية أو عدد المفردات. هنا يكون الشرح باللغة العربية مباشرة، ولا يمكن التفسير باللغة الإندونيسية. بعد أن أشرح المادة، أعين واحدًا تلو الآخر للقراءة بصوت عالٍ، بينما يستمع الطلاب الآخرون ويستطيعون تصحيح أي أخطاء. بعد ذلك، ما زلت أطلب منهم قراءة كل شيء بصمت، بينما أطلب منهم البحث عن المفردات التي قد لا أكون كتبتها على السبورة ولا يعرفون معناها. القراءة بصمت يعني أن أعطيك الوقت الكافي لفهم القراءة بشكل فردي. إذا كان الأمر كذلك، يمكننا بعد ذلك استخلاص الاستنتاجات من القراءة."^٧

وهذا يتفق مع بيان أحد الطالبة للصف السادس أ، وهي محفضة الحسن النحو التالي:

"عادة نكتب المفردات أولاً، ثم تشرح لأستاذة المادة، ثم نقرأ ما في الكتاب مع البحث عن النقاط التي تحتاج إلى تسطير."^٨

وهذا يتفق أيضاً مع بيان أحد الطالبة للصف السادس أ، وهي قرين رزقي هماواري النحو التالي:

^٧ أمي مسعمة، المقابلة، ١٨ أكتوبر ٢٠٢٤

^٨ محفضة الحسن، المقابلة، ٢ فبراير ٢٠٢٤

"إذا كانت الساعة الرابعة لا تزال مشروطة، أما إذا اقتربت الساعة الخامسة من الساعة الحادية عشرة، فإن الحصة تكون ساخنة بحيث يصعب مقاومة النعاس في الفصل."^٩

في تطبيق درس المطالعة في الصف السادس أ في يوم الأربعاء الساعة الخامسة أي من الساعة العاشرة إلى الحادية عشرة، كان هناك عشرة طالبة من ثمانية و عشرون طالبة أثناء عملية التعليم و أربع طالبات منهم ينمن أثناء الدرس. في يوم الخميس الساعة الرابعة من الساعة التاسعة والنصف كانت الحصة مواتية تمامًا لأن الدرس الرابع كان بعد الاستراحة. ومع ذلك، أثناء عملية القراءة الصامتة لفهم القراءة، كان هناك ثلاث طالبات ناعسة أثناء التعليم المطالعة في الصف السادس أ. حتى أنه من المعروف أن طالبة واحدة لم تكتب ما كتبت المدرسة على السبورة لأنها كانت نائمة.^{١٠}

(٣) مرحلة التقييم

بعد تطبيق تعليم درس المطالعة، تكون الخطوة التالية هي التقييم. في تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ، يتم التقييم من خلال عدة مراحل وهي تطلب المدرسة من الطالبات إغلاق الكتاب والمفكرة الخاصة بدرس المطالعة ثم تطرح المدرسة على الطالبات أسئلة تتعلق بالقراءة والمفردات التي تم تعليمها ثم تطلب المدرسة من الطالبات أن يقدمن خاتمة المادة حسب فهمهن أمام الفصل.

وهذا يتفق مع بيان المدرسة لدرس المطالعة للصف السادس أ، وهي الأستاذة أم مسعمة على النحو التالي:

"بعد انتهينا من حصة السؤال والجواب عن المفردات، وقد فهمن معنى القراءة في المادة، أمركن بإقفال الكتاب و الكراسة. أعطي سؤالاً في مرحلة التقييم ثم اطلب بشرح اللاإستنباط بما فهمن و قرأن أمام الفصل."^{١١}

^٩ قرين رزقي هماوري، المقابلة، ٢ فبراير ٢٠٢٤
^{١٠} قرين رزقي هماوري، الملاحظة، ٢ فبراير ٢٠٢٤
^{١١} أمي مسعمة، المقابلة، ١٨ أكتوبر ٢٠٢٤

في مرحلة التقييم، لم يستطعن بعض الطالبات من الإجابة عن الأسئلة حول المادة والمفردات. و لما امرت المدرسة إلى ثلاث طالبات للحضور أمام الفصل لشرح المادة التي تمت قراءتها، أحد منهنّ لم تستطع أن شرح الاستنتاج بحجة أنّها لم تحفظها.^{١٢}

ب. طرق المستخدمة في تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ بمعهد المودة الإسلامي للبنات

في تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ باستخدام طريقتين، وهما الطريقة المباشرة وطريقة القراءة التي تتكون من عدة مراحل، وهي تقوم المدرسة بكتابة العنوان والمفردات المتعلقة بنص المطالعة الذي ستلقى بهدف التسهيل على الطالبات في فهم محتوى المقروء، ثم يكتبن الطالبات في كراساتهن ما تكتب المدرسة على السبورة ثم تشرح المدرسة معنى المفردات بتوضيحها في عدد المفردات ثم تقوم المدرسة بتوصيل المادة باستخدام اللغة العربية مع التلقين باستخدام اللغة العربية. ثم تأمر المدرسة عدد من الطالبات بقراءة نص المفصلة الواردة في كتاب ”القراءة الوافية“ بصوت مرتفع، ثم يستمعن الطالبات الآخرون ثم تطلب المدرسة من الطالبات قراءة النص في كتاب ”القراءة الوافية“ بصمت بهدف فهم القراءة وأخذ النقاط المهمة من النص ثم تعطي المدرسة الفرصة للطالبات لطرح الأسئلة المتعلقة بالمادة التي لم يتمن فهمها ثم تدعو المدرسة الطالبات إلى استخلاص النتائج المتعلقة بالمادة التي تمّ تعليمها.^{١٣}

ج. أساليب القراءة المستخدمة في تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ بمعهد المودة الإسلامي للبنات

وأما في تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ باستخدام اسلبان و

هما:

^{١٢} أمي مسعمة، الملاحظة، ٢ فبراير ٢٠٢٤

^{١٣} أمي مسعمة، الملاحظة، ٢ فبراير ٢٠٢٤

أ. القراءة الانتقائية، تستخدم هذا الأسلوب عندما أردن الطالبات في إجابة الأسئلة التحريرية.

ب. المذاكرة ، تستخدم هذا الأسلوب عندما أردن الطالبات أن يفهمن محتويات الكتاب أو المادة في نص المطالعة.^{١٤}

ب. تحليل البيانات

١. خطوات تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ بمعهد المودة الإسلامي للبنات

من المعروف أن متوسط درجات لدرس المطالعة التي حصلن عليها الطالبات في الصف السادس أ هو ٨، ودرجة ٨ هي درجة متوسطة عالية وتدل على أن تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ ناجح. ولكن في الواقع، وجدت الباحثة في عملية التقييم أن بعض الطالبات لم يستطعن من الإجابة عن الأسئلة التي قدمتها المدرسة حول المادة أو حول المفردات، كما يجدن بعض لطالبات صعوبة في تقديم استنتاجات تتعلق بمادة القراءة. وأما في تطبيقه تتكون على المراحل الآتية:

أ. مرحلة الإعداد

في مرحلة الإعداد، تقوم المدرسة بإعداد خطة الدرس التي تحتوي فقط على قائمة المفردات والأسئلة كمادة للتقويم. تقوم المدرسة بتصميم الأهداف التعليمية التي ستتم تناولها أو الاستراتيجيات أو أساليب التعليم. في التطبيقه لا تزال طريقة التعليم وهي الطريقة المباشرة، مستخدمة بسبب متطلبات من المعهد التي توصي باستخدام اللغة الهدف، أي اللغة العربية في تعلم المطالعة وحظر الترجمة إلى اللغة الإندونيسية. بينما يتم استخدام طريقة القراءة لأن المدرسة ترجع إلى كتاب التربية العملية.

في غياب مشروع أهداف التعليم، لا تستطيع المدرسة على تحديد استراتيجيات وأساليب تدريس فعالة لاستخدامها في عملية التعليم. بالإضافة

إلى ذلك، يتسبب غياب أهداف التعليم في حدوث مشاكل في عملية التقييم، أي أن المدرسة لا تملك قياسًا موضوعيًا لتقدم الطالبات ونتائج التعليم. وهذا يتوافق مع رأي كرانتون (Cranton) أن أهداف التعليم هي بيانات حول المعرفة والقدرات المتوقعة من المشاركين بعد الانتهاء من التعليم.

ويتفق أيضاً مع رأي ميجر (Meger) أن أهداف التعليم هي وصف لقدرات الطلاب التي توضح الأداء المطلوب الذي لم يتمكنوا منه سابقاً¹⁵.

من نتائج المناقشة أعلاه، يُعرف من نتائج المناقشة أعلاه أن عملية تخطيط التعلم غير الناضجة تسبب مشاكل حتى عملية التقييم.

ب. مرحلة التطبيق

في تطبيق درس المطالعة في الصف السادس أ في يوم الأربعاء الساعة الخامسة أي من الساعة العاشرة إلى الحادية عشرة، كان هناك عشرة طالبة من ثمانية و عشرون طالبة أثناء عملية التعليم و أربع طالبات منهم ينمن أثناء الدرس. في يوم الخميس الساعة الرابعة من الساعة التاسعة والنصف كانت الحصة مواتية تمامًا لأن الدرس الرابع كان بعد الاستراحة. ومع ذلك، أثناء عملية القراءة الصامتة لفهم القراءة، كان هناك ثلاث طالبات ناعسة أثناء التعليم المطالعة في الصف السادس أ. حتى أنه من المعروف أن طالبة واحدة لم تكتب ما كتبت المدرسة على السبورة لأنها كانت نائمة.

يحدث هذا بسبب عدم وجود مرافق في الفصول الدراسية في شكل مراوح. بحيث أن الطقس الحار يشتهت تركيز الطالبات بل ويسبب النعاس والنوم في الفصل.

هناك طالبة لا تكتب ما كتبت المدرسة على السبورة لأن المدرسة لا تدير أنشطة الطالبات. بعد أن تكتب المدرسة المفردات على السبورة، تجب على المدرسة إدارة أنشطة الطالبات من خلال التحقق من كتابة الطالبات. يمكن

¹⁵ Asrori, "Pengertian, Tujuan Dan Ruang Lingkup Akuntansi Sektor Pemerintah."

لهذا النشاط أيضاً أن يساعد المدرسة في معرفة الطالبات اللاتي يشعرون بالنعاس الطالبات اللاتي ينمن في الفصل وحتى الطالبات اللاتي لا يكتبن. وهذا كما ذكر الإمام الزركشي (Imam Zarkasyi) "كتابة التلاميذ ما على السبورة في كراساتهم، وملاحظة المدرس التلاميذ، ثم قراءة كشف الغياب.^{١٦} وبناءً على هذه المناقشة، فمن المعلوم أنه يجب على المدرسة أن تتفقد أنشطة الطالبات دائماً حتى لا تتعطل التعليم.

ج. مرحلة التقييم

في مرحلة التقييم، لم يستطعن بعض الطالبات من الإجابة عن الأسئلة حول المادة والمفردات. و لما امرت المدرسة إلى ثلاث طالبات للحضور أمام الفصل لشرح المادة التي تمت قراءتها، أحد منهن لم تستطع أن تشرح الاستنتاج بحجة أنها لم تحفظها.

وقد حدث ذلك بسبب خطأ في عملية التطبيق، حيث لم تقم المدرسة بإدارة أنشطة الطالبات، فلم تعلم المدرسة أن هناك طالبات لم يركزن أو ينمن أو لم يكتبن فلم يكن لديهن مفردات كمرجع لفهم النصوص العربية. أظهرت الطالبات اللاتي لم يستطعن من شرح استنتاج النص الذي تمت قراءته يرشد على أخطاء الطالبات في فهم أهداف تعليم المطالعة لأن المدرسة لم تشرح عن أهداف تعليم المطالعة. يفترض لطالبات أن درس المطالعة التي تم تعلمها في الصف السادس تركز على طريقة الحفظ على الرغم من أن التركيز في تعليم المطالعة للصف السادس هو للفهم النقدي للنص.

وهذا يتوافق مع كتاب اقرءة الوافية المستخدم في الصف السادس الذي صممه إمام سباكر أحمد (Imam Subakir Ahmad). هذا الكتاب لمساعدة الطلاب على تنمية القدرة على الفهم النقدي للنصوص في سياق تعليم اللغة العربية من خلال نصوص وتمارين متنوعة تركز على الفهم والتحليل النقدي،

^{١٦} زركشي، التربية العملية مقرّر للصف السادس.

ويهدف هذا الكتاب إلى تحسين مهارات الطلاب في اللغة العربية بشكل أعمق، خاصة في فهم المعاني الضمنية في القراءة.¹⁷

تؤخذ التقييم من درجات الإمتحان اليومي و الإمتحان لنصف السنة و الإمتحان لأخر السنة في شكل الإمتحان تحريرية وشفوية. في الإمتحان التحريري، تُقاس قدرة الطالبات على قراءة وفهم نص المطالعة من خلال الدقة في الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالقراءة أثناء الإمتحان.

بينما في الاختبار الشفهي، يمكن للمدرسة معرفة قدرة الطالبات على قراءة وفهم نص المطالعة. ومع ذلك، فإن أوجه القصور في الامتحان، أن ممتحنة الامتحان الشفوي ليس المدرسة لدرس المطالعة، فمدرسة الدرس لا تستطيع أن تعرف قدرة الطالبات اللاتي تدرسنهن فلا تستطيع المدرسة تقييم نتائج الامتحان الشفوي.

وبناءً على هذه المناقشة، من المعروف أن عملية التقييم وأخذ الدرجات فعالة بما فيه الكفاية لقياس مهارات القراءة وفهم النصوص لدى الطالبات من خلال الأمتحان التحريرية والشفوية.

٢. طرق المستخدمة في تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ بمعهد الموادة الإسلامي للبنات

استنادًا إلى تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ، من المعروف أن المدرسة تنقل المادة شفهيًا باستخدام اللغة الهدف، أي اللغة العربية دون عملية الترجمة من اللغة الهدف إلى اللغة المصدر، أي من اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية. أما بالنسبة لعملية لتفهم الطالبات معنى المفردات بإعطاء أمثلة على شكل جملة مفيدة التي يسهل فهمها باستخدام اللغة العربية، فإن تلك العملية من الطريقة المباشرة.

¹⁷ Abdul Hadifz Zaid, Alif Cahya Setiadi, and Sumayyah Alifatun Qonita, "The Stylistic Form and Meaning of Imperative and Prohibition Structures in Al-Qira'ah Al-Wafiyah Book" 15, no. 1 (2023): 151–72, <https://doi.org/10.24042/albayan.v15i1.14123>.

وبحسب أفندي (Effendy)، تؤكد الطريقة المباشرة على الاستخدام اللغى الهدف مباشرة، وهي اللغة العربية. من خلال التأكيد على استخدام النصوص العربية مباشرة يمكن للطلاب على تعليم و معرفة المفردات وبنية الجملة ومعنى السياق في وقت واحد.

مراحل التعليم المستخدمة في الصف السادس أ من عملية بحث المفردات المعطاة من خلال الأمثلة على شكل جملة مفيدة، وفهم القراءة من خلال عملية القراءة الصامتة، وجلسات الأسئلة والأجوبة المتعلقة بالمادة أو المفردات التي لم يتم فهمها، وعملية التقييم في شكل جلسات أسئلة وأجوبة حول المادة وإعطاء الواجبات في شكل أسئلة. وهذا يدل على أن عملية التعليم في الصف السادس أ تستخدم أيضًا طريقة القراءة.

وفقًا لما ذكره أفندي (Effendy)، فإن خطوات تقديم طريقة القراءة هي كما يلي: (١) البدء بتقديم المفردات أو المصطلحات التي تعتبر صعبة وشرح معناها مع التعريفات والأمثلة في الجمل. (٢) قراءة الطلاب نص القراءة بصمت لمدة ٢٥ دقيقة تقريبًا. (٣) مناقشة محتوى القراءة التي يمكن أن تكون على شكل أسئلة وأجوبة باستخدام اللغة الأم للمتعلم. (٤) المحادثات ذات الصلة مع القواعد بإيجاز. (٥) مناقشة المفردات التي لم يتم فهمها من قبل. (٦) القيام بالمهام الواردة في الكتاب التكميلي من خلال الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بمحتوى القراءة وتمارين الكتابة الموجهة وما إلى ذلك. (٧) يُتوقع من الطلاب قراءة القراءة الموسعة أو الإضافية في المنزل وتقديم تقرير بالنتائج في الاجتماع التالي. أما بالنسبة للاختلاف، ففي تنفيذ تعلم المثلثة في الصف ٦ أ، تستخدم المناقشات المتعلقة بمحتوى القراءة في جلسة السؤال والجواب اللغة الهدف، وهي اللغة العربية^{١٨}.

وبناءً على هذه المناقشة، يُعرف أنه في تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ الذي يركز على فهم القراءة باستخدام طرق التعليم لمهارة القراءة وهما الطريقة المباشرة، بينما تستخدم مراحل الفهم المقروء طريقة القراءة.

¹⁸ Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Cetakan Ke-7*, 2017.

٣. أساليب القراءة المستخدمة في تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ بمعهد المودة الإسلامي للبنات

وأما في تطبيق تعليم درس المطالعة في الصف السادس أ باستخدام اسلبان و هما أسلوب القراءة الانتقائية، تستخدم هذا الأسلوب عندما أردن الطالبات في إجابة الأسئلة التحريرية وأسلوب المذاكرة، تستخدم هذا الأسلوب عندما أردن الطالبات أن يفهمن محتويات الكتاب أو المادة في نص المطالعة.

هذان يتفق مع رأي عبدالي (Abdali) أنّ القراءة العابرة/ القراءة الانتقائية هي أسلوب تستخدم عندما يريد القارئ أن يجد معلومة معينة أو إجابة محددة عن سؤال ما، فمثلاً عند فتح معجم، يكتفي القارئ بالبحث وتفسير ما يريده مباشرة دون قراءة كل صفحة في الكتاب. و المذاكرة هي أسلوب التي تستخدم عندما يريد القارئ أن يفهم كل محتويات الكتاب أو المادة التي بين يديه، وبهذا الفهم يكتسب القارئ معرفة الأبعاد والمعاني والدلالات في محتويات الكتاب.^{١٩}



¹⁹ Susiawati, Mardani, and Syahda Nissa, "Pembelajaran Maharah Qiraah Untuk Penguasaan Makna Teks Tentang Pendidikan Karakter."

الباب الخامس الإختتام

﴿أ﴾. الخلاصة

بعد عرض البيانات و تحليلها استنتج الباحثة أنّ:

١. أنّ إخفاق الطالبات في فهم القراءة ينتج إلى ثلاثة أمور وهي:
 - أ. في مرحلة الإعداد عدم تحديد أهداف التعليم ، فلم تستطع المدرسة في تحديد استراتيجية التعليم وفق أهداف التعليم المراد معالجتها، وقد نتج عن ذلك عدم وجود قياس موضوعي للقيمة لدى المعلم
 - ب. في مرحلة التطبيق، لم تقم المعلمة بإدارة الصف وأنشطة الطالبات بحيث لا تعرف المدرسة إذا كان هناك طالبات ينمن في الصف أو لا يكتبن المفردات أو حتى لا يقرؤن النص.
 - ج. في مرحلة التقويم، إخفاق الذي يحدث في عملية التقويم سببه أخطاء في عملية التخطيط بحيث لا تكون لدى المدرسة قياس موضوعي للقيمة.
٢. طرق التعليم المستخدمة في التعليم هي الطريقة المباشرة وطريقة القراءة، وكلتا الطريقتين تسهلان على الطالبات في فهم القراءة دون عملية الترجمة إلى اللغة الإندونيسية.
٣. اساليب القراءة المستخدمة في التعليم هما أسلوب القراءة الانتقائية و أسلوب المذاكرة.

﴿ب﴾. الإقتراحات

١. للمعلمين

من المتوقع أن يستخدم المعلم وسيلة التعليمية لترقية نشاط و إرادة الطالبات عند التعلّم في الفصل.
٢. للمعلّمات

من المتوقع ان تكون المتعلم نشاطا في التعلم و ان تمنع نفسها من النوم
عند عملية التعليم في الفصل.

٣. للباحث

من المتوقع للبحث المستقبل أن تبحث عن فعالية طرق و أساليب التعليم
في تعليم المطالعة بطريقة البحث الكمي.



قائمة المراجع

- Adi, Riyanto. *Metodologi Penelitian Sosial Dan Hukum*. Jakarta: Granit, 2010.
- Al-Arifin, Bumi Damai. "Muthola'ah," 2014.
<https://draft.blogspot.com/profile/13676754142067716192>.
- Al-Ghazali, Imam. *Ihya Ulumuddin: Menghidupkan Ilmu-Ilmu Agama*. Jakarta: Republika, 2016.
- Amalliah Kadir, Syafiatul Azizah, Siti Nur Mala, Ninawati, Susanti, Lulu Lusiyana, Intania, Dian Mardiana Mutiara Septiani, Siti Hindun Elma Fitriah, Siti Nurmalia, Nuke Nurliani Muzdhalifa, Siti Nurhani Siti Lubna Dilah, Fitria Zirra Karmila, Mifda Wulandari, and Hani Septiani Siti Mukarromah. *AL-MUTHALA'AH 2022*. Edited by Amalliah Kadir. Cetakan Pe. Bandung: WIDINA MEDIA UTAMA, 2023.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. PT. Rineka. Jakarta, 2002.
- Asrori, Mohammad. "Pengertian, Tujuan Dan Ruang Lingkup Akuntansi Sektor Pemerintah." *Madrasah* 6, no. 2 (2016): 26. <https://www.researchgate.net>.
- Aziza, Lady Farah, and Ariadi Muliansyah. "Keterampilan Berbahasa Arab Dengan Pendekatan Komprehensif." *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 1 (2020): 56–71. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v19i1.2344>.
- Dahlia, Sri. "URGENSI METODE QIROAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI PTAI." *Arabia: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5 no. 1 (2015): 1–15. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21043/arabia.v5i1.1407>.
- Dewi, Intan Sari. "Bahasa Arab Dan Urgensinya Dalam Memahami Al-Qur'an." *Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 4, no. 1 (2016): 40.
<http://178.128.61.209/index.php/kon/article/view/129>.
- Diah, Halimatus, and Melvi Azizatul Ni'mah. "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah." *Revorma: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran* 3, no. 1 (2023): 26–41.
<https://doi.org/10.62825/revorma.v3i1.35>.
- Effendy, A. F. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Cetakan Ke-7*. Malang: MISYKAT Malang, 2017.
- . *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab Cetakan Ke-7*. Malang: MISYKAT Malang, 2017.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Cet. Ke-7*. Malang: Misykat, 2017.

- . *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2004.
- Gudnanto, Susilo Rahardjo &. *Pemahaman Individu Teknik Non Tes*. Nora Media. Kudus, 2011.
- Hidayatillah, Baiq Wahyu Diniyati, and Abdian Akbar Atiq. “Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Dalam Buku Teks Muthala’ah Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Maharah Qiraah.” *Alibbaa’: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2023): 225–48. <https://doi.org/10.19105/ajpba.v4i2.8798>.
- Huberman, Milles and. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992.
- Ishak, Dina Mustika, Efi Nur Fitriyanti, and Imroatul Azizah. “Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira’ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab.” *Prosiding Semnasbama IV UM JILID 1*, no. 1 (2020): 62–67.
- Kosim, Abdul. “Nama-Nama Pesantren Di Bandung Raya.” *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 2, no. 1 (2021): 1–23. <https://doi.org/10.52593/klm.02.1.01>.
- Malanua, Sri Pewan. “Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Dalam Maharah Qira’ah Pada Mahasiswa Alumni Pondok Pesantren Di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Manado.” *Jurnal Al-Mashadir*, 2021.
- Moleong, Lexy. J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja. Bandung, 2000.
- Muhbib Abdul Wahab. “Peran Bahasa Arab Dalam Pengembangan Ilmu Dan Peradaban Islam.” *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 1 (2014).
- Nadila Rizkia, Igo Ilham Hilabi, Nur Halim, M. Zam Kurniawan. “Metode Pembelajaran Muthola’ah Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Qiraah Santri.” *Ad-Dhuha: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam* 2, no. 1 (2021).
- Rathomi, Ahmad. “Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira’ Ah Melalui Pendekatan Saintifik.” *Ta’dib: Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019): 558–65. <https://doi.org/10.29313/tjpi.v8i1.4315>.
- Sejarah, Team Penyusun. “Al-Mawaddah Dalam Catatan Sejarah,” 9–10. Ponorogo, 2022.
- . “Al-Mawaddah Dalam Catatan Sejarah,” 26–27. Ponorogo, 2022.
- Somadyo, Samsu. *Strategi Dan Teknik Pembelajaran Membaca*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2011.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV, 2017.

Susiawati, Iis, Dadan Mardani, and Fadhila Syahda Nissa. “Pembelajaran Maharah Qiraah Untuk Penguasaan Makna Teks Tentang Pendidikan Karakter.” *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam*, 2022, 21–33.

Syarifuddin, Syarifuddin. “Pemikiran Mahmud Yunus Dalam Pendidikan Bahasa Arab Dan Pengaruhnya Di Madrasah Dan Pesantren Di Indonesia.” *Prosiding Konfererensi Nasional Bahasa Arab* 1, no. 1 (2017): 1–15.
<http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/104%0Ahttp://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/download/104/97>.

Tarigan, Henry Guntur. *Membaca: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1986.

Wardah, Team Redaksi. *WARDAH (Warta Pesantren Putri AL-MAWADDAH)*. Ponorogo, 2022.

Zaid, Abdul Hadifz, Alif Cahya Setiadi, and Sumayyah Alifatun Qonita. “The Stylistic Form and Meaning of Imperative and Prohibition Structures in Al-Qira’ah Al-Wafiyah Book” 15, no. 1 (2023): 151–72.
<https://doi.org/10.24042/albayan.v15i1.14123>.

Zhafira, Thirafi Diva, Mia Nurmala, and Maman Abdurrahman. “Penggunaan Wasailu Idhoh Dalam Pembelajaran Mutholaah Smp 2 Daar El- Qolam” 9, no. 3 (2023): 2061–70. <https://doi.org/10.58258/jime.v9i1.5782/http>.

أكوس بوديمان سوترسنو. Edited by زركشي, كياهي الحاج إمام. *التربية العملية مقَرر للصف السادس أحمد, سونانتو, رفعت حسن المعافي. معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة كونتور*. إنونيسيا, ٢٠١٤.

