

تحليل الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب " الأخلاق للبنات "   
 الجزء ٢ للشيخ عُمر بن أحمد بارجاء و استخدامه في تعليم الصرف

البحث العلمي



قَدِّمته:

آفق فؤاديا

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية والعلوم التعليميّة  
الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروغو

٢٠٢٤

## الملخص

فؤاديا، آفق. ٢٠٢٤. تحليل الإعلال بالقلب و الإعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء و إستخدامه في تعليم الصرف. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو. المشرف أحمد زيدي الماجستير.

الكلمات الأساسية: الإعلال بالقلب، الإعلال بالهمزة، الأخلاق للبنات الجزء ٢.

في تعلم اللغة العربية من المواد التي يجب تدريسها هي العلوم نحو و صرف. علوم النحو و الصرف هو عنصر مهم في فهم التعلم الديني مثل اللغة العربية لمعرفة كتب التراث، وكلها تتطلب علوم النحو و الصرف أولا كأساس للعلم. إعلال هو تغيير حرف العلة الذي يهدف إلى تسهيل القراءة عن طريق ابدال، تسكن، أو تخذف. و حروف العلة ثلاثة: الألف و الواو و الياء. و من خصائص حرف العلة أنه صعبة نطقه في أوقات معينة. تركز هذه الدراسة على نوع الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء.

المشاكل التي تبحث في هذا البحث هي: (١) ما هي أنواع الإعلال بالقلب و إعلال الهمزة في كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ لشيخ عمر بن أحمد بارجاء؟ (٢) كيف إستخدامه في تعليم الصرف؟.

الهدف في هذا البحث لمعرفة الألفاظ التي تحتوي على الإعلال بالقلب و إعلال الهمزة في كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء، و لمعرفة استخدامه في تعليم الصرف. هذا البحث هي بحث المكتبي و استخدمت الباحثة فيه طريقة التوثيق و تحليل المحتوى.

و نتائج هذا البحث، وجود أربعين (٤٠) كلمة بها عملية الإعلال بالقلب و إعلال الهمزة في كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ لشيخ عمر بن أحمد بارحاء. الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب الواو والياء ألفاً ستة عشر (١٦)، الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب الواو ياء أربعة (٤)، الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب فعلى و فعلى المعتلن الام اثنان (٢)، و الكلمات التي تحتوي على الإعلال الألف ستة (٦). الإعلال الهمزة مجموعها فيه اثنا عشر (١٢) كلمة. أما استخدام الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في تعليم الصرف، يمكن للمعلم استخدامها في عملية التعلم الصرفي. وخاصة في موضوع تعلم الإعلال، ويمكن استخدام هذه الأمثلة كمصدر مرجعي في التعلم الصرف. باستخدام الطريقة كما التالي: الطريقة القياسية، الطريقة الإستقرائية، الطريقة المعدلة.



## الموافقة على المناقشة

البحث العملي الذي كتبته الطالبة:

الإسم : آفق فؤاديا

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٠١

الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل الإعلال بالقلب و إعلال الهمزة في كتاب الأخلاق للبنات

الجزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء و استخدامه في تعليم الصرف

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات و التعديلات، وافقنا  
تقديمه للمناقشة.

المشرف،



أحمد زيدي اليسانس الماجستير

فونوروغو، ٢٥ يونيو ٢٠٢٤

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٧١٥٢٠٠٣١٢١٠٠٢



رقم التوظيف : ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : آفق فؤاديا

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٠١

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات

الجزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء و استخدامه في تعليم الصرف

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الإثنين

رقم دفتر القيد : ١٤ أكتوبر ٢٠٢٤

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الثلاثاء

رقم دفتر القيد : ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٤

فونوروجو، ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٤

عميد كلية التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

المدكتور الحاج محمد منير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

( )

الرئيسة : إيكاروسديانا الماجستير

( )

المتحن الأول : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

( )

المتحن الثاني : أحمد زيدي الماجستير

## إقرار أصالة البحث

الإسم : آفق فؤاديا  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٠١  
الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لنيل درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية بكلية التربية و العلوم التعليمية جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية تحت الموضوع: " تحليل الإعلال بالقلب و إعلال الهمزة في كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء و استخدامه في تعليم الصرف " كتبها بنفسي و لم يسبقها نشرها أو كتابتها إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. و إذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليف غيري و تبين، أنها فعلا ليس من بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك.

فونوروغو، ٢٥ يونيو ٢٠٢٤



آفق فؤاديا

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٠١

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Aafiq Fuaadaya

NIM 202200001

Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul " تحليل الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب " الأخلاق للبنات " الجزء ٢ للشيخ عُمر بن أحمد بارحاء و استخدامه في تعليم الصرف

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [etheses.iainponorogo.co.id](https://etheses.iainponorogo.co.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Demikian pernyataan ini, semoga dapat dipergunakan sebagaimana semestinya.

Ponorogo, 4 November 2024



Aafiq Fuaadaya



IAIN  
P O N O R O G O

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

وفقاً لمصطفى غلاياني اللغة هي: ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. اللغة هي الأقوال التي يستخدمها كل قوم لتوضيح وجهة نظره. تعريف آخر للغة عبر عنه ابن جني هو: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.<sup>1</sup> "الرموز / الأصوات التي تستخدمها كل قوم للتعبير عن مقاصدهم". كما قدم الجرجاني تعريفاً يكاد يكون مماثلاً كما ذكره ابن جني أعلاه، حيث يقول إن اللغة هي: ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. "ما يعبر كل قوم في توضيح وجهة نظره".<sup>2</sup>

وفقاً لجوريس كراف (٢٠٠٤: ١)، اللغة هي وسيلة للتواصل بين أفراد المجتمع في شكل رموز صوتية ينتجها جهاز الكلام البشري.<sup>3</sup> الأصوات التي ينتجها جهاز الكلام البشري هي أصوات يتم ترتيبها بشكل منهجي بحيث يمكنها إنتاج كلمة أو عبارة أو جملة يمكن للآخرين فهمها. اللغة العربية هي إحدى اللغات التي يجب أن يتعلمها متعلمو اللغة. اللغة العربية مشابهة للغات الأخرى التي تميزها هي اللغة العربية إذا أتقنت نمط الجملة، فسيكون من السهل تكوين أنماط جملة أخرى بسهولة لأن كلمة واحدة باللغة العربية ستكون قادرة على ولادة الكثير من الكلمات. العلم الذي يدرسه هو علم صرف.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> مصطفى الغلاياني، جامع الدروس العربية (دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ٢٠٢٠). دار الكتب

العلمية، بيروت لبنان

<sup>2</sup> Sahkholid Nasution, *pengantar linguistik bahasa arab* (sidoarjo: lisan arabi, 2017).

<sup>3</sup> Ranita Sari, "Bahasa Indonesia Sebagai Media Komunikasi," Universitas Mitra Indonesia.

<sup>4</sup> Pajri Ainul Yakin, "T'lāl (Hadzf, Qalb, dan Taskīn) Dalam Kitab Nashāih Al-'Ibād Karya Muhammad Nawāwī Bin 'Umar Al-Jāwī Pada Bab Muqoddimah," *Tadris Al-'Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (1 Oktober 2022): 214–26, <https://doi.org/10.15575/ta.v1i2.21048>.



من المؤكد أن تعلم اللغة العربية ليس غريبا للمدارس في إندونيسيا. في تعلم اللغة العربية من المواد التي يجب تدريسها هي العلوم نحو و صرف. علوم النحو والصرف هو عنصر مهم في فهم التعلم الديني مثل اللغة العربية لمعرفة كتب التراث، وكلها تتطلب علوم النحو والصرف أولا كأساس للعلم. تعلم اللغة العربية مهمة معقدة وطويلة، وهي ليست سلسلة ملحوظة من الخطوات السهلة التي يمكن ملاحظتها أو مبرمجة في دليل قصير. الكثير من المشاكل ليست بسيطة في اللغة. لأنه يتعلق بالظواهر التي يمكن تقسيمها إلى آلاف الأجزاء المنفصلة أو ترتيبها. بشكل عام، ينقسم مجال اللغة إلى علم اللغة النظري و علم اللغة التطبيقي. يشمل علم اللغة النظري علم الأصوات، علم الصرف، علم النحو و علم الدلالة.

أحد علم اللغة النظري التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالإعلال هو علم صرف. المصطلح المشهور من مورفولوجي في اللغة العربية هي النظام الصرفي أو علم الإستشقاق أي تغيير شكل الكلمة إلى أشكال مختلفة للحصول على معاني مختلفة. في قواعد كتابة الجمل (الكلمة) في اللغة العربية ، هناك بعض القواعد أو القواعد التي يجب إطاعتها، لذلك غالبا ما يجد القارئ جملة تختلف عند كتابتها مع ما يجب كتابته. يحدث هذا بسبب عملية تسمى إعلال . إعلال هو تغيير حرف العلة الذي يهدف إلى تسهيل القراءة عن طريق ابدال، تسكن، أو تحذف.<sup>5</sup>



<sup>5</sup> Ilma Nailu Fitriani, "Analisis Asimilasi Bahasa Arab Dalam Al-quran Surat Al-Muddatstir," 2020, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/735/692>.

الإعلال هو تغيير حرف العلة للتخفيف، ويجمعه القلب، والحذف و الإسكان. و تركز هذه الدراسة على نوع الإعلال بالقلب و الإعلال الهمزة. الإعلال بالقلب هي ابدال احدى حرف العلة لتسهيل نطق الجملة. حروف العلة ثلاثة: الألف و الواو و الياء، ولا يكون الألف أصلا في اسم و لا في فعل.<sup>٦</sup> و من خصائص حرف العلة أنه صعبة نطقه في أوقات معينة، مثلا حرف الواو و الياء الذي يصعب نطقه إذا تحركت الواو و الياء بعد فتحة متصلة في كلمتها ابدلتا ألفا.<sup>٧</sup> الصعوبة في هذا النطق تحتاج إلى قواعد تغيير الكلمات. و هذا التغيير يرمى إلى التخفيف في النطق. والقاعدة التي تبحث في التغيير تسمي الإعلال. نحو من الكلمة الإعلال "قال و باع" ، قال اصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفاء لتحركها بعد فتحة متصله في كلمتها فصار قَالَ. باع أصله بَيَعَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصله في كلمتها فصار باعَ.

الإعلال هو درس مهم جدا تعلمه وإتقانه في تعلم اللغة العربية. لذلك، إذا كنت لا تتقن إعلالا سوف يسبب لها صعوبات خاصة في تعلم اللغة العربية. في كتاب " الأخلاق للبنات " الجزء ٢ للشيخ عُمَر بن أحمد بارجاء يحتوي على الكثير من الدراسات حول سلوك وأخلاق الطفل في الأسرة والمجتمع، و البيئة. إلي جانب ذلك، إن هذا الكتاب مشهور أيضا ومرجع لمعظم المجتمعات الإسلامية في تحسين أخلاق أطفالهم. سبب اهتمام الباحثين بأخذ هذا الكتاب هو أنه يمكن استخدامه كمادة تعليمية لتعلم اللغة العربية. بجانب ذلك، يمكن استخدام محتويات هذا الكتاب كمصدر مرجعي في تعلم الصرف، وخاصة تعلم الإعلال.

<sup>٦</sup>المجموعة من المؤلف، الإعلال الإصطلاحي و اللغوي في تعليم الصرف (دار المبتدئين بالمعهد الإسلامي

ليربيا كديري، ٢٠١٣).

<sup>٧</sup>منذر نذير، قواعد الإعلال في الصرف للمدارس الابتدائية) سوراايا: مكتبة الحكمة.(٢٠١٣)

بناء على الحقائق المذكور أعلاه، كانت الباحثة تهتم بدراسة هذا الإعلال وخاصة الإعلال بالقلب و الإعلال الهمزة الوارد في كتاب الأخلاق للبنات. بجانب ذلك، فإن الإعلال هو أحد القواعد الأساسية لتعلم اللغة العربية. بدون تعلمها، سيجد متعلمو اللغة العربية صعوبة في فهم اللغة العربية، وكذلك معرفة أصل الكلمة التي تتوافق مع الوزن، كما يواجه متعلمو اللغة العربية صعوبة عند البحث عن كلمة في القاموس دون معرفة أصل الكلمة المطلوبة.

### ب. تركيز البحث

تركز هذه الدراسة على نوع الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ للشيخ عُمر بن أحمد بارحاء. الإعلال بالقلب هي ابدال احدى حرف العلة لتسهيل نطق الجملة.

### ج. أسئلة البحث

استنادا إلى خلفية البحث السابق، يمكن صياغة المشكلة التي سيتم البحث عنها في هذا البحث فيما يلي:

١. ما هي أنواع الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ لشيخ عُمر بن أحمد بارحاء؟

٢. كيف استخدام الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في تعليم الصرف؟

### د. أهداف البحث

وفقا للصياغة من المشاكل المذكورة السابق. الأهداف من هذه الدراسة هي على النحو التالي :

١. لمعرفة الألفاظ التي تحتوي على الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب " الأخلاق للبنات " الجزء ٢ للشيخ عُمر بن أحمد بارحاء.
٢. لمعرفة استخدام الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في تعليم الصرف.

## ٥. فوائد البحث

فوائد الكتابة المقترحة هناك نوعان، وهما الفوائد النظرية والفوائد العملية.

### ١. الفوائد النظرية

ومن المتوقع أن تجذب هذه الدراسة باحثين آخرين لدراسة أكثر عمقا عن الإعلال. من المتوقع أن تقدم هذه الدراسة معرفة إضافية في خزانة العلوم، خاصة عن الإعلال.

### ٢. الفوائد العملية

من الناحية العملية، يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة وتستخدم كمواد مرجعية من قبل المستخدمين العرب لتكون أكثر شمولاً في استخدام القواعد أو القواعد في القواعد الصرف، من ضمن الإعلال.

## ٦. تحديد البحث

أما تحديد البحث هذه الدراسة أنواع الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ لشيخ عُمَر بن أحمد بارجاء، و استخدامه في تعليم الصرف.

## ٧. البحوث السابقة

١. يولي مولداني هارهاب، ٢٠٢١. تحليل الإعلال في سورة النبأ. ميدان: برنامج دراسة الأدب العربي، جامعة سومطرة الشمالية التي وجدت بحثه في سورة النبأ" و توجد فيها ثلاثة أنواع الإعلال، و هي حذف حرف العلة توجد كلمتان في الآيات: ٤٠،٤٠، و قلب حرف العلة توجد ١١ كلمة في الآيات: ٣٩،٣٨،٢٧،٢١،٢٠،١٩،١٧،١٧،١٤، و تسكين حرف العلة توجد ٢٢ كلمة في الآيات: ٤٠،٣٩،٣٨،٣١،٣٠،٢٧،٢٤،٢٢،١٨،١١،٦.<sup>8</sup>

<sup>8</sup> Yuli Maulidani Harahap, "Analisis I'lal dalam Surah An-naba'," 2021, <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/45163>.

أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق الأول فهو البحث يولي مولداني هارهاب بحث في تحليل الإعلال في سورة النبأ، عموماً. ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة في تحليل الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات جزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء واستخدامه في تعليم الصرف. المساواة بين الباحثين في نوع هو البحث المكتبي بإستخدام المنهج النوعي.

٢. محمد سبحي لينوئيس. (٢٠٢١). اعلال و الإبدال في كتاب "الباب الحديث لجلال الدين السيوطي" (الدراسة تحليلية صرفية). البحث الجامعي قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ونتائج هذا البحث، وجود ستمائة وستة وثلاثي (٦٣٦) كلمة مرت بها عملية الإعلال والإبدال في كتاب "الباب الحديث لجلال الدين السيوطي" من الباب ١-٢٠ التي تتكوّن من الفعل الماضي من الثلاثي المجرّد، والفعل الماضي من الثلاثي المزيد بحرف، و المزيد بحرفين، و المزيد بثلاثة أحرف بالبناء المجهول، والفعل المضارع من الثلاثي المجرّد، والفعل المضارع من الثلاثي المزيد بحرف، و المزيد بحرف بالبناء المجهول، و المزيد بحرفين، والفعل الأمر من الثلاثي المزيد بحرف، و المصدر من ثلاثي المزيد، و المصدر من ثلاثي المزيد بحرف، واسم الفاعل من الثلاثي المجرّد، واسم المفعول من الثلاثي المزيد بحرف، و المزيد بحرفين، و المزيد بثلاثة أحرف، وإلّاسم، و الصفة، و الصفة المشبهة، ووجد الباحث أن أنواع اعلال في كتاب "الباب الحديث لجلال الدين السيوطي" أربعة أقسم منها: (أ) إعلال بالحذف، (ب) إعلال بالقلب، (ج) اعلال بالتسكين، (د) اعلال همزة. ومن الإبدال ثلاثة أنواع: (أ) إبدال الواو والياء بالهمزة. (ب) استبدال حرف المد الزئدة الذي جاء في المركز الثالث في الاسم الصحيح الأخير بالهمزة؛ (ج) استبدال واو بميم<sup>9</sup>.

<sup>9</sup> محمد سبحي لينوئيس "إعلال والإبدال في كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي: دراسة تحليلية

أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق الثاني فهو البحث لمحمد سبحي لينوئيس بحث في الإعلال و ابدال في كتاب "الباب الحديث لجلال الدين السيوطي (الدراسة تحليلية صرفية). ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة في تحليل الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات جزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء واستخدامه في تعليم الصرف. المساواة بين الباحثين في نوع هو البحث المكتبي بإستخدام المنهج النوعي.

٣. أرين فريضة العزما. (٢٠٢١)، الإعلال و الإبدال في كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي (دراسة تحليلية صرفية) . النتيجة من البحث بناء على تحليل الباحثة أن تجد الباحثة ٦٣٧ جملة تنقسم على ١٤٨ كلمات التي جرّب الإعلال و الإبدال. بتفصيلها: الإعلال بالحذف ٧٨ جملة تنقسم على ٣٢ كلمات، إعلال بالقلب ٣٧٤ بتفصيلها قلب الواو ألفا ٢١٦ جملة تنقسم على ٢١ كلمات، قلب ياء ألفا ١٢٩ جملة تنقسم على ٣٠ كلمات، قلب الواو ياء ٩ جملة تنقسم على ٢ كلمات، وزن فَعْلَى و فُعْلَى المعتلّتا الواو ٢٠ جملة تنقسم على ٢ كلمتين، و إعلال بالتسكين ١٤٥ جملة تنقسم على ٤٨ كلمات، و إعلال الهمزة ١٣ جملة تنقسم على ٦ كلمات، و إبدال ٢٧ جملة تنقسم على ٧ كلمات.<sup>10</sup>

أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق الثالث فهو البحث لأرين فريضة العزمي (Arin Faridatul Azma)، بحث في الإعلال و ابدال في كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي (دراسة تحليلية صرفية) و مدخل البحث السابقة بإستخدام الكمية، ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة في تحليل الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات جزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء واستخدامه

<sup>10</sup> Arin Faridatul Azma, "I'la' dan Ibdal dalam kitab Ta'lim Al-Muta'alim karya syekh Az-Zarnuji (studi analisis morfologi)," t.t., <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/48192/>.

في تعليم الصرف. و مدخل البحث في هذا البحث هو البحث المكتبة مع المنهج النوعي. المساواة بين الباحثين في نوع هو في دراسة تحليلية صرفية.

٤. رزكي رمضان، (٢٠٢١). تحليل الإعلال بالإبدال في كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي (دراسة صرفية). وأما نتائج في هذا البحث فهي: الإعلال باستبدال الواو ألفا ( أربعون كلمة) واستبدال الياء ألفا (ثماني وعشرون كلمة) واستبدال الواو ياء (خمس عشرة كلمة) واستبدال الواو همزة (عشر كلمات) واستبدال الياء همزة (ست عشرة كلمة) واستبدال الهمزة بأحرف الماد (أربع كلمات) واستبدال الواو تاء (ثلاث كلمات) واستبدال الياء تاء (كلمة واحدة) على الأبنية المختلفة: بناء مهموز فاء (خمس كلمات) و البناء مثال واوى (كلمة واحدة) و البناء أجواف واوى (أربع و أربعون كلمة) و البناء أجواف ياء (ثلاث عشرة كلمة) و البناء ناقص واوى (تسع عشرة كلمة) و البناء ناقص ياء ( خمس و ثلاثون كلمة) و البناء لفيف مفروق (كلمتان) و البناء لفيف مقرون (ثلاث كلمات) و البناء مهموز فاء ناقص ياء (كلمة واحدة) و البناء مهموز عين ناقص ياء ( أربع كلمات).<sup>١١</sup>

أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق الربع فهو البحث لرزكي رمضان، بحث في تحليل الإعلال بالإبدال في كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي (دراسة صرفية). و مدخل البحث السابقة بإستخدام منهج الوصفي التحليلي، ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة في تحليل الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للنبات جزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء واستخدامه في تعليم الصرف. و مدخل البحث في هذا البحث هو البحث المكتبة مع المنهج النوعي. المساواة بين الباحثين في نوع هو في دراسة تحليلية صرفية.

<sup>١١</sup> رزكي رمضان، (٢٠٢١). تحليل الإعلال بالإبدال في كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي (دراسة



٥. نور الأولياء، (٢٠٢٣). إعلال الأفعال المعتلة في كتاب " هؤلاء مشايخنا " لموسى مصطفى التماني ( دراسة تحليلية صرفية). وجدت الباحثة ١٥٥ كلمة وهي الأفعال المعتلة من بناء مثال واوي أو مثال يائي أو أجوف واوي أو أجوف يائي أو ناقص واوي أو ناقص يائي أو لفيف مفروق أو لفيف مقرون، من الفعل ثلاثي مجرد ومن الفعل ثلاثي مزيد التي تواجد في كتاب هؤلاء مشايخنا. وأما الكلمة فعل المعتل التي جرب الإعلال هي: الإعلال بالقلب ٥٨ كلمة، الإعلال بالتسكين ٢٥ كلمة، الإعلال بالحذف ٩ كلمات، الإعلال بالقلب والتسكين ٢ كلمات، الإعلال بالقلب والحذف ٧ كلمات، الإعلال بالتسكين والقلب ١٤ كلمة، الإعلال بالتسكين والحذف ٧ كلمات، و ٣٣ كلمة ليس فيها الإعلال.<sup>١٢</sup>

أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق الخامسة فهو البحث نور الأولياء، بحث في إعلال الأفعال المعتلة في كتاب " هؤلاء مشايخنا " لموسى مصطفى التماني (الدراسة تحليلية صرفية). ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة في تحليل الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات جزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارحاء واستخدامه في تعليم الصرف. المساواة بين الباحثين في نوع هو البحث المكتبي بإستخدام المنهج النوعي.

in  
P O N O R O G O

<sup>١٢</sup> نور الأولياء، (٢٠٢٣). إعلال الأفعال المعتلة في كتاب " هؤلاء مشايخنا " لموسى مصطفى التماني

(دراسة تحليلية صرفية). جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا



٦. لقمان حكيم، (٢٠٢٢). الإعلال في سورة الدخان دراسة تحليلية صرفية. من هذا البحث القائم على التحليل، وجد الباحث ٣٥ كلمة تمت تجربتها في الإعلال وهي الإبدال والتسكين والحذف والتدغيم أو التضعيف.<sup>١٣</sup>

أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق السادسة فهو البحث لقمان حكيم، بحث في الإعلال في سورة الدخان دراسة تحليلية صرفية. ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة في تحليل الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات جزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء واستخدامه في تعليم الصرف. المساواة بين الباحثين في نوع هو بإستخدام المنهج النوعي.

٧. عرفان مولانا، (٢٠٢١). الإعلال والإبدال والإدغام في كتاب متن الأربعين النووية (دراسة صرفية). وبناء على البحث الذي تم إجراءه، يمكن الإستنتاج أن الكلمات في متن الأربعين النوويّ تحتوي على الإعلال و الإبدال و الإدغام، وأسبب الإعلال و الإبدال و الإدغام فيها قواعد تختص ببنية الكلمة العربية وما يطرأ عليها من تغيير بالزيادة أو النقص. طريقتها نحو قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها و هي لفظ (قَ) فصار قَالَ.<sup>١٤</sup>

أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق السبعة فهو البحث عرفان مولانا، بحث في الإعلال والإبدال والإدغام في كتاب متن الأربعين النووية (دراسة صرفية). ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة في تحليل الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات جزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء واستخدامه في تعليم الصرف. المساواة بين الباحثين في نوع هو البحث المكتبي.

<sup>١٣</sup> لقمان حكيم، (٢٠٢٢). الإعلال في سورة الدخان دراسة تحليلية صرفية، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا

<sup>١٤</sup> عرفان مولانا، (٢٠٢١). الإعلال والإبدال والإدغام في كتاب متن الأربعين النووية (دراسة صرفية). جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

٨. عاملة صليحة، (٢٠٢٠) تحليل الإبدال في القرآن من وجهة نظر أبي حيان الأندلسي النيسابوري والنسفي (دراسة مقارنة لتفسير سورة التوبة: ٣٣، سورة الفتح: ٢٨، و سورة الصف: ٩). ومن نتائج هذا البحث ما يلي: ١. الإبدال في القرآن هي آيات من القرآن متشابهة مع وجود اختلافات طفيفة من حيث الحروف أو الكلمات أو الجمل. هناك ثلاثة أنواع على الأقل، وهي: ضمير إبدال المفرد (ضمير) مع الجمع، وإبدال ثم مع ف، وإبدال في الجمل. ٢. تفسير المفسرين الثلاثة عن المشركين في سورة التوبة (٩): ٣٣ و سورة الصف (٦١): ٩ أن لهم خصائص منها: عبادة غير الله سبحانه وتعالى (قريش واليهود والنصارى)، ذو روح قدرة، ويكره ظهور الدين الإسلامي منذ البداية. ثم في سورة الفتح (٤٨): ٢٨ ومعنى «وكفى بالله شهيدا» يفسر أن ما وعد الله سبحانه سيحدث حتما، وسينتصر الدين الإسلامي حتما مقارنة بالأديان الأخرى. وتبين وظيفة الإبدال في سورة التوبة (٩): ٣٣، و سورة الصف (٦١): ٩: ١) معجزة توقيت نزول الآية. (٢) الدليل على أن القرآن نزل تدريجياً وبسياقات وتواريخ مختلفة.<sup>١٥</sup>

أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق الثامنة فهو البحث عاملة صليحة، بحث في تحليل الإبدال في القرآن من وجهة نظر أبي حيان الأندلسي النيسابوري والنسفي (دراسة مقارنة لتفسير سورة التوبة: ٣٣، سورة الفتح: ٢٨، و سورة الصف: ٩). ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة في تحليل الإعلال

<sup>١٥</sup> عاملة صليحة، (٢٠٢٠) تحليل الإبدال في القرآن من وجهة نظر أبي حيان الأندلسي النيسابوري والنسفي (دراسة مقارنة لتفسير سورة التوبة: ٣٣، سورة الفتح: ٢٨، و سورة الصف: ٩). جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا، PROFETIKA, Jurnal Studi Islam, Vol.21, No. 2, Desember 2020: 195-211

بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للنبات جزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد  
بارجاء واستخدامه في تعليم الصرف. المساواة بين الباحثين في نوع هو البحث  
المكتبي بإستخدام المنهج النوعي.

٩. محمد شيخان السقاف، (٢٠٢٢). الإسم المقصور و المنقوص في قصيدة البردة  
للإمام البوصيري ( دراسة تحليلية صرفية) . تم الحصول عليها من اسم المقصود و  
المنقوص و أيضا عملية الإعلال في قصيدة البردة بينما حصل اسم مقصور في  
قصيدة البردة على ٢٣ نموذجا من اسم مقصور و أيضا في هذه الدراسة وجدت  
١٣ نموذجا من اسم منقوص في قصيدة البردة للإمام البوصيري، و تم الحصول  
عليها أيضا تشمل عمليات الإعلال ما يلي: ٢٣ عملية الإعلال لإسم المقصور  
في قصيدة البردة بواسطة الإمام البوصيري و حصلت أيضا على عمليات الإعلال  
لإسم المنقوص في قصيدة البردة بواسطة الإمام البوصيري بما في ذلك: ١٢ عملية  
الإعلال لإسم المنقوص، بعد جمع جميع نتائج هذا البحث، الشكل الإجمالي إسم  
مقصور و اسم منقوص ٣٦، وعملية الإعلال إسم مقصور و منقوص في قصيدة  
البردة الإمام البوصيري ٢٥. ١٦

أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق التاسعة فهو البحث محمد  
شيخان السقاف، بحث في الإسم المقصور و المنقوص في قصيدة البردة للإمام  
البوصيري (دراسة تحليلية صرفية) . ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة في تحليل  
الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للنبات جزء ٢ للشيخ عمر  
بن أحمد بارجاء واستخدامه في تعليم الصرف. المساواة بين الباحثين في نوع هو في  
دراسة تحليلية صرفية بإستخدام المنهج النوعي.

<sup>١٦</sup>محمد شيخان السقاف، (٢٠٢٢). الإسم المقصور و المنقوص في قصيدة البردة للإمام البوصيري (دراسة

١٠. إزكي ديبان رستنّي، (٢٠٢٠) الإعلال بالإبدال في متن الأربعين النووية للإمام النووي، نتائج هذا البحث أن وجدت الباحثة مائتين و تسعة و ستين كلمة التي تمر بها عملية الإعلال بالإبدال من الحديث الأول حت الحديث الثاني و الأربعين في متن الأربعين النووية للإمام النووي تكون من فعل الماضي ثلاثي مجرّد، فعل الماضي ثلاثي مزيد بزيادة حرف و حرفين و ثلاثة أحرف، فعل الماضي رباعي مجرّد، فعل المضارع ثلاثي مجرّد، فعل المضارع ثلاثي مزيد بزيادة حرف و ثلاثة أحرف، فعل الأمر ثلاثي مجرّد، و فعل الأمر ثلاثي مزيد بزيادة ثلاثة أحرف.<sup>١٧</sup>

أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق العشرة فهو البحث إزكي ديبان رستنّي، بحث في الإعلال بالإبدال في متن الأربعين النووية للإمام النووي، ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة في تحليل الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات جزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء واستخدامه في تعليم الصرف. المساواة بين الباحثين في نوع هو في دراسة تحليلية صرفية.

١١. نور فهمي، (٢٠٢٢) تدريس الإعلال و الإبدال في فتح المنجد لدي طلاب الصف الرابع بمعهد الأمانة الكونتوري، نتائج البحث هي: (١) طرق التدريس قواعد الإعلال و الإبدال لدي الطالب الصف الرابع أهم الطرق المناسبة في تدريس هذا القواعد وهو الطريقة الإستقرائية، (٢) المشكلة التي تأتي من خلال تعلّم الإعلال و الإبدال هي: كثرة عدد القواعد في مادة الإعلال و الإبدال وتؤدي إلى نقصان حماسة الطلبة و معظم الطالب لم يفهموا ولم يستوعبوا القاعدة الصرفية السابقة التي درسها في الصف الثاني والثالث، (٣) و الحلول لمشكلة تعلّم الإعلال و الإبدال هو إعطاء التمرينات والتدريبات كثيرا، و أعطى المدرّس زابدة الحصّة للدخول الفصل، و إعطاء الطالب الواجبة المسكنية ثم في اللقاء بعده سألهم عن

<sup>١٧</sup> إزكي ديبان رستنّي، (٢٠٢٠) الإعلال بالإبدال في متن الأربعين النووية للإمام النووي، جامعة مولان

درس سابق، و من لا يقدر على الجواب جزاء له هو التأديب تشجيعاً لهم التعلّم،  
 (٤) أن قدرة الطالب على فتح المنجد حصلت على درجة متفرقة حيث من  
 السؤال في الإختبار التي أخذ الباحث من المواد التعليمية أن أسهل السؤال هو من  
 المادة المجرد وأصعب السؤال هو من المادة الإبدال، بالنظر إلى حاصل من نتائج  
 الإختبار، من بعضهم يحتاجون عن التصحيح.<sup>١٨</sup>

أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق احدى عشر فهو البحث  
 نور فهمي، بحث في تدريس الإعلال و الإبدال في فتح المنجد لدي طلاب الصف  
 الرابع بمعهد الأمانة الكونتوري، و هذا البحث العلمي من نوع الدراسة الميدانية  
 الكيفية بالطريقة الوصفية، ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة في تحليل الإعلال  
 بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات جزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد  
 بارجاء واستخدامه في تعليم الصرف. المساواة بين الباحثين في نوع هو في بحث  
 الإعلال.

١٢. ديوي ليلة الرحمة، (٢٠١٩) الأفعال المعتلة في الأحاديث " الأربعين النووية  
 " للإمام النووي (دراسة تحليلية صرفية)، وجدت الباحثة الكلمات و هي الأفعال  
 من الفعل الثلاثي المجرد و من الفعل الثلاثي المزيد التي تشتمل الإعلال في  
 الأحاديث الأربعين النووية و هي من بناء مثال أو أجواف أو ناقص أو لفيف، و  
 هي من جميع أنواع الإعلال من الحذف و القلب و التسكين.<sup>١٩</sup>

<sup>١٨</sup> نور فهمي، (٢٠٢٢) تدريس الإعلال و الإبدال في فتح المنجد لدي طلاب الصف الرابع بمعهد الأمانة

الكونتوري، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية

<sup>١٩</sup> ديوي ليلة الرحمة، الأفعال المعتلة في الأحاديث " الأربعين النووية " للإمام النووي (دراسة تحليلية صرفية)،

جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢٠١٩)

أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق الثانية عشر فهو البحث ديوي ليلة الرحمة، بحث في الأفعال المعتلة في الأحاديث " الأربعين النووية " للإمام النووي (دراسة تحليلية صرفية)، ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة في تحليل الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات جزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء واستخدامه في تعليم الصرف. المساواة بين الباحثين في نوع هو البحث المكتبي.

١٣. أحمد فرمان مجاهد فردوس، تحليل الإعلال و الإبدال و الإدغام في سورة الكهف (دراسة صرفية) ، جدت الباحث نتائج البحث هي الإعلال و الإبدال و الإدغام في سورة الكهف الآية التاسعة إلى السادسة و عشرين، كما يلي: أما الإعلال بالقلب ثلاثة عشر كلمة، الإعلال بالحذف ستة كلمة، الإعلال بالنقل و الحذف الثاني كلمة، أما الإبدال واحد كلمة و الإدغام حدى عشر كلمة.

أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق الثالثة عشر فهو البحث أحمد فرمان مجاهد فردوس، بحث في تحليل الإعلال و الإبدال و الإدغام في سورة الكهف (دراسة صرفية)، ولكن في هذا البحث، بحثت الباحثة في تحليل الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات جزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء واستخدامه في تعليم الصرف. المساواة بين الباحثين في نوع هو البحث المكتبي.

## ح. منهج البحث

### ١. مدخل البحث ونوعه

يتم تضمين هذه الدراسة في نوع البحث مكتبة هي سلسلة من الأنشطة المتعلقة بطريقة جمع بيانات المكتبة.<sup>٢٠</sup> يسمى البحث المكتبي لأن البيانات أو المواد عُرضةً لإكمال البحث تأتي من المكتبة على شكل كتب، الموسوعات، قاموس، ملاحظات وتقارير بحثية من باحثين سابقين.<sup>٢١</sup>

تشمل الخصائص التي مستخدمة كأساس لتطوير المعرفة البحثية كما يلي؛ مباشرة هذه الدراسة تَعْرَضُ مع البيانات أو النص المقدم ، وليس مع البيانات الميدانية أو من تقارير شهود العيان للأحداث، و تتعامل الباحثة مباشرة مع المصدر في المكتبة أو البيانات الجاهزة ، و البيانات الثانوية المستخدمة. يذكر مينديز ووهلين وفيليزاردو وكالينوفسكي (٢٠٢٠) أن عملية البحث المكتبي تتم من خلال مراجعة الأدبيات وتحليل الموضوعات ذات الصلة مجتمعة. يمكن أن يستخدم البحث المكتبة المصادر في شكل مجلات وكتب وقاموس ووثائق ومجلات ومصادر أخرى دون إجراء بحث ميداني.

هذا النوع من البحث هو شكل من أشكال النهج العلمي للحصول على البيانات بهدف الحصول على نتيجة بناء على نظرية معينة (سوجيونو ، ٢٠١٨ : ٢). تتضمن هذه الدراسة نوعاً من البحث النوعي الذي يشرح بناء على الأشكال التي تستخدم الكلمات (كريسويل ، ٢٠١٦ : ٤). لذا ، فإن البحث النوعي هو البحث الذي يشرح شكل التحليل باستخدام الكلمات بدلا من استخدام الأرقام (الإحصاء).<sup>٢٢</sup>

<sup>20</sup> Lesi Hertati, "masalah dan focus penelitian kepustakaan, metode penelitian library research,".

<sup>21</sup> Evanirosa dkk, *metode penelitian kepustakaan (library research)* (bandung: media sains Indonesia, 2022).

<sup>22</sup> Yuli Maulidani Harahap, "Analisis I'lal dalam Surah An-naba'," 2021, <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/45163>.



## ٢. مصادر البيانات

## أ- مصادر البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة في هذا الميدان من الباحثة. مصدر البيانات الأساسي في هذه الدراسة هو كتاب الأخلاق للنبات الجزء ٢ لعمر أحمد بن برعاء. تم اختيار هذا الكتاب لاحتوائه على العديد من الدراسات حول سلوك وأخلاق الطفل في الأسرة والمجتمع والبيئة. بالإضافة إلى ذلك، فإن هذا الكتاب مشهور أيضا ومرجع لمعظم المجتمعات الإسلامية في تحسين أخلاق أطفالهم.

## ب- مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول من الطرف الثاني ، إما في شكل أشخاص أو دراسة مثل الكتب والتقارير والنشرات والمجلات التي هي وثائق. في هذه الدراسة ، يتم الحصول على البيانات ثانوية هي:

- (١) جامع الدروس العربية، مصطفى الغلاييني، الدار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٧١.
- (٢) الإعلال الإصطلاحي و اللغوي في علم الصرف، المجموعة من المؤلف، دار المبتدئين بالمعهد الإسلامي ليربيا كديري، ٢٠١٣.
- (٣) قواعد الإعلال في الصرف للمدارس الابتدائية، منذر نذير، مكتبة الحكمة سورابايا، وكذلك من المقالات الدورية المتعلقة بموضوع هذا البحث.



### ٣. أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات هو أدمهم في البحث، فتستخدم الباحثة لهذا البحث باستخدام طريقة التوثيق أي التنقيب عن مواد المكتبة مع موضوع المناقشة المعنى. خطوات جمع البيانات في هذه الدراسة هي: (١) القراءة، في هذه المرحلة بدأ الباحثة لتقرأ كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ بشكل متكرر، (٢) قامت الباحثة بفصل الكلمات التي فيها إعلال لتحليلها، و (٣) قامت الباحثة الباحثة كتابة و جمع ما فيه إعلال وفقا للأشياء المراد دراستها.

### ٤. أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات في هذه الدراسة من خلال تحليل محتويات كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ التي تم اختيارها وتصنيفتها. تحليل المحتوى هو بحث يأخذ شكل مناقشة متعمقة لمحتوى المعلومات المكتوبة أو المطبوعة في وسائل الإعلام، وعادة ما يستخدم هذا التحليل في البحث النوعي. كان رائد تحليل المحتوى هو هارولد د. لاسويل (Harold D. Lasswell)، الذي كان رائداً في تقنية تشفير الرموز، وهي تسجيل الرموز أو الرسائل بشكل منهجي، ثم إعطائها تفسيراً. تحليل المحتوى هو أسلوب موجهة نوعياً، وعادة ما يتم استخدام مقياس للتوحيد القياسي المطبق على وحدات معينة لتحديد طبيعة المستندات أو مقارنتها. مزايا وعيوب أسلوب تحليل المحتوى هي أ. ليس استخدام البشر كموضوع للبحث بحيث يكون تحليل المحتوى عادة غير تفاعلي لأنه لا تتم مقابلة أي شخص أو طلب منه ملء استبيان أو طلب منه الحضور إلى المختبر. ب. التكلفة أرخص من طرق البحث الأخرى ويسهل الحصول على مصادر البيانات (على سبيل المثال في المكتبات العامة). ج. يمكن استخدام تحليل المحتوى عندما لا يمكن إجراء البحوث الاستقصائية. أما عيوبه فهي: أ. صعوبة تحديد مصدر البيانات التي تحتوي على رسائل ذات صلة بمشكلة البحث. ب. تحليل المحتوى لا يمكن استخدامها لاختبار العلاقة بين

المتغيرات ، لا يمكن أن نرى السبب والنتيجة يمكن أن تقبل فقط الاتجاه (يجب أن تكون جنبا إلى جنب مع أساليب البحث الأخرى إذا كنت تريد أن تظهر علاقة سببية).<sup>٢٣</sup>

ثم تم تحليل البيانات التي مكتشف وتصنيفها وفقا للمشكلة قيد الدراسة ، ثم تفسير البيانات للحصول على إجابات للمشكلة قيد الدراسة. صحة البيانات في هذه الدراسة تنطبق الخطوات التالية: (١) المراقبة المستمرة أو القراءة و البحث بانتظام، بدقة، وشاملة عن كتاب الأخلاق للبنات جزء ٢، (٢) إعادة قراءة مع الدقة والاجتهاد من خلال إعادة تحديد الإعلال في كتاب الأخلاق للبنات جزء ٢، (٣) مناقشة مع الأقران و المعلم، و (٤) إعادة النظر في البيانات والملاحظة. يتم التحقق من صحة البيانات بحيث يمكن حساب نتائج تحليل وتفسير البيانات من أجل الصلاحية.



<sup>23</sup> A.M. Irfan Taufan Asfar, "Analisis Naratif, Analisis Konten, dan Analisis Semiotik (Penelitian Kualitatif)," 2019, [https://www.researchgate.net/profile/Amirfan-Asfar/publication/330337822\\_ANALISIS\\_NARATIF\\_ANALISIS\\_KONTEN\\_DAN\\_ANALISIS\\_SEMIOTIK\\_Penelitian\\_Kualitatif/links/5c39a386458515a4c71fe1f2/ANALISIS-NARATIF-ANALISIS-KONTEN-DAN-ANALISIS-SEMIOTIK-Penelitian-Kualitatif.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Amirfan-Asfar/publication/330337822_ANALISIS_NARATIF_ANALISIS_KONTEN_DAN_ANALISIS_SEMIOTIK_Penelitian_Kualitatif/links/5c39a386458515a4c71fe1f2/ANALISIS-NARATIF-ANALISIS-KONTEN-DAN-ANALISIS-SEMIOTIK-Penelitian-Kualitatif.pdf).

## ط. تنظيم كتابة تقرير البحث

يستخدم تنظيم كتابة تقرير البحث لتسهيل القارئ في فحص المحتوى في

مناقشة البحث. يتكون البحث من خمسة أبواب النظاميات و هي:

الباب الأول : المقدمة التي تحتوي على خلفية البحث، و تركيز البحث، و أسئلة البحث، و أهداف البحث، و فوائد البحث، و تحديد البحث، و البحوث السابقة، و منهج البحث و تنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري، يحتوي على الدراسة النظرية.

الباب الثالث : تحليل البيانات عن الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ للشيخ عمر بن أحمد بارجاء واستخدامه في تعليم الصرف.

الباب الرابع : استخدامه في تعليم الصرف.

الباب الخامس: الخاتمة ، تحتوي على الخلاصة و الإقتراحات.



## الباب الثاني الإطار النظري

### ١. الإطار النظري

#### أ. تعريف علم الصرف

المصطلح المشهور من مورفولوجي في اللغة العربية هي النظام الصرفي أو علم الإستشفاق أي تغيير شكل الكلمة إلى أشكال مختلفة للحصول على معاني مختلفة. وبدون التغيير المقصود، لن يظهر المعنى المختلف. ومن الناحية الاصطلاحية، الصرف هو دراسة لغوية تدرس التغيرات النحوية في الكلمات وأجزائها في كل لغة. يذكر في القاموس الإندونيسي الكبير أن الصرف يعني "فرع من اللغويات يتعلق بالصرفيات ومجموعاتها أو أجزاء من بنية اللغة التي تشمل الكلمات وأجزاء من الكلمات. وقد طرح كريدالاكسانا نفس الفهم، وهو "مجال علم اللغة الذي يدرس الصرف ومجموعاتها. أو بمعنى آخر جزء من بناء اللغة الذي يشمل الكلمات وأجزائها. وقال فرهار: الصرف يعني: "مجال علم اللغة الذي يدرس الترتيب النحوي لأجزاء الكلمات. وقال رملان إن علم الصرف هو "جزء من علم اللغة الذي يدرس تعقيدات أشكال الكلمات ووظيفة التغييرات في شكل الكلمة، سواء من حيث الوظائف النحوية أو الدلالية".<sup>١</sup>

ويسمى علم الصرف أيضا علم المفردات، وهو المسلمات التي تبين لنا ما ينبغي أن تكون عليه حالة الكلمات قبل تركيبها، أو العلم الذي يبحث في الشكل والألفاظ العربية وتركيبها. الجوانب قبل ترتيبها في الجمل.<sup>٢</sup>

علم مورفولوجي أو علم الصرف هو علم يناقش تصنيف الأشكال وأنواعها ومعانيها ووظائفها. تسمى الوحدة الرئيسية التي تمت مناقشتها في علم التشكل المورفيم، وهو أصغر جزء يمكن، عند تغيير المعنى، تغيير البنية (شكل الكلمة). يتم

<sup>1</sup> Nasution, *pengantar linguistik bahasa arab*. Sidoarjo, lisan arabi, 2017

<sup>2</sup> Miftahul Huda dkk, "Khazanah Linguistik Arab" (Cirebon: Nusa Literasi Inspirasi, 2020), <http://repository.iainkudus.ac.id/id/eprint/3561>.

الإشارة إلى مورفيم بواسطة رمز.<sup>٣</sup> في رأي اللغويين، من العلم معرفة أشكال الكلمات وتغييراتها.<sup>٤</sup>

من بعض التفسيرات أعلاه، يمكن استنتاج هو أحد فروع علم اللغة الذي يناقش التغييرات في الكلمات وأجزائها.

## ب. تعريف الإعلال

الإعلال لغة من كلمة "أَعَلَ" على الوزن أَفْعَلَ. معنى الإعلال نفسه وفقا لمناور (١٩٩٧: ٩٦٥) هو إلحاق المرض.<sup>٥</sup> الإعلال هو تغيير حرف العلة للتحفيف.<sup>٦</sup> الإعلال هو تغيير يحدث في حرف العلة، لأنه يحذف أو قلب (الاستبدال) أو يقرأ تسكن.<sup>٧</sup> الغلابي (١٩٩٤ : ١٠٤) يقسم الإعلال إلى ثلاثة حالات، وهي حالة الحذف، والقلب (الاستبدال)، وتسكين. في هذه الدراسة، ركزت الباحثة أكثر على نوع إعلال بالقلب. من المعلومات الواردة أعلاه، ينقسم الإعلال إلى عدة أجزاء، وهي كما يلي:

(١) الإعلال بالحذف، الذي تحذف إحدى حرف العلة التي تحدث في ثلاثة أماكن، وهي:

(١) أن يكون حَرْفَ مَدٍّ مُلْتَقِيًّا بِسَاكِنٍ بَعْدَهُ: كُفْمٌ وَحَفٌّ، وَبَعٌّ، وَفُؤْمٌ وَخِفْتُ، وَبِعْتُ، وَيُقْمَنُ، وَيُخْفَنُ، وَيَبْعَنُ، وَرَمْتُ، وَتَرْمُونَ، وَتَرْمِينُ، يَا فَاطِمَةُ، وَقَاضٍ، وَفَتَى. وَالأَصْلُ: قُؤْمٌ، وَخَافٌ، وَبَيْعٌ، وَفُؤْمْتُ، وَخَيْفْتُ، وَبَيْعْتُ، وَيُقُومُنَ، وَيَخَافُنَ، وَبَيْعُنَ، وَرَمَاتٌ، وَتَرْمِيُونُ، وَ

<sup>3</sup> Tauficurochman, *leksikologi bahasa arab* (UIN Malang press, 2008).

<sup>4</sup> yufridal fitri nursalam, *Bahasa Arab (sejarah, perkembangan, keistimewaan, dan urgensi mempelajarinya)*, (stain ponorogo press, 2011).

<sup>5</sup> Zaqiatul Mardiah dan Ahmad Khorin Junaedi, "Productivity and Blocking dalam Sistem Morfologi Bahasa Arab," *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA* 3, no. 2 (20 Desember 2017): 109, <https://doi.org/10.36722/sh.v3i2.201>.

<sup>٦</sup> نذير، قواعد الإعلال في الصرف للمدارس الابتدائية.

<sup>7</sup> Iman Saiful mu'minin, *KAMUS ILMU NAHWU DAN SHARAF* (Jakarta: Bumi Aksara, 2009).

قَاضِيَيْنِ، وَفَتَّانٌ. فحذف حرف العلة دفعًا لالتقاء الساكنين: وهؤلاء منبثقات أيضا عن أصل آخر: وسيأتي شرح ذلك في الكلام على الإعلال بالحذف. إلا إن كان الساكن بعد حرف العلة مُدْعَمًا فيما بعده، فلا حذف، لأن الإدغام قد جعل الحرفين كحرفٍ واحدٍ متحرك، وذلك: كَشَادٌ و يُشَادُ و شُوَدَّ. فإن عَرَضَ تحريك الساكن: كَخَفِ اللهُ، و قَلِ الحَقُّ، فلا تُعْتَبَرُ حركته. لأنها عُرْضَةٌ للزوال، فلا يُرَدُّ المحذوفُ كما رأيت.

(٢) أن يكون الفعل معلومًا مثلاً واوياً على وزن (يَفْعَلُ)، المكسور العين في المضارع، فَتُحَذَفُ فَأَوْهُ من المضارع و الأمر، و من المصدر أيضاً، إذا عُوِّضَ عنها بالتاء كَيَعِدُ و عِدْ و عِدَّةٌ.

(فإن لم يعوض عنها بالتاء فلا تحذف. فلا يقال: ( وعد عدًا) لعدم التعويض. و لا يجوز الجمع بينهما، فلا يقال: (وعدة)، إلا أن تكون التاء مرادًا بها المرة، أو النوع، لا التعويض: كوعده عدة واحدة، أو عدة حسنة. و إن كان الفعل مجهولاً لم تحذف: كيوعده. وكذلك إن كان مثلاً يائياً: كيسر ييسر أو كان مثلاً واوياً على وزن (يَفْعَلُ) المفتوح العين. كيوجل و يوحد. و شذ قولهم: ( يدع و يذر و يهب و يسع و يضع و يبطأ و يقع) بحذف الواو مع أنها مفتوحة العين.

(٣) أن يكون الفعل مُعْتَلَّ الآخر، فَيُحَذَفُ آخِرُهُ في أمر المفرد المذكور: كاخشَ وادعُ و ارم، في المضارع المجزوم، الذي لم يتصل بآخره شيءٌ: كلم يَحْشَ، و لم يَدْعُ و لم يرم. غير أن الحذف فيهما لا للإعلال، بل للنيابة عن سكون البناء في الأمر، و عن سكون الإعراب في المضارع.

## (٢) الإعلال بالقلب :

١. قلب الواو والياء ألفًا.

إذا تحرَّك كل من الواو والياء بحركة أصليَّة وانفتح ما قبله، انقلب ألفا كدعا ورمى، وقال وباع، والأصل (دعو، رمي، وقول، و بيع).  
ولا يُعتدُّ بالحركة العارضة: كجَيْلٍ و نَوْمٍ، و أصلهما : جَيْلٌ و نَوَامٌ. سقطتِ الهمزةُ بعد نقلِ حركتها إلى ما قبلها، فصارا إلى (جيل و نوم). و يشترطُ في انقلبها ألفا سبعة شروط:

١. أن يتحرك ما بعد هما، إن كانتا موضع عين الكلمة. فلا تُعلَّان في مثل: (بيان، طويل، غيور، خورنق)، لسكون ما بعدهما.
٢. أن لا تليهما ألف و لا ياء مشددة، إن كانتا في موضع الام فلا تُعلَّان في مثل: (رميا، غزوا، فتیان، عصوان). لأن الألف وليتتهما، و لا في مثل: (علوي، فتوي)، للحاق الياء المشددة إِيَّاهما.
٣. أن لا تكونا عين فعل على وزن (فَعْلانِ)، المكسور العين، المعتل الام: كهوي، دوي، جوي، قوي، عيي، حيي.
٤. أن لا يجتمع إعلالان: كهوي، طوي، القوي، الهوي، الحياة، الحيا: اصلها (هوي، طوي، القوو، الهوي، الحية، الحيي). فأعلَّت الام بقلبها ألفا، لتحركها وانفتاح ما قبلها. وسلمت العين لإعلال الام، كيلا يجتمع إعلالان في كلمة واحدة.
٥. أن لا تكونا عين اسم على وزن (فَعْلانِ) بفتح العين. فلا تُعلَّان في مثل: (حيوان، موتان، جولان، هيامان).
٦. أن لا تكونا عين فعل تبيء الصفة المشبهة منه على وزن (أفعل)، فإن عينه تصح فيه و في مصدره و الصفة منه: كلوريد يعورُّ عورًا فهو أعور، حول يحول حولًا فهو أحول، هيف يهيف هيفا فهو أهيف، غيد يفيد غيدا فهو أغيد.



٧. أن لا تكونا الواو عينا في (افتعل) الدال على مهنة المشاركة، فلا تعل الواو في مثل: (احتور القوم يمتورون، و ازدوجوا يزدوجون) أي: تجاوروا و تزوجوا.

## ٢. قلب الواو ياء

تقلب الواو ياء في ثمانية مواضع:

١. أن تسكن بعد كسرة: كميعاد، ميزان. اصلها (موعاد و موزان) لأنهما من الوعد و الوزن.

٢. أن تطرف بعد كسرة: كرضي، قوي، الغزي، الداعي، الشجي، الشجيرة). والأصل (رضو يرتضو، قوو، الغازو، الداعو، الشجو، الشجوة). لأنها من الرضوان و القوة والغزو والدعوة و الشحو. فإن لم تتطرف: كالعوج و الدول، لم تقلب.

٣. أن تقع بعد ياء التصغير: كجري و دولي. تفصلهما جريو و دليو) تصغير (جرو و دلو).

٤. أن تقع حشواً بين كسرة ألف، في المصدر الأجوف الذي أُعلت عين فعله: كالقيام، الصيام، الانقياد، العياد، العيادة و أصلها: قوام، صوام، انقواد، عواد، عوادة. وفعلها قام، صام، انقاد، عاد و الأصل قوم، صوم، انقود، عود. فإن صحت العين في الفعل صحت في المصدر أيضا، مثل لاوذ لماذا، عاود عواد، جاور جوارا. وكذا تصح إن لم بعدها ألف كحال حولا.

٥. أن تقع عينا بعد كسرة، في جمع صحيح الام، على وزن (فعال) وقد أُعلت في المفرد أو سكنت. فما أُعلت عينه في المفرد، فكالدَّيارِ، و الرِّياحِ، و الحيلِ، و القيمِ. و اصلها: دواز، رواج، حول، قوم. و مفردهما: ( دار، ريح، حيلة، قيمة). و الأصل: ( دَوْر، رَوْح، حَوْلَة، قَوْمَة). وما سكنت عينه في المفرد (و هذا لا يكون إلا في جمع على فعال)، فكالثياب و السياط. و اصلهما: (ثواب و سواط). ومفردهما: ثوبٌ و سوطٌ.



٦. أن تجمع الواو والياء. بشرط أن يكون السابق منهما اصلا، لا مبدلا من غيره، و أن يكون ساكنا، وأن يكون سكونه أصليا، لا عارضا، وأن تكونا في كلمة واحدة، أو فيما هو كالكلمة الواحدة، فتتقلب حينئذ الواو والياء و تدغم في الياء.

٧. أن تكون الواو لاما، في جمعٍ على وزن (فُعولٍ)، بتقلب ياء. وذلك كدَلُوٍ و دُلِيٍّ، عصا و عُصِيٍّ، قفا و قُفِيٍّ. ويجوز كيرُ الفاء، كدِلِيٍّ، عِصِيٍّ، قِفِيٍّ. و الأصل: (دُلُوٌّ، عُصُوٌّ، قُفُوٌّ)، قلبت الام ياء، فصارت إلى (دُلُوِيٍّ، عُصُوِيٍّ، قُفُوِيٍّ) فاجتمعت الواو والياء، وسبقت إحداها بالسكون فقلبت الواو ياء و أدغمت في الياء. وقد تصح الواو شُدُوذًا، كجمعهم (بُهَوًا) على (بُهُوٌّ). وقد جمعه أيضا على (بُهِيٍّ)، قياسا.

٨. أن تكون الواو عين كلمة، في جمع على وزن (فُعَلٍ)، صحيح الام: كصائِمٍ و صِيئِمٍ، نائمٍ و نِيئِمٍ، جائعٍ و جِيئِعٍ. ويجوز التصحيح أيضا كصُوومٍ، نُومٍ، جُووعٍ. وهو أكثر استعمالا من الإعلال.

### ٣. قلب الياء واوًا:

تقلب الياء واوًا في ثلاثة مواضع:

١. أن تسكونَ بعد ضمة، في غير جمع على وزن (فُعَلٍ): كيوسر و موسر، يوقن موقنٍ. اصلها: (بيسر و ميسر، ييقن و ميقرن) لأنها من (أيسر وأيقن). فإن تحركت الياء: كهَيامٍ، لم تقلب: وكذلك إن سكنت بعد ضمة في جمع على وزن فُعَلٍ: كبيض و هيم، جمعي (أبيض و بيضاء، أقيمت و هيماء، فلا تُعلُّ بل تقلب الضمة التي قبلها كسرة، لتصح الياء، كما رأيت. والأصل: (بِيض و هِيئِمٌ)، على وزن فُعَلٍ لأن ما كان على وزن (أفعلٌ و فَعلاء) صفة مشبهة، يجمع على وزن فُعَلٍ بضم فسكون.

٢. أن تقع لام فعلٍ بعد ضمة: كَنَّهُوَ الرجل و قَضُوْ، بمعنى : ( ما أَمَّاه! و ما أفضاه) و أصلهما : نهي و قضي!، فهما يائيَّان.

٣. أن تكون عينا لُفْعِي، بضم الفاء اسم: كطوبى، ( وهو مصدر طاب واسم للجنة. وأصلها: طُيِّي) أو أنثى لأفعل التفضيل: كالكوسى و الخورى و الطوبى و الضوقى مؤنثات: (أكيس و أخير و أطيّب و أضيّق). و أصلها (كيسى، خيرى، طيبى، ضيقى) وجاء من ذلك كلمتان بلا قلب، وهما (قسمة ضيزى) و (مشية حيكى). ولكن قد أبدلت الضمة كسرة لتصح الياء و أجاز ابن مالك وولده في (فعلى) الصفة القلب، كما تقدم وسلامة الياء بإبدال الضمة كسرة و عليه فتقول: ( الطوبى و الطيبى، و الكوسى و الكيسى، و الخورى و الخيرى، و الضوقى و الضيقى).

٤. إذا اعتلّت لام ( فعلى) بفتح الفاء، فإن كانت واوا سلمت في الاسم : كدعوى، وفي الصفة: كنشوى. وإن كانت ياء سلمت في الصفة: كخزيًا، وصدّيا (مؤنشى (خزيان و صبيان)) و قلبت واوًا في الاسم : كنتقوى، فتوى، بقوى. أصلها: (تقيا، فتيا، بقيا). وشدّ قولهم (ريًا) للرائحة، وحقها أن تكون (روى).

##### ٥. إعلال الألف

إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير، انقلبت ياء، و أدغمت في ياء التصغير: كغزالٍ و عُزَيْلٍ، و كتاب و كتيّب، لاقتضاء كسر ما قبل ياء التصغير. وإذا وقعت بعد ضمة، قلبت واوًا: كشوهد و بويع، أو بعد كسرة قلبت ياء: ك مصابيح و دنانير، و الأصل : شاهد، بايع، مصابح، دنانار) ولما كان النطق بذلك مُتَعَدِّرًا، قلبت الألف واوًا بعد الضمة و ياء بعد كسرة، لتناسب حركة ما قبلها.

## (٣) الإعلال تسكين

تسكين هو حذف حركة حرف العلة، دفعًا للتثقل. أو نقل حركته إلى الساكن قبله.

فإذا تطرقت الواو والياء بعد حرفٍ مُتَحَرِّكٍ، حذفت حركتهما إن كانت ضمةً أو كسرةً، دفعًا للتثقل: كيدعو الداعي إلى النادي، و يقضي القاضي على الجاني. والأصل: يدعُو الداعي إلى النادي، و يقضي القاضي على الجاني. فإن لزم من ذلك اجتماع ساكنين، حذفت لام الكلمة، مثل (يرمون و يغزون). والأصل (يرميون و يغزؤون).

(طرحت ضمة الواو والياء دفعًا للتثقل فالتقى ساكنان: لام الكلمة واو الجماعة، فحذفت لام الكلمة، دفعًا لاجتماع الساكنين).  
فإن كانت الحركة فتحةً، لم تحذف، مثل: ( لن أدعو إلى غير الحق، و لن أعصي الداعي إليه).

وإن تطرقت الواو والياء بعد حرفٍ ساكن، لم تُطرح الضمة و الكسرة، مثل: هذا دَلُوٌ يَشْرَبُ منه ظَبْيٌ، و شَرِبْتُ من دَلْوٍ، وأمسكتُ بِظَبْيٍ.  
وإذا كانت عين الكلمة واوًا أو ياءً متحركتين، و كان ما قبلهما ساكنًا صحيحًا وجب نقل حركة العين إلى الساكن قبلهما، لأن الحرف الصحيح، أولى بتحمُّل الحركة من حرف العلة لقوّته و ضعف حرف العلة.

و الإعلال بالتثقل، قد يكون نقلًا محضًا، و قد يتبعه إعلال بالقلب، أو بالحذف أو بالقلب و الحذف معًا. فإن كانت الحركة المنقولة عن حرف العلة مُجانسةً له، اكتفي بالتثقل: كيقوم و يبين، و الأصل: يقوُم و يبيُن.  
وإن كانت غير مُجانسةٍ له، قلب حرفًا مُجانسها: كأقام و أبان و يقيم و مقام. و الأصل: أقوَم، و أبين و يقوُم و مقوَم.

( نقلت حركة الواو والياء إلى الساكن الصحيح قبلهما ثم قلبت الواو والياء ألفاً بعد الفتحة، و ياء بعد الكسرة للمجانسة. و هذا إعلال بالنقل والقلب).  
و ربما تركوا ما يجب فيه الإعلال على أصله كأعول إعوالاً، و استحوداً. و يُستثنى من ذلك:

١. أفعل التَّعجب، مثل: ( ما أَقْوَمَهُ! وما أَبَيَّنَهُ! و أقوم به! و أبين به!).
٢. ما كان على وزن أَفْعَلٍ، اسم تفضيل، مثل: ( هو أَقْوَمُ منه و أبين)، أو صفة مشبَّهة: كأحوَل و أبيض، أو اسما: كأسود: للحية.
٣. ما كان على وزن مِفْعَلٍ، أو مِفْعَلَةٍ، أو مفعالٍ: كمِقُول و مِرْوَحَةٍ و مِقْوَالٍ و مِكْيَالٍ.
٤. ما كان بعد واوهِ أو يائه ألف: كتَجْوَالٍ و تَهِيَام.
٥. ما كان مُضَعَّعًا: كإبيضَّ واسودَّ.
٦. ما أُعِلَّت لامُهُ: كأنو و أحياء.
٧. ما صحت عين ماضيه المجرَّد: كِعَوْرٍ و يَصِيدُ، وَأَعْوَرُهُ يُعْوَرُهُ. فإنَّ الماضي المجرَّد منها، وهو (عَوْرٍ و صَيْدٍ، قد صحت عينُهُ).

فكلُّ ذلك لا نقل فيه و لا إعلال، بل يجب تصحيح عينه كما رأيت.  
فإن لزم بعد نقل الحركة إلى الساكن قبلها اجتماع ساكنين، حذف حرف العلة منعا لالتقاءهما. فمثل: ( أبن و أبع و لم يُقْمِ بيع) أصله: ( أبن و أبيع و لم يقوم و لم يبيع)، نقلت حركة العين إلى ما قبلها فصارت: ( أبن و أبيع و لم يقوم و لم يبيع) فحذف حرف العلة، دفعا لالتقاء الساكنين.  
( إذا بنقل حركة العين اجتماع ساكنان: حرف العلة وآخر الكلمة، فيحذف حرف العلة منعا لاجتماع الساكنين. وهذا فيه الإعلال بالنقل، والحذف، وقد استغنى عن همزة الوصل في (بع)، لأنه إنما أتى بها تخلصاً من الابتداء بالساكن. وقد صار أول الكلمة متحرِّكاً بعد نقل حركة ما بعده إليه، فاستغنى عنها).

ومثل: ( أقم و خف و لم يُقِمَّ ولم يَخَفَ ) أصله ( أقوم و إخوف و لم يُقِومَ و لم يَخُوفَ ).  
 ( نقلت حركة الواو والياء إلى ما قبلها، ثم قلب حرف العلة ألفا بعد الفتحة و ياء بعد  
 الكسرة، للمجانسة. فالتقى ساكنان، فحذف حرف العلة دفعا لالتقائهما وقد استغنى عن  
 همزة الوصل في ( خف ) بعد تحرك أول الكلمة. وهذا فيه الإعلال بالنقل والقلب والحذف.  
 ومما أعلِّ بالنقل والحذف اسم المفعول المعتل العين: كَمَقُولٍ و مَبِيعٍ. و أصلهما:  
 مَقُودٌ و مَبِيعٌ.

( نقلت حركة العين إلى الساكن قبلها، فالتقى ساكنان: العين المنقولة حركتها  
 واو مفعول، فحذفت واو (مفعول) دفعا الساكنين. فصارا ( مقولا و مبيعا ) بضم  
 القاف، و الباء )، فقلبت ضمة الباء في ( مبيع ) كسرة، لتصح الياء، فصار ( مبيعا )  
 و قال الأخفش إن المحذوف هو عين الكلمة لا واو (مفعول).  
 وَنَدَرَ تصحيح ما عينه واؤ في اسم المفعول، كقولهم: ثُوبٌ مَصْنُودٌ، و فَرَسٌ  
 مَقُودٌ. و لغة بني تميم تصحيح ما عينه ياء فيقولون: مَبِيعٌ و مَحْبُوطٌ و مكبول و  
 مَدْيُونٌ.

ومن الإعلال بالنقل والقلب والحذف معًا، ما كان من المصدر مُعْتَلَّ العين  
 على وزن إفعال، أو استفعال: كإقامة و استقامة. و أصلهما: إقوامٌ و استقوام.  
 (نقلت حركة العين، وهي الفتحة، إلى الساكن قبلها، فالتقى ساكنان: عين الكلمة  
 والألف، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين، فصارتا ( إقوماً ) ( بكسر ففتح فسكون )  
 و استقوماً ( بكسر التاء وفتح القاف وسكون الواو )، فقلبت العين ألفا، لتناسب  
 الفتحة قبلها، فصارتا ( إقاما و استقاما ). ثم عوض المصدر من ألف الإفعال و  
 الاستفعال المحذوفة تاء التانيث. وقد يستغنى عن هذا التاء في حال الإضافة، ومنه  
 قوله تعالى: لَا تُلْهِهِمْ تِجْرَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ. (النور: ٣٧، أي  
 إقامتها). وقد تصح عين الفعل، فتصح في المصدر: كأعول إعوألاً، و استحوذ  
 استحواذ.

## (٤) الإعلال بالهمزة

الهمزة من الحروف الصحيحة، غير أنها تُشبهُ أحرفَ العلة، لذلك تقبل الإعلالَ مثلها، فتقلبُ إليها في بعض المواضع. فإذا اجتمعَ همزتان في كلمة: فإن تحركت الأولى وسكنت الثانية، وجب قلب الثانية حرف مدٍّ يُجَانِسُ حركةَ ما قبلها: كَأَمَنْ و أَوْمِنْ و آمِنْ و إِيْمَانٍ و آدَمَ و آخِر. و الأصل: أَمَا و أُوْمِنْ و أَمِين و إِيْمَانٌ و أَادَمَ و آأَخِرُ.

و إذا سكنت الأولى و تحركت الثانيةُ أدغمت الأولى في الثانية، مثل (سأل). و إن تحركتا بالفتح، قلبت الثانيةُ واوًا. فإن بنيت اسم تفضيل من ( أنَّ يئنُّ و أمَّ يؤمُّ)، قلت: (هو أَوْنٌ منه)، أي: أكثرَ أنيئًا، و (هو أَوْمٌ منه) أي: أحسنُ إمامةً. و الأصل: (أَمُّ)، كما تقول (أشدُّ).

وإن كانت حركة الثانية ضمةً أو كسرة، فإن كانت بعد همزة المضارعة جاز قلبها واوًا، إن كانت مضمومةً، وياء إن كانت مكسورة. مثل: ( أُوْمٌ و أَيْنٌ) من (أمَّ يؤمُّ و أنَّ يئنُّ)، و جاز تحقيقها، مثل: ( أُوْمٌ و أَيْنٌ). و إن كانت بعد همزة غير همزة المضارعة، وجب قلبها واوًا بعد الضمة، و ياء بعد الكسرة، مثل: (أُوْبٌ، جمع (أبٍ)، (وهو المرعى). و أصله (أُوْبٌ). مثل: (أَيِّمَةٌ، جمع (إمام) وأصلها: ( أَيْمَةٌ). و قد قالوا: أَيْمَةٌ أيضا، على خلاف القياس.

وإن سكنت بعد حرف صحيح غير الهمزة، جاز تحقيقها والنطق بها كراسٍ و سُؤْلٍ و بئرٍ. و جاز تخفيفها ( بقلبها حرفًا يُجَانِسُ حركةَ ما قبلها: كراسٍ و سُؤْلٍ و بئرٍ.

وإن كانت آخر الكلمة بعد واو أو ياء زائدين ساكتين، جاز تحقيق الهمزة: كَوْضُوٍّ و نُتُوٍّ و نُبُوَّةٍ و هِنْيٍ و مَرِيٍّ و خَطِيئَةٍ، و جاز تخفيفها، بقلبها واوًا بعد الواو و ياء بعد الياء، مع إدغامها فيما قبلها: كَوْضُوٍّ و نُتُوٍّ و هِنْيٍ و مَرِيٍّ و خَطِيئَةٍ.

فإذا كانت الواو والياء أصليتين: كسوءٍ وشيءٍ، فالأولى تحقيق الهمزة، ويجوز قلبها و إدغامها : كسو وشي.

وإن تحرّكت بالفتح في حشو الكلمة، بعد كسرةٍ أو ضمةٍ، جاز تحقيقها: كذئابٍ و جُؤارٍ، وجاز تخفيفها، بقلبها حرفا يجانس حركة ما قبلها كذيابٍ و جُوارٍ.

وإن تطرّفت بعد متحرّكٍ، جاز تحقيقها كقراً و يقرأ، و جرؤة و يجرؤ، و أخطأ و يخطئ، القارئ و الخاطئ و الملاء، و جاز تخفيفها، بقلبها حرفا يجانس حركة ما قبلها: كقراً و يقرأ، و جرؤ و يجرؤ، و أخطأ و يخطئ، و القاري و الخاطي والملا.

و تحذف وجوباً في فعلٍ الأمر المشتقّ من ( أخذ و أكل)، مثل: ( خذ و كل). وفي مضارع (رأى) وأمره، مثل ( يرى و أرى نرى وره وريا وروا). وفي جميع تصاريف (رأى) التي على وزن ( أفعل): كأرى يُرى، وأر و مُر و مُرّى.

ويكثر حذفها من الأمر المشتقّ من ( أمر) فيقال (مُر) ويقالُ حذفها من الأمر من (أتى)، فيقال: تِ الخَيْرِ) فإذا وقفت عليه، قلت: (تِه) بهاء السكت. ويجب حذفُ همزة بابِ ( أفعل) في المضارع واسمي الفاعل و المفعول و المصدر الميميّ و اسمي الزمان والمكان، مثل ( يُكْرِمُ و مُكْرِمٌ و مُكْرِمٌ) والأصل: (يُوءِ كْرِمٌ و موءِ كْرِمٌ و موءِ كْرِمٌ): وأصل حذفها إنما هو المضارع المبدوء بهمزة المتكلم، كيلا تجتمع همزتان، ثم حُملت عليه بقيّة التصاريف.<sup>8</sup>

P O N O R O G O

<sup>8</sup> الغلابيني، جامع الدروس العربية. دار الكتب العلمية، بيروت لبنان



## ج. تعليم الصرف

### ١. تعريف التعليم

التعليم هو عملية أي أن عملية التجميع و تنظيم المناطق المحيطة بالطلاب يمكنها أخيراً تطوير الطلاب و الضغط عليهم ليتمكنوا من تنفيذ أنشطة التعلم. يمكن أن يكون التعلم أيضاً بمثابة جهد لتوجيه الطلاب و مساعدتهم في توفير طرق التعلم. يواجه دور المعلم كمعلم أيضاً العديد من المشكلات. في عملية التعليم، يجب أن يكون هناك أيضاً العديد من الاختلافات، على سبيل المثال الأطفال الذين يمكنهم تلقي المواد بسرعة، و هناك أيضاً أولئك الذين سيتغرقون وقتاً طويلاً لتلقي الدروس.<sup>٩</sup> إن التعليم عملية نستطيع بوسطتها اكتساب الطرق التي تساعدنا في إتباع دوافعنا و تحقيق أهدافنا و التغلب على ما يصادفنا من مشكلات.<sup>١٠</sup>

### ٢. تعريف الصرف

الصرف و التصريف في اللغة أصلهما مصدران من صَرَفَ و صَرَّفَ.<sup>١١</sup> أن المعنى العام الذي يدور لكلمة " صرف " في اللغة على ثلاثة معان و هي : التحويل، و التغيير، و الإنتقال.<sup>١٢</sup> فالصرف هو عِلْمٌ بأصولِ تُعْرَفُ بها صِيغُ الكَلِمَاتِ العربية و أَحْوُهَا التي لَيْسَتْ بِإِعْرَبٍ و لا بِنَاءٍ. فهو عِلْمٌ يَبْحَثُ عن الكَلِمِ من حَيْثُ ما يَعْرِضُ له من تصريف و إعلال و إدغام و إبدال و به نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة. و الصرف من أهم العلوم العربية. لأن عليه المعوّل في ضبط صِيغِ الكَلِمِ، و معرفة تصغيرها و النسبة

<sup>٩</sup> نفيس زكي محمد، "تعليم النحو باستخدام طريقة أمثلي في معهد أنوار الهدى الإسلامي السلفي مالنج،"

, <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/53853.٢٠٢٣>

<sup>١٠</sup> كاميليا مزارق إخلاص بوقنافد، "تعليمية الصرف في المرحلة الابتدائية"، ٢٠٢٠.

<sup>١١</sup> علي تطاوسين، "علم الصرف في المدونة التركية (قراءة في نماذج)", "مجلة التواصلية", ٠٨، العدد:

٠٣ (٢٠٢٢). <https://www.asjp.cerist.dz/index.php/en/article/200968>.

<sup>١٢</sup> Akhsan Akhsan dkk., "Lahjah, علم الصرف، نظرياته وتطوراته والاستفادة منه في تعليم اللغة العربية", *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (19 Juli 2021): 91-104, <https://doi.org/10.35316/lahjah.v2i2.91-104>.



إليها و العلم بالجموع القياسية و السماعية و الشاذة و معرفة ما يعتري الكلمات من إعلالٍ أو إدغامٍ أو إبدال.<sup>١٣</sup>

من المفهوم أعلاه، يمكن استنتاج أن تعليم الصرف هو تعلم مهمٌ جدًّا لكل الطالب. لأن علم الصرف يمكن أن تلد شكل كل جملة و تغييراتها.

### ٣. فوائد علم الصرف و أهميته

أ. فوائده

- (١) علم الصرف يفيد لمنع الأخطاء في الكلمات العربية.
- (٢) ساعد على جعل الكلمة على صيغ مختلفة لضروب من المعاني.
- (٣) ساعد على تصحيح أساليب الجملة العربية في أبنية الكلمة وصيغتها هي عدد حروفها المرتبة وحركاتها المعينة وسكونها مع اعتبار الحروف الزائدة والأصلية كل في موضعه.
- (٤) يقي من الوقوع من اللحن في ضبط صيغة.
- (٥) سير تلوين الخطاب
- (٦) حفظ وفهم كلام الله ورسوله هو التوصل إلى فهم العلوم الدينية
- (٧) تكوين العادات اللغوية الصحيحة.

ب. أهميته

علم الصرف من العلوم العربية، لأن عليه المعول في ضبط صيغ الكلام ومعرفة تصغيره و البنية إليها و العلم بالجموع القياسية و السماعية و السادة ومعرفة ما يعتري الكلمات من الإعلال و إدغام و ابدال.

PONOROGO

<sup>١٣</sup> الغلاييني، جامع الدروس العربية. دار الكتب العلمية، بيروت لبنان،

إن علم الصرف مهم جدا لمن يريد التعمق في دراسة اللغة العربية بأصول تعرف بها أبنية الكلمات العربية و أحوالها، التي ليست بإعراب ولا بناء، فهو يبحث في الكلمة المفردة قبل أن تنظم في التركيب من حيث صيغتها وما يعتري بها من تحويل وتغيير.<sup>14</sup>

#### د. تعليم النحو و الصرف

في تعليم العربية لا تنفصل بحالٍ عن نحوها و صرفها. و قد اختصر أبو حيان الأندلسي الكلام في أنه بيّن أنّ الشأن لمن أراد معرفة العربية متّصلٌ بأمرين : الأول : في أحكام الكلمة قبل التّركيب، و يعني به علم الصرف. و الثاني : في أحكامها حالة التّركيب، و يعني به علم النحو.<sup>15</sup>

أولاً : الصرف هو علم بأحوال أبنية الكلام أي بنية الكلمة، وهذه الأحوال لا تكون إعرابا ولا بناءً. والصرف من أهمّ العلوم العربية، فهو أهم من علم النحو، لأن الصرف يدرس الكلمات المفردة و أجزائها، أما علم النحو فيدرس الجملة و تركيب الكلمات فيها.<sup>16</sup>

و يرى العلماء أن بداية التعلّم إنّها تكون من الصرف، لأنه معرفة ذوات الكلم في أنفسها من غير تركيب، و معرفة الشيء في نفسه قبل أن يتركّب ينبغي أن تكون مقدمة على معرفة أحواله التي تكون له بعد التركيب، إلا أنه أحرّ للطفه و دقّته. و ينبغي عل ذلك أن ( التصريف إنّها هو لمعرفة أنفس الكلم الثابتة، و النحو إنّها هو لمعرفة أحواله المتنقلة.... و إذا كان ذلك كذلك فقد كان من

<sup>14</sup> تيمة سليجان، نوال عماري، تعليمية علم الصرف في الطور المتوسط، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية

الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي، ٢٠٢١/٢٠٢٢

<sup>15</sup> خالد حسين أبو عمشة، "الدليل التدريبي في تدريس مهارات اللغة العربية وعناصرها للناطقين بغيرها،

النظرية والتطبيق،" المملكة العربية السعودية-الرياض، ٢٠١٧.

<sup>16</sup> ملايم منيرة مراحي مشيرة، "واقع تعليم النحو و الصرف على ضوء النظريات الحديثة في الجامعة الجزائرية

جامعة العربي التبسي أمودجا السنة أولى جامعي ليسانس،" ٢٠٢٠/٢٠١٩- http://dspace.univ-

الواجب على مَنْ أراد معرفة النحو أن يبدأ بمعرفة التصريف، لأن معرفة ذات الشيء الثابتة ينبغي أن يكون أصلاً لمعرفة أحواله المتنقلة.

ثانياً : النحو أو قواعد اللغة هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب و البناء . فالقواعد اللغة الدرع الذي يصون اللسان من الخطأ، ويدراً الزلل عن العلم، فهي تضبط قوانين اللغة الصوتية، و تراكيب الكلمة و الجملة.

وقديماً يرى ابن خلدون إن النحو من علوم الوسائل، و ليس من علوم المقاصد و الغايات. و القواعد في حد ذاتها وسيلة لضبط الكلام و صحة النطق و الكتابة، و هي ليست غاية مقصودة لذاتها. بل هي وسيلة لصحة التعبير، لذا ينبغي أن يقتصر في تدريس القواعد على ما يحتاج إليه المتعلمون من القواعد اللازمة لتقويم ألسنتهم، و تصحيح أساليبهم، و فهمهم لما يعرض عليهم من الأساليب فهما صحيحاً.

فدراسة القواعد ينبغي أن تكون وسيلة يفاد منها الطالب حتى يقرأ صحيحاً ويكتب فصيحاً، و يتكلم و هو قادر على التعبير عن أفكاره بلغو سليمة مفهومة. فهو وسيلة من وسائل إتقان مهارات اللغة الأربعة ( الإستماع، و القراءة، و الحديث، و الكتابة) و من الواضح إن إتقان تلك المهارات لا يمكن أن يكتمل دون معرفة قواعد اللغة.<sup>١٧</sup> ومن التعريف أعلاه يمكن استنتاج أن دراسة النحو والشرف مهمة جداً لمتعلمي اللغة العربية. وهذا الشئ لا يمكن فصلهما لأن بينهما علاقة وثيقة للغاية.

<sup>١٧</sup> إيمان اسماعيل عايز سعد علي زاير،, مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها (عمان: دار الصفاء للنشر

أن نجاح تعليم العربية ينظر من حيث طريق تدريسها لأنها التي مضمون في تدريسها.<sup>١٨</sup> تعدّ طرائق التعليم عنصراً أساسياً في بناء المناهج التعليمية في التربية الحديثة، و نظراً لكثرة هذه الطرائق وتنوعها على المعلم أن يختار منها ما يلائم المحتوى الدراسي و قدرات المتعلمين، و تساعد على تحقيق الأهداف و الغايات المرجوة من عملية التعليم. و سنحاول في هذا العنصر التعرف على مفهوم الطريقة، وعلى أهم الطرق المعتمدة في تعليم اللغة العربية.

الطريقة في الإصطلاح على أنها: الخطوات التي يتبعها المعلم لإيصال أكبر قدر ممكن من المادة الدراسة: فهي الوسيلة لوضع الخطط و تنفيذها، وهي أيضا " الأداة الناقلة للمعرفة و الميسرة لاكتساب المهارة و حدوث التعليم، و الطريقة تمثل الجزء الأساسي في المنهج التعليمي، و هي من أهم أهداف العملية التعليمية التي تهدف إلى إحداث تغيير في سلوك المتعلم، و ذلك بإكسابه المعلومات و المهارات و القيم، و هذا لا يتحقق إلا بالطريقة الجديدة.<sup>١٩</sup> و لأهمية طريقة التدريس لابد من إعداد المعلم و تزويده بالخبرات الجديدة في طرق التدريس، نظراً لأن مهارات طرق التدريس تكتسب، لذا لابد من التدريب عليها و ممارستها.

كما تظهر أهمية طريقة التدريس من خلال نجاح المعلم أو المدرس في عمله و على مدى استفادة التلاميذ من عمله. و تنبثق أهميتها في:

١. تحقيق الأهداف التربوية العامة و الخاصة.
٢. تمكن المعلم من رسم خطته السنوية و العطل اليومية.
٣. تمكن المعلم من تنظيم الدرس بشكل مترابط و متناسق.

<sup>١٨</sup> محمد، إقبال ، " تطبيق طريقة تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية المعملية ميدان "،

*Ihya al-Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 7, no. 1 (5 Juli 2021): 59.

<https://doi.org/10.30821/ihya.v7i1.9519>

<sup>١٩</sup> إلهام بوفنشوشة، منيرة بو عبد الله، طرائق تعليم اللغة العربية في ظل المقاربة بالكفاءات، وزارة التعليم

٤ . تنبه المعلّم على استخدام الوسائل التعليمية المختلفة.

٥ . يستطيع المعلّم أن يوجه طلبته نحو قبول الاتجاهات الصحيحة.<sup>٢٠</sup>

فيما يلي الطرق التي يمكن استخدامها تعليم الصرف، هي:

١ . الطريقة القياسية، وهي طريقة من طرائق التعليم التي تقوم بإعطاء القواعد

وتتدرج إلى الأمثلة و منها إلى النتائج أو إلى تطبيق القواعد. القواعد. تقوم

الطريقة القياسية على أربعة خطوات هي:

(١) التمهيد

(٢) عرض القاعدة النحوية على الطلاب

(٣) تقديم الأمثلة والشواهد التي توضح تلك القاعدة.

(٤) إجراء التطبيقات التي تعزز القاعدة و تؤكد لها لدى الطلاب.

مزايا الطريقة:

أ. السهولة في عرضها، فالطالب الذي يفهم القاعدة فهما جيّداً يستقيم

لسانه أكثر من الذي يستنبط القاعدة من أمثلة توضع له قبل ذكرها، و لا

سبيل حفظها حفظاً يعين على تذكرها.

ب. لا تأخذ وقتاً طويلاً.

مآخذ الطريقة:

١ . ليست من الطرق الجيّدة في أفهام التلاميذ لأن مفاجئتهم بالحكم العام قد

يكون سبباً في صعوبته، ممّا يدعو إلى صعوبة التطبيق والخطأ فيه.

٢ . تبعث في التلميذ الميل إلى الحفظ، وتعوده المحاكاة العمياء والاعتماد على

غيره، وتضعف فيه قوة الابتكار في الأفكار والأداء.

<sup>٢٠</sup> سماعلي سميحة، طرائق تدريس قواعد اللغة العربية، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم

٣. تبدأ من الصعب إلى السهل، مخالفةً بذلك قوانين التعلّم التي تنادي بضرورة التدرّج من السهل إلى الصعب.<sup>21</sup>

وهذه الطريقة تتيح للمعلم التحكم بالمنهج المقرر وتوزيعه على مدار العام بيسر و سهولة، كما أنّها تساعد التلاميذ على الإلمام بالقواعد إماماً شاملاً. فهذه الطريقة تعد من الطرق الفعالة في تدريس القواعد النحوية، لكنه ال يمكن استخدام الطريقة الإستقرائية وحدها أو القياسية وحدها، فلكل من الطريقتين إيجابيات وسلبيات. وعليه فإذا اجتمعت الطريقة القياسية و الإستقرائية في تدريس قواعد اللغة أمكننا الوصول إلى الأهداف التربوية و التعليمية المرجوة بسهولة ويسر.<sup>22</sup>

٢. الطريقة الإستقرائية، يعني إن هذه الطريقة تقوم بتقديم الأمثلة إلى الطالب ومناقشتهم فيها والموازنة بينها واستخلاص القاعدة ثم التدريب عليها، حتى يمكن الطالب أن يستنتج القواعد الصرفية فيها . تقوم الطريقة الإستقرائية على خمس خطوات هي:

(١). التمهيد: في هذه الخطوة يهيئ المعلم طلابه لتقبّل المادة الجديدة، وذلك عن طريق القصة والحوار أو بسط الفكرة، وهي أساسية لأنّها واسطة من وسائل النجاح وسبيل إلى فهم الدرس وتوضيحه. ومن وظائف التمهيد ما يلي:

١. جلب انتباه الطلبة إلى الدرس الجديدة.
٢. إزالة ما علّق بأذهانهم من الدرس الذي سبق درس القواعد.
٣. ربط الموضوع السابق بالموضوع الجديد.
٤. تكوين الدافع لدى الطلبة بأنّجاه الدرس الجديد.

<sup>21</sup>هامل أمل، طرائق تدريس النحو: دراسة مقارنة بين المنهج القديمة والمنهج الجديد، وزارة التعليم العالي

والبحث العلمي جامعة محمد خيضر بسكرة كلية الآداب واللغات قسم الآداب و اللغة العربية

<sup>22</sup>اسماعلي سميحة، طرائق تدريس قواعد اللغة العربية، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي

و البحث العلمي جامعة ٠٨ ماي ٤٥ قالمة

(٢). العرض: هو لبّ الدرس، وبه يتحدّد الموضوع، وهو مادة دسمة غنيّة، تصل ما سبقها بما لحقها، ويراعى فيها أن تكون مناسبة للمستوى الذهني للتلاميذ. وفي هذا السياق يتعيّن على المعلم مراعاة التدرج في العرض، والسير من السهل إلى الصعب حسب القاعدة المعمول بها. لنضيف قصد الإتمام أنه ينبغي على المعلم أن يحسن اختيار الأمثلة، إذ يراعى فيها:

١. جودة الاختيار من حيث طرافة الفكر وجمال الأسلوب.
٢. التنوّع.
٣. الوضوح من حيث المعنى والاتصال بالدرس.
٤. سهولة الأسلوب ومناسبته لمستوى التلاميذ.
٥. عدم التكلّف أو تصنّع في بناء الجمل والعبارات المتضمّنة للأمثلة.

(٣). الربط: في هذه الخطوة تربط الأمثلة مع بعضها كما تربط بمعلومات التلاميذ، والغرض من عمليّة الربط أن تتداعى المعلومات وتسلسل في ذهن الطالب، ومن ثم تكون له جاهزيّة كبيرة للانتقال إلى الخطوة التالية التي تسمح له بتشكيل القاعدة.

(٤). التعميم و الاستنباط: في هذه الخطوة يتوصّل الطلاب إلى استنتاج القاعدة التي تكون وليدة فهمهم، ودور المعلم هنا، هو تهذيبها من الناحية اللغوية وكتابتها في مكانٍ بارزٍ من السبورة.

(٥). التطبيق: والتطبيق تعلّق عليه الأهمية الكبرى، ذلك أن دراسة القواعد لا تؤتى ثمارها إلا بكثرة التطبيق عليها، وتدريب التلاميذ تدريبيًا كافيًا على الأبواب التي يدرسونها فالإمام بالقواعد يمثل الجانب النظري، في حين أن التطبيقات تمثل الجانب العملي الذي تبدو فائدته في القراءة السليمة والتعبير السليم. ويراعى عند التطبيق:

- (١) أن يتدرج من السهل إلى الصعب.
- (٢) أن تكون القطع و الأمثلة المختارة فصيحة العبارة و سهولة التركيب.



٣) أن تكون الأمثلة و القطع خالية من التصنع و الغموض و أن تكون صلتها قوية بجوهر المادة.

و تقوم الطريقة الإستقرائية (الإستنباطية) على البدء با الأمثلة التي تشرح و تناقش، ثم تستنبط منها القاعدة، وهذا هو المتبع غالبا في مناهج النحو في المرحلة الثانوية، في معظم الألقطار العربية. فهذه الطريقة جد مجدية في تدريس القواعد، وخاصة في المرحلة الثانوية فهي تساعد على الفهم و الألدراك و الاستيعاب الجيد، لدروس القواعد المختلفة.

مزايا الطريقة:

١. تعمل على تشجيع التلاميذ على التفكير و المشاركة في الدرس بصفة فعالة.

٢. تسهم في توصيل التلاميذ إلى استنتاج القاعدة النحوية تدريجيا، مما يجعل معناها واضحا ومن ثم يكون التطبيق سهلاً ميسوراً.  
مآخذ الطريقة:

وعلى الرغم من جدوى هذه الطريقة في تعليم القواعد، إلا أنه يؤخذ عليها ما يلي:

١. بطيئة في اوصول القاعدة النحوية إلى أذهان التلاميذ.
٢. يتم فيها تعليم القواعد من خلال أمثلة مبتورة لا صلة بينهما، وفي هذا تفتيت لوحدة اللغة.
٣. تغري بالتسرع غير المحبب في استخلاص القاعدة، فقد يكتفي المعلم بمثال أو مثالين، ثم يقفز مباشرة إلى القاعدة، و بهذا ينصح المربون المعلم بالإكثار من الأمثلة و التنوع فيها وفحصها والتأني في استخلاص القواعد منها بمشاركة الطلاب.

٣. الطريقة المعدلة هي تقوم على تدريس القواعد النحوية والصرفية من خلال أساليب المتصلة، لا الأساليب المنفصلة. ويراد بالأساليب المتصلة : أنه يتم إعطاء قطعة واحدة للقراءة في موضوع واحد، والطالب يقرأ هذه النصوص ويفهمونها، ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص، ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها، وأخيرا تنطبق القاعدة. بهذه الطرق يرجى الطلاب يحفظون قواعد المعطى بسهولة ثم يستخدمونها في تركيب الجملة الصحيحة. لأن علم الصرف هي إحدى من قواعد اللغة العربية التي تلازمها بالحفظ.<sup>٢٣</sup>

فالتدريس بهذه الطريقة يمكن المعلم من تدريس القواعد النحوية في ظلال اللغة والأدب من خلال عبارات قيمة في موضوعات تم التلاميذ. فهذه الطريقة اذن تقوم على تدريس القواعد النحوية لا من خلال الأمثلة الجزئية المنفصلة عن بعضها البعض، بل من خلال النصوص متكاملة الجمل و المعاني. أما خطواتها فيمكن أن نوجزها فيما يلي:

١. كتابة نص القراءة أو نص حول موضوع واحد.
٢. قراءة النص من التلاميذ ومناقشته .
٣. الإشارة إلى الجمل التي تشمل القاعدة بالطبشور الملون .
٤. استقراء القاعدة أو استنباطها من هذه الجمل جزءا جزءا
٥. مرحلة التطبيق على القاعدة.

PONOROGO

<sup>٢٣</sup> ايلوك روفائيقاح, "علم الصرف: تطورات و نظرياته والاستفادة منه لتعليم اللغة العربية،: FASHOHAH",

و خالصة القول أن تعليم القواعد بطريقة النصوص المتكاملة أو الأسلوب المتصل يجاري اللغة نفسها، فتعليم اللغة ينبغي أن يبدأ بمعالجة اللغة نفسها، بجملها، وعباراتها الصحيحة، وعرض هذه الجمل على الأسماع و الأنظار، وتعويد التلاميذ متابعتها.

و من هنا نخلص إلى أن كل من الطريقة القياسية و الإستقرائية و الطريقة المعدلة من الطرق المجدية في تدريس القواعد النحوية، و ترسيخها في أذهان المتعلمين، لذلك فعلى المعلّم أن يحاول المزج بين هذه الطرق في تنشيط دروس القواعد النحوية.<sup>٢٤</sup>



<sup>٢٤</sup> اسماعلي سميحة، طرائق تدريس قواعد اللغة العربية، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي

## الباب الثالث

### عرض البيانات و تحليلها

كما ذُكِرَ سَابِقًا أن هذا البحث سيقدم عن الكلمات في الكتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ لشيخ عمر بن أحمد بارحاء التي تحتوي على الإعلال بالقلب و الإعلال بالهمزة بطريقة مبيّنة إن شاء الله.

#### أ- البيانات عن الإعلال بالقلب

##### ١. الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب

أما الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب فجعل الباحثة تحت الكلمة الخط دلالة على أنها تحتوي على الإعلال بالقلب:

- (١) يَرْضَى عَنْكَ رَبُّكَ وَيَزِدُّكَ فِي إِيمَانِكَ.
- (٢) قَالَ تَعَالَى: قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا.
- (٣) أَكْثَرُ مَا يُدْخِلُ النَّاسَ الْجَنَّةَ تَقْوَى اللَّهِ وَ حُسْنُ الْخُلُقِ.
- (٤) وفي حديث ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا.
- (٥) كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ آتَى النَّاسِ لِلَّهِ وَ أَفْضَلَ قَائِمٍ بِحَقِّهِ سُبْحَانَهُ وَ تَعَالَى.
- (٦) وَ تُسَارِعُ إِلَى رِضَا رَبِّهَا غَايَةَ اسْتِطَاعَتِهَا.
- (٧) وَ إِذَا قَامَ حَمَلُهَا، وَ كَانَ لِأَنْسِ ابْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَخٌ.
- (٨) فَإِنْ كَانَ غَائِبًا دَعَا لَهُ.
- (٩) وَذَاتَ يَوْمٍ أَعْطَى رَجُلًا عَنَّمَا.
- (١٠) ثُمَّ عَادَ إِلَى الْمَجْلِسِ.
- (١١) إِنْ شَاءَ بَاعَ، وَ إِنْ شَاءَ أَعْتَقَ، وَ إِنْ شَاءَ أُسْرِقَ.
- (١٢) كَانَ سَيِّدُنَا إِسْمَاعِيلُ ابْنُ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.
- (١٣) أَنَّ عُلُقَمَةَ كَانَ رَجُلًا صَالِحًا كَثِيرَ الصَّلَاةِ وَ الصِّيَامِ وَ الصَّدَقَةِ.

- (١٤) أَنْ لَا تَرَى رَجُلًا وَلَا يَرَاهَا رَجُلٌ فَضَمَّهَا إِلَيْهِ.
- (١٥) فِي حَيَاتِهَا وَ بَعْدَ مَوْتِهَا
- (١٦) وَقَمِيصُهَا مُرَقَّعٌ وَجَاءَهَا مَالٌ مِائَةٌ أَلْفِ دِرْهَمٍ.
- (١٧) لِتَسْعَدِي الدُّنْيَا وَ الآخِرَةَ، وَتَنَالِي الحَيْرَاتِ البَاطِنَةَ وَ الظَّاهِرَةَ.
- (١٨) وَ المُواظِبَةَ عَلَى الحُضُورِ يَوْمِيًّا إِلَى المَدْرَسَةِ قَبْلَ مِيعَادِ التَّعْلِيمِ.
- (١٩) فَرَأَى الوَلَدَ حَزِينًا
- (٢٠) وَقَالَ : أَسْلِمُوا، فَإِنَّ مُحَمَّدًا يُعْطِي عَطَاءَ مَنْ لَا يَخْشَى الفَقْرَ.
- (٢١) كَمَا قَالَ الحَكِيمُ : مَنْ شَبَّ عَلَى شَيْءٍ : شَابَ عَلَيْهِ.
- (٢٢) وَإِذَا مَاتَ أَحَدُ الوَالِدَيْنِ أَوْ كِلَاهُمَا : فَيَجِبُ عَلَى البِنْتِ أَنْ تَبْرَهُمَا بالدُّعَاءِ وَ الإِسْتِعْقَارِ وَ الصَّدَقَةِ عَنْهُمَا، وَ قِرَاءَةِ القُرْآنِ وَهَدَاءِ ثَوَابِ ذَلِكَ إِلَى رُوحِهِمَا.
- (٢٣) مَنْ سَاءَ حُلْفُهُ ضَاقَ رِزْقُهُ، وَعَدَّبَ نَفْسَهُ.

الكلمات المخططة تحتها هي من الكلمة التي تحتوي عن الإعلال بالقلب.  
و بعد هذا سيقدم الباحثة تحليل البيانات بالقواعد المكتوبة قبلها.

٢. تحليل البيانات عن الإعلال بالقلب في الكتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ لشيخ  
عمر بن أحمد بارجاء.

- (١) يَرْضَى اصله يَرْضُو على وزن يَفْعَلُ، قلبت الواو ياء لوقوعها في الطرف  
بعد فتحة فصار يَرْضَى، فقلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها  
فصار يَرْضَى.
- (٢) قال اصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها  
فصار قال.
- (٣) تعلى اصله تَعَالَوَ على وزن تَفَاعَلَ قلبت الواو ياء لوقوعها في الطرف  
بعد فتحة فصار تَعَالَى، فقلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار  
تَعَالَى.
- (٤) حَابَ اصله حَوَّبَ على وزن فَعَلَ قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما  
قبلها فصار حَابَ.
- (٥) رَضِيَ اصله رَضِيَ على وزن فَعَلَ قلبت الواو ياء لوقوعها لام الفعل بعد  
كسرة فصار رَضِيَ.
- (٦) كان اصله كَوَّنَ على وزن فَعَلَ قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها  
فصار كان.
- (٧) صَلَّى اصله صَلَّوْ على وزن فَعَلَ قلبت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف  
بعد فتحة فصار صَلَّى، فقلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار  
صَلَّى.
- (٨) رَضَا اصله رَضَوْ على وزن فَعَلَ قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها  
فصار رَضَا.
- (٩) قامَ اصله قَوْمَ على وزن فَعَلَ قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها  
فصار قَامَ.

١٠) دَعَا اصله دَعَوَ عَلَى وزن فَعَلَ قلبت الواو أَلْفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها دَعَا.

١١) أعطى اصله أَعْطَوُ قلبت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف بعد فتحة فصار أَعْطَى، فقلبت الياء أَلْفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار أَعْطَى.

١٢) عاد اصله عَوَدَ عَلَى وزن فَعَلَ قلبت الواو أَلْفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار عاد.

١٣) باع اصله بَيَعَ عَلَى وزن فَعَلَ قلبت الياء أَلْفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار باع.

١٤) شاء اصله شَيَّأ عَلَى وزن فَعَلَ قلبت الياء أَلْفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار شاء.

١٥) صيام اصله صِوَامٌ فأعلت العين الفعله، قلبت الواو ياء في المصدر الأجوف.

١٦) تَرَى اصله تَرَأَى عَلَى وزن تَفَعَّلُ، حذفت ضمة الياء لضعفها على تحمل الحركة عليه فصار تَرَأَى ثم قلبت الياء أَلْفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار تَرَأَى فحذفت الهمزة لوجوب حذف الهمزة في المضارع رَأَى و امره فصار تَرَى.

١٧) حياة اصله حَيَّيَّةٌ فأعلت الام بقلبها أَلْفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها. وسلمت العين لإعلال الام، كير يجتمع إعلالان في كلمة واحدة.

١٨) جاء اصله جَيَّءٌ عَلَى وزن فَعَلَ قلبت الياء أَلْفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار جَاءَ

١٩) دنيا اصله دُنُوًا عَلَى وزن فُعَلَى مِنْ دَنَا يَدُنُو قلبت الواو ياء في اسم الصفة.

٢٠) ميعاد اصله مِوَعَادٌ عَلَى وزن مِفْعَالٌ قلبت الواو ياء لسكانها وانكسار ما قبلها فصار مِيعَادٌ.



(٢١) تقوى اصله تَقِيًّا على وزن فَعَلَى قلبت الياء واوًا في الإسم.

(٢٢) رَأَى اصله رَأَى على وزن فَعَلَ قلبت الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار رَأَى.

(٢٣) يُعْطَى اصله يُعْطُو على وزن يُفْعَلُ قلبت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف بعد كسرة فصار يُعْطِي، فأسكنت الياء لاستثقال الضمة عليها فصار يُعْطِي.

(٢٤) يَخْشَى اصله يَخْشِي على وزن يَفْعَلُ قلبت الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار يَخْشَى.

(٢٥) شَابَ اصله شَوَّبَ على وزن فَعَلَ قلبت الواو ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار شَابَ.

(٢٦) مَاتَ اصله مَوَّتَ على وزن فَعَلَ قلبت الواو ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار مَاتَ.

(٢٧) سَاءَ اصله سَيَّءَ على وزن فَعَلَ قلبت الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار سَاءَ.

(٢٨) ضَاقَ اصله ضَيَّقَ على وزن فَعَلَ قلبت الياء ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار ضَاقَ.

٣. أنواع و طبقات الإعلال بالقلب في الكلمات من كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢  
 لشيخ عمر بن أحمد بارحاء.

الجملة	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
			بالقلب	
يَرْضَى عَنْكَ رُبُّكَ وَيَزِدُّكَ فِي إِيمَانِكَ	يَرْضَى	يَرْضُو	الإعلال الألف	يَرْضَى - يَرْضُو - يَرْضَى يَرْضَى
قَالَ تَعَالَى: قَدْ أَفْلَحَ مِنْ زَكَّاهَا	قَالَ	قَوْلَ	قلب الواو والياء ألفاً	قَالَ - قَوْلَ - قَالَ
وَقَدْ حَابَ مَنْ دَسَّاهَا	تَعَالَى	تَعَالَوْ	الإعلال الألف	تَعَالَى - تَعَالَوْ - تَعَالَى - تَعَالَى
	حَابَ	حَوَّبَ	قلب الواو والياء ألفاً	حَابَ - حَوَّبَ - حَابَ
أَكْثَرُ مَا يُدْخِلُ النَّاسَ الْجَنَّةَ	تَقْوَى	تَقِيًّا	فَعْلَى و فُعْلَى المعتلنا الام	تَقْوَى - تَقِيًّا - تَقْوَى

الجملة	كلمة	أصله	نوع الإعلال بالقلب	طبقات الإعلال
تَقْوَى اللَّهِ وَ حُسْنُ الْخُلُقِ				
وفي حديث ابن عبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا	رَضِيَ	رَضِيَ	قلب الواو ياء	رَضِيَ - رَضِيَ - رَضِيَ
كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اتَّقَى النَّاسِ لِلَّهِ وَ أَفْضَلُ قَائِمٍ بِحِفْهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى	صَلَّى	صَلَّى	الإعلال الألف	صَلَّى - صَلَّوْ - صَلَّى - صَلَّى
وَ تُسَارِعُ إِلَى رِضَا رَبِّهَا غَايَةً اسْتِطَاعَتِهَا	رِضَا	رِضَوَ	قلب الواو والياء ألفاً	رِضَا - رِضَوَ - رِضَا

الجملة	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
وَ إِذَا قَامَ حَمَلَهَا، وَ كَانَ لِأَنَسِ ابْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَخٌ	قَامَ	قَوَمَ	قلب الواو والياء ألفًا	قَامَ - قَوَمَ - قَامَ
فَإِنْ كَانَ غَائِبًا دَعَا لَهُ	دَعَا	دَعَوَ	قلب الواو والياء ألفًا	دَعَا - دَعَوَ - دَعَا
وَذَاتَ يَوْمٍ أُعْطِيَ رَجُلًا غَنَمًا	أُعْطِيَ	أَعْطَوُ	الإعلال الألف	أُعْطِيَ - أُعْطَوُ - أُعْطِيَ أُعْطِيَ
ثُمَّ عَادَ إِلَى المجلس	عاد	عَوَدَ	قلب الواو والياء ألفًا	عَادَ - عَوَدَ - عَادَ
	بَاعَ	بَيَّعَ	قلب الواو والياء ألفًا	بَاعَ - بَيَّعَ - بَاعَ

الجملة	كلمة	أصله	نوع الإعلال بالقلب	طبقات الإعلال
<p>إِنْ شَاءَ <u>بَاعَ</u>، وَ</p> <p>إِنْ شَاءَ <u>أَعْتَقَ</u>، وَ</p> <p>إِنْ شَاءَ <u>أَسْتَرْقَى</u></p>	شاء	شَيْئاً	قلب الواو والياء ألفاً	<p>شاء - شَيْئاً -</p> <p>شاء</p>
<p><u>كَانَ</u> سَيِّدُنَا</p> <p>إِسْمَاعِيلُ ابْنُ</p> <p>سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ</p> <p>عَلَيْهِمُ السَّلَامُ</p>	كَانَ	كَوْنَ	قلب الواو والياء ألفاً	<p>كان - كَوْنَ -</p> <p>كان</p>
<p>أَنَّ <u>عَلَقَمَةَ</u> كَانَ</p> <p>رَجُلًا صَالِحًا كَثِيرَ</p> <p>الصَّلَاةِ وَ الصِّيَامِ</p> <p>وَ الصَّدَقَةِ</p>	الصِّيَامِ	صَوَّمَ	قلب الواو ياء	<p>صِيَامٌ - صَوَّمَ -</p> <p>صِيَامٌ</p>
<p>أَنْ لَا تَرَى رَجُلًا</p> <p>وَ لَا يَرَاهَا رَجُلٌ</p> <p>فَضَمَّهَا إِلَيْهِ</p>	تَرَى	تَرَأَى	الإعلال الألف	<p>تَرَى - تَرَأَى -</p> <p>تَرَأَى - تَرَأَى -</p> <p>رَأَى - تَرَى</p>

الجملة	كلمة	أصله	نوع الإعرال	طبقات الإعرال
فِي حَيَاتِهَا وَ بَعْدَ مَوْتِهَا	حَيَاة	حَيِيَّةٌ	قلب الواو والياء ألفًا	حَيَاةٌ - حَيِيَّةٌ - حَيَاةٌ
وَقُمِصُّهَا مُرَقَّعٌ وَ جَاءَهَا مَالٌ مِائَةٌ أَلْفٍ دِرْهَمٍ	جَاءَ	جِيءَ	قلب الواو والياء ألفًا	جَاءَ - جِيءَ - جَاءَ
لِتَسْعِدِي الدُّنْيَا وَ الآخِرَةَ، وَتَنَالِي الحَيْرَاتِ البَاطِنَةَ وَ الظَّاهِرَةَ	دُنْيَا	دُنُوَا	فَعَلَى وَ فُعَلَى المعتلنا الام	دُنْيَا - دُنُوَا - دُنْيَا
وَ المُواظِبَةِ عَلَى الحُضُورِ يَوْمِيًّا إِلَى المِدرَسَةِ قَبْلَ مِيعَادِ التَّعْلِيمِ	مِيعَادٍ	مِوَعَادٌ	قلب الواو ياء	مِيعَادٌ - مِوَعَادٌ - مِيعَادٌ

الجملة	كلمة	أصله	نوع الإعلال بالقلب	طبقات الإعلال
فَرَأَى الْوَلَدَ حَزِينًا	رَأَى	رَأَى	الإعلال الألف	رَأَى - رَأَى - رَأَى
وَقَالَ : أَسْلِمُوا، فَإِنَّ مُحَمَّدًا يُعْطِي عَطَاءَ مَنْ لَا يُحْشَى الْفَقْرَ	يُعْطِي	يُعْطُو	قلب الواو ياء	يُعْطِي - يُعْطُو - يُعْطِي يُعْطِي
يَحْشَى الْفَقْرَ	يَحْشَى	يَحْشَى	قلب الواو والياء ألفًا	يَحْشَى - يَحْشَى - يَحْشَى
كَمَا قَالَ الْحَكِيمُ : مَنْ شَبَّ عَلَى شَيْءٍ : شَابَ عَلَيْهِ.	شَابَ	شَوَّبَ	قلب الواو والياء ألفًا	شَابَ - شَوَّبَ - شَابَ
وَإِذَا مَاتَ أَحَدُ الْوَالِدَيْنِ كَأَلَهُمْ : فَيَجِبُ	مَاتَ	مَوَّتَ	قلب الواو والياء ألفًا	مَاتَ - مَوَّتَ - مَاتَ



الجملة	كلمة	أصله	نوع الإعلال	طبقات الإعلال
على البنت أن تبرهنها بالدعاء و الاستغفار و الصدقة عنهما، و قراءة القرآن واهداء ثواب ذلك إلى روحهما.			بالقلب	
مَنْ سَاءَ حُلْفُهُ ضَاقَ رِزْقُهُ،	سَاءَ	سَيِّءَ	قلب الواو والياء ألفاً	سَاءَ - سَيِّءَ - سَاءَ
وَعَذَّبَ نَفْسَهُ	ضَاقَ	ضَيِّقَ	قلب الواو والياء ألفاً	ضَاقَ - ضَيِّقَ - ضَاقَ

يجد الباحثة عدة من الكلمات التي تحتوي على الإعلال مع القوائد المضمون فيه.

و يفصّله الآن:

١. الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب الواو والياء ألفًا ستة عشر (١٦)
٢. الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب الواو ياء أربعة (٤)
٣. الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب الياء واوًا لا يوجد
٤. الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب فَعَلَى و فُعَلَى المعتلّتا اللام اثنان (٢)
٥. الكلمات التي تحتوي على الإعلال الألف ستة (٦)



## ب- البيانات عن الإعلال بالهمزة

### ١. الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالهمزة

أما الكلمات التي تحتوي على الإعلال الهمزة فجعل الباحثة تحت الكلمة الخط دلالة على أنها تحتوي على الإعلال بالهمزة:

١. وقال أَيضًا : أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا.
٢. آمِينَ يَارَبَّ الْعَالَمِينَ.
٣. كما قال تعالى: إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وَدًّا.
٤. وَالْأَدَبُ مَعَهُ أَكْدُ الْآدَابِ وَأَوْجِبُهَا.
٥. وفي الْحَدِيثِ الْآخِرِ: لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ.
٦. وَلَمَّا جَدَّدُوا بِنَاءَ الْكَعْبَةِ.
٧. مَا آمَنَ بِي مَنْ بَاتَ شَبَعَانَ وَجَارُهُ جَائِعٌ إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ يَعْلَمُ.
٨. يُحِبُّ عَلَيْكَ أَنْ تُرَاعِيَ آدَابَ الصُّحْبَةِ.
٩. فَإِنَّ إِبْلِيسَ حَمَلَهُ الْكِبْرُ عَلَى أَنْ لَا يَسْجُدَ لِأَدَمَ.
١٠. وَاطْلُبِي مِنْهُمَا الدُّعَاءَ بِذَلِكَ، حَتَّى تَبْلُغِي غَايَةَ أَمَلِكِ.
١١. ثُمَّ يُنَادِي جِبْرِيلُ فِي السَّمَاءِ.
١٢. أَخَافُهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، مَنْ آذَى مُسْلِمًا : فقد آذاني.

الكلمات المخطئة تحتها هي من الكلمة التي تحتوي عن الإعلال الهمزة. و بعد هذا سيقدم الباحثة تحليل البيانات بالقواعد المكتوبة قبلها.

٢. تحليل البيانات عن الإعلال بالهمزة في الكتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢ لشيخ  
عمر بن أحمد بارجاء.

- (١) إِيْمَانًا اصله إِيْمَانًا على وزن إِفْعَالًا قلبت الهمزة الثانية ياء لاجتماع الهمزتين في أول الكلمة مع سكون ثانيهما وانكسار أولهما فصار إِيْمَانًا.
- (٢) آمِيْنٌ اصله أُمِيْنٌ على وزن أَفْعَلٍ قلبت الهمزة الثانية أَلْفًا لاجتماع الهمزتين في أول الكلمة مع سكون ثانيهما وانفتاح أولهما فصار آمِيْنٌ.
- (٣) آمَنُوا اصله أُمَنُوا على وزن أَفْعَلُوا قلبت الهمزة الثانية أَلْفًا لاجتماع الهمزتين في أول الكلمة مع سكون ثانيهما وانفتاح أولهما فصار آمَنُوا.
- (٤) آكَدُ اصله أَكْدُ على وزن أَفْعَلُ قلبت الهمزة الثانية أَلْفًا لاجتماع الهمزتين في أول الكلمة مع سكون ثانيهما وانفتاح أولهما فصار آكَدُ.
- (٥) آمَنَ اصله أُمِنَ على وزن أَفْعَلَ قلبت الهمزة الثانية أَلْفًا لاجتماع الهمزتين في أول الكلمة مع سكون ثانيهما وانفتاح أولهما فصار آمَنَ.
- (٦) آدَابٌ اصله أَدَابٌ على وزن أَفْعَالٍ قلبت الهمزة الثانية أَلْفًا لاجتماع الهمزتين في أول الكلمة مع سكون ثانيهما وانفتاح أولهما فصار آدَابٌ.
- (٧) آدَمَ اصله أَدَمَ على وزن إِفْعَلَ قلبت الهمزة الثانية أَلْفًا لاجتماع الهمزتين في أول الكلمة مع سكون ثانيهما وانفتاح أولهما فصار آدَمَ.
- (٨) آمَالٍ اصله أُمَالٍ على وزن أَفْعَالٍ قلبت الهمزة الثانية أَلْفًا لاجتماع الهمزتين في أول الكلمة مع سكون ثانيهما وانفتاح أولهما فصار آمَالٍ.
- (٩) آخِرٌ اصله أَخْرُ على وزن أَفْعَلُ قلبت الهمزة الثانية أَلْفًا لاجتماع الهمزتين في أول الكلمة مع سكون ثانيهما وانفتاح أولهما فصار آخِرٌ.
- (١٠) سَمَاءُ أصلُهُ سَمَاؤُ على وزن فَعَالٍ قلبت الواو همزة لوقوعها بعد ألف زائدة لطرف فصار سَمَاءُ.

(١١) بِنَاءٌ أَصْلُهُ بِنَائِيٌّ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ قَلْبَتِ الْيَاءِ هَمْزَةٌ لَوْقَوْعِهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٌ فِي الْمَصْدَرِ فَصَارَ بِنَاءً.

(١٢) آذَى أَصْلُهُ آذَى عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ قَلْبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ أَلْفًا لِاجْتِمَاعِ الْهَمْزَتَيْنِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَعَ سَكُونِ ثَانِيهِمَا وَإِنْفِتَاحِ أَوْلِهِمَا فَصَارَ آذَى.



٣. أنواع و طبقات الإعلال بالهمزة في الكلمات من كتاب الأخلاق للنبات الجزء ٢  
 لشيخ عمر بن أحمد بارحاء.

طبقات الإعلال	نوع الإعلال	أصله	كلمة	الجملة
الإعلال	الإعلال الهمزة	إِيمَانًا	إِيمَانًا	وقال أيضًا : أَكْمَلُ المُؤْمِنِينَ <u>إِيمَانًا</u> أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا
إِيمَانًا - إِيمَانًا	الإعلال الهمزة	أَمِينًا	أَمِينًا	أَمِينًا يَارَبَّ العَالَمِينَ
أَمِينًا - أَمِينًا	الإعلال الهمزة	أَمْنًا	أَمْنًا	كما قال تعالى : إِنَّ الَّذِينَ <u>أَمَنُوا</u> وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ هُمُ الرَّحْمَنُ وِدًّا
أَمْنًا - أَمْنًا	الإعلال الهمزة	أَكْدًا	أَكْدًا	وَالْأَدَبُ مَعَهُ <u>أَكْدًا</u> الْأَدَابِ وَأَوْجِبُهَا
أَكْدًا - أَكْدًا	الإعلال الهمزة	أَكْدًا	أَكْدًا	

طبقات الإعلال	نوع الإعلال	أصله	كلمة	الجملة
آخر - أَّخْرُ - آخر	الإعلال الهمزة	أَّخْرُ	آخر	وفي الحديث الْأَخْرُ: لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ
بِنَاءٌ - بِنَائِي - بِنَاءٌ	الإعلال الهمزة	بِنَائِي	بِنَاءٌ	وَلَمَّا جَدَّدُوا بِنَاءَ الْكَعْبَةِ
آمَنَ - أَّامَنَ - آمَنَ	الإعلال الهمزة	أَّامَنَ	آمَنَ	مَا آمَنَ بِي مَنْ بَاتَ شَبَعَانَ وَجَارُهُ جَائِعٌ إِلَى جَنْبِهِ وَهُوَ يَعْلَمُ
آدَابٌ - أَّادَابٌ - آدَابٌ	الإعلال الهمزة	أَّادَابٌ	آدَابٌ	يُحِبُّ عَلَيْكَ أَنْ تُرَاعِيَ آدَابَ الصُّحْبَةِ



طبقات الإعلال	نوع الإعلال	أصله	كلمة	الجملة
الإعلال	الإعلال الهمزة	أَدَمَ	آدَمَ	فَإِنَّ إِبْلِيسَ حَمَلَهُ الْكَبِيرُ عَلَى أَنْ لَا يَسْجُدَ لِآدَمَ
آدَمَ - أَدَمَ	الإعلال الهمزة	أُمَمًا	أَمَامَ	وَاطْلُبْ مِنْهُمَا الدُّعَاءَ بِذَلِكَ، حَتَّى تَبْلُغَنِي غَايَةَ أَمَلِكِ
آمَالٍ - أُمَمًا	الإعلال الهمزة	سَمَاءُ	سَمَاءِ	ثُمَّ يَنَادِي جِبْرِيْلُ فِي السَّمَاءِ
سَمَاءُ - سَمَاءِ	الإعلال الهمزة	أَذَى	آذَى	أَخَافُهُ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، مَنْ آذَى مُسْلِمًا : فَقَدْ آذَانِي
آذَى - أَذَى	الإعلال الهمزة			

يجد الباحثة عدة من الكلمات التي تحتوي على الإعلال مع القوائد المضمون فيه اثنا عشر الكلمات من الإعلال بالهمزة.

## الباب الرابع

### استخدام الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة في تعليم الصرف

وبناء على البيانات التي تمت دراستها في الفصل السابق لتحليل الكلمات التي تحتوي على "الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة " في كتاب "الأخلاق للبنات الجزء الثاني" للشيخ عمر بن أحمد برجا، يوجد فيه ثمانية وعشرون كلمة من "الإعلال بالقلب" و اثنا عشر الكلمات من الإعلال بالهمزة . من الكلمات أعلاه التي تحتوي على "الإعلال بالقلب و إعلال بالهمزة " يمكن للمعلم استخدامها في عملية التعلم الصرفي. وخاصة في موضوع تعلم الإعلال من خلال تقديم أمثلة على الإعلال من خلال الكلمات في كتاب الأخلاق للبنات الجزء الثاني. ويمكن استخدام هذه الأمثلة كمصدر مرجعي في التعلم الصرف. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب إضافة وتحسين مفردات جديدة وزيادة معرفتهم النحو والصرف من خلال التمارين التي من شأنها تحسين مهاراتهم في اللغة العربية.

في تعلم الصرف يمكن للمعلم استخدام عدة طرق على النحو التالي:

1. الطريقة القياسية، وهي طريقة من طرائق التعليم التي تقوم بإعطاء القواعد وتدرج إلى الأمثلة و منها إلى النتائج أو إلى تطبيق القواعد. تقوم الطريقة القياسية على أربعة خطوات هي:

(١) التمهيد

(٢) عرض القاعدة النحوية على الطلاب

(٣) تقديم الأمثلة والشواهد التي توضح تلك القاعدة.

(٤) إجراء التطبيقات التي تعزز القاعدة و تؤكد لها لدى الطلاب.

وهذه الطريقة تتيح للمعلم التحكم بالمنهج المقرر وتوزيعه على مدار العام بيسر و سهولة، كما أنها تساعد التلاميذ على الإلمام بالقواعد إلماما شاملا. فهذه الطريقة تعد من الطرق الفعالة في تدريس القواعد النحوية، لكنه ال يمكن استخدام الطريقة الإستقرائية وحدها أو القياسية وحدها، فلكل من الطريقتين إيجابيات وسلبيات. وعليه فإذا اجتمعت الطريقة القياسية و الإستقرائية في تدريس قواعد اللغة أمكننا الوصول إلى الأهداف التربوية و التعليمية المرجوة بسهولة ويسر.

٢. الطريقة الإستقرائية، يعني إن هذه الطريقة تقوم بتقديم الأمثلة إلى الطالب ومناقشتهم فيها والموازنة بينها واستخلاص القاعدة ثم التدريب عليها، حتى يمكن الطالب أن يستنتج القواعد الصرفية فيها. تقوم الطريقة الإستقرائية على خمس خطوات هي:

(١). التمهيد: في هذه الخطوة يهيئ المعلم طلابه لتقبّل المادة الجديدة، وذلك عن طريق القصة والحوار أو بسط الفكرة، وهي أساسية لأنها واسطة من وسائط النجاح وسبيل إلى فهم الدرس وتوضيحه. ومن وظائف التمهيد ما يلي:

(١) جلب انتباه الطلبة إلى الدرس الجديدة.

(٢) إزالة ما علق بأذهانهم من الدرس الذي سبق درس القواعد.

(٣) ربط الموضوع السابق بالموضوع الجديد.

(٤) تكوين الدافع لدى الطلبة بأتجاه الدرس الجديد.

(٢). العرض: هو لبّ الدرس، وبه يتحدّد الموضوع، وهو مادة دسمة غنيّة، تصل ما سبقها بما لحقها، ويراعى فيها أن تكون مناسبة للمستوى الذهني للتلاميذ.

وفي هذا السياق يتعيّن على المعلم مراعاة التدرج في العرض، والسير من السهل إلى الصعب حسب القاعدة المعمول بها. لنضف قصد الإتمام أنه ينبغي على المعلم أن يحسن اختيار الأمثلة، إذ يراعي فيها:

(١) جودة الاختيار من حيث طرافة الفكر وجمال الأسلوب.

(٢) التنوّع.

(٣) الوضوح من حيث المعنى والاتصال بالدرس.

(٤) سهولة الأسلوب ومناسبته لمستوى التلاميذ.

(٥) عدم التكلّف أو تصنّع في بناء الجمل والعبارات المتضمّنة للأمثلة.

(٣). الربط : في هذه الخطوة تربط الأمثلة مع بعضها كما تربط بمعلومات التلاميذ، والغرض من عمليّة الربط أن تنداعى المعلومات وتسلسل في ذهن الطالب، ومن ثم تكون له جاهزيّة كبيرة للانتقال إلى الخطوة التالية التي تسمح له بتشكيل القاعدة.

(٤). التعميم و الاستنباط: في هذه الخطوة يتوصّل الطلاب إلى استنتاج القاعدة التي تكون وليدة فهمهم، ودور المعلم هنا، هو تهذيبها من الناحية اللغوية وكتابتها في مكانٍ بارزٍ من السبورة.

(٥). التطبيق: والتطبيق تعلق عليه الأهمية الكبرى، ذلك أن دراسة القواعد لا تؤتي ثمارها إلا يكثره التطبيق عليها، وتدريب التلاميذ تدريبيًا كافيًا على الأبواب التي يدرسونها فالإمام بالقواعد يمثل الجانب النظري، في حين أن التطبيقات تمثل الجانب العملي الذي تبدو فائدته في القراءة السليمة والتعبير السليم. ويراعى عند التطبيق:

(١) أن يتدرج من السهل إلى الصعب.

(٢) أن تكون القطع و الأمثلة المختارة فصيحة العبارة و سهولة التركيب.

(٣) أن تكون الأمثلة و القطع خالية من التصنع و الغموض و أن تكون

صلتها قوية بجوهر المادة.

و تقوم الطريقة الإستقرائية (الإستنباطية) على البدء بالأمثلة التي تشرح و تناقش، ثم تستنبط منها القاعدة، وهذا هو المتبع غالبا في مناهج النحو في المرحلة الثانوية، في معظم الألقطار العربية. فهذه الطريقة جد مجدية في تدريس القواعد، وخاصة في المرحلة الثانوية فهي تساعد على الفهم و الإدراك و الاستيعاب الجيد، لدروس القواعد المختلفة.

٣. الطريقة المعدلة هي تقوم على تدريس القواعد النحوية والصرفية من خلال أساليب المتصلة لا الأمثلة المتقطعة المتكلفة التي لا يجمع شتاها جامع ولا تمثل معنى يشعر التلاميذ أنهم بحاجة اليه. فتبدأ بعرض نص متكامل يحتوي على معان يود التلاميذ معرفتها، فيكلف المعلم التلاميذ قراءة النص و مناقشتهم فيه لفهم معناه بحيث يشير المعلم إلى الجمل المكونة للنص وما بها من خصائص ثم يعقب ذلك استنباط القاعدة و التطبيق عليها.

فالتدريس بهذه الطريقة يمكن المعلم من تدريس القواعد النحوية في ظلال اللغة والأدب من خلال عبارات قيمة في موضوعات تم التلاميذ. فهذه الطريقة اذن تقوم على تدريس القواعد النحوية لا من خلال الأمثلة الجزئية المنفصلة عن بعضها البعض، بل من خلال النصوص متكاملة الجمل و المعاني. أما خطواتها فيمكن أن نوجزها فيما يلي:

- (١) كتابة نص القراءة أو نص حول موضوع واحد.
- (٢) قراءة النص من التلاميذ ومناقشته .
- (٣) الإشارة إلى الجمل التي تشمل القاعدة بالطبشور الملون .
- (٤) استقراء القاعدة أو استنباطها من هذه الجمل جزءا جزءا
- (٥) مرحلة التطبيق على القاعدة.

و خالصة القول أن تعليم القواعد بطريقة النصوص المتكاملة أو الأسلوب المتصل يجاري اللغة نفسها، فتعليم اللغة ينبغي أن يبدأ بمعالجة اللغة نفسها، بجملها، وعباراتها الصحيحة، وعرض هذه الجمل على الأسماع و الأنظار، وتعويد التلاميذ متابعتها.

و من هنا نخلص إلى أن كل من الطريقة القياسية و الإستقرائية و الطريقة المعدلة من الطرق المجدية في تدريس القواعد النحوية، و ترسيخها في أذهان المتعلمين، لذلك فعلى المعلم أن يحاول المزج بين هذه الطرق في تنشيط دروس القواعد النحوية.

ومن الطرق الثلاثة السابقة يمكن استنتاج أن الطريقة المناسبة والأسهل لإيصال رسائل تعلم الصرف إلى الطلاب الطريقتان هي الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية. ومع ذلك، بالنسبة لمتعلمي اللغة العربية النشطين، سيكون من الأكثر فعالية استخدام الطريقة الاستقرائية في عملية التعلم. لأن هذه الطريقة تؤكد على ممارسة صنع الأمثلة بدلاً من حفظ القواعد. حتى يتمكن الطلاب من فهم القواعد التي تعلموها وتذكرها بشكل أفضل، بالإضافة إلى أن الطلاب سيكونون أكثر مشاركة في عملية التعلم. تقوم الطريقة الإستقرائية على خمس خطوات هي:

١. التمهيد
٢. العرض الأمثلة
٣. الربط : في هذه الخطوة تربط الأمثلة مع بعضها كما تربط بمعلومات التلاميذ، والغرض من عملية الربط أن تتداعى المعلومات وتسلسل في ذهن الطالب.
٤. التعميم و الاستنباط
٥. التطبيق

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

١. وبناء على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه، يمكن الاستنتاج أن الباحثة وجدت كلمات خضعت لعملية الإعلال بالقلب و إعلال الهمزة في الجزء الثاني من كتاب الأخلاق للبنات للشيخ عمر بن أحمد بارجاء مجموعها ثمانية وعشرون كلمة من الإعلال بالقلب ، على النحو التالي:  
(١) الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب الواو والياء ألفًا ستة عشر (١٦).
  - (٢) الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب الواو ياء أربعة (٤).
  - (٣) الكلمات التي تحتوي على الإعلال بالقلب فعلى و فعلى اثنان (٢).
  - (٤) و الكلمات التي تحتوي على الإعلال الألف ستة (٦).
- و أما الإعلال الهمزة مجموعها فيه اثنا عشر كلمة.

٢. أما استخدام الإعلال بالقلب و الإعلال بالهمزة في تعليم الصرف، يمكن للمعلم استخدامها في عملية التعلم الصرفي. وخاصة في موضوع تعلم الإعلال، ويمكن استخدام هذه الأمثلة كمصدر مرجعي في التعلم الصرف. باستخدام الطريقة كما التالي: الطريقة القياسية، الطريقة الإستقرائية، الطريقة المعدلة.

## ب. الإقتراحات

وفي نهاية هذه الدراسة يريد الباحثة في تقديم اقتراحات كمدخلات للباحث المستقبل في مجال الصرف. ويدرك الباحثة أن هذا البحث ليس كافياً لشرح المشكلة بالتفصيل، وذلك بسبب محدودية قدرة الباحثة على تقديم عمل مثالي. ولهذا السبب، من المأمول أن تكون الباحث المستقبلية أكثر تعمقاً في شرح المشكلة، حتى يتمكن المزيد من البحث من العثور على اكتشافات جديدة. يناقش هذا البحث على وجه التحديد تحليل الإعلال بالقلب و إعلال الهمزة في كتاب الأخلاق للبنات الجزء ٢. لذلك يقترح الباحث أن الباحثين المستقبليين يمكنهم البحث في الإعلال على نطاق أوسع.





## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

- إخلاص بوقنفاد, كاميليا مزراق. تعليمية الصرف في المرحلة الابتدائية, ٢٠٢٠.
- إقبال, محمد. "تطبيق طريقة تدريس اللغة العربية في المدرسة العالية العملية ميدان. *Ihya al-Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 7, no. 1 (5 Juli 2021): 59.  
<https://doi.org/10.30821/ihya.v7i1.9519>.
- الغلاييني, مصطفى. *جامع الدروس العربية*. دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ٢٠٢٠.
- المجموعة من المؤلف. *الإعلال الإصطلاحي و اللغوي في تعليم الصرف*. دار المبتدئين بالمعهد الإسلامي ليربيا كديري, ٢٠١٣.
- تمطاوسين, علي. "علم الصرف في المدونة التركية ( قراءة في نماذج). "مجلة التواصلية, ٠٨, العدد: ٠٣ (٢٠٢٢). <https://www.asjp.cerist.dz/index.php/en/article/200968>.
- خالد حسين أبو عمشة. "الدليل التدريبي في تدريس مهارات اللغة العربية وعناصرها للناطقين بغيرها، النظرية والتطبيق،" *المملكة العربية السعودية-الرياض*, ٢٠١٧.
- روفائيقاح, ايلوك. "علم الصرف: تطوراته و نظرياته والاستفادة منه لتعليم اللغة العربية،: *FASHOHAH: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Arab* Volume 2, Nomer 2, (2022).
- سعد علي زاير, ايمان اسماعيل عايز. *مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها*. عمان: دار الصفاء للنشر والتوزيع, ٢٠١٤.
- محمد, نفيس زكي. "تعليم النحو باستخدام طريقة أمثلي في معهد أنوار الهدى الإسلامي السلفي مالنج," <http://theses.uin-malang.ac.id/id/eprint/53853>. ٢٠٢٣.
- مراحي مشيرة, ملايم منيرة. "واقع تعليم النحو و الصرف على ضوء النظريات الحديثة في الجامعة الجزائرية جامعة العربي التبسي أمودجا السنة أولى جامعي ليسانس," ٢٠٢٠/٢٠١٩.
- <http://dspace.univ-tebessa.dz:8080/jspui/handle/123456789/4151>
- نذير, منذر. *قواعد الإعلال في الصرف للمدارس الابتدائية*. سورابايا: مكتبة الحكمة.

- إسماعلي سميحة، طرائق تدريس قواعد اللغة العربية، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي و البحث العلمي جامعة ٠٨ ماي ٤٥ قلمة ٢٠١٥.
- هامل أمل، طرائق تدريس النحو: دراسة مقارنة بين المنهج القديمة والمنهج الجديد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة محمد خيضر بسكرة كلية الآداب واللغات قسم الآداب و اللغة العربية.
- إلهام بوفنشوشة، منيرة بو عبد الله، طرائق تعليم اللغة العربية في ظل المقاربة بالكفاءات، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة محمد الصديق بن يحي جيجل.
- محمد شيخان السقاف، (٢٠٢٢). الإسم المقصور و المنقوص في قصيدة البردة للإمام البوصيري (دراسة تحليلية صرفية)، جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- عرفان مولانا، (٢٠٢١). الإعلال والإبدال والإدغام في كتاب متن الأربعين التويّبة (دراسة صرفية). جامعة سلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن
- عاملة صليحة، (٢٠٢٠) تحليل الإبدال في القرآن من وجهة نظر أبي حيان الأندلسي النيسابوري والنسفي (دراسة مقارنة لتفسير سورة التوبة: ٣٣، سورة الفتح: ٢٨، و سورة الصف: ٩). جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا، profetika, Jurnal Studi Islam, Vol.21, No. 2, Desember 2020: 195-211
- رزكي رمضان، (٢٠٢١). تحليل الإعلال بالإبدال في كتاب تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي (دراسة صرفية). جامعة سونان غونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج.
- نور الأولياء، (٢٠٢٣). إعلال الأفعال المعتلة في كتاب " هؤلاء مشايخنا " لموسى مصطفى التماني (دراسة تحليلية صرفية). جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا
- لقمان حكيم، (٢٠٢٢). الإعلال في سورة الدخان دراسة تحليلية صرفية، جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.
- إزكي ديبان رستنّي، (٢٠٢٠) الإعلال بالإبدال في متن الأربعين النووية للإمام النووي، جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- نور فهمي، (٢٠٢٢) تدريس الإعلال و الإبدال في فتح المنجد لدي طلاب الصف الرابع بمعهد الأمانة الكونتوري، جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية

ديوي ليلة الرحمة، الأفعال المعتلة في الأحاديث " الأربعين النووية " للإمام النووي (دراسة تحليلية صرفية)،  
جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج (٢٠١٩)

## أ. المراجع الإندونيسية

- Ainul Yakin, Pajri. "I'lāl (Hadzf, Qalb, dan Taskīn) Dalam Kitab Nashāih Al-'Ibād Karya Muhammad Nawāwī Bin 'Umar Al-Jāwī Pada Bab Muqoddimah." *Tadris Al-'Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (1 Oktober 2022): 214–26. <https://doi.org/10.15575/ta.v1i2.21048>.
- Akhsan, Akhsan, Ahmadi Muhammadiyah, Wahyudin Wahyudin, dan Zulli Umri. "علم الصرف،" *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 2 (19 Juli 2021): 91–104. <https://doi.org/10.35316/lahjah.v2i2.91-104>.
- Asfar, A.M. Irfan Taufan. "Analisis Naratif, Analisis Konten, dan Analisis Semiotik (Penelitian Kualitatif)," 2019. [https://www.researchgate.net/profile/Amirfan-Asfar/publication/330337822\\_Analisis\\_Naratif\\_Analisis\\_Konten\\_dan\\_Analisis\\_Semiotik\\_Penelitian\\_Kualitatif/links/5c39a386458515a4c71fe1f2/Analisis-Naratif-Analisis-Konten-dan-Analisis-Semiotik-Penelitian-Kualitatif.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Amirfan-Asfar/publication/330337822_Analisis_Naratif_Analisis_Konten_dan_Analisis_Semiotik_Penelitian_Kualitatif/links/5c39a386458515a4c71fe1f2/Analisis-Naratif-Analisis-Konten-dan-Analisis-Semiotik-Penelitian-Kualitatif.pdf).
- Azma, Arin Faridatul. "I'lal dan Ibdal dalam kitab Ta'lim Al-Muta'alim karya syekh Az-Zarnuji (studi analisis morfologi)," t.t. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/48192/>.
- Evanirosa dkk. *metode penelitian kepustakaan (library research)*. Bandung: media sains Indonesia, 2022.
- Fitriani, Ilma Nailu. "Analisis Asimilasi Bahasa Arab Dalam Al-qur'an Surat AL-MUDDATSTSIR," 2020. <http://prosiding.arabum.com/index.php/konasbara/article/view/735/692>.
- Harahap, Yuli Maulidani. "Analisis I'lal dalam Surah An-naba'," 2021. <https://repository.usu.ac.id/handle/123456789/45163>.
- Hertati, Lesi. "masalah dan focus penelitian kepustakaan, metode penelitian library research," t.t.
- Huda, Miftahul dkk. "Khazanah Linguistik Arab." Cirebon: Nusa Literasi Inspirasi, 2020. <http://repository.iainkudus.ac.id/id/eprint/3561>.
- Lainuis, M. Subkhi. "الإعلال والإبدال في كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي: دراسة تحليلية" صرفية, " ٢٠٢١. <http://etheses.uin-malang.ac.id/32452/>.
- Mardiah, Zaqiatul, dan Ahmad Khorin Junaedi. "Productivity and Blocking dalam Sistem Morfologi Bahasa Arab." *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA* 3, no. 2 (20 Desember 2017): 109. <https://doi.org/10.36722/sh.v3i2.201>.
- mu'minin, Iman Saiful. *Kamus Ilmu Nahwu Dan Sharaf*. Jakarta: Bumi Aksara, 2009.
- Nasution, Sahkholid. *pengantar linguistik bahasa arab*. sidoarjo: lisan arabi, 2017.

nursalam, yufridal fitri. *Bahasa Arab (sejarah, perkembangan, keistimewaan, dan urgensi mempelajarinya)*. stain ponorogo press, 2011.

Sari, Ranita. "Bahasa Indonesia Sebagai Media Komunikasi." Universitas Mitra Indonesia, t.t.

Tauficurochman. *leksikologi bahasa arab*. UIN Malang press, 2008.

