

الدراسة التحليلية النحوية عن العطف في فتح المعين على
باب الجهاد للشيخ زين الدين المليباري و استفادتها في
تعليم النحو

البحث العلمي



معروف محمود الدين

رقم دفتر القيد. ٢١٠٥١٧٠٨٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٤

الملخص

محمود الدين، معروف، ٢٠٢٤، الدراسة التحليلية النحوية
عن العطف في كتاب فتح المعين في الباب الجهاد،
واستفادتها في تعليم النحو. البحث العلمي، قسم التعليم
اللغة العربية، كلية التربية و العلوم التعليمية، الجامعة
الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرفة إيكاروسديانا
الماجستير.

الكلمات الأساسية: العطف، كتاب فتح المعين، تعليم
النحو.

في اللغة العربية، تُقسّم الكلمات إلى ثلاثة أقسام:
الاسم، والفعل، والحرف. الاسم هو الكلمة التي تُظهر معنى
الإنسان، أو الحيوان، أو النبات، أو الشيء الذي لا يُرافقه الزمن.
الاسم هو الكلمة التي تُظهر معنى مستقل ولا يُرافقه فهم للزمن.
أما الفعل هو لفظ يُظهر معنى العمل في وقت محدد. في استخدام
اللغة، يتطلب الأمر ترتيبًا للأحرف والكلمات والجمل حتى يمكن
فهم اللغة المنقولة، وأحد هذه الترتيبات يُسمى بالحروف العطفية.

تُفسر حروف العطف في اللغة العربية بشكل عام على أنها تشبه الحروف الربطية في اللغة الإندونيسية، وتُستخدم ككلمات ربط لربط كل من اثنتين من الكلمات أو الجمل أو الفقرات. لكن في مصطلح النحو، فإن "حروف العطف" تُستخدم لتوضيح أو ربط بين المعطوف (الكلمة المعطوف عليها) والمعطوف عليه.

هذا البحث يقدم دراسة تحليلية لصنوف العطف في كتاب "فتح المعين" في باب الجهاد، و منهج البحث يستخدم في هذه الدراسة هو البحث المكتبي. يهدف البحث إلى استكشاف أنواع حروف العطف في الكتاب وتحليل معانيها استنادًا إلى الفوائد المتعلقة بها. يتم تقسيم حروف العطف إلى العطف البياني والعطف النسقي.

وتحليل كل حرف عطف بناءً على موقعه ودوره في الجملة. بناءً على البحث، تم اكتشاف عشرة أنواع من حروف العطف بمعانٍ مختلفة، وتم توضيح استخدام كل منها من خلال أمثلة موجودة في الكتاب. "واو" (٣١٥) حروف بمعنى الجمع المطلق اما تُستخدم استثناءً للجملة، "فاء" (٤٤) حروف بمعنى ترتيب الإلتصال اما بمعنى الجواب بشرط، "ثم" (٧) حروف بمعنى ترتيب

الإنفصال، "أو" (٦٢) حروف بمعنى التقسيم مع التخيير، "بل"
(٤) حروف بمعنى اضراب الانتقال، "لا" (٣) حروف بمعنى
النفى، "لكن" (٥) حروف بمعنى الإستدراك بشرط، "حتى" (٣)
حروف بمعنى بلغ الغاية، "اما" حرفين بمعنى التفصيل، "أم" يبلغ
عددها حرفا بمعنى التقسيم فقط. الاستفادة من هذا البحث تعزز
فهم الطلاب للنحو العربي وتطبيقه، وتوفير أدوات تعليمية
مبسطة ومنهجية لمواد النحو في الأوساط الدينية مثل المدارس
الإسلامية. يساهم هذا البحث في تعزيز فهم الطلاب للنحو
العربي وتطبيقه، كما يعزز دوره في تطوير مواد تعليم النحو بطريقة
مبسطة ومنهجية، مما يساهم في تحسين عملية تعليم النحو بشكل
عام، وتعطي الأمثلة كثيرة إلى الطلبة في عملية التعليم.



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب:

الإسم : معروف محمود الدين

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٨٤

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : الدراسة التحليلية النحوية عن العطف في فتح اللين على باب الجهاد
للشيخ زين الدين الملباري و استفادتها في تعليم النحو

فيعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا
تقديمه للمناقشة.

المشرفة،



إينكا روسديبانج الملاجستير

فونونوجو، ١٣ مايو ٢٠٢٤

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢.٥٢.١٥٠٢٢.٠٠٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢.٥٢.١٥٠٢٢.٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب :

الإسم : معروف محمود الدين

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٨٤

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : الدراسة التحليلية النحوية عن العطف في فتح المعين على باب الجهاد

للشيخ زين الدين الملباري و استفادتها في تعليم النحو

أجريت مناقشة هذ البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :

اليوم : الخميس

التاريخ : ١٣ يونيو ٢٠٢٤

و قرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في :

اليوم : الخميس

التاريخ : ٢٠ يونيو ٢٠٢٤

فونوروجو، ٢٠ يونيو ٢٠٢٤



عميد كلية التربية والعلوم

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

الدكتور الحاج محمد بن الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٦٨٠٧٠٥٦٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيس : الدكتور حارس الوطن الماجستير

المتنح الأول : الدكتور محمد نصر الله الماجستير

المتنحة الثانية : إيكسا روسديانا الماجستير

إقرار أصالة البحث

انا للموقع أدناه :

الاسم : معروف محمود الدين

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٨٤

الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : الدراسة التحليلية التحوية عن العطف في نصح المعين على باب الجهاد للشيخ زين الدين الملباري و استفادتها في تعليم النحو

أقر بأني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة و لم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاق مصادرها الأصلية. و إذا تبنت يوماً أن ظهور هذا البحث العلمي منتحل من عمل الغير فأنا مستعد لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونولوجو، ١٤ يونيو ٢٠٢٤



معروف محمود الدين

رقم دفتر القيد: ٢١٠٥١٧٠٨٤

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ma'ruf Mamuddin
NIM : 210517084
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : الدراسة التحليلية النحوية عن العطف في فتح المعين على باب الجهاد للشيخ زين الدين المليباري و استفادتها في تعليم النحو

Menyatakan bahwa naskah skripsi telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing dan penguji. Selanjutnya saya bersedia apabila naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang diakses di ethesis.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 14 Juni 2024
Penulis,


Ma'ruf Mamuddin
NIM. 210517084

المحتويات

i	صفحة الغلاف
ii	صفحة الموضوع
iii	الموافقة على المناقشة
iv	قرار مجلس المناقشة
v	إقرار اصالة البحث
vi	صفحة الإصدار
vii	لإهداء
viii	الشعار
x	الملخص
xiii	كلمة الشكر والتقدير
xv	قائمة المحتويات
١	الباب الأول : المقدمة
١	﴿أ﴾ خلفية البحث
٩	﴿ب﴾ تحديد البحث
٩	﴿ج﴾ أسئلة البحث

١٠	﴿د﴾ أهداف البحث
١٠	﴿ه﴾ فوائد البحث
١١	﴿و﴾ البحوث السابقة
١٧	﴿ز﴾ منهج البحث
١٨	١. نوع البحث
١٨	٢. البيانات و مصادر البيانات
٢١	٣. اساليب جمع البيانات
٢٢	٤. أسلوب تحليل البيانات
٢٥	﴿ح﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث
٢٦	الباب الثاني : الإطار النظري
٢٦	﴿أ﴾ تعريف العطف
٤٥	﴿ب﴾ كتاب فتح المعين
	الباب الثالث : أنواع العطف في الباب الجهاد في كتاب
٦٥	فتح المعين
	الباب الرابع : خصائص العطف في كتاب فتح المعين
١٠٧	للشيخ زين الدين الملباري

الباب الخامس : استفادة تحليل العطف من الباب
الجهاد في كتاب فتح المعين في تعليم

النحو ١٦٣

الباب السادس: الخاتمة ١٦٩

﴿أ﴾ نتائج البحث ١٦٩

﴿ب﴾ الإقتراحات ١٧١

قائمة المراجع ١٧٣



الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾. خلفية البحث

اللغة هي نظام من الرموز الشفهية التي يستخدمها أفراد مجتمع للتواصل والتفاعل مع بعضهم البعض، استنادًا إلى الثقافة التي يشتركون فيها.¹ وتتكون اللغة من جمل تحمل معنى، تستخدم لنقل مفهوم أو فكرة.

في اللغة العربية يُعرف بالعلم النحو، فإن كلمة "النحو" تُصنف ضمن فئة الأسماء الأصلية أو المشتقة، حيث تكون المشتقة من الفعل الماضي غير المميز (حنا) الذي يأتي من الجذر (و-ح-ن). ويتناول النحو دراسة العلاقات بين الكلمات في الجملة، حيث يُحلل العلاقة بين كل كلمة وأخرى.²

¹ Singgih Kuswardono, *Tradisi Nahwu dalam Tinjauan Linguistik* (Banyumas: CV. RIZQUNA, 2019), 59.

² Imam Asrori, *Sintaksis Bahasa Arab Frasa, Klausa, Kalimat* (Malang: Misykat, 2004), 25.

في اللغة العربية، تُقسّم الكلمات إلى ثلاثة أقسام:

الاسم، والفعل، والحرف. الاسم هو الكلمة التي تُظهر معنى الإنسان، أو الحيوان، أو النبات، أو الشيء الذي لا يُرافقه الزمن. الاسم هو الكلمة التي تُظهر معنى مستقل ولا يُرافقه فهم للزمن. أما الفعل هو لفظ يُظهر معنى العمل في وقت محدد. الفعل هو الكلمة التي تُظهر معنى مستقل وتُرافقه فهم للزمن. الحرف هو كلمة الزينة التي لا تحمل معنى ذاتيًا. الحرف هو الكلمة التي تظهر معنى عندما تُدمج مع كلمة اسم أو فعل، أي أنها كلمة تظهر معنى عندما تُرتب مع كلمة أخرى، ولا يمكنها الوقوف بمفردها. بعبارة أخرى، الحرف هو الحرف الأول في الكلمة.³

يوجد العديد من أنواع الحروف، بعضها يمكن أن يُستخدم مع الاسم وبعضها يمكن أن يُستخدم مع الفعل. وفي الحروف يوجد ما يُسمى بالتوابع وهي الأسماء التي تتبع الاسم

³ Muhammad Anwar, *Ilmu Terjemah Matan Jurumiyah dan Imrithi Berikut Penjelasannya*. (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 1995), 4.

الذي يسبقه. وتوجد أربع أنواع: العطف، التقدير، البدل، والنعت.

في استخدام اللغة، يتطلب الأمر ترتيباً للأحرف والكلمات والجمل حتى يمكن فهم اللغة المنقولة، وأحد هذه الترتيبات يُسمى بالحروف العطفية أو الكلمات الربطية، والتي تُعرف في اللغة العربية بـ "حروف العطف"، وتعمل كوسيلة للربط بين الكلمات والعبارات والجمل، وأيضاً بين الفقرات.

تُفسر حروف العطف في اللغة العربية بشكل عام على أنها تشبه الحروف الربطية في اللغة الإندونيسية، وتُستخدم ككلمات ربط لربط كل من اثنتين من الكلمات أو الجمل أو الفقرات. يعني "عطف" بشكل لغوي المتابعة، لكن في مصطلح النحو، فإن "حروف العطف" تُستخدم لتوضيح أو ربط بين المعطوف (الكلمة المعطوف عليها) والمعطوف عليه.

عند دراسة كتاب "فتح المعين" لأحمد زين الدين المخدوم الثاني بن محمد الغزالي بن زين الدين المخدوم الأول بن علي بن أحمد الماليري المعبري الشافعي، المعروف أيضاً بالشيخ زين الدين الماليري، كثيراً ما يحدث سوء فهم في فهم

معنى الكتاب بسبب عدم دقة القارئ في تحديد المعطوف والمعطوف عليه، وهذا قد يغير معناه. لذلك، يحلل الباحث حروف العطف في كتاب "فتح المعين" في فصل الجهاد ليتمكن من فهم الكتاب بشكل أفضل.

فإن العطف الناصقة هي الكلمة التي تتبع الكلمة المعتضدة (المعطوف) وتستخدم واحدة من عشرة حروف كموصل، وهي: و، ف، ثم، حتى، أم، أو، إما، بل، لا، لكن. تُستخدم الأحرف السبعة الأولى من الأثاف (أو، أم، حتى، ثم، و، ف، إما) لربط المعطوف بالمعطوف عليه من حيث الإعراب والمعنى. بينما تعمل الأحرف الثلاثة الأخرى من العطف (بل، لا، لكن) على ربط المعطوف والمعطوف عليه من حيث الإعراب.

ثم اختيار حروف العطف ككائن للدراسة لأنها يمكن العثور عليها في مصادر البيانات المختلفة، بما في ذلك كتاب فتح المعين. ثم اختيار كتاب فتح المعين كمصدر للبيانات لأنه يحتوي على العديد من أمثلة حروف العطف في جملة، مما يسهل على القارئ فهم استخدام حروف العطف.

فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات الدين هو شرح
 لكتاب قرّة العين بمهمات الدين، والذي كتبه نفس المؤلف،
 وهو الشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين بن علي
 المعبري الماليري الفنائي الشافعي. وقد أطلق المؤلف اسماً كاملاً
 على "فتح المعين" بـ "فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات
 الدين". اكتملت كتابته في عام ٩٨٢ هـ.

الشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين بن
 علي كان من عائلة علماء. جده، زين الدين بن علي، كان
 شخصية بارزة من أصول عربية نقلت المعرفة الإسلامية واللغة
 العربية في الهند في القرن التاسع الهجري. في منطقتة، مالييار،
 والتي تقع الآن في ولاية كيرالا في الهند، كانت المجتمعات هناك
 تطلق عليه لقب "المخدوم". ولقد حصل الحفيد علي نفس
 اللقب. لتمييز بين الجد والحفيد اللذين يحملان اسم زين
 الدين واللذين كلاهما يلقب بـ "المخدوم"، أُطلق على زين
 الدين بن علي اسم زين الدين الأول أو المخدوم الأول، في
 حين أُطلق على زين الدين بن عبد العزيز، مؤلف فتح المعين،
 اسم زين الدين الثاني أو المخدوم الثاني.

زين الدين الثاني التسعي هو تلميذ ابن حجر الهيثمي الذي توفي في عام ٩٧٤ هـ. لذا عندما تجد كلمة "شيخنا" في "فتح المعين"، فإن المقصود هو ابن حجر الهيثمي. ومن معلميه الآخرين كان ابن زياد الذي توفي في عام ٩٧٥ هـ. وفي كتاب "فتح المعين"، كان الشيخ المعلم يشير إليه عادة باسم "شيخنا ابن زياد". بالإضافة إلى ذلك، كان لديه أيضًا عدة معلمين آخرين مثل الزمزمي والشديقي وعدد من العلماء الآخرين.

بالإضافة إلى أنه معروف بأنه عالم في الفقه الشافعي، كان أيضًا متخصصًا في الصوفية والتاريخ والأدب. لديه العديد من الأعمال في مجالات العلوم، بما في ذلك:

١. "إرشاد العباد إلى سبيل الرشاد"، وهو كتاب يتناول الفقه والعقيدة والتصوف. ذكر اسم هذا الكتاب في "فتح المعين" للشيخ زين الدين.

٢. "إحكام أحكام النكاح"، وقد تناول هذا الكتاب في "فتح المعين" في بداية فصل النكاح. تم طباعة هذا الكتاب في مالابار.

٣. "قرة العين بمهمات الدين"، وهو نص من "فتح المعين".

٤. "فتح المعين شرح قرة العين".

٥. "تحفة المجاهدين في بعض أخبار بورتوغاليين".

٦. "الأجوبة العجيبة عن أسئلة الغربية".

٧. "الجواهر في عقوبة أهل الكبائر".

٨. "الفتاوى الهندية".

كتاب "فتح المعين" هو مرجع للطلاب والمتعلمين في العديد من البلدان التي تتبع المذهب الشافعي مثل مصر والهند وإندونيسيا وماليزيا ومكة المكرمة والمدينة المنورة والشام وبغداد وسريلانكا وغيرها.

إذا نظرنا إلى تاريخه، فإن كتاب "فتح المعين" تم كتابته بعد فترة كتابة "نهاية المحتاج" للروملي. وهذا يعني أنه يمكن فهم الكتاب كمرآة ملخصة لمرحلة نضوج المذهب الشافعي.

يمكننا القول إن "فتح المعين" يجمع بين اتجاهين من اتجاهات الشيوخ الكبار السابقين، وهما اتجاه ابن حجر الهيتمي واتجاه شمس الدين الروملي.

يتمتع هذا الكتاب بجودة عالية. واحدة من المؤشرات على جودة "فتح المعين" هو موقعه كمرجع تم الرجوع إليه من قبل العديد من الحواشي والكتب الأخرى التي كُتبت بعده، مثل "حاشية الشريف وني"، "بغية المسترشدين"، "كشافة الساجدة"، "الفوائد المكية"، "حاشية بشيرين"، "إعانة الطالبين"، "ترشيح المستفيدين"، وغيرها. الكتاب أيضًا غني بالعلم والمعلومات. على سبيل المثال، يمكننا أن نرى قائمة بأسماء العلماء والشخصيات والكتب التي استشهد بها المالبياري في الكتاب.

باسم الجلي، الذي أعد فهرسًا لجميع أسماء العلماء والشخصيات والكتب في "فتح المعين"، كان بحاجة إلى ٤١ صفحة فقط للفهرس! هذه الحقيقة تُظهر وسعة وعمق علم المالبياري، إذ أن "فتح المعين" هو شرح مختصر، ليس شرحًا مطولًا. ونظرًا لأن "فتح المعين" هو كتاب ذو جودة عالية، فلا

عجب أن يولي العلماء اهتمامًا به ويقدمون له منظومات ومختصرات وحواشي وشروحًا وتقارير وتعليقات.

﴿ب﴾. تحديد البحث

إن هذا البحث دار على العطف في كتاب فتح المعين في الباب الجهاد لثلا يسع الى البحث الأخر

﴿ج﴾. أسئلة البحث

إن هذا البحث يقوم على دراسة تحليلية النحوية في كتاب فتح المعين للشيخ زين الدين الملباري، وأسئلتها كما يلي:

١. ما أنواع العطف في كتاب فتح المعين للشيخ زين الدين الملباري؟
٢. كيف خصائص العطف في كتاب فتح المعين للشيخ زين الدين الملباري؟
٣. كيف استفادة تحليل العطف في تعليم النحوي؟

د. أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث هناك أهداف أن تريد الباحثه تحقيقها،
وهما:

١. لوصف أنواع العطف في كتاب فتح المعين للشيخ زين

الدين الملباري ،

٢. و لوصف خصائص العطف في كتاب فتح المعين

للشيخ زين الدين الملباري.

٣. و لوصف استفادتها في تعليم النحو

ه. فوائد البحث

أنواع رجح الباحثه الفوائد من هذا البحث ويساعد

شخصا في فهم العطف، وهذا البحث يشتمل على

الفائدتين، وهما:

١. الفوائد النظرية

ومن الناحية النظرية، يهدف هذا البحث :

- أ. لتوسيع العلوم والمعرفة النحو، خاصة فيما يتعلق بالعطف وتقسيمها في كتاب فتح المعين .
- ب. و لزيادة الفهم عن العطف وخصائصها في كتاب فتح المعين.

٢. الفوائد التطبيقية

- أ. للمعلم يصبح مراجع العلمية في دراسة النحو .
- ب. للطلاب يصبح زيادة العلم عن النحو خاصة بالعطف وتطبيقها في كتاب فتح المعين.
- ج. للباحث المستقبل يصبح المراجع أو المصادر عن الدراسة التحليلية النحوية خاصة بالعطف وتقسيمها وخصائصها.

﴿و﴾. البحوث السابقة

١. البحث العلمي الذي كتبه " نور زينة الحميدة" في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية، تحت الموضوع العطف بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية (دراسة تحليلية تقابلية) ٢٠٢٢

- كتب هذا البحث بالمنهج المكتبي، وأما نتائج هذا البحث هي: أ- العطف في اللغة العربية واللغة الإندونيسية متساويان من ناحية التعريف هو الكلمة لوصل الكلمتين أو الجملتين، ٢- تشابه العطف بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية من ناحية فوائده^٤.

٢. البحث العلمي الذي كتبه " علمان صفي مبارك" (٢٠٢١) قسم تعليم اللغة العربية كليات الدراسات العليا جامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية، تحت الموضوع الفاء في سورة آل عمران وترجمتها إلى اللغة الإندونيسية (دراسة تحليلية نقدية للمصحف القرآني المترجم إلى اللغة الإندونيسية لوزارة الشؤون الدينية جمهورية إندونيسيا) البحث المستخدم. البحث المكتبي، لأن في هذه الدراسة تتكون البيانات من الكلمات المكتوبة. وأما نتائج هذا البحث هي: أ- أنواع الفاء في سورة آل عمران وجدت في ٨١ آية، وعددها كلها في ١٤٦ وهي العاطفة

^٤ نور زينة الحميدة، "العطف بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية (دراسة

في ٣٣ آيات، والسببية في ٤ آيات، والرابطة لجواب
الشرط في ٢٦ آيات، والرابطة لجواب أما في ٤ آيات،
والتعليلية في ٤ آيات، والفصيحة ٢١ آيات، والإستثنائية
٤٥، والزائدة في ١١ آيات .، ب- معاني الفاء في سورة
آل عمران :أ) العاطفة تكون بمعنى ثم بلا المهملة .
ب)السببية تكون بمعنى لكي، أو بمعنى لام السببية .ج)
الواقعة للجواب بالشرط تفيد الربط .د) التعليلية تكون
بمعنى أجل .هـ) الفصيحة تكون بمعنى ما يتعلق من
المحذوف، سواء أكان معطوفا عليه أو أداة الشرط وفعله^٥ .
٣. البحث العلمي الذي كتبه " النَّسَاء رزقيا"، (٢٠١٨)،
شعبة تدريس اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم
بجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان،
بموضوع التحليل على معاني حروف العطف في سورة
المؤمنون من آيات ٦-٧٤ الرسالة. باستخدام هذه
الطريقة، تم العثور على النتائج البحث هي: أ- كون

⁵ Ilman Sofi mubarak, "Fa' Dalam Surat Ali Imron dan Terjemahan dalam Bahasa Indonesia", 2021, 172.

العطف في سورة المؤمنون ٦-٧٤، ب- معاني أحرف
العطف في سورة المؤمنون ٦-٧٤.^٦

٤. البحث العلمي الذي كتبه " إمارة الخيرية"، (٢٠٢٣)،
برنامج دراسات تعليم اللغة العربية قسم تعليم المدارس
الدينية كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية
الحكومية برووكرتو، البروفيسور K.H. سيف الدين
زهري. البحث المستخدم. البحث المكتبي، لأن في هذه
الدراسة تتكون البيانات من الكلمات المكتوبة. وأما نتائج
هذا البحث هي: أ- بين اللغتين، اللغة العربية هي الأكثر
تعقيداً في ترتيب القواعد اللغوية مقارنة باللغة
الإندونيسية.، ب- تعلم موضوع الروابط اللفظية ليس
مجرد نظريات، بل يتطلب أيضاً مفهوماً تعليمياً جيداً،
واستراتيجيات وأساليب تدريس مناسبة لتسهيل عملية
التعلم. يتم تقديم المواد بشكل منهجي وواضح، مع شرح
متكرر. يعتمد تعلم مفردات اللغة العربية بشكل أكبر
على حفظ المفردات مباشرةً واستخدام طرق القواعد

6 Annisa Rizkia, "Analisis Makna Huruf – Huruf ‘Athaf Dalam Surah Al-Mu’minun Dari Ayat 6-74", 2018.

لتعزيز فهم الطلاب لاستخدام حروف العطف في الجمل. من ناحية أخرى، يميل تعلم اللغة الإنجليزية إلى التركيز على فهم المعنى واستخدام الروابط الكلامية في سياقات الجمل من خلال استراتيجيات مباشرة^٧.

٥. البحث العلمي الذي كتبه " قمر الدين"، (٢٠٢٣)، قسم اللغة العربية وأدبها كلية علوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، بموضوع حروف العطف ومعانيها في سورة النساء (دراسة تحليلية نحوية). البحث المكتبي، لأن في هذه الدراسة تتكون البيانات من الكلمات المكتوبة. وأما نتائج هذا البحث هي: أ- وجد من هذا البحث أن حرف الواو في هذه السورة ١٤٠ حرفاً، وحرف الفاء ٢٦ حرفاً، وحرف " أو " ٢٢ حرفاً، وحرف ثم هـ أحروف، وحروف "لكن" ١ حرف، وحرف أم ٣ أحروف، وحرف "بل" حرف، ب- وجد من هذا البحث أن المعاني من كل حرف عطف لها

7 Imarotul Khoiriyah, "Analisis Kontrastif Antara Huruf 'Athaf dan Konjungsi Serta Konsep Pembelajarannya di Madrasah Aliyah", 2023.

مختلفة منها : حرف "الواو" بمعنى المطلق الجمع وحرف
 الفاء " بمعنى للترتيب مع التعقيب وحرف "أو" بمعنى للتخير
 والتقسيم وحرف "لكن" بمعنى الإستدراك وحرف "أم"
 بمعنى المنقطعة و الإضراب أي بمعنى بل و حرف "بل"
 بمعنى الإضراب.^٨

بناءً على مراجعة الأدبيات المذكورة، يُعرف أن البحث
 حول حرف العطف قد تم في السابق باستخدام القرآن
 الكريم كموضوع للتحليل، ولكن البيانات المتاحة لا تزال
 بحاجة إلى معلومات أكثر تفصيلاً. لذلك، يُعتبر البحث
 الذي يستخدم كتابًا كموضوع للتحليل، خاصة كتاب فتح
 المعين الذي يُدرس بكثرة في أوساط الطلاب بالمدارس
 الدينية في جميع أنحاء المعاهد الدينية، ضروريًا. من خلال
 إجراء البحث حول كتاب فتح المعين، سيتم استكمال
 وتحسين البيانات المتاحة بالفعل حول حرف العطف.

^٨قمر الدين، "حروف العطف ومعانيها في سورة النساء (دراسة تحليلية

﴿ز﴾. منهج البحث

١. نوع البحث

منهج البحث يستخدم في هذه الدراسة هو البحث المكتبي. الدراسة المكتبية هي دراسة تقام بها لحل المشكلات معتمدا على الاستدلال النقدي و بالتفصيل للمواد الببليوجرافية ذات الصلة.^٩ أو يمكن وصفها بالنشاط لجمع البيانات من مصادر مكتبية متنوعة.

الدراسة المكتبية تحدد نشاطها على المواد مجموعة في المكتبة بدون الحاجة إلى أبحاث ميدانية. يمكن أن تتضمن المواد المكتبية الكتب والمجلات والصحف والإنترنت ورسائل البكالوريوس والدراسات ذات الصلة الأخرى.^{١٠} لذلك، المقصود هنا هو البحث بقراءة ودراسة الكتب والمصادر الأخرى ذات الصلة بالمشكلة.

^٩ Tim Penyusun, *Buku Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan* (Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2023).

^{١٠} P. Joko Subagyo, *Metode Penelitian dan Praktek* (Bandung: PT. Rineka Cipta, 1991).

٢. البيانات و مصادر البيانات

أ. بيانات البحث

البيانات هي عبارة عن سجل المجموعة من الحقائق، و في الاستخدام اليومي، المعني هو البيان الذي يتم كما هو. عذا البيان هو نتيجة قياس أو ملاحظة متغير يمكن أن يكون شكله في شكل أرقام أو كلمات أو صور والبيانات الواردة في هذا البحث هي على شكل الجمل والكلمات المأخوذة من الكتب وهي البيانات المطابقة بعنوان البحث وهي مناقشة أسلوب الاسم الممنوع من الصرف ومناقشة كتاب فتح المعين في الباب الجهاد واقتباسها في تعليم النحو. كلا للمصدرين مباشرة أو بشكل غير مباشرة.

ب. مصادر البيانات

مصادر مكتبي للبحث المكتبي يمكن أن تكون في شكل مقالات بحثية، أو رسائل الدكتوراه، أو الأطروحات، أو رسائل البكالوريوس، أو تقارير البحث، أو الكتب النصية، أو الأوراق، أو تقارير

الندوات، أو المناقشات العلمية، أو منشورات رسمية من الحكومة أو جهات أخرى.

مصدر البيانات هنا يأتي من الأدبيات الخاصة بمفهوم العطف خاصة. أما مصدر البيانات هنا، فينقسم إلى نوعين:

(١). مصدر البيانات الرئيسية

وهو المصدر الرئيسي المتعلق بموضوع الدراسة والذي يتم الحصول عليه مباشرة من موضوع البحث.^{١١} و المصدر الرئيسي في هذا البحث، كما يلي :

(أ). فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات الدين

للشيخ زين الدين

(٢). مصدر البيانات الثانية

مصادر البيانات هي المراجع الداعمة في

دراسة ترتبط بشكل غير مباشر بموضوع مناقشة

¹¹ Saifudi Azwar, *Metode penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998).

الباحث و تتسم بالدقة مع تركيز المشكلات التي ستتم مناقشتها.^{١٢} والبيانات الثانوية يعني البيانات التي تم جمعها من جهة ثانية أو من مصادر أخرى التي كانت متاحة قبل إجراء البحوث أيضا. يمكن أن تكون مواد المصدر الثانوية مقالات في الصحف أو المجلات الشهيرة أو الكتب أو دراسات الصور المتحركة أو المقالات الموجودة في المجلات العلمية لتي تقيم أو تنتقد بحثا أصليا آخر. مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي كما يلي:

- (أ). محمد، الكواكب الدرية شرح متممة الأجرمية. (الحرمين).
- (ب). محمد الصنهاجي. متن الأجرومية (دار الأمين).
- (ج). احمد زين دجلا. مختصر جدا على متن الجرومية (مكتبة الحرامين).

(د). احمد ابن مصطفى المراغي، تفسير المراغي،
(مكتبة الاسلامية).

(هـ). إميل بديع يعقوب موسعة النحو والصرف
والاعراب . (رمبا، المكتبة الانورية)

(و). مصطفى الغلايني جميع الدروس العراية،
(بيروت، دار الفكر، ٢٠٠٧).

٣. أساليب جمع البيانات

تشمل هذه الدراسة البحث المكتبي، ولذلك
تستخدم طريقة جمع البيانات المكتبية، أي جمع المواد
المكتبية التي تكون متسقة و الموضوع المناسب
للدراسة. و بعد جمع البيانات المطلوبة، سيتم معالجة
هذه البيانات وفقاً للخطوات التالية:

(١). التحرير، من خلال إعادة فحص البيانات
المحصلة، خاصة من حيث الاكتمال ووضوح
المعنى وتوافق المعنى بينها. في هذه المرحلة، يتم
فحص البيانات التي قد حصل الباحث عليها من
كتاب فتح المعين.

٢). التنظيم، أي تقديم البيانات المحصلة ضمن الهيكل الموجود. في هذه المرحلة، يتم تصنيف البيانات المفترزة ضمن مواضيع فرعية محددة مسبقاً. أما المواضيع الفرعية المحددة في هذه الدراسة العطف في كتاب فتح المعين واقتباسها و تضمينها في تعليم النحو.

٣). اكتشاف نتائج البيانات، وزيادة الاجراء من تحليل البيانات التي تم تنظيمها بحيث يتم استخدامها لحل المشكلات.

٤. أسلوب تحليل البيانات

البيانات تتضمن عملية تحليل البيانات الشاملة على استخدام البيانات في شكل نص أو السبب، يقوم المؤلفون بإعداد البيانات للتحليل وإجراء تحليلات مختلفة وتعميق فهم البيانات وتقديم البيانات وتقديم تفسير أوسع لمعنى البيانات.^{١٣}

¹³ Ulber Silalahi, *Metode Penelitian Sosial* (Bandung: PT Refika Aditama, 2012).

وتحليل البيانات وفقا لفاتون هو عملية ترتيب البيانات وتنظيمها في نمط وفتة ووحدة وصف أساسية. يميزه عن التفسير، أي إعطاء معنى مهم للتحليل، وشرح نمط الوصف، والبحث عن العلاقات بين أبعاد الوصف. ويعرف بوجان وتايلور تحليل البيانات كعملية توضح بالتفصيل الجهود المبذولة للعثور رسميا على الموضوعات وصياغة فرضيات العمل (الأفكار) كما تتصورها البيانات ومحاولات لتقديم المساعدة بشأن الموضوعات والفرضيات في هذا العمل من هذين الرأيين يمكن استنتاج أن تحليل البيانات هو عملية التنظيم وفرز البيانات إلى أنماط وفتات ووحدات البيانات.^{١٤}

وعند القيام بتحليل البيانات بعد جمعها فإن الطريقة المستخدمة عند تحليل البيانات هي طريقة تحليل المحتوى (content analysis) تحليل المحتوى هو بحث يمثل مناقشة متعمقة لمحتوى المعلومات

¹⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (PT. Rineka Cipta, 2016).

المكتوبة أو المطبوعة في وسائل الإعلام.^{١٥} ويمكن إجراء تحليل البيانات عن طريق تنظيم البيانات، ووصفها في وحدات، والتوليف، والتجميع في أنماط، والتوصل إلى استنتاجات. ويتم تحليل البيانات على النحو التالي:

- (١). تنظيم المعطيات الواردة في كتاب فتح المعين.
- (٢). وصف هذه البيانات إلى وحدات بشكل منهجي.
- (٣). تجميع البيانات الموجودة.
- (٤). ترتيب البيانات في أنماط.
- (٥). اختيار ما هو مهم للدراسة واستخلاص النتائج.

¹⁵ Afifuddin و Beni Ahmad Saebeni, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Pustaka Setia, 2009).

﴿ح﴾. وتنظيم كتابة البحث

الباب الأول : يحتوي على المقدمة بشكل عام عن هذه الدراسة، والتي تتكون محتوياتها من خلفية المشكلة، وتحديد البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومراجعة نتائج البحوث السابقة، ومنهج البحث، ومن ثم تشكل المناقشة المنهجية مقدمة لهذا البحث.

الباب الثاني : يحتوي على دراسة نظرية عن معنى العطف من تعريفه و أنواعه نظرة عامة على كتاب فتح المعين، وتعليم النحو.

الباب الثالث : يحتوي على دراسة المشكلات وفق أسئلة البحث الأولى، وهي أنواع العطف في كتاب فتح المعين.

الباب الرابع : يحتوي على دراسة المشكلات وفق أسئلة البحث الأولى، وهي تحليل العطف و معنى في كتاب فتح المعين.

الباب الخامس : يحتوي على دراسة المشكلات وفق أسئلة البحث الثانية وهي استفادة العطف من كتاب فتح المعين في الباب الجهاد في تعليم النحو.

الباب السادس : الخاتمة التي تحتوي على نتائج من تحليل محتويات هذا البحث. بالإضافة إلى احتوائه على الاستنتاجات، ويحتوي هذا الباب أيضا على الاقتراحات لجميع أوجه قصور هذا البحث ومجهز بـبليوغرافيا

من أجل تسهيل كتابة نتائج البحث في هذا التقرير البحثي، سيتم تقسيمه إلى خمسة فصول، يتكون كل فصل من فصول فرعية مرتبطة ببعضها البعض. و النظاميات الكاملة هي كما يلي:

الباب الثاني الإطار النظري

العطف . ❁❁

١. تعريف العطف في اللغة العربية

العطف لغة الميل، أي رجع عليه بما يكره أو له بما يريد^{١٦}. و العطف في الصطالح هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العاطفة، ويأتي العطف لمفرد على مفرد ولجملة على جملة. والتابع الذي يقع بعد حرف العطف يسمى (المعطوف)، والمتبوع الذي يقع قبله يسمى (معطوف عليه)، ويعرف المعطوف عليه حسب موقعه في الجملة^{١٧}.

و العطف نوعان عند الدكتور عبد الله محمد النقرات أي عطف البيان وعطف النسق، فعطف البيان هو

^{١٦} المنجد في اللغة والأعلام (دار المشرق-بيروت: بعة جديدة منقعة،

د.ت)، ٥١٢.

^{١٧} سليمان فياض، النحو العصري دليل مبسوط لقواعد اللغة العربية

(بيروت: مركز الأهرام للترجمة والنشر، د.ت)، ١٦٢.

تابع جامد يشبه النعت، وأما عطف النسق هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف وهي تسعة أحرف (الواو والفاء وثم وأو وأم وبل ولكن ولا وحتى^{١٨}). أما عند الشيخ مصطفى الغاليني عطف البيان هو تابع جامد، نحو: (اشترت حلّيًا :سوارا) وعطف النسق هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من أحرف العطف، نحو: (جاء علي و خالد. أكرمت سعيدا ثم سليما) ويسمى هذا العطف بالعطف بالحرف.

من هذه التعريفات المذكورة الباحث استنبط على أن العطف تابع يوصل بين كلمتين بتسعة أحرف (الواو والفاء وثم وأو وأم وبل ولكن وال وحتى) وهذا يسمى بعطف النسق وتوضيح المعطوف بالمعرفة يسمى بعطف البيان. الكلمة الموصولة تسمى بالمعطوف والكلمة المتبوعة يسمى بالمعطوف عليه، الزم أن يتساويان في الإعراب.

^{١٨} عبد الله محمد قطار، الشامل في اللغة العربية، الطبعة الأولى (بنغازي

٢. أنواع العطف

العطف نوعان عند كثير من العلماء النحويين، عطف البيان وعطف النسق.

أ. عطف البيان

عطف البيان هو تابع جامد يشبه النعت في توضيحه المعرفة، وتخصيصه النكرة، وهو يفيد التوضيح للمعرفة. نحو: جاء أبو حفص عمرٌ أوعاد يوسف صالح الدين أو شكرت للصديق عامر يفيد عطف البيان توضيحا للمعرفة إذا كان :

(١) اسما بعد الكنية: جاء أبو حفص عمرو

(٢) أو لقبا بعد الاسم: عاد يوسف صالح الدين

(٣) أو موصوفا بعد الصفة: شكرت للصديق عامر.

ومن الأمثلة السابقة كانت الكلمات

(عمرو، و صالح الدين، و عامر) يوافق عطف

البيان متبوعه في الإفراد و التنكير و التذكير

وفروعها في الإعراب . ويشبه عطف البيان الصفة
فيما يفيد كل منهما من تخصيص النكرة وتوضيح
المعرفة ويختلفان أن عطف البيان يكون جامدا
والصفة تكون مشتقة كما عرض الباحث المثال .

فكلما يضع التابع في موضوع المتبوع
وأمكن الاستغناء عنه يجوز في إعرابه أن تجعله
عطف البيان وبدلا، و عندما لا يمكن الاستغناء
عن التابع أو المتبوع أن يكون التابع عطف البيان،
المثال: آمنة حضر إبراهيم عمّها (عمّها :عطف
بيان فلو حذف لفسدت التركيب).

ب. عطف النسق

عطف النسق هو تابع يتوسط بينه وبين
متبوعه أحد حروف العطف، وهي تسعة: (الواو
والفاء وثم وأو وأم وحتى وبل ولكن ولا). نحو: جاء
عليّ وخالدٌ أو أكرمتُ سعيدًا ثم سليمان.

(١) حضر خالد و مروان و زيد (الواو)

(٢) اطلب العلم فاعمله (الفاء)

- (٣) الرشيد مات ثم المأمون (ثم)
- (٤) فر الجنود حتى القائد (حتى)
- (٥) خذ من مالي درهما أو درهين (أو)
- (٦) أسيارة ركبت أم قطارًا (أم)
- (٧) لا تأخذ الكتاب لكن القلم (لكن)
- (٨) ما كتبت الدرس بل الرسالة (بل)
- (٩) ينظف العمال الغرفة لا الحمام (لا - للنفي)
- يفيد ستة أحرف أولا (الواو، الفاء، ثم، أو،
- أم، حتى) مشاركة المعطوف للمعطوف عليه في
- الإعراب والمدلول، وتفيد ثلاثة أحرف أخرى (بل،
- لكن، ال) المشاركة وفي الإعراب دون المدلول،
- والمقصود بالمشاركة في الإعراب يتبع المعطوف عليه
- إعراب المعطوف والمراد من المدلول هو المعية في
- الأمر، المثال: (لم يأت زيد بن عمر) فقد أتى عمر
- ولم يأت زيد.

يأتي عطف النسق بخصائص كما يلي

(١) يأتي العطف لمفرد على مفرد والجملة

على جملة المثال:

ما عرفت الغدر لكن الوفاء

معطوف عليه = الغدر

حروف العطف = لكن

المعطوف = الوفاء

إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة

المثال: القائد يأمر فيتحرك الجيش

معطوف عليه = القائد يأمر

حروف العطف = الفاء

المعطوف = يتحرك الجيش

إعراب المعطوف = الجملة لا محل

لها من الإعراب

(٢) يعطف السم الظاهر على الد الظاهر

المثال:

رأيت فعمرا محمدا

معطوف عليه = محمدا

حروف العطف = الفاء

المعطوف = عمرا

إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة

(٣) يعطف الضمير المنفصل على الاسم

الظاهر المثال:

أنا و محمد طالبان مطيعان

معطوف عليه = محمد

حروف العطف = الواو

المعطوف = أنا

إعراب المعطوف = مرفوع بالضمة

(٤) يعطف الضمير المنفصل على الضمير

المنفصل المثال:

أنا و أنت متفقان في الرأي

معطوف عليه = أنت

حروف العطف = الواو

المعطوف = أنا

إعراب المعطوف = مرفوع بالضمة

٥) يعطف الـسم الظاهر على الضمير المتصل (بوضع فاصل و هو الفصل المال و الا منفصل بين الضم مل و الـسم الظاهر)المثال:

اسكني أنت و زوجك الجنة

معطوف عليه = أنت

حروف العطف = الواو

المعطوف = زوج

ضمير متصل في الفعل الأمر تقديره أنت إعراب المعطوف مجرور بالكسرة

٦) يعطف الفعل على الفعل المثال:

تؤمنون و تتقون ربكم (في حالة

الرفع)

المثال: و إن تؤمنوا و تتقوا فادخلوا

الجنة (في حالة النصب)

٣. شروط العطف وفوائده

أ. العطف البيان

عطف البيان يشترط أن يكون المعطوف عليه معرفة ليصح توضيحه، ويطابق عطف البيان المعطوف عليه في أربعة وهي:

- (١) واحد من أوجه الإعراب: الرفع و النصب و الجر
 - (٢) واحد من الأفراد و للتثنية والجمع
 - (٣) واحد من التانيث و التذكير
 - (٤) واحد من التنكير و التعريف
- المثلة كما يلي:

جاء أخوك محمدٌ يطابق العطف في

التذكير و الأفراد *Kakakmu Muhammad telah datang*

يسقى من ماء صديد يطابق العطف في

التنكير و الجر و التذكير *Diberi minum dari air berupa nanah*

الجيش جاء الرجل قائدها يطابق العطف في

الجمع و الإعراب *Pemimpin pasukan itu telah datang*

بذلك يفيد عطف البيان النعت أو البدل في
الجملة ولكن الأهم من ذلك يجب أن يطابق عطف
بيان المعطوف عليه في كون الإعراب والجنس والوصف
والإفراد.

العطف هو التابع للأسماء في جميع الإعراب كما
كان النعت والتوكيد والبدل فهذه التوابع وقعت في
الاسماء المرفوعة والمنصوبة والمجرورة. فيشترط في العطف
كما يشترط التوكيد والبدل و بعض لتوابع الأخرى
ويعطف الاسم على الاسم، ويعطف الفعل على الفعل
بحروف تسمى "حروف العطف".

فكان ما قبل حرف العطف يسمى (معطوفا
عليه) وما بعده (معطوفا). والمعطوف يتبع المعطوف
عليه في الإعراب: (الرفع والنصب والجر والجزم).
الأمثلة في الجملة مع الإعراب:

(١) الرفع

المدرسة والمنزل مكان التربية

المدرسة = مبتدأ مرفوع و علامة رفعه
ضممة ظاهرة في آخره وهو معطوف عليه .

و = عطف

المنزل = المعطوف مرفوع و علامة رفعه
ضممة

مكان = مضاف مرفوع و علامة رفعه
ضممة

التربية = مضاف إليه مجرور و علامة جره
كسرة و شبه الجملة في محل رفع
خبر.

من المثال الأول يعرف أن

العطف من حروف الواو تفيد الجمع بين

المعطوف و المعطوف عليه، و أما بين

المعطوف (المنزل) فلا بد من اتباع

المعطوف عليه (المدرسة) في إعرابه، كما

يبين من هذا المثال أن المعطوف (المنزل)

و المعطوف عليه (المدرسة) يتساويان في
حالة الرفع.

(٢) النصب

عرفنا أن المدرسة و المنزل مكان

التربية

عرفنا = فعل ماض مبني على السكون

التصاليه بالنون الدالة على الفاعل

والنون ضمير متصل بارز تقديره "

نحن " في محل رفع فاعل.

أنّ = حرف نصب و التوكيد مبني على

الفتح

المدرسة = اسم أنّ منصوب وعلامة نصبه

فتحة ظاهرة في آخره و هو

معطوف عليه

و = عطف

المنزل = المعطوف منصوب و علامة نصبه

فتحة

مكان = مضاف مرفوع و علامة رفعه

ضمة

التربية = مضاف إليه مجرور و علامة جره

كسرة و شبه الجملة في محل رفع

خير أن.

من المثال الثاني يعرف أن العطف

من حر وف الواو يفيد الجمع بين

المعطوف والمعطوف عليه، وأما بين

المعطوف (المنزل) فالبد أن يتبع المعطوف

عليه (المدرسة) في إعرابه، كما بين من هذا

المثالي. المعطوف (المنزل) والمعطوف عليه

(المدرسة) يتساويان في حالة النصب.



تناول الأولاد الغربية من المدرسة و

المنزل

من = حرف جرّ يجر الاسم مبني

المدرسة = اسم مجرور ب - من و عالمة
جره كسرة ظاهرة في آخره و هو
معطوف عليه

و = عطف

المنزل = المعطوف محرور و عالمة جره
كسرة.

من المثلة السابقة يعرف أن
العطف من حرف الواو يفيد الجمع بين
المعطوف و المعطوف عليه، أما بين
المعطوف (المنزل) فلا بد أنّ المعطوف عليه
(المدرسة) في إعرابه، كما يبين من هذا
المثال أن المعطوف (المنزل) والمعطوف عليه
(المدرسة) يتساويان في حالة الجر.

ب. العطف النسق

حروف العطف تسعة، الواو هي مطلق
الجمع، والفاء للترتيب التعقيب، وثم للترتيب مع
التراخي، وأو للشك أو التخيير، وأم لطلب التعيين، و

لا للنفي، وبل للاضراب، ولكن للاستدراك، وحتى للغاية. و ستوضح الباحثة الفوائد ببيان تفصيلي مع شروط تتعلق كما يلي:

(١) الواو = لمطلق الجمع من غير ترتيب، فهي تعطف اللاحق على السابق، و المصاحب وصاحبه، والسابق على اللاحق، مثل: نجح خالدٌ و محمدٌ فإن الواو لم تفد سوى اشترك المعطوف والمعطوف عليه في النجاح والإعراب. حرف (الواو) في المثال السابق عطف (محمد) على (خالد) و جمع بينهما في الحكم.

(٢) الفاء = تفيد الترتيب مع التعقيب (مباشرة)

المثال: حضر التلميذ فألستاذ

فان ألستاذ حضر بعد التلميذ مباشرة. حرف (الفاء) في المثال السابق رتب حضور التلاميذ و بعدها أستاذهم مباشرة.

(٣) ثم = تفيد التشريك والترتيب مع التراخي (وجود فترة زمنية) . والمثال

:يدخل أحمد المدرسة الثانوية ثم الجامعة
فان حرف (ثم) في المثال السابق ر تب دخول
أحمد المدرسة الثانوية و بعدها بفترة دخل
الجامعة.

(٤) أو = تفيد الشك أو التخيير (تعيين أحد

الشيئين) المثال: خذ من مالي درهما أو درهين
حرف (أو) في المثال السابق عطف (درهما) على
(درهين) و خير بينهما.

و تفيد معان آخر منها: - الإباحة مثال: جالس
العلماء أو الزهاد

و تفيد أيضا - الإبهام أو الشك مثال: أخبرني
النجاح أو الراسب.

أو تفيد أيضا - التقسيم، ويكثر في الأسلوب
العلمي مثال: الكلمة اسم أو فعل أو حرف (أي
بمعنى أقسام الكلمة) ؛ ا من النساء.

(٥) أم = تفيد طلب التعيي شرط أن تسبقها الهمزة و

هو نوعان: الأول همزة التسوية، هي التي تسبق

بكلمة (سواء) و تدل على أن المتعاطفين
متساويان في الحكم، المثال: سواء علي أقعد
محمد أم قام أي سواء علي القيام أو الجلوس.
حرف (أم) في المثال السابق عطف (قعود محمد)
على (قيامه) بالتعيين الخيار. الثاني همزة التعيين
بمعنى (أي) الاستفهامية، فيطلب بها تعيين أحد
المتعاطفين، مثال: أ حاتم عندك أم صالح؟

كأن المتكلم طلب تعيين واحد منها.

٦) لا = (الم النفي) تفيد إثبات الحكم للمعطوف
عليه و نفيه عن المعطوف. و بشرط أن يكون
معطوفها مفرد المثال: ذهبت إلى المدرسة لا البيت
فصار ذهاب المتكلم إلى المدرسة و ليس البيت.
حرف (لا) في المثال السابق إلى المدرسة و نفا ان
است و او را به واقع در عن البيت.

٧) بل = تفيد الاضراب، و لكن تختلف معناها و
حكمها بحسب ما بعدها، فتكون عاطفا بشرط
أن تدخل على مفرد، و سبقه نفي أو نهي

فتثبت حكم لمعطوف دون المعطوف عليه،

المثال: ما جاء زيد بل محمد

المثال: ال تصاحب ألحمق بل العاقل

حرف (بل) في المثال السابق قد نفينا عن (محمد

ومصاحبة الأحمق) على (زيد و أمرنا بمصاحبة

العاقل).

٨) لكن = تفيد الاستدراك بشرط:

أ) أن يكون معطوفها مفردا لا الجملة المثال: ما

سافرت بالسيارة لكن القطار

ب) وأن تكون مسبوقه بنفي أو نهي المثال: لا

تشرب القهوة لكن اللبن

ت) و الا تقترن بالواو المثال: ما نجح علي لكن

أخوه

حرف (لكن) في المثال السابق عطف (أخوه)

على (علي) استدراكا.

٩) حتى تفيد الغاية؛ أي تدل على أن المعطوف بلغ

الغاية بنسبة للمعطوف عليه في الزيادة أو

النقص، بشرط أن يكون المعطوف اسما ظاهرا.

المثال: أكلت السمكة حتى رأسها

﴿ب﴾. كتاب فتح المعين

١. الشيخ أحمد زين الدين المليباري

الشيخ أحمد زين الدين مخدوم بن شيخ محمد الغزالي الشهير بزین الدین مخدوم الثاني حفيد الشيخ زين الدين مخدوم الأول، زَيْنِ الدِّينِ أَحْمَدَ بنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَلِيبَارِيِّ مِنْ عُلَمَاءِ الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْهَجْرِيِّ = الْخَامِسِ عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ أَحْمَدُ زَيْنُ الدِّينِ بْنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ الشَّيْخِ أَبِي يَحْيَى زَيْنِ الدِّينِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ الْمَعْبَرِيِّ الْمَلِيبَارِيِّ الْقَنَائِي الشَّافِعِيِّ الْمَعْبَرِيِّ نِسْبَةً إِلَى الْمَعْبَرِ ، عَدَّهُ فِي (تقويم البلدان « صفحة : ٣٥٤ الإقليم الثالث من الهند ، قَالَ : وَأَوَّلُهُ يَقَعُ شَرْقِي الْكُوْمَ Coulam بنحو ثلاثة أو أربعة أيام ، وَهُوَ شَرْقِي الْمَلِيبَارِ Malabar^{١٩} .

^{١٩} أحمد زين الدين بن عبد العزيز، فتح المعين بسرح قُتْرَةَ الْعَيْنِ بِمُهَمَّاتِ الدِّينِ

وَالْمَلِيبَارِي نِسْبَةٌ إِلَى بَلَدِ الْمَلِيبَارِ *Malabar* ؛ هَذَا
هُوَ ضَبْطُ النَّسْبَةِ حَسَبَ مَا يَتَدَاوَلُهُ النَّاسُ شِفَاهًا ، وَقَدْ
ضَبَطَهُ الزَّرْكَلِيُّ فِي كِتَابِهِ الْأَعْلَامِ : الْمَلِيبَارِي؛

في ترجمة : زَيْن الدِّينِ بنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

وَقَالَ فِي تَرْجَمَةٍ فَضَّلَ بِأَشَا بنِ عَلَوِيِّ الْحُسَيْنِيِّ
الْمَلِيبَارِيِّ الْمَكِّيِّ (١٢٤٠ - ١٣١٨ هـ = ١٨٢٤ -
١٩٠٠ م) أمير ظفار : ولد وتعلم في مالابار بالهند . انتهى
مِمَّا يُفِيدُ أَنَّ ضَبْطَهُ هُوَ : المَالَابَارِي .

وقد ضَبَطَ ابْنُ بَطُّوطَةَ فِي رِحْلَتِهِ الْمُسَمَّاةِ : « تُحْفَةُ
النَّفَّارِ فِي غَرَائِبِ الْأَمْصَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ » الملييار ،
بِقَوْلِهِ : بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ الْيَاءِ آخِرِ الْحُرُوفِ
وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَالْفِ وَرَاءَ ، أَيِ : الْمَلِيبَارِ . الْفَنَائِيُّ نِسْبَةً

إِلَى قَتَانِ *Ponnani* ببلاد الملييار *Malabar*

لَمْ أَجِدْ مَنْ ذَكَرَ لَهُ تَارِيخَ وِلَادَةِ أَوْ وَفَاةِ . قَالَ السَّيِّدُ
الْبَكْرِيُّ فِي مُقَدِّمَةِ حَاشِيَّتِهِ (إِعَانَةُ الطَّالِبِينَ » فِي الْكَلَامِ عَلَى
الْمُؤَلِّفِ : الْعَالِمُ الْعَلَامَةُ الْعَارِفُ الْكَامِلُ ، مُرَبِّي الْمُقَرَّرِ

وَالْمُرِيدِينَ وَالْأَفَاضِلِ ؛ الْجَامِعِ لِأَصْنَافِ الْعُلُومِ ، الْحَاوِي
لِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ مَعَ دَقَائِقِ الْمُهُومِ.

وَقَالَ السَّيِّدُ الْبَكْرِيُّ فِي خَاتِمَةِ حَاشِيَتِهِ (إِعَانَةِ
الطَّالِبِينَ ، فِي الْكَلَامِ عَلَى دُعَاءِ الْمُؤَلَّفِ فِي خَاتِمَةِ (فَتْحِ
الْمَعِينِ » أَنْ يَقْبَلَ اللَّهُ تَعَالَى كِتَابَهُ وَأَنْ يُعِمَّ النَّفْعَ بِهِ : كَانَ مِنْ
أَكْبَرِ الصُّوفِيَّةِ ، وَكَانَ مُجَابَ الدَّعْوَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَنَفَعَنَا
بِشُرَابِ أَقْدَامِهِ ، آمِينَ . ٢٠

بعد إقامته التي دامت عقدًا من الزمان في مكة، عاد
إلى ولاية كيرلا وتولى منصب المفتي الرئيسي في مسجد بوناني
الكبير، وهو المنصب الذي شغله لمدة ستة وثلاثين عامًا.
سجل أحد المؤرخين أن معلمه ابن حجر الهيتمي جاء إلى
بوناني ومكث هناك فترة قصيرة. يُقال إن المصباح الشهير
المصنوع من الحجر، الذي قدمه ابن حجر الهيتمي، لا يزال
محفوظًا في بوناني دارس.

لم يقصر نفسه على العمل كرجل دين، بل قام
بالعديد من التدخلات المهمة في الساحة السياسية، وحافظ

على العلاقات الحميمة مع الشخصيات السياسية الرئيسية في تلك الفترة. عاش خلال نظام جلال الدين أكبر، إمبراطورية موغال، وكانت تربطه علاقة جيدة بالسلطان علي عادل شاه الأول، سلطان بيجابور، وكذلك سامري كاليكوت. كان من أشد المدافعين عن النضال من أجل الحرية ضد القوة الإمبريالية للبرتغال، وحفز الشباب على المشاركة في جيش سامري كاليكوت الخاص للدفاع عنهم. في تحفته الرائعة "تحفة المجاهدين في أخبار البرتغاليين"، روى عن وحشية البرتغاليين على أرض ملييار مع إشارة خاصة إلى موقفهم المعادي للمسلمين. اعتاد أن يغرس في الشباب المسلم ضرورة الجهاد وحثمية العمل العسكري ضد البرتغاليين. وقد حفزهم في الكتاب سالف الذكر ورفع معنوياتهم بتوجيه أذهانهم إلى ذكريات جميلة من العصر الذهبي للإسلام

٢. وصف كتاب فتح المعين

فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات الدين هو شرح لكتاب قرّة العين بمهمات الدين، والذي كتبه نفس المؤلف، وهو الشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين بن علي

المعبري الماليري الفناي الشافعي. وقد أطلق المؤلف اسماً كاملاً على "فتح المعين" بـ "فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات الدين". اكتملت كتابته في عام ٩٨٢ هـ.

الشيخ زين الدين بن عبد العزيز بن زين الدين بن علي كان من عائلة علماء. جده، زين الدين بن علي، كان شخصية بارزة من أصول عربية نقلت المعرفة الإسلامية واللغة العربية في الهند في القرن التاسع الهجري. في منطقته، ماليار، والتي تقع الآن في ولاية كيرالا في الهند، كانت المجتمعات هناك تطلق عليه لقب "المخدوم". ولقد حصل الحفيد علي نفس اللقب. لتمييز بين الجد والحفيد اللذين يحملان اسم زين الدين واللذين كلاهما يلقب بـ "المخدوم"، أُطلق على زين الدين بن علي اسم زين الدين الأول أو المخدوم الأول، في حين أُطلق على زين الدين بن عبد العزيز، مؤلف فتح المعين، اسم زين الدين الثاني أو المخدوم الثاني.

زين الدين الثاني التسعي هو تلميذ ابن حجر الهيتمي الذي توفي في عام ٩٧٤ هـ. لذا عندما تجد كلمة "شيخنا" في "فتح المعين"، فإن المقصود هو ابن حجر الهيتمي. ومن

معلميه الآخرين كان ابن زياد الذي توفي في عام ٩٧٥ هـ. وفي كتاب "فتح المعين"، كان الشيخ المعلم يشير إليه عادة باسم "شيخنا ابن زياد". بالإضافة إلى ذلك، كان لديه أيضًا عدة معلمين آخرين مثل الزمزمي والشديقي وعدد من العلماء الآخرين.

فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات الدين كتاب في الفقه للإمام أحمد زين الدين بن عبد العزيز المعبري المليباري القنّاني الشافعي (ت ٩٨٧هـ/١٥٧٩م)، شرح فيه كتابه المسمى «قرّة العين بمهمات الدين»، ويعد من أهم كتب الشافعية وأشهرها؛ فهو يُدرّس في المليبار من الهند، كما أنه متداول بين طلبة الفقه الشافعي في مصر والشام والجزيرة العربية، من الحجاز واليمن وحضرموت، وكذلك في البلاد الإندونيسية والماليزية وسنغافورة

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب:

«هذا شرح مفيد على كتابي المسمى بـ"قرّة العين بمهمات الدين"، يبين المراد ويتمم المفاد، ويحصل المقاصد ويبرز الفوائد، وسميته بـ"فتح المعين بشرح قرّة العين بمهمات

الدين"، وأنا أسأل الله الكريم المنان أن يعم الانتفاع به
للخاصة والعامة من الإخوان، وأن يسكنني به الفردوس في
دار الأمان، إنه أكرم كريم وأرحم رحيم».

حواشي الكتاب

لأهمية كتاب فتح المعين وانتشاره، فقد كتب عليه
عدة علماء حواشي وشروحاً، منها:

حاشية «إعانة المستعين علي فتح المعين» لعلي بن
أحمد بن سعيد باصبرين (ت ١٣٠٤هـ/١٨٨٧م).

حاشية «إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين»
للسيد البكري بن السيد محمد شطا الدمياطي (ت
١٣١٠هـ/١٨٩٣م).

حاشية «نهاية الزين في إرشاد المبتدئين بشرح قرّة
العين بمهمات الدين» للشيخ محمد نووي الجاوي البنتي (ت
١٣١٦هـ/١٨٩٨م).

حاشية «ترشيح المستفيدين بتوشيح فتح المعين»
للسيد علوي بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف (ت
١٣٣٥هـ/١٩١٦م).

«تذكرة الطالبين إلى أحاديث فتح المعين» لعبد
اللطيف بن محمد المودالي المليباري، خرّج فيه الأحاديث التي
وردت في فتح المعين، ويوضح المؤلف أيضًا الاحاديث
للإتباع وللأمر وللنهي صلى الله عليه وسلم

﴿ج﴾. تعليم النحو

١. تعريف تعليم النحو

التعليم هو عملية أو طريقة أو فعل لجعل الناس أو
الكائنات الحية يتعلمون. التعليم بشكل عام هو نشاط يقوم
به المعلم بحيث يتغير سلوك الطالب للأفضل. التعليم هو
جهد المعلم لخلق مناخ وخدمة لقدرات وإمكانيات
واهتمامات ومواهب واحتياجات الطلاب المتنوعة للغاية
بحيث يحدث التفاعل الأمثل بين المعلمين والطلاب وبين
الطلاب. تعليم الكلمات هو مزيج من نشاطين للتعلم
والتدريس، وتميل أنشطة التعليم المنهجية إلى أن تكون أكثر
شيوعًا في الطلاب، بينما يتم تنفيذ التدريس التعليمي من
قبل المعلم. لذا فإن مصطلح التعلم هو تبسيط لكلمات

التعليم والتدريس، وعمليات التدريس والتعليم، أو أنشطة التدريس والتعليم. التعليم هو عملية نشطة للطلاب الذين يطورون إمكاناتهم. يشارك الطلاب في الخبرات التي ييسرها المعلم بحيث يتدفق الطلاب في تجربة إشراك الأفكار والعواطف والانخراط في الأنشطة الممتعة والصعبة وتشجيع مبادرة الطلاب.

وفقًا للتدفق السلوكي للتعلم، فإن جهود المعلم لتشكيل السلوك المطلوب من خلال توفير بيئة أو حافز. يعرف التدفق المعرفي التعلم باعتباره وسيلة للمعلمين لتوفير الفرص للطلاب للتفكير من أجل معرفة وفهم شيء يتم تعلمه. يصف الإنسانية التعلم بأنه يمنح الحرية للطلاب في اختيار المواد التعليمية وكيفية دراستها وفقًا لاهتماماتهم وقدراتهم.²¹

اشتقاق كلمة "نحو" تأتي من كلمة "نحا - ينحو - نحوا" بمعنى الاتجاه (الجهاد)، والطريق (الطريق)، والعينة (ميستلو)

²¹ Nailis Sa'adah, "PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN NAHWU BAGI TINGKAT PEMULA MENGGUNAKAN ARAB PEGON", *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, عدد ٠١ (٣ ديسمبر، ٢٠١٩): ١٥-٣٢. <https://doi.org/10.32699/liar.v3i01.995>.

، والحجم (المقدار) ، والهدف (القصد).²² علم النحو هو العلم الذي يناقش التغيير النهائي للجمل المتعلقة بالإعراب وبنية الجملة وشكل الجملة. إن تعليم علم النحو مهم جداً في تعليم اللغة العربية لأن علم اللغة هو دراسة القواعد في اللغة العربية. في هذه الأثناء، وفقاً للقليني (في مقدمة الدراسات اللغوية العربية) فإن علم النحو هو الدليل الذي يخبرنا كيف يجب أن تكون الحالة النهائية للكلمات بعد أن يتم ترتيبها في جملة، أو العلم الذي يناقش الكلمات العربية من الإعراب و البناء.²³

وبالتالي فإن تعليم النحو هو عملية، طريقة لجعل الطلاب يتعلمون النحو من خلال الدروس أو الخبرة أو التدريس، حيث تكون نتيجة هذا التعلم هو أن الطلاب يمكنهم معرفة وفهم موقع الكلمة في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، من خلال تعليم اللغة، من المتوقع أن يتمكن

²² Arif Rahman Hakim, "Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada Abad 20", *Al-Maqoyis: Jurnal Kebahasa-Araban dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1, 1 (2013).

²³ Ana Wahyuningsih, "Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu pada Siswa Kelas VIII MTs Al Irsyad", *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 1, 6 (2017).

طلاب اللغة العربية من تكوين جملة عربية بشكل صحيح، شفهيًا وكتابيًا، حتى يتمكنوا من تجنب الأخطاء اللغوية.²⁴

٢. الغرض من تعليم النحو

إن تعليم قواعد اللغة العربية (النحو) في تعلم اللغة العربية ليس الهدف الرئيسي، ولكنه مجرد أداة. الهدف هو أن يكون متعلمي اللغة العربية قادرين على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وتجنب الأخطاء. لذلك يجب أن تدرس قواعد اللغة مع مادة اللغة العربية وأن تركز أنشطة التحليل النحوي في تحقيق الأهداف الرئيسية لتعلم قواعد اللغة، وأوضح أحمد مذكور أن أهداف تعلم قواعد اللغة العربية للمستوى المبتدئ تشمل:

أ. بحيث يكون المتعلمون على دراية بأنماط الجملة العربية ونظام تشكيلها ويكونوا قادرين على استخدام هذه الأنماط البسيطة بشكل صحيح وفقًا لمستوى قدرتهم.

²⁴ Sa'adah, "PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN NAHWU BAGI TINGKAT PEMULA MENGGUNAKAN ARAB PEGON".

ب. حتى يكتسب الطلاب تجربة حقيقية للغة العربية من خلال الاستقامة والتقليد وممارسة الاستخدام المكثفة.

ج. تنمية عادة الطلاب في التعبير عن اللغة العربية بشكل صحيح ، والتمييز بين الأنماط الصحيحة والباطل. يتجلى ذلك من خلال تكوين الروح وتقليد اللغة الصحيحة.

د. تجهيز الطلاب بعدد من أنماط الجمل الصحيحة التي بدورها قادرة على تعزيز القدرة على اكتساب اللغة الصحيحة.

هـ. تعوّدهم على استخدام البنيات العربية الأساسية الجيدة.^{٢٥}

٣. طريقة تعليم النحو

تأتي الطريقة من الكلمة اليونانية "metha" والتي تعني المرور عبر أو من خلال و "hodos" التي تعني الحقل أو الطريق. الطريقة تعني المسار أو الوسائل التي يجب اتباعها

لتحقيق أهداف معينة. في حين أن التعلم هو المادة التعليمية التي يتم تقديمها أو عملية تقديم مادة الدرس. الطريقة وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير هي طريقة تستخدم لتحقيق الهدف.

ووفقاً لمهيب عبد الوهاب في كتابه "نظرية المعرفة ومنهج التعلم"، يوضح أن كل لغة يجب أن يكون لها قواعدها وقواعدها الخاصة. لم تتزامن قواعد اللغة العربية مع ظهور اللغة العربية نفسها، بل ظهرت بعد استخدام اللغة العربية في الحياة الاجتماعية. إن وجود اللغة العربية، بالطبع، مدفوع بخطأ لغوي أو ما يسمى لان. وهذا يدل على وجوب توجيه تعلم القواعد نحو استخدام اللغة العربية نفسها، وليس مجرد تعلم القواعد وحفظها، دون أن يقترن بتطبيقها الحقيقي. يتم ترتيب نهج الشرف بحيث لا يخطئ مرتديه عند التحدث أو الكتابة باللغة العربية.^{٢٦}

²⁶ Mochamad Mu'izzuddin, "Implementasi Metode Qiyasiyah terhadap Kemampuan Santri dalam Memahami Kitab Al-Jurumiyah", *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, ٩٣ (١٧ سبتمبر، ٢٠١٩): ٩٣. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v21i01.1608>.

أ. طريقة القواعد و الترجمة في تعليم النحو وخطواتهما

كما نعلم عمومًا، هذه الطريقة هي مزيج من قواعد اللغة والترجمة وهي جزء من فلسفة منطق تعلم اللغة واللغة القادرة على تقوية قدرة الطلاب على التفكير المنطقي والقدرة على حل المشكلات وتقوية الحفظ. . على الرغم من أن الكثيرين يقولون إن هذه الطريقة تبدو رتيبة وقاسية وتقتل إبداع الطلاب، فإنها "تشل" وظيفة اللغة نفسها كوسيلة للتواصل ، وبالتالي تتجاهل التطور.

مهارات الطلاب اللغوية. ومع ذلك، لا يمكن إنكار أن العديد من خبراء النحو يولدون من نموذج التعلم هذا، ويمكن القول أنه في البداية يشعر الطلاب "بأنهم مجبرون" على تعلم أنماط الجمل المعقدة، ولكن بمرور الوقت يصبحون قادرين على فهم وتطبيق قواعد القواعد.

تستند هذه الطريقة إلى القاعدة العامة، التي تنص على أن جميع اللغات متساوية وأن فروع قواعد المنطق .

تذكرنا القاعدة العامة بتشومسكي، على الرغم من أنه لم يكن في الواقع أول من تحدث عن القاعدة العامة، قبل جوزيف جرينبيرج أجرى بحثًا، ولكن بنتائج مختلفة عن نتائج بحثه، بواسطة تشومسكي. تهدف طريقة كرن برك إلى دراسة اللغات التي تنتمي إلى عائلات لغوية مختلفة، أي تصنيف اللغات بناءً على أوجه التشابه والاختلاف في الخصائص الخاصة، ليس من حيث العائلات التقليدية أو التقسيمات الجغرافية. تتكون من الفعل والموضوع والمسند، وفي بنية الجملة الأساسية هذه توجد عناصر أخرى، مثل.

وفي الوقت نفسه، فإن المبدأ العالمي وفقًا لفكر تشومسكي هو إدخال قواعد عالمية من خلال فحص قواعد اللغة بشكل أعمق وإصدار قواعدها الأساسية.

تنقسم اللغة إلى جزأين: القواعد الأساسية (القواعد الأساسية) هي القاعدة التي تنص على أن جميع اللغات المدروسة مشتركة مع غالبية اللغات في العالم، والجزء الثاني نحوي محيطي (قواعد منفصلة) قاعدة خاصة للغة غير موجودة في غالبية اللغات الأخرى.

و أسلوب طريقة القواعد و الترجمة في تعليم النحو هي:

(١) يبدأ المعلم في الاستماع إلى سلسلة طويلة من الجمل التي تم تكليف الطلاب بحفظها في مناسبات سابقة وشرح أيضاً معنى الجمل.

(٢) يوفر المعلم مفردات جديدة ويشرح معناها باللغة المحلية / اللغة الأم كإعداد مواد تعليمية جديدة

(٣) علاوة على ذلك، يطلب المعلم من أحد الطلاب قراءة كتاب قراءة بصوت قوي (القراءة الجهرية) ، خاصة فيما يتعلق بالأشياء التي يختبرها الطلاب

عادةً، الأخطاء والصعوبات ومهمة المعلم إذن هي التبرير.

٤) يستمر نشاط القراءة في هذا النص حتى يأتي دور جميع الطلاب. بعد ذلك يتم توجيه الطالب الذي يعتبر الأكثر قدرة على الترجمة لفهم البنية النحوية.

ب. طريقة القياسية في تعليم النحو وخطواتها

طريقة القياسية هي طريقة تقدم القواعد في وقت سابق، ثم تستمر بالأمثلة. هذه الطريقة هي أول طريقة مستخدمة وشائعة الاستخدام في تعلم النحو تسمى هذه الطريقة أحياناً طريقة القاعدة ثم مثال. على الرغم من أن هذه الطريقة هي الأقدم، إلا أنه حتى الآن لا يزال هناك الكثير ممن يستخدمون هذه الطريقة. في هذه الطريقة، يركز التدريس على تقديم القواعد، وتخصيص الحفظ عن ظهر قلب للطلاب، ثم إعطاء أمثلة لشرح الغرض من هذه القواعد، هذا يعني أن عملية التعلم تتم من عام إلى خاص.

ولدت هذه الفكرة بناءً على الرغبة في أن يفهم الطلاب معنى القواعد العامة التي تلتصق بأذهانهم. هذا هو السبب في أن المعلمين أو الطلاب مطالبون بتشبيه الأمثلة الجديدة التي لا تزال غامضة بأمثلة أخرى واضحة، ثم مطابقتها مع القاعدة العامة. قد يفضل بعض متعلمي اللغة البالغين هذه الطريقة، لأنه في وقت قصير يمكنهم معرفة قواعد اللغة بإبداعهم يمكنهم تطبيقها عند الحاجة.

تطبيق طريقة القياس هي:

- (١) يبدأ المعلم الدرس بإثارة موضوع معين
- (٢) شرح قواعد النحو
- (٣) اطلب من الطلاب فهم قواعد النحو وحفظها
- (٤) اقترح أمثلة تتعلق بالقواعد
- (٥) تقديم خاتمة للدرس
- (٦) يطلب من الطلاب القيام بممارسة الأسئلة

ج. طريقة الإستقرائية في تعليم النحو وخطواتها

تبدأ طريقة القياس، أي التدريس من خلال تقديم أمثلة ثم تنتهي في قواعد النحو. النموذج الاستقرائي هو عكس طريقة القياس. هذه الطريقة تُعلم من الأشياء على شكل جزئية إلى شكل أكثر عمومية، والمقصود أن تعلم التراكيب يأتي بالأمثلة أولاً ثم يتبعها القواعد بشكل عام كما في كتاب النحو الوديلي، لأنه وفق هذه الطريقة قويد. نقص التعلم. احصل على أقصى قدر من النتائج إلا من خلال إعطاء الكثير من التدريب للطلاب من الفصول التي قدمها المعلم.^{٢٧}

تطبيق طريقة الاستقرائية هي:^{٢٨}

- ١). يبدأ المعلم الدرس بتحديد موضوع معين
- ٢). عرض أمثلة الجمل المتعلقة بالموضوع
- ٣). يطلب من الطلاب قراءة الأمثلة
- ٤). يشرح المعلم قواعد النحو الواردة في المثال

²⁷ Mahfud Ifendi, "Metode Pembelajaran Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Sunan Drajad Lamongan", *Al-Tarbawi Al-haditsah: Jurnal Pendidikan Islam* 6 (2021).

²⁸ *Strategi Pembelajaran Nahwu Di Pesantren Ciloa Garut dan Al-Ihsan Bandung*, ٢٠١٧، ٢، ١٤، ١٤ م.

٥). يتوصل المعلم والطلاب إلى استنتاجات

حول قواعد النحو

٦). يطلب من الطلاب القيام بالتمارين



الباب الثالث

أنواع العطف في الباب الجهاد في كتاب فتح المعين

في هذا البحث، سيتم مناقشة أنواع ومعاني و تحليل الحروف العطف التي توجد في الباب الجهاد في كتاب "فتح المعين". يركز البحث على تحديد أنواع الحروف العطف التي توجد فيالباب الجهاد في كتاب "فتح المعين". الباحث يقسم كل حرف عطف وفقاً لنوعه ومعناه المخصص في الباب الجهاد في كتاب "فتح المعين". هذا التصنيف يهدف إلى تسهيل فهم الكتاب والقوانين الموجودة فيه لدى طلاب اللغة العربية، خاصةً في الأوساط الدينية مثل المدارس الإسلامية.

استناداً إلى البحث الذي أُجري، اكتشف الباحث وجود ٩ حروف عطف في الباب الجهاد في كتاب "فتح المعين"، كل منها له معنى مختلف. وقد وُجدت بطاقة بيانات في الكتاب تتضمن الحروف التالية:

أ. الواو بعدد ٣١٥ بيانات، مثلها

وَعُلُومٍ شَرْعِيَّةٍ كَتَفْسِيرٍ وَ حَدِيثٍ وَ فِقْهِ رَائِدٍ عَلَى مَا لَا بُدَّ
مِنْهُ

في الجملة العالية، يوجد حرف عطف "واو" الذي
يحمل معنى "مطلق الجمع" في جمع العبارات مع بعضها
البعض . تَفْسِيرٍ هو المعطوف عليه يليه المعطوف وَ حَدِيثٍ
وَ فِقْهِ . مَعْظُوفٌ عَلَيْهِ بِمَنْزِلَةِ بَدَلٍ، وَيَحْمَلُ إِعْرَابَ الْجُرُورِ الْمُمَيَّزِ
بِالْكَسْرِ، وَهُوَ مُفْرَدٌ، فَيَتَّبَعُهُ الْمَعْظُوفُ أَيْضًا فِي إِعْرَابِهِ
وَ حُكْمِهِ.

ب. الفاء بعدد ٤٤ بيانات، مثلها

وَلَوْ أَتَلَفَ حَرْبِيٌّ عَلَى حَرْبِيٍّ شَيْئًا ، أَوْ غَصَبَهُ مِنْهُ ، فَأَسْلَمَا ،
أَوْ أَسْلَمَ الْمُتَلَفُ ،

في الجملة المذكورة العلية، يأتي حرف العطف "فاء" بمعنى
الترتيب الإتصال ، حيث يستخدم للإشارة إلى التسلسل
المباشر في ترتيب الكلمات مع بعضها البعض. غَصَبَ هو

المعطوف عليه و يليه المعطوف أَسْلَمًا والمعطوف يتبع
المعطوف عليه الى إعرابه و حكمه.

ج. ثم بعدد ٧ بيانات، مثلها:

يَعْتِقُ رَقِيْقٌ حَرْبِيٌّ إِذَا هَرَبَ ثُمَّ أَسْلَمَ

في الجملة المذكورة، يأتي حرف العطف "ثم" بمعنى الترتيب
الإنفصال، حيث يُستخدم للإشارة إلى التسلسل بوجود فترة
زمنية بين الأحداث، ويقوم بربط الجملة بالجملة. هَرَبَ
هو المعطوف عليه و يليه المعطوف أَسْلَمَ والمعطوف يتبع
المعطوف عليه الى إعرابه و حكمه.

د. أو بعدد ٦٢ بيانات، مثلها

وَمُسْتَأْمَنٍ جَائِعٍ لَمْ يَصِلْ لِحَاجَةِ الْاضْطِرَارِ ، أَوْ عَارٍ ، أَوْ
نَحْوَهُمَا

في الجملة المذكورة، يأتي حرف العطف "أو" بمعنى التقسيم،
حيث يُستخدم لتقسيم الأمور التي لا تزال على نطاق عام،
ويربط بين الجملة والجملة. جَائِعٍ هو المعطوف عليه و يليه

المعطوف عارٍ والمعطوف يتبع المعطوف عليه الى إعرابه و حكمه.

هـ. لكن بعدد ٥ بيانات، مثلها

فَشَمَلَ النَّهْيَ عَنِ مُنْكَرٍ ، أَي : الْمُحَرَّمَ ، لَكِنَّ مَحَلَّهُ فِي وَاجِبٍ أَوْ حَرَامٍ مُجْمَعٍ عَلَيْهِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَذْكُورَةِ ، يَأْتِي حَرْفُ الْعَطْفِ "لكن" بمعنى الإستدراك بشرط ، حيث يقوم بنقل الحكم من المعطوف إليه إلى المعطوف. يربط بين الجملة والجملة. " مُنْكَرٍ " هو المعطوف عليه الذي يكون في موقع المفعول ويتبعه المعطوف. المعطوف عَلَيْهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الكسر لَأَنَّهُ اسْمٌ ، وَبِذَلِكَ يَتَّبَعُهُ المعطوف مُتَمَاتِلًا لَهُ مِنْ حَيْثُ المفعول.

و. لا بعدد ٣ بيانات، مثلها

وَهَذَا كَثِيرٌ لَا نَادِرٌ

في الجملة المذكورة، يأتي حرف العطف "لا" بمعنى النفي ، حيث يقوم بنقل الحكم من المعطوف عليه إلى المعطوف. يربط بين الكلمة والكلمة. " كثير " هو المعطوف عليه الذي

يكون في موقع الخبر ويتبعه المعطوف نادرًا. المعطوف عَلَيْهِ
مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمٌ، وَبِذَلِكَ يَتَّبَعُهُ الْمَعْطُوفُ مُتَمَاتِلًا
لَهُ مِنْ حَيْثُ الْخَبَرُ.

ز. بل بعدد ٤ بيانات، مثلها

مَنْ أَخَذَ شَيْئًا فَهُوَ لَهُ ، لِحَوَازِهِ عِنْدَ الْأَيْمَةِ الثَّلَاثَةِ وَفِي قَوْلِ
لِلشَّافِعِيِّ ، بَلْ زَعَمَ التَّاجُ الْفَرَارِيُّ أَنَّهُ لَا يَلْزَمُ الْإِمَامَ قِسْمَهُ
الْعَنَائِمِ وَلَا تَحْمِيسُهَا

في الجملة المذكورة، يأتي حرف العطف "بل" بمعنى إضراب
الإنقال ، حيث يقوم بنقل الحكم من المعطوف عليه إلى
المعطوف. يربط بين الكلمة والكلمة. "جواز" هو المعطوف
عليه الذي يكون في موقع الخبر ويتبعه المعطوف لا يلزم.
المعطوف عَلَيْهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ اسْمٌ، وَبِذَلِكَ يَتَّبَعُهُ
المعطوف مُتَمَاتِلًا لَهُ مِنْ حَيْثُ الْخَبَرُ.

ح. حتى بعدد ٣ بيانات، مثلها

أَمَرْتُ أَنْ أُقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَإِذَا
قَالُوا عَصَمُوا مِنِّي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ إِلَّا بِحَقِّهَا

في الجملة المذكورة، يأتي حرف العطف "حتى" بمعنى بلغ الغاية ، حيث يقوم بنقل الحكم من المعطوف عليه إلى المعطوف. يربط بين الكلمة والكلمة. "أقاتل" هو المعطوف عليه الذي يكون في موقع الخبر ويتبعه المعطوف لا يشهدوا . المعطوف عَلَيْهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الفتح لَأَنَّهُ فعل مضارع ، وَبَدَلِكَ . يَتَّبَعُهُ المعطوف مُتَمَاتِلًا لَهُ مِنْ حَيْثُ الفعل .

الجدول ٣.١

العطف في الباب الجهاد في كتاب فتح المعين

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
٠١	١	وَهُوَ فَرَضُ كِفَايَةِ كُلِّ عَامٍ	و	الواو الإستئناف
٠٢	٢	وَحُكْمُ فَرَضِ الْكِفَايَةِ أَنَّهُ إِذَا فَعَلَهُ مَنْ فِيهِمْ كِفَايَةٌ سَقَطَ الْحَرْجُ عَنْهُ وَعَنِ الْبَاقِينَ	و	الواو الإستئناف
٠٣	٣	وَمُرُوضُهَا كَثِيرَةٌ ، كَقِيَامٍ بِمُحَجِّ دِينِيَّةٍ	و	الواو الإستئناف
٠٤	٤	وَلَوْ مَرَّةً إِذَا كَانَ الْكُفَّارُ بِيَلَادِهِمْ	و	الواو الجمع
٠٥	٥	وَيَتَّبَعِينَ إِذَا دَخَلُوا بَلَدَنَا كَمَا يَأْتِي	و	الواو الجمع
٠٦	٦	وَحُكْمُ فَرَضِ الْكِفَايَةِ أَنَّهُ إِذَا فَعَلَهُ مَنْ فِيهِمْ كِفَايَةٌ سَقَطَ الْحَرْجُ عَنْهُ وَعَنِ الْبَاقِينَ	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
٠٧	٧	وَيَأْتِمُ كُلُّ مَنْ لَا عُذْرَ لَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِنْ تَزَكَّوْهُ ، وَإِنْ جَهِلُوا	و	الواو الجمع
٠٨	٨	وَيَأْتِمُ كُلُّ مَنْ لَا عُذْرَ لَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِنْ تَزَكَّوْهُ ، وَإِنْ جَهِلُوا	و	الواو الجمع
٠٩	٩،١٠	وَفُرُوسُهَا كَثِيرَةٌ ، كَقِيَامِ بِحُجَجِ دِينِيَّةٍ وَهِيَ الْبَرَاهِينُ عَلَى اثْبَاتِ الصَّانِعِ سُبْحَانَهُ	و	الواو الجمع
٠١٠	١١،١٢	وَمَا يَجِبُ لَهُ مِنَ الصِّفَاتِ وَيَسْتَجِيبُ عَلَيْهِ مِنْهَا	و	الواو الجمع
٠١١	١٣،١٤،١٥	وَعَلَى اثْبَاتِ النُّبُوتِ وَمَا وَرَدَ بِهِ الشَّرْعُ مِنَ الْمَعَادِ وَالْحِسَابِ وَغَيْرِ ذَلِكَ .	و	الواو الجمع
٠١٢	١٦،١٧ ١٩،١٨	وَعُلُومِ شَرْعِيَّةٍ كَتَفْسِيرِ وَحَدِيثِ وَفَقْهِ زَائِدٍ عَلَى مَا لَا بُدَّ مِنْهُ ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا	و	الواو الجمع
٠١٣	٢٠،٢١،٢٥ ٢٤،	بِحَيْثُ يَصْلُحُ لِلْقَضَاءِ وَالْإِفْتَاءِ لِلحَاجَةِ إِلَيْهِمَا وَدَفْعِ ضَرَرِ مَعْصُومٍ مِنْ مُسْلِمٍ وَدَمِيٍّ وَمُسْتَأْمَنٍ جَائِعٍ لَمْ يَصِلْ لِحَاجَةِ الْاضْطِرَارِ ، أَوْ عَارٍ ، أَوْ نَحْوِهَا ،	و	الواو الجمع
٠١٤	٢٦،٢٧ ٢٨	وَالْمُخَاطَبِ بِهِ كُلِّ مُكَلَّفٍ لَمْ يَخَفْ عَلَى نَحْوِ غَضْوِ وَمَالٍ وَإِنْ قَلَّ	و	الواو الجمع
٠١٥	٢٩،٣٠،٣١ ١	وَأَمْرٍ بِمَعْرُوفٍ ، أَيْ : وَاجِبَاتِ الشَّرْعِ ، وَالْكَفِّ عَنِ مُحَرَّمَاتِهِ	و	الواو الجمع
٠١٦	٣٢	وَلَمْ يَغْلِبْ عَلَى ظَنِّهِ أَنَّ فَاعِلَهُ يَزِيدُ	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		فِيهِ عِنَادًا		
١٧.	٣٣	وَإِنْ عَلِمَ عَادَةً أَنَّهُ لَا يُبِيدُهُ ، بِأَنْ يُعَيِّرَهُ بِكُلِّ طَرِيقٍ أَمْكَنَهُ مِنْ يَدٍ ، فَلِلسَانِ ، فَاسْتِعَانَةَ بِالْعَبْرِ ، فَإِنْ عَجَزَ أَنْكَرَهُ بِعَلْبِهِ .	و	الواو الجمع
١٨.	٣٤،٣٥،٣٦	وَلَيْسَ لِأَحَدٍ الْبُحْثُ وَالتَّحَسُّسُ وَافْتِحَاخُ الدُّورِ بِالظُّنُونِ ،	و	الواو الجمع
١٩.	٣٧	نَعَمْ إِنْ أَخْبَرَهُ بَقَّةٌ بَمَنْ اخْتَفَى بِمُنْكَرٍ لَا يَنْدَارُكَ ، كَالْقَتْلِ وَالزُّنَا ، لَرِمَهُ ذَلِكَ	و	الواو الجمع
٢٠.	٣٨،٣٩	وَلَوْ تَوَقَّفَ الْإِنْكَارُ عَلَى الرَّفْعِ لِللسُّطَّانِ لَمْ يَجِبْ ، لِمَا فِيهِ مِنْ هَتْكَ حُرْمَةٍ ، وَتَغْرِيمِ مَالٍ ؛ قَالَهُ ابْنُ الْقَشِيرِيِّ .	و	الواو الجمع
٢١.	٤٠،٤١	قَالَ شَيْخُنَا : وَلَهُ اخْتِمَالٌ بِوُجُوبِهِ إِذَا لَمْ يَنْزَجِرْ إِلَّا بِهِ ، وَهُوَ الْأَوْجَهُ	و	الواو الجمع
٢٢.	٤٢،٤٣	وَكَلامُ الرُّوضَةِ ، وَعَبَّرَهَا صَرِيحًا فِيهِ	و	الواو الجمع
٢٣.	٤٤	وَمَحْوُلُ شَهَادَةِ عَلَى أَهْلِ لَهُ حَضَرَ إِلَيْهِ الْمَشْهُودُ عَلَيْهِ أَوْ طَلَبَهُ إِنْ عُذِرَ بِعُدْرِ مُجْمَعَةٍ	و	الواو الجمع
٢٤.	٤٥،٤٦،٤٧،٤٩،٥٠	وَأَدَائِهَا عَلَى مَنْ تَحَمَّلَهَا ، إِنْ كَانَ أَكْثَرَ مِنْ نِصَابٍ ، وَإِلَّا فَهُوَ قَرْضٌ عَيْنٍ ، وَكَإِحْيَاءِ كَعْبَةٍ بِحَجِّ وَعُمْرَةٍ كُلِّ عَامٍ ، وَتَشْبِيحِ حَنَازَةٍ	و	الواو الجمع
٢٥.	٥١	وَرَدُّ سَلَامٍ مَسْنُونٍ عَنْ جَمْعٍ ، أَيُّ :	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		أَتْنَيْنِ فَأَكْثَرَ ، فَيَسْمُطُ الْفَرْضُ عَنِ الْبَاقِيَيْنِ ،		
٢٦.	٥٢،٥٣	وَيَخْتَصُّ بِالثَّوَابِ ، فَإِنَّ رَدُّوهُمُ كُلُّهُمْ وَلَوْ مُرْتَبًا أُتِيَوا ثَوَابَ الْفَرْضِ كَالْمُضَلَّلِينَ عَلَى الْخِنَازَةِ ،	و	الواو الجمع
٢٧.	٥٤،٥٥	وَلَوْ سَلَّمَ جَمْعُ مُرْتَبُونَ عَلَى وَاحِدٍ فَرَدَّ مَرَّةً فَاصِدًا جَمِيعَهُمْ ، وَكَذَا لَوْ أَطْلَقَ عَلَى الْأَوْجِهِ ، أَجْزَاءَهُ مَا لَمْ يَخْضُلْنَ فَصَلَّ ضَارًّا	و	الواو الجمع
٢٨.	٥٦	وَدَخَلَ فِي قَوْلِي : مَسْنُونٍ ، سَلَامٌ امْرَأَةً عَلَى امْرَأَةٍ ، أَوْ مَحْرَمٍ أَوْ سَيِّدٍ أَوْ نَوْجٍ .	و	الواو الجمع
٢٩.	٥٧،٥٨	وَكَذَا عَلَى أَجْنَبِيٍّ وَهِيَ عَجُوزٌ لَا تُشْتَهَى	و	الواو الجمع
٣٠.	٥٩	وَيَلْزِمُهَا فِي هَذِهِ الصُّورَةِ رَدُّ سَلَامٍ الرَّجُلِ ، أَمَا مُسْتَهَاءَةٌ لَيْسَ مَعَهَا امْرَأَةٌ أُخْرَى	و	الواو الجمع
٣١.	٦٠،٦١،٦٢	فَيَحْرُمُ عَلَيْهَا رَدُّ سَلَامِ أَجْنَبِيٍّ ، وَمِثْلُهُ اِبْتِدَائُهُ وَتُكْرَهُ رَدُّ سَلَامِهَا ، وَمِثْلُهُ اِبْتِدَائُهُ أَيْضًا	و	الواو الجمع
٣٢.	٦٣،٦٤	وَالْفَرْقُ أَنَّ رَدَّهَا وَإِبْتِدَاءَهَا يُطْمَعُهُ لِطَمَعِهِ فِيهَا أَكْثَرُ ، بِخِلَافِ اِبْتِدَائِهِ وَرَدُّهُ	و	الواو الجمع
٣٣.	٦٥	قَالَهُ شَيْخُنَا وَلَوْ سَلَّمَ عَلَى جَمْعٍ نِسْوَةٍ ، وَجِبَ رَدُّ إِحْدَاهُنَّ ،	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
٣٤.	٦٦،٦٧	إِذْ لَا يُجْنَسِي فِتْنَةً وَخَرَجَ بِقَوْلِي :) عَنْ جَمْعِ الْوَاحِدِ ، فَالرَّدُّ فَرَضٌ عَيْنٌ عَلَيْهِ ، وَلَوْ كَانَ الْمُسْلِمُ صَبِيئاً مُمْتَرّاً	و	الواو الجمع
٣٥.	٦٨،٦٩،٧٠	وَلَا بُدَّ فِي الْإِنْتِدَاءِ وَالرَّدِّ مِنْ رَفْعِ الصَّوْتِ بِقَدْرِ مَا يَحْتَصِلُ بِهِ السَّمَاعُ الْمُحَقَّقُ وَلَوْ فِي تَقْيِيلِ السَّمْعِ	و	الواو الجمع
٣٦.	٧١،٧٢	وَيَجِبُ أَنْصَالُ الرَّدِّ بِالسَّلَامِ كَاتِّصَالِ قَبُولِ الْبَيْعِ بِإِجَابِهِ ، وَلَا بَأْسَ بِتَقْدِيمِ : « عَلَيكَ » فِي رَدِّ سَلَامِ الْغَائِبِ ، لِأَنَّ الْفَصْلَ لَيْسَ بِأَجْنَبِيٍّ	و	الواو الجمع
٣٧.	٧٣،٧٤،٧٥،٧٦	وَحَيْثُ زَالَتِ الْقُوْرِيَّةُ فَلَا قَضَاءَ ، خِلَافاً لِمَا يُؤْهِمُهُ كَلَامُ الرُّوْبَانِيِّ وَيَجِبُ فِي الرَّدِّ عَلَى الْأَصَمِّ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ اللَّفْظِ وَالْإِشَارَةِ ، وَلَا يَلْزِمُهُ الرَّدُّ إِلَّا إِنْ جَمَعَ لَهُ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ بَيْنَ اللَّفْظِ وَالْإِشَارَةِ .	و	الواو الجمع
٣٨.	٧٧	وَإِنْتِدَاؤُهُ، أَيُّ : السَّلَامِ، عِنْدَ إِقْبَالِهِ أَوْ انْتِصَافِهِ عَلَى مُسْلِمٍ، غَيْرِ نَحْوِ فَاسِقٍ أَوْ مُبْتَدِعٍ، حَتَّى الصَّبِيِّ الْمُمْتَرِّ	و	الواو الجمع
٣٩.	٧٨،٧٩	وَإِنْ ظَنَّ عَدَمَ الرَّدِّ؛ سُنَّةٌ عَيْنًا لِلْوَاحِدِ، وَكِفَايَةٌ لِلْجَمَاعَةِ، كَالنَّسْمِيَّةِ لِلْأَسْحَلِ ، حَيْثُ : « إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِاللَّهِ مَنْ تَأَهُمُ بِالسَّلَامِ أَبُو دَاوُدَ رقم: ٥١٩٧؛ الترمذي رقم: ٢٦٩٤؛ مسند أحمد،» رقم :	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		٢١٦٨٨ و ٢١٧٧٦ و ٢١٨١٤]		
٤٠ .	٨٠،٨١،٨ ٢	وَأَقْبَى الْقَاضِي بَأَنَّ الْإِبْتِدَاءَ أَفْضَلُ ، كَمَا أَنَّ إِبْرَاءَ الْمُعْسِرِ أَفْضَلُ مِنْ إِنظَارِهِ . وَصِبْغَةُ إِبْتِدَائِهِ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، أَوْ : سَلَامٌ ، وَكَذَا : عَلَيْكُمْ السَّلَامُ ، أَوْ : سَلَامٌ ؛ لِكِنَّةِ مَكْرُوهِهِ لِلنَّهْيِ عَنْهُ ؛	و	الواو الجمع
٤١ .	٨٣،٨٤	وَمَعَ ذَلِكَ يَجِبُ الرَّدُّ فِيهِ ، بِخِلَافِ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ ، بِالْوَاوِ ، إِذْ لَا يَصْلُحُ لِلْإِبْتِدَاءِ	و	الواو الجمع
٤٢ .	٨٥،٨٦،٨ ٧	وَالْأَفْضَلُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالرَّدِّ الْإِنْبِيَاءُ بِصِبْغَةِ الْجَمْعِ حَتَّى فِي الْوَاحِدِ ، لِأَجْلِ الْمَلَائِكَةِ وَالتَّعْظِيمِ ،	و	الواو الجمع
٤٣ .	٨٨،٨٩،٩ ٩٠ ،٩١ ٩٢	وَزِيَادَةُ : وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ وَمَغْفِرَتُهُ ؛ وَلَا يَكْفِي الْإِفْرَادُ لِلْجَمَاعَةِ .	و	الواو الجمع
٤٤ .	٩٣،٩٤	وَلَوْ سَلَّمَ كُلُّ عَلَى الْآخِرِ ، فَإِنَّ تَرْتِيبًا كَانَ الثَّانِي جَوَابًا ، أَيْ : مَا لَمْ يَقْصِدْ بِهِ الْإِبْتِدَاءَ وَحْدَهُ كَمَا بَحْتَهُ بَعْضُهُمْ ، وَإِلَّا لَرِمَ كُلُّا الرَّدُّ .	و	الواو الجمع
٤٥ .	٩٦ ،٩٥ ٩٧	فُرُوعٌ : يُسْنُ إِرسَالُ السَّلَامِ لِلْغَائِبِ ، وَيَلزَمُ الرَّسُولَ التَّبْلِيغُ ، لِأَنَّهُ أَمَانَةٌ ، وَيَجِبُ أَدَاؤُهَا ، وَحَلُّهُ مَا إِذَا رَضِيَ بِتَحْوِيلِ تِلْكَ الْأَمَانَةِ	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
٤٦ .	٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠	أَمَّا لَوْ رَدَّهَا فَلَا ، وَكَذَا إِنْ سَكَتَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَجِبُ عَلَى الْمُوصَى بِهِ تَبْلِيغُهُ وَتَحْلُهُ ،	و	الواو الجمع
٤٧ .	١٠١	إِنْ قَبِلَ الْوَصِيَّةَ بِالْفِعْلِ يَدُلُّ عَلَى التَّحْوُلِ ؛ وَيَلْزِمُ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ الرَّدُّ فَوْرًا بِالْفِعْلِ فِي الْإِرْسَالِ ،	و	الواو الجمع
٤٨ .	١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤	وَبِهِ أَوْ بِالْكِتَابَةِ فِيهَا وَيُنْدَبُ الرَّدُّ أَيْضًا عَلَى الْمُبْلَغِ وَالْبَدَاءَةُ بِهِ ،	و	الواو الجمع
٤٩ .	١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧	وَحَكَى بَعْضُهُمْ بِنْدَبِ الْبَدَاءَةِ بِالْمُرْسَلِ . وَيَحْتَرِمْ أَنْ يَبْدَأَ بِهِ ذَمًّا ، وَيَسْتَشِيهِ وَجُوبًا بَلْقَبِهِ إِنْ كَانَ مَعَ مُسْلِمٍ	و	الواو الجمع
٥٠ .	١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣	وَيُسْرُ لِمَنْ دَخَلَ مَحَلًّا خَالِيًا أَنْ يَقُولَ : السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ ؛ وَلَا يُنْدَبُ السَّلَامُ عَلَى قَاضِي حَاجَةٍ بَوْلٍ أَوْ غَائِطٍ أَوْ جَمَاعٍ أَوْ اسْتِنجَاءٍ ، وَلَا عَلَى شَارِبٍ وَآكِلٍ فِي فَمِهِ اللَّعْمَةُ لِشُغْلِهِ ، وَلَا عَلَى قَاسِقٍ ؛ بَلْ يُسْرُ تَرْكُهُ عَلَى مُجَاهِرٍ بِفَسْقِهِ ، وَمُرْتَكِبِ ذَنْبٍ عَظِيمٍ لَمْ يَتُبْ مِنْهُ ،	و	الواو الجمع
٥١ .	١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦	وَيُتْبَدِعُ إِلَّا لِعُدْرٍ أَوْ خَوْفِ مَفْسَدَةٍ ، وَلَا عَلَى مُصَلٍّ وَسَاجِدٍ وَمُؤَدِّنٍ وَمُقِيمٍ وَخَطِيبٍ وَمُسْتَمْعِعٍ ،	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
	١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠			
٥٢.	١٢١ ١٢٢ ١٢٣	وَلَا رَدَّ عَلَيْهِمْ إِلَّا مُسْتَمِعَ الْخُطِيبِ ، فَإِنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، بَلْ يُكْرَهُ لِقَاضِي الْحَاجَةِ وَالْمُجَامِعِ وَالْمُسْتَنْجِي	و	الواو الجمع
٥٣.	١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩	وَيُسْنُ لِلْأَكْلِ وَإِنْ كَانَتْ اللَّفْمَةُ بِفِيهِ ، نَعَمْ يُسْنُ السَّلَامُ عَلَيْهِ بَعْدَ الْبَلْعِ وَقَبْلَ وَضْعِ اللَّفْمَةِ بِفِيهِ ، ويُزْمَعُ الرَّدُّ ، وَيُسْنُ الرَّدُّ لِمَنْ فِي الْحَمَامِ وَمَلَبَّ بِاللَّفْظِ	و	الواو الجمع
٥٤.	١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥	وَلْيُصَلِّ وَمُؤَدِّنٍ وَمُقِيمٍ بِالْإِشَارَةِ ، وَالْأَفْعَالُ الْقَرَاغُ ، أَيْ : إِنْ قَرَّبَ الْفَضْلُ ، وَلَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ	و	الواو الجمع
٥٥.	١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩	وَيُسْنُ عِنْدَ التَّلَاقِي سَلَامٌ صَغِيرٌ عَلَى كَبِيرٍ ، وَمَاشٍ عَلَى وَاقِفٍ ، وَرَاكِبٍ عَلَيْهِمْ ، وَقَلِيلَيْنِ عَلَى كَثِيرَيْنِ	و	الواو الجمع
٥٦.	١٤٠	فَوَائِدُ : وَحَيْيَ الظُّهْرِ مَكْرُوهٌ ، وَقَالَ	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		كَثِيرُونَ : حَرَامٌ ،		
٥٧ .	١٤٢ ، ١٤٣	وَأُفْتِيَ النَّوَوِيُّ بِكَرَاهَةِ الْأُخْبَاءِ بِالرَّأْسِ وَتَقْبِيلِ نَحْوِ رَأْسٍ أَوْ يَدٍ أَوْ رِجْلِ ، لَا سِيَّمَا لِنَحْوِ عَيْيٍّ ، لِحَدِيثِ : (مَنْ تَوَاضَعَ لِعَيْيٍّ ذَهَبَ ثُلُنَا دِينِهِ » [البيهقي في « شعب الإيمان)] ،	و	الواو الجمع
٥٨ .	١٤٤	وَيُنْدَبُ ذَلِكَ لِنَحْوِ صَلَاحٍ أَوْ عِلْمٍ أَوْ شَرَفٍ ،	و	الواو الجمع
٥٩ .	١٤٥	لَأَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ قَبَّلَ يَدَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَيُسْنُ الْقِيَامُ لِمَنْ فِيهِ فُضَيْلَةٌ ظَاهِرَةٌ ، مِنْ نَحْوِ صَلَاحٍ أَوْ عِلْمٍ أَوْ وِلَادَةٍ أَوْ وِلَايَةِ مَصْحُوبَةٍ بِصِيَانَةٍ	و	الواو الجمع
٦٠ .	١٤٦	قَالَ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ : أَوْ لِمَنْ يُرْجَى خَيْرُهُ أَوْ يُخْشَى شَرُّهُ ، وَلَوْ كَافِرًا خَشِيَ مِنْهُ ضَرَرًا عَظِيمًا	و	الواو الجمع
٦١ .	١٤٧	وَيُزْنُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يُجِبَّ قِيَامَهُ لَهُ	و	الواو الجمع
٦٢ .	١٤٨ ، ١٤٩	وَيُسْنُ تَقْبِيلَ قَادِمٍ مِنْ سَفَرٍ وَمُعَانَقَتَهُ لِلْإِتِّبَاعِ .	و	الواو الجمع
٦٣ .	١٥٠	كَتَشَمِيَّتِ عَاطِسٍ بَالِغِ حَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى بِ (يَزْحَمُكَ اللَّهُ » أَوْ « رَجَحُكُمْ اللَّهُ » ؛ وَصَغِيرٍ مُمَيَّرٍ حَمَدِ اللَّهِ بِنَحْوِ : (أَصْلَحَكَ اللَّهُ » ،	و	الواو الجمع
٦٤ .	١٥١	فَإِنَّهُ سُنَّةٌ عَلَى الْكِفَايَةِ إِنْ سَمِعَ جَمَاعَةً	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		، وَسِنَّةٌ عَيْنٍ إِنْ سَمِعَ وَاحِدٌ ،		
.٦٥	١٥٢ ، ١٥٣	فَإِنَّهُ يُسَنُّ لَهُ أَنْ يَقُولَ عَقِبَهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَأَفْضَلُ مِنْهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَأَفْضَلُ مِنْهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ	و	الواو الجمع
.٦٦	١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦	وَوَخَّرَجَ بِقَوْلِي : (حَمِدَ اللَّهُ) مَنْ لَمْ يَحْمَدْهُ عَقِبَهُ ، فَلَا يُسَنُّ التَّسْمِيَةَ لَهُ وَيُسَنُّ تَذْكِيرَهُ الْحَمْدَ ، وَعِنْدَ تَوَالِي الْعَطَاسِ يُسَمِّنُهُ لِثَلَاثٍ ، ثُمَّ يَدْعُو لَهُ بِالشِّفَاءِ	و	الواو الجمع
.٦٧	١٥٧ ، ١٥٨	وَيُسِّرُ بِهِ الْمُصَلِّيَ وَيَحْمَدُ فِي نَفْسِهِ إِنْ كَانَ مَشْغُولًا بِنَحْوِ بَوَلٍ ، فَإِنْ شَكَ	و	الواو الجمع
.٦٨	١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣	وَيُسْتَرْطُ رَفْعَ يَكُلُ ، بِحَيْثُ يَسْمَعُهُ صَاحِبُهُ . وَيُسَنُّ لِلْعَاطِسِ وَضْعَ شَيْءٍ عَلَى وَجْهِهِ ، وَخَفْضَ صَوْتِهِ مَا أَمَكَّنَهُ ، وَإِجَابَةَ مُسَمِّئِهِ بِنَحْوِ : يُهْدِيكُمُ اللَّهُ وَيُصَلِّحُ بِأَلْكُمُ ، أَوْ : يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ ؛ لِأَثَرِهِ .	و	الواو الجمع
.٦٩	١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧	وَيُسَنُّ لِلْمُسْتَشَاعِبِ رَدُّ التَّنَاوُبِ ، وَسِتْرُ فِيهِ وَلَوْ فِي الصَّلَاةِ بِيَدِهِ الْيُسْرَى وَيُسَنُّ إِجَابَةَ الدَّاعِي : بِبَيْتِكَ	و	الواو الجمع
.٧٠	١٦٨	وَالْجِهَادُ فَرَضٌ كِفَايَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ مُكَلَّفٍ أَيُّ : نَالِغٍ عَاقِلٍ ، لِرَفْعِ الْقَلَمِ	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		عَنْ غَيْرِهِمَا .		
٧١ .	١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،	حُرٌّ ، فَلَا يَجِبُ عَلَى ذِي رِقٍّ ، وَلَوْ مُكَاتَبًا وَمُبْعَضًا ، وَإِنْ أَدَّنَ لَهُ سَيِّدُهُ ،	و	الواو الجمع
٧٢ .	١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦	لِنَفْسِهِ مُسْتَطِيعٌ لَهُ سِلَاحٌ ، فَلَا يَجِبُ عَلَى غَيْرِ مُسْتَطِيعٍ ، كَأَفْطَعٍ وَأَعْمَى وَفَاقِدٍ مُعْظَمِ أَصَابِعِ يَدِهِ ، وَمَنْ بِهِ عَرَجٌ بَيْنَ ، أَوْ مَرَضٌ تَغْضُمُ مَشَقَّتَهُ ، وَكَعَادِمٌ مُؤَنِّ وَمَرْكُوبٌ فِي سَفَرٍ قَصِيرٍ فَاضِلٍ ذَلِكَ عَنْ مُؤَنِّهِ مِنْ مُؤَنِّتِهِ	و	الواو الجمع
٧٣ .	١٧٧	كَمَا فِي الْحُجِّ ؛ وَلَا عَلَى مَنْ لَيْسَ لَهُ سِلَاحٌ ، لِأَنَّ عَادِمَ ذَلِكَ لَا نُصْرَةَ بِهِ .	و	الواو الجمع
٧٤ .	١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١	وَحَرْمٌ عَلَى مَدِينٍ مُوسِرٍ عَلَيْهِ دِينٌ حَالٌ لَمْ يُؤْكَلْ مِنْ يَفْضِي عَنْهُ مِنْ مَالِهِ الْحَاضِرِ ؛ سَفَرٌ لِحَيْهَادٍ وَعَبِيرَةٍ ، وَإِنْ قَصَرَ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَخُوفًا ، أَوْ كَانَ لَطَلَبِ عِلْمٍ رِعَايَةِ حَقِّ الْعَبِيرِ	و	الواو الجمع
٧٥ .	١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤	وَمَنْ تَمَّ حَاجَ فِي مُسْلِمٍ [رقم : ١٨٨٦] : الْقَتْلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُكْفَرُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا الدِّينَ » . بِإِذَا إِذِنَ عَرِيمٌ أَوْ ظَنَّ رِضَاهُ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْإِدْنِ ، وَلَوْ كَانَ الْعَرِيمُ ذِمِّيًّا ، أَوْ كَانَ بِاللَّذِينَ رَهْنٌ وَثِيقٌ أَوْ كَفِيلٌ مُوسِرٌ	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
٠٧٦	١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨	. وَقَالَ ابْنُ الرَّثَعَةِ وَالْقَاضِي أَبُو الطَّيِّبِ وَالْبَنْدُوبِيُّ وَالْمَزُوبِيُّ : لَا يَدُّ فِي الْحُرْمَةِ مِنَ التَّصْرِيحِ بِالْمَنْعِ .	و	الواو الجمع
٠٧٧	١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢	وَنَعَلَهُ الْقَاضِي إِبْرَاهِيمُ ابْنُ ظَهْرَةَ . وَلَا يَحْزُمُ السَّفَرُ ، أَوْ كَانَ الدَّيْنُ مُؤَجَّلًا ، وَإِنْ قَرَّبَ حُلُولَهُ ، بِشَرْطِ وُصُولِهِ لِمَا يَحِلُّ لَهُ فِيهِ الْقَصْرُ ، وَهُوَ مُؤَجَّلٌ رُجْحِي	و	الواو الجمع
٠٧٨	١٩٣	بِإِذْنِهِ وَلَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ إِنْ كَانَ مُعْسِرًا	و	الواو الزائدة
٠٧٩	١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦	وَلَوْ قَالَ لِكَافِرٍ : أَطْلِقْ أَسِيرَكَ وَعَلَيَّ كَذًّا ، فَأَطْلَقَهُ ، لَزِمَهُ وَلَا يَرْجِعُ بِهِ عَلَى الْأَسِيرِ	و	الواو الجمع
٠٨٠	١٩٧	إِلَّا إِنْ أَدَّى لَهُ فِي مُقَادَاتِهِ فَيَرْجِعُ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَشْتَرِطْ لَهُ الرُّجُوعَ	و	الواو الجمع
٠٨١	١٩٨ ، ١٩٩	وَتَعَبَّنَ عَلَى مَنْ دُونَ مَسَافَةِ قَصْرِ مِنْهَا ، أَيُّ : مِنَ الْبَلَدَةِ الَّتِي دَخَلُوا فِيهَا ، وَإِنْ كَانَ فِي أَهْلِهِمْ كِفَايَةٌ	و	الواو الجمع
٠٨٢	٢٠٠ ، ٢٠١	، لِأَنَّهُمْ فِي حُكْمِهِمْ ، وَكَذَا مَنْ كَانَ عَلَى مَسَافَةِ الْقَصْرِ إِنْ لَمْ يَكْفِ أَهْلُهَا وَمَنْ يَلِيهِمْ	و	الواو الجمع
٠٨٣	٢٠٢	فَيَصِيرُ فَرَضَ عَيْنٍ فِي حَقِّ مَنْ قَرَّبَ ، وَفَرَضَ كِفَايَةً فِي حَقِّ مَنْ بَعُدَ	و	الواو الجمع
٠٨٤	٢٠٣ ، ٢٠٤	وَحَرْمٌ عَلَى مَنْ هُوَ مِنْ أَهْلِ فَرَضِ الْجِهَادِ أَنْصِرَافًا عَنْ صَفِّ بَعْدَ	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		التلاقي ، وَإِنْ غَلَبَ عَلَى ظَنِّهِ أَنَّهُ إِذَا تُبَّتْ فُتَيْلٌ ، لِعَدِّهِ □ الْفِرَارُ مِنَ الرَّحْفِ مِنَ السَّبْعِ الْمُؤَبَقَاتِ] البخاري ، رقم : ٢٧٦٦ ؛ مسلم ، رقم : ٨٩] ،		
.٨٥	٢٠٥ ، ٢٠٦	وَلَوْ ذَهَبَ سِلَاحُهُ وَأَمَكَّنَ الرَّمِيَّ بِالْحِجَارَةِ لَمْ يَجْزُ لَهُ الْإِنْصِرَافُ عَلَى تَنَاقُضٍ فِيهِ	و	الواو الجمع
.٨٦	٢٠٧	وَجَزَمَ بَعْضُهُمْ بِأَنَّهُ إِذَا غَلَبَ ظَنُّ الْهَلَائِكِ بِالثَّبَاتِ مِنْ غَيْرِ نِكَايَةٍ فِيهِمْ وَجَبَ الْفِرَارُ ، إِذَا لَمْ يَرِيدُوا ، أَي : الْكَفَارُ عَلَى مِثْلَيْنَا ، لِلآيَةِ [٨ سورة الأنفال / الآية : ٦٦]	و	الواو الجمع
.٨٧	٢٠٨ ، ٢٠٩	وِحْكْمُهُ وَحُوبٌ مُصَابِرَةٌ الضُّعْفِ أَنْ الْمُسْلِمِ يُقَاتِلُ عَلَى إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ : الشَّهَادَةِ وَالْفُوزَ بِالْغَنِيمَةِ مَعَ الْأَجْرِ ،	و	الواو الجمع
.٨٨	٢١٠ ، ٢١١	وَالْكَافِرُ يُقَاتِلُ عَلَى الْفُوزِ بِالْدُّنْيَا فَقَطُّ أَمَّا إِذَا زَادُوا عَلَى الْمُثَلِّينِ ، كَمَثَلَيْنِ وَوَأَحَدٍ عَنْ مِئَةٍ ، فَيَجُوزُ الانصراف مطلقاً	و	الواو الجمع
.٨٩	٢١٢ ، ٢١٣	وَحَرَّمَ جَمْعَ مُجْتَهِدُونَ الْإِنْصِرَافَ مُطْلَقاً إِذَا بَلَغَ الْمُسْلِمُونَ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفاً ، لِجَبْرِ : « لَنْ يُغَلَبَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفًا مِنْ قَلَّةٍ » ، وَبِهِ خُصَّتْ الْآيَةُ]	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		سورة الأنفال / الآية : ٦٦ .		
٩٠ .	٢١٤ ، ٢١٥	وَيُجَابُ بِأَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْحَدِيثِ أَنَّ الْغَالِبَ عَلَى هَذَا الْعَدَدِ الظَّفَرُ ، فَلَا تَعْرَضُ فِيهِ جُرْمَةٌ فِرَارٍ وَلَا لِعَدَمِهَا ، كَمَا هُوَ وَاضِحٌ	و	الواو الجمع
٩١ .	٢١٦ ، ٢١٧	وَأَيُّمَا جُرْمٍ الانصرافِ إِنَّ قَاوِمَنَاهُمْ إِلَّا مُنْحَرِفًا لِقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّرًا إِلَى فِتْنَةٍ يَسْتَنْجِدُ بِهَا عَلَى الْعُدُوِّ ، وَلَوْ بَعِيدَةً .	و	الواو الجمع
٩٢ .	٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠	وَيَرِقُّ ذُرَارِيُّ كُفَّارٍ وَعَبِيدُهُمْ ، وَلَوْ مُسْلِمِينَ كَامِلِينَ ، بِأَسْرِ كَمَا يَرِقُّ حَرْبِيُّ مَشْهُورٌ لِحَرْبِيٍّ بِالْقَهْرِ ، أَيُّ : يَصِيرُونَ بِنَفْسِ الْأَسْرِ أَرْقَاءَ لَنَا ،	و	الواو الجمع
٩٣ .	٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤	وَيَكُونُونَ كَسَائِرِ أَمْوَالِ الْعَيْمَةِ وَدَخَلَ فِي « الذَّرَارِي » الصَّبِيَّانِ وَالْمَجَانِينُ وَالنِّسْوَانُ	و	الواو الجمع
٩٤ .	٢٢٥ ، ٢٢٦	وَلَا حَدًّا إِنْ وَطِيءَ عَانِمٌ أَوْ أَبُوهُ أَوْ سَيِّدُهُ أُمَّةً فِي الْعَيْمَةِ ، وَلَوْ قَبْلَ اِخْتِيَارِ التَّمْلِكِ ، لِأَنَّ فِيهَا شُبُهَةً مُلْكٍ ،	و	الواو الجمع
٩٥ .	٢٢٧	وَيُعَزَّرُ عَالِمٌ بِالتَّحْرِيمِ لَا جَاهِلٌ بِهِ إِنْ عُدِرَ ، لِغُرْبِ إِسْلَامِهِ أَوْ بُعْدِ تَحَلُّهِ عَنِ الْعُلَمَاءِ .	و	الواو الجمع
٩٦ .	٢٢٨	يُحْكَمُ بِإِسْلَامِ غَيْرِ بَالِغِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
	٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١	، إِمَّا تَبِعَا لِلسَّيِّ . المسلم ، ولو شاركه كَافِرٌ فِي سَبِيهِ ، وَإِمَّا تَبِعَا الأحدِ أُصُولِهِ ، وَإِنْ كَانَ إِسْلَامُهُ قَبْلَ غُلُوقِهِ		
٠٩٧ .	٢٣٢	وَلِإِمَامٍ أَوْ أَمِيرٍ خِيَارٌ فِي أَسِيرٍ كَامِلٍ	و	الواو الإستئناف
٠٩٨ .	٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦	وَلِإِمَامٍ أَوْ أَمِيرٍ خِيَارٌ فِي أَسِيرٍ كَامِلٍ بِئْلُوغٍ وَعَقْلٍ وَدُكُورَةٍ وَحَرِيَّةٍ بَيْنَ أَرْبَعٍ خِصَالٍ : مِنْ قَتَلٍ بِضَرْبِ الرَّقَبَةِ لَا غَيْرِهِ ،	و	الواو الجمع
٠٩٩ .	٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠	وَمَنْ عَلَيْهِ بِتَخْلِيَةِ سَبِيلِهِ ، وَفِدَاءٍ بِأَسْرَى مَنَا ، أَوْ مَالٍ فَيُحْتَمَسُ وَجُوباً ، أَوْ يَنْخُو سِلَاحَنَا وَيُقَادَى سِلَاحَهُمْ بِأَسْرَانَا عَلَى الأَوْجهِ لَا بِمَالٍ ، وَاسْتِرْقَاقٍ	و	الواو الجمع
٠١٠٠ .	٢٤١	وَمَنْ قَتَلَ أَسِيرًا غَيْرَ كَامِلٍ لَزِمَتْهُ قِيمَتُهُ ، أَوْ كَامِلًا قَبْلَ التَّخْيِيرِ فِيهِ عَزْرٌ	و	الواو الجمع
٠١٠١ .	٢٤٢	وَإِسْلَامُ كَافِرٍ كَامِلٍ بَعْدَ أَسْرِ يَعْصِمُ دَمَهُ مِنَ الْقَتْلِ ،	و	الواو الإستئناف
٠١٠٢ .	٢٤٣	لِحَبْرِ الصَّحِيحَيْنِ الْبُخَارِيِّ ، رَقْم : ٢٥ ؛ مُسْلِم ، رَقْم : ٢٢] : أَمْرٌ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَإِذَا قَالُوا عَصَمُوا مِنِّي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ إِلَّا بِحَقِّهَا	و	الواو الجمع
٠١٠٣ .	٢٤٤	وَمَنْ يُذَكِّرْ هُنَا (وَمَالَهُ) هُنَا لِأَنَّهُ لَا	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
	٢٤٥ ٢٤٦	يُعْصِمُهُ إِذَا اخْتَارَ الْإِمَامَ رِفْعَهُ ، وَلَا « صِبْعَارَ أَوْلَادِهِ ، لِئَلْعَلِمَ بِإِسْلَامِهِمْ تَبِعًا لَهُ		
١٠٤.	٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩	وَأِنْ كَانُوا بِدَارِ الْحَرْبِ أَرْقَاءَ ، وَإِذَا اتَّبَعُوهُ فِي الْإِسْلَامِ وَهُمْ أَحْرَارٌ لَمْ يَرِثُوا ، لِامْتِنَاعِ طُرُقِ الرِّقِّ عَلَى مَنْ قَارَنَ إِسْلَامَهُ حُرِّيَّتَهُ ،	و	الواو الجمع
١٠٥.	٢٥٠ ٢٥١	وَمَنْ تَمَّ أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ الْحُرَّ الْمُسْلِمَ لَا يُسَبَّى وَلَا يُسْتَرْقَى ، أَوْ أَرْقَاءَ لَمْ يُنْقِصَ رِفْعُهُمْ ،	و	الواو الجمع
١٠٦.	٢٥٢ ٢٥٣	وَمَنْ تَمَّ لَوْ مَلَكَ حَرْبِيًّا صَغِيرًا ، تَمَّ حُكْمَهُ بِإِسْلَامِهِ تَبِعًا لِأَصْنِهِ حَارَ سَبِيئِهِ وَاسْتِرْقَافَهُ ،	و	الواو الجمع
١٠٧.	٢٥٤	وَيَتَقَى الْخِيَارَ فِي بَاقِي الْحِصَالِ السَّابِقَةِ مِنَ الْمَمْنِ أَوْ الْفِدَاءِ أَوْ الرِّقِّ ،	و	الواو الجمع
١٠٨.	٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧	وَيَحُلُّ جَوَازَ الْمُفَادَةِ مَعَ إِرَادَةِ الْإِقَامَةِ فِي دَارِ الْكُفْرِ إِنْ كَانَ لَهُ تَمَّ عَشِيرَةٌ يَأْمَنُ مَعَهَا عَلَى نَفْسِهِ وَدِينِهِ وَإِسْلَامِهِ قَبْلَهُ	و	الواو الجمع
١٠٩.	٢٥٨	أَيُّ : قَبْلَ أَسْرِ بَوَاضِعِ أَيْدِينَا عَلَيْهِ يُعْصِمُ دَمًا ، أَيُّ : نَفْسًا عَنْ كُلِّ مَا مَرَّ ؛ وَمَالًا	و	الواو الجمع
١١٠.	٢٥٩ ٢٦٠	أَيُّ : جَمِيعُهُ بَدَارِنَا وَدَارِهِمْ ، وَكَذَا فُرْعَةُ الْحُرِّ الصَّغِيرِ وَالْمَحْنُونِ عِنْدَ	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
	٢٦١	السَّبِي عَنِ الْأَسْتِرْقَاقِ، لَا زَوْجَتَهُ		
١١١.	٢٦٢ ٢٦٣	فَإِذَا سُبِّتَ وَلَوْ بَعْدَ الدُّخُولِ انْقَطَعَ نِكَاحُهُ حَالًا ، وَإِذَا سُبِيَ زَوْجَانِ أَوْ أَحَدُهُمَا أَنْفَسَخَ النِّكَاحُ بَيْنَهُمَا إِنْ كَانَا حُرِّيَّيْنِ	و	الواو الجمع
١١٢.	٢٦٤	لِمَا فِي خَبَرِ مُسْلِمٍ [رقم : ١٤٥٦ [: أَنَّهُمْ لَمَّا امْتَنَعُوا يَوْمَ أُوطَاسٍ مِنْ وَطْءِ الْمَسْنُونَاتِ الْمُتَزَوِّجَاتِ نَزَلَ : ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ ﴾ أَي : الْمُتَزَوِّجَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴿ [٤ سورة النساء الآية : ٢٤]	و	الواو الجمع
١١٣.	٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧	فَنَزَعَ : لَوْ ادَّعَى أَسِيرٌ قَدْ أُرِقَ إِسْلَامُهُ قَبْلَ أُسْرِهِ ، لَمْ يُقْبَلْ فِي الرِّقِّ ، وَيُجْعَلُ مُسْلِمًا مِنَ الْآنِ ، وَيَتَّبَعُ بِشَاهِدٍ وَافِرَاتَيْنِ .	و	الواو الجمع
١١٤.	٢٦٨	وَلَوْ ادَّعَى أَسِيرٌ أَنَّهُ مُسْلِمٌ ، فَإِنْ أُخِذَ مِنْ دَارِنَا صُدِّقَ بِيَمِينِهِ ، أَوْ مِنْ دَارِ الْحَرْبِ فَلَا	و	الواو الجمع
١١٥.	٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١	وَإِذَا أُرِقَ الْحُرِيُّ وَعَلَيْهِ دَيْنٌ لِمُسْلِمٍ أَوْ ذِمِّيٍّ ، لَمْ يَسْقُطْ ، وَسَقَطَ إِنْ كَانَ حُرِّيًّا .	و	الواو الجمع
١١٦.	٢٧٢	وَلَوْ افْتَرَضَ حُرِّيٌّ مِنْ حُرِّيٍّ أَوْ غَيْرِهِ أَوْ اسْتَتَرَى مِنْهُ شَيْئًا ، ثُمَّ أَسْلَمَ ، أَوْ أَحَدَهُمَا ؛ لَمْ يَسْقُطْ لِإِتْرَامِهِ بَعْدَ صَحِيحٍ ،	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
١١٧.	٢٧٣	وَلَوْ أَتَلَفَ حَرْبِيٌّ عَلَى حَرْبِيٍّ شَيْئًا ، أَوْ عَصَبَهُ مِنْهُ ، فَأَسْلَمَا ، أَوْ أَسْلَمَ الْمُتَلِيفُ ، فَلَا ضِمَانَ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَزِمِ شَيْئًا بِعُقْدٍ حَتَّى يُسْتَدَامَ حُكْمُهُ .	و	الواو الجمع
١١٨.	٢٧٤	وَلَاَنَّ الْحَرْبِيَّ لَوْ أَتَلَفَ مَالٌ مُسْلِمٍ أَوْ ذِمِّيٍّ لَمْ يَضْمَنْهُ ، فَأَوْلَى مَالِ الْحَرْبِيِّ	و	الواو الجمع
١١٩.	٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨	فُرِعَ : لَوْ فَهَرَ حَرْبِيٌّ دَائِنَهُ أَوْ سَيِّدَهُ أَوْ زَوْجَهُ مَلِكُهُ ، وَارْتَمَعَ الدَّيْنُ وَالرِّثُ وَالنِّكَاحُ ، وَإِنْ كَانَ الْمَقْهُورُ كَامِلًا	و	الواو الجمع
١٢٠.	٢٧٩ ، ٢٨٠	وَكَذَا إِنْ كَانَ الْقَاهِرُ بَعْضًا لِلْمَقْهُورِ ، وَلَكِنْ لَيْسَ لِلْقَاهِرِ بَيْعُ مَقْهُورٍ الْبَعْضُ لِعَيْتِهِ عَلَيْهِ ، خِلَافًا لِلسُّمُودِيِّ	و	الواو الجمع
١٢١.	٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣	مُهَمَّةٌ : قَالَ شَيْخُنَا فِي « شَرْحِ الْمِنْهَاجِ) : قَدْ كَثُرَ اخْتِلَافُ النَّاسِ وَتَأْلِيفُهُمْ فِي السَّرَارِيِّ وَالْأَرْقَاءِ الْمَحْلُوبِينَ مِنَ الرُّومِ وَالْهِنْدِ ،	و	الواو الجمع
١٢٢.	٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦	وَخَاصِلُ مُعْتَمِدِ مَذْهَبِنَا فِيهِمْ أَنَّ مَنْ لَمْ يُعْلَمْ كَوْنُهُ عَيْنِيَّةً لَمْ تَنْخَمَسْ وَلَمْ تُشْفَسْ ، يَحِلُّ شِرَاؤُهُ وَسَائِرُ النَّصْرَفَاتِ فِيهِ ،	و	الواو الجمع
١٢٣.	٢٨٧	وَهَذَا كَثِيرٌ لَا نَادِرٌ	و	الواو الجمع
١٢٤.	٢٨٨ ، ٢٨٩	فَقَوْلُ جَمْعِ مُتَقَدِّمِينَ : ظَاهِرُ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَالْإِجْمَاعِ عَلَى مَنْعِ وَطْءِ	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
	٢٩٠	السَّرَارِي الْمَحْلُوبَةِ مِنَ الرُّومِ وَالْمُنْدِ		
١٢٥.	٢٩١	إِلَّا أَنْ يُنصَّبَ مَنْ يُقسِمُ العَنَائِمَ ، وَلَا خِيفَ يَتَعَيَّرُ حَمْلُهُ عَلَى مَا عَلِمَ أَنَّ العَنَائِمَ لَهُ المُسْلِمُونَ ،	و	الواو الجمع
١٢٦.	٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤	وَأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ مِنْ أَمِيرِهِمْ قَبْلَ الاعْتِنَامِ : مَنْ أَخَذَ شَيْئًا فَهُوَ لَهُ ، لِحَوَازِرِهِ عِنْدَ الأئِمَّةِ الثَّلَاثَةِ وَفِي قَوْلِ لِلشَّافِعِيِّ ، بَلْ زَعَمَ النَّاجِ الْفَزَارِيُّ أَنَّهُ لَا يَلْزَمُ الإِمَامَ قِسْمَةُ العَنَائِمِ وَلَا تَحْمِيسُهَا ،	و	الواو الجمع
١٢٧.	٢٩٥ ، ٢٩٦	وَلَهُ أَنْ يُحْرِمَ بَعْضَ العَنَائِمِ ، لَكِنْ رَدَّهُ المُصَنِّفُ [أَي : التَّوَوُّيُّ] وَعَبَّرَ بِأَنَّهُ مُخَالَفٌ لِلإِجْمَاعِ .	و	الواو الجمع
١٢٨.	٢٩٧ ، ٢٩٨	وِطْرِيقُ مَنْ وَقَعَ بِيَدِهِ غَنِيمَةٌ لَمْ تُحْمَمَ رَدُّهَا لِمُسْتَحِقِّ عِلْمٍ ، وَإِلَّا فَلِلْقَاضِيِ ،	و	الواو الجمع
١٢٩.	٢٩٩	كَأَلْمَالِ الصَّائِعِ ، أَي : الَّذِي لَمْ يَقَعِ اليَأْسُ مِنْ صَاحِبِهِ ، وَإِلَّا كَانَ مُلْكٌ يَبْتَ الْمَالِ ، فَلِمَنْ لَهُ فِيهِ حَقُّ الظَّفَرِ بِهِ عَلَى الْمُعْتَمِدِ	و	الواو الجمع
١٣٠.	٣٠٠ ، ٣٠١	وَمِنْ ثَمَّ كَانَ الْمُعْتَمِدُ كَمَا مَرَّ أَنَّ مَنْ وَصَلَ لَهُ شَيْءٌ يَسْتَحِقُّهُ مِنْهُ حَلًّا لَهُ أَخْذُهُ وَإِنْ ظَلِمَ البَائِسُونَ	و	الواو الجمع
١٣١.	٣٠٢	نَعَمَ الوَرَعُ لِمُرِيدِ التَّسْرِي أَنْ يَشْتَرِيَ	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		ثَانِيًا مِنْ وَكَيْلِ بَيْتِ الْمَالِ ، لِأَنَّ الْعَالِبَ عَدَمَ التَّحْمِيسِ وَالْيَأْسُ مِنْ مَعْرِفَةِ مَالِكِهَا ، فَيَكُونُ مُلْكًا لِبَيْتِ الْمَالِ		
١٣٢ .	٣٠٣ ، ٣٠٤	تَمَّتْ [فِي ذِكْرِ مَسَائِلَ تَتَعَلَّقُ بِالْهُدْنَةِ : يَعْتِقُ زَيْعِقُ حَرْبِي إِذَا هَرَبَ ثُمَّ أَسْلَمَ ، وَلَوْ بَعْدَ الْهُدْنَةِ ، أَوْ أَسْلَمَ ، ثُمَّ هَرَبَ قَبْلَهَا ، وَإِنْ لَمْ يُهَاجِرْ إِلَيْنَا ، لَا عَكْسُهُ ، بِأَنْ أَسْلَمَ بَعْدَ هُدْنَةٍ ثُمَّ هَرَبَ ، فَلَا يَعْتِقُ ، لَكِنْ لَا يُرَدُّ إِلَى سَيِّدِهِ	و	الواو الجمع
١٣٣ .	٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧	فَإِنْ لَمْ يُعْتِقْهُ بَاعَهُ الْإِمَامُ مِنْ مُسْلِمٍ أَوْ دَفَعَ لِسَيِّدِهِ قِيَمَتَهُ مِنْ مَالِ الْمُصَالِحِ وَأَعْتَقَهُ عَنِ الْمُسْلِمِينَ وَالْوَلَاءِ لَهُمْ ، وَإِنْ أَتَانَا بَعْدَ الْهُدْنَةِ	و	الواو الجمع
١٣٤ .	٣٠٨	وَشَرَطَ رُدُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ إِلَيْنَا حُرًّا ذَكَرَ مُكَلَّفٌ مُسْلِمًا ، فَإِنْ لَمْ تُكُنْ لَهُ ثَمَّةٌ عَشِيرَةٌ تَحْمِيهِ لَمْ يُرَدِّ	و	الواو الجمع
١٣٥ .	٣٠٩ ، ٣١٠	وَأَلَّا رُدُّ عَلَيْهِمْ يَطْلُبُهُمُ بِالتَّخْلِيفِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ طَالِبِهِ بِإِجْتَابِ عَلَى الرَّجُوعِ مَعَ طَالِبِهِ ،	و	الواو الجمع
١٣٦ .	٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤	وَكَيْدًا لَا يُرَدُّ صَبِيٌّ وَجُنُودٌ وَصَفَا الْإِسْلَامَ أَمْ لَا ، وَإِمْرَأَةٌ وَحُنْتَى أَسْلَمْنَا ، أَيْ : لَا يَجُوزُ رُدُّهُمْ وَلَوْ لِنَحْوِ الْأَبِّ لَصَغْفِهِمْ ، وَيَعْرَمُونَ لَنَا قِيَمَةَ	و	الواو الجمع

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
	٣١٥	رَقِيقٍ أَرْتَدُّ دُونَ الْحَرِّ الْمُرْتَدِّ		
١٣٧.	١	فَسَمَلِ النَّهْيِ عَنِ مُنْكَرٍ ، أَيُّ : الْمُحَرَّمِ ، لِكَيْ تَحْتَلَّهُ فِي وَاجِبٍ أَوْ حَرَامٍ مُجْتَمِعٍ عَلَيْهِ ، أَوْ فِي اعْتِقَادِ الْفَاعِلِ ؛	ف	الترتيب الإتصال
١٣٨.	٤ ، ٣ ، ٢	وَأِنْ عَلِمَ عَادَةً أَنَّهُ لَا يُفِيدُهُ ، بِأَنْ يُعَيَّرَهُ بِكُلِّ طَرِيقٍ أَمْكَنَهُ مِنْ تَدِيٍّ ، فَلَيْسَانَ ، فَاسْتِعَانَةَ بِالْعَبْرِ ، فَإِنْ عَجَزَ أَنْكَرَهُ بِعَلْبِهِ	ف	الترتيب الإتصال
١٣٩.	٥	وَأَدَائِهَا عَلَى مَنْ تَحَمَّلَهَا ، إِنْ كَانَ أَكْثَرَ مِنْ نَصَابٍ ، وَإِلَّا فَهُوَ قَرْضٌ عَيْنٍ ، وَكَإِحْيَاءِ كَعْبَةٍ بِحَجٍّ وَعُمْرَةٍ كُلِّ عَامٍ ، وَتَشْيِيعِ حَنَازَةٍ	ف	الفاء الجواب
١٤٠.	٦	وَرَدَّ سَلَامٍ مَسْنُونٍ عَنِ جَمْعٍ ، أَيُّ : الَّتِي تَكْثُرُ ، فَيَسْتَقْبَلُ الْقَرْضُ عَنِ الْبَاقِينَ	ف	الترتيب الإتصال
١٤١.	٧	وَرَدَّ سَلَامٍ مَسْنُونٍ عَنِ جَمْعٍ ، أَيُّ : الَّتِي تَكْثُرُ ، فَيَسْتَقْبَلُ الْقَرْضُ عَنِ الْبَاقِينَ	ف	الفاء الجواب
١٤٢.	٨	وَيُحْتَصُّ بِالتَّوَابِ ، فَإِنْ رُدُّوا كُلُّهُمْ وَلَوْ مُرْتَبًا أُتِيَوا ثَوَابَ الْقَرْضِ كَالْمُصَلِّينَ عَلَى الْحَنَازَةِ	ف	الترتيب الإتصال
١٤٣.	٩	وَلَوْ سَلَّمَ جَمْعُ مُرْتَبُونَ عَلَى وَاحِدٍ فَرَدَّ مَرَّةً قَاصِدًا جَمِيعَهُمْ	ف	الفاء الجواب

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
١٤٤	١٠	فَيَحْزَمُ عَلَيْهَا رَدُّ سَلَامِ أَجَنبِي ، وَمِثْلُهُ ابْتِدَاؤُهُ وَيُكْرَهُ رَدُّ سَلَامِهَا ، وَمِثْلُهُ ابْتِدَاؤُهُ أَيْضاً	ف	الترتيب الإتصال
١٤٥	١١	إِذْ لَا يُجْشَى فِتْنَةً وَخَرَجَ بِقَوْلِي : () عَنْ جَمْعِ الْوَاحِدِ ، فَالرَّدُ فَرَضٌ عَيْنٌ عَلَيْهِ ، وَلَوْ كَانَ الْمُسْلِمُ صَبِيئاً مُمَيَّزاً	ف	الترتيب الإتصال
١٤٦	١٢	وَحَيْثُ زَالَتِ الْفُورِيَّةُ فَلَا قَضَاءَ	ف	الترتيب الإتصال
١٤٧	١٣	نَعْمَ إِنْ مَرَّ عَلَيْهِ سَرِيعاً يَحْيَيْتُ لَمْ يُبْلِغْهُ صَوْتُهُ ، فَالَّذِي يَظْهَرُ ، كَمَا قَالَ شَيْخُنَا ، أَنَّهُ يَلْزِمُهُ الرَّفْعُ وَسُعُهُ ذُونَ الْعَدُوِّ خَلْفَهُ	ف	الترتيب الإتصال
١٤٨	١٤	وَلَوْ سَلَّمَ كُلُّ عَلَى الْآخِرِ ، فَإِنْ تَرْتَّبَا كَانَ الثَّانِي جَوَاباً ، أَيْ : مَا مَّ يَقْصِدُ بِهِ الْابْتِدَاءَ وَخَدَهُ كَمَا بَحْتَهُ بَعْضُهُمْ ، وَإِلَّا لَزِمَ كُلُّا الرُّدَّ .	ف	الترتيب الإتصال
١٤٩	١٥	فَيَقُولُ : وَعَلَيْكَ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ ؛ لِلْخَيْرِ الْمَشْهُورِ فِيهِ	ف	الترتيب الإتصال
١٥٠	١٦	وَلَا رَدُّ عَلَيْهِمْ إِلَّا مُسْتَمِعَ الْخُطْبِ ، فَإِنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، بَلْ يُكْرَهُ لِقَاضِي الْحَاجَةِ وَالْمُحَامِعِ وَالْمُسْتَنْجِي	ف	الترتيب الإتصال
١٥١	١٧	وَلِصَلِّ وَمُؤَدِّنٍ وَمُقِيمٍ بِالْإِشَارَةِ ، وَإِلَّا فَيَعْدُ الْفَرَاغَ ، أَيْ : إِنْ قَرَّبَ الْفُضْلُ ، وَلَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ	ف	الترتيب الإتصال

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
١٥٢.	١٨	فَإِنَّهُ سُنَّةٌ عَلَى الْكِفَايَةِ إِنْ سَمِعَ جَمَاعَةً ، وَسُنَّةٌ عَيْنٍ إِنْ سَمِعَ وَاحِدًا	ف	الترتيب الإتصال
١٥٣.	١٩	فَإِنَّهُ يُسْنُ لَهُ أَنْ يَقُولَ عَقِبَهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَأَفْضَلُ مِنْهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَأَفْضَلُ مِنْهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ	ف	الترتيب الإتصال
١٥٤.	٢٠	وَوَجَّحَ يَقُولِي : (حَمْدُ اللَّهِ) مَنْ لَمْ يَحْمَدْهُ عَقِبَهُ ، فَلَا يُسْنُ التَّسْمِيَةَ لَهُ وَيُسْنُ تَدْكِيرَهُ الْحَمْدَ ، وَعِنْدَ تَوَالِي الْغَطَّاسِ يُشَمِّنُهُ لِثَلَاثٍ ، ثُمَّ يَدْعُو لَهُ بِالشِّفَاءِ	ف	الفاء الجواب
١٥٥.	٢١	وَيُسْرُ بِهِ الْمُصَلِّي وَيَحْمَدُ فِي نَفْسِهِ إِنْ كَانَ مَشْغُولًا بِنَحْوِ بَوْلٍ ، فَإِنْ شَكَ	ف	الترتيب الإتصال
١٥٦.	٢٢	حُرٌّ ، فَلَا يَجِبُ عَلَى ذِي رِقٍّ ، وَلَوْ مُكَاتِبًا وَمُبْعَضًا ، وَإِنْ أُذِنَ لَهُ سَيِّدُهُ ،	ف	الترتيب الإتصال
١٥٧.	٢٣	لِنَقْصِهِ مُسْتَطَبٌ لَهُ سِلَاحٌ ، فَلَا يَجِبُ عَلَى غَيْرِ مُسْتَطَبٍ ، كَأَقْطَعٍ وَأَعْمَى وَفَاقِدٍ مُعْظَمِ أَصَابِعِ يَدِهِ ، وَمَنْ بِهِ عَرَجٌ بَيْنَ ، أَوْ مَرَضٌ تَعْظُمُ مَشَقَّتُهُ ، وَكَعَادِمٍ مُؤَنٍّ وَمَرْكُوبٍ فِي سَقَرٍ قَصِيرٍ فَاضِلٍ ذَلِكَ عَنِ مُؤَنَّةٍ مِنْ مُؤَنَّتِهِ	ف	الترتيب الإتصال
١٥٨.	٢٤	وَلَوْ قَالَ لِكَافِرٍ : أَطْلِقْ أَسِيرَكَ وَعَلَيَّ كَذَا ؛ فَأَطْلَقَهُ ، لَزِمَهُ وَلَا يَرْجِعُ بِهِ	ف	الترتيب الإتصال

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		عَلَى الْأَسِيرِ		
١٥٩.	٢٥	إِلَّا إِنْ أُذِنَ لَهُ فِي مُفَادَاتِهِ فَيَرْجِعُ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَشْتَرِ لَهُ الرَّجُوعَ .	ف	الترتيب الإتصال
١٦٠.	٢٦	إِنْ لَمْ يَكْفِ أَهْلُهَا وَمَنْ يَلِيهِمْ فَيَصِيرُ فَرَضَ عَيْنٍ فِي حَقِّ مَنْ قَرَّبَ ، وَفَرَضَ كِفَايَةَ فِي حَقِّ مَنْ بَعُدَ	ف	الفاء الجواب
١٦١.	٢٧	وَيُجَابُ بِأَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْحَدِيثِ أَنَّ الْغَالِبَ عَلَى هَذَا الْعَدَدِ الظَّفَرُ ، فَلَا تَعْرُضُ فِيهِ لِحُرْمَةِ فِرَارٍ وَلَا لِعَدَمِهَا ، كَمَا هُوَ وَاضِحٌ	ف	الترتيب الإتصال
١٦٢.	٢٨	فَلَوْ أَقَرَّ أَحَدُهُمَا بِالْكَفْرِ بَعْدَ الْبُلُوغِ فَهُوَ مُرْتَدٌّ مِنَ الْآنَ	ف	الترتيب الإتصال
١٦٣.	٢٩	فَلَوْ أَقَرَّ أَحَدُهُمَا بِالْكَفْرِ بَعْدَ الْبُلُوغِ فَهُوَ مُرْتَدٌّ مِنَ الْآنَ	ف	الفاء الجواب
١٦٤.	٣٠	فَيُضَعَلُ الْإِمَامُ أَوْ نَائِبُهُ وَجُوباً الْأَحْظُّ لِلْمُسْلِمِينَ بِاجْتِهَادِهِ . فَقَطُّ	ف	الترتيب الإتصال
١٦٥.	٣١	لِحَبْرِ الصَّحِيحَيْنِ الْبُخَارِيِّ ، رَقْم : ٢٥ ؛ مُسَلِمَ ، رَقْم : ٢٢] : أَمِرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَإِذَا قَالُوهَا عَصَمُوا مِنِّي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ إِلَّا بِحَقِّهَا	ف	الترتيب الإتصال
١٦٦.	٣٢	فَإِذَا سَبِيَتْ وَلَوْ بَعْدَ الدُّخُولِ انْقَطَعَ نِكَاحُهُ حَالاً ، وَإِذَا سَبِيَ زَوْجَانِ أَوْ أَحَدُهُمَا أَنْفَسَخَ النِّكَاحُ بَيْنَهُمَا إِنْ كَانَا حَرَبِيَيْنِ	ف	الترتيب الإتصال

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
١٦٧.	٣٣	فَحَرَّمَ اللهُ تَعَالَى الْمُتَرَوِّجَاتِ إِلَّا الْمَسْنِيَّاتِ	ف	الترتيب الإتصال
١٦٨.	٣٤	وَلَوْ ادَّعَى أَسِيرٌ أَنَّهُ مُسْلِمٌ ، فَإِنْ أُخِذَ مِنْ دَارِنَا صُدِّقَ بِيَمِينِهِ ، أَوْ مِنْ دَارِ الْحَرْبِ فَلَا	ف	الترتيب الإتصال
١٦٩.	٣٥	وَلَوْ أَتَلَفَ حَرْبِيٌّ عَلَى حَرْبِيٍّ شَيْئًا ، أَوْ عَصَبَهُ مِنْهُ ، فَأَسْلَمَا ، أَوْ أَسْلَمَ الْمُتَلَفُ ، فَلَا ضَمَانَ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَزِمْ شَيْئًا بَعْدُ حَتَّى يُسْتَدَامَ حُكْمُهُ	ف	الفاء الجواب
١٧٠.	٣٦	وَلَأَنَّ الْحَرْبِيَّ لَوْ أَتَلَفَ مَالَ مُسْلِمٍ أَوْ ذِمِّيٍّ لَمْ يَضْمَنْهُ ، فَأَوْلَى مَالِ الْحَرْبِيِّ	ف	الترتيب الإتصال
١٧١.	٣٧	لِاخْتِمَالِ أَنْ أَسْرَهُ النَّائِغُ لَهُ ؛ أَوْ لَا حَرْبِيٌّ أَوْ ذِمِّيٌّ ، فَإِنَّهُ لَا يُجَمَّسُ عَلَيْهِ	ف	الترتيب الإتصال
١٧٢.	٣٨	فَإِنْ تُخَفِّقَ أَنْ أُخِذَهُ مُسْلِمٌ بِنَحْوِ سَرِقَةٍ أَوْ اخْتِلاسٍ لَمْ يُجْزَ شِرَاؤُهُ إِلَّا عَلَى الْوَجْهِ الضَّعِيفِ أَنَّهُ لَا يُجَمَّسُ عَلَيْهِ	ف	الترتيب الإتصال
١٧٣.	٣٩	فَقَوْلُ جَمْعٍ مُتَقَدِّمِينَ : ظَاهِرُ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَالْإِجْمَاعِ عَلَى مَنْعِ وَطْءِ السَّرَارِيِّ الْمَحْلُوبَةِ مِنَ الرُّومِ وَالْهِنْدِ ،	ف	الترتيب الإتصال
١٧٤.	٤٠	وَأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ مِنْ أَمِيرِهِمْ قَبْلَ الْإِعْتِنَامِ : مَنْ أَخَذَ شَيْئًا فَهُوَ لَهُ ، لِحَوَارِهِ عِنْدَ الْأُيَمَّةِ الثَّلَاثَةِ وَفِي قَوْلِ لِلشَّافِعِيِّ ، بَلْ رَعِمَ النَّاجِ الْفَرَزِيُّ أَنَّهُ	ف	الفاء الجواب

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		لَا يَلْزُمُ الْإِمَامَ قِسْمَةُ الْعَنَائِمِ وَلَا تَحْمِيلُهَا		
١٧٥.	٤١	كَالْمَالِ الضَّائِعِ ، أَي : الَّذِي لَمْ يَقَعِ الْيَأْسُ مِنْ صَاحِبِهِ ، وَإِلَّا كَانَ مُلْكٌ بَيَّتِ الْمَالَ ، فَلِمَنْ لَهُ فِيهِ حَقُّ الظَّفَرِ بِهِ عَلَى الْمُعْتَمِدِ	ف	الفاء الجواب
١٧٦.	٤٢	نَعَمْ الْوَرَعُ لِغُرَيْدِ التَّسْرِي أَنْ يَشْتَرِيَ ثَانِيًا مِنْ وَكَيْلِ بَيْتِ الْمَالِ ، لِأَنَّ الْعَالِبَ عَدَمُ التَّحْمِيسِ وَالْيَأْسُ مِنْ مَعْرِفَةِ مَالِكِهَا ، فَيَكُونُ مُلْكًا لِبَيْتِ الْمَالِ	ف	الترتيب الإلتصاف
١٧٧.	٤٣	فَإِنْ لَمْ يُعْتَقَهُ بَاعَهُ الْإِمَامُ مِنْ مُسْلِمٍ أَوْ دَفَعَ لِسَيِّدِهِ قِيمَتَهُ مِنْ مَالِ الْمَصَالِحِ وَأَعْتَقَهُ عَنِ الْمُسْلِمِينَ وَالْوَلَاءُ لَهُمْ ، وَإِنْ أَتَانَا بَعْدَ الْهُدْنَةِ	ف	الترتيب الإلتصاف
١٧٨.	٤٤	وَشَرْطُ رُدِّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ إِلَيْنَا حُرٌّ ذَكَرَ مُكَلَّفٌ مُسْلِمًا ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ ثَمَّةٌ عَشِيرَةٌ تَحْمِيهِ لَمْ يُرَدَّ	ف	الترتيب الإلتصاف
١٧٩.	١	وَحَرَجَ بِمَوْلِي : (حَمْدُ اللَّهِ) مَنْ لَمْ يَحْمَدْهُ عَقِبَهُ ، فَلَا يُسَنُّ التَّسْمِيَةَ لَهُ وَبُسْنُ تَذْكِيرِ الْحَمْدِ ، وَعِنْدَ نَوَالِي الْعُطَّاسِ يُسَمَّيْتُهُ لِثَلَاثِ ، ثُمَّ يَدْعُو لَهُ بِالسَّنَاءِ	ثُمَّ	الترتيب الإلتصاف
١٨٠.	٢	وَمِنْ ثَمَّةٍ لَوْ مَلَكَ حَرْبِيٌّ صَغِيرًا ، ثُمَّ حُكِمَ بِإِسْلَامِهِ تَبَعًا لِأَصْلِهِ جَارَ	ثُمَّ	الترتيب الإلتصاف

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		سَبِيهُهُ وَأَسْبَرَقَا فُهُ ،		
١٨١ .	٣	وَحَلَّ حَوَازِ الْمَفَادَةِ مَعَ إِرَادَةِ الْإِقَامَةِ فِي دَارِ الْكُفْرِ إِنْ كَانَ لَهُ ثَمٌّ عَشِيرَةٌ يَأْمُرُ مَعَهَا عَلَى نَفْسِهِ وَدِينِهِ وَأِسْلَامِهِ قَبْلَهُ	ثُمَّ	الترتيب الإنفصال
١٨٢ .	٤	وَلَوْ افْتَرَضَ حَرْبِيٌّ مِنْ حَرْبِيٍّ أَوْ غَيْرِهِ أَوْ اشْتَرَى مِنْهُ شَيْئًا ، ثُمَّ أَسْلَمَ ، أَوْ أَخَذَهُمَا ؛ لَمْ يَسْفُطْ لِالْتِمَامِهِ بَعْدَ صَحِيحٍ ،	ثُمَّ	الترتيب الإنفصال
١٨٣ .	٧ ، ٦ ، ٥	تَبَيَّنَتْ [فِي ذِكْرِ مَسَائِلَ تَتَعَلَّقُ بِالْهُدْيَةِ :] يَعْتَقُ رَقِيقٌ حَرْبِيٌّ إِذَا هَرَبَ ثُمَّ أَسْلَمَ ، وَلَوْ بَعَدَ الْهُدْيَةَ ، أَوْ أَسْلَمَ ، ثُمَّ هَرَبَ قَبْلَهَا ، وَإِنْ لَمْ يُهَاجِرْ إِلَيْنَا ، لَا عَكْسُهُ ، بِأَنْ أَسْلَمَ بَعْدَ هُدْيَةِ ثُمَّ هَرَبَ ، فَلَا يَعْتَقُ ، لَكِنْ لَا يُرَدُّ إِلَى سَيِّدِهِ	ثُمَّ	الترتيب الإنفصال
١٨٤ .	٢ ، ١	بِحَيْثُ يَصْلُحُ لِلْقَضَاءِ وَالْإِفْتَاءِ لِلْحَاجَةِ إِلَيْهِمَا وَدَفْعِ ضَرَرِ مَعْصُومٍ مِنْ مُسْلِمٍ وَدَمِيٍّ وَمُسْتَأْمَنٍ جَائِعٍ لَمْ يَصِلْ لِلْحَاجَةِ الْإِضْطِرَّارِ ، أَوْ عَارٍ ، أَوْ خَوْفٍ ،	أَوْ	التقسيم و التخيير
١٨٥ .	٤ ، ٣	فَسَمَلِ التَّوْبَى عَنْ مُنْكَرٍ ، أَيْ : الْمُحَرَّمِ ، لَكِنَّ حَلَّهُ فِي وَاجِبٍ أَوْ حَرَامٍ مُجْمَعٍ عَلَيْهِ ، أَوْ فِي اعْتِقَادِ الْفَاعِلِ	أَوْ	التقسيم و التخيير

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
١٨٦.	٥	وَتَحْوُلُ شَهَادَةَ عَلَى أَهْلِ لَه حَضَرَ إِلَيْهِ الْمَشْهُودُ عَلَيْهِ أَوْ طَلَبَهُ إِنْ عُدِرَ بِعُدْرِ جُمُعَةٍ	أو	التقسيم و التخيير
١٨٧.	٨ ، ٧ ، ٦	وَدَخَلَ فِي قَوْلِي : مَسْنُونٍ ، سَلَامٌ امْرَأَةً عَلَى امْرَأَةٍ ، أَوْ مَحْرَمٍ أَوْ سَيِّدٍ أَوْ زَوْجٍ	أو	التقسيم و التخيير
١٨٨.	١٠ ، ٩	وَأَيْدَاؤُهُ ، أَي : السَّلَامُ ، عِنْدَ إِقْبَالِهِ أَوْ انْصِرَافِهِ عَلَى مُسَلِّمٍ ، غَيْرِ خَوْ فَاسِقٍ أَوْ مُبْتَدِعٍ ، حَتَّى الصَّبِيِّ الْمُمَيَّنِ	أو	التقسيم و التخيير
١٨٩.	١٢ ، ١١	وَأَفْتَى الْقَاضِي بِأَنَّ الْإِبْتِدَاءَ أَفْضَلُ ، كَمَا أَنَّ إِثْرَاءَ الْمُعْسِرِ أَفْضَلُ مِنْ إِنْطَارِهِ . وَصِبْعَةُ الْإِبْتِدَائِهِ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، أَوْ : سَلَامٌ ، وَكَذَا : عَلَيْكُمْ السَّلَامُ ، أَوْ : سَلَامٌ ؛ لِكِنَّةِ مَكْرُوهِهِ لِلتَّنْهِي عَنْهُ	أو	التقسيم و التخيير
١٩٠.	١٣	وَبِهِ أَوْ بِالْكِتَابَةِ فِيهَا وَيُنْدَبُ الرَّدُّ أَيْضاً عَلَى الْمُبْلَغِ وَالْبَدَاءُ بِهِ	أو	التقسيم و التخيير
١٩١.	١٤ ، ١٥	وَيُسْنُّ لِمَنْ دَخَلَ مَحَلًّا خَالِيًّا أَنْ يَقُولَ : السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ ؛ وَلَا يُنْدَبُ السَّلَامُ عَلَى قَاضِي حَاجَةٍ بَوَّلٍ أَوْ غَائِطٍ أَوْ جَمَاعٍ أَوْ اسْتِنْجَاءٍ ، وَلَا عَلَى شَارِبٍ وَآكِلٍ فِي قِمِهِ اللَّئِمَّةُ لِشُغْلِهِ ، وَلَا عَلَى فَاسِقٍ ؛ بَلْ يُسْنُّ تَرْكُهُ عَلَى مُجَاهِرٍ بِفَسْقِهِ ، وَمُرْتَكِبٍ ذَنْبٍ عَظِيمٍ أَمْ	أو	التقسيم و التخيير

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		يَتَّب مِنْهُ		
١٩٢.	١٦	وَمُبْتَدِعٌ إِلَّا لِغُدْرٍ أَوْ خَوْفِ مَفْسَدَةٍ ، وَلَا عَلَى مُصَلٍّ وَسَاجِدٍ وَمُؤَدِّنٍ وَمُقِيمٍ وَخَطِيبٍ وَمُسْتَمْعِهِ	أو	التقسيم و التخيير
١٩٣.	١٨ ، ١٧	وَأَفْتَى النَّوَوِيُّ بِكَرَاهَةِ الْأُنْحَاءِ بِالرَّأْسِ وَتَقْبِيلِ نَحْوِ رَأْسٍ أَوْ يَدٍ أَوْ رِجْلِ ، لَا سِيَّمَا لِنَحْوِ عَيْنٍ ، لِجَدِيدِ : (مَنْ تَوَاضَعَ لِعَيْنٍ ذَهَبَ ثُلْمُنَا دِينِهِ » [البيهقي في « شعب الإيمان) [أو	التقسيم و التخيير
١٩٤.	٢٠ ، ١٩	وَيُنْدَبُ ذَلِكَ لِنَحْوِ صَلَاحٍ أَوْ عِلْمٍ أَوْ شَرَفٍ	أو	التقسيم و التخيير
١٩٥.	٢٢ ، ٢١ ٢٣	لَأَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ قَبَّلَ يَدَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَيُسَرُّ الْقِيَامَ لِمَنْ فِيهِ فَضِيلَةٌ ظَاهِرَةٌ ، مِنْ نَحْوِ صَلَاحٍ أَوْ عِلْمٍ أَوْ وِلَادَةٍ أَوْ وِلَايَةِ مَضْحُوبَةٍ بِصِيَانَةٍ	أو	التقسيم و التخيير
١٩٦.	٢٥ ، ٢٤	قَالَ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ : أَوْ لِمَنْ يُرْجَى خَيْرُهُ أَوْ يُخْشَى شَرُّهُ ، وَلَوْ كَافِرًا خَشِيَ مِنْهُ ضَرَرًا عَظِيمًا	أو	التقسيم و التخيير
١٩٧.	٢٦	كَتَشَمِيَتْ عَاطِسٌ بِأَلِغِ حَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى بِ (يَرْحَمُكَ اللَّهُ » أَوْ « رَحِمَكُمُ اللَّهُ » ؛ وَصَغِيرٌ مُمَيَّرٌ حَمَدَ اللَّهَ بِنَحْوِ : (أَصْلَحَكَ اللَّهُ » ،	أو	التقسيم و التخيير
١٩٨.	٢٧	إِذَا حَمَدَ اللَّهُ الْعَاطِسُ الْمُمَيَّرُ عَقِبَ عُطَاسِهِ ، بِأَنَّ لَمْ يَتَخَلَّلَ بَيْنَهُمَا فَوْقَ	أو	التقسيم و التخيير

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		سَكَنَتْه تَنْفُسٍ أَوْ عِيٍّ ،		
١٩٩ .	٢٨	، قَالَ : يَرْحَمُ اللَّهُ مَنْ حَمَدَهُ . أَوْ : جماع	أو	التقسيم و التخيير
٢٠٠ .	٢٩	يَهْدِيكُمْ اللَّهُ وَيُصْلِحْ بَالَكُمْ ، أَوْ : يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ ؛ لِأَمْرِ بِهِ .	أو	التقسيم و التخيير
٢٠١ .	٣٠	لِنَفْسِهِ مُسْتَطِيعٌ لَهُ سِلَاحٌ ، فَلَا يَجِبُ عَلَى غَيْرِ مُسْتَطِيعٍ ، كَأَفْطَعٍ وَأَعْمَى وَفَاقِدِ مُعْظَمِ أَصَابِعِ يَدِهِ ، وَمَنْ بِهِ عَرَجٌ بَيْنٌ ، أَوْ مَرَضٌ تَغْظُمُ مَشَقَّتُهُ ، وَكَعَادِمٌ مُؤَنِّ وَمَرْكُوبٌ فِي سَفَرٍ فَصُرِ فَاضِلٌ ذَلِكَ عَنْ مُؤَنِّهِ مِنْ مُؤَنِّهِ	أو	التقسيم و التخيير
٢٠٢ .	٣١	وَأِنْ لَمْ يَكُنْ خَوْفًا ، أَوْ كَانَ لِيَطْلُبَ عِلْمِ رِعَايَةِ لِحَقِّ الْعَرَبِ	أو	التقسيم و التخيير
٢٠٣ .	٣٣ ، ٣٢ ٣٤	وَمَنْ تَمَّ حَاجًا فِي مُسْلِمٍ [رقم : ١٨٨٦] : الْقَتْلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُكْفِّرُ كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا الدِّينَ . « . يَلَا إِذْنَ عَرَبٍ أَوْ ظَنَّ رِضَاهُ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْإِذْنِ ، وَلَوْ كَانَ الْعَرَبِيُّ ذِمِّيًّا ، أَوْ كَانَ بِالدِّينِ رَهْنًا وَثِيقًا أَوْ كَفِيلًا مُوسِرًا	أو	التقسيم و التخيير
٢٠٤ .	٣٥	وَنَقَلَهُ الْقَاضِي إِبْرَاهِيمُ ابْنُ ظَهْرَةَ . وَلَا يَجُزُّمُ السَّفَرُ ، بَلْ وَلَا يَجْمَعُ مِنْهُ إِنْ كَانَ مُعْسِرًا ، أَوْ كَانَ الدِّينُ مُؤَجَّلًا ،	أو	التقسيم و التخيير

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		وَإِنْ قُرْبَ حُلُولِهِ ، بِشَرْطِ وُضُوعِهِ لِمَا يَجِلُّ لَهُ فِيهِ الْقَصْرُ ، وَهُوَ مُؤَجَّلٌ رُجْحِي		
٢٠٥ .	٣٧ ، ٣٦	وَلَا حَدَّ إِنَّ وَطِيءَ عَائِمٍ أَوْ أَبُوهُ أَوْ سَيِّدُهُ أُمَّةً فِي الْعَيْمَةِ ، وَلَوْ قَبْلَ اِحْتِيَارِ التَّمَلُّكِ ، لِأَنَّ فِيهَا شُبُهَةً مُلْكٍ	أو	التقسيم و التخيير
٢٠٦ .	٣٨	وَيُعَزُّرُ عَالِمٌ بِالتَّخْرِيمِ لَا جَاهِلٌ بِهِ إِنَّ غَدِرَ ، لِقُرْبِ إِسْلَامِهِ أَوْ بُعْدِ مَحَلِّهِ عَنِ الْعُلَمَاءِ	أو	التقسيم و التخيير
٢٠٧ .	٤٠ ، ٣٩	وَمَنْ عَلَيْهِ بِتَخْلِيَةِ سَبِيلِهِ ، وَفِدَاءٍ بِأَسْرَى مَنَا ، أَوْ مَالٍ فَيُحَمَّسُ وَجُوباً ، أَوْ يَتَخَوَّ سِلَاحِنَا وَيُفَادَى سِلَاحَهُمْ بِأَسْرَانَا عَلَى الْأَوْجِهِ لَا بِمَالٍ ، وَاسْتِرْقَاقٍ	أو	التقسيم و التخيير
٢٠٨ .	٤١	فَيَفْعَلُ الإِنَامُ أَوْ نَائِبُهُ وَجُوباً الْأَخْطَ لِلْمُسْلِمِينَ بِاجْتِهَادِهِ . فَقَطَّ	أو	التقسيم و التخيير
٢٠٩ .	٤٢	وَمَنْ قَتَلَ أَسيراً غَيْرَ كَامِلٍ لَزِمَتْهُ قِيَمَتُهُ ، أَوْ كَامِلاً قَبْلَ التَّخْيِيرِ فِيهِ عَزَّرَ وَإِسْلَامَ كَافِرٍ كَامِلٍ بَعْدَ أَسْرِ يَعْصِمُ دَمَهُ مِنَ الْقَتْلِ ،	أو	التقسيم و التخيير
٢١٠ .	٤٣	وَمِنْ نَمَّ جَمَعُوا عَلَى أَنَّ الْحُرَّ الْمُسْلِمَ	أو	التقسيم و

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		لَا يُسْبَى وَلَا يُسْتَرْقَى ، <u>أَوْ</u> أَرْقَاءُ مَمْ يُنْقَضَ رِفْهُمُ ،		التخيير
٢١١ .	٤٥ ، ٤٤	وَيَبْقَى الخِيارُ فِي باقِي الحِصَالِ السَّابِقَةِ مِنَ المَنْ أَوْ الفِداءِ أَوْ الرِّقِّ ،	أو	التقسيم و التخيير
٢١٢ .	٤٦	فَإِذَا سَبِيتَ وَلَوْ بَعْدَ الدُّخُولِ انْقَطَعَ نِكَاحُهُ حَالًا ، وَإِذَا سَبِيَ زَوْجَانِ <u>أَوْ</u> أَخَذَهُمَا أَنْفَسَخَ النِّكَاحَ بَيْنَهُمَا إِنْ كَانَا حُرِّيَيْنِ	أو	التقسيم و التخيير
٢١٣ .	٤٧	وَلَوْ ادَّعَى أَسِيرٌ أَنَّهُ مُسْلِمٌ ، فَإِنْ أَخَذَ مِنْ دَارِنَا صُدِّقَ بِمِيمِنِهِ ، <u>أَوْ</u> مِنْ دَارِ الحَرْبِ فَلا	أو	التقسيم و التخيير
٢١٤ .	٤٨	وَإِذَا أُرِقَّ الحَرْبِيُّ وَعَلَيْهِ دَيْنٌ لِمُسْلِمٍ <u>أَوْ</u> ذِمِّيٍّ ، لَمْ يَسْقُطْ ، وَسَقَطَ إِنْ كَانَ الحَرْبِيُّ .	أو	التقسيم و التخيير
٢١٥ .	٥٠ ، ٤٩ ٥١	وَلَوْ اقْتَرَضَ حَرْبِيٌّ مِنْ حَرْبِيٍّ أَوْ غَيْرِهِ أَوْ اشْتَرَى مِنْهُ شَيْئًا ، ثُمَّ أَسْلَمَ ، <u>أَوْ</u> أَخَذَهُمَا ؛ لَمْ يَسْقُطْ لِالتَّزَامِهِ بِعَقْدِ صَحِيحٍ ،	أو	التقسيم و التخيير
٢١٦ .	٥٣ ، ٥٢	وَلَوْ أَتْلَفَ حَرْبِيٌّ عَلَى حَرْبِيٍّ شَيْئًا ، أَوْ غَصَبَهُ مِنْهُ ، فَأَسْلَمَ ، <u>أَوْ</u> أَسْلَمَ المُتْلِفُ ، فَلا ضَمَانَ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَزِمِ شَيْئًا بِعَقْدِ حَتَّى يُسْتَدَامَ حُكْمُهُ	أو	التقسيم و التخيير

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
٢١٧.	٥٤	وَأَنَّ الْحَرْبِيَّ لَوْ أَتْلَفَ مَالَ مُسْلِمٍ أَوْ ذِمِّيٍّ لَمْ يَضْمَنْهُ ، فَأَوْلَى مَالِ الْحَرْبِيِّ	أو	التقسيم و التخيير
٢١٨.	٥٦ ، ٥٥	فَرَعٌ : لَوْ فَهَرَ حَرْبِيٌّ دَائِنَهُ أَوْ سَيِّدَهُ أَوْ زَوْجَهُ مَلِكُهُ ، وَارْتَفَعَ الدَّيْنُ وَالرِّقُّ وَالنِّكَاحُ ، وَإِنْ كَانَ الْمَقْهُورُ كَامِلًا	أو	التقسيم و التخيير
٢١٩.	٥٨ ، ٥٧	لِإِحْتِمَالِ أَنْ أَسِرَهُ الْبَائِعُ لَهُ ؛ أَوْ لَا حَرْبِيٌّ أَوْ ذِمِّيٌّ ، فَإِنَّهُ لَا يُحْمَسُ عَلَيْهِ	أو	التقسيم و التخيير
٢٢٠.	٥٩	، فَإِنْ تُحَقِّقْ أَنْ أَحَدَهُ مُسْلِمٌ بِنَحْوِ سَرِقَةٍ أَوْ اخْتِلَاسٍ لَمْ يَجْزِ شِرَاؤُهُ إِلَّا عَلَى الْوَجْهِ الضَّعِيفِ أَنَّهُ لَا يُحْمَسُ عَلَيْهِ	أو	التقسيم و التخيير
٢٢١.	٦١ ، ٦٠	تَبَعَةٌ [فِي ذِكْرِ مَسَائِلَ تَتَعَلَّقُ بِالْهُدْنَةِ] : يَغْتَقُ رَقِيقٌ حَرْبِيٌّ إِذَا هَرَبَ ثُمَّ أَسْلَمَ ، وَلَوْ بَعْدَ الْهُدْنَةِ ، أَوْ أَسْلَمَ ، ثُمَّ هَرَبَ قَبْلَهَا ، وَإِنْ لَمْ يُهَاجِرْ إِلَيْنَا ، لَا عَكْسُهُ ، بَأَنْ أَسْلَمَ بَعْدَ هُدْنَةٍ ثُمَّ هَرَبَ ، فَلَا يَغْتَقُ ، لَكِنْ لَا يُرَدُّ إِلَى سَيِّدِهِ	أو	التقسيم و التخيير
٢٢٢.	٦٢	فَإِنْ لَمْ يُعَيِّنْهُ بَاعَهُ الْإِمَامُ مِنْ مُسْلِمٍ أَوْ دَفَعَ لِسَيِّدِهِ قِيَمَتَهُ مِنْ مَالِ الْمَصَالِحِ وَأَعْتَقَهُ عَنِ الْمُسْلِمِينَ وَالْوَلَاءِ لَهُمْ ، وَإِنْ أَتَانَا بَعْدَ الْهُدْنَةِ	أو	التقسيم و التخيير

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
٢٢٣.	١	وَكَذَا لَا يُرَدُّ صَبِيٍّ وَبَحْنُونَ وَصَفَا الإِسْلَامَ أَمَ لَا ، وَأَمْرَاءَ وَخُنْتَى أَسْلَمْنَا ، أَيْ : لَا يَجُوزُ رَدُّهُمْ وَلَوْ لِنَحْوِ الْأَبِ لِضَعْفِهِمْ ، وَيَعْرُثُونَ لَنَا فِيمَا رَقِيقٍ أَرْتَدَّ دُونَ الْحَرِّ الْمُرْتَدِّ	أم	التقسيم
٢٢٤.	١	فَشَمَلَ النَّهْيَ عَنِ مُنْكَرٍ ، أَيْ : الْمُحْرَمِ ، لَكِنَّ مَحَلَّهُ فِي وَاجِبٍ أَوْ حَرَامٍ مُجْمَعٍ عَلَيْهِ ، أَوْ فِي اعْتِقَادِ الْفَاعِلِ	لكن	الإستدراك بشرط
٢٢٥.	٢	، أَوْ : سَلَامٌ ؛ لِكِنَّةِ مَكْرُوهٍ لِلنَّهْيِ عَنْهُ	لكن	الإستدراك بشرط
٢٢٦.	٣	وَكَذَا إِنْ كَانَ الْقَاهِرُ بَعْضًا لِلْمَقْهُورِ ، وَلَكِنْ لَيْسَ لِلْقَاهِرِ بَيْعٌ مَقْهُورِهِ الْبَعْضُ لِعِتْقِهِ عَلَيْهِ ، خِلَافًا لِلْمَسْمُودِ	لكن	الإستدراك بشرط
٢٢٧.	٤	رَعِمَ التَّاجُ الْفَرَارِيُّ أَنَّهُ لَا يَلْزَمُ الْإِمَامَ قِسْمَةُ الْعَنَائِمِ وَلَا تَحْمِيسُهَا ، وَلَهُ أَنْ يُحْرِمَ بَعْضَ الْعَائِمِينَ ، لَكِنَّ رَدَّهُ الْمُصَنَّفُ	لكن	الإستدراك بشرط
٢٢٨.	٥	تَبَيَّنَتْ [فِي ذِكْرِ مَسَائِلَ تَتَعَلَّقُ بِالْهُدْنَةِ : [يَغْتَبِقُ رَقِيقٌ حَرْبِيٌّ إِذَا هَرَبَ ثُمَّ أَسْلَمَ ، وَلَوْ بَعْدَ الْهُدْنَةِ ، أَوْ أَسْلَمَ ، ثُمَّ هَرَبَ قَبْلَهَا ، وَإِنْ لَمْ يُهَاجِرْ إِلَيْنَا ، لَا عَكْسُهُ ، بِأَنْ أَسْلَمَ بَعْدَ هُدْنَةِ	لكن	الإستدراك بشرط

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
		ثُمَّ هَرَبَ ، فَلَا يَعْنِي ، لَكِنَّ لَا يُرَدُّ إِلَى سَيِّدِهِ		
٢٢٩ .	١	وَيُعَزَّرُ عَامٌّ بِالتَّحْرِيمِ لَا جَاهِلٌ بِهِ إِنَّ عُدْرَ ، لِغُرْبِ إِسْلَامِهِ أَوْ بُعْدِ مَحَلِّهِ عَنْ الْعُلَمَاءِ	لا	النفى
٢٣٠ .	٢	وَلِإِمَامٍ أَوْ أَمِيرٍ خِيَارٌ فِي أُسْبُوحِ كَامِلٍ بِئْلُوغٍ وَعَقْلٍ وَذُكُورَةٍ وَخَرَّتِيَّةٍ بَيْنَ أَرْبَعِ خِصَالٍ : مِنْ قَتْلِ بَضْرِبِ الرَّقَبَةِ لَا غَيْرِهِ	لا	النفى
٢٣١ .	٣	وَهَذَا كَثِيرٌ لَا نَادِرٌ	لا	النفى
٢٣٢ .	١	وَيُسْنُ لِمَنْ دَخَلَ مَحَلًّا خَالِيًّا أَنْ يَقُولَ : السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ ؛ وَلَا يُنْدَبُ السَّلَامُ عَلَى قَاضِي حَاجَةٍ بَوْلٍ أَوْ غَائِطٍ أَوْ جِمَاعٍ أَوْ اسْتِنْحَاءٍ ، وَلَا عَلَى شَارِبٍ وَآكِلٍ فِي فَمِهِ اللَّئِمَّةُ لِشُغْلِهِ ، وَلَا عَلَى فَاسِقٍ ؛ بَلْ يُسْنُ تَرْكُهُ عَلَى مُجَاهِدٍ يَفْسُقُهُ ، وَمُرْتَكِبِ ذَنْبٍ عَظِيمٍ مِمَّنْ يُثْبِتُ مِنْهُ	بل	إضراب الانتقال
٢٣٣ .	٢	وَلَا رَدٌّ عَلَيْهِمْ إِلَّا مُسْتَمِعِ الْخُطْبِ ، فَإِنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، بَلْ يُكْرَهُ لِقَاضِي الْحَاجَةِ وَالْمُحَامِعِ وَالْمُسْتَنْجِي	بل	إضراب الانتقال

رقم	حسب	الجملة	العطف	الفائدة
٢٣٤.	٣	وَنَقَلَهُ الْقَاضِي إِبْرَاهِيمُ ابْنُ طَهِيرَةَ . وَلَا يَجُزُّ السَّفَرُ ، بَلْ وَلَا يَمُنُّ مِنْهُ إِنْ كَانَ مُعْسِراً ، أَوْ كَانَ الدَّيْنُ مُوَجَّلاً ، وَإِنْ قَرَّبَ حُلُولَهُ ، بِشَرْطِ وُضُوئِهِ لِمَا يَجِلُّ لَهُ فِيهِ النَّصْرُ ، وَهُوَ مُوَجَّلٌ رُجِي	بل	إضراب الانتقال
٢٣٥.	٤	وَأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ مِنْ أَمِيرِهِمْ قَبْلَ الاعْتِمَادِ : مَنْ أَخَذَ شَيْئًا فَهُوَ لَهُ ، لِحَوَازِهِ عِنْدَ الْأَيْمَةِ الثَّلَاثَةِ وَفِي قَوْلِ لِلشَّافِعِيِّ ، بَلْ زَعَمَ النَّاجِ الْفَزَارِيُّ أَنَّهُ لَا يَلْزَمُ الْإِمَامَ قِسْمَةُ الْعَنَائِمِ وَلَا تَحْمِيسُهَا	بل	إضراب الانتقال
٢٣٦.	١	وَأَيْدَاؤُهُ، أَيْ : السَّلَامَ، عِنْدَ إِقْبَالِهِ أَوْ انْصِرَافِهِ عَلَى مُسْلِمٍ، غَيْرِ نَحْوِ فَاسِقٍ أَوْ مُبْتَدِعٍ، حَتَّى الصَّبِيِّ الْمُمَيَّنِ	حتى	بلغ الغاية
٢٣٧.	٢	لِحَبْرِ الصَّحِيحَيْنِ الْبَخَارِيِّ ، رَقْم : ٢٥ ؛ مُسْلِمٍ ، رَقْم : ٢٢] : أُمِرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَإِذَا قَالُوا عَصَمُوا مِنِّي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ إِلَّا بِحَقِّهَا ،	حتى	بلغ الغاية
٢٣٨.	٣	وَلَوْ أَتَلَفَ حَرْبِي عَلَى حَرْبِي شَيْئًا ، أَوْ عَصَبَهُ مِنْهُ ، فَأَسْلَمَا ، أَوْ أَسْلَمَ الْمُتَلِفُ ، فَلَا ضَمَانَ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَزِمِ شَيْئًا بِعَقْدِ حَتَّى يُسْتَدَامَ حُكْمُهُ	حتى	بلغ الغاية

الفائدة	العطف	الجملة	حسب	رقم
الفصال	اما	يُحْكَمُ بِإِسْلَامِ غَيْرِ بَالِغِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا ، <u>إِمَّا تَبِعًا لِلْسَّائِي</u> . المسلم ، ولو شَارِكُهُ كَافِرٌ فِي سَبَبِهِ ، <u>وَأِمَّا تَبِعًا</u> الْأَحَدِ أُصُولِهِ ، وَإِنْ كَانَ إِسْلَامُهُ قَبْلَ غُلُوقِهِ	٢ ، ١	.٢٣٩



الباب الرابع

خصائص العطف في كتاب فتح المعين للشيخ زين الدين الملباري

"كتاب فتح المعين" للشيخ زين الدين الملباري يُعتبر من الكتب المهمة في دراسة النحو والصرف والبلاغة في اللغة العربية. يحتوي هذا الكتاب على العديد من الخصائص المتعلقة بحروف العطف (الأدوات الربط)، ومن أهم هذه الخصائص:

١. شمولية الدراسة: يتناول الكتاب حروف العطف بشكل شامل، بما في ذلك تصنيفها ووظائفها المختلفة في الجمل والعبارات.

٢. التصنيفات والأنواع: يقدم الكتاب تصنيفًا دقيقًا لحروف العطف بناءً على وظائفها ومواقعها في الجمل، مثل العطف الذي يربط بين جملتين أو جملة وكلمة.

٣. الشروح والتحليلات: يقدم الكتاب شروحًا وتحليلات عميقة لاستخدامات حروف العطف، بما في ذلك الأمثلة والتطبيقات العملية.

٤. التطبيقات العملية: يتناول الكتاب استخدامات حروف العطف في سياقات الكتابة والخطاب العربي، مما يساعد على فهم كيفية استخدام هذه الأدوات في التعبير اللغوي.

٥. التفصيل والتنوع: يعرض الكتاب تفاصيل مختلفة حول حروف العطف بشكل مفصل، ما يساعد على فهم عميق وشامل لدورها وأهميتها في اللغة العربية.

باختصار، يعتبر كتاب فتح المعين مصدرًا غنيًا وموثوقًا لدراسة حروف العطف في اللغة العربية، ويقدم تحليلات عميقة وتفصيلية تساعد على فهم شامل وشامل لهذه الأدوات اللغوية المهمة.

الجدول ٤.١

تحليل العطف في الباب الجهاد في كتاب فتح المعين

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
٠١	وَهُوَ فَرَضٌ كِفَايَةٌ كُلِّ عَامٍ	و	الواو الإستئناف التي يستأنف بها الكلام، وتكون الجملة بعدها مستقلة تماماً عما قبلها في المعنى
٠٢	وَحُكْمٌ فَرَضَ الْكِفَايَةَ أَنَّهُ إِذَا فَعَلَهُ مَنْ فِيهِمْ كِفَايَةٌ سَقَطَ الْحَرْجُ عَنْهُ وَعَنِ الْبَاقِينَ	و	الواو الإستئناف التي يستأنف بها الكلام، وتكون الجملة بعدها مستقلة تماماً عما قبلها في المعنى
٠٣	وَفُرُوضُهَا كَثِيرَةٌ ، كَقِيَامٍ بِمُحَاجَّةِ دِينِيَّةٍ	و	الواو الإستئناف التي يستأنف بها الكلام، وتكون الجملة بعدها مستقلة تماماً عما قبلها في المعنى
٠٤	وَلَوْ مَرَّةً إِذَا كَانَ الْكُفَّارُ بِيَلَادِهِمْ	و	الواو الجمع معطوف عليه- كُلِّ عَامٍ حروف العطف = الواو المعطوف = لَوْ مَرَّةً إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٠٥	وَيَتَعَيَّنُ إِذَا دَخَلُوا بِلَدَنَا كَمَا يَأْتِي	و	الواو الجمع معطوف عليه- هُوَ بتقدير الجهاد حروف العطف = الواو المعطوف = ضمير مستتر "هو" إعراب المعطوف = مرفوع بالضمير "هو"
٠٦	وَحُكْمٌ فَرَضَ الْكِفَايَةَ أَنَّهُ إِذَا	و	الواو الجمع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	فَعَلَهُ مَنْ فِيهِمْ كِفَايَةً سَقَطَ الْحَرْجُ عَنْهُ وَعَنِ الْبَاقِينَ		معطوف عليه- عَنْهُ حروف العطف = الواو المعطوف = عَنِ الْبَاقِينَ إعراب المعطوف = مجرور بالجر "عن"
٧.	وَيَأْتِمُ كُلُّ مَنْ لَا عُذْرَ لَهُ مِنْ الْمُسْلِمِينَ إِنْ تَرَكُوهُ ، وَإِنْ جَهِلُوا	و	الواو الجمع معطوف عليه- مَنْ حروف العطف = الواو المعطوف = كُلُّ مَنْ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٨.	وَيَأْتِمُ كُلُّ مَنْ لَا عُذْرَ لَهُ مِنْ الْمُسْلِمِينَ إِنْ تَرَكُوهُ ، وَإِنْ جَهِلُوا	و	الواو الجمع معطوف عليه- إِنْ تَرَكُوهُ حروف العطف = الواو المعطوف = إِنْ جَهِلُوا المعطوف = منصوب بحذف النون
٩.	وَفُرُوضُهَا كَثِيرَةٌ ، كَقِيَامِ بُحْجِ دِينِيَّةٍ وَهِيَ الْبِرَاهِينُ عَلَى إِبْتِاتِ الصَّانِعِ سُبْحَانَهُ	و	الواو الجمع معطوف عليه- إِنْ تَرَكُوهُ حروف العطف = الواو المعطوف = إِنْ جَهِلُوا المعطوف = منصوب بحذف النون
١٠.	وَمَا يَجِبُ لَهُ مِنَ الصِّفَاتِ وَيَسْتَجِيلُ عَلَيْهِ مِنْهَا	و	الواو الجمع معطوف عليه- يَجِبُ حروف العطف = الواو المعطوف = يَسْتَجِيلُ إعراب المعطوف = مرفوع بالفعل المضارع
١١.	وَعَلَى إِبْتِاتِ النَّبَاتِ وَمَا وَرَدَ	و	الواو الجمع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	بِهِ الشَّرْعُ مِنَ المَعَادِ وَالْحِسَابِ وَعَبَّرَ ذَلِكَ .		معطوف عليه- المَعَادِ حروف العطف = الواو المعطوف = الْحِسَابِ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
١٢ .	وَعُلُومٍ شَرْعِيَّةٍ كَتَفْسِيرٍ وَحَدِيثٍ وَفَقِهِ زَائِدٍ عَلَى مَا لَا بُدَّ مِنْهُ ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا	و	الواو الجمع معطوف عليه- تَفْسِيرٍ حروف العطف = الواو المعطوف = حَدِيثٍ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
١٣ .	بِحَيْثُ يَصْلُحُ لِلْقَضَاءِ وَالْإِفْتَاءِ لِلْحَاجَةِ إِلَيْهِمَا	و	الواو الجمع معطوف عليه- لِلْقَضَاءِ حروف العطف = الواو المعطوف = الْإِفْتَاءِ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
١٤ .	وَدَفْعِ ضَرَرٍ مَعْصُومٍ مِنْ مُسْلِمٍ وَدَمِيٍّ وَمُسْتَأْمَنِ جَائِعٍ أَمْ يَصِلُ لِحَاجَةِ الاضْطِرَارِ ، أَوْ عَارٍ ، أَوْ نُحُوبِهِمَا ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- مُسْلِمٍ حروف العطف = الواو المعطوف = مُسْتَأْمَنِ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
١٥ .	وَالْمُخَاطَبُ بِهِ كُلُّ مُوسِرٍ بِمَا زَادَ عَلَى كِفَايَةِ سَنَةِ لَهُ وَلِمَمُونِهِ عِنْدَ اخْتِلَالِ بَيْتِ الْمَالِ وَعَدَمِ وَقَاءِ رِكَائِدِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَهُ حروف العطف = الواو المعطوف = لِمَمُونِهِ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
١٦ .	وَأَمْرٍ بِمَعْرُوفٍ ، أَيْ : وَ	و	الواو الجمع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	اجباتِ الشَّرْعِ ، وَالْكَفِّ عَنِ مُحَرَّمَاتِهِ		معطوف عليه- اجباتِ الشَّرْعِ حروف العطف = الواو المعطوف = الْكَفِّ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
١٧ .	وَالْمُخَاطَبِ بِهِ كُلِّ مُكَلَّفٍ لَمْ يَخْفَ عَلَى نَحْوِ غَضْوٍ وَمَالٍ وَإِنْ قَلَّ وَلَمْ يَغْلِبْ عَلَى ظَنِّهِ أَنْ فَاعِلَهُ يَزِيدُ فِيهِ عِنَادًا	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَمْ يَخْفَ حروف العطف = الواو المعطوف = لَمْ يَغْلِبْ إعراب المعطوف = مجزوم بلم
١٨ .	وَإِنْ عَلِمَ عَادَةً أَنَّهُ لَا يُفِيدُهُ ، بَأَنَّ يُعَيِّرُهُ بِكُلِّ طَرِيقٍ ، أَمْكَنَهُ مِنْ يَدٍ ، فَلِسَانٍ ، فَاسْتَعَاثَ بِالْغَيْرِ ، فَإِنْ عَجَزَ أَنْكَرَهُ بِقَلْبِهِ .	و	الواو الجمع معطوف عليه- عناداً حروف العطف = الواو المعطوف = عَادَةً إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٩ .	وَكَيْسَ لِأَحَدِ الْبَحْثِ وَالْتَجَسُّسِ وَأَفْتِيحَا الْمُدُورِ بِالظُّنُونِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- الْبَحْثِ حروف العطف = الواو المعطوف = التَّجَسُّسِ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٢٠ .	نَعَمْ إِنْ أَخْبَرَهُ ثِقَةً بِمَنْ اخْتَصَى بِمُنْكَرٍ لَا يُتَدَارَكُ ، كَالْقَتْلِ وَالرِّئَا ، لَزِمَهُ ذَلِكَ	و	الواو الجمع معطوف عليه- الْقَتْلِ حروف العطف = الواو المعطوف = الرِّئَا إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
٢١ .	وَلَوْ تَوَقَّفَ الْإِنكَارُ عَلَى الرَّفْعِ لِلسُّلْطَانِ لَمْ يَجِبْ ، لِمَا فِيهِ مِنْ هَتْكَ خُرْمَةٍ ، وَتَعْرِيمِ مَالٍ ؛ قَالَهُ ابْنُ الْقَسْتَبْرِيِّ .	و	الواو الجمع معطوف عليه- هَتْكَ خُرْمَةٍ حروف العطف= الواو المعطوف= تَعْرِيمِ مَالٍ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
٢٢ .	قَالَ شَيْخُنَا : وَلَهُ احْتِمَالٌ بُجُوبِهِ إِذَا لَمْ يَنْزَجِرْ إِلَّا بِهِ ، وَهُوَ الْأَوْجَهُ	و	الواو الجمع معطوف عليه- قول شَيْخُنَا حروف العطف= الواو المعطوف= هُوَ إعراب المعطوف = مرفوع بالمبتداء
٢٣ .	وَكَلَامِ الرِّوَضَةِ ، وَعَيْيَهَا صَرِيحٌ فِيهِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- كَلَامِ الرِّوَضَةِ حروف العطف= الواو المعطوف= عَيْيَهَا إعراب المعطوف = مرفوع بالمبتداء
٢٤ .	وَأَمْرٍ بِمَعْرُوفٍ..... وَتَحْوِيلِ شَهَادَةٍ عَلَى أَهْلِ لَهُ حَضَرَ إِلَيْهِ الْمَشْهُودُ عَلَيْهِ أَوْ طَلَبَهُ إِنْ غَدِرَ بِغَدْرِ جُمُعَةٍ	و	الواو الجمع معطوف عليه- وَأَمْرٍ بِمَعْرُوفٍ حروف العطف= الواو المعطوف= تَحْوِيلِ شَهَادَةٍ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
٢٥ .	وَأَدَائِهَا عَلَى مَنْ تَحَمَّلَهَا ، إِنْ كَانَ أَكْثَرَ مِنْ نِصَابٍ ، وَإِلَّا فَهُوَ قَرْضٌ عَيْنٍ ، وَكَإِحْيَاءِ كَعْبَةِ بِحَجِّ وَعُمْرَةٍ كُلِّ عَامٍ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- حَجِّ حروف العطف= الواو المعطوف= عُمْرَةٍ إعراب المعطوف = مجرور بالجر

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
٢٦.	وَتَشِييعُ جَنَازَةً، وَرَدَّ سَلَامًا مَسْنُونٍ عَنِ جَمْعٍ ، أَيُّ : أَتَيْنَ فَأَكْثَرَ ، فَيَسْتَقْطُ الْفَرْضُ عَنِ الْبَاقِيَيْنِ ، وَيَخْتَصُّ بِالتَّوَابِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- تَشِييعُ جَنَازَةً حروف العطف = الواو المعطوف = رَدَّ سَلَامًا إعراب المعطوف = مجرور بالجر
٢٧.	فَإِنْ رَدُّوا كُلَّهُمْ وَلَوْ مُرْتَبًا أُتِيُوا ثَوَابَ الْفَرْضِ كَالْمُصَلِّينَ عَلَى الْجَنَازَةِ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- رَدُّوا حروف العطف = الواو المعطوف = أُتِيُوا إعراب المعطوف = منصوب بحذف النون
٢٨.	وَلَوْ سَلَّمَ جَمْعٌ مُرْتَبُونَ عَلَى وَاحِدٍ فَرَدَّ مَرَّةً قَاصِدًا جَمِيعَهُمْ ، وَكَذَا لَوْ أُطْلِقَ عَلَى الْأَوْجِهِ ، أَجْزَاءُ مَا لَمْ يَخْتَصُّ فَضْلًا ضَائِرًا	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَوْ سَلَّمَ حروف العطف = الواو المعطوف = لَوْ أُطْلِقَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٢٩.	وَدَخَلَ فِي قَوْلِي : مَسْنُونٍ ، سَلَامٌ امْرَأَةً عَلَى امْرَأَةٍ ، أَوْ مُحَرَّمٌ أَوْ سَيِّدٌ أَوْ نَوْجٍ . ؛	و	الواو الإستئناف التي يستأنف بها الكلام، وتكون الجملة بعدها مستقلة تماماً عما قبلها في المعنى
٣٠.	وَكَذَا عَلَى أَجَنِّيٍّ وَهِيَ عَجُورٌ لَا تُشْتَهَى وَيَلْزُمُهَا فِي هَذِهِ الصُّورَةِ رَدُّ سَلَامِ الرَّجُلِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- امْرَأَةً حروف العطف = الواو المعطوف =

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
			هي إعراب المعطوف = مرفوع بالمبتداء
.٣١	أَمَّا مُسْتَهَاءٌ لَيْسَ مَعَهَا أَمْرَةٌ أُخْرَى فَيَحْرُمُ عَلَيْهَا رَدُّ سَلَامِ الْأَخْبِيِّ ، وَمِثْلُهُ ابْتِدَاؤُهُ وَيُكْرَهُ رَدُّ سَلَامِهَا ، وَمِثْلُهُ ابْتِدَاؤُهُ أَيْضاً	و	الواو الجمع معطوف عليه- يَحْرُمُ حروف العطف= الواو المعطوف= يُكْرَهُ إعراب المعطوف = مرفوع بالفعل المضارع
.٣٢	وَالْفَرْقُ أَنْ رَدَّهَا وَإِبْتِدَاءَهَا يُطْمِعُهُ لِطَمَعِهِ فِيهَا أَكْثَرُ ، بِخِلَافِ ابْتِدَائِهِ وَرَدِّهِ قَالَهُ شَيْخُنَا	و	الواو الجمع معطوف عليه- ابْتِدَائِهِ حروف العطف= الواو المعطوف= رَدِّهِ إعراب المعطوف = مجرور بالإضافة
.٣٣	وَلَوْ سَلَّمَ عَلَى جَمْعٍ نِسْوَةٍ ، وَحَبَّ رَدُّ إِخْدَاهُنَّ ، إِذْ لَا يُخْشَى فِتْنَةً	و	الواو الإستئناف التي يستأنف بها الكلام، وتكون الجملة بعدها مستقلة تماماً عما قبلها في المعنى
.٣٤	وَيُخْرِجُ بِقَوْلِي : (عَنْ جَمْعِ الْوَاحِدِ ، فَالرُّدُّ فَرَضٌ عَيْنِ عَلَيْهِ ، وَلَوْ كَانَ الْمُسَلَّمُ صَبِيحاً مُمْتَرّاً	و	الواو الجمع معطوف عليه- الوَاحِدُ حروف العطف= الواو المعطوف= الْمُسَلَّمُ إعراب المعطوف = مرفوع بمحلي الفاعل
.٣٥	وَلَا بُدَّ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالرَّدِّ مِنْ رَفْعِ الصَّوْتِ بِقَدْرِ مَا يَحْتَصِلُ	و	الواو الجمع معطوف عليه- الْإِبْتِدَاءُ

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	بِهِ السَّمَاعُ الْمُحَقَّقُ <u>وَلَوْ</u> فِي تَقْيِيلِ السَّمْعِ		حروف العطف = الواو المعطوف = الرَّدُّ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
.٣٦	وَيَجِبُ أَنْصَالَ الرَّدِّ بِالسَّلَامِ كَأَنْصَالِ قَبُولِ الْبَيْعِ بِإِجَابِهِ ، وَلَا بَأْسَ بِتَقْلِيدِمْ : « عَلَيْنِكَ » فِي رَدِّ سَلَامِ الْعَائِبِ ، لِأَنَّ الْفَصْلَ لَيْسَ بِأَجْنَبِيٍّ	و	الواو الجمع معطوف عليه - يَجِبُ حروف العطف = الواو المعطوف = لَا بَأْسَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
.٣٧	وَحَيْثُ زَالَتِ الْفُورِيَّةُ فَلَا قَضَاءَ ، خِلَافًا لِمَا يُؤْهِمُهُ كَلَامُ الرُّوبَانِيِّ وَيَجِبُ فِي الرَّدِّ عَلَى الْأَصَمِّ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ اللَّفْظِ وَالْإِشَارَةِ ، وَلَا يَلْزَمُهُ الرَّدُّ إِلَّا إِنْ جَمَعَ لَهُ الْمُسَلِّمُ عَلَيْهِ بَيْنَ اللَّفْظِ وَالْإِشَارَةِ .	و	الواو الجمع معطوف عليه - اللَّفْظِ حروف العطف = الواو المعطوف = الإشارة إعراب المعطوف = مجرور بالجر
.٣٨	وَيَجِبُ أَنْصَالَ الرَّدِّ بِالسَّلَامِ وَابْتِدَاؤُهُ ، أَيْ : السَّلَامِ ، عِنْدَ إِقْبَالِهِ أَوْ أَنْصَرَفِهِ عَلَى مُسْلِمٍ ، غَيْرِ نَحْوِ فَاسِقٍ أَوْ مُبْتَدِعٍ ، حَتَّى الصَّبِيِّ الْمُمَيَّرِ	و	الواو الجمع معطوف عليه - أَنْصَالَ الرَّدِّ حروف العطف = الواو المعطوف = ابْتِدَاؤُهُ إعراب المعطوف = مرفوع بمحلي الفاعل
.٣٩	وَأِنْ ظَنَّ عَدَمَ الرَّدِّ؛ سُنَّةٌ	و	الواو الجمع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	عَيْنَا لِلْوَاحِدِ، وَكِفَايَةً لِلْجَمَاعَةِ، كَالْتَّسْمِيَةِ لِلْأَكْلِ ، لِحَبْرٍ : « إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِاللَّهِ مَنْ بَدَأَهُمْ بِالسَّلَامِ أَبُو دَاوُدَ رَقْم: ٥١٩٧؛ الترمذي رقم: ٢٦٩٤؛ مسند أحمد»، رقم : ٢١٦٨٨ و ٢١٧٧٦ و ٢١٨١٤ .		معطوف عليه - سِنَّةٌ حروف العطف = الواو المعطوف = كِفَايَةً إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٤٠ .	وَأَفْتَى الْقَاضِي بَأَنَّ الْإِبْتِدَاءَ أَفْضَلُ ، كَمَا أَنَّ إِتْرَاءَ الْمُعَسِّرِ أَفْضَلُ مِنْ إِنْطَارِهِ . وَصِبْعُهُ ائْتِدَائِهِ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، أَوْ : سَلَامٌ ، وَكَذَا : عَلَيْكُمْ السَّلَامُ ، أَوْ : سَلَامٌ ؛ لِكَيْتَهُ مَكْرُوهٌ لِلنَّهْيِ عَنْهُ ؛	و	الواو الإستئناف التي يستأنف بها الكلام، وتكون الجملة بعدها مستقلة تماماً عما قبلها في المعنى
٤١ .	وَمَعَ ذَلِكَ يَجِبُ الرَّدُّ فِيهِ ، بِخِلَافٍ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ ، بِالْوَاوِ ، إِذْ لَا يَصْلُحُ لِلْإِبْتِدَاءِ	و	الواو الجمع معطوف عليه - صِبْعُهُ ائْتِدَائِهِ حروف العطف = الواو المعطوف = ذَلِكَ إعراب المعطوف = مجرور بالمحلي
٤٢ .	وَالْأَفْضَلُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالرَّدِّ	و	الواو الجمع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	الْإِنْبَانِ بِصِبْغَةِ الْجَمْعِ حَتَّى فِي الْوَاحِدِ ، لِأَجْلِ الْمَلَأِيكَةِ وَالْتَعْظِيمِ ،		معطوف عليه- الايتداء حروف العطف= الواو المعطوف= الرّد إعراب المعطوف = مجرور بالجر
. ٤٣	وَزِيَادَةُ : وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ وَمُعَوَّرَتُهُ ؛ وَلَا يَكْفِي الْإِفْرَادُ لِلْجَمَاعَةِ .	و	الواو الجمع معطوف عليه- رَحْمَةُ العطف= الواو المعطوف= بَرَكَاتُهُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
. ٤٤	وَلَوْ سَلَّمَ كُلُّ عَلَى الْآخِرِ ، فَإِنْ تَرْتَبًا كَانَ الثَّانِي جَوَابًا ، أَي : مَا لَمْ يَقْصِدْ بِهِ الْإِتْبَاءَ وَخَدَهُ كَمَا بَحْنَهُ بَعْضُهُمْ ، وَالْأَلِزِمُ كَلَّا الرَّدُّ .	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَمْ يَقْصِدْ حروف العطف= الواو المعطوف= إِلَّا لَزِمَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
. ٤٥	فُرُوعٌ : يُسَنُّ إِزْمَالَ السَّلَامِ لِلْعَائِبِ ، وَبَلَزَمُ الرُّسُولِ التَّبْلِيغِ ، لِأَنَّهُ أَمَانَةٌ ، وَيَجِبُ أَدَاؤها ، وَتَحَلُّهُ مَا إِذَا رَضِيَ بِتَحْوِيلِ تِلْكَ الْأَمَانَةِ أَمَا لَوْ رَدَّهَا فَلَا ، وَكَذَا إِنْ سَكَتَ	و	الواو الجمع معطوف عليه- أَدَاؤها حروف العطف= الواو المعطوف= تَحَلُّهُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
. ٤٦	وَقَالَ بَعْضُهُمْ : يَجِبُ عَلَى الْمَوْصَى بِهِ تَبْلِيغُهُ وَتَحَلُّهُ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- تَبْلِيغُهُ حروف العطف= الواو المعطوف= تَحَلُّهُ

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
			إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٤٧ .	إِنْ قَبِلَ الْوَصِيَّةَ بَلْفَظٍ يَدُلُّ عَلَى التَّحْوِيلِ ؛ وَيَلْزَمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ الرَّدُّ فَوَرَأً بِاللَّفْظِ فِي الْإِرْسَالِ ، وَبِهِ أَوْ بِالْكِتَابَةِ فِيهَا	و	الواو الجمع معطوف عليه- بِاللَّفْظِ حروف العطف = الواو المعطوف = بِهِ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
٤٨ .	وَيُنْدَبُ الرَّدُّ أَيْضاً عَلَى الْمُبْتَلِعِ وَالْبِدَاءُ بِهِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- الرَّدُّ حروف العطف = الواو المعطوف = الْبِدَاءُ إعراب المعطوف = مرفوع مبني على الفاعل
٤٩ .	وَحَكَى بَعْضُهُمْ بِنَدَبِ الْبِدَاءِ بِالْمُرْسَلِ . وَيَحْرُمُ أَنْ يَبْدَأَ بِهِ ذِمِّيًّا ، وَيَسْتَشْنِيهِ وَجُوباً بَلْقَبِهِ إِنْ كَانَ مَعَ مُسْلِمٍ	و	الواو الجمع معطوف عليه- يَحْرُمُ حروف العطف = الواو المعطوف = يَسْتَشْنِيهِ إعراب المعطوف = مرفوع بالفعل المضارع
٥٠ .	وَيُسْرُ لِمَنْ دَخَلَ مَحَلًّا خَالِيًّا أَنْ يَقُولَ : السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ ؛ وَلَا يُنْدَبُ السَّلَامُ عَلَى قَاضِي حَاجَةِ بَوَّلٍ أَوْ غَائِطٍ أَوْ جَمَاعٍ أَوْ اسْتِنْجَاءٍ ، وَلَا	و	الواو الجمع معطوف عليه- يُسْرُ حروف العطف = الواو المعطوف = لَا يُنْدَبُ إعراب المعطوف = مرفوع بالفعل المضارع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	عَلَى شَارِبٍ وَأَكِيلٍ فِي فَمِهِ اللُّقْمَةُ لِشَعْلِهِ ، وَلَا عَلَى فَاسِقٍ؛ بَلْ يُسْنُ تَرْكُهُ عَلَى مُجَاهِرٍ بِفِسْقِهِ ، وَمُرْتَكِبِ ذَنْبٍ عَظِيمٍ لَمْ يَتُبْ مِنْهُ ، وَمُبْتَدِعٍ إِلَّا لِغُدْرٍ أَوْ خَوْفِ مُفْسَدَةٍ		
٥١ .	وَلَا عَلَى مُصَلٍّ وَسَاجِدٍ وَمُؤَدِّنٍ وَمُقِيمٍ وَخَطِيبٍ وَمُسْتَمِعِهِ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- مُصَلٍّ حروف العطف = الواو المعطوف = سَاجِدٍ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
٥٢ .	وَلَا رَدَّ عَلَيْهِمْ إِلَّا مُسْتَمِعِ الْحُطِيبِ ، فَإِنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، بَلْ يُكْرَهُ لِقَاضِيِ الْحَاجَةِ _____ وَالْمُجَامِعِ وَالْمُسْتَنْجِيِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- قَاضِيِ الْحَاجَةِ حروف العطف = الواو المعطوف = الْمُجَامِعِ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
٥٣ .	وَيُسْنُ لِلْأَكِيلِ وَإِنْ كَانَتْ اللُّقْمَةُ فِيهِ ، نَعَمْ يُسْنُ السَّلَامَ عَلَيْهِ بَعْدَ التَّلَعِّ وَقَبْلَ وَضْعِ اللُّقْمَةِ فِيهِ ، ويلزمه الرد ، وَيُسْنُ الرَّدُّ لِمَنْ فِي الْحَمَامِ وَمَلَبَّ بِاللَّفْظِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- يُسْنُ حروف العطف = الواو المعطوف = يلزمه إعراب المعطوف = مرفوع بالفعل المضارع
٥٤ .	وَلِمُصَلٍّ وَمُؤَدِّنٍ وَمُقِيمٍ	و	الواو الجمع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	بِالإِشَارَةِ ، وَإِلَّا فَبَعْدَ الْفُرَاقِ ، أَيُّ : إِنْ قُرِبَ الْفَضْلُ ، وَلَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ		معطوف عليه- مُصَلَّ حروف العطف = الواو المعطوف = مُؤَدِّن إعراب المعطوف = مجرور بالجر
٥٥ .	وَيُسْرُ عِنْدَ التَّلَاقِي سَلَامٌ صَغِيرٌ عَلَى كَبِيرٍ ، وَمَاشٍ عَلَى وَاقِفٍ ، وَرَاكِبٌ عَلَيْهِمْ ، وَقَلِيلِينَ عَلَى كَثِيرِينَ	و	الواو الجمع معطوف عليه- صَغِيرٌ عَلَى كَبِيرٍ حروف العطف = الواو المعطوف = مَاشٍ عَلَى وَاقِفٍ إعراب المعطوف = مجرور بالإضافة
٥٦ .	فَوَائِدٌ : وَحَيْثُ الظَّهْرِ مَكْرُوهٌ ، وَقَالَ كَثِيرُونَ : حَرَامٌ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- مَكْرُوهٌ حروف العطف = الواو المعطوف = حَرَامٌ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٥٧ .	وَأَفْتَى النَّوَوِيُّ بِكَرَاهَةِ الْأُنْحَاءِ بِالرَّأْسِ وَتَقْيِيلِ نَحْوِ رَأْسٍ أَوْ يَدٍ أَوْ رِجْلِ ، لَا سِيمَا لِنَحْوِ عَيْيٍّ ، لِجَدِيثِ : (مَنْ تَوَاضَعَ لِعَيْيٍّ دَهَبَ نُفُوسًا دِينِهِ » [البيهقي في « شعب الإيمان (،	و	الواو الجمع معطوف عليه- الأُنْحَاءِ حروف العطف = الواو المعطوف = تَقْيِيلِ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
٥٨ .	وَيُنْدَبُ ذَلِكَ لِنَحْوِ صَلَاحٍ أَوْ عِلْمٍ أَوْ شَرَفٍ ، لِأَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ قَبْلَ يَدِ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا	و	الواو الجمع معطوف عليه- بكَرَاهَةِ حروف العطف = الواو المعطوف = يُنْدَبُ

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
			إعراب المعطوف = مرفوع بالفعل المضارع
٥٩ .	وَيُسِّنُّ الْقِيَامَ لِمَنْ فِيهِ فَضِيلَةٌ ظَاهِرَةٌ ، مِنْ نَحْوِ صَلَاحٍ أَوْ عِلْمٍ أَوْ وِلَادَةٍ أَوْ وِلَايَةٍ مَصْحُوبَةٍ بِصِيَانَةٍ	و	الواو الجمع معطوف عليه- يُنْدَبُ حروف العطف = الواو المعطوف = يُسِّنُّ إعراب المعطوف = مرفوع بالفعل المضارع
٦٠ .	قَالَ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ : أَوْ لِمَنْ يُرْحَى خَيْرُهُ أَوْ يُخْشَى شَرُّهُ ، وَلَوْ كَافِرًا خَشِيَ مِنْهُ ضَرَرًا عَظِيمًا	و	الواو الجمع معطوف عليه- يُخْشَى شَرُّهُ حروف العطف = الواو المعطوف = لَوْ كَافِرًا إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٦١ .	وَيَخْرُمُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يُجِبَّ قِيَامَهُمْ لَهُ .	و	الواو الجمع معطوف عليه- يُسَبِّحُ حروف العطف = الواو المعطوف = يَخْرُمُ إعراب المعطوف = مرفوع بالفعل المضارع
٦٢ .	وَيُسِّنُّ تَقْبِيلُ قَادِمٍ مِنْ سَفَرٍ وَمُعَانَقَتُهُ لِلْإِتْبَاعِ .	و	الواو الجمع معطوف عليه- تَقْبِيلُ قَادِمٍ حروف العطف = الواو المعطوف = مُعَانَقَتُهُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضمّة
٦٣ .	كَتَشَّيْتِ عَاطِسٍ بِأَلْبَسِ حَمْدٍ	و	الواو الجمع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	اللَّهُ تَعَالَى بِ (يَرْحَمُكَ اللَّهُ) أَوْ « رَحِمَكُمُ اللَّهُ » ؛ وَصَغِيرٍ مُمَبَّرٍ حَمِدَ اللَّهُ بِنَحْوِ : () أَصْلَحَكَ اللَّهُ ،		معطوف عليه- بالبع حروف العطف = الواو المعطوف = صَغِيرٍ إعراب المعطوف = مجرور بالإضافة
. ٦٤	فَإِنَّهُ سَنَّةٌ عَلَى الْكِفَايَةِ إِنَّ سَبْعَ جَمَاعَةٍ ، وَسَنَّةٌ عَيْنٌ إِنَّ سَبْعَ وَاحِدٍ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- سَنَّةٌ حروف العطف = الواو المعطوف = سَنَّةٌ عَيْنٌ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
. ٦٥	فَإِنَّهُ يُسْرُّ لَهُ أَنْ يَقُولَ عَقِبَهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَأَفْضَلُ مِنْهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَأَفْضَلُ مِنْهُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ	و	الواو الجمع معطوف عليه- أَنْ يَقُولَ حروف العطف = الواو المعطوف = أَفْضَلُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
. ٦٦	وَخَرَجَ يَقُولِي : (حَمْدُ اللَّهِ) مَنْ مَمْ يَحْمَدُهُ عَقِبَهُ ، فَلَا يُسْرُ التَّسْمِيَتُ لَهُ وَيُسْرُ تَدْكِيْرُهُ الْحَمْدَ ، وَعِنْدَ تَوَالِي الْعَطَاسِ يُسْمَتُهُ لِقَالَاتِ ، ثُمَّ يَدْعُو لَهُ بِالسَّمَاءِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- فَلَا يُسْرُ حروف العطف = الواو المعطوف = يُسْرُ إعراب المعطوف = مرفوع بالفعل المضارع
. ٦٧	وَيُسْرُ بِهِ الْمُصَلِّي وَيَحْمَدُ فِي نَفْسِهِ إِنْ كَانَ مَشْغُولًا بِنَحْوِ بَوْلٍ ، فَإِنْ شَاكَ قَالَ : يَرْحَمُ	و	الواو الجمع معطوف عليه- يُسْرُ حروف العطف = الواو

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	اللَّهُ مَنْ حَمَدَهُ		المعطوف = يَحْمَدُ إعراب المعطوف = مرفوع بالفعل المضرب
.٦٨	وَيُسْتَرْطُ رَفْعُ بِكُلِّ ، بِحَيْثُ يَسْمَعُهُ صَاحِبُهُ . وَيُسْنُ لِلْعَاطِسِ وَضَعُ شَيْءٍ عَلَى وَجْهِهِ ، وَخَفَضُ صَوْتِهِ مَا أَمَكَّنَهُ ، وَإِجَابَةُ مُسَمِّئِهِ بِنَحْوِ : يَهْدِيكُمْ اللَّهُ وَيُصْلِحُ بِالْكُفْرِ ، أَوْ : يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ ؛ لِلْأَمْرِ بِهِ .	و	الواو الجمع معطوف عليه- وَضَعُ شَيْءٍ حروف العطف = الواو المعطوف = خَفَضُ صَوْتِهِ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
.٦٩	وَيُسْنُ لِلْمُتَشَاعِبِ رُدُّ التَّنَاوُبِ ، وَسَتْرُ فِيهِ وَلَوْ فِي الصَّلَاةِ بِيَدِهِ الْيُسْرَى وَيُسْنُ إِجَابَةُ الدَّاعِي : بَلَيْتِكَ	و	الواو الجمع معطوف عليه- رُدُّ التَّنَاوُبِ حروف العطف = الواو المعطوف = سَتْرُ فِيهِ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
.٧٠	وَالْجِهَادُ فَرَضٌ كِفَايَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ مُكَلَّفٍ أَيْ : بِأَلِغِ عَاقِلٍ ، لِرَفْعِ الْقَلَمِ عَنْ غَيْرِهِمَا .	و	الواو الإستئناف التي يستأنف بها الكلام، وتكون الجملة بعدها مستقلة تماماً عما قبلها في المعنى
.٧١	حُرٌّ ، فَلَا يَجِبُ عَلَى ذِي رِقٍّ ، وَلَوْ مُكَاتَبًا وَمُبْعَضًا ، وَإِنْ أَدْنَى لَهُ سَيِّدُهُ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- مُكَاتَبًا حروف العطف = الواو المعطوف = مُبْعَضًا

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
			إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
.٧٢	لِنَقْصِهِ مُسْتَطِيعَ لَهُ سِلَاحٌ ، فَلَا يَجِبُ عَلَى غَيْرِ مُسْتَطِيعٍ ، كَأَقْطَعِ وَأَعْمَى وَفَإِيدِ مُعْظَمِ أَصَابِعِ يَدِهِ ، وَمَنْ بِهِ عَرَجٌ بَيْنَ ، أَوْ مَرَضٌ تَعْظُمُ مَشَقَّتُهُ ، وَكَعَادِمِ مُؤْنٍ وَمَرْكُوبِ فِي سَفَرٍ قَصْرٍ فَاضِلٍ ذَلِكَ عَنْ مُؤْنَةٍ مِنْ مُؤْنَتِهِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- أَقْطَعُ حروف العطف = الواو المعطوف = أَعْمَى إعراب المعطوف = محل مجرور مبني غير منصرف
.٧٣	كَمَا فِي الْحُجِّ ؛ وَلَا عَلَى مَنْ لَيْسَ لَهُ سِلَاحٌ ، لِأَنَّ عَادِمَ ذَلِكَ لَا نُصْرَةَ بِهِ .	و	الواو الجمع معطوف عليه- عَلَى غَيْرِ مُسْتَطِيعِ حروف العطف = الواو المعطوف = عَلَى مَنْ إعراب المعطوف = مجرور بالجر
.٧٤	وَحَرَّمَ عَلَى مَدِينٍ مُوسِرٍ عَلَيْهِ دَيْنٌ حَالٌ لَمْ يُؤْكَلْ مَنْ يَقْضِي عَنْهُ مِنْ مَالِهِ الْحَاضِرِ ؛ سَفَرٌ لِحَيْهَاتِهِ وَغَيْرِهِ ، وَإِنْ قَصُرَ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَخْوْفًا ، أَوْ كَانَ لَطَلَبِ عِلْمٍ رِعَايَةَ لِحَقِّ الْعَبْرِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- إِنْ قَصُرَ حروف العطف = الواو المعطوف = إِنْ لَمْ يَكُنْ إعراب المعطوف = مجرور بالسكون
.٧٥	وَمِنْ ثَمَّ جَاءَ فِي مُسْلِمٍ [رِقْم : ١٨٨٦] : الْقَتْلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُكْفَرُ كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا الدِّينَ	و	الواو الجمع معطوف عليه- غَرِيمٌ حروف العطف = الواو

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	« . بِلا إِذْنِ غَرِيمٍ أَوْ ظَنِّ رِضَاهُ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْأَذْنِ ، وَلَوْ كَانَ الْعَرِيمُ ذَمِيًّا ، أَوْ كَانَ بِاللَّذِينَ رَهْنٌ وَثِيقٌ أَوْ كَفِيلٌ مُوسِرٌ		المعطوف = هُوَ إعراب المعطوف = مرفوع بمحل المبتدأ
.٧٦	. وَقَالَ ابْنُ الرَّفْعَةِ وَالْقَاضِي أَبُو الطَّيِّبِ وَالْبَنْدِينَجِيُّ وَالْفَرَوَيْيُّ : لَا بَدَّ فِي الْحَرَمَةِ مِنْ التَّصْرِيحِ بِالْمَنْعِ .	و	الواو الجمع معطوف عليه- ابْنُ الرَّفْعَةِ حروف العطف = الواو المعطوف = الْقَاضِي أَبُو الطَّيِّبِ إعراب المعطوف = مرفوع بمحل الفاعل
.٧٧	وَنَقَلَهُ الْقَاضِي إِبرَاهِيمُ ابْنُ ظَهْرَةَ . وَلَا يَحْتُمُ السَّفَرُ ، أَوْ كَانَ الدُّنْيُ مُؤَجَّلًا ، وَإِنْ قَرَّبَ حُلُولَهُ ، بِشَرْطِ وُصُولِهِ لِمَا يَجِلُّ لَهُ فِيهِ الْقَصْرُ ، وَهُوَ مُؤَجَّلٌ رُجِي	و	الواو الجمع معطوف عليه- يَحْتُمُ السَّفَرُ حروف العطف = الواو المعطوف = إِنْ قَرَّبَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
.٧٨	بَلْ وَلَا يُمْنَعُ مِنْهُ إِنْ كَانَ مُعْسِرًا	و	الواو الزائدة وتزاد في الجملة الواقعة نعتاً لتزيد التصاقها بالمنعوت وتقوي دلالتها على النعت
.٧٩	وَلَوْ قَالَ لِكَافِرٍ : أَطْلِقْ أَسِيرَكَ وَعَلَيَّ كَذَا ؛ فَأَطْلَقَهُ ، لَزِمَهُ وَلَا يَرْجِعُ بِهِ عَلَى الْأَسِيرِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَزِمَهُ حروف العطف = الواو المعطوف = لَا

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
			يَرْجِعُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٨٠.	إِلَّا إِنْ أَدِنَ لَهُ فِي مُفَادَاتِهِ فَيَرْجِعُ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَشْتَرِطْ لَهُ الرجوع	و	الواو الجمع معطوف عليه- يَرْجِعُ حروف العطف= الواو المعطوف= إِنْ لَمْ يَشْتَرِطْ إعراب المعطوف = مجزوم بالسكون
٨١.	وَتَعَيَّنَ عَلَى مَنْ دُونَ مَسَافَةِ قَصْرِ مِنْهَا ، أَيْ : مِنَ الْبَلَدَةِ الَّتِي دَخَلُوا فِيهَا ، وَإِنْ كَانَ فِي أَهْلِهِمْ كِفَايَةٌ ، لِأَنَّهُمْ فِي حُكْمِهِمْ	و	الواو الجمع معطوف عليه- مَنْ دُونَ مَسَافَةِ قَصْرِ حروف العطف= الواو المعطوف= إِنْ كَانَ فِي أَهْلِهِمْ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٨٢.	، وَكَذَا مَنْ كَانَ عَلَى مَسَافَةِ الْقَصْرِ إِنْ لَمْ يَكْفِ أَهْلُهَا وَمَنْ يَلِيهِمْ	و	الواو الجمع معطوف عليه- مَنْ كَانَ حروف العطف= الواو المعطوف= مَنْ يَلِيهِمْ إعراب المعطوف = على محل الرفع
٨٣.	فَيَصِيرُ قَرْضَ عَيْنٍ فِي حَقِّ مَنْ قَرَّبَ ، وَقَرْضَ كِفَايَةٍ فِي حَقِّ مَنْ بَعُدَ	و	الواو الجمع معطوف عليه- قَرْضَ عَيْنٍ حروف العطف= الواو المعطوف= قَرْضَ كِفَايَةٍ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٨٤.	وَحَرْمٌ عَلَى مَنْ هُوَ مِنْ أَهْلِ	و	الواو الجمع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	فَرَضِ الْجِهَادِ <u>إِنْصِرَافٌ</u> عَنْ صَفٍ <u>بَعْدَ التَّالِي</u> ، <u>وَأِنْ</u> <u>عَلَبَ</u> عَلَى ظَنِّهِ أَنَّهُ إِذَا <u>تَبَّتْ</u> قُتِلَ ، لِعَدِّهِ □ <u>الْفِرَارُ</u> مِنَ الرَّخْفِ مِنَ السَّيِّئِ الْمَوْبِقَاتِ [البخاري ، رقم : ٢٧٦٦ ؛ مسلم ، رقم : ٨٩] ،		معطوف عليه- <u>خُرْمٌ</u> حروف العطف = الواو المعطوف = <u>إِنْ عَلَبَ</u> إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٨٥.	<u>وَلَوْ</u> <u>ذَهَبَ</u> <u>سِلَاحُهُ</u> <u>وَأَمْكَنَ</u> الرَّمِيُّ بِالْحِجَارَةِ <u>لَمْ</u> <u>يُجْزَ</u> لَهُ <u>الْإِنْصِرَافُ</u> عَلَى تَنَاقُضٍ فِيهِ	و	الواو الجمع معطوف عليه - <u>لَوْ ذَهَبَ سِلَاحُهُ</u> حروف العطف = الواو المعطوف = <u>أَمْكَنَ الرَّمِيُّ</u> إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٨٦.	<u>وَجَزَمَ</u> <u>بَعْضُهُمْ</u> <u>بِأَنَّهُ</u> إِذَا <u>عَلَبَ</u> ظَلُّ <u>الْمَلَائِكِ</u> <u>بِالتَّبَاتِ</u> مِنْ <u>عَبْرٍ</u> <u>نِكَائَةٍ</u> فِيهِمْ <u>وَجَبَ</u> <u>الْفِرَارُ</u> ، إِذَا <u>لَمْ</u> <u>يَرِيدُوا</u> ، أَيِ : <u>الْكَفَارُ</u> عَلَى <u>مِثْلَيْنَا</u> ، لِآيَةِ [٨ سورة الأنفال / الآية : ٦٦]	و	الواو الجمع معطوف عليه- <u>خُرْمٌ</u> عَلَى مَنْ حروف العطف = الواو المعطوف = <u>وَجَبَ الْفِرَارُ</u> إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٨٧.	<u>وَجَحَّمَهُ</u> <u>وُجُوبَ</u> <u>مُضَابَرَةٍ</u> <u>الصَّعْفِ</u> <u>أَنَّ</u> <u>المُسْلِمَ</u> <u>يُقَاتِلُ</u> عَلَى <u>إِخْدَى</u> <u>المُحْسِنِينَ</u> : <u>الشَّهَادَةِ</u> <u>وَالْفَوْزِ</u> <u>بِالْعَيْمَةِ</u> <u>مَعَ</u> <u>الْأَجْرِ</u> ، <u>وَالْكَافِرُ</u> <u>يُقَاتِلُ</u> عَلَى <u>الْفَوْزِ</u> <u>بِالدُّنْيَا</u> <u>فَقَطُّ</u>	و	الواو الجمع معطوف عليه- <u>المُسْلِمَ</u> حروف العطف = الواو المعطوف = <u>الْكَافِرُ</u> إعراب المعطوف = مرفوع بالضم
٨٨.	<u>أَمَّا</u> إِذَا <u>زَادُوا</u> عَلَى <u>المِثْلَيْنِ</u> ،	و	الواو الجمع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	كَمِئْتَيْنِ وَوَاحِدٍ عَنْ مِئَةٍ ، فَيَجُوزُ الانصراف مطلقاً		عطوف عليه- مِئْتَيْنِ حروف العطف = الواو المعطوف = وَاحِدٍ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٨٩.	وَخَرَّمَ جَمْعُ مُجْتَهِدُونَ الانصراف مطلقاً إذا بَلَغَ الْمُسْلِمُونَ اثْنِي عَشَرَ أَلْفًا ، لِحَبْرٍ : « لَنْ يُغْلَبَ اثْنَا عَشَرَ أَلْفًا مِنْ قِلَّةٍ » ، وَبِهِ خُصِّتْ الآيَةُ [سورة الأنفال / الآية : ٦٦] .	و	الواو الجمع معطوف عليه- لِحَبْرٍ حروف العطف = الواو المعطوف = بِهِ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٩٠.	وَيُجَابُ بِأَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْحَدِيثِ أَنَّ الْغَلَبَ عَلَى هَذَا الْعَدَدِ الظَّفَرُ ، فَلَا تَعْرَضُ فِيهِ لِحِزْمَةِ فِرَارٍ وَلَا لِعَدَمِهَا ، كَمَا هُوَ وَاضِحٌ	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَا تَعْرَضُ فِيهِ لِحِزْمَةِ فِرَارٍ حروف العطف = الواو المعطوف = لَا لِعَدَمِهَا إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٩١.	وَإِنَّمَا يَخْزُمُ الانصرافُ إِذْ قَاوَمْنَاهُمْ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِقِتَالٍ أَوْ مُتَحَرِّرًا إِلَى فِئَةٍ يَسْتَنْجِدُ بِهَا عَلَى الْعَادُوِّ ، وَلَوْ بَعِيدَةً .	و	الواو الجمع معطوف عليه- مُتَحَرِّرًا حروف العطف = الواو المعطوف = بَعِيدَةً إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٩٢.	وَيَرِقُّ ذَرَارِيُّ كُفَّارٍ وَحَبِيدُهُمْ ، وَلَوْ مُسْلِمِينَ كَامِلِينَ ، بِأَسْرِ كَمَا يَرِقُّ حَرْبِيُّ مَثْهَوٍّ لِحَرْبِيٍّ	و	الواو الجمع معطوف عليه- ذَرَارِيُّ كُفَّارٍ حروف العطف = الواو

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	بِالْقَهْرِ ، أَي : يَصِيرُونَ بِنَفْسِ الْأَسْرِ أَرْقَاءَ لَنَا ،		المعطوف = عَيِّدُهُمْ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٩٣ .	وَيَكُونُونَ كَسَائِرِ أَمْوَالِ الْغَنِيمَةِ وَدَخَلَ فِي « الدَّرَارِي » الصَّبَّانُ وَالْمَجَانِينُ وَالنَّسْوَانُ	و	الواو الجمع معطوف عليه - الصَّبَّانُ حروف العطف = الواو المعطوف = الْمَجَانِينُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٩٤ .	وَلَا حَدَّ إِنَّ وَطِيءَ عَاتِمٍ أَوْ أَبُوهُ أَوْ سَيِّدُهُ أُمَّةً فِي الْغَنِيمَةِ ، وَلَوْ قَبْلَ اخْتِيَارِ التَّمْلُكِ ، لَأَنَّ فِيهَا شُبُهَةً مِثْلِكِ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه - لَا حَدَّ حروف العطف = الواو المعطوف = قَبْلَ اخْتِيَارِ التَّمْلُكِ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٩٥ .	وَيُعَزِّرُ عَالِمٌ بِالتَّحْرِيمِ لَا جَاهِلٌ بِهِ إِنَّ عُذْرَ ، لَثُرِبِ إِسْلَامِهِ أَوْ بُعْدِ مَحَلِّهِ عَنِ الْعُلَمَاءِ .	و	الواو الجمع معطوف عليه - إِنَّ وَطِيءَ عَاتِمٍ حروف العطف = الواو المعطوف = يُعَزِّرُ عَالِمٌ بِالتَّحْرِيمِ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٩٦ .	يُحَكِّمُ بِإِسْلَامِ غَيْرِ بِالْغِ ظَاهِرًا وَبِاطِنًا ، إِذَا تَبَعًا لِلسَّائِي . المسلم ، ولو شاركه كافراً في سببه ، وَإِذَا تَبَعًا الأحدِ أَصُولِهِ ، وَإِنْ كَانَ إِسْلَامُهُ قَبْلَ عُلوِّهِ	و	الواو الجمع معطوف عليه - ظاهراً حروف العطف = الواو المعطوف = بِاطِنًا إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٩٧ .	وَلِإِمَامٍ أَوْ أَمِيرٍ خِيَارٍ فِي أَسِيرٍ	و	الواو الإستئناف التي يستأنف بها

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	كامل		الكلام، وتكون الجملة بعدها مستقلة تماماً عما قبلها في المعنى
٩٨.	وَلِإِمَامٍ أَوْ أَمِيرٍ خِيَارٌ فِي أَسِيرٍ كاملٍ يَبْلُوغُ وَعَقْلٍ وَذُكُورَةٍ وَحَرِيَّةٍ بَيْنَ أَرْبَعِ حِصَالٍ : مِنْ قَتْلٍ بِضَرْبِ الرَّقْمَةِ لَا غَيْرِهِ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- بُلُوغُ حروف العطف = الواو المعطوف = عَقْلٍ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٩٩.	وَمَنْ عَلَيْهِ بِنَخْلِيَةٍ سَبِيلِهِ ، وَفِدَاءٍ بِأَسْرَى مَنَا ، أَوْ مَالٍ فِيخَمْسُ وَخُوبًا ، أَوْ بِنَحْوِ سِلَاحِنَا وَيُفَادَى سِلَاحُهُمْ بِأَسْرَانَا عَلَى الْأَوْجِهِ لَا بِمَالٍ ، وَاسْتِرْقَاقٍ	و	الواو الجمع معطوف عليه- تَخْلِيَةٍ حروف العطف = الواو المعطوف = فِدَاءٍ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٠٠.	وَمَنْ قَتَلَ أَسِيرًا غَيْرَ كَامِلٍ لَرِمْتُهُ قِيمَتُهُ ، أَوْ كَامِلًا قَبْلَ التَّخْيِيرِ فِيهِ عَزَّرَ	و	الواو الجمع معطوف عليه- مَنْ عَلَيْهِ حروف العطف = الواو المعطوف = مَنْ قَتَلَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٠١.	وَإِسْلَامُ كَافِرٍ كَامِلٍ بَعْدَ أَسْرٍ يُعْصِمُ دَمَهُ مِنَ الْقَتْلِ ،	و	الواو الإستئناف التي يستأنف بها الكلام، وتكون الجملة بعدها مستقلة تماماً عما قبلها في المعنى
١٠٢.	لِحَبْرِ الصَّحِيحِينَ الْبَخَارِيِّ ، رقم : ٢٥ ؛ مسلم ، رقم : ٢٢] : أَمْرٌ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنَّ لَا إِلَهَ	و	الواو الجمع معطوف عليه- دِمَاءُهُمْ حروف العطف = الواو المعطوف = أَمْوَالُهُمْ

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	إِلَّا اللَّهَ ، فَإِذَا قَالُوا وَعَصَمُوا مِئِّي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ إِلَّا بِحَقِّهَا		إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٠٣.	وَلَمْ يَذْكُرْ هُنَا (وَمَالَهُ) هُنَا لَأَنَّهُ لَا يَعِصُمُهُ إِذَا اخْتَارَ الإمام رِفَّةً ، وَلَا « صِعَارَ أَوْلَادِهِ ، لِلْعِلْمِ بِإِسْلَامِهِمْ تَبَعاً لَهُ وَإِنْ كَانُوا بِدَارِ الْحَرْبِ أَرْقَاءً ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَمْ يَذْكُرْ حروف العطف = الواو المعطوف = لَا صِعَارَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٠٤.	وَإِذَا اتَّبَعُوهُ فِي الإِسْلَامِ وَهُمْ أَخْرَازٌ لَمْ يَرْفُوا ، لَامْتِنَاعِ طُرُوقِ الرِّقِّ عَلَى مَنْ قَارَنَ إِسْلَامَهُ حُرِّيَّتَهُ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- اتَّبَعُوهُ حروف العطف = الواو المعطوف = هُمْ أَخْرَازٌ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٠٥.	وَمَنْ يَمَّ أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ الْحَرَّ الْمُسْلِمَ لَا يُسْبَى وَلَا يُسْتَرْقَى ، أَوْ أَرْقَاءً لَمْ يُنْقِصْ رِقَّتُهُمْ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَا يُسْبَى حروف العطف = الواو المعطوف = لَا يُسْتَرْقَى إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٠٦.	وَمَنْ يَمَّ لَوْ مَلَكَ حَرْبِيٍّ صَغِيرًا ، يَمُّ حُكَيْمٍ بِإِسْلَامِهِ تَبَعًا لَأَصْلِهِ جَارَ سَبِيهِ وَاسْتِرْقَافَهُ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- سَبِيهِ حروف العطف = الواو المعطوف = اسْتِرْقَافَهُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٠٧.	وَيَبْقَى الخِيارُ فِي باقِي	و	الواو الجمع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	الْحِصَالِ السَّابِقَةِ مِنَ الْمَنْ أَوْ الْفِدَاءِ أَوْ الرَّقِّ ،		معطوف عليه- حُكْمٌ بِإِسْلَامِهِ حروف العطف= الواو المعطوف= يَبْقَى الخيار إعراب المعطوف = مرفوع بالفعل المضارع
١٠٨.	وَمَحَلُّ جَوَارِ الْمُنْفَادَةِ مَعَ إِرَادَةِ الإِقَامَةِ فِي دَارِ الْكُفْرِ إِنْ كَانَ لَهُ تُمُّ عَشِيرَةٍ يَأْمَنُ مَعَهَا عَلَى نَفْسِهِ وَدِينِهِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- نَفْسِهِ حروف العطف= الواو المعطوف= دِينِهِ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٠٩.	وَإِسْلَامُهُ قَبْلَهُ أَيُّ : قَبْلَ أَسْرٍ بِوَضْعِ أَيْدِينَا عَلَيْهِ يَعْصِمُ دَمًا ، أَيُّ : نَفْسًا عَنْ كُلِّ مَا مَرَّ ؛ وَمَالًا أَيُّ : جَمِيعَهُ بِدَارِنَا وَذَارِهِمْ	و	الواو الجمع معطوف عليه- دَارِنَا حروف العطف= الواو المعطوف= ذَارِهِمْ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١١٠.	، وَكَذَا فَرَعُهُ الْحُرَّ الصَّغِيرَ وَ الْمَجْنُونِ عِنْدَ السَّجِيِّ عَنِ الْأَسْتِزْهَاقِ، لَا زَوْجَتَهُ فَإِذَا سُبِّتَ وَلَوْ بَعْدَ الدُّخُولِ انْقَطَعَ نِكَاحُهُ حَالًا	و	الواو الجمع معطوف عليه- الصَّغِيرَ حروف العطف= الواو المعطوف= الْمَجْنُونِ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١١١.	، وَإِذَا سُجِّي زَوْجَانِ أَوْ أَحَدُهُمَا أَنْفَسَحَ النِّكَاحُ بَيْنَهُمَا إِنْ كَانَا حَرِيَّتَيْنِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- إِذَا سُبِّتَ حروف العطف= الواو المعطوف= إِذَا سُجِّي إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
١١٢.	لِمَا فِي خَيْرٍ مُسْلِمٍ [رقم : ١٤٥٦] : أَنَّهُمْ لَمَّا امْتَنَعُوا يَوْمَ أُوطَانٍ مِنْ وِطْءِ الْمُسَيَّبَاتِ الْمُتَزَوِّجَاتِ نَزَلَ : ﴿وَالْمُحْصَنَاتُ﴾ (أَي : الْمُتَزَوِّجَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ [٤ : سورة النساء الآية : ٢٤]	و	الواو الإستئناف التي يستأنف بها الكلام، وتكون الجملة بعدها مستقلة تماماً عما قبلها في المعنى
١١٣.	فَرَّغَ : لَوْ ادَّعَى أُسَيْرٌ قَدْ أُرِقَ إِسْلَامُهُ قَبْلَ أُسْرِهِ ، لَمْ يُقْبَلْ فِي الرَّقِّ ، وَيُجْعَلُ مُسْلِمًا مِنْ الآن ، وَيَتَّبِثُ بِشَاهِدٍ وَافِرَاتَيْنِ .	و	الواو الجمع معطوف عليه- يُجْعَلُ حروف العطف = الواو المعطوف = يَتَّبِثُ إعراب المعطوف = مرفوع بالفعل المضربع
١١٤.	وَلَوْ ادَّعَى أُسَيْرٌ أَنَّهُ مُسْلِمٌ ، فَإِنْ أُخِذَ مِنْ دَارِنَا صُدِّقَ بِيمِينِهِ ، أَوْ مِنْ دَارِ الْحَرْبِ فَلَا	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَوْ ادَّعَى أُسَيْرٌ حروف العطف = الواو المعطوف = لَوْ ادَّعَى إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١١٥.	وَإِذَا أُرِقَ الْحَرْبِيُّ وَعَلَيْهِ دَيْنٌ لِمُسْلِمٍ أَوْ دِيْمِيٍّ ، لَمْ يَسْقُطْ ، وَسَقَطَ إِنْ كَانَ لِحَرْبِيٍّ .	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَمْ يَسْقُطْ حروف العطف = الواو المعطوف = سَقَطَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١١٦.	وَلَوْ افْتَرَضَ حَرْبِيٌّ مِنْ حَرْبِيٍّ	و	الواو الجمع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	أَوْ غَيْرِهِ أَوْ اشْتَرَى مِنْهُ شَيْئًا ، ثُمَّ أَسْلَمًا ، أَوْ أَخَذُهَا ؛ لَمْ يَسْتَقِطُ لِإِتْرَامِهِ بِعَقْدٍ صَحِيحٍ ،		معطوف عليه- أُرِثَ الْحَرْبِيُّ حروف العطف = الواو المعطوف = لَوْ اقْتَرَضَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١١٧.	وَلَوْ أَتَلَفَ حَرْبِيٌّ عَلَى حَرْبِيٍّ شَيْئًا ، أَوْ عَصَبَهُ مِنْهُ ، فَأَسْلَمًا ، أَوْ أَسْلَمَ الْمُتَلَفُ ، فَلَا ضَمَانَ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَزِمِ شَيْئًا بِعَقْدٍ حَتَّى يُسْتَدَامَ حُكْمُهُ . .	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَوْ اقْتَرَضَ حروف العطف = الواو المعطوف = لَوْ أَتَلَفَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١١٨.	وَلَأَنَّ الْحَرْبِيَّ لَوْ أَتَلَفَ مَالَ مُسْلِمٍ أَوْ ذِمِّيٍّ لَمْ يَضْمَنْهُ ، فَأَوْزَى مَالَ الْحَرْبِيِّ	و	الواو الجمع معطوف عليه- لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَزِمِ حروف العطف = الواو المعطوف = لِأَنَّ الْحَرْبِيَّ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١١٩.	فَرُغَ : لَوْ فَهَرَ حَرْبِيٌّ ذَائِبَةً أَوْ سَيْدَةً أَوْ رَوْحَهُ مَلَكُهُ، وَارْتَفَعَ الدَّيْنُ وَالرِّقُّ وَالنِّكَاحُ ، وَإِنْ كَانَ الْمَشْهُورُ كَامِلًا	و	الواو الجمع معطوف عليه- الدَّيْنُ حروف العطف = الواو المعطوف = الرِّقُّ إعراب المعطوف = مرفوع بالضم
١٢٠.	وَكَذَا إِنْ كَانَ الْقَاهِرُ بَعْضًا لِلْمَشْهُورِ ، وَلَكِنْ لَيْسَ لِلْقَاهِرِ بِئْسَ مَشْهُورٍ بَعْضُ لِعَيْتِهِ عَلَيْهِ ، خِلَافًا لِلْمَشْهُودِيِّ	و	الواو الجمع معطوف عليه- مَلَكُهُ حروف العطف = الواو المعطوف = كَذَا إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
١٢١.	مُهَيَّمَةٌ : قَالَ شَيْخُنَا فِي « شَرْحِ الْمُنْهَاجِ (: قَدْ كَثُرَ اِخْتِلَافُ النَّاسِ وَتَأْلِيْفُهُمْ فِي السَّرَارِيِّ وَالْأَرْقَاءِ الْمَجْلُوبِينَ مِنَ الرُّومِ وَالْهِنْدِ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- اِخْتِلَافُ النَّاسِ حروف العطف= الواو المعطوف= تَأْلِيْفُهُمْ إعراب المعطوف = مرفوع بالضمه
١٢٢.	وَخَاصِلُ مُعْتَمَدِ مَذْهَبِنَا فِيهِمْ أَنَّ مَنْ لَمْ يَعْلَمْ كَوْنَهُ عَيْنِمَةً لَمْ تَتَّخِمْسْ وَمَ تَنْفَسْ ، يَجِلُّ شِرَاؤُهُ وَسَائِرُ التَّصْرِفَاتِ فِيهِ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَمْ تَتَّخِمْسْ حروف العطف= الواو المعطوف= لَمْ تَنْفَسْ إعراب المعطوف = مجزوم بالسكون
١٢٣.	وَهَذَا كَثِيرٌ لَا نَادِرٌ	و	الواو الجمع معطوف عليه- يَجِلُّ شِرَاؤُهُ حروف العطف= الواو المعطوف= هَذَا إعراب المعطوف = مرفوع بمحل المتبداً
١٢٤.	فَقَوْلُ جَمْعِ مُتَقَدِّمِينَ : ظَاهِرُ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَالْإِجْمَاعِ عَلَى مَنْعِ وَطْءِ السَّرَارِيِّ الْمَجْلُوبَةِ مِنَ الرُّومِ وَالْهِنْدِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- الْكِتَابِ حروف العطف= الواو المعطوف= السُّنَّةِ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٢٥.	إِلَّا أَنْ يُتَّصَبَ مَنْ يُقْسِمُ الْعَنَائِمَ ، وَلَا حَيْفَ يَتَّعَبُ حَتْلُهُ عَلَى مَا عَلِمَ أَنَّ الْعَانِمَ لَهُ الْمُسْلِمُونَ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- مَنْ يُقْسِمُ حروف العطف= الواو المعطوف= لَا حَيْفَ يَتَّعَبُ

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
			إعراب المعطوف = مرفوع بالضمه
١٢٦.	وَأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ مِنْ أَمِيرِهِمْ قَبْلَ الْاِعْتِنَامِ : مَنْ أَخَذَ شَيْئًا فَهُوَ لَهُ ، جَوَازُهُ عِنْدَ الْأَيْمَةِ الثَّلَاثَةِ وَفِي قَوْلٍ لِلشَّافِعِيِّ ، بَلَّ زَعَمَ النَّاحِ الْفَرَارِيُّ أَنَّهُ لَا يَلْزُمُ الْإِمَامَ قِسْمُهُ الْعَنَائِمِ وَلَا تَحْمِيسُهَا ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- عِنْدَ الْأَيْمَةِ الثَّلَاثَةِ حروف العطف = الواو المعطوف = فِي قَوْلٍ لِلشَّافِعِيِّ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٢٧.	وَلَهُ أَنْ يُحْرِمَ بَعْضَ الْعَانِينَ ، لَكِنْ رَدَّهُ الْمُصَنِّفُ [أَيَّ : النَّوَوِيِّ] وَعَبَّرَهُ بِأَنَّهُ مُخَالَفٌ لِلْإِجْمَاعِ.	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَا يَلْزُمُ الْإِمَامَ حروف العطف = الواو المعطوف = لَهُ أَنْ يُحْرِمَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٢٨.	وَطَرِيقٌ مَنْ وَقَعَ يَدِيهِ غَنِيمَةً لَمْ تُحْمَمَ رَدُّهَا لِمُسْتَحِقِّ عِلْمٍ ، وَالْأَفْلِقَاضِي ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَمْ تُحْمَمَ رَدُّهَا حروف العطف = الواو المعطوف = إِلَّا فَلِلْقَاضِي إعراب المعطوف = لا محل له
١٢٩.	كَالْمَالِ الصَّائِعِ ، أَيَّ : الَّذِي لَمْ يَقَعِ الْبِئْسُ مِنْ صَاحِبِهِ ، وَإِلَّا كَانَ مُلْكُ بَيْتِ الْمَالِ ، فَلَمَنْ لَهُ فِيهِ حَقُّ الظَّمْرِ بِهِ عَلَى الْمُعْتَمِدِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- الَّذِي لَمْ يَقَعِ الْبِئْسُ حروف العطف = الواو المعطوف = إِلَّا كَانَ إعراب المعطوف = لا محل له
١٣٠.	وَمِنْ ثَمَّ كَانَ الْمُعْتَمِدُ كَمَا	و	الواو الجمع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	مَرَّ أَنَّ مَنْ وَصَلَ لَهُ شَيْءٌ يَسْتَحِجُّهُ مِنْهُ حَلَّ لَهُ أَخْذُهُ وَإِنْ ظَلِمَ الْبَائِسُونَ		معطوف عليه- وَصَلَ لَهُ شَيْءٌ حروف العطف= الواو المعطوف= إِنَّ ظَلِمَ الْبَائِسُونَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٣١.	نَعَمْ الْوَرَعُ لِمُرِيدِ التَّسْرِي أَنْ يَشْتَرِيَ ثَابِيًا مِنْ وَكَيْلِ بَيْتِ الْمَالِ ، لِأَنَّ الْغَالِبَ عَدَمُ التَّحْمِيسِ وَالْيَأْسِ مِنْ مَعْرِفَةِ مَالِكِهَا ، فَيَكُونُ مُلْكًا لِبَيْتِ الْمَالِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- عَدَمُ التَّحْمِيسِ حروف العطف= الواو المعطوف= الْيَأْسِ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٣٢.	تَبَيَّنَتْ [فِي ذِكْرِ مَسَائِلٍ تَتَعَلَّقُ بِالْهُدْنَةِ] : يَغْتَبِقُ رَفِيقُ حَرْبِي إِذَا هَرَبَ ثُمَّ أَسْلَمَ ، وَلَوْ بَعْدَ الْهُدْنَةِ ، أَوْ أَسْلَمَ ، ثُمَّ هَرَبَ قَبْلَهَا ، وَإِنْ لَمْ يُهَاجِرْ إِلَيْنَا ، لَا عَكْسُهُ ، بِأَنْ أَسْلَمَ بَعْدَ هُدْنَةِ ثُمَّ هَرَبَ ، فَلَا يَغْتَبِقُ ، لَكِنْ لَا يُرَدُّ إِلَى سَيِّدِهِ	و	الواو الجمع معطوف عليه- إِذَا هَرَبَ حروف العطف= الواو المعطوف= إِنَّ لَمْ يُهَاجِرْ إعراب المعطوف = مجزوم بالسكون
١٣٣.	فَإِنْ لَمْ يُعْتَقْهُ بَاعَهُ الْإِمَامُ مِنْ مُسْلِمٍ أَوْ دَفَعَ لِسَيِّدِهِ قِيمَتَهُ مِنْ مَالِ الْمَصَالِحِ وَأَعْتَقَهُ عَنِ الْمُسْلِمِينَ وَالْوَلَاءِ هُمْ ،	و	الواو الجمع معطوف عليه- بَاعَهُ الْإِمَامُ حروف العطف= الواو المعطوف= أَعْتَقَهُ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٣٤.	وَإِنْ أَتَانَا بَعْدَ الْهُدْنَةِ وَشَرِطَ	و	الواو الجمع

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	رَدُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ إِلَيْنَا حُرًّا ذَكَرَ مُكَلَّفٌ مُسْلِمًا ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ ثَمَّ عَشِيرَةٌ تَحْمِيهِ لَمْ يُرَدَّ		معطوف عليه- إن أثناناً حروف العطف = الواو المعطوف = شُرْطَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٣٥	وَالْأَ لَا يَرُدُّ عَلَيْهِمْ يَطْلِبُهُمْ بِالتَّخْلِيفِ بَيْنَهُ وَيَنْ طَالِيهِ بِلَا إِجْبَارٍ عَلَى الرَّجُوعِ مَعَ طَالِيهِ ,	و	الواو الجمع معطوف عليه- بَيْنَهُ حروف العطف = الواو المعطوف = بَيْنُ طَالِيهِ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٣٦	وَكَلَّا لَا يَرُدُّ صَبِيٍّ وَجُنُودًا وَصَفَا الإِسْلَامَ أَمْ لَا ، وَامْرَأَةً وَخُنْثَى أَسْلَمْنَا ، أَي : لَا يَجُوزُ رُدُّهُمْ وَلَوْ لِنَحْوِ الأَبِ لِضَعْفِهِمْ ، وَيَعْرَمُونَ لَنَا قِيَمَةً رَبِيقٍ أَزْتَدُّ ذُونَ الحُرِّ المُرْتَدِّ	و	الواو الجمع معطوف عليه- لَا يَجُوزُ رُدُّهُمْ حروف العطف = الواو المعطوف = لَوْ لِنَحْوِ الأَبِ إعراب المعطوف = مجرور بالكسر
١٣٧	. وَأَمْرٍ بِمَعْرُوفٍ فَسَمَلِ النَّهْيِ عَنْ مُنْكَرٍ ، أَي : المُحَرِّمِ ، لَكِنَّ تَحَلُّهُ فِي وَأَجِبْ أَوْ حَرَامٍ مُجْتَمِعٍ عَلَيْهِ ، أَوْ فِي اعْتِقَادِ الفَاعِلِ ؛	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = أَمْرٍ بِمَعْرُوفٍ حروف العطف = الفاء المعطوف = سَمَلِ النَّهْيِ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٣٨	وَأَنْ عَلِمَ عَادَةً أَنَّهُ لَا يُبِيدُهُ ، بِأَنْ يُعَيِّرُهُ بِكُلِّ طَرِيقٍ أَمَكْنَهُ مِنْ يَدِ ، فِلِسَانِ ، فَاسْتِغَاثَةٍ بِالعَيْرِ ، فَإِنْ عَجَزَ أَنْكَرَهُ بِقَلْبِهِ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = يَدِ حروف العطف = الفاء المعطوف = لِسَانِ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
١٣٩.	وَأَدَايَهَا عَلَى مَنْ تَحَمَّلَهَا ، إِنَّ كَانَ أَكْثَرَ مِنْ نِصَابٍ ، وَإِلَّا فَهُوَ قَرْضٌ عَيْنٍ ، وَكَإِحْيَاءِ كَعَبَةِ بِحَجٍّ وَعُمَرَةَ كُلِّ عَامٍ ،	ف	فاء " فَهُوَ قَرْضٌ " زائدة لتزيين اللفظ والفاء الزائدة لتزيين اللفظ هي حرف لا عمل له، ومبني على الفتح لا محل له من الإعراب
١٤٠.	وَرَدَّ سَلَامٍ مَسْنُونٍ عَنْ جَمْعٍ ، أَي : ائْتَيْنِ فَأَكْثَرَ ، فَيَسْتَفْطُ الْقَرْضُ عَنِ الْبَاقِيْنَ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = ائْتَيْنِ حروف العطف = الفاء المعطوف = كَثُرَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٤١.	وَرَدَّ سَلَامٍ مَسْنُونٍ عَنْ جَمْعٍ ، أَي : ائْتَيْنِ فَأَكْثَرَ ، فَيَسْتَفْطُ الْقَرْضُ عَنِ الْبَاقِيْنَ	ف	فاء " فَيَسْتَفْطُ " ففصيحة والجملة التي بعد الفاء يحذف فيها الشرط مع كونه سببا لجوابه، والشرط المقدر والفصيحة هي التي تدل على الشرط المحذوف أو على السببية
١٤٢.	وَيَخْتَصُّ بِالنَّوَابِ ، فَإِنْ رَدُّوا كُتِبَتْ لَهُمْ وَلَوْ مُرْتَبًا أُتِيَوا ثَوَابَ الْقَرْضِ كَالْمُصَلِّينَ عَلَى الْجَنَازَةِ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = يَخْتَصُّ حروف العطف = الفاء المعطوف = رَدُّوا إعراب المعطوف = منصوب بحذف النون
١٤٣.	وَلَوْ سَلَّمَ جَمْعٌ مُرْتَبُونَ عَلَى وَاحِدٍ فَرَدَّ مَرَّةً قَاصِدًا جَمِيعَهُمْ	ف	فاء " فَرَدَّ " ففصيحة والجملة التي بعد الفاء يحذف فيها الشرط مع كونه سببا لجوابه، والشرط المقدر والفصيحة هي التي تدل على الشرط المحذوف أو على السببية
١٤٤.	أَمَّا مُسْتَهَاءَةٌ لَيْسَ مَعَهَا أَمْرَةٌ	ف	فاء " فَيَحْزِمُ " ففصيحة والجملة

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	أُخْرَى فَيَحْرُمُ عَلَيْهَا رَدُّ سَلَامٍ أَجَنَّبِي ، وَمِثْلُهُ ابْتِدَاؤُهُ وَوَيْكْرُهُ رَدُّ سَلَامِهَا ، وَمِثْلُهُ ابْتِدَاؤُهُ أَيْضاً		التي بعد الفاء يحذف فيها الشرط مع كونه سببا لجوابه، والشرط المقدر والفصيحة هي التي تدل على الشرط المحذوف أو على السببية
١٤٥	! وَخَرَجَ بِقَوْلِي : (عَنْ جَمْعِ الْوَاحِدِ ، فَالرَّدُّ فَوْضُ عَيْنِ عَلَيْهِ ، وَلَوْ كَانَ الْمُسَلَّمُ صَبِيًّا مُمَيَّرًا	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = الْوَاحِدِ حروف العطف = الفاء المعطوف = الرَّدُّ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٤٦	وَحَيْثُ زَالَتِ الْفُؤُورَةُ فَلَا قَضَاءَ	ف	أما فاء " فَلَا قَضَاءَ " فرابطة لجواب الشرط و" لا " نافية للجنس و" قَضَاءَ " اسمها مفتوح في محل نصب جزم جواب شرط جازم بالفاء
١٤٧	نَعَمْ إِنْ مَرَّ عَلَيْهِ سَرِيْعًا بِحَيْثُ لَمْ يَبْلُغْهُ صَوْتُهُ ، فَالَّذِي يَظْهَرُ ، كَمَا قَالَهُ شَيْخُنَا ، أَنَّهُ يَلْزِمُهُ الرُّفْعُ وُسْعُهُ دُونَ الْعَدُوِّ خَلْفَهُ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = إِنْ مَرَّ عَلَيْهِ سَرِيْعًا حروف العطف = الفاء المعطوف = الَّذِي يَظْهَرُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٤٨	وَلَوْ سَلَّمَ كُلُّ عَلَى الْآخِرِ ، فَإِنْ تَرْتَبًا كَانَ الثَّانِي جَوَابًا ، أَيُّ : مَا لَمْ يَقْصِدْ بِهِ الْإِبْتِدَاءَ وَحَدَّهُ كَمَا بَحْتَهُ بَعْضُهُمْ ، وَالْأَلِيمُ كُلُّ الرَّدِّ .	ف	فاء " فَإِنْ تَرْتَبًا " ففصيحة والجملة التي بعد الفاء يحذف فيها الشرط مع كونه سببا لجوابه، والشرط المقدر والفصيحة هي التي تدل على الشرط المحذوف أو على السببية

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
١٤٩.	وَيُنْدَبُ الرَّذُّ أَيْضاً عَلَى الْمُبْلَغِ وَالْبَدَاءُ بِهِ فَيَقُولُ : وَعَلَيْكَ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ ؛ لِلخَبَرِ الْمَشْهُورِ فِيهِ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = يُنْدَبُ حروف العطف = الفاء المعطوف = يَقُولُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٥٠.	وَلَا رَدَّ عَلَيْهِمْ إِلَّا مُسْتَمِعِ الحَطِيبِ ، فَإِنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، بَلْ يُكْرَهُ لِقَاضِي الحَاجَةِ وَالْمُسْتَنْجِي وَالْمُسْتَنْجِي	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = لَا رَدَّ عَلَيْهِمْ حروف العطف = الفاء المعطوف = إِنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهِ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٥١.	وَلِلْمُصَلِّ وَوَمُؤَدِّنٍ وَمُقِيمِ بِالإِشَارَةِ ، وَإِلَّا فَيَعْدُ الفِرَاقُ ، أَيُّ : إِنْ قَرَّبَ الفَضْلُ ، وَلَا يَجِبُ عَلَيْهِمْ	ف	فاء " فَبَعْدَ الفِرَاقِ " ففصيحة والجملة التي بعد الفاء يحذف فيها الشرط مع كونه سببا لجوابه، والشرط المقدر والفصيحة هي التي تدل على الشرط المحذوف أو على السببية
١٥٢.	فَإِنَّهُ سُنَّةٌ عَلَى الكِفَايَةِ إِنْ سَمِعَ جَمَاعَةً ، وَسُنَّةٌ عَيْنٌ إِنْ سَمِعَ وَاحِدًا	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = نِ قَرَّبَ الفَضْلُ حروف العطف = الفاء المعطوف = إِنَّهُ سُنَّةٌ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٥٣.	فَإِنَّهُ يُسْنُّ لَهُ أَنْ يَقُولَ عَقِبَهُ : الحَمْدُ لِلَّهِ ، وَأَفْضَلُ مِنْهُ : الحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ العَالَمِينَ ، وَأَفْضَلُ مِنْهُ : الحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = نِ سَمِعَ جَمَاعَةً حروف العطف = الفاء المعطوف = إِنَّهُ يُسْنُّ لَهُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٥٤.	وَوَخَّرَجَ يَقُولِي : (حَمْدُ اللَّهِ)	ف	أما فاء ، فَلَا يُسْنُّ "فرابطة لجواب

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	مَنْ لَمْ يَحْمَدْهُ عَقِبَهُ ، فَلَا يُسْتَنْ التَّسْوِیْتُ لَهُ وَيُسْرُنْ تَذْكِیرُهُ الحُمدَ ، وَعِنْدَ تَوَالِي العُطاسِ يُسَمِّئُهُ لِغَالَتِ ، ثُمَّ يَدْعُو لَهُ بِالشَّفَاءِ		الشرط و"لا" نافية للجنس و" يُسْتَنْ "فعل مضارع في محل رفع جزم جواب شرط جازم بالفاء
١٥٥	وَيُسْرُ بِهِ الْمُصَلِّي وَيَحْمَدُ فِي نَفْسِهِ إِنْ كَانَ مَشْغُولًا بِنَحْوِ بَوْلٍ ، فَإِنْ شَكَ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = إِنْ كَانَ مَشْغُولًا حروف العطف = الفاء المعطوف = إِنْ شَكَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٥٦	حُرٌّ ، فَلَا يَجِبُ عَلَيَّ ذِي رِقٍّ ، وَلَوْ مُكَاتَبًا وَمُبْعَضًا ، وَإِنْ أَدِنَ لَهُ سَيْدُهُ ،	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = حُرٌّ حروف العطف = الفاء المعطوف = لَا يَجِبُ عَلَيَّ ذِي رِقٍّ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٥٧	لِنَقْصِهِ مُسْتَطِيعٌ لَهُ سِلَاحٌ ، فَلَا يَجِبُ عَلَيَّ غَيْرِ مُسْتَطِيعٍ ، كَأَقْطَعِ وَأَعْمَى وَقَاقِدٍ مُعْظَمِ أَصَابِعِ يَدِهِ ،	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = نَقْصِهِ مُسْتَطِيعٍ حروف العطف = الفاء المعطوف = لَا يَجِبُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٥٨	وَلَوْ قَالَ لِكَاغِرٍ : أَطْلِقْ أَسِيرَكَ وَعَلَيَّ كَذَا ؛ فَأَطْلَقَهُ ، لَزِمَهُ وَلَا يَرْجِعُ بِهِ عَلَيَّ الْأَسِيرِ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = قَالَ حروف العطف = الفاء المعطوف = أَطْلَقَهُ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
١٥٩.	إِلَّا إِنْ أُذِنَ لَهُ فِي مُفَادَاتِهِ فَيَرْجِعُ عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ يَشْتَرِطْ لَهُ الرجوع .	ف	فاء " فَلاَ ضَمَانٌ " زائدة لتزيين اللفظ والفاء الزائدة لتزيين اللفظ هي حرف لا عمل له، ومبني على الفتح لا محل له من الإعراب
١٦٠.	إِنْ لَمْ يَكْفِ أَهْلُهَا وَمَنْ يَلِيهِمْ فَيَصِيرُ فَرَضَ عَيْنٍ فِي حَقِّ مَنْ قَرَّبَ ، وَفَرَضَ كِفَايَةَ فِي حَقِّ مَنْ بَعَدَ	ف	فاء " فَلاَ ضَمَانٌ " زائدة لتزيين اللفظ والفاء الزائدة لتزيين اللفظ هي حرف لا عمل له، ومبني على الفتح لا محل له من الإعراب
١٦١.	وَيُجَابُ بِأَنَّ الْمُرَادَ مِنْ الْحَدِيثِ أَنَّ الْغَالِبَ عَلَى هَذَا الْعَدَدِ الظَّفَرُ ، فَلاَ تَعْرُضُ فِيهِ لِحِزْمَةِ فِرَارٍ وَلاَ لِعَدَمِهَا ، كَمَا هُوَ وَاضِحٌ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = يُجَابُ حروف العطف = الفاء المعطوف = لا تَعْرُضُ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٦٢.	وَإِنْ كَانَ إِسْلَامُهُ قَبْلَ عُلوِّهِ فَلَوْ أَقَرَّ أَحَدُهُمَا بِالْكَفْرِ بَعْدَ الْبُلُوغِ فَهُوَ مُرْتَدٌّ مِنَ الْآنَ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = إِنْ كَانَ إِسْلَامُهُ قَبْلَ عُلوِّهِ حروف العطف = الفاء المعطوف = لَوْ أَقَرَّ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٦٣.	فَلَوْ أَقَرَّ أَحَدُهُمَا بِالْكَفْرِ بَعْدَ الْبُلُوغِ فَهُوَ مُرْتَدٌّ مِنَ الْآنَ	ف	فاء " فَهُوَ " فواقعة في جواب الشرط لأنه جملة إسمية، حرف يفيد الربط مبني على الفتح، و" هو " اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
١٦٤.	وَاسْتَرْفَاقٍ، فَيَفْعَلُ الْإِمَامُ أَوْ	ف	الترتيب الإتصال

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	تَأْتِيهِ وَجُوبًا الْأَحْظُ لِلْمُسْلِمِينَ بِاجْتِهَادِهِ . فَقَطُّ		معطوف عليه = اسْتِرْقَاقٍ حروف العطف = الفاء المعطوف = يَفْعَلُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٦٥ .	لِحَبْرِ الصَّحِيحِينَ الْبَخَارِي ، رقم : ٢٥ ؛ مسلم ، رقم : [٢٢] : أَمَرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فِإِذَا قَالُوا عَصَمُوا مِئِّي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ إِلَّا بِحَقِّهَا	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حروف العطف = الفاء المعطوف = إِذَا قَالُوا إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٦٦ .	وَكَدَا فُرْعَةُ الْحَرِّ الصَّغِيرِ وَالْمَخْنُونِ عِنْدَ السَّجِيِّ عَنِ الْأَسْتِرْقَاقِ ، لَا زَوْجَتَهُ ، فِإِذَا سُبِّتَ وَلَوْ بَعْدَ الدُّخُولِ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = لَا زَوْجَتَهُ حروف العطف = الفاء المعطوف = إِذَا سُبِّتَ إعراب المعطوف = منصوب بثناء التأنيث
١٦٧ .	فَحَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى الْمُتَزَوِّجَاتِ إِلَّا الْمُسَيَّبَاتِ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = إِذَا سُبِّتَ حروف العطف = الفاء المعطوف = حَرَّمَ اللَّهُ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٦٨ .	وَلَوْ أَدْعَى أَسِيرٌ أَنَّهُ مُسْلِمٌ ، فَإِنْ أُجِدَّ مِنْ دَارِنَا صِدْقٍ بِيمِينِهِ ، أَوْ مِنْ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = لَوْ أَدْعَى حروف العطف = الفاء

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	دارِ الحَرْبِ فَلاَ		المعطوف = إِنَّ أُخِذَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٦٩.	وَلَوْ أَتَلَفَ حَرْبِي عَلَى حَرْبِي شَيْئاً ، أَوْ عَصَبَهُ مِنْهُ ، فَأَسْلَمَا ، أَوْ أَسْلَمَ الْمُتَلِفُ ، فَلاَ ضَمَانٌ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَزِمِ شَيْئاً بِعَقْدٍ حَتَّى يُسْتَدَامَ حُكْمُهُ	ف	فاء " فَلاَ ضَمَانٌ " زائدة لتزيين اللفظ والفاء الزائدة لتزيين اللفظ هي حرف لا عمل له، ومبني على الفتح لا محل له من الإعراب
١٧٠.	وَلَأَنَّ الحَرْبِيَّ لَوْ أَتَلَفَ مَالٌ مُسْلِمٍ أَوْ ذِمِّي لَمْ يَضْمَنْهُ ، فَأَوَّلُ مَالِ الحَرْبِيِّ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = لَوْ أَتَلَفَ حروف العطف = الفاء المعطوف = أَوَّلُ مَالِ الحَرْبِيِّ إعراب المعطوف = في محل الرفع
١٧١.	لَا حَيْثَمَالُ أَنَّ أَسْرَهُ البَائِعِ لَهُ ؛ أَوْ لَا حَرْبِيٌّ أَوْ ذِمِّي ، فَإِنَّهُ لَا يُحْمَسُ عَلَيْهِ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = أَنَّ أَسْرَهُ البَائِعِ لَهُ حروف العطف = الفاء المعطوف = إِنَّهُ لَا يُحْمَسُ عَلَيْهِ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٧٢.	فَإِنَّ مُحَقَّقَ أَنْ آخِذَهُ مُسْلِمٌ بَسْحُو سَرْقَةٍ أَوْ اخْتِلاَسٍ لَمْ يَجْزُ شِرَاؤُهُ إِلَّا عَلَى الوَجْهِ الصَّعِيفِ أَنَّهُ لَا يُحْمَسُ عَلَيْهِ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = يَجْزُ شِرَاؤُهُ حروف العطف = الفاء المعطوف = إِنَّ مُحَقَّقَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٧٣.	فَقَوْلُ جَمْعٍ مُتَقَدِّمِينَ : ظَاهِرُ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَالْإِجْمَاعِ عَلَى	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = قَالَ شَيْخُنَا

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	مَنْعَ وَطْءِ السَّرَّارِي الْمَجْلُوبَةِ مِنَ الرُّومِ وَالْهِنْدِ ،		حروف العطف = الفاء المعطوف = قَوْلُ جَمْعٍ مُتَقَدِّمِينَ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٧٤.	وَأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ مِنْ أَمِيرِهِمْ قَبْلَ الْإِعْتِنَامِ : مَنْ أَخَذَ شَيْئًا فَهُوَ لَهُ ، بِجَوَازِهِ عِنْدَ الْأَيْمَةِ الثَّلَاثَةِ وَفِي قَوْلٍ لِلشَّافِعِيِّ ، بَلَّ زَعَمَ النَّاحِ الْفَزَارِيُّ أَنَّهُ لَا يَلْزَمُ الْإِمَامَ قِسْمَةُ الْعَنَائِمِ وَلَا تَحْمِيسُهَا	ف	فاء " فَهُوَ " فواقعة في جواب الشرط لأنه جملة إسمية، حرف يفيد الربط مبني على الفتح، و"هو" اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
١٧٥.	كَالْمَالِ الصَّائِعِ ، أَيِ : الَّذِي لَمْ يَقَعِ الْيَأْسُ مِنْ صَاحِبِهِ ، وَإِلَّا كَانَ مُلْكُ بَيْتِ الْمَالِ ، فَلِمَنْ لَهُ فِيهِ حَقُّ الظَّفْرِ بِهِ عَلَى الْمُعْتَمِدِ	ف	فاء " فَلِمَنْ " فواقعة في جواب الشرط لأنه جملة إسمية، حرف يفيد الربط مبني على الفتح، و"لمن" اسم استفهام مبني على السكون في محل جر
١٧٦.	نَعَمَ الْوَرَعُ لِمُرِيدِ السَّرِيِّ أَنْ يَشْتَرِيَ ثَانِيًا مِنْ وَكَيْلِ بَيْتِ الْمَالِ ، لِأَنَّ الْعَالِبَ عَدَمُ التَّخْمِيسِ وَالْيَأْسُ مِنْ مَعْرِفَةِ مَا لِيكهَا ، فَيَكُونُ مُلْكًا لِبَيْتِ الْمَالِ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = أَنْ يَشْتَرِيَ حروف العطف = الفاء المعطوف = يَكُونُ مُلْكًا إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٧٧.	فَإِنْ لَمْ يُعْمِثْهُ بَاعَهُ الْإِمَامُ مِنْ مُسْلِمٍ أَوْ دَفَعَ لِسَيِّدِهِ قِيَمَتَهُ مِنْ مَالِ الْمَصَالِحِ وَأَعْتَقَهُ عَنْ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = يُعْتَقُ رَقِيْقٌ حَرْبِيٌّ حروف العطف = الفاء

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	الْمُسْلِمِينَ وَالْوَلَاءَ لَهُمْ ، وَإِنْ أَتَانَا بَعْدَ الْهُدْنَةِ		المعطوف = إِنْ مَمْ يُعْتِقُهُ إعراب المعطوف = مجزوم بالسكون
١٧٨.	وَشُرْطَ رَدُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ إِلَيْنَا خُرٌّ دَكْرٌ مُكَلَّفٌ مُسْلِمًا ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ تَمَّ عَشِيرَةٌ تَحْمِيهِ لَمْ يَرُدَّ	ف	الترتيب الإتصال معطوف عليه = شُرْطَ رَدُّ مَنْ جَاءَ مِنْهُمْ إِلَيْنَا خُرٌّ دَكْرٌ مُكَلَّفٌ مُسْلِمًا حروف العطف = الفاء المعطوف = نِ لَمْ تَكُنْ لَهُ تَمَّ عَشِيرَةٌ إعراب المعطوف = مجزوم بالسكون
١٧٩.	وَحَرَجَ بِقَوْلِي : (حَمَدَ اللَّهِ) مَنْ لَمْ يَحْمَدْهُ عَقِبَهُ ، فَلَا يُسْنُ التَّسْمِيثُ لَهُ وَيُسْنُ تَذْكِيرُهُ الْحَمْدَ ، وَعِنْدَ تَوَالِي الْعَطَاسِ يُشَمِّتُهُ لِفَالَتِ ، ثُمَّ يَدْعُو لَهُ بِالشَّفَاءِ	ثُمَّ	الترتيب الإنفصال معطوف عليه = يُشَمِّتُهُ لِفَالَتِ حروف العطف = ثُمَّ المعطوف = يَدْعُو لَهُ بِالشَّفَاءِ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٨٠.	وَمَنْ ثُمَّ لَوْ مَلَكَ حَرْبِيَّ صَغِيرًا ، ثُمَّ حَكِيمَ بِإِسْلَامِهِ تَبَعًا لَأَصْلِهِ جَارَ سَبِيهِ وَاسْتِرْقَافُهُ ،	ثُمَّ	الترتيب الإنفصال معطوف عليه = مَلَكَ حَرْبِيَّ صَغِيرًا حروف العطف = ثُمَّ المعطوف = حَكِيمَ بِإِسْلَامِهِ إعراب المعطوف = محل الفعل المضى
١٨١.	وَتَحَلَّ جَوَازَ الْفُفَادَةِ مَعَ إِرَادَةِ الإِقَامَةِ فِي دَارِ الْكُفْرِ إِنْ كَانَ لَهُ تَمَّ عَشِيرَةٌ يَأْمَنُ مَعَهَا عَلَى نَفْسِهِ وَدِينِهِ	ثُمَّ	الترتيب الإنفصال معطوف عليه = إِنْ كَانَ لَهُ حروف العطف = ثُمَّ المعطوف = عَشِيرَةٌ يَأْمَنُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
١٨٢	وَلَوْ افْتَرَضَ حَرْبِيٌّ مِنْ حَرْبِيٍّ أَوْ غَيْرِهِ أَوْ اشْتَرَى مِنْهُ شَيْئًا ، ثُمَّ أَسْلَمَا ، أَوْ أَخَذَهَا ؛ لَمْ يَسْتَفْطُ لِاتِّزَامِهِ بِعَقْدٍ صَاحِحٍ ،	ثُمَّ	الترتيب الإنفصال معطوف عليه = افْتَرَضَ حروف العطف = ثُمَّ المعطوف = أَسْلَمَا إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٨٣	تَبَيَّنَتْ [فِي ذِكْرِ مَسَائِلَ تَتَعَلَّقُ بِالْهُدْنَةِ] : يَعْتَقُ رَفِيقُ حَرْبِيٍّ إِذَا هَرَبَ ثُمَّ أَسْلَمَ ، وَلَوْ بَعْدَ الْهُدْنَةِ ، أَوْ أَسْلَمَ ، ثُمَّ هَرَبَ قَبْلَهَا ، وَإِنْ لَمْ يَهَاجِرْ إِلَيْنَا ، لَا عَكْسُهُ ، بِأَنْ أَسْلَمَ بَعْدَ هُدْنَةِ ثُمَّ هَرَبَ ، فَلَا يَعْتَقُ ، لَكِنْ لَا يُرَدُّ إِلَى سَيِّدِهِ	ثُمَّ	الترتيب الإنفصال معطوف عليه = هَرَبَ حروف العطف = ثُمَّ المعطوف = أَسْلَمَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٨٤	وَدَفَعَ ضَرَرَ مَعْصُومٍ مِنْ مُسْلِمٍ وَذِمِّيٍّ وَمُسْتَأْمِنٍ جَائِعٍ لَمْ يَصِلْ لِحَاجَةِ الاضْطِرَارِ ، أَوْ عَارٍ ، أَوْ نَحْوَهُمَا ،	أَوْ	التقسيم و التخيير معطوف عليه = حَاجَةِ الاضْطِرَارِ حروف العطف = أَوْ المعطوف = عَارٍ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٨٥	فَسَمَلِ النَّهْيِ عَنِ مُنْكَرٍ ، أَيُّ : الْمُحَرَّمِ ، لَكِنَّ تَحَلُّهُ فِي وَاجِبٍ أَوْ حَرَامٍ جُمِعَ عَلَيْهِ ، أَوْ فِي اعْتِقَادِ الْفَاعِلِ	أَوْ	التقسيم و التخيير معطوف عليه = وَاجِبٍ حروف العطف = أَوْ المعطوف = حَرَامٍ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٨٦	وَتَحْوِيلِ شَهَادَةٍ عَلَى أَهْلِ لَهُ حَضَرَ إِلَيْهِ الْمَشْهُودُ عَلَيْهِ أَوْ طَلَبَهُ إِنْ عَذَرَ بِعُدْرِ جُمُعَةٍ	أَوْ	التقسيم و التخيير معطوف عليه = حَضَرَ حروف العطف = أَوْ المعطوف = طَلَبَهُ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٨٧	وَدَخَلَ فِي قَوْلِي : مَسْنُونٍ ،	أَوْ	التقسيم و التخيير معطوف عليه =

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	سَلَامٌ امْرَأَةٌ عَلَى امْرَأَةٍ ، <u>أَوْ</u> مَحْرَمٌ <u>أَوْ</u> سَيِّدٌ <u>أَوْ</u> زَوْجٌ		امْرَأَةٌ حروف العطف = أو المعطوف = امْرَأَةٌ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٨٨.	وَأَيْتَادُهُ، أَي: السَّلَام، عِنْدَ إِقْبَالِهِ <u>أَوْ</u> انْصِرَافِهِ عَلَى مُسْلِمٍ، عَيْرٍ نَحْوِ فَاسِقٍ <u>أَوْ</u> مُتَبَدِّعٍ، حَتَّى الصَّبِيِّ الْمُمَيَّرِ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = محمدًا حروف العطف = أو المعطوف = عمرا إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
١٨٩.	وَأَفْتَى الْقَاضِي بَأَنَّ الْإِتْبَاءَ أَفْضَلُ ، كَمَا أَنَّ إِتْرَاءَ الْمُعْسِرِ أَفْضَلُ مِنْ إِنْظَارِهِ . وَصَبِغَةُ ائْتِنَائِهِ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، <u>أَوْ</u> : سَلَامٌ ، وَكَذَا : عَلَيْكُمْ السَّلَامُ ، <u>أَوْ</u> : سَلَامٌ ؛ لِكِنَّهُ مَكْرُوهٌ لِلنَّهْيِ عَنْهُ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = السَّلَامُ عَلَيْكُمْ حروف العطف = أو المعطوف = سَلَامٌ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٩٠.	إِنْ قِيلَ الْوَصِيَّةُ بِالْفِظِّ يَدُلُّ عَلَى التَّحْوِيلِ ؛ وَيَلْزَمُ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ الرَّدُّ قُوْرًا بِالْفِظِّ فِي الْإِرْسَالِ ، وَبِهِ <u>أَوْ</u> بِالْكِتَابَةِ فِيهَا	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = بِهِ حروف العطف = أو المعطوف = الْكِتَابَةِ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٩١.	وَيُسْتَلَمُ لِمَنْ دَخَلَ مَحَلًّا خَالِيًا أَنْ يَقُولَ : السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ ؛ وَلَا يُنْدَبُ السَّلَامُ عَلَى	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = بَيُّوْل حروف العطف = أو المعطوف = عَائِطُ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	قَاضِي حَاجَةٍ بَوَّلٍ أَوْ غَائِطٍ أَوْ جِمَاعٍ أَوْ اسْتِنْجَاءٍ ، وَلَا عَلَى شَارِبٍ وَأَكِيلٍ فِي فَمِهِ اللُّقْمَةُ لِشِعْلِهِ ، وَلَا عَلَى فَاسِقٍ ؛ بَلْ يُسْنُّ تَرْكُهُ عَلَى مُجَاهِرٍ بِفِسْقِهِ ، وَمُرْتَكِبٍ ذَنْبٍ عَظِيمٍ لَمْ يَتُبْ مِنْهُ		
١٩٢.	وَمُبْتَدِعٍ إِلَّا لِغُدْرٍ أَوْ خَوْفٍ مَفْسَدَةٍ ،	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = غُدْرٍ حروف العطف = أو المعطوف = خَوْفٍ مَفْسَدَةٍ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٩٣.	وَأَفْتَى النَّوَوِيُّ بِكَرَاهَةِ الْأَنْجَاءِ بِالرُّؤْسِ وَتَقْبِيلِ نَحْوِ رَأْسٍ أَوْ يَدٍ أَوْ رِجْلِ ، لَا سِيَّمَا لِنَحْوِ عَيْيٍّ ، لِجَدِيثِ : (مَنْ تَوَاضَعَ لِعَيْيٍّ ذَهَبَ ثُلْمُنَا دِينِهِ » [البیهقي في « شعب الإيمان [(أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = رَأْسٍ حروف العطف = أو المعطوف = يَدٍ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٩٤.	وَيُنَادُبُ ذَلِكَ لِنَحْوِ صَلَاحٍ أَوْ عِلْمٍ أَوْ شَرَفٍ ، لِأَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ قَدِيلَ يَدِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = صَلَاحٍ حروف العطف = أو المعطوف = عِلْمٍ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
١٩٥	وَأُسِّنُ الْقِيَامَ لِمَنْ فِيهِ فَضِيلَةٌ ظَاهِرَةٌ ، مِنْ نَحْوِ صَلَاحٍ أَوْ عِلْمٍ أَوْ وِلَادَةٍ أَوْ وِلَايَةٍ مَصْحُوبَةٍ بِصِيَانَةٍ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = صَلَاحٍ حروف العطف = الفاء المعطوف = وِلَادَةٍ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٩٦	قَالَ ابْنُ عَبْدِ السَّلَامِ : أَوْ لِمَنْ يُرْجَى خَيْرُهُ أَوْ يُخْشَى شَرُّهُ ، وَلَوْ كَافِرًا خَشِيَ مِنْهُ ضَرَرًا عَظِيمًا	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = يُرْجَى خَيْرُهُ حروف العطف = أَوْ المعطوف = يُخْشَى شَرُّهُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
١٩٧	كَتَبْتُ عَاطِسَ غَاطِسٍ بِأَلْفِ حَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى بِ (يَرْحَمُكَ اللَّهُ « أَوْ « رَحِمَكُمُ اللَّهُ » ؛ وَصَغِيرِ مُؤَيَّرِ حَمْدِ اللَّهِ بِنَحْوِ :) أَصْلَحَكَ اللَّهُ ، «	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = يَرْحَمُكَ اللَّهُ حروف العطف = أَوْ المعطوف = رَحِمَكُمُ اللَّهُ إعراب المعطوف = في محل الجر
١٩٨	إِذَا حَمَدَ اللَّهُ الْعَاطِسَ الْمُؤَيَّرِ عَقِبَ عَطَاسِهِ ، بِأَنَّ لَمْ يَتَخَلَّلَنَّ بَيْنَهُمَا فَوْقَ سَكَنَةِ تَنَفُّسٍ أَوْ عِيٍّ ،	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = تَنَفُّسٍ حروف العطف = أَوْ المعطوف = عِيٍّ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
١٩٩	إِنْ كَانَ مَشْعُورًا بِنَحْوِ بَوْلٍ أَوْ جَمَاعٍ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = بَوْلٍ حروف العطف = أَوْ المعطوف = جَمَاعٍ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٢٠٠	يَهْدِيكُمْ اللَّهُ وَيُصْلِحْ بِأَلْسِنَتِكُمْ ،	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه =

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	أَوْ : يَعْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ ؛ لِأَمْرِ بِهِ .		يَهْدِيكُمْ اللَّهُ وَيُصْلِحُ بِالْكُم حروف العطف = أو المعطوف = : يَعْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٢٠١ .	لِنَقْصِهِ مُسْتَطِيعَ لَهُ سِلَاحٌ ، فَلَا يَجِبُ عَلَى غَيْرِ مُسْتَطِيعٍ ، كَاقْطَعِ وَأَعْمَى وَقَائِدِ مُعْظَمِ أَصَابِعِ يَدِهِ ، وَمَنْ بِهِ عَرَجٌ بَيْنَ ، أَوْ مَرَضٌ تَعْظُمُ مَشَقَّتُهُ ، وَكَعَادِمِ مُؤْنٍ وَمَرْكُوبٍ فِي سَفَرٍ قَصْرٍ فَاضِلٍ ذَلِكَ عَنْ مُؤْنَةٍ مِنْ مُؤْنَتِهِ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = عَرَجٌ بَيْنَ حروف العطف = أو المعطوف = مَرَضٌ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٢٠٢ .	وَأَنْ لَمْ يَكُنْ مَخُوفًا ، أَوْ كَانَ لِطَلْبِ عِلْمٍ رِعَايَةِ حَقِّ الْغَيْرِ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = نِ لَمْ يَكُنْ مَخُوفًا حروف العطف = أو المعطوف = كَانَ لِطَلْبِ عِلْمٍ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٢٠٣ .	وَمَنْ تَمَّ جَاءَ فِي مُسْلِمٍ [رَقْم : ١٨٨٦] : الْقَتْلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يُكَفِّرُ كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا الدَّيْنَ « . بِلا إِذْنِ غَيْرِهِمْ أَوْ ظَنَّ رِضَاهُ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الْإِذْنِ ، وَلَوْ كَانَ الْعَرْمُ ذَمِيًّا ، أَوْ كَانَ بِاللَّذِينَ رَهْنٌ وَثِيقٌ أَوْ كَفِيلٌ مُوسِرٌ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = بِلا إِذْنِ غَيْرِهِمْ حروف العطف = أو المعطوف = ظَنَّ رِضَاهُ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
٢٠٤ .	وَنَقَلَهُ الْقَاضِي إِتْرَاهِيمُ ابْنُ ظَهْرَةَ . وَلَا يَجُزُّمُ السَّقَرُ ، بَلْ وَلَا يَمْنَعُ مِنْهُ إِنْ كَانَ مُعْسِراً ، أَوْ كَانَ الدَّيْنُ مُؤَجَّلاً ، وَإِنْ قَرُبَ خُلُوهُ ، يَشْرِطُ وَصُولَهُ لِمَا يَجِلُّ لَهُ فِيهِ الْقَصْرُ ، وَهُوَ مُؤَجَّلٌ رُجِي	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = إِنْ كَانَ مُعْسِراً حروف العطف = أو المعطوف = كَانَ الدَّيْنُ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٢٠٥ .	وَلَا حَدَّ إِنْ وَطِيءَ عَائِمٌ أَوْ أَبُوهُ أَوْ سَيِّدُهُ أُمَّةً فِي الْعَيْمَةِ ، وَلَوْ قَبْلَ اخْتِيَارِ التَّمْلِكِ ، لَأَنَّ فِيهَا شُبُهَةً مُلْكٍ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = عَائِمٌ حروف العطف = أو المعطوف = أَبُوهُ إعراب المعطوف = مرفوع بالواو
٢٠٦ .	وَيُعَزِّزُ عَائِمٌ بِالتَّخْرِيمِ لَا جَاهِلٌ بِهِ إِنْ غَدِرَ ، لِقُرْبِ إِسْلَامِهِ أَوْ بُعْدِ مَحَلِّهِ عَنِ الْعُلَمَاءِ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = قُرْبِ إِسْلَامِهِ حروف العطف = أو المعطوف = بُعْدِ مَحَلِّهِ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٢٠٧ .	وَمَنْ عَلَيْهِ بِتَخْلِيَةِ سَبِيلِهِ ، وَفِدَاءِ بِأَسْرَى مَنَا ، أَوْ مَالٍ فَيَحْمَسُ وَجُوباً ، أَوْ يَنْخُو سِلَاحَنَا وَيُقَادَى سِلَاحَهُمْ بِأَسْرَانَا عَلَى الْأَوْجِهِ لَا بِمَالٍ ، وَاسْتِثْقَاقِ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = بِأَسْرَى حروف العطف = أو المعطوف = مَالٍ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٢٠٨ .	فَيَفْعَلُ الإِمَامُ أَوْ نَائِبُهُ وَجُوباً	أو	التقسيم و التخيير

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	الْأَحْطُ لِلْمُسْلِمِينَ بِاجْتِهَادِهِ . فَفَقَطُ		معطوف عليه = الإِثَامُ حروف العطف = أو المعطوف = نَائِيُهُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٢٠٩ .	وَمَنْ قَتَلَ أَسِيرًا غَيْرَ كَامِلٍ لَزِمَتْهُ قِيمَتُهُ ، <u>أَوْ</u> كَامِلًا قَبْلَ التَّخْيِيرِ فِيهِ عَزَّرَ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = غَيْرَ كَامِلٍ حروف العطف = أو المعطوف = كَامِلًا إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٢١٠ .	وَمَنْ تَمَّ أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ الْحُرَّ الْمُسْلِمَ لَا يُسْبَى وَلَا يُسْتَرْقَى ، <u>أَوْ</u> أَرْقَاءَ لَمْ يُنْقِضَ رِقَّتَهُمْ ،	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = أَنَّ الْحُرَّ الْمُسْلِمَ حروف العطف = أو المعطوف = أَرْقَاءَ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٢١١ .	وَيَبْقَى الْخِيَارُ فِي بَاقِي الْحُصَالِ السَّابِقَةِ مِنَ الْمَنِّ <u>أَوْ</u> الْفِدَاءِ <u>أَوْ</u> الرِّقِّ ،	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = أو المعطوف = الْفِدَاءِ = إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٢١٢ .	وَإِذَا سَبِيَ زَوْجَانِ <u>أَوْ</u> أَحَدُهُمَا أَنْقَسَحَ النِّكَاحُ بَيْنَهُمَا إِنْ كَانَ حَرِّيَيْنِ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = زَوْجَانِ حروف العطف = أو المعطوف = أَحَدُهُمَا إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٢١٣ .	وَلَوْ ادَّعَى أَسِيرٌ أَنَّهُ مُسْلِمٌ ،	أو	التقسيم و التخيير

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	فَإِنْ أُخِذَ مِنْ دَارِنَا صُدِّقَ بِئَمِينِهِ ، أَوْ مِنْ دَارِ الْحَرْبِ فَلَا		معطوف عليه = مِنْ دَارِنَا حروف العطف = أَوْ المعطوف = مِنْ دَارِ الْحَرْبِ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٢١٤ .	وَإِذَا أُرِقَّ الْحَرْبِيُّ وَعَلَيْهِ دَيْنٌ لِمُسْلِمٍ أَوْ ذِمِّيٍّ ، لَمْ يَسْتَقْطُ ، وَسَقَطَ إِنْ كَانَ لِحَرْبِيٍّ .	أَوْ	التقسيم و التخيير معطوف عليه = مُسْلِمٍ حروف العطف = أَوْ المعطوف = ذِمِّيٍّ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٢١٥ .	وَلَوْ افْتَرَضَ حَرْبِيٌّ مِنْ حَرْبِيٍّ أَوْ غَيْرِهِ أَوْ اشْتَرَى مِنْهُ شَيْئًا ، ثُمَّ أَسْلَمَا ، أَوْ أَخَذَهَا ؛ لَمْ يَسْتَقْطُ لِإِتْرَامِهِ بَعْدَ صَحِيحِ ،	أَوْ	التقسيم و التخيير معطوف عليه = حَرْبِيٍّ حروف العطف = أَوْ المعطوف = غَيْرِهِ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٢١٦ .	وَلَوْ أَتْلَفَ حَرْبِيٌّ عَلَى حَرْبِيٍّ شَيْئًا ، أَوْ عَصَبَهُ مِنْهُ ، فَأَسْلَمَا ، أَوْ أَسْلَمَ الْمُثْلِفُ ، فَلَا ضَمَانَ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَزِمْ شَيْئًا بَعْدَ حَتَّى يُسْتَدَامَ حُكْمُهُ	أَوْ	التقسيم و التخيير معطوف عليه = أَتْلَفَ حروف العطف = أَوْ المعطوف = عَصَبَهُ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٢١٧ .	وَلَاذَّ الْحَرْبِيُّ لَوْ أَتْلَفَ مَالَ مُسْلِمٍ أَوْ ذِمِّيٍّ لَمْ يَضْمَنْهُ ، فَأَوْقَى مَالَ الْحَرْبِيِّ	أَوْ	التقسيم و التخيير معطوف عليه = مُسْلِمٍ حروف العطف = أَوْ المعطوف = ذِمِّيٍّ

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
			إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٢١٨.	فَرَجٌ : لَوْ فَهَرَّ حَرْبِيٌّ دَائِنُهُ أَوْ سَيِّدُهُ أَوْ زَوْجُهُ مَلَكَهُ، وَارْتَفَعَ الدَّيْنُ وَالرِّقُّ وَالنِّكَاحُ ، وَإِنْ كَانَ الْمَقْهُورُ كَامِلاً	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = دَائِنُهُ حروف العطف = أو المعطوف = سَيِّدُهُ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٢١٩.	لَا حِمْالَ أَنْ أُسِرَهُ الْبَائِعُ لَهُ ؛ أَوْ لَا حَرْبِيٌّ أَوْ ذِمِّيٌّ ، فَإِنَّهُ لَا يُحْمَسُ عَلَيْهِ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = حَرْبِيٌّ حروف العطف = أو المعطوف = ذِمِّيٌّ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٢٢٠.	، فَإِنْ تُحَقِّقَ أَنْ أَحَدَهُ مُسْلِمٌ بِنَحْوِ سَرْقَةٍ أَوْ اخْتِلاسٍ لَمْ يَجْزُ شِرَاؤُهُ إِلَّا عَلَى الْوَجْهِ الضَّعِيفِ أَنَّهُ لَا يُحْمَسُ عَلَيْهِ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = سَرْقَةٍ حروف العطف = الفاء المعطوف = اخْتِلاسٍ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٢٢١.	تَبَمَّةٌ [فِي ذِكْرِ مَسَائِلَ تَتَعَلَّقُ بِالْهُدْنَةِ] : يَعْتَقُ رَقِيقَ حَرْبِيٍّ إِذَا هَرَبَ ثُمَّ أَسْلَمَ ، وَلَوْ بَعْدَ الْهُدْنَةِ ، أَوْ أَسْلَمَ ، ثُمَّ هَرَبَ قَبْلَهَا ، وَإِنْ لَمْ يُهَاجِرْ إِلَيْنَا ، لَا عَكْسُهُ ، بِأَنْ أَسْلَمَ بَعْدَ هُدْنَةِ ثُمَّ هَرَبَ ، فَلَا يَعْتَقُ ، لَكِنْ لَا يُرَدُّ إِلَى سَيِّدِهِ	أو	التقسيم و التخيير معطوف عليه = هَرَبَ ثُمَّ أَسْلَمَ حروف العطف = أو المعطوف = أَسْلَمَ ثُمَّ هَرَبَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٢٢٢.	فَإِنْ لَمْ يُعْتَقْهُ بَاعَهُ الْإِمَامُ مِنْ	أو	التقسيم و التخيير

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	مُسْلِمٍ أَوْ دَفَعَ لِسَيِّدِهِ قِيَمَتَهُ مِنْ مَالِ الْمَصَالِحِ وَأَعْتَقَهُ عَنْ الْمُسْلِمِينَ وَالْوَلَاءِ هُمْ ،		معطوف عليه = باعة الإمام حروف العطف = أو المعطوف = دَفَعَ لِسَيِّدِهِ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٢٢٣.	وَكَذَا لَا يَزِدُّ صَبِيٍّ وَجَنُونَ وَصَفَا الْإِسْلَامِ أَمْ لَا ، وَاهْرَأَةٌ وَحَشَى أَسْلَمْنَا ، أَي : لَا يَجُوزُ رَدُّهُمْ وَلَوْ لِنَحْوِ الْأَبِ لِضَعْفِهِمْ ، وَيَعْرَمُونَ لَنَا قِيَمَةً رَقِيقٍ أَرْتَدُّ دُونَ الْحُرِّ الْمُرْتَدِّ	أم	التقسيم معطوف عليه = وَصَفَا الْإِسْلَامِ حروف العطف = أم المعطوف = لَا إعراب المعطوف = لا محل له
٢٢٤.	فَسَمَلُ النَّهْيِ عَنْ مُنْكَرٍ ، أَي : الْمُحَرَّمِ ، لَكِنَّ مَحَلَّهُ فِي وَاجِبٍ أَوْ حَرَامٍ مُجْمَعٍ عَلَيْهِ ،	لكن	الإستدراك بشرط معطوف عليه = شَمَلُ النَّهْيِ عَنْ مُنْكَرٍ حروف العطف = لكن المعطوف = مَحَلَّهُ فِي وَاجِبٍ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٢٢٥.	، أَوْ : سَلَامٌ ؛ لِكِنَّةِ مَكْرُوهٍ لِلنَّهْيِ عَنْهُ	لكن	الإستدراك بشرط معطوف عليه = سَلَامٌ حروف العطف = لكن المعطوف = مَكْرُوهٍ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٢٢٦.	وَكَذَا إِنْ كَانَ الْقَاهِرُ بَعْضًا لِلْمَقْهُورِ ، وَلَكِنْ لَيْسَ لِلْقَاهِرِ بَيْعٌ مَقْهُورُهُ الْبَعْضُ لِعِتْقِهِ عَلَيْهِ ، خِلَافًا لِلْسُّمُودِيِّ	لكن	الإستدراك بشرط معطوف عليه = كَانَ حروف العطف = لكن المعطوف = لَيْسَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
٢٢٧.	رَعَمَ التَّاجُ الْفَرَائِي أِنَّهُ لَا يَلَزُمُ الإِمَامَ قِسْمَةُ الْعَنَائِمِ وَلَا وَلَهُ أَنْ يُحْرِمَ بَعْضَ الْعَانِمِينَ ، لَكِنْ رَدَّهُ الْمُصَنِّفُ [أَيَّ : النَّوَوِيُّ [وَغَيْرُهُ بِأَنَّهُ مُخَالِفٌ لِلْإِجْمَاعِ .	لكن	الإستدراك بشرط معطوف عليه = رَعَمَ حروف العطف = لكن المعطوف = رَدَّ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٢٢٨.	تَبَمَّةٌ [فِي ذِكْرِ مَسَائِلَ تَتَعَلَّقُ بِالْهُدْنَةِ] : يَعْتَقُ رَفِيقٌ حَرْبِيٌّ إِذَا هَرَبَ ثُمَّ أَسْلَمَ ، وَلَوْ بَعْدَ الْهُدْنَةِ ، أَوْ أَسْلَمَ ، ثُمَّ هَرَبَ قَبْلَهَا ، وَإِنْ لَمْ يَهَاجِرْ إِلَيْنَا ، لَا عَكْسُهُ ، بِأَنْ أَسْلَمَ بَعْدَ هُدْنَةِ ثُمَّ هَرَبَ ، فَلَا يَعْتَقُ ، لَكِنْ لَا يُرَدُّ إِلَى سَيِّدِهِ	لكن	الإستدراك بشرط معطوف عليه = لا يَعْتَقُ حروف العطف = لكن المعطوف = لَا يُرَدُّ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٢٢٩.	وَيُعَزُّزُ عَالِمٌ بِالتَّخْرِيمِ لَا جَاهِلٌ بِهِ إِنْ غَلِزَ ، لِتُرْبِ إِسْلَامِهِ أَوْ بُعْدِ مَحَلِّهِ عَنِ الْعُلَمَاءِ	لا	النفى معطوف عليه = عَالِمٌ حروف العطف = لا المعطوف = جَاهِلٌ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٢٣٠.	وَلِإِمَامٍ أَوْ أَمِيرٍ خِيَارٌ فِي أَسِيرٍ كَامِلٍ يُبْلُوغُ وَعَقْلٍ وَدُمْحُورَةٍ وَحُرَّتَةٍ بَيْنَ أَنْ يَحْصَلَ : مِنْ قَتْلِ بَضْرِبِ الرَّقَبَةِ لَا غَيْرِهِ	لا	النفى معطوف عليه = قَتْلُ بَضْرِبِ الرَّقَبَةِ حروف العطف = لا المعطوف = غَيْرِهِ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٢٣١.	وَهَذَا كَثِيرٌ لَا نَادِرٌ	لا	النفى

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
			معطوف عليه = كَثِيرٌ حروف العطف لا = المعطوف = نَادِرٌ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٢٣٢.	وَيُسْئِلُ لِمَنْ دَخَلَ مَحَلًّا خَالِيًا أَنْ يَقُولَ : السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ ؛ وَلَا يُنْدَبُ السَّلَامُ عَلَى قَاضِي حَاجَةٍ بَوَّلَ أَوْ غَائِطٍ أَوْ جَمَاعٍ أَوْ اسْتِنْحَاءٍ ، وَلَا عَلَى شَارِبٍ وَآكِلٍ فِي فَمِهِ اللُّقْمَةُ لِشُعْلِهِ ، وَلَا عَلَى فَاسِقٍ ؛ <u>بَلْ</u> يُسْئَلُ تَرْكُهُ عَلَى مُجَاهِرٍ بِفِسْقِهِ ، وَفُرْتَاكِبٍ ذَنْبٍ عَظِيمٍ لَمْ يَتَّبِعْ مِنْهُ ، وَمُبْتَدِعٍ إِلَّا لِغُدْرٍ أَوْ خَوْفٍ مَفْسَدَةٍ	بل	إضراب الإنتقال معطوف عليه = لا يُنْدَبُ حروف العطف = بل المعطوف = يُسْئَلُ تَرْكُهُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٢٣٣.	وَلَا رَدَّ عَلَيْهِمْ إِلَّا مُسْتَمِعٍ الْحُطِيبِ ، فَإِنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، <u>بَلْ</u> يُكْرَهُ لِقَاضِي الْحَاجَةِ وَالْمُجَامِعِ وَالْمُسْتَنْجِي	بل	إضراب الإنتقال معطوف عليه = يَجِبُ حروف العطف = بل المعطوف = يُكْرَهُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضممة
٢٣٤.	وَنَقَلَهُ الْقَاضِي إِبْرَاهِيمُ ابْنُ	بل	إضراب الإنتقال

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	ظَهِيْرَةٌ . وَلَا يَجْرُمُ السَّفَرُ ، بِلَ وَلَا يَمْنَعُ مِنْهُ إِنْ كَانَ مُعْسِرًا ، أَوْ كَانَ الدَّيْنُ مُوَجِّلاً ، وَإِنْ قَرَّبَ خُلُوْلُهُ ، بِشَرْطِ وُضُوْلِهِ لِمَا يَجِلُّ لَهُ فِيهِ الْقَصْرُ ، وَهُوَ مُؤَجَّلٌ رُجِي		معطوف عليه = لَا يَجْرُمُ حروف العطف = بل المعطوف = لَا يُمنَعُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضمة
٢٣٥ .	وَأَنَّهُ لَمْ يَسْبِقْ مِنْ أَمِيرِهِمْ قَبْلَ الاعْتِنَامِ : مَنْ أَخَذَ شَيْئًا فَهُوَ لَهُ ، بِجَوَازِهِ عِنْدَ الْأَيْمَةِ الثَّلَاثَةِ وَفِي قَوْلٍ لِلشَّافِعِيِّ ، بِلَ زَعَمَ النَّاحِ الْفَزَارِيُّ أَنَّهُ لَا يَلْزَمُ الإمام قِسْمَةُ الْعَنَائِمِ وَلَا تَحْمِيْسُهَا	بل	إضراب الإنتقال عطوف عليه = لَمْ يَسْبِقْ حروف العطف = بل المعطوف = لَا يَلْزَمُ إعراب المعطوف = مرفوع بالضمة
٢٣٦ .	وَإِنْبِدَاؤُهُ، أَي : السَّلَامِ، عِنْدَ إِقْبَالِهِ أَوْ انْصِرَافِهِ عَلَى مُسْلِمٍ، غَيْرِ نَحْوِ فَاسِقٍ أَوْ مُبْتَدِعٍ، حَتَّى الصَّيِّ الْمُمَيَّرِ	حتى	بلغ الغاية معطوف عليه = مُسْلِمٍ حروف العطف = حَتَّى المعطوف = الصَّيِّ الْمُمَيَّرِ إعراب المعطوف = مجرور بالكسرة
٢٣٧ .	لِحَبْرِ الصَّحِيحَيْنِ الْبِخَارِيِّ ، رقم : ٢٥ ؛ مسلم ، رقم : ٢٢] : أَمَرْتُ أَنْ أُقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَإِذَا قَالُوا غَضَمُوا مِي دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ إِلَّا	حتى	بلغ الغاية معطوف عليه = أُقَاتِلَ حروف العطف = حَتَّى المعطوف = يَشْهَدُوا إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة

الرقم	الجملة ومعناها	العطف	التحليل
	بحقها ،		
٢٣٨ .	وَلَوْ أَتَلَفَ حَرْبِيٌّ عَلَى حَرْبِيٍّ شَيْئًا ، أَوْ عَصَبَهُ مِنْهُ ، فَأَسْلَمًا ، أَوْ أَسْلَمَ الْمُتَلِفُ ، فَلَا ضَمَانَ ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَلْتَزِمِ شَيْئًا بِعَقْدِ حَتَّى يُسْتَدَامَ حُكْمُهُ	حتى	بلغ الغاية معطوف عليه = لَمْ يَلْتَزِمِ حروف العطف = حتى المعطوف = يُسْتَدَامَ إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة
٢٣٩ .	يُحْكَمُ بِإِسْلَامِ عَدِيٍّ بَالِغِ ظَاهِرًا وَبَاطِنًا ، إِمَّا تَبَعًا لِلسَّائِي . المسلم ، ولو شاركه كافرٌ في سببه ، وَإِمَّا تَبَعًا لِأَحَدِ أَصُولِهِ ، وَإِنْ كَانَ إِسْلَامُهُ قَبْلَ غُلُوقِهِ	اما	الفصال معطوف عليه = ظَاهِرًا وَبَاطِنًا حروف العطف = اما المعطوف = تَبَعًا إعراب المعطوف = منصوب بالفتحة

الباب الخامس

استفادة تحليل العطف من الباب الجهاد في كتاب فتح المعين فى تعليم النحو

١. طريقة التعليم

في تدريس قواعد هناك طريقتان الذي يمكن للمدرس استخدامها ، بما في ذلك الطريقة الاستنتاجية والاستقرائية. تنفيذ هذه الطريقة في دراسة مادة العطف من الباب الجهاد كتاب فتح المعين. و هو كما يلي:
أ). طريقة القياسية

(١) أولاً، يقدم المعلم أو الأستاذ نظرية العطف و

أنواعها في الكلام.

مثال: في ذلك لفظ مادة "العطف النسق" و هو أحد أنواع الحال . و أما العطف فهو ارتباط بين كلمتين في الحكم والإعراب بأحد حروف العطف. نحو زارني محمد و خالد. كما قال ابن مالك:

العَطْفُ إمَّا دُو بَيَانٍ أَوْ نَسَقٍ ﴿٥﴾ وَالغَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَا سَبَقَ

(٢) ثم يقدم المعلم أو الأستاذ من بعض الممارسات أو المعاملات الظرف في الكلام. مثاله: وَلِإِمَامٍ أَوْ أَمِيرٍ

خِيَارٌ فِي أَسِيرٍ كَامِلٍ بِلُوغٍ وَعَقْلٍ وَذُكُورَةٍ وَحُرِّيَّةٍ

بَيْنَ أَرْبَعِ خِصَالٍ : مِنْ قَتَلٍ بِضَرْبِ الرَّقَبَةِ لَا غَيْرِهِ

(٣) وبعد أن يفهم الطلاب النظرية الأساسية للعطف،

أعطى المعلم ملاحظة على جمال التي يكون

العطف فيها. و يذكر أنواعه من بيان أو نسق

(الواو، الفاء ، أو، أم، حتى، لكن، لا، بل). و

العطف حكم المعطوف و إعرابه يتبع الى المعطوف

عليه حكمه و إعرابه.

(٤) بعد تقديم ما هو العطف و ملاحظته، يقدم المعلم

أمثله من الكلمات التي تحتوي على العطف في

فتح المعين و يقدم المعنى فيها.

مثال: لِحَبْرِ الصَّحِيحَيْنِ الْبَخَارِيِّ ، رقم : ٢٥ ؛

مسلم ، رقم : ٢٢] : أُمِرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى

يَشْهَدُوا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، فَإِذَا قَالُوا عَصَمُوا مِنِّي
دِمَاءَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ إِلَّا بِحَقِّهَا

مثال : وَمِنْ ثَمَّ لَوْ مَلَكَ حَزْبِي صَغِيرًا ، ثُمَّ حُكِمَ
بِإِسْلَامِهِ تَبَعًا لِأَصْلِهِ جَازَ سَبِيَّهُ وَاسْتِرْقَاقُهُ

(٥) في المرحلة الأخيرة، يطلب المعلم من الطلاب

حفظ النظرية وكذلك الأمثلة في كتاب فتح المعين
في الباب الجهاد. وكذلك إعطاء أمثلة على ممارسة
مادة العطف الموجود في كتاب فتح المعين في الباب
الجهاد.

(ب). طريقة الاستقرائية

(١) يقدم المعلم أو الأستاذ كلمة في كتاب فتح المعين

في الباب الجهاد التي تحتوي العطف، سواء كان
من عطف نسق، أو بيان. مثال:

وَعُلُومٍ شَرَعِيَّةٍ كَتَفْسِيرٍ وَحَدِيثٍ وَفَقْهِ رَائِدٍ عَلَى مَا
لَا بُدَّ مِنْهُ ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَا .

٢) وبعد ذلك يطلب المعلم من الطالب أن يجد سببا أو قواعدها الذي تتناسب مع العطف الذي يحتوي في تلك الكلمات.

٣) ثم يطلب المعلم من الطالب تقديم النظرية القائلة بأن الطالب قد توصل إلى شرح السبب.

٤) ثم يستمع المعلم إلى ما إذا كانت النظرية التي يقدمها الطالب صحيحة أم خاطئة ، عندما تكون النظرية التي يدرسها المعلم صحيحة وستوفر نظرية وضوحًا.

هـ يقدم المعلم شرحًا متعمقا للعطف و يضيف أيضًا نظرية بعميق.

٥) ثم يعطي المعلم الكلمة الكاملة في كتاب المواظ العصفورية التي تحتوي على العطف ويظهر المعنى بوضوح الفكر. بالإضافة إلى ذلك ، أعطى المعلم أيضا أمثلة على ممارسة مادة العطف.

ثم يطلب من الطلاب تدوين ملاحظات حول ما قاله المعلم وتذكره.

٢. المزايا

طريقة التدريس التي يستخدمها المعلمون لها مزايا وعيوب. لذلك، يجب أن يكون المعلم جيدا في النظر في المواقف والظروف التي يواجهها الطلاب في التعليم. مزايا طريق تعليم مادة العطف. كما يلي:

أ. طريق القياسية

(١) مزايا

أ. في المدى القصير ، سيتعلم الطلاب قواعد القواعد في العلوم المتقدمة ، وخاصة في المتعلمين البالغين.

ب. سيتم استخدام الطلاب في حفظ القواعد التي قدمها المعلم.

ج. يجعل الطلاب أكثر عنيدة وانضباطا في تعلم القواعد التي يقدمونها.

د. للمعلمين هذه الطريقة أسهل لأنها لا

تتطلب مهارات جيدة في التحدث فقط

يحفظ القواعد ليتم تسليمها.

ب. طريقة الاستقرائية

(١) مزايا

أ). سيشارك الطلاب بنشاط في أنشطة التعلم،

حيث يتم تدريبهم على فهم القواعد في

مثال معين.

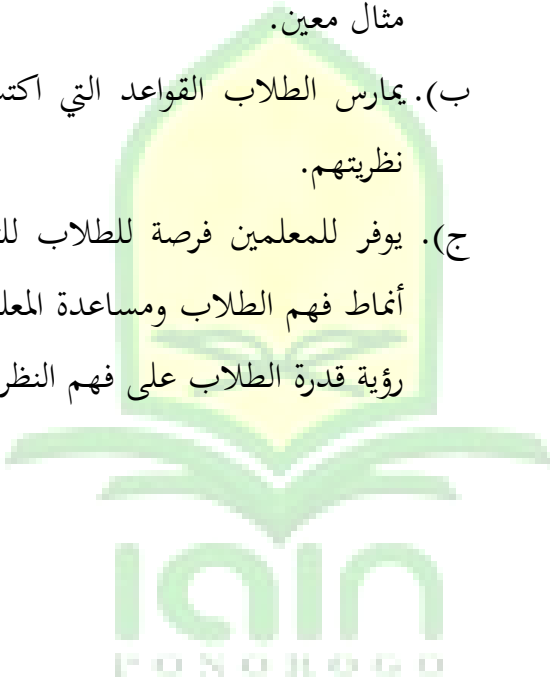
ب). يمارس الطلاب القواعد التي اكتسبوها في

نظريتهم.

ج). يوفر للمعلمين فرصة للطلاب للتعبير عن

أنماط فهم الطلاب ومساعدة المعلمين على

رؤية قدرة الطلاب على فهم النظرية.



الباب السادس

الخاتمة

تتركب الخاتمة على الخلاصة والاقتراحات. الخلاصة لهذا البحث هي نتائج البحث الذي يجيب أسئلة البحث

أ. نتائج البحث

١. بناءً على البحث الذي أجراه الباحث في كتاب "فتح المعين"، اكتشف الباحث عشرة أنواع مختلفة من حروف العطف، وهي كما يلي:
 - (أ). واو يبلغ عددها ٣١٥ حرف
 - (ب). فاء يبلغ عددها ٤٤ حرف
 - (ج). ثم يبلغ عددها ٧ حرف
 - (د). أو يبلغ عددها ٦٢ حرف
 - (هـ). بل يبلغ عددها ٤ حرف
 - (و). لا يبلغ عددها ٣ حرف
 - (ز). لكن يبلغ عددها ٥ حرف
 - (ح). حتى يبلغ عددها ٣ حرف.

ط). اما يبلغ عددها حرفين

ي). أم يبلغ عددها حرفا

٢. استعدادا إلى التحليل السابق فانقسام الباحث معنى

حروف العطف في كتاب فتح المعين الباب الجهاد كما

يلي:

أ). أما حرف الواو بمعنى الجمع المطلق اما تُستخدم

استثناء للجملة

ب). أما حرف الفاء بمعنى ترتيب الإتصال اما بمعنى

الجواب بشرط

ج). أما حرف ثم بمعنى ترتيب الإنفصال

د). أما حرف أو بمعنى التقسيم مع التخيير

ه). أما حرف بل بمعنى اضراب الانتقال

و). أما حرف لا بمعنى النفي

ز). أما حرف لكن بمعنى الإستدراك بشرط

ح). أما حرف حتى بمعنى بلغ الغاية

ط). أما حرف اما بمعنى التفصيل

ي). أما حرف أم بمعنى التقسيم فقط

٣. إستفادة العطف من كتاب فتح المعين في الباب الجهاد في تعليم النحو فهو فهم خصائص العطف في التراث الإسلامي، وتعطي الأمثلة كثيرة إلى الطلبة في عملية التعليم. فإنه يتضمن أيضا دورا في تصنيع مواد تعليم النحو، خاصة في مناقشة العطف وأيضا تقديم الفوائد لتعليم النحو في تكوين مادة النحو بتنسيق القواعد والأمثلة باستخدام هذه المواد، سوف يساعد معلمي تعليم النحو المتعلمين في استخدام طريقة القياسي أو الإستقرائي.

ب. الإقتراحات

إعتمادا على نتائج البحث والاستنتاجات الواردة في هذه الدراسة، يود الباحث أن يقدم بعض النصائح للقراء ومتعلمي اللغة العربية لفهم وتعزيز المعرفة بقواعد النحو، خاصة في مجال العطف، منها

١. للقراء والمتعلمين في اللغة العربية، يأمل الباحث في تعزيز الاهتمام والقدرة والتفكير في اللغة العربية لتسهيل التعامل مع المسائل المتعلقة بالنحو العربي وخاصةً فيما يتعلق بأنواع ومعاني حروف العطف.

٢. الباحث يأمل في إجراء بحوث أخرى تتناول أنواع ومعاني حروف العطف بشكل أكثر شمولاً وتفصيلاً.

بعد أن بين الباحث الأبواب السابقة بيانا موسعا فاقترح الباحث على جميع الباحث الإستقبال خاصة وجميع القارئين عامة أن يفهموا عن العطف، خصوصا في كتاب فتح المعين فهما كاملا حتى يستطيعوا ثبوتها من الكتب العربية والقرآن الكريم والحديث الشريف و التراث العلمي بغير خطأ.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- أحمد الدين بن عبد العزيز. فتح المعين بسرح قُرّة العَيْنِ بِمُهَمَّاتِ الدِّينِ. الجفان و الجابي، ٢٠٠٤.
- المنجد في اللغة والعالم. دار المشرق-بيروت: بعة جديدة منقعة، ١٩٩١.
- أبو بكر عثمان بن محمد شطا الدميّاطي الشافعي. إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين (هو حاشية على فتح المعين بشرح قرة العين بمهمات الدين). دار الفكر، ١٩٩٧.
- أبو عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن مالك الأندلسي. ألفية ابن مالك. السعودية: دار المنهاج، ١٩٩٧.
- أبو عبد الله القاسم داود الصنهاجي. متن الأجرومية. الرياض: دار الصمعي للنشر و التوزيع، ١٩٩٦.
- أحمد أبو الفضل بن عبد الشكور. تسهيل المسالك إلى ألفية ابن مالك. باسروان: مدرسة روضة العلوم، ٢٠١٢.

أحمد زيني دحلان. شرح مختصر جدا على متن الآجرومية. دار
المشارع، ٢٠٢٠.

إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري. فتح رب البرية. بيروت: دار
الكتب العلمية، ٢٠١٦.

ابن خلدون. مقدمة ابن خلدون. دمشق: دار يعرب، ١٩٩١.
سليمان فياض. النحو العصري دليل مبسوط لقواعد اللغة
العربية. بيروت: مركز الأهرام للترجمة والنشر، ١٩٩٥.
عبد الله محمد نقطار. الشامل في اللغة العربية. الطبعة الأولى.
بنغتزي ليبيا: دار الكتاب الوطنية، ١٩٩٧.

الشيخ عبد الله العشماوي. حاشية العشماوي على متن
الآجرومية. السعودية: دار المنهاج، ٢٠٢١.

————— حاشية العشماوي على متن الآجرومية. السعودية:

دار المنهاج، ٢٠٢١.

الشيخ مصطفى الغلاييني. جامع الدروس زين العربية. بيروت:
المكتبة العصرية، ١٩٩٤.

————— جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية،

١٩٩٢.

حسن توفيق العدل. تاريخ آداب اللغة العربية. عمان: دار المنهل، ٢٠٠٢.

عبد الله بن عقيل العقيلي. شرح ابن عقيل. مصر: دار التراث، ١٩٨٠.

قمر الدين. "حروف العطف ومعانيها في سورة النساء (دراسة تحليلية نحوية)"، ٢٠٢٣.

محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل. الكواكب الدررية على متممة الأجرومية. لبنان: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٩٩٠.

نور زينة الحميدة. "العطف بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية (دراسة تحليلية تقابلية)"، ٢٠٢٢.

المراجع الإندونيسية

Afifuddin و Beni Ahmad Saebeni. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia, 2009.

Ana Wahyuningsih. "Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu pada Siswa Kelas VIII MTs Al Irsyad". *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 1, 6 (2017).

Annisa Rizkia. "Analisis Makna Huruf – Huruf ‘Athaf Dalam Surah Al-Mu’minun Dari Ayat 6-74", 2018.

Arif Rahman Hakim. "Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada Abad 20". *Al-Maqoyis: Jurnal Kebahasa-Araban dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1, 1 (2013).

Ilman Sofi mubarak. "Fa’ Dalam Surat Ali Imron dan Terjemahan dalam Bahasa Indonesia", 2021, 172.

Imam Asrori. *Sintaksis Bahasa Arab Frasa, Klausa, Kalimat*. Malang: Misykat, 2004.

Imarotul Khoiriyah. "Analisis Kontrastif Antara Huruf ‘Athaf dan Konjungsi Serta Konsep Pembelajarannya di Madrasah Aliyah", 2023.

Mahfud Ifendi. "Metode Pembelajaran Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Sunan Drajad Lamongan". *Al-Tarbawi Al-haditsah: Jurnal Pendidikan Islam* 6 (2021).

Muhammad Anwar. *Ilmu Terjemah Matan Jurumiyah dan Imrithi Berikut Penjelasannya*. Bandung: Sinar Baru Algesindo, 1995.

Mu’izzuddin, Mochamad. "Implementasi Metode Qiyasiyah terhadap Kemampuan Santri dalam Memahami Kitab Al-Jurumiyah". *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, عدد ٩٣ : (٢٠١٩ سبتمبر، ١٧) ٠١.
<https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v21i01.1608>.

P. Joko Subagyo. *Metode Penelitian dan Praktek*. Bandung: PT. Rineka Cipta, 1991.

Sa'adah, Nailis. "*Problematika Pembelajaran Nahwu Bagi Tingkat Pemula Menggunakan Arab Pegon*". *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, ٣٢-١٥ : (٢٠١٩ ديسمبر، ٣) ٠١ عدد.
<https://doi.org/10.32699/liar.v3i01.995>.

Saifudi Azwar. *Metode penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998.

Singgih Kuswardono. *Tradisi Nahwu dalam Tinjauan Linguistik*. Banyumas: CV. RIZQUNA, 2019.

Strategi Pembelajaran Nahwu Di Pesantren Ciloa Garut dan Al-Ihsan Bandung. ٢٠١٧، ٢٠١٤ م.

Suharsimi Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. PT. Rineka Cipta, 2016.

Tim Penyusun. *Buku Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan*. Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2023.

Ulber Silalahi. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama, 2012.