

الدراسة التحليلية النحوية عن الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة

للشيخ أبو الفضل و استفادتها في تعليم النحو

## البحث العلمي



قدّمه :

محمد أولى النهى

رقم دفتر القيد: ٢٠٢٢٠٠١٠٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٤

## الملخص

أولى النهى، محمد، ٢٠٢٤، الدراسة التحليلية النحوية عن الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة للشيخ أبو الفضل و استفادتها في تعليم النحو. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية و العلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف أحمد زيدي الماجستير.

### الكلمات الأساسية: الاسم غير المنصرف، كتاب أحلى المسامرة، تعليم النحو.

يبحث الباحث في كتاب أحلى المسامرة التي فيه قصص عن الأولياء العشرة من جانب اللغة التي تتضمن علم النحو وتركز على دراسة الاسم التي لا تقبل التنوين أو الاسم الممنوع من الصرف او يعرف باسم غير المنصرف. و اختار الباحث هذا الموضوع لأن الاسم الممنوع من الصرف مختلف بسائر الأسماء عموماً ممنوع قبول التنوين.

ولمعرفة أية جملة تحتوي على الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة. يهدف البحث إلى (١) الكشف عن الجملة التي تحتوي على الاسم غير المنصرف و علله التي تجعل الاسم ممنوعاً من الصرف في كتاب أحلى المسامرة، (٢) وللوصف عن تنفيذ الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة في تعليم النحو.

هذا البحث بمنهج البحث المكتبي، ويتم أخذ البيانات من خلال مراجعة الأدبيات ذات الصلة. البيانات التي نصلح عليها من خلال كتب التراث تتوافق مع مناقشات مثل كتاب تسهيل المسالك الذي للمؤلف أيضاً، و شرح ابن عقيل، الكواكب الدرية.

نتيجة البحث هي : (١) أظهرت النتائج في هذا البحث أن في كتاب أحلى المسامرة، وجد هناك ثلاثون اسماً ممنوعاً من الصرف. وتصنيفها إلى أحد عشرة اسماً بعلّة واحدة وتسع عشرة اسماً بعلتين. بينما إستفاد الاسم غير المنصرف في سورة الإسراء صنع

المادة في مناقشة الاسم غير المنصرف في تعليم النحو، ويمكن أيضا تطبيقه على طريقة القياسي أو الإستقرائي أو النصوص المتكاملة.



## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد أولى النهى  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١٠٧  
الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : الدراسة التحليلية النحوية عن الاسم غير المنصرف في كتاب  
أحلى المسامرة للشيخ أبو الفضل و استفادتها في تعليم النحو

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة و لم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. و إذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث العلمي منتحل من عمل الغير فأنا مستعد لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ٣١ مايو ٢٠٢٤

المقرر



محمد أولى النهى

رقم دفتر القيد: ٢٠٢٢٠٠١٠٧

## الموافقة على المناقشة

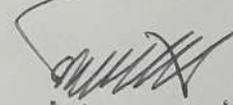
البحث العلمي الذي كتبه الطالب:

الاسم : محمد أولى النهى  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١٠٧  
الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : الدراسة التحليلية النحوية عن الاسم غير المنصرف في كتاب  
أحلى المسامرة للشيخ أبو الفضل و استفادتها في تعليم النحو

فبعد الاطلاع على هذا البحث العلمي و إدخال ما فيه من الإصلاحات و التعديلات،  
واقفنا تقديمه للمناقشة.

التاريخ، ١٠ مايو ٢٠٢٤

المشرف،



أحمد زيدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧١٥٢٠٠٣١٢١٠٠٢

فونوجو، ١٠ مايو ٢٠٢٤

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

إنيكا روسديانا الماجستير

رقم التوظيف ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

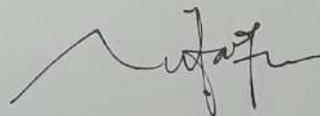
Nama : Muhammad Ulinnuhaa  
NIM : 202200107  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi/Tesis : الدراسة التحليلية النحوية عن الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة للشيخ للشيخ أبو الفضل و استفادتما في تعليم النحو

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing dan penguji. Selanjutnya saya bersedia apabila naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang diakses di [ethesis.iainponorogo.ac.id](https://ethesis.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Ponorogo, 4 Juni 2024

Penulis,



Muhammad Ulinnuhaa

NIM.202200107



وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب :

الإسم : محمد أولى النهى

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١٠٧

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : الدراسة التحليلية النحوية عن الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة

للشيخ أبو الفضل و استفادتها في تعليم النحو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :

اليوم : الجمعة

التاريخ : ٣١ مايو ٢٠٢٤

و قرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في :

اليوم : الإثنين

التاريخ : ١٠ يونيو ٢٠٢٤

فونوروجو، ١٠ يونيو ٢٠٢٤

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو



الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٤٤٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيس : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

المتحن الأول : الدكتور أحمد مجيب الماجستير

المتحن الثاني : أحمد زيدي الماجستير

( )  
( )  
( )

## قائمة المحتويات

i	.....	صفحة الموضوع
ii	.....	صفحة الموضوع الداخلي
iii	.....	صفحة الموافقة على المناقشة
iv	.....	صفحة قرار المجلس المناقشة
v	.....	صفحة إقرار اصالة البحث
vi	.....	صفحة الإصدار
vii	.....	صفحة الإهداء
viii	.....	صفحة الشعار
ix	.....	الملخص
xi	.....	كلمة الشكر والتقدير
xiii	.....	قائمة المحتويات
١	.....	الباب الأول : المقدمة
١	.....	﴿أ﴾ خلفية البحث
٥	.....	﴿ب﴾ أسئلة البحث
٦	.....	﴿ج﴾ أهداف البحث
٦	.....	﴿د﴾ فوائد البحث
٧	.....	﴿ه﴾ البحوث السابقة
١٠	.....	﴿و﴾ منهج البحث
١٤	.....	﴿ز﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث
١٦	.....	الباب الثاني : الإطار النظري
١٦	.....	﴿أ﴾ الاسم غير المنصرف عند النحويين
١٦	.....	١ . كلمة الاسم

١٨	.....	٢ . أنواع إعراب الاسم
١٩	.....	٣ . الاسم غير المنصرف
٢٧	.....	﴿ب﴾ كتاب أحلى المسامرة
٢٨	.....	﴿ج﴾ تعليم النحو
٢٨	.....	١ . تعريف تعليم النحو
٣٠	.....	٢ . الغرض من تعليم النحو
٣١	.....	٣ . طريقة تعليم النحو
٣٢	.....	الباب الثالث : الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة
٣٦	.....	﴿أ﴾ الاسم غير المنصرف لوجود علة واحدة
٣٨	.....	﴿ب﴾ الاسم غير المنصرف لوجود العلتين
٤٢	.....	الباب الرابع : أنواع الأسماء غير المنصرفة في كتاب أحلى المسامرة
٤٥	.....	﴿أ﴾ تحليل أنواع الأسماء غير المنصرفة في كتاب أحلى المسامرة
٤٥	.....	١ . الاسم غير المنصرف لوجود علة واحدة
٤٩	.....	٢ . الاسم غير المنصرف لوجود العلتين
		الباب الخامس : إستفادة الاسم غير المنصرف من كتاب أحلى المسامرة في تعليم
٥٦	.....	النحو
٥٦	.....	﴿أ﴾ إستفادة الاسم غير المنصرف من كتاب أحلى المسامرة في تعليم النحو
٦٢	.....	الباب السادس : الخاتمة
٦٢	.....	﴿أ﴾ نتائج البحث
٦٣	.....	﴿ب﴾ الإقتراحات
٦٤	.....	قائمة المراجع
٦٧	.....	ترجمة الحياة

## الباب الأول

### المقدمة

#### ❖ خلفية البحث

إندونيسيا بلد غني بالتاريخ والثقافة. و التاريخ مهم للأمة، إذا كان للأمة تاريخ كأن لها قبضة قوية تنهض بها في المستقبل بسهولة. بالأسف، كثيرا ما يتوهم أن التاريخ ممل و غير مثير للانتباه. التاريخ هو شكل من أشكال التعلم، لأنه من خلال التاريخ يمكنك التعلم من الأخطاء التي ارتكبت في الأزمان الغابرة. بسبب التطور السريع للعصر، و يبدو أن التاريخ شيء نسيه الكثير من الناس و أنكروه. بوجود التاريخ علينا أن نتعلمه، لأن التاريخ تعلم وليس بوراثة. يعتقد الكثير من الناس أن التاريخ متشابه لدراسة الأحداث الماضية. لأن التاريخ يساهم دورًا مهمًا في تعليم الأجيال الألفية. لأن من أحدث الميراث الذي يورث وليس الذي يورث.<sup>2</sup>

كنا جيلا شابا، يجب أن يكون لدينا فهم للتاريخ. من خلال فهم التاريخ، يمكن للجيل الشاب أن يعرف أصوله ويعرف من أين يأتي تاريخه. "لا تنسوا التاريخ" هذا ما قاله بونج كارنو الذي نعرفه اليوم. إن تاريخ نضال إندونيسيا هو استمرارية، من نضال جيل إلى الجيل التالي الذي سيستمر.<sup>3</sup> لا سيما عن تاريخ أولياء العشرة الذين حملوا دين الإسلام إلى هذا البلد فينتشر كما نرى الآن. ومن الكتب التي يقص فيها عن تاريخ الأولياء العشرة كتاب أحلى المسامرة الذي ألفه الشيخ الزاهد العلامة أبو الفضل بن عبد الشكور السنوري الطوباني باللغة العربية الفصحى. هذا من ميزة هذا الكتاب، لأن كثيرا من أبناء جنسه ألف كتاب تاريخ الأولياء و لكن باللغة الجاوية.

---

<sup>2</sup> Mohamad Zaenal Arifin Anis, "Sejarah Bukan Warisan Melainkan Pembelajaran," June 15, 2020, <https://repo-dosen.ulm.ac.id/handle/123456789/10946>.

<sup>3</sup> A. Amirulloh, "Pentingnya Sejarah Dalam Pembinaan Karakter Bangsa Dan Pembangunan Nasional," *In Prosiding Seminar Nasional Himpunan Sarjana Ilmu-Ilmu Sosial 2* (n.d.): 141.

كانت في كتاب أحلى المسامرة أنواع من الأسماء الجاوية التي تترجم إلى اللغة العربية، فلذلك كثيرا توجد تراكييب الكلمة التي تتركب منها جمل أو فقرة تدخلها إسم وفعل، لا سيما من الاسم الممنوع من الصرف الذي من خصائصه العجم.

لغة العربية وهي لغة السامية التي استخدمها العربي وفي كلماتها تحتوي على الحروف الهجائية.<sup>٤</sup> محمد بن سلام الجماحي في كتابه "طبقات الشعراء" يكتب فيما يلي: يونس بن حباب قال: "أول الناس الذي تكلم باللغة العربية وهو اسماعيل بن ابراهيم عليه السلام. في قول اخر من مسماع ابن عبد المالك من محمد ابن علي قال: "الشخص الذي تكلم العربية أولا ثم نسي لغة والده هو إسماعيل. أ. محمد بن سلام يعتبر هذا التاريخ الثاني مرفوع.<sup>٥</sup> في اللغة العربية، من المهم للغاية تعلم قواعد اللغة العربية، لأنها يمكن أن تؤثر على المعنى. في اللغة العربية، يوجد ١٣ فرعا من فروع المعرفة المتعلقة باللغة العربية، وهي علوم النحو، وعلوم الصرف، وعلوم اللغة، وعلوم الاشتقاق، وعلوم العروض، وعلوم القوافي، وعلوم الخط، وعلوم الإنشاء، وعلوم المناظرة، وعلوم البديع وعلوم المعاني وعلوم قرض الشعر.<sup>٦</sup>

علم النحو هو علم تعرف بها قواعد الجملة العربية في بنيتها سواء أكانت معرفة أم مبنية.<sup>٧</sup> و علم النحو هو العلم الذي يمكن أن يساعدنا على فهم اللغة العربية بالصحيحة. أو وفقا في كتاب تقريرات الفية في صفحة الثاني علم النحو هو معرفة الأساس المأخوذة من القواعد العربية، لمعرفة حالة الآخر من الجملة من حيث الإعراب والبناء. الرائد الأول في مادة علم النحو. عند أبي بكر محمد الحسن الزبيدي في كتاب طبقات واللغوي قال، إن أبو الأسود كان في الواقع الشخص الذي وضع أساس اللغة

<sup>٤</sup> حسن توفيق العدل، تاريخ آداب اللغة العربية (عمان: دار المنهل، ٢٠٠٢)، ٤٣.

<sup>٥</sup> أبي عبد الله محمد بن سلام الجحمي البصري، طبقات فحول الشعراء الجاهليين والإسلاميين (مصر: اتحاد الإذاعة والتلفزيون، ١٩٧٨)، ٢٣.

<sup>٦</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ١٤.

<sup>٧</sup> أحمد زيني دحلان، شرح مختصر جدا على متن الأجرومية (دار المشارع، ٢٠٢٠)، ٢٢.

العربية أولا ، وصنع الأساليب، وقياسه. هذا ما فعله عندما صدمت كلمات العرب. وهذه الطريقة يصبح فخرا للناس ، على الرغم من أن أفواههم ترتكب أخطاء في قول (لحن). ثم جعل الباب من الفاعل والمفعول به و المضاف وحرف نصب وحرف رفع وحرف جر وحرف جزم.<sup>٨</sup>

يرى ابن خلدون في مقالته أن "علم النحو هو العلم الرئيسي الاول لجميع أعمدة اللغويات العربية".<sup>٩</sup> و الغرض من تدوين علم النحو أن يعرف به أحوال أواخر الكلم في التركيب من لم يتتبع لغة العرب، ولم يعرف أحكامها بالسمع منهم، فإن العارف بأحكامها، كذلك مستغن عن النحو ولا فائدة له معتدا بها في معرفة اصطلاحاتهم.<sup>١٠</sup> في قواعد علم النحو لن تكون مفصولة عن اسم قول ، وكلم ، وجملة أو لن يخرج من اسم او فعل او حرف. الاسم هو كلمة ظهر اسما أو جملة تظهر معنى في حد ذاته ولا يرافقها زمنا أو وقتا.<sup>١١</sup> وحكمه معرب ، لكن يوجد أيضا مبني ، كما في ألفية :

والأسم منه معرب و مبني لشبهه من الحروف مدني<sup>١٢</sup>

ينقسم الاسم إلى قسمين: وهما اسم معرب وهو خالي من تشبه الحروف واسم مبني، وهو اسم الذي يشبهه عن الحروف. يمكن تمييز الاسم أيضا، أي عن الخفض عند البصرة وجر عند الكفاة والتنوين والفاء ولام.<sup>١٣</sup>

ينقسم الاسم في علم النحو إلى عدد أجزاء بما في ذلك ومنها مثل اسم ضمير على سبيل المثال هو ، وهما، وهم ، وهو ما يعني أنه ذكر ، وكلاهما (ذكر) وهم كذلك. هناك

<sup>٨</sup> حسن توفيق العدل, تاريخ آداب اللغة العربية، ٤٥.

<sup>٩</sup> ابن خلدون, مقدمة ابن خلدون (دمشق: دار يعرب)، ٥٦.

<sup>١٠</sup> نور الدين عبد الرحمن الجامي, الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب , (اسطنبول: الشفاء)، ٦٧.

<sup>١١</sup> عبد الله العثماوي, حاشية العثماوي على متن الأجرومية (السعودية: دار المنهاج، ٢٠٢١)، ٣٤.

<sup>١٢</sup> أبو عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن مالك الأندلسي, ألفية ابن مالك (السعودية: دار

المنهاج)، ١٢.

<sup>١٣</sup> إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري, فتح رب البرية (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٦)، ٣٤.

أيضا كان اسما ظاهرا مثل زيد، وكتاب ، ثم مثل اسم موصول، واسم فاعل، ومن بينها الاسم لا يقبل عن التنوين والفتحة واللام أو في كثير من الأحيان نسمي باسم غير المنصرف. اسم غير المنصرف وهو اسم معرب وعلامته خفض بالفتحة ، كما في كتاب الفية:

وجر بالفتح مالا ينصرف مالم يضاف اويك بعد ال ردف<sup>١٤</sup>

هذا البيت يشير الجزء الثاني من الاعراب وهو الحركة التي تحل محل حركة الآخر، أي الاسم الذي لا يقبل التنوين. ويستخدم حركة الفتح في إعرابه.

ومن الأمثلة على ذلك: "جَاءَ أَحْمَدُ" يعني "أَنَّ أَحْمَدَ قَدْ جَاءَ، و أصبحت كلمة "أَحْمَدُ" تركيبه فاعل وحكمه رفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة ولا يقرأ "أَحْمَدُ" رغم أنه لا يوجد الألف واللام ، لأن كلمة "أَحْمَدُ" هي اسم غير المنصرف. "وَرَأَيْتُ أَحْمَدًا"، وهذا يعني "أَنِّي أَنْظُرُ إِلَى أَحْمَدٍ" ، وكلمة "أَحْمَدُ" يقرأ قراءة النصب بسبب موقعه أو تركيبه مفعول به ولا يقبل التنوين. حين خفض علامة خفضه ليس بجر ولكن لا يزال فتحا لأنها اسم غير المنصرف، مثل مررت بأحمد، فإن كلمة أحمد ثبت بقراءة "أحمد" بفتحة دال لا يقرأ "أحمد".<sup>١٥</sup>

اسم غير المنصرف هو اسم يشبه الفعل في فرعين، أحدهما يعود إلى صفة ويعود البعض إلى معناه.<sup>١٦</sup>

في هذا البحث ، سيبحث الباحث كتاب أحلى المسامرة التي فيه قصص عن الأولياء العشرة من جانب اللغة التي تتضمن علم النحو وتركز على دراسة الاسم التي لا تقبل التنوين أو الاسم الممنوع من الصرف أو يعرف باسم غير المنصرف. و اختار الباحث هذا الموضوع لأن الاسم الممنوع من الصرف مختلف بسائر الأسماء عموما لمنعه قبول التنوين.

<sup>١٤</sup> أبو عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن مالك الأندلسي، ألفية ابن مالك، ٢٢.

<sup>١٥</sup> الشيخ عبد الله العشماوي، حاشية العشماوي على متن الأجرومية، ٤١.

<sup>١٦</sup> الشيخ عبد الله العشماوي، ٤٢.

كما قيل في المذكور ، فإن اسم غير المنصرف هو عبارة عن صورة تشبه الفعل في معنيين أو في علتين ، وإذا تخلص الاسم فينقسم إلى ثلاثة أقسام. يعني العالمية، والصفية، وعلّة واحدة تقوم مقام علتين. فالعالمية تنقسم إلى ستة أقسام:

العالمية التي يرافقها بوزن الفعل، على سبيل المثال كلمة "أحمد"، "يزيد". ثم العالمية التي يرافقها بتأنيث مثل "طلحة"، "زينب"، والعالمية التي يرافقها بالعجمة مثل "إبراهيم"، "إسماعيل"، والعالمية التي يرافقها بزيادة ألف ونون مثل "عثمان"، والعالمية التي يرافقها بتركيب مثل "بعلبك"، والعالمية التي يرافقها بعدل التقديري مثل "عمر".

حينما الذي يدخل على الوصفية تنقسم على ثلاثة أقسام، وهي الوصفية التي يرافقها مع وزن الفعل، مثل "أحمر" وزيادة ألف ونون مثل "سكران"، وعدل حقيقي مثل "ثلاث"، و "رباع". والأخير هو علة واحدة التي تقوم مقام علتين، ومنها صيغة منتهى الجموع مثل "مساجد"، وألف تأنيث مقصورة ومحدودة مثل "سلوى وعتباء".

مثال في "كتاب أحلى المسامرة"

"...، لأنني رأيتهم يكتبون تواريخ بلدانهم..."<sup>١٧</sup>

كلمة "تواريخ" أنها ليست بالألف و اللام، و يضاف إلى كلمة بعدها ولا تقبل التنوين لأن "تواريخ" هي كلمة الاسم الممنوع من الصرف الذي عندما تخفض بالفتحة. و يتضمن "تواريخ" علة تقوم مقام علتين لأنه من صيغة منتهى الجموع.

## ب. أسئلة البحث

إن هذا البحث يقوم على دراسة تحليلية النحوية في كتاب أحلى المسامرة للشيخ أبو الفضل ، وأسئلتها كما يلي:

١. ما أنواع الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة للشيخ أبو الفضل ؟
٢. ما خصائص الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة للشيخ أبو الفضل ؟

<sup>١٧</sup> أبي الفضل السنوري، أحلى المسامرة (طوبان: مجلس التأليف و الخطاط، ١٩٩٤)، ٥.

٣. كيف استفادتها في تعليم النحو ؟

### ج. أهداف البحث

نظرا إلى أسئلة البحث هناك أهداف أن تريد الباحث تحقيقها، وهي:

١. معرفة أنواع الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة للشيخ أبو الفضل،
٢. و لمعرفة أنواع الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة للشيخ أبو الفضل.
٣. و لمعرفة استفادتها في تعليم النحو

### د. فوائد البحث

رجا الباحث الفوائد من هذا البحث أن يساعد شخصا في فهم الأسماء خاصة في الاسم غير المنصرف، وهذا البحث يشتمل على الفائدتين، وهما:

#### ١. الفوائد النظرية

ومن الناحية النظرية، يهدف هذا البحث إلى :

- أ. توسيع العلوم والمعرفة في النحو، خاصة فيما يتعلق بالاسم غير المنصرف وتقسيمها في كتاب أحلى المسامرة للشيخ أبو الفضل .
- ب. و لزيادة الفهم عن الاسم غير المنصرف وخصائصها في كتاب أحلى المسامرة للشيخ أبو الفضل.
- ج. و ليصبح المراجع أو المصادر عن الدراسة التحليلية النحوية خاصة بالاسم غير المنصرف وتقسيمها وخصائصها .

#### ٢. الفوائد التطبيقية

- أ. للجامعة: يصبح المراجع العلمية في دراسة النحو .
- ب. للباحث يصبح زيادة العلم عن النحو خاصة بالاسم غير المنصرف وتطبيقها في كتاب أحلى المسامرة للشيخ أبو الفضل.
- ج. للقارئ: يساعد لفهم علم النحو، خاصة في الاسم غير المنصرف.

## ﴿ ه ﴾ . البحوث السابقة

١ . البحث العلمي الذي كتبه "عبدي المبارك عزيز" في قسم تدريس اللغة العراية وشؤون التدريس جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسار، تحت الموضوع الأسماء غير المنصرفة في سورة المائدة (دراسة تحليلية تحوية ٢٠١٨ - كتب هذا البحث بالمنهج المكتبي، وأما نتائج هذا البحث هي: أ- الأسماء غير المنصرفة هي الاسم التي لا تقبل التنوين ولا تلحقها الكسرة، ٢- الآيات التي تكون فيها الأسماء غير المنصرفة في سورة المائدة هي خمس وثلاثون آية، ٣- الأسماء غير المنصرفة الواردة في سورة المائدة. هي ثمانية وتسعون اسما.

وجه التشابه بين هذا البحث و البحث السابق الأول أنهما يبحثان في اسلوب الإسم غير المنصرف، والطريقة المستخدمة هي منهج البحث المكتبي. وأما جانب الاختلاف أن البحث السابق يقوم بالتحليل في سورة المائدة وأما هذا البحث يقوم بالتحليل في كتاب أحلى المسامرة.<sup>١٨</sup>

٢ . البحث العلمي الذي كتبه "ابتسام" قسم اللغة العراية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع الاسم غير المنصرف في كتاب مختصر ابن أبي جمرة للبخاري للمؤلف محمد بن علي الشافعي الشنواني وخصائصه (دراسة تحليلية نحوية) البحث المستخدم. البحث المكتبي، لأن في هذه الدراسة تتكون البيانات من الكلمات المكتوبة. وأما نتائج هذا البحث هي: أ- أن أنواع الاسم غير المنصرف في كتاب مختصر ابن أبي جمرة للبخاري للمؤلف محمد بن علي الشافعي الشنواني تسعة ثلاثمائة، سنة عشر الحماد، ب- خصائص الاسم غير المنصرف في كتاب مختصر ابن أبي جمرة للبخاري للمؤلف محمد بن علي الشافعي الشنواني في العلة القائمة مقام علتين

---

<sup>١٨</sup> عبدي المبارك عزيز، "الأسماء غير المنصرفة في سورة المائدة (دراسة تحليلية تحوية)" (مكاسار، جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسار، ٢٠١٨).

لتأنيث بالألف المقصورة و التأنيث بالألف الممدودة. أما صيغة منتهى الجموع  
ثلاثة اسماء ولعلمية مع وزن الفعل عشرة اسماء.

وأما وجه التشابه بين هذا البحث و البحث الثاني أنهما يستخدمان نفس المنهج  
فهو المنهج المكتبي، وأنهما تبحثان في اسلوب الاسم غير المنصرف، وأما جانب  
الاختلاف بينهما: البحث السابق يحلل في الكتاب مختصر ابن أبي جمرة، أما هذا  
البحث في كتاب أحلى المسامرة.<sup>١٩</sup>

٣. البحث العلمي الذي كتبه "محمد سيف الملة"، (٢٠١٩)، طالب قسم اللغة  
العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة سونان كونونج جاتي  
الإسلامية الحكومية باندونج، بموضوع : اسم غير المنصرف في رواية "عساكر  
قوس قزح" لأندريا هيراتا (دراسة نحوية). باستخدام هذه الطريقة، تم العثور على  
النتائج البحث في رواية عساكر قوس قزح، وهي: أ- كان نوع اسم غير المنصرف  
من جنس العالمية وهي العالمية. مع زيادة الف ونون العالمية مع العجمة والعالمية  
مع تركيب مجزي والعالمية مع التأنيث لجنس الوصفية وهي وصفية مع وزن الفعل  
والآخر الذي يسيطر من جنس لسبيين وهي صيغة منتهى الجموع وألف تأنيث  
ممدودة ومقصورة، ب- من ناحية الإعراب كانت إعراب رفع و نصب و جر ولا  
جزم بأنواع تركيبه مثل مبتداء، وخبر، واسم كان، ومفعول به، وبدل، ونعت و  
مستثنى، ج- وعلاقة بين هذه الرواية مع الاسم غير المنصرف وهي كانت  
الكلمات التي تحتوي عليها عناصر الداخلية، وهي عجمية و تأنيث وزيادة الألف  
ونوالن و التركيب مزجي خاص في الشخص والمكان على رواية عساكر قوس  
قزح.

وأما وجه التشابه بين هذ البحوث أنهما تستخدمان نفس المنهج فهو المنهج  
المكتبي، وأنهما تبحثان في الاسم غير المنصرف، وأما جانب الاختلاف بينهما:

---

<sup>١٩</sup> ابتسام، "الاسم غير المنصرف في كتاب مختصر ابن أبي جمرة للبخاري للمؤلف محمد بن علي الشافعي  
الشنواني وخصائصه (دراسة تحليلية نحوية)" "مالانج، جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،  
n.d.).

البحث السابق يحلل في رواية "عساكر قوس قزح" لأندريا هيراتا ، أما هذا البحث في كتاب أحلى المسامرة. ٢٠

٤. البحث العلمي التي كتبها "نيسا فاحمي هداي" قسم التعليم اللغة العربية جامعة سونان كاليجاجا يوجياكارتا الحكومية الإسلامية، تحت الموضوع (Penguanaan Media Spinning Wheel Dalam Pembetajaran Qawaid Nahwu) ٢٠٢٠ فمنهج هذا البحث يستخدم البحث الكمي، فأما نتائج هذا البحث، فكما يلي: أ- يمكن أن يؤدي استخدام وسائط العجلة الدوارة إلى تحسين تعليم قواعد النحو الطلاب الصف السابع في المعهد دار القرآن والإرشاد، ونوساري، جونوج كيدول جوجيا كارتا. ب- توجد الفرق الكبير في قيمة تعليم النحو وتمرن الأسئلة قبل استخدام العجلة "spanning whell" " و بعد استخدامها لطلاب الصف السابع في المعهد دار القرآن والإرشاد، ونوساري، جونوج كيدول، جوجياكارتا. ج- يمكن استنتاج أن وسائط العجلة "spanning wheel" أن تزيد مخارجات تعليم النحو الطلاب الصف السابع في المعهد دار القرآن والإرشاد وتوساري، جونوج كيدول، جوجيا كارتا بنسبة ٢٠،١٪

ووجه التشابة بين هذه البحوث أنهما تحليلهما في تعليم النحو، وجانب الاختلاف بينهما أن البحث السابق تستخدم منهج البحث الكمي و أما هذا البحث تستخدم المنهج المكتبي. ٢١

٥. البحث العلمي التي كتبها معرفة قسم التعليم والتربية الإسلامية، دراسة عليا جامعة الحكومية الإسلامية سالاتيجا تحت الموضوع Strategi Pembelajaran Nahwu Sharaf di MA

فمنهج هذا البحث يستخدم بحث الميداني مع نتائج البحوث المكتبي وأنا نتائج هذا البحث، كما يلي: أ- نتائج استراتيجية التعليم النحو والصرف في المدرسة

---

٢٠ محمد سيف الملة، "اسم غير المنصرف في رواية 'عساكر قوس قزح' لأندريا هيراتا (دراسة نحوية)"

(باندونج، جامعة سونان كونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج، ٢٠١٩).

21 Nisa Fahmi Hudaya, "Penguanaan Media Spinning Wheel Dalam Pembetajaran Qawaid Nahwu" (Yogyakarta, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2020).67.

الثناوية ألما في تقييم التغذية الراجعة وتحديد تقديم النتائج الطلاب في مواقف التعليم المناسبة ومعرفة النفسية والجسدية بين الطلاب. ب- تتمثل ميزة استراتيجية التعليم النحو والصرف أنه يسهل على الطلاب في فهمها، وأما العيب أنها من الصعب فرض عقوبات، وعادة ما يتم إعطاء المزيد من المهام بحيث تكون أقل دقة في حلها.

ووجه التشابه بين هذه البحوث أنهما تحليلها في تعليم النحو وبعض من منهجها بمنهج المكتبي. وجانب الاختلاف بينهما أن البحث السابق يرتبط بنتائج تعليم الطلاب وأما في هذا البحث يرتبط بالأسلوب من الاسم غير المنصرف في اللغة العربية.<sup>22</sup>

فالباحث سوف يقوم بدراسة الاسم الممنوع من الصرف من حيث تحليله النحوي في كتاب "أحلى المسامرة" للشيخ أبو الفضل. وهذا البحث يختلف عن البحوث السابقة، حيث يركز على دراسة موقع الاسم الممنوع من الصرف في كتاب الشيخ أبو الفضل الذي هو "أحلى المسامرة".

## ❖❖❖. منهج البحث

### ١. نوع البحث

المنهج البحثي المستخدم في هذه الدراسة هو البحث المكتبي. الدراسة المكتبية هي دراسة تقام بما لحل المشكلات معتمدا على الاستدلال النقدي و بالتفصيل للمواد الببليوجرافية ذات الصلة.<sup>23</sup> أو يمكن وصفها بالنشاط لجمع البيانات من مصادر مكتبية متنوعة.

<sup>22</sup> Ma'rifah, "Strategi Pembelajaran Nahwu Sharaf Di MA" (Salatiga, Universitas Islam Negeri Salatiga, 2018), 55.

<sup>23</sup> Tim Penyusun, *Buku Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan* (Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2023), 124.

الدراسة المكتبية تحدد نشاطها على المواد مجموعة في المكتبة بدون الحاجة إلى أبحاث ميدانية. يمكن أن تتضمن المواد المكتبية الكتب والمجلات والصحف والإنترنت ورسائل البكالوريوس والدراسات ذات الصلة الأخرى.<sup>٢٤</sup> لذلك، المقصود هنا هو البحث بقراءة ودراسة الكتب والمصادر الأخرى ذات الصلة بالمشكلة.

## ٢. البيانات و مصادر البيانات

### أ. بيانات البحث

البيانات هي عبارة عن سجل المجموعة من الحقائق، و في الاستخدام اليومي، المعني هو البيان الذي يتم كما هو. عذا البيان هو نتيجة قياس أو ملاحظة متغير يمكن أن يكون شكله في شكل أرقام أو كلمات أو صور والبيانات الواردة في هذا البحث هي على شكل الجمل والكلمات المأخوذة من الكتب وهي البيانات المطابقة بعنوان البحث وهي مناقشة أسلوب الاسم غير المنصرف ومناقشة كتاب أحلى المسامرة واقتباسها في تعليم النحو. كلا للمصدرين مباشرة أو بشكل غير مباشرة.

### ب. مصادر البيانات

مصادر البيانات للبحث المكتبي يمكن أن تكون في شكل مقالات بحثية، أو رسائل الدكتوراه، أو الأطروحات، أو رسائل البكالوريوس، أو تقارير البحث، أو الكتب النصية، أو الأوراق، أو تقارير الندوات، أو المناقشات العلمية، أو منشورات رسمية من الحكومة أو جهات أخرى. مصدر البيانات هنا يأتي من الأدبيات الخاصة بمفهوم الاسم الممنوع من الصرف، خاصة. أما مصدر البيانات هنا، فينقسم إلى نوعين:

<sup>24</sup> P. Joko Subagyo, *Metode Penelitian Dan Praktek* (Bandung: PT. Rineka Cipta, 1991),

## (١). مصدر البيانات الرئيسية

وهو المصدر الرئيسي المتعلق بموضوع الدراسة والذي يتم الحصول عليه مباشرة من موضوع البحث.<sup>٢٥</sup> و المصدر الرئيسي في هذا البحث ، كما يلي :

(أ). أحلى المسامرة في حكاية الأولياء العشرة للشيخ أبو الفضل

(ب). تسهيل المسالك إلى ألفية ابن مالك للشيخ أبو الفضل

## (٢). مصدر البيانات الثانوية

مصادر البيانات هي المراجع الداعمة في دراسة ترتبط بشكل غير مباشر بموضوع مناقشة الباحث و تتسم بالدقة مع تركيز المشكلات التي ستتم مناقشتها.<sup>٢٦</sup> والبيانات الثانوية يعني البيانات التي تم جمعها من جهة ثانية أو من مصادر أخرى التي كانت متاحة قبل إجراء البحوث أيضا. يمكن أن تكون مواد المصدر الثانوية مقالات في الصحف أو المجلات الشهيرة أو الكتب أو دراسات الصور المتحركة أو المقالات الموجودة في المجلات العلمية لتي تقييم أو تنتقد بحثا أصليا آخر. مصادر البيانات الثانوية في هذه الدراسة هي كما يلي:

(أ). محمد، الكواكب الدرية شرح متممة الآجرومية. (الحرمين).

(ب). محمد الصنهاجي. متن الآجرومية (دار الأمين).

(ج). احمد زين دخلان. مختصر جدا على متن الآجرومية (مكتبة الحرمين).

(د). إميل بديع يعقوب موسوعة النحو والصرف والاعراب. (رمبانج، المكتبة الأنوارية)

(هـ). مصطفى الغلاييني جامع الدروس العربية (بيروت، دار الفكر).

<sup>25</sup> Saifudi Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998), 44.

<sup>26</sup> Saifudi Azwar, 47.

### ج. أساليب جمع البيانات

يستخدم الباحث أسلوب الدراسة التوثيقية وهو أسلوب لجمع البيانات من خلال جمع وتحليل المستندات المكتوبة والرسوماتية والإلكترونية. و اختار الوثائق التي تم جمعها وفقاً للغرض والتركيز من المشكلة.<sup>27</sup> ويستخدم أدوات جمع البيانات الكتب والأطروحات والمجلات وغيرها. ومن هذه البيانات أجري الباحث بحثاً حصل عليه من المكتبة، ثم أوضح كلا من هذه البيانات حسب موضوع البحث المطلوب.

### د. أسلوب تحليل البيانات

البيانات تتضمن عملية تحليل البيانات الشاملة على استخدام البيانات في شكل نص أو السبب، يقوم المؤلفون بإعداد البيانات للتحليل وإجراء تحليلات مختلفة وتعميق فهم البيانات وتقديم البيانات وتقديم تفسير أوسع لمعنى البيانات.<sup>28</sup>

وتحليل البيانات وفقاً لفاتون هو عملية ترتيب البيانات وتنظيمها في نمط وفئة ووحدة وصف أساسية. يميزه عن التفسير، أي إعطاء معنى مهم للتحليل، وشرح نمط الوصف، والبحث عن العلاقات بين أبعاد الوصف. ويعرف بوجان وتايور تحليل البيانات كعملية توضح بالتفصيل الجهود المبذولة للعثور رسمياً على الموضوعات وصياغة فرضيات العمل (الأفكار) كما تتصورها البيانات ومحاولات لتقديم المساعدة بشأن الموضوعات والفرضيات في هذا العمل من هذين الرأيين يمكن استنتاج أن تحليل البيانات هو عملية التنظيم وفرز البيانات إلى أنماط وفئات ووحدات البيانات.<sup>29</sup>

<sup>27</sup> Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, n.d.), 87.

<sup>28</sup> Ulber Silalahi, *Metode Penelitian Sosial* (Bandung: PT Refika Aditama, 2012), 33.

<sup>29</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (PT. Rineka Cipta, 2016), 51.

وعند القيام بتحليل البيانات بعد جمعها فإن الطريقة المستخدمة عند تحليل البيانات هي طريقة تحليل المحتوى (content analysis) تحليل المحتوى هو بحث يمثل مناقشة متعمقة لمحتوى المعلومات المكتوبة أو المطبوعة في وسائل الإعلام.<sup>30</sup> ويمكن إجراء تحليل البيانات عن طريق تنظيم البيانات، ووصفها في وحدات، والتوليف، والتجميع في أنماط، والتوصل إلى استنتاجات. ويتم تحليل البيانات على النحو التالي:

(١). تنظيم المعطيات الواردة في كتاب أحلى المسامرة .

(٢). وصف هذه البيانات إلى وحدات بشكل منهجي.

(٣). تجميع البيانات الموجودة.

(٤). ترتيب البيانات في أنماط.

(٥). اختيار ما هو مهم للدراسة واستخلاص النتائج.

### ﴿ز﴾. تنظيم كتابة تقرير البحث

من أجل تسهيل كتابة نتائج البحث في هذا التقرير البحثي، سيتم تقسيمه إلى خمسة أبواب، يتكون كل باب من أبواب فرعية مرتبطة ببعضها البعض. و النظاميات الكاملة هي كما يلي:

الباب الأول : يحتوي على مقدمة التصنيف بشكل عام عن هذه الدراسة، والتي تتكون محتوياتها من خلفية المشكلة، وصياغة المشكلة وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومراجعة نتائج البحوث السابقة، وطرق البحث، ومن ثم تشكل المناقشة المنهجية مقدمة لهذا البحث.

الباب الثاني : يحتوي على دراسة نظرية عن معنى الاسم غير المنصرف نظرة

---

<sup>30</sup> Afifuddin and Beni Ahmad Saebeni, *Metodologi Penelitian Kualitatif*(Bandung: Pustaka Setia, 2009), 44.

عامة على كتاب أحلى المسامرة، وتعليم النحو.

الباب الثالث : يحتوي على دراسة المشكلات وفق سؤال البحث الأول، وهو عرض البيانات عن الاسم الممنوع من الصرف في كتاب أحلى المسامرة.

الباب الرابع : يحتوي على دراسة المشكلات وفق سؤال البحث الثاني وهو تحليل الاسم الممنوع من الصرف في تعليم النحو.

الباب الخامس : يحتوي على دراسة المشكلات وفق سؤال البحث الثالث وهو استفادة الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة.

الباب السادس : الخاتمة التي تحتوي على نتائج من تحليل محتويات هذا البحث. بالإضافة إلى احتوائه على الاستنتاجات، ويحتوي هذا الباب أيضا على الاقتراحات لجميع أوجه قصور هذا البحث ومجهز بـ جغرافيا



## الباب الثاني الإطار النظري

﴿أ﴾. الاسم الممنوع من الصرف عند النحويين

### ١. كلمة الاسم

الاسم هو ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان: كخالد وفرس وعصفور ودار وحنطة وماء. وعلامته أن يصح الإخبار عنه: كالتاء من (كتبت)، والألف من (كتبا) والواو من (كتبوا)، أو يقبل ال كالرجل، أو التنوين كفري، أو حرف النداء: ك (يا أيها الناس، أو حرف الجر كاعتمد على من تثق به.<sup>١</sup>

في دراسة النحو، وخاصة في تصنيف كلمة الاسم. يتم التفريق بين جملة الإسم المعرب والاسم المبني الاسم المعرب هو الاسم الذي تتغير حركة آخره باختلاف وظيفة في الجملة (فاعل، مفعول به، مضاف إليه ... إلخ). والأسماء المعربة هي الأسماء غير المبنية " . الاسم المبني هو الذي لا تتغير حركة آخره باختلاف وظيفة في الجملة والأسماء المبنية هي الضمائر، وأسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، وأسماء الموصول وأسماء الأفعال، وبعض الظروف (حيث إذا، إذ) وبعض الأسماء (حدام، رقاش).<sup>٢</sup> تسمى كلمة الاسم التي تشبه كلمة الحرف هي كلمة الاسم المبني غير المتمكن، ثم تسمى كلمة الاسم التي لا تشبه كلمة الحرف هي كلمة الاسم المعرب المتمكن. وتنقسم الاسم المعرب الى اسمين : الاسم المعرب وهو ما لم يشبه كلمة الفعل و يسمى كلمة الاسم المنصرف أو متمكن امكن. اما الاسم المعرب تشبه كلمة الفعل تسمى كلمة الاسم غير المنصرف متمكن غير امكن.

<sup>١</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤)، ٩٦.

<sup>٢</sup> محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية على متممة الأجرومية (لبنان: مؤسسة الكتب الثقافية،

١٩٩٠)، ٥٤.

## أ. الاسم المعرب

يُعتبر الاسم كله معرباً ما لم يكن خلاف ذلك في بعض الحالات. يُعتبر الاسم معرباً عندما لا يشبه الحرف، ويكون مبنياً عندما يشبه الحرف فيما يتعلق بالوضع، الاستعمال، الافتقار، أو المعنى. يُوضح تقسيم هذا الأمر هكذا :

(١). الشبه الوضعي

تشابه الأصل في تشكيل الاسم. يدخل في هذه الفئة الضمائر.

(٢). الشبه المعنوي

تشابه المعنى للاسم، وهي :

(أ). الاسم ذو المعنى المشابه للوجود (صفته ملموسة وقابلة للتعرف). يدخل في هذه الفئة الأسماء الاستفهامية والشروطية.

(ب). الاسم ذو المعنى غير المشابه للوجود (لا يُرى ويمكن تخمينه فقط). يدخل في هذه الفئة الأسماء الإشارية.<sup>٣</sup>

(٣). الشبه الاستعمالي

وهي تشابه في استخدام الاسم. هذا الاسم يمكن أن يتصرف كفعل ولكنه لا يتأثر

بالتصرفات من كلمات أخرى. تدخل في هذه الفئة الأسماء الفعلية.

(٤). الشبه الافتقاري

تشابه في خاصية الاسم التي تتطلب وجود كلمة أخرى لاستكمال وتوضيح معنى

الاسم، وهذا مشابه للحروف التي تحتاج دائماً إلى وجود كلمة أخرى لبيان معناها. يدخل في هذه الفئة الأسماء الموصولة.<sup>٤</sup>

## ب. الاسم المبني

القاعدة الأساسية للأسماء هي أنها منصوبة، ولكن هناك بعضها يعتبر مبنياً بسبب

التشابه مع الحرف كما تم شرحه.

<sup>٣</sup> عبد الله بن عقيل العقيلي، شرح ابن عقيل (مصر: دار التراث، ١٩٨٠)، ٦٧.

<sup>٤</sup> محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية على متممة الأجرومية، ٧٧.

## ٢. أنواع إعراب الأسماء

هناك ثلاثة أنواع من إعراب الأسماء، وهي: الرفع، النصب، الجر. يكون إشارة الإعراب فيها أحياناً بالحركات أو الحروف. ومع ذلك، فإن القاعدة الأساسية لإعراب الأسماء هي استخدام الحركات.

أ. الأسماء التي يكون إشارة إعرابها بالحركات تنقسم إلى ثلاثة، وهي: الاسم المفرد، جمع التكسير، جمع المؤنث السالم. يتم تمييزها جميعاً عندما يكون وضع الرفع ممثلاً بالضممة، ووضع النصب ممثلاً بالفتحة، ووضع الجر ممثلاً بالكسرة، ما عدا جمع المؤنث السالم لأن وضع النصب ممثلاً بالكسرة، والاسم غير المنصوب لأن وضع الجر ممثلاً بالفتحة.

ب. الأسماء التي يكون إشارة إعرابها بالحروف تنقسم إلى ثلاثة أنواع، وهي: الاسم المثنى، جمع المذكر السالم، وأسماء الخمسة.

ج. الاسم المثنى تكون إشارة الرفع فيه بحرف الألف، وإشارة النصب والجر بحرف الياء والحرف الذي قبل الياء يكون بفتحة والحرف بعد الياء بكسرة.

د. جمع المذكر السالم تكون إشارة الرفع فيه بحرف الواو، وإشارة النصب والجر بالياء والحرف الذي قبل الياء بكسرة، والحرف بعد الياء بفتحة.

هـ. أسماء الخمسة هي أب، أخ، فم، حم، ذو. كلها ترفع بالألف نصبا والواو رفعا، وبالياء جرا

## ٣. الاسم الممنوع من الصرف

قبل أن نناقش الاسم غير المنصرف، سنقدم ثلاثة تقسيمات للأسماء من حيث كونها

منصوبة، وهي كالتالي:

أ. المتمكن الأمكن

وهو كل اسم لا يشبه حروف الكلمة ولا يشبه أحرف الفعل. يعتبر الاسم المذكور

منصوباً إذا لم يكن هناك تنوين منع مثل "ال" و"إضافة". على سبيل المثال، "زيد" وهو

اسم لرجل.

ب. غير المتمكن الأمكن

بمعنى كل اسم يشترك في التشابه مع حرف الكلمة في نحوها، ومعناها، ومعانيها وافتقارها. يُحكّم على هذه الأسماء بأنها مبنية، كمثال تاء "ضربت".

ج. المتمكن غير الممكن:

بمعنى كل اسم يشترك في التشابه مع فعل الجواب من حيث يشتركان في وجود اثنين من الإضافات، الإضافة التي تعود إلى اللفظ والتي تعود إلى المعنى. يتم منع هذه الأسماء من التنوين، وتُسمى بحسب علماء النحو "اسماً غير منصرف".<sup>٥</sup>

القاعدة الأصلية للكلمة الممنوعة من التنوين هي الفعل، لأن الفعل يحتوي على اثنين من الإضافات الفعلية، إحداها تعود إلى اللفظ والأخرى تعود إلى المعنى. تعود إلى اللفظ لأن الفعل مستقٍ من المصدر، في حين أن اللفظ المستقٍ (اللفظ المطبوع) هو فرع من اللفظ المستقٍ منه (اللفظ الذي يطبع). وتعود إلى المعنى لأن الفعل يحتاج إلى فاعل، ويحتاج إلى لفظ آخر فهو فرع من العدم الحاجة.<sup>٦</sup> وبسبب وجود اثنين من الإضافات الفعلية، يتم منع الفعل من التنوين وعلامة حالته الأصلية هي الكسرة. ثم إذا كانت هناك عبارة اسمية تحتوي على اثنين من الإضافات الفعلية أو إضافة فعلية واحدة تحتوي على اثنين من الإضافات، فإن العبارة الاسمية تشبه الفعل وبالتالي تُمنع من التنوين والعلامة والإضافة غير منصرف.

أ. مفهوم الاسم غير المنصرف

الاسم غير المنصرف في اللغة يعني الاسم الذي لا يقبل التنوين الشرعي. وفقاً لعلماء النحو، النون الواقعة شرقي هي التنوين التمكين. ووفقاً لشرح ابن عقيل، التنوين التمكين هو التنوين الذي يلتقي مع اسم معرب مشرف، وهو مفيد للدلالة على خفة الاسم (لأن الاسم يدل فقط على المعنى دون مرفق الزمن) ومفيد للدلالة على ثبوت كلمة الاسم في موضعها (لأنها ليست مشابهة لحرف الكلمة الممنوعة من التنوين).

<sup>٥</sup> أحمد أبو الفضل بن عبد الشكور، تسهيل المسالك إلى ألفية ابن مالك (باسروان: مدرسة روضة العلوم، ٢٠١٢)،

<sup>٦</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ٩٨.

والاسم غير المنصرف ما له علتان فرعيتان أو علة واحدة تقوم مقام العلتين. ولأن الاسم غير المنصرف له شبه لكلمة الفعل من جهة أن كلا منهما له علة فرعية، العلة الأولى ترجع إلى اللفظ والأخرى إلى المعنى.<sup>٧</sup>

### ب. العلة الفرعية

أما العلة التي تمنع الاسم عن الصرف تسعة أنواع، وهي وزن الفعل، العدل، التأنيث، التركيب المزجي، زيادة الألف والنون، العجمية، صيغة منتهى الجموع، العلمية والوصفية. وجمعها الشيخ بهاء الدين بن نحاس في شعره:

اجمع وزن عدلا أنت بمعرفة • ركب وزد عجمة فالوصف قد كمالا<sup>٨</sup>

(١). صيغة منتهى الجموع

صيغة منتهى الجموع اي على صيغة تنتهي الجموع في الكلمات العربية إليها لأن جمع التكسير قد يجمع فإذا انتهى إلى هذه الصيغة لم يجر جمعه جمع تكسير بحال وذلك نحو كلب مفرد وجمعه أكلب، فالصيغة التي تنتهي إليها جموع جمع التكسير صيغة مفاعل (أوله مفتوح وثالته ألف بعدها حرفان أولهما مكسور لفظاً) أو مفاعيل (أوله مفتوح و ثالته ألف بعدها ثلاثة أحرف أولها مكسور وثانيها سكون) نحو، مساجد مصايح، محاريب. وقد أفهم تمثيله أنه لا يشترط في الصيغة أن يكون أولهما ميماً وهو كذلك لأن المعتبر موافقة مفاعل ومفاعيل في الهيئة والزينة لا في الحروف وقد يقال لهذا الجمع الذي لا نظير له في الآحاد أي لا مفرد عربياً على وزنه وإذا سمي بهذا الجمع كحضاجر علما لضبع وهو وزن لقبيلة امتنع صرفه نظراً إلى الأصل وأما سراويل فقليل منصرف والأصح منع صرفه فقال سيبويه حمل على موازنه في العربية وهو مصايح وقال المبرد هو عربي جمع سروالة لا تحقيقاً لأن مدلول سروالة مدلول سراويل لأن كلا منهما اسم جنس وأما نحو ملائكة أعجمي. مما كانت فيه الهاء الزائدة فمنصرف.

<sup>٧</sup> عبد الله بن عقيل العقيلي، شرح ابن عقيل، ١٠٨.

<sup>٨</sup> عبد الله بن عقيل العقيلي، ١٠٩.

وهذه العلة يعني الجمع لا نظير له في الأحاد هي العلة الأولى من العلتين اللتين كل واحدة منهما تمنع الصرف وحدها أي فلا يحتج معها علة أخرى بل تستقل بمنع الصرف وتقوم مقام العلتين وإنما قام الجمع مقامهما لأن كونه جمعا بمنزلة علة واحدة وهي راجعة إلى المعنى وكونه على صيغة لانظير لها في الأحاد بمنزلة علة أخرى وهي راجعة إلى اللفظ ولهذا لو لحقته الهاء انصرف لشبهه بالمفرد حينئذ.

## (٢). وزن الفعل

وزن الفعل هو الذي شكله يشبه كلمة والمرور حيث يبدأ بأحد حروف المضارعة تمنع الصفة أيضا بشرط كونها أصلية أي غير عارضة إذا انضم إليها كونها على وزن أفعل ولم تقبل التاء صرفت نحو أحمد يزيد ، نرجس أرمل . كما في الكوكب، فالمراد به إما أن يكون الاسم على وزن خاص بالفعل بحيث لا يوجد في اللغة العربية اسم على ذلك الوزن إلا منقول من الفعل مجردا من فاعله.

كان غير منصرف للعلمية ووزن الفعل لأن هذا الوزن لا يوجد في غير الفعل ومثله ما كان مبدأ بناء المطوعة نحو تقاتل، تصالح فإنه غير منصرف بقول وزن خاص على الفعل عما إذا كان على وزن لا يختص بالفعل. فإن كان الاسم به الأولى في كونه غالبا كالذي على وزن فاعل ككاهل علما أو كان مستعملا في الاسم والفعل على السواء كان الفعل به الأولى بأن يكون غالبا فيه كإثمد بكسر الهمزة والميم وسكون المثلة بينهما و بالدال المهملة وهو علم جعل على حجر الكحل فهو ممنوع من صرف لأنه موازن لا ضرب أمر من الضرب.<sup>٩</sup>

أو يكون الاسم في أوله زيادة كزيادة الفعل المضارع أي بأن يكون في أوله حرف من حروف "نأيت" فإن الفعل أولى بهذه الزيادة من الاسم لأنها في الفعل تدل على معنى وفي الاسم لا تدل على الشيء. الاسم مع تلك الزيادة مشارك للفعل في وزنه بشرط كون الوزن

<sup>٩</sup> عبد الله العثماوي، حاشية العثماوي على متن الأجرومية (السعودية: دار المنهاج، ٢٠٢١)، ٤٧.

لازما باقيا في اللفظ على حالته الإصلية غير مخالف لطريقة الفعل وذلك كأحمد ويزيد و تغلب ونرجس، فكل منها غير منصرف للعلمية ووزن الفعل فإن لم يكن الوزن لازما .

(٣). العدل

"العدل" هو ظاهرة الجماهيرية التي خرجت من صيغة أصلي إلى أشكال أخرى، مما يمنع صرف الاسم العدل والصفة وذلك في أسماء العدد المبنية على فعال ومفعل كثلاث معدولة من ثلاثة ومثنى معدولة من اثنين . صيغته التي كان ينبغي أن يكون عليها إلى صيغة أخرى مع اتحاد المعنى والمادة والخروج عن الصيغة الأصلية إما تحقيقا بأن يدل دليل غير غير من الصرف على خروجه عن الصيغة الأصلية إلى صيغة أخرى.<sup>١٠</sup>

كأحاد بضم الهمزة وموحد بفتح أوله وثالثه وثناء بضم أوله ومثنى بضم أوله، الأمثلة المذكورة معدولة عن الألفاظ العدد الأصل من واحد إلى العشرة حال كونها مكررة، فأحاد وموحد معولان عن واحد وثناء ومثنى معدولان عن اثنين وهكذا والدليل على أن أصلها ذلك أن معناها يكرر دون أن لفظها والأصل فيما إذا كان المعنى مكررا أن يكون اللفظ أيضا مكررا فعل أن أصلها لفظ مكرر واحد واحد واثنان وثنان وهكذا.

(٤). تأنيث

إضافة علامة لصفة المذكر لجعلها مؤنثا. وهذه العلامة واحدة من ثلاث: التاء المربوطة والألف المقصورة والألف الممدودة. تنقسم تأنيث إلى ثلاثة أقسام هي: تأنيث بالألف، تأنيث بالتاء، تأنيث بالمعنى:

(أ). فتأنيث بالألف أي المقصورة والممدودة يمنع الصرف أي يستقل بمنع صرف ما هي فيه مطلقا أي سواء كان نكرة أم معرفة مفردا أم جمعا اسما أم صفة سواء كانت الألف مقصورة كحبلي و مرضى وذكرى، بلا همزة بعد الألف فتقول في إعراب نحو مررت بحبلى بحبلى جر ومجرر حبلى مجرور بالباء وهو مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه اسم لا

<sup>١٠</sup> أحمد أبو الفضل بن عبد الشكور، تسهيل المسالك إلى ألفية ابن مالك، ٢٣٩.

ينصرف والمانع له من الصرف علة تقوم مقام علتين وهي ألف التاء نيث المقصورة. أو كانت ممدودة كصحراء وحمراء وزكرياء، بهمزة بعد الألف فتقول في إعراب نحو مررت بصحراء صحراء مجرور بالباء وعلامته الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه الاسم غير المنصرف والمانع له بأمثلة متعددة للإشارة إلى أنها تمنع صرف ما هي فيه نكرة.

(ب). وأما تأنيث بالتاء ويقال التأنيث اللفظي فيمنع الصرف لما هي فيه مع العلمية أي إذا كان الاسم الذي دخلت عليه علما ليصير التأنيث حينئذ لازما لأنه بدون العلمية في معرض الزوال فلا يقوى على منع الصرف فاشتراط العلمية فيه لتحسينه عن الزوال حتى لو سمي به مذكر لم تزل التاء نحو حمزة وقائمة في قولك مررت بامرأة قائمة منصرف وإن كان فيه الصفة والتأنيث لأن التاء نيث معرض للزوال لأنك لو وصفت به مذكورا تقول مررت برجل قائم سواء كان أي ما هو مؤنث بالتاء علما كطلحة وقائمة سواء كان متحرك الوسط أم ساكنه زائدا على ثلاثة أحرف أو غير زائدة عليها.<sup>١١</sup>

(ج). وأما التأنيث المعنوي وهو كون الاسم موضوعا لمؤنث خاليا عن إحدى علامات التأنيث الثلاث وهي التاء وألف التأنيث الممدودة وألف التأنيث المقصورة فهو كتأنيث بالتاء في اشتراط العلمية فيه ولهذا قال فيمنع بفتح الياء أي يمنع الاسم الصرف مع العلمية لأنها تحصن تأنيثه عن الزوال لكن لا يصير منع صرفه واجبا إلا بشرط أن يكون الاسم زائدا على ثلاثة أحرف كسعاد بضم أوله علما لامرأة ومثله زينب ومريم لقيام الحرف الرابع فتقل الاسم فوجب منع صرفه بخلاف ساكن الوسط كهند فإن سكونه يوجب الخفة فيزول بذلك أحد السببين فلذلك لم يجب منع الصرف أو ثلاث ساكنة والوسط أعجميا كجور بضم الجيم وسكون الواو اسم بلد بفارس الحصول الثقل بالعجمة في لسان العراب أو ثلاثيا ساكن الوسط منقولاً من المذكر إلى المؤنث كما إذا سميت امرأة يزيد فإنه ينقله إلى المؤنث حصل له ثقل عادل خفة اللفظ فمنع من الصرف.<sup>١٢</sup>

<sup>١١</sup> أحمد أبو الفضل بن عبد الشكور، ٢٣٩.

<sup>١٢</sup> عبد الله بن عقيل العقيلي، شرح ابن عقيل، ١١١.

## (٥). تركيب مزجي

تركيب مزجي هو خلق اسمين اسما واحدا منزل ثانيهما منزلة تاء التأنيث فخرج التركيب الإضافي كامرئ القيس وعبد الله ونحوهما لأن لأن الإضافة تجعل غير المنصرف منصرفا فلا تصلح سببا لمنع الصرف والتركيب الإسنادي كتأبط شرا وشاب قرنها لأن الأعلام المشتملة على الإسناد من قبيل المبنيات على الأصح.<sup>١٣</sup>

ولهذا يحكي اللفظ على ما كان عليه قبل العلمية ثم قيد المصنف التركيب المزجي الذي يصلح أن يكون علة لمنع الصرفه بقوله المتوم بغير ويه و ذلك كبعلبكعلما على بلدة مركب من بعل وبك اسم صاحب هذه بلدة ثم جعل اسما واحدا ممنوعا من الصرف للعلمية والتركيب المزجي.

## (٦). علمية

أما علمية هي اسم عالم فمنع الصرف في العلمية إذا تقترن بعلة وزن الفعل، زيادة الإلف والنون، العدل التركيب المزجي التأنيث بالتأ والعجمة.<sup>١٤</sup>

## (٧). زيادة الف و نون

وأما الألف والنون الزائدتان لزيادتهما على الأصل بنية الكلمة وقيل لكونهما من حروف الزيادة فيمنعان الاسم الصرف مع العلمية لتحقيق شبيههما حينئذ بألفى التأنيث من حيث امتناع دخول تاء التأنيث عليهما بخلاف ما إذا لم يكن الاسم علما نحو سعدان اسم لبنيت ومرجان اسم الصاغر اللؤلؤ كما في القموس لأنه لا يمنع دخول التاء عليه فيقال فيه سعدانة ومرجانة وإذا دخلت مؤنثا التاء بعدته عن شبه الفعل فينصرف ثم مثل لما لا ينصرف من ذلك بقوله كعمران وعثمان أشار بالمثلين المذكورين إلى أن زيادة الألف والنون في الأعلام

<sup>١٣</sup> محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية على متممة الأجرومية، ٤٣.

<sup>١٤</sup> عبد الله العشماوي، حاشية العشماوي على متن الأجرومية، ٦٥.

لا تختص بوزن فعالان بفتح الفاء بل تكون فيها وفي غيرها مما هو مضموم الأول أو مكسور به بخلاف الصفة.

فإن زيادة الألف والنون تختص منها بما هو بوزن فعالان بفتح الفاء كما سيأتي وحينئذ. فيكون نحو عمران وعثمان ممنوعين من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون وعلامة زيادتهما أن يكون قبلهما أكثر من حرفين كهذه الأمثلة الثلاثة فإن كان قبلهما حرفان نيهما مضعف فلك اعتباران إن قدرت أصالة التضعيف فزائدتان والاسم المضعف ممنوع من الصرف أو زيادته فالنون أصلية والاسم المضعف منصرف وكذلك كحسان إن جعلته من الحس بوزنه فعالان فلا ينصرف وإن جعلته من الحسن فوزنه فعال فينصرف وكذا حيان إن جعلته من الحياة فلا ينصرف أو من الحين أى من الهلاك انصرف .

ويمنعان الصرف مع الصفة بشرط أن يكون بوزن فعالان بفتح الفاء وأن لا تقبل تاء التأنيث إما لأنه لا مؤنث له كرحمن لاسمه تعالى أو لأن مؤنثه فعلى كسكران وعطشان فإن مؤنثه سكرى و عطشى وبنو أسد تؤنث باب سكران بالتاء فيقولون سكرانة وعطشانة فينصرف وهو قبيح.

(٨). عجمية

وأما العجمة المانعة من الصرف فالمراد بها أن تكون الكلمة من الأوضاع غير العرب بأن تكون من الأوضاع العجمية، سواء كانت من أوضاع الفرس أو الروم أو الهند أو الأفرنج أو الحبشة أو البربر أو غير ذلك. وتعرف عجمة الكلمة بنقل الأئمة لها بنحروجها عن الأوزان الأسماء العربية، نحو إبريس فإن مثل هذا الوزن غير مستعمل في اللسان العربي وبأن يجتمع فيها من الحروف لا يجتمع في كلام العرب كالجيم والصاد نحو: صوالجان أو الجيم والقاف نحو منجنيق أو الجيم والكاف نحو سكرجة أو تكون فيه السين والذال نحو ساذج وأستاذ أو يكون في أوله نون بعدها راء نحو نرجس أو آخره الزاي قبلها الدال نحو مهندز لأن ذلك لا يكون في كلمة عربية أو بأن يكون عاريا من حروف الذلاقة وهو خماسي أو رباعي

وحروف الذلاقة ستة وهي الفاء والراء والميم والنون واللام والباء يجمعها قولك مربنفل كإبراهيم وإسماعيل وإسحاق فإنها ممنوع من الصرف للعلمية والعجمة وجميعه الاسماء الأنبياء عليه السلام أجمعين أعجمية لأنها من الأوضاع غير العرب.

ويشترط فيها أى في كون العجمة مؤثرة في منع الصرف أمران أحدهما أن يكون الاسم الذي فيه العجمة علما في العجمية أى بأن تكون العجمة متحققة في ضمن العلم في الغ العجم إما حقيقة كإبراهيم أو حكما بأن نقلته العرب من لغة العجم إلى العلمية من غير ترف فيه قبل النقل كقالون فإنه كان في اللغة الروم اسم جنس بمعنى الجيد سمي به نافع راويه عيسى الجودة قراءته قبل أن تتصرف فيه العرب فكأنه كان علما في اللغة العجمة ولذلك أى لا شطراط كون الاسم الأعجمي علما في العجمية صرف لجام وهو الاسم الآلة تجعل في فم الفرس ونحوه مما اسم جنس أعجمي لأنه لعدم علميته في العجمية واستعملته العرب غير العلم في ابتداء النقل فعلميته طارئة بعد النقل.

ويشترط أن يكون زائدا على ثلاثة أحرف كإبراهيم لأن الاسم يصير حينئذ ثقيلًا فلو لم يكن زائدا على ذلك لم يمنع لأن خفته حينئذ تعارض أحد السببين ولذلك صرف نوح ولوط مع أن كلا منهما اسم أعجمي. استعملته العرب بعد نقله إلى لغتها علما وإنما وجب صرفهما لأن العجمية سبب ضعيف غير محققة الوجود في الاسم فلم يجر اعتبارها مع خفة الاسم وكالزائد على ثلاثة الثلاثي المحرك الوسط عند ابن الحاجب كشر علم حصن في ديار بكر وكلام أكثر النحاة ياباه لأن العجمة سبب ضعيف فلا تؤثر في الثلاثي مطلقا لأن الثلاثي خفيف ووضع كلام العجم على الطول.

(٩). وصفية

أما وصفية هي اسم صفة، فمنع الصرف في الوصفية إذا تقترن بعلة وزن الفعل، زيادة الإلف والنون العدل التركيب المزجي التأنيث بالتأ والعجمة

وهناك تسع علال عن الاسم غير المنصرف تنقسم الى : التي لديها علة واحدا فقط ولديها علتان.<sup>١٥</sup>

وأما الاسم غير المنصرف أو الممنوع من الصرف تنقسم إلى قسمين قسم يمنع بعة وقسم يمنع بعلتين.

ج. الاسم غير المنصرف لوجود علة واحدة

ما فيه علة واحدة من العلتين تقوم في الاستقلال بمنع الصرف مقام العلتين نحو مررت بصحراء وحبلى ومساجد فكل من الثلاثة ممنوع من الصرف لعله فرعية قائمة مقام العلتين الأول لألف التأنيث المقصورة والثاني لألف التأنيث الممدودة والثالث لصيغة منتهى الجموع.<sup>١٦</sup>

د. الاسم غير المنصرف لوجود علتين

ما فيه علتان فرعيتان مرجع أحدهما للفظ والأخرى للمعنى والعتان المذكورتان من علل تسع لا عشر لها بدليل الاستقراء نحو مررت بفاطمة و إبراهيم فكل منهما فيه علتان فرعيتان من علل تسع الأول فيه العلمية والتأنيث والثاني فيه العلمية والعجمة.

ه. عودة الاسم غير المنصرف إلى إعرابها الأصلي

وأما غير المنصرف فلا يدخل عليه هذا التنوين ويجر بالفتحة ان لم يضاف أولم تدخل عليه أل نحو مررت بأحمد فان أضيف أو دخلت عليه أل جر بالكسرة نحو مررت بأحمدكم وبالأحمد.

فأما إعراب الاسم غير المنصرف تجر بالفتحة نيابة عن الكسرة بشرط ألا تعرف أو

تضاف. فإذا عرفت أو أضيفت جرت بالكسرة كأصلها.<sup>١٧</sup>

<sup>١٥</sup> أحمد زيني دحلان، شرح مختصر جدا على متن الأجرومية (دار المشارع، ٢٠٢٠)، ٢٢.

<sup>١٦</sup> محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل، الكواكب الدرية على متممة الأجرومية، ٤٦.

<sup>١٧</sup> عبد الله بن عقيل العقيلي، شرح ابن عقيل، ٢٩٣.

## ﴿ب﴾ كتاب أحلى المسامرة

الإسلامة في جاوة على يد الأولياء بالتأكيد ليست مجرد أسطورة بل أصبحت حقيقة تاريخية مثبتة بأدلة أثرية متنوعة. هناك العديد من نسخ التاريخ التي تسجل من هو الذي نشر الإسلام أول مرة في جاوة. بدأت هذه العملية من قبل حكام الدولة العثمانية بقيادة السلطان محمد الأول الذي حكم من عام ١٣٩٤ إلى ١٤٢١ ميلادياً. بناءً على المعلومات من مصادر متعددة التي كانت لديها علاقات دبلوماسية مع الدولة العثمانية حول وجود المسلمين في جاوة، أمر السلطان بإرسال بعض المبعوثين لنشر الإسلام في جاوة حتى انتشرت السكّانة المسلمة هناك حتى اليوم.

بغض النظر عن العديد من النظريات حول تطور الإسلام في جاوة، قام العلامة النوسانتاري القادم من طوبان، الشيخ أبو الفضل سينوري بكتابة نسخته الخاصة في كتاب "أحلى المسامرة في حكاية الأولياء العشرة". الغريب في الأمر هو أن العلماء في نوسانتارا عموماً يهتمون بكتابة كتب في الفقه والنحو أو مختصرات لكتب كبيرة مثل تفسير ابن كثير وإحياء علوم الدين وغيرها، لكن هذا العالم الذي يُعرف بـ "مباه ندول" اختار التاريخ كموضوع لعمله. والأمر اللافت هو أن عادة تاريخ انتشار الإسلام في جاوة يتم كتابته باستخدام منهجيات ونظريات معقدة كما هو الحال في كتب مثل "Atlas Walisongo" للكاتب أغوس سونيوتو و "Islam Nusantara" للأستاذ الدكتور غازمردى عزراء و "سقوط مملكة جاوة الهندوسية وظهور الدول الإسلامية في نوسانتارا" للأستاذ الدكتور سلامت ملجانا و "اكتشاف الحضارة الأثرية والإسلام في إندونيسيا" للأستاذ الدكتور حسن مواريل أمباري وغيرها. أما الشيخ أبو الفضل سينوري فقد عرض التاريخ كنص منسج ومليء بالعناصر الأساسية.

في هذا الكتاب، قام الشيخ أبو الفضل بتجميع مقاطع الحكاية لتكون جزءاً متكاملًا. كتب حبكة القصة منذ وصول السيد إبراهيم الأسمر إلى نيغيري تشيمبا حتى سقوط مملكة ماجاباهيت على يد رادين فتاح الذي كان في ذلك الوقت بقيادة الملك براويجايا الخامس. كما كتب كيف أصبحت الطريقة وسيلة دعوة لجذب الناس للدخول في

الإسلام. ما كتبه مباه ندول هو منهجي ومفصل لدرجة أن القارئ يفهم سيرة القصة بشكل جيد. وقد أدرج أيضًا أبيات الشعر لتزيين أسلوبه في وصف بعض الأحداث.

فيما يتعلق باختيار العنوان، استخدم مباه ندول كلمة "عشرة" والتي تعني عشرة وهذا هو عدد الأولياء الذين نشروا الإسلام في جاوة. على الرغم من أن الشائع بين سكان جاوة هو ولي الأولياء الذين اشتهروا باسم "والي سونجو" وليس "والي عشرة". لذلك، واستنادًا إلى الشيخ أبو الفضل الوالي العاشر الذي يشير إليه هو رادين فتاح.

على الرغم من وجود العديد من الاختلافات بين هذا الكتاب وبعض كتب التاريخ الأخرى، إلا أن هذا الكتاب يستحق الدراسة من خلال مختلف النهج مثل النهج التاريخي والثقافي وحتى النهج الأدبي.

بالطبع، تم كتابة هذا الكتاب باللغة العربية. وهذا يشير إلى أن القدرة النحوية على اللغة العربية للعلماء القادمين من توبان لا يمكن أن تكون محل شك. ولكن يعيب الكثير من سكان إندونيسيا القدرة على قراءة وترجمة اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية بشكل صحيح. وبالتالي، يتطلب دراستها شخص ما لديه خبرة أو على الأقل شخص قد درس هذا الكتاب.

لحسن الحظ، إن كتاب أحلى المسامرة هذا تم نشره بواسطة مجلس التأليف والخطاط الواقع في باعيلان طوبان. كما تم طبعه بواسطة طباعة الفضلي. وقد تم ترجمته إلى اللغة الإندونيسية من قبل دار النشر "NOUS". و تم أيضًا ترجمة كتاب "أحلى المسامرة في حكاية الأولياء العشرة" إلى اللغة الإندونيسية الآن على يد ابن الشيخ أبو الفضل سينوري والسيد دكتور أحمد زيدون ماجستير التربية. لذا، يمكن لأي شخص يرغب في قراءة ودراسة هذا الكتاب ومقارنته مع كتب التاريخ الأخرى القيام بذلك بسهولة على الرغم من عدم وجود معرفة قوية باللغة العربية.

## ج. تعليم النحو

### ١. تعريف تعليم النحو

التعليم هو عملية أو طريقة أو فعل لجعل الناس أو الكائنات الحية يتعلمون. التعليم بشكل عام هو نشاط يقوم به المعلم بحيث يتغير سلوك الطالب للأفضل. التعليم هو جهد المعلم لخلق مناخ وخدمة لقدرات وإمكانيات واهتمامات ومواهب واحتياجات الطلاب المتنوعة للغاية بحيث يحدث التفاعل الأمثل بين المعلمين والطلاب وبين الطلاب. تعليم الكلمات هو مزيج من نشاطين للتعلم والتدريس، وتميل أنشطة التعليم المنهجية إلى أن تكون أكثر شيوعًا في الطلاب، بينما يتم تنفيذ التدريس التعليمي من قبل المعلم. لذا فإن مصطلح التعلم هو تبسيط لكلمات التعليم والتدريس، وعمليات التدريس والتعليم، أو أنشطة التدريس والتعليم. التعليم هو عملية نشطة للطلاب الذين يطورون إمكاناتهم. يشارك الطلاب في الخبرات التي ييسرها المعلم بحيث يتدفق الطلاب في تجربة إشراك الأفكار والعواطف والانخراط في الأنشطة الممتعة والصعبة وتشجيع مبادرة الطلاب.

وفقًا للتدفق السلوكي للتعلم، فإن جهود المعلم لتشكيل السلوك المطلوب من خلال توفير بيئة أو حافز. يعرف التدفق المعرفي التعلم باعتباره وسيلة للمعلمين لتوفير الفرص للطلاب للتفكير من أجل معرفة وفهم شيء يتم تعلمه. يصف الإنسانية التعلم بأنه يمنح الحرية للطلاب في اختيار المواد التعليمية وكيفية دراستها وفقًا لاهتماماتهم وقدراتهم.<sup>١٨</sup>

اشتقاق كلمة "نحو" تأتي من كلمة "نحا - ينحو - نحوًا" بمعنى الاتجاه (الجهاد) ، والطريق (الطريق) ، والعينة (ميستلو) ، والحجم (المقدار) ، والهدف (القصد).<sup>١٩</sup> علم النحو هو العلم الذي يناقش التغيير النهائي للجمل المتعلقة بالإعراب وبنية الجملة وشكل الجملة. إن تعليم علم النحو مهم جدًا في تعليم اللغة العربية لأن علم اللغة هو دراسة

<sup>18</sup> Nailis Sa'adah, "PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN NAHWU BAGI TINGKAT PEMULA MENGGUNAKAN ARAB PEGON," *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 01 (3 Desember 2019): 15–32, <https://doi.org/10.32699/liar.v3i01.995>.

<sup>19</sup> Arif Rahman Hakim, "Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu pada Abad 20," *Al-Maqoyis : Jurnal Kebahasa-Araban dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1, 1 (2013).

القواعد في اللغة العربية. في هذه الأثناء، وفقاً للقليني (في مقدمة الدراسات اللغوية العربية) فإن علم النحو هو الدليل الذي نخبرنا كيف يجب أن تكون الحالة النهائية للكلمات بعد أن يتم ترتيبها في جملة، أو العلم الذي يناقش الكلمات العربية من الإعراب و البناء.<sup>20</sup>

وبالتالي فإن تعليم النحو هو عملية، طريقة لجعل الطلاب يتعلمون النحو من خلال الدروس أو الخبرة أو التدريس، حيث تكون نتيجة هذا التعلم هو أن الطلاب يمكنهم معرفة وفهم موقع الكلمة في اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، من خلال تعليم اللغة، من المتوقع أن يتمكن طلاب اللغة العربية من تكوين جملة عربية بشكل صحيح، شفهيًا وكتابيًا، حتى يتمكنوا من تجنب الأخطاء اللغوية.<sup>21</sup>

## ٢. الغرض من تعليم النحو

إن تعليم قواعد اللغة العربية (النحو) في تعلم اللغة العربية ليس الهدف الرئيسي، ولكنه مجرد أداة. الهدف هو أن يكون متعلمي اللغة العربية قادرين على التحدث باللغة العربية بشكل صحيح وتجنب الأخطاء. لذلك يجب أن تدرس قواعد اللغة مع مادة اللغة العربية وأن تحصر أنشطة التحليل النحوي في تحقيق الأهداف الرئيسية لتعلم قواعد اللغة، وأوضح أحمد مذكور أن أهداف تعلم قواعد اللغة العربية للمستوى المبتدئ تشمل:

أ. بحيث يكون المتعلمون على دراية بأنماط الجملة العربية ونظام تشكيلها ويكونوا قادرين على استخدام هذه الأنماط البسيطة بشكل صحيح وفقاً لمستوى قدرتهم.

ب. حتى يكتسب الطلاب تجربة حقيقية للغة العربية من خلال الاستقامة والتقليد وممارسة الاستخدام المكثفة.

ج. تنمية عادة الطلاب في التعبير عن اللغة العربية بشكل صحيح، والتمييز بين الأنماط الصحيحة والباطل. يتجلى ذلك من خلال تكوين الروح وتقليد اللغة الصحيحة.

<sup>20</sup> Ana Wahyuningsih, "Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu pada Siswa Kelas VIII MTs Al Irsyad," *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 1, 6 (2017), 24.

<sup>21</sup> Sa'adah, "PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN NAHWU BAGI TINGKAT PEMULA MENGGUNAKAN ARAB PEGON", 19.

د. تجهيز الطلاب بعدد من أنماط الجمل الصحيحة التي بدورها قادرة على تعزيز القدرة على اكتساب اللغة الصحيحة.

هـ. تعوّدهم على استخدام البنيات العربية الأساسية الجيدة.<sup>٢٢</sup>

### ٣. طريقة تعليم النحو

تأتي الطريقة من الكلمة اليونانية "metha" والتي تعني المرور عبر أو من خلال و "hodos" التي تعني الحقل أو الطريق. الطريقة تعني المسار أو الوسائل التي يجب اتباعها لتحقيق أهداف معينة. في حين أن التعلم هو المادة التعليمية التي يتم تقديمها أو عملية تقديم مادة الدرس. الطريقة وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير هي طريقة تستخدم لتحقيق الهدف.

ووفقاً لمهيب عبد الوهاب في كتابه "نظرية المعرفة ومنهج التعلم"، يوضح أن كل لغة يجب أن يكون لها قواعدها وقواعدها الخاصة. لم تتزامن قواعد اللغة العربية مع ظهور اللغة العربية نفسها، بل ظهرت بعد استخدام اللغة العربية في الحياة الاجتماعية. إن وجود اللغة العربية، بالطبع، مدفوع بخطأ لغوي أو ما يسمى لان. وهذا يدل على وجوب توجيه تعلم القواعد نحو استخدام اللغة العربية نفسها، وليس مجرد تعلم القواعد وحفظها، دون أن يفتن بتطبيقها الحقيقي. يتم ترتيب نهج الشرف بحيث لا يخطئ مرتديه عند التحدث أو الكتابة باللغة العربية.<sup>٢٣</sup>

أ. طريقة القواعد و الترجمة في تعليم النحو وخطواتهما

كما نعلم عمومًا، هذه الطريقة هي مزيج من قواعد اللغة والترجمة وهي جزء من فلسفة منطق تعلم اللغة واللغة القادرة على تقوية قدرة الطلاب على التفكير المنطقي والقدرة

<sup>22</sup> Sa'adah, 34.

<sup>23</sup> Mochamad Mu'izzuddin, "Implementasi Metode Qiyasiyah terhadap Kemampuan Santri dalam Memahami Kitab Al-Jurumiyah," *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, no. 01 (17 September 2019): 93, <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v21i01.1608>.

على حل المشكلات وتقوية الحفظ. . على الرغم من أن الكثيرين يقولون إن هذه الطريقة تبدو رتيبة وقاسية وتقتل إبداع الطلاب، فإنها "تشل" وظيفة اللغة نفسها كوسيلة للتواصل ، وبالتالي تتجاهل التطور.

مهارات الطلاب اللغوية. ومع ذلك، لا يمكن إنكار أن العديد من خبراء النحو يولدون من نموذج التعلم هذا، ويمكن القول أنه في البداية يشعر الطلاب "بأنهم مجبرون" على تعلم أنماط الجمل المعقدة، ولكن بمرور الوقت يصبحون قادرين على فهم وتطبيق قواعد القواعد.

تستند هذه الطريقة إلى القاعدة العامة، التي تنص على أن جميع اللغات متساوية وأن فروع قواعد المنطق .

تذكرنا القاعدة العامة بتشومسكي، على الرغم من أنه لم يكن في الواقع أول من تحدث عن القاعدة العامة، قبل جوزيف جرينبيرج أجرى بحثًا، ولكن بنتائج مختلفة عن نتائج بحثه، بواسطة تشومسكي. تهدف طريقة كرن برك إلى دراسة اللغات التي تنتمي إلى عائلات لغوية مختلفة، أي تصنيف اللغات بناءً على أوجه التشابه والاختلاف في الخصائص الخاصة، ليس من حيث العائلات التقليدية أو التقسيمات الجغرافية. تتكون من الفعل والموضوع والمسند، وفي بنية الجملة الأساسية هذه توجد عناصر أخرى، مثل.

وفي الوقت نفسه، فإن المبدأ العالمي وفقًا لفكر تشومسكي هو إدخال قواعد علمية من خلال فحص قواعد اللغة بشكل أعمق وإصدار قواعدها الأساسية.

تنقسم اللغة إلى جزأين: القواعد الأساسية (القواعد الأساسية) هي القاعدة التي تنص على أن جميع اللغات المدروسة مشتركة مع غالبية اللغات في العالم، والجزء الثاني نحوي محيطي (قواعد منفصلة) قاعدة خاصة للغة غير موجودة في غالبية اللغات الأخرى.

و أسلوب طريقة القواعد و الترجمة في تعليم النحو هي:

(١). يبدأ المعلم في الاستماع إلى سلسلة طويلة من الجمل التي تم تكليف الطلاب بحفظها في مناسبات سابقة وشرح أيضاً معنى الجمل.

(٢). يوفر المعلم مفردات جديدة ويشرح معناها باللغة المحلية / اللغة الأم كإعداد مواد تعليمية جديدة

(٣). علاوة على ذلك، يطلب المعلم من أحد الطلاب قراءة كتاب قراءة بصوت قوي (القراءة الجهرية) ، خاصة فيما يتعلق بالأشياء التي يختبرها الطلاب عادةً، الأخطاء والصعوبات ومهمة المعلم إذن هي التبرير.

(٤). يستمر نشاط القراءة في هذا النص حتى يأتي دور جميع الطلاب. بعد ذلك يتم توجيه الطالب الذي يعتبر الأكثر قدرة على الترجمة لفهم البنية النحوية.

ب. طريقة القياسية في تعليم النحو وخطواتها

طريقة القياسية هي طريقة تقدم القواعد في وقت سابق، ثم تستمر بالأمثلة. هذه الطريقة هي أول طريقة مستخدمة وشائعة الاستخدام في تعلم النحو تسمى هذه الطريقة أحياناً طريقة القاعدة ثم مثال. على الرغم من أن هذه الطريقة هي الأقدم، إلا أنه حتى الآن لا يزال هناك الكثير ممن يستخدمون هذه الطريقة. في هذه الطريقة، يركز التدريس على تقديم القواعد ، وتخصيص الحفظ عن ظهر قلب للطلاب، ثم إعطاء أمثلة لشرح الغرض من هذه القواعد، هذا يعني أن عملية التعلم تتم من عام إلى خاص.

ولدت هذه الفكرة بناءً على الرغبة في أن يفهم الطلاب معنى القواعد العامة التي تلتصق بأذهانهم. هذا هو السبب في أن المعلمين أو الطلاب مطالبون بتشبيه الأمثلة الجديدة التي لا تزال غامضة بأمثلة أخرى واضحة، ثم مطابقتها مع القاعدة العامة. قد يفضل بعض متعلمي اللغة البالغين هذه الطريقة، لأنه في وقت قصير يمكنهم معرفة قواعد اللغة بإبداعهم يمكنهم تطبيقها عند الحاجة.

تطبيق طريقة القياس هي:

(١). يبدأ المعلم الدرس بإثارة موضوع معين

(٢). شرح قواعد النحو

(٣). اطلب من الطلاب فهم قواعد النحو وحفظها

(٤). اقترح أمثلة تتعلق بالقواعد

(٥). تقديم خاتمة للدرس

(٦). يطلب من الطلاب القيام بممارسة الأسئلة

ج. طريقة الإستقرائية في تعليم النحو وخطواتها

تبدأ طريقة القياس, أي التدريس من خلال تقديم أمثلة ثم تنتهي في قواعد النحو. النموذج الاستقرائي هو عكس طريقة القياس. هذه الطريقة تُعلم من الأشياء على شكل جزئية إلى شكل أكثر عمومية, والمقصود أن تعلم التراكيب يأتي بالأمثلة أولاً ثم يتبعها القواعد بشكل عام كما في كتاب النحو الوديلي, لأنه وفق هذه الطريقة قويد. نقص التعلم. احصل على أقصى قدر من النتائج إلا من خلال إعطاء الكثير من التدريب للطلاب من الفصول التي قدمها المعلم.<sup>٢٤</sup>

تطبيق طريقة الاستقرائية هي: <sup>٢٥</sup>

(١). يبدأ المعلم الدرس بتحديد موضوع معين

(٢). عرض أمثلة الجمل المتعلقة بالموضوع

<sup>24</sup> Mahfud Ifendi, "Metode Pembelajaran Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Sunan Drajad Lamongan," *Al-Tarbawi Al-haditsah: Jurnal Pendidikan Islam* 6 (2021), 121.

<sup>25</sup> *Strategi Pembelajaran Nahwu Di Pesantren Ciloa Garut dan Al-Ihsan Bandung*, vol. 14, 2, 2017, 45.

٣). يطلب من الطلاب قراءة الأمثلة

٤). يشرح المعلم قواعد النحو الواردة في المثال

٥). يتوصل المعلم والطلاب إلى استنتاجات حول قواعد النحو

٦). يطلب من الطلاب القيام بالتمارين

د. طريقة النصوص المتكاملة في تعليم النحو و خطواتها

رأى أن تدريس القواعد يتم وفق أمثلة متعددة ، لا رابط بينها ولا اتصال إلا بمقدار ما يخدم القاعدة. ووصل الإحساس بالمتعلم إلى أن القواعد تدرس لذات القواعد، وأنه لا واقع لها إلا في تلك النصوص التي تفتعل افتعالا ، اما ارتباطها باللغة كلغة حديث وكتابة ، فقد يبدو أمرا بعيد الاحتمال.

ومن منطلق وظيفة اللغة كأداة تلي مطالب متعلميها ، وما يحتاجون من التعبير عنه ، كان على القواعد أن يتم تدريسها من خلال المادة المقروءة والمسموعة ، والمكتوبة وهي في إطارها اللغوي العام ، بحيث يتم التعامل مع النص اللغوي ككل، لا أن يقتطع منه جزء يصدق على قاعدة نحوية ، أو يبرهن على رأى مخالف.

وهذه الطريقة هي نفس الطريقة السابقة لكنها تتم من خلال نص متكامل المعنى يتضمن القاعدة المرادة . وتنفذ هذه الطريقة طبقا لما يلي :

١. يتم قراءة القطعة الأدبية المتصلة بالقاعدة من المدرس، ومن التلاميذ، حتى يتأكد المدرس من قراءتها قراءة سليمة، ثم يعالجها من حيث المعنى، إلى أن يسيطر عليها التلاميذ ، فهما واستيعابا من حيث ما تعبر عنه.

٢. يتم الوقوف على الشواهد النحوية التي تتصل بالقاعدة عن طريق مناقشة التلاميذ، وتجميع كل الأمثلة التي تشترك مع بعضها في جزئية من جزئيات القاعدة.

٣. يسجل المدرس على السبورة جزئيات القاعدة أولاً بأول بعد القيام بعملية الربط. وهكذا إلى أن يصل إلى تغطية القاعدة المراد تدريسها، بعد استخدام عملية التقويم البنائي، بحيث يسير الدرس في خط تصاعدي إلى أن يصل إلى النهاية .

٤. يقوم المدرس بتطبيق القاعدة على التدريبات الموجودة في الكتاب ، أو تدريبات يكون قد أعدها هو من قبل. ومن الممكن أن يستأنس ببعض الأساليب التي يحفظها بعض الطلاب والتي يتحقق فيها الدرس ، أو جزء منه.

والواقع أن مزج القواعد بالتركيب اللغوية، والأساليب الأدبية ، وبالتعبير الصحيح يؤدي إلى رسوخ اللغة ، وأساليبها ومقرونها بخصائصها الإعرابية . ويستحسن توجيه هذه التركيب في جوانب قيمة معينة ، يراها المدرس ضرورية لهذا الطالب أو ذاك ويرمى إليها المجتمع. وبهذا تحقق الأمثلة هدفين : تأكيد القاعدة النحوية، وترسيخ قيمة خلقية أو دينية ، أو وطنية ... الخ .<sup>٢٦</sup>

ويتوقف نجاح هذه الطريقة على المعلم؛ لأن إدارة درس القواعد بهذه الطريقة تتطلب وعياً خاصاً منه ، ومهارة يستند إليها في ربط القواعد باللغة بحيث لا ينسى هذا المعلم بعدين أساسيين في حصة القواعد، وهما مرتبطان ببعضهما أشد الارتباط : بعد القاعدة النحوية المستهدفة ، وبعد القيم المحملة على الأمثلة. وبهذا تتكامل الناحية العلمية مع الناحية التربوية . وكلما كانت تلك المادة مثيرة، ومشوقة كان ذلك أدعى إلى تحقيق الهدف التعليمي والتربوي. وهذه الطريقة هي المتبعة في مدارسنا حيث حدد مؤلفو الكتب المدرسية في النحو توصياتهم بقولهم : إننا اخترنا لكل درس نصاً متكاملاً - وذلك في أغلب الأبواب - واكتفينا - أحياناً - بأمثلة منتقاة ، إذا كانت الظواهر النحوية متشعبة ، تلافياً للتكلف غير المستاغ، وراعينا في هذه النصوص أمثلة تكون زادا تثري به معارف الطالب، وتصله بوطنه ، وقوميته ، وعصره ، وبالنواحي الاجتماعية والسلوكية ، وبما يواجه حاجاته وميوله

<sup>٢٦</sup> إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز الكتاب، ٢٠٠٥)، ٢٨١.

ومشكلاته ، في مرحلة النمو الجسمي والعقلي التي يمر به ، ثم يتم مناقشة الأفكار في النصوص ببعض الأسئلة ، وأتينا بنماذج منها ، وتركنا للمدرسين أن ينسجوا على منوالها ، ثم عرضنا الأمثلة التي تضمن الظاهرة النحوية ، وتناولناها بالشرح الذي يجلى القاعدة ، ويوضحها في غير إسهاب ممل ، ولا إيجاز محل .

ولا شك أن هذه الطريقة تعطي المدرس فرصة تدريس القواعد من خلال موضوعات القراءة والأدب والتاريخ والتعبير.<sup>٢٧</sup>




---

<sup>٢٧</sup> سعد على زاير و إيمان إسماعيل عايز، مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها (مؤسسة دار الصادق الثقافية، ٢٠١٤)، ١٧٤.

## الباب الثالث

### الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة

من كمية البيانات التي وجدها الباحث، قام الباحث بجمع البيانات حسب ما تمت المناقشة في الإطار النظري. يهدف هذا الجمع إلى تسهيل معرفة القارئ عن الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة، و يقوم الباحث بالجمع عن طريقة الجدول، كما يلي:

١. الاسم غير المنصرف لوجود علة واحدة

أ. صيغة منتهى الجموع

الرقم	الصفحة	الجملة	الاسم غير المنصرف
١	٢٩	ولم يلبث مولانا إسحاق بعد رجوعه الى قلائل فاسي الا أياما <u>قلائل</u> قيل سبعة ايام ومات	قلائل
٢	٤٢	وانتقل الى بينطار كثير من الناس حتى اجتمع فيها <u>خلائق</u> و صارت بلدا كبيرا	خلائق
٣	٤٤	فلما قرب طلوع الفجر أيقظوه و قد تمت أعمال أصحابه فجمع نحانات الأخشاب و ربطها بالحبال و جعلها عمادا فكان أحد أعمدة ذلك المسجد من نحاة الخشب و هو باق إلى الآن و لكنه الآن مستور بـ <u>صحائف</u> الحديد.	صحائف
٤	٥٦	و <u>بنادق</u> لها دوي كدوي النحال	بنادق

## ب. ألف التأنيث

## (١). ألف التأنيث المقصورة

الاسم غير المنصرف	الجملة	الصفحة	الرقم
أصفى	و السيدة <u>أصفى</u> زوجة ابن ملك الروم عبد المجيد	٣	١
جمادي	وقيل إن زين العابدين ولد له ولد يقال له زين العالم وولد له ولد يقال له زين الكبرى وولد لزين الكبرى، ولد يقال له <u>جمادي</u> الكبرى	٣	٢
أنثى	وولد له ولدان ذكر اسمه السيد عبد القادر و <u>أنثى</u> اسمها سارة	١٣	٢

## (٢). ألف التأنيث الممدودة

الاسم غير المنصرف	الجملة	ص	رقم
شوهاء	و كانت من دنايا الرعايا قبيحة <u>شوهاء</u> فكرهتها نفس براويجيا	٢٢	١
بيضاء	وفي ذات يوم قال بعض وزراءه إني رأيت انسانا يلبس جبة وكوفية <u>بيضاء</u> يتخلى فوق جبل سلاغو ويخالف الناس في احواله وافعاله	٢٥	٢
صماء	ومن كراماته الظاهرة بقاء أثر جبهته وانفه وركبته واطراف قدميه على صخرة <u>صماء</u> الى هذا الزمان واشتهر تلك الصخرة باسم سجودان	٣٤	٣

صفراء	فخرج و سار راكبا على الفرس الأدهم أمام العساكر و الجنود مظلا بمظلة <u>صفراء</u> .	٤٩	٤

٢. الاسم غير المنصرف لوجود العلتين

أ. العلمية

(١). العلمية مع التأنيث

الاسم غير المنصرف	الجملة	ص	رقم
رحمة، زينب	و ولد له منها ثلاثة أولاد، و هم رادين راجا فنديتا و السيد <u>رحمة</u> و السيدة <u>زينب</u>	٦	١
هريرة	وأما ما كان من امر السيد راجا فنديتا و السيد <u>رحمة</u> ابني السيد <u>ابراهيم</u> اللذين هما في بلد جمفا، فانهما استاذنا اباهما في زيارة خالتهما السيدة مرتا نيعروم زوجة الملك براوبجايا في بلد مجا فاهيت فاذن لهما و امر عبده ابا <u>هريرة</u> بان يصاحبهما في سفرهما اينما كانا ووصاه بخدمتهما وطاعتهما	١٤	
كريمة، مرتية، مرتسمة	ثم تزوج امرأة اسمها ماس <u>كريمة</u> بنت كي باع كونيع وولد له منها بنتان احدهما <u>مرتية</u> و <u>الأخري مرتسمة</u>	٢٠	٢
آسية	واما التي اسمها نواع ساسي فتزوجها رادين جاگا قندار المقيم في قرية ملايا من قرية بعكالان من جزيرة مادورا وولد له منها بنتان احدهما اسمها <u>آسية</u> والاخرى ديوى ايراه.	٢٣	٣

شريف	اما السيدة <u>شريفة</u> بنت السيد رحمة فتزوجها الحاج عثمان ابن السيد راجا فنديتا	٣٤	٤
حمزة	وولد له ولد يقال له أمير <u>حمزة</u>	٤١	٥
حفصة	و أما السيدة <u>حفصة</u> بنت السيد رحمة و يقال لها ياهي أكع ملوكا	٦٣	٦
رقية، ربيعة	وصار رادين شهيد المذكور اماما لاهل درمايو ومنولان واستوطن في قرية يقال لها كالي جاكا وتخلي هناك للعبادة واعتزل للمجاهدة ولازم الرياضة الى ان صار وليا من اولياء الله تعالى واتبعه خلق كثير في طاعة الله تعالى ولم ينقطع عن التخلي واعتراك الناس والرياضة واقبل للآخرة وادبر عن الدنيا بالكلية وولد له ثلاثة اولاد رادين سعيد والسيدة <u>رقية</u> والسيدة <u>ربيعة</u>	٦٥	٧

(٢). العلمية مع زيادة الألف و النون

الاسم غير المنصرف	الجملة	ص	رقم
ووريان	واعتزل هناك وتخلي للعبادة ولازم الرياضة والمجاهدة حتى صار من اولياء الله تعالى . ودعا الناس الى الاسلام فاتبعه خلق كثير واشتهر بسونان دراجات. وولد له ثلاثة اولاد ، وهم فقيرانركيا و فقيران سندي ، والسيدة <u>ووريان</u>	٩	١

عثمان	و أما رادين سعيد بن رادين شهيد فتزوج بسوجنة بنت السيد <u>عثمان</u> الحاج	٢١	٢
-------	--	----	---

(٣). العلمية مع العجم

رقم	ص	الجملة	الاسم غير المنصرف
١	٥	وأمر بكسر جميع الأصنام و بنى مسجدا للعبادة و قرب السيد <u>إبراهيم</u> و أحبه حبا شديدا	إبراهيم
٢	٥	و ولد لنجم الدين الكبرى ولد يقال له إبراهيم أسمارا و ولد لإبراهيم أسمارا ولد يقال له مولانا <u>إسحاق</u> .	إسحاق

(١). الوصفية مع وزن الفعل

رقم	ص	الجملة	الاسم غير المنصرف
١	٣٨	لقوله تعالى : ادع إلى سبيل ربك بالحكمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتتي هي <u>أحسن</u> ... الآية	أحسن
٢	٢٣	أهذا ولدك من نفسك او ولد تبنيته فاخبرته بحقيقة امره كما تقدم ذكره فقال السيد رحمة ان كان ما اخبرتني به حقا فهذا ابن عمي وانا تبنيته معك قالت ومن <u>أولى</u> بالتبني منك	أولى

بالنظر إلى الجدول أعلاه، وجد في كتاب أحلى المسامرة أحد عشر (١١) اسما يكون اسما ممنوعا من الصرف بعلة واحدة، و بالتفصيل أربعة (٤) أسماء، لكونها صيغة المنتهى الجموع، و سبعة (٧) أسماء لكونها مختوما بألف التأنيث إما لكونها مقصورة، أو ممدودة.

وأما من حيث أنه ممنوع من الصرف بعلتين، و جد فيه ثمانية عشر (١٨) اسما، و بالتفصيل اثنا عشر (١٢) اسما، لكونه علمية و اجتمع معها التأنيث، و اسمان (٢) منها اجتمعا مع زيادة الألف و النون، و اسمان (٢) أيضا اجتمعا مع العجم. و كلها لكونها علمية. و أما الآخر أي اسمان باقيا لكونهما وصفية مع وزن الفعل، و هو على وزن "أفعل".

و لم يوجد في هذا الكتاب الاسم غير المنصرف الذي من نوع العلمية مع التركيب المزجي، و مع وزن الفعل و مع العدل. و من نوع الوصفية مع وزن الفعل، و مع العدل.



## الباب الرابع

### تحليل الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة

﴿أ﴾. خصائص الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة.

في هذا الباب، بعد إجراء هذا البحث في كتاب "أحلى المسامرة"، وتحديدًا فيما يتعلق بالجمل التي تحتوي على الاسم غير المنصرف، سيقوم الباحث بإعادة عرض البيانات في الباب الثالث ثم يقدم شرحاً أوسع لعلل هذا الاسم، على أنه الاسم غير المنصرف.

١. الاسم غير المنصرف لوجود علة واحدة  
أ. صيغة منتهى الجموع

الرقم	الصفحة	الجملة	التحليل
١	٢٩	ولم يلبث مولانا اسحاق بعد رجوعه الى فاسي الا أياماً <u>قلائل</u> قيل سبعة ايام ومات	١. كلمة "قلائل" مفردتها قليل وهي الاسم غير المنصرف بعلة واحدة، وهي صيغة منتهى الجموع. وهي من جموع التكسير، تحديداً من جموع الكثرة، إذا يبدأ بحرفين، ويليهما ألف تكسير، وبعد الألف حرفين أو ثلاثة أحرف، أو اختصاراً على وزن "مفاعل" أو "مفاعيل" وسطها ساكن، مثال على ذلك: مساجد، فراديس. <sup>١</sup>

<sup>١</sup> وسمية عبد المحسن المنصور، صيغ الجموع في القرآن الكريم (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠٠٤)، ٦٧.

<p>كلمة "خلائق" على وزن "مفاعل" وهي الاسم غير المنصرف لعدة واحدة، وهي صيغة منتهى الجموع.</p>	<p>وانتقل الى بينطار كثير من الناس حتى اجتمع فيها <u>خلائق</u> و صارت بلدا كبيرا</p>	٤٢	٢
<p>كلمة "صحائف" على وزن "مفاعل" وهي الاسم غير المنصرف لعدة واحدة، وهي صيغة منتهى الجموع.</p>	<p>فلما قرب طلوع الفجر أيقظوه و قد تمت أعمال أصحابه فجمع نحّاتات الأخشاب و ربطها بالحبال و جعلها عمادا فكان أحد أعمدة ذلك المسجد من نحّاة الخشب و هو باق إلى الآن و لكنه الآن مستور <u>بصحائف</u> الحديد.</p>	٤٤	٣
<p>كلمة "بنادق" على وزن "مفاعل" وهي الاسم غير المنصرف لعدة واحدة، وهي صيغة منتهى الجموع.</p>	<p>و <u>بنادق</u> لها دوي كدوي النحال</p>	٥٦	٤

ب. ألف التأنيث

(١). ألف التأنيث المقصورة

التحليل	الجملة	الصفحة	الرقم
<p>كلمة "أصفي"، وهي الاسم غير المنصرف لعدة واحدة، وهي ألف</p>	<p>و السيدة <u>أصفي</u> زوجة ابن ملك الروم عبد المجيد</p>	٣	١

التأنيث. فألف التأنيث تمنع صرف الاسم مطلقا، سواء مقصورة، كألف "حبلى"، أو ممدودة كألف "حمراء"، وسواء هو نكرة، أو معرفة، وسواء كان اسما أو صفة. <sup>٢</sup> و تلك الكلمة تختتم بألف التأنيث المقصورة			
كلمة "جمادي" وهي الاسم غير المنصرف لعله واحدة، وهي ألف التأنيث. و تلك الكلمة تختتم بألف التأنيث المقصورة	وقيل إن زين العابدين ولد له ولد يقال له زين العالم وولد له ولد يقال له زين الكبرى وولد لزين الكبرى، ولد يقال له <u>جمادي</u> الكبرى	٣	٢
كلمة "أنثى" وهي الاسم غير المنصرف لعله واحدة، وهي ألف التأنيث. و تلك الكلمة تختتم بألف التأنيث المقصورة	وولد له ولدان ذكر اسمه السيد عبد القادر و أنثى اسمها سارة	١٣	٣

(٢). ألف التأنيث الممدودة

التحليل	الجملة	الصفحة	الرقم
كلمة "شوهاة"، وهي الاسم غير المنصرف لعله واحدة، وهي ألف التأنيث. فألف التأنيث تمنع صرف الاسم مطلقا، سواء مقصورة، كألف	و كانت من دنايا الرعايا قبيحة <u>شوهاة</u> فكرهتها نفس براويجايا	٢٢	١

<sup>٢</sup> أحمد أبي الفضل بن عبد الشكور السنوري، تسهيل المسالك (فاسوروان: مدرسة روضة العلوم، ٢٠٠٣)، ١٧١.

<p>"حبلى"، أو ممدودة كألف "حمراء"، وسواء هو نكرة، أو معرفة، وسواء كان اسما أو صفة. و تلك الكلمة تختتم بألف التأنيث الممدودة.</p>			
<p>بيضاء كلمة "بيضاء" وهي الاسم غير المنصرف لعدة واحدة، وهي ألف التأنيث. و تلك الكلمة تختتم بألف التأنيث الممدودة.</p>	<p>وفي ذات يوم قال بعض وزرائه إني رأيت انسانا يلبس جبة وكوفية <u>بيضاء</u> يتخلى فوق جبل سلاغو ويخالف الناس في احواله وافعاله</p>	٢٥	٢
<p>كلمة "صماء" وهي الاسم غير المنصرف لعدة واحدة، وهي ألف التأنيث. و تلك الكلمة تختتم بألف التأنيث الممدودة.</p>	<p>ومن كراماته الظاهرة بقاء أثر جبهته وانفه وركبتيه واطراف قدميه على صخرة <u>صماء</u> الى هذا الزمان واشتهر تلك الصخرة باسم سجودان</p>	٣٤	٣
<p>كلمة "صفراء" وهي الاسم غير المنصرف لعدة واحدة، وهي ألف التأنيث. و تلك الكلمة تختتم بألف التأنيث الممدودة.</p>	<p>فخرج و سار راكبا على الفرس الأدهم أمام العساكر و الجنود مظلا بمظلة <u>صفراء</u>.</p>	٤٩	٤

٢. الاسم غير المنصرف لوجود العلتين

أ. العلمية

(١). العلمية مع التأنيث

الرقم	الصفحة	الجملة	التحليل
١	٦	و ولد له منها ثلاثة أولاد، و هم رادين راجا فنديتا و السيد <u>رحمة</u> و السيدة <u>زينب</u>	١. كلمة "رحمة" وهي الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية و التأنيث . فإن كان العلم مؤنثا بهاء ملفوظة فلا فرق فيه بين أن يكون علما لرجل كطلحة وحمزة أو علما لامرأة كعائشة ورملة. ولا فرق فيه بين أن يكون زائدا على ثلاثة أحرف كالمثال المذكور أو لا كقلة وثبة مسمّى بهما فتقول مثلا : هؤلاء طلحة وحمزة وعائشة ورملة وقلة وثبة. وإن كان العلم مؤنثا بهاء مقدرة بأن كان المؤنث مسمّى به في الحال كسعاد وزينب أو في الأصل كعناق اسم رجل فيشترط في منعه من الصرف أن يكون زائدا على ثلاثة أحرف كزينب. <sup>٣</sup> ٢. كلمة "زينب" وهي الاسم غير المنصرف، لعلتين، و هما العلمية و

<sup>٣</sup> أحمد أبي الفضل بن عبد الشكور السنوري، ٥٥.

<p>و التأنيث، و تلك الكلمة مؤنثة بهاء مقدره، و يشترط في الهاء المقدرة كونها تتركب من ثلاثة حروف أو أكثر.</p>			
<p>كلمة "هريرة" وهي من الاسم غير المنصرف، لعلتين، و هما العلمية مع التأنيث.</p>	<p>وأما ما كان من امر السيد راجا فنديتا والسيد رحمة ابني السيد ابراهيم اللذين هما في بلد چمفا، فانهما استاذنا اباهما في زيارة خالتهما السيدة مرتا نيعروم زوجة الملك براوچايا في بلد مجا فاهيت فاذن لهما و امر عبده ابا <u>هريرة</u> بان يصاحبهما في سفرهما اينما كانا ووصاه بخدمتهما وطاعتهما</p>	١٤	٢
<p>١. كلمة "كريمة"، وهي الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية و التأنيث . ٢. كلمة "مرتية"، وهي الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية و التأنيث .</p>	<p>ثم تزوج امرأة اسمها ماس <u>كريمة</u> بنت كي باع كونيغ وولد له منها بنتان احدهما <u>مرتية</u> و الأخرى <u>مرتسمة</u></p>	٢٠	٣

<p>٣. كلمة "مرتسمة" وهي الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية و التأنيث .</p>			
<p>كلمة "آسية"، وهي الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية و التأنيث .</p>	<p>واما التي اسمها نا واع ساسي فتزوجها رادين جاكا قندار المقيم في قرية ملايا من قرية بعكالان من جزيرة مادورا وولد له منها بنتان احدهما اسمها <u>آسية</u> والاخرى ديوى ايراه.</p>	٢٣	٣
<p>١. شريفة، وهي الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية و التأنيث . ٢. كلمة "رحمة"، وهي الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية و التأنيث .</p>	<p>اما السيدة <u>شريفة</u> بنت السيد رحمة فتزوجها الحاج عثمان ابن السيد راجا فنديتا</p>	٣٤	٤
<p>كلمة "حمزة"، وهي الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية و التأنيث .</p>	<p>وولد له ولد يقال له أمير <u>حمزة</u></p>	٤١	٥
<p>١. كلمة "حفصة"، وهي الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية و التأنيث . ٢. كلمة "رحمة"، وهي الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية و التأنيث .</p>	<p>و أما السيدة <u>حفصة</u> بنت السيد رحمة و يقال لها ياهي أكع ملوكا</p>	٦٣	٦

<p>١. كلمة "رقية"، وهي الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية و التأنيث .</p> <p>٢. كلمة "رفيعة"، وهي الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية و التأنيث .</p>	<p>وصار رادين شهيد المذكور اماما لاهل درمايو ومنولان واستوطن في قرية يقال لها كالي جاكا وتخلي هناك للعبادة واعتزل للمجاهدة ولازم الرياضة الى ان صار وليا من اولياء الله تعالى واتبعه خلق كثير في طاعة الله تعالى ولم ينقطع عن التخلي واعتزك الناس والرياضة واقبل للآخرة وادبر عن الدنيا بالكلية وولد له ثلاثة اولاد رادين سعيد والسيدة <u>رقية</u> والسيدة <u>رفيعة</u></p>	٦٥	٧
--	---	----	---

(٢). العلمية مع زيادة الألف و النون

التحليل	الجملة	الصفحة	الرقم
<p>كلمة "ووريان" و هي من الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية مع زيادة الألف و النون. وتعرف زيادتهما بسقوطهما في التصاريف كسقوطهما في ردّ نسيان إلى نسي، فإن كانا فيما لا يتصرف، فبأن يكون قبلهما أكثر</p>	<p>واعتزل هناك وتخلي للعبادة ولازم الرياضة والمجاهدة حتى صار من اولياء الله تعالى . ودعا الناس الى الاسلام فاتبعه خلق كثير واشتهر بسونان</p>	٩	١

<p>من حرفين فإن كان قبلهما حرفان ثانيهما مضعّف، فإن قدّرت أصالة التّضعيف ، فزائدان أو زيادته فالتّون أصلية كحّسان، إن جعل من الحسن ففعلان فيمنع، أو من الحسن ففعّال فلا يمنع.<sup>٤</sup></p>	<p>درجات. وولد له ثلاثة اولاد ، وهم فقيرانركيا و فقيران سندي ، والسيدة <u>ووريان</u></p>		
<p>كلمة "عثمان"، وهي من الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية مع زيادة الألف و النون.</p>	<p>و أما رادين سعيد بن رادين شهيد فتزوج بسوجنة بنت السيد <u>عثمان الحاج</u></p>	٢١	٢

## (٣). العلمية مع العجم

التحليل	الجملة	الصفحة	الرقم
<p>كلمة "إبراهيم"، وهي من الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية مع العجم. و يشترط في العجمة أن يكون علما في اللسان الأعجمي وزائدا على ثلاثة أحرف كإبراهيم وإسماعيل فتقول هذا إبراهيم ورأيت إبراهيم ومررت بإبراهيم فتمنعه من الصرف للعلمية والعجمة. فإن لم يكن الأعجمي علما في لسان العجم بل في لسان العرب أو كان</p>	<p>وأمر بكسر جميع الأصنام و بني مسجدا للعبادة و قرب السيد <u>إبراهيم</u> و أحبه حبا شديدا</p>	٥	١

<sup>٤</sup> عبد الرحمن السيوطي، البهجة المرضية شرح نظم الألفية (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢).

نكرة فيهما كلجام علما أو غير علم صرفته فتقول هذا لجام ورأيت لجاما ومررت بلجام وكذلك تصرف ما كان علما أعجميا على ثلاثة أحرف سواء كان محرك الوسط كشتز أو ساكنة كنوح ولوط.			
كلمة "إسحاق"، وهي من الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما العلمية مع العجمة.	و ولد لنجم الدين الكبري و ولد يقال له إبراهيم أسمارا و ولد لإبراهيم أسمارا ولد يقال له مولانا إسحاق.	٥	٢

ب. الوصفية

(١). الوصفية مع وزن الفعل

الرقم	الصفحة	الجملة	التحليل
١	٢٣	لقوله تعالى : ادع إلى سبيل ربك بالحكمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتي هي أحسن... الآية	كلمة "أحسن"، و هي من الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما الوصفية مع وزن الفعل وهو "أفعل".
٢	٣٨	أهذا ولدك من نفسك او ولد تبنيته فاخبرته بحقيقة امره كما تقدم ذكره فقال السيد رحمة ان كان ما اخبرتني به حقا فهذا ابن	كلمة "أولى"، و هي من الاسم غير المنصرف لعلتين، و هما الوصفية مع وزن الفعل وهو "أفعل". و يشترط في وزن "أفعل" أن يكون أصليًا كما أن شرط الوصفية أن تكون أصلية. و اذا

<p>كان الوصف الذي على وزن أفعل ممنوع تأنيث بتا وسبب ممنوعية تأنيثه بالتاء إما لاستغناءه عن التاء لوجود مؤنث له على وزن فعلي بفتح الفاء أو فعلي بالضم وإما لعدم استعماله في المؤنث.°</p>	<p>عمى وانا تبينته معك قالت ومن أولى بالتبني منك</p>		
---	--	--	--



## الباب الخامس

استفادة الاسم غير المنصرف من كتاب "أحلى المسامرة" في تعليم النحو

أ. استفادة الاسم غير المنصرف من كتاب "أحلى المسامرة" في تعليم النحو

### ١. طريقة التعليم

في تعليم النحو هناك ثلاث طرق التي يمكن للمدرس استخدامها ، وهي الطريقة الاستنتاجية، الاستقرائية، والنصوص المتكاملة. تنفيذ هذه الطريقة في دراسة مادة الاسم غير المنصرف من كتاب أحلى المسامرة للشيخ أبو الفضل. و هو كما يلي:

(أ) طريقة القياسية

- (١) أولاً، يقدم المعلم أو الأستاذ نظرية الاسم غير المنصرف و قواعده في الكلام.
- (١) مثال: في ذلك يشرح المعلم أن الاسم غير المنصرف من أنواع الاسم، لأن الأصل في الاسم أن يكون معرباً منصرفاً. و لا يخرج عن ذلك إلا بكونه مشابهاً للحرف أو الفعل. و الاسم غير المنصرف هو مشابه بالفعل و اجتمعت فيه علتان فرعيتان أو علة واحدة تقوم مقام العلتين فلذلك سمي بمتكّن غير أمكن.
- (٢) ثم يقدم المعلم أو الأستاذ من بعض الممارسات عن الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة. مثاله: "لم يلبث مولانا اسحاق بعد رجوعه الى فاسي الا أياما قلائل قيل سبعة ايام ومات." PONOROGO
- (٣) وبعد أن يفهم الطلاب النظرية الأساسية لاسم غير المنصرف، أعطى المعلم ملاحظة على الكلمة التي تكون الاسم غير المنصرف. و يذكر أي علة تجعله ممنوعاً من الصرف.
- (٤) و بعد تقديم ما هو الاسم غير المنصرف و ملاحظته، يقدم المعلم أمثله من الجملة التي تحتوي كلمة الاسم غير المنصرف ويقدم المعنى فيها.

مثال: في الصفحة ٤٢ من كتاب أحلى المسامرة: "فلما قرب طلوع الفجر أيقظوه و قد تمت أعمال أصحابه فجمع نحوات الأخشاب و ربطها بالحبال و جعلها عمادا فكان أحد أعمدة ذلك المسجد من نحاة الخشب و هو باق إلى الآن و لكنه الآن مستور بـ صحائف الحديد. و في الصفحة ٢٥: وفي ذات يوم قال بعض وزرائه إني رأيت انسانا يلبس جبة وكوفية بيضاء يتخلى فوق جبل سلاغو ويخالف الناس في احواله و افعاله.

(٥) و في المرحلة الأخيرة، يطلب المعلم من الطلاب حفظ النظرية وكذلك الأمثلة في كتاب أحلى المسامرة. وكذلك إعطاء أمثلة على ممارسة الكلمات التي تكون أسماء غير المنصرفة الموجودة في كتاب أحلى المسامرة.

ب) الطريقة الاستقرائية

(١) يقدم المعلم أو الأستاذ كلمة تكون الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة.

(٢) مثال: في الصفحة ٤٢ من كتاب أحلى المسامرة: "فلما قرب طلوع الفجر أيقظوه و قد تمت أعمال أصحابه فجمع نحوات الأخشاب و ربطها بالحبال و جعلها عمادا فكان أحد أعمدة ذلك المسجد من نحاة الخشب و هو باق إلى الآن و لكنه الآن مستور بـ صحائف الحديد. و في الصفحة ٢٥: وفي ذات يوم قال بعض وزرائه إني رأيت انسانا يلبس جبة وكوفية بيضاء يتخلى فوق جبل سلاغو ويخالف الناس في احواله و افعاله.

(٣) وبعد ذلك يطلب المعلم من الطالب أن يجد علة تجعل الاسم ممنوعا من الصرف أو القواعد عن الاسم غير المنصرف المناسب في الكلمة التي في كتاب أحلى المسامرة.

(٤) ثم يطلب المعلم من الطالب تقديم النظرية القائلة بأن الطالب قد توصل إلى شرح السبب أو العلة التي تجعل الاسم ممنوعا من الصرف.

- (٥) ثم يستمع المعلم إلى ما إذا كانت النظرية التي يقدمها الطالب صحيحة أم خاطئة، عندما تكون النظرية التي يدرسها المعلم صحيحة وستوفر نظرية وضوحًا.
- (٦) يقدم المعلم شرحًا متعمقًا للحال و يضيف أيضًا نظرية بعميق.
- (٧) ثم يعطي المعلم الكلمة الكاملة في كتاب احلى المسامرى التي تكون الاسم غير المنصرف، و يشرح المعنى بوضوح الفكر. بالإضافة إلى ذلك ، أعطى المعلم أيضا أمثلة على ممارسة مادة الاسم غير المنصرف.
- (٨) ثم يطلب من الطلاب تدوين ملاحظات حول ما قاله المعلم وتذكره. ج. طريقة النصوص المتكاملة
- (١) يمهد المعلم لدرسه باستعراض الدرس السابق لتهيئة الطلبة للدرس الجديد
- (٢) يقوم المعلم بقراءة النص اللغوي "كتاب أحلى المسامرة" قراءة نموذجية ثم يقرؤه الطلبة بعد ذلك ثم يناقشون ما اشتمل عليه النص من أفكار وأساليب إلى أن يستوعب الطلبة النص بصفة عامة
- (٣) يستنبط الطلاب -بتوجيه من المعلم - الشواهد والأمثلة النحوية التي تتعلق بمادة " الاسم غير المنصرف" ، ويتم جمع الأمثلة التي تشترك مع بعضها البعض في جزءية من جزءيات القاعدة
- (٤) يسجل المعلم على السبورة جزءيات القاعدة أولا بأول إلى أن ينتهي من النص ويعطى القاعدة موضوع الدرس.
- (٥) أخيرا الفرصة للطلاب لتطبيق القاعدة أو المفهوم النحوي الجديد لتثبيتها في أذهانهم م واستخدامها في أحداثهم وكتابتهم.

## ٢. المزايا والعيوب

طريقة التدريس التي يستخدمها المعلمون لها مزايا وعيوب. لذلك، يجب أن يكون المعلم جيدا في النظر في المواقف والظروف التي يواجهها الطلاب في التعليم. مزايا وعيوب طريق تعليم مادة الحال. كما يلي:

أ. طريق القياسية

(١) مزايا

أ. في المدى القصير ، سيتعلم الطلاب قواعد القواعد في العلوم المتقدمة ، وخاصة في المتعلمين البالغين.

ب. سيتم استخدام الطلاب في حفظ القواعد التي قدمها المعلم.

ج. يجعل الطلاب أكثر عنيدة وانضباطا في تعلم القواعد التي يقدمونها.

د. للمعلمين هذه الطريقة أسهل لأنها لا تتطلب مهارات جيدة في التحدث فقط يحفظ القواعد ليتم تسليمها.

(٢) عيوب

أ. الطلاب تميل إلى حفظ القواعد فقط وضعيفة في فهم القواعد.

ب. سيجد الطلاب صعوبة في ممارسة القواعد التي تم قدمها.

ج. بالنسبة للمعلمين ، تتطلب هذه الطريقة أن يكون لدى المعلمين معرفة واسعة بالقواعد المراد توفيرها.

ب. طريقة الاستقرائية

(١) مزايا

أ. سيشارك الطلاب بنشاط في أنشطة التعلم، حيث يتم تدريبهم على فهم القواعد في مثال معين.

ب. يمارس الطلاب القواعد التي اكتسبوها في نظريتهم.

ج. يوفر للمعلمين فرصة للطلاب للتعبير عن أنماط فهم الطلاب ومساعدة المعلمين على رؤية قدرة الطلاب على فهم النظرية.

(٢) العيوب

أ. يستغرق الأمر بعض الوقت لأن الطلاب لا يستطيعون فهم النظرية بشكل كامل.

ب. للطلاب ذوي صعوبات التعلم ، فإنه يعوق التعلم.

ج. يحتاج المعلمون إلى امتلاك مهارات تعليمية جيدة لإبقاء الفصل في الدراسة أثناء فهم النظرية.

ج. طريقة النصوص المتكاملة

(١) مزايا

أ. إن تعليم القواعد وفق هذه الطريقة يجاري تعليم اللغة نفسها لأن تعليم اللغة إنما يكون عن طريق معالجة اللغة نفسها ومزاولة عباراتها بواسطة عرضها بصورة صحيحة على الأنظار والأسماع.

ب. إن مزج النحو بالتعبير الصحيح يؤدي إلى رسوخ اللغة و أساليبها رسوخا مقرونا بخصائصها الإعرابية

ج. ان تعليم القواعد من خلال اللغة أمر مجب للطلبة لشعورهم باتصال لغتهم بالحياة.

د. تجعل القاعدة جزءا من النشاط اللغوي فهي تدربهم على القراءة السليمة وفهم المعنى وتوسيع دائرة معارفهم وتدريبهم على الاستنباط.

(٢) عيوب

أ. عدم التعادل في النمو اللغوى، فقد تشتد حماسة المدرس ويزيد إخلاصه في حصة القواعد مثلا

ب. لا يتكافأ النمو اللغوى عند الطلاب. على الرغم ذلك استطاع المدرس أن

يدرب الطلبة أثناء التليم والتعلم لإضافة إلى استخدام هذه الطريقة.

ج. لا يساعد الطلاب على تحقيق الهدف المرجو في الظروف الخاصة.

## الباب السادس

### الخاتمة

#### (أ). نتائج البحث

اعتمادا على مشكلات البحث السابقة وإجابتها في بحوث بعدها، فيكون الباحث أن يأتي بخلاصة البحث كما يلي:

١. أن الاسم غير المنصرف الوارد في كتاب أحلى المسامرة هي تسعة و عشرون (٢٩) أسماء

٢. وأما العلل التي تجعل الاسم يمنع من المنصرف في هذا الكتاب فهي: صيغة منتهى الجموع، ألف التانيث، العلمية مع التانيث، العلمية مع زيادة الألف و النون، العلمية مع العجم، و الوصفية مع وزن الفعل.

٣. إستفادة الاسم غير المنصرف في كتاب أحلى المسامرة في تعليم النحو فهو تأكيد على المفردات المختلفة في التراث الإسلامي، وتعطي الأمثلة كثيرة إلى الطلبة في عملية التعليم. فإنه يتضمن أيضا دورا في تصنيع مواد تعليم النحو، خاصة في مناقشة الاسم غير المنصرف وأيضا تقديم الفوائد لتعليم النحو في صنع مادة النحو بتنسيق القواعد والأمثلة باستخدام هذه المواد، سوف يساعد معلمي تعليم النحو المتعلمين في استخدام طريقة القياسي، أو طريقة الإستقرائي، أو طريقة النصوص المتكاملة.

## (ب). الإقتراحات

بعد أن بين الباحث الأبواب السابقة بيانا موسعا فاقترح الباحث على جميع طلاب قسم تعليم اللغة العراقية بكلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو خاصة وجميع القارئین عامة أن يفهموا عن الاسم غير المنصرف، خصوصا في كتاب أحلى المسامرة فهما كاملا حتى يستطيعوا ثبوتها من الكتب العربية والقرآن الكريم والحديث الشريف و التراث العلمي بغير خطأ، وبالإضافة إلى ذلك يقترح الباحث ما يلي:

١. يرجو الباحث من هذه الرسالة أن يكون نظرية في تعليم علم النحو والعلوم المتعلقة به.
٢. ويرجو الباحث من هذه الرسالة أن يكون مساعدة لسائر الطلاب والمعلمين الذين يدرسون ويعلمون اللغة العربية فهما جيدا.



## قائمة المراجع

### ١. المراجع العربية

الأندلسي، أبو عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله بن مالك. ألفية ابن مالك. السعودية: دار المنهاج، n.d. ,

السنوري، أبو الفضل. أحلى المسامرة. طوبان: مجلس التأليف و الخطاط، ١٩٩٤.

البصري، أبي عبد الله محمد بن سلام الجحفي. طبقات فحول الشعراء الجاهليين والإسلاميين. مصر: اتحاد الإذاعة والتلفزيون، ١٩٧٨.

السنوري، أبو الفضل. تسهيل المسالك إلى ألفية ابن مالك. باسروان: مدرسة روضة العلوم، ٢٠١٢.

دحلان، أحمد زيني. شرح مختصر جدا على متن الأجرومية. دار المشارع، ٢٠٢٠.

الباجوري، إبراهيم بن محمد بن أحمد. فتح رب البرية. بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٦.

ابتسام. "الاسم غير المنصرف في كتاب مختصر ابن أبي جمرة للبخاري للمؤلف محمد بن علي الشافعي الشنواني وخصائصه (دراسة تحليلية نحوية)". جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، n.d. ,

ابن خلدون. مقدمة ابن خلدون. دمشق: دار يعرب، n.d. ,

العشماوي، عبد الله. حاشية العشماوي على متن الأجرومية. السعودية: دار المنهاج، ٢٠٢١.

الغلاييني، مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٤.

- العدل، حسن توفيق. تاريخ آداب اللغة العربية. عمان: دار المنهل, ٢٠٠٢.
- السيوطي، عبد الرحمن. البهجة المرضية شرح نظم الألفية. بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠١٢.
- العقيلي، عبد الله بن عقيل. شرح ابن عقيل. مصر: دار التراث, ١٩٨٠.
- عزيز، عدي المبارك. “الأسماء غير المنصرفة في سورة المائدة (دراسة تحليلية تحوية).”  
جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسار, ٢٠١٨.
- الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد الباري. الكواكب الدرية على متممة الأجرومية. لبنان:  
مؤسسة الكتب الثقافية, ١٩٩٠.
- محمد سيف الملة. “اسم غير المنصرف في رواية ‘عساكر قوس قزح’ لأندريا هيراتا  
(دراسة نحوية).” جامعة سونان كونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج, ٢٠١٩.
- الجامي، نور الدين عبد الرحمن. الفوائد الضيائية شرح كافية ابن الحاجب. ٢ vols.  
اسطنبول: الشفاء. n.d.,
- المنصور، وسمية عبد المحسن. صيغ الجموع في القرآن الكريم. الرياض: مكتبة الرشد,  
٢٠٠٤.

## ٢. المراجع الإندونيسية

- Amirulloh, A. “Pentingnya Sejarah Dalam Pembinaan Karakter Bangsa Dan Pembangunan Nasional.” In *Prosiding Seminar Nasional Himpunan Sarjana Ilmu-Ilmu Sosial 2* (n.d.): 141.
- Afifuddin and Beni Ahmad Saebeni. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia, 2009.

Wahyuningsih, Ana. "Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu Pada Siswa Kelas VIII MTs Al Irsyad." *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 1, 6 (2017).

Hakim, Arif Rahman. "Mempermudah Pembelajaran Ilmu Nahwu Pada Abad 20." *Al-Maqoyis: Jurnal Kebahasa-Araban Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1, 1 (2013).

Ifendi, Mahfud. "Metode Pembelajaran Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Sunan Drajad Lamongan." *Al-Tarbawi Al-Haditsah: Jurnal Pendidikan Islam* 6 (2021).

Ma'rifah. "Strategi Pembelajaran Nahwu Sharaf Di MA." Universitas Islam Negeri Salatiga, 2018.

Mu'izzuddin, Mochamad. "Implementasi Metode Qiyasyiah Terhadap Kemampuan Santri Dalam Memahami Kitab Al-Jurumiyah." *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab* 21, no. 01 (September 17, 2019): 93. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v21i01.1608>.

Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, n.d.

Hudaya, Nisa Fahmi. "Penggunaan Media Spinning Wheel Dalam Pembetajaran Qawaid Nahwu." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2020.

Subagyo, P. Joko. *Metode Penelitian Dan Praktek*. Bandung: PT. Rineka Cipta, 1991.

Sa'adah, Nailis. "PROBLEMATIKA PEMBELAJARAN NAHWU BAGI TINGKAT PEMULA MENGGUNAKAN ARAB PEGON." *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 01 (December 3, 2019): 15–32. <https://doi.org/10.32699/liar.v3i01.995>.

Azwar, Saifudi. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. PT. Rineka Cipta, 2016.

Tim Penyusun. *Buku Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan*. Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2023.

Silalahi, Ulber. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT Refika Aditama, 2012.

Zaenal Arifin Anis, Mohamad. "Sejarah Bukan Warisan Melainkan Pembelajaran," June 15, 2020. <https://repositori.uin-suka.ac.id/handle/123456789/10946>.