

# فن تعليم اللغة العربية في انستاجرام

## البحث العلمي



قَدَّمته:

ستي روحنا

رقم دفتر القيد: ٢١٠٥١٧٠٣٨

IAIN  
PONOROGO

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٤

## الملخص

روحنا، ستي. ٢٠٢٤. فن تعليم اللغة العربية في انستاجرام. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرفة ايكا روسديانا الماجستير.

**الكلمة الأساسية:** فن تعليم، اللغة العربية، انستاجرام.

يتم تعلم اللغة العربية بمساعدة وسائل التعلم. في التعلم عبر الإنترنت، الوسائط المستخدمة هي الوسائط الرقمية مثل وسائل التواصل الاجتماعي. إحداها هي وسائل التواصل الاجتماعي على شكل انستاجرام. تقوم العديد من حسابات انستاجرام بتحميل مواد تعليمية حول اللغة العربية، وحتى عقد دورات عبر الإنترنت. ولكن تبين أن الدورة لم يتم تنفيذها عبر حساب انستاجرام. لذلك يقتصر هذا الحساب على توزيع المعلومات المتعلقة بالدورات وبعض المواد الدراسية. من انستاجرام، يمكن تحميل المواد على شكل صور ومقاطع فيديو. هناك عدة أشكال مختلفة لمواد اللغة العربية التي تم تحميلها، مثل المفردات والتعابير اليومية. أهداف هذا البحث هي: (١) تصنيف مواد اللغة العربية، (٢) تصنيف الكفاءة في المواد المرفوعة.

ومدخل هذا البحث هو مدخل نوعي أو كيفي. ونوعه بحث مكتبي. البيانات تكون على شكل أنواع من المواد العربية المرفوعة على حسابات انستاجرام. مصدر البيانات الأساسي هو المواد باللغة العربية الموجودة في حساب انستاجرام. مصادر البيانات الثانوية هي الكتب والمجلات المتعلقة بهذه الدراسة التحليلية. واستخدم الباحث لجمع هذه البيانات منهج الوثائق. وأسلوب تحليل هذه البيانات هو تحليل المحتوى.

من نتائج التحليل الذي تم إجراؤه يمكن استنتاج أن مواد تعلم اللغة العربية الموجودة على الحساب يتم تحميلها شيئاً فشيئاً، ما يقرب من ٢٣ عملية تحميل شهرياً ويتم تصنيف المواد المرفوعة إلى عدة أنواع. يقوم الباحثون بتصنيف المواد التي تم تحميلها

على أساس عناصر اللغة العربية وإتقان اللغة العربية. بناءً على عناصر اللغة، تحتوي المادة المقدمة فقط على القواعد والنحو. لذا فإن هذه المادة مناسبة فقط لأولئك الذين يمكنهم بالفعل قراءة الكتابة العربية لأنه لا يوجد التعرف على الصوت أو الكتابة لأولئك الذين بدأوا للتو في تعلم اللغة العربية ولا يعرفون الكتابة العربية. وفي الوقت نفسه، واستنادًا إلى إتقان اللغة العربية، فإن المواد المقدمة تغطي المهارات الأربع، ولكن لا يوجد سوى عدد قليل من مهارة الاستماع والقراءة. ولمباركة الكتاب يأخذ شكل كتابته في عمود التعليقات. بالنسبة للمهارة التحديث فهي في شكل تعبيرات يومية وأمثلة للأسئلة والأجوبة بناءً على موضوعات معينة.

وبصرف النظر عن ذلك، هناك أيضا اقتباسات باللغة العربية ومسابقات. يهدف الاختبار إلى تقييم ما إذا كانت المادة التي تم تحميلها قد تم فهمها أم لا. يتكون الاختبار الذي تم تحميله من فرز الحروف أو الكلمات ومن ثم يمكن كتابة الإجابات في عمود التعليقات.



## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : ستي روحنا

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٣٨

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : فن تعليم اللغة العربية في انستاجرام

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا  
تقديمه للمناقشة.

المشرفة،

إيكا روسديانا الماجستير

فونوروجو، ٢٩ مارس ٢٠٢٤

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبته الطالبة:

الإسم : ستي روحنا

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٣٨

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : فن تعليم اللغة العربية في استاجرام

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٢٩ أبريل ٢٠٢٤




وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الخميس

التاريخ : ٣٠ مايو ٢٠٢٤

فونوروجو، ٣٠ مايو ٢٠٢٤  
عميد كلية التربية و العلوم التعليمية  
الدكتور الحاج محمد منير الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

(  ) : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير : الرئيس  
(  ) : الدكتور أحمد مجيب الماجستير : المتحدث الأول  
(  ) : إيكاروسديانا الماجستير : المتحدثة الثانية

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Rohana  
NIM : 210517038  
Fakultas : Tarbiah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi/Tesis : فن تعليم اللغة العربية في استاجرام

Menyatakan bahwa naskah skripsi / tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di **etheses.iainponorogo.ac.id**. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 9 Juli 2024

Penulis



---

Siti Rohana

## إقرار اصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : ستي روحنا

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٣٨

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

الموضوع : فن تعليم اللغة العربية في انستاجرام

أقر بأنني قد اعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه أو كتابة إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. وإذ اثبت يوما أن ظهور هذا البحث العلمي منتحل من عمل الغير، فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ٧ مارس ٢٠٢٤

المقرة:



ستي روحنا

رقم دفتر القيد: ٢١٠٥١٧٠٣٨

## الباب الأول

### المقدمة

#### ﴿أ﴾ خليفة البحث

تعليم اللغة العربية مُستطاع مع شرطين، وهما تعليم اللغة العربية دون اتصال بالإنترنت وعبر الإنترنت. تعليم اللغة العربية دون اتصال بالإنترنت، أي حيث يتم تعلم اللغة العربية وجهاً لوجه مباشرة في الفصل مثل التعليم بشكل عام الذي يتم في المدارس. يُطلق على التعليم في وضع عدم الاتصال أيضاً اسم التعليم دون اتصال بالإنترنت، مما يعني أن أنشطة التعليم لا تخلو من الوصول إلى الإنترنت.<sup>1</sup> بينما يتم التعليم عبر الإنترنت دون الحاجة إلى مواجهة وجهاً لوجه بحيث يمكن التعليم على الرغم من أن المسافة بعيدة. التعليم عبر الإنترنت هو عملية تعليم وتعلم تستخدم مرافق الإنترنت وتسمح للطلاب بالمشاركة في التعليم حتى لو لم يكونوا موجودين في نفس الموقع مثل المعلم.<sup>2</sup> يتم التعلم بشكل أساسي بمساعدة وسائل التعلم. في الظروف غير المتصلة بالإنترنت، يمكن أن تكون الوسائط التعليمية هي الكتب المدرسية والبيئة والمعلمين.<sup>3</sup> وفي الوقت نفسه، في ظروف الإنترنت، يمكن لوسائل التعلم أن تكون وسائل التواصل الاجتماعي.<sup>4</sup> بصرف النظر عن وجود اختلافات في وسائل التعلم المستخدمة، فإن كلا النوعين من التعلم لهما مزايا وعيوب. تتمثل ميزة التعلم دون اتصال بالإنترنت في أنه يمكن للطلاب أن يكونوا متحمسين ويمكن أن تكون المواد التعليمية المقدمة شاملة.

<sup>1</sup>Jenri Ambarita dan Ester Yuniati, PAK dan COVID-19: Problematika Pembelajaran PAK Daerah Tertinggal(Adab: CV. Adanu Abimata, 2020), 5 & 8.

<sup>2</sup>Lidia Susanti, Strategi Pembelajaran Online yang Inspiratif (Elex Media Komputindo,2021), 5

<sup>3</sup>Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang UIN Maliki Press, 2017. 25.

<sup>4</sup>Syindi Oktaviani R. Tolinggi, Mricroblog pada Instagram sebagai Inovasi Media Pembelajaran Bahasa Arab. KONASBARA. 2021.



ومن فإن عيب التعلم خارج الإنترنت هو أن الطلاب في عملية التعلم يقتصرون فقط على المشاركة في أنشطة التعلم وأن مرافق التعلم غير كافية. وفي الوقت نفسه، تتمثل ميزة التعلم عبر الإنترنت في إمكانية إرجاع المواد التعليمية التي تم تدريسها، بحيث إذا كان هناك طلاب فاتتهم التعلم، يمكنهم بسهولة الحصول على المواد التعليمية. ومن فإن عيوب التعلم عبر الإنترنت هي أن الطلاب يجب أن يكون لديهم هاتف محمول للوصول إلى الإنترنت ورصيد البيانات. إذا لم يكن لديهم واحد فلن يتمكنوا من المشاركة في التعلم، ويكون الطلاب سلبين في التعلم، ويكون توفير المواد غير فعال. ومع ذلك، يتأثر كلا المعلمين بسهولة التعلم واهتمام الطلاب بالتعلم.<sup>٥</sup>

يمكن إجراء التعلم عبر الإنترنت باستخدام الإنترنت. يحتوي الإنترنت على منصات مختلفة وفقاً لوظائف كل منها. إحدى المنصات الرقمية التي تغطي شعبية كبيرة هي وسائل التواصل الاجتماعي. وسائل التواصل الاجتماعي أيضاً لها أنواع عديدة، هنا ركز المؤلف على وسائل التواصل الاجتماعي وهي انستاجرام. هناك العديد من حسابات انستاجرام التي تنشر مواضيع حول التعلم، بما في ذلك تعلم اللغة العربية.<sup>٦</sup> تشمل حسابات انستاجرام التي تحتوي على تعلم اللغة العربية ما يلي: [juarabahasa](#), [belajar.bahasa.arab](#), [notabahasaarab](#), [pecinta.bahasaarab](#), [bahasaarabituindah](#), وغيره.

هناك مزايا وعيوب للتعلم على انستاجرام. تتمثل ميزة استخدام انستاجرام كوسيلة تعليمية في أنه يسهل على المعلمين والطلاب التفاعل وتقديم المواد، ويمكن الوصول إلى هذا التطبيق من قبل المجتمع بأكمله، وخاصة الطلاب، دون الحاجة إلى دفع رسوم باهظة الثمن، والمواد التعليمية المقدمة يعد الطلاب أمراً مثيراً للاهتمام لأن انستاجرام يحتوي على ميزات تعطي انطباعاً مثيراً للاهتمام. عيب انستاجرام

<sup>5</sup>Najamuddin Petta Solong, Manajemen Pembelajaran Luring dan Daring dalam Pencapaian Kompetensi. TADBIR. Vol, 9. 2021.

<sup>6</sup>A'ourika Devi, Ulfah Dwi H dkk. Analisis Isi Dakwah Habib Syech Bin Abdul Qodir Assegaf Melalui Media Sosial Instagram. Academica. Vol, 5. 2021.

كوسيلة تعليمية هو أنه مجاني للغاية في الوصول إليه، لذلك في بعض الأحيان يتسبب في وصول الطلاب إلى أشياء أخرى لا تتعلق بالمادة التعليمية، لذلك يلزم إشراف الوالدين وعندما يتطلب التعلم شبكة يجب أن تكون مستقرة، إذا كان هناك خطأ داخلي، فسوف تتباطأ عملية التعلم.<sup>٧</sup>

في البحث العلمي الذي كتبتها Aina Almardia بعنوان *Pemanfaatan Konten Instagram pada Akun @alazharcenterpare dalam Pembelajaran Mufrodat* على العديد من نتائج البحوث. أولاً، من السهل تعلم محتوى المفردات المقدم باستخدام الصور أو الصور. ثانياً، تم تطبيق استخدام المفردات من قبل العديد من المتابعين من الانستقرام @alazharcenterpare. ثالثاً، تتمثل ميزة نستاجرام في أنه يمكنه تطبيق التعلم المفردات في أي مكان، والمشاركات التي تحتوي على مواد مفردات تجعل الأمر أسهل للطلاب، كما يمكن الوصول إلى المواد التعليمية بسهولة أكبر.<sup>٨</sup> في مجلة الذي كتبه Hadi Saputra بعنوان *Analisis Kualitas Instagram @kursus\_arab\_alazhar dalam Pembelajaran Bahasa Arab Online* حصلت على العديد من نتائج الأبحاث المتعلقة بجودة محتوى الفيديو والنشرات على إنستغرام والتي أظهرت أن البعض قد استوفى المعايير وكاد أن يستوفيها والبعض الآخر لم يستوف المعايير. يتم تقييم جودة محتوى الفيديو والنشرة من أربعة جوانب، وهي ملاءمة المحتوى، وملاءمة العرض، وملاءمة اللغة، وملاءمة التصميم. إن الآثار المترتبة على هذا البحث هي أن محتوى انستاجرام هذا يمكن أن يكون بديلاً للكتب المدرسية لطلاب المدارس لتعلم اللغة العربية عبر الإنترنت. في مجلة كتبتها Syindi Oktaviani R. Tolinggi بعنوان *Microblog pada Instagram sebagai Inovasi Media Pembelajaran Bahasa Arab* يُعتقد أن الحصول على العديد من نتائج الأبحاث حول تعلم اللغة العربية من خلال النشر في شكل مدونات صغيرة على انستاجرام هو أكثر إثارة للاهتمام وبساطة لأن المواد المعروضة أبسط. في مجلة كتبتها

<sup>7</sup>Zukhruf Ambarsari. Penggunaan Instagram sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia pada Era 4.0. Prosiding Seminar Nasional PBSI-111. 2020.

<sup>8</sup>Aina Almardia. Pemanfaatan Konten Instagram pada Akun @alazharcenterpare dalam Pembelajaran Mufrodat. Skripsi UMM. 2023.

*Pemanfaatan* بعنوان Luthfia Khoiriyatunnisa و Hisana Zahran Dhia ,Husin Platfrom Instagram sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab untuk Pemula توصلت نتائج البحث إلى أن شبكة انستاجرام الاجتماعية يمكن أن تسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية، وخاصة زيادة اكتساب مفاهيم اللغة العربية لأن وسائل التعلم نفسها تهدف إلى جعل عملية التدريس والتعلم أكثر فعالية وأسهل في التطبيق. في الأطروحة التي كتبها هادي سابوترا بعنوان تحليل جودة محتوى فيديو "محادثة عن التعرف" و"الطهارة والنظافة" وكتيب الأسئلة عن "قواعد والمفردات" لإنستغرام @kursus\_arab\_alazhar في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت حصلت نتائج البحث على أن الفيديوين والنشرتين على الانستغرام @kursus\_arab\_alazhar جيدان، ويمكن ملاحظة ذلك من ملاءمة المحتوى، وملاءمة العرض، وملاءمة اللغة، وملاءمة التصميم.

التحديث في هذا البحث هو أن الباحثين سيبحثون عن نوع التعلم الذي يمكن إجراؤه على انستاجرام، وهل المادة مقتصرة على نوع معين من المادة أم المهارة. و بهذه خلفية المسألة تريد الباحثة أن تبحث بعنوان فن تعلم اللغة العربية في انستاجرام.

### ﴿ب﴾ تحديد البحث

أما تحديد البحث في هذا البحث العلمي فهي كيفية تعلم اللغة العربية على انستاجرام بناءً على تصنيف مواد اللغة العربية ومهارات اللغة العربية الموجودة في حساب انستاجرام @juarabahasa.

### ﴿ج﴾ أسئلة البحث

١. كيف تصنيف المواد اللغة العربية في انستاجرام @juarabahasa؟
٢. كيف تصنيف المهارة اللغة العربية في انستاجرام @juarabahasa؟

### ﴿د﴾ أهداف البحث

١. لمعرفة تصنيف المواد اللغة العربية في انستاجرام @juarabahasa.
٢. لمعرفة تصنيف المهارة اللغة العربية في انستاجرام @juarabahasa.

## ﴿ه﴾ فوائد البحث

أما منافع هذا البحث العلمي فكما يلي:

### ١. الفوائد النظرية

هذا البحث قد نفع لزيادة معرفة تصنيف المواد اللغة العربية وتصنيف المهارة اللغة العربية في استاجرام.

### ٢. الفوائد العلمية

أ. للمدرس

لزيادة معرفة تصنيف المواد اللغة العربية وتصنيف المهارة اللغة العربية في استاجرام.

ب. للطالب

لزيادة الفهم أو التكرار الدروس المواد اللغة العربية في استاجرام.

ج. للجامعة

إن تعليم اللغة العربية في استاجرام سوف لزيادة الفهم عن اللغة العربية.

د. للباحث

لزيادة معرفة تصنيف المواد اللغة العربية وتصنيف المهارة اللغة العربية في استاجرام.

## ﴿و﴾ البحوث السابقة

أما بحوث السابقة يعني:

١. البحث العلمي الذي كتبها Aina Almardia بعنوان *Pemanfaatan Konten Instagram pada Akun @alazharcenterpare dalam Pembelajaran Mufrodat* حصل على العديد من نتائج البحوث. أولاً، من السهل تعلم محتوى المفردات المقدم باستخدام الصور أو الصور. ثانياً، تم تطبيق استخدام المفردات من قبل العديد من المتابعين من الانستقرام @alazharcenterpare. ثالثاً، تتمثل ميزة نستاجرام في أنه يمكنه تطبيق التعلم المفردات في أي مكان، والمشاركات التي

تحتوي على مواد مفردات تجعل الأمر أسهل للطلاب، كما يمكن الوصول إلى المواد التعليمية بسهولة أكبر.

٢. في مجلة الذي كتبه Hadi Saputra بعنوان *Analisis Kualitas Instagram @kursus\_arab\_alazhar dalam Pembelajaran Bahasa Arab Online* حصلت على العديد من نتائج الأبحاث المتعلقة بجودة محتوى الفيديو والنشرات على إنستغرام والتي أظهرت أن البعض قد استوفى المعايير وكاد أن يستوفيها والبعض الآخر لم يستوف المعايير. يتم تقييم جودة محتوى الفيديو والنشرة من أربعة جوانب، وهي ملاءمة المحتوى، وملاءمة العرض، وملاءمة اللغة، وملاءمة التصميم. إن الآثار المترتبة على هذا البحث هي أن محتوى انستاجرام هذا يمكن أن يكون بديلاً للكتب المدرسية لطلاب المدارس لتعلم اللغة العربية عبر الإنترنت.

٣. في مجلة كتبها Syindi Oktaviani R. Tolinggi بعنوان *Microblog pada Instagram sebagai Inovasi Media Pembelajaran Bahasa Arab* يُعتقد أن الحصول على العديد من نتائج الأبحاث حول تعلم اللغة العربية من خلال النشر في شكل مدونات صغيرة على انستاجرام هو أكثر إثارة للاهتمام وبساطة لأن المواد المعروضة أبسط.

٤. في مجلة كتبه Husin, Hisana Zahran Dhia, و Luthfia Khoiriyatunnisa بعنوان *Pemanfaatan Platfrom Instagram sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab untuk Pemula* وصلت نتائج البحث إلى أن شبكة انستاجرام الاجتماعية يمكن أن تسهل على الطلاب تعلم اللغة العربية، وخاصة زيادة اكتساب مفاهيم اللغة العربية لأن وسائل التعلم نفسها تهدف إلى جعل عملية التدريس والتعلم أكثر فعالية وأسهل في التطبيق.

٥. في الأطروحة التي كتبها هادي سابوترا بعنوان تحليل جودة محتوى فيديو "محادثة عن التعرف" و"الطهارة والنظافة" وكتيب الأسئلة عن "قواعد والمفردات" لإنستغرام @kursus\_arab\_alazhar في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت حصلت

نتائج البحث على أن الفيديوين والنشرتين على الانستقرام @kursus\_arab\_alazhar جيدان, ويمكن ملاحظة ذلك من ملاءمة المحتوى, وملاءمة العرض, وملاءمة اللغة, وملاءمة التصميم.

## ﴿ز﴾ منهج البحث

### ١. نوع البحث و مدخل البحث

أما نوع البحث الذي استعملت الباحثة في هذا البحث فهو البحث المكتبي. وهو البحث الذي مارسته الباحثة في غرفة عمل الباحثة او في المكتبة حتي تنالت الباحثة البيانات و الأخبار من المبحث بوسيلة الكتب او الألة الأخرى.

وأما مدخل البحث الذي استعملت الباحثة في هذا البحث فهو المدخل الكيفي أو نوعي، يعني عملية البحث لنيل البيانات الوصفية بصور الكلمة المكتوبة عدد الصور.

### ٢. نوع البيانات و مصادر البيانات

نوع البيانات هو الوثائق المكتوبة يعني سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتوبة، و قراءة و تدوين الملاحظة و معالجة مواد البحث.<sup>٩</sup> استعملت الباحثة في هذا البحث مصادر البحث الأتية:

أ. المصادر الأولية

هي مصدر البيانات الأساسي يعني المواد باللغة العربية الموجودة في

حساب انستاجرام @juarabahasa.

<sup>9</sup>Amir Hamzah. Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research) 2020. Batu: Literasi Nusantara.

ب. المصادر الشاؤثة

هي المصادر المأخوذة من المصادر الأؤرى التي تتميز من المصدر الأؤلى، فهي البيانات من الكتاب المتعلقة بالمؤاوع.

### ٣. تقنيات جمع البيانات

جمع البيانات عن طريق الملاحظة على حساب @juarabahasa.

### ٤. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هي تحليل النص والخطاب.

### ح) تنظيم الكتابة

في هذه البحث تقسم الباحثون الى خمسة فصول، كل منها يتكون من فصول فرعية التي كانت مرتبة بعضها البعض. المناقشة المنهجية لنتائج تقرير البحث هي:

يحتوي فصول الأؤل علي مقدمة تتضمن خلفية المشكلة وتحديد الهوية وتقديد المشكلة وصياغ المشكلة واهداف أبحاث الدعوي الجماعية ومساهمة نتائج أبحاث الدعوي الجماعية والمناقشة المنهجية.

يحتوي فصول الثاني بحوث السابقة خمسة والإطار النظري عن فن تعليم وتعليم اللغة العربية عبر الإنترنت وانستاجرام ثم هيكال التفكير وفروض البحث. يحتوي الفصل الثالث اساليب البحث، التي تشمل الأغراض وبيئات مواضيع البحث والمتغيرات الملاحظة وإجراءات البحث التي تتضمن التخطيط والعمل والإنكعاس.

يحتوي في الفصل الرابع هو نتيجة النتائج ونتائج البحوث التي تحتوي علي لمحة موجودة عن تحديد موقع البحث، وشرح الخوخ والمناقسة.

ويغطي الفصل الخامس الاستنتاجات والاقتراحات. يهدف هذا الفصل  
بحيث يكون القراء والمؤلفون سهلين في رؤية نتائج البحث.





## الباب الثاني الإطار المراجع

﴿أ﴾ فن تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت

١. فن تعليم

للإبداع الفني دور جيد جداً في العملية التعليمية وخاصة في تنمية الشخصية. لأن العملية التعليمية لن تسير دون لمسة من الإبداع. يقوم المعلم بتوصيل المواد باستخدام التجويد الجميل، ويوفر تطبيقات التعلم مع التدريس الإبداعي، وهذه كلها عوامل تشجع الطلاب وتوفر التشجيع في عملية التعلم. وكما تنص فلسفة ديوي، فإن الإبداع الفني يستخدم كمحور للنظرية حول الفن في التعليم. يستخدم الإبداع الفني كأداة لتحقيق أهداف العملية التعليمية.<sup>١٠</sup>

٢. تعليم اللغة العربية

التعلم هو المصطلح الرئيسي الأكثر أهمية في كل مسعى تعليمي، لذلك بدون التعلم الحقيقي لا يمكن أن يكون هناك تعليم أبداً. يحتل التعلم دائماً مكاناً كبيراً في مختلف التخصصات المتعلقة بالجهود التعليمية. التغيير والقدرة على التغيير هما الحدود والمعنى الموجود في التعلم. التعلم هو نشاط عملي وهو العنصر الأساسي في تنفيذ كل نوع ومستوى من التعليم. وهذا يعني أن نجاح أو فشل الأهداف التعليمية يعتمد على عملية التعلم التي يعيشها الطلاب. ولذلك، فإن الفهم الصحيح لمعنى التعلم وجميع جوانبه أمر ضروري للغاية للمعلمين.<sup>١١</sup>

تتكون اللغة العربية من عناصر اللغة، بما في ذلك الأصوات والكلام والتركييب. يجب أن يعرف الطلاب هذه العناصر اللغوية قبل تعلم اللغة العربية،

<sup>10</sup>Serlina Agustin. Peran Kreativitas Seni dalam Proses Pendidikan. Jurnal Pendidikan Tambusai. Vol 5, No. 1. 2021.

<sup>11</sup>Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang UIN Maliki Press, 2017. 15-16.

حتى يجد الطلاب أنه من الأسهل فهم اللغة العربية. تعليم أصوات اللغة أصل رئيس في تعليم اللغة (العربية) لأن الأصوات والحروف هي أصول علم اللغة. الأصوات العربية هي الأصوات العربية المفردة، والأصوات العربية المركبة و الأصوات العربية الكبرى (ألفاظ الكلام). ثم، يستخدم مصطلح المفردات في حلق تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مقابلاً *vocabulary* في الإنجليزية وتعني مجموعة من الوحدات الصوتية المؤلفة بطريقة معينة لكي ترمز إلى الأشياء الحسية و الأفكار المجردة. وفي الحصول على المفردات علاقة بتعليم المعجم. الأخير، التركيب لغة هي وضع بعضه على بعض وضمه إلى غيره ليصير شيئاً واحداً، يقال ركب الفص في الخاتم وركب السنان في الرمح وركب الكلمة أو الجملة، أي ربط ورتبها لتكون جملة. التركيب لغة منها: النحو والصرف والبلاغة.<sup>12</sup>

وبصرف النظر عن هذه العناصر، هناك أربعة مهارات في اللغة العربية، بما في ذلك مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة التحدث، ومهارة الكتابة. أولاً، يعد الاستماع مهمة جداً لأنه به تكتسب اللغة، ويدرك السامع مقصود المتحدث ويتم التواصل بين الأفراد، وإذا حصل خلل في الاستماع نتج عنه أفكار خاطئة أو انقطع التواصل. فالاستماع أساس الفهم، والفهم أساس العام وهما أساسا المعرفة. في مهارة الاستماع، منها: فهم كلام المتحدث، وإدراك العلاقات بين الأفكار ثم استخراجها وتصنيفها، وتحليل الكلام وربطه بالراء والمعتقدات، وتحديد هدف الكلام، وتكوين رد الفعل. أنواع الاستماع: الاستماع الهامشي أو السطحي: وهو استماع غير مركز على الحوار أو الكلام. الاستماع قصد الفهم: وهو الاستماع الذي يبذل صاحبه جهداً لإدراك العلاقات ومعرفة أهدافها. الاستماع التحليلي النقدي: أي يستمع ليحلل كلام المتحدث ويرد عليها.

ساجدة فاروق مرزوق، معايير عناصر اللغة العربية للناطقين بغيرها. إسطنبول: Akdem. 12.

ثانياً، تعد القراءة وسيلة مهمة لطرق باب العلم والمعرفة والثقافة، بل أصبحت أهم وسيلة لأن العلم أمسى مدوناً في الكتب أو في الأقراص الليزرية، ولا يفك إلا بالقراءة. أنواع مهارات القراءة: نطق الحروف والكلمات نطقاً سليماً، وسرعة في القراءة، وفهم الكلمات وتحليلها، وفهم الأفكار الرئيسية والثانوية، و نقد الفكرة والحكم عليها سلباً أم إيجاباً.

ثالثاً، تعنى المؤسسات التعليمية في البلاد العربية عامة على مهارات القراءة والكتابة في التعليم الابتدائي حتى الجامعة ولا تعبر بمهارات التحدث أهمية فيتخرج المتعلم قارئاً و كاتباً غير أنه لا يستطيع أن يتحدث تحدثاً سليماً جيداً. وقد لا يستطيع المتعلم أن يعبر عما في نفسه من شعور وانفعالات. وعليه توجب من هذه المؤسسات أن تُعنى بمادة التحدث في المراحل التعليمية ليتواصل المتعلم مع مجتمعه لعرض أفكاره وينشر ما يريد نشره، بعد أن يقنعهم بآرائه ومذهبه. كما تسهم هذه المهارات في تحقيق ذاته وشخصيته وإذ يبدو للآخرين مثقفاً واعياً وبخلافه يبدو إنساناً عادياً ومن مهارات التحدث: التحدث وفق قواعد اللغة ألفاظاً وتراكيب، وإخراج الحروف من مخارجها الصحيحة، وترتيب الأفكار ترتيباً متدرجاً ليجعل الموضوع متكاملًا، وشد انتباه السامعين والقدرة على إقناع الآخرين، وأن يكون رزيناً في وقفته وجلسته غير مضطرب ولا مكثراً لحركات اليد أو الوجه.

رابعاً، الكتابة أعظم إنجاز للعقل البشري، فالكتابة أو التدوين ربطت الحاضر بالماضي ونقلت العلوم من الأجيال السالفة إلى الأجيال التي بعدها، كما أنها وسيلة للتعبير عما في النفس البشرية من خواطر وأفكار. لذا لزم من المتعلمين العناية بها أشد اعتناء لأن الكتابة انعكاس لشخصية الكاتب من حيث نوعية الخط وترتيب الكتابة وتنظيمها وتتجلى منزلتها أكثر لأنها حفظت وحي السماء إلى الأرض مسجلاً مكتوباً تقرؤه الأجيال. ومن أهم مهارات الكتابة: الكتابة بخط واضح وجميل، والكتابة وفق قواعد اللغة العربية نحو وصرفاً وإملاء، وعرض

المادة عرضاً جميلاً بدءاً بالمقدمة وانتهاءً بالخاتمة، والقدرة على كتابة رسالة وظيفة مثل تحرير خطاب إلى مسؤول أو ملء استمارة. الخ.<sup>١٣</sup>

تتضمن هذه المهارات اللغوية الأربع عناصر لغوية. إذا كان الطلاب يعرفون بالفعل ويتقنون العناصر الثلاثة للغة العربية، فسيتم تطبيق هذه العناصر الثلاثة في المهارات الأربع.<sup>١٤</sup>

٣. تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت

مع تطور عصر الرقمنة، بدأ طلاب اللغة العربية في المدارس أو المؤسسات التعليمية في استخدام التقنيات الحديثة كوسيلة لتعلم اللغة العربية لتسهيل القيام بأنشطتهم التعليمية. كما بدأت عملية التعلم في بعض المؤسسات، الرسمية وغير الرسمية، في استخدام وسائل التعلم المختلفة القائمة على الإنترنت مثل وسائل التواصل الاجتماعي.<sup>١٥</sup>

التعلم عبر الإنترنت هو في الأساس التعلم عن بعد. نظام التعلم عن بعد هو نظام موجود منذ منتصف القرن الثامن عشر. منذ البداية، استخدم التعلم عبر الإنترنت التكنولوجيا دائماً لتنفيذ عملية التعلم. بدءاً من التكنولوجيا البسيطة إلى أحدث التقنيات.

التعلم لا يقتصر فقط على مشاركة المواد التعليمية على شبكة الإنترنت. في التعلم عبر الإنترنت هناك أيضاً عملية أنشطة التدريس والتعلم عبر الإنترنت. لذا، فإن الفرق الرئيسي بين التعلم عبر الإنترنت والمواد التعليمية عبر الإنترنت فقط هو التفاعل الذي يحدث أثناء عملية التعلم. يتكون التفاعل في التعلم من الطلاب مع المعلمين و/أو الميسرين، ومع

الدكتور أيوب جرجيس العطية. اللغة العربية: تثقيفاً ومهارات. (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢)،<sup>١٣</sup>

١٣-٢٤.

طلال أبو غزالة للترجمة والتوزيع والنشر، الطلاقة في مهارات اللغة العربية: Al manhal: ١٩٠٢٠١٩.

<sup>١٥</sup>Hadi Saputra dkk. Analisis Kualitas Instagram @kursus\_arab\_alazhar dalam Pembelajaran Bahasa Arab Online. El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA. Vol, 20 No. 1. 202.

زملائهم الطلاب، ومع المواد التعليمية. الأنواع الثلاثة من التفاعلات التي تحدث في التعلم عبر الإنترنت هي التي ستخلق تجربة التعلم.

غالبًا ما تتم مقارنة التعلم عبر الإنترنت بالتعلم المفتوح. في الواقع، ليس كل التعلم عبر الإنترنت مفتوحًا. يتمتع التعلم المفتوح على الأقل بخصائص تحتوي على عنصر المرونة، بما في ذلك في جوانب العمر (لا يوجد حد عمري)، والموقع (يمكن القيام به من أي مكان)، والتكلفة (رخصة أو حتى مجانية)، ومدة الدراسة (لا يوجد حد زمني للدراسة)، المتطلبات الأساسية (لا حاجة للحصول على دبلوم تعليمي حديث)، وكذلك الدخول المتعدد والخروج المتعدد (يمكن الدخول والتوقف في أي وقت).<sup>16</sup>

وينقسم تطور التعلم عن بعد، بحسب تايلور، إلى خمسة أجيال من

النماذج، وهي:

أ) الجيل الأول: نموذج المراسلة

التكنولوجيا المستخدمة في الجيل الأول كانت تكنولوجيا الطباعة. وقد أدى استخدام هذه التكنولوجيا إلى ظهور العديد من الكتب والمواد التعليمية الأخرى. نموذج المراسلة هذا للتعلم عن بعد مستمر منذ منتصف القرن الثامن عشر. يتم تنفيذ نموذج التعلم عن بعد هذا باستخدام نموذج المراسلة عن طريق إرسال المواد التعليمية المطبوعة بالبريد. وفي الوقت نفسه، يتم التفاعل بين المعلمين والطلاب عن طريق المراسلات.

ب) الجيل الثاني: نموذج الوسائط المتعددة

بدأ استخدام الوسائط المتعددة في التعليم عن بعد في نهاية الستينيات وحتى الثمانينيات. الوسائط المتعددة هنا عبارة عن مزيج من استخدام

<sup>16</sup>Tian Belawati. Pembelajaran Online. (Banten: Universitas Terbuka, 2020), 6-7.

أنواع مختلفة من الوسائط لنقل المواد التعليمية، والتي تشمل المواد المطبوعة والمسموعة والمرئية (أشرطة الصوت والفيديو)، بالإضافة إلى أشكال وسائط التعلم المدعومة بالكمبيوتر. في هذا العصر، يتم التفاعل بين المعلمين والطلاب عبر الرسائل أو الهاتف.

#### (ج) الجيل الثالث: نموذج التعلم عن بعد

وفي هذا العصر أصبحت التكنولوجيا أكثر تقدماً بحيث يتم التعليم عن بعد باستخدام التفاعل المباشر سواء من خلال المؤتمرات الصوتية أو المرئية. وبصرف النظر عن ذلك، بدأ في هذا الجيل تقديم المواد التعليمية عبر البث الإذاعي والتلفزيوني. يتم أيضاً الجمع بين استخدام المؤتمرات عن بعد ووسائط البث مع استخدام الأجيال السابقة من وسائط التعلم المطبوعة والمسجلة.

#### (د) الجيل الرابع: نموذج التعلم المرئي

يستخدم استخدام هذا النموذج بشكل أساسي الوسائط المختلفة التي تم استخدامها في العصور السابقة ولكن يتم استكمالها باستخدام الإنترنت (WWW). تم تنفيذ تفاعلات التعلم بمرونة، بشكل مباشر وغير مباشر، باستخدام وسائط اتصال غير متزامنة (البريد الإلكتروني أو المنتديات عبر الإنترنت) أو متزامنة (الدرشة والمؤتمرات عبر الإنترنت). يسمح هذا النموذج بتصميمات تعليمية أكثر مرونة لأنه لا يكون دائماً مقيداً بقضايا الزمان والمكان والسرعة الفردية في التعلم. في هذا الجيل، ولدت العديد من مصطلحات التعلم القائمة على التكنولوجيا، مثل التعلم الإلكتروني، والتعلم عبر الإنترنت، والتعلم في كل مكان، والتعلم الموزع، والتعلم الافتراضي، وما إلى ذلك.

## هـ) الجيل الخامس: نموذج التعلم المرن الذكي

ما يميز هذا النموذج عن النموذج السابق هو استخدام التكنولوجيا عبر الإنترنت التي تتضمن قواعد البيانات والاستجابات الآلية للطلاب. إن استخدام التكنولوجيا في هذا الجيل له تأثير كبير على تنفيذ الإدارة التعليمية وله تأثير مباشر على تقليل تكاليف توفير التعليم. في تنفيذه، يستمر الجيل الخامس في التطور بما يتماشى مع التطور السريع لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وخاصة فيما يتعلق بتطوير تطبيقات البرمجيات والأجهزة.<sup>17</sup>

إذا تم النظر إليه على أساس نوع التفاعل، فإن التعلم عبر الإنترنت ينقسم إلى نوعين، وهما:

أ) التعلم المتزامن

التعلم المتزامن عبر الإنترنت هو التعلم عبر الإنترنت الذي تم تصميمه باستخدام أنماط التفاعل في الوقت الفعلي. وهذا يعني أن التفاعل بين الطلاب والمعلمين والطلاب والطلاب أنفسهم يتم في وقت واحد باستخدام وسائل الاتصال المباشرة. يتواجد المتعلمون والمعلمون في وقت واحد بحيث يتم التواصل والتفاعل في الوقت الفعلي على الرغم من وجودهم في أماكن مختلفة. تشمل وسائل الاتصال التي يمكن استخدامها للتفاعل المباشر الهاتف ومؤتمرات الفيديو وقطط الويب والمراسلة الفورية والدرشة وما إلى ذلك. في التعلم المتزامن، يتم عادةً تقديم المواد التعليمية من خلال محاضرات مباشرة يتم بثها عبر تقنية بث الفيديو أو البث المباشر تليها مناقشات أو أسئلة وأجوبة مباشرة عبر

<sup>17</sup>Ibid, 11-13.

وسائل الاتصال المذكورة أعلاه. يتم التفاعل في التعلم المتزامن عبر الإنترنت بشكل مباشر، وبالتالي خلق شعور بالعمل الجماعي. يمكن للمتعلمين طرح الأسئلة على الفور والإجابة عليها والمناقشة مع المعلم وزملائه المشاركين الآخرين على الفور، بحيث يتلقى كل سؤال إجابة سريعة وستعمل العملية المعرفية للمتعلم بسلاسة دون انقطاع. وبصرف النظر عن ذلك، فإن التفاعل المباشر أيضًا يجعل الطلاب يشعرون بالوحدة والعزلة عن التعلم. أظهر البحث الذي أجراه هراستينسكي في عام ٢٠٠٨ أيضًا أن التعلم المتزامن كان أكثر قدرة على توفير المناقشات بين الطلاب المتعلقة بتخطيط التعلم والدعم الاجتماعي مقارنة بالتعلم غير المتزامن. وهذا يعني أن الطلاب أصبحوا أكثر قدرة على العمل معًا لإكمال واجباتهم ومساعدة بعضهم البعض إذا واجهوا صعوبات. نظرًا لأن عملية التعلم متزامنة، يمكن للمعلمين أيضًا رؤية ردود أفعال الطلاب بسرعة تجاه موضوع المناقشة ومزاج المشاركين في التعلم.

ومن ناحية أخرى، فإن العدد الكبير من المناقشات المتعلقة بقضايا تخطيط التعلم والدعم المعنوي / الاجتماعي يقلل أيضًا من كثافة مناقشات الطلاب فيما يتعلق بالمحتوى أو المادة التعليمية نفسها. وبهذه الطريقة يتم تقليل الوقت المخصص لدراسة المواد التعليمية. نقطة ضعف أخرى في التعلم المتزامن هي ضيق الوقت الذي يواجهه الطلاب عادة. إن عمليات التعلم التي يتم تنفيذها في نفس الوقت والتي تتطلب الحضور المتزامن يمكن أن تؤدي إلى انخفاض المرونة في وقت الدراسة. وهذا بالتأكيد يجعل الأمر صعبًا على الطلاب الذين يعملون بدوام كامل، وبالطبع يمكن أن يكون لديهم ساعات عمل مختلفة عن بعضهم البعض.



## ب) التعلم غير المتزامن

التعلم غير المتزامن هو عكس التعلم المتزامن حيث لا تتم عملية التعلم في نفس الوقت بين المعلم والمتعلم. عادةً ما يوفر التعلم غير المتزامن مواد تعليمية من خلال مواقع أو منصات معينة مثل مواقع الويب أو أنظمة معينة لإدارة التعلم، ويتم التفاعل باستخدام وسائل الاتصال غير المباشرة مثل البريد الإلكتروني أو لوحات المناقشة أو لوحات التدليك أو المنتديات الأخرى عبر الإنترنت بما في ذلك عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

يوفر التعلم غير المتزامن عبر الإنترنت للمدرسين والطلاب حرية تحديد وقت التعلم الخاص بهم. في بعض الحالات، إذا تم تصميم المواد التعليمية أيضًا بحيث يمكن للطلاب تنزيلها، فيمكنهم حتى تنفيذ عملية التعلم دون الاتصال بالإنترنت. يمكن للمتعلمين تحديد وقت الدراسة الخاص بهم بسرعة التعلم التي تناسب ظروفهم الفردية. ولذلك، تعتبر عملية التعلم غير المتزامنة عبر الإنترنت أيضًا شخصية للغاية لأنها يمكن أن تستوعب مواقف وظروف المتعلم الفردية. بمعنى آخر، إن مرونة أنظمة التعلم غير المتزامنة عبر الإنترنت عالية جدًا، لذا ليس من المستغرب أن يحظى هذا النظام بشعبية كبيرة وهو الأكثر استخدامًا.

أظهر البحث الذي أجراه هراستينسكي في عام ٢٠٠٨ أيضًا أن التعلم غير المتزامن كان أكثر قدرة على توفير المناقشات بين الطلاب المتعلقة بالمحتوى أو المواد التعليمية مقارنة بالتعلم المتزامن عبر الإنترنت. تظهر بيانات البحث أن أكثر من ٩٠% من محتوى مناقشة الطلاب الذي يحدث في التعلم غير المتزامن عبر الإنترنت يرتبط بالمادة التعليمية،

ويرتبط كمية صغيرة فقط بقضايا خارج المادة. وهذا بالطبع جيد جدًا لأن معظم وقت التعلم مخصص لمناقشة المادة وبالطبع سيزيد من فعالية التعلم. تعتبر عملية التعلم غير المباشرة هذه أيضًا بمثابة تزويد الطلاب بمزيد من الوقت للتفكير في عملية التعلم الخاصة بهم، وربط المواد التعليمية بتجارهم الخاصة، وفهم المواد التي تتم دراستها. عند مقارنته بالتعلم المتزامن، يعتبر التعلم غير المتزامن أفضل من حيث زيادة مشاركة المتعلم في الإدراك (التفكير واستيعاب المعلومات). وفي الوقت نفسه، يعتبر التعلم المتزامن أفضل في زيادة المشاركة الشخصية مثل الحماس والدافع للتعلم.

إن الضعف الأكثر وضوحًا في التعلم غير المتزامن عبر الإنترنت هو الافتقار إلى التفاعل المباشر الذي يجعل الطلاب يشعرون بالعزلة. إن الشعور بالوحدة وعدم وجود أصدقاء، وهو ما يعاني منه طلاب التعلم غير المتزامن عبر الإنترنت في كثير من الأحيان، يمكن أن يسبب مشاعر الإحباط وتثبيط الهمة عندما يواجهون مشاكل في التعلم، ويمكن أن يؤدي إلى الرغبة في إيقاف عملية التعلم.<sup>18</sup>

وفي الوقت نفسه، ينقسم نوع التعلم عبر الإنترنت بناءً على تصميم الاستخدام إلى ٣ أنواع، بما في ذلك:

أ) التعلم النقي عبر الإنترنت

يحظى التعلم الذي يتم تنفيذه بالكامل عبر الإنترنت بشعبية متزايدة لأنه يوفر مرونة عالية جدًا في وقت الدراسة. في التعلم المباشر عبر الإنترنت، يتم تنفيذ جميع أنشطة التعلم وحتى إدارة التعلم عبر الإنترنت، بدءًا من

<sup>18</sup>Ibid, 55-58.

التسجيل والدفع وتوفير المواد التعليمية والمساعدة التعليمية وخدمات التفاعل، وتقديم وتقييم مهام التعلم، إلى تقييم نتائج التعلم أو الاختبارات.

عادةً ما يتم إجراء التعلم عبر الإنترنت باستخدام منصة خاصة يمكنها إدارة جميع أنشطة التعلم بطريقة متكاملة، مثل نظام إدارة التعلم (LMS) أو ما شابه. كما سيكون التعلم البحث عبر الإنترنت هو الأمثل إذا كانت المؤسسة التعليمية المعنية لديها بنية تحتية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وأنظمة مصممة لدعم خدمات التعلم المتكاملة عبر الإنترنت. بمعنى آخر، تم تصميم النظام التشغيلي بأكمله بدءًا من التسجيل ودفع رسوم التعليم والامتحانات وبيانات الطلاب وإدارة المناهج وبيانات المقررات والتمويل وكذلك إدارة البنية التحتية والموارد البشرية ليكون قائمًا على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ومتكاملًا. يعد تكامل النظام أمرًا مهمًا للغاية نظرًا لأن جميع البيانات والعمليات منذ بداية تسجيل الطالب وحتى الانتهاء يجب أن تكون متزامنة، حتى لا تحدث أخطاء في الإدارة الأكاديمية.

#### ب) التعلم بالوضع المختلط

التعلم من خلال مزيج من التصميم وجهًا لوجه والاعتماد على التكنولوجيا هو برنامج تعليمي تم تصميمه لعملياته لاستخدام التكنولوجيا لدعم الاجتماعات وجهًا لوجه (إما على مستوى الدورة/الموضوع أو على مستوى البرنامج العام). ويعتمد مقدار التكنولوجيا المستخدمة على أهداف التعلم ومدى توفر التكنولوجيا نفسها. في الأساس، يمكن لكل شخص أو مؤسسة تعليمية تحديد مقدار التكنولوجيا التي سيتم

استخدامها لإثراء أو استبدال بعض أنشطة التعلم وجهاً لوجه، بحيث تظل بعض الأنشطة وجهاً لوجه وبعضها عبر الإنترنت. إذا كان استخدام التعلم عبر الإنترنت أكبر من التعلم وجهاً لوجه، فإنه يُعرف بالتعلم الهجين. ومن ناحية أخرى، إذا كان التعلم عبر الإنترنت أقل من التعلم وجهاً لوجه، فإنه يُعرف باسم الفصل الدراسي المعزز بالتكنولوجيا.

يوجد أيضاً تصميم تعليمي مدمج يُعرف باسم الفصل الدراسي المقلوب، وهو في الأساس استخدام نظام عبر الإنترنت لتقديم المواد والواجبات، ولكن التفاعل بين الطلاب والمعلمين والطلاب الآخرين لا يزال يتم في الفصل الدراسي. يُتوقع من المتعلمين دراسة المواد بشكل مستقل عن المواد المرسله عبر الإنترنت. بهذه الطريقة، يمكن استغلال وقت اجتماع الفصل بشكل كامل للمناقشة وتوضيح المواد التي لم يفهمها الطلاب بعد. من المعتقد أن الفصل الدراسي المقلوب سيعمل على تحسين جودة التعلم ويمكن أن يسهل بشكل أفضل عملية تحقيق نتائج تعليمية عالية المستوى المعرفي.

### ج) دورات ضخمة ومفتوحة عبر الإنترنت

واحدة من أكثر التطورات الهائلة في ممارسات التعلم عبر الإنترنت هي الدورات التدريبية المفتوحة الضخمة عبر الإنترنت. الدورات التدريبية المفتوحة على نطاق واسع عبر الإنترنت مفتوحة على نطاق واسع عبر الإنترنت (بدون شروط مسبقة). في البداية، تم تعريف هذا الانفتاح على التعلم أيضاً على أنه مجاني أو مجاني، ولكن مع تطوره أصبح نموذج تقديم هذا التعلم متنوعاً، بما في ذلك الرسوم المدفوعة إذا أراد الطلاب الحصول على شهادة التخرج، على سبيل المثال.

تعد الدورات التدريبية المفتوحة الضخمة عبر الإنترنت بمثابة تعليم خالص بشكل عام، ولكن يتم عقد بعضها الآن من خلال الجمع بين تسليم المواد دون الاتصال بالإنترنت عبر قرص مضغوط والتفاعل عبر الإنترنت. فيما يتعلق بأساليب التفاعل، يستخدم معظم هذا التعلم أساليب اتصال غير متزامنة مع نهج التعلم كما هو الحال في الفصل. ومع ذلك، هناك أيضاً من يوفر هذا التعلم من خلال الاجتماعات وجهًا لوجه ويستخدم أساليب التفاعل المتزامن.<sup>19</sup>

وفقًا لأندرسون، ينقسم التعلم عن بعد إلى ثلاثة أنواع، وهي:

#### أ) السلوكية المعرفية

في هذه الأيديولوجية السلوكية المعرفية، يتم تعريف التعلم على أنه سلوك جديد أو تغييرات في السلوك تحدث كاستجابة من الشخص لمحفز ما. ينصب التركيز في نظرية التعلم هذه على الفرد الذي يتعلم، وتؤكد على أهمية قياس نتائج التعلم. لذا فإن التعلم هنا هو عملية فردية وكذلك تغييرات في السلوك والمعرفة المخزنة في الذاكرة الفردية.

تقع نقطة التحكم المركزية لهذا التعلم في مصمم التعلم أو المعلم. وقد تم تطبيق هذا النموذج على أنظمة التعلم عن بعد في الماضي بقدرات محدودة. في ذلك الوقت، كانت تكنولوجيا عقد المؤتمرات عن بعد متاحة، لكنها كانت لا تزال مكلفة للغاية ومعقدة التشغيل. تشمل التكنولوجيا والوسائط المستخدمة على نطاق واسع في التعلم عن بعد في هذا العصر: البث الإذاعي والتلفزيون والكتب المطبوعة.

<sup>19</sup>Ibid, 75-79.

## ب) البنائية الاجتماعية

تطورت أيديولوجية البنائية الاجتماعية جنباً إلى جنب مع تطور تكنولوجيا الاتصالات ثنائية الاتجاه. تتيح التكنولوجيا ثنائية الاتجاه لعملية التعلم أن تكون أكثر ديناميكية لأنها لا تستطيع نقل المعلومات في اتجاه واحد فحسب، بل يمكنها أيضاً تسهيل التفاعل بين المعلمين والمتعلمين عن بعد، إما بشكل متزامن (في نفس الوقت) أو بشكل غير متزامن (في وقت متأخر). وفي هذا المجال نعتقد أن هناك عوامل اجتماعية تؤثر على معرفة وخبرة وتصورات المتعلم. لذا فإن المادة التي يتلقاها المتعلم سيتم تفسيرها وفقاً لمعرفته وإدراكه.

ولم تعد نقطة التحكم المركزية في التعلم في يد المعلم، بل انتقلت إلى يد المتعلم. يلعب المعلم هنا دوراً أكبر كميسر أو مرشد بناءً على تصميم أنشطة التعلم التي ينشئها. تشمل تقنيات التعلم عن بعد المستخدمة على نطاق واسع في هذا الفهم عقد المؤتمرات الصوتية أو المرئية أو عبر الويب والتي يمكن أن تسهل الاتصال ثنائي الاتجاه.

## ج) الاتصالية

الترابطية هي أيديولوجية تعرف التعلم بأنه عملية تشكيل شبكات المعلومات وموارد المعلومات ذات الصلة بالمشاكل الحقيقية. وهذا يعني أن الطلاب يركزون على إنشاء اتصالات الشبكة والحفاظ عليها حتى يكونوا محدثين ومرنين بما يكفي لحل المشكلات التي يواجهونها وفقاً لاحتياجاتهم. تفترض الترابطية أن المعلومات في هذا العصر وفيرة للغاية لدرجة أن الطلاب لا يحتاجون إلى تذكر كل شيء، ولكن يجب أن تكون لديهم القدرة على العثور على المعرفة وتطبيقها متى وأينما يحتاجون

إليها. يفترض هذا الفهم أيضًا أن كل متعلم متصل ببعضه البعض عبر شبكة الإنترنت ويمكنه الوصول إلى المواد الرقمية المختلفة في أي وقت وفي أي مكان. تُعرف استراتيجية التعلم التي تتماشى مع وجهة نظر الاتصال بالتعلم الموزع واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة.<sup>٢٠</sup>

يمكن أن تأخذ أنماط التعلم عن بعد شكل الدراسة المستقلة، والدراسة مع مجموعات، والدراسة مع المعلمين وجهًا لوجه وبمساعدة الوسائط الإلكترونية. التعلم المستقل هو عملية تعلم يستطيع فيها كل فرد أن يأخذ زمام المبادرة، بمساعدة الآخرين أو بدونها، من حيث: أ. تشخيص احتياجات التعلم، ب. صياغة أهداف التعلم، ج. تحديد مصادر التعلم في شكل أشخاص ومواد للتعلم، د. تحديد وتطبيق استراتيجيات التعلم التي تناسب المتعلم، وتقييم نتائج التعلم. باختصار، يقال أنه في التعلم المستقل، يمكن للطلاب المشاركة بنشاط في تحديد ما سيتعلمونه وكيفية تعلمه. التعلم المستقل لا يعني الدراسة بمفرده، بل التعلم بأقل قدر من المساعدة من الآخرين.<sup>٢١</sup> التعلم المستقل هو عملية تعلم تعتمد على مبادرة المتعلم أو رغباته أو اهتماماته، بحيث يمكن إجراء التعلم المستقل بمفرده أو في مجموعات، كما هو الحال في المجموعات التعليمية.<sup>٢٢</sup>

كل متعلم لديه طريقته الخاصة في التعلم وفقا لخصائصه. إن فعالية طريقة التعلم التي يتبعها أحد المتعلمين ليست بالضرورة فعالة بالنسبة للآخرين. وهذا ما يسمى بإستراتيجية التعلم المستقل. للعثور على إستراتيجية التعلم الأكثر فعالية

<sup>20</sup>Ibid, 28-31.

<sup>21</sup>Bambang Warsita. Pendidikan Jarak Jauh Perencanaan, Pengembangan, Implementasi, dan Evaluasi Diklat. 146-157.

<sup>22</sup>Munir.. Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi. 248, 251

لنفسه، يحتاج المتعلم إلى فهم مفهوم التعلم المستقل لأن مفهوم التعلم المستقل هو مفهوم فردي بطبيعته.

التعلم المستقل يعني التعلم بسبب رغبة الفرد أو مبادرته للتعلم، إما دون مساعدة الآخرين أو الحصول على مساعدة من الآخرين. ولهذا السبب، في التعلم المستقل، يجب أن يعرف الطلاب قدرتهم على التعلم بمفردهم أو أنهم بحاجة إلى مساعدة من الآخرين. يحتاج المتعلمون إلى معرفة متى يحتاجون إلى المساعدة، حتى يتمكنوا من تحديد الوقت المناسب لطلب المساعدة. يحتاج المتعلمون إلى معرفة الوقت المناسب للقاء المعلمين أو المعلمين أو المتعلمين الآخرين أو مجموعات الدراسة. يمكن أن تأخذ المساعدة شكل تقديم المشورة حول عملية التعلم. يمكن أن تتخذ المساعدة الأخرى أيضًا شكل مساعدة معلوماتية مطبوعة في شكل وحدات، أو كتب أدبية داعمة، أو أخبار أو معلومات من الصحف، أو معلومات أخرى مثل جداول البرامج التعليمية وما إلى ذلك. بعد ذلك، يعرف الطلاب من وأين يمكنهم الحصول على المساعدة. وهذا يجب أن يعرف، لأنه يجب على الطلاب أن يدركوا أن العلاقة بينهم وبين المعلم لا تزال قائمة، ولكن من خلال وسيط، وهو المواد التعليمية أو وسائل التعلم.<sup>٢٣</sup>

تشمل مزايا التعلم المستقل للمتعلمين ما يلي:

١. يتعلم المتعلمون كيفية التقدم وفقًا لوتيرة التعلم الخاصة بهم.
٢. يتفاعل المتعلمون بشكل مباشر مع المادة التعليمية التي يدرسونها.
٣. يحصل المتعلمون على تغذية راجعة مباشرة فيما يتعلق بالإجابات أو الاختبارات التي يقومون بها حتى ينالوا الرضا.
٤. يكتسب المتعلمون فهمًا عميقًا للمواد التعليمية.



٥. يمكن للمتعلمين التركيز على المواد التعليمية التي لم يتم إتقانها وتكرار الأشياء التي تم إتقانها بسرعة.

٦. يتمتع المتعلمون بفرصة استكشاف المواد التعليمية التي يدرسونها دون قيود، حتى يتمكنوا من التعلم بأقصى حدود قدراتهم.

تشمل مزايا التعلم المستقل للمعلمين ما يلي:

١. يمكن أن تحرر نفسك من شرح المهارات الأساسية الروتينية.
٢. يمكن توفير مواد تعليمية أكثر ملاءمة لاحتياجات كل متعلم.
٣. أجهزة أدوات الاختبار التشخيصي حتى يتمكن الطلاب من تحديد نقاط القوة والضعف لديهم.
٤. يمكنه قضاء بعض الوقت مع الطلاب الذين هم في أمس الحاجة إلى المساعدة.

من المؤكد أن أي نموذج تصميم للتعلم عبر الإنترنت يتم اختياره له مزاياه وعيوبه. ومع ذلك، فإن الشيء الأكثر أهمية هو أن اختيار نموذج التصميم يجب أن يتكيف مع أهداف التعلم والسياق بالإضافة إلى التكنولوجيا اللازمة لتنفيذ نموذج التصميم المختار.

إحدى المنصات الرقمية التي تحظى بشعبية كبيرة هي وسائل التواصل الاجتماعي. وسائل التواصل الاجتماعي أيضاً لها أنواع عديدة، هنا ركز المؤلف على وسائل التواصل الاجتماعي وهي إنستاجرام. هناك العديد من حسابات إنستاجرام التي تنشر مواضيع حول التعلم، بما في ذلك تعلم اللغة العربية.<sup>٢٤</sup> تشمل حسابات إنستاجرام التي تحتوي على تعلم اللغة العربية ما يلي: juarabahasa,

<sup>24</sup>A'ourika Devi, Ulfah Dwi H dkk.

## ﴿ب﴾ وسائل الإعلام التعليمية

وسائل التعلم هي وسائل تم إنشاؤها لتلبية احتياجات متعلمي اللغة الأجنبية. الوسائط التعليمية هي أداة تعمل على نقل رسائل التعلم. وسائل التعلم لها معنيان، هما على نطاق واسع وضيق. بشكل عام، وسائل التعلم هي أي شخص أو مادة أو حدث يوفر الفرص للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. وما يشمل وسائل التعلم هو المعلمون والكتب المدرسية والبيئة المدرسية. بعبارات ضيقة، وسائل التعلم هي وسائل غير شخصية يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دورًا في عملية التدريس والتعلم لتحقيق الأهداف. وفقا لهذا التعريف، فإن أشكال وسائل التعلم هي أدوات رسومية أو صورية أو إلكترونية لالتقاط أو إعادة بناء المعلومات المرئية أو الشفهية.

الهدف الرئيسي من استخدام وسائل التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها بشكل كامل قدر الإمكان من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات. بهذه الطريقة، ستكون المعلومات أسهل وأسرع وأسهل على الطلاب في معالجتها دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة. يتم اكتساب مهارات اللغة العربية من خلال الممارسة المستمرة، لذا فإن وجود وسائل تعلم اللغة الأجنبية مفيد جدًا حتى لا يشعر التعلم بالملل.

بشكل عام، تحتوي الوسائط التعليمية على الاستخدامات التالية:

١. توضيح طريقة عرض الرسالة بحيث لا تكون لفظية للغاية (على شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة)

٢. التغلب على قيود المكان والزمان والقوة الحسية، مثل:

أ) إذا كان الجسم كبيرًا جدًا يتم استبداله بصورة أو فيلم أو نموذج

ب) إذا كان الكائن صغيراً جداً، فيمكن أن يساعدك جهاز عرض دقيق أو فيلم أو صورة

٣. باستخدام وسائط التعليم بشكل مناسب ومتنوع ، سيكون مفيداً من حيث:

أ) إن إثارة الشغف/الحماس للتعلم يسمح بمزيد من التفاعل المباشر بين الطلاب والبيئة والواقع

ب) يسمح للطلاب بالتعلم بشكل مستقل وفقاً لقدراتهم واهتماماتهم

ج) يجعل من السهل العثور على المعلومات المطلوبة

وبشكل عام يمكن تصنيف وسائل تعلم اللغة إلى مجموعتين كبيرتين، وهما الوسائط الإلكترونية وغير الإلكترونية. وفقاً لسويانتو، يتم تجميع وسائل الإعلام أو وسائل تعلم اللغة وفقاً لهيمنة الحواس المستخدمة، وهي الحواس المستخدمة بنشاط في اللغة، وهي السمع والبصر والكلام. ولذلك، يمكن تجميع الوسائط التعليمية المستخدمة كمساعدات تعليمية في ثلاث فئات كبيرة، وهي:

#### ١. أجهزة السمع

تتطلب هذه الأداة من الطلاب استخدام سمعهم بشكل أساسي. تتضمن أمثلة هذه الأدوات أجهزة الراديو أو أجهزة التسجيل أو بعض الآلات الموسيقية.

#### ٢. المساعدات البصرية

تتطلب هذه الأداة من الطلاب استخدام الرؤية في الغالب. تتضمن أمثلة هذه الأدوات: ألواح المعلومات، والوسائل المساعدة المرئية، والصور/الصور الفوتوغرافية، والبطاقات.

### ٣. المعينات البصرية والسمعية

تتطلب هذه المساعدة من المتعلم استخدام الرؤية والسمع في وقت واحد. تشمل أنواع الوسائط التعليمية المعتمدة على مكونات اللغة التي سيتم تدريسها، من بين أمور أخرى:

١. وسائل تعلم اللغة السليمة

في تعلم لغة أجنبية هناك هدف يتمثل في إتقان أصوات اللغة وهو أحد الأهداف المهمة. الهدف العام لتعلم اللغة هو إتقان النظام الصوتي بأكمله، سواء في التعرف على الأصوات أو فهمها أو نطقها واستخدامها بشكل فعال. يمكن أن تكون أصوات اللغة نفسها على شكل حروف ساكنة وأحرف متحركة ونظام صوتي يتضمن درجة الصوت وطبقة الصوت وندمة الكلمات والجمل والتنغيم.

تشتمل الوسائط التعليمية التي يمكن استخدامها لتعليم الأصوات على عرض مخططات نطق الكلام، سواء كانت متحركة أو ثابتة. يستطيع المعلم أن يبين الجزء الموجود في الصورة الذي يتم فيه نطق الصوت وكيفية إصدار الصوت. وهذا سيسهل على الطلاب وضع أدوات التحدث الخاصة بهم حسب التعليمات الموجودة في الصورة. عدا عن ذلك فإن الوسائط التي يمكن استخدامها هي المحادثات المسجلة أو الأصوات المسجلة للحروف الحجية أو القراءات المسجلة للقرآن الكريم (للغة العربية) لتعليم التجويد والتنغيم والوقف.

## ٢. وسائل التعلم المفردات

في نقل الرسائل عبر اللغة، لا بد من اختيار المفردات المناسبة للتعبير عن المعنى المطلوب. إن الفهم الصحيح للرسالة المنقولة من خلال اللغة يتم تحديده إلى حد كبير من خلال الفهم الصحيح للمفردات المستخدمة فيها. يرتبط تعلم المفردات بإتقان معنى الكلمات والقدرة على استخدامها في السياق الصحيح. كجزء من إتقان اللغة، يمكن تقسيم المفردات إلى إتقان نشط منتج وإتقان سلبي متقبل.

وبحسب إسماعيل شيني وعبد الله، هناك مراحل يجب أن يتم فيها تعليم المفردات، ومنها:

- أ) اعرض مباشرة الأشياء من المفردات التي يتم تدريسها.
- ب) عرض أشياء مصغرة من المفردات التي يتم تدريسها.
- ج) عرض صور للمفردات التي يتم تدريسها.
- د) إظهار المفردات التي يتم تدريسها.
- هـ) تضمين المفردات التي يتم تدريسها في الجمل.
- و) توفير كلمات مكافئة للمفردات التي يتم تدريسها.
- ز) توفير كلمات معاكسة للمفردات التي يتم تدريسها.
- ح) تقديم تعريفات للمفردات التي يتم تدريسها.

تشتمل الوسائط التعليمية التي يمكن استخدامها في تعلم المفردات

على صور مصغرة لأشياء حقيقية أو صور لأشياء حقيقية.

## ٣. وسائل تعلم النحو

القواعد هي الجزء المتعلق بترتيب الكلمات في سلسلة من الكلمات. تنتج سلسلة من الكلمات عبارة أو جملة، اعتمادًا على الكلمات المرتبطة ببعضها البعض، وطبيعة العلاقة بين تلك الكلمات. وبصرف النظر عن ذلك، يرتبط النحو أيضًا بالتغيرات في أشكال الكلمات التي تحدث أحيانًا نتيجة لترتيب الكلمات في العبارات أو الجمل. تتضمن أهداف تعلم القواعد عمومًا الفهم والاستخدام وتكوين الكلمات والعبارات والجمل. هناك وسائل تعليمية يمكن استخدامها في تعلم القواعد، مثل: صناديق اللغة على شكل مكعب مصنوعة من الورق أو الورق المقوى، وألواح الجيب الخشبية مع جيوب إضافية لحمل بطاقات المفردات، وألواح الجبال ذات الجبال لتعليق بطاقات المفردات.

تشمل المهارات اللغوية أربعة أنواع من القدرات، وهي القدرة على الاستماع لفهم اللغة المستخدمة شفهيًا، والقدرة على التحدث للتعبير عن الذات شفهيًا، والقدرة على القراءة لفهم اللغة المعبر عنها كتابيًا، والقدرة على التعبير عن الذات كتابيًا. في تعلم اللغة، الهدف الرئيسي هو إتقان المهارات اللغوية. تشمل أنواع الوسائط التعليمية المعتمدة على المهارات اللغوية ما يلي:

أ) الاستماع إلى وسائل التعلم

تشمل الوسائط التي يمكن استخدامها لتعلم هذه المهارة ما يلي:

١) الأقراص المدججة. ومن أمثلة المواد التعليمية التي يمكن تضمينها

الأفلام أو الأعمال الدرامية أو الخطب أو الإعلانات أو الأغاني أو

برامج البث الأخرى.

٢) مسجل كاسيت. إن أمثلة المواد التي يمكن إدراجها هي تقريبًا نفس الأقرص المضغوطة، ولكن لا يمكن عرض هذه الوسائط في شكل صورة.

٣) توضيح. باستخدام هذه الوسائط، يمكن للطلاب فهم النص الذي يسمعونه من خلال إظهار حركات الجسم أو الإيماءات أو تعبيرات الوجه.

٤) ألعاب اللغة. هناك العديد من الألعاب اللغوية التي يمكن استخدامها لتعليم مهارات الاستماع، مثل؛ همسات متسلسلة، وأوامر مشروطة، ومن يتحدث، وما إلى ذلك.

٥) تستمر الصورة. هذه الوسائط عبارة عن مجموعة من الصور التي تعرض حدثًا واحدًا كاملاً.

#### ب) وسائل التعلم الناطقة

في تعلم مهارات التحدث، يتم التركيز على المحتوى والمعنى في نقل الرسائل شفهيًا حتى يمكن تلقي الرسالة وفهمها. الوسائط التي يمكن استخدامها تشمل؛ السبورات البيضاء ولوحات العرض واللوحات المغناطيسية وغيرها من اللوحات التي يمكن استخدامها لعرض بطاقات المفردات والبطاقات الأخرى. وبصرف النظر عن اللوحة، تشمل الوسائط التي يمكن استخدامها ما يلي:

أ) ساعة حائط. تُستخدم هذه الوسائط للتدريب على التحدث من خلال الإشارة إلى الساعة والإجابة عليها شفهيًا من قبل الطلاب. المادة التي يتم تدريسها هي مادة مرتبطة بالوقت أو الساعات.

ب) الأفلام، مع هذه الوسائط، من المؤمل أن يتمكن الطلاب من تقديم ردود بعد مشاهدة الفيلم فيما يتعلق بالعنوان أو الحكمة أو الشخصيات أو خاتمة القصة في الفيلم شفهيًا.

ج) التعبير عن الموضوع لفظياً بمساعدة الصور سواء على شكل قصص أو محادثات أو وصف.

د) رحلة ميدانية، يتم تنفيذ هذا النشاط للحصول على شيء ما ومن ثم معرفة ما تمت مشاهدته في النشاط.

#### ٤. قراءة وسائل التعلم

في مهارات القراءة، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على فهم محتوى القراءة حتى يتمكنوا من معرفة جميع أنواع المعلومات الواردة في شكل مكتوب. القدرة على قراءة المحتوى هي الهدف الرئيسي لتعلم القراءة باللغة العربية. تشمل الوسائط التي يمكن استخدامها ما يلي:

أ) البطاقات وأنواعها المختلفة، والتي يمكن أن تحتوي على كلمات أو عبارات أو جمل أو تعبيرات.

ب) معمل القراءة وهو أحد الوسائط التي يمكن استخدامها لتنمية مهارات القراءة. تتكون مختبرات القراءة عادة من عدد من الكتب الصغيرة التي تتراوح موادها من السهل إلى الصعب. يمكن أن يساعد ذلك الطلاب على القراءة بسرعة أكبر وفقاً لقدراتهم.

#### ٥. كتابة الوسائط التعليمية

مثل التحدث، الكتابة هي محاولة للتعبير عن الأفكار والمشاعر الموجودة لدى مستخدم اللغة من خلال اللغة. والفرق يكمن في الطريقة المستخدمة للتعبير عنه. تشمل الوسائط التعليمية لمهارات الكتابة ما يلي:



أ) الكاسيت المسجل، ومن المؤمل أن يتمكن الطلاب من كتابة ما سمعوه بعد تشغيل الكاسيت المسجل. هذا النموذج هو نفس الإملاء.

ب) الألغاز المتقاطعة، وهي ملء المفردات بالإجابات الأفقية والتنازلية حسب السؤال.

ج) الصور أو الصور، تستخدم هذه الوسائط كأداة في الوصف أو البحث عن مفردات أو كلمات معاكسة أو استنتاجات كتابية من الصور أو الصور المعروضة.

### ﴿ج﴾ انستاجرام

سيوفر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي فوائد في مجال التعليم. وبحسب ديفي، فإن وسائل التواصل الاجتماعي لعبت دورا كبيرا وأثرت في اتخاذ القرار في مناسبات مختلفة في العالم، سواء اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا وتعليميا. ولهذا السبب، يحتاج المعلمون إلى استكشاف إضافة قيمة تعليمية لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، بما في ذلك انستاجرام.<sup>25</sup>

وسائل التواصل الاجتماعي هي وسيلة عبر الإنترنت حيث يمكن للمستخدمين المشاركة بسهولة ومشاركة وإنشاء المحتوى بما في ذلك المدونات والشبكات الاجتماعية والعالم الافتراضي. انستاجرام مأخوذ من الكلمتين فوري و برقية. تعني ميزة فوري أن انستاجرام سيعرض الصور على الفور مثل بولارويد في مظهره و برقية مما يعني أن لديه طريقة لإرسال المعلومات إلى أشخاص آخرين بسرعة. لذلك، انستاجرام يعني سهولة التقاط وعرض الصور التي يتم إرسالها أو مشاركتها مع أشخاص آخرين.

#### ١. تاريخ الانستغرام

انستاجرام هو تطبيق وسائط اجتماعية لمشاركة الصور أو مقاطع الفيديو تم تطويره لأول مرة بواسطة مايك كريبجر وكيفن سيستروم. تم إطلاق هذا

<sup>25</sup>Andrias Pujiono. Media Sosial sebagai Media Pembelajaran bagi Generasi Z. Journal of Cristian Education. Vol 2, No. 1. 2021.

التطبيق لأول مرة في ٦ أكتوبر ٢٠١٠. وفي ٣ أبريل ٢٠١٢، يمكن استخدام هذا التطبيق على الهواتف الذكية التي تعمل بنظام أندرويد. ووصل عدد مستخدمي إنستغرام سابقاً إلى ٣٠ مليون عملية تنزيل وزاد أكثر من مليون مرة في أقل من يوم. شوهد النمو السريع لـ إنستاجرام أيضاً في الأشهر الثلاثة التالية حيث تلقى إنستاجرام أكثر من مليون تقييم على تطبيقات جوجل. وفي ذلك الوقت، أصبح تطبيق إنستاجرام خامس تطبيق على الإطلاق يصل إلى مليون تقييم على متجر تطبيقات جوجل.

## ٢. مميزات الانستجرام

يحتوي إنستاجرام على خمس قوائم رئيسية موجودة في الأسفل. القائمة تشمل:

### أ) الصفحة الرئيسية

الصفحة الرئيسية هي الصفحة الرئيسية التي تعرض أحدث الصور من المستخدمين الآخرين الذين تمت متابعتهم. طريقة عرض الصور هي ببساطة عن طريق تمرير الشاشة من الأسفل إلى الأعلى كما هو الحال عند التمرير بالماوس على جهاز الكمبيوتر. يتم تحميل ما يقرب من ٣٠ صورة حديثة عندما يصل المستخدم إلى التطبيق.

### ب) التعليقات

كخدمة تواصل اجتماعي، يوفر إنستاجرام ميزة التعليقات، حيث يمكن التعليق على الصور الموجودة على إنستاجرام في عمود التعليقات. وطريقة ذلك هي بالضغط على الأيقونة الموجودة أسفل الصورة ثم كتابة تعليق على الصورة ثم الضغط على زر الإرسال.

### ج) استكشاف

الاستكشاف عبارة عن عرض للصور الشائعة التي يجلبها العديد من مستخدمي إنستاجرام باستخدام خوارزمية سرية لتحديد الصور المضمنة في موجز الاستكشاف.

#### (د) الملف الشخصي

يعرض ملف تعريف المستخدم معلومات المستخدم التي تم إدخالها. يمكن الوصول إلى صفحة الملف الشخصي عبر أيقونة بطاقة العمل في القائمة الرئيسية في أقصى اليمين. تعرض هذه الميزة عدد الصور التي تم تحميلها وعدد المتابعين وعدد المتابعين.

#### (هـ) يغذي الأخبار

موجز الأخبار عبارة عن ميزة تعرض إشعارات حول الأنشطة المختلفة التي يقوم بها مستخدمو إنستاجرام، مثل التعليقات والمتابعين وآخر أنشطة المستخدمين الذين تتم متابعتهم. وفقًا لأمكو، يعد إنستاجرام تطبيقًا فوريًا لمشاركة الصور. لذلك، تم تصميم العملية بدءًا من التقاط الصور وحتى تحميلها لتكون بسيطة قدر الإمكان لتوفير سرعة الوصول.

بصرف النظر عن ذلك، هناك عدة أقسام يجب ملؤها حتى يكون للصور التي تم تحميلها معنى أكثر إفادة، وهذه الأقسام هي:

(أ) العنوان هو تعزيز الشخصية أو الرسالة التي تريد نقلها إلى المستخدم.

(ب) علامات التصنيف، أي الرمز المميز بالهاشتاج #، تسهل هذه الميزة على المستخدمين العثور على الصور على إنستاجرام المرتبطة بالهاشتاج.

(ج) الموقع، تعرض هذه الميزة الموقع الذي التقط فيه المستخدم الصورة.

على الرغم من أن انستاجرام يسمى خدمة مشاركة الصور، فهو أيضاً شبكة اجتماعية. الأنشطة التي يمكن القيام بها على انستاجرام هي:

أ) المتابعة تعني المتابعة، والمستخدمون الذين يتابعون مستخدمين آخرين يعني أنهم أصدقاء.

ب) "أعجبنى" وهي الأيقونة التي تستخدم لتسجيل الإعجاب بصورة أو صورة على انستاجرام وذلك بالضغط على أيقونة الإعجاب الموجودة أسفل الصورة أو بالضغط المزدوج على الصورة التي تعجبك.

ج) التعليقات، وهي نشاط إعطاء الأفكار من خلال الكلمات.



## الباب الثالث

### تصنيف المواد اللغة العربية في انستاجرام @juarabahasa

#### البيانات العامة

يركز حساب انستاجرام @juarabahasa على محتوى يناقش العديد من المواد حول اللغة العربية. ومن بينها المواد المفردات، الجمل سبيل المثال، حوار، أصول، إعراب، قواعد الوزن، تقديرات الجمع، المترادفات، المتضادات، الترجمات غير الصحيحة، والاختبارات. يتم عرض هذه المشاركات في شكل صور ومقاطع فيديو. بعض الصور تحتوي فقط على كتابة مفردات، كتابة مفردات بالصور، كتابة مفردات مع جمل أمثلة، بينما في الفيديو يتم عرض صور تحتوي على كتابة مفردات ومحادثات عربية متحركة. الفيديوهات التي تحتوي على مفردات فقط ستكون مصحوبة بأغاني لتزيد من جاذبية الطلاب.

يقدم حساب @juarabahasa محتوى يتعلق بالقضايا المنتشرة حالياً. ومع اقتراب شهر أغسطس يقدم مفردات عن فعاليات شهر أغسطس مثل مراسم العلم والمسيرات ومسابقات أغسطس. يعرض خلال عيد الفطر مفردات عن أنشطة عيد الفطر مثل أنشطة الصداقة. وما حدث للتو بالنسبة لفلسطين هو أن المفردات المقدمة تأتي على شكل أنشطة في ساحة المعركة.

هذا الحساب هو حساب دورة اللغة العربية الذي يخدم عبر الإنترنت وغير متصل من باري، كيديري، جاوة الشرقية. تُعرف هذه المنطقة باسم القرية الإنجليزية والقرية العربية لأن باري معروفة بأنها مكان لتعلم اللغة العربية بطريقة ممتعة وسهلة الفهم. ويوجد في هذا المجال أيضاً العديد من دورات اللغة العربية والإنجليزية.

يتم التعلم عبر الإنترنت من خلال اجتماعات اجتماع التكبير، بينما يتم التعلم خارج الإنترنت على أساس المدارس الداخلية الإسلامية الموجودة في باري، كيديري. هناك عدة خيارات لفصول تعلم اللغة العربية، وهي فئة بطل

اللغة، وفصل بطل النحو، وفصل بطل الكتاب. فصل بطل اللغة هو فصل تدريبي باللغة العربية يُعقد يوميًا. فصل بطل النحو هو فصل في التعلم العملي للنحو والشرف. فصل بطل الكتاب هو فصل لتعلم كيفية قراءة الكتب. لتسهيل التسجيل، يوجد رابط مكتوب في شاشة الملف الشخصي للحساب. وبصرف النظر عن ذلك، يتم ربطه عادةً عند إنشاء قصة حتى يتمكن الطلاب من التسجيل فورًا عند فتح قصة من هذا الحساب. القصص هنا هي إحدى الميزات الموجودة في تطبيق انستاجرام. يوجد في رابط التسجيل أربعة خيارات متاحة، وهي خيار فئة بطل اللغة دون اتصال بالإنترنت، وقائمة فئة بطل اللغة عبر الإنترنت، وقائمة فئة بطل نحو عبر الإنترنت، وبطل قراءة الكتب عبر الإنترنت. تتضمن هذه الخيارات الأربعة استمارة تسجيل لكل خيار. بعد ملء استمارة التسجيل، يمكن للطلاب استشارة الشخص المسؤول المدرج في الصفحة.

إن فصل بطل اللغة دون الاتصال بالإنترنت هو التعلم الذي يتم إجراؤه دون اتصال بالإنترنت مع ثلاثة خيارات للفصل، وهي فصل بطل اللغة، وفصل بطل النحو، وفصل بطل قراءة الكتب. يتم هذا التعلم في بيئة جميلة وبالقرب من منطقة القرية الإنجليزية، باري، كيديري، جاوة الشرقية. يتم تنفيذ هذا التعلم خارج الإنترنت على أساس مدرسة داخلية إسلامية، لذلك سيعيش الطلاب في مهاجع المدارس الداخلية الإسلامية ويتلقون ثلاث وجبات يوميًا. سيتم التعلم من الاثنين إلى الجمعة مع اجتماعات ٣-٦ مرات في اليوم. وبصرف النظر عن ذلك، سيحصل الطلاب على وحدات تعليمية وشهادات بعد التخرج. المعلمون هنا هم مدرسون محترفون وأكفاء.

يحتوي التعلم عبر الإنترنت هنا أيضًا على ثلاثة خيارات للفصل الدراسي. إذا كان في التعلم دون الاتصال بالإنترنت يوجد نموذج تسجيل واحد فقط، بينما في التعلم عبر الإنترنت هناك ثلاثة نماذج تسجيل. كل نموذج في

رابط مختلف. بعد الضغط على الرابط سيكون هناك عدة شروحات بخصوص الدروس التي ستأخذها.

في فصل أبطال اللغة عبر الإنترنت، سيتم تنفيذ التعلم عبر الإنترنت من خلال اجتماعات مباشرة تتراوح من ١٠ إلى ٢٠ اجتماعًا مباشرًا. في التعلم عبر الإنترنت، يتم منح الطلاب خيار تحديد وقت التعلم. هناك خمس أوقات للتعلم، وهيز ٠٩.٠٠٠-١٠.٠٠٠ صباحًا، ١١.٠٠٠-١٢.٠٠٠ نهارًا ٠٤.٠٠٠-٠٥.٠٠٠ مساءً، ٧.٣٠-٢٠.٣٠ ليلا، و ٠٩.٠٠٠-١٠.٠٠٠ ليلا. يتم التعلم من الاثنين إلى الجمعة، كما هو الحال في وضع عدم الاتصال. في فصل واحد هناك ٢٥ مشاركا في كل فصل. سيحصل الطلاب على وحدات إلكترونية وكتب إلكترونية داعمة أخرى بالإضافة إلى شهادات إلكترونية لإتمام الفصل الدراسي.

علاوة على ذلك، في فئة بطل نحو عبر الإنترنت، يتم التعلم عبر الإنترنت من خلال ٢٠ اجتماعًا مباشرًا كل شهر. يتم تنفيذ هذا التعلم أيضًا من الاثنين إلى الجمعة، ولكن لا يوجد سوى ثلاثة خيارات زمنية متاحة. ثلاثة خيارات زمنية، وهي بعد الظهر الساعة ٤.٠٠٠-٥.٠٠٠، وفي الساعة ٠٧.٣٠-٠٨.٣٠ و ٩.٠٠٠-١٠.٠٠٠ ليلاً. يقتصر عدد المشاركين في هذا الفصل على ٢٥ مشاركًا في كل فصل. في هذا الفصل، سيحصل المشاركون أيضًا على وحدة إلكترونية وكتاب إلكتروني وشهادة إلكترونية بإكمال الفصل. وبصرف النظر عن ذلك، في فئة بطل النحو، يحصل المشاركون على مكافآت لدروس اللغة العربية وتعلم التوفل.

وأخيرًا، هناك فئة أبطال قراءة الكتب عبر الإنترنت. في هذا الفصل، يتم التعلم بنفس الطريقة التي تم بها التعلم السابق عبر الإنترنت، أي من خلال الاجتماعات المباشرة، ولكن لمدة أسبوعين فقط. خيارات الوقت هي نفسها الموجودة في فئة بطل اللغة عبر الإنترنت، أي أن هناك ٥ خيارات زمنية. ويوجد فرق بسيط في الليل بفارق ٣٠ دقيقة أي ٨.٠٠٠-٩.٠٠٠ ليلا. وبصرف

النظر عن الوحدة الإلكترونية والشهادة الإلكترونية، يحصل المشاركون على قاموس إلكتروني و ١٠٠٠ كلمة من المفردات التي غالبًا ما تظهر في الكتاب الأصفر. وبهذا، من المتوقع أن يكون المشاركون قادرين على قراءة الكتب بدون حركات، لأن ٩٠٪ من أنشطة التعلم تكون في شكل ممارسة قراءة الكتب.

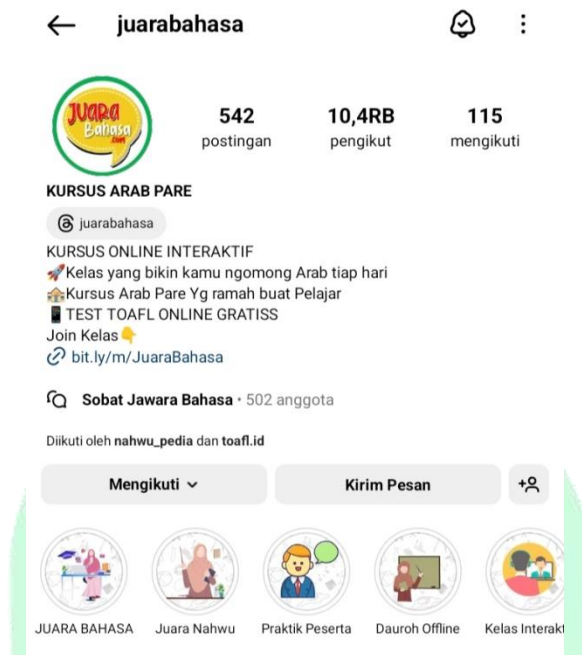
وبصرف النظر عن هذا التعلم، هناك أيضًا اختبار اللغة العربية كلغة أجنبية مجاني عبر الإنترنت. قبل أن يكون هناك تحديث لتطبيق الاختبار، لم يتم عرض هذا الاختبار بعد في الملف الشخصي لحساب @juarabahasa. بعد تحديث التطبيق، هناك ميزة يمكنها إنشاء قنوات بث يمكنها إرسال رسائل إلى مسؤولين وأعضاء محددين. يتم تسليم الإخطارات المتعلقة بتنفيذ اختبار اللغة العربية كلغة أجنبية على قنوات البث. عادةً ما يتم إجراء اختبار اللغة العربية كلغة أجنبية في أيام الأحد. قبل يوم التنفيذ سيتم إرسال رسالة تحتوي على رابط الاختبار وكلمة المرور.

الفرق بين هذا الحساب والحسابات الأخرى هو أن المحتوى الذي تم تحميله عبارة عن مواد خفيفة باللغة العربية سهلة التعلم وتنتهي بصور تتعلق بتسجيل الدورة، مما يسهل على الطلاب المهتمين بالتسجيل بعد رؤية المنشور.<sup>٢٦</sup>





ب) التعرض للبيانات



الصورة. ١ . ٣



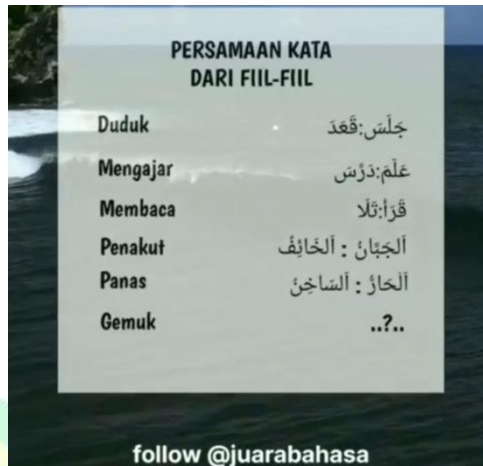
الصورة. ٣ . ٣



الصورة. ٢ . ٣



الصورة. ٥ .٣



الصورة. ٤ .٣



الصورة. ٧ .٣



الصورة. ٦ .٣



الصورة. ٩ .٣



الصورة. ٨ .٣

**Ungkapan Bahasa Arab (Di Masjid)**

هل تَوَضَّأْتَ؟ **Apakah kamu sudah wudhu?**

هل صَلَّيْتَ؟ **Apakah kamu sudah sholat?**

لم أَصَلِّ **Aku belum shala**

هنا نُصَلِّي **Yuk kita shala**

..... **Udah adzan belum**

الصورة. ٣. ١١

**Kamu wajib hafal ini**

وَبَاءٌ جَ أُوبِيَّةٌ = **Wabah**

فَيْزُوسَاتٌ جَ = **Virus**

لِقَاحٌ = **Vaksin**

جَائِحَةٌ جَ جَوَائِحٌ = **Pandemi**

**Catat**  
**Hafal**  
**Praktekan**

الصورة. ٣. ١٠

**MENYEBUTKAN TAHUN LAHIR DALAM BAHASA ARAB**

سَ فِي أَيِّ سَنَةٍ وُلِدْتَ / بَ ؟  
Tahun berapa kamu lahir?  
جَ وُلِدْتُ سَنَةَ .....  
Saya lahir pada tahun..

1995 : أَلْفٌ وَتِسْعِمِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَتِسْعِينَ  
1997 : أَلْفٌ وَتِسْعِمِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَتِسْعِينَ  
1999 : أَلْفٌ وَتِسْعِمِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَتِسْعِينَ  
2000 : أَلْفَيْنِ  
2002 : أَلْفَيْنِ وَالْخَمْسِينَ  
2010 : أَلْفَيْنِ وَعَشْرَةَ

Kamu anak kelahiran tahun berapa nih?  
Follow @juarabahasa untuk konten-konten seputar bahasa Arab lainnya  
www.juara-bahasa.com

الصورة. ٣. ١٣

**Cara ngungkapin perasaan dalam bahasa arab**

مَاذَا تَشْعُرُ / تَشْعُرِينَ :  
Apa yang kamu rasakan?

أَشْعُرُ بِ...  
Senang : الْفَرَحَ  
Galau : الْقَلْبَ  
Kesepian : التَّوَحُّدَ  
Marah : الْغَضَبَ  
Bosan : السَّامَ  
Patah hati : كَسْرَ الْقَلْبِ  
Sedih : الْحُزْنَ

Sobat jawara lagi ngerasain aoa nih ?  
www.juara-bahasa.com

الصورة. ٣. ١٢

**PERUBAHAN DARI فعل MENJADI أَفْعَلٌ**

أَفْعَلٌ	فَعَلٌ
أَنْزَلَ	نَزَلَ
(Menurunkan)	(Turun)
أَدْخَلَ	دَخَلَ
(Memasukkan)	(Masuk)
أَخْرَجَ	خَرَجَ
(Mengeluarkan)	(Keluar)
أَنْقَلَ	نَقَلَ
(.....)	(Berpindah)

Yang terakhir kira-kira artinya jadi apa ya?

الصورة. ٣. ١٥

ج	س
عَلَّتْ بِي أُسْرَتِي عَلَى خَمْسَةِ أَهْلَةٍ Anggota keluargaku terdiri dari 5 orang.	كَمْ قَرْدًا فِي أُسْرَاتِكَ ؟ Berapa anggota keluargamu?
لِي خَمْسَةُ إِخْوَةٍ / لِحْنٌ أَرْبَعَةٌ إِخْوَةٌ Saya punya lima saudara / kita 4 bersaudara	كَمْ أَيْهَاكَ ؟ Kamu punya berapa saudara?
بَلْ أَنَا الْأَوْسَطُ فِيهِمْ Bukan, saya anak tengah	هَلْ أَنْتَ أَكْبَرُ إِخْوَتِكَ ؟ Apakah kamu anak sulung?
أَنَا أَحْسَنُهُمْ Saya paling bungsu	مَا عَرَفْتَسُؤْلَكَ بَيْنَ إِخْوَتِكَ ؟ Kamu anak keberapa?

Follow @juarabahasa untuk konten-konten bahasa Arab lainnya

الصورة. ٣. ١٤

**Huruf HA dari kalimat-kalimat dibawah ini boleh dihilangin**

ذَا menjadi هذا

هَـ menjadi هذه

ذَان menjadi هَٰذَان

ثَان menjadi هَٰتَان

؟.. menjadi هَٰؤُلَاءِ

follow @juarabahasa untuk konten menarik lainnya

الصورة. ٣. ١٧

juarabahasa Pare Kediri

**JUARA-Bahasa.com**  
"Juaranya Kursus Online Bahasa Asing"

1/6

**MANA YANG LEBIH TEPAT** من اسمك  
**ATAU** ما اسمك

الصورة. ٣. ١٦

**CARABILANG SELAMBAT-LAMBATNYA**

مُدَّة أَقْصَاهَا : SELAMBAT-LAMBATNYA

Contoh :

سأعود إلى المَـعْهَد في مُدَّة أَقْصَاهَا بَعْدَ العِيدِ بِأسْبُوعٍ.  
Saya akan balik ke pondok selambat-selambatnya seminggu setelah hari raya.

أعد أن أَرْجِعَ في مُدَّة أَقْصَاهَا نِهَائِيَّةَ هَذَا الشَّهْرِ.  
Saya janji akan kembali selambat-lambatnya akhir bulan ini.

الصورة. ٣. ١٩

@juarabahasa  
Kiblatnya para Juara belajar bahasa

قَالَتِ الْعَرَبِيَّةُ :  
مَا فِيكَ يَظْهَرُ عَلَى فِيكَ ، فَلَا تُخْرِجْ مِنْ فِيكَ  
إِلَّا أَجْمَلَ مَا فِيكَ

Sesuatu yang ada dalam batinmu, akan tampak dari lisanmu, maka hendaknya jangan kau lisankan dari mulutmu, kecuali hanya yang indah-indah saja

الصورة. ٣. ١٨

**UNGKAPAN BAHASA ARAB**

**Langsung** مُبَاشَرَةً

**Sabar bro** إصبر يا أخي

**Jangan ganggu aku** لَا تُزْعِجْنِي

**Kalian semua diam** اسْكُتُوا كَلِّكُمْ

**Luar biasa sekali** زَائِعٌ جَدًّا

follow @juarabahasa untuk konten menarik lainnya

الصورة. ٣. ٢١

**UNGKAPAN YANG BIKIN BAHASA ARABMU MAKIN GAUL**

Jangan ikut campur urusanku : لَا تَتَدَخَّلْ فِي أَمْرِي

Keren sekali : زَائِعٌ جَدًّا

Aku nggak faham, apa yang kamu mau : لَمْ أَفْهَمْ مَا تُرِيدُ

Saya masih jomblo..hehe : مَا زِلْتُ عَازِيًا

Jangan bertele-tele : لَا تَدْرُ حَوْلَ الْمَوْسُوعِ

Follow @juarabahasa untuk konten-koten menarik bahasa Arab lainnya

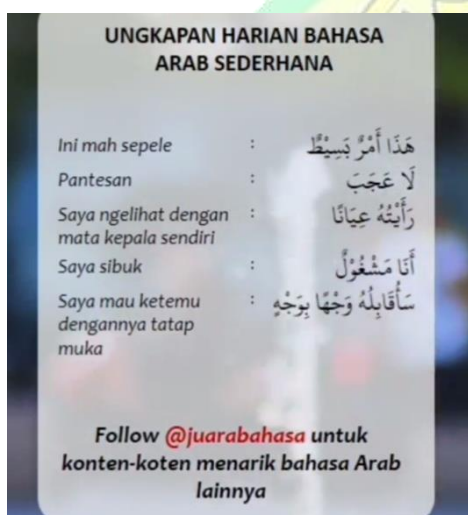
الصورة. ٣. ٢٠



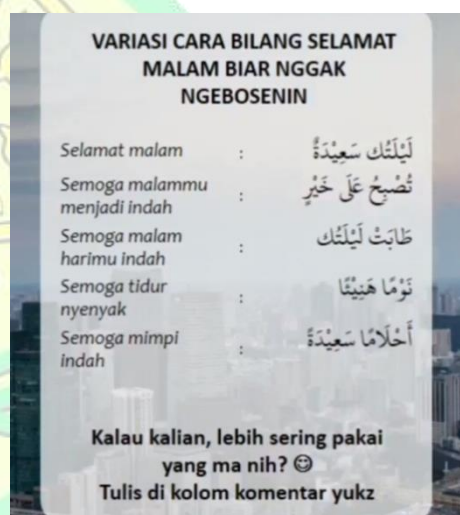
الصورة. ٣. ٢٣



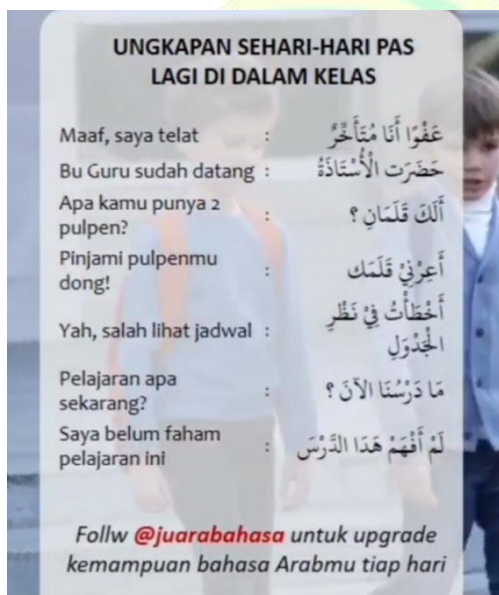
الصورة. ٣. ٢٢



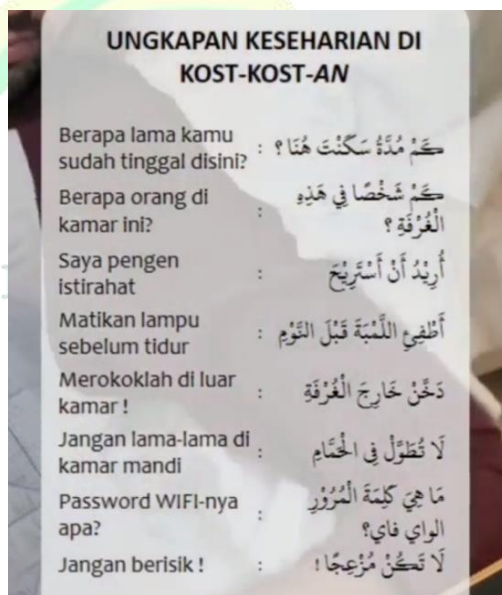
الصورة. ٣. ٢٥



الصورة. ٣. ٢٤



الصورة. ٣. ٢٧



الصورة. ٣. ٢٦

**UNGKAPAN SEHARI-HARI YANG PENTING DIHAFAL**

Terserah Kamu	:	لَكَ ذَالِك
Kamu mau apa?	:	مَاذَا تُرِيدُ
Ada yang bisa diabantu?	:	أَيُّ خِدْمَةٍ
Jangan repot-repot!	:	لَا تُتْعِبْ نَفْسَكَ
Anggap aja rumah sendiri	:	الْبَيْتُ بَيْنَكَ
Kumohon	:	أَرْجُوكَ
Kamu ada-ada aja	:	أَنْتَ عَلَى أَشْكَالٍ وَأَنْوَاعٍ

Follow @juarabahasa untuk konten-konten menarik lainnya

الصورة. ٣. ٢٩

**الْمِهْنَةُ**  
Profesi

Pengajar	مُعَلِّمٌ
Dosen	مُحَاضِرٌ
Murid	طَالِبٌ
Dokter	طَبِيبٌ
Perawat	مُفَرِّضٌ
Hakim	قَاضِيٌ
Pengacara	مُحَامٍ
Polisi	شُرْطِيٌّ
.....	جُنْدِيٌّ

الصورة. ٣. ٢٨

**SINONIM DALAM BAHASA ARAB YANG PENTING DIHAFAL**

Ayah	:	الْأَبُ : الْوَالِدُ
Ibu	:	الْأُمُّ : الْوَالِدَةُ
Anak	:	الْإِنْسَانُ : الْوَلَدُ
Guru	:	الْمُعَلِّمُ : الْأُسْتَاذُ : الْمُدْرِسُ
Murid	:	الْمُتَلِمُ : الطَّالِبُ
Umur	:	الْعُمُرُ : السِّنُّ
Ujian	:	الْإِمْتِحَانُ : الْأَخْتِبَارُ
Anak kecil	:	الطِّفْلُ : الصَّبِيُّ
Tempat	:	الْمَحَلُّ : الْمَوْضِعُ
Musafir	:	الْمُسَافِرُ : ابْنُ السَّبِيلِ

Follow @juarabahasa untuk konten-konten bahasa Arab lainnya

الصورة. ٣. ٣١

**ANTONIM BERUPA KATA SIFAT YANG PENTING DIKETHAUI**

Besar x kecil	:	الْكَبِيرُ x الصَّغِيرُ
Rajin x Malas	:	الْمُجْتَهِدُ x الْكَسَلَانُ
Pandai x Bodoh	:	الْعَالِمُ x الْجَاهِلُ
Cerdas x Dungu	:	الذَّكِيُّ x الْعَبِيٌّ
Luas x Sempit	:	الْوَاسِعُ x الضَّيِّقُ
Panjang x Pendek	:	الطَّوِيلُ : الْقَصِيرُ
Tinggi x Rendah	:	الْعَالِيُ x الْمُنْحَفِضُ
Banyak x Sedikit	:	الْكَثِيرُ x الْقَلِيلُ
Bersih x Kotor	:	النَّظِيفُ x الْوَسِغُ
	:	

Follow @juarabahasa untuk konten-konten bahasa Arab lainnya

الصورة. ٣. ٣٠

### KETERANGAN WAKTU YANG PENTING DIHAFAL

Selalu	:	دَائِمًا
Jarang	:	نَادِرًا
Sering	:	جَرَارًا
Kadang-kadang	:	أَحْيَانًا
Pada tengah malam	:	فِي جَوْفِ اللَّيْلِ
Ketika	:	عِنْدَمَا
Kapan-Kapan	:	فِي آتِي رَقَبَتِ
Sebentar lagi	:	تَعُدُّ قَلِيلًا
Sebentar tadi	:	قَبْلَ قَلِيلٍ

Follow @juarabahasa untuk konten-konten seputar bahasa Arab lainnya

الصورة. ٣. ٣٣

### HAFALIN USLUB INI YUK

👉 **KHAWATIR** : مخافة

👉 **Contoh** :

سارع الطلاب إلى قاعة الدراسة مخافة أن يتأخر.  
**Para siswa bergegas menuju ruang kelas karena khawatir terlambat.**

سارع الطالب إلى قاعة الدراسة مخافة التأخر.  
**Para siswa bergegas menuju ruang kelas karena khawatir terlambat.**

حمل أبي مظف المظر مخافة أن تصيبه المطر.  
**Ayahku membawa jas hujan karena khawatir kehujanan.**

ذهبنا مبكرًا إلى المطار مخافة أن نفوتنا الطائرة.  
**Kami berangkat lebih awal ke bandara karena khawatir ketinggalan pesawat.**

الصورة. ٣. ٣٢

### MUFRODAT TERKAIT KETERANGAN WAKTU YANG SERING DIGUNAKAN

Minggu ini	:	هَذَا الْأُسْبُوعِ
Minggu depan	:	الْأُسْبُوعِ الْمُتَقَدِّمِ / الْقَادِمِ
Minggu lalu	:	الْأُسْبُوعِ الْمَاجِي
Berminggu-minggu/beberapa minggu	:	أَسَابِيعَ / عِدَّةَ أُسَابِيعٍ
Bulan ini	:	هَذَا الشَّهْرِ
Bulan depan	:	الشَّهْرِ الْمُتَقَدِّمِ / الْقَادِمِ
Bulan lalu	:	الشَّهْرِ الْمَاجِي
Berbulan-bulan/beberapa bulan	:	شُهُورًا / عِدَّةَ شُهُورٍ
Tahun ini	:	هَذِهِ السَّنَةِ
Tahun depan	:	السَّنَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ / الْقَادِمَةِ
Tahun lalu	:	السَّنَةِ الْمَاجِيَةِ
(.....?)	:	السَّنَاتِ الْأَخِيرَةِ

الصورة. ٣. ٣٥

### NGAFALIN JAMAK TAKSIR DARI NAMA-NAMA PAKAIAN

Jamak	Mufrod	Arti
أَقْبِصَةٌ	قَمِيصٌ	Gamis
قَلَانِسٌ	قَلَنْسَوَةٌ	Peci /songkok
قَقَائِرٌ	قَقَارٌ	Kaos kaki
بَنَاطِيلٌ	بَنْطَلُونٌ	Celana panjang
سَرَاوِيلٌ	سَرْوَالٌ	Celana Pendek
ثِيَابٌ	ثَوْبٌ	Pakaian

**Contoh dalam Kalimat :**

إشترَيْتُ خَمْسَ أَقْبِصَةٍ وَسِتَّ بَنَاطِيلٍ  
 Saya telah membeli 5 gamis dan 6 celana panjang

الصورة. ٣. ٣٤

**س**      **ج**

كَمْ قَرَدًا فِي أُسْرَتِكَ ؟  
Berapa anggota keluargamu?

كَمْ أَحَاآلِكَ ؟  
Kamu punya berapa saudara?

هَلْ أَنْتِ أَكْبَرُ إِخْوَتِكَ ؟  
Apakah kamu anak sulung?

مَا هُوَ تَسْلُسُلُكَ بَيْنَ إِخْوَتِكَ ؟  
Kamu anak keberapa?

أَفَرَدٌ  
Anggota keluargaku terdiri dari 5 orang.

فِي خَمْسَةٍ إِخْوَةٍ / نَحْنُ أَرْبَعَةٌ  
Saya punya lima saudara / kita 4 bersaudara

بَلْ أَنَا الْاَوْسَطُ فِيهِمْ  
Bukan, saya anak tengah

أَنَا آخِرُهُمْ  
Saya paling bungsu

Follow @juarabahasa untuk konten-konten bahasa Arab lainnya

الصورة. ٣٧ .٣

**UNGKAPAN SEHARI-HARI DI WARUNG MAKAN**

Makan Yukz! : هَيَّا نَأْكُلْ مَعَا

Apa kamu nggak ngerasa laper? : أَلَا تَشْعُرُ بِالْجُوعِ

Saya mau secangkir kopi : أُرِيدُ فَنِجَانِ قَهْوَةٍ

Saya lagi nggak selera makan : لَا أَشْتَهِي الْأَكْلَ

Selamat menikmati : هَنِيئًا مَرِيئًا

Makan sampai kenyang : كُلْ حَتَّى تَشْبِعَ

Saya sudah kenyang : أَنَا شَبِعَانُ

Follow @juarabahasa untuk konten-konten menarik lainnya

الصورة. ٣٦ .٣

**BELAJAR ARAH DALAM BAHASA ARAB**

Timur	:	شَرْقٍ
Barat	:	غَرْبٍ
Selatan	:	جَنُوبٍ
Utara	:	شِمَالٍ
Timur laut	:	شِمَالِ شَرْقِيٍّ
Barat daya	:	جَنُوبِ شَرْقِيٍّ
Barat laut	:	شِمَالِ غَرْبِيٍّ
Tenggara	:	جَنُوبِ الْغَرْبِيٍّ

الصورة. ٣٩ .٣

<b>RESPON</b>	<b>UNGKAPAN</b>
عَفْوًا	شُكْرًا
لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ	شُكْرًا لَكَ
مُتَشَكِّرًا	أَشْكُرُكَ
عَلَى الرَّحْبِ وَالسَّاعَةِ	شُكْرًا جَزِيلًا
الشُّكْرُ لِلَّهِ	أَنَا مَمْنُونٌ جَدًّا
SAMA-SAMA	TERIMAKASIH

الصورة. ٣٨ .٣

**VARIASI PURA-PURA DALAM BAHASA ARAB**

Pura-Pura	:	تَطَاهَرَ - يَتَطَاهَرُ
Pura-Pura Tidur	:	تَنَاقَرَمَ - يَتَنَاقَرَمُ
Pura-Pura Khusyuk	:	تَخَاشَعَ - يَتَخَاشَعُ
Pura-Pura Mati	:	تَمَاتَتْ - يَتَمَاتُ
Pura-Pura Bodoh	:	تَجَاهَلَ - يَتَجَاهَلُ
.....?	:	تَسَارَضَ - يَتَسَارَضُ

Follow @juarabahasa untuk materi-materi bahasa Arab

الصورة. ٤١ .٣

**UNGKAPAN PERTANYAAN YANG SERING DIGUNAKAN SEHARI-HARI**

Kamu kenapa?	:	مَاذَا بِكَ؟
Apa yang terjadi ?	:	مَاذَا حَدَثَ ؟
Bagaimana dengamu?	:	مَاذَا عِنْدَكَ ؟
Kamu mikirin apa?	:	عَمَّا تُفَكِّرُ / بِنِ ؟
Untuk apa?	:	لِأَيِّ شَيْءٍ ؟
Gimana kabar ?	:	كَيْفَ حَالُكَ ؟
Kamu ngapain?	:	مَاذَا تَفْعَلُ ؟

Follow @juarabahasa untuk materi-materi bahasa Arab

الصورة. ٤٠ .٣



**CONTOH PERTANYAAN & JAWABAN YANG BIASA DIGUNAKAN SAAT PERKENALAN**

ج	س
هَوَايَتِي السَّبَّاحَةُ Hobi saya berenang	مَا هَوَايَتُكَ؟ Apa sih hobi kamu?
مِهْنَتِي مَدْرَسٌ فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ الْمَدِينِيَّةِ Saya seorang guru di salah satu madrasah diniyyah	مَا مِهْنَتُكَ؟ Apa profesi kamu?
أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ سَمَارَنْجِ Saya tinggal di kota Semarang	أَيْنَ تَسْكُنُ / تَقَعُ؟ Dimana kamu tinggal?
أُرِيدُ أَنْ أَكُونُ عَالِمًا وَدَاعِيًا إِلَى اللَّهِ Saya pengen jadi seorang 'Alim dan Da'i	مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكُونُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ؟ Kamu pengen jadi apa di masa depan?

Follow @juarabahasa untuk konten-konten bahasa Arab lainnya

**UNGKAPAN PERTANYAAN YANG SERING DIGUNAKAN SEHARI-HARI**

Kamu kenapa?	:	مَاذَا بِكَ؟
Apa yang terjadi?	:	مَاذَا حَدَثَ؟
Bagaimana dengamu?	:	مَاذَا عِنَّا؟
Kamu mikirin apa?	:	عَمَّا تَفَكَّرُ فِيهِ؟
Untuk apa?	:	لِأَيِّ شَيْءٍ؟
Gimana kabar?	:	كَيْفَ حَالُكَ؟
Kamu ngapain?	:	مَاذَا تَفْعَلُ؟

Follow @juarabahasa untuk materi-materi bahasa Arab

www.juara-bahasa.com

الصورة. ٣. ٤٣

الصورة. ٣. ٤٢

**MUFRODAT TERKAIT KETERANGAN TEMPAT YANG SERING DIGUNAKAN**

Disini	:	هُنَا
Disana	:	هُنَاكَ
Di depan	:	أَمَامَ
Di belakang	:	خَلْفَ / وَرَاءَ
Diantara	:	بَيْنَ
Disamping	:	جَانِبَ
Di atas	:	فَوْقَ
Di bawah	:	تَحْتَ
Di dalam	:	دَاخِلَ
Di luar	:	خَارِجَ

Follow @juarabahasa untuk konten-konten bahasa Arab lainnya

الصورة. ٣. ٤٥

**UNGKAPAN MINTA MAAF & RESPONNYA DALAM BAHASA ARAB**

RESPON	UNGKAPAN
لَا بَأْسَ	عَفْوًا
لَا شَيْءَ عَلَيَّ كُلِّ حَالٍ	أَسْفَ جِدًّا
لَا عَلَيْكَ	مَعْدِرَةٌ
لَا قِيَمَةَ لِمُعْذِرِكَ الْآنَ	مَعَ الْأَسْفِ
	أَرْجُو قَبُولَ عُذْرِي

www.juara-bahasa.com

الصورة. ٣. ٤٤

### ﴿ج﴾ تحليل البيانات

في ظل التطورات التكنولوجية التي نشهدها اليوم، أصبح من الممكن إجراء التعلم عبر الإنترنت، دون وجهًا لوجه. يمكن أن يؤدي استخدام أدوات الاتصال في التعلم إلى تغطية المسافات بحيث يمكن نقل المعلومات أو المواد التعليمية. هناك أيضًا شروحات على شكل صور يمكن أن تجعل التعلم أسهل.

للتعرف على المادة التعليمية، قام المؤلف بتسجيل ملاحظات على مادة اللغة العربية التي تتمنشورها على حساب انستاجرام @juarabahasa. هناك ما يقرب من ٢٣ وظيفة في الشهر. تم رفع المنشور الأول بتاريخ ١٨ أبريل ٢٠٢٢ والذي تضمن عدة كلمات شكر وردود. يتم تقديم هذا المنشور في شكل فيديو مصحوبًا بأغاني لجعله أكثر تشويقًا. يجد المؤلف المنشور من ١٨ أبريل ٢٠٢٢ إلى ١٨ أبريل ٢٠٢٣ بإجمالي ٣٠٣ منشور. لذلك سيختار المؤلف عدة فئات من المواد العربية من هذه المنشور.

تصنيف المواد اللغة العربية عن عناصر اللغة, مع البيانات مثل ما يلي: كمسلمين، بالطبع قمنا بدراسة الأصوات العربية منذ سن مبكرة، لذا لمعرفة عناصر الأصوات العربية في هذا الحساب، يمكنك القيام بذلك من خلال الاستماع إلى فيديو لشخص يتحدث العربية. غير أن المقدمة الأولية لعناصر الصوت في اللغة العربية لا تظهر في هذا الحساب. وفي الوقت نفسه، فإن العنصرين الآخرين في هذا الحساب هما كما يلي:

أ) مفردات

المفردات هي أحد عناصر اللغة التي سيتم دراستها عند تعلم لغة جديدة. على حساب @juarabahasa يتم رفع مفردات بعدة مشاهدات وأنواع. العروض في تحميل المفردات تشمل فقط عرض المفردات، عرض المفردات والأمثلة في الجمل، عرض المفردات والصور، عرض المفردات مع المرادفات. وفيما يلي جدول يحتوي على أمثلة للمفردات المرفوعة على الحساب:

P O N O R O G O

## أ) المفردات

## طاولة. ١.٣

ترجمة	مفردات
Hari Kemerdekaan	يوم الاستقلال
Proklamasi	إعلان الاستقلال
Bendera kebangsaan	العلم الوطني
Upacara	مراسم
Lagu kebangsaan	النشيد الوطني
Pahlawan	أبطال
Penjajah	مستعير
.....	المبادئ الخمسة

## ب) المفردات والمتضادات

## طاولة. ٢.٣

ترجمة	مفردات والمتضادات
Besar x kecil	الكبير × الصغير
Rajin x Malas	المجتهد × الكسول
Pandai x Bodoh	العالم × الجاهل
Cerdas x Dunggu	الذكي × العيبي
Luas x Sempit	الواسع × الضيق
Panjang x Pendek	الطويل : القصير
Tinggi x Rendah	العالي × المنخفض
Banyak x Sedikit	الكثير × القليل
Bersih x Kotor	النظيف × الوسخ

## ج) المفردات والمرادفات

## طاولة. ٣ . ٣

مفردات	مرادفات	ترجمة
جلس	قعد	Duduk
علم	درس	Mengajar
قرأ	تلا	Membaca
الجبان	الخائف	Penakut
الحار	الساخن	Panas
....	....	Gemuk

## د) المعنى الأولي للمفردات المماثلة

## طاولة. ٣ . ٤

مفردات	ترجمة
عين	Mata
جاسوس	Mata-Mata
ماء العين	Mata air
دمع	Air Mata
شمس	Matahari
گعب	Mata Kaki
زير نساء	Mata Keranjang
.....	Mata Hati

## هـ) مفردات مماثلة

## طاولة. ٣. ٥

مفردات	ترجمة	مفردات	ترجمة	مفردات	ترجمة
برُّ	Daratan	برُّ	Kebaikan	برُّ	Gandum
الجُدُّ	Kakek	الجُدُّ	Kesungguhan	الجُدُّ	Tepian sungai
العَلَمُ	Bendera	العِلْمُ	Pengetahuan	العَالَمُ	Dunia
هُوَيَّةٌ	Identitas	هُوَيَّةٌ	Hobi	هُوَيَّةٌ	Nama neraka

## و) المفردات معصورة



## الصورة. ٣. ٤٦

بصرف النظر عن ذلك، يتم أيضًا تحميل مفردات بناءً على موضوعات معينة وتحميلها بعد القضايا المنتشرة، بما في ذلك مفردات في الفصل، ومفردات في المنزل، ومفردات عن العيد، ومفردات عن الاستقلال،

ومفردات عن الوباء، ومفردات عن الحرب (تم رفعها خلال الأخبار الفلسطينية) وغير ذلك.

## ٢. التركيب اللغى

تتضمن أمثلة القواعد النحوية في منشورات هذا الحساب ما يلي:

### أ) النحو

#### ١) إعرب

هناك عدد أقل من تجميعات إعرب على هذا الحساب مقارنة بالتجميعات الأخرى. الإعرب المعروض في هذا الحساب مرفوع على شكل صورة.

مثل: ليس النجاح سهلاً.

ليس: فعل ماض ناقص مبني على الفتح (من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر).

النجاح: اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

سهلاً: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

#### ٢) اختبار

الاختبارات المعروضة على هذا الحساب تكون على شكل صور. تتضمن الاختبارات المتعلقة بالقواعد تحديد موضع الكلمة وترتيب الكلمات في الجملة.

مثل: يجلس - الكرسي - زيد - على - الأحمر

مدرس - العربية - من - اللغة - صفك؟ - هو

#### ب) الصرف

صرف في هذا الحساب يدور حول الوزن، لكن الوزن الذي تم

تجميعه ليس كاملاً ولكنه يحتوي فقط على كلمتين أو ثلاث كلمات بدلاً

من سطر واحد من الوزن. لذلك يبدو المنشور أشبه بالمفردات.

مثل:

## طاولة. ٦.٣

أفعل من فعل Perubahan dari	
أفعل	فعل
أنزل (Menurunkan)	نزل (Turun)
أدخل (Memasukkan)	دخل (Masuk)
أخرج (Mengeluarkan)	خرج (Keluar)
أنقل (.....)	نقل (Berpindah)

(ج) بلاغة

(١) أسلوب

أسلوب في هذا الحساب على شكل صور وفيديو. الامثلة تشمل: وجهها

بوجه (Tatap muka) وطوعا أو كره (Mau nggak mau) مثل جملة : أريد

أن أقابله وجهها بوجه و علي أن أراجع هذا الدرس طوعا أو كرها.

وبصرف النظر عن ذلك، هناك منشور يشرح الاختلافات بين مفردتين

مترادفتين في اللغة الإندونيسية. الامثلة تشمل:

UIN  
P O N O R O G O



الصورة. ٣. ٤٨



الصورة. ٣. ٤٧

في المنشور الأولي على هذا الحساب، لم يكن المشرف الذي رد هو حساب @juarabahasa بل حساب آخر يسمى @nahwu\_pedia. وعلى الرغم من اختلاف الروايات، إلا أننا إذا تحققنا في ذلك، يتبين لنا أن الشخص الذي يقف وراء إنشاء كلا الحسابين هو نفس الشخص، وهو خيرول الحنان. وهو طالب وكاتب كتاب ومعلم. وهو أيضاً رائد حساب آخر، وهو @pesantrenmarketing\_official. ويمكن ملاحظة ذلك من الملف الشخصي الموجود على حساب الأستاذ خيرول أناس.

لذا فإن تصنيف المواد على أساس عناصر اللغة العربية في هذا الحساب لا يشتمل إلا على عنصرين هما المفردات والنحو. ومع ذلك، من بين هذين العنصرين، فإن المادة الأكثر تحميلاً هي المادة المتعلقة بالمفردات. وجد الباحثون أن هناك حوالي ١٥٠ عملية تحميل منفردة سنوياً. وفي الوقت نفسه، هناك ما يقرب من ٦٠ قواعد النحو في السنة. وفي رفع المفردات يتم رفعها بعدة طرق وبموضوع معين.<sup>٢٧</sup>



## الباب الربع

تصنيف المهارة اللغة العربية في استاجرام @juarabahasa

### التعرض للبيانات



الصورة. ٢ . ٤



الصورة. ١ . ٤



الصورة. ٤ . ٤



**"JAMAK TAKSIR"**  
 Dalam Bahasa Arab



بَيْتٌ      بَيْتٌ

**Rumah**

@juarabahasa  
 Kiblatnya para juara belajar bahasa

الصورة. ٦ . ٤

**SERUPA TAPI  
 TAK SAMA**



نَهْرٌ      نَهَارٌ

**Sungai      Siang hari**

@juarabahasa  
 Kiblatnya para juara belajar bahasa

الصورة. ٥ . ٤

**"TIDAK ENAK"**

كَرِهْتُ أَنْ  
 Dalam Bahasa Arab

كَرِهْتُ أَنْ أَطْلُبَ مِنْهُ الْمُسَاعَدَةَ مَرَّةً  
 أُخْرَى

**Saya tidak enak minta tolong  
 lagi sama dia**

@juarabahasa  
 Kiblatnya para juara belajar bahasa

الصورة. ٨ . ٤


**CARA BILANG  
 "TIDAK ENAK"**

كَرِهْتُ أَنْ  
 Dalam Bahasa Arab

@juarabahasa  
 Kiblatnya para juara belajar bahasa

الصورة. ٧ . ٤

**Bencana**  
 Dalam Bahasa Arab



إِقَاءُ الْقُبْلَةِ  
**Pemboman**

@juarabahasa  
 Kiblatnya para juara belajar bahasa

الصورة. ١٠ . ٤

**"APAPUN"**  
 Dalam Bahasa Arab

أَيُّ شَيْءٍ يُسْعِدُكَ يُسْعِدُنِي أَيْضًا

.....

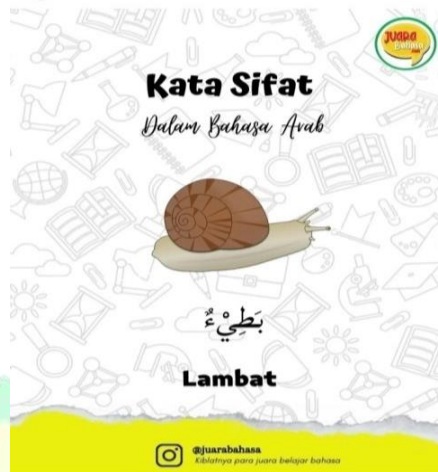
**Yuk tulis terjemahannya di kolom komentar!**

@juarabahasa  
 Kiblatnya para juara belajar bahasa

الصورة. ٩ . ٤



الصورة. ٤ . ١٢



الصورة. ٤ . ١١



الصورة. ٤ . ١٤



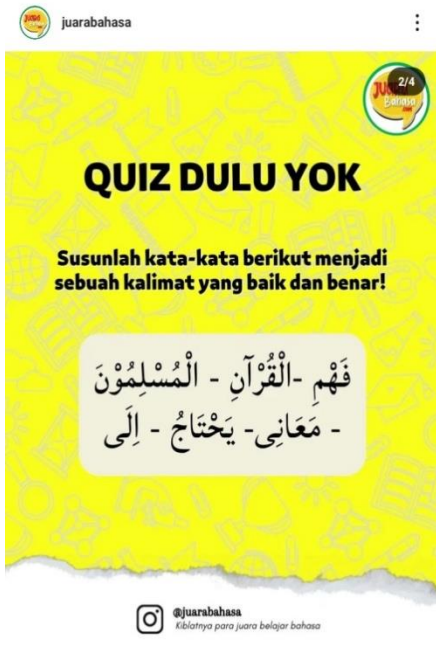
الصورة. ٤ . ١٣



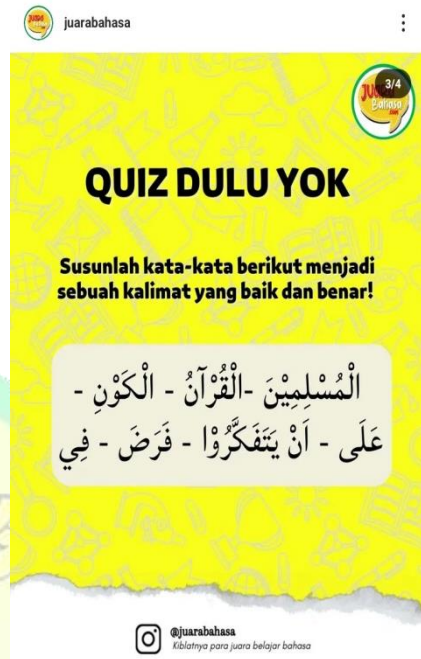
الصورة. ٤ . ١٦



الصورة. ٤ . ١٥



الصورة. ٤ . ١٨



الصورة. ٤ . ١٧



Disukai oleh nahwu\_pedia dan 141 lainnya  
juarabahasa KOSAKATA UNIK BAHASA ARAB... selengkapnya  
19 Maret 2023

الصورة. ٤ . ٢٠



Disukai oleh nahwu\_pedia dan 141 lainnya  
juarabahasa KOSAKATA UNIK BAHASA ARAB... selengkapnya  
19 Maret 2023

الصورة. ٤ . ١٩

juarabahasa

**MUFRODAT FI'IL BAB**

فَعْلٌ - يَفْعُلُ




كَبُرَ يَكْبُرُ كَبْرًا  
**Besar**

صَغُرَ يَصْغُرُ صِغْرًا  
**Kecil**


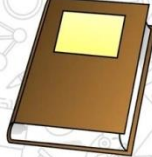
@juarabahasa  
Kiblatnya para juara belajar bahasa

113 suka  
juarabahasa Mufrodat fi'il bab فَعْلٌ - يَفْعُلُ... selengkapnya  
21 Februari 2023

الصورة. ٢٢ . ٤

juarabahasa

**LAWAN KATA**  
Dalam Bahasa Arab

كَثِيرٌ  
**Banyak**

قَلِيلٌ  
**Sedikit**

@juarabahasa  
Kiblatnya para juara belajar bahasa

Disukai oleh nahwu\_pedia dan 129 lainnya  
juarabahasa LAWAN KATA Dalam Bahasa Arab... selengkapnya  
27 Februari 2023

الصورة. ٢١ . ٤

juarabahasa

**UNGKAPAN GAUL**  
Dalam Bahasa Arab

عَفْوًا أَنَا غَيْرُ قَصْدٍ  
**Maaf, aku gak sengaja**

أَنْتَ تُخَالِفُ الْفَهْمَ  
**Kamu pasti salah paham**

@juarabahasa  
Kiblatnya para juara belajar bahasa

140 suka  
juarabahasa Ungkapan "GAUL" dalam bahasa Arab... selengkapnya  
11 Februari 2023

الصورة. ٢٤ . ٤

juarabahasa

**HATI-HATI !!!**  
Salah tulis dan salah baca,  
bisa beda makna

ع      أ

سَعَلَ      سَأَلَ

**Batuk**      **Pertanyaan**

@juarabahasa  
Kiblatnya para juara belajar bahasa

Disukai oleh nahwu\_pedia dan 136 lainnya  
juarabahasa HATI-HATI !!!  
Salah tulis dan salah baca, bisa beda makna, lho.... selengkapnya  
18 Februari 2023

الصورة. ٢٣ . ٤

juarabahasa

**Mutarodif "SINONIM"**

Dalam bahasa Arab

Guru

المُدْرَسُ  
المُعَلِّمُ  
الْأُسْتَاذُ  
المُرِّي

@juarabahasa  
Kebliannya para juara belajarnya bahasa

Disukai oleh nahwu\_pedia dan 212 lainnya

juarabahasa Mutarodif "SINONIM" Dalam Bahasa Arab... selengkapnya

Lihat semua 5 komentar

29 Januari 2023

الصورة. ٢٦ .٤

juarabahasa

**Kuis dulu yok**

Menyusun huruf menjadi kata

ف ح ل ة

Bus

@juarabahasa  
Kebliannya para juara belajarnya bahasa

Disukai oleh nahwu\_pedia dan 81 lainnya

juarabahasa Kuis dulu yok!  
Menyusun huruf menjadi kata... selengkapnya

Lihat semua 19 komentar

2 Februari 2023

الصورة. ٢٥ .٤

juarabahasa

**PERNAH DENGAR UNGKAPAN INI?**

ما لكم تكأ كأتتم علي كنتأ كؤكم  
علي ذي جنه إفرنقوعاني

JANGAN GESER!  
KOMEN DULU  
GIMANA CARA  
BACANYA!

@juarabahasa  
Kebliannya para juara belajarnya bahasa

151 suka

juarabahasa ADA YANG PERNAH DENGAR UNGKAPAN DIATAS?... selengkapnya

Lihat semua 6 komentar

3 Desember 2022

الصورة. ٢٨ .٤

juarabahasa

**KOSAKATA "Di Dalam Kamar Mandi"**

مرآة  
Cermin

مغلاقي  
Gantungan

دلو  
Ember

فرشه  
Sikat

زبد  
Busa

معرفة  
Gayung

مسخق العسيل  
Deterjen

منشفة  
Handuk

حقيفة  
Kran air

@juarabahasa  
Kebliannya para juara belajarnya bahasa

Disukai oleh nahwu\_pedia dan 164 lainnya

juarabahasa Kosakata "di dalam kamar mandi"... selengkapnya

Lihat semua 6 komentar

19 Januari 2023

الصورة. ٢٧ .٤

juarabahasa

**BENTUK JAMAK  
YANG SULIT  
DALAM BAHASA ARAB**

1/5 Juara Bahasa

@juarabahasa  
Kiblatnya para juara belajar bahasa

75 suka  
juarabahasa BENTUK JAMAK YANG SULIT DALAM BAHASA ARAB...  
selengkapnya  
15 November 2022

الصورة. ٤ . ٣٠

juarabahasa

الجمع	المفرد
عُنَادِلُ	العُنْدَلِيْبُ

**Burung Bulbul**

2/5 Juara Bahasa

@juarabahasa  
Kiblatnya para juara belajar bahasa

75 suka  
juarabahasa BENTUK JAMAK YANG SULIT DALAM BAHASA ARAB...  
selengkapnya  
15 November 2022

الصورة. ٤ . ٢٩

juarabahasa

**BAHASA ARAB  
AMBURADUL**

1/4 Juara Bahasa

فَلْتِ فُلْتِ فِي الطَّرِيْقِ ❌  
Hati-hati di jalan

كُنْ حَذِيْرًا فِي الطَّرِيْقِ ✅  
Hati-hati di jalan

@juarabahasa  
Kiblatnya para juara belajar bahasa

118 suka  
juarabahasa BAHASA ARAB AMBURADUL... selengkapnya  
Lihat semua 4 komentar  
6 November 2022

الصورة. ٤ . ٣٢

juarabahasa

**BAHASA ARAB  
SI PALING**

1/7 Juara Bahasa

الأَغْنَى  
Si paling kaya

الأَوْسَمُ  
Si paling tampan

@juarabahasa  
Kiblatnya para juara belajar bahasa

Disukai oleh nahwu\_pedia dan 133 lainnya  
juarabahasa BAHASA ARAB SI PALING  
Ada yang tau jawaban slide terakhir? Yuk komen di bawah!...  
selengkapnya  
Lihat semua 6 komentar  
10 November 2022

الصورة. ٤ . ٣١

"Kiblatnya Para Juara Belajar Bahasa"

## الصِّدْقُ وَالْأَمَانَةُ

"Tetaplah engkau jujur dan amanah"

**الصِّدْقُ** : مُغْرَى بِهِ مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَضَبِ الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ لِغَلِّ مَخْذُوفٍ وَجُؤًا تَقْدِيرُهُ "الزَّمِ الصِّدْقُ"

**و** : حَرْفٌ عَظْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ (لَا مَخْلَ لَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ)

**الْأَمَانَةُ** : مَفْعُولٌ عَلَى الْمَغْرَى بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَضَبِ الْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ

@juarabahasa

الصورة. ٤ . ٣٤

juarabahasa

JUARA 1/5 Bahasa Arab

## Kata yang mirip dalam bahasa Arab



بُرٌّ  
Gandum



بِرٌّ  
Kebaikan



بَرٌّ  
Daratan

@juarabahasa  
Kiblatnya para juara belajar bahasa

211 suka  
juarabahasa KATA YANG MIRIP DALAM BAHASA ARAB PART II... selengkapnya  
Lihat 1 komentar  
15 Oktober 2022

الصورة. ٤ . ٣٣

NAPED NahwuPedia

### TEST KEMAMPUAN NAHWU YUKZ

(و) الرَّابِعُ قِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ أَوْ بَدَلِهَا لِمَنْ لَمْ يَحْفَظْهَا فَرَضاً كَانَتِ الصَّلَاةُ أَوْ تَقْلُلاً

Kedudukan **فَرَضاً** yang benar adalah:

- Maf'ul Bih kedua dari يحفظ
- khobar kaana yang didahulukan
- Maf'ul muthlaq
- Hal

@nahwu\_pedia  
Mentor Nahwu & Baca Kitab

الصورة. ٤ . ٣٦

"Kiblatnya Para Juara Belajar Bahasa"

## PERBEDAAN قِرَاءَةٌ DAN تِلَاوَةٌ

تلا - يَتْلُو - تِلَاوَةٌ

- Objeknya khusus (teks)
- Memiliki arti : hanya sekedar membaca

Contoh : يَتْلُو عَلَيَّ الْقُرْآنَ  
Ali sedang membaca Alquran (hanya sekedar membaca)

قَرَأَ - يَقْرَأُ - قِرَاءَةٌ

- Objeknya umum (teks, realita, masyarakat, dsb)
- Memiliki arti : membaca, memahami, menelaah

Contoh : تَقْرَأُ فَاطِمَةُ كِتَابَ الْفِقْهِ  
Fathimah sedang membaca kitab fiqh (membaca dan memahaminya)

Follow @juarabahasa untuk mendapatkan konten-konten seputar bahasa Arab lainnya

www.juara-bahasa.com

الصورة. ٤ . ٣٥





الصورة. ٤ . ٣٨

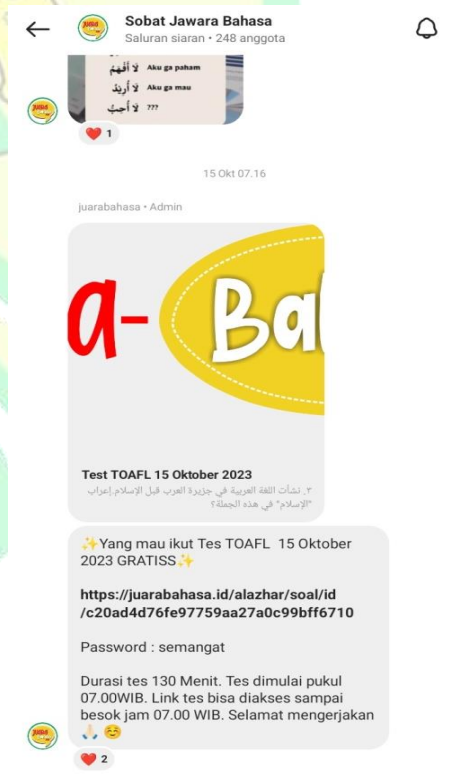


الصورة. ٤ . ٣٧



Hanya juarabahasa dan anggota pilihan yang bisa mengirim pesan, namun Anda bisa menanggapi, membalas, dan memilih dalam polling.

الصورة. ٤ . ٤٠



Hanya juarabahasa dan anggota pilihan yang bisa mengirim pesan, namun Anda bisa menanggapi, membalas, dan memilih dalam polling.

الصورة. ٤ . ٣٩

## ب) تحليل البيانات

تصنيف المهارة اللغة العربية

وتشمل المهارات اللغوية أربعة أنواع من القدرات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة التحدث، ومهارة الكتابة. في منشورات الحساب هناك أربعة أنواع من المهارات، بما في ذلك:

(١) مهارات الاستماع

هناك عدد قليل من المنشورات على هذا الحساب تتعلق بمهارات الاستماع. هذه التدوينة عبارة عن فيديو رسوم متحركة.

(٢) مهارات التحدث

المنشورات المتعلقة بمهارات التحدث هي تعبيرات يومية أو أمثلة للأسئلة والأجوبة. باستخدام هذه المادة، يمكن للطلاب استخدامها عند التحدث وفقاً للسياق. وفي الوقت نفسه، يتم عرض ممارسة مهارة التحدث في دائرة الضوء، وتحديدًا في شكل فيديو تعريفى للمشاركين يتم تخليده في دائرة الضوء. هذه التدوينة على شكل صور وفيديو.

وأمثلة مثل:

(أ) أسئلة وأجوبة

طاولة. ٤. ١

ترجمة	أجوبة	ترجمة	أسئلة
Hobi saya berenang	هوايتي السباحة	Apa hobi kamu?	ما هوايتك؟
Saya seorang guru di salah satu madrasah diniyah	مهنتي مدرس في إحدى المدارس الدينية	Apa profesi kamu?	ما مهنتك؟

Saya tinggal di kota Semarang	أسكن في مدينة سمارانج	Dimana kamu tinggal?	أين تسكن/تقطن؟
Saya ingin jadi seorang 'Alim dan Da'i	أريد أن أكون عالماً وداعياً إلى الله	Kamu ingin jadi apa di masa depan?	ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟

ب) التعبيرات اليومية

طاولة. ٤. ٢

ترجمة	التعبيرات اليومية
Berapa lama kamusudah tinggal disini?	كم مدة سكنت هنا؟
Berapa orang dikamar ini?	كم شخصاً في هذه الغرفة؟
Saya pengenistirahat	أريد أن أستريح
Matikan lampusebelumtidur	أطفئ اللّمة قبل النوم
Merokoklah di luarkamar !	دخّن خارج الغرفة
Jangan lama-lama dikamar mandi	لا تطوّل في الحّمّام
Password WIFI-nyaapa?	ما هي كلمة المرور الواي فاي؟
Jangan berisik!	لا تكن مزعجاً

ت) خطأ في الترجمة

طاولة. ٤. ٣

ترجمة	صحيح	خطأ
Gak apa-apa	لا بأس	لا ماذا ماذا
Aku baik-baik saja	أنا بالخير	أنا خير خير فقط
Ngomong-ngomong	على الفكرة	قال قال
Kamu ada-ada saja	انت عجيب	انت موجود موجود فقط

Hati-hati di jalan	كن حذيرا في الطريق	قلب قلب في الطريق
Apa lihat-lihat?	ما الذي تنظر إليه	ماذا ترى ترى؟

### ٣) مهارات القراءة

كما لا توجد العديد من المشاركات المتعلقة بمهارات القراءة. يتكون هذا المنشور من صور وأمثلة مثل:

دندش ثعلب مكار.

ثعلب مكار يبحث عن وزة يأكلها.

ثعلب مكار يبحث عن بطة يأكلها.

ثعلب مكار يبحث عن دجاجة يأكلها.

ثعلب مكار يبحث عن طعام لأولاده الصغار.

دندش ثعلب عجيب.

### ٤) مهارات الكتابة

يمكن رؤية المشاركات المتعلقة بمهارات الكتابة في المشاركات التي يوجد بها قسم في النهاية لم يتم ملؤه (الترجمة إلى اللغة العربية) وفي مشاركات الاختبار. يمكن للمتعلمين الإجابة في عمود التعليقات، ثم سيقوم مسؤول هذا الحساب بالرد على ما إذا كانت صحيحة. تتضمن أمثلة المنشورات المتعلقة بمهارات الكتابة ما يلي:

**in**  
P O N O R O G O



**Komentar**

laily.fitriani.sudjono 67 mg  
رزانة و أريكة  
Balas Lihat terjemahan  
— Lihat 1 balasan lainnya

fadhila.ummy 67 mg  
تقويم أريكة sofa  
Balas Lihat terjemahan

juarabahasa 67 mg  
ممتازة  
Balas Lihat terjemahan  
— Sembunyikan balasan

الصورة. ٣. ٤٨

**Komentar**

s4r1n46 55 mg  
يجلس زيد على الكرسي الأحمر  
Balas Lihat terjemahan

alwy\_hab 55 mg  
من صفك؟ هو مدرس اللغة العربية  
Balas Lihat terjemahan

faiqarkan2023 55 mg  
يجلس زيد على الكرسي الأحمر  
Balas Lihat terjemahan

syamsuddinmillatuwaddin 55 mg  
يجلس زيد على الكرسي الأحمر  
Balas Lihat terjemahan

fadhila.ummy 55 mg  
من هو مدرس اللغة العربية صفك؟  
Balas Lihat terjemahan

fadhila.ummy 55 mg  
يجلس زيد على الكرسي الأحمر  
Balas Lihat terjemahan

bukan\_arap2an 55 mg  
Harusnya kan itu jawabannya الكرسي الأحمر Tapi disitu seharusnya bukan dhommah akhirnya 😊 Tapi, mungkin ada bentuk kalimat lain yang belum kutemukan  
Balas

sahusein03 55 mg  
@bukan\_arap2an sepemikiran 😊  
Balas  
— Sembunyikan balasan

الصورة. ٣. ٤٧

لذا فإن تصنيف المهارات في هذا الحساب يشمل أربع مهارات، لكن الكثير من المواد المرفوعة تؤدي إلى مهارة تحسين، وهي على شكل مادة محادثة أو مفردات يمكن استخدامها في المحادثات بناءً على موضوعات معينة. هناك حوالي ٧٠ عملية تحميل للمحادثات سنويًا. بينما المثال المفردات، تشمل المفردات المتعلقة بالمكتب الأفعال والأسماء. ومع ذلك، فإن تقييمات مهارة التقديم متاحة فقط للطلاب الذين سجلوا في الدورة، في حين أن تقييمات الطلاب الذين لم يسجلوا يمكنهم التدرّب مباشرة مع الأصدقاء أو المعلمين أو أي شخص يمكنه تأكيد ذلك. ٢٨

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

من نتائج التحليل الذي تم إجراؤه يمكن استنتاج أن مواد تعلم اللغة العربية الموجودة على الحساب يتم تحميلها شيئاً فشيئاً، ما يقرب من ٢٣ عملية تحميل شهرياً ويتم تصنيف المواد المرفوعة إلى عدة أنواع. يقوم الباحثون بتصنيف المواد التي تم تحميلها على أساس عناصر اللغة العربية وإتقان اللغة العربية. بناءً على عناصر اللغة، تحتوي المادة المقدمة فقط على القواعد والنحو. لذا فإن هذه المادة مناسبة فقط لأولئك الذين يمكنهم بالفعل قراءة الكتابة العربية لأنه لا يوجد التعرف على الصوت أو الكتابة لأولئك الذين بدأوا للتو في تعلم اللغة العربية ولا يعرفون الكتابة العربية. وفي الوقت نفسه، واستناداً إلى إتقان اللغة العربية، فإن المواد المقدمة تغطي المهارات الأربع، ولكن لا يوجد سوى عدد قليل من مهارة الاستدعاء والقراءة. ولمباركة الكتاب يأخذ شكل كتابته في عمود التعليقات. بالنسبة للمهارة الحديثة فهي في شكل تعبيرات يومية وأمثلة للأسئلة والأجوبة بناءً على موضوعات معينة.

#### ب. الإقتراحات

يمكن للمتعلمين أن يصنعوا بديلاً لتعلم اللغة العربية من خلال حساب انستاجرام هذا. من خلال انستاجرام ، يمكن للطلاب حفظ تحميلات الحساب، مما يسهل العثور على المواد التي سيتم دراستها لاحقاً. هذا الحساب مناسب أيضاً لمتعلمي اللغة العربية المبتدئين لأنه لا يوجد الكثير من المواد المرفوعة، ولكن لأولئك الذين يمكنهم بالفعل قراءة الكتابة العربية لأنه لا يوجد التعرف على الصوت في هذا الحساب.

## قائمة المراجع

### ١. المراجع العربية

- العطية, أيوب جرجيس. اللغة العربية: تثقيفا ومهارات. بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠١٢.
- غزالة, طلال أبو. ٢٠١٩. الطلاقة في مهارات اللغة العربية: للترجمة والتوزيع والنشر. Al Manhal.
- مرزوق, ساجدة فاروق. ٢٠١٩. معايير عناصر اللغة العربية للناطقين بغيرها. إسطنبول: Akdem.
- هادي سابوترا. تحليل جودة محتوى فيديو "محادثة عن التعرف" و"الطهارة والنظافة" وكتيب الأسئلة عن "قواعد والمفردات" لإنستغرام @kursus\_arab\_alazhar في تعليم اللغة العربية عبر الإنترنت.

### ٢. المراجع الأجنبية

- Agustin, Serlina. Peran Kreativitas Seni dalam Proses Pendidikan. Jurnal Pendidikan Tambusai. Vol 5, No. 1. 2021.
- Almardia, Aina. Pemanfaatan Konten Instagram pada Akun @alazharcenterpare dalam Pembelajaran Mufrodad. Skripsi UMM. 2023.
- Ambarita, Jenri dan Ester Yuniati, PAK dan COVID-19: Problematika Pembelajaran PAK Daerah Tertinggal (Adab: CV. Adanu Abimata, 2020).
- Ambarsari, Zukhruf. Penggunaan Instagram sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia pada Era 4.0. Prosiding Seminar Nasional PBSI-III 2020.
- Belawati, Tian. 2020. Pembelajaran Online. Banten: Universitas Terbuka.

- Devi, A'ourika dkk. 2021. Analisis Isi Dakwah Habib Syech Bin Abdul Qodir Assegaf Melalui Media Sosial Instagram. *Academica*.
- Hamzah, Amir. 2020. Metode penelitian kepastakaan (library research). Batu. Literasi Nusantara.
- Munir. 2012. Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi. Bandung. ALFABETA.
- Pujiono, Andrias. Media Sosial sebagai Media Pembelajaran bagi Generasi Z. *Journal of Cristian Education*. Vol 2, No. 1. 2021.
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2017. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang UIN Maliki Press.
- Saputra, Hadi dkk. Analisis Kualitas Instagram @kursus\_arab\_alazhar dalam Pembelajaran Bahasa Arab Online. *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA*. Vol, 20 No. 1.
- Solong, Najamuddin Petta. Manajemen Pembelajaran Luring dan Daring dalam Pencapaian Kompetensi. *TADBIR*. Vol, 9. 2021.
- Susanti, Lidia. 2021. Strategi Pembelajaran Online yang Inspiratif (Elex Media Komputindo).
- Tania, Guesty. Analisis Isi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki di Media Sosial Instagram. Skripsi.
- Tolinggi, Syindi Oktaviani R. 2021. Mricroblog pada Instagram sebagai Inovasi Media Pembelajaran Bahasa Arab. *KONASBARA*.
- Warsita, Bambang. 2011. Pendidikan Jarak Jauh Perancangan, Pengembangan, Implementasi dan Evaluasi Diklat. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.