

تنفيذ تعليم الإملاء في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة
الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو

البحث العلمي



قدمته:

عافنا نفعاً زكياً

رقم دفتر القيد: ٢١٠٥١٧٠٧٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٤

PONOROGO

الملخص

زكية، عافنا نفعا. ٢٠٢٤. تنفيذ تعليم الإملاء في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور يفريدال فطري نورسلام الماجستير.

الكلمات الأساسية : تعليم الإملاء، مهارة الكتابة، الإملاء المنقول

كان خلفية هذا البحث هو القدرات المختلفة للطلاب، مما يعني أنه ليس كل طلاب المدارس في المدرسة الابتدائية (MI)، يذهب معظمهم إلى المدارس الابتدائية (SD) الأقل الدراية بدروس الإملاء ونقص المعرفة حول الحروف الهجائية. الظروف الصفية التي الطلاب هي الصعوبة ربط الحروف الهجائية خاصة في استخدام الألف لام التي تحتوي علي الإدغام شمسية والإظهار القمرية. بصرف النظر عن المشكلة نقص المعرفة حول الحروف الهجائية يحدث هذا لأنه عدم قدرة الطلاب علي فهم الدروس الإملاء. في الأساس يمكن أن تتطور هذه القدرة للأفضل إذا استمر شحذها وتدريبها لترقية إتقان مجال ما، لأن القدرة علي الكتابة ليست قدرة يتم حملها منذ الولادة ولكن يتم الحصول عليها من خلال الإجراءات التعلم النشطة والمنتجة في إنتاج الكتابة. لذلك فإن تطبيق التعلم الإملاء في المدارس هو أحد وسائل التواصل شفويا وكتابيا من أجل فهم الأفكار والمشاعر والتعبير عنها من أجل تطوير المعرفة.

الغرض من هذه الدراسة لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة باستخدام تعليم الإملاء في الصف السابع المدرسة نور المجتهدين ملارك فونوروجو. طريقة البحث المستخدمة هي البحث الإجرائي في الفصل الدراسي والذي يتم في الدوريتين. تتكون كل الدورة من التخطيط والتنفيذ والملاحظة والمعكسة. كانت

الموضوعات البحث هي الطلاب الصف السابع المدرسة نور المجتهدين ملارك فونوروجو بالجملة ١٢ طالبا.

وتبين من نتائج تحليل البيانات ترقية مهارات الكتابة لطلاب الصف السابع المدرسة نور المجتهدين ملارك فونوروجو. بإجمالي ١٢ طلاب باستخدام الإملاء أظهرت حيث نتائج التعلم في الدور الأول، ٤ طلاب بنسبة ٣٣% مع نتائج كاملة و ٨ طلاب بنسبة ٦٧% مع نتائج غير مكتملة، تم إجراء تحسينات في الدورة الأول باستخدام الإملاء المنظور حيث قبل الإعلان للطلاب أظهر المعلم نص الجملة أولا حتي يفهم الطلاب بشكل أفضل حول كيفية توصيل الحروف في المادة الإملاء. بينما في الدورة الثاني حصل ١٠ طلاب بنسبة ٨٣% علي نتائج كاملة و ٢ طالبان بنسبة ١٧% حصلوا علي نتائج غير مكتملة، وكان التحسين الذي تم إجراؤه باستخدام الإملاء المنقول حيث قام الطلاب بنسخ الكتابة من السبورة. باستخدام هذه تعليمة يفهم ويعرفون بشكل أفضل كيفية ربط الحروف وترقية مهارات الكتابة في المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو بالإضافة الي جوصفي أكثر ملاءمة في أنشطة التدريس والتعليم.



الموافقة علي المناقشة

البحث العلمي الذي كتبته الطالبة:

الإسم : عافنا نفعا زكيّة

رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٧٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تنفيذ طريقة الإملاء في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة نور

المجتهدين ملارك فونوروجو

فبعد الاطلاع علي هذا البحث وادخال ما فيه من الاصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف،

التاريخ، ٢٢ فبراير ٢٠٢٤

الدكتور يوفريدال فطري نور/سلام الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٧٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦



رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : عافنا نفقا ركة
رقم دفتر الفيد : ٢١٠٥١٧٠٧٥
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تنفيذ تعلم الإملاء في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابح بالمدرسة الثانوية نور
المختهدين ملارك فونوروجو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الخميس
التاريخ : ٢ مايو ٢٠٢٤
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول علي درجة سرحانا في التربية الإسلامية في:
اليوم : الخميس
التاريخ : ٣٠ مايو ٢٠٢٤

فونوروجو، ٢٩ مايو ٢٠٢٤

عميد كلية التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١



أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيسة : إيكاروسديانا الماجستير
المتحن الأول : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير
المتحن الثاني : أحمد زيدي الماجستير

خطاب الموافقة على النشر

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Afina Naf'an Zakiyyah

NIM : 210517075

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

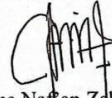
Judul Skripsi/Tesis : تنفيذ تعليم الإملاء في ترقية مهارة الكتابة لطلاب
الصف السابع بالمدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك
فونوروجو

Menyatakan bahwa naskah skripsi / tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 8 Juli 2024

Penulis,



Afina Naf'an Zakiyyah

NIM. 210517075

PONOROGO

إقرار اصالة البحث

أنا المواقعة أدناه:

الإسم : عافنا نفعا زكية
رقم دفتر القيد : ٢١٠٥١٧٠٧٥
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
الموضوع : تنفيذ طريقة الإملاء في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية
نور المجتهدين ملارك فونوروجو

أقر بأنني قد اعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابة إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. وإذ اثبت يوما أن ظهور هذا البحث العلمي متحل من عمل الغير، فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ٥ مارس ٢٠٢٤



رقم دفتر القيد: ٢١٠٥١٧٠٧٥

الباب الأول

المقدمة

خلفية البحث

التعليم هو محاولة لتطوير نوعية البشر من جميع جوانبها. التعليم كنشاط متعمد لتحقيق أهداف معينة وينطوي علي عوامل مختلفة مترابطة مع بعضها البعض. التعليم هو جهد لإنضاج الشخص بأكمله (المولود والعقلي) إما من قبل الآخرين أو نفسه، مما يعني أن الطلاب لديهم حرية التفكير والشعور والتحدث والتصرف وهم واثقون من الشعور بالمسؤولية في كل فعل وسلوك في الحياة اليومية. التعليم هو جهد يتم بشكل منهجي ومقصود لتحفيزه، ورعاية، ومساعدة وتوجيه شخص مالتطوير كل إمكاناته من أجل تحقيق جودة ذاتية أفضل.

ينص القانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني علي أن التعليم هو جهد الواعي ومخطط لخلق جو تعليمي والعملية تعلّم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول علي القوة الروحية الدينية وضبط النفس والشخصية والذكاء والشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجونها بأنفسهم والمجتمع والأمة والدولة^١. لذا فإن التفاعل بين الطلاب والمعلمين يسمي التعليم.

يشير التعليم اللغة العربية وفقا هشام (الصبور، ٢٠٠٦) الي أن العملية التعلّم التي تمهيئ الطلاب لفهم وفهم أربع مهارات لغويّة، وهي مهارات القراءة ومهارات الكتابة ومهارات الكلام ومهارات الإستماع بطريقة متوازنة. هناك تركيز علي إتقان المهارات اللغوية بعد التعلّم، مما يجعل ممارسي التعليم يمارسون مهارات القراءة والكتابة والتحدث والاستماع.

التعليم اللغة العربية شيء يمكن أن يطور مهارات الاتصال الشفوية والكتابية وكذلك فهم المعلومات والأفكار والمشاعر والتعبير عنها وتطوير العلوم والتكنولوجيا والثقافة. البيئة هي أحد العناصر والعوامل المادية وغير المادية التي لها

¹ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Prenada Group,2006), 2

تأثير علي العملية تعلّم اللغة العربية والطلاب قادرون علي ترقية إتقان اللغة العربية وتشجيعهم والجرأة علي ممارستها في الحياة اليومية، زكل ما يمكن سماعه ورؤيته والشعور به هو تأثير التعلّم اللغة العربية.

لذلك فإن تطبيق التعليم اللغة العربية في المدارس هو أحد وسائل التواصل وكتايا من أجل فهم الأفكار والمشاعر والتعبير عنها من أجل تنمية المعرفة. كما هو في المدرسة نور المجتهدين ملارك فونوروجو اللغة العربية هي أحد البدائل لتكون قادرة علي التواصل بين المعلمين والطلاب.

المعرفة الحروف الهجائية عنصر مهم في الحياة الإنسان. أحد الأسس المهمة لإدخال الحروف الهجائية هو كيف يمكن للمرء أن يميز الحروف بوضوح. لذلك، لتسهيل التعريف علي الحروف الهجائية يتعلّم الطلاب عن طريق الكتابة. الكتابة هي وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر في الكتابة باللغة بسيطة ومعقدة. الكتابة هي نشاط للتواصل في شكل توصيل رسائل مكتوبة الي أطراف أخرى باستخدام الكتابة كأداة أو وسيلة. يمكن القول أن الكتابة هي نشاط توتير الحروف الي الكلمات أو جمل ليتم نقلها الي الآخرين، حتي يتمكن الآخرون من فهمها. يحدث هذا لأن التواصل بين الكتاب والقراءة يسير علي مايرام.

عبدالله الغزالي و عبد الحميد عبدالله (٢٠١٢:٤٢) الكتبة هي العملية رسم الحروف بكتابة واضحة دون غموض وشك مع الاهتمام بسلامة الكلمات وفقا لقواعد الكتابة العربية المتعارف عليها من قبل الناطقين بها، والتي في النهاية يمكن أن تعطي معاني ومحتوي معينة.

محمد أمين سانتوسو (٢٠١١:١٤) الكتابة هي القدرة علي تكوين الحروف والقدرة علي التعبير عن الأفكار أو المشاعر في شكل الكتابة. سوفرنو و يونس (٢٠٠٨:١٣) الكتابة هي نشاط لتوصيل الرسائل أو الإتصالات باستخدام اللغة المكتوبة كأداة أو وسيط.

مازُوطو (١٩٨٧ : ١٩) الكتابة هي التعبير عن الأفكار أو في شكل مقالات بحريّة. تتطلب هذه الكتابة خطة واسعة حتي يتمكن الكاتب من التعبير عن الأفكاره وتصوّر وآرائه بسهولة وسلاسة. حدثت الخطة بناء علي الخبرة والمعرفة الموجودة. لذلك كلما كانت خطة الشخص أوسع كان من الأسهل الكتابة. الكتابة في هذه العملية سوف تستخدم نصفي الكرة المخية. الكتابة هي العملية ربط المنطقي للكلمات والجمل وال فقرات بين الفصول حتي يتم فهمها. تشجع هذه العملية الكاتب علي التفكير بشكل منهجي ومنطقي وكذلك إبداعي.

للكتابة فوائد العديدة يمكن جنيها في الحياة: **أولاً**، زيادة الذكاء. **ثانياً**، تطوير المبادرة والإبداع. **ثالثاً**، زراعة الشجاعة. **ورابعاً**، تشجيع الرغبة والقدرة علي جمع المعلومات^٢. لذلك ينظر الي الكتابة علي أنها العملية إبداعية يتم تنفيذها من خلال مراحل يجب القيام بها باستخدام المهارات والفن والنصائح حتي يمكن أن يعمل كل شيء بفعالية.

لا ترتبط الكتابة الإملاء فقط بمجموعة من نظريات الحروف الهجائية وعلامات الترقيم، ولكن أيضا علي المستوى العملي كيف يقرأ المعلم النص البسيط الي الأصعب الذي يحتوي علي نظرية الإملاء لطلابه لقياس مستوى قدرتهم علي إتقان النظرية العملية. يقال إن الشخص كامل في التعلم إذا كان بإمكانه تعلّم الكتابة اللغة العربية بشكل صحيح وجيّد وفقا للكتابة الأصلية أو النطق سيغير المعني الكلمة أ الجملة في الواقع.

في الفصل الصف السابع المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو الظروف الصفية التي تحدث بصرف النظر عن خلفيات الطلاب المختلفة، فهذا يعني أنه ليس كل الطلاب يذهبون الي المدرسة الابتدائية، علي الرغم من أنهم يذهبون الي المدرسة الابتدائية ولكن ليس جميعهم قادرون علي الكتابة الكلمات بشكل صحيح. غالبية الطلاب المدارس في المدرسة الابتدائية أقل الدراية بدروس الإملاء ونقص

² Dalman, *Keterampilan Menulis*, (Depok: Rajawali Press,2006), 6

المعرفة بين الطلاب أنفسهم، بسبب افتقار الطلاب الي القدرة علي فهم دروس الإملاء. مهارات الكتابة التي حدثت في الصف السابع لم يفهموا كتابة الحروف الهجائية عند كتابتها في الأمام والوسط و في النهاية. مثل الكتابة علي الحروف "ميم"، عند وضعها في الأمام والوسط وفي النهاية. يمكن ملاحظة ذلك من الطريقة التي يرتبون بها كلمة "مَ ك ت بٌ" ولكن ما يكتبونه هو "مَ كُتْبٌ". تشمل الأمثلة الأخرى كلمة "عَ مَ دَ" التي يجب أن تكون ميم عندما يمكن تقطيعها في المنتصف ولكن عندما يكتبنها "عَمَ دَ". والثاني في الربط لام تعريف معظمهم علي صواب في النطق ولكنهم مازالوا مخطئين عند الكتابة، مثل كلمة "فِ يِ ا ل فَ صَ لِ" التي يجب ان تكتب "فِي الفَصْلِطِ لكنهم يكتبنها "فِلْفَصْلِ". مثال آخر هو كلمة "ك ا ل ش ج ر ة" التي يجب كتابتها "كالشجرة" لكنهم يكتبنها "كشجرة".

في الأساس يمكن أن تتطور قدرة الشخص للأفضل إذا استمر شحذها وتدريبها لترقية إتقان أحد مجالات المهارات الحالية، مثل الكتابة. القدرة علي الكتابة ليست القدرة يتم حملها منذ الولادة ولكنها مكتسبة من خلال فعل التعلم. القدرة علي الكتابة هي القدرة نشطة ومنتجة لإنتاج الكتابة التي تم الحصول عليها من خلال العملية التعلم المستمر.

التعلم لايفصل بشكل أساسي عن التعلم، ويصبح التعلم والتعليم سلسلة من الأنشطة التي لايمكن فصلها. التعلم يعني أنشطة التعلم التي يقوم بها المتعلمون والمعلمون. يتم التعلم بشكل مستمر، والذي لايتوقف أبداً ولا يقتصر علي جدران الفصل الدراسي فقط. يعتمد هذا علي افتراض أنه طوال الحياة سيواجه البشر دائماً مشاكل او أهدافا يتعين تحقيقها. لذلك فان التعلم ليس فقط موجه نحو المنتج او نتائج التعلم، ولكن يجب ان تكون موجهة الي عملية التعلم. مع عملية التعلم، لايدرك الطلاب ما يجب تعلمه فحسب، بل لديهم أيضا وعي وقدرة علي كيفية تعلم مايجب تعلمه. مع القدرة علي السماح لعملية التعلم لن تتوقف وتقتصر علي المدرسة، ولكنها تسمح للطلاب بالتعلم والتعلم المستمر. لذلك، يتوافق تعلم الإملاء

مع الأنشطة التي يتم تنفيذها في الفصل الصف السابع في عملية أنشطة التدريس والتعلم.

تسمى الكتابة الإملاء وفقا ليسوف و أنوار (أنصار، ١٣٥:٢٠٠٩) أيضا طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة حيث يتحدث المعلم عن الموضوع ويطلب من الطلاب الكتابته في دفتر ملاحظات. يمكن أيضا إجراء الإملاء بواسطة المعلم الذي يكتب مادة الدورة الإملاء علي السبورة ثم يتم حذفها ويطلب من الطالب كتابتها مرة أخرى.

الدكتور أحمد مدكور (معرفة المنجأة، ٢٢:٢٠٠٩) لاقتهم إملاء فقط بمجموعة من نظرية الحروف الهجائية وعلامات الترقيم، ولكنها تخترق أيضا علي المستوى العملي كيفية القراءة المعلم لنصوص القراءة البسيطة الي الصعب التي تحتوي علي نظرية الإملاء لطلاب لقياس مستوى قدرتهم علي إتقان هذه النظريات العملية. الإملاء وفقا لتارغان (٥٥:١٩٨٦) يبدأ التعلم بنموذج للكلام يتم الاستماع إليه، وإعداده بعناية من قبل المعلم. يمكن أن يكون محتوى نموذج الكلام عبارة عن رسائل والكلمات والجملة والتعبيرات والأمثال والقصائد شعرية قصيرة. يمكن القراءة النموذج بصوت عال أو أن يكون تسجيلًا. ثم إستمع إليها أو سمعها الطلاب وطالبوا برد فعل المكتوب. هذا وفقا للرأي روف الدين و زهدي (٨١:١٩٩٩) أن الأنشطة التي يتم تنفيذها في إملاء هي إعداد الأطفال للقرطاسية، والمعلمين يقولون الجمل، والأطفال يكتبون الجمل التي يتحدث بها المعلمون ثم يتم تصحيح الكتابة الأطفال من قبل الأصدقاءهم وتصحيحها من قبل الطفل نفسه. تبذل الجهود عند وجود بعض الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم الإملاء من خلال توجيه الطالب وتعليمه ببطء حول كيفية كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح. بالإضافة الي ذلك، فانه يحفز الطلاب أيضا علي ان يكونوا أكثر حماسا في تعلم كتابة الإملاء. لذلك، يتم استخدام تنفيذ تعلم الإملاء في ترقية مهارة

الكتابة في الصف السابع بالمدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو من قبل الباحثة لإيجاد حلول للمشاكل المذكورة أعلاه.

﴿ب﴾ تحديد البحث وتحديد مشكلات

أ. تحديد البحث

بناءً علي خلفية المشكلة أعلاه، يمكن الحصول علي العديد من تعريفات المشكلة بما في ذلك:

١. اختلاف الخلفيات الطلابية و القدرات المختلفة من طالب لآخر

٢. عدم التمكن في الكتابة ربط الحروف

ب. تحديد مشكلات

مع هذا الباحث، قام الباحثة بتحديد لطلاب الصف السابع في المدرسة نور المجتهدين ملارك فونوروجو.

﴿ج﴾ أسئلة البحث

١. كيف كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة باستخدام تعليم الإملاء في الصف السابع المدرسة نور المجتهدين ملارك فونوروجو؟

﴿د﴾ أهداف البحث

١. لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة باستخدام تعليم الإملاء في الصف السابع المدرسة نور المجتهدين ملارك فونوروجو.

﴿ه﴾ فوائد البحث

هذا البحث مفيد جدا ومنها:

أ. الفوائد النظرية

١. من المتوقع أن يكشف هذا البحث كيف يمكن لتنفيذ تعليم الإملاء في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع

٢. يمكن إضافة معلومات في مجال التعلّم، وخاصة في ترقية مهارة الكتابة الإيماء لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو

ب. الفوائد العملية

١. للطلاب

يمكن أن يسهل علي الطلاب تعلم الإيماء باستخدام تعليم الإيماء. كما يشارك الطلاب بنشاط في التعلم. بالإضافة الي ذلك، يمكن ايضا تحسين مهارات الطلاب في الكتابة علي دروس الإيماء.

٢. للمعلمين

يمكن إضافة المعرفة والخبرة للمعلمين حول تنفيذ تعليم الإيماء. ويمكن تعليم هذه الأساليب في عملية التدريس وذلك لتسهيل في عملية التدريس والتعليم لن تركز فقط علي المعلمين ولكن ايضا علي الطلاب.

٣. للمدارس

يمكن ان تكون مادة دراسية ومواد إعلامية للمدارس لإجراء البحوث والتطبيق علي تعليم الإيماء في عملية التدريس والتعليم.

ج. فوائد الباحث

يمكن أن يطور إبداع الباحث إذا كانت نتائج البحث متوافقة مع الأهداف، ويمكنه إعادة تطوير نتائج البحث التي تم البحث عنها إذا كان البحث لا يتوقف مع أهداف التعلم.

﴿و﴾ تنظيم الكتابة

في هذه الدراسة تجمع الباحثون في خمسة فصول، كل منها يتكون من فصول فرعية التي كانت مرتبة ببعضها البعض. المناقشة المنهجية لنتائج تقرير البحث هي:

يحتوي فصول الأول علي مقدمة تتضمن خلفية المشكلة وتحديد الهوية وتقديد المشكلة وصياغ المشكلة واهداف أبحاث الدعوي الجماعية ومساهمة نتائج أبحاث الدعوي الجماعية والمناقشة المنهجية.

الفصل الثاني من الدراسة الأداب، الذي يحتوي علي وصف للنظرية التي تحتوي علي استعراض للبحوث السابقة والإطار الذهني وتقديم الفرضية والطريقة الإملاء والتنفيذ الي الطلاب، والأهداف من التدريس الإملاء والأسباب الأخطاء الإملاء ومهارات الكتابة.

ويتضمن الفصل الثالث اساليب البحث، التي تشمل الأغراض وبيئات مواضيع البحث والمتغيرات الملاحظة وإجراءات البحث التي تتضمن التخطيط والعمل والإنكعاس.

الفصل الرابع هو نتيجة النتائج ونتائج البحوث التي تحتوي علي لمحة موجودة عن تحديد موقع البحث، وشرح الخوخ والمناقسة. ويغطي الفصل الخامس الاستنتاجات والاقتراحات. يهدف هذا الفصل بحيث يكون القراء والمؤلفون سهلين في رؤية نتائج البحث.



الباب الثاني

البحوث السابقة والإطار النظري وهيكل التفكير وفروض البحث

﴿أ﴾ البحوث السابقة

من المهم في الدراسة معرفة نتائج دراسة سابقة تتعلق بأمرين، وهما: واحد ليكون دليلاً واضحاً علي أن البحث الذي تم إجراؤه هو بحث جديد ويختلف عن البحث السابق، ثانياً لمعرفة ما إذا كان البحث السابق تطويراً أم لا، تعرف علي دحض الباحثين السابقين. الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث:

١. تستخدم إندريانا، في أطروحتها بعنوان تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارات الكتابة لطلاب الصف الثامن " أ " المدرسة الثانوية عائسية فرع ماكاسار الجامعة محمّدية ماكاسار في العام ٢٠٠٢ نوعاً من البحث الإجرائي في الفصل الدراسي باستخدام منهجي وصفي نوعي يهدف الي معرفة ما إذا كانت طريقة الإملاء القادرة علي ترقية المهارات الكتابة الطلاب. أظهرت نتائج هذه الدراسة أن طريقة الإملاء قادرة علي ترقية المهارات الكتابة الطلاب الصف الثامن " أ " المدرسة الثانوية فرع ماكاسار يمكن رؤية من النتائج النهائية للطلاب في الدورة الأولى والدورة الثاني. كانت النتيجة في الدورة الأولى ٧٢,٨% مع ٦ الطلاب مكتملين. وكانت النتيجة التي حصل عليها الطلاب في الدورة الثاني ٨٦,٥٦% مع إكمال ١٤ الطلاب. هذا يدل علي أن العملية التعلّم الكتابة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء يمكن أن تحسن مهارات الكتابة العربية لدي الطلاب.
٢. خلصت رزقة بريزماواتي هداياه، في اطروحة بعنوان تنفيذ تعليم إملاء في الصف السابع للمتعلمين في المدرسة تسانوية الواثانية الإسلامية (WI) كيبارونان كيمبرانجين بانيوماس، IAIN Purwokerto في عام ٢٠٢١ والتي تستخدم نوعاً من البحث النوعي (الوصفي)، الي أن هذا البحث تم علي ثلاث خطوات، وهي:

أ. التخطيط، يحتوي علي إعداد تخطيط مكتوب يحتوي علي اهداف التعلم، والأساليب، والوقت، واشكال انشطة التدريس والتعلم، والأدوات والتقييمات ويحفز الطلاب قبل بدء أنشطة التدريس والتعلم.

ب. التعذيب، الذي يتضمن دروسا افتتاحية، وتقديم المواد، واختتام الدروس.

ج. التقييم، هنا القيم مفيد لتحديد نوعية شيء يتعلق بالقيم، مثل التكرارات اليومية والمهام الفردية.

٣. أظهر تشول فهمي حسني، مع أطروحة بعنوان تطبيق طريقة الإملاء لتحسين مهارات الكتابة الطلابية الصف السابع "ج" المدرسة الثانوية المحمدية ٠٢ بالانج، جامعة سيمارانج الحكومية في عام ٢٠١٣ مع نوع من البحوث العمل الفصول الدراسية زيادة من الدورة الأولى الي الدورة الثانية. من بيانات الاختبار، يمكن ان يكون معروفًا أن الزيادة في متوسطة درجة الصف من ٤٤ طالبًا في الدورة الأولى هو ٦٦,٨٨ و في الدورة الثانية ٦٨,٤٦. ويمكن ان يعرف ان هناك زيادة في نتائج التعلم من المواضيع البحثية من كل اجتماع. في زيادة النسبة المئوية هي ٧,٨١% من الاجتماع الأول الي الثاني. وكانت هناك زيادة بنسبة ٢,٨٠% من الاجتماع الثاني الي الاجتماع الثالث. زيادة أخرى بنسبة ٧,٤٤% من الاجتماع الثالث الي الاجتماع الرابع. واستنادا الي البحوث التي أجريت حصلت علي النتائج التي تحسن مهارة الكتابة العربية من خلال تطبيق طريقة الإملاء لطلاب الصف السابع "ج" المدرسة الثانوية المحمدية بالانج ٠٢ بنسبة ١٠,٦٣% كما أظهرت نتائج التحليل غير الحتباري زيادة في السلوك الإيجابي او زيادة الاهتمام واستجابة التعلم لطلاب الصف السابع "ج"

١. الإملاء

أ. تعريف الإملاء

الإملاء في العربية، كلمة الإملاء هو شكل من أشكال المصدر (إِسْمٌ) من الفعل كما في بتصريف (تحويل/نقل) مايلي: أملى - يُملى - إملاءً وهو ^٣dekate/mendekatekan الإملاء لغة هو الإمهال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتي يتسع الزمن للمتمتع بالشيء المحبوب. وإصطلاحاً هو تصوير اللفظ بحروف هجائه بأن يطابق المكتوب المنطوق في ذوات الحروف، وتراعي في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علمي النحو والصرف ضبطاً وصحة وإعلالاً وإبدالاً وتأصيلاً. الإملاء لديه فهم لدراسة نظريات الكتابة ونطق الحروف الهجائية بشكل صحيح في شكل واحد، كلمة أو جملة ونظريات حول علامات الترقيم، فضلاً عن تطبيقه في النص.

الإملاء هي جزء من مهارات الكتابة العربية نفسها والتي تتضمن ثلاثة محتويات، وهي أولاً مهارة التهجّي بالطريقة سليمة (مهارة نسخ الحروف الهجائية بشكل صحيح) بحد ذاتها تتضمن شيئين، وهما القدرة علي نطق الحروف الهجائية إما بصيغة المفرد أو الكلمات أو الجمل بشكل صحيح والقدرة علي الكتابة الحروف الهجائية إما بصيغة المفرد أو الكلمة أو الجملة بشكل صحيح. ثانياً مهارة وضع علامات الترقيم في موضعه فهي القدرة علي وضع علامة تعجب وعلامة استفهام وفاصلة ليس فقط في الكتابة ولكن أيضاً عند القراءة. ثالثاً مهارة الرسمى الوضعية الجمل للحروف والكلمات (مهارة الكتابة الجمل أو الكتابة الخط).

ويحسب الدكتور أحمد مذكور، فإن الإملاء تهتم فقط بجمع نظريات الحروف وعلامات الترقيم الحجية، ولكنها تخترق أيضاً علي

³ Aiman Amin Abdul Ghani, *Panduan Lengkap Belajar Imla Menulis Otodidak* (Jakarta: PT Rene Tuross Indonesia, 2020), 1

المستوي العملي كيف يقرأ المعلم بسيطاً لأصعب نصوص القراءة التي تحتوي علي نظريات الإملاء لطلاب له لقياس مستوى قدرتهم علي اتقان النظرية عملياً.

قال عمر سليمان محمد إنه لا يمكن فصل الإملاء في المصطلحات عن عناصر موملين (المعلم/الشخص الذي يملئ) ومظلة عليه (المعلم/الطلاب الذين يتلقون في الإملاء). ولذلك الإملاء هو قراءة نص القراءة للطلاب، كلمة بكلمة أو جملة بجملة ويطلب من الطلاب لكتابته.^٤ ولذلك يمكن ان يستنتج الإملاء هو تملاء أو تقرأ الجملة ثم يقول الطلاب علي الكتابة بشكل جيد وصحيح.

الإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأسس الهامة في التعبير الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره. وتعليم الإملاء هو خطوات منظمة يقوم بها الطالب تمكنه من فهم واستيعاب مهارة كتابية معينة، تتكون لديه من خلالها القدرة علي رسم الكلمات رسماً صحيحاً.

ب. الأهداف من التدريس الإملاء

العرض من قطعة الإملاء تحقيق ما يهدف إليه المعلم من رفع المستوى الأدائي عند التلاميذ. لذلك إذا أحسن اختيار قطعة الإملاء تحقق الغرض. من البديهي أن يحدد الإنسان عند شروعه في العمل الأهداف اللازمة التي تساعد علي الوصول لأفضل الطرق، وأنجح الوسائل الكفيلة بتحقيق العمل وإنجازه في يسر وسهولة. وهناك الأهداف العامة من التدريس الإملاء بما في ذلك:

١. تدرب الإملاء الطلاب علي كتابة الحروف والكلمات والجملة العربية بشكل صحيح، وفقاً للقواعد المتفق عليها من قبل الخبراء العرب.

⁴ Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori Dan Terapan* (Malang: UIN Maliki Press, 2009), 2٢

المعرفة الصحيحة بالقواعد الأساسية للكتابة ستؤدي إلى الكتابة جيدة والصحيحة.

٢. تهدف الإملاء إلى إثراء الرؤى العلمية في التخصصات اللغويات وغيرها من التخصصات ذات الصلة، وتذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد من العناية، كرسم الكلمات المهموزة، أو المختومة بالألف، أو الكلمات التي تتضمن بعض حروفها أصواتاً قريبة من أصوات حروف أخرى، وغيرها من مشكلات الكتابة الإملائية والتي سنذكر أهمها في موضعه.

٣. الإسهام الكبير في تزويد التلاميذ بالمعلومات اللازمة لرفع مستوى تحصيلهم العلمي، ومضاعفة رصيدهم الثقافي بما تتضمنه القطع المختارة من ألوان الخبرة، ومن فنون الثقافة والمعرفة.

٤. تدريب التلاميذ على تحسين الخط، مما يساعدهم على تجويده، والتمكن من قراءة المفردات والتركيب اللغوية، وفهم معانيها فهماً صحيحاً. بهذه الطريقة يمكن للقراء قراءة وفهم نائج الكتابة بسهولة، بحيث يمكن فهم معني رسالة ما يكتبونه أو الإجابة عليه بشكل صحيح. بمعنى أن القارئ قادر على التقاط الرسالة التي أشار إليها المؤلف.

٥. يتكفل درس الإملاء بتربية العين عن طريق الملاحظة، والمحاكاة من خلال الإملاء المنقول، وتربية الأذن بتعويد التلاميذ حسن الاستماع، وجودة الإنصات.^٥ الإملاء يزيد من تركيز الطلاب من أجل التمييز بين الكلمة/ الحروف التي لها أصوات مماثلة عند التحدث وتحسين مهارات اليد في استخدام الأقلام بشكل مناسب وصحيح. يقوم تعلم الإملاء أيضاً بتدريب حدة البصر (العين) من

^٥ رضوان. الإملاء نظرية وتطبيقية. (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. ٢٠١١)، ١٤

خلال طرق الملاحظة. هذا يعني أن المتعلم مدرب علي التركيز علي الانتباه الي مايقوله المعلم (مراقبة حركات شفاه المعلم في نطق الكلمات أو الجمل). تقوم الإملاء بتدريب حدة الإستماع (الأذن) لدي المتعلم علي التركيز دائما علي الاستماع الي كل الكلمة يقطعها المدرس الإملاء.

٦. الإملاء ليس فقط من تعليمها قائما علي اللغة، لأن الإملاء يجلب أيضا روح تعليم الشخصية والأخلاق والجماليات. في التعلم الإملاء، يتم تدريب الطلاب علي الحفاظ علي الانضباط في الالتزام بنظام أو قواعد اللغة الصحيحة والحفاظ بالاستمرار علي قيم الجمال في الكتابة. بهذه الطريقة ستنمو روحهم الفنية بشكل طبيعي. يمكن رؤية روح تعليم اللغة الواردة في تعلم الإملاء من حيث وضعها، اي أنه يمكن للطلاب الحصول علي مفردات ولديهم معرفة كافية بعالم الكتابة الصم. لذلك، فهو رأس مال قيم بالنسبة لهم لتطوير وتحسين مهاراتهم في تأليف الجمل في شكل مكتوب ومنطوق علي حد سواء.^٦

الأهداف الإملاء يشمل الأهداف المباشرة والأهداف غير المباشرة، والأهداف المباشرة من الإملاء هو أن تكون قادر علي الكتابة حروف الهجاء بصيغة المفرد أو الكلمة او الجملة بدقة وسرعة. بينما ينقسم الأهداف غير المباشرة الي ثلاثة وهي، الهدف اللغوي هو تزويد الطلاب بمهارات التفكير السريع، ومعرفة المعاني، وحروف الحرف، وهيكل وأساليب لغوية جديدة. الهدف العدوي (الجسدي) هو تقوية وشحن حاستي السمع والبصر بسبب الاتصال القوي للمستشعرات الحركية للحوسين والتي تقوم بعد ذلك بتعبئة الدماغ لرفع اليد للكتابة.

⁶ Aiman Amin Abdul Ghani, *Panduan Lengkap Belajar Imla' Menulis Arab Otodidak*, (Jakarta: PT. RENE TUROS INDONESIA, 2020), ٤

والهدف الخلوقي (الموقف) من خلال تعويد الطلاب علي سرعة المكالمات، وتعويدهم علي التحلي بالصبر والاستماع المخلصين اثناء المعلم الإملاء.

من مجال الدراسات الإملاء هناك ترقية وتطوير ينقسم الي ثلاثة جوانب بما في ذلك:

أ. المعرفي، من خلال الإملاء يتسلح الطلاب بالمعرفة والفهم وحول نظريات الكتابة الحروف العربية وخصائصها، علي سبيل المثال ما هي الهمزة وأنواع الهمزة وشكل كتابة الهمزة.

ب. العاطفي، يتعد عن المعرفة والفهم الصحيحين والعميقين للنظرية، من المتوقع أن يكون الطلاب القادرين علي الكتابة وتلاوة الحروف العربية بشكل صحيح، سواء فس شكل الكلمات او الجملة او الفقرات. يمكن للطلاب ايضا التعرف علي الكتابة غير الصحيحة للحروف في نص القراءة مع القدرة علي تصحيحها، ويتم توجيه الطلاب ليكونوا دقيقين وحذرين.

ج. Psikomotorik، الجانب الحركي في تعلم الإملاء هو المهيم للغاية. يتم توجيه الطلاب لاستخدام حاسة الاستماع (الأذن) وحاسة البصر (العين) وحاسة الكلام (الفم) والأصابع علي أكمل وجه. يتم تدريب الطلاب علي أن يكونوا قادرين علي التركيز بشكل جيد عند التعامل مع القراءة النصوص والقويد عند القراءة بالصوت (نطق) او بصمت، وعندما يسمعون شروحات المعلم ويتم فرز نصوص القراءة وكذلك عند الكتابة الطلابها.^٧

⁷ Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori Dan Terapan*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), 24

لذا فإن الإملاء لا تزود الطلاب بنظرية الكتابة بسرعة وبشكل صحيح فحسب، بل تتدرب أيضا علي إتقان نظرية الإملاء وتطبيقها بمهارة في ممارسة الكتابة العربية اليومية.

٢. تعليم الإملاء

أ. تعريف تعليم

مصطلح تعليم الاملاء تعلم هو عملية التفكير. يؤكد تعلم التفكير علي عملية البحث عن المعرفة واكتشافها من خلال التفاعلات بين الأفراد والبيئة. في التفكير التعليمي، لا تؤكد العملية التعليمية في المدارس فقط علي جمع المعرفة بالموضوع بل إن الأسبقية هي قدرة الطلاب علي اكتساب معارفهم الخاصة.

الأساس الكامن وراء التفكير التعليمي هو أن المعرفة لا تأتي من الخارج ولكنها تنشكّل من قبل الفرد نفسه وكذلك في بنيه المعرفة. مع هذا الأساس تري عملية التفكير أن التدريس لا ينقل المعرفة من المعلم الي الطالب ولكنه نشاط يسمح للطلاب ببناء معرفتهم الخاصة.

جادل هيلجارد بأن التعلم هو عملية التغيير من خلال أنشطة أو إجراءات التمرين في كل من المختبر والبيئة الطبيعية. التعلم لا يتعلق فقط بتراكم المعرفة. هذا يعني أن عملية التغيير التي تحدث في شخص يتعلم لا يمكن رؤيتها ولكن يمكننا أن نري أعراض تغيير السلوك المرئية.

في نظرية جون لوك، الإنسان كائن حي سلمي، يعتبر أن البشر مثل الورق الأبيض، ويعتمد الورق الذي يكتبه علي الشخص الذي يكتبه. لذا فإن هذه النظرة الأساسية للطبيعة البشرية هي التي أدت الي ظهور المدرسة السلوكية الأولية للتعليم.

يعتبر ليبنيتر البشر كائنات نشطة. الإنسان هو مصدر كل الأنشطة. حقيقة أن الإنسان حر في التصرف، الإنسان حر في الاختيار

في كل موقف. النقطة المركزية لهذه الحرية هي وعيه. في هذه المدرسة السلوك البشري ليس سوي تعبير يمكن ملاحظته نتيجة للوجود الداخلي الطبيعة الشخصية. لذلك، وفقا لوجهة نظر ليبنيتز أنجبت المدرسة المعرفية الشاملة. في عالم التعليم الولايات المتحدة تتأثر كلمة التعلم كثيرا بمدرسة العلم النفس المعرفي الشامل، والتي تضع الطلاب كمصدر للأنشطة. يتأثر هذا المصطلح أيضا بالتطورات التكنولوجية التي تعتمد علي تسهيل تعليم الطلاب لكل سبب من خلال أنواع مختلفة من الوسائط، مثل التلفزيون في إدارة عملية التعليم والتعلم، من المعلمين كمصادر للتعليم الي المعلمين كميسرين في التعلم.^٨

يسير مصطلح التعلم الي جهد الطالب لتعلم الموضوع نتيجة لمعاملة المعلم. عملية التعلم التي يقوم بها الطلاب مستحيلة دون معاملة المعلم. الفرق الوحيد هو الدور.

اقترح بروسويل (١٩٨٠) ثلاثة مبادئ في العملية التعلم، وهي أولاً، عملية التعلم هي تشكيل بيئة يمكن أن تغيير البنية المعرفية للطلاب. بهدف توفير تجريبية تعليمية تعطي الممارسة باستخدام الحقائق. ثانياً، يتعامل مع أنواع المعرفة المادية والاجتماعية والمنطقية. المعرفة الفيزيائية هي معرفة طبيعة الخصائص الفيزيائية لكائن او حدث مثل الشكل والحجم والوزن وكيفية تفاعل مع بعضها البعض. تتعامل المعرفة الاجتماعية مع السلوك الفردي في نظام اجتماعي او العلاقات بين البشر التي يمكن ان تؤثر علي التفاعلات الاجتماعية، مثل معرفة القواعد والقوانين والأخلاق القيم واللغة. تتعمل المعرفة المنطقية مع التفكير الرياضي، أي المعرفة التي تشكلت بناء علي تجربة مع كائن حدث معين. ثالثاً، يجب أن تنطوي

⁸ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana Prenada Grup, 2006), 104

عملية التعلم علي الدور البيئة الاجتماعية. سيكون الأطفال أفضل حالا في تعلم المعرفة المنطقية والاجتماعية من أصدقائهم.

وبالتالي، فان معني التعليم ليس فقط تشجيع الأطفال علي أن يكونوا قادرين علي إتقان عدد من الموضوعات، ولكن كيفية جعل الأطفال لديهم عدد من الإمكانيات ليكونوا قادرين علي مواجهة العقبات التي تنشأ وفقا للتغيرات في أنماط حياة الناس وعملية تغيير السلوك.

ب. تعليم الإملاء و تنفيذها

١. الإملاء المنقول هي نسخ نص القراءة أو الجمل في الكتابة أو الكتابة المعلم في الكرسة. حيث يتم التأكيد أكثر علي توشي الجذر والدقة عند القراءة الكتابة ونسخها.^٩ كما يعرف أيمن أمين عبد الغني الإملاء المنقول هو طالب يقتبس أو يكتب الجملة مقطوعة إما من نص الكتاب، او النص المكتوب كتابة في السبورات او من النص المكتوب علي بطاقة. بعد الإنتهاء من القراءة، بتوضيح الحروف واحد فواحد وافهمها بفهم عميق. ثم اكتبها في الكراسة او ملاحظة تخصهم. هذه الطريقة مناسبة للطلاب الذين مازالوا في المستوي الأساسي (مبتدئين).

مزايا أو الإمتياز الإملاء المنقول، بما في ذلك:

أ. تعزيز يقظة المتعلمين، وتعزيز الإهتمام بأن يكونوا أكثر جديدة في تحسين شكل الكتابة وترقية في الكتابة الجمل العربية.

ب. هي من وسائل الإعلام المناسبة لكتساب المعرفة في المجال اللغة والكتابة. بسبب هذه الطريقة يتفاعل المتعلمون مباشرة مع النص المراد الكتابة، بمعني المشاركة المباشرة في

⁹ Ibid, 27

عملية معني الجمل لأنهم في هذه العملية يهتمون بالكلمات والاقباسات بالتفصيل، سواء من حيث الترتيب او شكل أو المعني. ثم يكتبها المتعلم مرة أخرى الي الكرسة.

ج. تسهيل إستيعاب المتعلمين لمعني الجمل الاقتباس. ثم احتفظ بها في ذاكرة العقل حتي يتذكرها دائما.

د. مساعدة الطلاب علي صقل حدة ذاكرتهم حتي يتمكنوا من تذكر المادة بأكملها جيدا. هذا قادر في النهاية علي تقليل حدوث الأخطاء او السهو من ناحية وزيادة اليقظة او حدة الملاحظة من ناحية اخري.

الإجراءات من تنفيذ الإملاء المنقول هو:

أ) يعد المعلم جزءا من النص يستخدم كمادة الإملاء، ثم يكتبها بوضوح كتابة او يظهره بوضوح إذا كان مكتوبا علي ورقة او الكتاب.

ب) يقرأ المعلم جزءا من النص بقراءة واضحة وبلغية وبصوت الصراحة.

ج) ثم يقرأ التلاميذ واحدا فواحدة بصوت واضح، هذا حتي يمكن لمعني النص أن يخترق العقل ويكون جزءا ليتجزأ من الذاكرة. بعد ذلك، قيل لإعادة نطق تنقيح النص ومعناه عندها يقوم المعلم بتقييم دقتها في نطق الجمل والتأكد من صحة نطقها.

د) يجب علي المعلمين تدرب الطلاب من خلال إعطاء الكلمات أو الجمل صعبة مثل الكلمتين مختلفتين، ولكن لديهم أصوات نطق متشابهة أو اختبارهم بإعطاء الجملة خاطئة ثم مطالبة أحدهم بقراءتها بعناية من أجل العثور علي

جزء الخطاء. من الأفضال أن يتم تمييز الكلمة او الجملة الصعبة بالون مختلف أو تحتها خط.

هـ) قبل الإملاء عن جزء من النص، يجب علي المعلم إعطاء الطلاب رسالة لإعداد انفسهم قبل البدء في التعلم الإملاء، علي سبيل المثال يطلب منهم أولا ان يطلبوا منهم إخراج القوْطاسية والكراسة. ثم يبدأ المعلم الإملاء بالقراءة أجزاء من النص، حرفيا وجملة بجملة مع الإشارة الي النص المقروء حتي يتمكن الطلاب من رؤية وقراءته بوضوح.

و) بعد الإكمال العملية الإملاء، يجب علي المعلم تكرار قراءة جزء من النص الإملاء ولكن بوتيرة أسرع قليلا منذ قبل. الغرض من التكرار هو إتاحة الفرصة للطلاب لتصحيح الكتابة غير الصحيحة أو إكمال مقاطع غير مكتملة.

ز) الخطوات الأخيرة هي التحقق من نتائج العمل الطالب. يتحقق المعلمون من نتائج كتاباتهم واحد فوحدة، اذا تم العثور غلي الأخطاء يجب علي المعلم تصحيح الأخطاء طلابهم بطريقة خفية ثم تجسيد الكتابة الصحيحة لهم. عند إعطاء المثال يجب علي المعلم إعطاء الفرصة لتصحيح شكل الكتابة ثم إعادة نسخ ماثل المعلم في السبورة أو إعادة المناقشة معني النص الذي تم نسخه من قبل الطالب.

٢. الإملاء المنظر لا يختلف كثيرا ن الإملاء المنقول، إنه فقط في طريقة الإملاء المنظر لا يظهر المعلم النص المدمن علي طلابه، بالاستثناء بضع الكلمات أو الجمل صعبة عليهم بالفعل. لاتطالب الإملاء المنظر فقط بتوخي الحذر والدقة عند القراءة ولكن يجب أيضا تذكر شكل الكتابة والتركيز علي قراءة المعلم. يجب أن تدعم

العيون والأذنين وقوة الذاكرة بعضها البعض، وعادة ما يتم تطبيق هذا النوع من الإملاء في الطبقة الوسطى.

الإملاء من الإملاء المنظر هي:

أ. يتم تطبيق هذه الطريقة علي المستوى عليها اي المستوى واحد فوق المستوى المبتدئين. بالنسبة للطلاب يكون المستوى صعوبة طريقة الإملاء المنظر أكثر الصعوبة من طريقة الإملاء المنقول، وبالتالي فإن المستوى الإملاء المنظر أعلي من الطريقة الإملاء المنقول.

ب. تشجيع الطريقة الإملاء المنظر الطلاب عاي تحسين التركيز والذاكرة. يطلب منهم التركيز أكثر علي الانتباه الي النص الذي يتحدث به المعلم، كما يطلب منهم زيادة سعة الذاكرة من أجل تذكر النص المدمن بسرعة وخاصة تذكر المفردات أو الجمل التي ينظر إليها علي انها صعبة القول. مع الطريقة التدريب هذه، سيحصل التلاميذ علي أقصى القدر من النتائج.

الإجراءات من التنفيذ الطريقة الإملاء المنظر هي كمايلي:

أ) الخطوات المتخذة لاختلف كثيرا عن طريقة المنقول، والفرق بين الاثنين يمكن في أنه عندما يعيد الطلاب الكتابة الجمل

التي يقرأها المعلم، فإنهم لا يرون أمثلة علي الجمل.

ب) بعد أن يقرأ المعلم جزءا من الجملة، ويناقش المعني ويظهر المفردات يصعب علي الطلاب عدم رؤية الجملة النموذجية عند كتابتها. بمعنى أنهم يغلقون الجملة المثال ثم يعيدون كتابتها بشكل الصحيح.

ج) بعد الانتهاء يقوم المعلم بفحص نتائج الكتابة وظهر الأخطاء ثم المناقشتها مرة أخرى مع إعطاء أمثلة علي الكتابة الصحيحة في السبورة. بعد ذلك يطلب المعلم تصحيح الجزء الخاطئ من الكتابة بالإشارة الي ما تم تمثيله في السبورة.^{١٠}

٣. الإملاء غير المنظر (المسموع) هو الطالب الذي يكتب نصا أو جملة قراءة يقرأها المعلم دون رؤيتها أولا. هذه الطريقة هي للمراحل العليا، حيث يتقن الطلاب جيدا النظريات الإملاء تدرس. عندما يستمع الطلاب الي قراءة المعلم، يصف الطالب (في العقل) شكل الكتابته وفقا للنظريات في دماغه، ثم يعدلها بسرعة.

٤. الإملاء الإختبار هو شكل من أشكال الإملاء تعطي للطلاب الذين يتقنون ويفهمون جيدا نظريات الإملاء، بمعنى الطريقة الممارسة أو الامتحان المستخدمة لقياس قدرة الطلاب ومعرفة مدي النتائج التي تحققت في تعلم الإملاء.^{١١} بهذه الطريقة يمكن للمعلم معرفة مدي عمق فهم الطلاب بعد اتباع العملية التعلم الإملاء، ثم الإجراء تقييم وإعطاء اختبار او ممارسة في نهاية كل الدرس.

تنقسم الخطوات أو المراحل التي يجب علي المعلم الإملاء اتخاذها فيما يتعلق بمادة الإملاء، في هذه الحالة الي ثلاثة وهي المواد السابقة، والمواد داخل المادة وما بعد المواد. في المواد السابقة يجب علي المعلم الإعداد:

¹⁰ Aiman Amin Abdul Ghani, *Panduan Lengkap Belajar Imla' Menulis Arab Otodidak*, (Jakarta: PT. RENE TUROS INDONESIA.2020), 10

¹¹ Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*, (Malang: UIN Maliki Press,2009), 28

- (١) الإعداد ظروف الطالب الحالة التعليمي موات بحيث تكون شيفا مستعدة جسديا وعقليا لتلقي المواد.
- (٢) الإعطاء توجيهات للطلاب للكتابة بشكل صحيح وجيد، واستخدام علامات التقييم بشكل صحيح، والالتزام بمبادئ النظافة والترتيب.
- (٣) توفير التوجيه للطلاب للجلوس بهدوء وبشكل منظم أثناء الكتابة.
- (٤) شجع الطلاب علي الاستماع بعناية الي وصف المعلم او القراءة النص المكتب بعناية ثم الكتابة. يتم بذل هذا الجهد حتي لا يتمزق تركيز الطلاب بين الاستماع والكتابة المشغولة.
- بعد أن يرى المعلم أن الطالب مستعدة جسديا وعقليا لتلقي المادة، فإن الخطوة التالية التي يتخذها المعلم بحيث يتم توجيه التعلم، في المرحلة داخل المادة يوصي بالمعلم هي:
١. تقديم الأمثلة. يتم تنفيذ الخطوات الأولى وهي:
 - يكتب المعلم قراءة النصوص ولأمثلة علي السبورة
 - يقرأ المعلم النص القراءة بشكل صحيح، ثم يمنح الطلاب الوقت لقراءته وفهم وكتابته.
 ٢. المناقشة. يتم الخطوات الثانية عن الطريق:
 - المناقشة مع الطلاب حول النص وشرح المفردات الصعبة
 - التأكيد علي الكلمة المراد شفرتها عن طريق كتابتها
 - طرح الأسئلة حول الكلمات التي تحتوي علي القواعد للتوصل الي استنتاجات

- أكتب القواعد في السبورة التي تمت صياغتها وناقشها أكثر
- يعطي الطلاب الوقت لطرح الأسئلة أو إجراء المناقشة قصيرة مع أصدقائهم. بالملاحظة في الوقت المناقشة يجب علي المعلم إعطاء الطلاب الفرصة ليكونوا أكثر نشاطا وتشجيع الجرأة علي التعبير عن الآراء.
- يطلب من الطلاب تدوين ملاحظات حول مواد إضافية.

٣. التدرجات. يتم الإعطاء التدرج بعد أن يفهم جميع الطلاب جيدا المواد التي يقدمها المعلم. يتم تعديل الترتيب المقدمة وفقا لظروف الطلاب والحالة الفصل، ويمكن أن تكون في شكل الأسئلة والأجوبة شفوية أو مكتوبة في شكل مجموعات أو الأفراد.^{١٢}

ج. تنوع الاصلاح من نتائج تعليم الإملاء

في التعليم هناك طرق مختلفة لتصحيح نتائج التعلم الطالب، فمن الضروري أن نعرف أنه في إجراء التصحيحات يجب علي المعلمين ليس فقط استخدام طريقة واحدة، فمن الأفضل جمع بين طرق مختلفة. بالطبع يجب تعديل مزيج من الطرق مختلفة لتصحيح هذا وفقا للاحتياجات. يجب علي المعلمين أيضا اختيار الطريقة الأكثر فعالية لتحقيق هدفهم الرئيسي في التدريس. هناك عدة طرق يمكن استخدامها لتصحيح نتائج عمل الطلاب بما في ذلك:

١. يصحح المعلم أمام الطلاب نتائج التمرين واحدة فواحدة. هذه الطريقة فعالة لمعرفة فهم كل طالب وإتقانه للمادة، لكنها ليست فعالة لأنها تستغرق وقتاً طويلاً. يتم تشجيع المعلمين علي إعطاء مهام إضافية للطلاب طالما أن المعلم يصحح حتي يظل الطلاب مشغولين بأنشطة التعلم ولا يكونون صاخبين.

٢. يقوم المعلم بتصحيح نتائج التمرين بنفسه ووضع علامة علي الكلمة أو الحرف الخاطئ. علاوة علي ذلك، أرسل الإجابات الي الطلاب المصححين واطلب من الطلاب تصحيح الباقي بشكل مستقل بالرجوع الي نتائج التصحيحات او ملاحظات الطلاب. ميزة هذه الطريقة هي انها تدرب الطلاب علي أن يكونوا دقيقين. ومع ذلك، سيكون من الصعب تطبيقه في الصفوف الدنيا، الي جانب وجود طلاب يميلون الي الإهمال وعدم الحرص علي جعل نتائج التصحيح أقل من الأمثل.

٣. يقوم الطلاب بتصحيح نتائج التمرين بأنفسهم، من خلال النظر في الإجابات الصحيحة التي يكتب المعلم في السبورة. لا يكتب المعلم الإجابات في السبورة بل يشرح أيضا أين تكمن الأخطاء وما هي الأسباب. نموذج التصحيح هذا يدرب الطلاب علي أن يكونوا دقيقين وصادقين. يمكن الضعف في ذاتية الطلاب كأطراف تدقيق لغوي، فمن الممكن أن يكون هناك طلاب يعتقدون أن كتاباتهم صحيحة بينما هي في الواقع خاطئة، لأنها ليست شاملة أو غير صديق.

٤. يتبادل الطلاب التمرين المراد تصحيحها مع توجيه المعلم. تقوم هذه الطريقة بتدريب الطلاب علي توخي الحذر، لكن وجزد بعض الشيفاس يميل الي أن يفاجأ مما يتسبب في نتائج تصحيح مختلفة. من ناحية أخرى يرفض الطلاب أحيانا مثل هذا النموذج لأنهم يشعرون بالخرج إذا عرف الأصدقاء الآخرين الإجابة الخاطئة.

٥. يقوم الطلاب بلصق قطع فارغة من القرطاس فوق جملة الخطاء وكتابة الإجابة الصحيحة علي القرطاس.

٦. اخبر المعلم واحد فواحد عشوائيا أن يتقدم ويكتب جملة واحدة وفقا لكل الإجابة في السبورة. ثم يطلب المعلم من جميع الطلاب الانتباه الي جميع الإجابات المدرجة في السبورة والتعرف عليها معا، حيث تكمن الأخطاء وما هي الأسباب. وهذا يعطي الطلاب الفرصة ليكونوا جريئين ونشطين في التعبير عن الآراء والممارسة ليكونوا شاملين.^{١٣}

كيفية تصحيح أعلاه يمكن دمجها مع بعضها البعض. يمكن للمدرسين أيضا استخدام وسائل أخرى للتصحيح وفقا لظروف وحالة الفصل. تجدر الإشارة الي المعلم انه لايمكن تطبيق جميع الطرق علي جميع طلاب تدرج الدرجات (المبتدئين والمتوسطين والمتقدمين). ينظر المعلمون أولا الي استعداد الطلاب وقدرتهم قبل اختيار أحد أشكال التدقيق اللغوي. لدي أيمن أمينعبد الغني أيضا عدة طرق للتصحيح، بما في ذلك:

(١) بعد إنتهاء الطالب من كتابة الجملة دون النظر الي النص النموذجي، يعيد المعلم كتابتها كمثل صحيح ثم طلب منهم تبادل نتائج كتاباتهم مع بعضهم البعض حتي يتمكنوا من تصحيح بعضهم البعض بالرجوع الي ماتم تمثيله في السبورة.

ميزة هذه الطريقة هي أن الطلاب سيكونون علي دراية بالصرامة والثقة، والصدق، والجدارة بالثقة والمسؤولية والشجاعة. من خلال النظر مباشرة الي العملية التصحيح، سيكتشفون أمثلة علي الكتابة غير الصحيحة. ثم يكونون قادرين علي التمييز بين الكتابة الصحيحة والكتابة غير الصحيحة. سوف تلصق وتطبع في ذاكراتهم ولن تضيع معرفتهم بالكتابة الحقيقية بسهولة.

(٢) يقوم المعلم بجمع نتائج كتابات الطلاب بعد اكتمال العملية القصيرة. إذا كان لا يزال هناك وقت متبقي، فمن الأفضل ملء الأنشطة المفيدة لهم. يتم تصحيح نتيجة الكتابة من قبل المعلم نفسه، إذا وجد الأخطاء في نتائج الكتابة يؤكد المعلم علي الجزء الخاطئ دون تغييره. في الاجتماع التالي، يقسم المعلم نتائج التصحيح ثم طلب تصحيح الجزء الخاطئ من الكتابة وطلب نسخه مرة أخرى علي ورقة جديدة.

مزايا هذه الطريقة مفصلة، وتصحيح الأجزاء الخاطئة من الكتابة بدقة، والقدرة علي معرفة مستوى فهم طلابهم والقدرة علي إكتشاف نقاط ضعف طلابهم.

(٣) يكتب المعلم جزءا من النص الإملاء علي صفحة البطاقات مثل العديد من الطلاب في الفصل. بعد ذلك، كتبوا النص مرتين لطلابهم عندما ضغطوا علي النص في ذلك الوقت طلب منهم كتابته في صفحات العمل الخاصة بهم.

عند الانتهاء، سلمهم المعلم صفحة من البطاقات تحتوي علي أجزاء من النص السابق الذي تم إعداده. ثم اطلب منهم مطابقة نتائج العمل مع أجزاء النص المكتوبة علي صفحات البطاقات.

إذا وجد خطأ لأنه لا يتوافق مع ما هو مكتوب علي صفحة البطاقة، فيجب أن يضع علامة علي الجزء الخاطئ بعلامة شرطة سفيلة باستخدام قلم او قلم رصاص. ثم اكتب الكتابة الصحيحة عليها. علاوة علي ذلك، يتم تنفيذ المرحلة النهائية من التصحيح من قبل المعلم لضمان عدم وجود أخطاء في نتائج التصحيحات التي قام بها طلابه. يتم تطبيق هذه الطريقة من قبل الطلاب الذين وصلوا الي المستوى المتوسطة. علي أعلي المستوى قد لا يكون من الضروري استخدام صفحة البطاقات للمساعدة في إجراء التصحيحات بشكل مستقبل.

لذلك في هذا المستوي، يكتب المعلم ببساطة المثال الصحيح كتابة كمرجع لإجراء التصحيحات بشكل مستقبلي.

ميزة هذه الطريقة هي أنها تسهيل علي المعلمين أو الأستاذ إجراء تصحيحات بالتفصيل، دون القلق بشأن الوقت والطاقة والأفكار. بالإضافة الي ذلك، يمكن يؤدي بين الطلاب والمعلمين في عملية التصحيح الي فهم أفضل للنتائج للطلاب لأنهم يشاركون بشكل مباشر في العملية التصحيح.

(٤) يتم التصحيح يواجه المعلم التلاميذ مباشرة من خلال الإشارة الي الأجزاء الخاطئة في نتائج عملهم. ثم اشرح أمثلة الجمل التي كان يجب كتابتها. عند إجراء التصحيحات، يجب علي المعلمين تشجيعهم علي القيام بأنشطة مفيدة، مثل تذكر نتائج العمل في الاعتبار وربطها بشرح المعلم عند وضع المثال الصحيح.^{١٤}

د. أسباب الأخطاء الإملاء

ترجع أسباب الأخطاء الإملاء الي عدة عوامل مجتمعة لأنها متداخلة ومتشابكة ولايصح فصلها عن بعضها البعض، إذا أن العلاقة بينها وثيقة الصلة، ولاينبغي أن نلقي بالتبعة علي عنصر من هذه العناصر دون غيره، وأهمهت:

١. مايعود الي التلميذ نفسه، ومايرتبط به من ضعف المستوى، وقلة المواظبة علي المرن الإملائي، أو إهماله وعدم مبالاته وتقديره للمسؤولية، أو عدم إرهاف سمعه عندما يملي عليه المعلم القطعة المختارة، أو نتيجة لتردده وخوفه وارتباكه، وقد يكون ضعيف البصر أو السمع، أو بطيء الكتابة مما يفوت عليه فرص كتابة بعض الكلمات، اضعف الي ماسبق عدم الاتساق الحكي، والعيوب المماثلة

¹⁴ Aiman Amin Abdul Ghani, *Panduan Lengkap Belajar Imla' Menulis Arab Otodidak*, (Jakarta: PT. RENE TUROS INDONESIA.2020), 15

في النطق والكلام، وعدم الاستقرار الانفعالي كما يؤكد ذلك علماء النفس والتربويون.

٢. ما يعود الي خصائص اللغة ذاتها ممثلة في قطعة الإملاء، فأحيانا تكون القطعة المختارة للتطبيق علي القاعدة الإملائية أعلي من مستوى التلاميذ فكرة وأسلوبا، أو تكثر فيها الكلمات الصعبة في شكلها، وقواعدها الإملائية، واختلاف صور الحرف باختلاف موضعه من الكلمة، أو نتيجة الإعجام "النقط" أو فصل الحروف ووصلها.
٣. ما يعود الي المعلم، فقد يكون سريع النطق، أو خافت الصوت، أو غير معني باتباع الأساليب الفردية في النهوض بالضعفاء أو المبطئين، أو لا يميز عند نطقه للحروف بين بعضها البعض، وخاصة الحروف المتقاربة الأصوات والمخارج. وقد يكون المعلم ضعيفا في إعداده اللغوي غير متمكن من مادته العلمية، أو لا يتبع أسلوبًا جيدًا في تدريسه، أضف الي أن مدرسي المواد الأخرى قد لا يلقون بالألأ الي أخطاء التلاميذ، وإرشادهم الي الصواب.^{١٥}

هـ. النواحي مهمة في تعليم الإملاء

- فثمة بعض النواحي التي لا يمكن فصلها عن درس الإملاء منها:
١. تعد قطعة الإملاء اذا أحسن اختيارها مادة صالحة لتدريب التلاميذ علي التعبير الجيد بواسطة طرح الأسئلة والتلخيص، ومناقشة ماتحويه من أفكار ومعلومات.
 ٢. تتطلب بعض أنواع الإملاء القراءة قبل البدء في الكتابة وذلك كالإملاء المنقول والمنظور، ومن خلال قراءة التلاميذ للقطعة فإنهم يكتسبون كثيرا من المهارات القراءة، ناهيك عن تعويدهم القراءة الصحيحة من نطق لمخارج الحروف، وضبط الكلمات بالشكل.

^{١٥} رضوان، الإملاء نظرية وتطبيقية، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٢٢.

٣. إن قطعة الإملاء الجيدة المنتقاة بعناية، تكون وسيلة نافعة ومجدية لتزويد التلاميذ بألوان من الثقافات وتجديد المعلومات.

٤. يتعود التلاميذ من خلال درس الإملاء علي تجويد الخط في أي عمل كتابي، أضف الي ذلك إكتسابهم جملة من العادات والمهارات الأخرى.

٥. كتعويدهم حسن الإصغاء والانتباه، والنظافة وتنظيم الكتابة، واستعمال علامات الترقيم، وترك الهوامش عند بدء الكتابة، وتقسيم الكلام الي فقرات.

٦. أن تكون مناسبة من حيث الطول والقصر، ومفرداتها سملة ومفهومة، ولا حاجة الي حشوها بالمفردات اللغوية الصعبة، إذا الغرض منها تدريب التلميذ، وليس قياس القدرات الإملائية.

٧. أن تكون تدريس الإملاء واضحة المعني، بعيدة عن التكلف، ويكتفي بما تحويه من مفردات الإملائية تضمنتها القطعة بصورة غفوية، وفي غير عسر، وأن تكون عباراتها سلسلة بحيث تخدم القاعدة المطلوبة.

٨. أن تكون تدريس الإملاء متصلة بحياة التلميذ، وملائمة لمستواهم الإدراكي، وليس هناك ما يمنع أن يتم اختيارها من موضوعات القراءة والأناشيد والقصص الصالحة لمعالجة بعض القواعد والمفردات الإملائية، كما أن في المواد الأخرى فرصا سانحة لاختيارها، ولاسيما كتب التاريخ والسير والتراجم والعلوم والجغرافيا.^{١٦}

٣. مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة و أهدافها

المهارات هي السلوكيات التي يتم الحصول عليها من خلال المرحلة التعلم. المهارات المستمدة من الحركات الخشنة أو غير المنسقة من خلال

التدريب التدريجي للحركات غير المنتظمة التي تتحول تدريجياً إلى الحركات أكثر دقة من خلال العملية تنسيق التمييز (الإختلاف) والتكامل (الانصهار) بحيث يتم اكتساب مهارة ضرورية لغرض معين.

المهارة تعني القدرة علي استخدام العقل والأفكار والخاطر والإبداع في القيام بشيء ما أو تغيير أو جعل الأشياء أكثر فائدة لإنتاج الدرجة من العمل.^{١٧} تتضمن بعض الآراء حول المهارات ما يلي:

١. جوردون، المهارة همهي القدرة علي تشغيل وظيفة بسهولة وبعباية
 ٢. نادلير، بأن المهارات أنشطة تتطلب ممارسة أو يمكن تفسيرها علي أثار للأنشطة.
 ٣. إيفرسون، بأن المهارات هي القدرة علي حشر الوظيفة بسهولة وبعباية.
 ٤. Dunnette المهارات هي القدرة المطلوبة لتنفيذ العديد من المهم التي هي تطوير الذات من نتائج التدؤيب والخبرة المكتسبة.
 ٥. بامباع واحيودي، المهارة هي القدرة أو الخبرة للقيام بعمل لا يتم الحصول عليه الا في الممارسة العملية. يتم تجميع المهارات في ثلاث فئات وهي، الأولى المهارات العقلية مثل التحليل وإتخاذ القرارات والعد والحفظ. ثانيا المهارات البدنية مثل المهارات المتعاقبة بالأطراف والعمل. ثالثا المهارات الإجتماعية مثل القدرة علي التأثير علي الآخرين والإلقاء الخطب وتقديم السلع.
- لذلك، يمكن تفسير مهارة القدرة علي تحقيق النجاح باستخدام العقل والأفكار والإبداع. المهارات هي القدرات التي يتم الحصول عليها من خلال مرحلة التعلم أو التجريب للقيام بعمل بسهولة ودقة.

¹⁷ Tommy Suprpto, *Pengantar Teori Dan Manajemen Komunikasi*, (Medpress: Yogyakarta, 2009), 135

علي ذلك، إذا كانت القراءة هي أحد أبواب المعرفة، وواعدة من الأدوات الأساسية للإنسان لفهم نتائج الفكر البشري، فإن الكتابة هي مكان لتعبير المعرفة العقل البشري. الكتابة هي القوة الإبداعية للعقل المعبر عنها في شكل كتابة. تقول الشخصيات الأنثروبولوجية أنه عندما نبدأ الكتابة يبدأ التاريخ الحقيقي.

الكتابة هي نشاط للتعبير عن الأفكار المرء والأفكاره ومشاعره المعبر عنها بلغة مكتوبة. وفقا لمعني آخر، الكتابة هي نشاط للتعبير عن الأفكار والعاطفة في شكل الكتابة يتوقع أن يفهمها القارئ وتعمل كوسيلة للتواصل بشكل غير المباشر. وبالتالي، يمكن التأكيد علي أن مفهوم الكتابة هو نشاط لنقل الأفكار الي القارئ بالغة مكتوبة بحيث يمكن فهمها من قبل القارئ.

وفقا للقاموس الكبير الإندونيسي، فإن مفهوم الكتابة هو ولادة أفكار أو مشاعر (مثل التأليف، وضع الرسائل) مع الكتابة. الكتابة يعني قلب امؤلف في شكل الكتابة، بحيث يمكن المعرفة نوايا قلب المؤلف لكثير من الناس من خلال الكتابة المكتوبة. تختلف القدرة الشخص علي صب قلبه في قطعة من الكتابة اختلافا كبيرا، متأثرة بخلفية المؤلف. وبالتالي، فإن جودة أو جودة الكتابة كل المؤلف تختلف عن بعضها البعض. ومع ذلك، هناك شيء واحد مهم يتعلق بنشاط الكتابة، يجب علي الكتاب الانتباه الي القدرات واحتياجات القرائه.

الكتابة من اللغة العربية وهي شكل من أشكال الكلمة "كُتِبَ - يَكْتُبُ - كَتَبًا - كِتَابًا - كِتَابَتًا" مع نمط "فَعَلَ - يَفْعُلُ" الذي يعني الكتابة. الي جانب أنه يمكن تفسيره عن طريق التسجيل والتجمع والترتيب. يقول بعض الخبراء عن الكتابة بما في ذلك:

- ١ . وقال أحمد منشور إنّ الكتابة هي الجانب الرابع من المهارات اللغوية، وهي وسيلة للتواصل الإنساني من خلال التعرف علي أفكار الآخرين ومفاهيمهم وأفكارهم ومشاعرهم والأحداث التي تم تسجيلها.^{١٨} الكتابة هي مهارة اللغوية متكاملة تظهري أنها تنتج شيئاً يسمى الكتابة.^{١٩}
- ٢ . يقول ثويمة و النقيضة (Thuimah dan Al-naqoh)(٢٠٠٦) إن الكتابة هي التواصل الذي يملي المهارات الإنتاجية، وهي العملية التي يقوم بها الشخص في تغيير الشفرة من اللغة المنطوقة الي النص المكتوب الذي يعبر فيه الإنسان عن افكاره ومشاعره الواردة فيه.
- ٣ . الكتابة وفقاً لروشيانا هو القدرة علي استخدام أنماط اللغة في الكتابة للتعبير عن فكرة او رسالة. و تاريخان يعرف الكتابة هي عملية وصف اللغة بحيث يمكن فهم الرسالة التي نقلها المؤلف وقراءتها.
- ٤ . تاريخان، يعرف الكتابة بأنه العملية اشتقاق أو الكتابة رمز مرئي يصف مادة يفهمها الشخص، بحيث يمكن للآخرين القراءة رمز التدرج طالما أنهم يفهمون اللغة والمرئيات. العملية وصف اللغة بحيث يمكن فهم الرسالة التي ينقلها المؤلف وقراءتها.^{٢٠}
- ٥ . موصابي، تحتوي الكتابة علي تصوير أو التعبير عن الأفكار أو العواطف من خلال الرموز (الكتابة).
- ٦ . فحرالدين، كشفت الكتابة هي القدرة علي الكتابة تشير الي القدرة علي نقل أفكار المرء والعواطفه بكفاءة.

¹⁸ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Prenada Media Grup: Jakarta 2015), 64

¹⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press.2011), 181

²⁰ Abdul Wahab Rosyidi Dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Kosep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press.2012), 97

٧. صابر، الكتابة هي مهارة لغوية تستخدم للتفاعل مع الآخرين بشكل غير المباشر أو وجها لوجه.

لذا فإن الكتابة هي نشاط يتعامل مع عمليات التفكير ومهارات التعبير في شكل الكتابة من خلال التعبير عن الأفكار ومهارات التعبير في الكتابة وتعمل كوسيلة للتواصل الكتابي بين المؤلف والقارئ علي الرغم من أنها تفصل بينهما الزمان والمكان.

المهارة الكتابة هي القدرة علي وصف او التعبير عن محتويات العقل في الكتابة إما في جانب الكتابة او الإملاء.^{٢١} المرحلة الحقيقية الكتابة هي القدرة علي الكتابة من ما يسمع وما يتم التفكير فيه الي أفكار باستخدام قواعد الكتابة الصحيحة. في هذه المرحلة يجب أن يكون الطلاب قادرين علي الفهم كيفية كتابة رسائل الإتصال وتقسيم الحروف بشكل مناسب. ثم من الضروري فهم خصائص كل حرف يتغير، عندما يكون مفردا، عندما يكون في البداية، في الوسط، وفي النهاية وفي الأخيرة. أي بحيث يكون لدي الطلاب مهارة الكتابة الرفيع هو القدرة علي اكتشاف الأصوات التي لم يتم كتابتها بالفعل.^{٢٢}

من غير المرجح أن يتم فصل الكتابة عن المهارة اللغوية الأخرى مثل الإستماع والتحدث والقراءة. يجب أن تكمل المهارة اللغوية الأربع بعضها البعض، وتؤثر علي بعضها البعض. المعرفة المكتسبة من الاستماع والتحدث والقراءة سوف تقديم مساهمة قيمة في الكتابة. يتم تفسير مهارة الكتابة علي أنها القدرة وصف أو التغيير عن محتويات العقل، ببدء من جوانب بسيطة مثل الكلمة الي الأشياء.

²¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), 178

²² Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2016), 76

وذكر شمسود أصرفي أن هناك جانبين علي الأقل في الأنشطة الكتابية، وهما القدرة علي تكوين الحروف والهجاء الرئيسي والقدرة علي ولادة الأفكار والمشاعر في الكتابة العربية. وهذا يعني أن الكتابة تبدأ بمعرفة الحروف ومن ثم التعبير عن الغقل بالتفصيل وبوضوح.^{٢٣}

يتكلم عن نظام التعلم مهارة الكتابة يتحدث في الواقع عن العناصر والمكونات المترابطة وتؤثر علي بعضها البعض في عملية التعلم الكتابة، وهذا معني عناصر المعلمين والطلاب وأهداف التعلم المواد التعليمية وطرق التعلم والوسائط المستخدمة والأدوات التقييم المستخدمة في نظام التقييم. لذلك، يتم تعريف مهارة الكتابة علي أنها مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر في الكتابة.

الحاجة الملحة لمراحل الكتابة المنظمة في تعلم المهارة الكتابة لدينا هي كما يلي:

أ. كوسيلة لمقاربة المعلم للمتعلمين من أجل فهم أفضل لنوعية فهم الأعضاء للمواد المقدمة.

ب. الحصول علي مجموعة متنوعة من أشكال المتعلمين بحيث لا يشعر الطلاب باللمال من الأسلوب الذي ينقله المعلم.

ج. إذا كان هناك خطأ من المتعلمين في الإجابة، ثم المعلمين بحاجة الي إجراء تحسينات.

د. عدم قضاء فترة طويلة من الوقت في إنجاز المهام.

هـ. كوسيلة لتوسيع تفكير المتعلمين.

و. كوسيلة لتطوير مهارات التفكير لدي المتعلمين.^{٢٤}

²³ Jurnal Mua'alim Wijaya Dan Laili Muharramah, *Peningkatan Maharatul Kitabah Melalui Struktur Analisis Sintesis (Sas) Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren An-Nuha*. Vol.5 No 1 Juli 2018

²⁴ Jurnal *Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Kitabah*, An-Nabighoh, Vol. 21 No. 02 Tahun 2019

وللكتاب الأساس تنقسم الي الأساسان، هما الأساس المعني والأساس اللفظ وهو الإفصاح. الأول الأساس المعني هو الفكرة أو الأفكار تنتجها التفكير والملاحظة/الانتباه والقراءة (بصمت) والدراسة والتأمل. التفكير هو تطوير فكرة أو ربط شئ ما بالأخر. هناك ثلاثة معايير في التفكير يمكن استخدامها في الكتابة: حل المشكلات، والأشياء الإبداعية، والأشياء الحرجة. ثانيًا الأساس اللفظ هنا ثلاثة عناصر، وهي:

١. يجب أن تكون الكلمة المستخدمة صحيحة و سهلة. ثم يجب علي الكاتب أن يعرف فعل واسم وحرف بشكل صحيح وجيد.

٢. التعبير هو الجملة الكاملة. اذا كان التعبير الكتابي بمعني الكمال والصحيح والوضح. ثم يجب علي الكاتب معرفة تَرْكِيْب (تَرْكِيْبُ الكَلِمَةِ وَتَرْكِيْبُ الجُمْلَةِ) وتخطيط الجُمْلَةِ.

٣. الفقرة هي مجموعة من الجملة من سلسلة المعاني في الموضوع فكرة رئيسية واحدة. الكتابة تتكون من بعض الفقرة يكون الإنشاء.^{٢٥}

الكتابة هي العمل هادف. يختلف الغرض من الكتابة حسب

النوع. بشكل العام يتك استخدام الكتابة للأغراض التالية:

(أ) الإعلام أو الشرح: غالبا ما يشار الي الكتابات التي تهدف الي الإعلام أو الشرح علي أنها مقالات تفسيرية.

(ب) مقنعة أو العاجلة: في بعض الأحيان يكون الغرض من الكتابة هو إقناع القارئ، بأن ما يعبر عنه المؤلف الصحيح، علي الأمل أن يتفق القارئ مع المؤلف

(ج) إعلام القارئ: المقال السردى هو القطعة من الكتابة تحاول إخبار القارئ عن حدث ما.

²⁵ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Prespektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Grup, 2015), 84

د) طمأننة القارئ: في بعض الأحيان، يكون الغرض من القطعة من الكتابة هو إقناع القارئ أو التأثير عليه باتباع رغبات المؤلف
هـ) وصف الشيء ما: يتم استخدام مقال لخلق الوهم بأن الرؤية وتجربة ما يصفه المؤلف في كتابته.

إنداع كاسوفاردي الغرض من الكتابة هو، نقل المشاعر، وتوفير المعرفة، والتأثير علي القراء، الترفية. من المحتمل أن يكون هناك مقال له الأغرض متعددة علي سبيل المثال قد يرغب المؤلف في نقل المعلومات مع التأثير أيضا علي القارئ.

الغرض من تعلم مهارات الكتابة وفقاً إيزان هو كما يالي:

أ. بحيث يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية ببراعة وبصورة صحيحة.

ب. حتي يتمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متاملة.

ج. تدريب الحواس الخمس للطلاب علي أن يكونوا نشيطين في اللغة العربية، من خلال السمع أو الرؤية أو النطق الكتابة.

د. زراعة الكتابة العربية الجميلة وأنيق.

هـ. إعادة اختبار معرفة الطلاب بكتابة الجملة التي تم تعليمها.

و. تدريب الطلاب علي التحدث باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم

الخاصة.^{٢٦}

الأنشطة الكتابة هي شكل من المهارت اللغوية والمهارت التي يصعب علي الطلاب إتقانها مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى. الكتابة هي المهارة اللغوية متكاملة أثبتت أنها تنتج شيئاً يسمى الكتابة. في الأنشطة الكتابة، هناك ثلاثة مكونات مهمة وهي:

²⁶ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: Uin Maliki Press, 2011), 182

أ) إتقان شامل اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات وتنظيم الجملة وبنية الفقرة والتهجئة والعبارات.

ب) إتقان المحتوي المقال فيما يتعلق بموضع المقال

ج) الإلمام بالعديد من أساليب الكتابة.^{٢٧}

الكتابة نشاط المنتج والمعبر. في الأنشطة الكتابة يجب أن يكون المرء ماهرا في إستخدام الدراسة الخطّ وبنية اللغة والمفردات. الغرض من الكتابة هو تدوين الملاحظات والتسجيل والإقناع والتأثير علي القارئ. لايمكن التحقيق ذلك بشكل جيدا إلا من خلال المتعلمين القادرين علي تجمع مسار الفكر وربطه معا، والتعبير عنه كما هو المكتوب بوضوح وطلاقة والتواصل.^{٢٨}

الكتابة النشاط له العديد من الفوائد التي يمكن أن يطبقها المؤلف نفسه. وقال Endang Kasupardi تتضمن بعض الفوائد الكتابة مايلي:

١. وجهة النظرك حول هذا الموضوع تزداد الإتساعا وعمقا
٢. للكتابة عن أي الشيء، يجب عليك أولا تثقيف نفسك حوله ثم التفكير فيه. من خلال جمع البيانات وإجراء الاتصالات واستخلاص النتائج.
٣. تتطلب الكتابة جمع الأفكار بطريقة المنطقية والمنظمة وبالتالي توضيح الشيء مربك السابق
٤. عند الكتابة دع نفسك تنفصل عن العقل بوضعه علي القرطاس. هذا سيجعل من السهل تقييم الأفكار.
٥. من خلال وصف المشكلة علي القرطاس، سيكون حلها الأسرع.

²⁷ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat,2009).181

²⁸ Anwar Efendi, *Bahasa Dan Sastra Dalam Prespektif*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005),327

٦. الكتابة مهما حول الموضوع يفرض التعلم النشاط وتمارين الكتابة المنظمة للمساعدة في تطوير الطريقة المنظمة للتفكير والتواصل.
من هذا الرأي، يتم توضيح أنه من خلال الكتابة سيكون الشحص قادرا علي التعرف علي الإمكانيات التي لديه. سيعرف المؤلف الي أي مدي معرفته بموضوع أو مادة مايجب الكتابة عليها، لتطوير الموضوع يجب علي المؤلف التفكير، واستكشاف معرفته وخبرته.

ب. الإعداد من التدريب الكتابة

غالبا ما يتم التنفيذ الأنشطة الكتابة بعد الأنشطة الإستماع والتحدث القراءة. ان لا نقول أن مهام الكتابة محجوزة للأطفال الذين أتقنوا جميع القدرات الثلاث. يمكن التقديم التمرين الكتابة بالاقتران مع القدرات أخرى، بالطبع من خلال الانتباه الي المراحل الممارسة التي تتوافق مع المستوي كفاءة الطلاب.

١. التعليم اللغة

يأتي التدريب اللغوي بأشكال عديدة، بما في ذلك الأنشطة التي تنطوي علي إعادة التركيب والتحويل. إعادة التركيب هي العملية تجمع الجمل التي كانت في الصل غير المرتبطة في العبارة واحدة مستمرة. في حين أن التحويل هو الأسلوب لتغيير شكل الجملة، علي سبيل المثال من العبارة الإيجابية الي العبارة السلبية.

٢. التكرار

لتبدأ، يجب علي الطلاب التعلم والممارسة الكتابة بشكل الصحيح وفقا للمثال. ثانيا، يكتسب الطالب القدرة علي التهجئة بشكل الصحيح. ثالثا، التدري الطالب علي التحدث باللغة العربية بشكل الصحيح.

٣. التكاثر

الاستنساخ هو العملية التدوين المعلومات التي تم الحصول عليها شفهيًا. في هذا المستوي، يتم التعليم الطلاب الكتابة دون المساعدة من نموذج الثابت، مما يشير الي أنه يجب أن يكون نموذجًا ممتازًا.

٤. الإملاء

عملت الإملاء علي التهجئة واستخدام طبلة الأذن. هناك نوعان من الإملاء التي يتم استخدام غالبًا بما في ذلك الإملاء التي تم إعدادها مسبقًا والإملاء لم يتم إعدادها من قبل.

٥. التكوين والتوجيه

علي الرغم من انه لايزال موجهًا، إلا أن الطلاب يواجهون الكتابة الفقرات.

٦. الكتابة غير المنظمة

الكتابة الحرة هي المرحلة التي يتعلم فيها الطلاب التعبير عن أنفسهم بحرة من خلال استخدام الكلمات وبنية الجملة. ومع ذلك، يجب علي الأساتذة الاستمرار في توجيه وتوجيه التلاميذ حول المحتوى مقالاتهم.^{٢٩}

ج. إجادة الكتابة العربية

مهارة الكتابة هو فرد يحول رمزا رسميا الي الكلمة، ثم الي الجملة فعالة تطبيع القواعد اللغة التي تنطبق علي التواصل وإعلام الآخرين بالأفكار والإهتمام والخبرات والموافق والمشاعر والعطف. بشكل عام، يسعى التدريس مهارات الكتابة الي تزويد الطلاب بالقدرة علي التواصل الكتابة باللغة العربية، خاصة للاحتياجات اليومية. بينما يشير مصطلح "مهارات الكتابة" الي القدرة علي تقديم المحتوى العقل

بطرق مختلفة، بدءاً من الإجراءات الأساسية مثل الكتابة الكلمات الي
الإجراءات الأكثر تعقيد مثل التأليف.³⁰

إجادة الكتابة هي الواقع إفصح الكتابي باللغة العربية يتضمن
المجموعة متنوعة من المعلومات الأساسية، بما في ذلك تعيين المفردات
بأشكالها المختلفة من خلال وصفها بأنها محتوى يستخدم لتشكيل الجمل
باللغة العربية. بالإضافة الي ذلك، تشمل مهارات الكتابة أيضا إتقان أنواع
المختلفة من التركيب او العبارات كجزء من الجمل التي تؤدي الي معني
معين وكذلك إتقان القواعد اللغة العربية المستخدمة في الأعمال الكلام
للتعبير عن نوايا المؤلف.

هذا هو الغرض من الدراسة الكتابة باللغة العربية:

١. الكتابة الحروف العربية والتعود علي المراسلات بين الحروف والحركات
والأصوات

٢. الإنشاء عبارات العربية باستخدام الحروف مختلفة وربط الحروف
بالحروف حركات مختلفة في بداية ووسط ونهايو العبارة

٣. تحسين التقنية الكتاب باللغة العربية باستخدام الخط الجميل غير
التالف

٤. تحسين الكتابة السيناريو او الخط رقعة او كليهما لتسهيل العملية
التعلم

٥. الكتابة اليدوية المثالية من اليمن الي اليسار

٦. الفهم مفهوم الإملاء والفرق بين الكلام والكتابة باللغة العربية

٧. القادر علي الترجمة الكتابة الجملة

٨. التعرف علي مؤشرات التقييم وإظهار التفتيات التعرف علي مؤشرات
التقييم

³⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), 151

٩. تمكين الترجمة الكتابات غير المدرجة في صيغة النحوي
١٠. القدرة علي إتقان النمط الذي يتوافق مع العنوان والفكرة الرئيسية المذكورة من العنوان
١١. القدرة علي الكتابة بسرعة وبدقة باستخدام المصطلحات الصحيحة والجمل الكاملة والعبارات الواضحة.

د. الفئة مهارة الكتابة

تصنف التمرين الكتابة في فصول اللغة العربية تقريبا أنها الإملا والخط والتأليف (الإنشاء). الإملاء هو الأسلوب الكتابة يعطي الأولوية لمظهر أو وضع الحروف فيما يتعلق بوضعها الصحيح في الكلمة أو العبارة. الخط المعروف أيضا باسم تاجسين الخط (الكتابة الجميلة) هو نوع من الكتابة التي تؤكد ليس فقط علي مظهر أو وضع الحروف عند تأليف الكلمات والعبارات، ولكن أيضا علي الاعتبارات الجمالية. بينما التأليف (الإنشاء) هو نوع من الكتابة المتعلقة بالتمثيل المنهجي للأفكار أو المفاهيم في الكتابة لإقناع القارئ.^{٣١}

الأنشطة الكتابة هي تمثيل للمهارات اللغوية التي اكتسبها المتعلمو اللغة مؤخر بعد الاستماع والتحدث والقرأة. القدرة علي الكتابة، مقارنة بالثلاثة الآخرين، أكثر الصعوبة في التعلم، حتي بالنسبة للمتحدثين الأصليين للغة الهدف. في اختبار إتقان الكتابة، لكي يظهر الطلاب كفاءتهم، من خلال الإملاء والخط والتأليف (الإنشاء). تعتبر جميع الإختبارات الثلاثة الأكثر صلة بقياس مدي النجاح كل الطالب في إتقان الكتابة. ومع ذلك، فإن نقطة الضعف هي أنه يسمح بحدوث الدرجة من الذاتية عند إجراء التقييمات التي يقوم بها المعلمون. لذلك، هناك الحاجة الي نهج مناسب من أجل الإنشاء تقييم موضوعي حقا.

³¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011).171

بناء علي الوصف أعلاه، تعد القدرة علي الكتابة مظهرا من مظاهر المهارات اللغوية التي اكتسابها المتعلمو اللغة مؤخرا بعد مهارات الإستماع والتحدث والقراءة. مهارات الكتابة أصعب في التعلم من المهارات اللغوية الثلاث الأخرى، حتي بالنسبة للمتحدثين الأصليين اللغة الهدف. وذلك لأن القدرة علي الكتابة تتطلب إتقان مختلف الجوانب اللغوية وغير اللغوية التي ستكون محتوى الكتابة. يجب دمج كل من جوانب اللغة والمحتوي بطريقة تجعل الكتابة متماسكة. بالإضافة الي ذلك، يمكن التعريف مهارات الكتابة علي أنها فعل توليد رسالة وخلق معني يتعلق بتطوير القدرة الفرد علي فهم البيئة الاجتماعية والثقافية التي يتم فيها إنتاج الكتابة.

﴿ج﴾ هيكل التفكير

بناء علي المشاكل التي تنشأ في العملية التعلم، وخاصة الإملاء، هو أقل قدرة علي إتقان الكتابة العربية بشكل جيد.

تنفيذ تعليم الإملاء في محاولة لترقية مهارة الكتابة الإملاء لطلاب الصف السابع المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو.

تنفيذ تعليم الإملاء هي استراتيجية تستخدم لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع. مع هذا الطلاب هم أكثر نشاطا في تعليم الإملاء والحصول علي نتائج جيدة.

﴿د﴾ فروض البحث

بناء علي خلفية المشكلة، وصياغة المشكلة، والدراسات النظرية والإطار الذهني التي تم تحديدها يقوم الباحث بصياغة فريضيات ضد المشاكل المدروسة وهي:

١. تنفيذ تعليم الإملاء في ترقية مهارة الكتابة من الإملاء.
٢. يمكن أن يؤدي تنفيذ تعليم الإملاء في ترقية نتائج التعليم.
٣. استجابة الطالب بعد تنفيذ طريقة الإملاء يمكن ترقية نتائج التعلم.

الباب الثالث

منهج البحث

﴿ أ ﴾ البحث الإجرائي في الفصل الدراسي

نوع النهج المستخدمة في هذا التحقيق هو البحث الإجرائي في الفصل الدراسي. البحث الإجرائي في الفصل الدراسي هو البحث يجريه المعلمون في فصولهم الدراسية من خلال التخطيط، والتنفيذ، والتفكير في الإجراءات بشكل تعاوني وتشاركي بهدف تحسين الأداء كالمعلمين، بحيث يمكن تحسين نتائج التعلم الطلاب.³² بعبارات بسيطة يتم تعريف البحث الإجرائي في الفصل الدراسي علي أنه العملية التحقيق مضبوطة تعيد التدوير وتعكس الذات يقوم بها المعلمون أو المعلمون المحتملون الذين يهدفون الي إجراء تحسينات علي الأنظمة وطرق العمل العمليات والمحتوى والكفاءة وحالات التعلم.³³

يتم الإجراء في الفصل الدراسي باستراتيجية الدورية تبعد عن تحديد المشكلات التي يواجهها المعلمون، وإعداد الخطط العمل، وتنفيذ الإجراءات، ومراقبة الإجراءات التفكير. تسمى سلسلة الأنشطة المتسلسلة من التخطيط العمل الي التفكير الدورة البحث. إذا وجدت في التفكير المشاكل يواجهها المعلم، والتي تعتبر تتداخل مع التحقيق البحث الإجرائي في الفصل الدراسي، يمكن للمعلم تحديد هذه المشكلات وتحليلها وصياغتها. علي ذلك يمكن للمدرسين الإجراء مزيد من البحث في الدورة التالية، والتي تبدأ من إعداد الخطة العمل الي التفكير. ومع ذلك، إذا لم يحدث التفكير في الدورة معينة وتم الانتهاء من أهداف البحث الإجرائي الطبقى، فلن يحتاج البحث الي الاستمرار في الدورة الثانية.

³² Niken Septianingttas, *PTK (Penelitian Tindakan Kelas)*, (Klaten: Penerbit Lakeisha, 2020), 3

³³ Herawati Susilo, *Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Sarana Pengembangan Keprofesionalan Guru Dan Calon Guru*, (Malang: Bayumedia Publishing, 2011), 1

نوع البحث الإجرائي في الفصل الدراسي في هذه الدراسة هو البحث الإجرائي التطبيقي المشارك حيث يشارك الباحثون بشكل مباشر أثناء العملية البحث. لذلك، يجب إشراك الباحثين من بدانية البحث حتي نتائج الدراسة. يشارك الباحثون في سلسلة من الأنشطة البحثية مثل التخطيط والمراقبة وتسجيل وجم البيانات وكذلك تحليل البيانات وإعداد نتائج تقرير البحث.^{٣٤}

﴿ب﴾ موضوع البحث

هذا البحث هو البحث الإجرائي في الفصل الدراسي (Penelitan Tindakan Kelas/Classroom Research). يركز هذا البحث علي طريقة الإملاء في الفصل لترقية مهارة الكتابة الإملاء في الفصل السابع في الموجودة المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو. أجري الباحثون موضوع البحث في الفصل السابع "ب" حتي الفصل الدراسي بعد الطلاب ١٢ طالبا مكونة من ٥ نساء و٧ رجال. يستخدم البحث العمل الجماعي هذا توجد الدوران منهما مرحلة تخطيط، ومرحلة تنفيذ، ومرحلة مراقبة، ومرحلة إنكعاس. وباستخدام أربع الحطة التنفيذ التعلم وتتكون من أربعة إجتماعات حيث يكون الاجتماعان الثاني والرابع تحسينات من الاجتماعين الأول والثالث. تستخدم تقنيات جمع البيانات في هذه المرحلة الملاحظة والمقابلة، لمعرفة المستوي صعوبة التي يواجهها الطلاب في الكتابة. بعد تسليم الباحثة للمادة يتم إعطاء الطلاب القليل من الممارسة لقياس مستوي الصعوبة ومقابلة من أحد الطلاب للسؤال عما إذا كانت هناك صعوبة في المادة التعليمية، ثم يتم معالجة البيانات من المقابلة والملاحظة وسيتم الاطلاع علي التقدم الي حد المعايير المحددة. يتم إجراء هذا البحث إذا تمكنت القيمة من الوصول الي اعلي المقياس تام أقله ٧٥.

﴿ج﴾ إعداد موضوعات البحث الجماعي

³⁴ Syafarudin, *Guru Mari Kita Menulis Penelitian Tinakan Kelas (PTK)*, (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2019), 28

يقع هذا البحث في المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو جاوة الشرقية. هذه المدرسة ليست المدرسة الثانوية فقط ولكن هناك المدرسة العالية. البحث المطبق هو البحث الإجرائي في الفصل من قبل طالبة دفعة ٢٠١٧. هذا البحث موصوف قابل للتفكيك مع المشاكل الحقيقية وينشأ في عملية التعلم في المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو السنة ٢٠٢٢. يستخدم البحث هنا البحث الإجرائي في الفصل في المدرسة نور المجتهدين لأنّ الباحثون وجدوا المشاكل في الصعوبة ربط الحروف الهجائية في التعلم الإملاء، بالإضافة الي القدرات المختلفة لذلك يرغب الباحثون لترقية مهارة الطلاب في الكتابة الإملاء لدي الطلاب بحيث يمكن نقل التعلم الذي يطبقه المعلمون علي النحو الأمثل ويمكن التقاطه بسهولة مما سيكون له لاحقاً تأثير جيد علي العملية التعلم الطلاب. في الواقع، هذا يمثل تحدياً للباحثين ليكونوا قادرين علي التوصل الي إستراتيجيات أو طرق لترقية مهارات الطلاب في الكتابة الإملاء.

❖ د ❖ متغير البحث

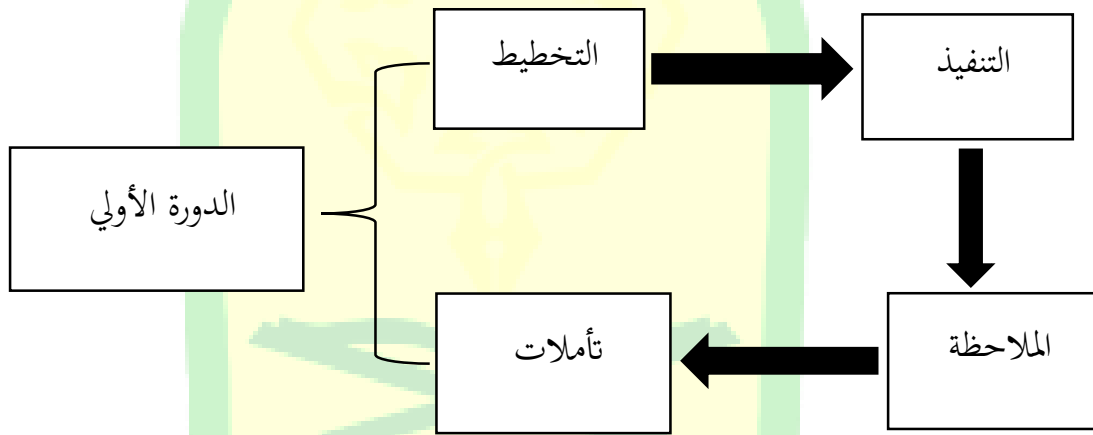
في هذه البحث الإجرائي في الفصل الدراسي، المتغيرات الملاحظة هي:

١. تنفيذ تعليم الإملاء في الصف السابع في المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو.
٢. ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو.

❖ ه ❖ إجراءات البحث

الإجراء التنفيذ هو الخطة العمل تهدف الي التحقيق ترقية في التعلم الذي يتعين القيام به. هناك الدورتان سيتم تنفيذهما. الدورة واحدة لها أربع مراحل. تصميم البحوث باستخدام الطرز كيميس و تاغرات (Kemmis dan Taggrat) (١٩٨٩)، أي التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. التخطيط العمل مفيد علي النحو الأمثل حول النظريات ذات الصلة والخبرة المكتسبة في الماضي في

أنشطة التعلم/ البحث في مجال. التنفيذ في شكل مشروع إستراتيجية والسيناريو التعلم يتكون من الأنشطة الأولية والأساسية والختامية التي يتم تطبيقها، يجب تنفيذ السيناريو العمل بشكل صحيح ويبدو أنها تنطبق بشكل معقول. يتم الملاحظة الي جنب مع الإجراءات، أي أن الباحث يقوم بالملاحظات ويسجل الأشياء الضرورية التي تحدث أثناء تنفيذ الإجراء. يتم الإجراء التفكير لمراجعة الإجراءات التي تم تنفيذها بدقة بناء علي البيانات التي تم تقييمها لتحسين الإجراء التالي.^{٣٥}



١. التخطيط لتنفيذ البحوث الإجرائي في الفصل الدراسي

أ. التخطيط

التخطيط هو سلسلة من تصاميم العمل المنهجية لترقية ما هو مقصود أن يحدث. في البحث الإجرائي يجب أن يكون موجهاً نحو الأمام.^{٣٦} تبدأ المرحلة الأولى قبل تنفيذ إجراءات الباحث بالنشاط الأولي كالمعيار للطلاب قبل بدء النشاط، وهي:

³⁵ Zainal Aqib dan Ahmad Amrullah, *PTK Penelitian Tindakan Kelas Teori & Aplikasi*, (Yogyakarta: Penerbit Andi, 2018), 21

³⁶ Sukardi, *Metode Penelitian Tindakan Kelas Implementasi dan Pengembangannya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2015), 5

١. الدراسة مادة الإملاء تربط الحروف الهجائية في الصف السابع وتربط الحروف الهجائية بالاستخدام ألف لام شمسية وألف لاو قمرية.

٢. الإنشاء الخطة التنفيذ التعلم.

٣. الإعداد المواد التعليمية لأفراد والمجموعة.

ب. تنفيذ الإجرائي

يتم تنفيذ الإجراءات الباحثين لتصحيح المشكلة.^{٣٧} يتعلق تنفيذ الإجراءات بما يقوم به الباحث كاجهد لتحسين، لترقية أو تغيير يتم تنفيذه بناء علي الخطة العمل. يجب أن تستند الخطة العمل الحالية في البحث الإجرائي في الفصل الدراسي دائماً الي نظريات تجريبية بحيث تكون النتائج التي تم الحصول عليها في شكل أداء ترقية ونتائج برنامج مثالية.^{٣٨}

تنفيذ الإجراءات التي تمت صياغتها في الخطة تنفيذ التعلم في المواقف الفعلية بما في ذلك الإجراءات الأولية والأنشطة الأساسية والإغلاق. في الدورة الأولى يتم تنفيذ الإجراءات معا حول التعرف علي الحروف المتصلة وغير المتشعبة ونشاط الاتصال بالتناوب علي السبورة. يتم تنفيذ الدورة الثانية من التنفيذ في المناقشات جماعية عن طريق ربط الحروف باستخدام ألف لام.

ج. تنفيذ الملاحظة

³⁷ Suharsimi Arikunto, Suhardjono, Supardi. *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2017), 220

³⁸ Euis Karwati dan Donni Juni Priansa, *Manajemen Kelas (Classroom Managemen): Guru Profesional Yang Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan dan Berprestasi*, (Bandung: Alfabeta.2014), 38

الملاحظة في البحث الإجرائي في الفصل الدراسي وهو للعلاج المعطي لأنشطة العمل. في هذا النشاط يلاحظ الباحث نتائج أو تأثير الإجراءات المتخذة علي الطلاب.^{٣٩}

يتم الإجراء هذه الملاحظات بالتعاون مع المعلمين والطلاب. يتم الإجراء هذه الملاحظات عندما تتم العملية نشاط التعلم. وتشمل تلك التي لوحظت ما يلي:

١. سلوك الطالب تجاه المعلمين أثناء أنشطة التعليم والتعلم.
٢. مراقبة نشاط الطالب عند المناقشة في التعلم
٣. مراقبة إتقان المواد التعليمية لكل طفل.

د. تنفيذ التفكير

التأملات هي النشاط لتحليل والصناعي والتفسير علي جميع المعلومات التي تم الحصول عليها أثناء الأنشطة العمل من خلال مراجعة ورؤية والنظر في النتائج أو آثار نتائج العمل بحيث يمكن استخلاص استنتاجات مستقرة وحادة بناء علي النظريات أو نتائج البحوث الحالية وذات الصلة.^{٤٠} يشرح التأملات تحليل كل نتيجة الملاحظة ويصبح معيارا للأنشطة المستقبلية. المراحل التي نفذت مثل:

- أ. تسجيل نتائج الملاحظة وتقييم برد المراقبة
- ب. تحليل نتائج التعلم
- ج. قياس الفهم الطلاب في الأنشطة التعليم والتعلم.
- د. تسجيل نقاط الضعف في نقاط الضعف في التعلم لاستخدامها كمادة للتحسين في الدورة القادمة.

٢. تنفيذ الإجرائي في الفصل

³⁹ Ibid, 38

⁴⁰ Fitrianti, *Sukses Profesi Guru Dengan Penelitian Tindakan Kelas*, (Yogyakarta: Budi Utomo, 2016), 23

يتم تنفيذ الإجرائي في الفصل الدراسي من خلال العملية تقييم الدورية تتكون من أربع مراحل، وهي:

أ. التخطيط

ينقسم التخطيط الي قسمين وهما التخطيط العام والتخطيط الخاص. التخطيط العام هو الخطة بجميع جميع الجوانب المتعلقة بتنفيذ الدعاوي الجماعية. بينما التخطيط الخاص هو التخطيط الذي يجمع الدورات.^{٤١} التحديد الذي يتم تنفيذه هو تحديد مادة الإملاء وتخصيص الوقت. يشمل التخطيط العام الافتتاح والبدء والأنشطة الأساسية والإغلاق والتقييم. التخطيط الخاص هو مرحلة تلو الأخرى التي سيتم تنفيذها في العملية التعلم.

ب. تنفيذ الإجراءات

تنفيذ الإجراءات هو من حيث المبدأ تحقيق إجراء مخطط له مسبقاً.^{٤٢} هذه المرحلة العملية الكاملة لأنشطة التدريس والتعلم من خلال طريقة الإملاء. يمكن القيام بتنفيذ الإجراءات بعد اكتمال التخطيط. يتم تنفيذ هذا النشاط من خلال التخطيط مثل ربط الحروف اهجائية وربط الحروف باستخدام ألف لام.

ج. تنفيذ الملاحظة

يمكن إجراء الملاحظات من قبل الباحثين المتعاونين مباشرة. في الوقت الملاحظة يجب تسجيل جميع الأنشطة والأحداث بالكامل. لا تتطلب طريقة جمع البيانات وقتاً مفرطاً للمعلم حتي يتمكن المعلمون من تنظيم العملية التعليم والتعلم بشكل جيد.^{٤٣} الملاحظة المعينة هي عندما يتم أيضاً الملاحظة تنفيذ أنشطة التعلم، بحيث تعمل العملية في الوقت واحد وجنبا الي جنب.

⁴¹ Paizaluddin Dan Ermalinda, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 79

⁴² Ibid, 80

⁴³ Ibid, 80

د. الانعكس

التفكير هو فعل التفكير أو التفكير في شيء ما أو جهود التقييم التي يبذلها المتعاونين أو المشاركون فيما يتعلق بتنفيذ الدعوي الجماعية التي تم تنفيذها.^{٤٤} يمكن أن يتم التفكير بعد الملاحظة والعمل. التفكير مهم جدا لتقييم الأنشطة التي تم تنفيذها وسيحسن الخطة والأنشطة الأخرى. بعد الانتهاء من الدورة الأولى والدورة الثانية تكون المرحلة الأخيرة هي التفكير أو تحسين التعلم الذي تم تنفيذه. سواء كان التعلم طريقة الإملاء هناك تحسين في مهارات الكتابة ام لا.

٣. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات التي أجريت في هذه الدراسة هي:

أ. تقنيات المراقبة

تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة أو غير المباشرة حول الأشياء المرصودة وتسجيلها علي أدوات المراقبة.^{٤٥} تستكشف تقنيات الملاحظة البيانات عم قرب من خلال الملاحظة المباشرة للموضوع والكائن قيد الدراسة. يستخدم الباحثون هذه الطريقة للمراقبة مباشرة في الميدان، حول:

١. الموقع الجغرافي والحالة المادية لمدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك

فونوروجو

٢. مراقبة التعلم الذي يحدث في مادة الإملاء في الصف السابع

بالمدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو

ب. تقنيات الإجراء المقابلات

⁴⁴ Ibid, 81

⁴⁵ Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan, Jenis, Metode Dan Prosedur*, (Jakarta : Kencana Prenanda Media Grup, 2013), 270

تقنية المقابلة هي جمع البيانات التي تتم عن طريق الحوار مع مصادر البيانات. تقنية الاستجواب التي يقوم بها القائم بإجراء المقابلة هي مفتاح الاستخدام الناجح للمقابلات. تستخدم هذه الطريقة لجمع البيانات من خلال المقابلة مع طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو، لأنه من خلال الإجراء مقابلات معهم يمكن للباحثين معرفة المشاكل التي يواجهها الطلاب فيما يتعلق بالعقبات التي يواجهها الطلاب في مواد الإملاء.

ج. تقنيات التوثيق

تقنيات التوثيق هي سجلات للأحداث الماضية. الوثائق العادية هي في شكل الكتابة أو سومات أو أعمال ضخمة للشخص.^{٤٦} تتمثل وظيفة التوثيق في تسهيل البحث في البيانات الموجودة، وتسهيل التخطيط قبل العملية تنفيذ تخطيط الإجراءات الجماعية.

٤. إختبار البحث الإجرائي في الفصل الدراسي

الاختبار هو عدد من الأسئلة التي يقدمها شخص أو عدد من الأشخاص للكشف عن حالة أو مستوى تطوير جانب أو عدة جوانب نفسية فيه. يمكن ان تكون الجوانب النفسية هي الإنجازات أو نتائج التعلم، والاهتمامات، والمواهب، والمواقف، والذكاء، وردود الفعل، والمحرك، وبعض جوانب شخصية الأخرى.^{٤٧}

الإختبار هو أحد أدوات الإجراء القياسات وهي جمع المعلومات حول خصائص كائن ما، من بين كائنات الاختبار قدرة الطلاب، وردود الطلاب علي عدد من الأسئلة تصف قدرة المتقدمين للاختبار في مجالات

⁴⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2015), 329

⁴⁷ Rochiati Wiriatmaja, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014), 121

معينة. بحيث يكون الاختبار أداة قياس للحصول علي معلومات عن نتائج التعلم الطلاب التي تتطلب إجابات او إجابات صحيحة وخاطئة.

٥. المعكسة في البحث الإجرائي في الفصل الدّراسي

الانعكاس هو نشاط لرؤية نقاط الضعف في شيء ما لاستخدامه كتحسين. تحتاج العملية التعليم والتعلم الي التفكير لمساعدة المعلمين والطلاب في تسهيل أنشطة التعلم. بعض المراحل التي يجب القيام بها هي:

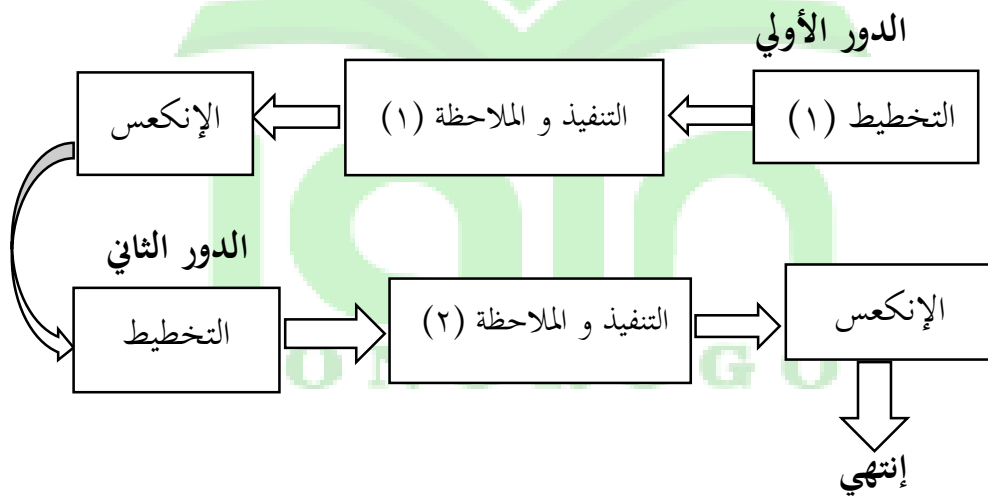
أ. تسجيل الملاحظات

ب. تقييم الملاحظات

ج. تحليل مخرجات التعلم

د. يلاحظ الضعف بمرور الوقت لاستخدامه كمادة لتحسين الدورة التالية. ستكون المراحل الأربع عند تطبيقها في الفصل ثلاث مراحل، وهي المرحلة الأولى من التخطيط، والمرحلة الثانية من العمل والملاحظة معا، والأخير مرحلة التفكير.

تنفيذ الدورة التالية هو نفس الدورة السابقة. مفهوم التعلم التطبيقي هو نفسه في الأساس. تنفيذ الدورة التالية هو محاولة لتصحيح أوجه القصور في الدورة السابقة.



جدول ٣,١

إجراءات البحث الإجرائي في الفصل الدراسي الدور الأولي

التخطيط	التنفيذ	الملاحظة	المعكسة
١. إعداد خطة	١. شرح	١. ملاحظة	١. تسجيل
تنفيذ التعلم	الحروف	مشاركة كل	الملاحظات
القائم علي	الهجائية	طالب أثناء	٢. تحليل نتائج
البحث	متصل وغير	العملية	التعلم
الإجرائي في	متصل من	النشاط	الطلاب
الفصل	قبل المعلم	٢. ملاحظة	٣. تصحيح
الدراسي	ويستجيب	فهم	نقاط
٢. إعداد الموارد	لآراء	الطلاب في	الضعف في
والمواد	الطلاب	ربط	الدورة الأولى
والأدوات	٢. شرح	الحروف	
المستخدمة	استعمل	الهجائية	
لأنشطة	ألف لام	واستخدام	
التعلم	قمرية وألف	ألف لام	
٣. إعداد	لام شمسية	٣. ملاحظة	
الأدوات	٣. أنشطة لربط	الطلاب	
التقييم	الحروف	عند المناقشة	
لقياس	الهجائية		
تحصيل	علي السبورة		
الكفاءات	٤. تشكيل		
٤. إعداد الحد	مجموعات		
الأدني من	للمناقشة		
معايير	٥. التقييم التعلم		

التخطيط	التنفيذ	الملاحظة	المعكسة
ومقاييس الاكتمال لنجاح الإجراءات			

جدول ٣,٢

إجراءات البحث الإجرائي في الفصل الدراسي الثاني

التخطيط	التنفيذ	الملاحظة	المعكسة
١. إعداد خطة	١. شرح	١. ملاحظة	١. تسجيل
تنفيذ التعلم	الحروف	مشاركة كل	الملاحظات
القائم علي	الهجائية	طالب أثناء	٢. تحليل نتائج
البحث	متصل وغير	العملية	التعلم
الإجرائي في	متصل من	النشاط	الطلاب
الفصل	قبل المعلم	٢. ملاحظة	٣. تصحيح
الدراسي	ويستجيب	فهم	نقاط الضعف
٢. إعداد الموارد	لآراء	الطلاب في	في الدورة
والمواد	الطلاب	ربط	الأولي
والأدوات	٢. شرح	الحروف	
المستخدمة	استعمل	الهجائية	
لأنشطة	ألف لام	واستخدام	
التعلم	قمرية وألف	ألف لام	
٣. إعداد	لام شمسية		
الأدوات			

التخطيط	التنفيذ	الملاحظة	المعكسة
التقييم لقياس تحصيل الكفاءات ٤. إعداد الحد الأدني من معايير ومقاييس الاكتمال لنجاح الإجراءات	٣. أنشطة لربط الحروف الهجائية علي السبورة ٤. تشكيل مجموعات للمناقشة ٥. التقييم التعلّم	٣. ملاحظة الطلاب عند المناقشة	

﴿و﴾ جدول البحث

جدول ٣,٣

الرقم	العملية	التاريخ التنفيذ
١	تأليف	١٢ أبريل ٢٠٢٢
٢	الإعداد	٢٢ أبريل ٢٠٢٢
٣	الدور الأول	١٨ مايو ٢٠٢٢
٤	الدور الثاني	٢١ مايو ٢٠٢٢
٥	كتابة التقرير البحث الإجرئي	١ يونيو ٢٠٢٢

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

﴿أ﴾ عرض البيانات العامة

١. نبذة تاريخية المدرسة نور المجتهدين ملارك فونوروجو

مؤسسة نور المجتهدين ملارك فونوروجو للتربية الإسلامية هي واحدة من المؤسسات التعليمية التي تساوي المناهج الدراسية الأولية مع المناهج الدراسية التي أنشأتها وزارة التربية الإسلامية، وخاصة في فونوروجو التي أصبحت الآن مؤسسة تعليمية خاصة تقع علي غونج ساري ملارك فونوروجو. بدأت هذه المدرسة لتكون رائدة لأول مرة ١ أغسطس ١٩٦٤. في الماضي في البداية كانت هذه المدرسة نشطة في الليل والتي بدأت في الساعة السابعة الي الساعة التاسعة تمامًا في مسجد بَدْرُ رَحْمَةٍ التي تقع قرية كونتور الواسط. في الوقت الحالي، كان الخرق في تجدد المسجد الي "البَدْرُ" الذي لا يزال تحت عنوان قرية مركز كونتور ولا يزال يحمل نفس اسم الوقت. في البداية، كانت المواد التي يتم تدريسها في هذه المؤسسة عبارة عن مواد تناقش علي وجه التحديد المسائل الدينية فقط، اي العلوم الدينية الإسلامية. ومع ذلك فقد اتبع المنهج الآن قواعد الحكومية.

في الأول تشكيل مؤسسة نور المجتهدين التعليمية فقط الخبراء اي من قبل عدد من المعلمين والموارد التي ليست كثيرة. التفسير هو كما يلي:

(١) المعلمين

- أ. الأب سويومون، كونتور ملارك فونوروجو
- ب. الأب بيهافي، بانوانغي جاوي السرقية
- ج. الأب هانيك، كونتور ملارك فونوروجو
- د. الأب محسين، كونتور ملارك فونوروجو
- هـ. الأب سوتاجي، كنتور ملارك فونوروجو

و. الأب محمد فخر الدين، كنتور ملارك فونوروجو

(٢) الطلاب

وبلغ عدد الطلاب السبع العشرون طالبًا يتألفون من ثمانية عشر طالبًا وتسعة طالبات. بالأسماء التالية: سوبمان، عبدالله روفعي، سوريب، بويامين، مارتيوخو، محمد إلياس، سوكردي، كامبي، سيبول واتون، موكايانا، كيميس، سوغول، بارتي، موجي، جمعيري سويبا، بومين، سوبريهاتين، تامسير، روكميني، روكياتي، سانترى ساري، صديق، كاسياتي، كيتين، وسرسني.

في البداية سميت هذه المؤسسة "مامبول العلوم" في حين لا يزال لديه الحد الأدنى من المعلمين والحد الأدنى من الطلاب، لا يزال نظام التعليم يستخدم نظاما مخلصا لتبادل المعرفة، ولا توجد مطالب بالدفع كما هو الحال الآن. الأنشطة التي كانت نشطة في البداية في الليل تستمر لمدة عام واحد فقط ثم تحولت الي فترة مابعد الظهر لأنها كانت ناجمة عن عوامل مختلفة غير مبرورة. بسبب التغيير في وقت ومكان تنفيذ أنشطة التعلم، تم تغيير اسم هذه المؤسسة أيضًا الي "التربية المعلمين الإسلامية" الذي تم اختصاره الي التربية المعلمين الإسلامية تقع في المدرسة الابتدائية التربية الأطفال. لذلك الوقت، كان التربية المعلمين الإسلامية لا يزال يركب مكان لتنظيم أنشطة التعليم والتعلم. هذا هو التاريخ الأولي الذي بدأه مبادرة متخرجًا من معهد كونتور، بما في ذلك الأب سويمون الذي أصبح مدرسًا للتعليم الديني في قرية كونتور. ولأن الأب سويمون كان التربية المعلمين الإسلامية الأب محسن مديرًا يساعده أصدقائه، بمن فيهم الأب هانيك، والأب محمد أرساداني من كالماتان، وعبد الحي من بريس والعديد من المعلمين الذين كانوا في قرية كونتور. في ذلك الوقت إستمر التربية المعلمين الإسلامية لمدة عامين فقط، أي في ١٩٦٩-١٩٦٧. تم الإعلان عن حل هذه المدرسة لأنها كانت ناجمة عن:

- من بين المعلمين لديهم الكثير من الانشغال الذي لا يمكن تركه وراءهم.

■ من جانب العديد من المعلمين الذين يواصلون دراستهم خارج وداحل البلاد. بعد فترة الاسحقاق، حاولت بعض الشخصيات القديمة التي لاتزال تعيش في قرية كونتور ويساعدها بعض الأشخاص الذين يهتمون بجودة تعليم الأطفال في ذلك الوقت إحياء المدرسة. وفي أغسطس ١٩٧١ تم إنشاء مدرسة جديدة لاتزال في الواقع تواصل المدرسة القديمة ولكن تم تعبئتها في شكل مختلف. وجري تنفيذ أنشطة التعلم في الصباح في منزل الأب سويمون. ثم علي مختلف الاقتراحات والمقترحات من المعلمين لجلب المعلمين المساعدين الذين ارسلتهم الحكومة الي المدرسة. ويمكن تحقيق النصيحة من قبل الحكومة التي ترسل بعد ذلك المعلمين الي المدارس. المعلمون الذين تم تضميدهم: وحيد هاسيم من قيل توري جيتيس فونوروجو الذي تم تعيينه سابق مدرسا للتعليم الديني الإسلامي في مدرسة قرية كونتور الابتدائية. لأنه مقابل خدمات الأب سويمون كمؤسس، تم تعيين الأب سويمون مديرًا يساعده الأب محمد ياسر من كونتور ملارك فونوروجو، والأب إسمان لويس من ديمانجان سيمان فونوروجو، والأب محمد طيب من نغونوت بابدان فونوروجو، والأب صبيان من مينانغ بابدان فونوروجو. تعمل المدرسة لمدة خمس سنوات.

في سنة ١٩٧٤ تغيير اسم هذه المدرسة الي PGA 6 سنوات من التطوير الذي لايزال موجودا في منزل الأب سويمون. ومع ذلك، لم يمض وقت طويل قبل أن تشهد هذه المدرسة فترة من الأزمة بسبب وجودها بجوار بتقارب معهد كونتور. مع وصول المشاكل المتعلقة بوجود موقع أنشطة التعليم والتعلم، فإن المدخلات المختلفة التي تقدم ستسعي جاهدة لوجود أرض وقفية. وجاء الاقتراح من الأب سوباري الذي جاء من ملارك. ولأنه استمر في تلقي الضغط، لم يستطع الا أن الأب سويمون نقل الموقع أخيرا في ١٤ اغسطس ١٩٨٥. ونقل موقع المدرسة في قرية ملارك الي منزل الأب صرباري الذي لايزال يتجول فيه، ووافق علي القرار الأب تومكان رئيس قوّة ملارك، والأب محسين بصفته رئيس قرية كونتور.

بعد المدرسة استمرت لمدة عام تقريباً في منزل الأب صوباري، مدرس التربية الدينية الإسلامية في المدرسة الإبتدائية في قرية ملارك. تحاول المجتمعات المحيلة الأخرى والى رئيس القرية للحفاظ على وجود المدرسة التي من المتوقع أن تكون موجودة في قرية غونونغ ساري ملارك فونوروجو. ومع النهج الذي اتبعه الأب عبد القهار والعديد من قادة المجتمع المحلي كان من الخطأ إعطاء أرض وقيمة نيابة عن الأب ميسمان، بما في ذلك الأب صوباري، والأب باردي، والأب ميسيم، والجدّة عاص. تبلغ مساحة أرض الوقت الممنوحة المدرسة ١٢٥٠ متراً مربعاً.

مع أرض الوقت، بدأت المدرسة التي شهدت سقوطاً وهبوطاً في تطوير أجنحتها لأنها تحظى بدعم المجتمع المحيط بها ويرحب المجتمع بوجودها أيضاً. ولا حتى عدد قليل من المجتمع الذين تبرعوا بالأفكار والممتلكات للمساعدة في بناء المدرسة. في عملية تطويرها يتدفق المجتمع ويتعاونون للتبرع بطاقتهم ولا يترددون في المساعدة في توفير الطعام والمشروبات وغيرها من الاحتياجات. يفعلون ذلك على أساس الإحسان ولا يتوقفون مكافأة.

منذ نقل PGA 6 سنوات من التطوير الى قرية غونونغ ساري ملارك، راقبت الحكومة دائماً ويرقب بوجود هذه المدرسة، بما في ذلك من خلال محاولة عقد تدريب للمعلمين لمتابعة إدارة المعلمين في مجال الدراسة وإرادة المهارت وغيرها من الأموال. بقرار مشترك من ثلاثة وزراء، هم الوزير الداخلية، والوزير التعليم والثقافة، والوزير الأديان بشأن تبسيط المدارس المهنية بما في ذلك: SPG, PGA التي يجب أن تكون واحدة فقط لكل منطقة، بحيث يجب دمج PGA ستة سنوات من التنمية في المدرسة الثانوية والمدرسة العالية ويجب أن تكون تحت قيادة واحدة لأنها لا تزال تشير الى ستة سنوات من التعليم. في حين أن المدير في ذلك الوقت كان الأب سويمون مع ختم المدرسة الثانوية/المدرسة العالية "نُورُ المَجْتَدِين" ملارك فونوروجو. بعد الترشيح لمدة عام واحد، يجب فصل إدارة المدرسة الى رأسين هما رئيس المدرسة الثانوية ورئيس المدرسة العالية. الأب سويمون من كونتور ملارك فونوروجو

منصب رئيس المدرسة الثانوية بالإضافة الي الشخصية المؤسسة بينما المدرسة العالية منصوب رئيس الدكتور عبد الله سيوكري من نغابر سيمان فونوروجو.

بعد فترة من المشي، نشأت مشكلة أخرى من حكم الحكومة الذي ذكر القاعدة الجديدة التي تنص علي أن المدير النهائي لمستوي الثانوية يجب أن يكون له رتبة IIC. بحيث يجب تغيير لوائح المدرسة التي كانت سارية مرة أخرى. والحال ٥ تغيير المناصب اي الدكتور عبد الله سويكري من نغابر سيمان فونوروجو ليكون رئيسًا لمدرسة الثانوية والأب سويمون من كونتور ملارك فونوروجو ليكون رئيسًا لمدرسة العالية، لأنه في ذلك الوقت لم يستوف متطلبات الرتبة التي حددتها الحكومة. بحيث تم تعيين الأب سويمون رئيسًا لمدرسة العالية من قبل المؤسسة ولم يتم تعيينه رئيسًا نهاية للعالية.

وبعد أن استمر تغيير المنصب عدة سنوات، ثم تعيين الأب الدكتور سويكري معيّن للمدرسة وكان لا بد من استبدال مدير المدرسة الثانوية بالأب مشهور كرئيس نهائي في السنة ١٩٨٥-١٩٩٢. وعلي مدي السنوات التالية التي تلت استمرار أنشطة التعليم التعلم لفترة من الوقت، ظهرت التنظيم جديدة الذي يحتوي علي المدير النهائي الذي يرأسه الأب مشهوري الي الخضوع لعملية إصلاح شاملة مرة أخرى لأنه كان الأب مشهوري ينتقل الي المدرسة الثانوية/المدرسة العالية روعغو وارسطو تيغالساري جيتيس فونوروجو. وملء الشاغر عقد مجلس إدارة مؤسسة التربية الإسلامية نور المجتهدين إجتماعًا خاصًا حددت نتائج تعيين الب محمد ياسير رئيسًا لمدرسة الثانوية المستوي لمدة تقل عن عام واحد. ثم جاءت رسالة من الحكومة تفيد بأن الأب محمد جاوهاري من كابونان ملارك فونوروجو قد تم تعيينه رئيسًا نهائيًا لمدرسة الثانوية نور المجتهدين، في حين ان الرئيس النهائي في المدرسة العالية هو الأب سويمون من كونتور ملارك فونوروجو.

بعد تشغيل المدرسة لمدة عشرون عام يكون التطوير جيداً جداً، إذا نظرنا الي تاريخها في منظمة ملارك فونوروجو اليوم، فقد ثبت ذلك من خلال تعديل

ومعادلة توحيد الإجراءات المؤسسية المدرسية من بين أخرى: وجود هيكل واضح، ونظام إداري جيد، وإدارة جيدة للمدرسة والمرفق والبنية التحتية التي تدعم تنفيذ عملية التعليم والتعلم.

تأسست المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو في ١٢ يناير ١٩٨٠م بترخيص رقم LM/13/416/B/1980، تحت مؤسسة التربية الإسلامية نور المجتهدين ملارك. وهي واحدة من المدرسة الثانوية الوافعة في ولاية فونوروجو مع تنفيذ التعلم باستخدام الأساليب التي تحافظ على الأساليب القديمة وتنفيذ أساليب جديدة أفضل. تستخدم المدرسة الثانوية حاليا طريقة تم تطبيقها من قبل الحكومة، وهي استخدام طريقة المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣.

إنشاء المدرسة الدينية وفقا لإذن المكتب الإقليمي لوزارة الإندونيسيا رقم LM/13/416/B/1980. وفقا لمستوي الاعتماد من مدير عام تطوير المؤسسات الدينية الإسلامية برقم إحصاءات المدرسة الثانوية ٢٠٨٠٢١/٢٣٥٠٢٠٨٠٢١.NSM. المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو لديه حالة تسجيل WM. 06.03/PP.03.2/1838/SKP/1997. المدرسة الثانوية نور المجتهدين وفقا للشهادة رقم 13/KW.13.4/MTs/698/2005 بالتاريخ ١٢ أكتوبر ٢٠٠٥ المدرسة الثانوية نور المجتهدين معتمدة من الوضع "ب". وفقا لشهادة وزارة التعليم والثقافة التابعة للجمعية الوطنية فونوروجو رقم ٢٠٠٣/٤٠٥,٤٣/١٢٢٨/٤٢١ بشأن رقم الهوية المدرسة الوضع الخاص ٢٠١٠٠٤٤٠. وفقا لشهادة وزارة التعليم والثقافة المؤرخة في ١ سبتمبر ٢٠٠٨ المدرسة الثانوية لديها رقم مدير المدرسة الوطنية (NPSN) ٤٨.٢٠٥١٠٣٦٠.

٢. الموقع الجغرافي

المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو هي واحدة من المؤسسات التعليمية الإسلامية كمكان لأنشطة التعليم والتعلم الرسمية تقع في شوارع بهلاوان

سونتاري رقم ٣١ قرية غونوغ ساري منطقة ملارك مديرية فونوروجو جاوة شرقية،
بحدودها: الشمال: قرية كابونان، الجنوب: قرية جوريسان، الشرق: قرية سيرانجان،
الغرب: قرية نغلوبانغ.

يقع مجمع المدرسة الثانوية نور المجتهدين في مستوطنة يبلغ عدد سكانها
١٠٠% من المسلمين. تقع في بيئة ريفية حيث يعمل غالبية السكان كمزارعين
ومربي ماشية وموظفون مدنيين وقرية ملارك التي تعمل لحسابها الخاص. تقع المدرسة
علي طريق القرية.

يعيش المجتمع المحيط بانسجام مع الوحدة الدينية من أجل خلق بيئة تعليمية
مواتية وفعالة في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم.

٣. رؤية ورسالة والغرض المدرسة الثانوية نور المجتهدين

أ. رؤية المدرسة الثانوية نور المجتهدين

تحقيق الخريجين الإسلاميين والمخلصين وذوي المعرفة والإحسان من أجل
تحقيق العالية في الإيمان والتقوي والعلوم والتكنولوجيا.

ب. رسالة المدرسة نور المجتهدين

١. تنمية المواقف الإسلامية والعالية

٢. تطبيق PAKEM, CTL التعلم القائم علي الذكاء المتعدد

٣. تطوير مهارات اللغة العربية والإنجليزية للمتلمين

٤. تسهيل جميع الأنشطة اللاصفية المبرمجة

٥. مساعدة وتسهيل كل المتعلم للتعريف علي إمكاناته وتطويرها خاصة في
مجال الرياضة

٦. تنفيذ الإدارة التشاريكة من خلال أشراك جميع سكان المدرسة والإدارين
واللجن

٧. إكساب الطلاب المهارات المختلفة حتي يتمكنوا من إفادة المجتمع

٨. تجهيز الطلاب ليكونوا قادرين علي الحفاظ علي البيئة عن طريق التخضير.

ج. الغرض المدرسة نور المجتهدين

١. تطبيق التعليم الموجه نحو الخلاق النبيلة والخلوقية ذات النوعية الجيدة العقلية الجسد والروحة
٢. تنفيذ الخطير التعلم الدروس الذي يفضي الي بيئة المدرسة أمنة والمنظمة والمنضبطة ونظيفة مدعومة بالبنية التحتية التي تستوعب
٣. خلق تنمية القدرات الأساسية لطلاب الي مسلمين متدينين يعبدون ويتمتعون برعاية الإجتماعية العالية
٤. خلق تنمية القدرة علي التفكير العلمي والنقدي وبالمهارات الحياتية للطلاب
٥. خلق العلاقة متناغمة وديمقراطية بين سكان المدرسة وبيئات المدارس
٦. تنفيذ إدارة المدارس بشكل منظم وشفاف والخاضع للمساءلة
٧. تحقيق المواطنين المدرسين مزدهرين، والمولودين والداخلين
٨. تحقيق الخريجين المتفوقين الشخصية نبيلة والمستقلة
٩. تحقيق تعاون جيد ومتبادل المنفعة مع المؤسسات أو الوكالات الأخرى.

٤. مكونات المرافق والبنية التحتية المدرسة نور المجتهدين

- أ. مساحة أرض المدرسة: ٣٧٦٠ متر مربع.
- ب. مساحة طابق المدرسة: ٦٢٥ متر مربع.
- ج. الكهرباء المملوكة للمدرسة: ١٣٠٠ واط.
- د. البنية التحتية المملوكة

جدول ٤,١

رقم	أنواع البنية التحتية المملوكة	توافق		شرط	
		موجود	لا	جيد	مكسور
١	الفصول الدراسية	✓		✓	

رقم	أنواع البنية التحتية المملوكة	توافق		شرط	
		موجود	لا	جيد	مكسور
٢	غرفة المكتبة	✓			✓
٣	غرفة المكتبة العلوم الطبيعية	✓			✓
٤	غرفة القيادة	✓		✓	
٥	غرفة المعلم	✓		✓	
٦	غرفة الأعمال	✓		✓	
٧	مكان العبادة	✓		✓	
٨	غرفة الاستشارة	✓		✓	
٩	المملكة المتحدة الفضاء	✓		✓	
١٠	مرحاض	✓		✓	
١١	غرفة التداول	✓		✓	
١٢	ملعب	✓		✓	
١٣	مستودع	✓			✓

الوصف: * املأ العلاقة (✓) في عمود الإجابة "موجود" أو "لا" أو "جيد" أو "مكسور" وفقاً لنوع البنية التحتية التي تملكه المدرسة.

هـ. مساحة الفصل الدراسي هي: ٤٢ متر مربع.

جدول ٤,٢

رقم	أنواع الوسائل	نسبه	شرط	
			جيد	مكسور
١	مقاعد الطلاب		✓	
٢	مكتب الطلاب		✓	
٣	كرسي المعلم			✓

رقم	أنواع الوسائل	نسبه	شرط	
			جيد	مكسور
٤	مكتب المعلم			✓
٥	الخزانة		✓	
٦	لوحة الطويلة		✓	
٧	السيورة			✓
٨	المزيلة		✓	
٩	مكان غسل اليدين		✓	
١٠	الساعة		✓	
١١	مقبس الكهرباء			
١٢	شعار النبالة الدولة		✓	
١٣	الرئيس ونائب الرئيس		✓	

الوصف: * املأ العلاقة (✓) في عمود الإجابة "جيد" أو "مكسور" حسب نوع البنية التحتية التي تملكها المدرسة.

٥. واجبات ومهام إدارة المدرسة

١. رئيس المدرسة

يعمل رئيس المدرسة ويعمل كالمعلم ومدير وإداري ومشرف وقائد مبتكر ومحفز.

رئيس المدرسة كالمعلم

رئيس المدرسة كالمعلم مكلف بتنفيذ العملية التعليمية التعلم بفعالية وكفاءة.

٢. رئيس المدرسة كالمدير المسؤول عن تنظيم الإدارة: التخطيط، التنظيم، الإحاط،

التنسيق، الإشراف، المناهج الدراسية، والشؤون الطلاب، والستريكاوساهان،

والسلة، والمكتب، والمختبر، وغرفة الفنون، والتوجيه الإرشادي، والجهود الصحة

المدرسية، والتنظيم الطلابي داخل المدرسة، والمتعدد الاستخدامات، والوسائل

الاعلام، والمستودع.

٣. المعلم

المعلمون مسؤولون أمام رئيس المدرسة ولديهم مهمة تنفيذ أنشطة التعلم بفعالية وكفاءة. تشمل واجبات ومسؤوليات المعلم ما يلي:

- أ. إنشاء جهاز التعلم
- ب. تنفيذ الأنشطة التعلم
- ج. تنفيذ العملية تقييم التعلم
- د. إجراء تحليل للنتائج المتكررة اليومية
- هـ. تطوير وتنفيذ برامج التحسين والإثراء
- و. املأ قائمة درجات الطالب
- ز. تنفيذ الأنشطة الإرشادية
- ح. إنشاء وسيط التعليمي

٤. والي الفصل

يساعد والي الفصل الي رئيس المدرسة في الأنشطة التالية:

- أ. إدارة الفصول
- ب. تنفيذ إدارة الفصل الدراسي: حطة جلوس الطلاب، ومجلس حضور الطلاب، وقائمة الدروس الدراسية، وكتاب حضور الطلاب، وكتاب التعلم، وترتيب الطلاب.
- ج. إعداد الإبداع الإحصائي الشهوري للطلاب
- د. املأ قائمة درجات الطلاب
- هـ. ملاحظات خاصة عن الطلاب
٥. توجيه الطلاب المعلم/التوجيه الإرشادي
- أ. إعداد البرامج وتنفيذ التوجيه الإرشادي
- ب. التنسيق مع والي الفصل من أجل التغليب علي المشكلات التي تواجه الطلاب حول صعوبات التعلم

- ج. تقديم الخدمات والإرشادات للطلاب للتفوق أكثر في الأنشطة التعليمية
 د. تقديم المشورة والإعتراف للطلاب في الحصول علي نظرة عامة علي التعليم

المتقدم والتوظيف المناسب

جدول ٤,٣

سجل إنجازات الطلاب^{٤٩}

المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو السنة الدراسية ٢٠٢٠/.....٢٠٠٠

الرقم	الإسم	الأنشطة	المستوى	السنة	المعلومات
١	فريق الكرة الطائرة للرجال المدرسة الثانوية	مبارات الكرة الطائرة علي المستوى المنطقة الفرعية الإحتفالا بالذكرى السنوية لجمهورية الإندونيسيا في عام ٢٠١٨	ناحية	٢٠١٨	البطل الثاني
٢	فريق الكرة الطائرة للبنات المدرسة الثانوية	مبارات الكرة الطائرة علي المستوى المنطقة الفرعية الإحتفالا بالذكرى السنوية لجمهورية الإندونيسيا في عام ٢٠١٨	ناحية	٢٠١٨	البطل الثاني
٣	فريق الكرة الطائرة للبنات المدرسة الثانوية	مبارات الكرة الطائرة علي المستوى المنطقة الفرعية الإحتفالا	ناحية	٢٠١٩	البطل الثاني

الرقم	الإسم	الأنشطة	المستوى	السنة	المعلومات
		بالذكرى السنوية لجمهورية الإندونيسيا في عام ٢٠١٩			
٤	الفرقة النسائية لحركة الطريق	مسابقة حركة الطرق علي المستوى المقاطعات الفرعية	ناحية	٢٠١٩	البطل الأول
٥	Ardis Amelia	أسبوع المدرسة الثانوية الرياضي والفني Se-KKM المدرسة الثانوية نعري الثالث فونوروجو في عام ٢٠١٩ فردي البنات فنون الدفاع عن النفس	KKM	٢٠١٩	البطل الأول
٦	Ardis Amelia	أسبوع المدرسة الثانوية الرياضي والفني في المنطقة فونوروجو في عام ٢٠١٩ فردي البنات فنون الدفاع عن النفس	مديرية	٢٠١٩	البطل الأول
٧	Ardis Amelia	أسبوع المدرسة الثانوية الرياضي	محافظات	٢٠١٩	المنسوب التسعة

الرقم	الإسم	الأنشطة	المستوى	السنة	المعلومات
		والفني في جميع الأنحاء مقاطعة جاوة الشرقية في عام ٢٠١٩ فردي البنات فنون الدفاع عن النفس			

﴿ب﴾ التعرض للبيانات ونتائج البحوث

١. الدور الأول

أ. التخطيط

استنادا الي نتائج تحليل وصياغة المشكلات في الفصل السابق، يتم البحث الإجمالي في الفصل الدراسي كالجهد والعملية لزيادة ترقية مهارات الكتابة في العملية التعلم من خلال تنفيذ تعليم الإملاء. لذا فإن الأشياء التي يجب إعدادها في مرحلة التخطيط هي وضع الخطة تنفيذ التعلم والمواد التعليمية.

ب. التنفيذ

بعد التخطيط فوق المرحلة التالية يتم تنفيذ الخطة التي تم وضعها، وهي إتخاذ الإجراءات من أجل ترقية مهارات الكتابة الإملاء بتعلم ربط الحروف الهجائية. الباحثون بتنفيذ الأنشطة البحث وفقا للتخطيط المخطط له من قبل الباحث. هذا النشاط في التاريخ ١ مايو ٢٠٢٢ في الساعة الدراسة ثمانية وتسعة (١٠:٣٠-١٢:٠٠) في الفصل السابع "ب" المدرسة نور المجتهدين ملارك فونوروجو. تم الباحث بإبداء الملاحظة حول العملية ربط الحروف وإستخدام لام و التعريف.

تشميل التفسيرات المتعلقة بتنفيذ فعل ربط الحروف واستخدام لام

التعريف كما يلي:

١. الأنشطة الأول

الأنشطة الأول في التعليم والتعلم يبدأ الباحث الإفتتاح الدرس أفاض بكلمة السلام ثم الدعاء بقيادة الرئيس الفصل ثم يستمر الباحث غيبب جميع الطلاب مع يرتب مقاعد الطلاب قبل بدء الدرس.

٢. الأنشطة الأساسية

يبدأ الأنشطة الأساسية بالباحث يسؤل عن كم عداد الحروف الهجائية الموجودة، ثم الباحث يكتب الحروف الهجائية في السبورة ثم يستمر الطلاب لكتابة حتي الآخر. ثم سأل المعلم عن الحروف التي لايمكن ربطها، فبعد أن فهم جميع الطلاب الحروف الهجائية لايمكن ربطها والحروف الهجائية ربطها فالباحث يعطي المثل علي الكلمات التي تربط الحروف ووجه الطلاب الي الأمام واحدا فواحدا ليربط الحروف في السبورة. وتابع الباحث موضعا استخدام لام التعريف هي إضهار قمارية وإدغام شمسية، عن الألف لام التي إن لم تكن بالتشديد والألف لام تقرأ تسمى إضهار قمارية/sebangsa bulan، وإذا كانت الألف لام غير مقروء وتميز بوجود التشديد يسمى إدغام شمسية/sebangsa matahari. ويكون فهم الطلاب أوضح وأسهل أعطي الباحث أمثلة علي الكلمات المتعلقة بإضهار قمارية وإدغام شمسية. بعد أن يفهم جميع الطلاب استخدام لام تعريف يطلب من الطلاب ربط الحروف المتعلقة باستخدام لام تعريف التي تمت كتابتها في السبورة.

٣. الأنشطة الأخيرة

يبدأ الإختتام بسؤال الباحث مرة أخرى عن الحروف التي لايمكن ربطها و استخدام لام التعريف ثم يواصل الباحث إعطاء الفرصة للطلاب لتقديم مادة لاتفهمها بحيث إذا شعر الطلاب أنه لا يوجد تغيير يمكن

للباحث التفكير في الخطوات التالية لتحسين المادة بأكملها بشكل صحيح وكمال. قبل أقفل التعلم يعطي الباحثون الدافع ويدعون الطلاب للدراسة في البيت أو في المدرسة أو أي مكان. واختتام النشاط بالختتام الباحث والطلاب بالدعاء كفارة المجلس ثم السلام. التالي هو مراقبة وتقييم العملية التعلم التي تتم بشكل مستمر أثناء العملية التعلم. ثم إجراء الملاحظة والمراقبة لمعرفة كيفية التعلم ربط الحروف في الصف السابع باستخدام طريقة ربط الحروف. الأنشطة التي يقوم بها الباحث في التعلم هي شرح الحروف الهجائية التي يمكن ربطها ولا يمكن ربطها باستخدام لام التعريف وهما الألف قمرية والألف شمسية. باستخدام طريقة الإملاء حيث يكتب الطلاب نصا بجمل يقرأها المعلم دون النظر الي الكتابة.

أما بالنسبة لنتائج الملاحظة علي الدور الأولي مع وظيفة ربط الحروف ولا يمكن ربط الحروف و استخدام لام التعريف انظر في الجدول التالي:

الرقم	الإسم	الحد الأدنى من معايير الإكمال	القيمة	التقدير
١	بايو أغوع دوي فوترا	٧٥	٩٣	كامل
٢	كيفين سنجايا فوترا	٧٥	٩٤	كامل
٣	محمد أنطوني دوي	٧٥	٧٣	غير كامل
٤	واحيو نوزل رمضاني	٧٥	٦٨	غير كامل
٥	ثابتا فتريا عارينديا	٧٥	٩٩	كامل
٦	زهر نافساتول سلساييلا	٧٥	٩٨	كامل
٧	هرناندا عزيز سافوترا	٧٥	٢٥	غير كامل
٨	سيتي فاطمة	٧٥	٦١	غير كامل

غير كامل	٢٥	٧٥	أرغانيا سافوترا	٩
غير كامل	٤٤	٧٥	تشيا فضلايول أمة	١٠
غير كامل	٢٥	٧٥	ريفافنديكا سافوترا	١١
غير كامل	٥٠	٧٥	رزكي رحماواتي	١٢
٧٥٥			الجملة	
٦٢،٩١			معدّل العائد	

معلومات:

مكتمل = الطلاب الذين استوفوا الحد الأدنى من معايير الاكتمال

غير مكتمل = لم يتسوف الطالب الحد الأدنى من معايير الاكتمال

حساب النسبة المئوية لمخرجات تعلم الطلاب

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{إجمالي عدد درجات الطلاب}}{100} \times 100$$

إجمالي عدد الطلاب

النسبة المئوية التي حصل عليها الطلاب في الدور الأول هي:

التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
كامل	٤	٣٣%
غير كامل	٨	٦٧%
الجملة	١٢	١٠٠%

بناء على متوسط قيمة النتائج التي تم الحصول عليها من الدورة الألي لمخرجات التعلم، تم التوصل الي أن اكتساب مخرجات تعلم الطلاب بنسبة ٣٣% ممن تم اكماهم و ٦٧% من الطلاب الذين غير كاملهم عن دراستهم.

بيانات عن اكتساب مهارات الكتابة لدي الطلاب في الدورة الألي

الرقم	الإسم	الجوانب التي تم تقييمها			الجملة	التقدير
		أ	ب	ج		
١	بايو أغوع دوي فوترا	٣	١	١	٥	متوسط
٢	كيفين سنجايا فوترا	٣	٣	٢	٨	جيد
٣	محمد أنطوني دوي	٢	١	١	٤	متوسط
٤	واحيو نوزل رمضاني	٢	١	١	٤	متوسط
٥	ثابتا فتريا عارينديا	٣	٣	٣	٩	مرتفع
٦	زهر نافساتول سلسايبلا	٣	٢	٣	٨	مرتفع
٧	هرناندا عزيز سافوترا	١	١	١	٣	منخفض
٨	سي تي فاطمة	٣	٢	١	٦	متوسط
٩	أرغانيا سافوترا	١	١	١	٣	منخفض
١٠	تشيا فضلايول أمّة	٢	٢	١	٥	متوسط
١١	ريفيا فنديكا سافوترا	٢	١	١	٤	متوسط
١٢	رزكي رحماواتي	٣	٣	١	٧	مرتفع

معلومات :

- أ = يمكن للطلاب الكتابة الحروف الهجائية
 ب = يمكن للطلاب توصيل الحروف الهجائية
 ج = يمكن للطلاب الاتصال باستخدام ألف لام

معلومات التقييم :

- ٣ = جيّد
 ٢ = متوسط
 ١ = منخفض

معلومات التقييم :

- ٧-٩ = مرتفع
 ٤-٦ = متوسط
 ١-٣ = منخفض

تصنيف كريتيريا :

أقصى الدرجات = ٩

النتيجة النهائية = النتيجة التي تم الحصول عليها × ٣

الحد الأقصى للدرجات

بناء علي متوسط الدرجات الطلاب، يمكن استنتاج النتائج

الإجمالية لمهارات الكتابة لدي الطلاب بنسبة مئوية:

النسبة المئوية = إجمالي عدد الطلاب بناء علي المتوسط × ١٠٠

إجمالي عدد الطلاب

مهارات الكتابة الإملاء الطلاب في الدورة الأول :

النسبة المئوية	عدد الطلاب	الصف
٣٣%	٤	مرتفع
٥٠%	٦	متوسط

منخفض	٢	١٧%
الجملة	١٢	١٠٠%

يظهر هذا لأنه في هذا التعلم لا يزال هناك العدد من الطلاب الذين يجدون صعوبة في ربط الحروف. في مقابلة تعرّض اليها تاشيا فضلايول هي "الصعوبات التي أواجهها عند ربط الحروف، علي سبيل المثال مثل الكلمات 'شمس' تضع حرف الميم في المنتصف الكلمة أو في المقدمة أو في النهاية متحير". ثم أنطوني دوي وسيتي فاطمة أيضًا بنفس الشيء وهما "مازلت في حيرة من عند ربط الحروف باستخدام الألف قمرية والألف شمسية، إذا كان مختلف يوجه الألف قمرية والألف شمسية". لذلك، في هذا التعلم كثير الطلاب غير كامل في التعلم.

ت. الإنكعاس

بعد استخدام طريقة الإملاء المنظر الطلاب بسهولة أكبر وفهم كيفية توصيل الحروف الهجائية في مادة الإملاء في الصف السابع المدرسة نور المجتهدين ملارك فونوروجو. الطلاب أيضا أكثر ملاءمة وهدوءا أثناء العملية التعلم علي الرغم من أنه لا يزال هناك عدد قايا من الطلاب الذين المزدحمين. وبناء علي البيانات التي تم الحصول عليها من البحث الإجرائي في الفصل الدراسي حول مادة ربط الحروف باستخدام طريقة المسموع، الباحث يلخص الي أن الأنشطة التعلم في الدورة الأولى لم تحقق النتائج كما هو متوقع لأنه لا يزال هناك العدد من الطلاب الذين يشعرون بالارتباك حول العملية ربط الحروف وكيفية وضع الحروف في الأمام والوسط والنهاية. ويمكن الملاحظة أن ٤ طلاب نجحوا بشكل كامل بنسبة ٣٣% و ٨ طلاب مازال غير كامل بنسبة ٦٧%

٢. الدور الثاني

أ. التخطيط

بناء علي نتائج التحليل وصياغة المشكلات في الفصل السابق، يتم البحث الإجرائي في الفصل الدراسي كالجهد والعملية لزيادة ترقية مهارات الكتابة الإملاء في العملية التعلم بتنفيذ طريقة الإملاء المسموع بالمادة ربط الحروف باستخدام لام تعريف. لذا فإن الأشياء التي يجب إعدادها في مرحلة التخطيط هو وضع الخطة التنفيذ التعلم والمواد التعليمية.

ب. التنفيذ

بعد التخطيط فإن مرحلة التالية هي التنفيذ الخطة التي تم وضعها، هو إتخاذ الإجراء من أجل ترقية مهارات الكتابة الإملاء الطلاب بطريقة ربط الحروف. الباحثون بتنفيذ الأنشطة بحثية وفقا للتخطيط تم التخطيط له من قبل الباحث. هذا النشاط في التاريخ ٢١ مايو ٢٠٢٢ في الساعة ٠٧:٠٠-٠٨:٣٠) في الفصل السابع "ب" المدرسة نور المجتهين ملارك فونوروجو. تم الباحثون بإبداء الملاحظة حول العملية ربط الحروف وإستخدام لام تعريف.

تشمل التفسيرات المتعلقة بتنفيذ ربط الحروف وإستخدام لام

التعريف كما يلي:

١. الأنشطة الأول

يبدأ الأنشطة الأول في التعليم والتعلم الإفتتاح الدرس للباحثون بالقول السلام ثم الدعاء بقيادة رئيس الفصل ثم يستمر الباحث الذين يدعون جميع الطلاب للتحقيق من الحضور الطلاب وتربية مقاعد الطلاب قبل يبداء النشاط التعلم.

٢. الأنشطة الأساسية

يبدأ الأنشطة الأساسية بطرح الباحث للدروس المستفادة الماضي مثل الحروف التي لايمكن ربطها، والألف لام قمرية والألف لام شمسية. ثم يكتب الباحث حروفاً منفصلاً في السبورة ويطلب الطالب لتقدم الي

الأمام لربط الحروف المتاحة. بعد ذلك الباحث بتقسيم الطلاب الي الثالث مجموعات، ثم ينقسم الباحث الأسئلة الي الفرقة بعضهم بعضاً لمناقسة حل المشكلات المتعلقة بربط الجمل الطويلة. بعد الإنتهاء طلب الباحث من أحد الطلاب الممثلين للمجموعة كتابة الإجابة في السبورة. لكي يعرف الطلاب أن الإجاباتهم صحيحة أو الخاطئة كتابياً نقوم بتصحيح جماعةً.

٣. الأنشطة الأخيرة

يبدأ الإختتام بسؤال الباحث مرّة أخري عن المادة التي تمت المناقشة هذا اليوم ثم إستمر بإعطاء الطلاب الفرصة للسؤال عن الدرس الذين لم يفهموا. قبل إنتهاء الدرس يعطي الباحث القليل من الحافز ويدعون الطلاب للدراسة في البيت أو في المدرسة أو في مكان آخر. والإختتام النشاط بإختتام الباحث والطلاب بالدعاء كفارة المجلس وقول السّلام. علي ذلك تتم مراقبة العملية التعلم بشكل مستمر أثناء العملية التعلم. يتم الإجراءات الملاحظة لمعرفة الإستراتيجية المستخدمة في العملية التعليم والتعلم. الأنشطة التي الباحثون هي تقديم المواد عن الحروف الهجائية التي لايمكن ربطها وإستخدام الألف لام قمرية والألف لام شمسية. يستمر بربط الحروف تشكل جملة طويلة. فهم الطلاب لإستخدام الألف لام قمرية والألف شمسية فهم الكثير عن كيفية ربط الحروف بإستخدام لام تعريف. نتائج الملاحظة علي التعلم الحالي مع وظيفة معطاة هي:

الرقم	الإسم	الحد الأدنى من معايير الإكتمال	القيمة	التقدير
١	بايو أغوع دوي فوترا	٧٥	٩٥	كامل
٢	كيفين سنجايا فوترا	٧٥	٩٦	كامل
٣	محمد أنطوني دوي	٧٥	٨٢	كامل

الرقم	الإسم	الحد الأدنى من معايير الإكمال	القيمة	التقدير
٤	واحيو نوزل رمضاني	٧٥	٩٤	كامل
٥	ثابتا فتريا عارينديا	٧٥	٩٨	كامل
٦	زهرة نافاتول سلساييلا	٧٥	٩٩	كامل
٧	هرناندا عزيز سافوترا	٧٥	٨٠	كامل
٨	سيتي فاطمة	٧٥	٧٤	غير كامل
٩	أرغانيا سافوترا	٧٥	٨٤	كامل
١٠	تشيا فضلايول أمّة	٧٥	٨٣	كامل
١١	ريفافنديكا سافوترا	٧٥	٧٤	غير كامل
١٢	رزكي رحماواتي	٧٥	٨٠	كامل
الجملة			١٠٣٩	
معدّل العائد			٨٦,٥٨	

معلومات:

مكتمل = الطلاب الذين استوفوا الحد الأدنى من معايير الإكمال

غير مكتمل = لم يتسوف الطالب الحد الأدنى من معايير الإكمال

حساب النسبة المئوية لمخرجات تعلم الطلاب

النسبة المئوية = $\frac{\text{إجمالي عدد درجات الطلاب}}{100} \times 100$

إجمالي عدد الطلاب

النسبة المئوية التي حصل عليها الطلاب في الدورة الثاني هي:

التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
كامل	١٠	٨٣%
غير كامل	٢	١٧%

الجملة	١٢	%١٠٠
--------	----	------

بلغت نتائج تعلم الطلاب التي تم الحصول عليها في هذا الإجتماع ٨٣% مع الفئة الكاملة، و ١٧% مع الفئة غير المكتملة، ثم يمكن ملاحظة أن هناك زيادة في التعلّم في الاجتماع الحالي، وليس هناك حاجة للاستمرار في مرحلة لاحقة.

بيانات عن اكتساب مهارات الكتابة لدي الطلاب في الدورة الثاني

الرقم	الإسم	الجوانب التي تم تقييمها			الجملة	التقدير
		أ	ب	ج		
١	بايو أغوع دوي فوترا	٣	٣	١	٧	مرتفع
٢	كيفين سنجايا فوترا	٣	٣	٢	٨	مرتفع
٣	محمد أنطوني دوي	٣	٢	٢	٧	مرتفع
٤	واحيو نوزل رمضاني	٣	٢	٢	٧	مرتفع
٥	ثابتا فتريا عارينديا	٣	٣	٣	٩	مرتفع
٦	زهر نافساتول سلسايبلا	٣	٣	٣	٩	مرتفع
٧	هرناندا عزيز سافوترا	٢	٢	٢	٦	متوسط
٨	سيتي فاطمة	٣	٢	١	٦	متوسط

مرتفع	٧	٢	٢	٣	أرغانيا سافوترا	٩
مرتفع	٨	٣	٢	٣	تشيا فضلايول أمة	١٠
مرتفع	٧	١	٣	٣	ريفافنديكا سافوترا	١١
مرتفع	٧	١	٣	٣	رزكي رحماواتي	١٢

معلومات :

- أ = يمكن للطلاب الكتابة الحروف الهجائية
 ب = يمكن للطلاب توصيل الحروف الهجائية
 ج = يمكن للطلاب الاتصال باستخدام ألف لام

معلومات التقييم :

- ٣ = جيد
 ٢ = متوسط
 ١ = منخفض

معلومات التقييم :

- ٩-٧ = مرتفع
 ٦-٤ = متوسط
 ٣-١ = منخفض

تصنيف كريتيريا :

أقصى الدرجات = ٩

النتيجة النهائية = $\frac{\text{النتيجة التي تم الحصول عليها} \times 3}{3}$

الحد الأقصى للدرجات

بناء علي متوسط الدرجات الطلاب، يمكن استنتاج النتائج
الإجمالية لمهارات الكتابة لدي الطلاب بنسبة مئوية:

$$\text{النسبة المئوية} = \frac{\text{إجمالي عدد الطلاب بناء علي المتوسط} \times 100}{\text{إجمالي عدد الطلاب}}$$

مهارات الكتابة الإملاء الطلاب في الدورة الثاني :

النسبة المئوية	عدد الطلاب	الصف
٨٣%	١٠	مرتفع
١٧%	٢	متوسط
٠%	٠	منخفض
١٠٠%	١٢	الجملة

يظهر ذلك الإستراتيجيات المستخدمة يمكن أن تسهل علي
الطلاب فهم الدرس. كما الرأي كيفين سانجايا في المقابلة "الإستراتيجية
المستخدمة أسهل من الدروس ومفيد للغاية في العملية الدراسي في البيت".
كما الرأي أن محمد أنطوني دوي و بايو أغوع بأن "الإستراتيجية المستخدمة
أسهل من الدروس في الفصل كالمعتاد، ثم يمكنني بسهولة أفهم إستخدام
الألف قمرية والألف شمسية وربط الحروف في شكل الكلمات أو الجملة".
لذلك، في هذا التعلم كانت هناك زيادة مقارنة بالدور السابقة.

ث. الإنكعاس

بعد استخدام طريقة الإملاء المنقول يعرف ويفهمون المزيد حول كيفية
كتابة الإملاء في ترقية مهارات الكتابة في المدرسة نور المجتهدين ملارك
فونوروجو ويكون الطلاب أكثر فعالية وتفضيلا في جو أنشطة التدريس
والتعلم. وبناء علي البيانات التي الحصول عليها من نتائج البحث الإجرائي
في الفصل الدراسي حول ربط الحروف في شكل الجملة باستخدام
الإستراتيجية حل النشكلات، الباحثون يستخلص الي الأنشطة التعلم في

هذه الدورة الثانية حققت النتائج المتوقعة لأنّ الطلاب يفهمون بالفعل ربط الحروف وإستخدام الألف لام قمرية ولام شمسية. ويمكن الملاحظة ذلك مع تحقيق ١٠ طلاب نتائج كاملة بنسبة ٨٣% و ٢ طالبان غير كاملة بنسبة ١٧%

﴿ج﴾ تفسير تحليل البيانات لكل الدورة

تحليل البيانات نتيجة للبحث الذي تم الحصول عليه بشكل منهجي أي ترقية مهارات الكتابة مع تنفيذ طريقة الإملاء، والتي يتم تقديمها في الدورتان.

١. الدورة الأولى

في كل الدورة الأنشطة العملية التعليم والتعلم مع البحث الإجرائي في الفصل الدراسي الذي يتكون التخطيط والتنفيذ والملاحظة والإنكعاس. وف الأنشطة التعلم في الدورة الأولى يستخلص الباحثون الي أن الأنشطة التعلم في الدورة الأولى غير تحقق بعد الأقصى النتائج لأنّ نسبة إتمام التعلم لم تكن كماهو متوقع، وبسبب انخفاض إتمام التعلم يمكن الملاحظة أن ٤ الطلاب حصلوا علي الاكتمال في التعلم بنسبة ٣٣% و ٨ الطلاب غير الاكتمال في التعلم بنسبة ٦٧% يمكن البيانات التالية حول الإكمال التعلم التي حصل عليها الطلاب خلال الدورة الأولى في الجدول التالي:

النسبة المئوية	عدد الطلاب	التقدير
٣٣%	٤	كامل
٦٧%	٨	غير كامل

٢. الدورة الثاني

في كل الدورة الأنشطة التعليم والتعلم مع البحث الإجرائي في الفصل الدراسي يتكون التخطيط والتنفيذ والملاحظة والإنكعاس. في هذا النشاط التعليمي يستخلص الباحثون الي أن الأنشطة التعلم حققت الأقصى قدر من النتائج

لأنها تستخدم الإستراتيجية حل المشكلات، مع هذه الإستراتيجية شهد العديد من الطلاب زيادة في التعلم وسهلت علي الطلاب فهم الدرس. يمكن الملاحظة أن ١٠ الطلاب حصلوا الإكمال بنسبة ٨٣% وغير الإكمال ٢ بنسبة ١٧% فيما يلي النسبة المئوية لإتمام التعلم الطلاب:

النسبة المئوية	عدد الطلاب	التقدير
٨٣%	١٠	كامل
١٧%	٢	غير كامل

﴿ د ﴾ المناقشة

تنفيذ تعليم الإملاء هي النشاط يتعلق بتفاعل الناس للحصول علي الفوائد في التعويم والممارسة مهارات الإبداعية بهدف أن يتعرف الطلاب علي الحروف الهجائية ويتدربوا علي ربط الحروف الهجائية. الإستراتيجية مستخدمة هي طريقة المناقشة حيث يتم تقسيم الطلاب الي ثلاثة مجموعات للمناقشة مع الأصدقاءهم وفقا لأسئلة التي تم توزيعها علي كل مجموعات. تتكون من كل مجموعات من الطلاب الذين يتعاونون مع بعضهم البعض في الإكمال المهام ويتحمل كل المسؤولية والإكمال في الإجابة علي الأسئلة. أظهرت النتائج أن المهارات الطلاب في الكتابة باستخدام أساليب المناقشة وأساليب المحاضرات أظهرت نتائج المرضية. وقد ثبت من تنفيذ الإستراتيجية المناقشة حول التعلم تسير علي مايرام وسلاسة. ويظهر ذلك من خلال الإستجابة الطلاب الأفضل في الإلتباع العملية التعلم التي قاما بها الباحثون من الدورة الأولى الي الدورة الثاني كما زادت النتائج وأظهرت المتحمس في متابعة التعلم تغييرات كبيرة بشكل متزايد.

١. يمكن رؤية النسبة المئوية لأنشطة الطلاب في العملية التعلم لكل

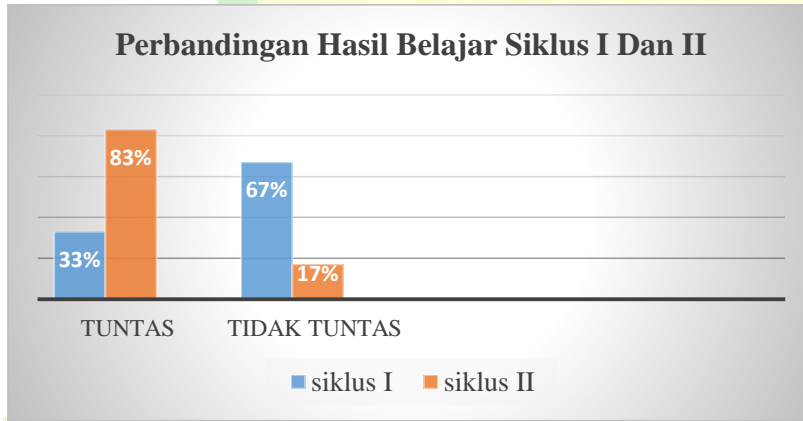
الإجتماع في الجدول التالي:

التقدير	الدورة الأول	الدورة الثاني
---------	--------------	---------------

النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	
٨٣%	١٠	٣٣%	٤	كامل
١٧%	٢	٦٧%	٨	غير كامل

يمكن أن يظهر من الجدول النسبة المئوية للطلاب أن هناك ترقية من الدورة الأولى الى الدورة الثانية. لذلك يمكن الإستنتاج أن تنفيذ طريقة الإملاء يمكن أن ترقية مهارات الكتابة في الفصل الصف السابع في المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو.

رسم تخطيطي مقارنة لمخرجات تعلم الطلاب في كل الدورة:



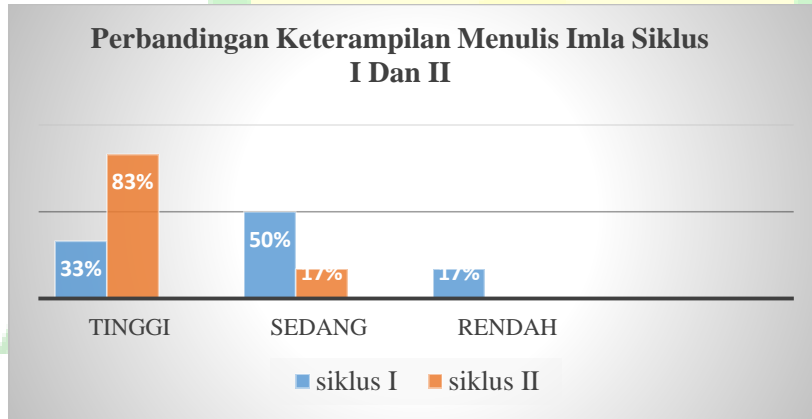
٢. تظهر مهارات الكتابة لدي الطلاب ترقية مع كل الدورة، ويمكن توضيح ذلك في الجدول التالي. مقارنة بين مهارات الكتابة الإملاء لكل الدورة:

الدورة الثانية		الدورة الأولى		التقدير
النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	
٨٣%	١٠	٣٣%	٤	مرتفع
١٧%	٢	٥٠%	٦	متوسط
٠%	٠	١٧%	٢	منخفض

ويلاحظ في الجدول أعلاه أن مهارات الكتابة لدى الطلاب
 زيادة من الدورة الأولى الى الدورة الثانية، و في الدورة الأولى دخلت
 مهارات الكتابة لدى الطلاب في الفئة مرتفع المكونة من ٤ الطلاب
 بنسبة ٣٣% الى ١٠ الطلاب بنسبة ٨٣% و الفئة متوسط ٦ الطلاب
 بنسبة ٥٠% الى ٢ بنسبة ١٧% و الفئة المنخفضة التي كانت في
 الأصل ١٧% الى ٠%.

لذلك، يمكن الاستنتاج أن تنفيذ طريقة الإملاء يمكن أن ترقية
 مهارات الكتابة في الطلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية نور
 المجتهدين ملارك فونوروجو. من جميع مهارات الكتابة الإملاء يمكن
 رؤية من الرسم البياني أدناه.

مقارنة بين مهارات الكتابة لدى الطلاب:



الباب الخامس

الخاتمة

الخلاصة



إستناد الي الأبحاث التي أجريت في الصف السابع المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو من خلال تنفيذ تعلم الإملاء لترقية مهارات الكتابة يمكن الحصول علي الاستنتاجات التالية:

ترقية مهارات الكتابة لطلاب الصف السابع المدرسة نور المجتهدين ملارك فونوروجو. بإجمالي ١٢ طلاب باستخدام طريقة الإملاء أظهرت حيث نتائج التعلم في الدور الأول، ٤ طلاب بنسبة ٣٣% مع نتائج كاملة و ٨ طلاب بنسبة ٦٧% مع نتائج غير مكتملة، تم إجراء تحسينات في الدورة الأول باستخدام طريقة الإملاء المنظور حيث قبل الإعلان للطلاب أظهر المعلم نص الجملة أولاً حتي يفهم الطلاب بشكل أفضل حول كيفية توصيل الحروف في المادة الإملاء. بينما في الدورة الثاني حصل ١٠ طلاب بنسبة ٨٣% علي نتائج كاملة و ٢ طالبان بنسبة ١٧% حصلوا علي نتائج غير مكتملة، وكان التحسين الذي تم إجراؤه باستخدام طريقة الإملاء المنقول حيث قام الطلاب بنسخ الكتابة من السبورة. باستخدام هذه الطريقة يفهم ويعرفون بشكل أفضل كيفية ربط الحروف وترقية مهارات الكتابة في المدرسة الثانوية نور المجتهدين ملارك فونوروجو بالإضافة الي جوصفي أكثر ملاءمة في أنشطة التدريس والتعلم.

ب) الإقتراحات

١. للطلاب

يمكن للطلاب يعلم المادة الإملاء من خلال تنفيذ طريقة الإملاء لأنها يمكن أن تسهل علي الطلاب فهم كيفية الكتابة الحروف الهجائية التي يتم تقطيعها ولا يتم تقسيمها بشكل صحيح.

٢. للباحثين في المستقبل

يمكن للباحثين المستقبليين ترقية هذا البحث كمرجع في أبحاث مماثلة ويمكنهم تطوير هذا البحث بحيث يمكن استخدامه كمرجع لترقية نتائج التعلم ومهارات الكتابة الإملاء الطلاب.



قائمة المراجع

﴿أ﴾ المراجع العربية

- رضوان. الإملاء نظرية و تطبيقية. مالج: جامعة مالج. ٢٠١١
- رسلان، مصطفى. تعليم اللغة العربية. الناشر: دار الثقافة للنشر والتوزيع. ٢٠٠٥
- يوسف سلام، محمد. قواعد الإملاء بين النظرية والتطبيق. جوججاكرتا: بودي أوتاما. ٢٠٢١
- عبد البار، ماهر شعبان. المهارات الكتابية من النشأة إلى التدريس. عمان: دار المسيرة. ٢٠١٠

﴿ب﴾ المراجع الإندونيسية

- Amin, Aiman Abdul Ghani. *Panduan Lengkap Belajar Imla Menulis Arab Otodidak*. Jakarta: PT Tuross Indonesia. 2020
- An-Nabighoh. *Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Kitabah*. Volume 21 No. 21 Tahun 2019
- Aqib, Zainal dan Ahmad Amrullah. *Ptk Penelitian Tindakan Kelas Teori & Praktik*. Jogjakarta: Penerbit Andi. 2018
- Dalman. *Keterampilan Menulis*. Depok: Rajawali Press. 2006
- Efendi, Anwar. *Bahasa Dan Sastra Dalam Prespektif*. Yogyakarta : Tiara Wacana. 2005
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang : Misykat. 2009
- Hafidz, Muhammad. *Imla Aplikatif Teori Dan Praktik Menulis Arab*. Jakarta PT Elex Media Komputindo. 2018
- Herawati, Susilo. *Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Sarana Pengembangan Keprofesionalan Guru Dan Calon Guru*. Malang: Bayumedia Publishing.2011
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Manguan, Sigit Wardoyo. *Pembelajaran Kpnstruktivisme Teori Dan Aplikasi Pembelajaran Dalam Bentuk Karakter*. Bandung: Alfabeta, 2003
- Mu'alim Wijaya Dan Laili Muharromah. *Peningkatan Maharatul Kitabah Melalui Struktur Analisis Sintesis (Sas) Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren An-Nuha*. Volume 5 No 1 Juli 2018

- Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab Teori & Praktik*. Jakarta: Kencana Prenada Group. 2016
- Munji'ah, Ma'rifatul. *Imla Teori Dan Terapan*. Malang: UIN Malang Press.2009
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: Prenada Media Group.2015
- Musthofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: Uin Malang Press.2011
- Paizaluddin Dan Ermalinda, *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Alfabeta, 2014
- Sanjaya, Wina. *Penelitian Pendidikan, Jenis , Metode Dan Prosedur*. Jakarta : Kencana Prenanda Media Grup. 2013
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana.2006
- Septianingtias, Niken. *Ptk (Penelitian Tindakan Kelas)*. Klaten: Penerbit Lakeisha, 2020
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung : Alfabeta, 2015
- Suprpto, Tommy. *Pengantar Teori Dan Manajemen Komunikasi*. Jogjakarta: Medpress.2009
- Syafarudin, *Guru Mari Kita Menulis Penelitian Tinakan Kelas (PTK)*. Yogyakarta: Deepublish Pubhlisher, 2019
- Wahab, Abdul Rosyidi Dan Mamluatul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press
- Wahab, Abdul Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.2009
- Wiriatmaja, Rochiati. *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014