

تطوير وحدات التدريس عبر الإنترنت على التعليم القائم الاكتشافى
فى تحسين مهارات التفكير الإبداعى فى تعليم اللغة العربية

البحث العلمى



قدمته :

دانيا عصمة رازا نوفىادىنى

رقم دفتر القيد: ٢٠٢٢٠٠٠١٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٤

PONOROGO

الملخص

نوفيا ديني، دانيا عصمة رازا. ٢٠٢٤. تطوير وحدات التدريس عبر الإنترنت على التعليم القائم الاكتشافي في تحسين مهارات التفكير الإبداعي في تعليم اللغة العربية. قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية و العلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرفة ايكا روسديانا الماجسترة.

الكلمات الأساسية : وحدات التدريس، القائم الاكتشافي، اللغة العربية .

يناقش هذا البحث أهمية التعليم في تقديم المعرفة للمجتمع وتطوير منهجيات تعلم اللغة. أصبح دمج التكنولوجيا، وخاصة وحدات التدريس عبر الإنترنت، ذا أهمية متزايدة في التعليم. يركز هذا البحث على تطوير وحدات تعليمية عبر الإنترنت تعتمد على التعلم الاستكشافي لزيادة دافعية الطلاب وقدراتهم على التفكير الإبداعي في تعلم اللغة العربية.

نموذج وحدة تدريس اللغة العربية المناسب لتحسين مهارات التفكير الإبداعي هو استخدام نموذج التعلم بالاكتشاف. تتطلب عملية اكتشاف أشياء جديدة الإبداع، لذا فإن نماذج التعلم بالاكتشاف وبناء الجملة يمكن أن تحسن التفكير الإبداعي لدى الطلاب. هناك العديد من أنواع الأوراق المختلفة (من تيرينط، ٢٠٠٧) وهناك العديد من تمارين الاستقصاء التي يمكنها تحسين فهم العلوم، وهو نتاج التفكير الإبداعي، ويصبح الطلاب ماهرين في الحصول على المعلومات وتحليلها.

يستخدم هذا البحث منهج البحث والتطوير، وهو النظرية الرباعية الأبعاد المعدلة من خلال أربع مراحل: (التعريف، التصميم، التطوير، والنشر). كانت المواضيع طلاب الصف الثامن في الميدان. أظهرت نتائج البحث أن وحدة التدريس عبر الإنترنت التي تم

تطويرها تم تقييمها بشكل إيجابي واعتبرت عملية وصالحة لتعلم اللغة العربية. يستخدم تحليل البيانات التحليل الإحصائي الاستبيان.

أظهرت نتائج البحث أن الباحثين في وحدة التدريس عبر الإنترنت حصلوا على نتائج تقييمية مقارنة بالباحثين في وحدة التدريس عبر الإنترنت الذين حصلوا على نتائج تقييم مقارنة بالباحثين في وحدة التدريس عبر الإنترنت. وكانت نتيجة الباحث المتدنية في اختبار التطبيق العملي على الوحدة التي وضعها الباحث ٨٠ درجة، وهي درجة تدرج ضمن الفئة العملية جداً، وكانت النتيجة المتدنية للباحثة مجموع درجات ٩٤,٢. ومن هذه القيم يمكننا أن نستنتج أن وحدات التدريس عبر الإنترنت التي تم تطويرها واختبارها من قبل الباحثين السابقين يمكن أن تكون مفيدة. ومن المهم جداً استخدامه كأداة داعمة في تعلم اللغة العربية.



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : دانيا عصمة وازان نوبادي

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢-٠٠١٤

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطوير وحدات التدريس عبر الإنترنت على التعليم القائم الاكتشاف في تحسين

مهارات التفكير الإبداعي في تعليم اللغة العربية

بعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا عليه للمناقشة.

للمشرف،

إيكا روسديانا/المأجستير

نونبروجو، ١٣ مايو ٢٠٢٤

رقم الموظف: ١٩٨٩٩٢-٥٢-١٥-٣٢-٠٠٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



رقم الموظف: ١٩٨٩٩٢-٥٢-١٥-٣٢-٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : دانيا عصمة رازان نوفياديني
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠١٤
الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطوير وحدات التدريس عبر الإنترنت على التعليم القائم الاكتشافي في تحسين مهارات التفكير الإبداعي في تعليم اللغة العربية

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :

اليوم : الأربعاء
التاريخ : ١٩ يونيو ٢٠٢٤
و قرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:
اليوم : الجمعة
التاريخ : ٢١ يونيو ٢٠٢٤

فونوروجو، ٢١ يونيو ٢٠٢٤



عميد كلية التربية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
الدكتور الحاج محمد
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٢١٠٠١

()
()
()

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيس : الدكتور حارس الوطن الماجستير
المتحن الأول : الدكتور محمد نصرالله الماجستير
المتحنة الثانية : ايكا روسديانا الماجستير

SURAT PERSETUJIAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Danya 'Ishmah Rozan Noviandini
NIM : 202200014
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : تطوير وحدات التدريس عبر الإنترنت على التعليم القائم
Skripsi/Tesis : الاكتشاف في تحسين مهارات التفكير الإبداعي في تعليم اللغة
العربية

Menyatakan bahwa Skripsi/Tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh Perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tertulis tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya

Ponorogo, 08 Juli 2024

Penulis,



Danya 'Ishmah R.N

NIM. 202200014

Lampiran: 7. surat pernyataan keaslian penelitian

إقرار أصلة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : دانيا عصمة رازان نوفياديني
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠١٤
الكلية : كلية التربية و العلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لنيل درجة سرجانا في قسم العليم اللغة العربية بكلية التربية و تعليمية جامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية تحت الموضوع : تطوير وحدات التدريس عبر الإنترنت على التعليم القائم الاكتشافي في تحسين مهارات التفكير الإبداعي في تعليم اللغة العربية كتبها بنفسى و لم يسبقها نشرها أو كتبها إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليف غيرى وتبين أنها فعلا ليس من يبحثى، فإن أتحمّل المسؤولية على ذلك.

فنونوجو، ٢٥ ابريل ٢٠٢٤


دنيا عصمة رازان نوفياديني

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠١٤

الباب الأول

المقدمة

خلفية البحث



التعليم هو بداية عملية التعليم حتى يتمكن الناس من اكتساب المعرفة والفهم وطرق التصرف وفقا للاحتياجات التي يجب استخدامها كأساس لتغيير السلوك.¹ اللغة هي في الأساس أداة للتواصل الاجتماعي، وهي أداة تستخدم لشخص ما في تنفيذ التفاعل الاجتماعي.² العربية صوت أو جملة يستخدمها العرب في التعبير عن نواياهم ومقاصدهم.³

اللغة حاجة أساسية ومهمة للإنسان، لأن اللغة هي وسيلة لنقل الأفكار والأفكار والأفكار الإنسانية في شكل كلام أو كتابة بقصد أن يفهمها الآخرون. جنبا إلى جنب مع مرور الوقت حياة الإنسان مجموعة متنوعة من اللغات آخذة في الازدياد، بما في ذلك العربية والإنجليزية والصينية والإسبانية والكورية واليابانية وغيرها.⁴

لن يتم فصل حياة كل إنسان عن التعلم وعملية التعلم نفسها. يجب أن يكون هناك إصلاح في عملية الجميع من خلال المعرفة الضرورية التي تم الحصول عليها من عملية التعلم. التعلم هو أيضا عنصر ضروري لكل نوع من أنواع التنفيذ ومستوى التعليم.⁵ وفقا لجيمس دبليو فاندرو زاندرن ، فإن التعلم هو شكل من أشكال التغيير في السلوك في شكل دوام نسبي ، أي التغييرات في القدرة نتيجة للتجربة. عملية مشتقة من إضافة عوامل مختلفة نسبيا إلى السلوك الفردي الذي يتفاعل مع بيئتهم.⁶ التعلم هو عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين وموارد التعلم

¹ Chairul Anwar, *Teori-Teori Pendidikan Klasik Hingga Kontemporer*, ed. Yanuar Arifin (Yogyakarta: IRCiSoD, 2017).

² Asrori, Imam.. *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2011

³ الغلابيينو مصطفى، ١٩٩٤ الكتاب : جامع الدروس العربية. بسورت : المكتبة العسرية.

⁴ Asna Andriani, *Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam*, Ta'allum, Vol. 03, No. 01, Juni 2015 hlm. 39

⁵ Abdul Wahab Rosyadi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, UIN Malang Press, 2009 hlm.15

⁶ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam Kalam Mulia* Jakarta 2002 Hlm.336

في بيئة تعليمية رسمية وغير رسمية.^٧ وفقا لعمر هاماليك ، فإن التعلم هو مزيج يتم تربيته بما في ذلك عناصر العناصر البشرية والمرافق المادية والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض في تحقيق أهداف التعليم.^٨

تطورت منهجيات التعلم المطبقة على اللغات الأجنبية في كل عصر ، بما يتماشى مع التطورات في تخصصات اللغويات والتعليم واللغويات. أما بالنسبة لتكنولوجيا أوائل القرن ٢١ وما زالت تنمو بسرعة ولكنها لم تصل إلى الهدف ، بالطبع ، فهي تؤثر أيضا على ظهور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بحيث تظهر وسائل الإعلام مثل الإنترنت وأجهزة الكمبيوتر والتلفزيون والعديد من الأنواع الأخرى.^٩ خاصة في طلاب المدارس الإعدادية (المدرسة الإعدادية) هم الأفراد الذين يمكن القول إنهم في مرحلة المراهقة ولا يمكن تصنيفهم كأفراد بالغين ولا يمكن القول إنهم أطفال.^{١٠} الطريقة هي طريقة ممتحة أن يؤخذ لتصل أهداف معينة. يف عملية التعلمية اللغة العربية، حيثما أيضا إبل طريقة. يعد اختيار يف تعلم اللغة العربية أمرا مهما للغة لدعم الفعالية والنجاح يف التعليم. هذا جناح التعليم كثيرا مرتبط بعوامل الذي يوزره، وهو عوامل امعلم م والطالب. إذا الطريقة التعليمية امستخدمة غري مناسبة، فستكون هناك صعوبات يف عملية فهم املود. تولد غالبية طريقة بسبب عدم رضاها عن الطريقة السابقة.^{١١}

يلعب المعلمون دورا مهما في خلق بيئة تعليمية مواتية وتشجيع الطلاب على التفكير الإبداعي. يمكن تدريب أنماط التفكير الإبداعي من خلال تعريف الطلاب بالعثور على تعلمهم الخاص وإيجاد أفكار جديدة من المعلومات التي يحصلون عليها. يحتوي التفكير الإبداعي على نوعين من المحتوى ، وهما المجازي أو البصري

⁷ Pusat Kurikulum, Balitbang Depdiknas. *Pelaksanaan Kurikulum Berbasis Kompetensi* (Jakarta: Balitbang Depdiknas. 2002), hlm. 1.

⁸ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran* Jakarta Bumi Kasara, 2003.hlm 3

⁹ Adhitya Roy Azmi,dkk. "Pengembangan E-Modul Berbasis Flipbookmaker". *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* Volume 27 no.1, Juni 2015: hlm.2

¹⁰ Riryn Fatmawati, "Memahami Psikologi Remaja," *Jurnal Reforma* 2, No.1 (2017): 55-65, <https://doi.org/10.30736/rfima.v6i2.33>.

¹¹ رحموتي، الفينا ٢٠٢٣. تطبيق منهج مستقل في تعليم اللغة العربية بالفصل العشرة من المدرسة الثانوية الحكومية الثانية كديري. <https://etheses.iainkediri.ac.id:80/id/eprint/10026>

والرمزي أو اللفظي. الإبداع اللفظي هو عملية تنطوي على إدراك الشخص.¹² يتطلب التفكير الإبداعي أن يكون لدى الطفل القدرة على حل المشكلات ، والحصول على إجابات متنوعة ، ولديه القدرة على إتقان مفهوم المشكلة ، ونقل الأفكار أو الأفكار الخاصة بموضوع المشكلة.¹³ يتم التعبير عن أهمية التفكير الإبداعي في (اسميائي ، ٢٠١٥) ذكر ذلك ؛ "الإبداع هو القدرة على تطوير أفكار جديدة وإيجاد طرق جديدة للنظر إلى المشاكل والفرص. إن القدرة على التفكير الإبداعي ضرورية للغاية حتى لا تكون كفاءة مواردنا البشرية أدنى من الدول الأخرى".¹⁴ يشرح (إيفانز ١٩٩١) أن التفكير الإبداعي هو نشاط عقلي لإقامة علاقات مستمرة بحيث يتم العثور على التركيبة "الصحيحة" أو حتى يستسلم شخص ما. التفكير الإبداعي هو نشاط عقلي لاكتشافه يمكن أن تكون المجموعات التي لم تكن معروفة من قبل مزيجاً من الأفكار والأفكار من المعرفة التي يمتلكها شخص ما. يتميز التفكير الإبداعي بخلق شيء جديد من النتائج كأفكار وشروحات ومفاهيم وخبرات ومعارف موجودة في عقل المرء.¹⁵

التفكير الإبداعي كقدرة على رؤية مختلف الحلول الممكنة لمشكلة ما ، هو شكل من أشكال التفكير الذي لم يحظ حتى الآن باهتمام كبير في التعليم الرسمي. لذلك ، يجب النظر إلى حل المشكلات ككل كعملية وإشراكها في مراحل عملية التفكير الإبداعي.¹⁶ تحتوي المؤشرات الواردة في القدرة على التفكير الإبداعي وفقاً لمهارات التفكير الإبداعي (وليام مونندر ٢٠٠٩) على أربعة مؤشرات، وهي

P O N O R O G O

¹² Chairul Anwar, *Hakikat Manusia dalam Pendidikan: Tinjauan Filosofis*, ed. Agus NC, Cetakan Pe. (Yogyakarta: SUKA-Press, 2014).

¹³ Nichen Irma Cinia, dkk. "Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif dan Hasil Belajar Siswa". *Jurnal Perspektif Ilmu Pendidikan* -Vol.32 No.1, April 2018: hlm 70 <https://doi.org/10.21009/PIP.321.8>

¹⁴ Ismayati dan Nurlaela., *Strategi Belajar Berfikir Kreatif*, Ombak, Yogyakarta. 2015

¹⁵ Evans, Jmaes r, 1991. *Creative Thinking in the Decission an Management Sciences*. Cincinnati: south-western publishing.co

¹⁶ Prayoga Rendra Vendiktama, Mimien Henie Irawati, dan Endang Suarsini, "Keterampilan Berpikir Kreatif Siswa SMAN 1 Krian tahun 2016," *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan IPA Pascasarjana UM*, 2016.

القدرة على التفكير بطلاقة، والقدرة على التفكير بمرونة (المرونة)، والقدرة على التفكير في الأصل (*originataly*)، والقدرة على التفكير بالتفصيل (التفصيل).^{١٧} أحد نماذج التعلم التي يمكن تطبيقها لتحسين مهارات التفكير لدى الطلاب هو التعلم بالاكشاف. يعد نموذج التعلم *Discovery Learning* أحد النماذج لتطوير طريقة لتعلم الطلاب يجدون أنفسهم بنشاط، ويحققون بأنفسهم، ثم ستكون النتائج التي تم الحصول عليها مخرصة وطويلة الأمد في الذاكرة، ولن ينساها الطلاب بسهولة. يمكن للأطفال أيضا تعلم التفكير والتحليل ومحاولة حل المشكلات بأنفسهم.^{١٨} يمكن للأطفال أيضا تعلم التفكير والتحليل ومحاولة حل المشكلات بأنفسهم. الأنشطة في نموذج التعلم بالاكشاف هي التحفيز، بيان المشكلة، جمع البيانات، معالجة البيانات، التحقق، التعميم (استخلاص النتائج) (حسنان، ٢٠١٤).^{١٩} تحديد طرق التدريس أهداف طرق التدريس والخطط الشاملة التي يستخدمها المعلمون لتحقيق الأهداف وما هو مطلوب من تعليم اللغة.^{٢٠} القدرة على التفكير الإبداعي وبقال *Ikasen et al* التي اقتبسها مهمودي (٢٠١٠)، هي عملية بناء فكرة تؤكد على جوانب الطلاقة والمرونة والأصالة والتفاصيل. أنور وآخرون (٢٠١٢)، فكر الإبداع هو طريقة جديدة لرؤية وفعل شيء يحتوي على أربعة جوانب، من بين أمور أخرى، الطلاقة (الطلاقة)، والمرونة (المرونة)، والأصالة (الأصالة)، والتفصيل (التفاصيل).

استنادا إلى النتائج التي توصل إليها الباحثة عند إجراء الملاحظات في المدرسة الشاوية الخامس ماديون، يظهر أن المرافق الداعمة في تعلم اللغة العربية تحتاج إلى

¹⁷ M.Saufi,Arifin Riadi “Mengembangkan Berfikir Kreatif Siswa Melalui Efektivitas Pembelajaran Matematika Menggunakan Peta Konsep” Jurnal Ilmiah Kependidikan LENTERA-Vol.12 No.1 2017 51-61 <https://jurnal.stkipbjm.ac.id/index.php>

¹⁸ Pengaruh Model Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Hasil Belajar Siswa Dan Aktivitas Siswa Ildi Shabrina Putri, Rita Juliani, Ilan Nia Lestari Jurnal Pendidikan Fisika 92. <http://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/jpf>

¹⁹ Hosnan, M. (2014). *Pendekatan Saintifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21*. Bogor: Ghalia Indonesia

^{٢٠}الدكتور رشد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ١٩٨٩)، ص ١٠.

تطوير مرة أخرى، والتسليم المتمحور حول الكتاب والوسائط المحدودة المستخدمة تجعل بعض الطلاب يجدون صعوبة في التركيز والتقاط المواد التعليمية.^{٢١}

وفقا لنتائج المقابلات التي أجراها الباحثون على المواد العربية الصف الثامن مدرسة ثناوية الخامسة ماديون، فإن نموذج التدريس الذي يقوم به المعلم عادة هو نموذج التعلم بالاكشاف. وفقا للمعلمين، يعتبر هذا النهج الأكثر فعالية في عملية تعلم اللغة العربية. على الرغم من أن متوسط نتيجة قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي الذي حصل عليه الطلاب أكثر من معايير تحقيق الحد الأدنى من النتائج (kkm)، إلا أن هناك مؤشرات تحتاج إلى تحسين. وفقا لمعلمة الصف الثامن الأستاذة أولفا رحمة، فإن الاهتمام بالتعلم ونسبة فهم الطلاب للمادة ترتفع وتنخفض لأن تقييم اللغة العربية صعب في نظر الطلاب. هذا له تأثير كبير على نتائج التعلم للطلاب حيث تكون توقعات معلمي اللغة العربية للصف الثامن بعيدة جدا.^{٢٢} رؤية الفجوة التالية، تم تطوير هذا المنتج لزيادة اهتمام الطلاب (الدافع) بالتعلم مع زيادة القدرة على التفكير الإبداعي. وحدات التدريس هي وسيلة فعالة لإثراء معرفة الطلاب. وفقا لبحث *Canboy*، فإن استخدام وحدات التدريس عبر الإنترنت في أنشطة التعلم يمكن أن يزيد من الدافع والحماس الجديد للتعلم.

تتمثل ميزة الوحدة النمطية عبر الإنترنت بمساعدة *flip pdf* القائمة على التعلم في أنها تتيح للطلاب التعلم في أي مكان وزمان من خلال أدواتهم. بالإضافة إلى ذلك، مع استخدام تطبيق *flip pdf*، سيكون لوحدة التدريس مظهر جذاب بحيث يمكنها زيادة اهتمام الطلاب (التحفيز). لكن عيب هذه الوحدة هو أنها تتطلب أدوات برمجية لفتحها. بالإضافة إلى ذلك، يتطلب أداة عبر الإنترنت لفتحه بعنوان ويب أو تنسيق *html* وتطبيق قارئ فلاش لبعض تنسيقات الملفات.

^{٢١}نتائج المقابلات مع معلمي المدرسة التناوية ماديون الخامس

²² Muhammad Syakir Ramdhani and Alexander Hamonangan Simamora, "Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Mata Pelajaran Seni Budaya Melalui E-modul," *Jurnal Edutech Undiksha* 10, No.1 (2022): 146-55, <https://doi.org/10.23887/jeu.v10i1.44495>.

للحصول على القدرة على التفكير الإبداعي، يجب أن يكون لدى الأفراد فضول واسع وبصيرة واسعة يمكن الحصول عليها من خلال أنشطة التعلم. نظراً لأن الطلاب يميلون إلى الشعور بالملل بسرعة من أجهزة التعلم الرتيبة، فمن الضروري تطوير أدوات التعلم مثل وحدات التدريس عبر الإنترنت بمساعدة *flip pdf*. في هذه الحالة، يشير إلى نظرية (وينا) القائلة بأن فائدة تنفيذ وحدات التعلم في الفصل الدراسي هي جذب انتباه الطلاب مع تحسين نتائج التعلم الخاصة بهم.²³ يتم اختيار الكتب الإلكترونية الاحترافية القائمة على الواجهة *pdf* لأنه يمكن استخدام هذا الكتاب الإلكتروني كمورد تعليمي مستقل، ويتم ترتيب هذا الكتاب الإلكتروني بناء على الاحتياجات، ومراعاة قدرات المطور، ويتكيف مع البرنامج بمستوى السهولة في تطبيقه. الكتاب الإلكتروني هو كتاب موجود في النشر بتنسيق رقمي، والذي يحتوي على الكتابة والصور ومقاطع الفيديو التي يمكن قراءتها من خلال أجهزة الكمبيوتر أو الأجهزة الإلكترونية الأخرى. مصنوع بمساعدة برنامج فليب بي دي إف الاحترافي.

النموذج المناسب لوحدات تدريس اللغة العربية لتحسين مهارات التفكير الإبداعي هو استخدام نموذج التعلم بالاكشاف. اكتشاف التعلم من تعريفات مختلفة يمكن استنتاج شكل السلوك من التفكير الإبداعي على النحو التالي. في التعلم بالاكشاف يتطلب من الطلاب اكتشاف أشياء جديدة،

تتطلب عملية العثور على أشياء جديدة الإبداع، بحيث يمكن لنموذج التعلم بالاكشاف وبناء الجملة فيه تحسين التفكير الإبداعي لدى الطلاب. وهذا يتماشى مع نتائج بحث شلينكر (في تريانتو ، ٢٠٠٧) الذي يوضح أن تمارين الاستقصاء

²³Raden M.H.K. Negara,dkk. Pengaruh Penggunaan Modul Pembelajaran Berdasarkan Kurikulum SMK 2013 Terhadap Hasil Belajar Siswa pada Mata Pembelajaran Sistem dan Instalasi Refrigerasi,"*Journal of Mechanical Engineering Education* 6, No.1 (2019): 64-70.

يمكن أن تزيد من فهم العلم ، ومنتجة في التفكير الإبداعي ، ويصبح الطلاب ماهرين في الحصول على المعلومات وتحليلها.²⁴

﴿ب﴾ تعيين البحث

بناء على الخلفية المذكورة السابقة، يمكن تحديد العديد من المشاكل، وهي

كما يلي:

١. انخفاض الاهتمام (الدافعية) بتعلم الطلاب بحيث يؤثر على مخرجات التعلم
٢. القدرة على التفكير الإبداعي التي يمتلكها الطلاب أقل من الأمل
٣. النهج وأدوات التعلم المستخدمة لا تسبب الاهتمام بعملية التعلم التي تحدث بحيث تكون هناك حاجة إلى ابتكارات جديدة
٤. يجب أن يكون هناك تطوير في شكل ابتكارات جديدة في أدوات التعلم مثل وحدات التدريس.

﴿ج﴾ حداثة المنتج

تختلف وحدات التدريس عبر الإنترنت التي تم تطويرها عن الوحدات شائعة الاستخدام. تطوير وحدات تعليمية عبر الإنترنت تعتمد على التعلم بالاكتشاف من خلال استخدام تطبيق *Flip PDF* الاحترافي. تحتوي وحدة التدريس التي تم تطويرها على العديد من الميزات المثيرة للاهتمام التي يتم تكييفها مع المؤشرات في كل جزء من نشاط التعلم، مثل دعنا نقرأ ونحاول التقليد ونشرح مقاطع الفيديو المنبثقة المتعلقة بروابط *YouTube*. يوجد أيضاً صوت يُصدر صوتاً تلقائياً عندما يقوم المستخدم بقلب ورقة معينة مثبتة عليها ميزة الصوت. وبصرف النظر عن ذلك، هناك أنواع مختلفة من الأسئلة المتاحة، مثل تخمين الصور، وربط الصور، ويتم دمج الوحدات التي تم تطويرها مع مؤشرات التفكير الإبداعي والتعلم

²⁴ Hendra Erik Rudyanto, Model Discovery Learning dengan Pendekatan Saintifik Bermuatan Karakter Karakter untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif, *Premiere Educandum, Volume 4 Nomor 1, Juni 2014, 41-48*

بالاكتشاف، بحيث أنه من خلال التعاون مع الطالبين سيكون لديهم رؤى جديدة ولديهم المعرفة القدرة على مواجهة التحديات المستقبلية.

﴿د﴾ أسئلة البحث

بناء على تحديد المشكلة والخلفية السابقة، وجد الباحثة صيغ للمشكلة على النحو التالي:

كيفية تصميم وحدات التدريس عبر الإنترنت على التعليم القائم الاكتشافي في تحسين مهارات التفكير الإبداعي في تعليم اللغة العربية ؟

﴿ه﴾ أهداف البحث

يهدف هذا البحث التطويري وحدات التدريس عبر الإنترنت على التعليم القائم الاكتشافي في تحسين مهارات التفكير الإبداعي في تعليم اللغة العربية. بناء على صياغة المشكلة ، يمكن تحديد أهداف لهذه الدراسة ، وهي كما يلي:

التعرف على التصميم واختبار مستوى صادقا وتطبيقياو فعّالا من وحدات التدريس عبر الإنترنت على التعليم القائم الاكتشافي في تحسين مهارات التفكير الإبداعي في تعليم اللغة العربية.

﴿و﴾ فوائد البحث

الفوائد النظرية، من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرا على توفير معرفة واسعة وتحسين عقلية الباحثين والقراء تطوير وحدات التدريس عبر الإنترنت على التعليم القائم الاكتشافي في تحسين مهارات التفكير الإبداعي في تعليم اللغة العربية. ثم الفوائد العملية هي:

١. للطلاب

ومن المتوقع أن يساعد الطلاب على فهم المواد العربية من خلال استخدام وحدات التدريس عبر الإنترنت بمساعدة فليب بي دي إف استنادا إلى التعلم بالاكتشاف.

٢. للمعلمين

من المتوقع أن يكون مدخلا للمعلمين لتحسين القدرة على التفكير الإبداعي وكفاءة الطلاب من خلال تطوير وحدات التدريس عبر الإنترنت بمساعدة فليب بي دي إف بناء على التعلم بالاكتشاف.

٣. للباحثين في المستقبل

ومن المؤمل أن يكون هذا البحث التطويري دراسة للباحثين في المستقبل، ويمكن أن يساعد في دراسة البحوث الخاصة في تطوير وحدات التدريس الإلكترونية في تعلم اللغة العربية. من المتوقع أن يساعد الباحثين في المستقبل في الحصول على المعلومات المتعلقة بتطوير وحدات التدريس عبر الإنترنت بمساعدة *flip pdf* بناء على التعلم بالاكتشاف.

﴿ز﴾ التعريف التشغيلي

المتغيرات والتعاريف التشغيلية لهذا البحث التنموي هي كما يلي:

١. وحدة التدريس عبر الإنترنت، هي أداة تعليمية على شكل مواد تعليمية يتم ترتيبها بانتظام وفقا للنظام بمستوى لغوي يسهل فهمه من قبل الطلاب، والذي تم تعديله وفقا لعمر ومعرفة الطلاب حتى يتمكنوا من التعلم بشكل مستقل مع الحد الأدنى من التوجيه من المعلمين. وفقا لماير علام إدريس هارتا وآخرون، فإن الوحدات النمطية هي مواد تعليمية تستخدم في أنشطة التعلم التي تحتوي على مواد أقصر ويتم ترتيبها خصيصا لتحقيق أهداف التعليم.^{٢٥} بالنسبة ل ونكل (٢٠٠٩)، تعد الوحدات إحدى أدوات أو برامج التعلم في نشاط تعليمي أصغر أو أصغر يستخدمه الطلاب للتعلم المستقل (التدخل الذاتي). يمكن القول أنه على شكل مواد تعليمية يتم ترتيبها بانتظام وفقا

²⁵ Idris Harta, Sulawesi Tenggara, and Pabelan Kartasura *Pengembangan Modul Pembelajaran untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep dan Minat SMP 9*, no. 2 (2014): 161-74, <https://doi.org/10.21831/pg.v9i2.9077>

النظام بمستوى لغوي سهل فهمه من قبل الطلاب، وفقا لمستوى العمر والمعرفة حتى يتمكن الطلاب من التعلم بشكل مستقل مع الحد الأدنى من التوجيه من المعلمين.²⁶

٢. التعلم بالاكشاف هو التعلم الذي يشرك الطلاب في حل المشكلات لتطوير المعرفة والمهارات. يعرف جيروم برونر أيضا نظرية التعلم بالاكشاف التي تنص على أن المواد التعليمية ليست نهائية رسميا ليتم تقديمها مباشرة للطلاب ، ولكن من الضروري أن تكون موجودة النشاط العقلي للطلاب في تكوين معرفة جديدة في البنية المعرفية للطفل.²⁷ التعلم بالاكشاف هو التعلم الذي يحصل عليه الطلاب بشكل مستقل ، وليس نتيجة العروض التقديمية للمعلم. يمكن أن يؤدي تعلم هذا الاكشاف إلى تحفيز فضول الطلاب حول شيء ما لتشجيع الطلاب على الاستمرار في البحث بنشاط عن إجابات لأشياء لا يعرفونها ، إلى جانب أن الطلاب الذين يكتشفون يحاولون تعلم طرقهم وتقنياتهم الخاصة لحل المشكلات بشكل مستقل من خلال التفكير النقدي ، لأنه بدون التفكير النقدي لن يجد الطلاب الأشياء التي يريدون معرفتها Saputro (2012). توفر عملية التعلم بالاكشاف الحرية مع بعض القيود في حل المشكلات التي يقدمها المعلم، ويمكن للطلاب البحث عن معرفة جديدة من خلال الأسئلة والأجوبة مع المعلمين أو مع الأصدقاء، ومجموعات معينة، وحتى حلها بمفردها بشكل فردي.²⁸ يختلف دور المعلمين في التعلم بالاكشاف اختلافا كبيرا عند مقارنته بدور المعلمين في التعلم باستخدام طريقة المحاضرة ، في عملية التعلم بالاكشاف، لا يتحكم المعلمون في تعلم الأطفال، بل يشار

²⁶ Agus Susilo, "Proses Pembelajaran Akuntansi Siswa Kelas Xii Sma N I Slogohimo 2014", no.1 (2016). 26

²⁷ Purwaningrum, J. P. (2016). Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Melalui Discovery Learning Berbasis Scientific Approach. *Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 06(02), 145–157

²⁸ Binti Khoiriyah, Murniyati. "Peran Teori "Discovery Learning" Jerome Bruner Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Thawalib: Jurnal Kependidikan Islam Volume 2 (2) (2021) 67-80*, 2021: 72. DOI : <https://doi.org/10.54150/thawalib.v2i2.20>

إليهم على نطاق واسع باسم الميسرين Fauziati Sundari (٢٠٢١). دور المعلمين في التعلم بالاكتشاف هو: التخطيط للتعلم على المشكلات الصحيحة للطلاب، بحيث تكون المشكلة مناسبة إذا كان الطلاب معروفين إما بشكل فردي أو في مجموعات، تقديم مواد تعليمية أساسية لصالح حل المشكلات، الانتباه إلى مراحل التعلم اللذيذ والأيقوني والرمزي، تنظيم أنفسهم كمعلمين.

٣. القدرة على التفكير الإبداعي، هي القدرة على تقديم الحلول وحل المشكلات من أجل خلق شيء جديد. بشكل عام، يتضمن تعريف التفكير ثلاث أفكار أساسية ماير، وهي:

- أ. التفكير معرفي، ولكن من المفترض أن يكون سلوكيا. يحدث هذا داخليا، داخل العقل أو النظام المعرفي ويجب توقعه بشكل غير مباشر.
- ب. التفكير هو عملية تنطوي على بعض التلاعب أو جمع الإجراءات على المعرفة في النظام المعرفي
- ج. التفكير هو نتيجة مباشرة في موقف حل مشكلة أو مباشرة نحو الحل.^{٢٩} بناء على الأفكار الأساسية الثلاثة المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن التفكير هو ما يحدث عندما يحل شخص ما مشكلة ما ، إنه نتيجة لموقف يجعل شخصا ما ينتقل من إعطاء المشكلات إلى حل المشكلات. عند حل المشكلات ، من الضروري أن يكون لديك القدرة على التفكير الإبداعي.

﴿ح﴾ تحديد التطوير

حدود التنمية يف هذه الدراسة هي كما يلي:

- أ. تطوير وحدات التدريس عرب الإنترنت القائمة على الاكتشاف فقط كاختالف يف أدوات التعلم يف زائدة دافع التعلم لدى

الطالب

²⁹ Mayer, R. E. (1983). *Thinking, Problem Solving, Cognition*. New York: W. H. Freeman and Company

ب. يقتصر حث التطوير هذا فقط على تطوير وحدات التدريس
عرب الإنترنت القائمة على الاكتشاف واليت هلا عمر خدمة
قصري نسبيا ستظهر إعلانت يف امستقبل ت. تحتوي وحدة
التدريس عرب الإنترنت فقط على دورات اللغة العربية يف الفصل
الثامن الفصل الدراسي ٨

ت. يقتصر نشر الوحدة النمطية فقط على المدرسة الشاوية الخامس
ماديون

﴿ط﴾ مواصفات المنتج

المنتج الذي تم تطويره في شكل وحدة تعليمية عبر الإنترنت باستخدام تطبيق
Flip PDF. يركز هذا المنتج على تحسين القدرة على التفكير الإبداعي. نموذج التعلم
المستخدم هو التعلم بالاكتشاف. المواد في هذه الوحدة التعليمية هي مادة عربية
من الصف الثامن. تم تجهيز هذه الوحدة التعليمية بالعديد من المواد ذات الصلة
والعديد من أسئلة الممارسة لتحسين مهارات الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، توفر
هذه الوحدة أيضا العديد من روابط مواقع الويب التعليمية التي تتوافق مع المواد
مثل روابط *youtube* والعديد من روابط تطبيقات التعلم الأخرى.

in
P O N O R O G O

الباب الثاني

الإطار النظري و البحث السابقة

الإطار النظري

١. وحدات التدريس عبر الإنترنت

وفقا لداريانتو "يمكن تفسير الوحدات على أنها موضوع يتم ترتيبه وتقديمه كتابيا بطريقة يتوقع من القراء استيعاب المواد بأنفسهم".^١ أيضًا يمكن صياغة الوحدة كوحدة كاملة قائمة بذاتها وتتكون من سلسلة من أنشطة التعلم المنظمة لمساعدة الطلاب على تحقيق عدد من الأهداف الواضحة والمصممة خصيصا.^٢ ويعد الكتاب التعليمي من أبرز الوسيلة البصرية المعتمدة في التعليم. فهو المعجم الذي يحتوي املادة التعليمية المطلوبة، ويقدم املاود الدراسية بشكل مبسط، وفق منهج محدد، ويقدم احلد ألدن من املاعارف المطلوبة.^٣

يقول القاسم إن مصطلح الكتاب املادرسي أو الكتاب التعليمي خيتلف عن املاعن الشائع املاألوف لهذا املاصطلح فأرى أن يتألف الكتاب املادرسي أو التعليمي المن مادته الأساسية فحسب، بل كذلك من املاود املاساعدة كاملاعجم وكتاب التمارين التحريرية وكتاب التمارين الصوتية وكتب املاطالعة املامتدرجة وكتاب الختبارات و مرشد املاعلم.^٤ وفقا ل فارسطاوا ، "يتم تفسير الوحدات على أنها أجهزة مواد تعليمية يتم تقديمها بشكل منهجي ، بحيث يمكن للمستخدمين التعلم مع أو بدون ميسر أو معلم.^٥ تماشيا مع يودي مونادي، يوفر فهما بأن الوحدات هي مواد تعليمية يمكن للطلاب

¹ Daryato, *Menyusun Modul Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar* (Yogyakarta: Gaya Media, 2013), hal. 31

² S. Nasution, *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hal. 205

^٣ عبد المجيد عيسان، نظريات التعلم و تطبيقاتها في علوم اللغة اكتساب مهارات اللغوية الأساسية (قاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢)، ص. ٢٠٨.

^٤ انصر عبد هلا الغايل و عبد احلميد عبد هلا، أسس إعداد الكتب التعليمية لغري الناطقي بلعربية (ايض: دار الغايل، ١٩٩٩)، ص. ١٣.

⁵ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. hal. 104

استخدامها للتعلم بشكل مستقل بأقل قدر من المساعدة من الآخرين. يقال ذلك لأن الوحدات مصنوعة بناء على برنامج تعليمي كامل ومنهجي ومصممة لنظام تعليمي مستقل. يمكن أن نستنتج أن الوحدة هي في الأساس مادة تعليمية يتم ترتيبها بشكل منهجي مع لغة يسهل فهمها من قبل الطلاب وفقا لمستوى معرفتهم، حتى يتمكنوا من ذلك الدراسة الذاتية.

٢. خصائص الوحدة

تتميز الوحدات بخصائص وتصميمات معينة تشير إلى أن المواد التعليمية هي شكل من أشكال الوحدة النمطية. تحتوي الوحدة الدنيا على أهداف التعلم ومواد / مواد تعليمية وتقييم. تعمل الوحدات كوسيلة للتعلم المستقل ، بحيث يمكن للطلاب التعلم بالسرعة التي تناسبهم.

صرح نانا سودجانا وأحمد ريفاي (٢٠١٣ : ١٣٣) أن الوحدات لها

خصائص معينة ، وهي:

- (١) في شكل وحدة التدريس الأصغر والكاملة.
- (٢) يحتوي على سلسلة من أنشطة التعلم التي يتم تصميمها بشكل منهجي.

(٣) يحتوي على أهداف تعليمية واضحة ومحددة.

(٤) تمكن المتعلمين من التعلم بشكل مستقل.

(٥) هو تحقيق الفروق الفردية وكذلك تجسيد التدريس الفردي. وبقول

ويجاي ، فإن خصائص وحدة التعلم هي:

أ. يمكن للطلاب الدراسة بشكل فردي.

ب. تمت صياغة الغرض من الدرس خصيصا.

ج. يتم صياغة الأهداف على وجه التحديد بحيث يمكن معرفة

التغييرات في السلوك التي تحدث لدى الطلاب على الفور.

د. إتاحة الفرص للطلاب للتقدم بشكل مستدام وفقا للتقدم المستمر وفقا لقدرات كل منهم.

هـ. الوحدة عبارة عن حزمة تدريس ذاتية التعليم ، مع تعلم مثل هذا ، تفتح الوحدة فرصا للطلاب لتطوير أنفسهم على النحو الأمثل.

و. الوحدة لديها قوة معلومات قوية إلى حد ما.

ف. توفر العديد من الوحدات فرصا للطلاب ليكونوا نشطين. يوضح الرأي أعلاه أن خصائص الوحدة قادرة على فتح الفرص للطلاب للتعلم بشكل مستمر وفقا لقدراتهم الخاصة ، كما يجب أن تحتوي الوحدة على معلومات قوية حتى تتاح للطلاب الفرصة ليكونوا نشطين

٣. معايير تقييم الوحدة

في رأي أزهر أرسياي (١٩٩٧) ، تحتوي وحدة التدريس على ستة العناصر التي يجب على المطورين الانتباه إليها عند التجميع وحدات التدريس. تشمل العناصر الستة الاتساق والشكل التنظيم والجاذبية وحجم الخط وكذلك استخدام المسافات البيضاء. ثم ، وفقا لوزارة التربية الوطنية (٢٠٠٨) ، هناك العديد من المكونات تقييم وحدات التدريس على النحو التالي:

أ. يتكون مكون جدوى المحتوى من: المطابقة القياسية الكفاءة (SK) والكفاءة الأساسية (KD)، الملاءمة تنمية الطفل، ملاءمة احتياجات وحدة التدريس ، الصواب جوهر المواد التعليمية، فوائد إضافة البصيرة، التوافق مع القيم الأخلاقية والقيم الاجتماعية.

ب. يتكون المكون اللغوي من: سهولة القراءة، والتوافق مع القواعد الإندونيسية الجيدة والصحيحة، وضوح المعلومات، الاستخدام الفعال والكفاء للغة.

ج. يتكون مكون العرض من: وضوح الأهداف (المؤشرات) التي تريد تحقيق، ترتيب العرض، توفير الدافع، الجذب، التفاعل (توفير التحفيز والاستجابة)، اكتمال المعلومات.

د. يتكون المكون الرسومي من: استخدام الخطوط والأنواع و الحجم والتخطيط والتوضيح والرسومات والصور والتصميم عرض.

٤. التعلم بالاكتشافي

التعلم بالاكتشاف هو نموذج واحد لتطوير طريقة لتعلم الطلاب يجدون أنفسهم بنشاط، والتحقيق بأنفسهم ، ثم النتائج التي تم الحصول عليها ستكون مخرصة وطويلة الأمد في الذاكرة ، ولن ينساها الطلاب بسهولة. يمكن للأطفال أيضا تعلم التفكير والتحليل ومحاولة حل المشكلات بأنفسهم. الأنشطة في نموذج التعلم بالاكتشاف هي التحفيز، بيان المشكلة، جمع البيانات، معالجة البيانات، التحقق، التعميم. التعلم بالاكتشاف هو نموذج تعليمي يستخدم تقنيات الاكتشاف حيث يستوعب الطلاب مفهوما أو مبدأ، وتكون العملية العقلية في شكل مراقبة وتصنيف وشرح وقياس واستخلاص استنتاجات.^٦ وفقا ل كورنياسيه، إيماس يتم تعريف التعلم بالاكتشاف على أنه عملية تعلم يحدث عندما لا يتم تقديم المواد التعليمية في شكلها النهائي ، ولكن من المتوقع أن ينظم الطلاب أنفسهم ثم يكتشفون المفاهيم من خلال سلسلة من البيانات أو المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظة أو التجربة.^٧ بناء على الرأي أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن خاصية التعلم بالاكتشاف هي عملية التعلم بالاكتشاف التي تركز على الطالب ، حيث يجب على الطلاب حل المشكلات والتواصل مع المعرفة التي كان معروفا سابقا ومعروفا حديثا من

⁶ Maretha. "Penggunaan Model Discovery Learning Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Peserta Didik Kelas IX Mata Pelajaran Ppkn Pada Materi Hakikat Dan Teori Keduaulatan Di Smp Negeri 6 Satu Atap Sepauk." *Jurnal PEKAN Vol.5 No.2 Edisi November ISSN : 2540-8038*, 2020: 211.

^٧ نفس مرجع.

قبل الطلاب. حيث يقوم المعلم فقط بتوجيه الطلاب ليكونوا نشطين في التعلم وقادرين على تنمية المواهب والمهارات في التعلم.

٥. فكر بشكل خلاق

التفكير الإبداعي هو نشاط عقلي لإجراء اتصالات مستمرة حتى يتم العثور على التركيبة "الصحيحة" أو حتى يستسلم المرء. التفكير الإبداعي هو نشاط عقلي لإيجاد مزيج لم يكن معروفا من قبل يمكن أن يكون مزيجا من الأفكار من المعرفة التي يمتلكها شخص ما. يتميز التفكير الإبداعي بخلق شيء جديد من نتائج الأفكار والأوصاف والمفاهيم والخبرات والمعرفة المختلفة الموجودة في عقل المرء.

بشكل عام ، يتضمن تعريف التفكير ثلاث أفكار أساسية:

(ماير ، ١٩٨٣ : ٧) ، وهي : ١. التفكير معرفي ، ولكن يزعم أنه من السلوك. يحدث هذا داخليا ، داخل العقل أو النظام المعرفي ويجب توقعه بشكل غير مباشر. ٢. التفكير هو عملية تنطوي على بعض التلاعب أو مجموعة من الإجراءات على المعرفة في النظام المعرفي. ٣. التفكير هو نتيجة مباشرة في موقف حل مشكلة أو مباشرة نحو الحل. بناء على الأفكار الأساسية الثلاثة المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن التفكير هو ما يحدث عندما يحل شخص ما مشكلة ما، إنه نتيجة لموقف يجعل شخصا ما ينتقل من إعطاء المشكلات إلى حل المشكلات. عند حل المشكلات، من الضروري أن يكون لديك القدرة على التفكير الإبداعي. روزيدي، (٢٠١٣). عرف تورانس (١٩٦٢) التفكير الإبداعي بأنه عملية إدراك الفجوات أو الاضطرابات بسبب فقدان بعض العناصر، وصنع الأفكار أو الفرضيات حولها، وتوصيل النتائج التي تسمح بتعديل وإعادة اختبار الفرضيات التي تم إجراؤها. أما بالنسبة لمارزانو حسوبة، (٢٠٠٤)، فيقول إن الأشخاص الذين يفكرون بشكل خلاق

سيفعلون الأشياء بدوافع داخلية تجعل شخصا ما أكثر نشاطا، وعندها يكون عقله قادرا على السفر إلى أبعد من أي حدود.^٨ تتضمن مؤشرات التفكير الإبداعي خمسة مؤشرات وهي: (١) التفكير بطلاقة ، وتحقيق هذا المؤشر يمكن للطلاب العثور على أفكار إجابة لحل المشكلات. (٢) التفكير المرن ، قدرة هذا المؤشر يمكن للطلاب تقديم حلول متنوعة (من جميع الزوايا) ؛ (٣) التفكير في الأصل ، يمكن للطلاب تحقيق هذا المؤشر مما يؤدي إلى إجابات فريدة (باستخدام لغتهم الخاصة أو كلمات سهلة الفهم) ؛ و (٤) القدرة على التفصيل ، يمكن للطلاب تحقيق هذا المؤشر لتوسيع الأفكار أو وصف الإجابات بالتفصيل موندنار(٢٠١٢). يذكر بيركنز حسوبة (٢٠٠٤).^٩ أن هناك عدة مكونات في التفكير الإبداعي، وهي:

١. ينطوي التفكير الإبداعي على الجماليات والمعايير العملية ، حيث لا يكون الإبداع فقط بسبب الاكتشافات المثيرة للاهتمام ، ولكن أيضا بسبب الاختراعات التي لها تطبيقات أو تطبيقات فيها.

٢. يعتمد التفكير الإبداعي على مقدار الاهتمام بالأهداف والنتائج

٣. التفكير الإبداعي هو أكثر حول التنقل والطلاقة

٤. التفكير الإبداعي ليس موضوعيا فحسب ، بل هو ذاتي أيضا

٥. يعتمد التفكير الإبداعي على الدافع الداخلي أكثر من الدافع

الخارجي.

﴿ب﴾ البحوث السابقة PONOOROGO

^٨ “SECUIL ESENSI Berfikir Kreatif & Motivasi Belajar Siswa.” Dalam *SECUIL ESENSI Berfikir Kreatif & Motivasi Belajar Siswa*, oleh S.T.,M.Pd. Muhammad Iqbal harisudin, 8-11. Bandung: PT. PANCA TERRA FIRMA, 2019.

^٩ Qomariyah dwi nur, hasan subekti “ANALISIS KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF: STUDI EKSPLORASI SISWA DI SMPN 62 SURABAYA” *PENSA E-JURNAL : PENDIDIKAN SAINS* <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/pensa/index> Vol. 9, No. 2 Hal. 242-246 Juli 2021

بحث أجرته معارف بعنوان "تطوير وحدات الإعلام الإلكتروني لتعلم اللغة العربية لطلاب MAN 4 Ngawi للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". في هذه الدراسة، تلقت نتائج البحث والتطوير تقييمات من خبراء المواد وخبراء الإعلام ومعلمي اللغة العربية بما في ذلك فصول جيد جدا (SB)، وردود الطلاب على وسائط التعلم الإلكتروني العربية المطورة (SS). لذلك، يمكن استنتاج أن الوحدة الإلكترونية العربية التي تم تطويرها يمكن قبولها كوسيلة تدريس بديلة يمكن استخدامها لعملية تعلم اللغة العربية في الفصل الدراسي وكذلك بشكل مستقل. البحث ذو صلة لأن تركيز التطوير هو نفسه، أي في شكل وحدات إلكترونية.^{١٠} البحث الذي تم إجراؤه له شيء مشترك، وهو نفس المظهر تطور وسائط التعلم في شكل وحدات إلكترونية وتستخدم في تعلم اللغة العربية، بينما يكمن الاختلاف في الكائن المدرس، أجرى الباحثون بحثا حول تطوير الوحدات الإلكترونية في الصف ٨ من مدرسة تسانوية.

بحث أجرته بيتي رحمتون في عام ٢٠٢٢ بعنوان "تطوير الوحدات الإلكترونية العربية باستخدام تطبيق *Flip Pdf Corporate Edition* على مواد تتبع العربية لطلاب الصف السابع Mtsn 10 Sleman". نتيجة هذه الدراسة هي أن الكتب الإلكترونية يمكن أن تكون وسيلة بديلة في تدريس اللغة العربية في الفصل أو بشكل مستقل بنسبة درجات جيدة جدا، بينما تحصل إجابات الطلاب في التجربة على نسبة مقبولة جدا (SS). لذلك يمكن استنتاج أنه يمكن قبول الكتب الإلكترونية لدعم تعلم اللغة العربية في المدارس.^{١١} في هذه الدراسة، يستخدم نفس الشيء نفس التطبيق، وهو *flip pdf*، لكن الباحثين يجرون أبحاثا على مواقع ومواضيع

¹⁰ Maulidiana, Muarifatul, and Nasiruddin Nasiruddin. "Development of E-Module Media in Learning Arabic for Class X Students of MAN 4 Ngawi." *al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6.2 (2020): 279-292.

¹¹ Rohmatun, Yeti. *Pengembangan E-Modul Bahasa Arab Menggunakan Aplikasi Flip Pdf Corporate Edition Pada Materi Tarkib Bahasa Arab Siswa Kelas Vii Mtsn 10 Sleman*. Diss. UIN SUNAN KALIJAGA YOGYAKARTA, 2022.

مختلفة. أجرى الباحثون بحثا حول موقع MTs 5 Madiun وأشياء مختلفة، وهي أجريت في مدرسة تساناويا من الدرجة ٨.

بحث أجرته حسناء فتحنا قنيطرة عام ٢٠٢٣ بعنوان تطوير الكتب الإلكترونية العربية باستخدام ملف فليب بي دي تطبيق الشركات لطلاب الصف الخامس بمدرسة SDIT سلمان الفارسي ملاقي يوجياكارتا للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ جودة الكتاب الإلكتروني العربي بناء على *Flip PDF* تم تطوير تطبيق الشركات لطلاب الصف ٥ في SDIT سلمان الفارسي ملاقي، وفقا لخبراء الإعلام حصلوا على متوسط درجة ٤,٩٠ بنسبة مثالية ٩٨٪، وكانت الدرجة التي تم الحصول عليها وفقا لخبراء المواد ٥,٠ بنسبة مثالية ١٠٠٪، وكان متوسط الدرجة التي تم الحصول عليها وفقا لمعلمي اللغة العربية ٤,١٥ بنسبة مثالية ٨٣٪. لذلك، يمكن الاستنتاج أنه بناء على تقييم خبراء الإعلام وخبراء المواد، تدرج الكتب الإلكترونية في فئة جيد جدا (SB). وفي الوقت نفسه، بناء على تقييم المعلم، يتم تضمين اللغة العربية في فئة جيد (ب). مع نتائج تحليل تقييم الكتب الإلكترونية التي تم تضمينها في فئتي جيد جدا (SB) وجيد (ب)، لا تزال الكتب الإلكترونية العربية تفي بالمعايير لاستخدامها كوسيلة تعليمية. ٢. تم الحصول على استجابة الطلاب للكتاب الإلكتروني العربي الذي تم تطويره باستخدام تطبيق *Flip PDF Corporate* من خلال تجربتين، وهما التجارب الميدانية المحدودة والتجارب الميدانية المكثفة. حصلت نتائج استجابات الطلاب في التجارب الميدانية المحدودة على متوسط درجة ١,٠ بنسبة مثالية ٩٤,٨٪. في التجارب الميدانية الواسعة، حصلت استجابات الطلاب على متوسط درجة ٠,٩٨ بنسبة مثالية تبلغ ٩٨,٦٪. من هذه النتائج ال ١١٦، يمكن استنتاج أن استجابة الطلاب للكتاب الإلكتروني العربي القائم على *Flip PDF* الذي طوره الشركات طيب بحيث يمكن أن يكون الكتاب الإلكتروني العربي المطور وسيلة في تعلم اللغة العربية. ١٢ هناك أوجه تشابه

¹² Qonita, Hasna Fatha. *Pengembangan E-Book Bahasa Arab Dengan Aplikasi Flip Pdf Corporate Pada Siswa Kelas 5 Sd It Salman Al Farisi Mlati Yogyakarta Tahun Ajaran 2022/2023*. Diss. Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023.

مع الباحثين، وهي استخدام نفس التطبيق *flip pdf cooperate* بينما يكمن الاختلاف في الكائن المدروس. أجرى الباحثون بحثا عن مدرسة السنوية من الدرجة ٨.

من بحث الباتشولي كاهيا، ونورليلي نورليلي بعنوان أثر استخدام الكتب الإلكترونية (الكتاب الإلكتروني) لزيادة التحصيل في تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني عشر في MAN 2 Payakumbuh. هناك نتائج من الدراسة على شكل اختبارات فرضية أجريت على تحصيل أو مخرجات التعلم لدى الطلاب العرب في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في مدرسة علياء نيغري MAN 2 Payakumbuh ليس لها تأثير أو تم رفض H_0 وقبول H_a ، مما يعني أن استخدام الكتاب الإلكتروني (المتغير X) ليس له تأثير على زيادة التحصيل (المتغير Y) في تعلم اللغة العربية في طلاب الصف الثاني عشر من مدرسة علياء نيغري MAN 2 Payakumbuh.^{١٣} إن تشابه الباحث مع الدراسة هو نفس البحث في تطوير الوحدات الإلكترونية في تعلم اللغة العربية. يكمن الاختلاف في الكائن الذي تمت دراسته، أي في الصف ٨ من مدرسة السنوية

في بحث أجرته أنشوري إقبال بعنوان تطوير محتوى تعليمي تفاعلي يعتمد على كسب الاكتشاف لطلاب الصف ٧ في مدرسة تساناويا أبو العباس شمال غرب. يستخدم هذا البحث نوع مرحلة البحث والتطوير (R&D) باستخدام نموذج ADDIE. كانت الموضوعات في هذه الدراسة من طلاب الصف السابع مدرسة الثناوية أبو العباس شمال غرب. أظهرت نتائج تحليل البيانات في هذه الدراسة أن تطوير محتوى تعليمي تفاعلي يعتمد على مواد تعلم اللغة العربية بالاكتشاف لمادة تعارف يعتبر صحيحا وفعالاً وعملياً ويمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم حصل تقييم خبراء محتوى التعلم وخبراء التصميم والإعلام على قيمة ١,٠٠ والتي تم تضمينها في مستوى الصلاحية "عالية جدا". حصل تقييم نتائج حساب

¹³ Cahya, Nilam, and Nurlaila Nurlaila. "Pengaruh Penggunaan Buku Elektronik (E-Book) untuk Meningkatkan Prestasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas XII di MAN 2 Payakumbuh." *Mauizhah: Jurnal Kajian Keislaman* 13.2 (2023): 78-93.

اختبارات استجابة الطلاب والمعلمين على متوسط ٦٣,٧ و ٤١ بحيث تم تصنيفها على أنها معايير "عملية للغاية". حصل استبيان اختبار الفعالية من خلال توفير الاختبار القبلي والبعدي على نتيجة حساب N-Gain البالغة ٠,٧٦ والتي تم تضمينها في التداخل "العالي".^{١٤} يكمن التشابه في الأبحاث التي أجراها الباحثون في الأساس المستخدم، وهو التعلم بالاكتشاف. يكمن الاختلاف في موقع وموضوع البحث، أي مدرسة تسانويش ٥ مديون ومدرسة الصف ٨ سنوية. وخلص البحث السابق هي أن العديد من الدراسات قد أجريت بنجاح على حد سواء وحصلت على نسبة جيدة في البحث وفي التطوير الذي سيتم تنفيذه في شكل وحدات إلكترونية في تعلم اللغة العربية والتطبيق المستخدم هو فليب بي دي إف والأساس المستخدم هو التعلم بالاكتشاف، مما يسهل على الباحثين في إجراء البحوث.

﴿ج﴾ هيكل التفكير

القدرة على التفكير الإبداعي هي قدرة يجب صقلها بعمق. وذلك لأن ارتفاع مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب سيكون له تأثير إيجابي على حياتهم. وتتمثل بعض مؤشرات القدرة على التفكير الإبداعي في القدرة على التفكير بطلاقة، والقدرة على التفكير المرن، والقدرة على التفكير الأصيل، والقدرة على التفكير التفصيلي. وقد أجرى الباحثون في السابق ملاحظات على الطلاب، كما أجروا مقابلات مع معلمي اللغة العربية. يمكن القول أن بعض قيم مؤشرات مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب ليست هي الأمثل. بسبب قلة استجابة الطلاب وانخفاض دافعية التعلم لدى الطلاب نحو التعلم الرتيب والتركيز على الكتب. ومن العوامل المسببة لذلك استخدام وسائط تعلم أقل إبداعاً في مواد اللغة العربية. ومع ذلك، من الضروري تطوير أدوات التعلم مثل وحدات التعلم عبر الإنترنت.

¹⁴ Iqbal, Anshori. *Pengembangan Konten Pembelajaran Interaktif Mata Pelajaran Bahasa Arab Berbasis Discovery Learning Siswa Kelas Vii Mts Abul 'Abbas Nw*. Diss. Universitas Pendidikan Ganesha, 2022.

في هذه الدراسة، أراد الباحثون تصميم وحدة تعليمية عبر الإنترنت مدعومة بـ "فليب بي دي إف" تعتمد على التعلم بالاكتشاف لتحسين مهارات التفكير الإبداعي في مواد اللغة العربية في الصف الثامن. تُعد وحدات التدريس من الوسائط التي يشجع استخدامها من قبل المعلمين كأحد وسائط التعلم التي تحتوي على المواد التي سيتم تقديمها أثناء أنشطة التعلم وإمكانية تحسين مهارات التفكير الإبداعي يمكن استخدامها كنظرة ثابتة في المستقبل. قبل تطوير وحدات التدريس، تم إجراء تصميم وحدات التدريس. وعلاوة على ذلك، تم إجراء اختبار صلاحية الخبراء، واختبار التطبيق العملي، واختبار جدوى وحدة التدريس. وفيما يلي إطار عمل هذا البحث.



بعد تصميم تصميم وحدات التدريس عبر الإنترنت بمساعدة فليب بي دي إف بناء على التعلم بالاكتشاف لتحسين القدرة على التفكير الإبداعي في المواد

العربية. يليه اختبار صحة التطبيق العملي والفعالية ، ثم إنتاج بحث حول تطوير تصميمات وحدات التدريس عبر الإنترنت بمساعدة فليب بي دي إف بناء على التعلم بالاكتشاف لتحسين القدرة على التفكير الإبداعي في المواد العربية.

﴿د﴾ فروض البحث

١. H_0 وحدات التدريس عبر الإنترنت ليست مناسبة لدعم وسائل في تعليم اللغة العربية
٢. H_1 وحدات التدريس عبر الإنترنت مناسبة للاستخدام كدعم لتعلم اللغة العربية



الباب الثالث

منهج البحث

﴿أنواع النهج والتنمية﴾

١. نوع البحث

هذا البحث هو بحث يستخدم أساليب البحث والتطوير. البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو إتقان منتج موجود.^١ يتم تضمين هذا البحث في أبحاث التنمية حيث إجراء أنشطة تطوير وحدة التدريس عبر الإنترنت لطلاب الصف الثامن في مدرسة تساناويا. انطلاقاً من الكائن ، يتم تضمين هذا البحث في أبحاث التنمية أو يطلق عليه عادة البحث والتطوير (R & D) وفقاً لغاي ، فإن أبحاث التنمية هي نشاط لتطوير المنتجات يمكن استخدامه من قبل المدارس أو المدارس التي لها قيمة أكبر وهذا لا يهدف إلى اختبار نظرية. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لبورغ وغال ، فإن أبحاث البحث والتطوير هي جهد يستخدم لتطوير المنتجات التعليمية والتحقق من صحتها.^٢ في طرق البحث مثل البحث والتطوير في البحث في مجال التعليم ، يطلب من الباحثين إنتاج منتج أو خدمة لها قيمة فعالة تتعلق بالممارسة التربوية.^٣

٢. نموذج التنمية

يتم تطوير الوحدات الإلكترونية القائمة على التعلم بالاكتشاف لتحسين مهارات التفكير الإبداعي لطلاب مدرسة التسناوية باستخدام نموذج تطوير D٤ من خلال أربع مراحل ، وهي تحديد *design* تطوير *deseminate* . وفقاً

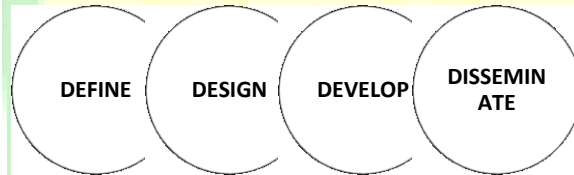
¹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009), hal.164

² Hanafi, "Konsep Penelitian R&D Dalam Bidang Pendidikan," *Jurnal Kajian Keislaman* 4, no. 2 (2017): 129–50, <http://www.aftanalisis.com>.

³ Sigit Purnama, "Metode Penelitian dan Pengembangan (Pengenalan untuk Mengembangkan Produk Pembelajaran Bahasa Arab)," *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)* 4, No. 1 (2016): 19, [https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4\(1\).19-32](https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4(1).19-32)

Thiagaragan (١٩٧٤) يتكون من أربع مراحل من التطور. المرحلة الأولى هي مرحلة التعريف أو غالبا ما يشار إليها بمرحلة تحليل الاحتياجات، والمرحلة الثانية هي التصميم، وهي إعداد إطار مفاهيمي لنماذج وأدوات التعلم، ثم المرحلة الثالثة هي التطوير، وهي مرحلة التطوير التي تتضمن اختبارات التحقق من الصحة أو تقييم جدوى الوسائط، وأخيرا مرحلة النشر، وهي تنفيذ الهدف الحقيقي، وهو موضوع البحث.^٤

الصورة ٣. ١. Model Pengembangan 4D Thiagaragan



﴿ب﴾ موقع ووقت البحث

تم إجراء بحث حول تطوير وحدات التدريس في المدرسة الثانوية ٥ ماديون التي تقع في السارع بينانغونغان ٢ ، ميجايان ، ماديون. سيتم تعديل البحث التجريبي لمنتجات وحدات التدريس وفقا لجدول تعلم اللغة العربية للصف الثامن في المدرسة الثانوية ٥ ماديون للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

﴿ج﴾ موضوع البحث

موضوع البحث في تطوير المقررات التعليمية هو الطلاب / (معلمو اللغة العربية وخبراء الإعلام وخبراء المواد) الصف الثامن المدرسة الثانوية ٥ ماديون بينما يكون موضوع البحث في مواد تعلم اللغة العربية.

﴿د﴾ إجراءات البحث

⁴ LP2M Universitas Medan <https://lp2m.uma.ac.id/2022/03/04/mengenal-metode-pengembangan-perangkat-pembelajaran-model-4d/>

١. تحديد المرحلة (التعريف) المرحلة الأولية في النموذج رباعي الأبعاد هي تعريف متطلبات التطوير. ببساطة، هذه المرحلة هي مرحلة تحليل الاحتياجات. في تطوير المنتج، يحتاج المطورون إلى الرجوع إلى متطلبات التطوير وتحليل وجمع المعلومات حول مدى ضرورة تنفيذ التطوير. يمكن إجراء مرحلة التعريف أو تحليل الاحتياجات من خلال تحليل الأبحاث والدراسات السابقة. (Thiagaragan ١٩٧٤)

يذكر أن هناك خمسة أنشطة يمكن تنفيذها في مرحلة التحديد، وهي:

(أ) التحليل الأمامي (التحليل الأولي) يتم إجراء التحليل الأولي لتحديد وتحديد المشكلات الأساسية التي تواجه عملية التعلم بحيث تصبح الخلفية للحاجة إلى التطوير. ومن خلال إجراء التحليل الأولي، يحصل الباحث/المطور على نظرة عامة على الحقائق والحلول البديلة. يمكن أن يساعد ذلك في تحديد واختيار أدوات التعلم التي سيتم تطويرها.

(ب) تحليل المتعلم (تحليل المتعلم) تحليل المتعلم هو نشاط لتحديد خصائص الطلاب المستهدفين لتطوير أدوات التعلم. ترتبط الخصائص المعنية بالقدرات الأكاديمية والتطور المعرفي والتحفيز والمهارات الفردية المتعلقة بموضوعات التعلم والوسائط والأشكال واللغة.

(ج) تحليل المهام (*Task Analysis*) يهدف تحليل المهام إلى التعرف على المهارات التي درسها الباحثون ومن ثم تحليلها إلى مجموعة من المهارات الإضافية التي قد تكون مطلوبة. في هذه الحالة، يقوم المعلمون بتحليل المهام الرئيسية التي يجب على الطلاب إتقانها حتى يتمكن الطلاب من تحقيق الحد الأدنى من الكفاءات المحددة.

(د) تحليل المفهوم في تحليل المفاهيم، يتم تحديد المفاهيم الرئيسية التي سيتم تدريسها، وتحديدتها في شكل هرمي، وتفصيل المفاهيم الفردية إلى مفاهيم حرجة وغير ذات صلة. تحليل المفاهيم، بصرف النظر عن تحليل المفاهيم التي سيتم تدريسها، يعد أيضًا الخطوات التي سيتم تنفيذها بشكل عقلائي.

هـ) تحديد الأهداف التعليمية (صياغة أهداف التعلم) صياغة أهداف التعلم مفيدة لتلخيص نتائج تحليل المفاهيم وتحليل المهام لتحديد سلوك كائن البحث.

٢. مرحلة التصميم المرحلة الثانية في النموذج رباعي الأبعاد هي التصميم. هناك ٤ خطوات يجب اتباعها في هذه المرحلة، وهي بناء اختبار مرجعي (إعداد معايير الاختبار)، واختيار الوسائط (اختيار الوسائط)، واختيار الشكل (اختيار الشكل)، والتصميم الأولي (التصميم الأولي).

أ) بناء اختبار مرجعي المعيار (إعداد معايير الاختبار) إعداد معايير الاختبار هو خطوة تربط مرحلة التعريف بمرحلة التصميم. يعتمد إعداد معايير الاختبار على نتائج تحليل مواصفات الأهداف التعليمية وتحليل الطالب. ومن هذا المنطلق يتم إعداد شبكة اختبار نتائج التعلم. يتم تعديل الاختبار ليناسب القدرات المعرفية للطالب ويتم تسجيل نتائج الاختبار باستخدام دليل التقييم الذي يحتوي على دليل التسجيل ومفتاح الإجابة على الأسئلة.

ب) اختيار الوسائط بشكل عام، يتم اختيار الوسائط لتحديد الوسائط التعليمية المناسبة/ذات الصلة بخصائص المادة. يعتمد اختيار الوسائط على نتائج تحليل المفاهيم، وتحليل المهام، وخصائص الطلاب كمستخدمين، بالإضافة إلى خطط التوزيع باستخدام مجموعة متنوعة من الوسائط. يجب أن يعتمد اختيار الوسائط على تعظيم استخدام المواد التعليمية في عملية تطوير المواد التعليمية في عملية التعلم.

ج) اختيار التنسيق (*Format Selection*) يهدف اختيار التنسيق في تطوير أدوات التعلم إلى صياغة تصميمات وسائل التعلم واختيار الاستراتيجيات والمناهج والأساليب ومصادر التعلم.

د) التصميم الأولي (التصميم الأولي) التصميم الأولي هو التصميم العام لجهاز التعلم الذي يجب تنفيذه قبل إجراء الاختبار. يتضمن هذا التصميم العديد من أنشطة التعلم المنظمة وممارسة قدرات التعلم المختلفة من خلال ممارسة التدريس (التدريس المصغر).

٣. مرحلة التطوير المرحلة الثالثة في تطوير أدوات التعلم النموذجية رباعية الأبعاد هي التطوير. مرحلة التطوير هي مرحلة إنتاج منتج التطوير. تتكون هذه المرحلة من خطوتين، وهما تقييم الخبراء (تقييم الخبراء) مصحوبًا بالمراجعة واختبار التطوير (تجربة التطوير).

أ) تقييم الخبراء (تقييم الخبراء) تقييم الخبراء هو أسلوب للحصول على اقتراحات لتحسين المواد. ومن خلال إجراء التقييمات من قبل الخبراء والحصول على اقتراحات لتحسين أدوات التعلم التي تم تطويرها، يتم بعد ذلك مراجعتها وفقًا لاقتراحات الخبراء. من المتوقع أن يؤدي تقييم الخبراء إلى جعل أدوات التعلم أكثر دقة وفعالية واختبارًا وتمتع بمهارات فنية عالية.

ب) اختبار التطوير (تجربة التطوير) يتم إجراء تجارب التطوير للتحسين الحصول على مدخلات مباشرة في شكل ردود وردود أفعال وتعليقات من الطلاب والمراقبين على أدوات التعلم التي تم إعدادها. يتم إجراء التجارب والمراجعات بشكل متكرر بهدف الحصول على أدوات تعليمية فعالة ومتسقة. ٤. مرحلة النشر (النشر) المرحلة الأخيرة في تطوير أدوات التعلم النموذجية رباعية الأبعاد هي مرحلة النشر. تعد المراحل النهائية للتعبئة النهائية، والنشر، والاعتماد هي الأكثر أهمية على الرغم من تجاهلها في أغلب الأحيان. يتم تنفيذ مرحلة النشر للترويج للمنتج الذي تم تطويره بحيث يكون مقبولاً من قبل المستخدمين من قبل الأفراد أو المجموعات أو الأنظمة. يجب أن تكون مواد التعبئة والتغليف انتقائية لإنتاج الشكل الصحيح. هناك ثلاث مراحل رئيسية في مرحلة النشر، وهي اختبار التحقق من الصحة، والتعبئة، والنشر والاعتماد. في مرحلة اختبار التحقق من الصحة، يتم تنفيذ المنتج

الذي تمت مراجعته في مرحلة التطوير على الهدف أو الأهداف الفعلية. في هذه المرحلة، يتم أيضًا قياس تحقيق الهدف والذي يهدف إلى تحديد مدى فعالية المنتج الذي يتم تطويره. علاوة على ذلك، بعد التنفيذ، يحتاج الباحثون/المطورون إلى ملاحظة نتائج تحقيق الأهداف، ويجب شرح الحلول التي لم يتم تحقيقها حتى لا تكرر نفسها بمجرد نشر المنتج. في مراحل التعبئة والتغليف والنشر والتبني، يتم تنفيذ تغليف المنتج عن طريق طباعة دليل التنفيذ الذي يتم توزيعه بعد ذلك على نطاق واسع بحيث يمكن استيعابه (نشره) أو فهمه من قبل أشخاص آخرين ويمكن استخدامه (اعتماده) في فصولهم الدراسية.

٢. مراحل التطوير

يستخدم تصميم البحث هذا نموذج التطوير رباعي الأبعاد الذي طوره Thiagarajan. وكما يوحي الاسم، يتكون النموذج رباعي الأبعاد من أربع مراحل، وهي التعريف والتصميم والتطوير والنشر يولياتين وآخرون، (٢٠٢٢).

أ. تعريف هذه المرحلة عبارة عن ملاحظة قام بها باحثون حول تعلم اللغة العربية ومراجعة وثائق LKS وكذلك الكتب المدرسية والدرجات النهائية للطلاب فيما يلي خمس مراحل يتم تنفيذها في مرحلة التحديد:

أ. تحليل الواجهة الأمامية / تحليل المشكلات التي تم الحصول عليها

من ملاحظات عملية التعلم والوثائق المتعلقة بتعلم اللغة العربية

ب. تحليل المتعلم / تحليل الطالب الذي يقوم به الباحثون في هذه

المرحلة هو إجراء تحليل بناء على القدرات الأكاديمية للطلاب من

خلال درجات اختبار الطلاب.

ت. تحليل المهام تحليل المهام هو مرحلة يقوم فيها الباحثون بالتحليل

من خلال المهام أو الكفاءات وخطط الدروس في تعلم اللغة العربية

في الصف ٨

⁵ Safirah, Adita Dwi. "Pengembangan Media Pembelajaran Komik Berbasis Contextual Teaching And Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SD." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 8.3 (2023): 6689-6705. <https://doi.org/10.23969/jp.v8i3.11875>

ث. تحليل المفهوم أو تحليل المفاهيم هو مرحلة الباحث في تحديد المفهوم في الموصل المراد تطويره.

ج. تحديد الأهداف التدخلية / صياغة أهداف التعلم. في هذه المرحلة يحدد الباحث الأهداف بناء على ABCD، وهي الجمهور (الطلاب)، السلوك (السلوك)، الحالة (الموقع، الطريقة، الطريقة)، الدرجة (نسبة النجاح)

ب. التصميم

في هذه المرحلة يهدف إلى تصميم تصميم الجهاز المطلوب في عملية التعلم. تتكون مرحلة التصميم من أربع مراحل على النحو التالي:

أ. الثقة في الاختبار المرجعي للمعيار. حيث يحدد الباحثون في هذه المرحلة معايير ومقاييس الاكتمال المليمي في تقييم الطلاب على كل من أسئلة الممارسة والتقييم

ب. اختيار الوسائط / اختيار الوسائط. في هذه المرحلة ، يستخدم الباحثون لاختيار الوسائط التي تتوافق مع محتوى

المادة التي يتم تدريسها

ت. اختيار التنسيق / اختيار التنسيق. في هذا ثابان ، يحدد

الباحثون التنسيق في تطوير الوسائط من خلال إنشاء

تصميمات وتجميع محتوى التعلم وطرق التدريس وموارد التعلم

والنهج المتبعة في التعلم.

ث. التصميم الأولي / التصميم الأولي في هذه المرحلة يقوم الباحث

بكتابة وتصميم الوحدة المراد تطويرها.

٣. التطوير في هذه المرحلة هو عملية التعيين من المدققين الخبراء الذين يتألفون

من خبراء المواد من معلمي المدرسة الثانوية الخامس ماديون وخبراء الإعلام

من محاضري الجامعة ويتم إجراء التحسينات وفقا لتوجيهات واقتراحات المدققين. بعد ذلك ، سيتم تنفيذ مرحلة تجريبية من التطوير على المستخدمين ، وهم طلاب الصف الثامن من المدرسة الثناوية الخامس ماديون في تعلم اللغة العربية.

٤. نشر (نشر) في هذه المرحلة يقوم الباحثون بالتوزيع على معلمي اللغة العربية على شكل ملفات *paralink* وعلى الطلاب الذين يستخدمون *paralink*. يأتي مصدر البيانات في هذا البحث التنموي من الملاحظات والتوثيق والاستبيانات المقدمة إلى مدققي المواد الخبراء وخبراء الوسائط بالإضافة إلى تجارب النشر على مستخدمي / طلاب الصف الثامن من مدرسة سنوية ٥ مدين في تعلم اللغة العربية.

﴿و﴾ أدوات البحث

يتم تضمين هذا البحث في البحث الكمي حيث تكون البيانات سيتم بعد ذلك تحليل ما تم جمعه باستخدام الإحصائيات وصفي. الأدوات المستخدمة في هذه الدراسة هي مقبل

١. ورقة الاستبيان

ورقة الاستبيان الأولى موجهة للخبراء والخبراء الإعلاميين المواد التي تعمل كمدقق لتحديد الأهلية المنتجات قيد التطوير. يستخدم هذا الاستبيان النموذج استبيان مقياس التصنيف، حيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها هي البيانات النوعية التي يتم قياسها بعد ذلك.

﴿ز﴾ الصلاحية والموثوقية

في هذا القسم ، يقدم الباحثون البيانات في شكل جداول حيث يتم الحصول على البيانات من المستجيبين ، وهم خبراء الإعلام وخبراء المواد والمعلمين والطلاب

فيما يتعلق بوحدة التدريس المطورة. في هذه الحالة ، هناك حاجة إلى أدوات صالحة وموثوقة للحصول على نتائج بحث موثوقة. يقال إن الاختبار صالح إذا كان الاختبار يتضمن وظائف ومقاييس دقيقة ودقيقة وفقا لإجراء الاختبار. بينما الموثوقية هي مدى اتساق الاختبار بعد تكرار نفس الموضوع.

﴿ح﴾ تقنيات تحليل البيانات

تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي على النحو التالي

١. اختبار الصلاحية واختبار التطبيق العملي واختبار الجدوى

تم إجراء اختبار التحقق من الصحة من خلال طلب تقييمات من خبراء المواد (محاضرين ومعلمين) وخبراء الإعلام. (المحاضرين والمعلمين) وخبراء الإعلام. تم إجراء اختبار التطبيق العملي من خلال النظر في نتائج تجارب المنتجات بناءً على عدة جوانب لتقييم المنتجات المطورة، فبحسب سوكاردي (٢٠٠٨) هناك عدة جوانب تشكل أساس التقييم في اختبار التطبيق العملي وهي أولاً: سهولة الاستخدام، ومنها سهولة الإدارة والتخزين وإمكانية الاستخدام في أي وقت. ثانياً، يجب أن يكون الوقت اللازم للتنفيذ قصيراً وسريعاً ودقيقاً. ثالثاً، جاذبية الجهاز لاهتمامات الطلاب. رابعاً، سهولة تفسيره من قبل المعلمين والخبراء والطلاب. خامساً، أن يكون له نفس التكافؤ بحيث يمكن استخدامه كبديل أو بديل. تحليل مستوى التطبيق العملي للمنتج باستخدام معايير مثل ما يلي حيث يوجد ٥ فئات للتقييم أسلوب التحليل المستخدم لحساب النسبة المئوية لكل مادة هو كما يلي

$$\text{presentase} \frac{\sum x}{SMI} \times 100 \%$$

الوصف :

$$\text{عدد الدرجات} = \sum x$$

$$\text{الدرجة القصوى المثالية} = \text{SMI}$$

علاوة على ذلك، لحساب النسبة المئوية للموضوع بأكمله، يتم استخدام

المعادلة

$$\text{النسبة المئوية} = F : N$$

الوصف

$$\text{النسبة المئوية الإجمالية للموضوع بأكمله} = F$$

$$\text{العديد من الموضوعات} = N$$

للتمكن من إعطاء المعنى واتخاذ القرارات، يتم استخدام الأحكام التالية⁶.

الجدول ٣ . ١. تحويل مستويات الإنجاز على مقياس ٥

مستوى الإنجاز	المؤهلات	الوصف
٩٠ % - ١٠٠ %	جيد جداً	لا حاجة للمراجعة
٧٥ % - ٨٩ %	جيد جداً	منقحة حسب الضرورة
٦٥ % - ٧٤ %	جيد جداً	منقحة إلى حد كبير
٥٥ % - ٦٤ %	ناقص	مراجعات كثيرة
٠ % - ٥٤ %	أقل من جيد جداً	تمت مراجعته بالكامل

⁶ I Made Tegeh, Mpd. Dr Nyoman Jampel Model Penelitian Pengembangan Yogyakarta. Graha Ilmu. 2014. hlm 82-83



الباب الرابع النتائج والمناقشة

أ. وصف موجز لإعداد موقع البحث

مدرسة الثناوية الحكومية ٥ ماديون هي إحدى مدرسة الثناوية الحكومية الواقعة في منطقة شمال ماديون. تقع مدرسة الثناوية الحكومية ٥ ماديون في قرية بانغونساري رقم ٠٢ السّارع بينانغجونغان في قرية بانغونساري رقم ٠٢، منطقة ميحيان الفرعية، منطقة ماديون. ويبلغ إجمالي عدد ٢١ الفصول في المدرسة صفّاً دراسياً. ثم إن العدد الإجمالي للطلاب هو ١٩٧ طفل للصف السابع، و ٢٠٧ طفل للصف الثامن، و ٩٥ للصف التاسع، وقد أجري البحث على مستوى الصف الثامن بأخذ فصل واحد عشوائياً لاستخدامه كفصل نشر. تم إجراء البحث في الفترة من ١٩ إلى ٢٢ أبريل ٢٠٢٤.

ب. نتائج البحث

أنتج هذا البحث منتجاً في شكل وحدة تعليمية للغة العربية على الإنترنت قائمة على التعلم الاكتشافي لتحسين مهارات التفكير الإبداعي تحتوي على مادة تعليمية للغة العربية على مستوى المدرسة الإندونيسية بالرجوع إلى كتاب اللغة العربية في منهج ٢٠١٣ الصادر عن وزارة الدين في جمهورية إندونيسيا. إن نموذج التطوير المستخدم في هذا البحث هو نموذج رباعي الأبعاد يتكون من ٤ مراحل وهي التعريف والتصميم والتطوير والنشر. وتوصف هذه المراحل على النحو التالي:

١. البحث وجمع المعلومات (Define)

في المرحلة الأولى هي المرحلة الأولى للباحثين في تطوير وحدات التعلم الاكتشافي القائمة على الإنترنت لمهارات التفكير الإبداعي، والغرض من هذه المرحلة هو تحديد المشكلة، وتتم هذه المرحلة بتحليل الاحتياجات والقيود التي تواجه المادة المراد تطويرها. إن ما تم الحصول عليه بعد عملية مقابلة معلمي اللغة العربية في مدرسة ٥ مديون يظهر محدودية المعلم في تقديم مادة اللغة العربية وتراجع حماس الأطفال في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى نقص الوسائط المستخدمة من قبل المعلمين، وبالتالي فإن هذا البحث التطويري سيساعد ويفيد في تحسين جودة كل من المدارس وتعلم اللغة العربية. كانت نتائج المقابلة على النحو التالي

ذكر الطالب (أ) أن عدم فهم المواد التي يدرسها المعلم

”أحياناً لا أفهم المادة المشروحة لأن شرح المعلم يكون سريعاً جداً في بعض الأحيان“^١

ذكر الطالب (ب) أنه يجد صعوبة في تعلم اللغة العربية لأن اللغة العربية تعتبر أجنبية بالنسبة له.^٢

”اللغة العربية صعبة، فأنا لا أفهم المعنى دون مساعدة المعلم.“

ذكر مدرس اللغة العربية أن ”تعلم اللغة العربية قد استخدم التعلم بالاكتشاف ولكن النتائج لم تكن كبيرة، لا يزال العديد من الأطفال يشعرون أن اللغة العربية مادة صعبة، لأنه يجب عليهم الترجمة أولاً“^٣. من هذا البيان، يقدم الباحثون منتجات بحثية في شكل وحدات تعليمية على الإنترنت لأنه مع هذه الوحدات

^١ديلا الطالبة من صف الثان "ج"

^٢رستو أجي طلب من الصف الثامن "ج"

^٣أولفا رحما واتي مدرسة في صف الثامن و التاسع مدرسة الثانوية الحكومية ٥ مديون

يمكن للطلاب تعلم اللغة العربية مع أو بدون معلم أينما ومتى أرادوا تعلم اللغة العربية.

٢. التصميم (Design)

تصف الباحثة في هذه المرحلة خطوات تطوير وحدة إلكترونية قائمة على التعلم الاكتشافي في تحسين مهارات التفكير الإبداعي. تتكون مرحلة تصميم هذه الوحدة الإلكترونية من عدة خطوات:

(أ). تحديد المادة

المادة في التطبيق هي من الفصل الأول إلى الفصل السادس للفصل الثامن من ماتي وإعداد الكتب المصدرية والمراجع الداعمة. يستخدم الباحثون الكتب المطبوعة باللغة العربية الصادرة عن وزارة الدين المركزية والمعاجم اللازمة في إعداد الوحدات الإلكترونية.^٤ حيث يوجد في كتاب اللغة العربية بالفعل صياغة لمعايير الكفاءة والأهداف المطلوب تحقيقها.

الجدول ٤. ١. تصميم المواد والمراجع المسودة الأولية لنموذج التدريس عبر الإنترنت

رقم	الصورة	الوصف
١		مراجع الكتاب العربي مراجع وزارة الشؤون الدينية ٢٠٢٠

⁴ Masrukhin, Bahasa arab Kelas VIII Kementrian Agama RI, Direktorat KSKK. Jakarta, 2020.

Direktorat KSK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2020

BAHASA ARAB VIII, KELAS VIII
Penulis: M. Masduki
Editor: M. Masduki Harsono

Cetakan ke-1, Tahun 2020
Hal. Cetak © 2020 pada Kementerian Agama RI
Dititikung 5 dalam 5 tetapan

MELIK NUGRAHA
TELUK SEPTEMBERANGGARAN

Dikembangkan: Buku siswa ini diperkembangkan berdasarkan dalam rangka mengimplementasikan Kurikulum Nomor 58 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah. Buku ini disusun dan diteliti untuk bertujuan untuk di tingkat Madrasah Kementerian Agama, dan diperkembangkan dalam proses pengimplementasian. Buku ini merupakan "Buku Siswa" yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Halaman dan berbagai komponen lainnya dapat dimutakhirkan sesuai kebutuhan.

ISBN 978-623-6087-38-8 (jilid lengkap)
ISBN 978-623-6087-34-1 (jilid 2)

Dititikung oleh:
Direktorat KSK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam
Kementerian Agama RI
Jl. Lapangan Mawang Barat No. 3-4 Lantai 6-7 Jakarta 10110

طبعة الثامن والثمانون من هذا الكتاب من قبل المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي
Pusat Penelitian dan Pengembangan Pembelajaran di lingkungan Kementerian Agama RI
Materi pembelajaran pengantar yang diperkembangkan sesuai kebutuhan di tingkat PAI

Edisi Awal - Kelas VIII

قائمة مواد اللغة العربية
للسف الثامن الابتدائي

٢

١	الواجب
٢	الواجبات والعمارات
٣	حرف من الالف والياء
٤	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس
٥	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٦	الفتحة الرابع الفتحة
٧	الفتحة الخامس الياء
٨	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٩	الحرف من الياء
١٠	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من المصدر الصحيح
١١	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
١٢	الفتحة الرابع الفتحة
١٣	الدرس السادس - عمارة الجمل
١٤	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
١٥	الحرف من ياء الجمل
١٦	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
١٧	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
١٨	الفتحة الرابع الفتحة
١٩	الفتحة الخامس الياء
٢٠	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٢١	الحرف من ياء الجمل
٢٢	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
٢٣	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٢٤	الفتحة الرابع الفتحة
٢٥	الفتحة الخامس الياء
٢٦	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٢٧	الحرف من ياء الجمل
٢٨	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
٢٩	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٣٠	الفتحة الرابع الفتحة
٣١	الفتحة الخامس الياء
٣٢	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٣٣	الحرف من ياء الجمل
٣٤	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
٣٥	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٣٦	الفتحة الرابع الفتحة
٣٧	الفتحة الخامس الياء
٣٨	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٣٩	الحرف من ياء الجمل
٤٠	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
٤١	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٤٢	الفتحة الرابع الفتحة
٤٣	الفتحة الخامس الياء
٤٤	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٤٥	الحرف من ياء الجمل
٤٦	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
٤٧	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٤٨	الفتحة الرابع الفتحة
٤٩	الفتحة الخامس الياء
٥٠	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٥١	الحرف من ياء الجمل
٥٢	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
٥٣	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٥٤	الفتحة الرابع الفتحة
٥٥	الفتحة الخامس الياء
٥٦	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٥٧	الحرف من ياء الجمل
٥٨	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
٥٩	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٦٠	الفتحة الرابع الفتحة
٦١	الفتحة الخامس الياء
٦٢	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٦٣	الحرف من ياء الجمل
٦٤	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
٦٥	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٦٦	الفتحة الرابع الفتحة
٦٧	الفتحة الخامس الياء
٦٨	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٦٩	الحرف من ياء الجمل
٧٠	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
٧١	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٧٢	الفتحة الرابع الفتحة
٧٣	الفتحة الخامس الياء
٧٤	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٧٥	الحرف من ياء الجمل
٧٦	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
٧٧	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٧٨	الفتحة الرابع الفتحة
٧٩	الفتحة الخامس الياء
٨٠	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٨١	الحرف من ياء الجمل
٨٢	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
٨٣	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٨٤	الفتحة الرابع الفتحة
٨٥	الفتحة الخامس الياء
٨٦	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٨٧	الحرف من ياء الجمل
٨٨	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
٨٩	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٩٠	الفتحة الرابع الفتحة
٩١	الفتحة الخامس الياء
٩٢	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٩٣	الحرف من ياء الجمل
٩٤	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة
٩٥	الفتحة الثالت الفتحة والياء والكاف
٩٦	الفتحة الرابع الفتحة
٩٧	الفتحة الخامس الياء
٩٨	الفتحة الالف والفتحة والياء والواو
٩٩	الحرف من ياء الجمل
١٠٠	الفتحة التاني - الفتحة والواو والكاف من الجمل الخمس والفتحة المفردة

الكفاءات الأساسية
والكفاءات الأساسية
(KI/ KD)

A. KOMPETENSI INTI

- Memahami dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong, santun, percaya diri) dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan kehidupannya
- Mendemonstrasi dan menerapkan pengetahuan (fakta, konsep, dan prosedur) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi) dan ranah abstrak (menalar, menyimpulkan, menggeneralisasi) sesuai dengan penguasaan di kelasnya dan sumber lain yang sama dalam rangka penguajiannya

B. KOMPETENSI DASAR

<p>1.1 Mendemonstrasi penguasaan dari materi sesuai kebutuhan yang berkaitan dengan materi KSI-8 dengan menggunakan bahasa, media dan gambar dan sumber grammatikal yang sesuai</p>	<p>1.2 Mendemonstrasi penguasaan dari materi sesuai kebutuhan yang berkaitan dengan materi KSI-8 dengan menggunakan bahasa, media dan gambar dan sumber grammatikal yang sesuai</p>
<p>1.3 Mendemonstrasi penguasaan dari materi sesuai kebutuhan yang berkaitan dengan materi KSI-8 dengan menggunakan bahasa, media dan gambar dan sumber grammatikal yang sesuai</p>	<p>1.4 Mendemonstrasi penguasaan dari materi sesuai kebutuhan yang berkaitan dengan materi KSI-8 dengan menggunakan bahasa, media dan gambar dan sumber grammatikal yang sesuai</p>

القاموس العربي
الاندونيسي

KAMUS
AL-MUNAWWIR
INDONESIA-ARAB
TERLENGKAP

ب) إعداد التطبيق لصياغة مسودة وحدة التدريس عبر الإنترنت.

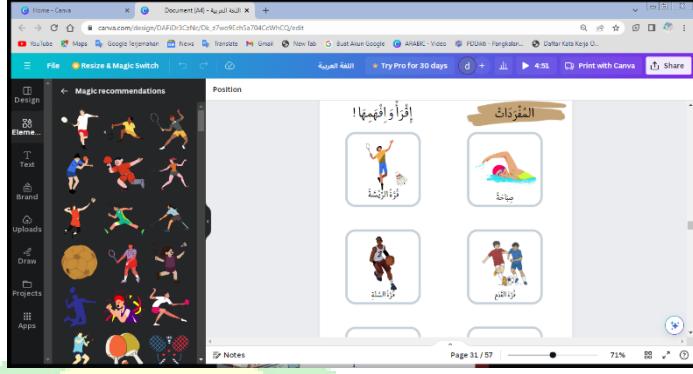
استخدمت الباحثة تطبيق كانفا ثم أدخلت المسودة الأولية في شكل مواد

تعليمية للفصل الأول إلى الفصل السادس في كانفا (canva).

الجدول ٤. ٢ تطبيق وحدة التدريس عبر الإنترنت

الوصف	الصورة	رقم
<p>صفحة بدء تشغيل تطبيق Canva</p>		
<p>إدراج المسودة الأولية في صفحة جديدة Canva</p>		

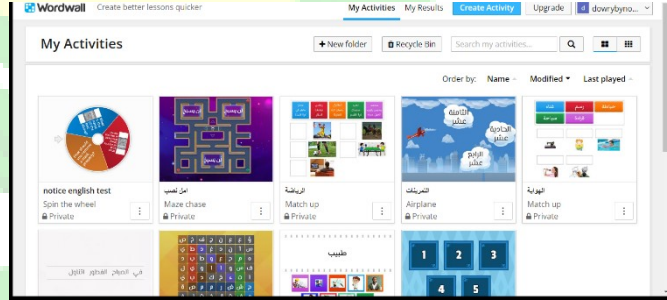
تنظيم أنشطة التعلم
بمساعدة "elements"
على تطبيق Canva



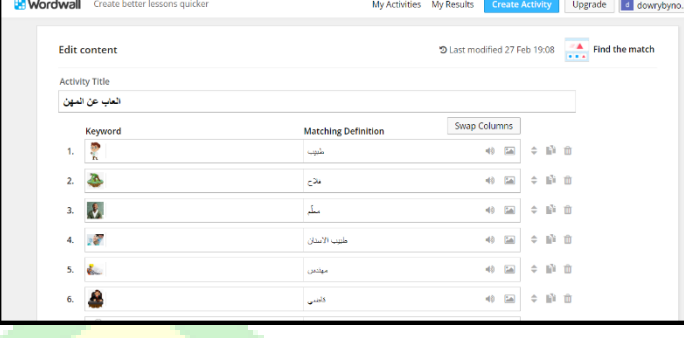
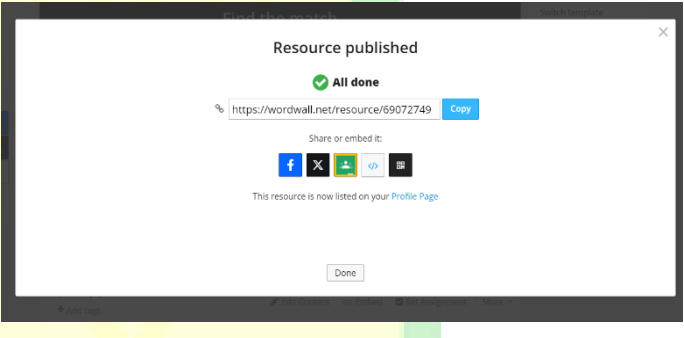
قم بتجميع روابط
فيديو إضافية من
"youtube" لتعزيز
المادة للطلاب.



تطوير لعبة تفاعلية مع
نموذج نشاط التفكير
الإبداعي لتحسين فهم
الطلاب للمواد
التعليمية باستخدام
تطبيق "wordwall"



تم تنظيم مادة اللعبة
بطريقة "create"

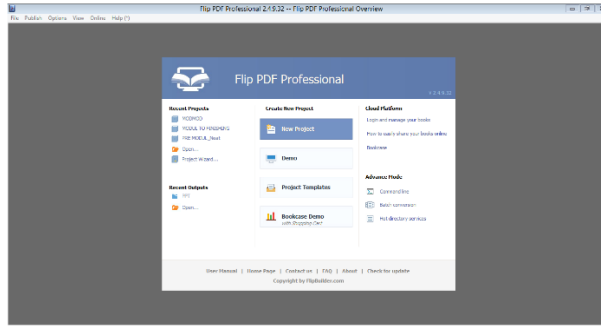
<p>”activities” على الويب wordwall</p>		
<p>بمجرد أن تصبح اللعبة جاهزة، انشر اللعبة بالنقر على ”share” ثم انسخ الرابط واحفظه.</p>		

ج). إعداد تطبيقات لإنشاء وحدات على الإنترنت.

يستخدم الباحثون تطبيق ”FLIP PDF” الاحترافي في إعداد وحدات تعليم اللغة العربية على الإنترنت. يحتوي تصميم الوحدة التعليمية التي صممها الباحثون على العديد من الميزات، مثل الصور ومقاطع الفيديو المتصلة بروابط اليوتيوب، والتي من شأنها زيادة رغبة الطلاب في تعلم اللغة العربية وكذلك الصوت عند فتح الصفحات التي تبدو وكأنها تفتح صفحة كتاب ورقي مما يزيد من جاذبية الطلاب في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يقوم الباحثون أيضاً بإعداد ألعاب شيقة للطلاب لاستكشاف نتائج تعلم المادة في وحدة اللغة العربية على الإنترنت. فيما يلي الهيكل التخطيطي لتطوير الوحدات التعليمية. المادة التعليمية هي جوهر طريقة التدريس المطورة. في المادة التعليمية، سيتم توجيه المستخدمين للقيام بأنشطة

تعليمية مختلفة بما في ذلك قراءة المواد، وممارسة المحادثات، وممارسة الألعاب التي تم توفيرها، في حين تم تعديل المادة التعليمية وفقاً للمؤشرات التي تم تطويرها في البداية.

الصورة ٤ . ١ تطبيق *Flip Pdf Profesional*



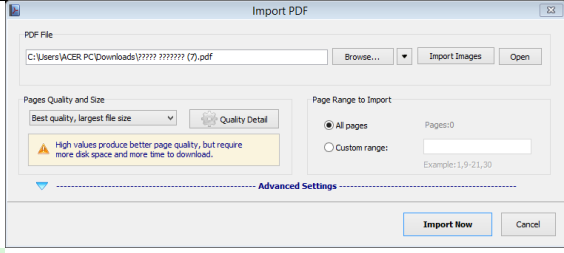
٣ . التطوير (*Develop*)

في الخطوة التالية بعد اكتمال الوحدة التعليمية عبر الإنترنت، قام الباحث بإعداد ورقة التحقق من صحة الوحدة التعليمية عبر الإنترنت والتي ستعطي للمحققين من خبراء الإعلام وخبراء المواد كأداة تقييم للوحدة التعليمية عبر الإنترنت، كما قام الباحث بإعداد ورقة اختبار الجدوى لأنه في المرحلة النهائية سيتم توزيع الوحدة التعليمية عبر الإنترنت.

الجدول ٤ . ١ عملية إنشاء وحدة التدريس عبر الإنترنت

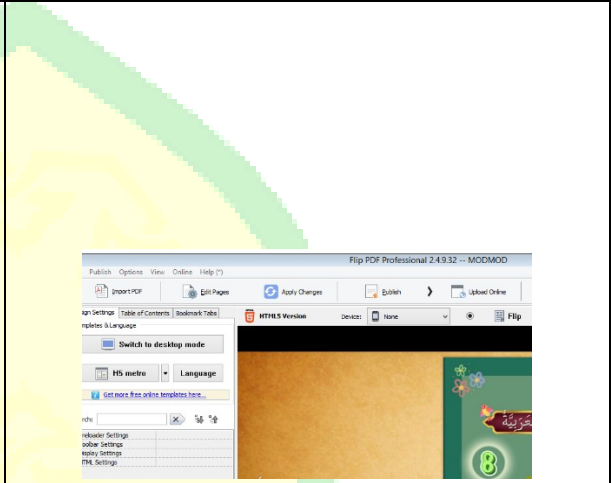
الوصف	الصورة	رقم
-------	--------	-----

بعد أن يتم تجميع المادة، قم باستيراد المادة إلى التطبيق *flip pdf profesional* بالضغط على “new project”



١

بعد الاستيراد، ثم أدخل الرابط الذي تم إعداده بالضغط على “edit page”



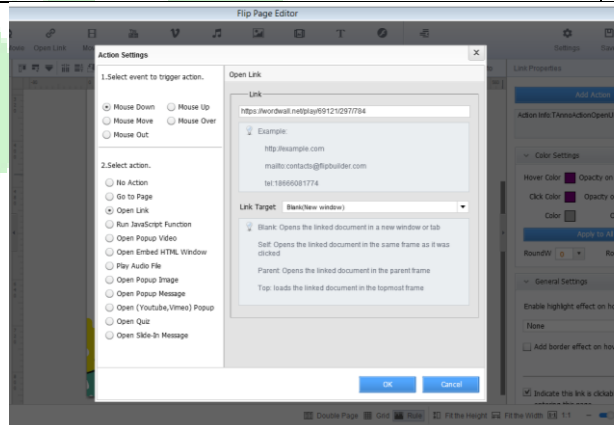
٢

لإدراج رابط هناك خاصية في الجدول العلوي من تطبيق فليب بي دي إف دي إف، لإدراج رابط يوتيوب ثم انقر فوق الخاصية “youtube”



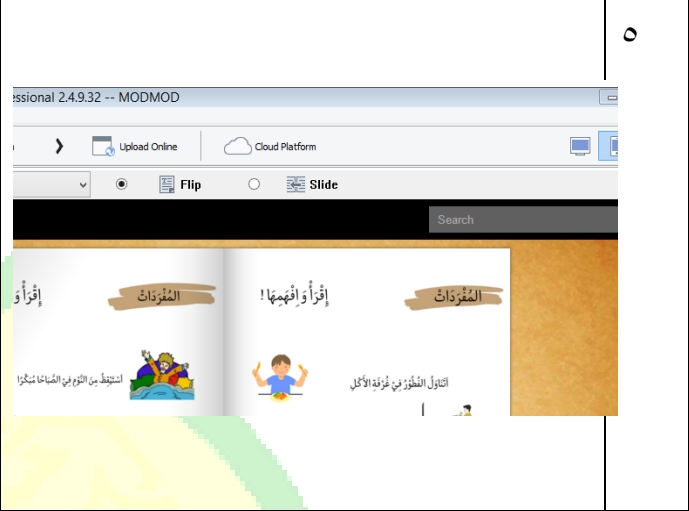
٣

لإدراج رابط اللعبة المعد، انقر فوق “open link” ثم “add action”



٤

بعد إدخال جميع الروابط التالية "save and exit", ثم يتم إجراء إعادة الفحص. بمجرد اعتباره كافياً. يمكن بعد ذلك نشر المنتج بالضغط على "publish online"



٤. التحقق من صحة الخبراء

في المرحلة التالية، قام الباحثون باختبار التحقق من صحة تطوير المنتج الذي يتضمن تطوير وحدات التدريس عبر الإنترنت على ٢ من الخبراء المدققين. وشمل المدققون محاضراً واحداً من قسم التربية الإسلامية في معهد التربية الإسلامية في فونوروجو، وهو الأستاذ زمزم مستوفا، ماجستير في التربية الإسلامية، ومدرسة لغة عربية واحدة من مدرسة الثناوية الحكومية ٥ ماديون، وهي السيدة أولفا رحما. تم إجراء اختبار التحقق من الصحة في الفترة من ٣ أبريل إلى ٢٢ أبريل ٢٠٢٤. ويستند تقييم ورقة التحقق من الصحة على التقييم الموضوعي للخبرة المدققة للمنتج المطور مع النتائج في شكل بيانات كمية. مع النتائج في شكل بيانات كمية. كما يقدم المدققون الخبراء أيضاً بيانات نوعية في شكل نقد واقتراحات لتحسين المنتجات التي تم تطويرها ثم يتم تحليل البيانات النوعية بشكل وصفي من قبل الباحث.

وفيما يلي البيانات الكمية عن نتائج تحليل التحقق من صحة الوحدة من

المدققين الخبراء في مجال الإعلام.

الجدول ٤. ٢ نتائج اختبار استبيان تقييم الخبراء الإعلاميين للجوانب الهندسية
الإعلامية

المدقق	الجوانب ما يتم تقييمه	نتائج اختبار المقياس ٥	المقياس القياسي ٥	المؤهلات	الوصف
المدقق ١ (خبير إعلامي)	الجوانب الهندسية الإعلامية	١٠٠ %	١٠٠ %	جيد جداً	لا حاجة للمراجعة

استناداً إلى الجدول ٤,٤، يشير الجدول ٤,٤ إلى أن نتائج اختبار التحقق من صحة وحدة التدريس عبر الإنترنت التي تم تقييمها من قبل خبراء التحقق من صحة الجانب الهندسي الإعلامي قد تم الإعلان عن صحتها بمؤهلات جيدة جداً. ويستند ذلك إلى نتائج الحساب في المعادلة التالية

$$\frac{\sum x}{SMI} \times 100 \%$$

حيث توجد نتائج اختبار المصادقة على صحة خبير الإعلام أنكت في جانب هندسة الإعلام بنسبة ١٠٠%، وبهذه النتائج تعتبر وحدة التدريس عبر الإنترنت صالحة في جانب هندسة الإعلام من قبل المصادق خبير المواد. وتأتي هذه الصلاحية من نتائج اختبار مقياس ٥، وهي ١٠٠% وهي مؤهلات جيدة جداً في الجدول ٣,١.

الجدول ٤. ٣ نتائج اختبار التحقق من صحة الخبراء الإعلاميين جانب الاتصال

المرئي

المدقق	الجوانب ما يتم تقييمه	نتائج اختبار المقياس ٥	المقياس القياسي ٥	المؤهلات	الوصف
المدقق ١ (خبير إعلامي)	جوانب الاتصال المرئي	٩٧,١%	١٠٠%	جيد جداً	لا حاجة للمراجعة

في الجدول ٤,٥، من المعروف أن نتائج اختبار استبيان التحقق من صحة خبير الإعلام في جانب الاتصال المرئي حصلت على درجة ٩٧,١. ويستند ذلك إلى نتائج الحساب في المعادلة التالية

$$\frac{\sum x}{SMI} \times 100 \%$$

لذلك من هذه النتائج يمكن استنتاج أن وحدة التدريس عبر الإنترنت تم إعلان صلاحيتها بمؤهلات جيدة جداً وفقاً للجدول ٣,١.

الجدول ٤. ٤ نتائج اختبار استبيان صلاحية استبيان خبراء المواد لجوانب التعلم

المدقق	الجوانب ما يتم تقييمه	نتائج اختبار المقياس ٥	المقياس القياسي ٥	المؤهلات	الوصف

المدقق ٢ (خبير المواد)	جوانب التعلم	٩١,٤%	١٠٠%	جيد جداً	لا حاجة للمراجعة
---------------------------	-----------------	-------	------	----------	---------------------

الموضحة في الجدول ٤,٦، من المعروف أن نتائج اختبار استبيان التحقق من صحة مادة خبير جانب التعلم حصلت على درجة ٩١,٤. ويستند ذلك إلى نتائج الحساب في الصيغة التالية

$$\frac{\sum x}{SMI} \times 100\%$$

ثم من هذه النتائج يمكن أن نستنتج أن وحدة التدريس عبر الإنترنت تم إعلان صلاحيتها بمؤهلات جيدة جداً وفقاً للجدول ٣,١.

الجدول ٤. نتائج استبيان صلاحية الخبراء الماديين في الجانب المتعلق بتركيز البحث

المدقق	الجوانب	نتائج اختبار	المقياس القياسي	المؤهلات	الوصف
	ما يتم تقييمه	المقياس ٥	٥		
المدقق ٢ (خبير المواد)	جوانب تركيز البحث	٨٠%	١٠٠%	جيد	منقحة حسب الضرورة

في الجدول ٤,٥، من المعروف أن نتائج اختبار استبيان التحقق من صحة استبيان خبير المواد في جانب التركيز البحثي حصلت على درجة ٨٠، وذلك بناءً على نتائج الحساب في المعادلة التالية

$$\frac{\Sigma x}{SMI} \times 100 \%$$

لذا من هذه النتائج، يمكن استنتاج أن وحدة التدريس عبر الإنترنت تم إعلانها جيدة وفقاً للجدول ٣,١.

الجدول ٤ . ٦ نتائج اختبار التطبيق العملي لخبير الأمهات

المدقق	الجوانب	نتائج اختبار	المقياس القياسي	المؤهلات	الوصف
	ما يتم تقييمه	المقياس ٥	٥		
المدقق ٢ (خبير المواد)	التطبيق العملي	٩٠,٩%	١٠٠%	جيد جداً	لا حاجة للمراجعة

من نتائج اختبار التحقق من صحة خبير المواد، يمكن القول أن وحدة التدريس عبر الإنترنت تعتبر عملية، ويمكن ملاحظة ذلك من نتائج اختبار التحقق من صحة خبير المواد التي أسفرت عن قيمة ٩٠,٩. ويستند ذلك إلى نتائج الحساب في المعادلة التالية

$$\frac{\Sigma x}{SMI} \times 100 \%$$

حيث أعلن من هذه النتائج أن وحدة تدريس اللغة العربية عبر الإنترنت عملية للغاية. بعد ذلك، قام الباحثون أيضاً باختبار جدوى وحدة تدريس اللغة العربية عبر الإنترنت من خلال النتائج التالية.

الجدول ٤ . ٧ نتائج اختبار جدوى الوحدة التعليمية

الوصف	المؤهلات	المقياس القياسي	نتائج اختبار	الجوانب	المدقق
لا حاجة للمراجعة	جيد جداً	١٠٠ %	المقياس ٥	ما يتم تقييمه	المدقق ٢
			٩٤,٢ %	الجدوى	(خبير المواد)

من هذه النتائج يمكن استنتاج أن وحدة التدريس عبر الإنترنت قد تم الإعلان عن جدوى توزيعها واستخدامها في المساعدة على تعلم اللغة العربية ٩٤,٢ . وذلك بناءً على نتائج الحساب في المعادلة التالية

$$\frac{\sum x}{SMI} \times 100 \%$$

لذا من هذه النتائج، يمكن استنتاج أن وحدة التدريس عبر الإنترنت تم إعلانها جيدة جداً وفقاً للجدول ٣,١ .

بعد تقييم وحدة التدريس، قام الباحث بإدخال تحسينات على الوحدة التعليمية وفقاً للمدخلات التي تلقاها من المدقق. فيما يلي اقتراحات وانتقادات المدققين من خبراء الإعلام وخبراء المواد لوحدة التدريس عبر الإنترنت للباحثين.

P O N O R O G O

الجدول ٤ . ١٠ اقتراحات لتحسين وحدة التدريس

التحسينات المقترحة لوحدتي التدريس عبر الإنترنت	المدقق	رقم
أ. وحدة التدريس عبر الإنترنت جيدة، ولكن يمكن إعطاؤها لمسة إضافية على الغلاف تفوح منها رائحة رقمية حتى يعرف القراء أن هذه الوحدة هي وحدة رقمية/إلكترونية.	المدقق ١	١
أ. هذه الوحدة التعليمية عبر الإنترنت سهلة جدًا للطلاب ويمكن الوصول إليها عمليًا في أي وقت وفي أي مكان، وسيكون من الأفضل لو تمت إضافة أمثلة إلى مادة القويد حتى يفهم الطلاب المادة بشكل أفضل. ب. يمكن إضافة السواكل / الحركات، وذلك لتسهيل فهم الطلاب للمادة التعليمية. إذا كانت هناك قراءة / سؤال بدون سياق كتمرين للطلاب	المدقق ٢	٢

ج. المناقشة

١٠١١
P O N O R O G O

١. التعريف

في مرحلة التعريف، قام الباحثون بإجراء مقابلات غير مباشرة مع موضوعات البحث، وهي طلاب الصف الثامن ومعلمي مادة اللغة العربية،

والتي خلصت إلى وجود نقص في فهم أدوات/وسائط التعلم المستخدمة في تعلم اللغة العربية بحيث لم يكن التعلم فعالاً. لذا من نتائج هذه المقابلات، يقدم الباحثون منتجات في شكل وحدات تعليمية قائمة على التعلم بالاكتشاف عبر الإنترنت كوسيلة لمساعدة المعلمين والطلاب في تعلم اللغة العربية

٢. التصميم

وفي مرحلة التخطيط أعد الباحث مادة على شكل فصول من الفصل الأول إلى الفصل السادس وهي عن الساعات، والأنشطة اليومية، والرياضة، والهوايات، والأهداف، وزيارة المرضى، وفي مرحلة التخطيط أعد الباحث مادة على شكل فصول من الفصل الأول إلى الفصل السادس. وفي هذه المرحلة قام الباحث بإعداد الكفايات الفردية والكفايات الأساسية استناداً إلى كتب اللغة العربية كما هو مبين في الجدول ٤،١. بعد ذلك، أعد الباحث مسودة أولية من خلال كتابة المواد في تطبيق كانفا. يكتب الباحثون المواد التعليمية من خلال إضافة صفحات على "الصفحة الجديدة". كما يقوم الباحثون بإضافة الصور التي تتطابق مع المادة باستخدام خاصية "العناصر" على كانفا، بعد الانتهاء من كتابة جميع المواد على كانفا، يقوم الباحثون بتحميل/ تنزيل النتائج من كانفا إلى مسودة أولية في شكل *.pdf*

بعد اكتمال المسودة الأولية، يقوم الباحث بإعداد رابط فيديو تعليمي كمساعدة إضافية للطلاب في فهم المادة التعليمية. الفيديو الموضوع على الوحدة هو فيديو على يوتيوب، حيث يمكن للطلاب مشاهدة الفيديو مباشرة على الوحدة

دون فتح صفحة تطبيق يوتيوب. علاوة على ذلك، يقوم الباحث بتعديل الفيديو حسب المادة التي سيتعلمها الطلاب، ثم يقوم بنسخ رابط الفيديو.

الميزة الإضافية التالية في وحدة التدريس عبر الإنترنت التي تم تطويرها هي الألعاب التفاعلية لتعزيز مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب. فمع الألعاب، لن يركز الطلاب على التعلم الرتيب. استخدم الباحثون مساعدة شبكة الويب *Wordwall* كشبكة لصنع ألعاب تفاعلية كما هو موضح في الجدول ٤،١. يقوم الباحثون بإنشاء الألعاب عن طريق الضغط على "إنشاء أنشطتي" ثم إدخال الأسئلة والصور وفقاً للمادة المراد تعلمها في وحدة التدريس عبر الإنترنت. بعد أن تصبح الألعاب جاهزة، الخطوة التالية هي بناء رابط الألعاب، وذلك بنسخ رابط الألعاب على كل مادة. بعد اكتمال المسودة الأولية، واكتمال رابط الفيديو ورابط الألعاب، يقوم الباحث بعد ذلك بإعداد تطبيق فليب بي دي إف لإنشاء وحدة تعليمية على الإنترنت. يستخدم الباحثون تطبيق *flip pdf* الاحترافي في إنشاء وحدات التدريس عبر الإنترنت.

٣. التطوير

في هذه المرحلة يبدأ الباحث في تطوير وحدة تعليمية عبر الإنترنت باستخدام تطبيق فليب بي دي إف المحترف. يتم بعد ذلك استيراد المسودة الأولية التي تم إعدادها إلى تطبيق *flip pdf* الاحترافي بمساعدة "استيراد مشروع جديد" في التطبيق، ثم بعد الانتظار لبضع لحظات يتم استيراد الملف إلى التطبيق الذي يكون جاهزاً بعد ذلك لملئه بمميزات إضافية على شكل مقاطع فيديو يوتيوب وألعاب تفاعلية. لإدراج رابط فيديو يوتيوب في وحدة التدريس عبر الإنترنت،

يستخدم الباحث خاصية "تحرير الصفحات" الموجودة في الشريط العلوي لتطبيق فليب بي دي إف. ثم يختار الباحث موقع *youtube*، ثم يملأ رابط اليوتيوب في المربع الموجود كما في الجدول ٤,٤.

بعد أن تم نسخ الرابط في المربع المقدم، اضغط بعد ذلك على حفظ لحفظ نتائج التحرير. التالي هو إضافة رابط الألعاب التفاعلية إلى وحدة التدريس عبر الإنترنت. لا يزال بنفس الطريقة. الفرق هو أنه يتم إدخال رابط الألعاب من خلال أيقونة "رابط *open link*" الموجودة في الشريط العلوي للتطبيق. ثم بعد ظهور المربع التالي، يختار الباحث "إضافة إجراء" في الصفحة المتاحة ويقوم بنسخ رابط الألعاب التفاعلية. بعد ذلك، يمكن للباحث الضغط على "حفظ" لحفظ التغييرات. ثم تم إدراج الألعاب ومقاطع الفيديو تلقائيًا بنجاح في وحدة التدريس عبر الإنترنت.

بعد ذلك يمكن نشر الوحدة التعليمية من خلال أيقونة "نشر على الإنترنت" بإدخال اسم المستخدم الخاص بحساب تطبيق فليب بي دي إف دي، ثم الانتظار حتى يتم تحميل كل شيء، سيظهر رابط يمكن نسخه بعد ذلك واستخدام الرابط في توزيع الوحدة التعليمية على الإنترنت.

٤. النشر

في مرحلة النشر، قام الباحثون بتوزيع وحدات تدريس اللغة العربية القائمة على التعلم بالاكشاف عبر الإنترنت في الصف ٨ ج في مدرسة مديون ٥ مديون. قبل التوزيع على الطلاب، أجرى الباحثون تقييمًا لوحدة التدريس عبر الإنترنت، وكانت النتائج على النحو التالي

أ. صلاحية وحدات التدريس عبر الإنترنت القائمة على التعلم
بالاكتشاف

في اختبار الصلاحية الذي أجراه الباحثون من خلال طلب تقييم
خبيرين من الخبراء وهما خبراء الإعلام وخبراء المواد وهما محاضر واحد من
المحاضرين أيان بونوروغو ومدرس واحد من مدرسي مدرسة تسانوية ٥
ماديون، حصل الباحثون على نتائج التقييم للمنتجات التي تم تطويرها
وهي وحدات التدريس عبر الإنترنت. البيانات التي تم الحصول عليها في
شكل بيانات تجريبية توضح جودة المنتج. علاوة على ذلك، أجرى
الباحثون تحليل البيانات باستخدام الصيغة. بالنسبة لاختبار صلاحية تقييم
وحدة التدريس عبر الإنترنت القائمة على التعلم بالاكتشاف في جميع
الجوانب التي تم تقييمها بدءًا من جانب التعلم، وجانب التركيز البحثي،
وجانب هندسة الوسائط يحصل على درجة ١٠٠، وجانب التواصل المرئي
للباحث يحصل على درجة ٩٧,١. ثم في جانب التعلّم ٩١,٤، وفي جانب
التركيز البحثي يحصل الباحث على درجة ٨٠، ويمكن استنتاج أن وحدة
التدريس عبر الإنترنت تم إعلان صلاحيتها من خلال النظر إلى الجدول
(جدول القيمة المعيارية).

ب. التطبيق العملي لوحدات التدريس عبر الإنترنت

يتم إجراء اختبار التطبيق العملي الذي أجراه الباحث على معلمي
اللغة العربية في مديون ٥ في استخدام وحدات التدريس عبر الإنترنت
القائمة على التعلم بالاكتشاف من خلال النظر إلى نتائج تجارب المنتج

استنادًا إلى عدة جوانب. يمكن قياس مستوى التطبيق العملي لوحدة التدريس عبر الإنترنت القائمة على التعلم بالاكشاف باستخدام استبيان التطبيق العملي الذي تم إعطاؤه للمعلم، وقد كانت النتيجة التي حصل عليها الباحث من اختبار التطبيق العملي للوحدة التي طورها الباحث ٨٠، وهي قيمة مدرجة في فئة العملي جدا حسب المعايير الواردة في الجدول. وفقًا لألفرياني وهوتابري، يشير الطابع العملي لوحدة التدريس إلى وظيفة الجهاز المطور الذي يسهل استخدامه من قبل المستخدمين (المعلمين والطلاب). بحيث يمكن لوحدة التدريس أن تجعل أنشطة التعلم أكثر تشويقًا وذات مغزى ويمكن أن تزيد من دافعية التعلم لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يمكن لوحدة التدريس أن تزيد من إبداع الطلاب في أنشطتهم التعليمية^٥.

ج. جدوى وحدات التدريس عبر الإنترنت

استخدم الباحثون في اختبار الجدوى استبيانًا كوسيلة لقياس مستوى جدوى وحدة التدريس عبر الإنترنت، ومن النتائج التي حصل عليها الباحثون كانت القيمة الإجمالية ٩٤,٢ حيث من هذه القيمة يمكن استنتاج أن وحدة التدريس عبر الإنترنت التي تم تطويرها واختبارها من قبل الباحثين قابلة للاستخدام كوسيلة مساعدة في تعلم اللغة العربية، ومن نتائج القيمة النهائية يمكن استنتاج أن هو مرفوض، مما يعني أن وحدة

⁵ Alfriani dan hutabri, "Kepraktisan Dan Keefektifan Modul Pembelajaran Bilingual Berbasis Komputer" *JURNAL KEPENDIDIKAN, Volume 1, Nomor 1, Juni 2017, Hal. 12-23*

التدريس عبر الإنترنت القائمة على التعلم بالاكتشاف قابلة للاستخدام
كوسيلة مساعدة في تعلم اللغة العربية.

الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج تحليل البيانات الموضحة في الفصل الرابع يمكن استنتاج ما يلي:

١. تم الإعلان عن صلاحية المنتج الذي تم تطويره، وهو عبارة عن وحدة تعليمية عبر الإنترنت تعتمد على التعلم بالاكتشاف، بعد إجراء التحسينات وفقاً لمداخلات من المدققين الخبراء، بحيث يمكن استخدامه كدعم لتحسين قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب وزيادة قدرات الطلاب. دوافع التعلم في تعلم اللغة العربية

٢. تم تحديد المنتج الذي تم تطويره، وهو منتج وحدة التدريس عبر الإنترنت القائم على التعلم بالاكتشاف، على أنه عملي للاستخدام في أنشطة التعلم في فئة التطبيق العملي وفقاً لنتائج تقييم استبيان التطبيق العملي لمدرسي مادة اللغة العربية.

٣. تم الإعلان عن المنتج الذي تم تطويره، وهو وحدة تعليمية عبر الإنترنت تعتمد على التعلم بالاكتشاف، باعتباره ممكناً بناءً على نتائج تقييم استبيان الجدوى الذي تم اختباره على معلمي اللغة العربية.

ب. الاقتراحات

- بعد إجراء البحث وتطوير وحدات التدريس عبر الإنترنت بناءً على التعلم بالاكتشاف، فإن الاقتراحات التي يمكن للباحثين تقديمها هي كما يلي:
١. يمكن للمؤسسات أو المدارس المكافئة لمدارس المدرسة الثانوية استخدام وحدات التدريس عبر الإنترنت القائمة على التعلم الاكتشافي كمجموعة متنوعة من أدوات التعلم.
 ٢. يمكن للمدرسين استخدام وحدات التدريس عبر الإنترنت القائمة على التعلم بالاكتشاف كتعلم بديل لتحسين قدرات التفكير الإبداعي لدى الطلاب.
 ٣. يمكن للطلاب استخدام وحدات التدريس عبر الإنترنت القائمة على التعلم بالاكتشاف كأداة بديلة لتعلم اللغة العربية لتحسين مهارات التفكير الإبداعي.
 ٤. من المتوقع أن يتمكن الباحثون المستقبليون من تطوير وحدات تعليمية عبر الإنترنت تعتمد على التعلم الاكتشافي لتحسين القدرات المختلفة أو استخدام مواد تعليمية أخرى.



قائمة المراجع

المراجع العربية :

الغلاييني ومصطفى، الكتاب جامع الدروس العربية. بسروت. المكتبة العسرية ١٩٩٤
رحموتي الفينا، . تطبيق منهج مستقل في تعليم اللغة العربية بالفصل العشرة من المدرسة

الثانوية الحكومية الثانية كديري. ٢٠٢٣

<https://theses.iainkediri.ac.id:80/id/eprint/10026>

رشيد أحمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو، الرباط. ١٩٨٩

عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم و تطبيقاتها في علوم اللغة اكتساب مهارات اللغوية

الأساسية. القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢

ناصر عبد الله غايل و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير

الناطقين بالعربية. رياض: دار الغايلي، ١٩٩٩.

المراجع الأجنبية

Adhitya Roy Azmi, dkk. "Pengembangan E-Modul Berbasis Flipbookmaker".
Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial Vol. 27 no.1, Juni 2015.

Alfriani dan hutabri, Kepraktisan Dan Keefektifan Modul Pembelajaran Bilingual
Berbasis Komputer. *Jurnal Kependidikan*, Vol. 1, no. 1, Juni 2017

Al-Quran dan Terjemahanya. Klaten, Jawa tengah : Sahabat. 2014

Anwar Chairul, *Hakikat Manusia dalam Pendidikan: Tinjauan Filosofis*, ed. Agus
NC, Cetakan Pe. (Yogyakarta: SUKA Press, 2014).

Anwar Chairul, *Teori-Teori Pendidikan Klasik Hingga Kontemporer*, ed. Yanuar
Arifin (Yogyakarta: IRCiSoD, 2017).

Asna Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam",
Ta'allum, Vol. 03, No. 01, Juni 2015

Asrori, Imam, *Strategi Belajar Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2014).

- Daryato, *Menyusun Modul Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar* Yogyakarta: Gaya Media, 2013.
- Evans, Jmaes R., *Creative Thinking In The Decission An Management Sciences*. cincinnati: south-westernn publishing.co.1991
- Hanafi, "Konsep Penelitian R&D Dalam Bidang Pendidikan," *Jurnal Kajian Keislaman* 4, no. 2(2017), <http://www.aftanalisis.com>.
- Hendra Erik Rudyanto, Model Discovery Learning Dengan Pendekatan Saintifik Bermuatan Karakter Karakter Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif, *Premiere Educandum, Volume 4 Nomor 1, Juni 2014*,
- Hosnan, M. *Pendekatan Saintifik dan Kontekstual dalam Pembelajaran Abad 21*. Bogor:Ghalia Indonesia.2014
<https://doi.org/10.23887/jeu.v10i1.44495>.
- Ismayati dan Nurlaela., (2015),Strategi Belajar Berfikir Kreatif,Ombak, Yogyakarta.
- Lasmiyati, Idris Harta. "Pengembangan modul pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman konsep dan minat SMP." *Pythagoras: Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika* 9.2 (2014)
<https://doi.org/10.21831/pg.v9i2.9077>
- Mayer, R. E. *Thinking, Problem Solving, Cognition*. New York: W. H.Freeman and Company(1983).
- Muhammad Syakir Ramdhani and Alexander Hamonangan Simamora, "Meningkatkan motivasi dan Hasil Belajar Mata Pelajaran Seni budaya Melalui E-modul," *jurnal edutech undiksha* 10,no.1 (2022)
- Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2009)
- Nasution, Sumaatmadja. "Berbagai pendekatan dalam proses belajar dan mengajar." (No Title) (2000).
- Negara, Raden MHK, Amay Suherman, and Yayat Yayat. "Pengaruh Penggunaan Modul Pembelajaran Berdasarkan Kurikulum Smk 2013 Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sistem Dan Instalasi Refrigerasi." *Journal of Mechanical Engineering Education (Jurnal Pendidikan Teknik Mesin)* 6.1. 2019.
- Nichen Irma Cinia, dkk. "Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Berfikir Kreatif Dan Hasil Belajar Siswa". *Jurnal perspektif ilmu pendidikan-vol.32 no.1*,April 2018. <https://doi.org/10.21009/PIP.321.8>

- Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran Jakarta Bumi aksara*,2003.
- Prastowo, Andi. "Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif menciptakan metode pembelajaran yang menarik dan menyenangkan." Yogyakarta, Diva press (2019).
- Prayoga Rendra Vendiktama, Mimien Henie Irawati, dan Endang Suarsini, "Keterampilan berpikir kreatif siswa SMAN 1 Krian tahun 2016," Prosiding Seminar Nasional Pendidikan IPA Pascasarjana UM, 2016.
- Putri, Ildi Shabrina, Rita Juliani, and Ilan Nia Lestari. "Pengaruh model pembelajaran discovery learning terhadap hasil belajar siswa dan aktivitas siswa." *Jurnal Pendidikan Fisika* 6.2 (2017)
- Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam Kalam Mulia*. Jakarta 2002
- Riry Fatmawati, "Memahami Psikologi Remaja," *jurnal reforma* 2, no.1 (2017). <https://doi.org/10.30736/rfma.v6i2.33>. Pusat Kurikulum, Balitbang Depdiknas. Pelaksanaan Kurikulum Berbasis Kompetensi (Jakarta: Balitbang Depdiknas. 2002),
- Rosyidi, Abdul Wahab *Media pembelajaran bahasa Arab*. UIN-Maliki Press, Malang. 2009. ISBN 979-24-3072-5
- Safirah, Adita Dwi. "Pengembangan Media Pembelajaran Komik Berbasis Contextual Teaching And Learning Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa SD." *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 8.3 (2023): 6689-6705. <https://doi.org/10.23969/jp.v8i3.11875>
- Safitri, Yona Febri, Husna Amalya Melati, and Ira Lestari. "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Project Based Learning Materi Perubahan Fisika Dan Kimia." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)* 9.9 (2020).
- Saufi, M., and Arifin Riadi. "Mengembangkan berpikir kreatif siswa melalui efektivitas pembelajaran Matematika menggunakan peta konsep." *Lentera: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 12.1 (2017).
- Sigit Purnama, "Metode Penelitian Dan Pengembangan (Pengenalan Untuk Mengembangkan Produk Pembelajaran Bahasa Arab)," *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)* 4, no. 1 (2016): 19, [https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4\(1\).19-32](https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4(1).19-32)
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kebijakan*. Bandung: Alfabeta, 2017.
- Susilo Agus, Siswandari, and Bandi. "Pengembangan modul berbasis pembelajaran saintifik untuk peningkatan kemampuan mencipta siswa dalam proses pembelajaran akuntansi siswa kelas XII SMA NI Slogohimo 2014." *Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* 26.1. 2016

