

# تحليل حروف الجر في سورة الزخرف و استفاده في تعليم النحو

## البحث العلمي



قدّمته:

كرامة نور هداية

رقم دفتر القيد: ٢٠٢٢٠٠٠٩٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليميّة

الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو

٢٠٢٤

# تحليل حروف الجر في سورة الزخرف و استفاده في تعليم النحو

## البحث العلمي

مقدم إلى الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا

في تعليم اللغة العربية



قدمته:

كرامة نور هداية

رقم دفتر القيد: ٢٠٢٢٠٠٠٩٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليميّة

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

P O N O R O G O

٢٠٢٤

## الملخص

هداية, كرامة نور. ٢٠٢٤. تحليل حروف الجر في سورة الزخرف واستفاده في تعليم النحو. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية كليّة التربية و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور الحاج محمد منير الماجستير. الكلمة الأساسية: حروف الجر, سورة الزخرف, تعليم النحو.

القرآن هو أصول المصدر عند دراسة اللغة العربية. كسورة الزخرف الذي يحتوي على الأمثلة العديدة من قواعد اللغة العربية. سواء من حيث الجملة، أو الكلمات، أو العناصر الصغيرة في الجملة. و أول من يريد أن يعرف معاني سورة الزخرف عليه أن يفهم الكلمة في آياتها. للكلمات ثلاثة أقسام: اسم، فعل، وحرف، وأصغر العناصر في اللغة هي الحرف الذي لا يظهر معناه إلا إذا ارتبط بالآخر. والحرف المختص بالاسم هو الحرف الجر. حرف الجر هو أحد حروف العامل (الأحرف التي تغير السطر الأخير من الكلمة). حرف الجر هو حرف معين يجعل الاسم يكون مجرورا.

في هذا البحث العلمي بحثت الباحثة عن "تحليل حروف الجر في سورة الزخرف واستفاده في تعليم النحو". والمشكلة الأولى في هذا البحث هو ما أنواع حروف الجر في سورة الزخرف، والمشكلة الثانية هو كيف معاني حروف الجر فيها والمشكلة الثالثة هو كيف استفاد أنماط حروف الجر في سورة الزخرف عند تعليم النحو. وهدف هذا البحث هو لوصف أنواع حرف الجر ومعانها في سورة الزخرف واستفاد أنماطها في تعليم النحو المناسب بها.

استخدمت الباحثة البحث المكتبي أو دراسة المكتبة. اما طريقة التحليل البيانات حمل الباحثة في هذا البحث هو الإستقرائي, فكانت الباحثة تطلب رأي العلماء المسوى ببحثه ثم يأخذ الملخص أو رأي العلماء الوسط في الكتب. والمراد, جمع البيانات من

خلال وثائق حرف الجر في القرآن سورة الزخرف, اعراب القرآن, وكتب النحو ثم يأخذ الملخص.

و أما النتيجة لهذا البحث العلمي كما يلي: كان عدد حروف الجر في سورة الزخرف مائة أربعة وأربعون حرفاً. وأنواعها هي من، إلى، حتى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام. ومعاني حروف الجر في سورة الزخرف منها بمعنى للظرفية, للإنتهاء الغاية, للمجازة حقيقي, بمعنى من, للزيادة, لإبتداء, للتبعيض, لبيان الجنس, للتعليل, الملك, لشبه التملك, لإستحقاق, لتوكيد, بمعنى الى, للتمليك, بمعنى عن, بمعنى في, للتبليغ, لإلصاق, للزيادة, لإستعلاء, للمصاحبة, للسببية, للمقابلة, للتشبيه, للتبيين. وفي هذا البحث تستعمل الباحثة من أحد طرق التعليم, وهي الطريقة القياسية.



## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:  
الإسم : كرامة نور هداية  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٩٣  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تحليل حروف الجر في سورة الزخروف و استفاداته في تعليم علم النحو

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف،




الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

فونوروجو، ١٧ مايو ٢٠٢٤

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،

  
إيكا روسديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :  
الإسم : كرامة نور هداية  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٩٣  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تحليل حروف الجر في سورة الزخرف و استفاده في تعليم النحو  
أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :  
اليوم : الأربعاء  
التاريخ : ١٩ يونيو ٢٠٢٤  
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية :  
اليوم : الجمعة  
التاريخ : ٢١ يونيو ٢٠٢٤

فونوروجو، ٢١ يونيو ٢٠٢٤  
عميد كلية التربية والعلوم التعليمية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
الدكتور الحاج محمد منير الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

(  
(  
(

أعضاء مجلس المناقشة :  
الرئيسة : إيكسا روسديانا الماجستير  
المتحن الأول : أحمد زيدي الليسانس الماجستير  
المتحن الثاني : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Karomah Nur Hidayah  
NIM : 202200093  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : تحليل حروف الجر في سورة الزخرف و استفاده في تعليم النحو

Menyatakan bahwa naskah skripsi telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya, saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [etheses.iainponorogo.ac.id](http://etheses.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Ponorogo, 26 Juni 2024  
Penulis



Karomah Nur Hidayah  
202200093



IAIN  
P O N O R O G O

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : كرامة نور هداية  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٩٣  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية جامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية تحت الموضوع : "تحليل حروف الجر في سورة الزخروف و استفاده في تعليم النحو" كتبها بنفسي ولم يسبقها نشرها أو كتابتها إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. و إذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليف غيري و تبين أنها فعلا ليس من بحثي, فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك.

فونوروجو, ١٧ مايو ٢٠٢٤

المقرّة,



كرامة نور هداية

٢٠٢٢٠٠٠٩٣



## الإهداء

وأهدى هذا البحث إلى:

١. مربّي روعي حضرة الشيخ المغفور له كياهي هاشم صالح الحاج وجميع أهل بيته وجميع أساتيدي وأستاذاتي أين ما كانوا الأحياء منهم والأموات؛
٢. والديّ المحبوبين السيد سومارسونو والسيدة فورواني - اللهم اغفر لوالديّ وارحمهما كما ربّاني صغيرا وارزقهما السعادة في الدارين آمين يا ربّ العالمين؛
٣. ولأخي الكبير محمد نور هدى شكرا له لأن مساعدة الكاتبة ليختاتم هذا البحث العلمي.
٤. وجميع أهل بيتي المحبوبين والتي سأزوجها وجميع ذرياتي إلى آخر الذريات تعمّدي الله وإياهم برحمة ومغفرة ورضوان آمين يا ربّ العالمين ؛ هـ. وجميع من يعلموني ويساعدوني في أي مكان عسى الله أن يُفرج كربهم وبوسع الكرم آمين ياربّ العالمين ؛
٥. وجميع أصدقائي المحبوبين في المعهدين الإسلاميين "دار الهدى" ماياك، طاناتان، فونوروغو، جاوة الشرقية وفي قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو عسى الله أن يسهل أموري وأمورهم ويحصل مقاصدي ومقاصدهم ويبلغني وإياهم إليه تعالى آمين يا ربّ العالمين ؛

in  
P O N O R O G O

## الشعار

حَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ<sup>١</sup>

—(رواه البخاري)—

كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، يَقُولُ: "أَعْرَبُوا الْقُرْآنَ، فَإِنَّهُ عَرَبِيٌّ،

وَتَفَقَّهُوا فِي السُّنَّةِ،"<sup>٢</sup>

—(عمر بن الخطاب)—

IAIN  
P O N O R O G O

<sup>١</sup> Muhammad bin Ismail, *Sahih Bukhari*, No. Hadis ٤٦٣٩. Disadur dari Software Lidwa Hadis

<sup>٢</sup> Imam, t.t.

<sup>٢</sup> أحمد ابن الحسين ابن علي ابن موسى الخرساني أبو بكر البيهقي، شعب الإيمان، الحديث الرقم ٢٠٩٨ (الرياض: مكتبة الرشيد، ٢٠٠٣)، ٥٤٩.

## كلمة الشكر والتقدير

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله نحمده وتستعينه ونستغفره، حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيده. أشهد أن لا إله إلا الله الذي سخر لنا ما في السموات والأرض وأسبغ علينا نعمة ظاهرة وباطنة. وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، وأرسل بالهدى ودين الحق وهدانا إلى الصراط المستقيم، اللهم صل على سيدنا وعلى اله وأصحابه اجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد.

فبعون الله تعالى ورحمته تمت كتابة هذا البحث، وكان الباحث لا يقدر على إتمام بحثه إلا بمساعدة غيره، فكان من البدهي أن يقدم جزيل شكره، وفائق احترامه في هذه المناسبة إلى :

١. الفضية الدكتور الحاجة إيفي معفية الماجستير، كرئيسة في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.
٢. الفضيل الدكتور الحاج محمد منير الماجستير، عميد كلية التربية والعلوم التعليمية في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.
٣. الفضية إيكاروسديانا الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.
٤. الفضيل الدكتور الحاج محمد منير الماجستير بصفته المشريف على البحث والذي يرشد دائما ويساعد في حسن سير البحث.
٥. جميع المحاضرين والأصدقاء بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو، وبالأخص جميع من علموا وتعلموا في قسم تعليم اللغة العربية.

إن الله يحفظهم وينصرهم ويرزقهم الصحة والعافية والاستقامة على الطريقة الإسلامية مع الخير والبركة وينفعنا بأسرارهم وأنوارهم وعلومهم وبركاتهم في الدين والدنيا والآخرة. وإن الله ينور قلوبنا وقوالبنا مع الهدى والتقوى والعفاف والغنى والموت على دين الإسلام والإيمان بلا محنة ولا امتحان بحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، ولكل نية صالحة. آمين يا رب العالمين.

فونوروجو، ١٧ مايو ٢٠٢٤

الباحثة

نور هداية

كرامة نور هداية

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٩٣

نور  
P O N O R O G O

## المحتويات

i	صفحة الموضوع
iii	الملخص
v	الموافقة على المناقشة
vi	قرار مجلس المناقشة
viii	إقرار أصالة البحث
ix	الإهداء
x	الشعار
xi	كلمة الشكر والتقدير
xiii	المحتويات
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ) خلفية البحث
٤	ب) تحديد البحث
٤	ج) أسئلة البحث
٤	د) أهداف البحث
٤	هـ) فوائد البحث
٥	و) البحوث السابقة
٨	ز) منهج البحث
١١	ح) تنظيم كتابة تقرير البحث
١٢	الباب الثاني: أنواع حروف الجر في سورة الزخرف
١٢	أ) تعريف حروف الجر وأنواعها
١٣	ب) البيانات عن أنواع حروف الجر في سورة الزخرف

٢٦	﴿ج﴾ تحليل البيانات عن أنواع حروف الجر في سورة الزخرف .
٢٧	الباب الثالث: معانى حروف الجر في سورة الزخرف .....
٢٧	﴿أ﴾ معانى حروف الجر .....
	﴿ب﴾ نتيجة البحث عن معانى حروف الجر في سورة الزخرف عند
٣٧	تعليم النحو .....
٦٠	الباب الرابع: الاستفادات حروف الجر في سورة الزخرف عند تعليم النحو .
٦٠	﴿أ﴾ تعريف علوم النحو وطريقة تعليمها .....
٦٦	﴿ب﴾ إستفادات حروف الجر في سورة الزخرف عند تعليم النحو
٦٨	الباب الخامس: الخاتمة .....
٦٨	﴿أ﴾ نتائج البحث .....
٦٩	﴿ب﴾ الإقتراحات .....
٧١	قائمة المراجع .....
٧٤	ترجمة الحياة .....

## الباب الأول

### المقدمة

#### ﴿ خلفية البحث ﴾

القرآن كتاب مقدس يستخدم اللغة العربية كمقدمة له. يقال إن اللغة العربية هي اللغة التي تحتوي على أكبر وأغنى المفردات في التاريخ، حيث تحتوي على عشرات الآلاف أو حتى ملايين الكلمات للتعبير عن النوع والكيف والحالة والكمية. ولا يقتصر المعنى الغني للغة العربية على الكلمات، بل يشمل المعاني الغنية للحروف. عدا عن ذلك فإن اللغة العربية، وهي لغة القرآن، فريدة من نوعها في بنيتها ونظامها اللغوي.<sup>١</sup> ويجب دراسة هذا التفرد بعمق من خلال علم اللغة على شكل النحو والشرف والبلاغة.

النحو في اللغة العربية يسمى علم النحو. علم النحو هو فرع من فروع المعرفة العربية يشبه أب اللغة العربية، وعلم شروف يشبه أم اللغة العربية، لذا فإن دراسة هذين العلمين مهمة جداً للتمكن من فهم اللغة العربية. علم النحو هو علم يجب دراسته للتمكن من فهم قواعد بناء الجمل في اللغة العربية. ويناقش علم النحو كيفية ترتيب الكلمات في جملة تامة، سواء من حيث ترتيب الكلمات أو التغيير في نهاية كل كلمة في الجملة، وهو ما يعرف بالإعراب. والبنية المدروسة في النحو/ النحو تكون على شكل كلمات (كلمة)، عبارة (شبه الجملة)، كلمات (جملة)، والخطاب.<sup>٢</sup>

في اللغة العربية تنقسم الكلمات إلى ثلاثة وهي الإسم، والفعل، والحرف. الإسم هو الكلمة يدل على معنى الإنسان أو الحيوان أو النبات أو الأشياء أو غير ذلك من الأشياء التي لا يقترن بها زمن، مثل: كِتَابٌ، هِنْدٌ، أَسَدٌ. الفعل هو جملة

<sup>١</sup> Moh. Aman, "Bahasa Arab dan Bahasa Al-Qur'an" ٣, No. ١ (٢٠٢١): ٣٠٣.

<sup>٢</sup> Abu Razin & Ummu Razin, *Ilmu Nahwu Untuk Pemula* (Jawa Barat: BISA Learning Centre, ٢٠١٩), ٢-٣.

تدل على المعنى بذاتها و يقترنها معنى الزمن او العصر. أمثلة: قَرَأَ، يَنْصُرُ، أُكْتُ. الحرف هو كلمة (كلمة) تظهر المعنى عندما تقترن باسم أو فعل، أي كلمة (كلمة) يمكن أن تظهر المعنى عندما تقترن بكلمة أخرى، ولا يمكن أن تكون مستقلة.<sup>٢</sup> بعبارة أخرى خطاب هو حرف الجر.

حرف وبشكل عام، فهي تنقسم إلى نوعين، وهما حرف مبنى و حرف معنى. على رأي العلياني حرف مبنى هي الحروف التي تشكل اللبنة أو المكونات في تكوين الكلمة. بينما حرف معنى هي الحروف التي ليس لها معنى كامل إلا إذا كانت مرتبة في عدد.<sup>٤</sup> عند النظر إليها من منظور وظيفتها في الجملة، تنقسم أحرف المعنى إلى نوعين، وهما حرف العامل (الأحرف التي تغير السطر الأخير من الكلمة) وغير حرف العامل (الأحرف التي لا تغير السطر الأخير من كلمة).<sup>٥</sup> وفي هذا البحث نتناول فقط حرف العامل، وهو حرف الجر في القرآن، سورة الزخرف.

في إندونيسيا، غالبا ما يعتقد متعلمو اللغة العربية أن الحرف إناء من السهل تعلمها، مثل أمثلة الحروف الجر "من" حرف واحد فقط له معنى (البداية) لا يعرفون ذلك الحرف الجر "من" له معاني عديدة مختلفة حسب الموقف أو السياق في الجملة.<sup>٦</sup> وكذلك الحال مع حروف العطف "أو" يعتقد المتعلمون أن حرفا واحدا فقط له معنى، أو في الواقع أن حرف العطف "أو" له معان مختلفة عديدة وفقا للموضع في الجملة. على الرغم من أن الطلاب يعرفون بالفعل ويفهمون نظرية

<sup>٢</sup> Fuad Ni'mah, *Kaedah Bahasa Arab Praktis* (Medan: Darussalam Publishing, ٢٠١١), ١-٤.

<sup>٤</sup> Ahmad Zaini Dahlan, *Mukhtashor Jiddan* (Surabaya: Haromain, ٢٠١٢), ٥.

<sup>٥</sup> Dianatul Ulya, "Ta'alluq dan Makna Harf Jar dalam Surat Al-Qashash (Analisis Sintaksis)" (Semarang, UNNES, ٢٠١٧), ٣.

<sup>٦</sup> Muhammad Rinal Saputra dkk, "Various Meanings of Harf Jar Min in Arabic Studies," *Jurnal Bahasa dan Sastra* ١, No ٢ (٢٠٢٣): ٦٤, <https://doi.org/10.15408/ltr.v2i1>.



الحروف الجر ككل، إلا أنهم ليسوا بالضرورة قادرين على فهم وتفسير التحليل النحوي للحروف الجر في الجملة.<sup>٧</sup>

القرآن عبارة عن كلام الله يتكون من ١١٤ حرفًا ومقسم إلى ٣٠ جزءًا. سورة الزخرف هي الحرف رقم ٤٣ في القرآن الكريم. نزلت هذه الرسالة بمكة بعد رسالة الشورى وهي ٨٩ آية. أخذ الباحثة للقرآن السورة الزخرف لأن في هذا الحرف أكثر أنواع حروف الجر مقارنة بالحروف قبل سورة الزخرف وبعدها، كما أن هناك عدة حروف ذات معاني مختلفة. مقارنة حروف الجر قبل سورة الزخرف، أي سورة الشورى، فيه ٨ أحرف جر فقط، بينما في الحروف الذي بعده، وهو سورة الدخان، هناك ٨ أحرف جر فقط.<sup>٨</sup> وقد وجد حروف الجر في سورة الزخرف ١٤٤ بيانات، منها ٩ حروف، وهي من، إلى، حتى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام، مع تفاصيل ٣٣ حرف من، ٤ حرف إلى، ٣ حروف حتى، ٧ حرف عن، ١٧ حرف على، ٢٠ حرف في، ٢٦ حرف الباء، ٢ حرف الكاف، ٣٢ حرف اللام.

ومن المؤمل أن يساعد هذا البحث دراسي اللغة العربية على فهم المواد المتعلقة بالحروف الجر المختلفة وحتى لا يكون هناك أخطاء في فهم المعنى والتحليل النحوي الوارد في سورة القرآن الكريم سورة الزخرف، على الرغم من ذلك. فصل الحروف الجر سهل جدًا للأشخاص الذين يفهمون بالفعل ولكنهم ما زالوا بحاجة إلى مناقشته للمبتدئين الذين لا يفهمون الفصل الخاص بالحروف الجر، حتى يتمكنوا أيضًا من اختبار فهمهم للأحرف الجر في الجمل، وليس فقط من الناحية النظرية.

<sup>٧</sup>Maghfirotul Inayah, "Huruf Athaf Dalam Kitab Fathul Qorib Karya Muhammad Bin Qosim Al-Ghazy" (Semarang: UNNES, ٢٠٢٠), ٣.

<sup>٨</sup> Buaidha Mukhrim BM, "Al-Zukhruf dalam al-Qur'an (Suatu Kajian Tafsir Maudu'i)" (Makassar, Makassar, UIN Alauddin, ٢٠١٦), ٢٩.

ومن خلال وصف الخلفية أعلاه حاول الباحث التنقيب والبحث عن جرة الحرف في القرآن سورة الزخرف وفيه أنواع كثيرة من الحروف الجرّية ومعاني مختلفة يمكن الاستفادة منها في التعلم في علم النحو. ولذلك سيقوم الباحثون بإجراء بحث بعنوان "تحليل حروف الجر في سورة الزخرف واستفاده في تعليم النحو"

### ﴿ب﴾ تحديد البحث

ولهذا النشاط، وواجب أعطى حد البحث بمقصود لكي لا واسع و مناسب بأمل الباحث، واما حد المسألة في هذا البحث ينتاب حروف الجر فقط في سورة الزخرف.

### ﴿ج﴾ أسئلة البحث

استنادًا إلى خلفية البحث السابق، يمكن صياغة المشكلة التي سيتم البحث عنها في هذا البحث فيما يلي:

١. ما أنواع حروف الجر و عددها في سورة "الزخرف" ؟
٢. كيف معاني حروف الجر في سورة "الزخرف" من وجهة نظر النحو العربي؟
٣. كيف استفادات حروف الجر في سورة "الزخرف" عند تعليم النحو؟

### ﴿د﴾ أهداف البحث

وفقا للصياغة من المشاكل المذكورة السابق. الأهداف و الفوائد في هذه الدراسة هي على النحو التالي:

١. لوصف أنواع حروف الجر و عددها في سورة "الزخرف".
٢. لوصف معاني حروف الجر في سورة "الزخرف" من وجهة نظر النحو العربي.
٣. لوصف استفادات حروف الجر في سورة "الزخرف" عند تعليم النحو.

### ﴿ه﴾ فوائد البحث

## ١. الفوائد النظرية

ومن المأمول أن يصبح هذا البحث كنزًا للمعرفة وخاصة المعرفة ذات الصلة  
جر الرسالة وجدت في سورة "الزخرف".

## ٢. الفوائد العملية

## أ) للباحث

من المتوقع أن يسهم نتائج البحث في زيادة رؤيته ومعرفته في مجال الحروف  
الجر الموجود في سورة "الزخرف".

## ب) للطلاب

من المتوقع أن تزيد نتائج هذا البحث من معرفتهم وفهمهم لموضوع الحروف  
الجر الموجود في سورة "الزخرف".

## ج) للمدرسة

يُتوقع أن يكون البحث اكتشافًا يمكن أن تُستخدم نتائجه كمرجعية  
خاصة بخصوص الحرف الجر.

## د) للمعلمين

يُتوقع أن يكون البحث اكتشافًا يمكن أن تُستخدم نتائجه كأداة تقييم  
للمعلمين، وبالأخص لمعلمي اللغة العربية، في جهودهم لتطبيق حروف  
الجر الموجود في سورة "الزخرف" في تعليم النحو.

## ﴿و﴾ البحوث السابقة

أما البحوث التي تستوى بهذا البحث العلمي فيما يلي:

١. أجرى م. سفوان نزيد م. (٢٠٢٣) بحثًا بعنوان "تحليل الحروف الجر  
ومعانيها في سورة الفتح ووسائل التعليم البديلة". البحث يهدف إلى العثور  
على أنواع حروف الجر في سورة الفتح، وتحليل معاني حروف الجر في  
هذه السورة واكتشاف كيفية تعليم حروف الجار. استخدم م. سفوان نزيد

م. البحث في المكتبة ونهج الوصف النوعي. من نتائج البحث، اكتشف الباحث وجود ٧٢ حرف جر في سورة الفتح. وقام الباحث بتحليل كل حرف جار والمعاني التي تحملها هذه الحروف.<sup>٩</sup> الشبه بين هذا البحث والأبحاث السابقة هو تحليل حروف الجر. والاختلاف بين بحث م. سفوان نزيد م. والعنوان الذي أجريت به البحوث يكمن في الكائن المدروس. فقد اهتم أطروحة م. سفوان نزيد م. بسورة الفتح ووسائل تعليمها، بينما اهتم العنوان الذي اخترته بدراسة سورة "الزخرف" وإستفاده في تعلم النحو.

٢. أطروحة البكالوريوس التي كتبها حسني مبارك، طالب قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم في جامعة إين سومطرة ميدان في عام ٢٠١٨، وكان عنوانها "تحليل حروف الجر ومعانيها في سورة لقمان". تمت مناقشة مسألة تحليل حروف الجر ومعانيها في سورة لقمان. وشرحت الأطروحة وجود العديد من حروف الجر مثل: من، إلى، حتى، عن، على، باء، لام، كاف، واو قسم، تاء قسم، ربا، مد، مدي، خلا، حاشية، لعل، متى.<sup>١٠</sup> الأسلوب المستخدم هو أسلوب جمع البيانات وأسلوب التحليل. الاختلاف بين أطروحة حسني مبارك والعنوان الذي اخترته يكمن في الكائن المدروس وأن أطروحة حسني مبارك اقتصر على دراسة حروف الجر ومعانيها في سورة لقمان، بينما استخدمت في العنوان الذي اخترته تنفيذ حروف الجر في سورة "الزخرف" في تعلم النحو. أما الشبه بينهما فهو في تحليل حروف الجر على حد سواء.

٣. رسالة الماجستير التي كتبها روفي فازوليناندا، طالبة في قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم في جامعة سونان كاليجاغا يوغياكارتا عام

<sup>٩</sup>M. Sofwan Nazidul M, "Analisis Huruf Jar dan Maknanya dalam Surat Al-Fath dan Alternatif Metode Pembelajarannya." (Purwokerto, UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri, ٢٠٢٣).

<sup>١٠</sup>Husni Mubarak, "Tahlil Huruf Al-Jar Wa Ma'aniha Fi Surat Al-Luqman" (Sumatera, UIN Sumatera Medan, ٢٠١٨).

٢٠١٣، وكان عنوانها "سورة الزمر في القرآن: حروف الجر ووسائل تعلمها (الطريقة النحوية)". في هذا البحث تم شرح أمثلة حروف الجر في سورة الزمر باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب النحوية التي تسهل عملية التعلم.<sup>١١</sup> وقد أسفرت النتائج عن استخدام أمثلة حروف الجر الموجودة في سورة الزمر باستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب النحوية التي تسهل عملية تعلم الطلاب. الأسلوب المستخدم هو أسلوب جمع البيانات وأسلوب التحليل. الاختلاف بين رسالة روفي فازوليناندا والعنوان الذي اخترته يكمن في الكائن المدروس. حيث قامت رسالة روفي فازوليناندا بدراسة سورة الزمر ومناقشة وسائل التعلم، بينما اخترت في عنوان البحث الخاص بدراسة سورة "الزخرف" واستفاده في تعليم النحو. أما الشبه بينهما فهو في دراسة حروف الجر على حد سواء.

٤. رسالة البكالوريوس التي كتبها أحمد مرزوقي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وعلوم التعليم في عام ٢٠١١ بعنوان "حروف الجر: موقعها ومعانيها في سورة لقمان (دراسة لأساليب تعليم القواعد)". في هذا البحث، تم شرح سورة لقمان بما في ذلك حروف الجر وأساليب تعلمها من منظور قواعد اللغة العربية. ولكن التركيز في هذا البحث كان على سورة لقمان وبشكل خاص على الآيات ١٣، ١٧، و١٨. لأنه من غير الممكن دراسة جميع حروف الجر في هذه السورة مع معانيها.<sup>١٢</sup> هذا البحث أيضًا يُظهر اختلافًا مع البحث الذي سألجريه. الاختلاف يكمن في الكائن المدروس. البحث السابق تركز بشكل خاص على سورة لقمان وخصوصًا الآيات ١٣، ١٧، و١٨. بينما سأتناول في بحثي عدة فصول في سورة "الزخرف" الذي

<sup>١١</sup>Rofi Fasolinanda, "Surat Az-Zumar Dalam Al-Qur'an: Huruf Jar dan Metode Pembelajarannya (Metode Gramatikal)" (Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٣).

<sup>١٢</sup>Ahmad Marzuki, "Harf Jar Kedudukan dan Maknanya dalam Surat Luqman (Sebuah Kajian Metode Pembelajaran Qowaid)." (Yogyakarta, UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٥).

يستخدم فيه حروف الجر واستفاده في تعليم النحو. أما الشبه بينهما فهو في دراسة حروف الجر.

٥. مقالة بعنوان "تنوع معاني حروف الجر في سورة السجدة (تحليل نحوي)" التي كُتبت بواسطة محمد سيف الله، مختار، رحمة ر، بصري محمود، وحمزة في عام ٢٠٢١. البحث يهدف إلى فهم وتفسير معاني حروف الجر في سورة السجدة. تم استخدام منهج بحثي نوعي بناءً على مراجعة الأدبيات المتاحة. وتوصلت النتائج إلى وجود ٨ أنواع من حروف الجر في سورة السجدة تكررت ٦٦ مرة، وهي: (١) حرف الجر "من" تكرر ٢٤ مرة، (٢) حرف الجر "لم" تكرر ٧ مرات، (٣) حرف الجر "في" تكرر ١٢ مرة، (٤) حرف الجر "كاف" تكرر ١ مرة، (٥) حرف الجر "باء" تكرر ١٤ مرة، (٦) حرف الجر "إلى" تكرر ٤ مرات، (٧) حرف الجر "عن" تكرر ٣ مرات، و (٨) حرف الجر "على" تكرر ١ مرة.<sup>١٣</sup> الشبه بين هذا البحث والبحث السابق هو تحليل حروف الجر. الاختلاف بين البحث الحالي والبحث السابق يكمن في الكائن المدروس. البحث السابق تمحور حول سورة السجدة، بينما سيتناول عنوان بحثي في سورة "الزخرف" وكيفية استفادات حروف الجر في تعليم النحو.

### ﴿ز﴾ منهج البحث

#### ١. مدخل ونوع البحث

تضمن البحث الذي أجراه المؤلف في إعداد هذه الرسالة منهجًا نوعيًا. النهج النوعي هو البحث الذي يركز بشكل أكبر على جمع البيانات

<sup>١٣</sup>Muh. Saifullah, Mukhtar, Rahmat R, Basri Mahmud, & Hamzah, "Ragam Makna Harf Jar Dalam Surah Al-Sajadah (Suatu Analisis Sintaksis)," *Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* ٢, No. ١ (٢٠٢١), <https://doi.org/10.36915/la.v2i1.19>.

النوعية (وليس في شكل أرقام) ويستخدم التحليل النوعي في تقديم البيانات وتحليل البيانات واستخلاص النتائج.<sup>١٤</sup>

تشمل أنواع الأبحاث المدرجة في البحث ذو النهج النوعي دراسات الحالة، والسير الذاتية، والظواهرية، والأثنوغرافيا، وأبحاث المكتبة.<sup>١٥</sup> وفي الوقت نفسه فإن البحث الذي أجراه المؤلف يندرج في نوع الأدب أو البحث المكتبي (أبحاث المكتبة). هذا نوع من الأبحاث يتم إجراؤه من خلال جمع البيانات المستمدة من الكتب والمجلات والكتب والمقالات وكتابات معينة.<sup>١٦</sup> الدراسة المكتبية هي أيضا سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع البيانات المكتبية والقراءة وتدوين الملاحظات ومعالجة المواد البحثية.<sup>١٧</sup>

#### ١. مصادر البيانات

##### أ) مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية التي تم استخدامها تشمل الأدب من الكتب والوثائق والمجلات المتوافقة مع نوع البحث الذي قام به الباحث، وهو بحث المكتبة (بحث مكتبي). ومصدر البيانات الرئيسي المستخدم في هذا البحث هو القرآن الكريم سورة "الزخرف". في سورة "الزخرف"، هناك العديد من الحروف الجر في كل آية، والتي يعتقد الباحث أنه يمكنه تطبيق العديد من أمثلة هذه الحروف الجر في تعليم علم النحو.

<sup>١٤</sup>Andi Prastowo, *Memahami Metode-Metode Penelitian: Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis* (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, ٢٠١١), ٥٥-٥٦.

<sup>١٥</sup>Syafiq Muqoffi, *Analisis Buku Teks Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTS Muhammadiyah Kelas VII Karya Muhammad Thariq Aziz, S.Pd.I dan Nurul Cholidiyah S.H.I. (Tinjauan dari Segi Materi), Skripsi Sarjana Atrata Satu Pendidikan* (Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٣), ٢١.

<sup>١٦</sup>Rusdin Pohan, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: Ar-Rijal Institute, ٢٠٠٧), ٨٥.

<sup>١٧</sup>Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan* (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, ٢٠٠٨), ٣.

## ب) مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر بيانات إضافية يمكن أن تدعم البيانات الأساسية، وتأتي من الدراسات السابقة ذات الصلة بالبحث.<sup>١٨</sup> لذلك، المصادر البيانات الثانوية التي استخدمها الباحث لدعم البيانات الأساسية تشمل الكتب والمصادر ذات الصلة بالبحث مثل القرآن سورة "الزخرف"، كتاب "مقاصد النحوية"، كتاب علم النحو: ترجمة متن كتاب الجرومية، العمرطي، والألفية.

### ٢. أسلوب جمع البيانات

هذا البحث يعتبر بحثاً أدبياً، وبالتالي، الأسلوب المستخدم في هذا البحث هو أسلوب أدبي، والذي يشمل استخدام مجموعة متنوعة من المصادر الأدبية ذات الصلة لدعم الرد على المشكلات في هذا البحث. يمكن أن يتضمن بحث المراجعة الأدبية تقييم الأفكار، وبحث تاريخ الديانة، وقد يتضمن أيضاً بحثاً حول أعمال أو نصوص محددة.<sup>١٩</sup>

في جمع البيانات، استخدم الباحث بعض الفصول في سورة "الزخرف" الذي يحتوي على العديد من الحروف الجر. بالإضافة إلى ذلك، استشهد بمصادر ثانوية تتضمن كتباً في علم النحو وكتباً ذات صلة بموضوع الحروف الجر وغيرها.

### ٣. أسلوب تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات في هذا البحث المكتبة (بحث مكتبي) هي تحليل المحتوى، وهو نوع من البحث يشمل مناقشة مفصلة لمحتوى معلومات مكتوبة ومنشورة في وسائل الإعلام المكتوبة.<sup>٢٠</sup> يتم تحليل المعلومات التي تم جمعها من البيانات.

<sup>١٨</sup>Syafrizal Helmi, *Analisis Data*, 3rd edn (Medan: USUS Press, ٢٠٢١).

<sup>١٩</sup>Kaelan, *Metode Penelitian Agama Kualitatif Interdisipliner* (Yogyakarta: Paradigma, ٢٠١٠), ١٣٤.

<sup>٢٠</sup>Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٨), ٢٤.



تُستخدم التحليلات لتحديد وجود كلمات معينة ومفاهيم ومواضيع وعبارات وشخصيات. هذا يتطلب عملية اختيار وتجميع وتصفية الأجزاء المكتشفة لتصبح بيانات ذات صلة بالبحث الذي سيتم القيام به.

في هذا البحث، يتم تنظيم جميع البيانات التي تم جمعها سواء من المصادر الأساسية أو المصادر الثانوية وفقًا لاحتياجات البحث. ثم يتم تجميعها في عدة فصول وأقسام فرعية لشرح نتائج البحث. يتم تحليل هذه البيانات باستخدام النظريات المتاحة للرد على مسألة البحث في هذا البحث، مما يجعلها معلومات أكثر سهولة للفهم.

### ﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل تركيب البحث العلمي، فقسمت الباحثة تقرير البحث الى خمسة

أبواب، وهي فكما يلي:

الباب الأول : المقدمة وهي تحتوي على خلفية البحث وتحديد البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث والبحوث السابقة ومنهج البحث وتنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني : تعريف حروف الجر وأنواعها وبيانات عن أنواع حروف الجر في سورة الزخرف و تحليل عن أنواع حروف الجر في سورة الزخرف.

الباب الثالث : معاني حروف الجر ونتيجة البحث عن معاني حروف الجر في سورة الزخرف عند تعليم النحو.

الباب الرابع : تعريف علوم النحو وطريقة تعليمها و إستفادات حروف الجر في سورة الزخرف عند تعليم النحو.

الباب الخامس : الخاتمة، فيها الخلاصة من هذا البحث والإقتراحات للإصلاح بعدها.

## الباب الثاني أنواع حروف الجر في سورة الزخرف

### ﴿أ﴾ تعريف حروف الجر وأنواعها

الحروف الجر تتألف من كلمتين: كلمة "حرف" وكلمة "جر".  
والحرف اصطلاحاً هو كل جملة تدل على معنى أو معنى إذا قرنت بكلمات أخرى.<sup>١</sup> بينما جر اصطلاحاً حالة إعراب أسماء معينة عنوانها الأصلي كسرة. تعريف الحروف الجر؛ وسمي بالحرف الجر لأنه يربط معنى الفعل السابق بالمضمون الذي بعده، أو لأنه يتبع المحتوى الذي بعده، وهو الاسم المجرور.<sup>٢</sup>  
إن استخدام حروف الجر في اللغة العربية لكثيرة حتى يصل إلى ٢٠، كما قال ابن مالك في كتابه ألفية المشهور:

هاك حروف الجر وهي من إلى # حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ منذ ربّ اللام كي واو و تا # والكاف والبا ولعل ومتى<sup>٣</sup>

وهذه الحروف العشرون تختص بالأسماء أي تدخل على الاسم فقط. و حروف الجر من ناحية الاسم تجر الى قسمين، وهما:

أ) الدخول على الاسم الظاهر، وهو ربّ، و مذ و مند وحتى والكاف وواو القسم وتاءه ومتى.

<sup>١</sup> محمد سليمان عبد الله الأشقر، معجم علوم اللغة العربية (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٥)، ٦١.

<sup>٢</sup> محمد مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: مطبعة عصرية، ١٩٨٤)، ٤٦٣.

<sup>٣</sup> محمد بن صالح العثيمين الخيرية، شرح ألفية ابن مالك (الرياض: مكتبة الرشد ناشرون، ١٤٣٤)، ١٤.

ب) ما يدخل على الظاهر والمضمر. وقد يكون المجرور بحرف الجر ضميرا متصلا والبواقي.

وسميت حروف الجر, لأنها تجر معنى الفعل قبلها الى الاسم بعدها, أولأنها تجر ما بعدها من الأسماء, أى تخفضه. وتسمى أيضا حروف الإضافة, لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها.

### ﴿ب﴾ البيانات عن أنواع حروف الجر في سورة الزخرف

١. حرف "في", وجدت الباحثة ٢٠ حرف "في", وهي ١٤ حرف "في" التي تجر اسم الظاهر والأخر ما تجر اسم الضمير وبيانه كما يأتي:

(١) وَإِنَّهُ فِي آَمِّ الْكِنَبِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ (الزخروف: ٤)°

(٢) وَكَمَّ أَرْسَلْنَا مِنْ نَبِيِّ فِي الْأَوَّلِينَ (الزخروف: ٦)

(٣) الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (الزخروف: ١٠)

(٤) أَوْمَنْ يُنَشِّئُوا فِي الْحِلِيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ (الزخروف: ١٨)

(٥) وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آَثَرِهِمْ مُقْتَدُونَ (الزخروف: ٢٣)

(٦) وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (الزخروف: ٢٨)

(٧) أَهُمْ يَفْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ (الزخروف: ٣٢)

(٨) وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُم فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ (الزخروف: ٣٩)

°محمد مصطفى الغلاييني, جامع الدروس العربية, ٤٨٩.

مصحف القرآن الكامل (دار السنة: جاكرتا, ٢٠٠٧), الزخروف: ٤.

- ٩) أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْيَ وَمَنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (الزخروف: ٤٠)
- ١٠) وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ (الزخروف: ٥١)
- ١١) وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ (الزخروف: ٦٠)
- ١٢) وَلَمَّا جَاءَ عِيسَى بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ وَلِأَيِّنْ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَحْتَلِفُونَ فِيهِ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا اللَّهَ (الزخروف: ٦٣)
- ١٣) يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (الزخروف: ٧١)
- ١٤) لَكُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا تَأْكُلُونَ (الزخروف: ٧٣)
- ١٥) إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي عَذَابٍ جَهَنَّمَ خَالِدُونَ (الزخروف: ٧٤)
- ١٦) لَا يُفْتَرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ (الزخروف: ٧٥)
- ١٧) وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهُ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ (الزخروف: ٨٤)

٢. حرف "عن", وجدت الباحثة ٧ حرف "عن", وهي ٤ حرف "عن" التي تجر اسم الضمير والآخر ما تجر اسم الظاهر و ما مصدرية, وبيانه كما يلي:

- ١) أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ (الزخروف: ٥)
- ٢) وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ (الزخروف: ٣٦)
- ٣) وَإِنَّهُمْ لَيَصُدُّونَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُّهْتَدُونَ (الزخروف: ٣٧)
- ٤) فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِذَا هُمْ يَنْكُتُونَ (الزخروف: ٥٠)
- ٥) لَا يُفْتَرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ (الزخروف: ٧٥)
- ٦) سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ (الزخروف: ٨٢)

(٧) فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَّمَ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ (الزخروف: ٨٩)

٣. حرف "من", وجدت الباحثة ٣٣ حرف "من", وهي ٢٢ حرف "من" التي تجر اسم الظاهر, ٨ حرفا تجر اسم الضمير والآخر ما تجر اسم الإشارة وظرف و ما مصدرية, وبيانه كما يأتي:

(١) وَكَمْ أَرْسَلْنَا مِنْ نَبِيِّ فِي الْأَوَّلِينَ (الزخروف: ٦)<sup>٧</sup>  
(٢) وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ نَبِيِّ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ (الزخروف: ٧)  
(٣) فَأَهْلَكْنَا أَشَدَّ مِنْهُمْ بَطْشًا وَمَضَى مَثَلُ الْأَوَّلِينَ (الزخروف: ٨)  
(٤) وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (الزخروف: ١١)

(٥) وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ (الزخروف: ١٢)

(٦) وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ مُبِينٌ (الزخروف: ١٥)  
(٧) أَمْ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بِنْتٍ وَأَصْفُكُمْ بِالْبَنِينَ (الزخروف: ١٦)  
(٨) وَقَالُوا لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ (الزخروف: ٢٠)

(٩) أَمْ آتَيْنَاهُمْ كِتَابًا مِنْ قَبْلِهِ فَهُمْ بِهِ مُسْتَمْسِكُونَ (الزخروف: ٢١)  
(١٠) وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ (الزخروف: ٢٣)  
(١١) قُلْ أَوَلَوْ جِئْتُكُمْ بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ (الزخروف: ٢٤)

(١٢) فَانْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَنْظَرُ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكذِبِينَ (الزخروف: ٢٥)  
(١٣) وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنَّنِي بَرَاءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ (الزخروف: ٢٦)

١٤) وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِّنَ الْقَرِيبَيْنِ عَظِيمٍ (الزخروف: ٣١)  
١٥) أَهْمُ يَفْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ فَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا  
بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا وَرَحِمْتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا  
يَجْمَعُونَ (الزخروف: ٣٢)

١٦) وَلَوْلَا أَن يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَّجَعَلْنَا لِمَن يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُؤْتِيَهُمْ سُقْفًا مِّن  
فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ (الزخروف: ٣٣)

١٧) فَاِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُم مُّنتَقِمُونَ (الزخروف: ٤١)

١٨) وَسئَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ آلِهَةً يُعْبَدُونَ  
(الزخروف: ٤٥)

١٩) فَلَمَّا جَاءَهُمْ بَآئِنًا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ (الزخروف: ٤٧)

٢٠) وَمَا نُزِّيهِمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا وَأَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ  
(الزخروف: ٤٨)

٢١) وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن  
تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ (الزخروف: ٥١)

٢٢) أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ (الزخروف: ٥٢)

٢٣) فَلَوْلَا أَلْقَيْ عَلَيْهِ آسُورَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلِكَةُ مُقْتَرِنِينَ (الزخروف: ٥٣)

٢٤) فَلَمَّا أَسْفُونَا ائْتَقَمْنَا مِنْهُم فَأَعْرَفْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ (الزخروف: ٥٥)

٢٥) وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُونَ (الزخروف: ٥٧)

٢٦) وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ (الزخروف: ٦٠)

٢٧) فَاحْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ عَذَابٍ يَوْمَ الْيَوْمِ (الزخروف:  
٦٥)

٢٨) يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ  
وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (الزخروف: ٧١)

(٢٩) لَكُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا تَأْكُلُونَ (الزخروف: ٧٣)  
(٣٠) وَلَا يَمْلِكُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ  
(الزخروف: ٨٦)

٤. حرف اللام, وجدت الباحثة ٣٢ حرف "اللام", وهي ١٦ حرف "اللام" التي تجر اسم الظاهر, ١٤ حرفا تجر اسم الضمير والآخر ما تجر اسم الموصول وظرف

(١) وَإِنَّهُ فِي آَمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ (الزخروف: ٤)<sup>١</sup>  
(٢) الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ (الزخروف: ١٠)

(٣) وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ (الزخروف: ١٢)

(٤) لَتَسْتَوُوا عَلَى ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ (الزخروف: ١٣)

(٥) وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ (الزخروف: ١٧)

(٦) وَقَالُوا لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ (الزخروف: ٢٠)

(٧) وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنَّنِي بَرَاءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ (الزخروف: ٢٦)

(٨) أَهْمُ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا وَرَحْمَتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ (الزخروف: ٣٢)

(٩) وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُفُفًا مِّنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ (الزخروف: ٣٣)

(١٠) وَلِيُوتِيَهُمْ أَبْوَابًا وَسُرُرًا عَلَيْهَا يَتَكُونُونَ (الزخروف: ٣٤)  
(١١) وَزُخْرَفًا وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ  
(الزخروف: ٣٥)

(١٢) وَإِنَّهُ لَدِكُّرٌ لِّكَ وَلِقَوْمِكَ وَسَوْفَ نُسْأَلُونَ (الزخروف: ٤٤)  
(١٣) وَقَالُوا يَا أَيُّهُ السَّاحِرُ الدَّجُّ لَنَا رَبُّكَ بِمَا عَاهَدَ عِنْدَكَ إِنَّا لَمُهْتَدُونَ (الزخروف: ٤٩)  
(١٤) وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَوَلَمْ يَكُنْ لِي مَلِكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ (الزخروف: ٥١)

(١٥) فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا وَمَثَلًا لِّلْآخِرِينَ (الزخروف: ٥٦)  
(١٦) وَقَالُوا ءَالِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ (الزخروف: ٥٨)

(١٧) إِنْ هُوَ إِلَّا عَبْدٌ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ (الزخروف: ٥٩)  
(١٨) وَإِنَّهُ لَعَلَّمَ لِلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ (الزخروف: ٦١)  
(١٩) وَلَا يَصُدُّكُمْ الشَّيْطَانُ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ (الزخروف: ٦٢)  
(٢٠) وَلَمَّا جَاءَ عِيسَى بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ وَلِأُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَاطِيعُونَ (الزخروف: ٦٣)

(٢١) فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْيَمِّ (الزخروف: ٦٥)

(٢٢) الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ (الزخروف: ٦٧)  
(٢٣) لَكُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ مِّنْهَا تَأْكُلُونَ (الزخروف: ٧٣)  
(٢٤) لَقَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كُرْهُونَ (الزخروف: ٧٨)  
(٢٥) أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ (الزخروف: ٨٠)

(٢٦) قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ (الزخروف: ٨١)



(٢٧) وَتَبَرَّكَ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَعِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (الزخروف: ٨٥)

٥. حرف الباء, وجدت الباحثة ٢٦ حرف "الباء", وهي ١٤ حرف "الباء" التي تجر اسم الظاهر, ٧ حرفا تجر اسم الضمير والآخر ما تجر اسم الإشارة والإسم الموصول وما مصدرية

(١) وَمَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ نَّبِيٍّ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ (الزخروف: ٧)<sup>٩</sup>  
(٢) وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ (الزخروف: ١١)

(٣) أَمْ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ وَأَصْفَاكُمْ بِالْبَنَاتِ (الزخروف: ١٦)  
(٤) وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ (الزخروف: ١٧)

(٥) وَقَالُوا لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ (الزخروف: ٢٠)

(٦) أَمْ آتَيْنَاهُمْ كِتَابًا مِّن قَبْلِهِ فَهُمْ بِهِ مُسْتَمْسِكُونَ (الزخروف: ٢١)  
(٧) قُلْ أَوْلُوا جِنَّتِكُمْ بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ (الزخروف: ٢٤)

(٨) وَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ وَإِنَّا بِهِ كَافِرُونَ (الزخروف: ٣٠)  
(٩) وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَّجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُؤْتِيَهُمْ سُقُفًا مِّن فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ (الزخروف: ٣٣)

(١٠) فَاِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ (الزخروف: ٤١)  
(١١) فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ (الزخروف: ٤٣)

١٢) وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (الزخروف: ٤٦)

١٣) فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِآيَاتِنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ (الزخروف: ٤٧)

١٤) وَمَا نُرِيهِمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا وَأَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ (الزخروف: ٤٨)

١٥) وَقَالُوا يَا أَيُّهُ السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ إِنَّا لَمُهْتَدُونَ (الزخروف: ٤٩)

١٦) وَإِنَّهُ لَعَلَّمَ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا وَاتَّبِعُونَّ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ (الزخروف: ٦١)

١٧) وَلَمَّا جَاءَ عِيسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ وَلِأُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلَفُونَ فِيهِ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا اللَّهَ (الزخروف: ٦٣)

١٨) الَّذِينَ آمَنُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا مُسْلِمِينَ (الزخروف: ٦٩)

١٩) يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ (الزخروف: ٧١)

٢٠) وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ (الزخروف: ٧٢)

٢١) لَقَدْ جِئْنَاكُمْ بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كُرْهُونَ (الزخروف: ٧٨)

٢٢) وَلَا يَمْلِكُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ (الزخروف: ٨٦)

٦. حرف "الكاف", وجدت الباحثة ٢ حرف "الكاف", وهي كل حرف "الكاف"

التي تجر اسم الإشارة

١) وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا كَذَلِكَ

تُخْرِجُونَ (الزخروف: ١١)

(٢) وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ (الزخروف: ٢٣)

٧. حرف "على", وجدت الباحثة ١٧ حرف "على", وهي ١٠ حرف "على" التي تجر اسم الضمير والآخر ما تجر اسم الظاهر

(١) لَتَسْتَوُوا عَلَى ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُّقْرِنِينَ (الزخروف: ١٣)<sup>١١</sup>

(٢) بَلْ قَالُوا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ (الزخروف: ٢٢)

(٣) وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَى آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ (الزخروف: ٢٣)

(٤) قُلْ أَوْلُو جِحْتِكُمْ بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ (الزخروف: ٢٤)

(٥) وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَىٰ رَجُلٍ مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ (الزخروف: ٣١)

(٦) وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُفُوفًا مِّنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ (الزخروف: ٣٣)

(٧) وَلِبُيُوتِهِمْ أَبْوَابًا وَسُرَرًا عَلَيْهَا يَتَكَبَّرُونَ (الزخروف: ٣٤)

(٨) أَوْ نُزِّلَ الَّذِي وَعَدْنَاهُمْ فَإِنَّا عَلَيْهِمْ مُّقْتَدِرُونَ (الزخروف: ٤٢)

(٩) فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ (الزخروف: ٤٣)

(١٠) فَلَوْلَا أَلْقَىٰ عَلَيْهِ آسُورَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلِكَةُ مُّقْتَرِنِينَ (الزخروف: ٥٣)

(١١) إِنْ هُوَ إِلَّا عَبْدٌ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَجَعَلْنَاهُ مِثْلَ لَبْنِيِّ إِسْرَائِيلَ (الزخروف: ٥٩)

(١٢) يُعْبَادِ لِأَخْوَفٍ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ (الزخروف: ٦٨)

١٣) يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ

الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا حُلِدُونَ (الزخروف: ٧١)

١٤) وَنَادَوْا يُمْلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ قَالَ إِنَّكُمْ مُّكْتَبُونَ (الزخروف: ٧٧)

٨. حرف "إلى", وجدت الباحثة ٤ حرف "إلى", وهي ٢ حرف "إلى" التي تجر اسم

الضمير والآخر ما تجر اسم الظاهر

١) وَإِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ (الزخروف: ١٤) <sup>١٢</sup>

٢) فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ (الزخروف: ٤٣)

٣) وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ

الْعَالَمِينَ (الزخروف: ٤٦)

٤) وَتَبَرَّكَ الَّذِي لَهُ مَلِكُ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَعِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَإِلَيْهِ

تُرْجَعُونَ (الزخروف: ٨٥)

٩. حرف "حتى", وجدت الباحثة ٣ حرف "حتى", وهي ٢ حرف "حتى" التي تجر

اسم الظاهر والآخر ما تجر اسم الشرط

١) بَلْ مَتَّعْتُ هَؤُلَاءِ وَأَبَاءَهُمْ حَتَّىٰ جَاءَهُمُ الْحَقُّ وَرَسُولٌ مُّبِينٌ (الزخروف: ٢٩) <sup>١٣</sup>

٢) حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَلَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ (الزخروف:

٣٨)

٣) فَذَرَهُمْ يَحُوضُوا وَيَلْعَبُونَ حَتَّىٰ يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوعَدُونَ (الزخروف: ٨٣)

PONOROGO

<sup>١٢</sup> مصحف القرآن الكامل, الزخروف: ١٤.

<sup>١٣</sup> مصحف القرآن الكامل, الزخروف: ٢٩.

## ﴿ج﴾ تحليل عن أنواع حروف الجر في سورة الزخرف

بعد قراءة سورة الزخرف و ملاحظتها, وجدت الباحثة البيانات التي تحصل على أنواع حروف الجر فيها. و عدد حروف الجر فيها مائة أربعة وأربعون حرفاً. وأنواعها هي عشرون حرف "في", سبعة حرف "عن", ثلاثة وثلاثون حرف "من", اثنان وثلاثون حرف "اللام", ستة وعشرون حرف "الباء", حرفين "الكاف", سبعة عشر حرف "على", أربعة حرف "إلى", وثلاثة حرف "حتى".

حرف الجر (في) في سورة الزخرف ١-٨٩:

النمرة	اية	سورة
١	٤	وَاتَهُ فِيَّ أُمَّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِّي حَكِيمٌ
٢	٦	وَكَمْ أَرْسَلْنَا مِنْ نَبِيِّ فِي الْأَوَّلِينَ
٣	١٠	الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ
٤	١٨	أَوْ مَنْ يُنَشِّئُوا فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ
٥	٢٣	وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِّنْ نَّذِيرٍ, إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا, إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ
٦	٢٨	وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقْبِهِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ

حرف الجر (عن) في سورة الزخرف ١-٨٩:

أَهْمُ يَفْسُمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ، نَحْنُ فَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُحْرِيًّا، وَرَحِمْتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ	٣٢	٧
وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْتُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ	٣٩	٨
أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْيَ وَمَنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ	٤٠	٩
وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي، أَفَلَا تُبْصِرُونَ	٥١	١٠
وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ	٦٠	١١
وَلَمَّا جَاءَ عِيسَى بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ وَلِأُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ، فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا	٦٣	١٢
يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ، وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ، وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ	٧١	١٣
لَكُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا تَأْكُلُونَ	٧٣	١٤
إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي عَذَابٍ جَهَنَّمَ خَالِدُونَ	٧٤	١٥
لَا يُفْتَرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ	٧٥	١٦
وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌُ، وَهُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ	٨٤	١٧
السورة	اية	النمرة

١	٥	أَفَنضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُسْرِفِينَ
٢	٣٦	وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ
٣	٣٧	وَأَنَّهُمْ لِيَصُدُّوهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُهْتَدُونَ
٤	٥٠	فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِذَا هُمْ يَنْكُتُونَ
٥	٧٥	لَا يُفْتَرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ (الزخروف: ٧٥)
٦	٨٢	سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ
٧	٨٩	فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَامٌ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ

حرف الجر (من) في سورة الزخرف ١-٨٩:

التمرة	آية	السورة
١	٦	أَكْمَ أَرْسَلْنَا مِنْ نَبِيِّ فِي الْأَوَّلِينَ
٢	٧	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ نَبِيِّ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ
٣	٨	فَأَهْلَكْنَا أَشَدَّ مِنْهُمْ بَطْشًا وَوَضَعْنَا مَثَلُ الْأَوَّلِينَ

٤	١١	وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ
٥	١٢	وَالَّذِي خَلَقَ الأزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الفُلكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ
٦	١٥	وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ مُّبِينٌ
٧	١٦	أَمْ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بِنْتٍ وَأَصْفُكُمْ بِالْبَنِينَ
٨	٢٠	وَقَالُوا لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ
٩	٢١	أَمْ اتَّيْنَاهُمْ كِتَابًا مِّن قَبْلِهِ فَهُمْ بِهِ مُسْتَمْسِكُونَ
١٠	٢٣	وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ
١١	٢٤	قُلْ أَوْلُو جِنَّتِكُمْ بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ
١٢	٢٥	فَانتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكذِبِينَ
١٣	٢٦	وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنَّنِي بَرَاءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ
١٤	٣١	وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ



أَهُمْ يَفْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا وَرَحِمْتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ	٣٢	١٥
وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُوتِيَهُمْ سُفُوفًا مِّنْ فَضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ	٣٣	١٦
فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ	٤١	١٧
وَسئَلُ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ آلِهَةً يُعْبَدُونَ	٤٥	١٨
فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِآيَاتِنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ	٤٧	١٩
وَمَا نُزِيلُهُمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا وَأَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ	٤٨	٢٠
وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ	٥١	٢١
أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ	٥٢	٢٢
فَلَوْلَا أَلْقَى عَلَيْهِ آسُورَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلَايِكَةُ مُقْتَرِنِينَ	٥٣	٢٣
فَلَمَّا أَسْفُونَا ائْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ	٥٥	٢٤

وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ	٥٧	٢٥
وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ	٦٠	٢٦
فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ عَذَابٍ يَوْمَ الْيَوْمِ	٦٥	٢٧
يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ	٧١	٢٨
لَكُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا تَأْكُلُونَ	٧٣	٢٩
وَلَا يَمْلِكُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ	٨٦	٣٠

### حرف الجر (اللام) في سورة الزخرف ١-٨٩:

النمرة	آية	السورة
١	٤	وَأَنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِّي حَكِيمٌ
٢	١٠	الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ
٣	١٢	وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ
٤	١٣	لِتَسْتَوُوا عَلَى ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ

وَأَذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ	١٧	٦
وَقَالُوا لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ	٢٠	٧
وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنَّنِي بَرَاءٌ مِمَّا تَعْبُدُونَ	٢٦	٨
أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا وَرَحِمْتَ رَبِّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ	٣٢	٩
وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُؤْتِيَهُمْ سُقُومًا مِّنْ فَضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ	٣٣	١٠
وَلِيُؤْتِيَهُمْ <u>أَبْوَابًا</u> وَسُرْرًا عَلَيْهَا يُتَّكِنُونَ	٣٤	١١
وَرُحْرُقًا، وَإِنْ كُنَّا لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ	٣٥	١٢
وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ	٤٤	١٥
وَقَالُوا يَا أَيُّهَ السَّاحِرِ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ إِنَّنَا لَمُهْتَدُونَ	٤٩	١٧

وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ	٥١	١٨
فَجَعَلْنَاهُمْ سُلَاقًا وَمَثَلًا لِّلْآخِرِينَ	٥٦	١٩
وَقَالُوا ءَالِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ	٥٨	٢٠
إِنْ هُوَ إِلَّا عَبْدٌ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ	٥٩	٢١
وَإِنَّهُ لَعَلْمٌ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ	٦١	٢٣
وَلَا يَصُدُّكُمْ الشَّيْطَانُ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ	٦٢	٢٤
وَلَمَّا جَاءَ عِيسَى بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ وَلِأُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلَفُونَ فِيهِ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا	٦٣	٢٥
فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ عَذَابٍ يَوْمَ الْيَوْمِ	٦٥	٢٦
الْأَخِلَاءِ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ	٦٧	٢٧
لَكُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا تَأْكُلُونَ	٧٣	٢٨
لَقَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَرِهُونَ	٧٨	٣٠

أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَىٰ وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ	٨٠	٣١
قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبْدِينَ	٨١	٣٢
وَتَبَرَّكَ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَعِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَالْيَهُ تُرْجَعُونَ	٨٥	٣٣

حرف الجر (الباء) في سورة الزخرف ١-٨٩:

النمرة	آية	السورة
١،	٧	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ
٢،	١١	وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا، كَذَلِكَ تُخْرِجُونَ
٣،	١٦	أَمْ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ وَأَصْفُكُمْ بِالْبَنِينَ
٤،	١٧	وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ
٥،	٢٠	وَقَالُوا لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ
٦،	٢١	أَمْ آتَيْنَاهُمْ كِتَابًا مِنْ قَبْلِهِ فَهُمْ بِهِ مُسْتَمْسِكُونَ
٧،	٢٤	قُلْ أَوَلَوْ جِئْتُكُمْ بِآهْدَىٰ مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كُفْرُونَ

وَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ وَإِنَّا بِهِ كَافِرُونَ	٣٠	٨،
وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُؤْتِيَهُمْ سُقُومًا مِّنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ	٣٣	٩،
فَأَمَّا نَذِيرٌ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ	٤١	١٠،
فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	٤٣	١١،
وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ	٤٦	١٢،
فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِآيَاتِنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ	٤٧	١٣،
وَمَا نُرِيهِمْ مِّنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا وَأَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ	٤٨	١٤،
وَقَالُوا يَا أَيُّهُ السَّاحِرِ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِنْدَكَ إِنَّا لَمُهْتَدُونَ	٤٩	١٥،
وَإِنَّهُ لَعَلْمٌ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرَنَّ بِهَا وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ	٦١	١٦،
وَلَمَّا جَاءَ عِيسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ وَلِأُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلَفُونَ فِيهِ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا	٦٣	١٧،

الَّذِينَ آمَنُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا مُسْلِمِينَ	٦٩	١٨،
يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ	٧١	١٩،
وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ	٧٢	٢٠،
لَقَدْ جِئْنَاكُمْ بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَرِهُونَ	٧٨	٢١،
وَلَا يَمْلِكُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ	٨٦	٢٢،

حرف الجر (الكاف) في سورة الزخرف ١-٨٩:

السورة	آية	الجملة
	١١	وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيِّتًا كَذَلِكَ تُخْرَجُونَ
	٢٣	وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِّنْ نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ

حرف الجر (على) في سورة الزخرف ١-٨٩:

السورة	آية	الجملة
	١٣	لَتَسْتَخْرِجُنَا عَلَىٰ ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُونَا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ

بَلْ قَالُوا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثِرِهِم مُّقْتَدُونَ	٢٢	٢،
وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثِرِهِم مُّقْتَدُونَ	٢٣	٣،
فَلْ أَوْلَوْا جِحْتِكُمْ بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ	٢٤	٤،
وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَىٰ رَجُلٍ مِنَ الْقَرْيَتَيْنِ عَظِيمٍ	٣١	٥،
وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُوتِيَهُمْ سُفُوفًا مِنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ	٣٣	٦،
وَلِيُوتِيَهُمْ أَبْوَابًا وَسُرُرًا عَلَيْهَا يَتَكُونَ	٣٤	٧،
أَوْ نُزِينَكَ الَّذِي وَعَدْنَاهُمْ فَإِنَّا عَلَيْهِم مُّقْتَدِرُونَ	٤٢	٨،
فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	٤٣	٩،
فَلَوْلَا أَلْقَيْ عَلَيْهِ آسُورَةٌ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلِكَةُ مُّقْتَرِنِينَ	٥٣	١٠،
إِنْ هُوَ إِلَّا عَبْدٌ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِبَنِي إِسْرَائِيلَ	٥٩	١١،
يُعْبَادِ لِأَخْوَفٍ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ	٦٨	١٢،



يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ	٧١	١٣،
وَنَادُوا يَمْلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ قَالَ إِنَّكُمْ مُّكْتَبُونَ	٧٧	١٤،

حرف الجر (الى) في سورة الزخرف ١-٨٩:

النمرة	اية	السورة
١	١٤	وَأَنَا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ
٢	٤٣	فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ
٣	٤٦	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ
٤	٨٥	وَتَبَرَكَ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَعِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ

حرف الجر (حتى) في سورة الزخرف ١-٨٩:

النمرة	اية	السورة
١	٢٩	بَلْ مَتَّعْتُ هَؤُلَاءِ وَأَبَاءَهُمْ حَتَّىٰ جَاءَهُمُ الْحَقُّ وَرَسُولٌ مُّبِينٌ
٢	٣٨	حَتَّىٰ إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ



## الباب الثالث

### معاني حروف الجر في سورة الزخرف

ستبحث الباحثة في هذا الباب البيّنات و تحليلها و مناقشتها عن معاني

حروف الجر في سورة الزخرف الآية ١-٨٩.

### ﴿ب﴾ معاني حروف الجر

الحروف الجر تحمل معانٍ متنوعة تختلف بين حرف جر وآخر. تشمل هذه

المعاني ما يلي:

بالبا ستعن وعدّ عودّ ألصق # ومثل مع ومن وعن بها نطق

على للإستعلا ومعنى في وعن # بعن تجاوزا عنى من قد فظن

وقد تجى موضع بعد وعلى # كما على موضع عن قد جهلا

### ١. الباء

الباء لها أربعة عشر معنى, منها:

(١) الإلصاق: هو المعنى الأصلي لها, والإلصاق إما حقيقي, نحو: "وامسحوا

برؤوسكم", "أمسكت بيدك", وإما مجازي, نحو: "مررت بدارك", أى بمكان

يقرب منها أو منك.

(٢) الاستعانة, وهي الداخلة على المستعان به أى الواسطة التي بها حصل الفعل, نحو:

"بسم الله الرحمن الرحيم, كتبت بالقلم, وبدأت عملي باسم الله".

(٣) السببية والتعليل, وهي الداخلة على سبب الفعل وعلّة التي من أجلها حصل, نحو,

"إنكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل, مات بالجوع".

<sup>١</sup> محمد بن صالح العثيمين الخيرية, شرح ألفية ابن مالك, ٨.

٤) التعديّة، وتسمى باء النقل، فهي كالهزمة في تصيرها الفعل اللام متعدياً، فيصير بذلك الفاعل مفعولاً، كقوله تعالى: "ذهب الله بنورهم".

٥) القسم، وهي أصل أحرفه. ويجوز ذكر فعل القسم معها، نحو: "أقسم بالله". ويجوز حذفه، نحو: "بالله لأجتهدنّ". وتدخل على الظاهر كما رأيت، وعلى المضمّر، نحو: "بك لأفعلنّ".

٦) العوض أي باء المقابلة، وهي التي تدل على تعويض شيء من شيء في مقابلة شيء آخر، نحو: "بعتك هذا بهذا".

٧) الظرفية أي معنى "في"، كقوله تعالى: "وبالسحار هم يستغفرون"، "ولقد نصركم الله بيدراً" (ال عمران: ١٢٣).<sup>٢</sup>

٨) المصاحبة أي معنى "مع" نحو: "قد جاءكم الرسول بالحق، بعتك الفرس بسجّه، والدار بأثائه".

٩) معنى "من التبعية"، كقوله تعالى: "عينا يشرب بها المقربون" (المطففين: ٢٨).<sup>٣</sup>

١٠) معنى "عن"، كقوله تعالى: فسأل "به" خبيراً (الفرقان: ٥٩)

١١) البدل، وهي التي تدل على اختيار احد الشيئين على الآخر، بلا عوض ولا مقابلة، كحديث: "مايسرنى بها حمر النعم".

١٢) الاستعلاء أي معنى "على" كقوله تعالى "ومن أهل الكتاب من ان تأمنه بقنطار يؤده إليك" (آل عمران: ٧٥)

١٣) التأكيد.. وهي الزائدة لفظاً، أي في الإعراب. نحو "بحسبك ما فعلت"، أي حسبك ما فعلت.

١٤) الغاية نحو "وقد أحسن بي" أي إلي، وقيل ضمن احسن معنى لطف.<sup>٤</sup>

<sup>٢</sup> مصحف القرآن الكامل، ال عمران: ١٢٣.

<sup>٣</sup> مصحف القرآن الكامل، المطففين: ٢٨.

<sup>٤</sup> جمال الدين ابن هشام الأنصاري، معني اللبيب عن كتب المعاريب (دمشق: دار الفكر، ١٩٦١)، ١١٢.

بعض وبين وابتدى في الأمكنة # بمن وقد تأتي لبدء الأزمنة  
وزيد في نفي وشبهه فجر # نكرة كما لباغ من مفرّ<sup>٥</sup>  
ولحرف " من " ثلاثة معان:

(١) للتبعيض, قوله تعالى: "ومن الناس من يتخذ من دون الله "أنداد" (البقرة: ١٦٥),  
أي بعض الناس.

(٢) للبيان, قوله تعالى: "إنّ الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين" (البينة: ٦) قوله  
"من أهل الكتاب" بيان للكفار يعني من هؤلاء, ومن هؤلاء ليست للتبعيض, لأن  
كل أهل الكتاب كفار بعد بعثته الرسول, أما قبل فنعم فمنهما المؤمن أو الكفار.

(٣) لابتداء في الأماكن قوله تعالى: " سبحان الذي أسرى بعبده ليلا ...." (الإسراء:  
١)

وقال إمام ابن هشام أن حرف "من" له ١٥ عشر معان, منها<sup>٦</sup>:

(٤) إبتداء الغاية وهو الغالب عليها. نحو: "من المسجد الحرام" (الإسراء: ١)

(٥) التبعيض, نحو: "منهم من كلّم الله" (البقرة: ٢٥٢)

(٦) بيان الجنس, وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما نحو: "مانسخ من آية" (البقرة: ١٠٦)

(٧) التعليل, نحو: "مما خطيئاتكم أغرقوا" (نوح: ٢٥)

(٨) البدل, نحو: ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة" (التوبة: ٣٨)

(٩) مرادفة عن, نحو: فويل للقاسية قلوبهم عن ذكر الله" (الزمر: ٢٢)

<sup>٥</sup> محمد بن صالح العثيمين الخيرية, شرح ألفية ابن مالك, ١٦.

<sup>٦</sup> جمال الدين ابن هشام الأنصاري, مغني اللبيب عن كتب المعاريب, ٣٥٣.

- ١٠) مرادفة بالباء نحو : " ينظرون من طرف خفي " (الشورى:٤٥)
- ١١) مرادفة, في, نحو : أروني ماذا خلقوا من الأرض " (فاطر : ٤٠)
- ١٢) موافقة عند, نحو : "الن تغني عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئاً" (آل عمران : ١٠)
- ١٣) مرادفة ربما, نحو : "خلق الإنسان من عجل" (الأنبياء: ٣٧)
- ١٤) مرادفة على, نحو : " ونصرناه من القوم " (الأنبياء : ٧٧)
- ١٥) الفصل, وهي الداخلة على المتضادين نحو : " والله يعلم المفسد من المصلح " (البقرة: ٢٢٠)
- ١٦) الغاية, قال سيبويه, وتقول " رأيت من ذلك الموضع "
- ١٧) التنصيص على العموم, وهي الزائدة نحو : " جاءني من رجل."
- ١٨) توكيد العموم, نحو : " ما جاءني من أحد أوديتار".

### ٣. إلى

إلى, لها ثلاثة معان<sup>٧</sup> :

- ١) الانتهاء, أي إنتهاء الغاية الزمانية أو المكانية، فالأول نحو: " ثم أتموا الصيام إلى الليل " (البقرة: ١٨٧), والثاني : " من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى " (الإسراء : ١)
- ٢) المصاحبة, أي: معنى مع, كقوله تعالى: "قال من أنصاري إلى الله" (آل عمران: ٥٢)

<sup>٧</sup>محمد مصطفى الغلاييني, جامع الدروس العربية, ٤٩٤.

٣) معنى "عند", وتسمى المبينة, لأنها تبين أن مصحوبها فاعل لما قبلها. كقوله تعالى  
: " قل ربّ السجن أحب إلي مما يدعونني إليه". (يوسف: ٣٣).

#### ٤. حتى

حرف يأتي لأحد ثلاثة معان انتهاء الغاية وهو الغالب, والتعليل وبمعنى إلا في الاستثناء.  
نحو: "سلام هي حتى مطلع الفجر" (القدر: ٥)

#### ٥. عن

عن لها ستة معان:

- ١) المجاوزة والبعء, نحو: "رمى السهم عن القوس".
- ٢) معنى "بعد", نحو: "لتركن طبقاً عن طبق" (الإنشاق: ١٩)
- ٣) معنى "على" كقوله تعالى: "ومن يخل فإنما يخل عن نفسه" (محمد: ٣٨)
- ٤) التعليل, كقوله تعالى: "وما نحن بتاركى آلهتنا عن قولك" (هود: ٥٣)
- ٥) معنى "من", كقوله تعالى: "وهو الذي يقبل التوبة عن عباده" (الشورى: ٢٥)
- ٦) معنى البدل, كقوله تعالى: "و اتقوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً" (البقرة: ١٢٣, ٤٨)

#### ٦. على

على لها تسعة معان<sup>٨</sup>:

- ١) الإستعلاء حقيقة كان, كقوله تعالى: "وعليها وعلى الفلك تحملون" (المؤمنون: ٢٢). أو مجازاً, كقوله تعالى: "فضلنا بعضهم على بعض" (البقرة: ٢٥٣)

<sup>٨</sup>جمال الدين ابن هشام الأنصاري, مغني اللبيب عن كتب المعاريب, ١٥٢.

(٢) المصاحبة كعم, نحو : " وآتى المال على حبه " (البقرة: ١٧٧)

(٣) المجاوزة كعن, كقول الشاعر :

إذا رضيت علي بنو قشير # لعمر الله أعجبنى رضاها

(٤) التعليل كاللام, كقوله تعالى : " ولتكبروا الله على ما هداكم " (البقرة: ١٨٥)

(٥) الظرفية ك "في", نحو : " ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها " (القصص: ١٥)

(٦) موافقة "من", كقوله تعالى : " إذا اکتالوا على الناس يستوفون " (المطففين: ١)

(٧) موافقة الباء نحو : " حقيق على أقول على الله إلا الحق " (الأعراف: ١٠٥)

(٨) أن تكون زائدة للتعويض.

نحو: "إن الكريم وأبيك يعمل # إن لم يجد يوماً على من يتكل"

(٩) أن تكون للاستدراك والإضراب.

فو الله لا أنسى فتيلاً رزته # على أن قرب الدار خير من البعد

على أنها تعفو الكلوم وإنما # نوكل بالأدنى وإن جل ما يمضي

٧. في

وزيد, والظرفية واستبن بيا # وفي وقد يبينان السبب<sup>٩</sup>

في لها سبعة معان:

(١) الظرفية: حقيقة كانت, نحو : "سرت في النهار". أو مجازياً, نحو : "لقد كان

لكم في رسول الله أسوة حسنة" (الأحزاب: ٢١)

<sup>٩</sup> محمد بن صالح العثيمين الخيرية, شرح ألفية ابن مالك, ٢٥.



٢) السببية والتعليل, كقوله تعالى: "المستكم فيما أخذتم فيه عذابعديم" (النور: ١٤)  
٣) معنى "مع" كقوله تعالى: "قال ادخلوا في أمم قد خلت منقبلكم" (الأعراف:  
٣٨)

٤) الاستعلاء بمعنى "على" كقوله تعالى: "ولأصلبنكم في جدوع النخل" (طه: ٧١)  
٥) المقايسة وهي الواقعة بين مفضول سابق وفاضل لاحق, كقوله تعالى: "فمامتاع  
الحياة الدنيا فيالآخرة الأقليل" (التوبة: ٣٨)

٦) معنى الباء التي للإلصاق, كقول الشاعر:  
ويركب يوم الروع منا فوارس # بصيرون في طعن الأباهر والك  
٧) معنى "إلى" كقوله تعالى: "فردوا أيديهم في أفواههم" (إبراهيم: ٩)

## ٨. الكاف

"شبه بكاف وبها التعليل قد يعنى وزائدا لتوكيدورد"

الكاف لها أربعة معان<sup>١٠</sup>:

- ١) التشبيه, وهو الأصل فيها, نحو: "علي كالأسد".
- ٢) معنى "على", نحو: "كن كما أنت".
- ٣) التعليل, كقوله تعالى: "واذكروه كما هداكم" (البقرة: ١٩٨)
- ٤) التوكيد, وهي الزائدة في الإعراب. نحو: ليس كمثلث شي" (الشورى: ١١)

## ٩. اللام

<sup>١٠</sup>محمد مصطفى الغلاييني, جامع الدروس العربية, ٤٩٩.

واللام للملك و شبهه وفي #تعددية أيضا و تعليل قفي

اللام لها خمسة عشر معنى:

(١) الملك, وهي الداخلة بين ذاتين ومصحوبها يملك, كقوله تعالى: " الله ما فيالسموات والأرض " (لقمان: ٢٦)

(٢) الاختصاص, وهي الداخلة بين معنى وذات. نحو: " الحمد لله".

(٣) شبه الملك, وتسمى لام النسبة وهي الداخلة بين ذاتين ومصحوبها لا يملك, نحو: " اللجام للفرس".

(٤) التعليل والسببية, كقوله تعالى: " إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكمبيناالناس بما أراك الله "(النساء: ١٠٥)

(٥) التوكيد, نحو: " ياللفضية! "

(٦) التقوية, وهي التي يجاء بها زائدة لتقوية عامل ضعف بالتأخير. كقولته تعالى: "للذين هم لركم يرهبون" (الأعراف: ١٥٤)

(٧) انتهاء الغاية, معنى "إلى". كقوله تعالى: " كل يجر يالأجل مسمى " (الرعد: ٢)

(٨) الاستغاثة, وتستعمل مفتوحة مع المستغاث, ومكسورة مع المستغاث له, نحو: " بالخالد ل بكر! "

(٨) التعجب, نحو: " يالفرح "

(٩) الصيرورة, كقوله تعالى: " فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا "(القصص: ٨)

(١٠) الاستعلاء, أى معنى "على" كقوله تعالى: " يخرون للأذقان سجداً "(الإسراء: ١٠٧)

(١١) الوقت, نحو: " هذا الغلام لسنة "

١٢) معنى "مع", كقول الشاعر: "فلما تفرقنا كاني ومالكا # لطولاجتماع لم نبت ليلة معا.

١٣) معنى "في", كقوله تعالى: " ونضع الموازين القسط ليوم القيامة"(الأنبياء : ٤٧)

١٤) التبيين, نحو: " خالد أحب لي من سعيد. ما أحبني للعلم!"

#### ١٠. الواو والتاء

الواو والتاء تكونان للقسم, كقوله تعالى: " والفجر" (الفجر: ١), "تالله لأكيدنذأصنامكم" (الأنبياء:٥٧)

#### ١١. مذ ومنذ

الظاهر اخصص منذ مذ وحتى والكاف والواو ورب والتا

واخصص بمذ ومنذ وقتا

مذ ومنذ تكونان حرفي جر بمعنى "من" لابتداء الغاية إن كان ماضيا, نحو: "ما

رأيتك مذ او منذ يوم الجمعة", وبمعنى "في" التي للظرفية إن كان الزمان حاضرا

نحو: " مارأيته من أو منذ يوما".

#### ١٢. رب

رب تكون للتقليل وللتكثير, والقرينة هي التي تعين المراد. ويقال "رب وربة

وربماوربتما". والتاء زائدة لتأنيث الكلمة, و "ما" زائدة للتوكيد.

نحو: "رب رجل كريم لقيته".

#### ١٣. خلا و عدا و حاشا

خلا و عدا و حاشا تكون أحرف جر للاستثناء, إذا لم يتقدم "ما"

## ١٤. كي

كي : حرف جر للتعليل بمعنى اللام. وإنما تحر "م" الإستفهامية, نحو: "كيمه ؟ " .  
تقول "كيم" فعلت هذا؟ كما تقول "لم فعلته؟".

## ١٥. متى

متى تكون حرف جر بمعنى "من" في لغة هذيل  
نحو: "أخرجها متى كَمَّه"

## ١٦. لعل

لعل تكون حرف جر في لغة عقيل.

نحو: "لعل المسافر قادم غدا"

## ب) نتيجة البحث عن معاني حروف الجر في سورة الزخرف عند تعليم النحو

ومن تحليل حروف الجر في سورة الزخرف, توضح أن كل حروف الجر فيها

معاني مختلفة. وسيبحث بيانها عند اعراب القرآن فيما يلي:

حرف الجر (في) ومعانيه في سورة الزخرف ١-٨٩:

المنى	سورة	اية	النمرة
الظرفية وهذا الحرف بمعنى الظرف الذى يدل على المكان حقيقية <sup>١١</sup>	وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكَيْبِ لَدَيْنَا لَعَلِيَّ حَكِيمٌ	٤	١
انتهاء الغاية	وَكَمْ أَرْسَلْنَا مِنْ نَبِيِّ فِي الْأَوَّلِينَ	٦	٢

وهذا الحرف بمعنى "الى" ١٢			
الظرفية وهذا الحرف بمعنى الظرف الذى يدل على المكان الرجوع الى "الأرض"	الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ	١٠	٣
الظرفية في الْحِلْيَةِ: وهذا الحرف بمعنى الظرفية المجاوزة الظرفية في الْخِصَامِ: وهذا الحرف بمعنى الظرفية المجاوزة	أَوْ مَنْ يُنَشِّئُوا فِي الْحِلْيَةِ وَهُوَ فِي الْخِصَامِ غَيْرَ مُبِينٍ	١٨	٤
الظرفية وهذا الحرف بمعنى الظرف الذى يدل على المكان حقيقية	وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ تَذِيرٍ، إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا، إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ	٢٣	٥
انتهاء الغاية وهذا الحرف بمعنى "الى"	وَجَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقْبِهِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ	٢٨	٦
الظرفية وهذا الحرف بمعنى الظرفية المجاوزة لأن الحياة ظرفية للشئى مجازا	أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ، نَحْنُ فَقَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا، وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ	٣٢	٧

	دَرَجَاتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُحْرِيًّا, وَرَحِمْتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ		
الظرفية وهذا الحرف بمعنى الظرفية المجاورة	وَلَنْ يَنْفَعَكُمُ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْتُمْ فِي <u>الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ</u>	٣٩	٨
الظرفية وهذا الحرف بمعنى الظرفية المجاورة	أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ أَوْ تَهْدِي الْعُمْيَ وَمَنْ كَانَ فِي <u>ضَلَالٍ مُّبِينٍ</u>	٤٠	٩
انتهاء الغاية وهذا الحرف بمعنى "الى"	وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي, أَفَلَا تُبْصِرُونَ	٥١	١٠
الظرفية وهذا الحرف بمعنى الظرف الذي يدل على المكان حقيقية	وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ <u>مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ</u>	٦٠	١١
الظرفية وهذا الحرف بمعنى الظرفية المجاورة الذي يدل على اللفظ الرجوع الى الحِكْمَةِ	وَلَمَّا جَاءَ عِيسَى بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ وَلِأُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلَفُونَ فِيهِ, فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا	٦٣	١٢
الظرفية	يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ, وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ, وَأَنْتُمْ فِيهَا <u>خَالِدُونَ</u>	٧١	١٣

وهذا الحرف بمعنى الظرف الذي يدلّ على المكان الرجوع الى "الجنة"			
الظرفية وهذا الحرف بمعنى الظرف الذي يدلّ على المكان الرجوع الى "الجنة"	لَكُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا تَأْكُلُونَ	٧٣	١٤
الظرفية وهذا الحرف بمعنى الظرفية المجاورة لأن "عذاب" ظرفية للمجرمين مجازا	إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي عَذَابٍ جَهَنَّمَ خَالِدُونَ	٧٤	١٥
الظرفية وهذا الحرف بمعنى الظرف الذي يدلّ على المكان الرجوع الى "جهنم"	ع) لَا يُفْتَرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ	٧٥	١٦
الظرفية وهذا الحرف بمعنى الظرف الذي يدلّ على المكان حقيقية	ف) وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ وَ فِي الْأَرْضِ إِلَهُ, وَهُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ	٨٤	١٧

حرف الجر (عن) ومعانيه في سورة الزخرف ١-٨٩:

النمرة	اية	السورة	المعنى
--------	-----	--------	--------

١	٥	أَفَنَضْرِبُ عَنْكُمْ الذِّكْرَ صَفْحًا أَنْ كُنْتُمْ قَوْمًا مُّسْرِفِينَ	مجاوزه حقيقي جار مجرور متعلقان ب (نضرب)١٣
٢	٣٦	وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نَقِيضٌ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ	مجاوزه حقيقي عن: حرف جر مبني على السكون, ذكر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة, الرحمن: مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
٣	٣٧	وَأَنَّهُمْ لِيَصُدُّوهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ مُّهْتَدُونَ	بمعنى من جار مجرور متعلق ب (يصدونهم)
٤	٥٠	فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِذَا هُمْ يَنْكُتُونَ	مجاوزه حقيقي عن: حرف جرّ مبني على السكون, و"هاء الغائب" ضمير متصل مبني على السكون المقدر لالتقاء الساكنين في محل جرّ بالحرف
٥	٧٥	لَا يُفْتَرُّ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُّبْلِسُونَ (الزخروف: ٧٥)	مجاوزه حقيقي عن: حرف جرّ مبني على السكون, و"هاء الغائب" ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ بالحرف
٦	٨٢	سُبْحَانَ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبِّ الْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ	بمعنى من



جار مجرور (عن الذي) متعلق ب(العرش) أو (عن) حرف الجر، وما مصدرية وهي الفعل بعدها في تأويل المصدر في محل جر ب(عن)، والجر مجرور متعلق ب(العرش)			
بمعنى من جار مجرور متعلق ب(اصفح)	فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلِّمْ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ	٨٩	٧

حرف الجر (من) ومعانيه في سورة الزخرف ١-٨٩:

المرّة	آية	السورة	المعنى
١	٦	أَكْمَ أَرْسَلْنَا مِنْ نَبِيِّ فِي الْأَوَّلِينَ	زيادة حرف الجر "من" لا يدلّ على المعنى لأن ما قبلها حرف الإستفهام "كم"١٤
٢	٧	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ	زيادة حرف الجر "من" لا يدلّ على المعنى لأن ما قبلها حرف النفي "ما" لكنها تفيد لتوكيد النفي
٣	٨	فَأَهْلَكْنَا أَشَدَّ مِنْهُمْ بَطْشًا وَوَضَعْنَا مَثَلُ الْأَوَّلِينَ	ابتداء وهذا الحرف يفيد معنى الإبتداء، موافقا بمعنى ترجم

<sup>١٤</sup>الدكتور اميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف وإعراب (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٥)، ١١٢.

ابتداء وهذا الحرف يفيد معنى الإبتداء, موافقا بمعنى ترجم	وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا كَذَلِكَ تُخْرِجُونَ	١١	٤
التبعيض وهذا الحرف يفيد معنى تبعيض لأن ما بعده بعض ما قبله <sup>١٥</sup>	وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ	١٢	٥
التبعيض وهذا الحرف يفيد معنى تبعيض لأن ما بعده بعض ما قبله	وَجَعَلُوا لَهُ مِنْ عِبَادِهِ جُزْءًا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَكَفُورٌ مُّبِينٌ	١٥	٦
ابتداء وهذا الحرف يفيد معنى الإبتداء, موافقا بمعنى ترجم	أَمْ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بِنْتٍ وَأَصْفُكُمْ بِالْبَنِينَ	١٦	٧
زيادة حرف الجر "من" لا يدلّ على المعنى لأن ما قبلها حرف النفي "ما" لكنها تفيد لتوكيد النفي	وَقَالُوا لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ	٢٠	٨
زيادة حرف الجر "من" لا يدلّ على المعنى لأن ما قبلها حرف الإستفهام "كم"	أَمْ أَتَيْنَاهُمْ كِتَابًا مِنْ قَبْلِهِ فَهُمْ بِهِ مُتَسْتَمْسِكُونَ	٢١	٩

زيادة حرف الجر "من" لا يدلّ على المعنى لأن ما قبلها حرف النفي "ما" لكنها تفيد لتوكيد النفي	وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرِيَةٍ مِّنْ نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ	٢٣	١٠
ابتداء وهذا الحرف يفيد معنى الإبتداء, موافقا بمعنى ترجم	قُلْ أَوْلَوْا جِئْتُكُمْ بِأَهْدَىٰ مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ	٢٤	١١
زيادة حرف الجر "من" لا يدلّ على المعنى لأن ما قبلها لفظ "نقم" بمعنى نهى لكنها تفيد لتوكيد النهى	فَأَنْتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكْذِبِينَ	٢٥	١٢
ابتداء وهذا الحرف يفيد معنى الإبتداء, موافقا بمعنى ترجم	وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنَّنِي بِرَاءٍ مِّمَّا تَعْبُدُونَ	٢٦	١٣
التبعيض وهذا الحرف يفيد معنى تبعيض لأن ما بعده بعض ما قبله	وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنَ الْقُرَيْتَيْنِ عَظِيمٍ	٣١	١٤
ابتداء وهذا الحرف يفيد معنى الإبتداء, موافقا بمعنى ترجم	أَهُمْ يُفْسِمُونَ رَحِمْتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَّعِشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا	٣٢	١٥

	سُخْرِيًّا وَرَحِمْتُ رَبِّكَ حَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ		
بيان الجنس لفظ "من فضة" بيتن انّ فضة من جنس سقفا	وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُؤْتِيَهُمْ سُقْفًا مِّنْ فَضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ	٣٣	١٦
المجاورة وهذا الحرف بمعنى "عن"	فَأَمَّا نَذَهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ	٤١	١٧
زيادة حرف الجر "من" لا يدلّ على المعنى لأن ما قبلها حرف الإستفهام "من" و "أ"	وَسئَلُ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ إِلَهًا يُعْبَدُونَ	٤٥	١٨
المجاورة وهذا الحرف بمعنى "عن"	فَلَمَّا جَاءَهُمْ بَأْتِنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ	٤٧	١٩
من اية: زيادة حرف الجر "من" لا يدلّ على المعنى لأن ما قبلها حرف النفي "ما" لكنها تفيد لتوكيد النفي من أختها: ابتداء	وَمَا تُرِيهِمْ مِّنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا وَأَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ	٤٨	٢٠

وهذا الحرف يفيد معنى الإبتداء, موافقا بمعنى ترجم			
ابتداء وهذا الحرف يفيد معنى الإبتداء, موافقا بمعنى ترجم	وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ	٥١	٢١
ابتداء وهذا الحرف يفيد معنى الإبتداء, موافقا بمعنى ترجم	أَمْ أَنَا خَيْرٌ مِّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ	٥٢	٢٢
بيان الجنس لفظ "من ذهب" بيتن انّ ذهب من جنس اسورة	فَلَوْلَا أَلْقِي عَلَيْهِ آسُورَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلِكَةُ مُقْتَرِنِينَ	٥٣	٢٣
زيادة حرف الجر "من" لا يدلّ على المعنى لأن ما قبلها لفظ "نقم" بمعنى نهى لكنها تفيد لتوكيد النهي	فَلَمَّا أَسْفُونَا انْتَقَمْنَا مِنْهُمُ فَأَعْرَقْنَاهُمْ أَجْمَعِينَ	٥٥	٢٤
التعليل وهذا الحرف بمعنى السببية, لبيان سبب يصدّهم المسبب أن ضرب ابن مريم مثلا	وَلَمَّا ضُرِبَ ابْنُ مَرْيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ	٥٧	٢٥
التبعيض	وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ	٦٠	٢٦

وهذا الحرف يفيد معنى تبعيض لأن ما بعده بعض ما قبله			
من بينهم : التبعيض وهذا الحرف يفيد معنى تبعيض لأن ما بعده بعض ما قبله من عذاب: التعليل وهذا الحرف بمعنى السببية, لبيان سبب عذابهم المسبب أن لهم الذين ظلموا	فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ عَذَابٍ يَوْمَ النَّارِ	٦٥	٢٧
بيان الجنس لفظ "من ذهب" يبين أن ذهب من جنس صحاف	يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ	٧١	٢٨
التبعيض وهذا الحرف يفيد معنى تبعيض لأن ما بعده بعض ما قبله	لَكُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا تَأْكُلُونَ	٧٣	٢٩
زيادة حرف الجر "من" لا يدل على المعنى لأن ما قبلها حرف النفي "ما" لكنها تفيد لتوكيد النفي	وَلَا يَمْلِكُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ	٨٦	٣٠

حرف الجر (اللام) ومعانيه في سورة الزخرف ١-٨٩:

المنرى	السورة	اية	المنرة
--------	--------	-----	--------

الملك لدينا: جار مجرور متعلق بأمر الكتاب <sup>١٦</sup>	وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيٌّ حَكِيمٌ	٤	١
شبه التملك لكم: جار مجرور متعلق بالأرض لكم: جار مجرور متعلق بسبلا	الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُم فِيهَا سُبُلًا لَّعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ	١٠	٢
شبه التملك لكم: جار مجرور متعلق الفلك والانعام	وَالَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْفُلْكِ وَالْأَنْعَامِ مَا تَرْكَبُونَ	١٢	٣
التعليل <sup>١٧</sup> وهذا الحرف بمعنى السببية لبيان سبب جعل لكم الفلك والانعام المسبب أن تستنوا على ظهوره	لِتَسْتَوُوا عَلَىٰ ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ	١٣	٤
الإستحقاق للرحمن: جار مجرور للتعظيم متعلق بضرب	وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ	١٧	٦
التوكيد النفي	وَقَالُوا لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ	٢٠	٧

<sup>١٦</sup> محمد مصطفى الغلاييني، ٤٧٣.

<sup>١٧</sup> نفس المراجع، ....، ٤٧٣.

وحرف الجر "اللام" لا يدل على المعنى لأن ما قبلها حرف النفي "ما" لكنها تفيد لتوكيد النفي			
موافقة الى وهذا الحرف بمعنى "الى"	وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ إِنَّنِي بِرَاءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ	٢٦	٨
التعليل وهذا الحرف بمعنى السببية لبيان سبب "وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمُ" المسبب أن "يَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا"	أَهُمْ يَفْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا وَرَحِمْتُ رَبِّكَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ	٣٢	٩
موافقة الى لِيُؤْتِيَهُمْ: وهذا الحرف بمعنى "الى" شبه التملك لمن: جار مجرور متعلق ببيوتهم	وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُؤْتِيَهُمْ سُقُومًا مِّنْ فَضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ	٣٣	١٠
موافقة الى لِيُؤْتِيَهُمْ: وهذا الحرف بمعنى "الى"	وَلِيُؤْتِيَهُمْ <u>أَبْوَابًا</u> وَسُرْرًا عَلَيْهَا يَتَّكِفُونَ	٣٤	١١
الملك لِلْمُتَّقِينَ: جار مجرور متعلق بالأخرة	وَرُحْرُقًا، وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ	٣٥	١٢



التمليك لِقَوْمِكَ: جار مجرور متعلق بذكر والكاف ضمير متصل في محل الجر بالإضافة	وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ	٤٤	١٥
شبه التملك لنا: جار مجرور متعلق بادع	وَقَالُوا يَا أَيُّهُ السَّاجِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَاهَدَ عِنْدَكَ إِنَّنَا لَمُهْتَدُونَ	٤٩	١٧
الملك لي: جار مجرور متعلق بملك مصر	وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَا قَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ	٥١	١٨
التمليك للاخرين: جار مجرور متعلق بمثلا	فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا وَمَثَلًا لِلْآخِرِينَ	٥٦	١٩
موافقة الى وهذا الحرف بمعنى "الى"	وَقَالُوا ءَالِهَتُنَا خَيْرٌ أَمْ هُوَ مَا ضَرَبْنَاهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ	٥٨	٢٠
التمليك لبنى اسرائيل: جار مجرور متعلق بمثلا اسرائيل: مضاف اليه وعلامة جر فتحة لأنه اسم غير منصرف بأسما عجم و اسم علم	إِنَّ هُوَ إِلَّا عَبْدٌ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ	٥٩	٢١

موافقة عن وهذا الحرف بمعنى "عن"	وَإِنَّهُ لَعَلِمٌ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ	٦١	٢٣
الملك لدينا: جار مجرور متعلق بالشیطان	وَلَا يَصُدُّكُمْ الشَّيْطَانُ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ	٦٢	٢٤
التبليغ وهذا الحرف بمعنى "الى"	وَلَمَّا جَاءَ عِيسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ وَلِأُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا	٦٣	٢٥
شبه التملك للذين: جار مجرور متعلق بعذاب الذين: اسم موصول مبني على الفتح في محل الجر باللام	فَاخْتَلَفَ الْأَحْزَابُ مِنْ بَيْنِهِمْ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْ عَذَابِ يَوْمِ الْيَمِّ	٦٥	٢٦
شبه التملك لبعض: جار مجرور متعلق بعدو	أَلَا خِلَافٌ يَوْمَئِذٍ لِّبَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ	٦٧	٢٧
الملك لكم: جار مجرور متعلق بفاكهة	لَكُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا تَأْكُلُونَ	٧٣	٢٨
موافقة الى وهذا الحرف بمعنى "الى"	لَقَدْ جِئْتُمْ بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَرهُونَ	٧٨	٣٠

موافقة في وهذا الحرف بمعنى "في"	أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَىٰ وَرُسُلْنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ	٨٠	٣١
الإستحقاق للرحمن: جار مجرور للتعظيم متعلق بولد	قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبِيدِينَ	٨١	٣٢
الإستحقاق له: جار مجرور للتعظيم متعلق بملك السموات والأرض	وَتَبَرَّكَ الَّذِي لَهُ مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَعِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	٨٥	٣٣

### حرف الجر (الباء) ومعانيه في سورة الزخرف ١-٨٩:

المعنى	السورة	اية	التمرة
الإلصاق وهذا الحرف بمعنى الالصاق المجازي <sup>١٨</sup>	وَمَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ نَّبِيٍّ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ	٧	٠.١
المقابلة بقدر: جار مجرور متعلقان بنعت محذوف ماء الإلصاق	وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيْتًا، كَذَلِكَ تُخْرِجُونَ	١١	٠.٢

<sup>١٨</sup> محمد مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ٤٦٤.

به: وهذا الحرف بمعنى الالصاق المجازي			
الزيادة وهذا الحرف لا يدلّ على المعنى بل لتوكيد العموم لأن الباء واقعة بعد حرف الإستفهام	أَمْ اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بِنْتٍ وَأَصْفُكُمْ بِالْبَيِّنِ	١٦	.٣
الإلصاق وهذا الحرف بمعنى الالصاق المجازي	وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُمْ بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ	١٧	.٤
الزيادة وهذا الحرف لا يدلّ على المعنى بل لتوكيد العموم لأن الباء واقعة بعد حرف النفي "ما" قبلها	وَقَالُوا لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاهُمْ مَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ	٢٠	.٥
الإلصاق وهذا الحرف بمعنى الالصاق المجازي	أَمْ آتَيْنَهُمْ كِتَابًا مِنْ قَبْلِهِ فَهُمْ بِهِ مُتَمَسِّكُونَ	٢١	.٦
الزيادة وهذا الحرف لا يدلّ على المعنى بل لتوكيد العموم لأن الباء واقعة بعد حرف الإستفهام	قُلْ أَوَلَوْ جِئْتُكُمْ بِآهْدَى مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كَافِرُونَ	٢٤	.٧

الإلصاق وهذا الحرف بمعنى الالصاق المجازي	وَلَمَّا جَاءَهُمُ الْحَقُّ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ وَإِنَّا بِهِ كَافِرُونَ	٣٠	.٨
الإستعلاء وهذا الحرف بمعنى "على" المتعلق بالكفر و لفظ الرحمن بمعنى لفظ الجلالة	وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِيُؤْتِيَهُمْ سُقْفًا مِّنْ فَضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ	٣٣	.٩
الإلصاق وهذا الحرف بمعنى الالصاق المجازي	فَإِنَّمَا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُمْ مُنْتَقِمُونَ	٤١	.١٠
الإلصاق وهذا الحرف بمعنى الالصاق المجازي	فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	٤٣	.١١
المصاحبة وهذا الحرف بمعنى "مع" لمصاحبة ارسل مع حمل الآيات	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَائِكِهِ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ	٤٦	.١٢
المصاحبة وهذا الحرف بمعنى "مع" لمصاحبة جاء مع حمل الآيات	فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِآيَاتِنَا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَضْحَكُونَ	٤٧	.١٣

الإلصاق وهذا الحرف بمعنى الالصاق المجازي	وَمَا نُرِيهِمْ مِنْ آيَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا وَأَخَذْنَاهُمْ بِالْعَذَابِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ	٤٨	.١٤
الإلصاق وهذا الحرف بمعنى الالصاق المجازي	وَقَالُوا يَا أَيُّهُ السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهَدَ عِنْدَكَ إِنَّا لَمُهْتَدُونَ	٤٩	.١٥
الإلصاق وهذا الحرف بمعنى الالصاق المجازي	وَأِنَّهُ لَعَلَّمَ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا وَاتَّبِعُونَ هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ	٦١	.١٦
بالبيئات: المصاحبة وهذا الحرف بمعنى "مع" لمصاحبة جاء مع حمل الأيات بالحكمة: وهذا الحرف بمعنى "مع" لمصاحبة جاء مع حمل حكمة	وَلَمَّا جَاءَ عِيسَىٰ بِالْبَيِّنَاتِ قَالَ قَدْ جِئْتُكُمْ بِالْحِكْمَةِ وَلِأُبَيِّنَ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا	٦٣	.١٧
الإلصاق وهذا الحرف بمعنى الالصاق المجازي	الَّذِينَ آمَنُوا بِالْبَيِّنَاتِ وَكَانُوا مُسْلِمِينَ	٦٩	.١٨
الإلصاق وهذا الحرف بمعنى الالصاق المجازي	يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ	٧١	.١٩

السببية وهذا الحرف بمعنى السببية لبيان سبب عملهم المسبب أن ورثتهم الجنة	وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ	٧٢	.٢٠
المصاحبة وهذا الحرف بمعنى "مع" لمصاحبة جاء مع حمل الحق	لَقَدْ جِئْتُمْ بِالْحَقِّ وَلَكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَرِهُونَ	٧٨	.٢١
الإلصاق وهذا الحرف بمعنى الالصاق المجازي	وَلَا يَمْلِكُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنْ شَهِدَ بِالْحَقِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ	٨٦	.٢٢

### حرف الجر (الكاف) ومعانيه في سورة الزخرف ١-٨٩:

المعنى	السورة	آية	التمرة
التشبيه الكاف حرف الجر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب <sup>١٩</sup>	وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيْتًا كَذَلِكَ تُخْرِجُونَ	١١	١
التشبيه الكاف حرف الجر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب	وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ نَذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ	٢٣	٢

<sup>١٩</sup>الدكتور اميل بديع يعقوب, موسوعة النحو والصرف والإعراب, ٥٣٥.

حرف الجر (على) ومعانيه في سورة الزخرف ١-٨٩:

المرّة	آية	السورة	المعنى
١.	١٣	لَتَسْتَوُوا عَلَىٰ ظُهُورِهِ ثُمَّ تَذْكُرُوا نِعْمَةَ رَبِّكُمْ إِذَا اسْتَوَيْتُمْ عَلَيْهِ وَتَقُولُوا سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ	على ظهوره: استعلاء وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء حقيقي الذي يدل على الحسني <sup>٢٠</sup> عليه : استعلاء وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء حقيقي الذي يدل على الإستعلاء معنوي
٢.	٢٢	بَلْ قَالُوا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ	على أمة: استعلاء وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء مجازي على اثرهم: استعلاء وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء حقيقي الذي يدل على الحسني
٣.	٢٣	وَكَذَلِكَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ فِي قَرْيَةٍ مِّنْ نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتْرَفُوهَا إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ وَإِنَّا عَلَىٰ آثَرِهِمْ مُّقْتَدُونَ	على أمة: استعلاء وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء مجازي على اثرهم: استعلاء



وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء حقيقي الذي يدل على الحسي			
مرادفة من وهذا الحرف بمعنى من ٢١	قُلْ أَوْلُوا جِئْتُمْ بِأَهْدَى مِمَّا وَجَدْتُمْ عَلَيْهِ آبَاءَكُمْ قَالُوا إِنَّا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ كُفِرُونَ	٢٤	.٤
استعلاء وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء حقيقي الذي يدل على الإستعلاء معنوي	وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِّنَ الْقَرِيبِينَ عَظِيمٍ	٣١	.٥
الزائدة وحرف الجر "على" لا يدل على المعنى لأن ما قبلها حرف النفي "لا" لكنها تفيد لتوكيد النفي	وَلَوْلَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ لِبُيُوتِهِمْ سُفُوفًا مِّنْ فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ	٣٣	.٦
عليها: استعلاء وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء حقيقي الذي يدل على الإستعلاء معنوي	وَلِبُيُوتِهِمْ أَبْوَابًا وَسُرُورًا عَلَيْهَا يُتَّكَبُونَ	٣٤	.٧
عليهم: استعلاء	أَوْ تُرِيَّتِكَ الَّذِي وَعَدْنَاهُمْ فَإِنَّا عَلَيْهِمْ مُقْتَدِرُونَ	٤٢	.٨

وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء حقيقي الذي يدل على الإستعلاء معنوي			
استعلاء وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء حقيقي الذي يدل على الحسّي	فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ <u>عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ</u>	٤٣	.٩
استعلاء وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء حقيقي الذي يدل على الإستعلاء معنوي	فَلَوْلَا أَلْقَى عَلَيْهِ آسُورَةٌ مِّنْ ذَهَبٍ أَوْ جَاءَ مَعَهُ الْمَلِكَةُ مُقْتَرِنِينَ	٥٣	.١٠
استعلاء وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء حقيقي الذي يدل على الإستعلاء معنوي	إِنْ هُوَ إِلَّا عَبْدٌ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ	٥٩	.١١
استعلاء وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء حقيقي الذي يدل على الإستعلاء معنوي	يُعْبَادِ لَأَخَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ	٦٨	.١٢
استعلاء وهذا الحرف بمعنى الإستعلاء حقيقي الذي يدل على الإستعلاء معنوي	يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ	٧١	.١٣

الزائدة	وَنَادُوا يَمْلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ قَالَ إِنَّكُمْ مُّكْثِرُونَ	٧٧	١٤ .
وحرف الجر "على" لا يدل على المعنى لأن ما قبلها حرف أمر "ل"			

حرف الجر (الى) ومعانيه في سورة الزخرف ١-٨٩:

المنمة	اية	السورة	المعنى
١	١٤	وَأَنَا إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنْقَلِبُونَ	التوكيد الى ربنا: جار مجرور متعلق بإننا وهذا الحرف الى بمعنى الزائدة <sup>٢٢</sup>
٢	٤٣	فَاسْتَمْسِكْ بِالَّذِي أُوحِيَ إِلَيْكَ إِنَّكَ عَلَىٰ صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ	التوكيد اليك: جار مجرور متعلق بأوحي وهذا الحرف الى بمعنى الزائدة
٣	٤٦	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَائِكَةٍ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ	التبيين الى فرعون: جار مجرور متعلق بأرسلنا
٤	٨٥	وَتَبَرَّكَ الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَعِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	التوكيد اليه: جار مجرور متعلق بترجعون

حرف الجر (حتى) ومعانيه في سورة الزخرف ١-٨٩:

المنمة	اية	السورة	المعنى
--------	-----	--------	--------

<sup>٢٢</sup> Dianatul Ulya, "Ta'alluq dan Makna Harf Jar dalam Surat Al-Qashash (Analisis Sintaksis)," ٣٦.

التعليل وهذا الحرف ما قبلها سبب وعللة لما بعدها <sup>٢٣</sup>	بَلْ مَتَّعْتُ هَؤُلَاءِ وَأَبَاءَهُمْ حَتَّى جَاءَهُمُ الْحَقُّ وَرَسُولٌ مُّبِينٌ	٢٩	١
التعليل وهذا الحرف ما قبلها سبب وعللة لما بعدها	حَتَّى إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَلَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ	٣٨	٢
انتهاء الغاية وهذا الحرف بمعنى "الى" بيان المعنى الإنهاء <sup>٢٤</sup>	فَذَرَهُمْ يَحْزُونَ وَيَلْعَبُونَ حَتَّى يُلَاقُوا يَوْمَهُمُ الَّذِي يُوْعَدُونَ	٨٣	٣



<sup>٢٣</sup> محمد مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، ٤٦٨.

<sup>٢٤</sup> الدكتور اميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف وإعراب، ٣٤٢.

## الباب الرابع

### الاستفادات حروف الجر في سورة الزخروف عند تعليم النحو

#### تعريف علوم النحو وطريقة تعليمها

##### ١. تعريف علوم النحو

إن من علوم اللغة العربية هي الصرف والإعراب, الرسم, المعاني, البيان, البديع العروض الإنشاء الكتابة و متن اللغة ظهر ان النحو هو أحد العناصر المهمة في اللغة العربية, لا سيما المربطة بتعلمها والنحو هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التركيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما, وقيل النحو : علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الإعلال, وقيل: علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده.<sup>١</sup>

الإعراب لغة هو الإفصاح والبيان. والإعراب في اصطلاح النحويين هو العلاقة التي تقع في آخر الكلمة وكذلك تحدد موقعها من الجملة, وتتأثر بها سبقها من عوامل. <sup>٢</sup> الإعراب (وهو ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الاعراب والبناء اي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه ان يكون آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حالة واحدة بعد انتظامها في الجملة. <sup>٣</sup>

والهدف من دراسة علم النحو هو السطر الآخر من الكلمة في الجملة العربية والتغييرات التي تحدث بسبب تغيير موضعها في الجملة لاستخدام العوامل

<sup>١</sup> جميلة اللؤلؤ المتعالية, "تحليل حروف الجر في سورة النحل وتنفيذه في تعليم علم النحو" (فونوروجو, البحث العلمي الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو, ٢٠٢١), ٣٢.

<sup>٢</sup> أحمد جاسر عبد الله, مهارات النحو والإعراب (عمان: دار الحامد, ٢٠٠٩), ٣١.

<sup>٣</sup> محمد مصطفى الغلاييني, جامع الدروس العربية, ٧.

المختلفة. وهذا يتم التعرف على مصطلحات مختلفة في علم النحو, مثل: مرفوع, منصوب, مجرور وغيرها.<sup>٤</sup>

لا يبحث النحو فقط في تركيز الإعراب والبناء ولكن يمكن أن يشمل على تصفية المفردات والروابط الداخلية بين عدة الكلمات والعلاقة بين الكلمات في الجملة والمكونات التي تكون التعبير والعبارة ٣٤ ولتعليم النحو طريقتان. طريقة القياسي والإستقرائي وطريقة القياسي هي طريقة القاعدة ثم على سبيل المثال. إعطاء القواعد نحو الطلاب وحفظه أقدم من تكوين المثال من القاعدة. وينتقل هذا التعلم من العام إلى الخاص. واما طريقة الإستقرائي هي تقديم الامثلة مع الطلاب, ومقرانتها المتقدمين للتدريب للطلاب. تبدأ هذه الطريقة من الخاص لتحقيق القواعد العام.<sup>٥</sup>

## ٢. أهمية علم النحو

الحقيقة أن علم النحو مهم جدا لما فيه من الفوائد الكثيرة التي منها :  
(أ) تقويم اللسان, وتقويم البنان.

(ب) يعين على فهم الكتاب والسنة, إذا فهمت النحو أعانك على فهم المعنى, حتى تنزل الآيات والأحاديث على المراد بها, وكم من آيات ظهر معناها, وكم من حديث ظهر معناه بواسطة علم النحو.

(ت) إحياء اللغة العربية الفصحى.

(ث) يعين إلى الإصغاء إلى المتكلم.

فالنحو فيه فوائد عظيمة, ولذلك يقولون " إنَّ النحو في الكلام كالمح في الطعام".  
بمعنى أنه يحسنه ويجمله, بل هو اشد من الملح في الطعام, لانه لا بد من معرفته

<sup>٤</sup> حسين بن محمد الدامغاني, قاموس القرآن (بيروت: دار العلم للملايين, ١٩٨٤), ١١٠.

<sup>٥</sup> جميلة اللؤلؤ المتعالية, "تحليل حروف الجر في سورة النحل وتنفيذه في تعليم علم النحو", ٣٣-٣٤.

لكل إنسان يريد أن يقيم لسانه على وفق كلام الله وكلام رسوله ص.م. فلهذا قال المؤلف: عن تعلم اللغة العربية يؤدي على سهولة التخاطب بها, والتخاطب بها يقوى افسان على معرفة الكتاب والسنة.<sup>٦</sup>

### ٣. الكلمة (في العربية) و أقسامه

القاعدة الأساسية في علم النحو هي الكلمة. وتنقسم الكلمة العربية الى ٣

أقسام:<sup>٧</sup>

(أ) الاسم

هو كل كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو زمان أو صفة أو معنى مجرد من الزمان. مثل: رجل - أسد - القاهرة.

ويميز الاسم عن غيره من الكلمات في أنه:

(١) يمكن تنوينه. مثل: رجل - كتاب - شجرة.

(٢) يمكن إدخال ال عليه. مثل: الرجل - الكتاب - الشجرة .

(٣) يمكن إدخال حرف النداء عليه. مثل: يا رجل يا محمد.

(٤) يمكن جره بحروف الجر او بالإضافة مثل على الشجرة - غصن الشجرة.

(٥) يمكن الإسناد إليه أي الإخبار عنه. مثل: الكتاب مفيد.

(ب) الفعل

هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمان خاص مثل: كتب - يجرى -

اسمع.

<sup>٦</sup> محمد بن صالح العثيمين الخيرية, شرح ألفية ابن مالك, ١٧.

<sup>٧</sup> فؤاد النعمة, ملخص قواعد اللغة العربية (بيروت: دار الثقافة الإسلامية, ١٩٨٦), ١٧.

ويتميز الفعل عن غيره من الكلمات في أنه يمكن:

(١) اتصاله ببناء الفاعل مثل: كتبت - شكرت

(٢) اتصاله ببناء التأنيث. مثل: كتبت - تكتب

(٣) اتصاله ببناء المخاطبة مثل: تكتبين - اشكري

(٤) اتصاله بنون التوكيد. مثل: ليكتين اشكرن

(ج) الحرف

هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيره. والحرف لا علامة له, فإن اختص باسم أو فعل عمل, وإلا فلا. ويستثنى من الأول (هل) التي في حيزها فعل, ومن الثاني (ما) و (لا) و (إن) النافيات, وليس منه (عسى), و(ليس), و(كان) وأخواتها على الصحيح.<sup>٨</sup>

مثل: نكتب في الكتاب, لا تصاحب الكسلان بل المجتهد, اقرأ الجريدة أو المجلة.

٤. طريقة تعليم علم النحو

الطريقة المستخدمة التي تقدم في تعليم علم النحو هما<sup>٩</sup>:

أ. الطريقة القياسية

هي الطريقة القديمة في تعليم علم النحو وتسمى هذه الطريقة بطريقة القاعدة. رغم أن هذه الطريقة طريقة قديمة لا تزال استخدامها على نطاق واسع حتى الآن. ويركز التعليم فيها بتقديم القواعد وتخصيص الحفظ على ظهر الطلاب. ثم اعطاء

<sup>٨</sup> جلال الدين السيوطي, جمع الجوامع في النحو (القاهرة: مكتبة الآداب, ٢٠١١), ٤.

<sup>٩</sup> Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Prenamedia Group, ٢٠١٦), ١١١.



الأمثلة لتوضيح ذلك القواعد والمراد, ان عملية التعليم فيها من القواعد العامة الى القواعد المحددة مثل كتاب الذى يستخدم هذه الطريقة هي ألفية ابن مالك وعمريطي وأوامل الجرجاني ونحو ذلك. وميزة هذه الطريقة هي تطلب وقتا قليلا في تعليمها. لهذه الطريقة خطوات عند التعليم, وخطواتها كما يلي:

- (١) المقدمة, تعبير الموضوع المعين.
  - (٢) اىصال المعلم الدرس من خلال شرح القواعد.
  - (٣) استمرار فهم القواعد يحفظها.
  - (٤) تقديم الأمثلة من الجملة او الأمثلة من القرآن التي تتعلق بالقواعد.
  - (٥) تقديم المعلم خلاصة الدرس.
- لكل شىء مزينة ونقصان لهذه الطريقة نقصان ايضا, مثل:
- (أ) نسيان القواعد نحو الطالب. لأنه يميل فقط إلى الحفظ لا إلى الفهم.
  - (ب) نقصان إهتمام الطالب نحو المعلم.
  - (ت) سيجد الطالب صعوبة في ممارسة القواعد.
  - (ث) تقليل نشاط الطالب في التعلم.

#### ب الطريقة الإستقرائية

هي الطريقة التي تشير الى عرض الأمثلة, ثم من هذه تحصل على استخلاص القواعد. ودور المعلم في هذه الطريقة أكثر من طريقة قبلها, لأن المعلم مدير كل الأنشطة, ويطلب من الطالب أكثر نشاط فيه وكتاب النحو الذي يقوم بهذه الطريقة هو النحو الواضح من مصطفى امين. وتعتبر هذه الطريقة أنسب طريقة لتنمية الطلاب. ولهذه الطريقة خطوات عند التعليم, وخطواتها كما يلي :

(١) مقدمة, وهي تقديم اهداف التعليم بالمحدد

(٢) تقديم الموضوع بدءا من توجيه الطلاب في الدرس

(٣) الإرتباط الى الأمثلة المقدمة

(٤) التعميم عن طريق صياغ القواعد

(٥) التطبيق او الإختبار (اثبات صحة القواعد و اعطاء نماذج التدريب)

وتعتبر هذه الطريقة أنسب طريقة لتنمية الطلاب. ولكن لها نقصان ايضا, كإحتياجها الى وقت كثير وكإهمالها الى اللغة الرسمية لذلك من غير العملي حفظ القواعد العامة.

يستطيع المعلم أن يعطي الأمثلة النحوية من الكتاب او القرآن الذي يسهل فهمها عند الطالب. لذلك يحتاج المعلم إلى الإلتباه في خطوات التعليم حتى لا يجد صعوبة في إعطاء الأمثلة للطلاب, لأن الأمثلة من أية واحدة في القرآن تحتوى على عدة قواعد النحو. إن خطوات تعليم علم النحو من القرآن منها :

(١) الإستعداد قبل التعليم

يستعد المعلم المواد, والأمثلة, والتمرينات. نحو في تعليم الإسم, فيفهم المعلم حق قواعد الاسم ويقوم بإعداد الآيات المحتوى على الأسماء, ويقوم بإعداد أمثلة بسيطة من آية القرآن لتحفيز الطلاب في الفهم قبل تطبيق قاعدة الاسم في جملة تامة. فيسأل المعلم تعريف الاسم بالاختصار لتحفيز انتباه الطلاب ويقود فهمهم للمواد التي سنعلمها .

(٢) الأنشطة الأساسية

بدأ المعلم شرح الاسم, إما من تعريفه و وعلامته. ويشرح شرحا تاما من الأمثلة العديدة من القرآن. نحو : كل كلمة إذا دخل عليه "ال" فهو اسم. ويأتي المعلم تلك الأمثلة من الآيات المشهورة في القرآن, ثم يطلبهم بحث الكلمة التي تبدأ ب "ال" فيه وكتابتها في السبورة. ويمكن تأكد فهم الطلاب بالتمرين قبل تعريف علامة الاسم الآخر. ويدعى الطلاب إلى حساب عدد الكلمات في الآيات حتى يستطيعوا تمييز الاسم والحرف و الفعل. لتعليم علم النحو طريقتان, وهما: الطريقة القياسية والطريقة الإستقرائية.

### ﴿ب﴾ استفادة حروف الجر في سورة "الزخرف" عند تعليم النحو

عند الباحثة أن طريقة التعلم المناسبة لتنفيذ تعليم علم النحو، وخاصة حروف الجر، هي استخدام طريقة القياسية، لأن هذه الطريقة تختلف عن الطرق الأخرى. عند استخدام هذه الطريقة، يفهم الطلاب بسرعة ويستجيبون لتطبيق القواعد في شكل أمثلة. وبصرف النظر عن ذلك، يقوم الطلاب بتطبيق المادة مباشرة عملياً شفهيًا، وليس كتابيًا فقط. هذه الطريقة مناسبة للمبتدئين الذين يدرسون اللغة العربية. وتنفيذ الطريقة القياسية في دراسة حروف الجر كما يلي:

أ) الطريقة القياسية

- ١) يبدأ المعلم الدرس بالتعبير عن موضوع معين. المثال: "حرف الجر"
- ٢) يواصل المعلم الدرس من خلال شرح القواعد. "حرف الجر" هو ما وضع لإفشاء الفعل أو معناه الى ما يليه. ودخل حروف الجر إما في اسم الظاهر أم اسم الضمير.
- ٣) يستمر الدرس مع فهم القواعد بحفظها.
- ٤) ثم يقدم المعلم أنماط حروف الجر من القرآن سورة الزخرف.

نحو: "إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي عَذَابٍ جَهَنَّمَ خَالِدُونَ"<sup>١٠</sup>  
فيقدم المعلم الأمثلة المناسبة من ذلك أنماط القرآن.

نحو: قَرَأَ زَيْدٌ الْقُرْآنَ فِي الْمَسْجِدِ

يقدم المعلم خلاصة الدرس ثم أتى بمعاني الآية وإعرابها في الجملة.  
نحو: "إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي عَذَابٍ جَهَنَّمَ خَالِدُونَ" (الزخرف: ٧٤) وإعرابه: هو  
انّ: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح. المجرمين: اسم (انّ) منصوب  
وعلامة نصبه الياء لأنه جمع المذكر السالم. في: حرف جرّ مبنيّ على السكون.  
عذاب: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة, وشبه الجملة متعلق بخالدون.  
جهنّم: مضاف اليه مجرور وعلامة جرّه الفتحة الظاهرة لأنه ممنوع من الصرف.  
خالدون: خبر (انّ) مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع المذكر السالم.  
٥) بعد كفاية الإعتبار, يطلب المعلم من الطلاب أن يعمل الأسئلة للممارسة."



<sup>١٠</sup> مصحف القرآن الكامل, الزخرف: ٧٤.

<sup>١١</sup> Muhammad Ihsan & Ziadatulhasanah, "Pengaruh Metode Qiyasi Dalam Penguasaan Nahwu Terhadap Kemampuan Siswa Membaca Teks Bahasa Arab Kelas XI MA Al-Islamiyah Bebidas Tahun Ajaran ٢٠١٩/٢٠٢٠" ١٨, No ١ (٢٠٢٠): ٢٨.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### ﴿أ﴾ نتائج البحث

- إختتمت الباحثة هذا البحث العلمي فنتيجة هذا البحث كما يلي:
١. كان عدد حروف الجر في سورة الزخرف فيها مائة أربعة وأربعون حرفاً. وأنواعها هي عشرون حرف "في", سبعة حرف "عن", ثلاثة وثلاثون حرف "من", اثنان وثلاثون حرف "اللام", ستة وعشرون حرف "الباء", حرفين "الكاف", سبعة عشر حرف "على", أربعة حرف "إلى", وثلاثة حرف "حتى".
  ٢. معاني حروف الجر في سورة الزخرف متنوعة, ذكر أن معاني أحرف الجر كما يلي:

(أ) حرف "في": سبعة عشر أحرف بمعنى للظرفية, ثلاثة حرفاً للإنتهاء الغاية  
(ب) حرف "عن": أربعة أحرف بمعنى للمجازة حقيقي, و ثلاثة حرفاً بمعنى من  
(ج) حرف "من": ثلاثة عشر أحرف بمعنى للزيادة, تسعة حرفاً بمعنى لإبتداء,  
سنة حرفاً بمعنى للتبويض, ثلاثة حرفاً بمعنى لبيان الجنس, وحرفين بمعنى  
للتعليل

(د) حرف "اللام": ستة أحرف بمعنى الملك, ثمانية حرفاً بمعنى لشبه التملك,  
حرفين بمعنى للتعليل, ثلاثة حرفاً بمعنى لإستحقاق, حرفين بمعنى لتوكيد  
النفى, خمسة حرفاً لموافقة الى, ثلاثة حرفاً للتمليك, واحد حرفاً لموافقة  
عن, واحد حرفاً لموافقة في, و حرفين للتبليغ.  
(هـ) حرف "الباء": ثلاثة عشر أحرف بمعنى لإلصاق, خمسة حرفاً للزيادة, واحد  
حرفاً لإستعلاء, خمسة حرفاً للمصاحبة, واحد حرفاً للسببية, واحد حرفاً  
للمقابلة

(و) حرف "الكاف": واحد حرفاً بمعنى للتشبيه وواحد حرفاً للزيادة

( ز ) حرف "على": أربعة أحرف بمعنى لإستعلاء الحسي, ثمانية حرفا لإستعلاء المعنوي, حرفين لإستعلاء المجازي, حرفين للزائدة, و واحد حرفا لمرادفة من

( ح ) حرف "إلى": ثلاثة أحرف بمعنى للتوكيد, وواحد حرفا للتبيين

( ط ) حرف "حتى": حرفين بمعنى للتعليل, وواحد حرفا لإنهاء الغاية

٣. استفاد أنماط حروف الجر في سورة الزخرف وهي الطريقة المستخدمة التي تقدم في تعليم علم النحو هما طريقة القياسية و طريقة الإستقرائية. استخدام الباحثة طريقة القياسية، لأن هذه الطريقة مناسبة للمبتدئين الذين يدرسون اللغة العربية.

## ﴿ ب ﴾ الإقتراحات

١. للمعلم

للمعلم ان يستعد تمام الإستعداد قبل دخولها إلى التعليم, وأن يقدم الطريقة المناسبة في تعليم النحو, بجانب ذلك أن يعطي القواعد المفهم والأمثلة الكثيرة إما الأمثلة من القرآن أو غيرها لزيادة الفهم عند الطلاب.

٢ للطلاب

وللطالب أن يكثر القراءة والممارسة ليركز الفهم له. ويجرب أن يفهم القواعد النحوية في القرآن او غيرها.

٣. للباحثين

ينبغي على الباحثين في اللغة العربية أن يفهموا حروف الجر مع أمثلتها. حتى يستطيعوا أن يفهموا المعارف القرآنية من ناحية مباحث حروف الجر. حتى يعتقدوا أن القرآن هو أفصح الكلام ولو كان بعض عباراته مختلفا بعموم الأساليب العربية.

٤. للجامعة

إن الدراسة النحوية لا سيما تعلم حروف الجر من القرآن الكريم على  
زيادة الفهم عنها، فينبغي على الجامعات الإسلامية، لا سيما في الجامعة  
الإسلامية الحكومية فونوروجو أن تهتم باللغة العربية اهتماما كبيرا بواسطة  
تعليم اللغة العربية بجيد وصحيح.



## قائمة المراجع

### أ. (المراجع العربية)

- مصحف القرآن الكامل. دار السنة: جاكرتا, ٢٠٠٧.
- الأشقر, محمد سليمان عبد الله. معجم علوم اللغة العربية. بيروت: مؤسسة الرسالة, ١٩٩٥.
- الأنصاري, جمال الدين ابن هشام. مغني اللبيب عن كتب المعاريب. دمشق: دار الفكر, ٧٦١.
- البيحاكي, أحمد ابن الحسين ابن علي ابن موسى الخرساني أبو بكر. شعب الإيمان. الحديث الرقم ٢٠٩٨. الرياض: مكتبة الرشيد, ٢٠٠٣.
- الخيرية, محمد بن صالح العثيمين. شرح ألفية ابن مالك. الرياض: مكتبة الرشد ناشرون, ١٤٣٤.
- الدامغاني, حسين بن محمد الدامغاني. قاموس القرآن. بيروت: دار العلم للملايين, ١٩٨٤.
- السيوطي, جلال الدين. جمع الجوامع في النحو. القاهرة: مكتبة الآداب, ٢٠١١.
- الغلاييني, محمد مصطفى. جامع الدروس العربية. بيروت: مطبعة عصرية, ١٩٨٤.
- المتعالية, جميلة اللؤلؤ. "تحليل حروف الجر في سورة النحل وتنفيذه في تعليم علم النحو." البحث العلمي الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو, ٢٠٢١.
- النعمة, فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الإسلامية, ١٩٨٦.



يعقوب, اميل بديع. موسوعة النحو والصرف والإعراب. بيروت: دار العلم للملايين,

.١٩٨٥

## ب. (المراجع الاندونسيا)

- Aman, Moh.. “Bahasa Arab dan Bahasa Al-Qur’an” ٣, No. ١ (٢٠٢١).
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٨.
- Dahlan, Ahmad Zaini. *Mukhtashor Jiddan*. Surabaya: Haromain, ٢٠١٢.
- Fasolinanda, Rofi. “Surat Az-Zumar Dalam Al-Qur’an: Huruf Jar dan Metode Pembelajarannya (Metode Gramatikal).” UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٣.
- Helmi, Syafrizal. *Analisis Data, ٣rd edn*. Medan: USUS Press, ٢٠٢١.
- Ihsan, Muhammad & Ziadatulhasanah. “Pengaruh Metode Qiyasi Dalam Penguasaan Nahwu Terhadap Kemampuan Siswa Membaca Teks Bahasa Arab Kelas XI MA Al-Islamiyah Bebidas Tahun Ajaran ٢٠١٩/٢٠٢٠” ١٨, No ١ (٢٠٢٠).
- Inayah, Maghfirotul. “Huruf Athaf Dalam Kitab Fathul Qorib Karya Muhammad Bin Qosim Al-Ghazy.” ٢٠٢٠.
- Kaelan. *Metode Penelitian Agama Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: Paradigma, ٢٠١٠.
- Marzuki, Ahmad. “Harf Jar Kedudukan dan Maknanya dalam Surat Luqman (Sebuah Kajian Metode Pembelajaran Qowaid.” UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٥.
- Mubarak, Husni. “Tahlil Huruf Al-Jar Wa Ma’aniha Fi Surat Al-Luqman.” UIN Sumatera Medan, ٢٠١٨.
- Muhammad bin Ismail. *Sahih Bukhari*. No. Hadis ٤٦٣٩. Disadur dari Software Lidwa Hadis ٩ Imam, t.t.
- Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Prenamedia Group, ٢٠١٦.
- Muqoffi, Syafiq. *Analisis Buku Teks Ta’lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Pendidikan Bahasa Arab SMP/MTS Muhammadiyah Kelas VII Karya Muhammad Thariq Aziz, S.Pd.I dan Nurul Cholidiyah S.H.I. (Tinjauan dari Segi Materi), Skripsi Sarjana Atrata Satu Pendidikan*. Yogyakarta: Perpustakaan UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٣.

## ترجمة الحياة

ولدت كرامة نور هداية يوم الأحد، ٢٦ مايو ٢٠٠٢ م.، بقرية فونتاع أمبولو جمبر جاوة الشرقية. وهي البنت الثانية من الوالد سومارسونو والوالدة فورواني. وتخرجت في المدرسة الامومية "فونتاع ٠٢" سنة ٢٠١٤ م. واستمرت الدراسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية "الفلاح" وولوحان جمبر. وتخرجت فيها سنة ٢٠١٧ م.

وبعد ذلك، تعلمت في معهد التربية "دار الهدى" الإسلامية ماياك، طاناتان, فونوروجو من سنة ٢٠١٧ م. حتى الآن. واستمرت أيضا الدراسة في المدرسة الثانوية الإسلامية دار الهدى ماياك، طاناتان, فونوروجو، وفي المدرسة الدينية "مفتاح الهدى" السلفية في ذلك المعهد. ثم التحقت بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو سنة ٢٠٢٠ م. وأخذت تخصصها في كلية التربية والعلوم التعليمية قسم تعليم اللغة العربية حتى الآن.

وأملها أن تكون امرأة صالحة نافعة في الدين والوطن، سالمة سعيدة في الدين والدنيا والآخرة. وأن تكون ناجحا في الأمل وكل الأمور وناجحا في المستقبل برضا الوالدين، والأساتذة، والمشايخ ودعاءهم. آمين يا رب العالمين.