

التحليل الصرفي عن الأسماء المشتقة في سورة الزمر

وإستفادتها في تعليم الصّرف

البحث العلمي



قدمه :

راهيد مهيمن فخرالدين

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١١٣

قسم تعليم اللغة العربيّة

كلية التربية والعلوم التعليميّة

الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو

٢٠٢٤

الملخص

فخرالدين, راهيد مهيمن. ٢٠٢٤. التحليل الصرفي عن الأسماء المشتقة في سورة الزمر وإستفادتها في تعليم الصّرف. البحث العلمي, قسم تعليم اللغة العربية, كلية التربية والعلوم التعليمية, الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف أحمد زييدي الماجستير.

الكلمة الاساسية : الاسم المشتق، القرآن الكريم, سورة الزمر، تعليم الصرف.

هذا البحث يبحث عن الأسماء المشتقة في سورة الزمر، يتناول هذا البحث اختيار سورة الزمر كموضوع لدراسة أشكال الأسماء المشتقة وتطبيقاتها في تعليم اللغة العربية، نظراً لاهتمام الباحث بمضمون الرسالة التي تناولت رسائل عميقة حول التوحيد والآخرة والعدل والمغفرة. وتقدم رسالة الزمر نظرة شاملة للحياة في الدنيا والآخرة، مع التركيز على التحديات التي تواجه البشر في الحفاظ على إيمانهم وسط الإغراءات والتجارب، وتوجيههم وإلهامهم في التعامل مع مختلف مواقف الحياة. من خلال فهم هذا المصطلح، يمكن للمتعلمين تعميق فهمهم لقواعد اللغة العربية وتحسين قدراتهم في القراءة والكتابة والاستماع والتحدث بها، مما يجعل البحث فيه جزءاً لا يتجزأ من عملية تعلم اللغة العربية بشكل شامل.

ولتحديد هذا البحث هناك ثلاث مسائل وهي: ما هي أنواع الاسم المشتق الموجودة في سورة الزمر؟ كيف يتم العملية الصرفية ومعاني الاسم المشتق في سورة الزمر؟ كيف إستفادتها في تعلم الصرف؟. ويهدف هذا البحث إلى معرفة الأسماء المشتقة الواردة في القرآن الكريم في سورة الزمر. وموضوع هذا البحث هو الأسماء المشتقة الواردة في سورة الزمر، خصوصا في الجزء ثلاثة وعشرون.

هذا البحث بمنهج البحث المكتب، ويتم اخذ البيانات من خلال مراجعة الادبيات ذات الصلة. البيانات التي تصلح عليها من خلال كتب التراث تتوافق مع مناقسات مثل الكتاب قاموس المحيط و الامثلة التصرفية والقاعدتي.

ونتائج هذا البحث من حيث الأسماء المشتقة في تلك السورة، فيجد الباحث في سورة الزمر إلى سبعة وثلاثون (٣٧) أسماء تتكون من: اسم الفاعل اثنان وعشرون (٢٢) أسماء، واسم المفعول فيها اثنان (٢) أسماء و صفة المشبهة اربعة (٤) أسماء، واسم المبالغة فيها اربعة (٤) أسماء واسم التفضيل واحدا (١) أسماء، واسم المكان فيها واحدا (١) أسماء، وأما اسم الزمان ثلاثة (٣).



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب :

الإسم : راهيد مهيمن فخرالدين

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١١٣

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع : التحليل الصرفي عن الأسماء المشتقة في سورة الزمر واستفادتها في

تعليم الصرف

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات, وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف,



احمد زيدي الماجستير

فونوروجو, ١٤ مايو ٢٠٢٤

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٧١٥٢٠٠٣١٢١٠٠٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



رقم التوظيف: ١٩٨٦١٠٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب:

الإسم : راهيد مهيمن فخرالدين
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١١٣
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : التحليل الصرفي عن الأسماء المشتقة في سورة الزمر واستفادتها في تعليم الصرف

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الجمعة

التاريخ : ١٤ يونيو ٢٠٢٤

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الأربعاء

التاريخ : ١٩ يونيو ٢٠٢٤

فونوروجو، ١٩ يونيو ٢٠٢٤

عميد كلية التربية و العلوم التعليمية،

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو،

الدكتور الحاج محمد منير الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥٢/١٩٦٨٠٧٠٥٢

أعضاء مجلس المناقشة:

الدكتور الحاج محمد منير الماجستير :

ايكا روسديانا الماجستير :

احمد زيدي الماجستير :

الرئيس

المتحنة الأولى

المتحن الثاني

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rohid Muhaimin Fakhruddin
Nim : 202200113
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi/Tesis : التحليل الصرفي عن الأسماء المشتقة في سورة الزمر وإستفادتها في تعليم
الصّرف

Menyatakan bahwa naskah skripsi / tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 2 Juli 2024

Penulis



Rohid Muhaimin Fakhruddin

NIM: 202200113

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : راهيد مهيمن فخرالدين

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١١٣

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمها لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية جامعة فوننوروجو الإسلامية الحكومية تحت الموضوع : التحليل الصرفي عن الأسماء المستقاة في سورة الزمر وإستفادتها في تعليم الصرف كتبها بنفسى و لم يسبقها نشرها او كتابها الا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ادعى أحد في المستقبل أننا من تأليف غيري وتبين أننا فعلا ليس من بحثى، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك.

فوننوروجو، ١٤ مايو ٢٠٢٤

راهيد مهيمن فخرالدين

رقم دفتر القيد: ٢٠٢٢٠٠١١٣

الباب الأول

المقدمة

﴿﴾. خلفية البحث

إن القرآن هو كتاب الله المقدس الكامل والمتناهي. إنه لا يحتوي فقط على أحكام دينية، بل يشرح أيضًا إرشادات الحياة، مما يجعله يولي اهتمامًا حتى بأصغر الأمور. في الإسلام، يعتبر القرآن مصدرًا للمعرفة، بالإضافة إلى توضيح ترتيبات الحياة. كل آية في القرآن تحمل معانٍ عميقة تحمل عبرًا للحياة.¹

القرآن كوشي من الله، ليس مجرد مجموعة من أوراق خالية من رسالة ترافقها، بل يأتي القرآن مع توجيه جميل، وصوت متناغم ومحكم لمخارج الحروف، وأسلوب لغوي رائع، وتوازن في تكوين الكلمات. هذا الجمال الكامل في القرآن يمكن استخدامه كموضوع للدراسات اللغوية سواء من الناحية النحوية (النحو) أو الصرفية (الصرف). حتى أن اللغويين العرب اتفقوا على أن القرآن هو محور دراسات الإسلام، ومصدر الدراسة والبحث وتطوير علوم الإسلام.

أيضاً يُقال أن للغة العربية والقرآن علاقة متكاملة وقوية للغاية. تلعب اللغة العربية دورًا مزدوجًا كلغة دولية وكلغة دينية. ويمكن ملاحظة ذلك في استخدام اللغة العربية في الكتاب المقدس للإسلام، وهو القرآن الكريم. لهذا السبب، يكون للقرآن علاقة وثيقة باللغة العربية، بحيث يكون على كل من يرغب في فهم تعاليم الإسلام من القرآن واجبًا عليه أن يتعلم ويفهم ويتقن اللغة العربية وجميع جوانب تركيبها.²

اللغة العربية كأداة لفهم النصوص العربية مهمة جدًا بالنسبة للمسلمين لإتقانها. بدون إتقان اللغة العربية، لن ينجح أي شخص في فهم الكتب

¹ Siti Aqila Maysarah dan Wahdaniah Putri Rahmah, "Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al Qur'an," *Al-Muallaqat : Journal Of Arabic Studies* 2 (2023): 2–12.

² Pangadilan Rambe, "Analisis Kemampuan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab dalam Memahami Bentuk-bentuk Kosakata (studi analisis pembelajaran bahasa arab dari segi morfologi)," *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* 18 (2018): 97–108.

العربية، بما في ذلك كتاب القرآن الكريم وكذلك الحديث النبوي. اللغة العربية لغة مشهورة بتفردتها، وألفاظها الشعرية سهلة الفهم، ولها قواعد دقيقة في الأمور اللغوية، كالنظم الصوتية والنحو والصرف، لأن دراسة اللغة العربية لا يمكن فصلها عن العلوم اللغوية بما فيها النحو والصرف والدلالة وعلم الأصوات.

قواعد اللغة التي تجدها في القرآن الكريم تشكل أساساً لفهم قواعد اللغة العربية الرسمية، المعروفة أيضاً باللغة العربية الفصحى. العلوم التي تدرس قواعد اللغة العربية هي علم الصرف، الذي يتناول الأشكال والكلمات في اللغة العربية وجوانبها قبل تكوين الجمل، وعلم النحو، الذي يبحث في العلاقات بين الكلمات أو العبارات في الجملة. بالإضافة إلى جوانب القواعد اللغوية، هناك عناصر أخرى لا يمكن الاستغناء عنها في اللغة، وهي الصوتيات والدلالة. الصوتيات هي فرع من فروع علم اللغة يركز على دور الأصوات في تمييز وتحديد كلمات معينة، بينما الدلالة هي مجال في علم اللغة يدرس المعاني في اللغة.³

أحد الأنظمة الفرعية لدراسات اللغة هو علم الصرف. يأتي مصطلح مورفولوجيا من اللغة اليونانية، والذي يأتي من مزيج من الكلمات مورفي، والتي تعني "الشكل"، والشعارات، والتي تعني "العلم". من الناحية اللغوية، تأتي كلمة مورفولوجيا من كلمة مورف التي تعني الشكل وكلمة لوجي التي تعني العلم. لذا، فإن كلمة مورفولوجيا تعني حرفياً علم الشكل. في الدراسات اللغوية، يعني الصرف فرعاً من علم اللغة الذي يدرس تعقيدات أشكال الكلمات وتغيراتها وكذلك تأثير هذه التغييرات على المعنى.⁴

في المعجم اللغوي، تعريف الصرف هو مجال علم اللغة الذي يدرس الصرف ومجموعاتها أو أجزاء من بنية اللغة التي تشمل الكلمات وأجزاء من الكلمات، وهي الصرف. ذكر نورحياتي وستي موليايني أن الصرف هو علم يبحث

³ Muhammad Natsir, "Pendekatan Analisis Morfologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal al Bayan* 9 (2018): 40-43.

⁴ Moh Ulum dan Khalishatun Nuruyah, "Implementasi Kitab Nubdzatul Bayan dalam Pembelajaran Nahwu dan Shorrof Bagi Pemula," *Jurnal Educatio* 9 (2023): 1128-30, <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.5215>.

في الكلمات وعملية تغييرها. يمكن تعريف هذه التعريفات المختلفة للصرف على أنها جزء من علم اللغة الذي يدرس تعقيدات الكلمات بما في ذلك تكوينها أو تغيراتها، والتي تشمل الكلمات وأجزاء من الكلمات أو الصرف.^٥

أحد القوام الصرفي الأساسي في اللغة العربية يسمى الصيغة (شكل الكلمة أو شكل الجملة من حيث المعنى). في المستوى التالي، غالبًا ما تخضع هذه الرموز لعملية إلحاق أو إضافة أحرف، أي أنه يتم تضمين أحرف إضافية في الكلمة بحيث تظهر من هذه الإضافات اختلافات مختلفة في المعنى.^٦

اللغة العربية هي لغة تتميز أنماط تكوين كلماتها بأنها متنوعة ومرنة للغاية، سواء من خلال الاشتقاق (التصريف اصطلاحاً) أو من خلال التصريف (التصريف اللغوي). بهاتين الطريقتين، تصبح اللغة العربية غنية جدًا بالمفردات. من سمات اللغة العربية الخصائص الهامة هي لغة الاشتقاق (وجود أصول الكلمات وتغيير أشكال الكلمات) ولغة غنية بأصوات الفونيم التي تتوافق مع تغيير أنظمة الأصوات (الوزن).^٧ الاشتقاق هو تشكيل كلمات متفرعة من الكلمة الأصلية على أسس وقواعد صحيحة، كما يحدث في الطبيعة الاشتقاق اسم صفة، اسم الزمان، اسم المكان وشيء مشابه لذلك. كما تم توضيح أن تعريف الاشتقاق هو عملية تكوين الكلمات التي يمكن أن تنتج عدة كلمات. بين بعض الكلمات التي المنتج من خلال عملية التشكيل لا يزال له معنى مماثل بالمعنى الأساسي للكلمة.^٨

⁵ Muhammad Natsir, "Pendekatan Analisis Morfologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

⁶ Ulum dan Nuruyah, "Implementasi Kitab Nubdzatul Bayan dalam Pembelajaran Nahwu dan Shorrof Bagi Pemula."

⁷ Ainun Salida dan Zulpina, "Keistimewaan Bahasa Arab sebagai Bahasa Al Qur'an dan Ijtihadiyyah," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 1 (2023): 27–31, <https://doi.org/10.59548/js.v1i1.40>.

⁸ Ahmad Sirfi Fatoni, "Isytiqaq Dalam Bingkai Ilmu Fiqhul Lughah dan Pendapat Para Ulama," *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 3 (2021): 2–13, <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v3i1.64>.

ولذلك، كل كلمة تحمل وزناً في كل مرة يتم فيها نطقها. عندما نقرأ نصوصاً باللغة العربية، نكرس اهتماماً خاصاً لوزن الأوزان في النطق والتلفظ لضمان أن القراءة تتوافق مع المعنى المقصود وتكون منطقية.

كما يجب الإشارة إلى ما كرسه علماء الحديث كل جهوده وأفكاره فيما يتعلق بدراسة الظواهر اللغويات من أجل تشريح ومعرفة ما يتعلق بالتفصيل يحدث في اللفظ وأسلوب وصيغة، وخاصة في اللغة عرب. ومن الأمور التي نبحثها هنا ظاهرة الاصطدام والذي يعتبر موضوعاً ملحاً جداً من أجل الولادة وإنتاج اللفظ والصيغة الجديد باللغة العربية.^٩

وفي الوقت نفسه، إذا تفحصنا المزيد، فإن العلاقة بين الاشتقاق والقياس قوية جداً. وذلك لأن الاشتقاق هو عملية نشاط من أجل ولادة لفظ من لفظ آخر أو طلقة من طلقة أخرى. وفي الوقت نفسه، القياس هو القاعدة أو القانون الأساسي الذي تُبنى عليه عملية الاشتقاق، بحيث يكون الشيء الجديد الذي ينشأ عن العملية مقبولاً ومعروفاً على نطاق واسع من قبل اللغويين. ولذلك فإن القياس يعتبر نظرية، في حين يعتبر الاشتقاق عملية تطبيقية. ومن هذا الوصف نستطيع أن نعرف ونقول أن اللغة العربية هي لغة اشتقاق من عناصرها الأساسية والداعمة.^{١٠}

بالنسبة إلى جوزيف فندريس فإن مصطلح الاشتقاق يُعرّف اشتقاقياً على أنه المعرفة الذي يدرس المفردات. قال: إن الاشتقاق هو العلم التاريخي الذي يوفر الحدود والتعريفات المتعلقة بمعنى كل كلمة في عصر كلاسيكي جداً حيث سُمح بوصول المعلومات التاريخية إلى تلك المعرفة. يدرس هذا العلم أيضاً الأساليب أو الأساليب التي يتم بها القيام بشيء ما تتماشى الكلمات مع التغييرات التي تحدث

^٩ Natsir, "Pendekatan Analisis Morfologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

^{١٠} بيتي مولي روسي بوستام، تعليم اللغة العربية: لطلبة الماجستير في التربية الدينية الإسلامية (جاكرتا:

فيها، بما في ذلك من حيث المعنى والاستخدام.^{١١} وتجدر الإشارة أيضًا إلى أن الاشتقاق والصوتية والصوت الثلاثة كانوا متكئين على بعضهم البعض، بمعنى الأكتاف العمل معًا لبناء صيغة اللغة، بما في ذلك النطق بها داخل. ما دامت القواعد تنطبق على مسلسل الأصوات وما زالت النحو وصيغة في رواق صور الاشتقاق، ومن ثم فإن استخدام الاشتقاق بطريقة جيدة ومناسبة سوف يوفر ذلك.

المساهمة في علم اللغة بطريقة ناضجة. ولذلك، ليس من المبالغة القول بأن الاشتقاق يعتبر نشاطًا مهمًا للغاية مفيد لمساعدة اللغة في العثور على الصيغة ومفردات جديدة. ومن خلال عملية الاشتقاق، تظهر عشرات أو حتى مئات من الكلمات الجديدة.

عند النظر في الأوزان في كل كلمة في اللغة العربية، نجد أن هناك حوالي ٢٩ وزنًا صرفيًا يغطي الأفعال التي تتألف من ٣ أحرف و ٤ أحرف و ٥ أحرف و ٦ أحرف. ومن الممكن أن تتغير الأفعال من شكل إلى آخر ومن أصل إلى آخر. فهم التغييرات في أوزان الكلمات يصبح أمرًا مهمًا للمتعلمين في اللغة العربية كاستعداد لقراءة النصوص باللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن يتعود المتعلم على مراعاة أصل الكلمة الأساسي، وفهمها، واستيعاب معناها وفقًا للسياق المقصود.^{١٢}

من أصل الكلمة وتغييرها، وبشكل خاص يُعتبر أمرًا هامًا لأن في هذا السياق، اللغة العربية تختلف عن باقي اللغات في العالم. استنادًا إلى هذا النقطة، يرغب الباحث في دراسة بشكل خاص أصل الكلمة وتغييرها في سورة الزمر وتطبيقها في تعليم اللغة العربية.

^{١١} احمد عبد السلام, "أبنية المشتقات ودلالاتها (دراسة نظرية وتطبيقية في سورة ابراهيم)"، اللغة العربية

في هذا البحث، تم اختيار سورة الزمر كموضوع للدراسة حول أشكال الكلمات المشتقة وتطبيقاتها في تعليم اللغة العربية، نظرًا لاهتمام الباحث بمحتوى هذه السورة على آيات تتناول مفاهيم مهمة في علم النحو العربي مثل أشكال الجمل وأنماط اللغة الأخرى. ولذا، تُعدُّ سورة الزمر مادة مناسبة للدراسة في سياق علم الصرف، خاصةً فيما يتعلق باستخدام الاسم المشتق. إن فهم هذه الرسائل واستيعابها يمكن أن يساعد الشخص على تعميق إيمانه وفهمه لهدف الحياة. تقدم رسالة الزمر نظرة ثاقبة للحياة في الدنيا والآخرة، فضلاً عن التحديات التي يواجهها البشر في الحفاظ على إيمانهم وسط الإغراءات والتجارب. ويقدم التوجيه والإلهام في التعامل مع مواقف الحياة المختلفة.

يعد فحص المصطلح المصطيق باللغة العربية أمرًا مهمًا لأنه يساعد المتعلمين على فهم بنية اللغة العربية بشكل أفضل، ويحسن فهم النصوص، ويسهل الترجمة واستخدام اللغة العربية في السياقات العملية، ويطور مهارات اللغة العربية بشكل عام. من خلال فهم مفهوم المصطلح، يمكن للمتعلمين تعميق فهمهم للمبادئ الأساسية لقواعد اللغة العربية وتحسين قدراتهم في القراءة والكتابة والاستماع والتحدث باللغة العربية. لذلك، يصبح البحث في المصطلح المصطيق جزءًا لا يتجزأ من عملية تعلم اللغة العربية الشاملة.

﴿ب﴾ . تحديد البحث

كما هو موضح في عنوان البحث السابق، فقد حاول الباحث تحليل "الاسم المشتق في سورة الزمر". وكان العامل الذي دفع إلى اختيار سورة الزمر موضوعاً للبحث هو كثرة الآيات فيها التي توضح أن هناك حياة بعد الموت، وتبين أن كل إنسان يجب أن يكون مسؤولاً عن جميع أعماله، وهذا ما جذب الباحثين إلى اقرأ المزيد عن سورة الزمر. يركز هذا البحث على حرف الزمر في الجزء ٢٣. ويهدف الباحث من خلال هذا البحث إلى تمكين الأفراد من قراءة

القرآن ليس فقط في شكله النصي، ولكن أيضاً فهم أصول اختيار الكلمات وترتيبها في النص. الآيات القرآنية و آثارها.

﴿ج﴾. أسئلة البحث

١. ما هي أنواع الاسم المشتق الموجودة في سورة الزمر؟
٢. كيف يتم العملية الصرفية ومعاني الاسم المشتق في سورة الزمر؟
٣. كيف إستفادتها في تعليم الصرف؟

﴿د﴾. أهداف البحث

١. لمعرفة أنواع الاسم المشتق الموجودة في سورة الزمر.
٢. لفهم كيفية عملية أصل وتكوين الكلمات ومعنى الاسم المشتق الموجود في سورة الزمر.
٣. لمعرفة كيفية إستفادتها في تعلم الصرف.

﴿ه﴾. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

من خلال هذا البحث، سيكتسب الباحث فهماً أعمق لأصل واختيار الكلمات وتركيبها في آيات القرآن الكريم، وخصوصاً في سورة الزمر، وسيكتشف الآثار المترتبة على ذلك. من خلال تحليل استخدام الاسم المشتق في سورة الزمر، سيتمكن المتعلمون من ربط النص القرآني باللغة العربية بشكل أكثر تفصيلاً، وفهم دور الاسم المشتق في سياق القرآن، ورؤية كيفية استخدامه لنقل رسائل دينية.

٢. الفوائد العملية

من الناحية العملية، يُأمل أن يقدم هذا البحث الفوائد التالية:
أ. زيادة تجربة ورؤية الباحث بشأن الاسم المشتق وأصل الكلمة وتطورها.

ب. زيادة المعرفة والمساهمة بأفكار حول الأسماء المشتقة الموجودة في سورة الزمر للقراء.

ج. بالنسبة للأبحاث العلمية، يأمل الباحث أن يكون هذا البحث مصدرًا إضافيًا للرأي والمعلومات العلمية في عمليات البحث المورفولوجية في سورة الزمر لأغراض المقارنة.

د. بالنسبة للباحث نفسه، يقدم هذا البحث معلومات غنية حول البحث الأدبي (نوعي) ويوفر رؤية عميقة في مجال علم الصرف، وبشكل خاص فيما يتعلق بأنواع الأسماء المشتقة الموجودة في سورة الزمر.

﴿و﴾. البحوث السابقة

بعدما قام الباحث بالبحث في مجموعة متنوعة من الأدبيات لأغراض البحث العلمي، اكتشف الباحث العديد من الدراسات حول علم النحو والصرف.

١. طالبة من جامعة عقلي محمد أولحاج في بويرة، إبتسام بلقايد، قامت في عام ٢٠١٩ بأبحاث تحمل عنوان "أسماء المشتق ومعانيها في سورة البروج". ركزت بحثها على أنواع أسماء المشتق في سورة البروج.^{١٣} وكانت نتائج بحثها كما يلي:

أ. أسماء الفاعل تظهر من بعض الأفعال التي تأتي بأكثر من نمط (وزن)، ولا تتوافق مع القواعد.

ب. أسماء الفاعل أيضًا تظهر من بعض الأفعال التي تتعرض لتغييرات غير منتظمة في وزنها أو شكلها، مثل "أورد" و"أرد"، وكذلك "أصدر" و"صادر".

^{١٣} "إبتسام بلقايد، الأسماء المشتقة ودلالاتها في سورة البروج، (البويرة: جامعة أكلي محمد أولحاج)،

ج. عدد هياكل الجمل التي تشير إلى معنى الصفة المشبهة (المماثلة) أو المبالغة (التكثيف) كبير جدًا.

د. نادرًا ما تظهر هياكل الجمل التي تشير إلى معنى التكثيف (التأكيد) من الأفعال التي لها أكثر من شكل، وخاصة الأفعال التي لا تنتمي إلى الشكل الثالث، مثل "معطًا" من "عطا" و "بشير" من "بشّر" و "نذير" من "أنذر".

هـ. هناك العديد من صيغ الاسم المشددة للإشارة إلى الأدوات أو الأجهزة، مثل "رمح" و "سنارة" و "سكين".

هذا البحث يشترك مع البحث السابق الأول في دراسته لأنواع أسماء المشتق في القرآن الكريم. أما الاختلاف في هذا البحث هو أن البحث السابق الأول درست سورة البروج في القرآن، بينما يركز هذا البحث على سورة الزمر كمتغير أساسي للدراسة.

٢. البحث الذي أجراه عبد المجيد الجليل إبراهيم، أستاذ اللغة في كلية اللغة والترجمة في جامعة الإمام المهدي في عام ٢٠١٨، بعنوان "إسم الفاعل: دراسة تطبيقية للصيغ المورفولوجية في القرآن"، تم تركيزه على إسم الفاعل في القرآن.^{١٤} أظهرت نتائج البحث أن إسم الفاعل هو واحد من أكثر الصيغ الشوروفية التي يتم ذكرها بشكل متكرر في القرآن. إنه واحد من أشكال أسماء المشتق التي، وفقًا لخبراء النحو، تعني أخذ الكلمة من كلمة أخرى بالمعنى على الرغم من الاستعارة. هذا الشكل المشتق يعتبر مهمًا جدًا في دراسة علم الشوروف وعلم النحو لأنه يستخدم بشكل متكرر في اللغة الشفوية ويشبه شكل الفعل في اللغة العربية، حيث أطلق اللغويون القدماء على هذا الشكل "فعل المضارع". الشبه بين هذا البحث والبحث السابق

^{١٤} "عبد المجيد الجليلي، اسم الفاعل دراسة صرفية تطبيقية على القرآن الكريم، (الجامعة الإمام المهدي)، ٢٠١٨، n.d."،.

الثاني هو أن كلاهما يتناول دراسة النواحي المورفولوجية في القرآن. أما الاختلاف، فيتمثل في أن هذا البحث يتناول أنواع أسماء المشتق الموجودة في سورة الزمر، بينما البحث السابق الثاني كان متخصصاً في إسم الفاعل فقط، وكان يشمل القرآن بشكل عام.

٣. ديوي ماشيتو في بحثها بعنوان "عملية تكوين الأسماء المشتقة ومعانيها في كتاب فتح القريب" الذي أُجري في عام ٢٠٢٠. تناولت هذه الدراسة مسائل المورفولوجيا بعمق، حيث تمحورت حول مسألة تغيير الكلمة من كلمة أساسية إلى كلمة أخرى، وتحديد أي كلمة تأتي بشكل مناسب في الجملة لتحمل المعنى المقصود.^{١٥} من بين النتائج التي تم العثور عليها في هذا البحث: تم العثور على ١٨ كلمة تتبع وزن أسماء المشتق في فصل التطهير من كتاب فتح القريب. هذه الكلمات تندرج تحت وزن تَفْعِيلُ اثنتان، واحدة بوزن مُفَاعَلَةٌ، أربع كلمات بوزن إِفْتِعَالٌ، واحدة بوزن إِنْفِعَالٌ، سبع كلمات بوزن إِسْتَفْعَالٌ، واحدة بوزن مُتَفَعِّلٌ، واثنتان بوزن مُسْتَفْعِلٌ. من بين هذه الكلمات الـ ١٨، ١٤ كلمة تتبع وزن الاسم المشتق غير الذي يبدأ بحرف "ميم"، وثلاث كلمات تتبع وزن الاسم المشتق المبدأ بحرف "ميم"، وكلمة واحدة تتبع وزن الاسم المشتق المبدأ بحرف "فاء". تخضع الكلمات التي تتبع وزن أسماء المشتق في كتاب فتح القريب لعمليتين مورفولوجيتين في تكوينها، وهما عملية الإلحاق (إضافة أفكتس) والتعديل الداخلي (تغيير الحركات). الاشتراك بين هذا البحث والبحث السابق الثالث يتمثل في أن كلاهما يتناول دراسة المورفولوجيا، والاختلاف يكمن في أن هذا البحث يتناول أنواع أسماء المشتق ومعانيها في سورة الزمر، بينما البحث السابق الثالث يتناول الدراسة التغييرات الكلمية من كلمة أساسية إلى كلمة أخرى في كتاب فتح القريب.

¹⁵ Dewi Mashito, "Proses Morfologi Isim Musytaq dan Maknanya dalam Kitab Fatkhul Qorib," *jurnal pendidikan bahasa dan sastra arab* 4 (2020): 405–14.

٤. بشير، طالب في برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب واللغات، الجامعة العربي بن مهدي أم البواقي (٢٠١٧) بعنوان "الأسماء المشتقة في ديوان أبي العتابة دراسة صرفية دلالية نماذج مختارة من قافية الهمزة إلى قافية الدال" الذي ركز بحثه على أنواع الأسماء المشتقة في ديوان أبي العتابة.^{١٦} والنتيجة هكذا "أظهرت الدراسة أن هناك تضاربا في الآراء بين البصريين والكوفيين حول أصل الاشتقاق، فهناك من البصريين من يقول إن أصل الاشتقاق هو المصدر والفعل المشتق منه وهناك من الكوفيين من يقول إن أصل الاشتقاق هو الفعل والمصدر المشتق منه ولكل حججه ومن خلال دراستنا هذه تبين أن لكل مشتق من المشتقات وظائف ومعاني خاصة به. وجه التشابه بين هذا البحث والبحث السابق الرابع هو أن كلاهما يدرس العملية الصرفية للكلمة ويفحص معناها، أما الفرق بين هذا البحث والبحث السابق الرابع يكمن في موضوعه حيث يركز هذا البحث على العملية الصرفية في الزمر. الرسالة بينما ركز البحث السابق على ديوان أبي العتابة. خلاصة البحوث السابقة هي أن العديد من الدراسات السابقة تناولت علم الصرف، وخصوصاً الأسماء المشتقة، إلا أنه لم يتم تناول الأسماء المشتقة في سورة الزمر بعد.

﴿ز﴾. منهج البحث

البحث عبارة عن سلسلة من الأنشطة العلمية التي تهدف إلى حل مشكلة ما. لم يكن القصد من نتائج الأبحاث أبداً أن تكون حلاً مباشراً للمشاكل التي تواجهها. لأن البحث ليس سوى جزء من جهد أكبر لحل المشكلة. تتمثل وظيفة

^{١٦} بشير، الأسماء المشتقة في ديوان أبي العتابة دراسة صرفية دلالية نماذج مختارة من قافية الهمزة إلى قافية الدال، (الجامعة العربي بن مهدي أم البواقي)، n.d. ٢٠١٧، ”.

البحث في إيجاد تفسيرات وإجابات للمشكلات وتوفير الاحتمالات البديلة التي يمكن استخدامها لحل المشكلات.

طرق البحث هي طريقة علمية للحصول على البيانات بهدف استخدامات معينة. يشير مصطلح الطريقة العلمية إلى معنى أن أنشطة البحث تعتمد على خصائص علمية، وهي العقلانية والتجريبية والمنهجية.^{١٧} الأساس المنطقي للبحث هو أن البحث يتم بطرق منطقية، وليس نتيجة للوساطة. الأمر التجريبي هو أن الأنشطة البحثية يمكن ملاحظتها بالحواس البشرية حتى يتمكن الآخرون من ملاحظة ومعرفة الأساليب المستخدمة. المنهجية تعني أن العملية المستخدمة في البحث تستخدم خطوات منطقية معينة.

١. طريقة البحث

في هذا البحث، تم استخدام منهج دراسة المراجع، والذي يشير إلى النهج البحثي الذي يعتمد على مصادر المكتبة كمصدر رئيسي للبيانات. إحدى السمات الرئيسية لدراسة المراجع هي أن الباحث يتعامل مع النصوص (النص) أو البيانات في شكل أرقام، بدلاً من المعرفة التي يتم الحصول عليها مباشرة من خلال الخبرة الميدانية أو المراقبة المباشرة للأحداث أو الأشخاص أو أي كائن آخر. دراسة المراجع هي نهج لجمع البيانات من خلال فهم ودراسة النظريات الموجودة في مجموعة متنوعة من الأدبيات ذات الصلة بالبحث. هناك أربع خطوات في عملية دراسة المراجع في هذا البحث. الخطوة الأولى تتضمن تجهيز المعدات المطلوبة، ومن ثم تجهيز البليوغرافيا العمل، وبعد ذلك تنظيم الوقت، وأخيراً القراءة أو تدوين المواد البحثية.

عملية جمع البيانات تتضمن البحث عن مصادر من مختلف أنواع المراجع، مثل الكتب، والمجلات، والأبحاث التي تمت في وقت سابق. يتم

¹⁷ Y Chamidah, "Metode Penelitian," *IAIN Kudus*, 2021, 59–63.

تحليل المواد المراجع التي تم العثور عليها من مصادر متنوعة بشكل نقدي وعميق لدعم الاقتراحات والأفكار في هذا البحث.

٢. مصدر البيانات

أ. مصدر البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي المعلومات التي تم الحصول عليها مباشرة من موضوع البحث باستخدام أدوات القياس أو أساليب جمع البيانات التي تتفاعل مباشرة مع الموضوع كمصدر رئيسي للمعلومات المطلوبة. مصادر البيانات الأولية المستخدمة في هذا البحث تشمل القرآن الكريم، قاموس المحيط، الامثلة التصريفية، قاعدتي، صرفية، بالإضافة إلى نتائج الأبحاث السابقة.^{١٨}

ب. مصدر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية تشير إلى المعلومات التي يحصل عليها الباحث من مصادر أخرى غير موضوع البحث. للحصول على البيانات الثانوية، يقوم الباحث بإجراء دراسة أدبية من خلال الوصول إلى المعلومات بشكل رئيسي من مصادر أدبية متنوعة، بما في ذلك الكتب والمجلات والكتب الإسلامية، بالإضافة إلى المصادر عبر الإنترنت المتاحة، والمعلومات ذات الصلة بالقضايا التي تعد محور البحث. هذه البيانات الثانوية مستمدة من الأدب السابق القائم، وليست نتيجة لجمع مباشر من قبل الباحث من موضوع البحث.

ج. أساليب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات يشير إلى الطريقة التي يتم بها الحصول على المعلومات وفقاً للمصدر والأسلوب والأدوات المستخدمة. في هذا البحث، النهج المستخدم لجمع البيانات هو قائمة المراجع (البحث في

¹⁸ Rifqi Festiawan, "Belajar dan pendekatan pembelajaran," *Universitas Jenderal Soedirman*, 2020, 1-17.

المكتبة). قائمة المراجع هي تقنية جمع البيانات المستخدمة في البحث من خلال الوصول إلى البيانات ومصادر البحث من خلال الكتب والمجلات والصحف ومصادر أخرى.^{١٩} في قائمة المراجع، يتم جمع البيانات المتاحة، ومن ثم يتم فهم كل استنتاج من تلك البيانات. المعلومات من مصادر البيانات هذه تُستخدم كأدب ومراجع في عملية فهم وتحليل البحث.

هذا الأسلوب البحثي لا يتطلب من الباحث مراقبة الحقائق مباشرة في الميدان. وفقاً لشرح نيومان كوثر راتنا، فإن هذا الأسلوب البحثي هو أسلوب دراسة الأدب، حيث يتم جمع البيانات من خلال الوصول إلى مصادر البحث الموجودة في المكتبة. وبالتالي، عملية جمع البيانات في هذا البحث تتضمن تحليل الأدب والمواد البليوجرافية ذات الصلة بالمسألة المشروعة للبحث.

د. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو المرحلة التي يتم فيها تنظيم البيانات وتنظيمها إلى أنماط وفئات ووحدات تسلسل أساسية. في هذا البحث، الأسلوب المستخدم في تحليل البيانات هو الأسلوب الوصفي. الهدف من الأسلوب الوصفي هو توفير وصف وتفسير لما هو موجود، والآراء المنتشرة، والعمليات الجارية، والتأثيرات أو النتائج التي تحدث في سياق البحث.

البيانات التي تم جمعها في هذا البحث جاءت من سورة الزمر والأبحاث السابقة وغيرها من الكتب المتعلقة بهذا البحث. وفي الوقت نفسه، فإن المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الصرفي، وهو دراسة شكل عصام مصطيق في السورة الزمر. طريقة تحليل البيانات

¹⁹ Y Chamidah, "Metode Penelitian."

المستخدمة في هذا البحث هي تحليل المحتوى. حيث قام الباحثون بتحليل شكل عصام مصطيق في القرآن السورة الزمر.

ح. تنظيم كتابة تقرير البحث

من أجل تسهيل كتابة نتائج البحث في هذا التقرير البحثي، سيتم تقسيمه إلى خمسة أبواب، يتكون كل باب من أبواب فرعية مرتبطة ببعضها البعض، والنظاميات الكاملة هي كما يلي:

الباب الأول : يحتوي على مقدمة التصنيفهم بشكل عام عن هذه الدراسة، والتي تتكون محتوياتها من خلفية المشكلة، وصياغة المشكلة وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومراجعة نتائج البحوث السابقة، وطرق البحث، ومن ثم تشكل المناقشة المنهجية مقدمة لهذا البحث.

الباب الثاني : يحتوي على دراسة نظرية عن اسم المشتق نظرة عامة على تعليم الصرف.

الباب الثالث : يحتوي على دراسة المشكلات وفق سؤال البحث الأول، وهو أنواع الاسم المشتق الموجودة في سورة الزمر

الباب الرابع : يحتوي على دراسة المشكلات وفق سؤال البحث الثاني وهو العملية الصرفية ومعنى اسم المشتقة في سورة الزمر

الباب الخامس : يحتوي على دراسة المشكلات وفق سؤال البحث الثالث وهو استفادة الاسم المشتقة في تعليم الصرف .

الباب السادس : الخاتمة التي تحتوي على نتائج من تحليل محتويات هذا البحث. بالإضافة إلى احتوائه على الاستنتاجات، ويحتوي هذا الباب أيضا على الاقتراحات لجميع أوجه قصور هذا البحث ومجهز بيليوغرافيا



الباب الثاني الاطار النظري

﴿﴾. تعليم اللغة العربية

١. اللغة العربية

تعريف "عربي" من الناحية اللغوية يعني الصحراء الكبرى، أو الأرض الجافة التي لا يوجد فيها ماء أو أشجار تنمو فوقها. بينما "اللغة" هي وسيلة الاتصال التي يستخدمها البشر للتفاعل والتواصل وتلبية احتياجاتهم ودوافعهم المتنوعة. من الناحية المصطلحية، اللغة العربية هي اللغة التي يستخدمها مجموعة من البشر الذين يقيمون في صحراء الصحراء الكبرى، جزيرة العرب. اللغة العربية تنتمي إلى العائلة اللغوية السامية ضمن فئة اللغات الأفروآسيوية وهي مرتبطة باللغة العبرية واللغات الآرامية الجديدة التي تم استخدامها في جزيرة العرب على مر العصور. اللغة العربية لديها أكثر من متحدثيها من مقارنة مع لغات أخرى في عائلة اللغات السامية.^١ اليوم، يتم استخدام اللغة العربية على نطاق واسع في جميع أنحاء العالم. وهي اللغة الأم لأكثر من ٢٨٠ مليون شخص، معظمهم يعيشون في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. اللغة العربية أيضاً لغة العبادة في الإسلام، لأنها اللغة المستخدمة في القرآن الكريم، حيث يقول "إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ".

من بين لغات العالم، اللغة العربية هي اللغة الأقدم وأكثر اللغات استخداماً في العالم. منذ نزول القرآن وتدرج انتشار الإسلام، زاد عدد الناطقين بالعربية حتى اليوم، حيث يتحدث بها أكثر من ٢٠٠ مليون إنسان. تُستخدم اللغة العربية رسمياً في حوالي ٢٠ دولة.^٢ ومن الأسباب الأخرى لأهمية اللغة

^١ Siti Aqila Maysarah dan Wahdaniah Putri Rahmah, "Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al Qur'an," *Al-Muallaqat : Journal Of Arabic Studies* 2 (2023): 2–12.

^٢ احمد عبد السلام, "أنبية المشتقات ودلالاتها (دراسة نظرية وتطبيقية في سورة ابراهيم)," "اللغة العربية

العربية هي أنها هي لغة القرآن الكريم والإرشادات الدينية للمسلمين في جميع أنحاء العالم، سواء كانوا من أصل عربي أم لا. بالإضافة إلى أن اللغة العربية ليست مجرد لغة محكية بل هي أيضاً لغة كتابة. اللغة الكتابية هي التي أسست التقليد العلمي بين المسلمين. من الناحية التاريخية، يمكن العثور على ذلك من خلال الأعمال الرائعة للعلماء في مجموعة متنوعة من المجالات، مثل التفسير، والحديث، والفقه، والعقيدة، وغيرها من العلوم الإسلامية، حيث كتبت باللغة العربية. نظراً لأن المصادر الأصلية لتعاليم الإسلام والعلوم الإسلامية مكتوبة باللغة العربية، فإنه من المهم جداً بالنسبة للمسلمين، وبخاصة العلماء والأكاديميين المسلمين، أن يتعلموا ويفهموا ويتقنوا اللغة العربية من أجل تطوير التعليم الإسلامي.^٣

وبحسب السيوطي فإن الأمة العربية تنقسم إلى ثلاثة، وهم الأول عربية أو عرابة وهم من نسل قبائل إرم لابن سام بن نوح وهم الصمود والعميم وعبير وثسم وجديس وإمليق ووبار. . الثاني: العرب المترابة، وهم من بني قحطان. ثالثاً: العرب المستعربة هم من ذرية بني إسماعيل وصولاً إلى معد بن عدنان بن أد. إلا أن هناك اختلافاً بسيطاً في تقسيم الأسماء عما هو معروف. في الأدب الفلسفي الحديث. وبحسب أحمد الإسكندري ومصطفى العناني، هناك أيضاً ثلاث مجموعات من العرب.^٤

أولاً، تُعرف العرب البيضاء بأنها أمة منقرضة حسب التاريخ، ولا توجد معلومات كثيرة عن هذه الأمة من علماء الإسلام لأنه لم يعد يتم تتبع وجودها. والحقيقة أن المعلومات عن هذه الأمة لا يتم الحصول عليها إلا من خلال أبحاث علماء الآثار والمستشرقين في سفر التكوين في العهد القديم. والأمم التي تشملها هذه المجموعة هي ثسم، وجديس، وعاد، وثمود، والعمليق، وعبد الدخم.

³ Pangadilan Rambe, "Analisis Kemampuan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab dalam Memahami Bentuk-bentuk Kosakata (studi analisis pembelajaran bahasa arab dari segi morfologi)," *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* 18 (2018): 97-108.

⁴ Muhammad Natsir, "Pendekatan Analisis Morfologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal al Bayan* 9 (2018): 40-43.

والثانية: العرب العربية، وهي أمة العرب الأصلية، وهم بني قَدَّان الذين هاجروا إلى منطقة اليمن. وفي هذه الأمة قبيلتان هما كهلان وحمير. أما العرب المستعرب الثالث، أي الأمة التي عرفت التعريب، فقد انحدرت من بني إسماعيل وتنقفت مع بني قحطان. وتسمى هذه المجموعة ببني عدنان (العدنانيون) والمعروفين باختلاط لغاتهم ونسبهم مع قبائل بني قحطان الأخرى. هناك عدة قبائل معروفة من هذه القبيلة، بما في ذلك ربيعة ومضر (أحفاد بني قريش فيما بعد) وإباد وأمنار.

وبحسب النظرية الحالية فإن الحقيقة هي أنه لا توجد لغة تتفوق على اللغة العربية على الرغم من اختلاف البنية اللغوية. ويظهر هذا من حيث استخدام اللغة في التواصل. تنقسم اللغة العربية عادة إلى قسمين، الأولى هي لغة المسلمين، ويقال هي لغة المسلمين لأن مصدر المعرفة الإسلامية هو اللغة العربية والثانية لغة العلوم، ويقال مثل ذلك. لأن تعلم اللغة العربية يدخل ضمن التخصصات العلمية بهدف دراسة اللغة. اللغة المستخدمة في العبادات والتخصصات الإسلامية مثل الأدب منذ بعثة النبي محمد صلى الله عليه وسلم حتى نزول الوحي الإلهي وكلغة الحديث وكذلك علاقتها بالقرآن. ومن هنا يعتقد المسلمون أن اللغة العربية تتميز عن غيرها من اللغات من حيث اللغة.^٥

٢. تعريف التعلم

التعلم هو عملية يتفاعل فيها الطلاب مع المعلم ومصادر التعلم في بيئة التعلم. هدف التعلم هو مساعدة الطلاب على تيسير عملية اكتساب المعرفة، واكتساب المهارات، وتشكيل العادات، وتطوير المواقف والمعتقدات الضرورية. وبعبارة أخرى، التدريب المهني هو الوسيلة لمساعدة الطلاب على التعلم بفعالية.^٦

⁵ Maysarah dan Putri Rahmah, "Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al Qur'an."

⁶ Siti SulaiKho, Renti Yasmar, dan Khoirul Umam, "Permasalahan Mahasiswa dalam Mempelajari Morfologi Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kajian Linguistik* 6 (2023): 2-4.

وجاء في مصادر أخرى أن التعلم هو عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. التعلم هو المساعدة التي يقدمها المعلمون حتى تتم عملية اكتساب العلم والمعرفة، وإتقان المهارات والعادات، وكذلك تكوين الاتجاهات والمعتقدات لدى الطلاب. وبعبارة أخرى، التعلم هو عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد. تتم تجربة عملية التعلم طوال حياة الإنسان ويمكن أن تحدث في أي مكان وفي أي وقت. التعلم له نفس معنى التدريس، على الرغم من اختلاف دلالاته.^٧

إحدى تعاريف التعلم التي قدمها غاجن (١٩٧٧) تصف عملية التعلم كمجموعة من الأحداث الخارجية المصممة لدعم العملية التعليمية التي تحدث داخل كل فرد. وفيما بعد، قام غاجن (١٩٨٥) بتكملة نظريته بالشرح أن التعلم يهدف إلى خلق عملية تعلم وأن الوضع الخارجي يجب أن يتم تصميمه بطريقة تحفز وتدعم وتحافظ على العملية الداخلية التي تحدث في كل عملية تعلم.

وفقاً للرأي الذي عبر عنه ساغالا، يُعرّف التعلم على أنه عملية يُعلّم خلالها الطلاب باستخدام مبادئ التعليم ونظريات التعلم. يُعتبر هذا عاملاً رئيسياً في تحديد نجاح مجال التعليم. ويُنظر إلى التعلم أيضاً كوسيلة للتواصل ثنائي الاتجاه، حيث يقوم المعلم بالتدريس كـمعلّم، بينما يحدث عملية التعلم داخل نفوس الطلاب.^٨

وفقاً لسودجانا، يُعتبر التعلم عملية مقصودة يُجرّيها المعلّم لتشجيع المشاركة في النشاطات التعليمية. بينما، ووفقاً لهيرناوان، التعلم في الواقع هو عملية تواصل متبادل، تجري بين المعلم والطلاب، وبين الطلاب أنفسهم. الهدف من هذا التواصل هو تحقيق أهداف التعلم المحددة. يُعتبر التواصل الذي يحدث في سياق

⁷ ahda islah Addiny dan Tutik Hamidah, "Rahasia Bahasa Arab Sebagai Kalam Ilahi 'pandangan ahli tafsir,'" *al munir: jurnal ilmu al-quran dan tafsir* 4, no. 1 (2022): 9–15.

⁸ Rifqi Festiawan, "Belajar dan pendekatan pembelajaran," *Universitas Jenderal Soedirman*, 2020, 1–17.

التعلم شكلاً من أشكال التواصل يمكن أن يتم قبوله وفهمه وقبوله من قبل جميع الأطراف المشاركة في عملية التعلم.^٩

التعلم يعني كل نشاط تم تصميمه لمساعدة شخص ما على تعلم القدرة والقيمة جديد. تطلب عملية التعلم في البداية من المعلم أن يعرف تشمل القدرات الأساسية التي يمتلكها الطلاب القدرات الأساسية، الدافع، الخلفية الأكاديمية، الخلفية الاقتصادية، وإلخ. استعداد المعلم للتعرف على خصائص الطلاب التعلم هو رأس المال الرئيسي لتقديم المواد التعليمية ويكون مؤشراً على التنفيذ الناجح للتعلم.^{١٠}

بناءً على التعريفات التي طرحها مختلف الخبراء أعلاه، يمكن استنتاج أن التعلم هو عملية تعلم يتم تنفيذها بهدف خلق تفاعل بين المعلمين والطلاب. الهدف الرئيسي من هذه التفاعلات هو تحقيق خبرات تعليمية تؤثر على معارف الطلاب واتجاهاتهم ومهاراتهم.

التفاعل هو السمة الرئيسية لأنشطة التعلم، سواء بين أولئك الذين يدرسون وبيئة التعلم الخاصة بهم، سواء كان ذلك المعلمين أو الأصدقاء أو المعلمين أو وسائل التعلم أو مصادر التعلم الأخرى. هناك خاصية أخرى للتعلم تتعلق بمكونات التعلم. سومياتي وأسرا يجمعان مكونات التعلم في ثلاث فئات رئيسية، وهي: المعلمون، والمحتوى أو المواد التعليمية، والطلاب. ويتضمن التفاعل بين المكونات الرئيسية الثلاثة أساليب التعلم، ووسائط التعلم، وترتيب بيئة التعلم، بحيث يتم إنشاء موقف تعليمي يمكن من إنشاء الأهداف المخطط لها مسبقاً.^{١١}

⁹ Ahmad Sirfi Fatoni, "Isytiqah Dalam Bingkai Ilmu Fiqhul Lughah dan Pendapat Para Ulama," *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 3 (2021): 2–13, <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v3i1.64>.

¹⁰ Festiawan, "Belajar dan pendekatan pembelajaran."

¹¹ Muhammad erwan syah dan deni santi pertiwi, *PSIKOLOGI BELAJAR. N.p.: Feniks Muda Sejahtera, 2024.*, 2024.

أهداف التعلم هي في الأساس التوقعات، أي ما هو متوقع من الطلاب كنتائج التعلم. يقدم روبرت ف. ميجر حدودًا أكثر وضوحًا فيما يتعلق بأهداف التعلم، أي النوايا التي يتم توصيلها من خلال البيانات التي تصف التغييرات المتوقعة من الطلاب. وفقًا لـ H. Daryanto، فإن أهداف التعلم هي أهداف تصف المعرفة والقدرات والمهارات والاتجاهات التي يجب أن يتمتع بها الطلاب نتيجة لنتائج التعلم المعبر عنها في شكل سلوك يمكن ملاحظته وقياسه. أكد B. Suryosubroto على أن أهداف التعلم هي صياغة تفصيلية لما يجب على الطلاب إتقانه بعد اجتيازهم أنشطة التعلم ذات الصلة بنجاح. لا بد من صياغة أهداف التعلم بشكل واضح، لأن صياغة أهداف واضحة يمكن استخدامها كمعيار لنجاح عملية التعلم نفسها.^{١٢}

٣. قواعد اللغة

الإنسان هو كائن يتحدث ويستخدم اللغة كوسيلة للتواصل. اللغة التي يتحدث بها عند التحدث تمثل الأصوات التي تستخدم للتعبير عن الأفكار والمعاني المرادة. في عناصر اللغة، هناك تخصص يُعرف بعلم اللغويات. وفقًا لمارتينييه، علم اللغويات هو دراسة علمية للغة البشر. وعلم اللغويات هو علم يدرس اللغة ووسائل التفاعل الاجتماعي.^{١٣} ووفقًا للينغوي الحديث فيردينان دو سوسير، في اللغة الفرنسية يُستخدم ثلاثة مصطلحات، وهي *langue*: تعني لغة معينة يستخدمها البشر للتواصل مع بعضهم البعض، مثل اللغة السنديية، الجاوية، الإنجليزية، الفرنسية، والعربية. و *langage* تعني نظام اللغة بشكل عام، حتى إذا كانت مختلفة بين الأمم، كاللغة العالمية أو اللغة العالمية المشتركة،

¹² Festiawan, "Belajar dan pendekatan pembelajaran."

¹³ Dewi Mashito, "Proses Morfologi Isim Musytaq dan Maknanya dalam Kitab Fatkhul Qorib," *jurnal pendidikan bahasa dan sastra arab* 4 (2020): 405-14.

و parole تعني التجلي الحقيقي والملموس، أي الكلمات التي ينطقها البشر للتواصل في حياتهم اليومية.^{١٤}

يُعرف أداء اللغة بالإفراج المشروط. يتمتع اللغويون بالقدرة على تقديم ملاحظات مباشرة عن المفرج عنهم بشروط. القدرة على التحدث باللغة هي أمر طبيعي لدى كل إنسان. ويجب أيضًا تطوير هذه الصفات الفطرية من خلال التعرض للمحفزات المختلفة. يمكن للأشخاص البكم التواصل فعليًا، ولكن بسبب الاضطرابات الجسدية، لا يمكنهم التحدث بشكل طبيعي. ولذلك، إذا كانت مرتبطة بمصطلحات دي سوسير، فإن الأشياء في علم اللغة الحديث هي الأشياء التي يمكن ملاحظتها من اللغة، أي الكلام وما يكمن وراءه، أي اللغة. من الممكن أن نستنتج أن علم اللغة الحديث هو الدراسة العلمية للغة نفسها، سواء من حيث استخدام اللغة ككلام (كلام) والبنية المعجمية والنحوية والصوتية للغة (اللغة). ويمكن قول ذلك لأن علم اللغة الحديث هو فرع من علم اللغة الذي ظهر في القرن التاسع عشر.

علم اللغويات يتضمن أربعة مستويات، منها مستوى الصرف والتركيب. الصرف هو المستوى اللغوي الذي يتناول الوحدة اللغوية الصغرى والتي تتطور إلى كلمة. ووفقًا لفيرهار (١٩٧:٢٠٠٨)، يتعامل مستوى الصرف مع تحديد الوحدات الأساسية في اللغة كوحدات صرفية. ومهمة الصرف هي تشكيل الكلمات كوحدات في شكل الكلام، والمكون الرئيسي لدراسة الصرف هو شكل الكلمة. ووفقًا لعلم اللغويات، اللغة تحتوي على عناصر صرفية تتسلسل تسلسلاً تسلسلياً من الوحدة الصغرى إلى الوحدة الأكبر، بدءاً من الصرف، والكلمة، والعبارة، والجملة، والفقرة، والمونولوج، والحوار، والخطاب.^{١٥}

¹⁴ Ainun Salida dan Zulpina, "Keistimewaan Bahasa Arab sebagai Bahasa Al Qur'an dan Ijtihadiyyah," *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 1 (2023): 27–31, <https://doi.org/10.59548/js.v1i1.40>.

¹⁵ Maysarah dan Putri Rahmah, "Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al Qur'an."

الكلمة هي العنصر الأكثر أهمية في بناء الجملة. هناك عدة كلمات لها وظائف وأدوار مختلفة وفقاً لفئة الكلمة أو نوع الكلمة. تصنيف الكلمات وفقاً لchaerl (١٦٦، ٢٠١٢) في النحو التقليدي يقسم هذه الكلمات إلى جزئين، وهما: معايير المعنى ومعايير الوظيفة. يُستخدم معايير المعنى لتحديد فئات الأفعال والأسماء والصفات. ثم، يُستخدم معايير الوظيفة لتحديد الروابط والحروف الجر والظروف والضمائر. تصنيف فئات الكلمات هذا يعمل كوحدات لغوية بناءً على الشكل والوظيفة والمعنى ضمن النظام اللغوي.^{١٦} من ناحية أخرى، المستوى النحوي يحتوي على فئات الكلمات المجمعة بناءً على شكلها وسلوكها تسمى فئات الكلمات النحوية هذه أيضاً بفصائل الكلمات. هناك أربع فئات نحوية، وهي: الأفعال، والأسماء، والصفات، والظروف. بالإضافة إلى ذلك، هناك مجموعة من الكلمات الوظيفية التي تتكون من مجموعات فرعية أصغر، وهي: الحروف الجر، والأدوات الربط، والجسيمات فئات الكلمات هي مجموعات من الكلمات التي تتصرف إلى حد ما بنفس النحو بعض أنواع هذه الفئات ستتحول إلى جمل وفقاً لاستخدامها ووظائفها.^{١٧}

ب. تعليم النحو والصرف

١. علم النحو

مفهوم علم النحو في اللغة العربية يعرف بالنحو، وفي اللغة الإنجليزية يعرف بالجملة (syntax)، بينما في اللغة الإندونيسية يُعرف بالصرف، وهو أحد الأجزاء الأساسية لعلم قواعد اللغة في اللغة العربية والذي يستخدم لفهم

^{١٦} ديان فرمتا يندا، تطور الدراسات اللغوية: مجال النحو (اندونيسيا: كوي فيديا، ٢٠١٨)، ١٨٧، ”.

n.d.

^{١٧} محمد مثنى، الدراسات الدلالية العربية: الكلاسيكية والمعاصرة (جاكرتا: فريندا ميديا، ٢٠١٦)، ١٦٧، ”.

n.d.

موقع الكلمات في الجملة وشكل الحروف أو الحركات النهائية للكلمة. من الناحية الأصولية، يُشتق مصطلح النحو من الكلمة العربية "نحو" التي تعني "على سبيل المثال"، حيث يمكن استخدامها في جملة مثل "جاء زيدٌ نحوً" وتعني "جاء زيد على سبيل المثال". من الناحية المصطلحية، يُعرف النحو على أنه علم يتناول القواعد الأساسية للغة العربية مثل الأسماء والأفعال والأحرف وأنماط التصريف والأوزان وغيرها، ومن خلال هذا العلم يمكن معرفة حالة الكلمة النهائية سواء كانت معربة أم مبنية.^{١٨}

في اللغة العربية، يُعرف علم النحو على أنه العلم الذي يدرس موقع الكلمات في الجملة وحركاتها النهائية سواء تغيرت أم لم تتغير. من خلال هذا العلم، يمكن معرفة القواعد النهائية للكلمات في اللغة العربية وترتيبها بشكل منهجي. إنه علم يشرح كيفية دمج الأسماء والأفعال والحروف في بناء الجمل (العدد) وكذلك لمعرفة حالة الحروف النهائية في الكلمة. وفقًا لقاموس اللغة العربية، يُعرف علم النحو على أنه علم ترتيب وشكل الجملة والصرف والنحو والقواعد اللغوية وأشكال الكلمات وتشكيلها وتركيبها، وعلم ترتيب الكلمات والصرف والنحو والقواعد اللغوية.

أحد أهداف تعلم علم النحو هو الحفاظ على النطق الصحيح للغة العربية وتجنب الأخطاء في النطق. وهذا يساعد في فهم معاني القرآن وأحاديث النبي صلى الله عليه وسلم بشكل صحيح، حيث أن القرآن والسنة هما المصدرين للشريعة الإسلامية، ومنهما ينشأ تدريس وتفسير الشريعة.^{١٩} الهدف الآخر من وجود هذا العلم هو المساهمة في الحفاظ على تطور اللغة العربية. وذلك نظرًا

¹⁸ Nafisatul Fuadah dan MUh. Ilham Shohib, "Ushul an-Nahwi (Kajian Epistemologi Sintaksis Arab)," *Lisan an Nathiq : Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2022): 83-94.

¹⁹ Fatkhur Roji, "Pembaharuan Nahwu Menurut Shauqi Dhaif dan Ibrahim صخلم اعساو اراشتنا وه رشتن ا مث يرجهلا لوألا نرقلا ذم هت أشنو قيرعلا مولع نم لصأ وحنلا نأ ذم قيوحنلا سرادملا ترهظ El-," كذب و ، هجهانم ثيح نم وحنلا تسرد يتلا بتكلا روهظ ب ترهظو دق رصاعملا نرق نفو . بيرعلا Ibtikar, 2020, 37-53.

لأن هذا العلم نشأ في عهد علي بن أبي طالب، والذي انطلقت فيه مشكلة الأجنب (الأعجم) الذين ارتكبوا أخطاءً في استخدام اللغة العربية.

علم النحو هو جزء من علم اللغة العربية. من الناحية اللغوية، يأتي مصطلح "نحو" من كلمة "نحو" في صيغة المصدر، والتي تعني "تجاه" أو "اتجاه" أو "جانب" أو "شبه" أو "حجم" أو "قسم" أو "هدف". ومن الناحية المصطلحية، هناك رأيين، وهما الرأي الأول لعلماء النحو المتقدمين والرأي الثاني لعلماء النحو المتأخرين.²⁰

الرأي الأول، والذي يُمثله العلماء المتقدمين مثل ابن جيني، يُعتبر النحو دليلاً على كيفية استخدام اللغة العربية بما في ذلك تغييرات الإعراب مثل التنوين والجمع التكسيري والإضافة والنصب والتركيب وما إلى ذلك، بهدف تمكين الأشخاص غير العرب من التحدث باللغة العربية بطلاقة.

الرأي الثاني، والذي يُمثله علماء النحو المتأخرين مثل ابن مالك، يعتبر النحو علمًا يُستخدم لفهم الحالة النهائية للكلمة، سواء كانت معربة (تعرض لتغيير في نهايتها) أو مبنية (ثابتة)، سواء كانت في حالتها المفردة أو بعد تركيبها. إجمالاً، يُعتبر النحو علمًا يركز على فهم الأشكال والحالات النهائية للكلمات في اللغة العربية، سواء كان ذلك من خلال التغيير في الإعراب أو من خلال الاستقرار، وكيفية تأثر ذلك بالقواعد والقوانين اللغوية. تعريفات النحو تتنوع حسب الجهة التي تنظر منها، وتشمل النطق والتكوين والتغييرات النهائية وأسباب هذه التغييرات.

٢. علم الصرف

الصرف هو إحدى فروع علم النحو في اللغة العربية. يتعامل مع مسائل تتعلق بشكل الكلمة أو الكلمة نفسها، بما في ذلك التغييرات في الشكل، إضافة الأحرف، وترتيب الأحرف التي تشكل الكلمة. على عكس النحو (الإعراب)،

²⁰ Muhammad Ikram Firda, "Ushul Al-Nahwi Al-Arabi: Analisis Penerapan Qiyas Dari Perspektif Basrah dan Kuffah," *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 4, no. 2 (2023): 609–19, <https://doi.org/10.37274/ukazh.v4i2.871>.

إن علم الصرف لا يتعامل مع تغيير الإعراب أو الأوزان في نهاية الكلمة. بالأخص، يتناول علم الصرف الحروف اللامية والإدغام والإبدال وترتيب الأحرف الذي يكون جزءًا من الكلمة. من الناحية الأصولية، مصطلح "علم الصرف" مشتق من الكلمة العربية "صرف" والتي تعني التغيير. ومن هنا جاء تسمية علم التغيير في الكلمة بعلم الصرف.^{٢١}

علم الصرف يُعتبر واحدًا من أهم فروع اللغة العربية ويُعنى بدراسة تغييرات الكلمات وشكلها، بما في ذلك الإضافات وترتيب الأحرف التي تشكل الكلمات. هذا العلم يُعد جزءًا أساسيًا في فهم اللغة العربية وتعلمها. يُشير بعض الأئمة والعلماء إلى أهمية كبيرة لعلم الصرف وجعلوه أولى العلوم التي يجب على الطلاب تعلمها قبل دراسة العلوم الأخرى.^{٢٢} في البيئة التعليمية العربية، يكون علم الصرف جزءًا أساسيًا في المدارس والجامعات، بالإضافة إلى الدورات والمعاهد اللغوية.

علم الصرف هو علم له خاصية التعرف على جذور الكلمات في اللغة العربية. ويذكر عبد الله عبد الحميد عبد الله في كتابه دروس في علم الشرف للمبتدئين أن الصرف قواعد لمعرفة تركيب الألفاظ من حيث اللفظ والمعنى. بينما ذكر الغلابي في كتابه جامع الدروس العربية أن الصرف هو علم أصول الكلمات الذي يمكن من خلاله تحديد أشكال الكلمات العربية وشروطها، وهو ليس إعرابًا وليس بينا.^{٢٣} ويتناول علم صرف الألفاظ المختلفة أكثر من حيث التشريف والإعلال والإدغام وتغيير الحروف.

أما تعريف علم الصرف في كتاب القواعد الشرفية فهو علم يبحث في تغيير حالة الألفاظ من شكل إلى آخر حسب المعنى المطلوب. يدرس علم صرف القواعد التي يمكن أن تنتج كلمات ذات معاني مختلفة. علم الصرف هو فقط

^{٢١} امان شيف المؤمنين، النحو وصرف قاموس العلوم (جاكرتا: أمزة، ٢٠٢٢)، n.d. ٢٥١، .

^{٢٢} Natsir, "Pendekatan Analisis Morfologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

^{٢٣} امان شيف المؤمنين، النحو وصرف قاموس العلوم (جاكرتا: أمزة، ٢٠٢٢)، ٢٥١.

دراسة تغيرات الكلمات من حيث النطق وليس المعنى. وهذا يعني أن علم الصرف لا يدرس معاني جديدة من تغيرات الألفاظ محل الدراسة.^{٢٤} لقد صنع خبراء صرف موازين تسلاتسي باستخدام فعل، ومقاييس رباعية باستخدام فعل. كل حرف واقف في الفاء يسمى فا فيل، والحرف الذي يقع في العين يسمى عين فيل، والذي يقع في اللام يسمى لام فيل.

٣. طرق تعليم علم الصرف

هناك طرق كثيرة في تدريس أو تعلم علم الصرف. وجمعت تلك الطرق

كما يلي:

١. الطريقة القياسية

الطريقة القياسية هي طريقة من طرائق التعليم التي تقوم باعطاء القواعد أو التعاميم وتدرج إلى الأمثلة ومنها إلى النتائج أو إلى تطبيق التعاميم. وقيل هي عملية تفكير وينتقل منها الذهن من القاعدة العامة أو المبدأ العام إلى الأمثلة الخاصة أو الحقيقة المفردة.^{٢٥}

وأما الخطوات عن هذه الطريقة هي :

أ. التمهيد.

ب. القاعدة.

ج. تفصيل القاعدة.

د. التطبيق:

(١) وضع القاعدة الصرفية.

(٢) شرح هذه القاعدة وتفصيلها وتوضيحها وذلك عن طريق ذكر الكثير

من الملاحظات التي تخص الموضوع.

^{٢٤} بيتي مولي روسي بوستام، تعليم اللغة العربية: لطلبة الماجستير في التربية الدينية الإسلامية (جاكرتا:

أوادي فريس، ٢٠٢١)، n.d.١٧٠، .،

^{٢٥} فريد جيراثيل النجار، قاموس التربية وعلم النفس التربوي (منشورات دائرة التربية، ١٩٨٤)، ٧٥.

٣) اعطاء الكثير من الأمثلة سواء من القرآن الكريم أو من الحديث النبوي الشريف او من كلام العرب شعره ونثره.

٤) وضع التمرينات المحلولة لكي يتعلم الطلبة كيفية حل التمارين وترسيخ القواعد التي شرحت لهم.

وضع التمرينات غير المحلولة لكي يتمكن الطالب من حلها والتدريب على مواجهة الاسئلة.

٢. الطريقة الاستقرائية

أما خطوات الدرس عن هذه الطريقة وهي :

أ. المقدمة

ب. العرض

ج. الربط

د. القاعدة أو الاستنباط

هـ. التطبيق.

ففي المقدمة يهيئ المعلم طلابه لتقبل المادة العلمية الجديدة. وذلك عن طريق القصة، أو الحوار، أو ربط الفكرة بحيث تغير في نفوس الطلاب الذكريات المشتركة. فتجذبهم نحو التعلم بالدرس وتثير في نفوسهم الحماس، والانتباه نحو التعلم وللتعلم لهذا الدرس، وهي أساسية؛ لأنها واسطة من وسائط النجاح، وسبيل إلى فهم الدرس وتوضيحه.^{٢٦} لذلك، فالمقدمة أمر هام. وهي فن وعلم وصناعة ومهارة.

ثم ينتقل المعلم بعد هذه المقدمة إلى العرض والعرض هو لب الدرس. وعليه يتحدد الموضوع بحيث يعرض عرضا سريعا الهدف الذي يريده المدرس

^{٢٦} وعائف حبيب جارب, عبد الحميد, أساسيات التدريس (بغداد: مطبعة العاني, ١٩٦٧), ٧٥.

من الدرس، فهو مادة عظيمة. وفيه كل ما يصبو المعلم إلى توصيله إلى المتعلمين.

ثم ينتقل بعد ذلك إلى الربط والربط هو الموازنة بين ما تعلمه الطالب اليوم، وما تعلمه بالأمس القريب أو البعيد. فالهدف منه أن تربط المعلومات، وتتسلسل في ذهن الطالب، ثم يصل المعلم بطلابه إلى الاستنتاج. وهنا يقف المعلم ليستنتج، وعرضه للموضوع مادة يسجلها الطلاب قاعدة على أن يفسح المجال أمام الطلاب للاستنتاج.^{٢٧}

ثم تأتي بعد ذلك الخطوة الأخيرة وهو التطبيق. التطبيق هو الأهمية الكبرى في هذا الأمر؛ لأن دراسة القواعد النحوية والصرفية لا تؤتي ثمارها إلا بكثرة التطبيق وتدريب التلاميذ تدريباً كافية على الأبواب التي يدرسونها. فالإلمام بالقواعد يمثل الجانب النظري من الخصائص اللغوية. في حين أن التطبيقات تمثل الجانب العملي الذي تبدو فائدته في القراءة السليمة، والتعبير السليم.

والطريقة الاستقرائية من طرائق التفكير الطبيعية التي يسلكها العقل في الوصول من الحكم على حقائق مشاهدة أو معلومة إلى حقائق غير مشاهدة أو مجهولة. وفيها ينتقل الفكر من حالة إلى حالة. وهنا، فإن المتعلمين يصلون بأنفسهم إلى الحقائق. وبذلك، يشعرون بقيمة ما توصلوا إليه.

٣. الطريقة المعدلة

الطريقة المعدلة هي أحدث الطرق الثلاثة من جهة الترتيب التاريخي في الظهور، وقد نشأت هذه الطريقة نتيجة تعديل في طريقتي التدريس السابقتين، ولذلك سميت بالطريقة المعدلة، وهي تقوم على تدريس القواعد

^{٢٧} عابد توفيق الهاشمي، الموجه العلمي لمدرسي اللغة العربية (بغداد: مطبعة الارشاد، ١٩٧٣)، ٢٢١-

النحوية والصرفية من خلال الأساليب المتصلة، لا الأساليب المنفصلة. ويراد بالأساليب المتصلة: أنه يتم إعطاء قطعة واحدة للقراءة في موضوع واحد، والطلاب يقرؤون هذه النصوص ويفهمونها، ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص، ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها، وأخيراً، تأتي مرحلة التطبيق. ومن الصورة أخذتها هذه الطريقة معالجة بعض أبواب مناهج النحو والصرف بطريقة التدريب العملي دون حاجة إلى شرح قواعدها، أما ما عداها من الأبواب فيجب أن يدرس على الطريقة الاستنباطية، ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المبتورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شتاتها جامع، وهي تمثل معنى يشعر الطالب أنه في حاجة إليه، بل يجب أن تدرس في ظلال اللغة والأدب من خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيوي، يفهم التلاميذ هذا الموضوع، ويختارون من كتبهم في المطالعة، أو من دروسهم في التاريخ، أو غيره من مواد الدراسة ما يشبه هذا الموضوع، أو من الصحف اليومية.^{٢٨}

ج. تعريف إسم المشتق

١. الاسم المشتق

في علم الصرف، تنقسم مناقشة الأسماء إلى نوعين، وهما الاسم الجامد والاسم المشتق. بالنسبة لمصطلح الجامد، فإن كلمة "جامد" لغة بمعنى "صلب" أو "متجمد". وبشكل عام، الاسم الجامد هو الاسم الذي لا يُشتق من كلمة أخرى، وبمعنى آخر، إنه اسم يقف بمفرده وهو اسم أصلي. أما الاسم المشتق فهو العكس تماماً للاسم الجامد، وبالنسبة لمصطلحه، فالاسم المشتق هو الاسم الذي يُشتق من كلمة أخرى ويُظهر شيئاً مصاحباً بخاصية معينة.^{٢٩}

^{٢٨} وعبد الله الدارمي عبد القادر فيدي، تيسير الصرف (دون المدينة والمطبع والسنة، ٢٠٠٥)، ١٠٣-

²⁹ Mashito, "Proses Morfologi Isim Musytaq dan Maknanya dalam Kitab Fatkhul Qorib."

الاشتقاق من أهم علوم العربية وأنفعها، إذ يعدّ أحد أهم الوسائل الرائعة و المبتكرة في خلق الألفاظ و نموها وتطورها حتى تواكب بذلك اللغة متطلبات الحياة الجديدة، و قد حُضي هذا العلم بعناية فائقة من طرف العلماء القدامى والباحثين حديثا فاتّخذوه وسيلة لنقل العلوم و المصطلحات.

الاشتقاق لغة جاء في "معجم العين" للخليل بن أحمد الفراهيدي: " و انشقت عصى المسلمين بعد التمام؛ أي تفرق أمرهم، و الاشتقاق : الأخذ في الكلام.³⁰

أما في "الصّحاح" فقد عرّفه الجوهري بقوله: " الاشتقاق : الأخذ في الكلام و في الخصومة يمينا و شمالا مع ترك القصد و اشتقاق الحرف من الحرف: أخذه منه، و يقال : شقّ الكلام إذ أخرجه أحسن مخرج و شققت الحطب و غيره فتشقق.

و يتفق الفيروزآبادي مع صاحب "الصّحاح" في تعريفه للاشتقاق حيث يعرفه بقوله: " و انشقت العصا تفرق الأمر، و الاشتقاق أخذ شقّ الشيء و الأخذ في الكلام و في الخصومة يمينا و شمالا و أخذ الكلمة من الكلمة.

فهذه التعريفات تتفق فيما بينها في المعنى اللغوي للاشتقاق و الذي يدور حول الأخذ في الكلام حيث يذهب باللفظ يمينا و شمالاً مع وجود الأصل المتشقق منه، حتى و إن اختلفت هذه المعاجم في الصياغة اللغوية للاشتقاق فان مدلوله هو مدلول واحد.

الاشتقاق اصطلاحاً لا يكاد التعريف الاصطلاحي للاشتقاق يخرج عن معناه اللغوي و الذي يدور حول أخذ شيء من شيء، أو كلمة من كلمة، و قد أفاض العلماء في تناولهم للاشتقاق، فمنهم من أدرجه ضمن مؤلفاته الصرفية كالشيخ الحملاوي في كتابه " شذا العرف في فن الصرف"، و منهم من تناوله كفرعٍ مستقلٍ من فروع اللغة، و من هؤلاء الاشتقاق الذي ابن دريد الذي أفرد

³⁰ Abdul Kahfi Amrullah dan Aisyah, "pembelajaran I'lal Berbasis Al Qur'an (Studi Analisis Al Qur'an Surat Yasin)," *jurnal pendidikan bahasa arab* 6 (2023): 4-7.

كتاباً بعنوان "الاشتقاق"، حيث يعرفه بقوله: "الاشتقاق أخذ كلمة من كلمة أو أكثر مع تناسب بينهما في اللفظ و المعنى".³¹

ويعرفه السيوطي بقوله "الاشتقاق أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقهما معنى و مادة أصلية و هيئة تركيب لها، ليدل بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة لأجلها اختلافاً حروفاً و هيئة كضارب من ضرب.

أما الجرجاني فقد أورد تعريفاً للاشتقاق في كتابه "التعريفات" فقال "الاشتقاق نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنًا و تركيباً، و مغايرتها في الصيغة.

هذا فيما يخص نظرة العلماء القدامى إلى مفهوم الاشتقاق، و مما جاء من تعريف المحدثين ما ذكره عبد القادر المغربي، إذ يقول: "الاشتقاق هو نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنًا و تركيباً و تغايرها في الصيغة، أو يقال هو تحويل الأصل الواحد إلى صيغ مختلفة لتفيد ما لم يستفد بذلك الأصل".³²

بالنسبة للأصل، فإن كلمة الاشتقاق (الإشتقاق) هي شكل مصدرى مشتق من الكلمة العربية اشتق-يشتق والتي تعني "الحصول على أصل، أو اتخاذ". وبالتالي، الاشتقاق تعني "علم أصل الكلمة". من الناحية المصطلحية، يحدد الخبراء تعريفات متنوعة لها، بما في ذلك يعقوب، الاشتقاق هو: "أخذ كلمة من أخرى بتغيير ما مع التناسب في المعنى". في الكتاب للشيخ بحر الدين، الاشتقاق هو "أخذ كلمة من أخرى، مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ".³³

بينما أعطى عبد الصبور تعريفاً للإشتقاق يقول إنها عملية تكوين الكلمة التي تشعبت من الكلمة الأصلية وفقاً للأسس والقواعد الصحيحة، كما يحدث

³¹ Irma Mutiah, "Analisis Kosakata Hari Akhirat dalam Al Qur'an ; Kajian Morfologi dan Semantik," *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 5 (2019): 54-55.

³² Moh Ulum dan Khalishatun Nuruyah, "Implementasi Kitab Nubdzatul Bayan dalam Pembelajaran Nahwu dan Shorrof Bagi Pemula," *Jurnal Educatio* 9 (2023): 1128-30, <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.5215>.

³³ Sirfi Fatoni, "Isytiqaaq Dalam Bingkai Ilmu Fiqhul Lughah dan Pendapat Para Ulama."

في اشتقاق الأسماء كالصفات والزمن والمكان وما شابه ذلك. بعض التعاريف السابقة تشرح عملية تكوين الكلمة التي يمكن أن تنتج العديد من الكلمات. بين الكلمات المختلفة التي تم إنتاجها من خلال عملية التكوين ما زالت تحمل معنى مشابه للكلمة الأصلية. كمثال، يمكن تكوين كلمة الجذر "ضَرَبَ" لنتج الكلمات التالية: "ضارب، مَضْرُوب، مضرب، اضرب، لا تضرب" وهكذا.^{٣٤} على الرغم من اختلاف أشكال الكلمات، إلا أن بين كل كلمة وكلمة أخرى هناك علاقة في المعنى، وهو "ضرب".

إنه يجب أيضاً التنويه إلى أن علماء اللغة الحديثين قد بذلوا جهداً كبيراً وفكروا جيداً في دراسة الظواهر اللغوية بهدف تحليلها وفهم تفاصيل ما يحدث في الكلمات والأساليب والشيء في اللغة العربية، ومن بين ما يُناقش هنا هو ظاهرة الاشتقاق والتي يُعتبرها موضوعاً ضرورياً بشكل كبير من أجل إنتاج كلمات وشيء جديدة في اللغة العربية.^{٣٥} وفي هذا السياق، يتبين أن هناك علاقة كبيرة بين الاشتقاق والقياس. وذلك لأن الاشتقاق هو عملية تنتج كلمة جديدة من كلمة أخرى أو شيء جديد من شيء آخر، والقياس هو قاعدة أو قانون أساسي يُبنى عليه عملية الاشتقاق، حتى يمكن أن يتم قبول واعتماد ما تم إنتاجه من خلال هذه العملية وأن يصبح معروفاً لدى أهل اللغة.^{٣٦} ولذلك، يُعتبر القياس نظرية، بينما الاشتقاق يُعتبر تطبيقاً لهذه النظرية. من خلال هذا التوضيح، يمكننا أن نقول أن اللغة العربية هي لغة اشتقاقية، سواء من حيث العناصر الرئيسية أو العناصر الداعمة لها.

^{٣٤} ديان فرمتا يندا، تطور الدراسات اللغوية: مجال النحو (اندونيسيا: كوي فيديا، ٢٠١٨)، ١٨٧.

^{٣٥} بيتي مولي روسي بوستام، تعليم اللغة العربية: لطلبة الماجستير في التربية الدينية الإسلامية (جاكرتا:

أوأدي فريس، ٢٠٢١)، ١٧٠.

³⁶ Rambe, "Analisis Kemampuan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab dalam Memahami Bentuk-bentuk Kosakata (studi analisis pembelajaran bahasa arab dari segi morfologi)."

٢. تقسيم اسم المشتق

هناك ٧ أنواع من اسم المشتق،^{٣٧} وهي:

أ. إسم الفاعل هو الاسم الذي يشير إلى الشخص الذي يقوم أو ينفذ الفعل. وزن إسم الفاعل للأفعال الثلاثية المجرورة هو: فَاعِلٌ. أما وزن إسم الفاعل للأفعال الثلاثية غير المجرورة، فيتبع وزن الفعل المضارع الذي يأتي بعده، ويقوم بتغيير حرف المضارعة إلى حرف "ميم" مقروء بضمة، ويكسر الحروف قبل النهاية.

ب. اسم المفعول، وهو اسم يدل على معنى مجرد، غير دائم، وعلى الذي وقع عليه هذا المعنى « فلا بد أن يدلّ على الأمرين معا (وهما: المعنى المجرد وصاحبه الذي وقع عليه) » مثل كلمة محفوظ أو مصروع في قولهم: العدل محفوظ برعاية ربّه، والباقي مصروع بجناية بغيه محفوظ تدلّ على الأمرين، المعنى المجرد، أي: الحفظ والذات التي وقع عليها الحفظ وكذلك مصروع تدلّ على الأمرين أيضا، المعنى المجرد، أي: الصرع، والذات التي وقع عليها.^{٣٨}

ج. صيغ المبالغة، وهي أسماء «أسماء تُشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل مع تأكيد المعنى وتقويته والمبالغة فيه، ومن ثم سُميت صيغ المبالغة، وهي لا تشتق الا من الفعل الثالثي ولها أوزان أشهرها خمسة.

د. صفة مشبهة باسم الفاعل هي اسم مشتق يشير إلى صفة ترتبط دائماً بالموصوف (الذي يتم وصفه). هذه الصفة تتكون فقط من أفعال الثلاثي العام (أفعال لا تحتوي على مفعول). أوزان الصفة المشبهة باسم الفاعل متنوعة ويمكن معرفتها من خلال الاستماع إلى نطق الناطقين بالعربية.

هـ. اسم التفضيل هو اسم يتم تشكيله من وزن "أَفْعَلٌ" ويستخدم للإشارة إلى معنى أكثر من غيره. بمعنى آخر، يتم تكوين اسم التفضيل من فعل يحمل

^{٣٧} عبد السلام، "أبنية المشتقات ودلالاتها (دراسة نظرية وتطبيقية في سورة ابراهيم)".

^{٣٨} Firda, "Ushul Al-Nahwi Al-Arabi: Analisis Penerapan Qiyas Dari Perspektif Basrah dan Kuffah."

معنى زيادة أو نقصان. ويعرف أيضا: هو صفة مشتقة على وزن أفعل تدل على أنّ شيئين اشتركا في معنى وزاد أحدهما على الآخر فيه، نحو: بيتك أكبر من بيتي وسيارتي أجمل من سيارتك وكُتبتك أكثر من كتبي.^{٣٩}

و. إسم الزمان هو اسم مشتق يُستخدم للإشارة إلى معنى وقت حدوث عمل ما. وإسم المكان هو اسم مشتق يُستخدم للإشارة إلى المكان الذي يحدث فيه عمل معين.

ز. إسم الألة هو اسم يُستخدم للإشارة إلى المعنى المتعلق بألة أو وسيلة لأداء عمل معين. إسم الألة يتكون فقط من الأفعال الثلاثية المجرورة والمنعدية.

٣. أقسام الاشتقاق

قبل الخوض في تقديم أنواع الاشتقاق لابد، من الإشارة إلى وجود اختلاف حولها، إذ يعد ابن جنيّ أول من جاء بفكرة التقسيم، فقسمه إلى الصغير و الكبير أو الأصغر و الأكبر، حيث يقول: " و الاشتقاق عندي على ضربين كبير و صغير، فالصغير ما في أيدي الناس و كتبهم أما الاشتقاق الأكبر فهو أن تأخذ أصلا من الأصول الثلاثة فتعقد عليه و على تقاليبه الستة معنًا واحدًا.^{٤٠}

وهذا ما ذهب إليه كل من فخر الدين الرّازي، و أبو حيان الأندلسي، و التاج السبكي، و الجلال السيوطي و الشيخ والي الأزهري، و قد سبق ابن جني في الاشتقاق الكبير كل من الخليل، و ابن دُرَيْد و أبو علي الفارسي، إلا أن أحداً من هؤلاء لم يسمه، و جاء كل من الشريف الجرجاني، القاضي

^{٣٩} وحيو حنفي فوترا، لسانيات القرآن: تحليل المعنى في اصطلاحات اللغة (اندراميو: فنريبت أداب، ٢٠٢١)، n.d. ١٣٤، .

^{٤٠} نورو السكما جينجان، "سورة النازعات وما فيها من الكلمات المشتقة من الافعال والاسماء وترجمتها الى الاندونيسية"، اللغة العربية ٢٠٢٠.

الشوكاني، القنوجي، و الألو سي بثلاث أنواع للاشتقاق ألا و هي الأصغر و الصغير و الأكبر.

أما المحدثين فقد قسّموا الاشتقاق إلى أربعة أنواع، و اختلفوا من حيث التسمية حيث سماها كل باحث حسبما رآه مناسبا له، فهذا عبد الله أمين يسمي أنواعه: بالصغير و الكبير و الكُبار و الكُبَّار، أما المغربي فقد سماها: بالصغير و القلب (الاشتقاق الكبير)، و الإبدال (الاشتقاق الأكبر)، و النحت.

كما نجد أيضا إبراهيم أنيس يقسّمه إلى: الاشتقاق العام، الاشتقاق الكبير، الاشتقاق الأكبر النحت، و يمكن تعريف هذه الأنواع الأربعة فيما يلي:
أ. الاشتقاق الصغير:

نجد أغلب اللغويين يتفقون في تعريفهم لهذا النوع من الاشتقاق، الذي هو: "انتزاع كلمة من كلمة أخرى بتغيير في الصيغة مع تشابه بينهما في المعنى و اتفاق في الأحرف الأصلية و في ترتيبها". وعليه فكل الكلمات المولدة عن الاشتقاق الصغير تبقى مرتبطة مع الجذر في المعنى و في الحروف و في ترتيبها.

و قد سُمي هذا النوع بالاشتقاق الصرّي لأنه "الذي تتصرف الألفاظ عن طريقه و تشتق بعضها من بعض، و معنى هذا افتراض الأصالة في بعض الألفاظ و الفرعية في بعضها الآخر مثل "شرب" شارب اسم فاعل مشروب اسم مفعول". فشرب إذن هي الأصل الذي تفرع منه كل من شارب و مشروب.^{٤١}

⁴¹ Munir et al., "Al-Asma' Al-Musytaqqah Fi Surat Al-Kahfi Wa Thariqatu Ta'Limiha," 2022.

ب. الاشتقاق الكبير (القلب):

يختلف هذا النوع من الاشتقاق عن الاشتقاق السابق في أنه يقوم أساساً على اختلافٍ في ترتيب حروف جذر الكلمة دون المساس بصيغتها الصرفية و هذا ما تؤكدُه نادية رمضان التّجار في تعريفها له فتقول " و فيه يكون بين الكلمة الأصلية و المشتقة تناسب بين اللفظ و المعنى دون ترتيب في الأحرف مثل : جذب و جذب، طفا و طاف و لمط و لطم، و نلاحظ التقارب و التناسب بين كل زوجين من الألفاظ".^{٤٢}

وهذا النوع كما أشار إليه ابن جني يكون في الأصول الثلاثة، و لا يظهر في صورة واضحة إلا في مجموعات قليلة من المواد و من ثمّ يتطلب تطبيقه على كل المواد الثلاثة كثيراً من المعالاة و التعسف التي تخرجه عن مدلوله الأصلي.

ج. الاشتقاق الأكبر (الإبدال) :

و جاء في تعريفه أنه: " انتزاع كلمة من كلمة بتغيير في بعض أحرفها مع تشابه بينهما في المعنى و اتفاق في الأحرف الثابتة، و في مخارج الأحرف المغيرة او صفاتها فيهما معاً مثل عنوان الكتاب و علوانه، نطق و نطق".
فالاشتقاق الأكبر هو أن تأخذ كلمة من أخرى مع إبدال أحد أحرف هذه الكلمة بحرف آخر دون المساس بترتيب حروف الكلمة الأصل.^{٤٣}

^{٤٢} محمد فيصل، "التناوب بين مشتقات الاسماء"، اللغة العربية، ٢٠٢٠، ٢٣.

^{٤٣} Mashito, "Proses Morfologi Isim Musytaq dan Maknanya dalam Kitab Fatkhul Qorib."

و يُفهم من هذا أن إبدال حرف بحرف آخر في كلمة، لا يفقد هذه الأخيرة معناها، شريطة أن يكون بين هذين الحرفين -أي المبدل و المبدل منه- تقارباً في المخرج.

د. النحت (الكبار):

وهو ضرب من ضروب الاشتقاق؛ و يعني " أن تعمد إلى كلمتين أو جملة فتنزع من مجموع حروف كلماتها كلمة واحدة تدل على ما كانت تدل عليه الجملة نفسها"، فمن خلال هذا التعريف يتضح بأنّ النحت يساعد على اقتصاد الجهد فبدلاً من النطق بجملة كاملة يكفي التلفظ بكلمة ومن أمثلة ذلك "بسمل" من "بسم الله الرحمن الرحيم" و "حوقل" من "لا حول و لا قوة إلا بالله". و قد أضاف محمد المبارك في كتابه "فقه اللغة و خصائص العربية" نوعاً آخر للاشتقاق و سَمَّاه:

و. الاشتقاق المركب:

و حسبهُ أن هذا النوع لم يتطرق إليه أحدٌ سواه فيقول: "أن من المشتقات نوعاً لم يسمه القدماء و لم يفرّدوا له بحثاً خاصاً و إن كانوا قد تعرضوا له في ثنايا أبحاثهم وهو الاشتقاق من المشتق"، و يُلاحظ من هذا القول أن محمد المبارك اختار أن يسلك الطريق الطويل في الوصول إلى جذر الكلمة المشتقة، فيمر من كلمة مشتقة هي نفسها اشتقت من الجذر الذي من المفروض أن يشتق منه، كقولك "تمسكن و تمذهب و تمنطق وهي مشتقة من مسكين و مذهب و منطق، و هذه مشتقة من سكن و ذهب و نطق"، وهذا النوع لم يلق اهتماماً كبيراً على عكس الأنواع الأخرى.

٤. الفرق بين الاشتقاق والتصريف

إن الألفاظ في اللغة العربية على أشكال منها " ما يقبل التشقيق و التنويع بالزيادة و النقصان ومنها ما هو جامد لا يتحلل، و لا يتحول عن بنيته تبعاً للدلالات المتوخاة منه، وقد تنبه العلماء العرب إلى هذه الديناميكية، و استغلوها لمعرفة الأصل و الفرع و الجوهر و الهيئة، فكان أن حصل بين التصريف و الاشتقاق تداخل لما بينهما من نسب متين فكثر التأليف في التصريف الذي هو قسيم النحو و قلّ في الاشتقاق"، و المعروف أن معظم ألفاظ اللغة العربية لها جذر أو أصل ترجع إليه، فتكون قائمة على أوزان و صيغ معينة، وهذا هو أساس كل من التصريف و الاشتقاق إذ أنّ أخذ كلمة من أخرى و توليدها منها يعتبر اشتقاقاً، أمّا التصريف فهو أن تُقلّب هذه الكلمة على أوزان مختلفة.^{٤٤}

فالتصريف إنما " أن تجيء إلى الكلمة فتصرفها على وجوه شتى"، أما الاشتقاق "فهو استحداث كلمة أخذاً من كلمة أخرى...".

وما يلاحظ من هذا كله أنّ أساس هذين العلمين هو التصريف في الكلمة و تعديلها و تبديل أصولها، إذ أن "الاشتقاق يحدد الكلمة و مادتها الأساسية و معناها الأصلي أما الصرف فيحدد بناءها أو شكلها الذي يحدد بناءها، فيكسبها معناً زائداً يضاف إلى المعنى العام فيخصصه".^{٤٥}

و بذلك يعتبر الاشتقاق أخذ كلمة من أخرى مع الاشتراك في المواد الأساسية و المقصود بها الأصول الثلاثة، أما الصرف فهو يحدد بنيتها و هيئتها، و قد أورد هذا الفارابي المكي في كتابه "بلغة المشتاق في علم الاشتقاق" حيث

⁴⁴ Natsir, "Pendekatan Analisis Morfologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

⁴⁵ Munir et al., "Al-Asma' Al-Musytaqqah Fi Surat Al-Kahfi Wa Thariqatu Ta'Limiha."

قال: "عِلْمُ الاشتقاق يبحث عن انتساب الكلمات بعضها إلى بعض بحسب جواهرها، و علم التصريف يبحث عن الانتساب بحسب هيئاتها. كما تطرق طاش كبري إلى الفرق بين الاشتقاق و التصريف حيث أرجعه إلى نفس الرأي الذي ذهب إليه الفارابي في أنّ التصريف يهتم ببنية وهيئة اللفظ أمّا الاشتقاق فينسب في جوهر و كنه اللفظة، فالاشتقاق إذن هو: "العلم الباحث عن كيفية خروج الكلم بعضها عن بعض بحسب المناسبة بين المخرج و الخارج بالأصالة الفرعية، و باعتبار جواهرها، وإنما ذكرنا هذا القيد إذ يُبحث في الصرف أيضاً عن الأصالة و الفرعية بين الكلم لكن لا بحسب الجوهرية بل بحسب الهيئة.

و يرى الجرجاني في كتابه "العمد" بأن الاشتقاق أقعد في اللغة من التصريف، لأن الاشتقاق مستعمل و منطوق و متردد على الألسنة و مجموع من أفواه العرب، فهو أوثق باللغة و أكثر تداولاً فيها من التصريف، لأن مادة التصريف منها ما يؤيده الاستعمال و موجود في اللغة، و منها ما لا يؤيده الاستعمال و هو لا وجود له في اللغة و إنما أوجده التمرين و التدريب.

وفي الأخير يمكن القول بأنّ اللغويين الذين ذهبوا إلى أنه لا وجود لفارقٍ بين التصريف و الاشتقاق قد ركزوا على الأساس الذي يقوم عليه هذين العلمين؛ وهو الكلمة في حد ذاتها، دون التنبه إلى أنّ هذان العلمان يختلفان في مجال دراستهما، فالاشتقاق يهتم بأصل الكلمة، أمّا التصريف فمجاله هيئة و بنية هذه الكلمة.



الباب الثالث

الأسماء المشتقة في سورة الزمر

﴿ تعريف سورة الزمر وفضائلها ﴾

سورة الزمر تتألف من ٧٥ آية، وهي من فئة السور المكية، نزلت بعد سورة سبأ. سُميت الزمر (الجموع) نسبةً إلى قول اللفظ الذي يظهر في الآيات ٧١ و ٧٣. في هذه الآيات، وُصفت حالة البشر في يوم القيامة بعد حسابهم، وفي ذلك الوقت يتم تقسيمهم إلى مجموعتين؛ مجموعة واحدة يُحْمَلون إلى النار ومجموعة أخرى يُحْمَلون إلى الجنة. كل مجموعة تأخذ جزاءً عن أعمالهم في الدنيا. وتسمى هذه السورة أيضًا "العرف" نسبةً إلى قول اللفظ الذي يظهر في الآية ٢٠، حيث يتم وصف حال العرف في الجنة التي يحصل عليها أولئك الذين اتقوا الله.^١

سورة الزمر تشرح إثبات وحدانية الله وقدرته. فاجتمعت الملائكة حول العرش فحمدوا الله. يوم القيامة، لكل فرد سجل لأعماله. علاوة على ذلك، فإن الوصايا تقدر طاعة الله. النهي عن اليأس من نعمة الله. وعادات المشركين خيرها وشرها. الأمثال من القرآن وفوائدها. ورهبة الحساب في آخر الأيام لوجه المشرك ووجه المؤمن. وعد الله أن يغفر الذنوب إذا تابوا.

سورة الزمر تحتوي أيضًا على دعوة لعباد الله الذين تجاوزوا الحدود ألا ييأسوا من رحمة الله عندما يتوبون، لأن الله هو الغفور الرحيم.^٢ من يبذل جهدًا

¹ Frezzi Ramadhan Syah dan Habibie Ramadhan, "Besarnya Rahmat Allah SWT dalam Q.S. Azzumar (39): 53," *Student Research Journal* 1, no. 4 (2023): 24–35.

² Kelas Ix, H Semester Smp, dan Negeri Belik, "PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA DALAM MEMBACA AL QURAN SURAT AZ-ZUMAR : 53 MELALUI METODE DEMONSTRASI DAN EKSPERIMEN PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM," no. 2 (2020): 43–50.

سيحصل على نتائج، وهذا الجهد سيُظهر فيما بعد بمكافأة كاملة. السورة تحت
أيضًا على أن نكون رفقاء لطيفين ومغفرين ونعمل بالاستشارة ونعتمد على الله.^٣

المحتويات الرئيسية:

أ. الإيمان: دلائل على توحيد الله وقوته؛ الملائكة يجتمعون حول العرش
ويسبحون ربهم؛ في يوم القيامة، كل إنسان لديه سجل أعماله الخاص.

ب. القصص: تحت سورة الزمر على تنقية الطاعة لله وتحذر من اليأس من رحمة
الله.

ج. وغيرها: تصف السورة أيضًا سلوك المشركين في السراء والضراء، وتقدم أمثلة
من القرآن وفوائدها؛ وتصف رهبة يوم القيامة ووجوه المشركين ووجوه المؤمنين
في ذلك اليوم، وتذكر وعد الله بمغفرة الذنوب للمذنبين إذا تابوا.^٤
فضائل سورة الزمر في القرآن هي،^٥ كما يلي:

أ. شرح الإيمان أن الله مالك الكون، ووجود حياة بعد الموت يعني أن هناك حياة
بعد الموت،

ب. سيتم بعث البشر مرة أخرى ليكونوا مسؤولين عن جميع الأعمال التي قاموا
بها أثناء حياتهم على الأرض،

ج. الله يغفر لمن تاب،

د. الله سبحانه وتعالى هو الرب الرحمن الغفور، مهما كان حجم الذنوب التي
ارتكبتها ما لم يأتي الموت بعد، لا تياس أبدًا من فضل الله سبحانه وتعالى،
وهناك العديد من الفضائل الأخرى الواردة في سورة الزمر .

³ Rofi Muttaqin et al., "Controversy over the Round Earth and the Flat Earth on the Interpretation of the Qur'an: Study Interpretation with a Scientific Approach," *Journal of Ulumul Qur'an and Tafsir Studies* 1, no. 2 (2022): 78–83, <https://doi.org/10.54801/juquts.v1i2.126>.

⁴ Syah dan Ramadhan, "Besarnya Rahmat Allah SWT dalam Q.S. Azzumar (39): 53."

⁵ Syah dan Ramadhan. "Besarnya Rahmat Allah SWT dalam Q.S. Azzumar (39): 53."

وبالإضافة إلى ذلك، هناك العديد من الفضائل الأخرى المتضمنة في سورة الزمر التي تعلم جوانب مهمة متعلقة بالإيمان، والحياة الآخرة، والمسائل المرتبطة بالمسؤولية، ورحمة الله سبحانه وتعالى.

سورة الزمر مكية وأياتها خمس وسبعون، أخرج ابن الضاريس وابن مردويه والبهني في الدلائل عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: أنزلت سورة الزمر بمكة. وأخرج النحاس في التاريخ عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: نزلت بمكة سورة الزمر سوى ثلاث آيات نزلت بمدينة في وحشي قاتل حمزة (قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم...) إلى ثلاث آيات.^٦

سميت بذلك لذكر لفظ الزمر فيها في قوله: { وَسِيقَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا } [الزمر: ٧١]، { وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَىٰ الْجَنَّةِ زُمَرًا } [الزمر: ٧٣]، وسيأتي أن الزمر جمع زمرة وهي الطائفة، وتسمى أيضا سورة الغرف، لذكر الغرف فيها، قال تعالى: { هُمْ غُرْفٌ مِّن فَوْقِهَا غُرْفٌ مَّبْنِيَّةٌ } [الزمر: ٢٠]، وروي من أراد أن يعرف قضاء الله في خلقه، فليقرأ سورة الغرف، وورد أنه صلى الله عليه وسلم كان لا ينام حتى يقرأ الزمر وبني إسرائيل.

قوله: (إلا قل يا عبادي) إلخ، أي فإنها نزلت في وحشي قاتل حمزة عم النبي صل الله عليه وسلم، فإنه أسلم في المدينة، وظاهرة أنها آية واحدة، وقيل: إن الذي نزل بالمدينة سبع آيات، هذه الآية وست بعدها، وقيل إنهما آيتان، هذه الآية، وقول تعالى: { اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ } [الزمر: ٢٣] الآية، فتحصل أن فيها ثلاثة أقوال: قيل: مكية إلا آية، وقيل إلا آيتين، وقيل: إلا سبعا. قوله: (وهي خمس وسبعون) وقيل: اثنتان وسبعون.

⁶ H. Ramadhan F. Syah, "Besarnya Rahmat Allah SWT dalam Q.S. Azzumar (39): 53," *Student Research Journal* 1, no. 4 (2023): 30–37.

هذه السورة مكية وتدور حول محور الإخلاص الله تعالى في كل الأمور. وتبدأ بدعوة الرسول كريم، ياخلص الدين له وتنزيهه عن مشابهة المخلوقين. كما ذكرت الآيات البراهين على وحدانية الله في إبداعه في الخلق. وشددت على أهمية الإخلاص الله حتى يوصلنا هذا الإخلاص للجنة مع زمرة المؤمنين. وهي سورة رقيقة تذكرنا بأهمية الإخلاص الله تعالى وترك الرياء.^٧ والإخلاص يكون في عدة أمور: إخلاص العبارة الله وإخلاص النية والإخلاص في كل أمور الدنيا والحرص على أن يكون كل ما نعمله في هذا الدنيا خالصاً لله رب العالمين حتى ننال خير الجزاء ونسعد بالجنة ونعيمها. وقد وردت كلمة إخلاص ومشتقاتها في هذه السورة مرات للدلالة على أهميته.

﴿ب﴾ سبب تسمية سورة الزمر.

ذهب بعض أهل العلم إلى القول بأنَّ بعض أسماء سور القرآن الكريم كان بتسمية النبي -صلى الله عليه وسلم- لها، وبعضها كان باجتهاد من الصحابة -رضوان الله عليهم، قال الإمام الطبري: "لسور القرآن أسماء سماها بها الرسول -صلى الله عليه وسلم-".

وقد جاء عن اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء تعليقاً عن تسمية سور القرآن: "لا نعلم نصاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدلُّ على تسمية السور جميعها، ولكن ورد في بعض الأحاديث الصحيحة تسمية بعضها من النبي صلى الله عليه وسلم كالبقرة وآل عمران، أما بقية السور فالأظهر أن تسميتها وقعت من الصحابة رضي الله عنهم".

⁷ Ix, Smp, dan Belik, "PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA DALAM MEMBACA AL QURAN SURAT AZ-ZUMAR : 53 MELALUI METODE DEMONSTRASI DAN EKSPERIMEN PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM."

أما بخصوص سورة الزمر فمناسبة اسمها لمحتواها؛ أنّ الله تعالى يتكلّم فيها عن تقسيم النّاس فيها إلى زمر أو فرق يوم القيامة بحسب أعمالهم في الدنيا، بحيث يكون هنالك زمرة الكفّار الأشقياء مع بيان حالهم وتوفية جزائهم، وزمرة المؤمنين السعداء وبيان إعزازهم وإكرامهم، ولها اسم آخر هو الغرف لوجود هذا اللفظ فيها أيضا.^٨

﴿ج﴾ الروايات الواردة عن سورة الزمر.

- هناك العديد من الروايات والتفسيرات التي تتحدث عن سورة الزمر، ومنها:
١. تفسير القرطبي: يُعتبر تفسير القرطبي من أحد أشهر التفسيرات، وقد ذكر فيه بعض الآيات من سورة الزمر.
 ٢. تفسير الجلالين: يعد تفسير الجلالين من التفسيرات المعروفة، وقد ذكر فيه بعض التفسيرات لبعض الآيات من سورة الزمر.
 ٣. تفسير ابن كثير: يُعدُّ تفسير ابن كثير من التفسيرات المنظّمة، وقد ذكر فيه بعض التفسيرات لبعض الآيات من سورة الزمر.
 ٤. رواية الطبري: يُعدُّ تفسير الطبري من التفسيرات الشهيرة، وقد ذكر فيه بعض التفسيرات لبعض الآيات من سورة الزمر.
 ٥. رواية البغوي: وهي رواية شهيرة، وقد ذكر فيها بعض التفسيرات لبعض الآيات من سورة الزمر.

^٨ habibie Syah, Frezzi Ramadhan; ramadhan, "Besarnya Rahmat Allah SWT dalam Q.S. Azzumar (39): 53," *Student Research Journal* 1, no. 4 (2023): 27.

﴿سورة الزمر﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ١ إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ٢ أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَىٰ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ كُذِّبَ كَفَّارًا ٣ لَوْ أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا لَأَصْطَفَىٰ مِمَّا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ سُبْحٰنَهُ هُوَ اللَّهُ الْوَجْدُ الْقَهَّارُ ٤ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ يَكُوِّرُ اللَّيْلُ عَلَى النَّهَارِ وَيَكُوِّرُ النَّهَارُ عَلَى اللَّيْلِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى أَلَا هُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ٥ خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ الْأَنْعَامِ ثَمَنِيَّةً أَرْوَجُ يَخْلُقَكُمْ فِي بَطْنٍ أُمَّهَاتِكُمْ خَلَقًا مِنْ بَعْدِ خَلْقِ فِي ظَلُمْتِ ثَلَاثَ ذُلُكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ الْمُلْكُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَانِي نُصَرِّفُونَ ٦ إِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنْكُمْ وَلَا يَرْضَىٰ لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ مَرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ٧ وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ مُنِيبًا إِلَيْهِ ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُ نِعْمَةً مِنْهُ نَسِيَ مَا كَانَ يَدْعُوًا إِلَيْهِ مِنْ قَبْلُ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَنْدَادًا لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا إِنَّكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ ٨ أَمَّنْ هُوَ فُتِنَتْ أَعْيَانُ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْأَخْرَةَ وَيَرْجُوا رَحْمَةَ رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ ٩ قُلْ لِيُعْبَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْفُسًا رَبُّكُمْ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ١٠ قُلْ إِنِّي أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ ١١ وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ ١٢ قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ١٣ قُلْ اللَّهُ أَعْبُدُ مُخْلِصًا لَهُ دِينِي ١٤ فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُمْ مِنْ دُونِهِ قُلْ إِنَّ الْخٰسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيَهُمْ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخٰسِرَانُ الْمَبِينُ ١٥ لَهُمْ مِنْ قَوٰفِهِمْ ظُلَلٌ مِنَ النَّارِ وَمِنْ تَحْتِهِمْ ظُلَلٌ ذَلِكَ يُخَوِّفُ اللَّهَ بِهِ عِبَادَهُ يُعْبَادِ فَاتَّقُونَ ١٦ وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطُّغُوتَ أَنْ يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوا إِلَى اللَّهِ لَهُمُ الْبَشْرَىٰ فَبَشِّرْ عِبَادِ ١٧ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَٰئِكَ هُمُ أُولُو الْأَلْبَابِ ١٨ أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ أَفَأَنْتَ تُنقِذُ مَنْ فِي النَّارِ ١٩ لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِنْ فَوْقِهَا غُرَفٌ مَبْنِيَّةٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَعَدَّ اللَّهُ لَا يُخَلِّفُ اللَّهُ الْمُبْعَادَ ٢٠ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنْبِيعَ فِي الْأَرْضِ

ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ثُمَّ يَهْبِجُ فَتَرْبُهُ مُصَفَّرًا ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطْمًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِأُولِي الْأَلْبَابِ ٢١ أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّن رَّبِّهِ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّن ذِكْرِ اللَّهِ أُولَئِكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ٢٢ اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُّتَشَبِهًا مَّثَانِي تَفْشَعُ مِنْهُ جُلُودَ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُضَلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ٢٣ أَفَمَنْ يَتَّقِي بِوَجْهِهِ سُوءَ الْعَذَابِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ ذُوقُوا مَا كُنْتُمْ تَكْسِبُونَ ٢٤ كَذَبَ الَّذِينَ مِنَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَأَتَلَتْهُمْ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ٢٥ فَادَّاقَهُمُ اللَّهُ الْخَزْيَ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْعَذَابُ الْأَخْرَءِ أَكْبَرَ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ٢٦ وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَلٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ٢٧ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ٢٨ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَّجُلًا فِيهِ شُرَكَاءُ مُتَشَاكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِّرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ٢٩ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ٣٠ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ٣١

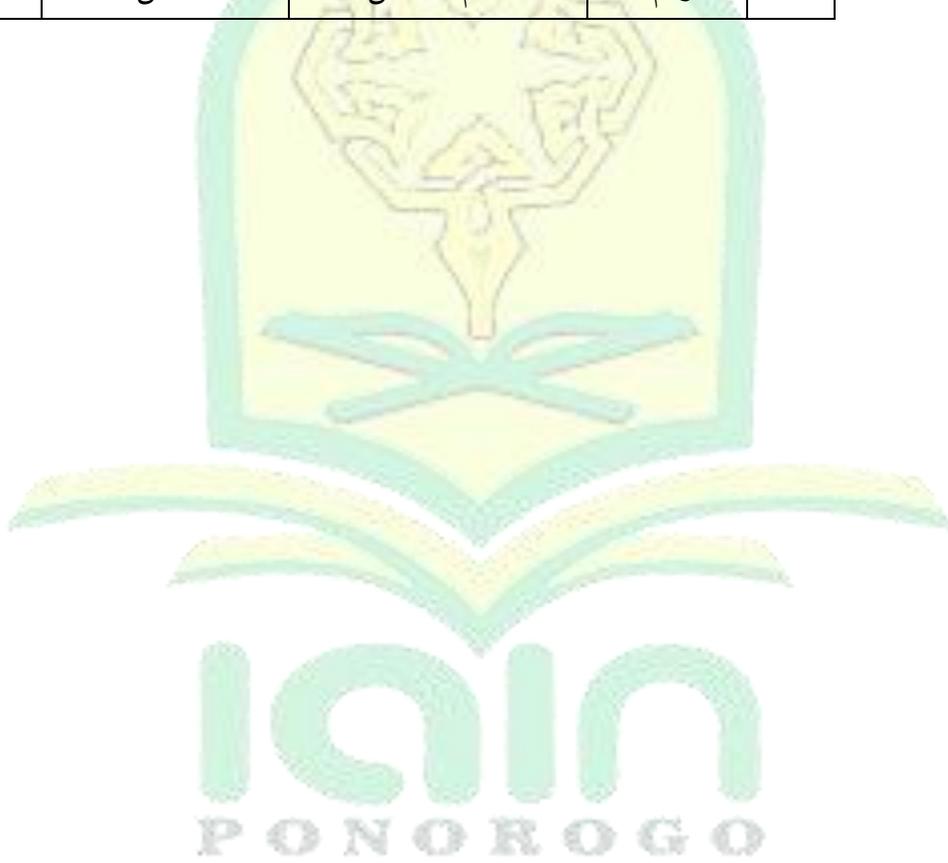
﴿ه﴾ أنواع الأسماء المشتقة في السورة الزمر.

بعد أن قرأ الباحث سورة الزمر، يستطيع الباحث أن يطلع الأسماء المشتقة (اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم الزمان، اسم المكان، اسم الآلة، صيغة المبالغة، اسم التفضيل، المصدر) في سورة الزمر، وهي كما في البيانات التالية:

رقم	الكلمة	جنس المشتق	وزن المشتق	الآية
١	الْعَزِيزُ	صيغة المبالغة	فَعِيلٌ	١
٢	الْحَكِيمُ	صيغة المبالغة	فَعِيلٌ	١
٣	مُخْلِصًا	اسم فاعل	مُفْعِلٌ	٢
٤	الْحَالِصُ	اسم فاعل	فَاعِلٌ	٣
٥	كَاذِبٌ	اسم فاعل	فَاعِلٌ	٣

٣	فَعَّالٌ	صيغة المبالغة	كَفَّارٌ	٦
٤	فَاعِلٌ	اسم فاعل	الْوَاحِدُ	٧
٤	فَعَّالٌ	صيغة المبالغة	الْفَهَّارُ	٨
٥	مُفَعَّلٌ	اسم مفعول	مُسَمَّى	٩
٥	فَعَّالٌ	صيغة المبالغة	الْعُقَّارُ	١٠
٧	فَاعِلٌ	اسم فاعل	وَأَزَّرَةٌ	١١
٧	مَفْعِلٌ	اسم مكان	مَرَجِعُكُمْ	١٢
٧	فَعِيلٌ	صيغة المبالغة	عَلِيمٌ	١٣
٨	مُفْعِلٌ	اسم فاعل	مُنِيبًا	١٤
٩	فَاعِلٌ	اسم فاعل	قَانِتٌ	١٥
٩	فَاعِلٌ	اسم فاعل	سَاجِدًا	١٦
٩	فَاعِلٌ	اسم فاعل	قَائِمًا	١٧
١٠	فَاعِلٌ	اسم فاعل	وَأَسِعَةٌ	١٨
١٠	فَاعِلٌ	اسم فاعل	الصَّابِرُونَ	١٩
١١	مُفْعِلٌ	اسم فاعل	مُخْلِصًا	٢٠
١٢	فَاعِلٌ	اسم فاعل	المُسْلِمِينَ	٢١
١٣	فَعِيلٌ	صيغة المبالغة	عَظِيمٌ	٢٢
١٥	فَاعِلٌ	اسم فاعل	الْحَسِرِينَ	٢٣
١٥	مُفْعِلٌ	اسم فاعل	الْمُؤْمِنِينَ	٢٤
١٨	أَفْعَلٌ	اسم تفضيل	أَحْسَنٌ	٢٥
٢٠	مَفْعُولٌ	اسم مفعول	مَبْنِيَّةٌ	٢٦
٢٠	مِفْعَالٌ	اسم زمان	الْمِيعَادَ	٢٧
٢١	مُفْتَعِلٌ	اسم فاعل	مُخْتَلِفًا	٢٨
٢١	مُفْعَلٌ	اسم فاعل	مُصْفَرًا	٢٩

٢٢	فَاعِلٌ	اسم فاعل	لِلْفَسِيَّةِ	٣٠
٢٣	مُتَّفَاعِلٌ	اسم فاعل	مُتَشَبِّهًا	٣١
٢٣	فَاعِلٌ	اسم فاعل	هَادٍ	٣٢
٢٤	فَاعِلٌ	اسم فاعل	لِلظَّالِمِينَ	٣٣
٢٦	أَفْعَلٌ	اسم تفضيل	أَكْبَرُ	٣٤
٢٩	فَعِيلٌ	صفة مشبهة	شُرَكَاءُ	٣٥
٢٩	مُتَّفَاعِلٌ	اسم فاعل	مُتَشَكِّسُونَ	٣٦
٢٩	أَفْعَلٌ	اسم تفضيل	أَكْثَرُهُمْ	٣٧





الباب الرابع

العملية الصرفية ومعنى اسم المشتقة في سورة الزمر

﴿أ﴾ عملية الصرفية إسم المشتقة في سورة الزمر.

بعد أن قرأ الباحث سورة الزمر، يستطيع الباحث أن يطلع الأسماء المشتقة (اسم الفاعل، اسم المفعول، صفة المشبهة، اسم الزمان، اسم المكان، اسم الآلة، صيغة المبالغة، اسم التفضيل، المصدر) في سورة الزمر، وهي كما في البيانات التالية؛

رقم	الكلمة	جنس المشتق	وزن المشتق	اصل الكلمة	الآية
١	الْعَزِيزِ	صيغة المبالغة	فَعِيلٌ	عَزَّ-يَعُزُّ	١
٢	الْحَكِيمِ	صيغة المبالغة	فَعِيلٌ	حَكَمَ-يَحْكُمُ	١
٣	مُخْلِصًا	اسم فاعل	مُفْعِلٌ	أَخْلَصَ-يُخْلِصُ	٢
٤	الْمُخْلِصُ	اسم فاعل	فَاعِلٌ	خَلَصَ-يُخْلِصُ	٣
٥	كَاذِبٌ	اسم فاعل	فَاعِلٌ	كَذَبَ-يَكْذِبُ	٣
٦	كَفَّارٌ	صيغة المبالغة	فَعَّالٌ	كَفَرَ-يَكْفُرُ	٣
٧	الْوَّاحِدُ	اسم فاعل	فَاعِلٌ	وَحَدَّ-يَحْدُ	٤
٨	الْقَهَّارُ	صيغة المبالغة	فَعَّالٌ	قَهَرَ-يَقْهَرُ	٤
٩	مُسَمَّى	اسم مفعول	مُفَعَّلٌ	سَمَّى-يُسَمِّي	٥
١٠	الْعَفَّارُ	صيغة المبالغة	فَعَّالٌ	عَفَرَ-يَعْفُرُ	٥
١١	وَازِرَةٌ	اسم فاعل	فَاعِلٌ	وَزَرَ-يَزِرُ	٧
١٢	مَرْجِعُكُمْ	اسم مكان	مُفْعِلٌ	رَجَعَ-يَرْجِعُ	٧
١٣	عَلِيمٌ	صيغة المبالغة	فَعِيلٌ	عَلِمَ-يَعْلَمُ	٧
١٤	مُنِيبًا	اسم فاعل	مُفْعِلٌ	أَنَابَ-يُنِيبُ	٨
١٥	قَانِتٌ	اسم فاعل	فَاعِلٌ	قَنَتَ-يَقْنُتُ	٩

٩	سَجَدَ - يَسْجُدُ	فَاعِلٌ	اسم فاعل	سَاجِدًا	١٦
٩	قَامَ - يَقُومُ	فَاعِلٌ	اسم فاعل	قَائِمًا	١٧
١٠	وَسِعَ - يَسِعُ	فَاعِلٌ	اسم فاعل	وَاسِعَةً	١٨
١٠	صَبَرَ - يَصْبِرُ	فَاعِلٌ	اسم فاعل	الصَّابِرُونَ	١٩
١١	أَخْلَصَ - يَخْلِصُ	مُفْعِلٌ	اسم فاعل	مُخْلِصًا	٢٠
١٢	أَسْلَمَ - يُسَلِّمُ	مُفْعِلٌ	اسم فاعل	المُسْلِمِينَ	٢١
١٣	عَظَّمَ - يَعْظُمُ	فَعِيلٌ	صيغة المبالغة	عَظِيمٌ	٢٢
١٥	حَسَرَ - يَحْسُرُ	فَاعِلٌ	اسم فاعل	الحَسِرِينَ	٢٣
١٥	أَبَانَ - يُبِينُ	مُفْعِلٌ	اسم فاعل	الْمُبِينُ	٢٤
١٨	حَسَّنَ - يَحْسُنُ	أَفْعَلُ	اسم تفضيل	أَحْسَنَ	٢٥
٢٠	بَنَى - يَبْنِي	مُفْعِلٌ	إِسْمٌ مَفْعُولٌ	مَبْنِيَّةٌ	٢٦
٢٠	وَعَدَ - يَعِدُ	مِفْعَالٌ	اسم زمان	الْمِيعَادَ	٢٧
٢١	اِخْتَلَفَ - يَخْتَلِفُ	مُفْتَعِلٌ	اسم فاعل	مُخْتَلِفًا	٢٨
٢١	اِصْفَرَ - يَصْفُرُ	مُفْعَلٌ	اسم فاعل	مُصْفَرًا	٢٩
٢٢	قَسَا - يَقْسُو	فَاعِلٌ	اسم فاعل	لِلْقَسِيَّةِ	٣٠
٢٣	تَشَابَهَ - يَتَشَابَهُ	مُتَّفَاعِلٌ	اسم فاعل	مُتَشَابِهًا	٣١
٢٣	هَدَى - يَهْدِي	فَاعِلٌ	اسم فاعل	هَادٍ	٣٢
٢٤	ظَلَمَ - يَظْلِمُ	فَاعِلٌ	اسم فاعل	لِلظَّالِمِينَ	٣٣
٢٦	كَبُرَ - يَكْبُرُ	أَفْعَلُ	اسم تفضيل	أَكْبَرُ	٣٤
٢٩	شَرِكَ - يَشْرِكُ	فَعِيلٌ	صفة مشبهة	شُرَكَاءُ	٣٥
٢٩	تَشَاكَشَ - يَتَشَكَّشُ	مُتَّفَاعِلٌ	اسم فاعل	مُتَشَكِّسُونَ	٣٦
٢٩	كَثُرَ - يَكْثُرُ	أَفْعَلُ	اسم تفضيل	أَكْثَرُهُمْ	٣٧

١. العزیز

وهو الاسم المشتق من نوع صيغة المبالغة على وزن فَعِيلٌ ، مشتق من عَزَّ-

يَعِزُّ

٢. الحَكِيم

وهو الاسم المشتق من نوع صيغة المبالغة على وزن فَعِيلٌ ، مشتق من حَكَمَ-

يَحْكُمُ

٣. مُخْلِصًا

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن مُفْعِلٌ ، مشتق من أَخْلَصَ-

يُخْلِصُ

٤. الخَالِصُ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن فَاعِلٌ ، مشتق من خَلَصَ-

يَخْلُصُ

٥. كَاذِبٌ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن فَاعِلٌ ، مشتق من كَذَبَ-

يَكْذِبُ

٦. كَفَّارٌ

وهو الاسم المشتق من نوع صيغة المبالغة على وزن فَعَّالٌ ، مشتق من كَفَّرَ-

يَكْفُرُ

٧. الوَاحِدُ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن فَاعِلٌ ، مشتق من وَحَدَ-يَحْدُ

٨. القَهَّارُ

وهو الاسم المشتق من نوع صيغة المبالغة على وزن فَعَّالٌ ، مشتق من قَهَّرَ-

يَقْهَرُ

٩. مُسَمَّى

وهو الاسم المشتق من نوع إسم مفعول على وزن مُفَعَّلٌ ، مشتق من سَمَّى -

يُسَمِّي

١٠. الْعَقَّارُ

١١. وهو الاسم المشتق من نوع صيغة المبالغة على وزن فَعَّالٌ ، مشتق من

عَفَّرَ - يَغْفِرُ

١٢. وَازِرَةٌ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن فَاعِلٌ ، مشتق من وَزَرَ - يَزِرُ

١٣. مَرَجِعُكُمْ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم مكان على وزن مُفَعِّلٌ ، مشتق من رَجَعَ -

يَرْجِعُ

١٤. عَلِيمٌ

وهو الاسم المشتق من نوع صيغة المبالغة على وزن فَعِيلٌ ، مشتق من عَلِمَ -

يَعْلَمُ

١٥. مُنِيَّبًا

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن مُفَعِّلٌ ، مشتق من أَنَابَ -

يُنِيَّبُ

١٦. قَانِتٌ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن فَاعِلٌ ، مشتق من قَنَتَ -

يَقْنِتُ

١٧. سَاجِدًا

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن فَاعِلٌ ، مشتق من سَجَدَ -

يَسْجُدُ

١٨ . قَائِمًا

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن فَاعِلٍ ، مشتق من قَامَ- يَقومُ

١٩ . وَاسِعَةً

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن فَاعِلٍ ، مشتق من وَسِعَ-

يَسَعُ

٢٠ . الصَّابِرُونَ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن فَاعِلٍ ، مشتق من صَبَرَ-

يَصْبِرُ

٢١ . مُخْلِصًا

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن مُفْعِلٍ ، مشتق من وَزَرَ- يَزِرُ

٢٢ . الْمُسْلِمِينَ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن مُفْعِلٍ ، مشتق من أَسْلَمَ-

يُسَلِّمُ

٢٣ . عَظِيمًا

وهو الاسم المشتق من نوع صيغة المبالغة على وزن فَعِيلٍ ، مشتق من عَظَمَ-

يَعْظُمُ

٢٤ . الْحَسِيرِينَ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن فَاعِلٍ ، مشتق من حَسَرَ-

يَحْسِرُ

٢٥ . الْمُبِينُ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن مُفْعِلٍ ، مشتق من أَبَانَ-

يُبِينُ

٢٦. أَحْسَنَ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم تفضيل على وزن أَفْعَلُ ، مشتق من حَسَنَ -

يَحْسُنُ

٢٧. مَبْنِيَّةٌ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم مفعول على وزن مَفْعَلٌ ، مشتق من بَنَى -

يَبْنِي

٢٨. الْمِيعَادَ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم زمان على وزن مِفْعَالٌ ، مشتق من وَعَدَ -

يَعِدُ

٢٩. مُخْتَلِفًا

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن مُفْتَعِلٌ ، مشتق من

إِخْتَلَفَ - يَخْتَلِفُ

٣٠. مُصْفَرًّا

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن مُفْعَلٌ ، مشتق من إِصْفَرَ -

يَصْفُرُ

٣١. لِلْقَسِيَّةِ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن فَاعِلٌ ، مشتق من قَسَا -

يَقْسُو

٣٢. مُتَشَابِهًا

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن مُتَفَاعِلٌ ، مشتق من تَشَابَهَ -

يَتَشَابَهُ

٣٣. هَادٍ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن فَاعِلٌ ، مشتق من هَدَى-

يَهْدِي

٣٤ . لِلظَّالِمِينَ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن فَاعِلٌ ، مشتق من ظَلَمَ-

يَظْلِمُ

٣٥ . أَكْبَرُ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم تفضيل على وزن أَفْعَلُ ، مشتق من كَبُرَ-

يَكْبُرُ

٣٦ . شُرَكَاءُ

وهو الاسم المشتق من نوع صفة مشبهة على وزن فَعِيلٌ ، مشتق من شَرِكَ-

يَشْرِكُ

٣٧ . مُتَشَكِّسُونَ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم فاعل على وزن مُتَفَاعِلٌ ، مشتق من

تَشَاكَسَ- يَتَشَاكَسُ

٣٨ . أَكْثَرُهُمْ

وهو الاسم المشتق من نوع إسم تفضيل على وزن أَفْعَلُ ، مشتق من كَثُرَ-

يَكْثُرُ

﴿ب﴾ معاني إسم المشتقة في سورة الزمر .

بعد أن حلل الباحث سورة الزمر من حيث بناء المشتق، يستطيع الباحث

أن يطلعها من حيث معانيها ، وهي كما في البيانات التالية:

المعنى	وزن المشتق	جنس المشتق	الكلمة	رقم
من أسماء الله تعالى، أي الغالب الذي لا يُفْهَرُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَفْوَورُ.	فَعِيلٌ	صفة مشبهة	الْعَزِيزُ	١
الذي أحكم خلق الأشياء وأتقن التدبير فيها، العليم الذي يعرف أفضل المعلومات بأفضل العلوم، المقدس عن فعل مالا ينبغي، الذي لا يقول ولا يفعل إلا الصواب.	فَعِيلٌ	صفة مشبهة	الْحَكِيمُ	٢
كان ذا عناية نقية به وترك الرِّياءِ في معاملته	مُفْعِلٌ	اسم فاعل	مُخْلِصًا	٣
المحض الصَّافي	فَاعِلٌ	اسم فاعل	الْحَالِصُ	٤
عَيْزٌ صَادِقٌ، أَي مُخْتَلِقٌ لِأَقْوَالٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ	فَاعِلٌ	اسم فاعل	كَاذِبٌ	٥
الشديد الكفر، أي الجحودُ بالنعمة، أو غير المؤمن	فَعَّالٌ	صيغة المبالغة	كَفَّارٌ	٦
أنه لا ثاني له، وهو ذو الوجدانية والتوحد	فَاعِلٌ	اسم فاعل	الْوَّاحِدُ	٧

٨	الْفَهَّارُ	صيغة المبالغة	فَعَّالٌ	الذي يقصم ظهره الجباورة من أعدائه فيقهرهم بالإماتة والإذلال
٩	مُسَمَّى	اسم مفعول	مُفَعَّلٌ	المعلوم المعيَّن
١٠	الْعَفَّارُ	صيغة المبالغة	فَعَّالٌ	الذي يُظهر الجميلَ ويستر القبيحَ ويغفر الذنوبَ ذنبًا بعد ذنب أبدًا، ويستر صاحبها في الدنيا وفي الآخرة
١١	وَارِزَةٌ	اسم فاعل	فَاعِلٌ	حاملة للوزر
١٢	مَرْجِعُكُمْ	اسم مكان	مَفْعِلٌ	محل الرجوع. الأصل. أسفل الكتف
١٣	عَلِيمٌ	صيغة مبالغة	فَعِيلٌ	المدرِكُ لما يُدرِكه المخلوقون بعقولهم وحواسِّهم، وما لا يستطيعون إدراكه من غير أن يكون موصوفًا بعقل أو حسٍّ، أو الفائق في العلم
١٤	مُنِيَّبًا	اسم فاعل	مُفَعَّلٌ	الذي يعود إلى الله ويرجع إليه
١٥	قَانِتٌ	اسم فاعل	فَاعِلٌ	القائم بالطاعة لله، الدائم عليها

الذي يركع واضعاً جبهته على الأرض بقصد الصلاة والعبادة	فَاعِلٌ	اسم فاعل	سَاجِدًا	١٦
الواقف، ضدّ الجالس؛ دخلت عليه فوجدته قائماً يريد الذهاب.	فَاعِلٌ	اسم فاعل	قَائِمًا	١٧
مُتَمِّدٌ، رَحْبُ الْأَرْجَاءِ	فَاعِلٌ	اسم فاعل	وَأَسِعَةً	١٨
أبو صابر، هو الملح ج صَبَّارٌ وَصَبْرَةٌ	فَاعِلٌ	اسم فاعل	الصَّابِرُونَ	١٩
قاصد بجميع عباداته الظاهرة والباطنة وجه الله، وطلب الزلفى لديه	مُفْعِلٌ	اسم فاعل	مُخْلِصًا	٢٠
من كان على دين الإسلام؛ المسلم من سليم الناس من يده ولسانه	مُفْعِلٌ	اسم فاعل	المُسْلِمِينَ	٢١
كبير ، ذو عظمة وسؤدد وسمو.	فَعِيلٌ	صيغة المبالغة	عَظِيمٌ	٢٢
الذي أحرز أدنى مرتبة في لعبة أو سباق	فَاعِلٌ	اسم فاعل	الْحَسِرِينَ	٢٣
وَاضِحٌ لَا غُبَارَ عَلَيْهِ	مُفْعِلٌ	اسم فاعل	الْمُبِينُ	٢٤
فعل ما هو حسن، أي جيد	أَفْعَلُ	اسم تفضيل	أَحْسَنَ	٢٥
مقامة.	مُفْعَلٌ	إِسْمٌ مَفْعُولٌ	مَبْنِيَّةٌ	٢٦

٢٧	المِيعَاد	اسم زمان	مِفْعَالٌ	مَوْعِدٌ، وقت مُحَدَّد لإنجاز أمرٍ ما.
٢٨	مُخْتَلِفًا	اسم فاعل	مُفْتَعِلٌ	مُتَبَايِنٌ، مُتَمَيِّزٌ
٢٩	مُصْفَرًا	اسم فاعل	مُفْعَلٌ	ما لونه كلون الذهب
٣٠	لِلْقَسِيَّةِ	اسم فاعل	فَاعِلٌ	تدلّ على الثبوت من قسا/ قسا على
٣١	مُتَشَبِّهًا	اسم فاعل	مُتَّفَاعِلٌ	الشيئان: أشبه كلُّ منهما الآخر، أي تماثلا
٣٢	هَادٍ	اسم فاعل	فَاعِلٌ	دليل، مرشد، متقدّم
٣٣	لِلظَلَمِينَ	اسم فاعل	فَاعِلٌ	الجائر، غير العادل
٣٤	أَكْبَرُ	اسم تفضيل	أَفْعَلُ	اسم تفضيل من كَبَرُ: للمقارنة أو الإطلاق، عكسه أصغر
٣٥	شُرَكَاءُ	صفة مشبهة	فَعِيلٌ	كان لكلٍّ منهما نصيب منه، فكلٌّ منهما شريك للآخر
٣٦	مُتَشَكِّسُونَ	اسم فاعل	مُتَّفَاعِلٌ	جمع من متشاكس : الذي \تخاصم و تعاسر
٣٧	أَكْثَرُهُمْ	اسم تفضيل	أَفْعَلُ	ما زاد على النّصف



الباب الخامس

إستفاد الاسم المشتق من السورة الزمر في تعليم الصرف

﴿أ﴾ إستفاد الاسم المشتق في تعليم الصرف

١. طريقة التعليم

في تعليم القواعد الصرف، يمكن للمدرس أن يستخدم طريقتين، الطريقة الاستنتاجية والطريقة الاستقرائية.^١ وفيما يلي كيفية تنفيذ هذه الطرق:

أ. الطريقة الاستنتاجية:

(١) يقوم المعلم بتقديم سورة الزمر للطلاب، بما في ذلك الخلفية والموضوع الرئيسي، والآيات المحددة التي سيتم دراستها في سياق علم الصرف بالاسم المشتق.

(٢) يبدأ المعلم بتقديم مفهوم الاسم المشتق للطلاب. الاسم المشتق هو الاسم الذي يُشتق من كلمة أخرى ويُظهر شيئاً مصاحباً بخاصية معينة.

(٣) يشرح المعلم مفهوم الاسم المشتق، وكيفية تكوينه، وما يشمله من أنواع مثل: اسم الفاعل، واسم المفعول، وصيغة المبالغة، وصفات المشبهات، واسم التفضيل، واسم الزمان، واسم الأداة.

(٤) يختار المعلم بعض الآيات في سورة الزمر التي تحتوي على استخدام الاسم المشتق ويشرح كيفية تشكيله. على سبيل المثال، الآية ١: "تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنْ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ".

كلمة "العزیز" تأتي من الفعل "عَزَّ-يَعُزُّ"، وهي تصنف من الاسم المشتق من نوع صفة المشبهات بوزن فَعِيلٌ. كلمة "الحكيم" تأتي من الفعل

¹ hasriadi, *strategi pembelajaran*, ed. oleh firman (bantul: mata kata inspirasi, 2022), <http://www.cetakbukumurah.id/>.

"حَكَمٌ-يَحْكُمُ"، وهي تصنف من الاسم المشتق من نوع صفة المشبهات بوزن فَعِيلٌ.

(٥) يوجه المعلم الطلاب لتحليل الآيات في سورة الزمر، مع التركيز بشكل خاص على استخدام الاسم المشتق. يتيح المعلم للطلاب فرصة لتحديد

الأسماء المشتقة الموجودة في آيات سورة الزمر وفهم معانيها ووظائفها.

(٦) يقدم المعلم تمارين للطلاب لممارسة تكوين الأسماء المشتقة، مثل تحديد

الأسماء المشتقة في النصوص العربية، وشرح معانيها، أو استخدامها في

جمل جديدة.

(٧) يقوم المعلم بتقييم فهم الطلاب لمفهوم الاسم المشتق وقدرتهم على تطبيق

القواعد التي تم دراستها من خلال اختبارات أو مهام أو أسئلة مناقشة.

ب. الطريقة الاستقرائية

(١) يقوم المعلم بتقديم سورة الزمر للطلاب، دون تقديم شرح حول الاسم

المشتق في البداية. المعلم يطلب من الطلاب قراءة السورة بالكامل

للحصول على فهم عام حول سياق السورة.^٢

(٢) يقود المعلم قراءة سورة الزمر مع الطلاب. بعد القراءة، يسهل المعلم

مناقشة جماعية لفهم الموضوع والرسالة الرئيسية التي تنقلها السورة.

(٣) بعد المناقشة، يطلب المعلم من الطلاب مراقبة بعض الآيات في سورة

الزمر التي تحتوي على استخدام الاسم المشتق دون تقديم شرح مباشر

حول مفهوم الاسم المشتق.

(٤) يطرح المعلم أسئلة على الطلاب لتعزيز فهمهم لاستخدام الاسم المشتق

في الآيات المراقبة. يمكن أن تتضمن هذه الأسئلة: "ما المقصود بالكلمة؟"

و "كيف يتم تشكيل الكلمة؟".

² hasriadi, *strategi pembelajaran*, ed. oleh firman (bantul: mata kata inspirasi, 2022).

- ٥) بعد مرحلة الملاحظة والمناقشة، يدعو المعلم الطلاب إلى تحديد الأنماط أو القواعد المتعلقة باستخدام الاسم المشتق في الآيات المراقبة. يوجه المعلم الطلاب لاستخلاص استنتاجاتهم الخاصة حول خصائص ووظائف الاسم المشتق استنادًا إلى الأمثلة المقدمة.
- ٦) بعد أن ينجح الطلاب في تحديد أنماط استخدام الاسم المشتق، يقدم المعلم شرحًا رسميًا حول مفهوم الاسم المشتق. يقدم المعلم التعريفات والأنواع والأمثلة الإضافية لتعزيز فهم الطلاب لهذا الموضوع.
- ٧) يقوم المعلم بتقييم فهم الطلاب لمفهوم الاسم المشتق وقدرتهم على تطبيق القواعد التي تم تعلمها. يمكن ذلك من خلال أسئلة شفوية، ومهام مكتوبة، أو أنشطة تقييم أخرى.

﴿ب﴾ المزايا والعيوب

طريقة التدريس التي يستخدمها المعلمون لها مزايا وعيوب. لذلك، يجب أن يكون المعلم جيدًا في النظر في المواقف والظروف التي يواجهها الطلاب في التعليم. مزايا وعيوب طريق تعليم مادة الحال. كما يلي:

١. طريق القياسية

أ. مزايا

- ١) تتيح المنهجية الاستنتاجية للمعلم تقديم المفاهيم مباشرة للطلاب دون الحاجة إلى الكثير من الوقت للملاحظة أو التجارب.
- ٢) من خلال النهج الاستنتاجي، يكون التعلم منظمًا بشكل جيد. يُقدم المعلم المفاهيم بشكل منهجي ومنطقي، مما يتيح للطلاب فهمًا أفضل.
- ٣) النهج الاستنتاجي يمكن الطلاب من تعزيز فهمهم للمفاهيم التي تم تدريسها من خلال تطبيق مباشر للقواعد أو المبادئ.

٤) من خلال تطبيق القواعد المعلمة مباشرةً، يمكن للطلاب تطوير مهارات حل المشكلات في سياق معين.

ب. عيوب

١) المنهجية الاستنتاجية تركز عادةً على تطبيق قواعد أو مبادئ محددة، مما قد يقلل من المجال لدى الطلاب للتفكير الإبداعي أو استكشاف الأفكار الجديدة.

٢) المنهجية الاستنتاجية غالبًا ما تشمل دورًا مهمًا للمعلم كقائد في عملية التعلم، مما يمكن أن يقلل من مشاركة الطلاب في عملية التعلم.

٣) النهج الاستنتاجي قد لا يكون فعالًا للمواد المعقدة أو الكامنة التي تتطلب فهمًا عميقًا أو تجارب مباشرة.

٤) المنهجية الاستنتاجية قد لا تأخذ في الاعتبار الاختلافات الفردية في أساليب التعلم أو مستويات فهم الطلاب.

٢. طريقة الاستقرائية

أ. مزايا

١) تشجع المنهجية الاستقرائية الطلاب على تطوير قدراتهم في التفكير النقدي من خلال السماح لهم بالوصول إلى استنتاجاتهم الخاصة من البيانات المقدمة.

٢) تزيد المنهجية الاستقرائية من مشاركة الطلاب بشكل فعال في عملية التعلم لأنهم يشاركون مباشرةً في المراقبة والتحليل واستخلاص الاستنتاجات.

٣) من خلال السماح للطلاب بالعثور على القواعد أو الأنماط بأنفسهم، تقوي هذه الطريقة فهمهم للمفاهيم التي يتم تدريسها.

٤) بالسماح للطلاب بالعثور على القواعد أو الأنماط بأنفسهم، تساعدهم هذه الطريقة في تطوير مهارات حل المشكلات والتفكير التحليلي.

ب. العيوب

١) تتطلب المنهجية الاستقرائية في كثير من الأحيان وقتاً أطول من المنهجية الاستنتاجية لأنها تتطلب مزيداً من المراقبة والتحليل واستخلاص الاستنتاجات.

٢) النهجية الاستقرائية غالباً ما تكون أقل هيكلية من المنهجية الاستنتاجية لأنها تعتمد على اكتشاف وفهم الطلاب الذاتي.

٣) يوجد خطر في أن يصل الطلاب إلى استنتاجات خاطئة أو غير دقيقة إذا لم تكن البيانات المقدمة كافية لتمثيل الوضع بشكل كامل أو إذا قاموا بالاستنتاجات الخاطئة.

٤) قد تكون النهجية الاستقرائية غير فعالة للمواد المعقدة أو القضايا المجردة التي تتطلب التوجيه أو التفسير المباشر.^٣



³ hasriadi, *strategi pembelajaran*, ed. oleh Firman (Bantul: Mata Kata Inspirasi, 2022).

الباب السادس

الخلاصة والاقتراحات

﴿ الخلاصة ﴾

بعد أن قام الباحث بالبحث العلمي عن الأسماء المشتقة في سورة الزمر وطريقة تعليمها ينبغي له أن يقدم الخلاصة فيما يتعلق بمضمون هذا البحث فمن ثمّ، يستخلص الباحث من المسائل السابقة إلى ما يلي:

١. إن القرآن الكريم يشتمل على الكلمات التي يتغير من الكلمة إلى الكلمات الأخرى وقد استخدم القرآن الكريم الأساليب الصرفية من الأسماء المشتقة وهي اسم الفاعل، اسم المفعول، صفة المشبهة، اسم المبالغة، اسم التفضيل اسم الزمان والمكان اسم الآلة. وبلغ سورة الزمر إلى سبعة وثلاثون (٣٧) أسماء تتكون من: اسم الفاعل اثنان وعشرون (٢٢) أسماء، واسم المفعول فيها اثنان (٢) اسما و صفة المشبهة اربعة (٤) أسماء، واسم المبالغة فيها اربعة (٤) أسماء واسم التفضيل واحدا (١) أسماء، واسم المكان فيها واحدا (١) أسماء، وأما اسم الزمان ثلاثة (٣).

٢. التعليم الصرفي الاسم المشتقة يمكن أن يعتمد على اثنتين من الطرق: الاستنتاجية والاستقرائية. الطريقة الاستنتاجية تبدأ بتقديم المفاهيم مباشرة ثم تتبعها بتطبيقها في النصوص، بينما الطريقة الاستقرائية تتيح للطلاب فرصة لاكتشاف المفاهيم

بأنفسهم من خلال التحليل والمناقشة. مزايا الطريقة الاستنتاجية تشمل التنظيم الجيد للتعلم وتطبيق مباشر للمفاهيم، بينما عيوبها تتضمن القدرة المحدودة على التفكير الإبداعي والاعتماد الكبير على الدور التوجيهي للمعلم. أما مزايا الطريقة الاستقرائية فتتمثل في تعزيز مشاركة الطلاب وتطوير قدراتهم النقدية، بينما عيوبها تشمل الاحتمالية للوقت الإضافي والخطأ في الاستنتاجات.

﴿ب﴾ الاقتراحات

- وبعد تقديم الخلاصة من هذا البحث، أراد الباحث أن يقدم المقترحات في نهاية هذا البحث، وهي على النحو التالي:
١. ينبغي المدرسي المعاهد والمدارس والجامعات أن يستخدموا النصوص والآيات القرآنية كوسيلة لتعليم اللغة العربية وخاصة علم الصرف.
 ٢. أن نجاح تعليم اللغة العربية متعلق بفهم طريقة تعلم، وطريقة تعلم علم القواعد العربية كثيرة، وكذلك في طريقة قواعد الصرف.
 ٣. وعلى المسلمين والمختصين على الداعيات أن يكونوا لهم إهتمام عظيم وهمة قوية في تعليم علم الصرف والتعمق فيه، لأن علم الصرف كان له أن ينكشف معناه الكلمات انكشافا واضحا و تكون علينا المفهوم الواضح.

٤ . بالنسبة إلى أهمية هذا العلم يريد الباحث أن يقترح لكي يبحث الباحث الآخر عن الأسماء المشتقة في سورة أخرى أو غير ذلك.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

الإمام أبي الحسان علي بن أحمد الواحدي، أسباب النزول القرآن، (الطبعة الأولى، بيروت- لبنان : دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ-١٩١١م)، ص.٣٨٢-٣٨٣. n.d.

“الإمام أبي الحسان علي بن أحمد الواحدي، أسباب النزول القرآن، (الطبعة الأولى، بيروت- لبنان : دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ-١٩١١م)، ص.٣٨٢-٣٨٣” n.d.

الإمام أبي الحسان علي بن أحمد الواحدي، أسباب النزول القرآن، (الطبعة الأولى، بيروت- لبنان : دار الكتب العلمية، ١٤١١هـ-١٩١١م)، ص.٣٨٥-٣٨٦. n.d.

النجار، فريد جبرائيل. قاموس التربية وعلم النفس التربوي. منشورات دائرة التربية، ١٩٨٤.

الهاشمي، عابد توفيق. الموجه العلمي لمدرسي اللغة العربية. بغداد: مطبعة الارشاد، ١٩٧٣.

امان شيف المؤمنين، النحو و صرف قاموس العلوم (جاكرتا: أمزاة، ٢٠٢٢)، ٢٥١. n.d.

بيتي مولي روسى بوستام، تعليم اللغة العربية: لطلبة الماجستير في التربية الدينية الإسلامية (جاكرتا: أوادي فريس، ٢٠٢١)، ١٧٠. n.d.

جارب، عبد الحميد، وعايف حبيب. أساسيات التدريس. بغداد: مطبعة العاني، ١٩٦٧.

جينجان، نورو السكما. "سورة النازعات وما فيها من الكلمات المشتقة من الافعال والاسماء وترجمتها الى الاندونيسية." *اللغة العربية*، ٢٠٢٠.

"ديان فرمتا يندا، تطور الدراسات اللغوية: مجال النحو (اندونيسيا: كووي فيديا، ٢٠١٨)، n.d.، ١٨٧،"

عبد السلام، احمد. "أبنية المشتقات ودلالاتها (دراسة نظرية وتطبيقية في سورة ابراهيم)." *اللغة العربية* ٦ (٢٠٢٣): ٥٠.

عبد القادر فيدي، وعبد الله الدارمي. *تيسير الصرف*. دون المدينة والمطبع والسنة، ٢٠٠٥.

فيصل، محمد. "التناوب بين مشتقات الاسماء." *اللغة العربية*، ٢٠٢٠، ٢٣.

للامام عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، *الدرا المنثور في تفسير المأثور*، الجلد السابع (الطبعة الثانية، بيروت- لبنان: دار الفكر، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م)، ص.٢١٠. n.d.

"للامام عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، *الدرا المنثور في تفسير المأثور*، الجلد السابع (الطبعة الثانية، بيروت- لبنان: دار الفكر، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م)، ص.٢١٠. n.d."

محمد مثنى، *الدراسات الدلالية العربية: الكلاسيكية والمعاصرة* (جاكرتا: فريندا ميديا، ٢٠١٦). n.d.، ١٦٧.

وحيو حنفي فوترا، *لسانيات القرآن: تحليل المعنى في اصطلاحات اللغة* (اندراميو: فنرييت أداب، ٢٠٢١)، ١٣٤.

وحنلا نأ ذنم ةيوحنلا سرادملا ترهظ كلذ ب و ، هجهانم ثيح نم وحنلا تسرد يتلا بتكلا روهظ ب ترهظو دق رصاعملا نرق نفو . *El-Ibtikar*،."

- Addiny, ahda islah, dan Tutik Hamidah. "Rahasia Bahasa Arab Sebagai Kalam Ilahi 'pandangan ahli tafsir.'" *al munir: jurnal ilmu al-quran dan tafsir* 4, no. 1 (2022): 9–15.
- Amrullah, Abdul Kahfi, dan Aisyah. "pembelajaran I'lal Berbasis Al Qur'an (Studi Analisis Al Qur'an Surat Yasin)." *jurnal pendidikan bahasa arab* 6 (2023): 4–7.
- erwan syah, Muhammad, dan deni santi pertiwi. *PSIKOLOGI BELAJAR. N.p.: Feniks Muda Sejahtera, 2024.* 2024.
- F. Syah, H. Ramadhan. "Besarnya Rahmat Allah SWT dalam Q.S. Azzumar (39): 53." *Student Research Journal* 1, no. 4 (2023): 30–37.
- Festiawan, Rifqi. "Belajar dan pendekatan pembelajaran." *Universitas Jenderal Soedirman*, 2020, 1–17.
- Firda, Muhammad Ikram. "Ushul Al-Nahwi Al-Arabi: Analisis Penerapan Qiyas Dari Perspektif Basrah dan Kuffah." *Ukazh: Journal of Arabic Studies* 4, no. 2 (2023): 609–19. <https://doi.org/10.37274/ukazh.v4i2.871>.
- Fuadah, Nafisatul, dan MUH. Ilham Shohib. "Ushul an-Nahwi (Kajian Epistemologi Sintaksis Arab)." *Lisan an Nathiq: Jurnal Bahasa dan Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2022): 83–94.
- hasriadi. *strategi pembelajaran*. Diedit oleh firman. bantul: mata kata inspirasi, 2022. <http://www.cetakbukumurah.id/>.
- . *strategi pembelajaran*. Diedit oleh firman. bantul: mata kata inspirasi, 2022.
- . *strategi pembelajaran*. Diedit oleh Firman. Bantul: Mata Kata Inspirasi, 2022.
- Ix, Kelas, H Semester Smp, dan Negeri Belik. "PENINGKATAN KEMAMPUAN SISWA DALAM MEMBACA AL QURAN SURAT AZ-ZUMAR: 53 MELALUI METODE DEMONSTRASI DAN EKSPERIMEN PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM," no. 2 (2020): 43–50.
- Kamala, Sulis Alfaini, dan Rohmad Rohmad. "Tindak Tutur Direktif Dalam Surah Az-Zumar (Studi Analisis Pragmatis)." *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 4, no. 2 (2022): 243–58. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v4i2.97>.
- Mashito, Dewi. "Proses Morfologi Isim Musytaq dan Maknanya dalam Kitab Fatkhul Qorib." *jurnal pendidikan bahasa dan sastra arab* 4 (2020): 405–14.
- Maysarah, Siti Aqila, dan Wahdaniah Putri Rahmah. "Keistimewaan Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al Qur'an." *Al-Muallaqat: Journal Of Arabic Studies* 2 (2023): 2–12.

- Munir, Muammar Eko Siddiq Yusuf, Salahuddin, Syarifuddin Ondeng, dan Abdul Rahim. "Al-Asma' Al-Musytqaqah Fi Surat Al-Kahfi Wa Thariqatu Ta'Limihā," 2022.
- Mutiah, Irma. "Analisis Kosakata Hari Akhirat dalam Al Qur'an ; Kajian Morfologi dan Semantik." *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab* 5 (2019): 54–55.
- Muttaqin, Rofi, Dzikri Hakim, Salman Fadilahi, Muhammad Rafsanjani, Ade Sobur Mubarak, dan Ujang Mimin Muhaimin. "Controversy over the Round Earth and the Flat Earth on the Interpretation of the Qur'an: Study Interpretation with a Scientific Approach." *Journal of Ulumul Qur'an and Tafsir Studies* 1, no. 2 (2022): 78–83. <https://doi.org/10.54801/juquts.v1i2.126>.
- Natsir, Muhammad. "Pendekatan Analisis Morfologi dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal al Bayan* 9 (2018): 40–43.
- Rambe, Pangadilan. "Analisis Kemampuan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab dalam Memahami Bentuk-bentuk Kosakata (studi analisis pembelajaran bahasa arab dari segi morfologi)." *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* 18 (2018): 97–108.
- Roji, Fatkhur. "Pembaharuan Nahwu Menurut Shauqi Dhaif dan Ibrahim صخلم اعساو اراشتتا وه رشتن ا مٹ یر جهلا لوالا نرقلا ذنم هت أشنو قییر علا مولع نم لصاً
- Salida, Ainun, dan Zulpina. "Keistimewaan Bahasa Arab sebagai Bahasa Al Qur'an dan Ijtihadiyyah." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 1 (2023): 27–31. <https://doi.org/10.59548/js.v1i1.40>.
- Sirfi Fatoni, Ahmad. "Isytiqaq Dalam Bingkai Ilmu Fiqhul Lughah dan Pendapat Para Ulama." *Tsaqofiya : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab* 3 (2021): 2–13. <https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v3i1.64>.
- Sulaikho, Siti, Renti Yasmar, dan Khoirul Umam. "Permasalahan Mahasiswa dalam Mempelajari Morfologi Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kajian Linguistik* 6 (2023): 2–4.
- Syah, Frezzi Ramadhan; ramadhan, habibie. "Besarnya Rahmat Allah SWT dalam Q.S. Azzumar (39): 53." *Student Research Journal* 1, no. 4 (2023): 27.
- Syah, Frezzi Ramadhan, dan Habibie Ramadhan. "Besarnya Rahmat Allah SWT dalam Q.S. Azzumar (39): 53." *Student Research Journal* 1, no. 4 (2023): 24–35.
- Ulum, Moh, dan Khalishatun Nuruyah. "Implementasi Kitab Nubdzatul Bayan dalam Pembelajaran Nahwu dan Shorrof Bagi Pemula." *Jurnal Educatio* 9 (2023): 1128–30. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i2.5215>.
- Y Chamidah. "Metode Penelitian." *IAIN Kudus*, 2021, 59–63.