

تحليل المحتوى للكتاب المدرسي العربية للعالم على نظرية ماجكي

رسالة الماجستير



إعداد:

طافو ويديأرطا

رقم دفتر القيد: ٥٠٤٢٢٠٠١٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤

IAIN
PONOROGO

ملخص البحث

ويديارطا، طافو. ٢٠٢٤. تحليل المحتوى للكتاب المدرسي العربية للعالم على نظرية ماجكي. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا الجامعة الإسلامية الحكومية فنوروغو.

الكلمات المفتاحية: تحليل المحتوى، كتاب المدرسي، العربية للعالم.

كتب هذا البحث بخلفية ما زالت عملية تعلم اللغة العربية على التعليم في إندونيسيا تستخدم الكتب المدرسية من دول الشرق الأوسط، وغالبا ما يعتبر هذا صعبا على المتعلمين المبتدئين غير العرب وليس بالضرورة مناسباً لهم لأن اللغة المستخدمة لا تزال ثقيلة للغاية وبالتالي تترك العديد من المشاكل في عملية التعلم. لذلك، البحث في تحليل المواد التعليمية في الكتب المدرسية ضروري للغاية. يُأمل أن يُسهم هذا البحث في مساعدة المعلمين والأكاديميين في اختيار الكتب المدرسية التي تناسب أهداف التعلم. يُستخدم أيضاً البحث في تحليل الكتب لمعرفة مميزاتا وعيوبها وضمان عدم وجود تحريف في المواد التي تُطبعها الناشرين. يعتبر هذا البحث ضرورياً بسبب قلة تقييم الكتب المدرسية التي تجريبها الوكالة الوطنية لمعايير التعليم بشأن كتب اللغة العربية المتاحة في السوق.

نوع البحث المستخدم عند الباحث يعني البحث المكتبي. والمنهج المستخدم هو المنهج الوصفي. واستخدم الباحث الأساليب لجمع البيانات يعني طريقة الوثائق. وأما التحليل في هذا البحث استخدم الباحث تحليل المحتوى، ومن ثم استخدم الباحث التثليث النظري لفحص صحة بياناته.

وأما الأهداف من كتابة هذه رسالة الماجستير يعني للكشف عن اختيار المادة، وتدرجها، وعرضها، وتكرارها في كتاب العربية للعالم بناء على نظرية ماجكي.

وأما النتيجة لهذه الرسالة هي في سياق اختيار المواد، يتبين أن مواد الكتاب تتوافق مع هذه المعايير بشكل عام، حيث تلي أهداف البرنامج وتتناسب مع مستوى قدرات الطلاب، ويتم اختيار نوع اللغة المناسبة للمواد. ومع ذلك، فإن مدى ملائمة هذه

المواد مع مدة التعلم لم يتم تحديده بشكل واضح، نظرًا لعدم إجراء التجربة من قبل الباحث بهذا الصدد، يتم التدرج في هذا الكتاب بناءً على اثنين من الأسس الأساسية: التجميع والترتيب. فيما يتعلق بالتجميع، يُستخدم التجميع الهيكلي والتجميع الدلالي لتنظيم مواد الكتاب، مع التركيز على تجميع المواد بناءً على الوظيفة. أما من حيث الترتيب، فيتبع الكتاب مبدأ علم النفس التعليمي بترتيب المواد من العامة إلى الخاصة، مما يضمن تنظيمًا منطقيًا وفعالًا لعملية التعلم والتدريس، و في عرض المواد، يتبين أنه يستخدم الإجراء الظاهري، والإجراء التصويري، والإجراء السياقي، ولكن لا يستخدم الإجراء التفاضلي، نظرًا لأن مواد الكتاب باللغة العربية جميعًا، ولا يتوفر هناك لغة أولى للطلاب، يعتبر تكرار المواد في هذا الكتاب مفيدًا. بعد الانتهاء من كل حوار وقراءة وكتابة، يتبع ذلك تدريبات متعلقة بالمواد المدروسة. ومع ذلك، بالنسبة لمهارة الاستماع، لم يجد الباحث المواد المتعلقة بالاستماع في هذا الكتاب، وبالتالي فإن التكرار في هذا الكتاب لا يشمل مهارة الاستماع.



موافقة المشرف

بعد الإطلاع على البحث التي أعدها الطالب:

الاسم : طافو ويديارطا

رقم دفتر القيد : ٥٠٤٢٢٠٠١٥

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : تحليل المحتوى لكتاب المدرسي العربية للعالم على نظرية ماجكي

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

المشرف الثاني،

المشرف الأول،

الدكتور فائق عيّن الرفيق الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠١٣٠٢٠١١٠١١٠٠٨

الدكتور يوفريدال فطري نورسلام الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٧٢٩٢٠٠٨٠١١٠٠٦


P O N O R O G O



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO
PASCASARJANA

Terakreditasi B sesuai SK BAN-PT Nomor : 2619/SK/BAN-PT/Ak-SURV/PT/XI/2016
Alamat : Jl. Pramuka 156 Ponorogo 63471 Telp. (0352) 481277 Fax. (0352) 461893
Website: www.iaiponorogo.ac.id Email: pascasarjana@iaiponorogo.ac.id

قرار لجنة المناقشة

نفيد علما بأن رسالة الماجستير بالعنوان "تحليل المحتوى للكتاب المدرسي العربية للعالم على نظرية ماجكي" الذي قدمه الطالب: طافو ويديأرطا، رقم دفتر القيد: ٥٠٤٢٢٠٠١٥، للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية قد تمت مناقشته أمام لجنة المناقشة في يوم: الخميس، ٢٠ يونيو ٢٠٢٤، وقررت اللجنة بأن البحث مقبول.

تتكون اللجنة من السادة:

١. رئيس الجلسة: الدكتور زهر الفتى الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٤١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٩
التاريخ: ٢٤ يونيو ٢٠٢٤
٢. المناقش الرئيسي: الدكتور محمد مفتاح العلوم الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٣٠٦٢٠٠٣١٢١٠٠١
التاريخ: ٢٤ يونيو ٢٠٢٤
٣. المناقش الثاني: الدكتور محمد مخلص الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٧٠١١٥٢٠٠٥٠١١٠٠٣
التاريخ: ٢٤ يونيو ٢٠٢٤
٤. السكرتير: الدكتور فائق عين الرفيق الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٣٠٢٠١١٠١١٠٠٨
التاريخ: ٢٤ يونيو ٢٠٢٤

فونوروغو، ٢٤ يونيو ٢٠٢٤



مدير كلية الدراسات العليا

الدكتور محمد تصريف الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠١٠٨١٩٩٩٠٣١٠٠١

إقرار بموافقة نشر البحث

أنا الموقع:

الاسم : طافو ويديارطا
رقم دفتر القيد : ٥٠٤٢٢٠٠١٥
القسم : تعليم اللغة العربية
نوع البحث : رسالة الماجستير

من أجل نشر العلم وتنميته أسلم لجامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية بحني
المعنون: "تحليل المحتوى للكتاب المدرسي العربية للعالم على نظرية ماجكي" وما يصاحبه
من أدوات (إن اقتضت الحاجة لذلك)، فبذلك تستحق الجامعة حق التخزين والتسجيل
والنشر ما دام اسمي مكتوبا كمؤلف وصاحب حقوق الطبع.
أكتب هذا الإقرار بكل صدق وأمانة.

فونوروغو، ١٢ مايو ٢٠٢٤



طافو ويديارطا

PONOROGO

إقرار بأصالة البحث

أنا الموقع:

الاسم : طافو ويديارطا

رقم دفتر القيد : ٥٠٤٢٢٠٠١٥

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن البحث المعنون: "تحليل المحتوى للكتاب المدرسي العربية للعالم على نظرية ماجكي" من جهودي العلمية وليس من إنتاج غيري إلا ما تم الاقتباس بالإشارة إليه في الهوامش، وإذا وجد في المستقبل أن في البحث مخالفات قانونية فأتحمّل ذلك أمام المحكمة.

فونوروغو، ٦ مايو ٢٠٢٤

صاحب الإقرار،



طافو ويديارطا

رقم دفتر القيد: ٥٠٤٢٢٠٠١٥

PONOROGO

محتويات البحث

ii.....	ملخص البحث
iv.....	موافقة المشرف
v.....	قرار لجنة المناقشة
vi.....	إقرار بموافقة نشر البحث
vii.....	إقرار بأصالة البحث
viii.....	محتويات البحث
xi.....	قائمة الجدول
xii.....	قائمة الصور
١.....	الباب الأول: المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. أسئلة البحث
٣.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فوائد البحث
٤.....	هـ. الدراسات السابقة
٨.....	و. تنظيم كتابة تقرير البحث
٩.....	الباب الثاني: الإطار النظري
٩.....	المبحث الأول: المواد التعليمية
٩.....	١. تعريف المواد التعليمية
١٠.....	٢. أنواع المواد التعليمية
١١.....	٣. أسس إعداد المواد التعليمية
١٦.....	٤. خطوات تصميم المواد التعليمية

المبحث الثاني: الكتاب المدرسي	١٨
١. التعريف عن الكتاب المدرسي	١٨
٢. أهمية الكتاب المدرسي	١٩
٣. مواصفات الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها	١٩
المبحث الثالث: نظرية ماجكي	٢٢
١. اختيار المواد	٢٢
٢. تدرج المواد	٢٦
٣. عرض المواد	٢٨
٤. تكرار المواد	٣٠
الباب الثالث: منهجية البحث	٣٣
أ. نوع البحث	٣٣
ب. مصادر البيانات	٣٣
ج. أساليب جمع البيانات	٣٤
د. فحص صحة البيانات	٣٤
الباب الرابع: نبذة عن كتاب العربية للعالم وتحليلها	٣٦
المبحث الأول: لمحة عن الكتاب العربية للعالم وسبب تأليفه	٣٦
المبحث الثاني: تحليل المحتوى للكتاب العربية للعالم على نظرية ماجكي	٨٩
١. تحليل الكتاب من حيث اختيار المواد	٨٩
٢. تحليل الكتاب من حيث تدرج المواد	٩٦
٣. تحليل الكتاب من حيث عرض المواد	١٠١
٤. تحليل الكتاب من حيث تكرار المواد	١٠٤

الباب الخامس: الخاتمة..... ١٠٦

أ. نتائج البحث..... ١٠٦

ب. توصيات البحث ١٠٧

المراجع..... ١٠٨



قائمة الجدول

الصفحة	اللوحات	الرقم
٣٨	المواد في كتاب العربية للعالم	الجدول ٤،١
٦٢	التمثيل لكتاب العربية للعالم من حيث اختيار المواد	الجدول ٤،٢
٦٣	مادة القواعد النحوية في كتاب العربية للعالم الكتاب الأول	الجدول ٤،٣
٦٣	مادة القواعد النحوية في كتاب العربية للعالم الكتاب الثاني	الجدول ٤،٣
٦٤	مادة القواعد النحوية في كتاب العربية للعالم الكتاب الثالث	الجدول ٤،٥
٦٥	مادة القواعد النحوية في كتاب العربية للعالم الكتاب الرابع	الجدول ٤،٦
٨٩	مادة القواعد النحوية في كتاب العربية للعالم الكتاب الخامس	الجدول ٤،٧
٩٧	التمثيل لكتاب العربية للعالم من حيث تدرج المواد	الجدول ٤،٨
١٠١	التمثيل لكتاب العربية للعالم من حيث عرض المواد	الجدول ٤،٩
١٠٤	التمثيل لكتاب العربية للعالم من حيث تكرار المواد	الجدول ٤،١٠



قائمة الصور

الصفحة	اللوحات	الرقم
٦٦	غلاف الكتاب العربية للعالم الأول إلى الخامس	الصورة ٤،١
٦٧	مقدمة من مؤلف الكتاب الأول	الصورة ٤،٢
٦٨	مقدمة من مؤلف الكتاب الأول	الصورة ٤،٣
٦٩	عرض المفردات في الكتاب الأول	الصورة ٤،٤
٧١	عرض المفردات في الكتاب الثاني	الصورة ٤،٥
٧٢	عرض المفردات في الكتاب الثالث	الصورة ٤،٦
٧٣	عرض الحوار في الكتاب الأول	الصورة ٤،٧
٧٤	عرض الحوار في الكتاب الثاني	الصورة ٤،٨
٧٥	عرض النحو في الكتاب الأول	الصورة ٤،٩
٧٦	عرض النحو في الكتاب الثاني	الصورة ٤،١٠
٧٧	عرض النحو في الكتاب الثالث	الصورة ٤،١١
٧٨	عرض النحو في الكتاب الرابع	الصورة ٤،١٢
٧٩	عرض النحو في الكتاب الخامس	الصورة ٤،١٣



الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

ما زالت عملية تعلم اللغة العربية على التعليم في إندونيسيا تستخدم الكتب المدرسية من دول الشرق الأوسط، وغالبا ما يعتبر هذا صعبا على المتعلمين المبتدئين غير العرب وليس بالضرورة مناسباً لهم لأن اللغة المستخدمة لا تزال ثقيلة للغاية وبالتالي تترك العديد من المشاكل في عملية التعلم. يمكن ملاحظة ذلك من خلال عدة عوامل، وتشمل ما يلي: عدم استعداد الطلاب بشكل كافٍ لمتابعة دروس اللغة، وتعقيد المواد اللغوية العربية التي تجعل منها مادة صعبة من حيث التقنيات والاستراتيجيات وطرق التقديم. نتيجة لذلك، تظهر تحديات من مكونات مختلفة مثل المنهج الدراسي، ومنهجية التدريس، والمعلمين، والاستراتيجيات، والمواد التعليمية، ووسائل التعليم، وغيرها. من بين مكونات تعلم اللغة العربية، تعتبر المواد التعليمية أحد المكونات المهمة التي تستحق الاهتمام¹.

المواد التعليمية لها دور مهم سواء بالنسبة للمعلمين أو للطلاب. بالنسبة للمعلمين، يمكن للمواد التعليمية مساعدتهم في شرح الدروس للطلاب، مما يجعل عملية التعليم فعالة. مشكلة أخرى يواجهها المعلمون في عملية التعلم هي اختيار أو تحديد مواد التعليم أو المواد التعليمية المناسبة لمساعدة فعالية التعلم. فيما يتعلق بتحديد هذه المواد التعليمية، عموماً تشمل المشكلة المقصودة كيفية اختيار نوع المادة، وعمقها، ونطاقها، وترتيب تقديمها، ومعالجتها، وما إلى ذلك. تشمل المشكلة التي يواجهها المعلمون بشكل شائع فيما يتعلق بالمواد التعليمية أيضاً، مثل

¹ Andi Prastowo, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif (Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan)* (الدليل الإبداعي لإنشاء مواد تعليمية مبتكرة (إنشاء) (طرق تعليمية ممتعة وممتعة) (Yogyakarta: Diva Press, 2011), 14.

تقديم مواد تعليمية كثيرة أو قليلة جداً، أو تفصيل المواد بشكل كبير أو أجوف جداً، أو ترتيب غير مناسب لتقديمها، ونوع المواد التعليمية غير المناسب لأهداف الطلاب.^٢

لذلك، البحث في تحليل المواد التعليمية في الكتب المدرسية ضروري للغاية. يُأمل أن يُسهم هذا البحث في مساعدة المعلمين والأكاديميين في اختيار كتب المدرسية المناسبة لأهداف التعلم. يُستخدم أيضاً البحث في تحليل الكتب لمعرفة مميزاتا وعيوبها وضمان عدم وجود تحريف في المواد التي تُطبعها الناشرين. يعتبر هذا البحث ضرورياً بسبب قلة تقييم الكتب المدرسية التي تجريها الوكالة الوطنية لمعايير التعليم بشأن كتب اللغة العربية المتاحة في السوق.^٣

بالنسبة لضرورة البحث عن تحليل الكتاب المدرسي، يواجه المتعلمون غير العرب صعوبة في فهم علم النحو والصرف أثناء تعلم اللغة العربية. يُعقد الأمر بسبب عدد الأنماط المختلفة في تغيير الكلمات، وعدم وجود الصرف في اللغة الإندونيسية، واختلاف الكلمات حسب كميتها (المفرد، والمثنى، والجمع).^٤ في الواقع، هناك بعض الطرق لتسهيل تعلم علم النحو والصرف للمتعلمين. أحد الجهود التي يجب مراعاتها في هذا السياق هو علم النحو والصرف نفسه. يمكن أن يُجرى هذا الجهد من خلال تبسيط شكل الكلمات، وفهم أن التبسيط هو الابتعاد عن الأشياء غير الوظيفية أو القليلة الاستخدام. بالإضافة إلى اختيار كلمات ذات

PONOROGO

² Siti Aisyah, Evih Noviyanti, dan Triyanto Triyanto, "Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia (المواد التعليمية كجزء من دراسة مشاكل تعلم اللغة (الإندونيسية))", *Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia* 2, no. 1 (1 Januari 2020): 62, <https://doi.org/10.33751/jsalaka.v2i1.1838>.

³ M. Syamsul Ma'arif, "Perbandingan Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Tingkat Madrasah Tsanawiyah (مقارنة جودة الكتب المدرسية العربية على مستوى المدرسة المتوسطة)", *Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 1 (1 Juni 2015): 211, <https://doi.org/10.14421/jpi.2015.41.209-234xxx>.

⁴ Ismail Suwardi Wekke, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah (تعلم اللغة العربية في المدارس)* (Yogyakarta: Deepublish, 2018), 91.

بنية جيدة في اللغة الشفوية أو قراءة النصوص.^٥ بالإضافة إلى ذلك، يجب مراعاة الاختيار والتدرج والعرض والتكرار من حيث المادة وأساليب التعلم وتنوع التمارين والتقييم وغير ذلك. تلك العناصر يمكن العثور عليها في شكل واحد في كتب الدروس. لهذا السبب، يشعر الباحث بالاهتمام بتحليل كتاب المدرسي يعني الكتاب المدرسي بعنوان العربية للعالم: سلسلة في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى الكتاب الأول إلى الخامس بنظرية ماجكي.

ب. أسئلة البحث

يسعى هذا البحث إلى الإجابة عن جملة من الأسئلة، ومن أهمها:

١. كيف اختيار المادة في كتاب العربية للعالم بناء على نظرية ماجكي؟
٢. كيف تدرج المادة في كتاب العربية للعالم بناء على نظرية ماجكي؟
٣. كيف عرض المادة في كتاب العربية للعالم بناء على نظرية ماجكي؟
٤. كيف تكرار المادة في كتاب العربية للعالم بناء على نظرية ماجكي؟

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى تحقيق عدة أهداف رئيسة، منها ما يأتي:

١. للكشف عن اختيار المادة في كتاب العربية للعالم بناء على نظرية ماجكي
٢. للكشف عن تدرج المادة في كتاب العربية للعالم بناء على نظرية ماجكي
٣. للكشف عن عرض المادة في كتاب العربية للعالم بناء على نظرية ماجكي
٤. للكشف عن تكرار المادة في كتاب العربية للعالم بناء على نظرية ماجكي

⁵ Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab : Problematika Dan Solusinya," *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (31 Desember 2014): 164, <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/arabiyat/article/view/1137>.

د. فوائد البحث

تنقسم فوائد البحث لهذا البحث إلى نوعين، يعني:

١. الفوائد النظرية

عسى أن يكون هذا البحث دور هام في دراسة اللغة العربية خاصة في اختيار الكتب المدرسية.

٢. الفوائد العملية

- أ- للباحثين : لتنمية المعرفة عن اختيار الكتب المدرسية.
- ب- للقارئ : لزيادة المعرفة عن اختيار الكتب المدرسية.
- ج- للجامعة : لزيادة المراجع في مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو خاصة في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا.

هـ. الدراسات السابقة

لا ينسى الباحث بذكر الدراسات أو البحوث السابقة التي تبحث في تحليل الكتب المدرسية ونظرية ماجكي كموضوع البحث، فقد كانوا الدور الريادي في توجيهه إلى فهم أعمق وأشمل من خلال جوانبهم المختلفة، وسيعرض الباحث من البحوث المتعلقة بهذا البحث.

من الناحية النظرية المستخدمة، إليك بعض الدراسات في شكل رسالة الماجستير ومقالات علمية قام بها باحثون سابقون، وهي: رسالة الماجستير كتبه خير الأنوار (٢٠٢١) استخدم الباحث نظرية تجميع الكتب المدرسية العربية من منظور نظرية عبد الله الغالي. وفقا لنظرية عبد الله الغالي، فإنه عند إعداد كتاب مدرسي عربي أو مادة تعليمية لغير العرب هناك ثلاثة مبادئ على الأقل يجب أخذها في الاعتبار، وهي المبادئ الاجتماعية والثقافية، ومبادئ تعليم واللغة،

والمبادئ النفسية، أما الهدف من هذا البحث هو كتاب "المفتاح للعلوم" الذي يناقش دراسة النحو.^٦

يختلف من الباحث السابق، تجعل رقية جمال الدين (٢٠٢٣) المجلد الأول والمجلد الثاني من كتاب تمرين الطلاب مادة أولى بالمساعدة على الكتب المتعلقة به لمعرفة الكتاب المدرسي الجيد.^٧ أما جعلت نونونج سائير (٢٠٢١) نظرية عبد الحميد لتحليل كتاب الدرسي المستخدم لها الذي يركز على عرض مادته.^٨ وحللت فاشا هانيا سالسايلا (٢٠٢٣) كتاب المدرسي بمباراته مع مهارة الكلام والاستماع لطبعته وزارة الشؤون والدينية جمهورية اندونيسيا ٢٠٢١.^٩

يختلف قليلا من الدراسات السابقة المذكورة، هناك الدراسات الاستخدام نظرية الهيئة الوطنية للمعايير التربوية (BSNP) التي تنظم من ملاءمة المحتوى، وملاءمة العرض، وملاءمة اللغة، وملاءمة الرسومات لتحليل كتب المدرسية. وهم:

⁶ NIM : 18204020036 Khaerul Anwar, "Buku Al-Miftah Lil 'Ulam Perspektif Teori Abdullah Al-Gali (كتاب المفتاح للعلوم نظرات في نظرية عبد الله الغالي) (Master Thesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021), <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/48703/>.

^٧ رقية جمال الدين، نجم الدين عبد الصفا وهنيئة، "تحليل كتاب تمرين الطلاب للشيخ عبد الرحمن أمبو دالي، *Nady Al-Adab*" ٤ أبريل ٢٠٢٣، <https://journal.unhas.ac.id/index.php/naa/article/view/24965>.

⁸ Nunung Sair dan Alam Budi Kusuma, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kurikulum 2013 Madrasah Aliyah Kelas X (تحليل الكتب المدرسية العربية بمنهج ٢٠١٣ للمدرسة الثانوية الصف العاشر) *Jurnal Ihtimam* 3, no. 1 (15 Januari 2021), <https://doi.org/10.36668/jih.v3i1.221>.

⁹ Fasya Maliya Salsabila dkk., "Analisis Materi Buku Ajar Bahasa Arab Kelas II MI Cetakan Kementerian Agama RI (تحليل المحتوى للكتب المدرسية العربية لفصل الثاني للمدرسة الابتدائية على) *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 9, no. 1 (16 Desember 2023), <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/1441>.

مبر الراشي (٢٠٢٠)،^{١٠} ديهيندار أولي الألباب (٢٠٢١)،^{١١} يوسف مخترم (٢٠٢٢)،^{١٢} أفنا فانيا فوتري تريانطا (٢٠٢٢)،^{١٣} سوجي خاليزا (٢٠٢٣).^{١٤} ومن الناحية الموضوع المستخدمة يعني نظرية ويليام فيرانسيس ماجكي التي يتحلل للاختيار والتدرج والعرض والتكرار، إليك بعض الدراسات في شكل رسالة الماجستير ومقالات علمية قام بها باحثون سابقون، وهي: شريفة (٢٠٢٠)،^{١٥}

¹⁰ Maburrosi Maburrosi, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Karya Dr. D. Hidayat (تحليل (Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies 3, no. 2 (10 Oktober 2020): 237–57, <https://doi.org/10.36835/al-irfan.v3i2.4016>.

¹¹ Dehendar Ulil Albab, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab MI Kelas IV Kurikulum 2013 Terbitan Kemenag RI Tahun 2020 (تحليل الكتب المدرسية العربية للمدرسة الابتدائية للصف الرابع بمنهج (Jurnal Al-Maqayis 5, no. 1 (7 November 2021): 1, <https://doi.org/10.18592/jams.v6i2.5217>.

¹² Yusuf Muhtarom, Suharsono Suharsono, dan Fahmi Syaefudin, "Analisis Materi Buku Ajar Bahasa Arab Sekolah Menengah Pertama Terpadu Rabbi Radiyyah Rejang Lebong (تحليل المادة (Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab 3, no. 1 (27 Januari 2022): 55–61, <https://doi.org/10.35316/lahjah.v3i1.55-61>.

¹³ Apta Vania Putri Triyanto dan Lidiyatul Izzah, "An Analysis of Content Feasibility from BSNP on 'Bahasa Inggris' Textbook for the XI Grade (تحليل المحتوى من (Scripta : English Department Journal 9, no. 1 (21 Agustus 2022): 96–105, <https://doi.org/10.37729/scripta.v9i1.2171>.

Suci Khaliza, "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Karya Rachmad Faisal (تحليل الكتاب المدرسي اللغة العربية للفصل الثامن للمدرسة المتوسطة لرحمة فيصل) (Al-Mu'arrib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 3, no. 1 (5 April 2023): 1–12, <https://doi.org/10.32923/al-muarrib.v3i1.3258>.¹⁴

¹⁵ Syarifah, "Analisis Seleksi dan Gradasi Materi Buku Teks Al-Arabiyyah baina Yadaik (تحليل اختيار وتدرج مواد كتاب العربية بين يديك) (SUSTAINABLE: Jurnal Kajian Mutu Pendidikan 3, no. 1 (8 September 2020): 35–54, <https://doi.org/10.32923/kjmp.v3i1.1387>.

أحمد بيضاوي (٢٠٢١)،^{١٦} نورما يونيتا فوتري أماليا (٢٠٢١)،^{١٧} ليستي فيريداري ياني (٢٠٢١)،^{١٨} أفري واردانا ريتونجا (٢٠٢١)،^{١٩} صفية رشادي (٢٠٢١)،^{٢٠} محمد الفربي (٢٠٢٢)،^{٢١} ميغا فيرما نينجتياس (٢٠٢٣)،^{٢٢} ريفقي أوليا رحمن (٢٠٢٣).^{٢٣}

^{١٦} أحمد بيضاوي، “كتاب ‘دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة لإمام زركشي وإمام شباني’ على نظرية وليام فرانسيس ماكي (دراسة وصفية تحليلية)” (رسالة الماجستير، جاكرتا، جامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله بجاكرتا، ٢٠٢١). <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/56873>.

^{١٧} نورما يونيتا فوتري أماليا، “ملائمة محتوى الكتاب المدرسي اللغة العربية المستوى المتوسط لوزارة الشئون الدينية سنة ٢٠٢٠ في ضوء ويليام فرانسيس ماجكي” (رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢). <https://repository.um.ac.id/4413/>.

^{١٨} ليستي فيريداري ياني، “تحليل محتوى كتاب ‘دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها’ لعبد الرحيم (دراسة تحليلية مبنية على نظرية ماجكي) (Mackey’s Theory) رسالة الماجستير، جامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، <http://etheses.iainponorogo.ac.id/13224/>. ٢٠٢١

^{١٩} Apri Wardana Ritonga, “Analysis of Arabic Textbook ‘Takallam Bil ‘Arabiyyah Volume 6’ Based on Mickey’s Theory (تحليل المحتوى للكتاب المدرسي ‘تكلم بالعربية ٦ مبنية على نظرية ماجكي)”, *Tanwir Arabiyyah: Arabic As Foreign Language Journal* 1, no. 1 (24 April 2021): 25–34, <https://doi.org/10.31869/afj.v1i1.2534>.

^{٢٠} Sofiah Rosyadi, “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Kelas 1 Dari Kementerian Agama Republik Indonesia (تحليل الكتاب المدرسي اللغة العربية للمدرسة الابتدائية للفصل ١)”, *Jurnal Al-Maqayis* 6, no. 1 (2 November 2021): 1, <https://doi.org/10.18592/jams.v7i1.5241>.

^{٢١} Muhammad Al Farobi dkk., “Analisis Buku Bahasa Arab Kelas 10 Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan Dan Kesiswaan (KSKK) Tinjauan Konten Berdasarkan Teori Mackey (تحليل بناء على نظرية (KSKK) الكتب العربية للصف ١٠ مراجعة محتوى مديرية المناهج والمرافق المؤسسة والطلابية Al Mi’yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban 5, no. 2 (22 Oktober 2022): 303, <https://doi.org/10.35931/am.v5i2.1388>.

^{٢٢} Mega Prima Ningtyas, “Analisis Buku Al-Árabiyyah Baina Yadaik Jilid 1 Karya Abdurrahman Bin Ibrahim Al-Fauzan, Mukhtar Ath-Thahir Husain, Dan Muhammad Abdul Khaliq Muhammad Fadl (Teori Mackey) (تحليل الكتاب العربية بين يديك ١ لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ومختار (نظرية ماكي)”, *Jurnal Ihtimam* 6, no. 1 (31 Mei 2023), <https://doi.org/10.36668/jih.v6i1.488>.

^{٢٣} Rifqi Aulia Rahman dkk., “Content Analysis Kitab ‘Nubdzatul Bayan’ Sebagai Buku Ajar Akselerasi Maharah Qiraah Di Ponpes Nurul Jadid (تحليل المحتوى كتاب ‘نبذة البيان’ ككتاب)”, *Ajar Akselerasi Maharah Qiraah Di Ponpes Nurul Jadid* (كتاب)

أوجه التشابه من الدراسات السابقة المذكورة مع البحث الباحث هنا يعني من ناحية سياق بحثه، يعني في تحليل الكتب المدرسية. أما أوجه الاختلاف من الدراسات السابقة الأولى مع البحث الباحث هنا يعني من ناحية نظريته، يستخدم الباحث نظرية ويليام فيرانسيس ماجكي لتحليل الكتاب المدرسي "العربية للعالم" التي تتضمن على الاختيار والتدرج والعرض والتكرار.

و. تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل إعداد هذا البحث الكامل والمنظم، يقدم الباحث تقرير البحث على النحو التالي:

الباب الأول يحتوي على المقدمة تناقش فيها خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث وفوائده، واستعراض الدراسات السابقة، وتنظيم كتابة تقرير البحث.

والباب الثاني يناقش الإطار النظري الذي يشتمل على مفهوم المواد التعليمية، وأسس إعدادها، ولحمة عامة عن الكتب المدرسية التي تغطي معنى الكتب المدرسية، وأهميتها، ومواصفاتها لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، والجوانب المهمة في تحليل المواد التعليمية بنظرية ماجكي.

أما الباب الثالث يناقش عن منهجية البحث لهذه رسالة الماجستير، تتكون من نوع البحث، ومصادر البيانات وأساليب جمعها وفحص صحتها.

ويبحث الباب الرابع في نبذة عن كتاب العربية للعالم وتحليلها، وتتكون من مبحثين، يعني لمحمة عن الكتاب العربية للعالم وسبب تأليفه، وتحليل المحتويات.

وفي الباب الخامس يحتوي على الخاتمة تناقش فيها نتائج البحث وتوصياته.

الباب الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: المواد التعليمية

١. تعريف المواد التعليمية

من واجبات المدرس هي أن يقدم بيئة دراسية المثيرة. ومنها باستخدام المواد التعليمية المناسبة لجذب انتباه أو اهتمام الطلاب. ومن المعلوم أن المواد التعليمية هي أساس عملية تربوية.^١ وعرف الغالي وعبد الله أن المواد التعليمية هي المواد الأساسية للطلاب وما يصحبه من مواد مساعده، والتي تؤلف من قبل المتخصصين في التربية واللغة، وتقدم للطلاب لتحقيق أهداف معينة وفي مرحلة معينة في زمن محدد.^٢

المواد التعليمية هي مجموعة من الموضوعات التي تشير إلى المنهج المستخدم من أجل تحقيق الكفاءة المحددة مسبقاً ومعايير الكفاءة الأساسية.^٣ المواد الدراسية هي مكونات محتوى الرسالة في المناهج الدراسية التي يجب نقلها إلى الطلاب. يحتوي هذا المكون على أشكال مختلفة من الرسائل، بعضها في شكل حقائق أو مفاهيم أو مبادئ أو قواعد أو إجراءات أو مشاكل وما إلى ذلك. يعمل هذا المكون كمحتوى أو مادة يجب على الطلاب إتقانها في عملية التعلم.^٤ والمواد التعليمية هي كل المواد إما بشكل المعلومات أو الآلات أو النصوص. وتترتب المواد ترتيباً مرتباً وتظهر مظهر كامل من الكفاءة بقدر الطلاب،

^١ محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:

إعداده، تحليله تقويمه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ٢٧.

^٢ ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (سعود

العربية: جامعة الملك سعود، ١٩٩١)، ٩.

^٣ Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi (Sesuai dengan Kurikulum Tingkat "Satuan Penedikan")*, (Padang: Akademia Perta, 2013), 67

^٤ Ika Lestari, 69

ويستخدم المدرس في عملية التعلم بغرض لتدبير تطبيق التعليمية.^٥ وبعبارة أخرى هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي ترحى تزويد الطلبة بها والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج. ^٦ فلذلك استخدام المواد التعليمية من شئ ضروري عند عملية التعليم، للوقول إلى سهولة تعلّم الطلاب وللحص ول إلى العلوم المرجوة.

٢. أنواع المواد التعليمية

ينقسم هينخ وموليندا وروسسيل المواد التعليمية إلى خمسة أنواع وهي: (١) المواد التعليمية التي لم تتوقع كصورة ورسم واستعرض ونماذج، (٢) المواد التعليمية التي تتوقع كتشريح الفلم وشفافيات وإسقاط الكمبيوتر، (٣) المواد التعليمية السمعية، (٤) المواد التعليمية الفيديو، (٥) المواد التعليمية الكمبيوتر.^٧

فتقسم المواد التعليمية إلى قسمين: مطبوعة وغير مطبوعة؛ أما المواد التعليمية المطبوعة فعلى سبيل المثال الكتاب المدرسي، ووحدة ونشرة وأوراق عمل الطلاب؛ وأما المواد التعليمية غير المطبوعة فمنها مواد ةوتية ومواد سمعية وبصرية ومواد على شبكة الإنترنت.^٨



⁵ Nurul Zuriah, "IBM Guru Dalam Pengembangan Bahan Ajar Kreatif Inovatif Berbasis Potensi Lokal," *Jurnal Dedikasi* 13 (Mei 2016): 40.

^٦ رشدي أحمدطعيمة، المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٩).

^٧ محمود رشدي فاطر ومصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية والتربية الدينية (القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٠)،

⁸ Ika Lestari, *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi (تطوير مواد دراسية القائمة على)* (الكفاءة) (Padang: Akademia Permata, 2013), 5.

وتجميع أنواع المواد التعليمية إلى أربعة أقسام، وهي:

(أ) المواد المطبوعة: الكتب والوحدات وأوراق عمل الطلاب والصور والنماذج.

(ب) مواد التدريس الصوتية: كاسيت، ورايو، واسكتوانات الصوتية.

(ج) مواد التدريس السمعية والبصرية: أشرطة الفيديو، والأقراص المدججة، والأفلام.

(د) المواد التعليمية التفاعلية: الأقراص المدججة التفاعلية.^٩

٣. أسس إعداد المواد التعليمية

يقصد بأسس إعداد المواد التعليمية هي مجموع العمليات التي يقوم بها المؤلف لإعداد موده قبل إخراجها في شكل النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة؛ ويقصد بذلك أيضا ما يقوم به المؤلف من عمليات لازمة لإعداد المواد سواء كانت بحوثا أجراها أو أدوات وقوائم أعدها أو نصوصا رجع إليها أو تجريبا قام به؛ وستكون هذه المواد كتبا أساسيا في تعليم اللغة العربية؛ ومن هذه الأسس هي:^{١٠}

(أ) الاهتمام بأن يكون المحتوى الفكري لمادة الكتاب التعليمية إسلاميا بطريقة مباشرة أو غير مباشرة باعتبار أن اللغة العربية لغة القرآن.

(ب) اختيار الألفاظ والتراكب السهلة الشائعة لمادة الكتاب العلمية مع الحرص على المحتوى الفكري الجديد الميسر.

^٩ Meilan Arsanti, "Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA (تطوير

PBSI ، مواد تعليمية لدورات الكتابة الإبداعية التي تحتوي على القيم التعليمية ذات الطابع الديني لطلاب برنامج PBSI ، FKIP ، UNISULA)" Kredo : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra 1, No. 2 (April 25, 2018): 74, <https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.2107>.

١٠ عبد الرحمن بن إبراهيم، "كن متخصصا، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها"، (الدورة

التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها بالبرنامج الخاص في تعليم اللغة العربية: الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم بمالانج بالتعاون مع العربية للجميع بالرياض ٢٠٠٩، ٢٧.

ج) الإكثار من التدريبات والتمرينات بأنماطها المختلفة مع مراعاة التقويم المستمر.
 د) الاستعانة بالصور لكونها تشكّل لعنصرًا حسيًا يوضح المادة المقدمة ويقربها لأذهان الدّارسين.

هـ) العناية بالتدرج اللفظي والتسلسل العلمي للمادة المقدمة، فيكون الانتقال من المفردات إلى الجمل البسيطة إلى الجمل المركبة ومن أوليات العلوم إلى ما هو أعلى منها.

و) سلامة المادة المقدمة من الأخطاء اللغوية والعلمية والفكرية.

ز) التركيز على الحوارات القصيرة التي تتطلبها مواقف الحياة اليومية العامة.

ح) الحرص على أن تعالج المادة المقدمة في تعليم اللغة العربية من الناحيتين العلمية والوظيفية معًا.

وتهتم التربية الحديثة بالكتاب المدرسي وإقامتها على أسس تتفق والنظريات التربوية الحديثة، وكان أشد ما حرّرت عليه أن تحدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها عند تأليف الكتب التعليمية واستخدامها. ومن هذا المنطلق أضح لزاما على الغالي والحميد ومقرّر الكتب المدرسية لتعليم اللغة العربية للأجانب مراعاة الأسس الآتية:

أ) الأسس الثقافية والاجتماعية

الثقافي كأساس من أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها منها: مفهوم الثقافة بوجه عام ومفهوم الثقافة الإسلامية بوجه خاص، وخصائص الثقافة، وعلاقة الثقافة بتعليم العربية لغير الناطقين بها، والأمور التي ينبغي مراعاتها عند إعداد المحتوى الثقافي في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها.^{١١} فاللغة وعاء الثقافة، وهي الوسيلة الأولى في التعبير عن الثقافة، ومن هنا تظهر لنا العلاقة بين الثقافة واللغة، أما علاقة الثقافة بتعليم

^{١١} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ١٩.

اللغة الأجنبية فإن فهم ثقافة المجتمع الإسلامي تعد جزءاً أساسياً من تعلم اللغة، ولذلك قيل: إنّ دارس اللغة الأجنبية لا بد له. إذا كان يرغب في إتقانها جيداً، من أن يتعرف على حضارة المجتمع الذي يتكلم أفرادها تلك اللغة تعرفاً كافياً يعصمه من الوقوع في زلل بالغ الخطورة، ومن ثم فإن تعلم اللغة الأجنبية هو تعلم الحضارة عن أصحاب تلك اللغة.^{١٢}

وأما المواد التعليمية لدرس اللغة العربية لغير الناطقين بها فمنها: بيانات شخصية، والسكن، وتحية الناس، والعمل، ووقت الفراغ، والسفر، والسوق، والمطعم، والصحة والمرض.^{١٣} وينبغي على المؤلف من الموضوعات الثقافية أن يقدمها للدارسين الأجانب بالموضوعات الآتية كان من أهمها:

- (١) مفهوم الإسلام وأركانه.
 - (٢) حول القرآن الكريم.
 - (٣) السنة النبوية (تعريفها وتدوينها ومكانتها في الإسلام).
 - (٤) سيرة الرسول الله.
 - (٥) قصص الأنبياء.
 - (٦) مصادر التشريع الإسلامي.
 - (٧) العلاقة بين اللغة العربية والإسلام.
 - (٨) حقوق الزوج والزوجة في الإسلام.^{١٤}
- ب) الأسس السيكلوجية

من العموم أن الطلاب يشكل عنصراً أساسياً في العملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه أول الهدف وآخره من عملية التعليم، فما

^{١٢} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، ٢٤.

^{١٣} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، ٢٥.

^{١٤} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، ٢٦.

قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف معينة لدى الطلاب؛ ومن ثم فإن معرفة خصائص الطلاب النفسية والعقلية تعد مطلباً ضرورياً عند إعداد محتوى المنهج الدراسي.

ومن الواضح أن لكل مرحلة عمرية خصائصها النفسية والعقلية، بل إن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل المرحلة العمرية الواحدة، ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو الطلاب والذي ينبغي مراعاته عند إعداد واختيار المواد التعليمية.^{١٥}

ويؤكد علماء اللغة والتربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط نمو الفرد، وبين قدرته على تعلم اللغة الأجنبية، كما أن هناك فرقا محسوبا بين طلاب صغير وطلاب كبير للغة الأجنبية. وهذا الفرق ينبغي أن يراعى في المواد المقدمة لكل منها.

وأما الشروط النفسية التي تجب مراعاتها عند تصميم الكتاب فهي كما تلى:^{١٦}

- (١) أن يكون الكتاب مناسباً لمستوى الدارسين فكرياً.
- (٢) أن يراعى مبدأ الفروق الفردية.
- (٣) أن يثير في الدارس التفكير ويساعد على تنمية بما يساعده على اكتساب اللغة الأجنبية.
- (٤) أن تبني المادة التعليمية وفقاً لاستعدادات الدارسين وقدراتهم.
- (٥) أن يشبع دوافعهم ويرضى رغباتهم ويناسب بميولهم.
- (٦) أن يراعى عند التأليف المرحلة العمرية التي يؤلف لها، فالصغير ليس الكبير في اكتسابه للغة الأجنبية.

^{١٥} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، ٢٨.

^{١٦} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، ٣٤.

٧) أن يراعى التكامل في المادة بين الكتاب الأساسي ومصاحباته.
 ٨) أن يعين الكتاب على تكوين الاتجاهات والقيم المرغوب فيها لدى الدارسين.

ج) الأسس اللغوية والتربوية

ويقصد هذا الجانب المادة اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين، ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدارسين.^{١٧} والمقصود من الأساس اللغوية في إعداد المواد التعليمية لغير الناطقين بها التي تقدمها للتلاميذ هي تتكون من عناء اللغة ومهارات اللغة، حيث كونها واجبة في مادة التعليم.

اتفق الغالي وطعيمة على أنّ اللغة التي ينبغي أن تقوم عليها المادة هي اللغة العربية الفصيحة المعاصرة. ونأخذ من فصحي التراث ألفاظها السهلة، وزاد الغالي البسيطة والمألوفة الشائعة المتواترة في الحياة الحديثة؛^{١٨} وللغة الفصيحة المعاصرة هي اللغة ذات المعنى الواضح والألفاظ المألوفة مع مراعاتها قواعد اللغة وهي غالبا ما يكتب بها في الصحف والمجالات وغير ذلك من وسائل الإعلام. لأنّ تعلم اللغة العامية لا يمكن الدارس من معرفة أصول اللغة تاريخيا وأسلوبا.^{١٩}

^{١٧} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، ٣٥.

^{١٨} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:

إعداده، تحليله تقويمه، ٦٢.

^{١٩} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ٣٨.

وفي ضوء هذه المناقشة يمكن الخروج بمجموعة من المبادئ والأسس والشروط اللغوية التي ينبغي أن تراعى في إعداد المواد التعليمية للغة العربية لغير الناطقين بها، منها:^{٢٠}

- (١) أن تعتمد المادة اللغة العربية الفصيحة على لغة لها.
- (٢) أن تعتمد المادة الأساسية على ممثلة في قائمة المفردات الشائعة المعتمدة.
- (٣) أن تبدأ المادة بالكلمات والجمل وليست بالحروف.
- (٤) أن تظهر العناية بالنبر والتنغيم.
- (٥) أن تعتمد المادة على التراكيب الشائعة في الاستخدام.

٤. خطوات تصميم المواد التعليمية

تشير أدبيات التصميم، إن هناك خطوات يعتمد عليها تصميم المواد التعليمية

وهي مايلي:^{٢١}

أ) المرحلة التحضيرية

هذه المرحلة هي مرحلة أساسية، فهي تمد المعلم بأداة الإعداد من الجوانب النظرية والأمور التطبيقية من كتب أعدت لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. وتنقسم هذه المرحلة إلى قسمين:^{٢٢}

- (١) تطوير ذات المؤلف في ميدان التأليف ينبغي للكاتب أن يجري بعض الدراسات الأساسية في هذه المرحلة، ويقصد بالدراسات الأساسية هنا ما

^{٢٠} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:

إعداده، تحليله تقويمه، ٦٤-٦٥.

^{٢١} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى (الرياض:

د.ط، (٢٠١١)، ٥٧.

^{٢٢} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ٥٨.

يجريه المؤلف أو يستعين به من دراسات سابقة على تأليف المواد التعليمية
تساعده في إعدادها على أساس علمي وليس بمجرد آراء خاصة وتصورات
ذاتية.

(٢) دراسة خصائص الطلاب وبيئتهم تعد هذه الخطة على الجوانب النفسية
للطلاب، وينطوي على دوافعهم لتعلم اللغة العربية وقدراتهم ومستواهم لتعلم
اللغة العربية، نظرا إلى البيئة التي يعيشون فيها. وتعد هذه المرحلة التحضيرية
إلى الأعمال شتى. فيلزم على المؤلف أن يراعي هذه الأعمال:

- (أ) دراسة كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، منها تعلم كتب
منهج البحث في طريقة تحليل البيانات.
- (ب) دراسة المشكلات والصعوبات المتصلة بتعلم المهارات اللغوية.
- (ج) دراسة المنهج الدراسي والأهداف في التعليم.
- (د) مرحلة جمع النصوص الخاصة والمراجع.
- (هـ) مرحلة الكتابة ثم مراجعة التعديل.
- (و) مرحلة إجراء الكتاب حيث كتب في منهج البحث.
- (ز) مرحلة طباعة الكتاب.^{٢٣}



^{٢٣} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:

إعداد، تحليله تقويمه، ٢٦١.

المبحث الثاني: الكتاب المدرسي

١. التعريف عن الكتاب المدرسي

الكتاب المدرسي هو الكتاب الأساسي الذي يوزع على الطلاب، بغرض استيعاب مادته العلمية وأداء الاختبار النهائي فيه، بحيث نتوقع منه أن يحقق أهدافه اللغوية والتربوية والنفسية والثقافية في المادة الزمانية المقررة له،^{٢٤} ومن خصائص الكتب المدرسية هي:^{٢٥}

(أ) مصدر المواد التعليمية.

(ب) أن تكون مرجعا كمعيار بعض المواد.

(ج) في ترتيب المنتظم ا ولبسيط.

(د) يرافقه تعليمات التعلم.

والكتاب المدرسي هو كتاب عرضت فيه بطريقة منظمة المادة المختارة في موضوع معين. وقد وضعت في نصوص مكتوبة بحيث ترضى موقفا بعينه في عمليات التعليم والتعلم. ولذلك لا بد للمؤلف أن يعتمد على الأمور الآتية:^{٢٦}

(أ) المادة المطلوبة في نطاق الموضوع المراد عرضه.

(ب) طبيعة الموقف التعليمي المحدد.

(ج) خطة تتبع لتقديم ذلك المحتوى في ذلك الموقف المحدد، ولوصول إلى أقصى درجات الكفاية في الاستيعاب.

PONOROGO

^{٢٤} ناصر عبد الله الغالي عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ١٠.

^{٢٥} Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran (أدوات التعليم)* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), 33.

^{٢٦} عمر وأحمد أنور، الكتاب المدرسي: تأليفه وإخراجه الطباعي) الرياض: دار المريخ، ٩.

ويختلف هذا الكتاب من مستوى تعليمي لآخر، كما يختلف في طريقة عرضه للموضوعات وفق سنّ الدارس وعمره العقلي ومدى خبرته السابقة باللغة، وبالجملة يختلف في مقروئته من حيث السهولة والصعوبة للمفردات والتراكيب وفق الأهداف المهارية اللغوية التي من أجلها ألفه.^{٢٧}

٢. أهمية الكتاب المدرسي

يظلّ التسليم بأهمية الكتاب المدرسي أمراً لا يحتاج إلى التقرير، فعلى الرغم مما يقال عن تكنولوجيا التعليم وأدواته وآلاته الجديدة يبقى للكتاب المدرسي مكانته المنفردة في العملية التعليمية؛ فعملية التعليم كان نوعها ونمطها أو مادتها ومحتواها تعتمد اعتماداً كبيراً على الكتاب المدرسي، فهو يمثل بالنسبة للمتعلم أساساً باقياً لعملية تعلم منظمة، وأساساً دائماً لتعزيز هذه العملية، ومرافقاً لا يغيب للإطلاع المسبق والمراجعة الحالية؛ ولذلك تعتبر نوعية وجود الكتاب المدرسي من أهم الأمور التي تشغل المهتمين بالمستوى والمادة التعليمية.^{٢٨}

٣. مواصفات الكتاب المدرسي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب المعد لتعليم العربية لغير الناطقين بها عدة مكونات أ ولها المادة اللغوية وهي المكون الأساسي، وثانيها المواد المساعدة أو المصاحبة، وثالثها الوسائل السمعية والبصرية المعينة لتحقيق أهداف الكتاب الأساسي. وكل المكونات السابقة يكمل بعضها البعض، وإذا تم الأخذ بها عند تعليم العربية

^{٢٧} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ١٠.

^{٢٨} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:

لغير الناطقين بها، فسوف يتم تحقيق النتائج المتوخاة والمنشودة لتعليمها؛^{٢٩} وفيما يلي عرض لكل مكون من المكونات السابقة:

أ) المادة اللغوية الأساسية

ويقصد بالمادة اللغوية الأساسية هي نصوص الدروس المتضمنة في الكتاب وهذه النصوص تتفاوت تبعا للمستوى، سواء أكان للمبتدئين أم للمستوى المتوسط أم للمستوى المتقدم، الذي وضع له الكتاب. وأن تكون هذه النصوص ملائمة لمستخدمي المادة اللغوية من حيث مراعاتها لظروفهم اللغوية والحياتية، ويتطلب ذلك القيام بعدة الدراسات، وهي: أولها، دراسة وصفية تقابلية للغة الطلاب، وهذه الدراسة تتناول كافة المستويات اللغوية والصوتية والصرفية والنحوية والدلالة للوقوف على خصائص هذه اللغة. ثم مقارنتها بخصائص اللغة العربية بهدف تحديد أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين اللغتين، ومن ثم يمكن تحديد مدى ما سيقابله المتعلم للغة العربية من سهولة أو صعوبة. ومن هنا يهتم واضع المادة اللغوية بزيادة التدريبات التي تعالج الظواهر اللغوية الصوتية أو النحوية أو المعايير الإطلاعية التي تتميز بها اللغة العربية ولا يوجد شبيه لها في لغة الطلاب.

وثانيها، أنّ الدراسة القيام بدراسة عن حضارة وثقافة الطلاب وخصائصها المميزة بحيث تتناول هذه الدراسة المعتقدات الدينية والفكرية والتقاليد والعادات والنظم السياسية والاجتماعية، والقيم الأخلاقية. بالإضافة إلى الملابس والأزياء، والأطعمة، والسكن وطريقة معيشتهم، ومدى شيوع مظاهر التكنولوجيا الحديثة في مجتمع الطلاب. ثم يتم مقابلة هذه الدراسة الوافية لحضارة الطلاب بدراسة تحليلية للحضارة والثقافة

^{٢٩} مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ٣٣٧.

العربية الإسلامية، لكي يمكن اختيار المادة المناسبة للمتعلمين وتقديمها بأسلوب يساعد على تقبل الطلاب للحضارة العربية.

وثالثها الدراسات: أي القيام بدراسة تربوية لبيان ملائمة الكتاب المعد للمتعلمين من حيث العمر، والقابلية، والمستوى اللغوي والتعليمي والرغبة الشديدة للمتعلم، والوقت المخصص لدراسة اللغة العربية، فبالنسبة لعمر المتعلم يلاحظ أن تعليم اللغة العربية للأطفال الصغار يختلف عن الناشئة ويختلف عند الكبار البالغين، لأن هناك فروقا بين هؤلاء وأولئك؛ فالصغار مثلا يفصلون السنّ رد على الوةف وأنهم أكثر تقبلا للمحسوسات عن المفاهيم المجردة.^{٣٠}

(ب) المواد المساعدة للكتاب

تتكون المادة المساعدة للكتاب من عدة مكونات أ ولها المعجم، وثانيها كراسة التدريبات التحريرية والصوتية، وثالثها كتب المطالعة المتدرجة، ورابعها كتاب الاختبارات، وخامسها مرشد المعلم.^{٣١}

(ج) الوسائل السمعية والبصرية المعينة للبرنامج

في البداية تختلف الوسائل التعليمية والتقنية التي يجب الاستعانة بها في إعداد البرنامج المطلوب، أو في عملية التعلم نفسها، وذلك طبقا لنوع المهارات اللغوية المستهدفة الذي يراد للدارسين الوصول إليه في إجادتها. ويلاحظ أن اختلاف درجة التركيز على بعض المهارات، أو اختلاف المستوى الذي يراد إيصال الدارسين إليه في كل منها يرتبط ارتباطا وثيقا بالعوامل الشخصية كالدوافع، والاستعدادات، وأهداف تعلم اللغة، ولا مانع من التركيز على بعض المهارات اللغوية دون البعض الآخر إذا كانت التركيز

^{٣٠}مصطفى رسلان، ٣٣٨.

^{٣١}مصطفى رسلان، ٣٣٩.

لأجل أهداف الدارسين، أو استعداداتهم تقتضي ذلك. وبناء على ذلك فإنه يمكن تحديد نوعية الوسائل والتقنيات التي تستخدم في إعداد البرنامج، أو في عملية التدريس، ومن أمثلة ذلك أنواع التدريبات ومدى الاستعانة بالتسجيلات وبرامج الوسائط المتعددة.

وبالإضافة إلى الملاحظة، أن الوسائل السمعية البصرية هي المصاحبة للبرنامج اللغوي المعد لتعلم العربية لغير الناطقين بها لها أهمية متميزة، لأن هذه الوسائل سوف تغني عن استخدام أية لغة وسيطة أثناء تعليم اللغة؛ بالإضافة إلى أنها تثير دافعية الدارسين وترغبهم، وتثير انتباههم، وتقوم بعملية تعزيز للمادة اللغوية المتعلمة، وذلك نتيجة للأثر الذي تتركه استخدام الصورة على حواس الطلاب، ويضاف إلى أهميتها الاقتصادية في الوقت والجهد.^{٣٢}

المبحث الثالث: نظرية ماجكي

الجوانب المهمة في تحليل المواد التعليمية بنظرية ماجكي هي كما يلي:

(أ) اختيار المواد

تعتمد أهمية هذا الإختيار على أسس التفكير التالي :

- (١) مصادر القواعد الوصفية المتنوعة من حيث النظرية والباحثين والبساطة.
- (٢) المواد النحوية الوصفية الموجودة التي لا تتعلق بمصالح التعليم.
- (٣) من المستحيل أن يقوم بتعليم كامل لمادة اللغة العربية للطلاب.

^{٣٢}مصطفى رسلان، ٣٤٠.

٤) إن تعليم اللغة له أهداف خاصة التي لا تطلب من الطلاب إتقان جميع

الجوانب اللغوية دائما. ^{٣٣}

ويقترح ماجكي بعض المبادئ الأساسية للاختيار، وهي أهداف التعلم، ومستوى قدرة الطلاب، ومدة وقت التعلم، واختيار نوع اللغات، والعوامل التي تمكن تعلمها.

١) أهداف التعلم

هناك أهداف تكاملية وهناك أهداف مفيدة. إذا أراد الشخص ما إتقان لغة ما بشكل شامل وعميق، فإنه يتعلم اللغة بهدف تكامل. ومن أجل ذلك، علينا أن نعمل بجد لفترة الأطول لإتقان اللغة، بحيث تكون أقرب إلى إتقان اللغة الأصلية. وفي حين أن الشخص بسبب الظروف يجب أن يتواصل مع المتحدثين بلغة مؤقتة، فإنه يتعلم اللغة لغرض الأساسي.

وأما السبب من ظهور عدة أنواع الأهداف التعليمية عند تعلم اللغة العربية، فهي بسبب اختلاف الكاتب عند أخذ المواد التعليمية أو الاختلاف في تعيين الكتاب المستخدم لعملية التعليم. وفي جوهرها، تحدد أهداف تعلم اللغة المختلفة على اختيار المواد المختلفة. وفي حين أنه كلما كان الغرض من تعلم لغة الشخص أكثر تحديدا، فزادت حدود الاختيار التي يواجهها إلى تعيين كتب قواعد اللغة التعليمية وكتب

المدرسية العربية المستخدمة. ^{٣٤}

³³ Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab (Konsep, Prinsip, Problematika dan Proyeksi)* (كتابة كتب مدرسية باللغة العربية) مفاهيم، ومبادئ ومشكلات (Yogyakarta: Ombak, 2016), 25.

³⁴ Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan: Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa* (القواعد التربوية: أسس إعداد كتب اللغة) (Semarang: IKIP Semarang Press, 2015), 356–357.

(٢) مستوى قدرة الطلاب

بشكل عام، يمكن تصنيف مستوى إتقان اللغة للشخص إلى ثلاث مجموعات رئيسية، وهي التمكن الأساسي للغة وإتقان اللغة المتوسطة ومستوى إتقان اللغة المتقدم.

(٣) مدة وقت التعلم

أنّ تصميم الفرصة لكل برنامج تعليم اللغة ليتم استكماله خلال فترة زمنية محددة. ومن أنواعها: تنفيذ برامج تعليم اللغة الأجنبية خلال ثلاثة أشهر، أو تنفيذها لمدة ستة أشهر، ومنها تنفيذ البرامج للوقت الأطول.

تعيّن مدة وقت التعلم المادة التي سيعطيها المدرس إلى الطلاب. إذا كانت مدة وقت التعلم تستغرق زمنية قصيرة، يواجه الكاتب مجموعة من المواد التي تكون محدودة من حيث الكمية والتنوع. وإذا كانت مدة وقت التعلم تستغرق زمنية طويلة، فالمواد التي يختار الكاتب يكون أوسع وأطول.^{٣٥}

(٤) اختيار نوع اللغات

لكلّ مؤلف الكتاب لبرنامج تعليم اللغة لابد أن يختار نوع اللغة التي كتبه في الكتاب، وثمة تعيين نوع أو لهجة اللغة التي تدرسه. ومن الواضح أن تقييد الاختيار بين عدد من أنواع أو لهجات هذه اللغة يشكل عقبة بحد ذاتها. لذلك، فإن نوع اللغة يؤثر أيضا على أنشطة الاختيار.^{٣٦}

³⁵ Nur Hadi, 357.

³⁶ Nur Hadi, 359.

(٥) العوامل التي تمكن تعلمها

الأشياء التي يتم تحديدها أولوياتها لاختيارها هي تلك الأشياء المطلوبة، والتي لها أعلى معدل تكرار في الاستخدام، والتي يتم استخدامها بشكل شائع، والتي تكون مساحة استخدامها كبيرة جداً، ويسهل على تعلمها.^{٣٧}

وهناك المستوى اللغوي، تحدث على عملية الاختيار كما يلي:

(١) اختيار الكلمة

في تجربة صنع الكلمات التقليدية هي فكرة هامة. ولكن من هنا يمكننا أن نرى أن التجربة وحدها ليست هي أفضل اتجاه في اختيار الكلمات. ثم تأتي معايير التردد والتوافر والتغطية النفسية وتنشيط اختيار الكلمات.

(٢) اختيار التراكيب

وفي اختيار النصوص، يجب على المؤلفين أن ينظروا إلى مستوى صعوبة النص. حيث لم يتم تحديد مستوى صعوبة النص فقط من قبل عدد الكلمات ومعروفة التراكيب وموضوع النص في اختيار التراكيب يجب أن تنظر في طبيعتها النفسية والثقافية. وفي هذا الاختيار، تواتر نقطة الانطلاق التقليدية، وهي الفكرة التي يدور حوله أي حول البنية البسيطة والأساسية للهياكل المعقدة والهامة.

³⁷ Nur Hadi, 364.

٣) اختيار النصوص

وفي اختيار النصوص، يجب على المؤلفين أن ينظروا إلى مستوى صعوبة النصّ. حيث لم يتم تحديد مستوى صعوبة النص فقط من قبل عدد الكلمات ومعروفة التراكيب وموضوع النص.^{٣٨}

ب) تدرج المواد

تدرج المادة هو الخطوة التربوية التالية بعد أن يحدد الكتاب على قواعد المادة من مصادر القواعد الوصفية. وهذا تؤخذ الخطوة، لأنه في الأساس بين سلسلة المواد اللغوية ويختلف على فرز التعليم.^{٣٩} وفقا للأزهري، فإن التدرج هو تحضير مادة مختارة يمكن تدريسها في وقت واحد. وسيقلل التدرج المنهجي من صعوبة تعلم اللغة العربية عن طريق ترتيب المواد في أجزاء متسلسلة.



³⁸ Fu'ad Abdul Hamid, *Proses Belajar Mengajar Bahasa (عملية التعلم والتعليم)* (Jakarta: Depdikbud, 1987), 155–60.

³⁹ Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan: Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa (القواعد التربوية: أسس إعداد كتب اللغة)*, ٤٠٢.

بحيث لا يكون هناك أي لبس.^{٤٠} وقدم ماجكي الأساسين لابد

لهما من التدرج فيما يلي:^{٤١}

(١) تجميع المواد يمكن تجميع المواد إلى فئتين، وهما:

(أ) التجميع الهيكلي

هو تجميع المواد بناء على نظام اللغة المقبول في علم اللغة. فلذلك أتبح تجميع المواد المقدمة في مجموعات من نظام الصوتية (علم الأصوات) ونظام الكلمات (علم الصرف) ونظام الجملة (علم النحو) ونظام المعنى (علم الدلالة).^{٤٢}

(ب) التجميع الدلالي

أحيانا يكون وضع اللغة الحقيقي مختلفا تماما عن قواعد اللغة المعطاة. ثم أنجب هذا السبب العقل ليخلق نظاما لتنظيم المادة بناء على معناه، أي الموقف ووظيفته.

(١) تجميع المواد على أساس الموقف

وهذا يعني أن الوحدات المواد في الكتاب منظمة على أساس المواقف اللغوية الحقيقية. والحالة المشارة إليها هي حالة مقبولة فعليا، على سبيل المثال في بهو الفندق أو في المطعم أو في المكتب وما إلى ذلك.^{٤٣}

PONOROGO

⁴⁰ Afifa Wijdan Azhari, "Analisis Buku ajar Bahasa Arab Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Karya Toha Putra," *Alsuniyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*, 2, 1 (Oktober 2018): 130.

⁴¹ William Francis Mackey, *Language Teaching Analysis (تحليل التعليم اللغة)* (London: Longman, 1978), 203.

⁴² Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan: Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa* (القواعد التربوية: أسس إعداد كتب اللغة), ٣٦٩.

⁴³ Nur Hadi, 371.

(٢) تجميع المواد حسب الوظيفة

المقصود بالتجميع حسب وظيفة اللغة هو تجميع المواد بناء على استخدام أو وظيفة اللغة كوسيلة الاتصال. وتتضمن وظائف اللغة وظيفة الإعلان، والطلب، والرفض، وإعطاء الأوامر، والأمر، وغيرها.^{٤٤}

(٢) ترتيب المواد

أصبح ترتيب المواد خطوة لفرز كل مجموعة من المواد أو وحدات التعلم، والأهدام من تسلسل مادة تعليم اللغة هي لسهولة تعلم هذه المواد. على سبيل المثال، الوحدة الأولى التي تنقسم إلى وحدات فرعية من القواعد والمفردات ولقراءة والمحادثة والكتابة تحتاج إلى ترتيب منظم جيد للمواد التي تأخذ في الاعتبار المبادئ عند تعليم اللغة. بالنسبة لمجموعات المفردات مثل فوز، مرتفع، سعيد، خاسر، حزين، منخفض، يجب تصنيفها إلى فوز-خسر، مرتفع-منخفض، سعيد-حزين. بسبب وجود هذا التسلسل، فيمكن أن يكون عملية تعليم الطلاب العربية أسهل.

(ج) عرض المواد

التدرج هو عدد أشكال اللغة المتضمنة في طريقة وعدد الأجزاء في المراحل، وبعد التدرج أتي بترتيب العرض بين جزء واحد مع الآخر وكذلك التقسيم إلى وحدات العرض. وأما التظاهر هو البيانات المستخدمة من قبل طريقة لتقديم المواد لدراسية؛ بصرف النظر عن التعبير الوجيه أكد

⁴⁴ Nur Hadi, 372.

أيضا المعنى الوارد في الكلمات أو الجملة؛ ا ولتغلب على المشكلة في مجال المعنى يمكن استخدام طريقة واحدة من أربع الإجراءات في وقت واحد.^{٤٥} اقترح ماجكي على (Mackey) أربعة أنواع من نماذج العرض، وبيانهم فيما يلي:^{٤٦}

(١) الإجراء التفاضلي (*Prosedur Diferensiasi*) هي الطريقة لشرح القواعد من خلال الترجمة وتفسيرها بلغة الأولى للمتعلم.

(٢) الإجراء الظاهري (*Prosedur Ostensif*) هي استخدام الموضوعات والاجراءات والحالات للشرح.

(٣) الإجراء التصويري (*Prosedur Pictoral*) هي استخدام الرسومات.

(٤) الإجراء السياقي (*Prosedur Kontekstual*) هي التفسيرات المجردة.

بعد المرور بمرحلي الاختيار والتدرج، فإن المرحلة التالية هي عرض المواد، أي كيف طريقة نقل المواد المختارة من خلال اختيارها وتجميعها وفهمها من قبل الطلاب.^{٤٧}

وفي هذه الحالة، يرتبط العرض بكيفية تسليم المادة بحيث يمكن للطلاب فهمها، لذا فإن ما يظهر في الصفحات الأولى من الكتاب المدرسي هو العرض. ويعتمد عرض هذه المادة على أهداف التعلم ومستوى قدرة الطلاب. وفي هذه المرحلة من العرض، فلا بد أن يشتمل المواد على الأشياء يجب التأكيد عليها، وهي التعبير والمحتوى. ومن حيث التعبير، هناك شيئين يحتاجان إلى الاهتمام، وهما التدرج والتوضيح.

⁴⁵ Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab (Konsep, Prinsip, Problematika dan Proyeksi)*, ٢٧ (كتابة كتب مدرسية باللغة العربية (مفاهيم، ومبادئ ومشكلات وإسقاطات).

⁴⁶ Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan: Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa* (القواعد التربوية: أسس إعداد كتب اللغة)، ٤٠٣.

⁴⁷ Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi* (تدريس اللغات الأجنبية: نظرة عامة على المنهجية) (Jakarta: Bulan Bintang, 1975), 52.

فالتدرّيج هو عدد أشكال اللغة المضمنة في طريقة ما وعدد أجزائها في مراحل، وترتيب تقديمها من جزء إلى آخر، وتقسيمها إلى وحدات العرض. بينما العرض التوضيحي عبارة عن تقنيات مستخدمة بواسطة طريقة لتقديم أو تقديم الموضوع. بصرف النظر عن جانب التعبير، يجب أيضا التأكيد على جانب المحتوى، أي المعنى الوارد في الكلمة أو الجملة. حل المشاكل في مجال المعنى، وقد تستخدم الطريقة إحدى الإجراءات الأربعة جميعها في وقت واحد.^{٤٨}

(د) تكرار المواد

التكرار هو الإعادة؛^{٤٩} والهدف النهائي للمتعلّم اللغوي هو استخدام اللغة شفها وكتايا. ومن طريقة الممارسة لفهم مضمون القراءة هي بطريق الإجابة على الأسئلة وتدوين الملاحظات وإنشاء نظرة عامة وتقديم سجل قراءة واحد؛ وممارسة متمر محاط إلى مهارتين أساسيين: مهارة الكلام ومهارة الكتابة. وفي الناحية العملية يمكن هذا الجانبين موحد بمهارة القراءة والاستماع.^{٥٠} وفي هذا المجال، ينقسم ماجكي (Mackey) التكرار على أربعة أنواع، التي تناسب بأربع المهارات اللغوية وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.^{٥١}

⁴⁸ Muljanto Sumardi, 54.

⁴⁹ Pius A.Partanto dan M.Dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah Populer* (القاموس العلمي الشعبي) (Surabaya: Arkola, 2001), 669.

⁵⁰ Syamsuddin Asyofi dan Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab (Konsep, Prinsip, Problematika dan Proyeksi)* (كتابة كتب مدرسية باللغة العربية) مفاهيم، ومبادئ ومشكلات (وإسقاطات)، ٢٨-٢٩.

⁵¹ William Francis Mackey, *Language Teaching Analysis* ٢٥٥ (تحليل التعليم اللغة).

والمفروض من التدريب في تكرر المادة هو تدريب الاستماع والقراءة،
وأما التدريب لأجل الوصول إلى الإنتاج هو ترتيب الكلام والكتابة. بالإضافة
إلى ذلك، فعرف أنّ تدريب الكلام والكتابة المكثف هو نوع من تدريب
التكلم بصفة ظاهرة. وهذه المواد يجب أن تحصل على الجزء الأكثر في كتاب
اللغة.^{٥٢}

وأما المعايير التي يجب مراعاتها في جانب التكرار فهي:

(١) تتفق تقنيات التكرار بعملية الاستيعاب

تكرار المواد يمكن استخدامها بطريقتين، وهما كيف السبيل
التشغيلية وغير التشغيلية. كيفية التشغيلية من تقنية التكرار هي تجسيد
قدراتهم النحوية في شكل أنشطة الاستماع والتحدث والقراءة
والكتابة. وهذا النوع من التدريب يستخدم السؤال والجواب، والنظر
والقو، والاستنساخ والتدريس والوفاة والمعرض والسرور والترجمة. أما
بالنسبة للتدريب غير التشغيلية هو نوع من التكرار لشخذ قواعد
اللغة، أي تعلم الأتوات وترتيب الكلمات وترتيب الجملة وترجمة
الجملة. وينبغي لتكرار هذا المواد تتكامل مع نوع كيفية التشغيل.^{٥٣}

(٢) متنوع التكرار تنقسم التكرار إلى ثلاثة أنواع، وهي :

(أ) ممارسة التقبلي: ويمكن أن يتم هذا التدريب عن طريق: الجواب
على السؤال، وتدوين الملاحظات، وإنشاء لمحّة العامة، وجعل
خفض مذكرة القراءات، ومتابعة الدروس بطريقة أخرى.
(ب) ممارسة الاستماع: التمييز بين الكلمتين، والاستماع إلى كلمة أو
عبارة ثم يقول، والاستماع إلى الخطاب والإجابة على الأسئلة

⁵² Nur Hadi, *Tata Bahasa Pendidikan: Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa*

(القواعد التربوية: أسس إعداد كتب اللغة)، ٤٠٣.

⁵³ Nur Hadi, 385.

القراءات، الاستماع إلى الخطاب، أو اختيار قطعة من الأدب
المخيل.

(ج) ممارسة الإنتاجية: بعض الطرق التي يمكن اتخاذها لتحسين
المهارات الانتاجية بين أمور أخرى : ممارسة صنع الملخص،
ويؤلف رواية الكتابة والرسم والكتابة الحرة والترجمة.⁵⁴



⁵⁴ Nur Hadi, 387–89.

الباب الثالث منهجية البحث

أ. نوع البحث

في هذا البحث، يستخدم الباحث المنهج النوعي مع المنهج المكتبي (*literature research*) كنوع من أنواع البحث. يتم إجراء هذا النوع من البحث عن طريق جمع البيانات من مصادر مختلفة مثل الكتب والمجلات والكتب والمقالات والنصوص المعينة.¹ الأسلوب المستخدم هو الأسلوب الوصفي. وهذا الأسلوب هو أحد الأساليب المستخدمة لدراسة حالة مجموعة من الأفراد أو كائن أو مجموعة من الظروف أو نظام تفكير أو حدث في الوقت الحالي. هدف هذا البحث هو إعداد وصف أو رسم منهجي وواقعي ودقيق للحقائق والخصائص والعلاقات بين الظواهر المدروسة.² وإن نوع البحث المكتبي الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو تحليل الكتاب المدرسي، والمفروض من تحليل الكتاب المدرسي هو تحليل الكتاب المستخدم في المدارس الابتدائية إلى الجامعة. فالأهداف من القيام بهذا التحليل هو للتقييم وقياس مدى ملاءمة محتوى مادة وللترويج لمنتجات المعرفة عبر الكتب المدرسية.

ب. مصادر البيانات

تنقسم مصادر البيانات إلى نوعين: بيانات أساسية وبيانات ثانوية. البيانات الأساسية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة (من مصدر أول)، بينما البيانات الثانوية هي البيانات التي يحصل عليها الباحث من مصادر موجودة بالفعل.³ مصدر البيانات الأساسي في هذا البحث هو كتاب العربية للعالم: سلسلة في تعليم اللغة

¹ Rusdi Pohan, *Metodologi Penelitian Pendidikan (منهجية البحث التربوي)* (Yogyakarta: Ar-Rijal Institut, 2007), 85.

² Moh. Nazir, *Metode Penelitian (منهج البحث)* (Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2017), 43.

³ Harnovinsah, "Metodologi Penelitian (مناهج البحث)," dalam *Pusat bahan ajar dan Elearning Universitas Mercu Buana*, Modul, t.t., 1, diakses 13 Juli 2023.

العربية للناطقين بلغات أخرى. أما بالنسبة للمصادر الثانوية المستخدمة في هذا البحث، فهي تشمل الكتب المساعدة التالية: كتاب "Language Teaching Analysis" (تحليل تدريس اللغة) للمؤلف ويليام فيرانجيس ماجكي، وكتاب "كتابة الكتب المدرسية" للمؤلف مسنور مصلح والمقالات العلمية المتعلقة بهذا الموضوع البحث.

ج. أساليب جمع البيانات

للحصول على البيانات اللازمة للبحث، استخدم الباحث أسلوب الوثائق. الوثائق هي تقنية لجمع البيانات عن طريق جمع وتحليل الوثائق المتاحة، سواء كانت وثائق كتابية أو صور أو وثائق تخزين إلكترونية. تم استخدام هذا النهج للحصول على جميع البيانات التي تدعم سير البحث والتي تتضمن بشكل رئيسي الكتب والمجلات العلمية.^٤

د. فحص صحة البيانات

تحليل البيانات هو عملية البحث وتنظيم البيانات التي تم الحصول عليها سواء من خلال المقابلات أو الوثائق بشكل منهجي. يتم ذلك من خلال تجميع البيانات وفقاً لمضمونها لجعلها أسهل فهماً. في هذا البحث، استخدم الباحث تقنية تحليل المحتوى. وفقاً لتعريف كريندورف، فإن تحليل المحتوى هو تقنية بحث تستخدم لاستخلاص استنتاجات صحيحة وقابلة لإعادة البحث من البيانات بناءً على سياقها. ببساطة، يمكن تفسير تحليل المحتوى على أنها طريقة تنفيذ البحث من خلال استخلاص المعاني من البيانات وفقاً للسياق.^٥ يمكن تقسيم تعريف تحليل المحتوى إلى نوعين: تحليل المحتوى كتحليل "المضمون" وتحليل المحتوى كتحليل "المعنى". يمكن تصنيف هذا البحث ضمن تحليل المحتوى كتحليل "المضمون".

^٤ نفس المرجع، ص. ٣٢٩.

^٥ Andi Prastowo, *Memahami Metode-Metode Penelitian (فهم مناهج البحث)* (Yogyakarta: Ar-Ruuz, 2016), 81.

والخطوات المنهجية في منهج تحليل المحتوى كما ذكرها العساف وهي كما يلي:^٦

١. تصنيف المحتويات المبحوثة : حيث يعد أهم خطوة في تحليل المحتوى لأنه انعكاس مباشر للمشكلة المراد دراستها ومن الأمثلة على التصنيف؛ أن تصنف محتويات دفاتر الإعارة من المكتبات المدرسية إلى كتب أدبية وكتب علمية.
٢. تحليل وحدات التحليل : حيث عدد بيرلسون خمس وحدات أساسية في التحصيل، هي الكلمة والموضوع والشخصية والمفردات والوحدة القياسية أو الزمنية.
٣. تصميم استمارة التحليل :وهي الاستمارة التي يصممها الباحث ليفرغ فيها محتوى كل مصدر في حال تعدادها، بحيث تنتهي علاقته بعد ذلك بمصدر ذلك المحتوى وتحتوي استمارة التحليل على البيانات الأولية وفئات المحتوى ووحدات التحليل والملاحظات.
٤. تصميم جداول التفريغ :وتفرغ فيها الباحث المعلومات من استمارات التحليل تفرغاً كمياً.
٥. تفرغ محتوى كل وثيقة بالاستمارة الخاصة بها.
٦. تطبيق المعالجات الإحصائية اللازمة الوافية منها والتحليلية.
٧. سرد النتائج وتفسيرها.



^٦ صالح محمد العساف، المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٦)، ٢٣٨.

الباب الرابع

نبذة عن كتاب العربية للعالم وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عن الكتاب العربية للعالم وسبب تأليفه

هذه الكتب هي سلسلة الكتب التي أصدرها معهد اللغة "العربية للعالم" وهو كذلك امتداد لمجموعة من الكتب والمواد الدراسية التي ألفها مجموعة من المؤلفين في معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود تحت عنوان "العربية للعالم". هذه السلسلة تشتمل على خمسة كتب تناسب مستويات الطلاب المختلفة، وقد ألفها مجموعة من المختصين على النحو التالي:

الكتاب الأول : الدكتور حسن بن محمد الشمrani

الكتاب الثاني : الدكتور علي بن ماجد آل شريدة

الكتاب الثالث : الدكتور محمد عبد الخالق

الكتاب الرابع : الدكتور عطا المنان عبدالله محمد والدكتور عبد المنعم عثمان أحمد شيخ

الكتاب الخامس : الدكتور ناصر بن عبدالله الغالي

فاللغة المستخدمة في هذه السلسلة هي العربية الفصيحة المعاصرة المتداولة لدى العرب بمحتواها الثقافي العربي الاسلامي، وهي لغة الكتابة، والاعلام، والأحاديث العامة والرسمية، ولغة المحاضرات، ومعاهد التعليم في العالم العربي. زود الكتاب في مستهله بخارطة للكتاب تحتوي على العناوين، والموضوعات الرئيسية التي تتناولها دروس الكتاب المختلفة. وتحتوي كل وحدة على المهارات اللغة الأربعة (الاستماع والكلام والقرأة والكتابة) بالإضافة إلى دروس في قواعد النحو وأنشطة لغوية متنوعة. وقد صممت هذه السلسلة لطلاب المعهد بجامعة الملك سعود، لكنها راعت عموميات المنطلقات والأنماط الثقافية والمعرفية، فهي ليست حصراً على المجتمع الذي ألفت له، بل هي شاملة للعالم العربي وما وراءه مما يجعلها صالحة للاستخدام في تعليم طلاب اللغة العربية، ليس داخل البلاد العربية فحسب.

يهدف برامج القسم اللغة والثقافة جامعة الملك سعود لأغراض العامة الى نشر اللغة العربية وثقافتها بين قطاع واسع من الناطقين بغير العربية وتنمية المهارات الاتصالية العربية لدى قطاع واسع من الناطقين بلغات أخرى، وبخاصة مهارتي الاستماع والكلام. عما البرامج لأغراض الخاصة، يهدف الى:

١. مساعدة الدارس على فهم ما يسمع في مواقف الحياة اليومية
 ٢. مساعدة الدارس على الحديث في مواقف الحياة اليومية
 ٣. مساعدة الدارس على قراءة نصوص يسيرة متوسطة الطول في مجالات مختلفة
 ٤. مساعدة الدارس على الإمام بجوانب من الثقافة العربية الإسلامية.
- يتكوّن البرامج لأغراض العامة من ثلاثة مستويات: الأول للمبتدئين، والثاني للمتوسطين، والثالث للمتقدمين. ومدّة كلّ مستوى اثنا عشر أسبوعاً، بمعدّل ١٠ ساعات أسبوعياً. أما البرامج لأغراض الخاصة، يتكون من مستويين: الأول للمبتدئين، والثاني للمتوسطين. ومدّة كلّ مستوى اثنا عشر أسبوعاً، بمعدّل ١٠ ساعات أسبوعياً.^١



الجدول ٤،١ المواد في كتاب العربية للعالم

المادة	الوحدة	الكتاب
الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على بعض أساليب التحية، وكيف تعرف نفسك للآخر، وكيف ترحب بشخص ما، وكيف تسأل غيرك من غير استعمال أدوات الاستفهام، وكلمات تدل على المهن والجنسيات والبلدان.	الوحدة الأولى: التعارف	الكتاب الأول
الدرس الثالث الى الدرس الخامس: يحتوي على تراكيب نحوية بسيطة تحتوي على ضمائر منفصلة (أنا، أنت، أنتِ، هو، هي)، واسم الاشارة (هذا، هذه)، والمطابقة في التذكير والتأنيث.		
الدرس السادس الى الدرس السابع: يحتوي على كيف تقرأ مفردات وتعبيرات مختلفة، وكيف تكتب أربعة حروف عربية في حالتي الوصل والفصل، وكيف تعيد ترتيب الكلمات لتكون جملة بسيطة.		
الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على مزيدا من عبارات التعارف وأساليب التحية، وبعض عبارات الاستحسان والوداع والشكر، ومتى تقال عبارة "ماشاء الله!"، وألفاظ تتعلق بالصف الدراسي، والاعداد من واحد الى عشرة، وأيام الأسبوع، والألوان الرئيسية الستة وأربعة الألوان الثانوية.	الوحدة الثانية: طالب جديد	
الدرس الثالث الى الدرس الخامس: يحتوي على مزيدا من التراكيب النحوية المختلفة، مع لمحة سريعة حول المفرد والجمع، واستخدام أداة الاستفهام "ماذا".		
الدرس السادس الى الدرس السابع: يحتوي على قراءة تعبيرات وجمل بسيطة، وكيف تكتب خمسة حروف عربية في حالتي		

الوصل والفصل، ونسخ بعض الكلمات الواردة في الوحدة، وكتابة أيام الأسبوع والألوان.		
الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على ألفاظ تتعلق بالأسرة والأقارب، ومزيديا من الألفاظ عن المهن والأماكن.	الوحدة الثالثة:	
الدرس الثالث الى الدرس الخامس: يحتوي على تراكيب نحوية حول المطابقة بين الضمير المنفصل المفرد والفعل المضارع في التذكير والتأنيث، ونفي الفعل المضارع بلا، وكيف تتحدث عن نفسك وعن أفراد أسرتك مستخدما كلمات تدل على المهن والأماكن.	الأسرة والأقارب	
الدرس السادس الى الدرس السابع: يحتوي على كيف تقرأ فقرة قصيرة قراءة جهرية جيدة وتجييب عن أسئلة حول فهم المقروء، وكيف تكتب أربعة حروف جديدة في حالي الوصل والفصل، وكيف تكتب ألفاظا تتعلق بالأسرة في صور مختلفة، وكيف تنشئ جملا بالترتيب الصحيح للألفاظ.		
الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على ألفاظ تتعلق بالطعام والشراب وأنواعهما، ومزيديا من عبارات الترحيب والاستقبال، وكيف تطلب شيئا، وكيف تستخدم بعض العبارات الثقافية الشائعة.	الوحدة الرابعة: الطعام	
الدرس الثالث الى الدرس الخامس: يحتوي على بعض تراكيب الاستفهام البسيطة مستخدما أربع أدوات هي (هل، أين، ماذا، كم)، واستخدام الفعل المضارع في حالي المخاطب المذكر والمؤنث، وكيف تتحدث مع زميلك في أمور تتعلق بالطعام والشراب.		

<p>الدرس السادس الى الدرس السابع: يحتوي على كيف تقرأ فقرة قراءة جهرية صحيحة وتجب عن أسئلة حول فهم المقروء، وكيف تكتب أربعة حروف عربية منفصلة ومتصلة، وكتابة مفردات مختلفة تتعلق بالوجبات الثلاث، وكيف تنشئ جملاً بالترتيب الصحيح للكلمات.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على ألفاظ تتعلق بالمنزل وغرفة وأثاثه ومتعلقات منزلية أخرى، ومزيديا من عبارات الترحيب والاستحسان، ومزيديا من العبارات الثقافية الشائعة.</p>	<p>الوحدة الخامسة: المنزل</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس الخامس: يحتوي على بعض التراكيب العربية الشائعة البسيطة في الصفات للمذكر والمؤنث، والتفضيل (أفضل من، أجمل من) وبعض أدوات الاستفهام مثل "متى"، والفعل المضارع المستقبل (سأفعل، ستفعل، ستفعلين)، وكيف تتحدث مع زميلك (كيف تُحدث زميلك) عن أشياء تتعلق بالسكن والأثاث المناسب لكل غرفة.</p>		
<p>الدرس السادس الى الدرس السابع: يحتوي على كيف تقرأ فقرة قصيرة قراءة جهرية صحيحة وتجب عن أسئلة حول فهم المقروء، وكيف تكتب أربعة حروف عربية في حالي الفصل والوصل، وكيف تنشئ جملاً بالترتيب الصحيح للكلمات ثم تتدرب على النسخ، وكيف تكتب كلمات من عندك ذات علاقة بالبيت والأثاث.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على ألفاظ تتعلق بالمدرسة والدراسة والوقت والزمن، ومزيديا من العبارات الثقافية الشائعة، وكيف تسأل عن الوقت (كم الساعة الآن؟)، وكيف</p>	<p>الوحدة السادسة: المدرسة</p>	

<p>تعبّر عن الوقت والزمن والدهشة، وكيف تعتذر وتعبّر عن الأسف، وكيف تقدم أو تأخذ الأشياء بأدب، والاعداد الترتيبية (الأول الى العاشر) في حالي التذكير والتأنيث، وكيف تقابل بين صفتين متضادتين.</p>		
<p>الدرس الثالث الى الدرس الخامس: يحتوي على مزيدا من التراكيب العربية البسيطة الشائعة من ذلك استخدام كاف (ك) الخطاب وهاء (هـ) الغيبة المتصلتين بالاسماء، وكيف تتحدث مع زميلك في موضوعات تتناول الدراسة والوقت.</p>		
<p>الدرس السادس الى الدرس السابع: يحتوي على كيف تقرأ فقرة قصيرة قراءة جهرية صحيحة وتجب عن أسئلة حول فهم المقروء، وكيف تكتب خمسة حروف عربية في حالي الوصل والفصل، وكتابة بعض الضمائر المتصلة في حالي التذكير والتأنيث والخطاب والغيبة، وكتابة كلمات درستها في الوحدة ذات علاقة بالاعداد الترتيبية في حالي التذكير والتأنيث.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على ألفاظ تتعلق بالرياضة والتنزه وظروف المكان، وكيف تستعمل عبارات تتعلق بالحركة والنشاط، وكيف تستخدم بعض أدوات الاستفهام، وكيف تطلب أو تسأل بطريقة بأدب، والسؤال والجواب حول القدرة والاستطاعة.</p>	<p>الوحدة السابعة: الحديقة</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس الخامس: يحتوي على كيف تستخدم التراكيب العربية البسيطة الشائعة ومنها الظروف (تحت، فوق، يمين، شمال، أمام، خلف، حول) وتتعرف على استخدامات معينة مثل (هنا، هناك، بجانب) وحروف الجر (في، على) واسم</p>		

<p>الإشارة (هؤلاء)، وصيغة الفعل المضارع المتصل بالواو والنون وإلقاء نظرة سريعة على المفرد والجمع والمطابقة مع الفعل، وكيف تتحدث مع الآخرين عن الأنشطة المختلفة.</p>		
<p>الدرس السادس الى الدرس السابع: يحتوي على كيف تقرأ فقرة قصيرة قراءة جهرية صحيحة وتجب عن أسئلة حول فهم المقروء، وكتابة فقرة قصيرة باستخدام ظروف المكان.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على ألفاظ ومصطلحات خاصة باللغة العربية وأمثلة وافية لكل مصطلح، وكيفية السؤال عن الاحوال والاحبار والاحابة عن ذلك، وطريقة التعبير عن السرور، والاستفسار باستخدام بعض أدوات الاستفهام (كم، أين، متى، ما، ماذا، كيف) ومزيديا من الصفات للمذكر والمؤنث.</p>	<p>الوحدة الثامنة: اللغة العربية</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس الخامس: يحتوي على بعض التراكيب العربية البسيطة الشائعة، وستعرف على أقسام الفعل والمفرد والجمع والصفة والحروف، وكيف تتحدث مع زميلك عن اللغة العربية.</p>		
<p>الدرس السادس الى الدرس السابع: يحتوي على كيف تقرأ فقرة قصيرة قراءة جهرية صحيحة وتجب عن أسئلة حول فهم المقروء وتستخرج المطلوب من الفقرة، وكيف تكتب المصطلحات النحوية المختلفة، وكيف تنشئ جملا بإعادة ترتيب الكلمات.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على مزيديا من الألفاظ المتعلقة بالعمل والمهن للمذكر والمؤنث واكن الخاصة بأعمال الرجال والنساء، ومزيديا من عبارات الترحيب والاستقبال، ومزيديا</p>	<p>الوحدة التاسعة: العمل</p>	

<p>من العبارات اللاستحسان، واستخدام بعض أدوات الاستفهام الخاصة بالمكان (أين، في أيّ)، والاستفسار عن المهن وأماكن العمل.</p>		
<p>الدرس الثالث الى الدرس الخامس: يحتوي على بعض التراكيب العربية البسيطة الشائعة في اللغة العربية كالمضاف والمضاف إليه والمفرد والمؤنث وجمع المؤنث السالم، وكيف تتحدث مع زميلك عن المهن وأماكن العمل والمدن.</p>		
<p>الدرس السادس الى الدرس السابع: يحتوي على كيف تقرأ وتوضح مدى فهمك لما قرأت بول النص بالصور المناسب، وكيف تكون جملا مختلفة مستخدما بعض العبارات.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على كيف تعبر عن أحوال الطقس (الجو) في الفصول والاحوال المختلفة، والتعبير عن عدم الرضا باستخدام أسلوب الاستفهام، وأسلوب التحذير (نرجو عدم ...) وأسلوب التوقع للمستقبل، ومزيديا من الألفاظ والصفات المتعلقة بالجو واحوال الطقس، وكيف تستخدم بعض العبارات الثقافية الشائعة.</p>	<p>الوحدة العاشرة: الجو</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس الخامس: يحتوي على بعض التراكيب العربية البسيطة مع التركيز على فعل "كان" في حالتها التذكير والتأنيث وطريقة عملها وطريقة السؤال بعبارة "كيف كان"، وبعض التراكيب المتعلقة بالمقارنة بين شيئين مختلفين، واستخدام أسلوب النفي بليس، وكيف تتحدث مع زميلك عن الجو والفصول.</p>		

<p>الدرس السادس الى الدرس السابع: يحتوي على كيف تقرأ فقرة قصيرة قراءة جهرية صحيحة وتجييب عن أسئلة حول فهم المقروء، كتابة كلمات وألفاظ ذات علاقة بالجو واستخدامها في جمل مفيدة.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على ألفاظ تتعلق بالحجز والسفر وإجراءاتهما، واستخدام مزيدا من أدوات الاستفهام مثل "إلى أين أنت؟ هل لديك...؟"، واستخدام بعض أساليب النفي وكيفية تقديم النصيحة، والتعبير عن التحذير (نرجو عدم ...، التدخين ممنوع ... الخ).</p>	<p>الوحدة الحادية عشرة: السفر</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس الخامس: يحتوي على بعض التراكيب العربية البسيطة، كالفعل المضارع المقترن بحرف الاستقبال السين مع التركيز في هذه الوحدة على الفعل الماضي المتصل بتاء المتكلم وتاء المخاطب/ة وتاء التأنيث، وكيف تتحدث مع زميلك عن الحجز والسفر وأوقاته وأماكنه.</p>		
<p>الدرس السادس الى الدرس السابع: يحتوي على كيف تقرأ فقرة قصيرة قراءة جهرية صحيحة وتجييب على أسئلة حول فهم المقروء من خلال وصل النص بالصر المناسب، وكيف تنشئ جملا في الماضي باستخدام ضمائر مختلفة للمذكر والمؤنث.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على ألفاظ تتعلق بالصحة والمرض وأنواع الأمراض، وكيف تقدم الشكر أو الاعتذار عن الدعوة، ومزيدا من العبارات الثقافية الشائعة، والاستفسار عن الحالة الصحية والدعاء للمريض، والتعبير عن الموافقة في الرأي وتقديم الاقتراحات.</p>	<p>الوحدة الثانية عشرة: الصحة</p>	

<p>الدرس الثالث الى الدرس الخامس: يحتوي على بعض التراكيب العربية البسيطة حول الفعل الماضي واستخدام ضمير الغائب (ه، ها)، المتصل بالأسماء والتعريف بالمعرفة والنكرة، وبعض الظواهر الكتابية (أل الشمسية، وأل القمرية)، وكيف تحول الكلام من صيغة المؤنث والعكس.</p>		
<p>الدرس السادس الى الدرس السابع: يحتوي على كيف تقرأ جملا عربية وتقرن بينها وبين جمل أخرى مشابهة لها وتوضح الفرق، وكيف تكون جملا وتحولها من المذكر إلى المؤنث والعكس.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا، وتوسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ، وتعلم واستخدام أقسام الكلمة (اسم، فعل، حرف) في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول وسائل المواصلات.</p>	<p>الوحدة الأولى: وسائل المواصلات</p>	<p>الكتاب الثاني</p>
<p>الدرس الخامس الى الدرس السابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم على المحادثة، والقراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، والكتابة المقطع بالطريقة البنائية العلمية (العبارات الافتتاحية، الجمل المساندة، العبارة الخاتمة) حول وسائل المواصلات.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا، وتوسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ، ومعرفة أقسام الكلمة العربية (من حيث الافراد والتثنية والجمع) واستخدامها في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول السياحة.</p>	<p>الوحدة الثانية: السياحة في العالم العربي</p>	
<p>الدرس الخامس الى الدرس السابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم على المحادثة، والقراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، والكتابة</p>		

النصوص عن السياحة باستخدام بعض علامات التقييم بطريقة صحيحة.		
الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا، وتوسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة، ومعرفة واستخدام أنواع الفعل في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول القرية والمدينة.	الوحدة الثالثة: القرية والمدينة	
الدرس الخامس الى الدرس السابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم على المحادثة، والقراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، والكتابة النصوص عن القرية والمدينة باستخدام أنواع الفعل وبعض علامات التقييم بطريقة سليمة..		
الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا، وتوسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة، ومعرفة واستخدام المبني والمعرب في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول الأسرة.	الوحدة الرابعة: الأسرة	
الدرس الخامس الى الدرس السابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم على المحادثة وطبيعة العلاقات بين أفرادها، والقراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، والكتابة النصوص القصيرة عن الأسرة وكتابة همزة الوصل بطريقة صحيحة.		
الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا، وتوسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة، ومعرفة واستخدام الضمائر المنفصلة في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول الصحة.	الوحدة الخامسة: الصحة	

<p>الدرس الخامس الى الدرس السابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم على المحادثة وبعض الأمراض كمرض السكر، والقراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، والكتابة النصوص القصيرة عن الصحة مع استخدام صحيح لأنواع الفعل وهمزة القطع.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا، وتوسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة، ومعرفة واستخدام أنواع الفعل في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول التعليم والدراسة.</p>	<p>الوحدة السادسة: التعليم</p>	
<p>الدرس الخامس الى الدرس السابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم على المحادثة، والقراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، والكتابة النصوص القصيرة عن التعليم وفروعه وقضاياها مع استخدام صحيح للضمائر والهمزات المتوسطة بطريقة صحيحة.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا، وتوسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة، ومعرفة واستخدام العطف في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول البحر.</p>	<p>الوحدة السابعة: البحر</p>	
<p>الدرس الخامس الى الدرس السابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم على المحادثة، والقراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، والكتابة النصوص القصيرة عن البحر مع استخدام أدوات العطف والبحر وكتابة همزة المتطرفة بشكل صحيح.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا، وتوسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة، ومعرفة</p>	<p>الوحدة الثامنة:</p>	

<p>واستخدام النفي والنهي في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول وسائل الاعلام.</p>	<p>وسائل الاعلام</p>	
<p>الدرس الخامس الى الدرس السابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم على المحادثة، والقراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، والكتابة النصوص القصيرة عن وسائل الاعلام مع استخدام أدوات النفي والنهي وكتابة "أل" حين تدخل عليها حروف الجر بشكل صحيح.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا، وتوسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة، ومعرفة واستخدام الاستفهام في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول المناسبات الاجتماعية.</p>	<p>الدرس التاسع: المناسبات الاجتماعية</p>	
<p>الدرس الخامس الى الدرس السابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم على المحادثة، والقراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، والكتابة النصوص القصيرة عن المناسبات الاجتماعية مع استخدام أدوات الاستفهام بشكل صحيح.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا، وتوسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة، ومعرفة واستخدام المجرد والمزيد في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول القصص.</p>	<p>الوحدة العاشرة: قصص متنوعة</p>	
<p>الدرس الخامس الى الدرس السابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم على المحادثة، والقراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، والكتابة النصوص القصيرة عن القصص مع القدرة على معرفة استخدام كلمات مجردة ومزيدة.</p>		

<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا، وتوسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة، ومعرفة واستخدام كان وأخواتها في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول العمل والبطالة.</p>	<p>الوحدة الحادية عشرة: العمل</p>	
<p>الدرس الخامس الى الدرس السابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم على المحادثة، والقراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، والكتابة النصوص القصيرة عن العمل والبطالة مع استخدام كان وأخواتها وكتابة الألف في نهاية الكلمة (أسماء، أفعال، حرف) بشكل صحيح.</p>	<p>والبطالة</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا، وتوسيع حصيلة المتعلم من الألفاظ المتعلقة، ومعرفة واستخدام إن وأخواتها في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول الطقس والمناخ.</p>	<p>الوحدة الثانية عشرة: المناخ</p>	
<p>الدرس الخامس الى الدرس السابع: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم على المحادثة، والقراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، والكتابة النصوص القصيرة عن المناخ مع استخدام إن وأخواتها وكتابة الألف في آخر الأسماء الاعجمية بطريقة صحيحة.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على تستخرج الفكرة العامة لما تسمع وتحدد ما إذا كان الكاتب مساندا أو معارضا لقضية ما، وتستخدم المعلومات التي فهمتها في توقع أحداث مستقبلية، وتعيد صياغة ما فهمته من نص استمعت اليه وتعرض على زملائك.</p>	<p>الوحدة الأولى: التعليم عن بُعد</p>	<p>الكتاب الثالث</p>

<p>الدرس الثالث الى الدرس السادس: يحتوي على تقرأ قراءة خاطفة لهدف محدد، وتصنف الكلمات تحت مسميات محددة، وتعرف الجملة العربية (الاسمية والفعلية) وتستخدمها، وتعرف كيف تخطط للموضوع الكتابي.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على تستخرج الفكرة العامة لما تسمع، وتتمكن من التعبير عن موافقتك لرأي ما أو معارضتك له.</p>	<p>الوحدة الثانية: ثورة</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس السادس: يحتوي على تقرأ نصاً بسرعة لاستخراج الفكرة العامة والأفكار الرئيسية، وتتوقع ما سيتحدث عنه النص الذي سوف تقرأه، وتعرف قاعدة المفعول به وتستخدمها، وتستخدم أدوات الربط عند كتابة موضوعات تطلب منك.</p>	<p>الاتصالات</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على تعرف كيف تتحصل على المعلومات من نصوص إخبارية مسموعة، وتعرض المعلومات التي ترد في الرسوم البيانية، وتستخرج الفكرة العامة، وتتمكن من قراءة الرسوم البيانية وتبدي رأيك فيها.</p>	<p>الوحدة الثالثة: الكساد الاقتصادي</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس السادس: يحتوي على تقرأ لهدف (لتحديد غرض الكاتب)، وتستطيع أن تحدد غرض الكاتب من خلال ما تقرأ، وتعرف قاعدة المفعول لأجله وتستخدمها، وتملأ استمارات لطلب وظيفة.</p>	<p>والبطالة</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على تعرف أهمية إدارة الوقت، وكيف تخطط لوقت وتعادل جداول المواعيد، وتستجيب للاستبانات وتناقش زميلك في محتوياتها.</p>	<p>الوحدة الرابعة:</p>	

<p>الدرس الثالث الى الدرس السادس: يحتوي على تتمكن من تقييم الأفكار الواردة في نص ما، وبين الحقائق والآراء فيما تقرأ، ومن فهم بعض المعاني للعبارات الاصطلاحية، وتعرف قاعدة المفعول المطلق وتستخدمها، وتعرف ماهية الفقرة والفكرة.</p>	<p>إدارة الوقت</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على تستخرج الفكرة العامة لما تسمع من نصوص، وتحدث مع زميلك عن أقوال عن الماء وأنواعه وأهميته.</p>	<p>الوحدة الخامسة: أزمة المياه</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس السادس: يحتوي على تتمكن من تحقيق بعض مهارات القراءة التصفحجية، ومن تحديد هدف الكاتب بتلخيصه في جملة واحدة، ومن تحديد الحقائق التي لم ترد في نص تقرأه، وتعرف قاعدة المفعول به (الظرف) وتستخدمها، وتعرف كيف تكتب مقدمة لموضوع.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على تحدد بعض المعلومات التي تعرض عليك في نص تسمعه، تحدد الغرض من النص الذي تسمعه.</p>	<p>الوحدة السادسة: الأمراض</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس السادس: يحتوي على تستنتج المعنى العام مما قرأته، وتميز بين الأفكار الرئيسة والثانوية في نص مقروء، وتعرف قواعد النعت وتستخدمها، وتعرف كيف تكتب خاتمة لموضوع.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على تعرض المعلومات التي ترد في الرسوم البيانية والتحدث عنها، وتقرن مع زميلك بين شيئين.</p>	<p>الوحدة السابعة:</p>	

<p>الدرس الثالث الى الدرس السادس: يحتوي على نقرأ قراءة سريعة بهدف تلخيص أهم الأفكار (قراءة تصفحية)، وتتمكن من تمثيل المعنى في القراءة الجهرية، وتصنف المعلومات أو الحقائق، وتعرف الفعل اللازم والفعل المتعدي وتستخدمهما، وتعرف نوعا من أساليب تنظيم العمل الكتابي (الترتيب الزمني والترتيب المكاني).</p>	<p>مدن عربية عالمية</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على تتمكن من تحديد موضوع النص الذي استمعت إليه، ومن تحديد الغرض من النص الذي استمعت إليه، وتحدث عن بعض الاختراعات وفوائدها، وتبدي رأيك بعد المقارنة بين شيئين قرأت عنهما.</p>	<p>الوحدة الثامنة: اختراعات غيرت حياتنا</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس السادس: يحتوي على نقرأ نصا قراءة خاطفة للحصول على معلومة معينة، ونقرأ نصا قراءة تصفحية سريعة، وتميز بين الأفكار الرئيسة والثانوية، وتعرف جمع المذكر السالم وتستخدمه، وتعرف أهمية كتابة المسودة عند التخطيط للكتابة.</p>	<p>الوحدة التاسعة: المعلومات التي تعرض عليك في نشرة للأخبار، وتنقل خبرا أو معلومة استمعت إليها لزميلك.</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس السادس: يحتوي على تلخص أهم الأفكار التي وردت في نص مقروء، وتوضّح ما إذا كان الكاتب مساندا لقضية ما أو مخالفا لها، وتتمكن من فهم بعض معاني العبارات الاصطلاحية، وتعرف جمع المؤنث السالم وتستخدمه، وتعرف أهمية استخدام المراجع والتوثيق في الكتابة وتستخدمهما.</p>	<p>الوحدة التاسعة: النقود والمال</p>	

<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على تدون أهم النقاط التي تستمع إليها، وتملاً بيانات في جداول وتعرض المعلومات التي دونتها.</p>	<p>الوحدة العاشرة: التجارة</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس السادس: يحتوي على تستنتج المعنى العام لما فهمته من نص مقروء (قراءة تصفحية)، وتقارن بين موضوعين وتبدي رأيك فيهما، وتعرف جمع التكسير وتستخدمه، وتعرف أساليب الكتابة في الرسائل الرسمية والبريد الإلكتروني.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على تدون الملاحظات التي تعتقد أنها مهمة ومفيدة، وتحدد موضوع النص الذي استمعت إليه، وتعرف الهدف الذي يريد أن ينقله المتحدث إلى مستمعيه، وتحدث عن مقولات وصور تعرض عليك.</p>	<p>الوحدة الحادية عشرة: حروب</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس السادس: يحتوي على تميز بين الأفكار الرئيسة والثانوية في النص المقروء، وتتمكن من تحقيق بعض مهارات القراءة الخاطفة، وتفهم بعض التعبيرات اللغوية المجازية، وتحدد الفكرة العامة لما قرأت، وتعرف المضاف إليه وتستخدمه، وتعرف أهمية المراجعة بوصفها خطوة أساسية في كتابة الموضوع.</p>	<p>أبادت البشرية</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الثاني: يحتوي على تتوقع نوع الموضوع الذي ستستمع له أو تقرؤه، وتدون أهم الأفكار التي تستمع إليها، وتحدث عن أهم الأفكار التي دونتها من نص مسموع، وتعرض نصائح وموضوعات تطلب منك.</p>	<p>الوحدة الثانية عشرة: التدخين</p>	
<p>الدرس الثالث الى الدرس السادس: يحتوي على تستنتج المعنى العام لما قرأت، وتميز بين الحقائق والآراء فيما تقرأ، وتعرف</p>		

<p>الأفعال الخمسة وتستخدمها، وتعرف أهم خطوات التلخيص في الكتابة وتطبق هذه الخطوات.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الخامس: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا على القراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، ومعرفة واستخدام المفعول به في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول المهن في المستقبل، وكتابة الفقرة حول في المستقبل.</p>	<p>الوحدة الأولى: في الاستقبال</p>	<p>الكتاب الرابع</p>
<p>الدرس الأول الى الدرس الخامس: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا على القراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، ومعرفة واستخدام المفعول لأجله في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات حول التأثيرات، وكتابة الاستمارة حول طلب تأثيرة.</p>	<p>الوحدة الثانية: في القسم القنصلي (التأثيرة)</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الخامس: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا على القراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، ومعرفة واستخدام الاضافة في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات، وكتابة الفقرة حول استخراج جواز السفر.</p>	<p>الوحدة الثالثة: في القسم القنصلي (الجوازات)</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الخامس: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا على القراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، ومعرفة واستخدام الصفة في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات، وكتابة الفقرة حول مع الملحق التعليمي.</p>	<p>الوحدة الرابعة: مع ملحق التعليمي</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الخامس: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا على القراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، ومعرفة</p>	<p>الوحدة الخامسة:</p>	

مع ملحق الاقتصادي الاقتصادي.	واستخدام جمع المذكر السالم في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات، وكتابة الفقرة حول مع الملحق الاقتصادي.
الوحدة السادسة: الملحقية العسكرية	الدرس الأول الى الدرس الخامس: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا على القراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، ومعرفة واستخدام جمع المؤنث السالم في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات، وكتابة الفقرة حول الملحقية العسكرية.
الوحدة السابعة: مع ملحق الاعلامي	الدرس الأول الى الدرس الخامس: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا على القراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، ومعرفة واستخدام جمع التكسير في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات، وكتابة الفقرة حول ملحق الاعلامي .
الوحدة الثامنة: القسم السياسي	الدرس الأول الى الدرس الخامس: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا على القراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، ومعرفة واستخدام ظرف الزمان وظرف المكان في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات، وكتابة الفقرة حول بين الدبلوماسي وزائر.
الوحدة التاسعة: السفير	الدرس الأول الى الدرس الخامس: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا على القراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، ومعرفة واستخدام اسم الفاعل في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات، وكتابة الفقرة حول السفير .
الوحدة العاشرة:	الدرس الأول الى الدرس الخامس: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا على القراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، ومعرفة

<p>والاستخدام اسم المفعول في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات، وكتابة الفقرة حول في مكتب العلاقات العامة.</p>	<p>العلاقات العامة</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الخامس: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا على القراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، ومعرفة واستخدام الفعل الازم والفعل المتعدي في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات، وكتابة الفقرة حول دعوة للاحتفالات في السفارة.</p>	<p>الوحدة الحادية عشرة: احتفالات دبلوماسية</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الخامس: يحتوي على تنمية قدرة المتعلم اتصاليا على القراءة وفهم وتحليل النصوص المتعلقة، ومعرفة واستخدام نائب الفاعل في قرائن اتصالية، وتنمية مهارة الاستماع في المحادثات، وكتابة الفقرة حول مهام السفارة.</p>	<p>الوحدة الثانية عشرة: مهام السفارة</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمي قدراتك الاتصالية في التحدث عبر وسائل الاتصال المختلفة، وتعرف وتستخدم كيف تستهل المحادثات الهاتفية، وكيف ترد عليها، وتتمكن من تحديد الفكرة العامة والفكرة الرئيسة لما تقرأ، وتحدد ما إذا كان الكاتب مع أو ضد قضية ما، ومن تحقيق هدف من أهداف القراءة السريعة (الخاطفة) لهدف محدد، ومن تحديد حقائق لم ترد في نص قرأته، وتعرف قاعدة المفعول به وتستخدمها، وتكتب بالتعاون مع فريق من زملائك تقريراً عن بيع المنتجات عبر الإنترنت.</p>	<p>الوحدة الأولى: الاتصالات في الأعمال والتجارية</p>	<p>الكتاب الخامس</p>
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمي قدراتك الاتصالية عند التحدث عن بعض القضايا المتعلقة بالسوق</p>	<p>الوحدة الثانية:</p>	

<p>والتجارة الإلكترونية، وتزيد ثروتك اللفظية من المفردات التي تدور حول التعاملات التجارية الإلكترونية، وتتمكن من تحقيق بعض مهارات القراءة التصفحية، ومن التمييز بين الأفكار الرئيسة والثانوية في نص مقروء، وتعرف قاعدة المفعول لأجله وتستخدمها، وتكتب بالتعاون مع فريق من زملائك تقريراً حول تطوير العمل بالاستفادة من تسهيلات التجارة الإلكترونية.</p>	<p>التجارة الإلكترونية</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمي قدراتك الاتصالية عند التحدث عن مستقبل التجارة، وتزيد ثروتك اللفظية من المفردات التي تدور حول المال والتجارة والاستثمار، وتتمكن من استنتاج الفكرة العامة لما تسمعه، ومن استنتاج الأفكار العامة من نص تقرأه، ونقرأ نصاً بسرعة لتحديد الأفكار الرئيسة والثانوية، وتعرف قاعدة المفعول المطلق وتستخدمها، تكتب بالتعاون مع فريق من زملائك تقريراً عن الاتجاهات المستقبلية للتجارة.</p>	<p>الوحدة الثالثة: التجارة المستقبلية</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمي قدراتك الاتصالية عند التحدث عن أنواع التسويق المختلفة، وتزيد من ثروتك اللفظية من المفردات التي تدور حول الموضوعات التي تتعلق بالتسويق التجاري، وتتمكن من استنتاج الفكرة العامة من نص مسموع يتناول الترويج للسلع، ومن تحديد غرض الكاتب (القراءة الهدف)، ومن استنتاج الفكرة العامة لما تقرأ (قراءة تصفحية سريعة)، ومن قراءة الجداول البيانية، وتبدي رأيك فيها، وتعرف قاعدة المفعول فيه (ظرفا الزمان والمكان)</p>	<p>الوحدة الرابعة: التسويق</p>	

وتستخدمها، وتكتب بالتعاون مع فريق من زملائك بإعداد تقرير عن التسويق والترويج.		
الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمي قدراتك الاتصالية عند التحدث عن رجال المال والأعمال، وتزيد من ثروتك اللفظية من المفردات التي تدور حول المال والأعمال والنجاح فيهما، وتتمكن من تحديد غرض المتحدث من خلال نص تسمعه، ومن تحديد موضوع النص الذي استمعت إليه، ومن تلخيص أهم الأفكار التي ترد في نص مقروء، وتقرأ نصاً قراءة تصفحية سريعة للحصول على معلومات معينة، ومن استنتاج المعنى العام لما قرأته، وتعرف قاعدة النعت وتستخدمها، وتجمع بالتعاون مع فريق من زملائك ملفاً لتوظيف موظفين جدد وتقدم تقريراً عن الفرص الوظيفية المتاحة.	الوحدة الخامسة: رجال الأعمال الناجحون	
الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمي قدراتك الاتصالية عند التحدث في بعض القضايا الاقتصادية، وتزيد من ثروتك اللفظية حول بعض الموضوعات الاقتصادية، وتتمكن من تحديد موضوع النص الذي تستمع إليه، ومن استخدام المعلومات التي فهمتها في توقع أحداث مستقبلية، ومن تحديد هدف الكاتب من نص مقروء، ومن قراءة الرسوم البيانية، وتبدي رأيك فيها، وتعرف قاعدة الفعل اللازم والفعل المتعدي وتستخدمها، وتكتب بالتعاون مع فريق من زملائك تقريراً اقتصادياً عن أوضاع السوق العالمية.	الوحدة السادسة: الاقتصاد العالمي	
الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمي قدراتك الاتصالية عند التحدث عن قضايا الغش التجاري، وتزيد من	الوحدة السابعة:	

<p>ثروتك اللفظية من المفردات التي تدور حول صور الغش التجاري، وتستخرج الفكرة العامة من نص تسمعه، وتتمكن من تحديد موضوع النص الذي تستمع إليه، ومن تلخيص أهم الأفكار التي ترد في نص مقروء، ومن تحقيق بعض مهارات القراءة الخاطفة، ومن تحديد الأفكار الرئيسة والثانوية في النص المقروء، وتعرف نوعي الجملة العربية (الفعلية والاسمية) وتستخدمهما، وتكتب بالتعاون مع فريق من زملائك تقريراً عن مظاهر الغش التجاري ووسائله.</p>	<p>الغش التجاري</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمي قدراتك الاتصالية عند التحدث عن صور غسيل الأموال ومصادره، وتزيد من ثروتك اللفظية التي تدور حول غسيل الأموال ووسائله، وتتمكن من تحديد بعض المعلومات التي تعرض عليك في نص تسمعه، ومن تحديد الغرض من النص الذي تسمعه، ومن استخدام المعلومات التي فهمتها في توقع أحداث مستقبلية، ومن قراءة الجداول البيانية، وتبدي رأيك فيها، ومن تحقيق بعض مهارات القراءة الخاطفة (السريعة)، وتعرف قاعدة جمع المذكر السالم وتستخدمها، وتكتب بالتعاون مع فريق من زملائك تقريراً عن أنشطة غسيل الأموال ومصادرها.</p>	<p>الوحدة الثامنة: غسيل الأموال</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمي قدراتك الاتصالية عند التحدث عن التقلبات في أسواق الأوراق المالية، وتزيد من ثروتك اللفظية من المفردات التي تدور حول بعض أهم أسواق الأوراق المالية، وتتمكن من تدوين أهم النقاط الواردة في نص سمعته، ومن تحديد هدف الكاتب من نص مقروء</p>	<p>الوحدة التاسعة: الأسواق المالية</p>	

<p>باختصار، ومن تحديد موضوع النص الذي تستمع إليه، ومن تحديد بعض الحقائق التي لم ترد في نص مقروء، ومن استنتاج المعنى العام لما فهمته من نص مقروء، وتعرف قاعدة جمع المؤنث السالم وتستخدمها، وتكتب بالتعاون مع فريق من زملائك تقريراً عن أحوال أسواق الأوراق المالية.</p>		
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمي قدراتك الاتصالية عند التحدث عن بعض قضايا التجارة الحرة، وتزيد من ثروتك اللفظية من المفردات التي تدور حول التجارة والأسواق الحرة ومعوقاتها، وتتمكن من تدوين أهم الأفكار التي تستمع إليها، ومن تحديد بعض المعلومات التي تعرض عليك في نشرة إخبارية، ومن تلخيص هدف الكاتب من خلال نص مقروء، ومن تحديد بعض الحقائق التي لم ترد في نص قرأته، ومن تحقيق بعض مهارات القراءة التصفحوية (السريعة)، وتعرف جمع التكسير وتستخدمه، وتكتب بالتعاون مع فريق من زملائك تقريراً عن مدى أهمية قيام منطقة للتجارة الحرة.</p>	<p>الوحدة العاشرة: التجارة الحرة</p>	
<p>الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمي قدراتك الاتصالية عند التحدث عن علاقة السياحة بالاقتصاد، وتزيد من ثروتك اللفظية من المفردات التي تدور حول السياحة والاقتصاد، وتتمكن من تدوين أهم الملاحظات من نص تسمعه، ومن استنتاج المعنى العام لما فهمته من نص مقروء، ومن تلخيص أهم الأفكار التي ترد في نص قرأته، ومن تحديد بعض الحقائق التي لم ترد في نص قرأته، وتعرف قاعدة المضاف إليه</p>	<p>الوحدة الحادية عشرة: السياحة والاقتصاد</p>	

وتستخدمها، وتكتب بالتعاون مع فريق من زملائك تقريراً عن الاستثمار في القطاع السياحي.		
الدرس الأول الى الدرس الرابع: يحتوي على تنمي قدراتك الاتصالية عند التحدث عن بعض قضايا الاقتصاد، وتزيد من ثروتك اللفظية من المفردات التي تدور حول بعض المشكلات والأنظمة الاقتصادية الرئيسة، وتتمكن من استخراج الفكرة العامة لما تسمع من نصوص، ومن تحديد هدف الكاتب بتلخيصه في جملة واحدة، ومن تحقيق بعض مهارات القراءة الخاطفة، ومن تحقيق بعض مهارات القراءة التصفحجية بتحديد الفكرة العامة لما قرأت، وتعرف قاعدة الأفعال الخمسة وتستخدمها، وتكتب بالتعاون مع فريق من زملائك تقريراً عن كيفية تنمية قطاع اقتصادي معين وكيفية تطويره.	الوحدة الثانية عشرة: قضايا اقتصادية	



الجدول ٤،٢ مادة القواعد النحوية في كتاب العربية للعالم الكتاب الأول

الرقم	الوحدة	المادة
١	الأولى	ضمائر منفصلة "أنا، أنت، أنتِ، هو، هي"، واسم الإشارة "هذا، هذه"
٢	الثانية	المفرد والجمع، وأداة الاستفهام "ماذا"
٣	الثالثة	الضمير المنفصل المفرد والفعل المضارع، ونفي الفعل المضارع بـ "لا"
٤	الرابعة	الاستفهام "هل، أين، ماذا، كم"، والفعل المضارع المذكر والمؤنث
٥	الخامسة	الصفات، والتفضيل "أفضل من، أجمل من"، الاستفهام "متى"، والفعل المضارع المستقبل "سأفعل، ستفعل، ستفعلين"
٦	السادسة	كاف (ك) الخطاب وهاء (هـ) الغيبة المتصلتين بالأسماء
٧	السابعة	الظروف "تحت، فوق، يمين، شمال، أمام، خلف، حول"، ومعينة "هنا، هناك، بجانب" وحروف الجر "في، على"، واسم الإشارة "هؤلاء"، وصيغة الفعل المضارع المتصل بالواو والنون، والمفرد والجمع والمطابقة مع الفعل
٨	الثامنة	أقسام الفعل والمفرد والجمع والصفة والحروف
٩	التاسعة	المضاف والمضاف إليه والمفرد والمؤنث وجمع المؤنث السالم
١٠	العاشرة	فعل "كان"، "كيف كان"، أسلوب النفي بـ "ليس"
١١	الحادية عشرة	الفعل المضارع المقترن بحرف الاستقبال السين، والفعل الماضي المتصل بـ "تاء المتكلم و"تاء المخاطب/ة و"تاء التأنيث
١٢	الثانية عشرة	الفعل الماضي، وضمير الغائب "هـ"، "ها" المتصل بالأسماء، والمعرفة والنكرة، والظواهر الكتابية "أل الشمسية، وأل القمرية"

الجدول ٤،٣ مادة القواعد النحوية في كتاب العربية للعالم الكتاب الثاني

الرقم	الوحدة	المادة
١	الأولى	أقسام الكلمة "اسم، فعل، حرف"
٢	الثانية	أقسام الكلمة من حيث الافراد والتثنية والجمع
٣	الثالثة	أنواع الفعل
٤	الرابعة	المبني والمعرب
٥	الخامسة	الضمائر المنفصلة
٦	السادسة	أنواع الفعل
٧	السابعة	العطف
٨	الثامنة	النفي والنهي
٩	التاسعة	الاستفهام
١٠	العاشرة	المجرد والمزيد
١١	الحادية عشرة	كان وأخواتها
١٢	الثانية عشرة	إن وأخواتها

الجدول ٤،٤ مادة القواعد النحوية في كتاب العربية للعالم الكتاب الثالث

الرقم	الوحدة	المادة
١	الأولى	الجملة العربية "الاسمية والفعلية"
٢	الثانية	المفعول به
٣	الثالثة	المفعول لأجله
٤	الرابعة	المفعول المطلق
٥	الخامسة	المفعول به "الظرف"
٦	السادسة	النعته

٧	السابعة	الفعل اللازم والفعل المتعدي
٨	الثامنة	جمع المذكر السالم
٩	التاسعة	جمع المؤنث السالم
١٠	العاشرة	جمع التكسير
١١	الحادية عشرة	المضاف إليه
١٢	الثانية عشرة	الأفعال الخمسة

الجدول ٤،٥ مادة القواعد النحوية في كتاب العربية للعالم الكتاب الرابع

الرقم	الوحدة	المادة
١	الأولى	المفعول به
٢	الثانية	المفعول لأجله
٣	الثالثة	الاضافة
٤	الرابعة	الصفة
٥	الخامسة	جمع المذكر السالم
٦	السادسة	جمع المؤنث السالم
٧	السابعة	جمع التكسير
٨	الثامنة	ظرف الزمان وظرف المكان
٩	التاسعة	اسم الفاعل
١٠	العاشرة	اسم المفعول
١١	الحادية عشرة	الفعل اللازم والفعل المتعدي
١٢	الثانية عشرة	نائب الفاعل

الجدول ٤٦،٤ مادة القواعد النحوية في كتاب العربية للعالم الكتاب الخامس

الرقم	الوحدة	المادة
١	الأولى	المفعول به
٢	الثانية	المفعول لأجله
٣	الثالثة	المفعول المطلق
٤	الرابعة	المفعول فيه "ظرفا الزمان والمكان"
٥	الخامسة	النعته
٦	السادسة	الفعل اللازم والفعل المتعدي
٧	السابعة	نوعي الجملة العربية "الفعلية والاسمية"
٨	الثامنة	جمع المذكر السالم
٩	التاسعة	جمع المؤنث السالم
١٠	العاشرة	جمع التكسير
١١	الحادية عشرة	المضاف إليه
١٢	الثانية عشرة	الأفعال الخمسة

الصورة ٤،٢ مقدمة من مؤلف الكتاب الأول

الوقود

الكتاب الأول

هَذَا هُوَ الْكِتَابُ الْأَوَّلُ فِي سِلْسِلَةِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِلُغَاتٍ أُخْرَى، أَعَدَّتْهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُؤَلِّفِينَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ تَحْتَ عُنْوَانِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْعَالَمِ.

يَسْتَهْدَفُ الْكِتَابُ فِئَةَ الْمُتَبَدِّلِينَ مِنَ الرَّاسِدِينَ النَّاطِقِينَ بِلُغَاتٍ أُخْرَى غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ، وَيُذَكِّرُ اسْتِخْدَامَهُ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ بِوَضْعِهَا لُغَةً ثَانِيَةً أَوْ أُجْنِبِيَّةً (أَيَّ فِي الدُّوَلِ النَّاطِقَةِ بِالْعَرَبِيَّةِ أَوْ الدُّوَلِ الْأُخْرَى غَيْرِ النَّاطِقَةِ بِهَا)، فِي بَرْنَامِجٍ مُكْتَفٍ أَوْ بَرْنَامِجٍ يَتَعَمَدُ عَلَى النِّظَامِ الْأُخْرَى، كَمَا يُمَكِّنُ أَنْ يُسْتَحْدَمَ فِي بَرْنَامِجٍ لِلتَّعَلُّمِ الدَّائِي. وَتَقْصِدُ بِالْمُتَبَدِّلِ هُنَا: الدَّارِسَ الَّذِي يَعْرِفُ حُرُوفَ الْعَرَبِيَّةِ وَأَهْوَاتِهَا نَظْفًا وَكِتَابَةً. وَبِهَذَا فَإِنَّ مَعْرِفَةَ حُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ بَعْدَ مَطْلَبًا زَيْسًا قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي تَعَلُّمِ هَذَا الْكِتَابِ وَتَعْلِيمِهِ.

لُغَةُ الْكِتَابِ هِيَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُعَاوِرَةُ، لُغَةٌ وَسْطَى سَهْلَةٌ وَاصِحَةٌ، لَا هِيَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْغَرِيبَةِ وَلَا بِالْعَامِيَّةِ الْمُتَبَدِّلَةِ. وَتُعْنِي بِاللُّغَةِ الْوَسْطَى لُغَةُ التَّدْرِيسِ فِي الْجَامِعَاتِ، وَلُغَةُ الْإِعْلَامِ الْمَقْرُوءِ وَالْمَسْمُوعِ، وَاللُّغَةُ الرَّصِينَةُ لِلْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ الْإِخْبَارِيَّةِ وَالْوَتَائِيَّةِ الَّتِي تَتَّجِدُ الْفُضْحَى وَحَدَهَا دُونَ غَيْرِهَا وَسِيَلَةٌ خَطَابٍ. وَسَيَجِدُ الْمُطَّلِعُ عَلَى هَذَا الْكِتَابِ بَعْضَ الْأَقْلَاطِ الَّتِي انْتَقَلَتْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ مِنْ لُغَاتٍ أُخْرَى، وَقَدْ اعْتَمَدْنَا فِي الْبِقَاءِ هَذِهِ اللَّغَةَ عَلَى الْمُعْجَمِ الرَّوْسِيَّيْتِ مِنْ جَانِبٍ، وَنَظَرْنَا مِنْ جَانِبٍ أُخَرَ إِلَى دَرَجَةِ سُجُوعِ الْكَلِمَةِ، فَقَدْ اسْتَحْدَمْنَا، مَثَلًا، كَلِمَةَ يَلْفِزِيُونِ بَدَلًا مِنْ يَلْفَازِ، وَقَسَّ عَلَى ذَلِكَ. وَمَا حِزْنَا عَلَى الْبِقَاءِ لُغَةً

وَسْطَى إِلَّا لِيَسَدَّ الْفَجْوَةَ بَيْنَ مَا يَدْرُسُهُ مُتَعَلِّمُ اللُّغَةِ فِي هَذَا الْكِتَابِ وَمَا يَتَدَاوَلُ فِي حَاضِرِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُعَاوِرَةِ.

يَهْتَمُّ الْكِتَابُ بِالْكِتَابَاتِ الثَّلَاثِ: الْكِفَايَةِ اللُّغَوِيَّةِ، وَالْكِفَايَةِ الْإِتِّصَالِيَّةِ، وَالْكِفَايَةِ النَّقَائِيَّةِ، حَيْثُ يُرَكِّزُ عَلَى الْمَهَارَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الْأَرْبَعِ (وَهِيَ الْاسْتِمَاعُ، وَالْكَلامُ، وَالْفَرَاغَةُ، وَالْكِتَابَةُ) فِي أُسْلُوبٍ تَكَامُلِيٍّ لَا يَطْلَعُ أَحَدَهَا عَلَى الْآخَرِ وَلَا تَطْلَعُ فِيهِ مَهَارَةٌ عَلَى أُخْرَى، وَإِنْ كَانَ يُوَلِّي الْجَوَابِثَ الشَّهِيَّةَ اهْتِمَامًا خَاصًّا، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِتَثْبِيثِ التَّخَاطُبِ السَّقَوِيِّ وَتَمَكِينِهِ فِي نُفُوسِ الْمُتَبَدِّلِينَ.

وَيَهْتَمُّ الْكِتَابُ أَيْضًا بِطَرِيقَةِ عَرْضِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ، حَيْثُ يُرَاعَى التَّدْرِجُ فِي تَقْدِيمِ الْمُفْرَدَاتِ مِنَ الْمَحْسُوسِ إِلَى الْمُجَرَّدِ، وَمِنَ الشَّاعِرِ إِلَى الْأَقْلَ شُبُوعًا، مُسْتَفِيدًا مِنْ قَوَائِمِ الْأَقْلَاطِ الشَّاعِرَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ. وَيُرَكِّزُ عَلَى تَقْدِيمِ التَّرَاكِبِ الْوَضْعِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ، مُتَدْرِّجًا فِي طَرِيقَةٍ تَتَّوَلَّى مِنَ الْبَسِيطِ إِلَى الْمُتَرَكِّبِ، ثُمَّ الْمُشَعَّدِ، فَالْآخِرُ تَعْقِيدًا.

لَقَدْ اِهْتَمَّ الْكِتَابُ بِعَرْضِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِبِ الْأَسَاسِيَّةِ عَرْضًا وَاصِحًا جَلِيًّا، حَيْثُ عَمِدَ فِي كُلِّ وَحْدَةٍ إِلَى إِسْرَافِ كَلِمَاتِهَا وَوَضْعِهَا فِي مَرْكَزِ الْعِنَايَةِ وَالْاهْتِمَامِ، مِنْ جِلَالِ تَلْخِيصِ يَشْمَلُ التَّنْبِيْزَاتِ وَالْكَلِمَاتِ مُدْعَمَةً بِالْجَدَاوِلِ وَالطُّوَرِ. وَقَدْ سَلَطَ الْكِتَابُ الضُّوءَ أَيْضًا عَلَى التَّرَاكِبِ مِنْ جِلَالِ عَرْضِهَا فِي جَدَاوِلٍ وَبِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ تُعَمِّقُ الدَّارِسَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَخْتِانِ مِنَ التَّعَلُّمِ الدَّائِي.

وَلِتَحْقِيقِ الْكِفَايَاتَيْنِ الْإِتِّصَالِيَّةِ وَالنَّقَائِيَّةِ، يُعْرَضُ الْكِتَابُ نُصُوصًا جَوَابِيَّةً فِي مَوَاقِفِ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ مُشْتَقَّةً مِنْ مَوَاقِفِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ؛ لِتَمَكِّنَ الطَّلِيلَ مِنَ التَّفَاعُلِ وَالنَّوَاضِلِ



الصورة ٣، ٤ مقدمة من مؤلف الكتاب الثاني

المقدمة

صُمِّمَ هذا الكتاب ليناسب الطلاب المبتدئين من المستوى المتوسط (بداية المتوسط)، المتعلمين للغة العربية كلغة ثانية أو أجنبية. وهو يهدف إلى تعليم الطالب المهارات الأربع (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) عبر تعريضه إلى نصوص مبسطة أحياناً وتدريب اتصالية متنوعة لتسقل هذه المهارات. إضافة إلى هذا، أضيفت تمارين مخصصة للتركيز على العناصر اللغوية التي تحتاج إلى درس وعناية لاكتسابها - أعني المفردات وبعض القواعد اللغوية المهمة لهذا المستوى اللغوي عبر عرضها في قرائن اتصالية.

وقد راعيتُ أن تنوع مواضيع الكتاب بحيث تلامس حياة المتعلم اليومية، وتدور حول مواقف يحتاجها ويعرض إليها المتعلم يومياً. وحيث إن اللغة ظاهرة تفاعلية بالدرجة الأولى، ومعظم نظريات اكتساب اللغة الثانية، كالنظرية التفاعلية لمايكل لونق (١٩٨٣م، ١٩٩٦م)، ونظرية الحوار التعاوني لميريل سوين (٢٠٠٠م) تؤكد على أهمية إجبار أو حث الطالب على التفاعل والحديث باللغة الهدف كشرط مؤثر في اكتساب اللغة الثانية، فقد ركزتُ على عرض معظم النصوص (خصوصاً نصوص المقدمة والاستماع) بالطريقة الحوارية بين شخصين حول قضية تتعلق بموضوع الوحدة. كما حرصت على توصية المتعلمين في رأس كل سؤال بأن يتم حل التدريب عبر ثنائيات تفاعلية مع زميل له، أو في مجموعة صغيرة، لمساعدة الطالب على خلق أجواء تفاعلية حول التدريب المراد حلّه. وهذا الشيء لا يعني عدم صلاحية التدريبات لأن تُحلَّ بطريقة فردية، إذا كان المتعلم وحيداً، أو كان من المتعلمين الذي يمتازون بالتعلم الفردي.

كما راعيتُ أن تكون موضوعات الكتاب متناسبة ثقافياً مع المتعلمين على مستوى العالم من حيث المضمون الثقافي، ولتكون متناعمة مع مسمى وهدف السلسلة العالمي.

العربية للعالم*. وعلى هذا، فالكتاب من حيث المحتوى الثقافي صالح للتدريس في معظم معاهد العالم لعنايته بالحساسية الثقافية، والعرض الحيادي للثقافة العربية، إذ حوت دروسه وتدريباته على مواضيع مختلفة عن ثقافة دول العالم العربي بشكل عام، دون التركيز على ثقافة دولة معينة، دون غيرها.

وقد تخلل مرحلة التأليف حلقات نقاش أسبوعية للتقيد والعراجة والتطوير، مكونة من مختصين في تعليم اللغة العربية وهم كل من:

- د. حسن بن محمد الشمراي.
- د. محمد عبد الخالق.
- د. عطا المنان عبدالله.
- د. عبدالمنعم عثمان.
- أ. محمد التركي.
- أ. محمد الغانم.

وقد أثمرت هذه النقاشات عن الكثير من الملاحظات البناءة على المستويات التالية:

- المفردات: تمت مراعاة مستوى الطلاب من حيث نوعية الألفاظ المستخدمة في هذا الكتاب عن طريق الابتعاد عن وحشي الألفاظ، وغريب المفردات التي لا تستخدم في الفصحى المعاصرة بشكل دائم. كما حرصتُ على استبعاد عن الألفاظ البلاغية، والأدبية التي تحتاج إلى قواميس أدبية ومستويات عالية من الفهم للغة والثقافة العربية. وقد كانت اللجنة باستمرار تناقش مدى ملاءمة بعض الألفاظ، وتتوصل دائماً إلى قرار بالأغلبية حول مدى ملاءمة اللفظة من عدمها لهذا المستوى اللغوي لمتعلمي اللغة العربية كلغة ثانية.

تابع - المقدمة

- القواعد: صُمِّمَتْ بالاتفاق مع اللجنة مجموعة من القواعد التي تتناسب مع مستوى الطلاب في هذا المستوى (بداية المتوسط)، عبر قواعد مبسطة وموجزة، مع دعم لها بالأمثلة الملونة.

- الإملاء: قمتُ بتجزئته وعرض عدد من القواعد الإملائية التي يحتاجها الطلاب في درس الكتابة في جميع الوحدات، مع دعمها بأمثلة، وتدريبات لتعزيز تعلمها، وذلك لتقوية الطلاب على المستوى الإملائي.

- التشكيل: في الوقت الذي جاء فيه الكتاب الأول من السلسلة مُشكلاً بطريقة شبيهة كاملة لكل الكلمات، عمدتُ في هذا الكتاب إلى التشكيل الوظيفي لأواخر الكلمات فقط من النصوص الحوارية في المقدمة ودروس الاستماع، والنصوص القرائية في درس القراءة في كل الوحدات، كخطوة تدريجية وسطي لنقل الطالب من الكلمات المشكّلة كاملة إلى الكلمات غير المشكّلة والمنتشرة في معظم النصوص الطبيعية التي يجدها الطلاب في الكتب والصحف والمجلات وغيرها من وسائل الاتصال المقروءة، كالشبكة العنكبوتية على سبيل المثال.

- ترابط الوحدة: حيث إن الكتاب يقوم على طريقة الوحدات، فقد كانت دروس الوحدة، سواء على مستوى النصوص أو التدريبات، تتناول قضية ذات صلة بالوحدة الرئيسية، وذلك لإثراء معلومات الطالب حول موضوع الوحدة، ولتعريضه لأكثر قدرٍ من القرائن الاتصالية حولها.

بعد مسرد نصوص فهم المسموع في آخر الكتاب، قمتُ بتدليل الكتاب بمسردين (إضافيين): الأول يشتمل على كل القواعد التركيبية والنحوية، والثاني يشتمل على كل القواعد الإملائية التي وردت في الوحدات. والهدف من هذا هو عرض ملخص لمثل هذه القواعد التي يحتاجها الطلاب لتسهيل عملية استذكارها والمقارنة فيما بينها لو أراد الطالب ذلك أو احتاجه.

وفي الوقت الذي لا أزعج فيه بلوغ الكمال بكتابة هذا الجزء من هذه السلسلة، أو أن هذا الكتاب هو المفتاح السحري لتعلم اللغة العربية كلغة ثانية، فإني أرجو أن يكون مساهمة علمية لتيسير تعلم اللغة العربية كلغة ثانية. كما هو معلوم، فالكثاب لغة ثانية أمر يعتمد بالدرجة الأولى على دافعية الطالب، وإصراره على اجتياز هذه العقبة التي تحتاج إلى وقت وجهد كبيرين. أخيراً، بالرغم من الجهود المشكورة لزملائي بملاحظاتهم القيمة أثناء مراحل التأليف لهذا الكتاب، فإن أي خطأ فيه يُنسب إليّ ويقع تحت مسؤوليتي الكاملة.

المؤلف

د. علي بن ماجد آل شريدة

معهد اللغة العربية - جامعة الملك سعود

١٧-١-١٤٣١ هـ

الصورة ٤،٤ عرض المفردات في الكتاب الأول

الوحدة الأولى: التعارف

١



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمَفْرَدَاتُ

١- اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَشْرِ إِلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا:

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ
هَذَا	هَذِهِ			
طَالِبٌ طَالِبَةٌ - مُدَرِّسٌ مُدَرِّسَةٌ - طَبِيبٌ طَبِيبَةٌ - مُهَنْدِسٌ مُهَنْدِسَةٌ				
صَدِيقِي	رَؤِيسِي			
الشَّرِكَةُ				
جَدِيدٌ				
فَرَنْسَا	إِسْبَانِيَا	السُّعُودِيَّةُ	مِصْرُ	تُرْكِيَا
تُرْكَمَانِسْتَان	بَاكِسْتَان	رُوسِيَا	كَنْدَا	إِيطَالِيَا

٢ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

أ- أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	السُّعُودِيَّةُ
ب- إسبانيا	فَرَنْسَا	هَذِهِ	رُوسِيَا
ج- شَرِكَةُ	طَالِبٌ	مُهَنْدِسٌ	طَبِيبٌ
د- مُدَرِّسَةٌ	مُهَنْدِسَةٌ	طَبِيبَةٌ	طَالِبٌ
ه- هُوَ	هِيَ	جَدِيدٌ	أَنْتِ
و- صَدِيقِي	رَؤِيسِي	اسْمِي	مُدَرِّسٌ
ز- تُرْكَمَانِسْتَان	كَنْدَا	الأُرْدُنُّ	هَذَا
ح- البرازيل	فَرَنْسَا	هَذِهِ	رُوسِيَا

نصوص فهم المسمووع الوحدات (١-١٢)

الوحدة الأولى: التعارف

السؤال : اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

- ١- هَذَا صَدِيقِي إِبرَاهِيمَ. هُوَ مُهَنْدِسٌ مِنْ تَرْكِيَا.
- ٢- هَذِهِ صَدِيقَتِي سَارَةَ. هِيَ مَدْرَسَةٌ مِنَ السُّعُودِيَّةِ.
- ٣- هَذَا زَمِيلِي مَسْخُودُف. هُوَ مُهَنْدِسٌ فِي الشَّرِكَةِ. هُوَ مِنْ تُرْكَمَانِسْتَانَ.
- ٤- وَهَذِهِ زَمِيلَتِي بَاوْلَا. هِيَ طَبِيبَةٌ مِنْ إِيطَالِيَا.
- ٥- وَهَذَا مِيخَائِيلُ. هُوَ مُدْرَسٌ مِنْ إِسْبَانِيَا.
- ٦- وَهَذِهِ زَمِيلَتِي لَيْلَى. هِيَ مُهَنْدِسَةٌ مِنْ رُوسِيَا.

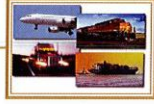
الوحدة الثانية: طالب جديد

السؤال : اسْتَمِعْ، ثُمَّ ضَعْ الرَّقْمَ عَلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَا تَسْمَعُ.

١. أَعْرِفُ أَيَّامَ الْأُسْبُوعِ.
٢. الْأَرْقَامُ فِي الْعَرَبِيَّةِ سَهْلَةٌ.
٣. أَرَاكَ فِي الْأَسْتِرَاحَةِ.
٤. مَعَ السَّلَامَةِ.
٥. الْيَوْمَ السَّبْتِ.
٦. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمَعْهَدِ.
٧. أَدْرُسُ فِي الْمُسْتَوَى الثَّلَاثِ.
٨. أَدْرُسُ فِي الْمُسْتَوَى الْأَوَّلِ.
٩. أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

الصورة ٤،٥ عرض المفردات في الكتاب الثاني

العربية للعالم



الدرس الثاني: المفردات

١. ضع الكلمات التالية تحت ما يناسبها من الصور.

سيارة، حافلة، زورق، قطار، طائرة، دراجة نارية، دراجة هوائية، سفينة (باخرة)



الصورة ٤،٦ عرض المفردات في الكتاب الثالث

مسرد المفردات (حسب الوحدات) الوحدات (١-١٢)

الوحدة الأولى: (التعليم عن بعد)

تَحَكَّم: يتحكَّم	افتراضية	أُسْهِم: يُسْهِم
التعليم عن بعد	تعديل (ج) تعديلات	تَضَخَّم
ثابِتة (صور)	تَوَجُّه	تَفَاعُل
جمهور	جامعة (مفتوحة)	الثورة المعلوماتية
رسائل نُصِيَّة	رسالة إلكترونية	حافِز (ج) حوافِز
عَقْد (ج) عقود	عَبْر	ضروريات
كبار السن	فكرة عامة	علامة تجارية
المتقاعدون	متحرِّكة (صور)	لقطة (ج) لقطات فيديو
مُعْتَرَف به	مُحرِّك بحث	المتلقي
نَصّ (ج) نُصوص	منهج (ج) مناهج	مُعْرِفي
		وسيط تعليمي

الصورة ٤٠٧ عرض الحوار في الكتاب الأول

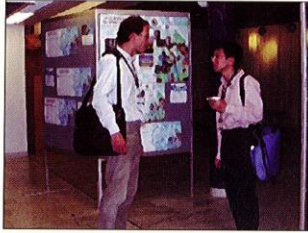
الوحدة الأولى: التعارف

١



الدرس الأول: اِسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

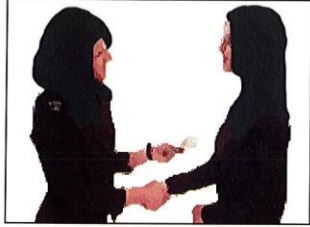
المحادثة الأولى



مارك: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
 أحمد: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
 مارك: أنا مارِكُ مِنْ كَنَدَا. وَأَنْتَ؟
 أحمد: أنا أَحْمَدُ مِنْ إِنْدُونِيْسِيَا.
 مارك: أنا طَالِبٌ جَدِيدٌ هُنَا. وَأَنْتَ؟
 أحمد: أنا طَالِبٌ جَدِيدٌ أَيْضًا.
 مارك: أَهْلًا بِكَ.
 أحمد: أَهْلًا بِكَ.

* تَبَادَلِ الْجَوَارِزَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا هِيَ الْمُحَادَثَةُ.

المحادثة الثانية



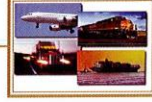
لمياء: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
 باؤْلا: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
 لمياء: أنا لَمِيَاءٌ مِنْ فَرَنْسَا. وَأَنْتِ؟
 باؤْلا: أنا باؤْلا مِنْ إِيْطَالِيَا.
 لمياء: أنا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ هُنَا. وَأَنْتِ؟
 باؤْلا: أنا طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ أَيْضًا.
 لمياء: أَهْلًا بِكَ.
 باؤْلا: أَهْلًا بِكَ.

* تَبَادَلِ الْجَوَارِزَ مَعَ زَمِيلِكَ كَمَا هِيَ الْمُحَادَثَةُ.

الصورة ٤،٨ عرض الحوار في الكتاب الثاني

الوحدة الأولى: وسائل المواصلات

١



الدرس الأول: مقدمة

اقرأ واستمع إلى الحوار التالي:

وسائل النقل



آلاء: ما وسيلة النقل المفضلة لديك يا سارا؟

سارا: أنا أفضل السيارة؟

آلاء: ولماذا تفضلين السيارة بالذات؟

سارا: أفضلها لأنها دائماً متاحة لي، وقريبة من

باب منزلي، ولا أحتاج إلى شراء التذاكر كل يوم للوصول إلى ما أريد.

آلاء: هل هذا هو السبب الوحيد؟

سارا: أفضلها أيضاً لأن أنواعها كثيرة، وبعضها وثير جداً يجعلك لا تشعرين

بتعب الطريق. وأنت ماذا تفضلين يا آلاء؟



آلاء: أنا أفضل ركوب المواصلات العامة،

كالحافلة، أو القطار.

سارا: إذن أنت معاكسة لي، لكن لماذا؟

آلاء: أفضلها لأنها، أولاً، غير مكلفة مادياً، ولا

تحتاج إلى صيانة. ثانياً، تتيح لي فرصة استغلال الوقت أثناء الطريق،

كقراءة القصص والروايات مثلاً، أو تصفح الإنترنت.

* تحدث مع زميلك عن وسيلة نقلك المفضلة، واذكر الأسباب.

الصورة ٤٠٩ عرض النحو في الكتاب الأول

العربية للعالم



الدرس الثالث: التراكيب

أنا طَالِبٌ.
هُوَ مُهَنْدِسٌ.
أنتِ مُدْرِّسٌ.
هَذَا طَبِيبٌ.

أنا طَالِبَةٌ.
هِيَ مُهَنْدِسَةٌ.
أنتِ مُدْرِّسَةٌ.
هَذِهِ طَبِيبَةٌ.

صَدِيقٌ
رَمِيلٌ

صَدِيقِي
رَمِيلِي

صَدِيقِي
رَمِيلِي هَذَا

صَدِيقَةٌ
رَمِيلَةٌ

صَدِيقَتِي
رَمِيلَتِي

صَدِيقَتِي
رَمِيلَتِي هَذِهِ

أنا
أنتِ
أنتِ
هُوَ
هِيَ

فَرَنْسَا
إِيطَالِيَا
تُرْكِيَا
السُّعُودِيَّةُ
تُرْكَمَانِيسْتَانُ
مِنْ



الصورة ٤،١٠ عرض النحو في الكتاب الثاني

العربية للعالم

الدرس الثالث: القواعد والتراكيب

تنقسم الكلمة في اللغة العربية إلى اسم، وفعل، وحرف.

الكلمة	تعريفها	مثال
اسم	ما دل على معنى في ذاته دون زمن، وقد يكون أ. محسوسا (خالد، منزل، حديقة) ب. غير محسوس (وفاء، ذكاء، فرح، راحة، ألم)	خالد سائح في ماليزيا. في السياحة راحة نفسية.
فعل	ما دل على معنى مع زمن أ. ماضي (ذهب، سافر، شرب) ب. مضارع (يذهب، يسافر، يشرب) ج. أمر (اذهب، سافر، اشرب).	سافر محمد إلى الشام. يسافر محمد إلى الشام. يا محمد، سافر إلى الشام.
حرف	ما لا يتم معناه إلا مع غيره (و، في، إلى، يا، أن، كي، ل، ثم)	زرت الأهرام، ثم البحر المتوسط.

١. ضع (مع زميلك) مربعا حول الأسماء، ودائرة حول الأفعال، وخطا تحت الحروف في النص التالي:



يستخدم الناس في بعض المدن القاطرة الكهربائية. وهي وسيلة نقل عامة تربط أجزاء المدينة الرئيسة كمركز المدينة بما حولها من أحياء وضواحي. وهي وسيلة فعالة في حل مشاكل الزحام، على الرغم من أنها بطيئة.

الصورة ٤،١١ عرض النحو في الكتاب الثالث

العربية للعالم

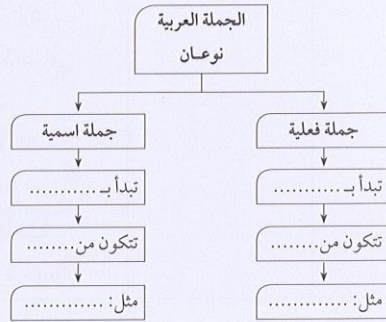
٤- القواعد: الجُمْلَةُ العَرَبِيَّةُ

(أ) اقرأ الفقرة التالية، وتأمل الجمل التي تحتها خطوط:

تطوّر التعليم عن بُعد كثيراً. ويؤدّي التعليم عن بُعد، باستخدام الإنترنت، إلى انخفاض التكاليف. والتعليم عن بُعد يتميز بأن الطالب هو الذي يختار الزمان والمكان المناسبين له. والتعليم باستخدام الشبكة العالمية (الإنترنت) هو التعليم المفضّل في مجتمع المعلومات. والتعليم الإلكتروني، سيؤدّي إلى استخدام مواد أقل، ويوفّر هذا التعليم الوقت والجهد البشري، ويسهم في تطوير الإنسان الذي يتعلّم مدى الحياة.

لاحظ:

- * الجمل التي تحتها خطان تبدأ بأسماء/ أفعال
- * أما الجمل التي تحتها خط واحد فتبدأ بأسماء/ أفعال
- * وهكذا نجد أن الجملة في اللغة العربية نوع واحد/ نوعان
- * فالجمل التي تبدأ بفعل تُسمّى الجُمْلُ الفعليّة
- * أما الجمل التي تبدأ باسم فتُسمّى الجُمْلُ الاسميّة



الصورة ٤،١٢ عرض النحو في الكتاب الرابع

الوحدة الأولى: في الاستقبال

١



الدرس الثاني: القواعد

المفعول به

اقرأ ما يلي:

م	(أ)	(ب)	(ج)
١	يزور	الناس	قسم الاستقبال
٢	يريد	الطالب	مقابلة الملحق
٣	يستقبل	الموظف	الزوار
٤	يقدم	قسم الاستقبال	مهام

الشرح:

تأمل الجمل السابقة تجد أن كل جملة تبدأ بفعل فهي جملة فعلية .
 كلمات المجموعة (أ) أفعال: (يزور، يريد، يستقبل، يقدم) .
 كل كلمة من كلمات المجموعة (ب) فاعل: (الناس، الطالب، الموظف،
 قسم الاستقبال) .
 ماذا تسمى كلمات المجموعة (ج): قسم، مقابلة، الزوار، مهام ؟
 كل كلمة من كلمات المجموعة (ج) اسم وقع عليه فعل الفاعل، ويسمى هذا
 الاسم مفعولاً به، ويلاحظ أنه منصوب .

القاعدة: المفعول به اسم منصوب وقع عليه فعل الفاعل .

الصورة ٤،١٣ عرض النحو في الكتاب الخامس

العربية للعالم

٤- القواعد: المفعول به

(أ) اقرأ الجمل التالية، وتأمل الكلمات التي تحتها خطوط.

(٢)

- يستخدم رجل الأعمال شبكة الإنترنت.
- اشترى التاجر البضاعة.
- عرضت الشركة المنتجة منتجاً جديداً.
- باعت الشركة الفندق.
- رجل الأعمال يستخدمها.
- التاجر اشتراها.
- الشركة عرضته.
- الشركة باعتها.

(١)

- ماذا استخدم رجل الأعمال؟
- ماذا اشترى التاجر؟
- ماذا عرضت الشركة؟
- ماذا باعت الشركة؟
- شبكة الإنترنت.
- البضاعة.
- منتجاً.
- الفندق.

* تأمل الإجابة عن الأسئلة:

إذا تأملت في الإجابة عن كل سؤال، تجد أن كلا منها قد وقع عليه فعل الفاعل، وكل اسم يقع عليه فعل الفاعل نسميه المفعول به، ويكون منصوباً كما ترى.

أنواع المفعول به:

- يكون المفعول به اسماً ظاهراً كما في الأمثلة في (أ) شبكة - البضاعة - منتجاً - الفندق.
- كما يكون أيضاً ضميراً متصلاً كما في الأمثلة في (ب) يستخدمها - اشتراها - عرضته - باعتها.

* إذن المفعول به يجيب دائماً عن سؤال: ماذا فعل الفاعل؟

- ويكون هذا المفعول، كما في: اشترى التاجر الجهاز.
- ويكون كذلك ضميراً متصلاً، كما في: اشترى (أي الجهاز).
- وكما رأينا فإن المفعول به يسبقه فعل و مثل: اشترى التاجر

التدريبات عن الاستماع

١. التدريبات عن الاستماع في الكتاب الأول

المبحث: طالب جديد

(استمع، ثم اشر إلى الكلمة التي تسمعها)

الأرقام

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
عشرة	تسعة	ثمانية	سبعة	ستة	خمسة	أربعة	ثلاثة	اثنان	واحد

أيام الأسبوع

السبت	الاحد	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة
-------	-------	---------	----------	----------	--------	--------

الألوان

أبيض	أسود	أزرق	أصفر	أحمر	أخضر	برتقالي	بنفسجي	بنّي	رمادي
------	------	------	------	------	------	---------	--------	------	-------

٢. التدريبات عن الاستماع في الكتاب الثاني

المبحث: السياحة في العالم العربي

(استمع الى النص السابق مرة أخرى ثم اختار الخيار الصحيح)

- أحمد يسافر

	كل سنة
	كل شهر
	كل عطلة

- فهد لا يجب السفر لانه لا يجب

	١. ركوب السفن
	٢. ركوب الطائرات
	٣. إنفاق الدراهم

٣. التدريبات عن الاستماع في الكتاب الثالث

المبحث: أزمة المياه

(استمع إلى النص، ثم أجب عن الأسئلة التالية:)

- (١) ما الفكرة العامة لما استمعت إليه؟
- (٢) ما عدد الأشخاص المحرومين الآن من مياه الشرب في العالم؟
- (٣) ماذا يتوقع التقرير الذي أصدرته الأمم المتحدة العام الماضي؟
- (٤) ما رأي البنك الدولي في استغلال المياه؟
- (٥) ما عدد الأنهار الدولية وفق إحصائية البنك الدولي؟
- (٦) ما عدد الذين سيعانون ندرة المياه عام ٢٠٢٥؟
- (٧) ما عدد الذين سيعانون ندرة المياه عام ٢٠٣٥؟

٤. التدريبات عن الاستماع في الكتاب الرابع

المبحث: في الاستقبال

(استمع جيداً إلى النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة)

- (١) أين يوجد الحي الدبلوماسي؟
 - (٢) كيف بني هذا الحي؟
 - (٣) لماذا بني بعيداً عن ازدحام السكان؟
 - (٤) مم يتكون الحي الدبلوماسي؟
 - (٥) أين يذهب الأطفال في نهاية الأسبوع؟
 - (٦) و من يسكن في الحي الدبلوماسي؟
- (أكمل الفراغات الآتية)
- (١) في الوحدة السكنية غرف، وغرف، وغرف
 - (٢) في الحي الدبلوماسي مساجد، وأسواق
 - (٣) تتوفر في أبنيته جمال الشكل، وسرعة

(لخص النص الذي استمعت إليه في ثلاثة أسطر)

٥. التدريبات عن الاستماع في الكتاب الخامس

المبحث: رجال الأعمال الناجحون

(استمع الى النص ثم حدد الغرض من كلام المتحدث)

التدريبات عن الحوار

١. التدريبات عن الحوار في الكتاب الأول

المبحث: التعارف

(تبادل الحوار مع زميلك كما في المحادثة)

٢. التدريبات عن الحوار في الكتاب الثاني

المبحث: وسائل المواصلات

(تحدث مع زميلك عن وسيلة نقلك المفضلة، واذكرا الاسباب)

٣. التدريبات عن الحوار في الكتاب الرابع

المبحث: التأشيرة

(أجب عن الأسئلة الآتية):

(١) ما عدد التأشيرات المطلوبة؟

(٢) ما الوثائق المطلوبة لتأشيرة العمل؟

(٣) متى تمنح التأشيرة السياحية؟

(٤) هل يمكن السفر بدون تأشيرة؟

(٥) لماذا طلب الموظف المستندات الآتية:

أ- المستندات المالية؟

ب- خطاب الدعوة؟

ج- التقارير الطبية؟

٦) ما التأشيرة التي حضرت بها إلى المملكة ؟

(اشرح معاني ما يلي:)

أ- كشف حساب

ب- تقرير طبي موثق

ج- تأشيرة سياحية

التدريبات عن القراءة

١. التدريبات عن القراءة في الكتاب الأول

الموضوع القراءة: التعارف

(اقرأ، ثم صل بين التعبيرين أو الكلمتين المتماثلتين في المجموعتين:)

ب		أ	
مهندسة	طبيب	هو	صديقي
الشركة جديد	هو	زميلي	أنتِ هي
هي	أنتِ	مهندسة	طبيب
صديقي	زميلي	هذه	مهندس
أهلاً بك	مهندس	طالبة	أهلاً بك
هذه	طالبة	جديد	الشركة

(اقرأ، ثم صل بين الدولة والجنسية)

(ب) الجنسية	(أ) الدولة
أ- روسي	١. إسبانيا
ب- إندونيسي	٢. إندونيسيا
ج- كندي	٣. كندا
د- تركي	٤. تركيا
هـ- فرنسي	٥. فرنسا
و- إسباني	٦. روسيا

٢. التدريبات عن القراءة في الكتاب الثاني

الموضوع: وسائل النقل في المعالم العربي
(أجب عن الأسئلة التالية:)

- ١) ما الفكرة الرئيسة للنص؟
- ٢) هل خفت مشاكل الزحام في العالم العربي؟ لماذا؟
- ٣) ما وسائل النقل البديلة المستخدمة في القاهرة؟

٣. التدريبات عن القراءة في الكتاب الثالث

الموضوع: التعليم عن بعد

(ضع علامة (✓) إذا كانت العبارة صحيحة، وإلا فضع علامة (x))

- ١) يوسف طالب جامعي ()
- ٢) لدى يوسف بريد إلكتروني ()
- ٣) بريد يوسف أن يدرس بوساطة الشبكة الدولية (الإنترنت) ()

٤. التدريبات عن القراءة في الكتاب الرابع

الموضوع: في الاستقبال

(أجب عن الأسئلة الآتية:)

- (١) متى يعمل قسم الاستقبال ؟
 - (٢) لماذا يقابل الطالب الملحق التعليمي ؟
 - (٣) كيف يعرف الزوار أخبار بلادهم ؟
 - (٤) لماذا يأتي المهندس إلى الاستقبال ؟
 - (٥) ما العرض من مقابلة رجل الأعمال للملحق الاقتصادي ؟
 - (٦) اذكر ثلاثاً من مهام قسم الاستقبال
 - (٧) ما وظيفتك ؟ وما القسم الذي تعمل فيه ؟
٥. التدريبات عن القراءة في الكتاب الخامس

الموضوع: الهاتف والجول

(اختر الجواب الصحيح)

(١) الكاتب

- أ- يؤيد انتشار الجوال ب- لا يؤيد انتشار الجوال ج- لم يذكر
- (٢) انتشرت هذه الأجهزة في

أ- القرى ب- المدن ج- كل العالم

(٣) هذه الأجهزة نجدها اليوم عند

أ- الأغنياء والفقراء ب- الأغنياء ج- الفقراء

(٤) من الفقرة الأخيرة، نجد أن هذه الأجهزة في كل مكان إلا من الفقرة الأخيرة،

نجد أن هذه الأجهزة في كل مكان إلا

أ- البحار ب- الجو ج- البر

(٥) الهاتف الجوال ضرورة للحياة العصرية» ما رأيك في هذا الكلام؟

التدريبات عن الكتابة

١. التدريبات عن النحو في الكتاب الأول

المبحث: ضمائر منفصلة "أنا، أنت، أنتِ، هو، هي"، واسم الإشارة "هذا، هذه"
(ضع علامة (✓) أمام الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ، وَعَلَامَةَ (X) أمام الجُمْلَةَ الخَطَأَ، فِيمَا يَأْتِي:)

- | | |
|-----|-----------------------|
| () | (١) أنت مُدرسة |
| () | (٢) أنا مهندس |
| () | (٣) أنت طبيب |
| () | (٤) هُوَ مُهندِسَةٌ |
| () | (٥) هو طبيب |
| () | (٦) هي طالب |
| () | (٧) هذا طبيبة |
| () | (٨) هَذِهِ مُهندِسَةٌ |
| () | (٩) أنت طالب |
| () | (١٠) هَذِهِ مُدَرِّسٌ |

(املا الفراغ باستخدام الكلمة المناسبة مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:)

- | | |
|------------|--------------------------|
| (١) هذه |(صديقي، صديقتي) |
| (٢) هو |(مدرس، مُدَرِّسَةٌ) |
| (٣) انتِ |(طالبة، طالب) |
| (٤) أنا من |(مصر، مصري) |
| (٥) هذا |(طبيب، طبيبة) |
| (٦) هي |(زميلتي، مهندس) |

٢. التدريبات عن النحو في الكتاب الثاني

المبحث: أقسام الكلمة "اسم، فعل، حرف"

(ضع (مع زميلك) مربعاً حول الأسماء، ودائرة حول الأفعال، وخطاً تحت الحروف في النص التالي:)

يستخدم الناس في بعض المدن القاطرة الكهربائية، وهي وسيلة نقل عامة تربط أجزاء المدينة الرئيسة كمركز المدينة بما حولها من أحياء وضواحي وهي وسيلة فعالة في حل مشاكل الزحام، على الرغم من أنها بطيئة.

٣. التدريبات عن النحو في الكتاب الثالث

المبحث: الجملة العربية "الاسمية والفعلية"

(أجب عن الأسئلة التالية مستخدماً الجملة الاسمية مرة والجملة الفعلية مرة أخرى، ويمكنك الاستعانة بنص القراءة السابق:)

(١) متى انتشر التعليم عن بعد؟

(٢) من طرفا العملية التعليمية بالإنترنت؟

(٣) ما الفرق بين طريقة التعليم عن بعد قديماً وحديثاً؟

(٤) ما الحل للذين يسكنون بعيداً ويودون مواصلة التعليم؟

(٥) بم يتميز التعليم باستخدام الإنترنت؟

(٦) أين تزدحم دور التعليم بالطلاب؟

(ميز الجمل الاسمية من الجمل الفعلية)

اسمية فعلية

..... الطريق إلى مكة المكرمة طويلة

..... أذهب إلى عملي كل صباح

..... الحاسوب صار ضرورة في حياتنا اليومية

..... البحر فيه سفن كثيرة

هذه قصة ممتعة
 ترتفع المآذن عالية في المدينة
 أنا أحب كرة القدم
 ابنتي هي التي كتبت القصة

٤. التدريبات عن النحو في الكتاب الرابع

المبحث: المفعول به

(اقرأ النص القرائي في الدرس الأول، ثم استخرج أربع كلمات جاءت مفعولاً به)

٥. التدريبات عن النحو في الكتاب الخامس

المبحث: المفعول به

(اكتب في الفراغ مفعولاً به مناسباً مما بين القوسين)

(١) خفضت الصين الجمركية (الرسوم / الرسوم / الرسوم)

(٢) يستخدم رجل الأعمال الجوال كثيراً (الهاتف / الهاتف / الهاتف)

(ضع ضميراً متصلاً مناسباً ليكون مفعولاً به لما تحته خط)

مثال : أقنع مدير المبيعات المستهلك ← أقنعه

(١) دفعت الشركة مبلغاً كبيراً ← دفعت

(٢) اشترت سيدة الأعمال السيارة ← اشترت

(٣) طور الإنترنت عملية التسوق ← طور

(٤) أرسلت الشركة البضاعة ← أرسلت

(٥) خفضت المؤسسة ساعات العمل ← خفضت

(٦) قابل مدير الشركة العميل ← قابل

المبحث الثاني: تحليل المحتوى للكتاب العربية للعالم على نظرية ماجكي

١. تحليل الكتاب من حيث اختيار المواد

والعناصر التي لا بد لها أن تعتبر عند نظرية ماجكي، هي:

(أ) المطابقة بين الأهداف والمادة

(ب) المطابقة بين مستوى قدرة الطلاب والمادة

(ج) المطابقة بين مدة وقت التعلم والمادة

(د) المطابقة بين اختيار نوع اللغات والمادة

الجدول ٤،٧ التمثيل لكتاب العربية للعالم

الرقم	اختيار المواد	ملائمة	غير ملائمة
١	المطابقة بين الأهداف والمادة	✓	
٢	المطابقة بين مستوى قدرة الطلاب والمادة	✓	
٣	المطابقة بين مدة وقت التعلم والمادة	-	-
٤	المطابقة بين اختيار نوع اللغات والمادة	✓	

ومن الجدول السابق يستطيع الباحث أن يشرحه كآلية:

(أ) المطابقة بين الأهداف والمادة

المطابقة بين الأهداف والمادة تعني توافق الأهداف التعليمية مع المواد التعليمية المستخدمة في عملية التعليم والتعلم. في السياق التعليمي، يجب أن تكون المواد التعليمية مصممة بطريقة تضمن تحقيق الأهداف التعليمية المحددة. على سبيل المثال، إذا كانت الهدف التعليمي هو تعلم الطلاب لغة معينة، يجب أن تحتوي المواد التعليمية على المحتوى والأنشطة التي تعزز تحقيق هذا الهدف.^٢

² Andi Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (مقدمة تقييم التعليم) (Jakarta: Rajawali Pers, 2015). 408.

على سبيل المثال، إذا كانت الأهداف التعليمية تتعلق بتعلم مهارات القراءة والكتابة، يجب أن تحتوي المواد التعليمية على نصوص مناسبة وتمارين تدريبية تساعد الطلاب على تطوير هذه المهارات. وبالمثل، إذا كان الهدف هو تعلم المفاهيم الرياضية، يجب أن تحتوي المواد التعليمية على أمثلة وتمارين تساعد الطلاب على فهم هذه المفاهيم وتطبيقها. بالتالي، يعتبر تحقيق المطابقة بين الأهداف والمواد أمراً أساسياً في عملية التدريس والتعلم لضمان تحقيق الأهداف التعليمية بنجاح.^٣

أما السبب من ظهور عدة أنواع الأهداف التعليمية عند تعلّم اللغة العربية، فهي بسبب اختلاف الكاتب عند أخذ المواد التعليمية أو الاختلاف في تعيين الكتاب المستخدم لعملية التعليم.^٤ يمكن وصف المواد الموجودة في كتاب العربية للعالم بأنها تتوافق مع أهداف التعليم في برامج القسم اللغة والثقافة في جامعة الملك سعود، سواء كانت هذه البرامج موجهة لأغراض عامة أو خاصة. ويقوم الباحث بتحليل هذا الاتفاق بناءً على البيانات التي حصل عليها.

(١) المواد المتوفرة في كتاب "العربية للعالم" تتماشى مع أهداف البرامج، حيث تساعد الطلاب في فهم ما يسمونه ويتحدثون به ويقرونه في مواقف الحياة اليومية، كما تساعدهم في التعرف على جوانب من الثقافة العربية الإسلامية. ويلاحظ أن غالبية المواد في كل وحدة من الكتاب تتضمن حوارات باللغة العربية حول مواضيع متنوعة تتماشى مع ظروف الطلاب. لذلك، يمكن للطلاب استخدام التعابير الموجودة في الكتاب خلال محادثاتهم اليومية.

^٣ نفس المرجع، ٤١١.

^٤ William Francis Mackey, *Language Teaching Analysis* (تحليل التعليم اللغة) (London: Longman, 1978), 169.

٢) المواد المتاحة في كتاب "العربية للعالم" لا تقدم فقط قواعد اللغة العربية، بل تجمع هذه القواعد في سياق يبرز الممارسة اللغوية. يتم ذلك من خلال إدخال الثقافة الإسلامية في سياق القراءة والحوار، كما في مادة السياحة في العالم العربي وغيرها من المواد. تُظهر هذه المواد المتكاملة بين القواعد اللغوية والثقافة الإسلامية توافقاً بين أهداف تعلم اللغة العربية والثقافة الإسلامية لغير الناطقين بها، وذلك من خلال المواد المقدمة في هذا الكتاب.

٣) لم يُوضَّح هذا الكتاب بشكل محدد خطوات عملية التعلم باستخدامه، بل يترك للمعلم حرية استخدام الأساليب التعليمية وضبط الوسائل التي يراها مناسبة في عملية التدريس. وهذا يتماشى مع أهداف البرامج التعليمية، والتي تهدف إلى نشر اللغة العربية وثقافتها بين فئات واسعة من الناطقين بغير العربية، وتنمية مهارات الاتصال العربية لدى فئات واسعة من الناطقين بلغات أخرى، وذلك بناءً على ملاءمة المواد التي يتم تدريسها.

ب) المطابقة بين مستوى قدرة الطلاب والمادة

المطابقة بين مستوى قدرة الطلاب والمادة تعني ضمان توافق مستوى صعوبة المادة مع قدرات الطلاب. في عملية التعليم والتعلم، يجب أن تكون المواد التعليمية مصممة بطريقة تأخذ بعين الاعتبار مستوى المعرفة والمهارات والقدرات الحالية للطلاب. على سبيل المثال، إذا كانت المادة صعبة جداً بالنسبة لمستوى الطلاب، فقد لا يكونوا قادرين على فهمها بشكل كامل أو تحقيق الأهداف التعليمية. ومن ناحية أخرى، إذا كانت المادة سهلة جداً بالنسبة لمستوى الطلاب، قد لا تكون تحدياً بما فيه الكفاية لتعزيز تطويرهم.^٥ بالتالي، يعتبر تحقيق المطابقة بين

⁵ Agus Budi Nugraha dan Rizal Rizki Saputra, "Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL) Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas X Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMA Negeri 1 Cibinong (PBL) تأثير تطبيق نموذج التعلم بالمشكلات)

مستوى قدرة الطلاب والمادة أمرًا هامًا لضمان تحقيق أفضل نتائج تعلم. يمكن تحقيق ذلك من خلال اختيار مواد تعليمية مناسبة لمستوى الطلاب وتعديل الأنشطة التعليمية وفقًا لاحتياجاتهم وقدراتهم.

بشكل عام، يمكن تصنيف مستوى إتقان اللغة للشخص إلى ثلاث مجموعات رئيسية، وهي التمكن الأساسي للغة وإتقان اللغة المتوسطة ومستوى إتقان اللغة المتقدم.^٦ تم تأليف كتاب "العربية للعالم" باستخدام مبدأ التقدم التدريجي من السهل إلى الصعب، وذلك لتناسب المادة المنظمة بين مستويات الطلاب من المبتدئين والمتوسطين والمتقدمين. يتألف الكتاب من خمسة أجزاء، حيث يُستخدم الجزء الأول لطلاب المستوى المبتدئ، والجزء الثاني للمستوى المتوسط، بينما تُخصص الأجزاء من الثالث إلى الخامس للمستوى المتقدم. الباحث يصف فيما يلي مدى تناسب المواد المقدمة في كتاب المتابعة مع قدرات الطلاب:

(١) المواد الموجودة في الكتاب الأول من "العربية للعالم" هي المكونات الأساسية للغة العربية، مثل المفردات، والتعارف، والحوار، والقراءة البسيطة باللغة العربية، وضمائر المنفصلة، والمفرد والجمع، والتذكير والتأنيث، والألوان. يُستخدم هذا الكتاب في مستوى المبتدئين.

(٢) الكتاب الثاني يحتوي على المواد المتقدمة مقارنة بالكتاب الأول. على الرغم من أن المادة في هذا الجزء ما زالت أساسية، إلا أنها تقدم على مستوى أعلى من المعرفة اللغوية بالمقارنة مع المواد في الكتاب الأول، وتشمل المحادثات

Jurnal Pendidikan Ekonomi Dan Bisnis 8, no. 1 (2020): 57-69. (الصف العاشر في مادة الاقتصاد في المدرسة الثانوية الحكومية رقم ١ في سيبينونغ

⁶ William Francis Mackey, *Language Teaching Analysis* (تحليل التعليم اللغوي) (London: Longman, 1978), 170.

المتعلقة بوسائل المواصلات والمواقع الريفية والحضرية، وفعل المبني والمعرب، وأنواع الأفعال، وهمزة القطع، وشروح أخرى تتعلق بالضمائر المتصلة. يُستخدم هذا الكتاب لمستوى المتوسطة.

(٣) إن محتوى المادة في كتاب العربية للعالم الثالث هي استمرار المواد من الكتاب الثاني، ولا يزال هذا الكتاب يعرض القراءة والحوار. ولكن يركز هذا الجزء الأكثر على قواعد النحو في كل وحدة، ومنها: المفعول به، والمفعول لأجله، والمفعول المطلق، وأنواع الجمع، ونحو ذلك. ويستعمل هذا الكتاب لمستوى المتقدمين.

(٤) وقد استخدمت مادة كتاب العربية للعالم الرابع في مستوى المتقدمين في برامج القسم اللغة والثقافة جامعة الملك سعود وهو آخر المستوى في هذا البرامج. وتتركز المواد في هذا الكتاب أكثر على مهارة الكتابة والقراءة، وتتركز للعاملين في المجال الدبلوماسيين، ولكن استمرارا لها في قواعد النحو، ومن بين المواد لها: استخراج جواز السفر، والإضافة، وناقش عن النصوص، ونحوها. ويستخدم هذا الكتاب لمستوى المتقدمين خصوصا للعاملين في مجال الدبلوماسيين.

(٥) تم استخدام محتوى الكتاب الرابع من "العربية للعالم" في مستوى المتقدمين في برامج قسم اللغة والثقافة في جامعة الملك سعود، وهو آخر مستوى في هذه البرامج. يركز المحتوى في هذا الكتاب بشكل أكبر على تطوير مهارات الكتابة والقراءة، ويستهدف بشكل خاص العاملين في مجال الدبلوماسية، ولكنه يستمر أيضاً في تدريس قواعد النحو. من بين المواضيع المشمولة في الكتاب: استخراج جواز السفر، الإضافة، مناقشة النصوص، ونحوها.

يُستخدم هذا الكتاب بشكل خاص للمتقدمين، خاصة للعاملين في مجال الدبلوماسية.

ج) المطابقة بين مدة وقت التعلم والمادة

المطابقة بين مدة وقت التعلم والمادة تعني توافق الزمن المخصص لتعلم المادة مع كمية المحتوى والمهارات التي يجب تغطيتها خلال هذا الزمن. في السياق التعليمي، يجب أن يتم تخصيص الزمن بشكل فعال لضمان تغطية المحتوى بشكل كامل وتحقيق الأهداف التعليمية المحددة. على سبيل المثال، إذا كانت المادة ذات مستوى عمق واسع جدًا، فقد لا يكون الزمن المخصص كافيًا لتغطية جميع جوانب المادة بشكل ملائم. وعلى الجانب الآخر، إذا كانت المادة بسيطة وسهلة، فقد يكون الزمن المخصص أكثر مما هو ضروري. لذلك، يجب أن يكون هناك توازن مثالي بين مدة الوقت وكمية المحتوى المقرر تعلمه خلال هذا الزمن. يمكن تحقيق ذلك من خلال تخطيط محكم لاستخدام الزمن التعليمي بكفاءة لضمان تحقيق أقصى استفادة من عملية التعلم.^٧

تعيّن مدة وقت التعلم المادة التي سيعطيها المدرس إلى الطلاب. إذا كانت مدة وقت التعلم تستغرق زمنية قصيرة، يواجه الكاتب مجموعة من المواد التي تكون محدودة من حيث الكمية والنوعية. وإذا كانت مدة وقت التعلم تستغرق زمنية طويلة، فالمواد التي يختار الكاتب يكون أوسع وأطول.^٨

⁷ I Ketut Dewi dan A.A.I.N. Marhaeni, "Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tabanan (تأثير نموذج التعلم بالمشكلات على القدرة على التفكير النقدي ونتائج تعلم طلاب الصف ١ تابانان)", *Jurnal Penelitian Pendidikan* 19, no. 2, (العاشر في مادة البيولوجيا بالمدرسة الثانوية الحكومية رقم ١ تابانان (2018): 117-124.

⁸ William Francis Mackey, *Language Teaching Analysis (تحليل التعليم اللغة)* (London: Longman, 1978), 171.

كل وحدة في هذه الكتب تتألف من حوار، وتحتوي على المواد الخاصة بقواعد اللغة التي تُشرح بعد المادة الحوارية. بعد عرض الحوار، يُقدم عدة تفسيرات للنقاط الهامة المتعلقة بقواعد اللغة العربية الموجودة في الحوار، ثم تأتي التدريبات المقدمة وفقاً للموضوع. يُستخدم كتاب واحد لكل مستوى، وتستمر كل مستوى لمدة اثني عشر أسبوعاً، بمعدل عشر ساعات أسبوعياً لكل مستوى. باختصار هذا الوقت، يُعتقد أنه يكفي لاستيعاب المواد. ومع ذلك، لم يتم اختبار هذا المعيار بواسطة الباحث، لذلك ليس معروفاً ما إذا كانت المواد في هذا الكتاب تناسب مدة الوقت المخصصة للتعلم في قسم اللغة والثقافة في جامعة الملك سعود أم لا.

(د) المطابقة بين اختيار نوع اللغات والمادة

المطابقة بين اختيار نوع اللغات والمادة تعني اختيار اللغة المناسبة لتدريس مادة معينة وفقاً لطبيعة المادة واحتياجات الطلاب. في عملية التعلم والتعليم، يتعين على المعلمين اختيار اللغة المناسبة التي تساعد في تحقيق أهداف التعلم بشكل أفضل. على سبيل المثال، إذا كانت المادة تتطلب تفسيراً معقداً أو استخدام مفردات متخصصة، قد يكون من المناسب استخدام اللغة الرسمية أو اللغة المتخصصة. ومن ناحية أخرى، إذا كان الهدف هو توفير بيئة تعلم محفزة ومريحة للطلاب، فقد يكون من الأنسب استخدام اللغة الأم للطلاب. بالتالي، يجب على المعلمين اختيار نوع اللغات بعناية لضمان تحقيق أقصى استفادة من عملية التعلم وتلبية احتياجات جميع الطلاب.^٩

^٩ Rohman, Ahmad, I Tarsidi Kurniawan, dan Utari Lestari. "Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis dan Hasil Belajar Biologi Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Tabanan (تأثير نموذج التعلم بالمشكلات على قدرة التفكير النقدي ونتائج تعلم طلاب الصف العاشر في) مادة البيولوجيا بالمدرسة الثانوية الحكومية رقم ١ تابانان *BIOEDUKASI: Jurnal Pendidikan Biologi* 11, no. 1 (2020): 1-11.

لكلّ مؤلف الكتاب لبرنامج تعليم اللغة لابد أن يختار نوع اللغة التي كتبه في الكتاب، وثمة تعيين نوع أو لهجة اللغة التي تدريسه. ومن الواضح أن تقييد الاختيار بين عدد من أنواع أو لهجات هذه اللغة يشكل عقبة بحد ذاتها. لذلك، فإن نوع اللغة يؤثر أيضا على أنشطة الاختيار.¹⁰

اللغة المستخدمة في هذا الكتاب هي اللغة العربية الفصحى المعاصرة المتداولة بين العرب، وتحمل مضامينها الثقافية العربية الإسلامية. إنها اللغة المستخدمة في الكتابة، ووسائل الإعلام، والمحادثات العامة والرسمية، وفي المحاضرات ومعاهد التعليم في العالم العربي، حيث يُتوقع أن تكون مناسبة مع موضوعات اللغة العربية.

٢. تحليل الكتاب من حيث تدرج المواد

التدرج يشير إلى ترتيب مادة محددة يمكن تدريسها في فترة زمنية واحدة. يهدف التدرج المنهجي إلى تقليل صعوبة تعلم اللغة العربية من خلال تنظيم المواد في سلسلة من الأجزاء المتتابعة، مما يجعل العملية تتسم بالوضوح والسهولة دون وجود أي ارتباك. ماجكي يشير إلى أن الأساسيين الذين لا بد لهم من التدرج هم:

(أ) تجميع المواد

(١) التجميع الهيكلي

(٢) التجميع الدلالي

(ب) ترتيب المواد



¹⁰ William Francis Mackey, *Language Teaching Analysis (تحليل التعليم اللغة)* (London: Longman, 1978), 173.

الجدول ٤،٨ التمثيل لكتاب العربية للعالم

رقم	تدرج المواد	العناصر	ملائمة	غير ملائمة
١	تجميع المواد	التجميع الهيكلي	✓	
		تجميع المواد المقدمة في مجموعات من نظام الصوتية (علم الأصوات) ونظام الكلمات (علم الصرف) ونظام الجملة (علم النحو) نظام المعنى (علم الدلالة)		
		التجميع		
		الدلالي	✓	
٢	ترتيب المواد	أن يستند التجميع على مبدأ علم النفس التعليم من عام إلى خاص	✓	

ومن الجدول السابق تستطيع الباحث أن يشرحه كآلية:

(أ) تجميع المواد

(١) التجميع الهيكلي

التجميع الهيكلي هو عملية تنظيم المعلومات والأفكار بطريقة منظمة ومنطقية داخل نص معين. يهدف التجميع الهيكلي إلى تنظيم الأفكار والمعلومات بطريقة تجعل النص سهل القراءة والفهم. يشمل التجميع الهيكلي تنظيم النص إلى فقرات وفقاعات وعناوين فرعية، وضبط التسلسل الزمني أو التسلسل الجغرافي أو التسلسل الهرمي للمعلومات والأفكار^{١١}.

¹¹ Mohammad Fakhurrazy, "Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Cirebon (تأثير استخدام تقنية)

التجميع الهيكلي هو تجميع المواد بناءً على نظام اللغة المقبول في علم اللغة. فلذلك أتيح تجميع المواد المقدمة في مجموعات من نظام الصوتية (علم الأصوات) ونظام الكلمات (علم الصرف) ونظام الجملة (علم النحو) ونظام المعنى (علم الدلالة).^{١٢}

في هذه المجموعة، يتم تنظيم المواد وفقاً لنظام اللغة المقبول في علم اللغة. تتضمن المواد في كل فصل من هذا الكتاب الحوارات وقواعد النحو والصرف، بالإضافة إلى التمارين المتعلقة بالحوارات والقواعد. وفي كل حوار، يتم استعراض القواعد اللغوية التي تتبع بعد الحوار. يعتمد تنظيم المواد على قواعد النحو، حيث يتم تجميع كل من الحوارات والقواعد بشكل منفصل ولكن يظان متضمنين في نفس الدرس. وبالتالي، فإن التنظيم النحوي لمواد كتاب "العربية للعالم" يتوافق مع نظرية ماجكي.

٢) التجميع الدلالي

التجميع الدلالي هو عملية تنظيم المعلومات والأفكار بناءً على العلاقات الدلالية بينها داخل نص معين. يهدف التجميع الدلالي إلى تنظيم المعلومات بطريقة توضح العلاقات بين الأفكار والمفاهيم المختلفة في النص.^{١٣} أحياناً يكون

خرائط الذهن على قدرة تلاميذ الصف الحادي عشر في كتابة نصوص التوضيح في مدرسة ثانوية حكومية رقم ١
(في سيربون "Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra 20, no. 1 (2020): 45.

¹² William Francis Mackey, *Language Teaching Analysis (تحليل التعليم اللغة)* (London: Longman, 1978), 180.

¹³ Abdullah, A. "Pengaruh Penggunaan Teknik Pengelompokan Semantik Terhadap Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Surakarta (تأثير استخدام تقنية (التجميع الدلالي على قدرة تلاميذ الصف الحادي عشر في كتابة نصوص التوضيح في مدرسة ثانوية حكومية رقم ١
(في سوراكارتا. للمزيد من المعلومات، انظر "Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra 10, no. 2 (2020): 112-125.

وضع اللغة الحقيقي مختلفا تماما عن قواعد اللغة المعطاة. ثم أنجب هذا السبب العقل ليخلق نظاما لتنظيم المادة بناء على معناه، أي الموقف ووظيفته.^{١٤}

أ- تجميع المواد بناء على المواقف

تنظيم تجميع المواد بناءً على هذا الموقف يعني ترتيب الوحدات الموجودة في الكتاب وفقاً للمواقف اللغوية الحقيقية. لذا، يتم التركيز في هذه المجموعة بشكل أساسي على تطوير مهارات الاتصال. يتم تجميع المواد الموجودة في كتاب "العربية للعالم" وفقاً للمواقف التي قد تحدث في الحياة اليومية، مثل الأمراض، والتسويق، والأسرة، وغيرها. ومع ذلك، عند النظر إليها من منظور الوضع الحقيقي للطلاب خارج الفصل الدراسي، قد يجد الباحث موضوعات تتعلق بالوضع الخارجي للطلاب. لذلك، يمكن للباحث أن يستخدم تنظيم المواد في كتاب "العربية للعالم" بناءً على المواقف الحقيقية التي يمكن أن يواجهها الطلاب.

ب- تجميع المواد على أساس الوظيفة

التجميع حسب الوظيفة يعني تنظيم المواد بناءً على استخدام اللغة أو دورها كوسيلة للتواصل. يتضمن كتاب "العربية للعالم" جميع المواد الخاصة به حوارات توضح دور اللغة كوسيلة للتواصل. ومن بين الوظائف اللغوية المشمولة في كتاب "العربية للعالم" هي: نمو الاقتصاد، البيع عبر الإنترنت، وغيرها. لذلك، يمكن استخدام الملاحظة لتحديد المواد المستخدمة عند تنظيمها حسب الوظيفة.

¹⁴ William Francis Mackey, Language Teaching Analysis (تحليل التعليم اللغة) (London: Longman, 1978), 182.

ب) ترتيب المواد

ترتيب المواد يشير إلى تنظيم ترتيب المحتوى الدراسي والمواضيع داخل منهج تعليمي بطريقة منطقية ومتسلسلة. يهدف ترتيب المواد إلى توفير تسلسل منطقي للمواضيع والمفاهيم التي يجب تعلمها، مما يسهل فهم الطلاب وتطبيقها بفعالية^{١٥}.

أصبح ترتيب المواد خطوة لفرز كل مجموعة من المواد أو وحدات التعلم، والأهدام من تسلسل مادة تعليم اللغة هي لسهولة تعلم هذه المواد. على سبيل المثال، الوحدة الأولى التي تنقسم إلى وحدات فرعية من القواعد والمفردات ولقراءة والمحادثة والكتابة تحتاج إلى ترتيب منظم جيد للمواد التي تأخذ في الاعتبار المبادئ عند تعليم اللغة. بالنسبة لمجموعات المفردات مثل فوز، مرتفع، سعيد، خاسر، حزين، منخفض، يجب تصنيفها إلى فوز-خسر، مرتفع-منخفض، سعيد-حزين. بسبب وجود هذا التسلسل، فيمكن أن يكون عملية تعليم الطلاب العربية أسهل^{١٦}.

ترتيب المواد وفقاً لمنهجية سيسهل على الطلاب عملية تعلم اللغة. لذا، يُعتبر ترتيب المواد بمنهجية أمرًا مهمًا لتقديم المواد في الكتاب. بناءً على الجداول ٤،١ و ٤،٢ و ٤،٣ إلى الصعب. يبدأ التسلسل في الكتاب الأول بمواضيع مثل: ضمائر المفرد والجمع، الاستفهام، الصفات، والظروف. أما في الكتاب الثاني، تأتي مواضيع مثل: أقسام الكلمة، أنواع الفعل، والعطف. وفي الكتاب الثالث، تتناول المواضيع مثل: الجملة العربية، المفعول به، والنعت. بينما في الكتاب الرابع، يتناول الموضوعات مثل: جمع المذكر والمؤنث السالم، واسم الفاعل. أما في الكتاب الخامس، تُغطي المواضيع مثل: جمع التكسير، والأفعال الخمسة. بناءً على هذا الترتيب، يمكن استنتاج أن ترتيب المواد الذي تم فرزه بمنهجية يرتبط بشكل كبير بتقديم المواد النحوية.

¹⁵ Mohammad Fakhurrazy, 49.

¹⁶ William Francis Mackey, Language Teaching Analysis (تحليل التعليم اللغة) (London: Longman, 1978), 183.

٣. تحليل الكتاب من حيث عرض المواد

اقترح ماجكي أربعة أنواع لنماذج العرض، وهم:

١. الإجراء التفاضلي (*Prosedur Diferensiasi*)

٢. الإجراء الظاهر (*Prosedur Ostensif*)

٣. الإجراء التصويري (*Prosedur Pictoral*)

٤. الإجراء السياقي (*Prosedur Kontekstual*)

الجدول ٤،٩ التمثيل لكتاب العربية للعالم من حيث عرض المواد

الرقم	عرض المواد	ملائمة	غير ملائمة
١	الإجراء التفاضلي (<i>Prosedur Diferensiasi</i>)		✓
٢	الإجراء الظاهر (<i>Prosedur Ostensif</i>)	✓	
٣	الإجراء التصويري (<i>Prosedur Pictoral</i>)	✓	
٤	الإجراء السياقي (<i>Prosedur Kontekstual</i>)	✓	

ومن الجدول السابق تستطيع الباحث أن تشرحه كآلية:

(أ) الإجراء التفاضلي (*Prosedur Diferensiasi*)

الإجراء التفاضلي (*Prosedur Diferensiasi*) يشير إلى الطريقة التي يتم بها شرح القواعد عن طريق ترجمة الشرح إلى لغة الطالب الأولى.^{١٧} متماشياً معه، يوضح نور الهادي أن إجراء التفاضلية مبدأً معيناً بترجمة الشرح إلى اللغة الوطنية أو لغة المنطقة للمتعلمين.^{١٨}

ومن البيانات التي حصل عليها الباحث من كتاب "العربية للعالم"، لم يجد الباحث شرحاً للقواعد بلغة أخرى غير العربية. يعود ذلك إلى استخدام هذه الكتب في جامعة الملك سعود، حيث يأتي الطلاب من عدة دول حول العالم، مما يجعل من الصعب استخدام الشرح بلغتهم الأولى بسبب تنوعها.

(ب) الإجراء الظاهري (*Prosedur Ostensif*)

الإجراء الظاهري (*Prosedur Ostensif*) هو الطريقة التي يتم بها شرح المادة باستخدام الإجراءات والمواقف الواقعية.^{١٩} متماشياً معه، يوضح نور الهادي أن الإجراء الظاهري يستخدم الكائن والفعل والوضع لشرح المفهوم.^{٢٠} ويتمثل هذا في بداية كتاب "العربية للعالم" بالحوارات التي تتضمن مواضيع القواعد التي يتم شرحها لاحقاً. وبعد

¹⁷ William Francis Mackey, *Language Teaching Analysis* (تحليل التعليم اللغة) (London: Longman, 1978), 193.

¹⁸ Nurul Hadi, "Analisis Content Buku Ajar Bahasa Arab (Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013) Kelas 1 Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Kementerian Agama Republik Indonesia (تحليل محتوى كتاب تعليم اللغة العربية (بمنهج العلمي) للصف الأول من المدرسة الابتدائية، الصادر عن وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا)", *IJAZ ARABI Journal of Arabic Learning* 1, no. 1 (April 2018). 49.

¹⁹ William Francis Mackey, *Language Teaching Analysis* (تحليل التعليم اللغة) (London: Longman, 1978), 194.

²⁰ Nurul Hadi, 49.

ذلك، يتبع الشرح بالتفسيرات المتعلقة بقواعد النحو، تليها التدريبات المتعلقة بها، وهذا يساعد الطلاب على فهم هذه القواعد وتطبيقها في التمارين.

ج) الإجراء التصوري (Prosedur Pictoral)

الإجراء التصوري (Prosedur Pictoral) يعتمد على استخدام الصور في عملية الشرح.^{٢١} يوضح نور الهادي أن الإجراء التصوري يستعمل التصويرات لشرح المادة.^{٢٢} يُظهر كتاب "العربية للعالم" في الكتاب الأول الصور ٥ و ٧ لعرض المفردات، وهو مثال على استخدام العناصر المرئية لتوضيح معاني المفردات المقدمة في المادة. ومع ذلك، في الكتب من الثاني إلى الخامس، كما هو الحال في الصورة ٥، ٥، يمكن أيضًا أن توجد صور لتوضيح المفاهيم أو القواعد النحوية والصرفية الأكثر تعقيدًا.

د) الإجراء السياقي (Prosedur Kontekstual)

الإجراء السياقي (Prosedur Kontekstual) يتضمن تفسير المفاهيم النحوية بما في ذلك: التعريف، والسياق، والاستعارة، والمعارضة، والسياقات المتعددة.^{٢٣} يوضح نور الهادي أن الإجراء السياقي يستخدم الشرح الذي يكون مجردًا ويشمل التعريف، والتعداد، والاستبدال، والاستعارة، والمقابلة، والسياقات المتعددة.^{٢٤} وفي شرح مادة النحو في كتب "العربية للعالم"، كما هو موضح في الصورة ٥، ١٠ و ٥، ١٢، يُظهر استخدام الإجراءات السياقية في شرح القواعد، وذلك من خلال استخدام التعاريف والأمثلة لتوضيح المفاهيم النحوية.

²¹ William Francis Mackey, *Language Teaching Analysis* (تحليل التعليم اللغة) (London: Longman, 1978), 195.

²² Nurul Hadi, 49.

²³ William Francis Mackey, *Language Teaching Analysis* (تحليل التعليم اللغة) (London: Longman, 1978), 194.

²⁴ Nurul Hadi, 49.

٤. تحليل الكتاب من حيث تكرار المواد

يقسم ماجكي مفهوم التكرار إلى أربعة أنواع، وهي تتوافق مع أربع مهارات لغوية رئيسية: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. يمكن الحصول على تحليل المحتوى المتعلق بالتكرار من خلال النظر في التدريبات المقدمة في الكتاب المناسب للمواد. البيانات المقدمة أعلاه تشمل بعض الأمثلة على التدريبات الموجودة في كتاب "العربية للعالم". وتظهر البيانات أن هناك تكراراً في جميع المواضيع المطروحة في الكتب المذكورة. ويتم ذلك بعد شرح المادة أو الموضوع. وبناءً على ذلك، يقوم الباحث بتلخيص نتائج تحليل التكرار للمواد المعروضة في كتاب "العربية للعالم" من خلال جدول يوضح هذه النتائج.

الجدول ١٠، ٤ التمثيل لكتاب العربية للعالم من حيث تكرار المواد

الرقم	عرض المواد	ملائمة	غير ملائمة
١	التدريبات على الاستماع	✓	
٢	التدريبات على الحوار (الكلام)	✓	
٣	التدريبات على القراءة	✓	
٤	التدريبات على الكتابة	✓	

وصف الباحث الشرح المقدم في الجدول على النحو التالي:

(أ) التدريبات على مادة الاستماع

تتم مادة العربية للعالم في الرياض، المملكة العربية السعودية، واللغة المستخدمة في هذه المنطقة هي اللغة العربية. يتم تقديم التعليم في هذه الجامعة باللغة العربية لجميع المواد التي تُدرّس فيها. لذلك، قد يجد الباحث مواد الاستماع المتعلقة بمادة العربية للعالم في الكتاب، وبالتالي قد وجد تدريبات مرتبطة بمهارة الاستماع.

ب) التدريبات على مادة الكلام

في كل وحدة من هذه الكتب، يتضمن الحوار الذي يُقدَّم، وهو يُستخدم لتدريب الطلاب على مهارة الكلام باللغة العربية وتحسين لغتهم، ويهدف إلى تطوير قدرتهم على التحدث بصورة فصيحة. وتُدرج مادة الكلام في كتاب العربية للعالم في جميع دروس الكتاب، وتتضمن كل حوار تدريبات مرتبطة به لتطبيق المهارات المكتسبة في الحوار.

ج) التدريبات على مادة القراءة

التدريبات على مادة القراءة متوفرة في كل درس من الكتاب الأول إلى الكتاب الخامس، وتشمل أيضًا التدريبات المتعلقة بكل موضوع. لذا، يمكن للباحث أن يجد مادة القراءة متاحة في جميع هذه الكتب.

د) التدريبات على مادة الكتابة

المادة في كتاب العربية للعالم تشدد على وجود تمارين الكتابة المرتبطة بمواد قواعد اللغة العربية في كل درس من دروس الكتب. وبالتالي، فإن التركيز على التمارين المتعلقة بالكتابة يعتبر سمة بارزة في هذا الكتاب.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

- بناء على نتائج البحث والتحليل عليها يمكن تلخيصها على النحو التالي:
١. في سياق اختيار المواد وفقاً لنظرية ماجكي، يتم تحديد مجموعة من المعايير الأساسية التي يجب مراعاتها أثناء إعداد الكتاب، وهي: المطابقة بين أهداف البرنامج والمواد، والمطابقة بين مستوى قدرات الطلاب والمواد، والمطابقة بين مدة التعلم والمواد، والمطابقة بين نوع اللغات والمواد. وبعد التحليل، يتبين أن مواد الكتاب تتوافق مع هذه المعايير بشكل عام، حيث تلي أهداف البرنامج وتتناسب مع مستوى قدرات الطلاب، ويتم اختيار نوع اللغة المناسبة للمواد. ومع ذلك، فإن مدى ملائمة هذه المواد مع مدة التعلم لم يتم تحديده بشكل واضح، نظراً لعدم إجراء التجربة من قبل الباحث بهذا الصدد.
 ٢. استناداً إلى نظرية ماجكي، يتم التدرج في هذا الكتاب بناءً على اثنين من الأسس الأساسية: التجميع والترتيب. فيما يتعلق بالتجميع، يُستخدم التجميع الهيكلي والتجميع الدلالي لتنظيم مواد الكتاب، مع التركيز على تجميع المواد بناءً على الوظيفة. أما من حيث الترتيب، فيتبع الكتاب مبدأ علم النفس التعليمي بترتيب المواد من العامة إلى الخاصة، مما يضمن تنظيمًا منطقيًا وفعالاً لعملية التعلم والتدريس.
 ٣. في مجال عرض المواد، اقترح ماجكي أربعة أنواع نماذج، وهي: الإجراء التفاضلي، والإجراء الظاهري، والإجراء التصويري، والإجراء السياقي. بعد تحليل المواد لهذا الكتاب، يتبين أنه يستخدم الإجراء الظاهري، والإجراء

التصويري، والإجراء السياقي، ولكن لا يستخدم الإجراء التفاضلي، نظرًا لأن مواد الكتاب باللغة العربية جميعًا، ولا يتوفر هناك لغة أولى للطلاب.

٤. بناءً على نظرية ماجكي، يعتبر تكرار المواد في هذا الكتاب مفيدًا. بعد الانتهاء من كل حوار وقراءة وكتابة، يتبع ذلك تدريبات متعلقة بالمواد المدروسة. ومع ذلك، بالنسبة لمهارة الاستماع، لم تجد الباحث المواد المتعلقة بالاستماع في هذا الكتاب، وبالتالي فإن التكرار في هذا الكتاب لا يشمل مهارة الاستماع.

ب. توصيات البحث

١. تطمح هذه الدراسة إلى أن تكون مساهمة علمية في تطوير نظرية المواد التعليمية في تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها.
٢. من خلال هذه الدراسة، يتطلع الباحث إلى اكتساب الخبرة في إجراء البحوث، ومن المتوقع أن تكون هذه الدراسة مرجعًا للباحثين الذين يقومون بالدراسات العلمية في هذا المجال في المستقبل.
٣. يتمنى الباحث أن يسفر نتائج هذه الدراسة عن إثراء عملية التعلم من خلال تحسين عملية اختيار المواد التعليمية بناءً على احتياجات الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة بالنسبة لغير الناطقين بها.

المراجع

إبراهيم، عبد الرحمن بن. “كن متخصصاً، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها”، (الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها بالبرنامج الخاص فيتعلم اللغة العربية: الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم بالانج بالتعاون مع العربية للجميع بالرياض. ٢٠٠٩.

أماليا، نورما يونيتا فوتري. “ملائمة محتوى الكتاب المدرسي اللغة العربية المستوى المتوسطة لوزارة الشؤون الدينية سنة ٢٠٢٠ في ضوء ويليام فيرانسيس ماجكي.” رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٢. [/https://repository.um.ac.id/4413](https://repository.um.ac.id/4413)

أنوار، عمر أحمد. الكتاب المدرسي: تأليفه وإخراجه الطباعي. الرياض: دار المريخ. بيبضاوي، أحمد. “كتاب ‘دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة لإمام زركشي وإمام شباني’ على نظرية وليام فرانسيس ماكي (دراسة وصفية تحليلية).” رسالة الماجستير، جامعة الإسلامية الحكومية شريف هداية الله بجاكرتا، ٢٠٢١. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/56873>

رسلان، مصطفى. تعليم اللغة العربية. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥. طعيمة، رشدي أحمد. المهارات اللغوية: مستوياتها، تدريسها، صعوبتها. القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٩.

العساف، صالح محمد. المدخل إلى البحث في العلوم السلوكية. الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠٠٦.

الغالي، ناصر عبد الله وعبد الحميد عبد الله. أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. سعود العربية: جامعة الملك سعود، ١٩٩١.

فاطر، محمود رشدي و مصطفى رسلان. تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار الثقافة، ٢٠٠٠.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الطبعة الأولى. الرياض: د.ط، ٢٠١١.

الناقطة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى: إعداد، تحليله تقويمه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣.
ياني، ليستي فيريداري. "تحليل محتوى كتاب 'دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها' لعبد الرحيم (دراسة تحليلية مبنية على نظرية ماجكي (Mackey's Theory))." رسالة الماجستير، جامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، ٢٠٢١.
[.http://etheses.iainponorogo.ac.id/13224](http://etheses.iainponorogo.ac.id/13224)

—————Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif (Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan) (الدليل الإبداعي لإنشاء (المواد التعليمية مبتكرة (إنشاء طرق تعليمية ممتعة وممتعة)). Yogyakarta: Diva Press, 2011.
Aisyah, Siti, dkk. "Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia كجزء من دراسة مشاكل تعلم (المواد التعليمية كجزء من دراسة مشاكل تعلم (اللغة الإندونيسية))." Jurnal Salaka : Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Indonesia 2, no. 1 (1 Januari 2020).
<https://doi.org/10.33751/jsalaka.v2i1.1838>.
Akbar, Sa'dun. Instrumen Perangkat Pembelajaran (أدوات التعليم). Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
Albab, Dehendar Ulil. "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab MI Kelas IV Kurikulum 2013 Terbitan Kemenag RI Tahun 2020 (تحليل الكتب المدرسية العربية 2013 Terbitan Kemenag RI Tahun 2020 للمدرسة الابتدائية للصف الرابع بمنهج ٢٠١٣ الذي نشرته وزارة الشؤون في جمهورية إندونيسيا عام ٢٠٢٠)." Jurnal Al-Maqayis 5, no. 1 (7 November 2021): 1. <https://doi.org/10.18592/jams.v6i2.5217>.

- Anwar, Khaerul. NIM : 18204020036. "Buku Al-Miftah Lil 'Ulum Perspektif Teori Abdullah Al-Gali". (كتاب المفتاح للعلوم نظرات في نظرية عبد الله الغالي). Master Thesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2021. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/48703/>
- Arsanti, Meilan. "Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi Pbsi, Fkip, UNISSULA (تطوير مواد تعليمية لدورات الكتابة الإبداعية التي Pbsi, FKIP, UNISULA)". (KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra 1, no. 2 (25 April 2018). <https://doi.org/10.24176/kredo.v1i2.2107>.
- Asyrofi, Syamsuddin dan Toni Pransiska. Penulisan Buku Teks Bahasa Arab (كتابة كتب مدرسية باللغة (Konsep, Prinsip, Problematika dan Proyeksi) (مفاهيم، ومبادئ ومشكلات وإسقاطات). Yogyakarta: Ombak, 2016.
- Azhari, Afifa Wijdan. "Analisis Buku ajar Bahasa Arab Kelas VI Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Karya Toha Putra." Alsuniyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, 2, 1 (Oktober 2018).
- Fahrurrozi, Aziz. "Pembelajaran Bahasa Arab : Problematika Dan Solusinya (تعلم Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban 1, no. 2 (31 Desember 2014): 161–80.
- Farobi, Muhammad Al, Fadilah Al Azmi, Achmad Dzulqornain Hidayatullah, dan Slamet Daroini. "Analisis Buku Bahasa Arab Kelas 10 Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan Dan Kesiswaan (KSKK) Tinjauan Konten Berdasarkan Teori Mackey (تحليل الكتب العربية للصف ١٠ مراجعة محتوى Mackey (Al بناء على نظرية ماكي). (KSKK مديرية المناهج والمرافق المؤسسية والطلابية) (Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban 5, no. 2 (22 Oktober 2022): 303. <https://doi.org/10.35931/am.v5i2.1388>.
- Hadi, Nur. Tata Bahasa Pendidikan: Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa (القواعد التربوية: أسس إعداد كتب اللغة). Semarang: IKIP Semarang Press, 2015.

- Hamid, Fu'ad Abdul. *Proses Belajar Mengajar Bahasa*. (عملية التعلم والتعليم). Jakarta: Depdikbud, 1987.
- Harnovinsah. "Metodologi Penelitian". (مناهج البحث) Dalam Pusat bahan ajar dan Elearning Universitas Mercu Buana, 1. Modul, t.t. Diakses 13 Juli 2023.
- Khaliza, Suci. "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Karya Rachmad Faisal (تحليل الكتاب المدرسي اللغة العربية للفصل الثامن للمدرسة المتوسطة لرحمة فيصل)". *Al-Mu'arrif: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (5 April 2023): 1–12. <https://doi.org/10.32923/al-muarrif.v3i1.3258>.
- Lestari, Ika. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi (تطوير مواد دراسية)* Padang: Akademia Permata, 2013.
- Ma'arif, M. Syamsul. "Perbandingan Kualitas Buku Teks Bahasa Arab Tingkat Madrasah Tsanawiyah (مقارنة جودة الكتب المدرسية العربية على مستوى Madrasah Tsanawiyah)". *Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 1 (1 Juni 2015): 209–34. <https://doi.org/10.14421/jpi.2015.41.209-234xxx>.
- Mabrurrosi, Mabrurrosi. "Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Karya Dr. D. Hidayat (تحليل الكتاب المدرسي العربية لدكتور د. هداية)". *Al-Irfan : Journal of Arabic Literature and Islamic Studies* 3, no. 2 (10 Oktober 2020): 237–57. <https://doi.org/10.36835/al-irfan.v3i2.4016>.
- Mackey, William Francis. *Language Teaching Analysis (تحليل التعليم اللغة)*. London: Longman, 1978.
- Muhtarom, Yusuf, Suharsono Suharsono, dan Fahmi Syaefudin. "Analisis Materi Buku Ajar Bahasa Arab Sekolah Menengah Pertama Terpadu Rabbi Radiyyah Rejang Lebong (تحليل المادة للكتب المدرسية العربية للمدرسة المتوسطة المتكاملة راضية ريجانغ ليونغ)". *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (27 Januari 2022): 55–61. <https://doi.org/10.35316/lahjah.v3i1.55-61>.

- Muljanto Sumardi. Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Dari Segi Metodologi. (تدريس اللغات الأجنبية: نظرة عامة على المنهجية). Jakarta: Bulan Bintang, 1975.
- Nazir, Moh. Metode Penelitian. (منهج البحث). Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia, 2017.
- Ningtyas, Mega Prima. “Analisis Buku Al-Árabiyyah Baina Yadaik Jilid 1 Karya Abdurrahman Bin Ibrahim Al-Fauzan, Mukhtar Ath-Thahir Husain, Dan Muhammad Abdul Khaliq Muhammad Fadl (Teori Mackey) تحليل الكتاب العربية بين يديك ١ لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ومختار الظاهر حسين ومحمد (نظرية ماكي)”. Jurnal Ihtimam 6, no. 1 (31 Mei 2023). <https://doi.org/10.36668/jih.v6i1.488>.
- Partanto, Pius A. dan M. Dahlan Al Barry. Kamus Ilmiah Populer (القاموس العلمي الشعبي). Surabaya: Arkola, 2001.
- Pohan, Rusdi. Metodologi Penelitian Pendidikan. (منهجية البحث التربوي). Yogyakarta: Ar-Rijal Institut, 2007.
- Prastowo, Andi. Memahami Metode-Metode Penelitian. (فهم مناهج البحث). Yogyakarta: Ar-Ruuz, 2016.
- Rahman, Rifqi Aulia, Efan Chairul Abdi, Chairani Astina, dan Lilik Rochmad Nurcholisho. “Content Analysis Kitab ‘Nubdzatul Bayan’ Sebagai Buku Ajar Akselerasi Maharah Qiraah Di Ponpes Nurul Jadid تحليل المحتوى كتاب نبدة البيان ’ككتاب المدرسي لتسريع مهارة القراءة في المعهد نور الجديد’”. Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 7, no. 1 (30 Juni 2023): 90–105. <https://doi.org/10.32699/liar.v7i1.4605>.
- Ritonga, Apri Wardana. “Analysis of Arabic Textbook ‘Takallam Bil 'Arabiyyah Volume 6’ Based on Mickey’s Theory تحليل المحتوى للكتاب المدرسي 'تكلّم بالعربية ٦ مبنية على نظرية ماجكي’”. Tanwir Arabiyyah: Arabic As Foreign Language Journal 1, no. 1 (24 April 2021): 25–34. <https://doi.org/10.31869/aflj.v1i1.2534>.

- Rosyadi, Sofiah. “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Kelas 1 Dari Kementerian Agama Republik Indonesia (تحليل الكتاب المدرسي اللغة العربية للمدرسة الابتدائية للفصل ١ من وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا)”. (Jurnal Al-Maqayis 6, no. 1 (2 November 2021): 1. <https://doi.org/10.18592/jams.v7i1.5241>.
- Sair, Nunung, dan Alam Budi Kusuma. “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kurikulum 2013 Madrasah Aliyah Kelas X (تحليل الكتب المدرسية العربية Kurikulum 2013 Madrasah Aliyah Kelas X)”. (Jurnal Ihtimam 3, no. 1 (15 Januari 2021). <https://doi.org/10.36668/jih.v3i1.221>.
- Salsabila, Fasya Maliya, Hania Nuha Tsabita, Zammira Safrina Aisyah, Salma Syahidah, dan Nur Anisah Ridwan. “Analisis Materi Buku Ajar Bahasa Arab Kelas II MI Cetakan Kementerian Agama RI (تحليل المحتوى للكتب العربية للمدرسة الابتدائية على وزارة الشؤون في جمهورية إندونيسيا)”. (Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab 9, no. 1 (16 Desember 2023). <http://prosiding.arabum.com/index.php/konasbara/article/view/1441>.
- Syarifah. “Analisis Seleksi dan Gradasi Materi Buku Teks Al-Arabiyyah baina Yadaik (تحليل اختيار وتدرج مواد كتاب العربية بين يدك)”. (Jurnal Kajian Mutu Pendidikan 3, no. 1 (8 September 2020): 35–54. <https://doi.org/10.32923/kjmp.v3i1.1387>.
- Triyanto, Apta Vania Putri, dan Lidiyatul Izzah. “An Analysis of Content Feasibility from BSNP on ‘Bahasa Inggris’ Textbook for the XI Grade (تحليل المحتوى من BSNP على كتاب المدرسي Bahasa Inggris الحادي للصف الحادي)”. (Scripta : English Department Journal 9, no. 1 (21 Agustus 2022): 96–105. <https://doi.org/10.37729/scripta.v9i1.2171>.
- Zuriah, Nurul. “IBM Guru Dalam Pengembangan Bahan Ajar Kreatif Inovatif Berbasis Potensi Lokal.” Jurnal Dedikasi 13 (Mei 2016).