

تطوير مواد تعليم الإنشاء للصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية

دار الإستقامة بالونج فونوروجو

البحث العلمي



قدمته:

صفوة الليلية

رقم دفتر القيد. ٢٠٢٢٠٠٠٥٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٤

## الملخص

الليبية، صفة. ٢٠٢٤. تطوير مواد تعليم الإنشاء للصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة بالونج فونوروجو. البحث العلمي، قسم التعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور اندوس الحاج حسن الماجستير.

الكلمة الأساسية: التطوير، مواد التعليم، الإنشاء.

يشمل تعلم اللغة العربية على أربع مهارات الذي يجب على المتعلمين إتقانها، وهي مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة. وفي هذا السياق، ما زالت مهارة الكتابة تُعتبر من المهارات الصعبة نسبياً للطلاب، خاصة في مادة الإنشاء. يُعتبر الإنشاء فئة من الكتابة تركز على التعبير عن الأفكار الرئيسية والرسائل والمشاعر وما إلى ذلك باللغة المكتوبة وفقاً لأغراض معينة. يتطلب كتابة الإنشاء فهماً واسعاً للخط والإملاء والنحو والصرف. الإنشاء يُعتبر مادة هامة في مهارات الكتابة للطلاب الصف الثاني في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة بالونج فونوروجو. ومع ذلك، في الواقع، يستخدم المعلم مصادر مختلفة للمواد بما في ذلك الخبرة السابقة والكتب المتعلقة باللغة العربية. تؤثر هذه الظروف على أهداف التعليم وتُعدّ مهمة الطلاب في تحفيز أنفسهم وتعزيز الرغبة في التعلم وتحسين النتائج.

تهدف هذا البحث لوصف تطوير مواد تعليم الإنشاء في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج فونوروجو، ولمعرفة مدى ملاءمة وجودة مواد تعليم الإنشاء التي ستُطوّر فيها.

أما نوع البحث التي استخدمها الباحثة هي نوع البحث والتطوير (Research and Development)، باعتماد خطوات التطوير بناء على نموذج 4D وتتضمن على أربع مراحل، وهي: مرحلة التعريف (define)، ومرحلة التصميم (design)، ومرحلة التطوير

(development)، ومرحلة النشر (dissemination). ومدخله المستخدم هو الجمع بين النوعي والكمي. يتضمن أساليب جمع البيانات في هذا البحث أسلوبان، وهما المقابلة والاستبيان. أما نتائج هذا البحث هي، أولاً: إتمام تطوير مواد تعليم الإنشاء للمعلم في شكل كتاب مطبوع. وتتكون هذا الكتاب المطور من غلاف، ومقدمة، وإرشادات استخدام الكتاب، وإرشادات التقييم، ومحتويات، والمادة (قاعدة مختصرة، والتدريبات، والإجابات، والمفردات)، وقائمة المراجع، وترجمة الحياة. ثانياً: قد استوفى معايير الصلاحية من قبل مدققين خبراء. النتائج من خبير المواد مع نسبة المئوية ٥٦،٢٥٪. ونتائج من خبير الوسائط التعليمية مع نسبة المئوية ٨٠،٠٠٪. ومتوسطهما مع نسبة المئوية ٨٣،١٢٪ بمعايير جيّد ومناسبة للاستخدام مع قليل التنقيح.

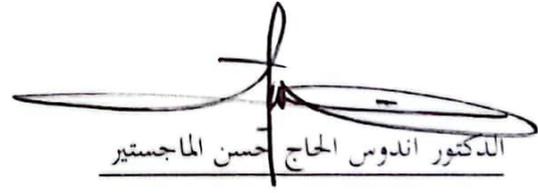


## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:  
الإسم : صفوة الليلية  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٥٢  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تطوير مواد تعليم الإنشاء للصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية  
دار الإستقامة بالونج فونوروجو

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه  
للمناقشة.

المشرف،

  
الدكتور اندوس الحاج احسن الماجستير

فونوروجو، ١٦ مايو ٢٠٢٤

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٧١٦١٩٩٩٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية،



إيكا روسديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : صفوة الليلية  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٥٢  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية  
الموضوع : تطوير مواد تعليم الإنشاء للصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية  
دار الإستقامة بالونج فونوروجو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الخميس  
التاريخ : ١٣ يونيو ٢٠٢٤  
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:  
اليوم : الأربعاء  
التاريخ : ١٩ يونيو ٢٠٢٤

فونوروجو، ١٩ يونيو ٢٠٢٤

عميد كلية التربية و العلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو



الدكتور الحاج محمد أمين الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٤٩٩١٠٠٠

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيس : الدكتور الحاج محمد مفتاح العلوم الماجستير  
المتحن الأول : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير  
المتحن الثاني : الدكتور اندوس الحاج حسن الماجستير

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Shofwatul Lailiah

NIM : 202200052

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi :

تطوير مواد تعليم الإنشاء للصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة  
بالونج فونوروجو

Pengembangan Bahan Ajar Insyah' Kelas VII MTs. Darul Istiqomah Balong Ponorogo.

Menyatakan bahwa naskah ini telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia di publikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [etheses.iainponorogo.ac.id](http://etheses.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari tulisan keseluruhan adalah tanggung jawab penulis.

Demikian pernyataan saya, untuk dapat digunakan untuk semestinya.

Ponorogo, 25 Juni 2024

  
Shofwatul Lailiah  
NIM/202200052

PONOROGO

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : صفوة الليلية  
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٥٢  
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية  
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو تحت الموضوع: تطوير مواد تعليم الإنشاء للصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة بالونج فونوروجو كتبها بنفسي ولم يسبقها نشرها أو كتبها إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليف غيري وتبين أنها فعلا ليس من بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك.

فونوروجو، ١٥ يونيو ٢٠٢٤

المقرّة



صفوة الليلية

رقم دفتر القيد: ٢٠٢٢٠٠٠٥٢

## المحتويات

صفحة الموضوع

i ..... الملخص

iii ..... صفحة الموافقة على مناقشة

iv ..... صفحة قرار مجلس المناقشة

v ..... رسالة تصريح النشر

vi ..... إقرار أصالة البحث

vii ..... المحتويات

الباب الأول: المقدمة

١ ..... ﴿أ﴾ خلفية البحث

٤ ..... ﴿ب﴾ تعيين البحث

٤ ..... ﴿ج﴾ تجديد المنتج

٤ ..... ﴿د﴾ أسئلة البحث

٤ ..... ﴿هـ﴾ أهداف البحث

٤ ..... ﴿و﴾ فوائد البحث

٥ ..... ﴿ز﴾ تعريف المصطلحات

٥ ..... ﴿ح﴾ تحديد التطوير

٦ ..... ﴿ط﴾ مواصفات المنتج

## الباب الثاني: الإطار النظري والبحوث السابقة

|    |                          |
|----|--------------------------|
| ٧  | ..... ﴿أ﴾ الإطار النظريّ |
| ٧  | ..... ١. الكتابة         |
| ١٣ | ..... ٢. الإنشاء         |
| ١٦ | ..... ٣. مواد التعليم    |
| ٢٢ | ..... ﴿ب﴾ البحوث السابقة |
| ٢٤ | ..... ﴿ج﴾ هيكل التفكير   |
| ٢٦ | ..... ﴿د﴾ فروض البحث     |

## الباب الثالث: منهج البحث

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| ٢٧ | ..... ﴿أ﴾ مدخل التطوير ونوعه   |
| ٢٧ | ..... ﴿ب﴾ مكان البحث وتاريخه   |
| ٢٨ | ..... ﴿ج﴾ موضوع البحث          |
| ٢٨ | ..... ﴿د﴾ إجراءات البحث        |
| ٢٨ | ..... ﴿ه﴾ مراحل التطوير        |
| ٣٢ | ..... ﴿و﴾ أدوات البحث          |
| ٣٣ | ..... ﴿ز﴾ أساليب جمع البيانات  |
| ٣٣ | ..... ﴿ح﴾ الصلاحية             |
| ٣٤ | ..... ﴿ط﴾ أسلوب تحليل البيانات |

## الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

﴿أ﴾ الصورة الشخصية للمدرسة ..... ٣٦

١. تاريخ مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة ..... ٣٦

٢. نيزة عن مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة .... ٣٦

٣. موقع الجغرافي ..... ٣٧

٤. الرؤية والرسالة ..... ٣٨

﴿ب﴾ نتيجة البحث ..... ٣٩

١. مراحل التعريف ..... ٣٩

٢. مراحل التصميم ..... ٤٠

٣. مراحل التطوير ..... ٤١

٤. مراحل النشر ..... ٥٣

﴿ج﴾ مناقشة البحث ..... ٥٥

## الباب الخامس: الإختتام

﴿أ﴾ الخلاصة ..... ٥٧

﴿ب﴾ الإقتراحات ..... ٥٧

٦٠ ..... قائمة المراجع

الملاحق

IAIN  
PONOROGO

## الباب الأول

### المقدمة

#### ﴿أ﴾ خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة الثانية في إندونيسيا لأنها لغة الدين. وأغلبية اهل إندونيسيا مسلم. إذن، أدرجت الحكومة اللغة العربية في المواد على جميع مستويات التعليم، وخاصة في المدارس الإسلامية. يعتمد تعلم اللغة العربية على الاعتقاد بأن لغة ثانية لا يمكن إتقانها إلا من خلال التعلم المتعمد والواعي. يتضمن تعلم اللغة العربية أربع المهارات التي يجب أن يتقنها المتعلم، هم مهارة الإستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة. يملك كل المهارات خصائصه وأهدافه التعليمية المختلفة، ولكن في عملية التدريس سيكون من الصعب مهارة واحدة عن المهارة الأخرى، لأن أربع مهارات جزء لا يتجزأ من تعلم اللغة العربية. بمعنى آخر، لا يمكن تدريب مهارة واحدة فقط دون تدريب المهارات الأخرى. ومع ذلك، في عملية التدريس، حتى إذا تم تدريب بعض المهارات فقط، فإن عناصر اللغوية ستلعب دورًا وتدعم بعضها البعض بين مهارات.<sup>1</sup> وفي هذا الخصوص، مهارة الكتابة مهارة هي أصعب مهارة على الطلاب إتقانها. تنقسم مهارة الكتابة إلى ثلاث، وهي إملاء وخط وإنشاء. الإملاء هي مهارة الكتابة الأساسية للمبتدئين، وعادة ما تبدأ بالتعرف على الحروف وترتيبها ببساطة. والخط هو فن تحميل الكتابة العربية. والإنشاء هو قدرة الشخص على التعبير عن أفكاره ومشاعره باستخدام اللغة الصحيحة شفهيًا وكتابيًا. ثم قال عبد العليم إبراهيم أن الإنشاء هو غاية اللغة. لذلك يجب المتعلم أن يتقنه تمامًا. في التعلم إنشاء، كما تعلم الآخرين هو النظام الذي يشتمل المكونات (لا تقف وحدها). هذه

<sup>1</sup> Zamzam Musthofa, Proses Pembelajaran Berbahasa Arab pada Program BLC (Bilingual School) Kelas VII MTSn Kota Madiun, *Tsaqofiya: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Arab*, Vol.3, No.1, (2021): h. 55.

المكونات مترابطة وتؤثر على نجاح أو فشل تعلم اللغة. ومن هذه المكونات هي الأهداف والمواد والأساليب وموارد التعلم واستراتيجيات التعلم ووسائل التعلم وتقييم نتائج التعلم.<sup>٢</sup> ومواد التعليم هي أهمية مكّون في عملية التدريس. أما الهدف هو شيء يتم تحقيقه من عملية التدريس في شكل معارف أو مهارات. المادة هي عنصر الأساسي في عملية التدريس لأنها ستعطي اللون والشكل فيها.<sup>٣</sup> الأساليب هو طريقة أو تقنية يستخدمه المعلم في عملية التدريس. ويستخدم الأساليب لتحقيق أهداف التعلم. إذا كان الأساليب مناسب، فسيكون التعلم فعالاً ويمكن تحقيق أهداف التعلم.<sup>٤</sup> وعند سارديمان، مصادر التعلم هي كل شيء يستخدم للتعلم يكون في شكل أشخاص وأشياء ورسائل ومواد وتقنيات وإعدادات. تختلف مصادر التعلم عن المواد التعليم، لكن المواد التعليم جزء من مصادر التعلم. واستراتيجيات التعلم هي نهج في إدارة سير العملية التعليم في الفصل الدراسي لجعلها مهياً ولتحقيق أهداف التعلم. ستكون نتائج المحققة أكثر فعالية إذا كان المعلم قادراً على إتقان وتطبيق كل ما يتعلق بالتعلم.<sup>٥</sup> الوسائط التعليم هي أدوات يستخدمها المعلم للمساعدة نقل رسائل التعلم. ويعمل تقييم نتائج التعلم على مراقبة تقدم التعلم، ومراقبة نتائج التعلم، والكشف عن الحاجة إلى التحسين المستمر في نتائج تعلم الطلاب.<sup>٦</sup> وبالخصوص، ناقشت الباحثة إنشاء في هذا البحث.

بناء على مقابلة السابقة، في معهد التربية الإسلامية دار الإستقامة بالونج فونوروجو عدم مواد تعليم الإنشاء كمصدر للمراجع التعلم. لأن نظام التعلم في معهد

<sup>2</sup> Asyofi, Syamsuddin dkk., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006), hlm. 18.

<sup>3</sup> Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*, (Bandung: Pustaka Setia, 2011), hlm. 48.

<sup>4</sup> Ahmad Muhtadi Ansori, *PENGAJARAN BAHASA ARAB Media dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: TERAS, 2009), hlm. 55.

<sup>5</sup> Zam Zam Mustofa dan Agustin Binti Kamaliah, Strategi Guru Akidah Akhlak dalam Pembinaan Akhlakul Karimah pada Pembelajaran Daring Di MTS Al-Mujaddadiyah, *El Wahdah: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, Vol.2, No.1, (2021): h. 59.

<sup>6</sup> Amiriono dan Daryanto, *EVALUASI dan PENILAIAN PEMBELAJARAN Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Penerbit Gava Media, 2016), hlm. 16.

التربية دار الإستقامة الإسلامية بالونج فونوروجو مرن. حيث يلتزم بمنهج التعلم الدراسة من وزارة الشؤون الدينية وكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام غونتور والسلفى، لا يستثنى من التعلم الإنشاء. حتى يجب المعلم لطلب المواد وإجراء التمرينات الإنشاء بمستقل وبحرية. و هذه المشكلة يجب أن تحل فوراً. لأنه يخشى فجوة في المواد والقدرة في التعلم الإنشاء. وخاصة فيما يتعلق بالتخطيط وممارسة التعلم. والأسوأ من ذلك، أن التدريب المقدم أقل تنوعاً ولا توجد زيادة في الصعوبة بحيث لا يكون التعلم فعالية. فلذلك هناك حاجة إلى تطوير مواد تعليم الإنشاء للمعلم في عملية التدريس.

كثير من البحوث السابقة التي تدرس تعلم الإنشاء، على الرغم أن لكل مؤسسة تعليمية خصائص ومشاكل وسلطات مختلفة. لكن فيما يتعلق بتطوير المواد التعليم الإنشاء لا يزال نادراً ما يتم البحث فيها. مثل البحث الذي أجرتها محمد الشافعي ومحمد طريح عزيز بعنوان تطبيق الأسلوب السمعي اللغوي في التعلم الإنشاء في المدرسة الدينية التكميلية روضة المتعلمين، ذكر أن تطبيق الأسلوب السمعي اللغوي فعال جداً ضد كتابة إنشاء الموجة. ثم بحث أجراه عارف حسن المنى بعنوان تطوير مادة التعليم الإنشاء على أساس المدخل الشياقي بمعهد دار الأخوة مالانج ذكر أن تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بشكل كتاب مطبوع فعالة لترقية مهارة كتابة الطلاب بمعهد دار الأخوة مالانج. ثم بحث جديد أجراه أندي فبريان ولحم الدين لوبيس في عام ٢٠٢٣ بعنوان زيادة مهارة الكتابة من خلال طريقة إنشاء في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الدرّة ميدان ذكر أن هناك زيادة في مهارة الكتابة من خلال طريقة إنشاء.

من ذلك البحثية التي تم ذكرها، يمكن ملاحظة أنه لا يوجد شيء محدد حول تطوير مواد التعليم الإنشاء. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن البحث الذي سيتم إجراؤه جديداً وليس الكثير البحث من الباحثين السابقين. وبناءً على هذا الوصف، يهتم

الباحثة بإجراء بحوث تطوير في الفصل الثاني بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج فونوروجو من خلال تطوير مواد التعليم ليستخدمها المعلمون. ومن المأمول أن يصبح استخدامها إبتكار مادة التعليم وتسهيل التدريس المعلمين في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج فونوروجو.

### ﴿ب﴾ تعيين الأسئلة

١. عدم مواد التعليم الإنشاء كمصدر للمراجع التعليمية.
٢. قام المعلم إعداد المادة مباشرة.
٣. نقصان نتائج التعليم في المهارة الكتابة.

### ﴿ج﴾ تجديد المنتج

وفي هذا التطوير، أنشأت الباحثة مواد تعليم الإنشاء للمعلمين في شكل تمارين متنوعة مصحوبة بنظرية موجزة. و يمكنه أن يسهل المعلمين في عملية التدريس الإنشاء في الصف الثاني.

### ﴿د﴾ سؤال البحث

موضوع سؤال في هذا البحث يعني كيف تطوير مواد تعليم الإنشاء للصف الثاني بالمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج فونوروجو؟

### ﴿ه﴾ هدف البحث

أما الهدف التي يرمي إليها الباحثة في نهاية هذه الدراسة المتواضع يعني لوصف تطوير مواد تعليم الإنشاء لصف الثاني بمدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج فونوروجو.

## ﴿و﴾ فوائد البحث

### أ. الفوائد النظرية

إعطاء معرفة عن الإعداد المنهجي للمواد التعليم الإنشاء، ومصادر مواد تعليم الإنشاء ذات الصلة، وكذلك أشكال تقييم مواد تعليم الإنشاء.

### ب. الفوائد العلمية

#### ١. للطلاب

من الممكن ان يكون استخدام المنتجات البحثية كمصدر التعلّم لتسهيل الطلاب في فهم مواد اللغة العربية وتحسين مهارتهم في الكتابة.

#### ٢. للمعلم

من الممكن ان يكون استخدامه كمصدر التعليم المنهجي في عملية تعليم الإنشاء.

#### ٣. للباحثة المستقبل

كالمراجع للبحث المستقبل.

## ﴿ز﴾ تعريف المصطلحات

١. مواد التعليم : هي جميع المواد (المعلومات والأدوات والنصوص) التي يتم ترتيبها بمنهجي، والتي تعرض الرقم الكامل للكفاءات سيتقنها الطلاب ويستخدمها في عملية التعلم بهدف التخطيط ومراجعة تنفيذ التعلم. على سبيل المثال، الكتب المدرسية والوحدات والنشرات وأوراق العمل والنماذج بالأحجام الطبيعية والمواد التعليمية الصوتية والمواد التعليمية التفاعلية وغير ذلك .

٢. إنشاء : فئة الكتابة الموجهة للتعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر في اللغة المكتوبة، وليس تصور شكل أو الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط.

### ﴿ح﴾ تحديد التطوير

أما تحديد التطوير في هذا البحث هو:

١. يستخدم المنتج للمعلمين فقط ككتاب مرجعي لعملية التدريس.
٢. يستخدم المنتج في الفصل الدراسي العليا للصف الثاني فقط.
٣. تجربة الإختبار التحقق على خبراء المواد والوسائل.
٤. تجربة الإختبار المنتج في فصول كبير محدودة.

### ﴿ط﴾ مواصفات المنتج

مواصفات المنتج التي تطويرها في هذا البحث هي:

١. توجد مفتاح الإجابة لتسهيل المدرس في عملية التدريس.
٢. تصميم مواد تعليم الإنشاء حسن بمادة النحو التي تمت دراستها.
٣. إختيار نموذج التدريب مختلفة كإختيار الكلمة أو بناء الكلمة أو رتب الكلمة أو يترجم الكلمة أو تكوين الجمل القصيرة.
٤. يتكون التدريبات أوزان القيمة مختلفة من السهل والمتوسط إلى الصعب.

## الباب الثاني

### الإطار النظري والبحوث السابقة

#### ﴿أ﴾ الإطار النظري

##### ١. الكتابة

##### أ. مفهوم الكتابة

الكتابة هي خفض أو رسم رموز رسومية تصف لغة يفهمها شخص. أن الكتابة هي عملية ترمز إلى أصوات الكلام بناء على قواعد معينة.<sup>١</sup> كتابة الإنشاء، فالمراد بها كل ما رجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب المعاني من المكاتبات والولايات والمساحات والإطلاقات ومناشير الإقطاعات والأمانات والأيمان وما في معنى ذلك ككتابة الحكم ونحوها.<sup>٢</sup> الكتابة ابتداء هي أداة من أدوات التعبير وترجمة الأفكار التي تعمل في عقل الإنسان، ووسيلة أداء مهمة بين الأفراد والجماعات والأمم والمجتمعات. ولكي يتعلم الفرد الكتابة ويستخدمها استخداماً صحيحاً يجب أن تتحقق لديه بعض القدرات مثل القدرة على رسم الحروف، والقدرة على النطق بالحروف والقدرة على تكوين الجمل، والقدرة على التعبير عن المعاني والأفكار تعبيراً واضحاً.<sup>٣</sup> الكتابة هي قدرة لها غرض بالتأكيد، أن الغرض من تعلم مهارة الكتابة هو كما يلي:

(١) يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية بصحيح.

<sup>١</sup> Henry Guntur Tarigan, *Metodologi Pengajaran Bahasa* (Bandung: Angkasa, 1991), hlm 163.

<sup>٢</sup> زكية عارفة، تعليم الإنشاء (المشكلات والحلول)، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٧.

<sup>٣</sup> طه علي حسين الدليمي وسعد عبد الكريم الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ١١٩.

(٢) يتمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة.

(٣) تدريب حواس الطلاب الخمس على أن تكون نشطة باللغة العربية ، سواء من خلال الانتباه أو السمع أو البصر أو النطق أو الكتابة.

(٤) تطوير الكتابة العربية مرتب.

(٥) إعادة اختبار معرفة الطلاب بكتابة الجمل التي تم تعلمها.

(٦) تدريب الطلاب على الإنشاء باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.<sup>4</sup>

في مهارة الكتابة هناك عدة أنواع من الأنشطة المتعلقة بالكتابة، وهي: الإملاء، والخط، والإنشاء. الإنشاء هو فئة من الكتابة موجهة للتعبير عن الأفكار الرئيسية كأفكار ورسائل ومشاعر وغير ذلك إلى لغة مكتوبة، وليس تصور شكل أو الحروف أو الكلمات أو الجمل.<sup>٥</sup>

## ب. أنواع الكتابة

فالكتابة تنقسم بحسب أسلوبها ومجالها إلى ثلاثة أنواع، هي: كتابة وظيفية، كتابة إبداعية، وكتابة وظيفية إبداعية. وسنحاول فيما يلي أن نعرف كل نوع منها، ونذكر بعض خصائصه العامة ومجالاته في الحياة.

### (١) الكتابة الوظيفية

هذا النوع من الكتابة يتعلّق بالمعاملات والمتطلبات الإدارية، وهو ضروري في الحياة للمنافعة العامة والخاصة، والمكتبة الرسمية في المصارف والشركات ودواوين الحكومية وغيرها. للكتابة الوظيفية

<sup>4</sup> Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, 2015) hlm 125-126.

<sup>5</sup> Acep Hermawan, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm 163.

مجالات متعددة في الحياة، منها: تلخيص الموضوعات، وكتابة التقرير، وكتابة الخطابات، وإعداد الكلمات الافتتاحية والختامية، وكتاب المذكرات الشخصية، وملء الاستمارات، وكتابة البرقيات، وغيرها.

## (٢) الكتابة الإبداعية

هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر والعواطف الإنسانية، والابتكار في الفكرة، وتخيل المعاني، والتحليق بها، ويحتاج هذا النوع إلى ملكة فطرية، وهي تعتبر عن رؤية شخصية ذات أبعاد شعورية ونفسية وفكرية، وتكشف عن حساسية خاصة تجاة التجارب الإنسانية، تبني على الابتكار لا التقليد، وتختلف من شخص إلى آخر، وأن تتوفر في صاحبها مهارات خاصة، وخبرة فنية وجمالية. للكتابة الإبداعية مجالان أساسيان في الحياة، وهما: مجال النثر ومجال الشعر الذي يعتمد على الملكة الفطرية والموهبة. ولذلك أقتصر في هذه الحالة على مجال النثر حيث يدخل فيه فنون كثيرة مثل: كتابة القصة والمسرحية، كتابة التراجم والسير، والخطابة.

## (٣) الكتابة الوظيفية الإبداعية

هذا هو النوع الثالث من أنواع الكتابة، وهو الذي يجمع بين الوظيفة والإبداع، ومجالات هذا النوع متعددة، منها: فن كتابة المقالة، وفن إعداد المحاضرة، وفن التعليق، وفن البحث، وفن إدارة الندوة.<sup>٦</sup>

<sup>٦</sup> أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيق على مهارة الكتابة، (مالانج: مطبعة الجامعة،

## ج. أسس الكتابة

تنقسم أسس الكتابة إلى نوعين، وهما الأساس المعنوي (التفكير) والأساس اللفظي (تبيين).<sup>٧</sup>

### (١) الأساس المعنوي (التفكير)

يتم إنتاج الأفكار أو المفاهيم من خلال التفكير، الملاحظة، القراءة (بصمت)، الدراسة والتأمل. التفكير هو تطوير الأفكار أو ربط شيء بآخر. يتضمن ثلاثة معايير في التفكير يمكن استخدامها في الكتابة، وهي حل المشكلات، التفكير الإبداعي، والتفكير النقدي.

### (٢) الأساس اللفظي

يتكون الأساس اللفظي من ثلاثة عناصر، وهي اللفظ/الكلمة، التعبير، والفقرة.

١. اللفظ/الكلمة: يجب أن تكون الكلمات المستخدمة دقيقة،

سهلة، وبسيطة. لذلك، يجب على الكاتب أن يعرف الفعل،

الاسم، والحرف بشكل جيد وصحيح.

٢. التعبير: المقصود بالتعبير هنا هو الجملة الكاملة. حيث يجب

أن تكون التعبيرات المكتوبة ذات معنى كامل، صحيحة،

وواضحة. لذلك، يجب على الكاتب أن يعرف التراكيب

(تركيب الكلمات والجملة) وأنماط الجمل.

<sup>7</sup> Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Prenada Media Group, 2015), hlm. 83-85.

٣. الفقرة: الفقرة هي مجموعة من الجمل التي ترتبط بمعنى في موضوع فكرة رئيسية واحدة (موضوع). تتكون الكتابة من عدة فقرات تشكل مقالاً.

في هذا الصدد، قال علي أحمد مكور في كتابه "تدريس فنون اللغة العربية" أن هناك ثلاثة مشكلات رئيسية في الكتابة، وهي:

- (١) الكتابة بهدف واضح ومناسب للوضع والظروف.
  - (٢) الكتابة الصحيحة من حيث الحروف الهجائية، علامات الترقيم، وما يتعلق بجوانب الكتابة الأخرى مثل كتابة الهمزة.
  - (٣) الكتابة الجيدة والواضحة.
- ويتسم التعبير والتوصيل الجيد بما يلي:
- (١) حسن التنظيم.
  - (٢) مراعاة الدقة، الترتيب، والتناسق.
  - (٣) الوضوح، وعدم التعقيد أو الفوضى.
  - (٤) عدم وجود إضافات غير ضرورية تشوه النص وتجعله مملاً.
  - (٥) حسن التعبير، يعكس المعنى ويجعل الأفكار واضحة.

#### د. مشاكل الكتابة

هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تجعل الكاتب يشعر "بالتوقف" أو "التجمد" في نقطة معينة تُعرف بحالة "حبس الكاتب". إليك بعض الأسباب:

- (١) نقص في التحكم بالمفردات
- امتلاك الكثير من الأفكار ولكن نقص في التحكم بالمفردات يجعل الكاتب يواجه صعوبة في تحويل أفكاره إلى نصوص مكتوبة.

تتكرر الكلمات بشكل ممل مما يجعل الكاتب يشعر بأن كتابته غير مثالية ومملة للقراء.

## (٢) نقص الثقة بالنفس

نقص الثقة بالنفس هو مشكلة تؤرق الكاتب أيضا. يشعر الكاتب أو المرشح للكتابة أن كتاباته غير جديرة بالنشر أو غير جيدة بما يكفي. ونتيجة لذلك، تُهدر الكتابات التي كُتبت ولا تُستكمل بسبب نقص الثقة والاعتقاد بأنها غير جيدة. مهما كانت جودة الكتابة، إذا كان الكاتب يعتبر نفسه "صغيرا" فإن ما يكتبه يصبح غير مفيد ولا يمكن لأفكاره أن تكون ذات فائدة للآخرين. لذلك، يجب أن يكون لدى الكاتب المرشح العقلية الصحيحة لتحفيز نفسه على الكتابة والنشر. يُنشر النص بهدف نبيل وهو مشاركة العلم والمعرفة مع الآخرين الذين قد يكونون في حاجة ماسة إليها، وليس مجرد للعرض أو التباهي.

## (٣) الكتابة عن موضوع غير مثير للاهتمام

لا تجر نفسك أبدا على الكتابة عن شيء غير مثير للاهتمام. إذا فعلت ذلك، فلا تتفاجأ إذا لم يُستكمل النص. اكتب عن شيء يثير اهتمامك ويتوافق مع اهتماماتك. هذا سيسهل عليك استخراج وتحويل الأفكار إلى نصوص.

## (٤) الكتابة عن موضوع غير مُحبب

من الصعب جدا الكتابة عن شيء لا تملك معرفة جيدة عنه. يحدث هذا عادة للكتاب الذين يقبلون الطلبات للكتابة من شخص ما ويعملون ككتاب مشاركين أو كتاب أشباح. ونتيجة لذلك، تظهر

العوائق عندما يبدأون الكتابة، خاصة إذا كان الكاتب غير راغب في تعلم شيء جديد ولا يريد البحث عن مراجع.<sup>٨</sup>

## ٢. الإنشاء

### أ. مفهوم الإنشاء

معنى كلمة إنشاء إثنان هما (١) إنشاء، مصدر الفعل "أنشأ"، وهو علم وضع الكلام وتأليفه. (٢) تعبير، مصدر الفعل "عبر"، إظهار الأفكار والعواطف بالكلام أو الحركات، أو قسامات الوجه.<sup>٩</sup> مفهوم الإنشاء من الناحية اللغوية هو الشروع والإيجاد والصنع. وفي الإصطلاح "الإنشاء" له عدة معان، منها:

(١) رأى على أحمد مذكور أن الإنشاء هو عمل لغوي دقيق بالكتابة المناسبة لمقتضى الحال أو القدرة على السيطرة اللغة كوسيلة للتفكري والتعبري.

(٢) ورأى هيرموان أن الإنشاء هو عملية موجهة تساعد الطلاب على الكتابة الصحيحة عن الأفكار الرئيسية ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك، وليس مجرد الحروف أو الكلمات أو الجمل.

(٣) ورأى نايف معروف أن الإنشاء هو عملية منهاجية على شكل الكتابة بترجمة الأفكار والمشاعر والأحاسيس والمشاهدات موافقا بالأهداف المعينة.

و أما أهمية الإنشاء رأى عبد العليم إبراهيم أن أهمية الإنشاء

كثيرة، وهو كما يلي:

<sup>٨</sup> Purnomo Ananto, dkk., *Dasar-dasar Penulisan*, (Jakarta Selatan: Polimedia Publishing, 2016), hlm. 90-91.

<sup>٩</sup> معتصم محمد خير محمد أحمد، الإنشاء أهميته وطرق تعليمه، (سلانجور: معمل مركز اللغة العربية)، ص.

١) الإنشاء أهم الغايات المنشودة من دراسة اللغات، لأنه وسيلة الإفهام وهو أحد جانبي عملية التفاهم.

٢) الإنشاء وسيلة لاتصال الفرد بغيره، وأداة لتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية بين الأفراد.

٣) للعجز عن التعبير أثرا كبيرا في إخفاق الأطفال، وتكرار إخفاقهم يتتب عليه الإضطراب، وفقد الثقة بالنفس، وتأخر نموهم الاجتماعي والفكري.

٤) عدم الدقة في التعبير يتتب عليه فوات الفرص، وضياع الفائدة.<sup>١٠</sup>

#### ب. أنواع الإنشاء

وتنقسم مهارة الكتابة أيضا إلى قسمين الكتابة الموجة والكتابة الحرة، ويمكن توضيحهما كالتالي:

##### ١) الإنشاء الموجة

هي إعطاء الدارس بعض الحرية في اختيار الكلمات والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة في إطار لا يسمح له بأن يكتب تعبيرا أعلى من مستواه في اللغة.

ويكون التركيز في هذه المرحلة على الصيغ النحوية والاستخدام الصحيح لقواعد اللغة العربية التي تحكم سلامة الجملة المكتوبة من حيث التركيب والمعنى وهناك نوع من الصعوبة من ناحية نفسية وعقلية، ومن هنا يمكن أن تأخذ عملية التدريس في هذه المرحلة شكلا تدريجيا حيث تبدأ من سهولة بسيطة إلى صعوبة، تبدأ من تدريب الكلمات ثم الجمل ثم الفقرات ثم النص.

<sup>١٠</sup> عارف حسن المنى، نفس المرجع، ص. ٢٠.

## ٢) الإنشاء الحرة

فهي إعطاء الدارس الحرية في تعبير عن ميوله ورغباته وآراءه واختيار تراكيبه ومفرداته دون قيود أو شروط. ويمثل التعبير الحر المرحلة الأخيرة من تعلم الكتابة، وهذه المرحلة التي يترك للدارس فيها حرية اختيار أفكاره ومفرداته وتراكيبه عندما يكتب اللغة العربية كما يكتبها العرب مع اختلاف في درجة السيطرة على استخدام اللغة.

وفي تدريس هذا النوع من التعبير ينبغي أن نسقط من حسابنا الفكرة السائدة في تدريس الإنشاء وهي فكرة استخراج العناصر وذلك حتى تترك لكل طالب فرصة التعبير عن نفسه تعبيراً حراً ينظم فيه أفكاره وجمله وفقراته بحرية تامة. ومن الموضوعات والمجالات التي يمكن أن تدور حولها موضوعات التعبير في هذه المرحلة التقارير، وعرض الكتب، وصف أماكن وأشخاص وأحداث كتابة الخطابات، حكاية قصيرة وغير ذلك. والمعلم الماهر يستطيع مع طلابه إثارة موضوعات كثيرة مألوفة وممتعة.<sup>١١</sup>

### ج. إختيار مادة الإنشاء

رأى محمود رشدي أن إختيار المادة الإنشاء تتكون إلى عدة أنواع،  
منها:  
(١) ينبغي أن تكون الموضوعات المختارة في ذهن الطلاب. وفي التمرين، ينبغي أن تحاول الطلاب على كتابة أفكارهم وتجاربهم.

<sup>١١</sup> أوريل بحر الدين، نفس المرجع، ص. ٨٢-٨٣.

(٢) ينبغي أن تكون الموضوعات مناسبة بقيمة شخصية الطلاب وميولهم،  
وقيمة اجتماعية.

(٣) ينبغي أن تكون الموضوعات واضحة ومحددة، والموضوعات العامة  
الغامضة لا تتبع الطلاب لتنظيم وتطوير أفكارهم.<sup>١٢</sup>

### ٣. مواد التعليم

#### أ. مفهوم المواد التعليم

المواد التعليم هي مجموعة من الأدوات أو الوسائل التعليم التي  
تحتوي على محتوى مادة التعليم وأساليب وحدود وطرق تقييم مصممة  
بشكل منهجي وجذاب لتحقيق الأهداف المرجوة. يمكن أن تكون  
المواد التعليم عبارة عن كتب مقررات تُستخدم كمرجع قياسي في  
مواضيع معينة.<sup>١٣</sup> تعتبر المواد التعليم جزءًا من الأهمية في عملية التدريس.  
من خلال المواد التعليم، يصبح من الأسهل على المعلم تدريس الطلاب  
ويتمكن الطلاب من فهم المواد التي يتعلمونها بشكل أفضل.

استنادًا إلى الوصف السابق، فإن المواد التعليم تعتبر إحدى  
مصادر التعلم الهامة في عملية التدريس التي تشمل محتوى معرفي بشكل  
منهجي يتم تكييفه مع أهداف التعلم. ليس للطلاب فقط، بل يعتبر  
هذا المواد مهمًا أيضًا للمعلمين حيث يُستخدم كمرجع لعملية  
التدريس. وبالتالي، يمكن أن تسير عملية التدريس بشكل منهجي  
وفعال.

<sup>١٢</sup> عارف حسن المنى، نفس المرجع، ص. ٢٠.

<sup>١٣</sup> Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran* (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, 2013), hlm 33.

أما بالنسبة لسّمات كتب المقررات، فتشمل على (١) مصدر للمحتوى التعليمي، (٢) يُعتبر مرجعًا قياسيًّا لموضوع معين، (٣) مُنظم وبسيط، (٤) مصحوب بتوجيهات التعلم.

### ب. وظائف مواد التعليم

أما وظائف استخدام مواد التعليم كما يلي:

(١) كإرشادات للمعلم الذي سيوجه جميع نشاطاته في عملية التدريس، وفي نفس الوقت يعتبر جوهر الكفاءات التي ينبغي تعليمها للطلاب.

(٢) كإرشادات للطالب الذي سيوجه جميع نشاطاته في عملية التدريس، وفي نفس الوقت يعتبر جوهر الكفاءات التي ينبغي تعلمها أو إتقانها.

(٣) أداة لتقييم تحقيق أو إتقان نتائج التعلم.<sup>١٤</sup>

### ج. أشكال مواد التعليم

وفقًا لسعد أكبر، تتكون مواد التعليم من الأشكال التالية: (١) المراجع، وهي الكتب التي تغطي مجالًا معرفيًا معينًا بعمق، وتتضمن شرحًا شاملاً مبنيًا على البحث، وتستخدم كمرجع، (٢) الكتيبات، وهي الكتب التي تُعد وفقًا لمنهج معين لوحدة تعليمية معينة في مستوى وفصل دراسي محدد. عادة ما يُشار إلى الكتيبات التي تستخدم للتعلم الذاتي بشكل منفصل بأنها وحدات.<sup>١٥</sup>

<sup>١٤</sup> Hamdani, *op.cit.*, h.121.

<sup>١٥</sup> نفس المرجع، ص. ٣٤.

## د. أنواع المواد

وفقاً لعبد الرحمن جينتنج، فإن أنواع مواد التعليم تنقسم إلى خمسة أنواع، وهي:

(١) مواد الحقائق: وتشمل كل ما يتجسد في الواقع والحقيقة، مثل أسماء الأشياء، الأحداث التاريخية، الرموز، أسماء الأماكن، أسماء الأشخاص، أسماء أجزاء أو مكونات الأشياء، وما إلى ذلك.

(٢) مواد المفاهيم: وهي كل ما يتجسد في المفاهيم الجديدة التي يمكن أن تنشأ كنتيجة للتفكير، وتشمل التعريفات، الفهم، الخصائص الخاصة، الجوهر، المحتوى وما إلى ذلك.

(٣) مواد المبادئ: وهي الأمور الأساسية والرئيسية التي تحتل موقعاً هاماً، وتشمل القواعد، الصيغ، الأمثال، المسلّمات، النماذج، النظريات، والعلاقات بين المفاهيم التي توضح الآثار الناتجة عن الأسباب.

(٤) مواد الإجراءات: وتشمل الخطوات بشكل منهجي أو متسلسل في القيام بنشاط معين وترتيب نظام معين.

(٥) مواد السلوك أو القيم: وهي ناتج التعلم في الجانب العاطفي، مثل قيمة الصدق، الحب، المساعدة المتبادلة، الحماس والاهتمام بالتعلم والعمل، وما إلى ذلك.<sup>١٦</sup>

## هـ. خطوات إعداد مواد التعليم

جونز، تومبكين (١٩٩٠) يحدد خطوات إعداد مواد التعليم على

النحو التالي:

<sup>16</sup> Mardia Hayati, *Desain Pembelajaran: Berbasis Karakter*, (Pekanbaru: Al-Mujtahadah Press, 2012), h. 62

١) قبل الكتابة، وهي عملية تحديد الموضوع، وتصيغ أهداف التعلم، وتحديد شكل الكتابة، وتحديد مستخدميها، واختيار المواد، وتنظيم الأفكار.

٢) الصياغة، وهي تحويل الأفكار المتعلقة بالموضوع إلى كتابة.

٣) التحرير، وهو مراجعة الكتابة بما يتعلق بالإملاء، واختيار الكلمات، وبنية الجمل، وتحسين تنسيق الكتابة.

٤) النشر، وهو نشر الكتابة للحصول على ردود فعل من المستخدمين والمحررين النهائية.

### و. أساس اختيار مواد التعليم

في اختيار المواد يجب أن تولي اهتماما لأساس أو مبادئ إعدادها، وهذا مهم حتى يمكن استخدام المواد التعليمية الناتجة كمواد مرجعية وفقا لحالة وظروف الطلاب الذي يستخدمونها. الأساس الذي يجب مراعاتها في اختيار المواد التعليمية:

#### ١) الأسس التربوية واللغوية

أسس التربية هي أمور تتعلق بنظرية التعليم في تطوير الكتب التعليمية، مثل المواد الذي تبدأ من السهل إلى الأكثر تعقيدا، من الملموس إلى المجرد، من التفاصيل إلى المفهوم، من المفهوم إلى التفاصيل، الانتقال من بداية العملية إلى الخلاصة، بدءا من المواد المعروفة والانتقال تدريجيا إلى مواد جديدة وما إلى ذلك وفقا لمبادئ التعليم في تطوير المواد التعليمية.

أما الأسس اللغوية في تطوير مواد اللغة العربية فهي الاهتمام باللغة الذي سيتمّ تدريسها للطلاب بما في ذلك عناصر اللغة (الأصوات، المفردات، والتراكب) والمهارات اللغوية (الإستماع،

الكلام، القراءة، والكتابة) حيث تكون المواد المقدمة وفقا للأهداف الذي تحديدها. هذه الأساس مهمة جدا بحيث تكون مادة اللغة العربية المطورة مطابقة بالفعل لمعايير كتاب مدرسي جيد يتميز بالتوافق بين المادة المطورة مع حالة الطلاب.

## (٢) الأسس النفسية

الطلاب جزء مهم من عملية التعليم، لأن الطلاب الهدف من تحقيق أهداف التعليم. يتفق جميع خبراء التعليم تقريبا على أن تحفيز الطلاب عامل مهم في نجاح عملية التعليم، كلما زاد دافعهم فزاد النجاح.

لذلك، فإن تطوير مادة اللغة العربية يجب أن يهتم بالجوانب النفسية للطلاب حتى تزيد من دافع تعلم الطلاب. الأمور النفسية الذي يجب مراعاتها عند تطوير مادة اللغة العربية كما يلي:

أ. يجب أن تكون المواد التعليم وفقا للقدرة الفكرية للطلاب.  
ب. أن تولي اهتماما للاختلافات الفردية بين الطلاب.

ج. أن تكون قادرة على تحفيز قوة تفكير الطالب حتى تتمكن من المساعدة في عملية التعليم واكتساب اللغة العربية.  
د. الاهتمام بامستوى العمري للطلاب.  
هـ. والمواد التعليم قادرة على تحفيز الطلاب ليستخدم اللغة العربية بشكل طبيعي.

## (٣) الأسس الثقافية

عندما نتحدث عن الجوانب الثقافية فإن النقاط تشمل: فهم الثقافة بشكل عام والثقافة الإسلامية بشكل خاص، الخصائص الثقافية، وعلاقة الثقافة بتطوير مواد التعليم العربية. الشخص الذي

يتعلم لغة أجنبية معينة لن يتمكن من فهمها جيدا إلا فهم ثقافة الناس، على سبيل المثال العربية، الشخص الذي يتعلم اللغة العربية دون فهم الثقافة العربية والثقافة الإسلامية، فلا يستطيع فهمها تماما، بسبب هناك تعبيراً بأن "اللغة وعاء الثقافة".<sup>١٧</sup>

### ز. مواد التعليم الجيدة

يُمكن اعتبار المواد التعليم جيدة عندما تلي عدة فئات كما يلي<sup>١٨</sup>:

#### (١) الدقة

تُقيّم دقة المواد التعليمية من حيث دقة العرض، والتمثيل الصحيح لنتائج البحث، وعدم الخطأ في استشهاد آراء الخبراء. ويمكن أيضاً تقييم الدقة من خلال استخدام النظريات الحديثة والنهج العلمي المتعلق.

#### (٢) الارتباط

يعكس الارتباط في المواد التعليمية مدى ارتباط المواد، والمهام، وأمثلة الشرح، والتمارين والأسئلة، واكتمال الشرح، والرسوم التوضيحية مع الكفاءات التي يجب على القراء اتقانها.

#### (٣) الاتصال

يجب أن تكون المواد التعليمية تواصلية لتسهيل فهم القراء، وتنظيمها بشكل منطقي وواضح، وعدم احتوائها على أخطاء

<sup>١٧</sup> مفتاح الفضيلة بوحون، تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية سولاويسي الوسطى، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢)، ص. ١٣ -

لغوية. وبمعنى آخر، يجب أن يكون اللغة المستخدمة غير رسمية للغاية، بل تكون نصف لفظية.

#### (٤) الاكتمال والتنظيم

يجب أن تكون المواد التعليمية مكتملة، بما في ذلك تحديد أهداف التعلم وأهمية اتقان الكفاءات، وتقديم فهرس، وتقديم قائمة بالمراجع. ويجب أن يكون شرح المواد منظمًا يتبع تسلسل الفكر من البسيط إلى الأكثر تعقيدًا، ومن المحلي إلى العالمي.

#### (٥) التوجه نحو المركزية الطلابية

يجب أن تكون التعليمات موجهة نحو الطلاب لتعزيز فضولهم، وتحفيزهم على بناء المعرفة، وتشجيعهم على التعلم الجماعي، وتعزيز ممارسة القراءة، وحدوث التفاعل بين الطلاب ومصادر التعلم.

#### (٦) التفضيل للأيدولوجية الوطنية

بالنسبة للتعليم في إندونيسيا، يُعتبر الكتاب المدرسي الجيد هو الذي يدعم التقوى بالله، ويدعم نمو القيم الإنسانية، ويدعم الوعي بالتنوع الثقافي، ويدعم نشوء القومية، ويدعم التفكير المنطقي.

#### (٧) اتباع قواعد اللغة الصحيحة

يجب أن تكون المواد التعليمية مكتوبة باستخدام الإملاء والمصطلحات وبنية الجمل الصحيحة.

#### (٨) قابلية القراءة

يجب أن تحتوي المواد التعليمية على جمل طويلة وهيكل جمل يتماشى مع فهم القراء، وطول الفقرات يتناسب مع فهم القارئ.

## ﴿ب﴾ البحوث السابقة

هناك العديد من البحوث التي تم إجراؤها سابقا تتعلق بالموضوعات الذي سيتم فحصه، بما في ذلك:

١. وجاء في البحوث أجراه ديدي ماسلان، ١٩٢٠٢١، أنه أن استخدام طريقة إنشاء في مهارة الكتابة لا يزال يواجه بعض المشاكل، لذلك يجب أن تكون هناك جهود تحسين من خلال العادات الجيدة لحفظ الخرائط والتمارين. التشابه مع البحث الذي سيتم القيام به هو مناقشة حول إنشاء في مهارة كتابة، في حين أن الاختلاف هو أن الباحثة يناقشون حول المواد التعليمية إنشاء (قبضة المعلم) ومكان البحث مختلف أيضا.
٢. وجاء في البحوث أجراهم خير النساء، إسنول ختمة، ومحمد علوم، ٢٠٢٠٢٢ أنه يمكن تطبيق إنشاء موجة في تعلم اللغة العربية. ترتبط أوجه التشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه بإنشاء، وفي حين أن الاختلاف هو أن الباحثة ناقشوا المواد التعليمية بمواد الإنشاء (قبضة المعلم)، وأماكن البحث المختلفة والأشياء البحثية المختلفة، وهي الفصل الثانية من مدرسة المتوسطة الإسلامية.
٣. وجاء في البحوث أجراها محمد الشافعي ومحمد طريح عزيز، ٢١٢٠٢٢ أن الطريقة السمعية اللغوية فعالة للغاية ضد قدرة إنشاء الموجة لطلاب الصف السادسة في المدرسة الدينية التكميلية روضة المتعلمين. يمكن ملاحظة أن اختبار الفئة التجريبية تي هو -٧.٦٦٢ وبالتالي فإن مستوى الفعالية هو -٧.٦٦٢. هذا يعني أن معدل الخطأ صغير. أوجه التشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو

<sup>19</sup> Didi Maslan, *Penggunaan Metode Insya' dalam Pembelajaran Al-Kitabah di Ma'had Abu Ubaidah bin Jarrah Medan*, (Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, 2021).

<sup>20</sup> Khoirun Nisa', Isnol Khotimah, dan Moh. Ulum, *Penerapan Insya' Muwajjah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Probolinggo: Universitas Nurul Jadid Paiton, 2022).

<sup>21</sup> Moh. Syafi'I dan Muhammad Tareh Aziz, *Penerapan Metode Audiolingual dalam Pembelajaran Insya' di Madrasah Diniyah Takmiliah Roudlotul Muta'allimin*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim, 2022).

نبحث عن الإنشاء، في حين أن الاختلاف هو أن الباحثة يناقشون عن المواد التعليمية الإنشاء (قبضة المعلم) ، وأماكن البحث المختلفة والأشياء البحثية المختلفة، وهي الفصل الثانية من مدرسة المتوسطة الإسلامية.

٤. وجاء في البحوث أجراه عارف حسن المنى، ٢٢٠٢٢، أشار إلى أن تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي فعالة لترقية مهارة كتابة الطلاب بمعهد دار الأخوة مالانج، بدليل وجد الباحث أن النتيجة  $t\text{-tes} = 3.45$  ثم قام الباحث بتعيين T-table وهو  $(60-2) = 58$   $[(n) \_x+n\_y-2]$  ثم بحث الباحث نتيجة في القائمة الحرة (*Degree of freedom*) من T-table فوجد أن النتيجة :  $١\% (٠,٠١) = ٢,٦٦$  و  $٥\% (٠,٠٥) = ٢,٠٠$  . ولأن نتيجة  $t\text{-tes} = 3.45$  أكبر من  $T\text{-table } 1\% (0.01) = 2.66$  ، وكذلك  $٥\% (٠,٠٥) = ٢,٠٠$  . هذه بمعنى أن  $H_0$  مردود وأن  $H_a$  مقبول أي أن مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي تكون فعالة.

٥. وجاء في البحوث أجراها اندي فيبريان ولحم الدين لوبيس، ٢٢٠٢٣، أن هناك زيادة في مهارة الكتابة من خلال طريقة إنشاء في تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية المتكاملة الدرّة ميدان. ويتضح ذلك من خلال متوسط مخرجات تعلم الطلاب في الدورة الأولى بنسبة  $٦٤,٣\%$  ، ثم في الدورة الثانية بنسبة  $٨,٢\%$  بحيث ارتفع متوسط مخرجات تعلم الطلاب بنسبة  $٧٢,٥\%$  . التشابه مع البحث الذي سيتم القيام به هو نبحث عن الإنشاء، في حين أن الاختلاف هو أن الباحثة يناقشون عن المواد التعليمية الإنشاء (قبضة

<sup>٢٢</sup> عارف حسن المنى، تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٢).

<sup>23</sup> Andi Febrian dan Lahmuddin Lubis, *Meningkatan Maharoh Kitabah melalui Metode Insyah' dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas VII di SMPIT Ad-Durroh Medan*, (Sumatera: Universitas Islam Negeri Sumatera Utara, 2023).

المعلم)، وأماكن البحث المختلفة والأشياء البحثية المختلفة، وهي الصف الثاني من مدرسة المتوسطة الإسلامية.

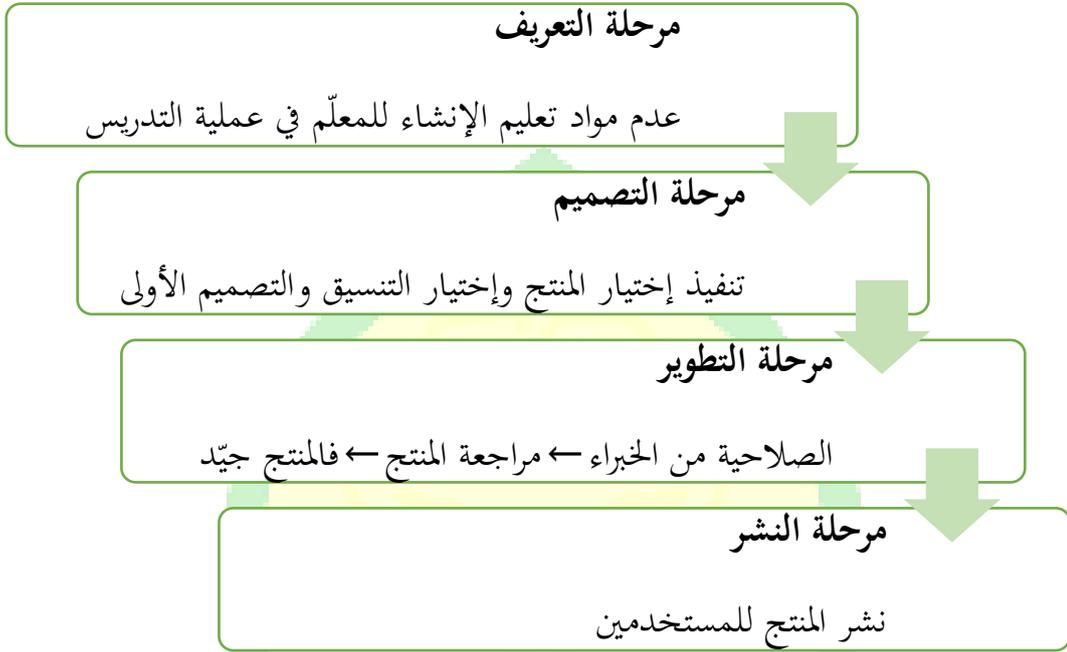
بناء على البحوث السابقة التي ذكرت، أنه لا يوجد شيء يناقش على وجه التحديد تطوير مواد التعليم الإنشاء للمعلمين. وبذلك، يمكن الاستنتاج أن البحث سيتم إجراؤها جديدة نسبياً ولم يتم بها العديد من الباحثين السابقين. ستقوم باحثة تطوير مواد التعليم الإنشاء من خلال تجميع المواد من مصادر المختلفة ثم تجميعها معاً بتناسيب أهداف التعلم في الصف الثاني من مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة بالونج. ومن المأمول أن يصبح استخدام مواد التعليم للمعلمين مادة التعليم مبتكرة في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج فونوروجو.

### ﴿ج﴾ هيكل التفكير

بناء على التوضيح السابق، الإنشاء هو غاية اللغة (الهدف النهائي لتدريس اللغة). بحيث يجب على متعلم اللغة العربية إتقان هذه المهارة حقاً، أحدها من خلال التعود على التمارين المقدمة. المواد الإنشاء المقدمة يجب أن تكون مفصلة ومنهجية وذلك لخلق زيادة في المهارات والكفاءة في الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، وأن يجب الحصول على التدريبات من الكتب الموثوقة. ثم تعتقد الباحثة أن يملكه المعلم كمرجع لعملية التدريس. إذن، قامت الباحثة بتطوير منتج على الشكل مواد تعليم الإنشاء في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة بالونج فونوروجو.

تطوير المنتج هو مواد التعليم على كتب مطبوعة للمعلم. تطوير مواد التعليم لتسهيل المعلم في عملية التدريس. اختيار تطوير مواد التعليم لأنه مواد هو عنصر الأساسي في التعلم. وبذلك، فإن هذا المنتج له فوائد في المساعدة في عملية التدريس ويسهل الوصول إلى بداية أهداف التعلم. هذه الاعتبارات تجعل الباحثة ترغب في تطوير مواد تعليم يمكنها لتسهيل عملية تعلم المهارة الكتابة.

## الجدول ٢,١ هيكل التفكير بالنموذج 4D



### ﴿د﴾ فرضية البحث

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة للإجابة على مسألة البحث المقدمة. بناء على مسألة البحث التي تم طرحها في وقت سابق، فرضيات البحث نوعان، هما مناسب للإستخدام وغير مناسب للإستخدام. وأما فرضيات البحث كما يلي:

مناسب للإستخدام : يستطيع أن يستعمل تطوير مواد تعليم الإنشاء للمعلم في عملية التدريس في الصف الثاني.

غير مناسب للإستخدام : لا يستطيع أن يستعمل تطوير مواد تعليم الإنشاء للمعلم في عملية التدريس في الصف الثاني.

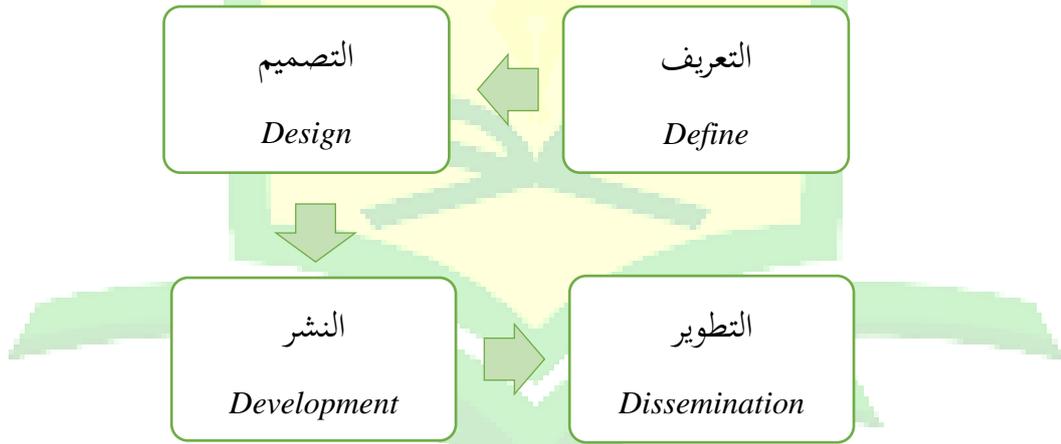
## الباب الثالث

### منهج البحث

#### أ) مدخل التطوير ونوعه

هذا البحث الذي يجريه الباحثة هو نوع البحث التطوير (R&D) مع مدخله المستخدم الكمي والنوعي. أما نوعه التطوير بنموذج 4D، لأنه في مراحل تطوير المنتج يعتبر أكثر إكتمالا وكفاءة. هذا النموذج بواسطة طياغارجان. فيما يلي مراحل البحث التطوير 4D<sup>1</sup>.

الجدول ٣,١ نموذج التطوير 4D



#### ب) مكان البحث وتاريخه

سوف تجري البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج فونوروجو. يستخدم مناهج الدراسية المختلفة في عملية التدريس مثل المناهج الدراسية من وزارة الشؤون الدينية، وكلية المعلمين الإسلامية دار السلام غونتور، والسلفي. وهكذا تعليم بشكل غير مباشر أربع مهارات اللغوية. هذه المدرسة مناسبة للاستخدام

<sup>1</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Research and Development* (Bandung: Alfabeta, 2019), 37-38.

كموضوع للبحث لأن هناك مادة خاصة الإنشاء. وأما وقت البحث هي في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

### ﴿ج﴾ موضوعات البحث

إشتملت موضوعات البحث على موضوعين. الأول ممتحن من المحاضرين من خبراء المواد وخبراء الوسائط. والثاني مُدرّسة مادة الإنشاء في الصف الثاني بمعهد دار الاستقامة بالونج فونوروجو لتقدير نتائج المنتج.

### ﴿د﴾ إجراءات البحث

هناك العديد من خطوات التطوير التي اقترحها العديد من الخبراء. أحدها هو إجراء بحث التطوير الذي اقترحه طياغاراجان (Thiagarajan). المرحلة الأولى هي التعريف أو ما يشار إليه غالبا بمرحلة تحليل الإحتياجات. والمرحلة الثانية هي التصميم، يعني إعداد إطار مفاهيمي لنماذج وأدوات التعلم. والمرحلة الثالثة هي التطوير، تتضمن مرحلة التطوير إختبار الصلاحية أو التقييم مدى ملاءمة الوسائط. وآخرها مرحلة النشر، تنفيذ الهدف الحقيقي وهو موضوع البحث.<sup>٢</sup>

### ﴿ه﴾ مراحل التطوير

يتكيف هذا إجراء البحث بنموذج 4D هو نموذج التطوير الذي يتكون من أربع مراحل، منها التعريف والتصميم والتطوير والنشر.<sup>٣</sup> يتضمن إجراء تطوير مواد التعليم الإنشاء للصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة بالونج فونوروجو بالمراحل التالية:

<sup>٢</sup> نفس المرجع، ص. ٣٧-٣٨.

<sup>٣</sup> نفس المرجع، ص. ٣٧-٣٨.

## ١. مرحلة التعريف

تهدف مرحلة التعريف إلى تحديد الاحتياجات التعليمية. مراحل التعريف التي قام بها الباحثة هي كما يلي:

### أ. التحليل الأولي (*fornt-end analysis*)

يهدف التحليل الأولي إلى العثور على المشكلات التي يواجهها معلم الإنشاء في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة. ويتم ذلك عن طريق الملاحظة والمقابلة. من خلال تطوير هذا المنتج، من المأمول أن يصبح التعلم أكثر فعالية وكفاءة.

### ب. تحليل المتعلم (*learner analysis*)

يهدف تحليل المتعلم إلى تحديد خصائص واحتياجات الطلاب بدءاً من أهداف التعلم، وخصائص الطلاب، والوسائط، واللغة المستخدمة أثناء التعلم. من خلال معرفة كل هذه الأشياء، يمكن تصميم المنتج وتطويره خصيصاً للطلاب.

### ج. تحليل المهام (*task analysis*)

يهدف تحليل المهام إلى تحديد الكفاءات التي سيحققها الطلاب بحيث يمكن استخدامها كمرجع في تصميم نطاق المواد اللازمة لتطوير المنتج.

### د. تحليل المفاهيم (*concept analysis*)

يتم إجراء تحليل المفاهيم من خلال تحديد مفاهيم المادة الإنشاء وتكييفها مع تصميم المنتج وتطويره بحيث يمكن استقباله بشكل جيد من قبل الطلاب.

هـ. تحديد الأهداف التعليمية (*specifying instructional objectives*)

تحديد الأهداف التعليمية من خلال تحويل تحليل المهام والمفاهيم إلى أهداف الموصوفة بالسلوك بحيث يمكن دمجها في المواد التعليم التي سيتم تطويرها.

## ٢. مرحلة التصميم

في هذه المرحلة، بعد العثور على الاحتياجات التعليمية، يتم تنفيذ تصميم المنتج بناءً على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه. في تصميم المنتج، تحديد نوع الوسائط المناسب وشكل المادة وإنتاج المنتج المراد تطويره. تقسم هذه المرحلة إلى أربع مراحل، وهي إعداد معايير الاختبار، واختيار الوسائط، واختيار التنسيق، والتصميم الأولي. إلا أن هذا البحث استخدم ثلاث مراحل فقط دون مرحلة إعداد معايير الاختبار لأن في عملية البحث لم تستخدم الاختبارات. تشمل المراحل الثلاث كما يلي:

### أ. اختيار الوسائط (*media selection*)

يهدف اختيار الوسائط لتحديد الوسائل التعليمية التي تناسب خصائص المادة، وخصائص المعلم والطلاب، ومصادر الإنتاج وخطط النشر الوسائط.

### ب. اختيار التنسيق (*format selection*)

يهدف اختيار التنسيق في تطوير أدوات التعلم لصياغة تصميم وسائط التعلم، والمناهج، والأساليب، ومصادر التعلم.

### ج. التصميم الأولي (*initial design*)

في هذه المرحلة، قم بإنشاء مخطط تفصيلي لوصف المنتج أو التصميم الأولي للمنتج المراد تصنيعه.

### ٣. مرحلة التطوير

مرحلة التطوير هي مرحلة لإنتاج منتج التطوير بعد إجراء التحسينات عليه حتى تحصل على المنتج الذي يناسب احتياجات. في هذه المرحلة التطوير مرحلتين، وهما:

#### أ. تقييم الخبراء (*expert appraisal*)

تقييم الخبراء هو أسلوب للحصول على تقييم الخبراء/ التصديق من الخبراء للمنتج المطور. سواء من حيث المواد والوسائط المختارة. سيتم استخدام التعليقات المقدمة من الخبراء كمواد لتحسين المنتج حتى كان المنتج أكثر فعالية وكفاءة ويمكن للاستخدام وذات جودة عالية.

#### ب. اختبار التطوير (*developmental testing*)

يتم إجراء تجارب التطوير للحصول على استجابات، وردود أفعال، وتعليقات مباشرة من معلم المادة والمراقبين الخبراء على أدوات التعلم التي تم إعدادها. وإجراء المراجعات متكررا بهدف الحصول على أدوات تعليم فعالة وكفاءة.

### ٤. مرحلة النشر

عندما يصل المنتج إلى النتيجة النهائية ويكون تقييم الخبراء جيدا وأظهر نتائج متسقة، فيمكن نشر المنتج. تتضمن هذه المرحلة النشر ثلاث مراحل كما يلي.

#### أ. التحقق من تصديق الاختبار

في هذه المرحلة، يتم تنفيذ المنتج الذي تم مراجعته في مرحلة التطوير على القصد الحقيقي. لكن في هذا البحث، لم يتم إجراء اختبار التحقق مباشرة على الطلاب ولكن على معلم المادة الإنشاء، لأن مواد المطور للمعلم خاص ولوقت محدود.

ب. التغليف النهائي

يجب ان يكون مراعاة تغليف المنتج، كالعبوة الجذابة وسهلة الحمل يمكن استقبالاً جيداً من قبل المستخدمين.

ج. الانتشار والتكيف

مرحلة الإنتشار والتكيف، أي حيث يمكن استخدام المنتج والاستفادة من قبل المستخدمين. تتم هذه المرحلة عن طريق توزيع المنتج على الجهات التي تحتاج إليه.<sup>٤</sup>

### ﴿و﴾ أدوات البحث

أدوات البحث هي أدوات للباحثة في جمع البيانات. ستحدد جودة الأداة جودة البيانات التي تم جمعها. في هذ البحث أدوات البحث، يعني:

١. ورقة المقابلة

تُستخدم المقابلة كأسلوب جمع الدراسة الأولية للعثور على المشكلات التي يجب البحث والتعرف على خصائص الطلاب. تستخدم هذه المقابلة في مرحلة التحليل. تم إجراء المقابلة قبل التخطيط لإنشاء مواد التعليم للحصول المعلومات عن المشكلات التي حدثت في عملية التعلم الإنشاء وبعد الانتهاء من المواد التعليم الإنشاء لتحديد ملاءمة مواد التعليم للطلاب ومدارسهم.

٢. ورقة الإستبيان

تسليم الاستبيان إلى اثنين من الخبراء الذي يحتوي على أدوات التصديق مواد التعليم الإنشاء، وهم خبراء المواد وخبراء الوسائط. تحتوي أداة خبراء المواد على جوانب التقييم التي تشمل ملاءمة المادة، وكفاءة المادة التعليمية، وملاءمة

<sup>٤</sup> نفس المرجع، ص. ٣٧-٣٨.

المادة التعليمية للطلاب. وفي الوقت نفسه، تحتوي أداة خبراء الوسائط على تقييم تتضمن ملاءمة الرسومات الإعلامية و ملاءمة عرض مواد التعليم.

### ﴿ز﴾ أساليب جمع البيانات

يستخدم أساليب جمع البيانات في تطوير المواد التعليم الإنشاء أسلوبان، وهما المقابلة والاستبيان.

#### ١. مقابلة

إجراء مقابلة مع إلى معلم مادة الإنشاء في الفصل الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة بالونج لمعرفة استخدام المواد التعليم و ملاءمة مواد التعليم في عملية التدريس.

#### ٢. الاستبيان

الاستبيان عبارة عن قائمة من الأسئلة المقدمة لأشخاص آخري بقصد أن يكون هذا الشخص على استعداد للرد وفقاً لطلب المستخدم. استخدام الاستبيان أثناء التصديق. تهدف التصديق إلى الخبراء المواد وخبراء الوسائط لمعرفة ما إذا كان المنتج الذي تم تطويره ممكنًا أم لا.

### ﴿ح﴾ الصلاحية

يعمل اختبار الجدوى أو التصديق لمعرفة ما إذا كانت مواد التعليم مناسبة وفقاً لمعايير معينة أم لا. ويتم ذلك من خلال اختبار جدوى تصميم المنتج من قبل خبراء، أي خبراء المواد وخبراء الوسائط ثم بعد ذلك إجراء التجارب على الطلاب من خلال معلمهم.

## ط) أسلوب تحليل البيانات

وفقا لسوهاارسمي أريكونتو، أسلوب تحليل البيانات البحث هو إحدى أهم الخطوات في عملية البحث لأن هذا هو البحث رؤية. يشمل تحليل البيانات جميع أنشطة توضيح وتحليل واستخلاص النتائج من جميع البيانات المجمعة إلى مجموعتين من البيانات، وهما البيانات الكمية والبيانات النوعية. وبعد ذلك تحليل البيانات التي تم الحصول عليها في البحث لتحديد تقييم ورأي المنتج:

### ١. تحليل البيانات الوصفية الكمية

يُنال البيانات الكمية في هذا البحث من الإستهبان في شكل درجات تقييم من قبل خبراء المواد وخبراء الوسائط. تتضمن البيانات الكمية التي تم تحليلها تحليل جدوى المنتج. جدوى منتج مواد التعليم الإنشاء من خلال الخطوات التالية:

أ. تغيير البيانات النوعية إلى البيانات الكمية

درجات تقييم من قبل خبراء المواد وخبراء الوسائط. جمعت الإستهبان ثم تحليلها بشكل وصفي باستخدام المراجع مقياس ليكرت.<sup>٥</sup>

### جدول ٣,٢ مقياس ليكرت في ورقة الإستهبان

| نتيجة | تقييم    |
|-------|----------|
| ٤     | جيد جدا  |
| ٣     | جيد      |
| ٢     | ناقص     |
| ١     | ناقص جدا |

<sup>5</sup> Suharsimi Arikunto, *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara 1999), hlm.112.

حساب النسبة المئوية باستخدام الصيغة:

$$P = \frac{\sum x}{\sum xi} x 100\%$$

معلومة:

$P$  : النسبة المئوية

$\sum x$  : الحصول على النتيجة

$\sum xi$  : أقصى درجة

ب. حساب متوسط قيمة النتيجة لكل مؤشر باستخدام الصيغة التالية<sup>٦</sup>:

جدول ٣,٣ معايير الصلاحية

| معايير الصلاحية  | مستوى الصلاحية               |
|------------------|------------------------------|
| 85,01% - 100,00% | ممتاز، لا يحتاج إلى التنقيح  |
| 70,01% - 85,00%  | جيد، يحتاج إلى قليل التنقيح  |
| 50,01% - 70,00%  | ناقص، يحتاج إلى كثير التنقيح |
| 01,00% - 50,00%  | مردود، لا يستطيع أن يستعمل   |

## ٢. تحليل البيانات الوصفية النوعية

البيانات النوعية في هذا البحث هي في شكل انتقادات ومقترحات من خبراء المواد وخبراء الوسائط فيما يتعلق بمواد تعليم الإنشاء. يتم استخدام نتائج هذا التحليل كمرجع في تنفيذ مراجعات المنتج.

<sup>6</sup> Sa'dun Akbar, op.cit, hlm. 41.

## باب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

#### أ. الصورة الشخصية للمدرسة

##### ١. تاريخ المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة

مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة هي مؤسسة تعليمية إسلامية أُسست من قبل الدكتور الإمام زين الدين في ١٧ رمضان ١٤١٠ هـ تحت إشراف مؤسسة دار الإستقامة عومفول بالونج فونوروجو.

يجمع التعليم والتدريس في المعهد دار الإستقامة بين منهج كلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام غونتور ومنهج سلفي ومنهج وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا. هذا المنهج مناسب جداً لقدرات الطلاب. تدار هذه المؤسسة من قبل مواظف محترف ومؤهل حسب تخصصاتهم. يتم تنفيذ عملية التعلم في معهد دار الإستقامة في الصباح.

الأنشطة الإضافية في هذه المؤسسة تركز على تطوير مواهب واهتمامات الطلاب بما يتماشى مع احتياجات المجتمع وتطورات العصر. لقد ثبتت فعالية هذه الأنشطة وأثرت على المجتمع. لقد خرج معهد دار الإستقامة طلاباً ذوي قدرات عالية تفيدهم وتفيد المجتمع.

##### ٢. نبذة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة

- أ. النوع المؤسسة : مدرسة أهلية
- ب. اسم المؤسسة : مدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية دار الإستقامة

ج. NSM : ١٢١٢٣٥٠٢٠٠٠٦

د. NPSN : ٢٠٥٨٤٨٦١

هـ. رقم الشهادة التشغيلية : Kd.13.02/4/PP.00.5/2293/2010

و. العنوان : في الشارع سيروت سيوو رقم ٢ قرية عومفول،

بالونج فونوروجو

ز. المقاطعة : جاوة الشرقية

ح. رقم الهاتف : (٠٣٥٢) ٤٨٤٨٣٤ & ٧١٦١١١٤

ط. بريد إلكتروني : [info@darulistiqomah.or.id](mailto:info@darulistiqomah.or.id)

ي. موقع إلكتروني : darulistiqomah.or.id

ك. أنشئ : ١٩٨٩ م

ل. حالة : نشيط

م. عدد الطلاب : ١٥٤ طلاب

ن. عدد المعلم والموظف : ٢٥ أشخاص

س. عدد الفصول : ٨ فصول

ع. رمز البريدي : ٤٣٤٦١

### ٣. موقع الجغرافي

مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية وتقع في قرية ووتان، قرية عومفول، منطقة بالونج، محافظة فونوروجو. المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة بعيدة عن الصخب لأنها تقع في الجزء الجنوبي من فونوروجو، على بعد حوالي ١٥ كيلومتراً من مركز المدينة. أما حدود قرية عومفول فهي كالتالي:

أ. من الغرب: قرية جونجول

ب. من الشمال: قرية بوكو

ج. من الشرق: قرية دادابا

د. من الجنوب: قرية سومبريجو.

## ٤ . الرؤية والرسالة

## (١) الرؤية

تخريج طلاب مجتهدين في العبادة وواسع الأفق وقوة الإرادة ومستقلّ.

## (٢) الرسالة

لتحقيق هذه الرؤية، تملك مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة

المهمة التالية:

أ. تحصيل متخرجين بالأخلاق العظيمة، متقن، ومزينة، وتحصيل الدراسي العالي ومفيد للآخرين

ب. توجيه الطلاب ليصبحوا أشخاصًا يتقون الله الواحد الأحد، ذوي أخلاق فاضلة، مهرة، أحرار الفكر، وواسعي الأفق.

ج. تنظيم عملية التعلم والتعليم بشكل فعال وكفوء متجذر في القيم والثقافة الإندونيسية.

د. إعداد الطلاب ليصبحوا محترفين في مجالاتهم وغرس روح ريادة الأعمال لديهم، وكذلك امتلاك التميز المهني والجودة وتوجه المستقبل.

هـ. تنفيذ أنشطة التعلم والتعليم بتفانٍ عالٍ وتعاون يشمل الجهات الداخلية والخارجية مع الشعور بالمسؤولية الكاملة.

و. تخريج طلاب مستقلين.

ز. امتلاك روح الاعتماد على الذات.

ح. الإخلاص.

ط. البساطة.

ي. أن يكونوا نافعين للوطن والأمة والدولة (خير الناس أنفعهم للناس).

## ١. مراحل التعريف

تهدف مراحل التعريف لتحديد وتعريف الإحتياجات التعليمية. وتشمل

مراحل التعريف خمس مراحل، هم:

أ. التحليل الأولي (*fornt-end analysis*)

يهدف التحليل الأولي ليجد المشاكل التي يواجهها معلّم الإنشاء في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج. تم إجراء التحليل بمرحلة قبل البحث من خلال مقابلة مع معلمة الإنشاء في الصف الثاني. بناءً على المقابلة مع المعلمة، أن المعلم هناك لا يملك مواد تعليم للمعلم في عملية التدريس.

ب. تحليل المتعلم (*learner analysis*)

يهدف تحليل المتعلم ليعرف صفات واحتياجات الطلاب. بناءً على المقابلة السابقة، فإن الطلاب لم يتقنوا الكثير من المفردات، لذلك يعطي المعلم المفردات المألوفة فقط للطلاب حتى يتمكن الطلاب من الفهم أثناء عملية التدريس.

ج. تحليل مهمة (*task analysis*)

نشاط تحليل المهام يتضمن تحديد وترتيب المواد التعليم التي سيتم دراستها. تشمل خمسة فصول سيتم استخدامها في هذا مواد التعليم، هم: نصب الفعل المضارع، وجزم الفعل المضارع، ورفع الفعل المضارع، كان وأخواتها، وإن وأخواتها. تتضمن هذه المواد تمارين في الإنشاء بأنواع أسئلة وعلامات مختلفة مع عدد متساوٍ من الأسئلة في كل مادة.

#### د. تحليل المفاهيم (concept analysis)

يتم إجراء تحليل المفاهيم عن طريق تحديد مفاهيم مادة الإنشاء. تمثي تدرّيات الإنشاء مع الإعداد الذي يتم إعداده من قبل معلم كل مادة وتمثي مع المستوى مادة النحو في هذا الصف. بما أن إعداد مكّون قبل معلم المادة نفسه، فإن نتائج الإعداد لا تكون مثالية. بسبب أحياناً، أنّ إعداد مكّون بشكل مفاجئ قبل عملية التدريس.

#### هـ. تحديد الأهداف التعليمية (specifying instructional objectives)

تهدف هذه المرحلة لتجمع نتائج من المراحل السابقة، ثم تحديد أهداف البحث. من خلال تحليل المفاهيم، تم الحصول على أهداف التعلم التي يجب تحقيقها في عملية التدريس، وهي توفير مواد التعليم للمعلم لجعل عملية التدريس منهجية.

#### ٢. مراحل التصميم

في هذه المرحلة، بعد تحديد الاحتياجات التعليم، يتم تصميم المنتج بناءً على نتائج التحليل الذي تم إجراؤه. يتضمن تصميم المنتج ثلاث مراحل، هم:

أ. اختيار الوسائط

يتم اختيار وسائط التعليم لتحديد وسائط التعليمية التي تناسب مع خصائص المعلم والطلاب، وموارد الإنتاج، وخطط نشر الوسائط. واحدة من الحلول التي يقترحها الباحثة للتغلب على المشكلة السابقة هي يكّون مواد تعليم الإنشاء للمعلم. تعتبر مواد تعليم مهمة للغاية في عملية التدريس لأنها تستخدم كمرجع قياسي في مادة معينة.

#### ب. اختيار التنسيق

المرحلة التالية هي اختيار التنسيق. المواد التعليم التي تم تطويرها تحمل موضوع "مادة الإنشاء لمعلم الصف الثاني" وتحتوي على خمسة

فصول فيها. يتضمن تنسيق ترتيب مواد تعليم التي تم تطويرها، يعني: غلاف، مقدمة، المحتويات، أهداف التعلم، إرشادات استخدام الكتاب، إرشادات التقييم، مادة، وقائمة المراجع، وترجمة الحياة.

### ج. التصميم الأولى

في هذه المرحلة، يتم إعداد مسودة أولية لتصميم المنتج بالكامل سواء من حيث التصميم أو التخطيط الشكلي، واستبيانات لتقييم خبراء المواد وخبراء الوسائط.

### ٣. مراحل التطوير

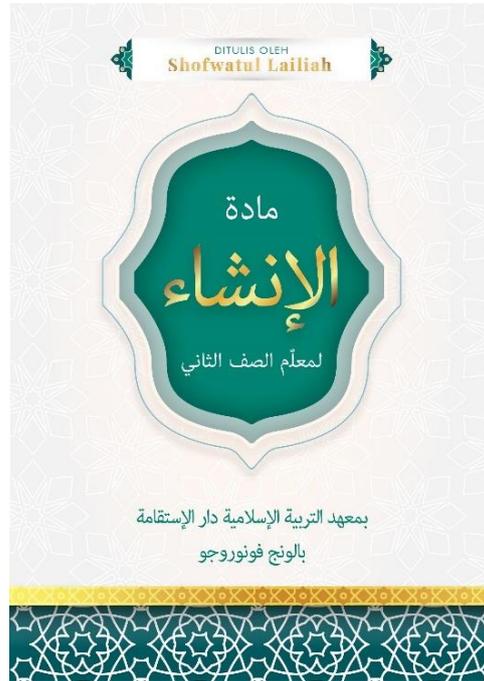
مرحلة التطوير هي مرحلة لإنتاج منتج تطوير بعد إجراء التحسينات للحصول على منتج يتناسب مع الاحتياجات. تتكون هذه المرحلة من مرحلتين، وهما:

#### أ. إعداد مواد التعليم

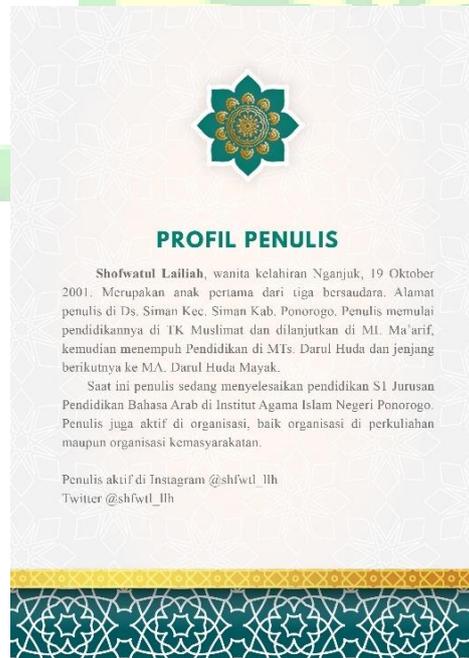
يبدأ إعداد مواد التعليم من ترتيب الكتاب باستخدام تطبيق *Microsoft Word 2019*. يتضمن مواد تعليم الإنشاء من غلاف الكتاب، والمحتويات، وقائمة المراجع، وما إلى ذلك. يتضمن إعداد مواد تعليم الإنشاء التالية التي يمكن رؤيتها في الصورة كما يلي:

(١) إعداد غلاف أمامي وغلاف خلفي. يتضمن الغلاف الأمامي لمواد تعليم الإنشاء الموضوع، والمادة، والمستخدم، والصف، واسم المؤلف، واسم المدرسة. يتضمن الغلاف الخلفي لمواد تعليم الإنشاء ترجمة الحياة.

## الصورة ١، ٤ غلاف الأمامي



## الصورة ٢، ٤ غلاف الخلفي



(٢) المقدمة. تحتوي على تعبير عن الشكر لإكمال المنتج المطور.  
واعذار عن النقص إذا كان المنتج غير مكتمل، واستعداد لقبول  
الانتقادات والاقتراحات.

### الصور ٤،٣ المقدمة

**Kata Pengantar.**

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha pengasih lagi Maha Penyayang. Alhamdulillah, kami panjatkan puja dan puji syukur kehadiran-Nya yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan mayah-Nya kepada kami, sehingga penulis dapat menyelesaikan bahan ajar ini. Shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada jujungan kita Nabi Agung Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa ummatnya dari zaman jahiliyyah menuju zaman islamiyyah seperti yang kita sukakan saat ini.

Kami ucapkan juga rasa terima kasih kami kepada pihak-pihak yang mendukung lancarnya proses pembuatan bahan ajar ini, mulai dari awal hingga akhir pembuatan, yakni orang tua, rekan-rekan, pihak madrasah, pihak kampus, validator, penerbit dan masih banyak lagi yang tidak dapat kami sebut satu persatu.

Adapun bahan ajar ini berjudul "الإشياء" telah selesai kami buat secara maksimal dan sebaik mungkin agar dapat bermanfaat bagi guru dalam mengajar materi ini. Bahan ajar ini terdiri dari 5 Bab yang berisi materi singkat, latihan-latihan, serta dilengkapi dengan pedoman penskoran.

Bahan ajar yang ada di hadapan pengguna ini merupakan edisi awal tentu masih ada keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu sangat terbuka untuk terus dilakukan perbaikan dan penyempurnaan. Kami berharap

kepada berbagai pihak untuk memberikan saran, masukan dan kritik yang konstruktif untuk perbaikan dan penyempurnaan di masa-masa yang akan datang.

Demikian bahan ajar ini kami buat, dengan harapan dapat bermanfaat bagi para pembaca dan memudahkan pengguna dalam mengajar, khususnya pembelajaran iniya. Terima kasih. *Wassalamuallah*  
*Shalawat Kasih*

Ponorogo, 20 Maret 2024

Penulis

ii iii

(٣) المحتويات. تحتوي على أقسام الكتاب مع أرقام الصفحات بترتيب.

### الصور ٤،٤ المحتويات

| Daftar Isi                       |     |
|----------------------------------|-----|
| Kata Pengantar .....             | ii  |
| Daftar Isi .....                 | iv  |
| Tujuan Pembelajaran .....        | v   |
| Pedoman Penggunaan Buku .....    | vi  |
| Pedoman Penskoran .....          | vii |
| BAB I: نصب الفعل المضارع .....   | ١   |
| BAB II: جزم الفعل المضارع .....  | ٧   |
| BAB III: رفع الفعل المضارع ..... | ١٢  |
| BAB IV: كان وأخواتها .....       | ١٧  |
| BAB V: إنَّ وأخواتها .....       | ٢٢  |
| Daftar Pustaka .....             | ٢٦  |
| Profil Penulis .....             | ٢٧  |

٤) أهداف التعلم. تحتوي على الأهداف العامة والأهداف الخاصة التي يجب تحقيقها في عملية التدريس.

### الصور ٥، ٤ أهداف التعلم

#### Tujuan Pembelajaran

##### A. Tujuan Umum

Siswa mampu mengungkapkan pikiran dan perasaannya dengan bahasa yang benar, jelas dan terarah.

##### B. Tujuan Khusus

1. Siswa mampu mengungkapkan makna dan gagasan dengan susunan kalimat yang jelas dan tepat.
2. Siswa mampu memilih kata-kata yang tepat sesuai makna dan konteksnya.
3. Siswa mampu memahami makna baru dan ide-ide yang menarik.
4. Menguraikan kesalahan kebahasaan secara bertahap serta memperhatikan struktur tulisannya.

٥) إرشادات استخدام الكتاب. يحتوي على خطوات لاستخدام مواد التعليم الإنشاء.

### الصور ٦، ٤ إرشادات استخدام الكتاب

#### Pedoman Penggunaan Buku

Untuk mengoptimalkan buku ini, tahapan berikut sangatlah penting.

1. Bacalah tujuan pembelajaran guna mempermudah pengajaran dan tujuan pembelajaran dapat tercapai.
2. Setiap bah terdiri dari:
  - a. Judul bah
  - b. Materi, berupa *aidah-aidah* singkat untuk mengingat kembali materi yang telah diajarkan.
  - c. Penilaian, berupa 4 jenis soal latihan yang bervariasi dengan skor yang berbeda tiap jenisnya.
  - d. Kunci jawaban, berisi jawaban-jawaban dari latihan soal sebelumnya.
  - e. Kamus mini, berisi mufradat-mufradat baru.
3. Dalam pelaksanaannya di sekolah, bahan ajar ini sangat mungkin dilakukan pengembangan yang disesuaikan dengan potensi peserta didik, guru, sumber belajar, dan lingkungan.

٦) إرشادات التقييم. يحتوي على إرشادات لتقديم التقييم لكل التدريب، ويمكن استخدامه بمرونة.

### الصور ٧، ٤ إرشادات التقييم

| Pedoman Penskoran |             |      |       |
|-------------------|-------------|------|-------|
| Soal              | Jumlah Soal | Skor | Total |
| A                 | 5           | 3    | 15    |
| B                 | 5           | 4    | 20    |
| C                 | 5           | 5    | 25    |
| D                 | -           | 40   | 40    |
| Total             |             |      | 100   |

Keterangan:

- Pedoman penskoran ini bisa digunakan guru sebagai acuan dalam penilaian latihan-latihan insya<sup>2</sup>.
- Dalam pelaksanaannya di sekolah, pedoman penskoran ini sangat mungkin dilakukan perubahan disesuaikan dengan kebutuhan guru dan madrasah.

٧) المادة. يحتوي كل فصل على قواعد مختصرة، وأربعة أنواع من التقييم، ومفتاح الإجابات، والمفردات.

### الصور ٨، ٤ المادة

{ نصب الفعل المضارع }

القاعدة:

يُنصَبُ الفِعْلُ المَضَارِعُ مَعَى سَنَقَةِ أَخَذَ التَّوَاصِبِ الأَنْبَغَةِ،  
وهي: أَنْ - لَنْ - إِذَنْ - كَيْ.

التصنيفات

أ. اختر عوامل النصب المناسبة للجمل الآتية!

(أَنْ - لَنْ - إِذَنْ - كَيْ)

١. ... تَنَالُوا الرِّبَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا كُفُّوا.
٢. أَتَعَلَّمُ ... أَخْدَمَ الوَطَانَ.
٣. يُفَرِّغُ سَجِيذَةً فِي الصُّوْبِ الضَّعِيفِ. ... يَضَعُفَ بَصَرِهِ.
٤. لَا يَسْتَعْتِجُ الْإِنْسَانُ ... يَجِئُنْ مُنْقَرِدًا.
٥. ... يُوقِدُ عَلَيَّ المِصْبَاحَ.

## الصور ٤،٩ مفتاح الإجابات

### الإجابة

تمين (أ)

١. لَنْ
٢. كُنْ
٣. إِذَنْ
٤. أَنْ
٥. لَنْ

تمين (ب)

١. نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْرِفَ تَجْمِيعَ الْأَخْبَارِ فِي الْعَالَمِ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ.
٢. لَنْ يَغِيبَ الطُّلُوبُ عَنِ الدِّرَاسَةِ إِلَّا لِعُذْرِ شَرْعِيٍّ.
٣. فَتَحَتْ نَوَافِدَ الْحِجْرَةِ كَمَا يَتَجَدَّدُ هَوَائُهَا.

٣

## الصور ٤،١٠ المفردات

### المفردات:

|              |   |             |            |   |             |
|--------------|---|-------------|------------|---|-------------|
| Absen        | : | يَغِيبُ     | Cahaya     | : | الضوء       |
| tidak hadir  | : |             | Menyalakan | : | يُوقِدُ     |
| diperbaharui | : | يَتَجَدَّدُ | Saluran    | : | تجرى الهواء |
| Terkena      | : | يَتَعَرَّضُ | udara      | : |             |

P O N O R O G O

٨) قائمة المراجع. تحتوي على المراجع المستخدمة في إعداد مواد تعليم الإنشاء.

## الصور ١١، ٤ قائمة المراجع

### Daftar Pustaka

- Amin, A. A.-J. (2005). *Nahwu Wadhih Juz I*. Ponorogo: Pondok Modern Darussalam Gontor.
- Chotib, A. (1976/1977). *Pelajaran Bahasa Arab untuk Perguruan Tinggi Agama Islam Tingkat Permulaan*. Jakarta: Departemen Agama RI.
- Masrukhin. (2020). *Bahasa Arab MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Agama RI.
- Munawwir, A. W. (1984). *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia*. Surabaya: Pustaka Progressif.
- Muslihah, M. (-). *Spesialis Lancar Nahwu & Shorof 2*. Kediri: Al-Azhar.

٩) ترجمة الحياة.

## الصور ١٢، ٤ ترجمة الحياة

### Profil Penulis

**Shofyatul Lailiah**, wanita kelahiran Ngeziuk, 19 Oktober 2001. Merupakan anak pertama dari tiga bersaudara. Alamat penulis di Ds. Siman Kec. Siman Kab. Ponorogo. Penulis memulai pendidikannya di TK Muslimat dan dilanjutkan di MI. Ma'arif kemudian menempuh Pendidikan di MTs Darul Huda dan jenjang berikutnya ke MA. Darul Huda Mayak.

Saat ini penulis sedang menyelesaikan pendidikan S1 Jurusan Pendidikan Bahasa Arab di Institut Agama Islam Negeri Ponorogo. Penulis juga aktif di organisasi, baik organisasi di perkuliahan maupun organisasi kemasyarakatan.

Penulis aktif di Instagram @shfytl\_ljh  
Twitter @shfytl\_ljh.

## ب. تقييم الخبراء

يعمل تقييم الخبراء على اثنين، أحدهما أستاذة أمر الحنيفة كمقيم خبير المادة والآخر أستاذ زمزم مصطفى كمقيم خبير الوسائط. يتم تقييم مواد التعليم عن طريق تقديم استبيان تقييم مواد تعليم الإنشاء يتم ملؤه بالتقييمات على كل جانب من جوانبه، والانتقادات أو الاقتراحات لتحسين مواد تعليم الإنشاء.

## (١) الصلاحية من خبراء المواد

## ١. التعرض للبيانات الكمية

تم إجراء تقييم الصلاحية الخبراء المواد من قبل الأستاذة أمر الحنيفة هي معلّمة في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة بالونج. فيما يلي نتائج تقييم الصلاحية الخبراء المواد.

## جدول ١، ٤ نتائج الصلاحية من الخبراء المواد

| معايير     | مقياس التقييم |   |   |   | المؤشرات                                   | الرقم |
|------------|---------------|---|---|---|--|-------|
|            | ١             | ٢ | ٣ | ٤ |  |       |
| جيد        |               |   | ✓ |   | تطابق بين الموضوع ومحتويات المواد التعليم. | ١.    |
| جيد<br>جدا |               |   |   | ✓ | تقديم أهداف التعلم.                        | ٢.    |
| جيد<br>جدا |               |   |   | ✓ | تقديم تعليمات استخدام الكتاب.              | ٣.    |

|            |  |   |   |   |     |
|------------|--|---|---|---|-----|
| جيد<br>جدا |  |   | ✓ | تقديم دليل<br>للتقييم.  | .٤  |
| جيد<br>جدا |  |   | ✓ | تقديم قاموس<br>مصغر للمفردات<br>الجديدة.                      | .٥  |
| جيد        |  | ✓ |   | تقديم المواد وفقاً<br>لمستوى صفها.                            | .٦  |
| جيد        |  | ✓ |   | يتبع وصف المواد<br>الفكري من<br>البسيط إلى الأكثر<br>تعقيداً. | .٧  |
| جيد<br>جدا |  |   | ✓ | عدد الأسئلة<br>والتدريبات كافٍ.                               | .٨  |
| جيد<br>جدا |  |   | ✓ | اختيار أنواع<br>الأسئلة متنوعة.                               | .٩  |
| جيد        |  | ✓ |   | دقة استخدام<br>الإملاء<br>والمصطلحات.                         | .١٠ |
| جيد<br>جدا |  |   | ✓ | دقة إعداد بنية<br>الجملة.                                     | .١١ |
| جيد        |  | ✓ |   | أن تكون بنية<br>الجملة مناسبة مع<br>فهم الطلاب.               | .١٢ |

|            |  |  |   |   |     |
|------------|--|--|---|---|-----|
| جيد        |  |  | ✓ | ملاءمة المواد<br>التعليم كمصدر<br>للتعلم.               | .١٣ |
| جيد        |  |  | ✓ | قدرة المواد التعليم<br>على تعزيز التمارين<br>المتناسقة. | .١٤ |
| جيد<br>جدا |  |  | ✓ | توافق المواد التعليم<br>مع صفات<br>الطلاب               | .١٥ |
| جيد        |  |  | ✓ | توافق مواد التعليم<br>مع بيئة التعلم                    | .١٦ |
| جيد<br>جدا |  |  | ✓ | سهولة استخدام<br>مواد التعليم في<br>عملية التدريس       | .١٧ |
| جيد        |  |  | ✓ | كفاءة مواد التعليم<br>فيما يتعلق بالوقت                 | .١٨ |
| جيد        |  |  | ✓ | كفاءة مواد التعليم<br>فيما يتعلق<br>بالتكلفة            | .١٩ |
| جيد        |  |  | ✓ | كفاءة مواد التعليم<br>فيما يتعلق بالجهد                 | .٢٠ |

ويمكن الإستنتاج أن متوسط تقييم الصلاحية الخبراء

المواد هو ٨٦,٢٥٪. إشارة إلى معايير صلاحية المنتج مما يشير

إلى أن مواد تعليم الإنشاء الذي يجري تطويره يقع ضمن معايير ممتاز لا يحتاج إلى التنقيح.

٢. التعرض للبيانات النوعية

#### جدول ٤،٢ انتقادات واقتراحات من خبراء المواد

| انتقادات واقتراحات | إسم خبير المواد |
|--------------------|-----------------|
| ٠.١ -              | أمر الحنيفة     |
| ٠.٢ -              |                 |
| ٠.٣ -              |                 |

بناء على جدول ٤،٢ انتقادات واقتراحات من خبير المواد السابق، يعرف انه لا يوجد انتقادات ومقترحات مقدمة من خبير المواد. في حيث يتم الاعلان عن منتج مواد تعليم الإنشاء بانه مناسب للاستخدام.

(٢) الصلاحية من خبراء الوسائط

١. التعرض للبيانات الكمية

تم إجراء تقييم الصلاحية الخبراء الوسائط من قبل الأستاذ زمزم مصطفى هو معلّم في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. فيما يلي نتائج تقييم الصلاحية الخبراء الوسائط.

#### جدول ٤،٣ نتائج الصلاحية من الخبراء الوسائط

| معايير | مقياس التقييم |   |   |   | المؤشرات                  | الرقم |
|--------|---------------|---|---|---|---------------------------|-------|
|        | ١             | ٢ | ٣ | ٤ |                           |       |
| جيد    |               |   | ✓ |   | غلاف مواد<br>التعليم ممتع | ٠.١   |

|            |  |  |   |   |   |     |
|------------|--|--|---|---|---|-----|
| جيد        |  |  | ✓ |   | وضوح الموضوع في غلاف مواد التعليم                           | .٢  |
| جيد        |  |  | ✓ |   | توافق تنسيق الطباعة   | .٣  |
| جيد        |  |  | ✓ |   | تقديم المحتويات   | .٤  |
| جيد<br>جدا |  |  |   | ✓ | أرقام الصفحات في المحتويات تتناسب مع موقعها في مواد التعليم | .٥  |
| جيد        |  |  | ✓ |   | يوجد موضوع لكل فرع من الفروع                                | .٦  |
| جيد        |  |  | ✓ |   | اختيار نوع الخط وحجمه ولونه                                 | .٧  |
| جيد        |  |  | ✓ |   | وضوح الكتابة/ الطباعة                                       | .٨  |
| جيد        |  |  | ✓ |   | تقديم قائمة المراجع   | .٩  |
| جيد<br>جدا |  |  |   | ✓ | تناسب كتابة قائمة المراجع للأسلوب الكتابة قائمة المراجع     | .١٠ |

ويمكن الإستنتاج أن متوسط تقييم الصلاحية الخبراء الوسائط هو ٨٠٪. إشارة إلى معايير صلاحية المنتج مما يشير إلى أن مواد التعليم الإنشاء الذي يجري تطويره يقع ضمن معايير جيد، يحتاج إلى قليل التنقيح.

٢. التعرض للبيانات النوعية

جدول ٤،٤ انتقادات واقتراحات من خبير الوسائط

| انتقادات واقتراحات  | إسم خبير الوسائط |
|---|------------------|
| ١. يجب أن تقديم الكتاب بشكل صحيح عندما يكون جاهزًا من حيث التخطيط مثل الكتب بشكل عام. | زمزم مصطفى       |
| ٢. -  |                  |
| ٣. -  |                  |

بناء على جدول ٤،٤ انتقادات واقتراحات من خبير الوسائط السابق، هناك اقتراحه وهي يجب أن تقديم مواد تعليم بالكامل وفقًا لتخطيط الكتب بشكل عام.

ج. مراجعة المنتج

الخطاء في التخطيط كما يلي:

ICM  
P O N O R O G O

| الصحيح  | الخطأ   |
|---|---|
| <p style="text-align: center;">DITULIS OLEH<br/><b>Shofwatul Lailiah</b></p> <div style="text-align: center;"> <p>مادة</p> <h2 style="color: gold;">الإنشاء</h2> <p>لمعلم الصف الثاني</p> </div> <p style="text-align: center;">بمعهد التربية الإسلامية دار الإستقامة<br/>بالونج فونوروجو</p>   | <p style="text-align: center;">DITULIS OLEH<br/><b>Shofwatul Lailiah</b></p> <div style="text-align: center;"> <p>مادة</p> <h2 style="color: gold;">الإنشاء</h2> <p>لمعلم الصف الثاني</p> </div> <p style="text-align: center;">بمعهد التربية الإسلامية دار الإستقامة<br/>بالونج فونوروجو<br/>صفوة الليلية</p>  |
| <p style="text-align: center;">{ نصب الفعل المضارع }</p> <p style="text-align: center;"><b>القاعدة:</b></p> <p style="text-align: center;">يُنصَبُ الفعلُ المضارعُ متى سَبَقَهُ أَحَدُ التَّوَصِيصِ الأربعة،<br/>وهي: أَنْ - لَنْ - إِذَنْ - كَيْ.</p> <p style="text-align: center;"><b>التعريفات</b></p> <p>أ. اخترْ عَوَامِلَ النَّصْبِ المُناسِبَةَ لِلجُمَلِ الآتية!</p> <p>(ان - لن - إذن - كي)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>١. ... تَنَالُوا اليَوْمَ حَتَّى تُنْفِقُوا بِمَا كُنتُمْ تُحِبُّونَ.</li> <li>٢. اَتَعَلَّمُ ... أَخْدَمُ الوَطَنَ.</li> <li>٣. يَفْرَأُ سَعِيدٌ فِي الصُّبْحِ الضَّعِيفِ. ... يَضَعُفُ بَصْرَهُ.</li> <li>٤. لَا يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ ... يَعْيشُ مُتَفَرِّداً.</li> <li>٥. ... يُوقَدُ عَلَيَّ المِصْبَاحُ.</li> </ol> | <p style="text-align: center;">{ نصب الفعل المضارع }</p> <p style="text-align: center;"><b>القاعدة:</b></p> <p style="text-align: center;">يُنصَبُ الفعلُ المضارعُ متى سَبَقَهُ أَحَدُ التَّوَصِيصِ الأربعة،<br/>وهي: أَنْ - لَنْ - إِذَنْ - كَيْ.</p> <p style="text-align: center;"><b>التعريفات</b></p> <p>أ. اخترْ عَوَامِلَ النَّصْبِ المُناسِبَةَ لِلجُمَلِ الآتية!</p> <p>(ان - لن - إذن - كي)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ... تَنَالُوا اليَوْمَ حَتَّى تُنْفِقُوا بِمَا كُنتُمْ تُحِبُّونَ.</li> <li>2. اَتَعَلَّمُ ... أَخْدَمُ الوَطَنَ.</li> <li>3. يَفْرَأُ سَعِيدٌ فِي الصُّبْحِ الضَّعِيفِ. ... يَضَعُفُ بَصْرَهُ.</li> <li>4. لَا يَسْتَطِيعُ الإِنْسَانُ ... يَعْيشُ مُتَفَرِّداً.</li> <li>5. ... يُوقَدُ عَلَيَّ المِصْبَاحُ.</li> </ol> |

#### ٤. مراحل النشر

يُعمَل هذه المرحلة من قبل الباحثة بطريق نشر المحدود بسبب قيود الباحثة. تنشرت الباحثة المنتج النهائي الذي هو مواد تعليم الإنشاء لمعلم في الصف الثاني في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة بالونج فونوروجو فقط.

## ج) المناقشة

نتيجة للبحث والتطوير هو موجود منتج يتمثل في مواد تعليم الإنشاء لمعلم في عملية التدريس الصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج فونوروجو. الهدف من هذا البحث والتطوير هو لتمكين الباحثة من تحديد ملاءمة مواد تعليم الإنشاء التي يجري تطويرها، و لتوزيعها في المؤسسات التعليمية التي تحتاج إليها. يندرج هذا البحث ضمن نوع البحث والتطوير (R&D). اعتمدت إجراءات البحث على نموذج التطوير 4D المقترح من قبل تياغاراجان (١٩٤٧) ويتكون من أربع مراحل، وهي: التعريف (define)، والتصميم (design)، والتطوير (development)، والنشر (dissemination).

في مرحلة التعريف، أجرى الباحثة دراسة استطلاعية في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج فونوروجو بطريق مقابلة مع معلم مادة الإنشاء للصف الثاني، الأستاذة أمر الحنيفة. بناء على نتائج المقابلة، حصلت الباحثة على معلومات تفيد بأن عملية التدريس الإنشاء ليست فعالة بشكل كافٍ بسبب عدم وجود مواد تعليم. بالإضافة إلى ذلك، الطلاب لا يتقنون العديد من المفردات، مما يجعلهم يعتمدون خلال الدرس على المفردات التي يعرفونها. في بعض الأحيان، يشعر المعلم بالحيرة في تقديم التمارين بسبب قلة استيعاب الطلاب للمفردات. أحياناً، أن تمارين الإنشاء التي يقدمها المعلم تكون مملة، مثل يصنع الجمل من المفردات المتاحة ووضع الحركات على الجملة. تم تكييف تعلم الإنشاء مع الإعدادات التي تم إعدادها، لكن عملية إعدادها لم تكن كافية، مما أدى إلى عدم كفاءة الدرس في مهارة الكتابة.

في مرحلة التصميم، اختارت الباحثة وسائط التعليم مناسبة لإحتياجاته، وهي إنشاء كتاب كمود تعليم لتسهيل عملية التدريس وجعل التعلم فعالاً ومنهجيًا.

تعتبر هذه مواد تعليم مهمة للغاية خلال عملية التدريس لأنها تستخدم كمرجع قياسي في مادة معينة. تم تصميم هذه المواد التعليم لتناسب احتياجات المعلم وأهداف التعلم وصفات الطلاب. تم تسمية المواد التعليم التي تم تطويرها بـ "مادة الإنشاء لمعلم الصف الثاني" وتتألف من خمسة فصول فيها. تشمل هذه المواد التعليم قواعد مختصرة، وأربعة أنواع من التدريبات المختلفة مع درجات مختلفة لكل نوع، ومفتاح الإجابات لتسهيل عملية تصحيح المعلم وتقييمه، وقاموس صغير لزيادة المفردات التي يتلقاها الطلاب. ثم تصنع التصميم الأولى للمواد التعليم بما في ذلك غلاف التصميم وتنسيق الصفحات، واستبيان التقييم الصلاحية.

في مرحلة التطوير، تجميع المنتج بالكامل. تتضمن هذه المواد التعليم عدة أجزاء، كما يلي الغلاف، والمقدمة، والمحتويات، وأهداف التعلم، وإرشادات استخدام الكتاب، وإرشادات التقييم، والمادة التي تحتوي على قواعد مختصرة، والتدريبات، ومفتاح الإجابات، والمفردات، وقائمة المراجع، وترجمة الحياة. بعد إنتهاء التحضير، فإجراء تقييم الصلاحية من قبل إثنين من الخبراء، وهما خبراء المواد وخبراء الوسائط. أمّا خبراء المواد الأستاذة أمر الحنيفة، هي معلمة الإنشاء في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج. بناءً على تقييمها، تم الحصول مع نسبة المئوية ٨٦,٢٥٪، وبالتالي أنّ مواد التعليم ممتاز ويمكن استخدامها ولا يحتاج إلى التنقيح. وأما خبراء الوسائط الأستاذ زمزم مصطفى، هو معلم وسائط التعليم في جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. بناءً على تقييمه، تم الحصول مع نسبة المئوية ٨٠٪، وبالتالي أنّ مواد التعليم جيد ويمكن استخدامها ويحتاج إلى قليل التنقيح مع الاقتراحات يجب أن تقديم الكتاب بشكل صحيح عندما يكون جاهزًا من حيث التخطيط كالكتب العادية.

في مرحلة النشر، قامت الباحثة بتوزيع المنتج بشكل محدود بسبب قيود البحث. ومن بين قيود البحث يعني توزيع المنتج النهائي كمواد تعليم الإنشاء لمعلم الصف الثاني في مدرسة المتوسطة الإسلامية دار الإستقامة بالونج فقط؛ لأنها تحتوي على مادة الإنشاء؛ توقفت عملية تطوير مواد تعليم في مرحلة التطوير (*development*) لأن المواد التعليم التي تطويرها لاستخدام المعلم فقط؛ وتقييم جودة مواد التعليم محدود بواسطة اثنين من الخبراء فقط، لذا فإن النتائج المستخلصة من هذا البحث تعتمد على تقديرات الخبراء.

أما فضيلة مواد تعليم المطورة من مواد تعليم السابقة يعني تحتوي هذه المواد على أهداف التعلم، وإرشادات استخدام الكتاب، ودليل التقييم، وتدريبات متنوعة، ومفتاح الإجابات، والمفردات. وتُناسب أهداف التعلم مع أهداف تعلم الإنشاء إجمالاً وخاصة. ويُستخدم إرشادات التقييم لتسهيل المعلم في تقييم نتائج تدريبات الطلاب. وتحتوي التدريبات على درجة الصعوبة من السهل إلى الصعب. يستخدم مفتاح الإجابات لتسهيل عملية التصحيح للمعلم. بينما يُستخدم المفردات لزيادة إتقان الطلاب للمفردات.

## باب الخامس

### الإختتام

#### ﴿أ﴾ الخلاصة

بناء على نتائج البحث وتطوير مواد تعليم الإنشاء للصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج فونوروجو يُنال إستخلاص الإستنتاج يعني تُناسب تطوير مواد تعليم الإنشاء للصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج فونوروجو نموذج 4D الذي طوره *Thiagarajan* و تتكون من أربع مراحل، وهي التعريف (*define*)، والتصميم (*design*)، والتطوير (*development*)، والنشر (*dissemination*). وأما نتائج البحث يعني قد استوفى معايير الصلاحية من قبل مدققين خبراء. النتائج من خبير المواد مع نسبة المئوية ٥٦،٢٥٪. ونتائج من خبير الوسائط التعليمية مع نسبة المئوية ٨٠،٠٠٪. ومتوسطهما مع نسبة المئوية ٨٣،١٢٪ بمعايير جيّد ومناسبة للاستخدام مع قليل التنقيح.

#### ﴿ب﴾ الإقتراحات

بناء على نتائج البحث وتطوير مواد تعليم الإنشاء للصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية دار الاستقامة بالونج فونوروجو يُنال الإقتراحات كمايلي:

١. للطلاب، بفضل مواد التعليم الإنشاء، يمكن الطلاب زيادة المفردات في اللغة العربية وتدريبهم على الكتابة والإنشاء في مهارة الكتابة.
٢. للمعلم، يُنصح باستخدام مواد تعليم الإنشاء كمرجع واحد في عملية التدريس، خاصة في تقديم تدريبات متنوعة.
٣. للمدرسة، يجب أن تستفيد وتطور مواد تعليم الإنشاء لتطوير مهارة الكتابة للطلاب.

٤. للباحثين الآخرين، فإن المواد التعليم التي تطويرها تشمل على مادة في الفصل الدراسي الثاني فقط، لذا من المأمول أن يتم تطوير مواد تعليم الإنشاء مع تغطية مادة أوسع ومصادر مراجع أكثر تنوعًا في المستقبل.



## قائمة المراجع

أحمد، م. م. (دون السنة). الإنشاء أهميته وطرق تعليمه . سلانجور: معمل مركز اللغة العربية.

الدين، أ. ب. (٢٠١٠). تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة . مالانج: مطبعة الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

القرآن الكريم. (٢٠٠٦). قدس: منارة قدس.

المنى، ع. ح. (٢٠٢٢). تطوير مادة تعليم الإنشاء على أساس المدخل السياقي بمعهد دار الأخوة مالانج . مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

الوائل، ط. ع. (٢٠٠٥). اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها . عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع.

بوحدون، م. أ. (٢٠٢٢). تطوير مواد التعليم لمهارة الكتابة باستخدام باوربوينت في مدرسة الشفاء الثانوية الإسلامية سولا ويسى الوسطى . مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

عارفة، ز. (٢٠١٠). تعليم الإنشاء (المشكلات والحلول) . مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

Akbar, S. (2013). *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Ansori, A. M. (2009). *PENGAJARAN BAHASA ARAB Media dan Metode-metodenya*. Yogyakarta: TERAS.

Arikunto, S. (1999). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Asyrofi, S. d. (2006). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga.

- Aziz, M. S. (2022). *Penerapan Metode Audiolingual dalam Pembelajaran Insya' di Madrasah Diniyah Takmiliah Roudlotul Muta'allimin*. Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.
- Daryanto, A. d. (2016). *EVALUASI dan PENILAIAN PEMBELAJARAN Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Gava Media.
- Hamdani. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hayati, M. (2012). *Desain Pembelajaran*. Pekanbaru: Al-Mujtahadah.
- Hermawan, A. (2014). *Metode Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Izzan, A. (2015). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora.
- Kamaliah, Z. Z. (2021). Strategi Guru Akidah Akhlak dalam Pembinaan Akhlakul Karimah pada Pembelajaran Daring di MTs Al-Mujaddadiyah. *El Wahdah: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 59.
- Khoirun Nisa', I. K. (2022). *Penerapan Insya' Muwajjah dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Probolinggo: Universitas Nurul Jadid Paiton.
- Lubis, A. F. (2023). Meningkatkan Maharoh Kitabah melalui Metode Insya' dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Siswa Kelas VII di SMPIT Ad-Durroh Medan. *Journal of Education Research*, 30-35.
- Maslan, D. (2021). *Penggunaan Metode Insya' dalam Pembelajaran Al-Kitabah di Ma'had Abu Ubaidah bin Jarrah Medan*. Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Muradi, A. (2015). *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Musthofa, Z. Z. (2021). Proses Pembelajaran Bahasa Arab pada Program BLC (Bilingual School) Kelas VII MTsN Kota Madiun. *Tsaqofiya*, 55.
- Purnomo Ananto, d. (2016). *Dasar-dasar Penulisan*. Jakarta Selatan: Polimedia Publishing.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Research and Development*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsuddin, A. (2006). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga.
- Tarigan, H. G. (1991). *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Bandung: Angkasa.