

أثر استخدام وسيلة التعليم صندوق البطاقة الغامضة وإبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" بجوريسان فونوروجو

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية



إعداد :

ديندا ناديا ساري

رقم دفتر القيد : ٥٠٤٢٢٠٠٠٥

قسم التعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية

٢٠٢٤

ملخص البحث

ناديباساري، ديندا. ٢٠٢٣. أثر استخدام وسيلة التعليم صندوق البطاقة الغامضة وإبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" بجوريسان فونوروجو الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو.

الكلمات الأساسية : وسيلة التعليم، إبداع المعلم، إبداع المعلم

تلعب وسيلة التعليم دورا هاما في انجاح التعليم، فبدورة قد يثير الطلاب بالملل في متابعة الدروس. فمن وسائل التعليم التي بتخدم في تعليم اللغة، بما في ذلك اللغة العربية هي صندوق البطاقة الغامضة. يهدف من هذا البحث هو تحديد (١) تأثير استخدام وسائل كوكامي على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان (٢) تأثير إبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان (٣) تأثير استخدام وسائل كوكامي وإبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام بجوريسان.

استخدام النهج الكمي. يأتي البحث بنتائج وهي : (١) يوجد جزئياً تأثير إيجابي كبير بين استخدام وسيلة التعليم على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن أين قيمة التعداد من ٢١٩٢ أكبر من رطولة ٢،٠٥١ بقيمة دلالة أقل من ٠،٠٠٥، أي ٠،٠٠٣٧. (٢) يوجد جزئياً تأثير إيجابي كبير بين إبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن أين قيمة التعداد من ٢،٥٢٥ أكبر من رطولة ٢،٠٥١ بقيمة دلالة أقل من ٠،٠٠٥، أي ٠،٠٠١٨. (٣) في نفس الوقت يوجد تأثير إيجابي كبير بين استخدام وسيلة التعليم وإبداع المعلم واهتمامه بالتعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن حيث ف عدد من ٥،٧٧٤ أكبر من F طولة ٣،٣٥ بقيمة معنوية أقل من ٠،٠٠٥ أي ٠،٠٠٠٨.

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على البحث التي أعدها الطالب:

الاسم : ديندا ناديا ساري

رقم دفتر : ٥٠٤٢٢٠٠٠٥

القيّد

القسم : تعليم اللغة العربية

عنوان البحث : أثر استخدام وسيلة التعليم صندوق البطاقة الغامضة

(kokami) و إبداع المعلّم على نتائج تعلّم اللّغة العربية لطلاب

الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان

فونوروجو

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

المشرف الثاني،

المشرف الأول،



الدكتور مفتاح العلوم

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٣٠٦٢٠٠٣١٢١٠٠١



الدكتور محمد مخلص الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠١١٥٢٠٠٥٠١١٠٠



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PONOROGO
PASCASARJANA

Terakreditasi B Sesuai SK BAN-PT Nomor: 2619/SK/BAN-PT/Ak-SURV/PT/XI/2016

Alamat: Jln. Pramuka 156 Ponorogo 63471 Telp. (0352) 481277 Fax. (0352) 461893

Website: www.iainponorogo.ac.id Email: pascasarjana@stainponorogo.ac.id

قرار لجنة المناقشة

نفيد علما بأن البحث العلمي المعنون " أثر استخدام وسيلة التعليم صندوق البطاقة الغامضة (Kokami) و إبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان فونوروجو" التي قدمته الطالبة : ديندا ناديا ساري. رقم دفتر القيد : ٥٠٤٢٢٠٠٠٥ . للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية قد تمت مناقشته أمام لجنة المناقشة في يوم : الجمعة، ٠٧ يونيو ٢٠٢٤ وقررت اللجنة بأن البحث مقبول.

تتكون اللجنة من السادة:

١. رئيس الجلسة : الدكتور محمد تصريف الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٤٠١٠٨١٩٩٩٠٣١٠٠ : التاريخ :
(.....)
٢. المناقش الرئيسي : الدكتور زهر الفتى الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٤١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٩ : التاريخ :
(.....)
٣. المناقش الثاني : الدكتور محمد مخلص الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٦٧٠١١٥٢٠٠٥٠١١٠٠٣ : التاريخ :
(.....)
٤. السكرتير : الدكتور مفتاح العلوم الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٤٠٣٠٦٢٠٠٣١٢١٠٠١ : التاريخ : ١٢ - ٢ - ٢٠٢٤

فونوروجو، ... يونيو ٢٠٢٤

عميد كلية الدراسات العليا



الدكتور محمد تصريف الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠١٠٨١٩٩٩٠٣١٠٠

إقرار بموافقة نشر البحث

أنا الموقع:

الاسم : ديندا ناديا ساري

رقم دفتر القيد : ٥٠٤٢٢٠٠٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

نوع البحث : رسالة الماجستير

من أجل نشر العلم وتنميته أسلم جامعة فونوروغو الإسلامية الحكومية بحثي المعنون: " أثر استخدام وسيلة التعليم صندوق البطاقة الغامضة وإبداع المعلم على نتائج تعلّم اللّغة العربيّة لطلاب الصف الثامن " ج " بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان فونوروجو" وما يصاحبه من أدوات (إن اقتضت الحاجة لذلك)، فبذلك تستحق الجامعة حق التخزين والتسجيل والنشر ما دام اسمي مكتوبا كمؤلف وصاحب حقوق الطبع. أكتب هذا الإقرار بكل صدق وأمانة.

فونوروغو، ١٥ مايو ٢٠٢٤

UIN
P O N O R O G O

ديندا ناديا ساري

إقرار بأصالة البحث

أنا الموقع:

الاسم : ديندا ناديا ساري

رقم دفتر القيد : ٥٠٤٢٢٠٠٠٥

القسم : تعليم اللغة العربية

أقر بأن البحث المعنون: " أثر استخدام وسيلة التعليم صندوق البطاقة الغامضة وإبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن "ج" بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان فونوروجو" من جهودي العلمية وليس من إنتاج غيري إلا ما تم الاقتباس بالإشارة إليه في الهوامش، وإذا وجد في المستقبل أن في البحث مخالفات قانونية فأتحمل ذلك أمام المحكمة.

فونوروجو، ١٥ مايو ٢٠٢٤

صاحبة الإقرار،



ديندا ناديا ساري

رقم دفتر القيد: ٥٠٤٢٢٠٠٠٥

الباب الأول

المقدمة

﴿ خلفية البحث ﴾

في العملية التعليمية برمتها في المدارس/المدارس، يعد التعلم هو النشاط الأكثر أهمية. وهذا يعني أن نجاح تحقيق الأهداف التعليمية يعتمد كثيراً على عملية التعلم الجيدة. التعلم هو عملية تفاعل بين المعلمين والطلاب، ومصادر التعلم في الوحدات البيئية التعليمية/المدرسة. التعلم هو المساعدة التي يقدمها المعلمون حتى يمكن اكتساب المعرفة والمعرفة والإتقان. وبعبارة أخرى، التعلم هو عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد.¹

التفاعل هو السمة الرئيسية لأنشطة التعلم، بين أولئك الذين يتعلمون وبيئة التعلم الخاصة بهم، سواء كانوا المعلمين والأصدقاء والمعلمين ووسائل التعلم التي ترتبط بمكونات التعلم. سومياتي وأسرا يجمعان مكونات التعلم في ثلاث فئات رئيسية، وهي: المعلمون، والمحتوى أو المواد التعليمية، والطلاب. ويتضمن التفاعل بين المكونات الرئيسية الثلاثة طرق التعلم، ووسائل التعلم، وترتيب بيئة التعلم، بحيث يتم خلق موقف تعليمي يسمح بتحقيق الأهداف المخطط لها.²

لكي يتمكن التعلم من تحقيق أهدافه، فإن الشيء الوحيد الذي يمكن القيام به هو اختيار وسيلة التعليمية المناسبة حتى تتمكن من تحسين كفاءات الطلاب وقدراتهم. وفقاً لأرسيد، "إن استخدام وسائل التعلم في عملية التعلم يمكن أن يولد اهتمامات جديدة، ويولد الدافع/التحفيز لأنشطة التعلم، بل ويكون له تأثيرات نفسية على الطلاب." باستخدام الوسائل، يستطيع المعلمون

¹ Ubabuddin, Hakikat Belajar dan Pembelajaran, Jurnal Edukatif IAIS Sambas, Vol. V No. 1 Januari – Juni 2019, Hal.18

² Darsono, Belajar dan Pembelajaran. (Semarang: IKIP Semarang Press. 2000) Hal. 34

زيادة وتوجيه انتباه الطلاب، وبالتالي خلق الدافع، ويمكنهم التغلب على قيود الحواس والمكان والزمان ويمكنهم توفير توحيد الملاحظة والإدراك، ويمكن أيضًا استخدامها كوحدة تحكم في الاتجاه والإدراك. سرعة التعلم. فبدون الوسائط لن يحدث التواصل ولن تتم عملية التعلم كعملية تواصل على النحو الأمثل.^٣ وهنا تكمن أهمية الإعلام كوسيط أو قناة تنقل المعلومات أو المواد من مصادر التعلم إلى المتلقين. فإذا كانت الوسائط أو القناة جيدة ومناسبة حسب المحتوى الذي تحمله، فإن المعلومات ستستقبل بشكل جيد من قبل الطلاب. وعلى العكس من ذلك، إذا لم تكن الوسائط مناسبة، فسوف تتعرض للتداخل، وبالتالي لن يتم استقبال المعلومات التي سيتم نقلها بشكل جيد من قبل الطلاب. لذا فإن استخدام الوسائط مهم جدًا في عملية التعلم.^٤

هناك تقسيمات مختلفة لأنواع الوسائط التعليمية التي طرحها الخبراء، ولكن تقسيم أنواع الوسائط له أوجه تشابه بشكل أساسي. تصنيف وسائل التعلم حسب الرملي هو: (١) الوسائط المرئية: وهي الوسائط التي لا يمكن رؤيتها إلا. على سبيل المثال، صورة أو ملصق أو أشياء أخرى لا يمكن التمتع بها إلا بالبصر الذي لا يتحرك ولا يصدر صوتاً. (٢) الوسائط الصوتية: وهي الوسائط التي لا يمكن استخدامها إلا عن طريق السمع وحده، مثل الملاحظات الصوتية والراديو والموسيقى وهكذا، (٣) الوسائط السمعية والبصرية: وهي الوسائط التي يمكن استخدامها من خلال حاستي البصر والسمع، مثل الفيديو والفيلم القصير وعرض الشرائح ونحو ذلك.^٥



³ Ni Luh Putu Ekayani, "Pentingnya Penggunaan Media untuk Meningkatkan Prestasi Siswa" Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Indonesia" Jurnal Ilmu Pendidikan Hal.12

⁴ Mochamad Arsad Ibrahim, Media Pembelajaran dan Karakteristiknya, Jurnal Pendidikan Islam, VOL. 4 NO. 2 2022 E-ISSN 2685-2454 . Hal 13

⁵ Anang Silahuddin, Pengenalan Klasifikasi, Karakteristik, dan Fungsi Media Pembelajaran, Jurnal idaratul Ulum, Volume 4 N o.2 , Desember 2 0 2 2, h . 162- 175 Hal 36

صندوق البطاقات الغامض (*kokami*) عبارة عن وسائط صور على شكل بطاقات مدمجة مع لعبة. وقد تم تطبيق هذه الوسائط على مواضيع أخرى، بما في ذلك العلوم والقانون الكيميائي. ويشمل تنفيذه جميع الطلاب، سواء الطلاب السليين أو النشطاء. ومن المأمول أن يكون هذا المزيج من الوسائط والألعاب قادرًا على توليد التحفيز وجذب الطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم. ومن المتوقع أيضًا أن تكون هذه اللعبة قادرة على تحفيز التفكير الابتكاري والإبداعي والنقدي لدى الطلاب، بحيث يُتوقع منهم فهم الرسائل المقدمة. إن الاستجابات الإيجابية التي تنشأ تواصلياً هي نتيجة الألعاب التي تم تصميمها بطريقة مثيرة للاهتمام ومنهجية.⁶

لكن تلك الظاهرة في المرحلة التعليمية بالمدرسة الثانوية بمعهد الإسلام الإسلامي، في تعلم اللغة العربية، لم يستخدم المعلمون وسائل التعلم على النحو الأمثل. ما يتم استخدامه هو الكتب المدرسية وأوراق العمل فقط وما زالت الطريقة المستخدمة تقليدية أو طريقة المحاضرة. ونتيجة لذلك، يميل التعلم إلى أن يكون رتيبًا وأقل تنوعًا. يشعر الطلاب بالملل أثناء عملية التعلم، وانخفاض اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية مما يؤثر على انخفاض نتائج تعلم الطلاب.⁷

يهدف هذا البحث إلى تحديد ما إذا كان هناك تأثير لاستخدام وسائط صندوق البطاقات الغامضة (*Kokami*) وإبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة. الإسلام جوريسان من المتوقع أن يستجيب هذا البحث لمشكلة الملل الطلابي، وقلة اهتمام الطلاب بدروس اللغة، ومن المتوقع أن يؤدي إلى تحسين نتائج التعلم في مواد اللغة العربية. بناءً على الخلفية السابقة، يهتم الباحثون بإجراء بحث بعنوان "أثر استخدام وسيلة التعليم صندوق البطاقة الغامضة (*Kokami*) و إبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية

⁶ Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono, Psikologi Anak – Bimbingan Belajar, (Rineka Cipta : Jakarta, 2008), hal. 5

⁷ Hasil wawancara dengan siswa kelas VIII MTs. Al-Islam Joresan pada 23 Maret 2023 Pukul 09.30

لصف الثامن بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان فونوروجو العام الدراسي
٢٠٢٣-٢٠٢٤"

﴿ب﴾ تحديد البحث

ومن خلال الخلفية التي تم شرحها يمكن تحديد المشاكل التالية:

١. انخفاض اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية
٢. إن استخدام الوسائط في تعلم اللغة العربية سيشجع الطلاب على المشاركة في عملية التعلم
٣. زيادة الإبداع ستؤدي إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب.

﴿ج﴾ تحديد المشاكل

هناك العديد من العوامل أو المتغيرات التي يمكن دراستها ومتابعتها في هذا البحث. ومع ذلك، نظرًا لنطاق التغطية الواسع والقيود المختلفة في هذا البحث، لا يمكن متابعة كل شيء. ولهذا السبب يقتصر هذا البحث على مشكلة إبداع المعلم من حيث استخدام وسائل التعلم، واهتمام الطلاب بالتعلم والذي يؤثر أيضًا على نتائج التعلم المعرفية، خاصة في مواد اللغة العربية للصف الثامن ج بالمدرسة الإسلام

﴿د﴾ أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه ، يقوم الباحثة بصياغة المشكلة على النحو التالي:

١. كيف أثر استخدام وسيلة التعليم صندوق البطاقة الغامضة (Kokami) على نتائج تعلم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان فونوروجو العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤؟
٢. كيف أثر إبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان فونوروجو العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤؟

٣. كيف أثر استخدام وسيلة التعليم صندوق البطاقة الغامضة (Kokami) و إبداع المعلّم على نتائج تعلّم اللّغة العربيّة لصف الثامن بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان فونوروغو العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤؟

﴿ه﴾ أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه تكون أهداف البحث كما يلي :

١. البيان عن أثر استخدام وسيلة التعليم صندوق البطاقة الغامضة (Kokami) على نتائج تعلّم اللّغة العربيّة لصف الثامن بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان فونوروغو العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٢. البيان عن أثر إبداع المعلّم على نتائج تعلّم اللّغة العربيّة لصف الثامن بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان فونوروغو العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤
٣. البيان عن أثر استخدام وسيلة التعليم صندوق البطاقة الغامضة (Kokami) و إبداع المعلّم على نتائج تعلّم اللّغة العربيّة لصف الثامن بالمدرسة المتوسطة "الإسلام" جوريسان فونوروغو العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

﴿و﴾ فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
من المتوقع أن يقدم هذا البحث مساهمة علمية لتوسيع عالم علوم التربية و المساهمة في تحسين جودة التعليم والموارد البشرية وخاصة للمعلمين في عملية التعليم والتعلم.
٢. الفوائد العملية
من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث قادرة على تقديم فوائد لما يلي :

أ. المدرسة

١) كأحد الاعتبارات في تخطيط البرامج المتعلقة بتحسين جودة تعلم المعلم في تقديم المواد التعليمية.

٢) كاعتبار للمعلمين ليكونوا أكثر نشاطاً في تعديل أنماط التعلم، حتى يتمكن الطلاب من استيعاب الدروس جيداً

ب. المعلمون

زيادة نتائج تعلم و الإبداع المعلم في عملية التدريس والتعلم وجعل الباب أكثر حيوية وليس رتابة، خاصة للمواد العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان.

ج. الباحثون القادمون

١. توسيع رؤية الباحثين في حل المشكلات، خاصة تلك المتعلقة بمجال الدراسة المدروسة أثناء المحاضرات.

٢. توفير فهم للعلاقة بين النظريات التي يتم الحصول عليها في الكلية والمشكلات الموجودة في البيئة الحقيقية.

٣. لزيادة الرؤية البحثية في حل المشكلات في هذا المجال وكذلك لتحسين المواقف النقدية وتطوير قوة التفكير.

٤. لتحفيز نفسك لتنفيذ مهمتك بشكل أفضل لتكون نموذجاً يحتذى به في عملية التدريس والتعلم حتى تتمكن من أن تصبح معلماً كفوفاً.

الباب الثاني الوسيلة التعليمية، ابداع المعلم و نتائج التعلم

أ. الوسائل التعليمية

١. التعريف

وفقاً ليودي مونادي، فإن كلمة الوسائط تأتي من الكلمة اللاتينية والتي تعني حرفياً "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". في اللغة العربية، الإعلام هو وسيط أو رسول من المرسل إلى متلقي الرسالة. يعد الإعلام بشكل عام أداة من أدوات عملية التعليم والتعلم. وبهذا المعنى، فإن المعلمين والكتب المدرسية والبيئات المدرسية هي وسائل الإعلام. اقرأ المزيد، استفد من وسائل الإعلام في هذا البلد لتقديم المعلومات على شكل رسوم بيانية وصور ومقاطع فيديو ورسائل ورسائل وغيرها من المعلومات المرئية واللفظية.^٨

وكثيراً ما تستخدم كلمة الوسائط التعليمية بشكل متبادل مع مصطلحات الوسائل المساعدة أو وسائل الاتصال كما ذكر هاماليك حيث رأى أن علاقات الاتصال ستسير بسلاسة مع أقصى قدر من النتائج إذا تم استخدام وسائل مساعدة تسمى وسائل الاتصال. يقول جاني وبريجز ضمناً أن وسيلة التعليمية تشمل الأدوات التي تستخدم فعلياً لنقل محتوى المواد التعليمية، والتي تتكون من الكتب، وأجهزة التسجيل، وأشرطة الكاسيت، وكاميرات الفيديو، ومسجلات الفيديو، والأفلام، والشرائح (إطارات الصور)، والصور، والرسومات. والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. هناك الكثير من الوسائط، والكثير من

٨ Yudi Munadi, وسائل الإعلام التعليمية نصح جديد, (Jakarta: Gaung Persada Press Jakarta) ص.6

الوسائط متصلة بالإنترنت، ومحتوى المواد المتطفلة متصل بشبكات متصلة بالإنترنت.^٩

ووفقا لجيرلاخ وإيلي ، يمكن ترجمة وسائل الإعلام إلى اللغة العربية كبشر أو مواد أو أحداث تخلق الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف. بحيث يكون المعلمون والكتب المدرسية والبيئة المدرسية ووسائل إعلام. وذكر لاتوهيرو أن وسيلة التعليمية هي مواد أو أدوات أو تقنيات إذا كنت تريد معرفة المزيد حول هذا الموضوع، يرجى الاتصال بنا للتدريس لا أريد أن أكل أي شيء، عملية التفاعل يمكن أن يتم التواصل التربوي بين المعلمين والطلاب بطريقة مناسبة وفعالة. طريقة.^{١٠}

وبناء على آراء الخبراء هذه يمكن استخلاص استنتاجات من تعريف الوسائط، وهي التعلم جميع المواد أو الأدوات أو الأساليب أو التكنولوجيا المستخدمة لنقل المعلومات من المصدر (المعلم) إلى متلقي المعلومات (الطلاب) أثناء عملية التعلم لذلك أن يتم تحقيق عملية التعلم، وهو أمر أكثر إثارة للاهتمام ومن المتوقع أن يكون قادرًا على تحسين عمليات ونتائج تعلم الطلاب.

٢. تصنيف الوسيلة التعليمية

وفقا لبراون، في "تميز وسائل الإعلام التي تمت مناقشتها بخصائص مختلفة تؤدي إلى تحقيق مستويات مختلفة من الهدوء وتساعد على ذلك". تتميز الوسائط التعليمية بخصائص مختلفة يتم إنتاجها لتحقيق النجاح من خلال عدة فهمات مختلفة. وبحسب لحسين، تنقسم أنواع الوسيلة التعليمية إلى أربعة، وهي: (١) الوسائط البشرية، (٢) الاساعية، (٣) المرئية، و(٤) السمعية والبصرية. يمكن

P O N O R O G O

^٩ Azhar Arsyad , وسائل الإعلام التعليمية , (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada , 2013), cet. 16, jam. 3-4.

^{١٠} Latuheru JD, وسائل الإعلام التعليمية في عملية التعلم اليوم , (Jakarta: Depdikbud Mason R, 1988), ص. 14.

تقسيم الوسائط التعليمية إلى عدة أجزاء حسب الزاوية التي تنظر إليها منها.
وهذا ما حدث بجوار سهل سانجايا أنتارا:
(١) باعتبار صفاته

أ. الوسائط السمعية، وهي الوسائط التي يمكن الاستماع إليها فقط، أو الوسائط التي تحتوي على عناصر صوتية فقط، مثل الراديو والتسجيلات الصوتية.

ب. الوسائط المرئية، وهي الوسائط التي لا يمكن رؤيتها إلا، لا تحتوي على عناصر صوتية، مثل أفلام الشرائح والورق الشفاف والصور الفوتوغرافية والصور المرسومة والمواد المطبوعة المختلفة مثل الوسائط الرسومية.

ج. الوسائط السمعية والبصرية، وهي نوع من الوسائط التي تحتوي أيضًا، بصرف النظر عن احتوائها على عناصر صوتية، على عناصر صور يمكن رؤيتها، مثل تسجيلات الفيديو، وأحجام مختلفة من الأفلام، وشرائح الصوت، وما إلى ذلك. لأن هذه الوسائط تعتبر أفضل وأكثر إثارة للاهتمام، لأنها تحتوي على عناصر من النوعين الأول والثاني من الوسائط.

(٢) باعتبار يتراحه

أ. يمكن استخدام الوسائط في الراديو والتلفزيون. ومن خلال هذه الوسائط، يمكن للطلاب دراسة الأشياء أو الأحداث الفعلية في وقت واحد دون الحاجة إلى استخدام غرفة خاصة.

ب. هناك العديد من الوسائط اليوم التي تلعب دورًا عندما تذهب، وشرائح الأفلام المنفصلة، ومقاطع الفيديو السينمائية، والباقي

(٣) باعتبار استعماله

أ. الوسائط المعروضة، مثل الأفلام والشرائح وشرائط الأفلام والورق الشفاف وما إلى ذلك. يتطلب مثل هذا النوع من الوسائط أدوات عرض خاصة، مثل جهاز عرض الفيلم لعرض الأفلام، جهاز عرض الشرائح لعرض شرائح الأفلام، جهاز عرض الصور الشفافة لإبراز الشفافية. وبدون دعم أداة العرض، لن يعمل هذا النوع من الوسائط على الإطلاق.

ب. الوسائط المستخدمة لعرض البيانات والنصوص والصور ومقاطع الفيديو والراديو ومقاطع الفيديو الأخرى.

البنود مناسبة جدًا لأولئك الذين لديهم إمكانية الوصول إلى الوسائط، مما يعني أن الوسائط متصلة بالمحتوى، ومتصلة بالكمبيوتر، والوسائط متصلة به. يمكن استخدام تطوير الوسائط التعليمية لتحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل.¹¹

٣. الوسائط التعليمية لصندوق البطاقات الغامضة

كوكامي (الصناديق والبطاقات الغامضة) في تعلم اللغة العربية هي إحدى الوسائط ويستخدمها المعلمون لجذب انتباه الطلاب إلى دروس اللغة العربية بحيث يتم تحفيز الطلاب على المشاركة في التعلم ومعرفة إجابات كل سؤال أو عبارة في وما الذي يحدث؟ وقد يحدث هذا في حالات غامضة.

تعد وسائط Kokami بديلاً آخر، وبصرف النظر عن بناء المعرفة للطلاب بطريقة مثيرة للاهتمام ولا تُنسى، فإنها تعمل أيضاً على تحفيز اهتمام

P O N O R O G O

¹¹ Mochamad Arsad Ibrahim m, "أنواع وتصنيف وخصائص وسائل التعلم" (AL-MIRAH: JURNAL PENDIDIKAN ISLAM VOL.4 NO.2 2022)

الطلاب واهتمامهم.^{١٢} يشمل التنفيذ جميع الطلاب، بما في ذلك الطلاب الذين عادة ما يكونون سلبيين. ما الذي يحدث وماذا تفعل؟ وبالتالي، هذه اللعبة جيدة جداً للاستخدام في سياق فصل دراسي غير متجانس، وهو فصل يتكون من طلاب من خلف مستويات مختلفة من القدرة. سيجدون نقطة مشتركة واحدة في التوصل إلى استنتاجات للرد، هذا كل ما في الأمر.

(الصندوق والبطاقة الغامضة) Kokami هي نوع من الوسائط الممزوجة بألعاب اللغة. هذا المزيج من الوسائط والألعاب قادر على توفير حافز كبير للعضوية وجذب اهتمام الطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم. الاستعدادات التي يجب القيام بها هي وسائط كوكامي (الصندوق والبطاقات الغامضة)، وهي صندوق ومظروف يحتوي على بطاقة رسالة. يمكن استخدامها للقيام بجميع أنواع العمل، ويمكن استخدامها لفترة طويلة، ويمكن استخدامها لفترة طويلة.

٤. الخطوات الإعلامية للعبة كوكامي

لتنفيذ هذا الوسيلة، علي المدرس تجهيز المعدات، على سبيل المثال صندوق مقاس ٣٠ × ٢٠ × ١٥ سم، ١٥ ظرفاً مقاس ١٥ × ٩ سم، وبطاقات رسائل مقاس ١٥ بوصة مقاس ٦ × ١٢ سم. يمكن صنع كوكامي ببساطة ووظيفته كحاوية للأظرف والأظرف التي تحتوي على بطاقات الرسائل. وفي الوقت نفسه، تحتوي بطاقة الرسالة على مواد، يرجى إضافة المزيد من المعلومات لتوصيلها للطلاب، على شكل أوامر أو تعليمات أو أسئلة أو فهم

¹² Neneng Paisah, dkk, تطبيق وسائط صندوق البطاقات الغامضة (كوكامي) لتحسين مهارات التفكير

الصورة أو المكافآت أو العقوبات.^{١٣} المعدات والاحتياجات اللازمة للعبة
Kokami هي:

- (١) صندوق يعمل كمكان لتخزين المظاريف التي تحتوي على أسئلة حول المادة التي سيتم تدريسها. هذا ما أقوله عن هذه القصة
- (٢) الأمر كله يستحق المال.
- (٣) الأمر كله من أجل المال، يرجى طرح الأسئلة أو الصور أو المكافآت أو العقوبات.

خطوات تطبيق هذه الوسيلة:

- (١) تتكون كل مجموعة من ٦-٨ طلاب. تجلس كل مجموعة في مواجهة السبورة. وسائل الإعلام في منتصف اليوم واليوم التالي، البيت القديم، البيت القديم، البيت كله، البيت القديم، علامة تبويب جديدة.
- (٢) يتم تمثيل أعضاء كل مجموعة بواسطة قائد ينتخبه المعلم مع الطلاب.
- (٣) وفي الوقت نفسه، سيتم إغلاق اللغة الرئيسية في وقت لاحق.
- (٤) إذا كان المنزل كله ممتلئًا، فسيكون هناك الكثير من الأشخاص الذين يريدونه ويستخدمونه في المنزل، لذلك يمكن استخدامه بطرق أخرى وبطرق مختلفة.
- (٥) أعضاء المجموعة مسؤولون عن استكمال البطاقات.
- (٦) جميعهم مليئون بإكمال المهام التي لا يمكن لأي مجموعة إكمالها.
- (٧) عدد الأشخاص الذين لديهم أموال يتعين عليهم دفع الأموال والحصول على بطاقة المكافأة (الملصق) للعام التالي.
- (٨) كل ما تحتاج إلى معرفته هو ما تريده عندما تكون في المنزل. العقوبات التي تم الحصول عليها تكون على شكل بطاقات (ملصقات) وجمل تشجيعية.

¹³ Juli Rusiana , “ استخدام وسائط كوكامي في المواد العلمية لتحسين نتائج التعلم لطلاب الصف

٥. مزايا وعيوب كوكامي ميديا

تحتوي (الصناديق والبطاقات الغامضة) Kokami على الكثير من محتوى الوسائط المتعددة التي يمكن (الصناديق والبطاقات الغامضة) Kokami استخدامها لعرض محتوى الوسائط الخاص بها. تتمتع الوسائط المقدمة على شكل هذه اللعبة بعدة مزايا وهي:

١. إذا كان الأمر كذلك، فستكون هناك خيمة كبيرة ويمكن لأماكن أخرى استخدامها كأمر لها وعناصرها الرئيسية وعملياتها ونتائجها وتأثيراتها بطريقة ممتعة.

٢. توفير الفرص للطلاب للتفكير والتخيل وتقديم الأفكار الجديدة بطلاقة وأصالة وإتاحة الفرص لإتقان المهارات الحركية.

٣. وإلا فلا داعي لفتح الباب، فالمال كثير، ولا داعي للقلق، ولا داعي للقلق.

٤. سيكون هذا هو الخيار الأول وستكون القوائم الرئيسية فردية ومنفصلة عن بعضها البعض.

٥. تقبل أجواء اللعبة الطلاب كما هم، وتوفر العضوية الحرة وهي بعيدة كل البعد عن الموقف الاستبدادي في تنمية المواهب والاهتمامات. لا داعي للقلق بشأن روتينك اليومي.

ثم هناك أشخاص يستخدمون الوسائط والمحتويات الأخرى التي يستخدمونها غالبًا، من بين أمور أخرى:

١. وهذا ما يجب أن تفعله الأسرة بأكملها به.

٢. وإليك ما حدث بعد ذلك.

٣. يتطلب الكثير من التحضير.

ب. ابداع المعلم

١. تعريف ابداع المعلم

وفقا لإيفانز، فإن الإبداع هو مصطلح غالبا ما يتساوى مع التفكير الإبداعي، ذلك لأن الإبداع هو قدرة العقل البشري على خلق أشياء جديدة.^{١٤} يرتبط الإبداع عند ربطه بمفهوم إدارة الفصل الدراسي بجهود المعلم لخلق مناخ ملائم للفصل الدراسي بحيث تحدث عملية تعليم وتعلم فعالة حتى يتمكن الطلاب من التعلم بشكل جيد وتحسين نتائج تعلم الطلاب. وذكر تالاجان أن الإبداع هو قدرة الإنسان على ولادة شيء جديد، سواء على شكل أفكار أو أعمال حقيقية تختلف نسبياً عما كان موجوداً من قبل.^{١٥} لذا يعرف الإبداع بأنه نمط من التفكير أو الأفكار التي تنشأ بشكل عفوي وخيالي، وشكلها هو الفعل الإنساني.

وفقاً لجيلفورد، نقلاً عن أوتامي موناندار، يتضمن الإبداع عملية تعلم متباينة، وهي القدرة على تقديم إجابات بديلة متنوعة بناءً على المعلومات المقدمة.^{١٦} الإبداع بحسب سوبريادي هو قدرة الإنسان على ولادة شيء جديد، سواء على شكل أفكار أو أعمال حقيقية تختلف نسبياً عما هو موجود بالفعل.^{١٧} وقالت موليانا إن إبداع المعلم يمكن أن يؤثر على نتائج تعلم الطلاب لأن المعلمين المبدعين سيخلقون جوّاً تعليمياً إبداعياً وممتعاً حتى لا

¹⁴ Yusuf Abu Al-Hijaj. *الإبداع والموهبة. استراتيجيات لتحقيق الإمكانيات الإبداعية والموهبة*. (Jakarta:PT Wilang angkasa, 2011 hal 25)

¹⁵ Telajan Guntur, *تعزيز إبداع المعلم وإنجازه* (Yogyakarta:PT laksana, 2012) hal 15

¹⁶ Utami munandar *استراتيجية الإبداع والموهبة تجسد الإبداع والموهبة* (Jakarta : Gramedia pustaka utama, 2014) hal 24

¹⁷ Yeni Rahmawati, *استراتيجيات تنمية الإبداع عند الأطفال* (Jakarta:kencana prenada media grup 2010) hal 11

يشعر الطلاب بالملل من الإبداع، وبالتالي سيكون الطلاب متحمسين للتعلم في الفصل حتى يتمكنوا من تحسين نتائج التعلم.^{١٨} وهكذا يمكن أن نستنتج أن الإبداع هو شكل من أشكال الذكاء الذي يمتلكه أفراد نقطة كارانج، فالذكاء العالي سوف يؤدي إلى ظهور موقف يستمر في الرغبة في العمل. تريد إنتاج شيء ما. وهذا شكل من أشكال ظهور الإبداع داخل الفرد.

٢. إبداع المعلم في اختيار الأساليب واستخدامها

يقول هاديسوسانتو في كتاب رامايولس أن طريقة أو طريقة التدريس هي في الواقع فن، وفي هذه الحالة فن التدريس.^{١٩} وفي الوقت نفسه، وفقًا لما ذكره إم سوبارتا وهيري نوير علي، فإن طرق التدريس هي "الطرق التي يستخدمها المعلمون لنقل الدروس إلى الطلاب".^{٢٠}

إن الغرض من استخدام الأساليب المناسبة في التعليم هو الحصول على الفعالية من فائدة الطريقة نفسها، فعندما يستخدم المعلم طريقة معينة يقال إنها مناسبة وفعالة عندما يشعر الطلاب بالسعادة وعدم العبء وينشأ الاهتمام والاهتمام أكثر نشاطًا في عملية التعلم. ومن صفات المعلم المبدع ما يلي:

(١) يمتلك المعلم المهارات اللازمة لفتح الدرس

(٢) مهارات طرح الأسئلة

(٣) مهارات في تقديم التعزيز،

(٤) مهارات تنفيذ التعلم المتنوع

(٥) مهارات في شرح الدروس

(٦) مهارات توجيه المناقشات الجماعية

¹⁸ Mulyana, سركونك سيدا عظيمًا, (Jakarta:Gramedia,2010 hal 134)

¹⁹ Ramayulis, منهجية تدريس الدين الإسلامي, (Jakarta:kalam Mulia,2003)hal107

²⁰ M. Suparta dan Hery Noer, منهجية تدريس الدين الإسلامي, (Jakarta:Amirco, 2004)hal159

(٧) مهارات في إدارة الفصل الدراسي

(٨) مهارات إغلاق الدروس بالإضافة إلى التحلي بالفضول والانفتاح والدافعية العالية جدًا.

٣. مؤشرات إبداع المعلم

ولمعرفة مستوى إبداع المعلم لا بد في المكتب من قياس مدى إبداع المعلم حتى يسهل تحقيق ذلك. وتنقسم مؤشرات إبداع المعلم حسب جونثور تالاجان إلى قسمين وهما:

(١) الإبداع في إدارة الصف

في إدارة الفصل الدراسي، حتى يمكن تنفيذ التعلم بفعالية وكفاءة، هناك حاجة إلى مهارات يمكنها التحكم في ظروف التعلم المثلى، بما في ذلك:

(أ) مهارات خلق ظروف التعلم والحفاظ عليها.^{٢١}

(١) إظهار الاستجابة

يُظهر المعلمون موقفًا إيجابيًا تجاه كل سلوك ينشأ من الطلاب ويقدمون استجابات مختلفة تناسب مع هذا السلوك.

(٢) تقسيم الاهتمام

يوجد في الفصل الدراسي العديد من الطلاب الذين لديهم قيود تتطلب اهتمامًا خاصًا من المعلم، لذلك يجب توزيع انتباه المعلم بالتساوي حتى لا يسبب الغيرة بين الطلاب.

(٣) كز انتباه المجموعة

إن ظهور مجموعات غير رسمية في الفصل أو التجمعات عمدًا من قبل المعلم لمصلحة التعلم يتطلب القدرة على تنظيم

²¹ Euis kurwati, إدارة الفصول الدراسية, (Bandung:Alfabeta,2015)hal 32

وتوجيه سلوكهم، خاصة عندما يجب أن يتركز اهتمام المجموعة على المهمة التي يجب إنجازها.

(٤) تقديم تعليمات واضحة

لتوجيه الطلاب إلى مركز الاهتمام وتسهيل تنفيذ واجباتهم على الطلاب، يجب على المعلم في إلقاءه أن ينقلها على مراحل ويجب أن تكون واضحة

(٥) توبيخ

عندما تحدث مشاكل في الفصل الدراسي، سواء بين الطلاب والطلاب أو بين المعلمين والمعلمين، فإن وظيفة المعلم كمرقب لظروف الفصل هي تقديم تحذيرات وفقاً لعبء المشكلات التي يواجهها والتكيف مع الواجبات وتطور الطلاب. يتم ذلك حتى يكون لدى الطلاب وعي بالمشكلات التي تحدث.

(٦) توفير التعزيز

التعزيز هو جهد يبذله المعلمون لتحسين تحصيل الطلاب أو الحفاظ عليه، ويمكن أن تكون نقطة التعزيز في هذه الحالة على شكل هدايا أو مدح وما إلى ذلك.

(ب) تعلم مهارات التحكم في الحالة

(١) تعديل السلوك

تعديل السلوك هو تكييف أشكال السلوك مع متطلبات أنشطة التعلم.

(٢) إدارة المجموعة

يوجد في الفصل الدراسي بالطبع مجموعات من زملاء اللعب ورفاق السفر والأصدقاء بسبب الجنس، لذلك يجب على المعلمين

إدارة هذه المجموعات بشكل جيد حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم.

(٣) ستكون هناك دائماً مشكلات في الفصل الدراسي، لذلك يجب أن يكون المعلمون قادرين على اكتشاف المشكلات التي تنشأ واتخاذ الحلول حتى يتم حل هذه المشكلات بسرعة.

(٢) الإبداع في استخدام وسيلة التعليم

أ. مساعدة الطلاب على فهم المفاهيم المجردة التي يتم تدريسها في عملية التعلم، عندما يواجه المعلمون أشياء مجردة، يجب عليهم ربطها بموقف مريح، ويمكن تفسير هذه الأشياء باستخدام وسيلة التعليم.

ب. زيادة دافعية الطلاب في التعلم

عندما ينخفض الاهتمام والحماس للتعلم، يجب على المعلمين رفع دافعية التعلم لدى الطلاب حتى يكونوا أكثر حماساً في أنشطة التعلم، ويمكن تحقيق نقطة التحفيز هذه من خلال إنشاء وسائل تعليمية مثيرة للاهتمام حتى لا يشعر الطلاب بالملل.

ج. تقليل حدوث سوء الفهم أو سوء الفهم

عندما لا يفهم الطلاب ما يشرحه المعلم، فإن وظيفة المعلم هي تقديم فهم واضح حتى لا يكون هناك سوء فهم أو سوء فهم، على سبيل المثال عند شرح أن شكل الأرض كروي، سيتخيل الطلاب كيف يكون شكل الأرض. ولذلك، لتجنب سوء الفهم، يجب على المعلمين إحضار وسيلة التعليم التعلم، وهي الكرات الأرضية.

د. توفير مرافق مرنة

لتجنب شعور الطلاب بالملل من الموضوع ولدعم عملية التدريس والتعلم، يجب أن يكون المعلمون مستعدين للعب دورهم كميكرين، بما في ذلك ترتيب الطاوات والكراسي أثناء المناقشات أو العروض التقديمية أو العمل الجماعي لجعلها أكثر مرونة.

ه. يعلم مهارات التدريس المختلفة

في عملية التعلم، يُطلب من المعلمين ليس فقط نقل المعرفة. ومع ذلك، يجب على المعلمين أيضًا أن يكونوا أذكياء في اختيار الأساليب الصحيحة حتى تتم عملية التعلم بشكل فعال ومفيد. لأن المعلمين غالبًا ما يعتقدون أن الشيء الأكثر أهمية هو مجرد توفير المواد للطلاب وهذا يكفي.

ج. نتائج تعلم اللغة العربية

١. التعريف

نتائج التعلم مهمة جدا في عملية التعلم. وفقًا لنانا سودجانا، فإن نتائج التعلم هي نتائج التعلم التي يتم الحصول عليها على شكل انطباعات تؤدي إلى تغييرات في الذات نتيجة لأنشطة التعلم.²²

وفقًا لسري بودياتي، فإن نتائج التعلم هي تحقيق الكفاءات التي تشمل جوانب المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم التي تتجلى في عادات التفكير والتصرف. هناك العديد من أنواع العناصر المختلفة التي يمكن استخدامها لتنفيذ جميع الأعمال ومؤشراتها بالإضافة إلى أحدث البيانات والبيانات النقطية، ويرتبط

ص 22 Nana sudjana, تقييم نتائج عملية التعليم والتعلم (Bandung:PT remaja rosdakarya. 2006)

تقييم العمليات اليومية ونتائج التعلم ببعضها البعض. نتائج التعلم هي نتيجة لعملية التعلم.^{٢٣}

ذكرت هيلجارد أن مخرجات التعلم هي القدرات التي يكتسبها الأفراد بعد حدوث عملية التعلم، والتي يمكن أن توفر تغييرات في السلوك سواء المعرفة أو الفهم أو الاتجاهات أو المهارات لدى الطلاب حتى يصبحوا أفضل من ذي قبل.^{٢٤}

وقال دمياطى ومودجيونو إن تقييم نتائج التعلم هو عملية تحديد قيم تعلم الطلاب من خلال أنشطة التقييم و/أو قياس نتائج التعلم. السعر أعلى من السابق أو رقم بسيط.

٢. العوامل التي تؤثر على نتائج التعلم

وفقا لجاني، تتأثر نتائج تعلم الطلاب بعوامل تنشأ من داخل الطالب وعوامل تنشأ من خارج الطالب. وتشمل العوامل التي تأتي من الداخل الاهتمام والإبداع والذكاء والاهتمام والتحفيز وأنشطة التعلم. ومن المهم جدًا ألا يكون هناك داعي للقلق بشأن ما حدث، وما الفرق، وكم من المال، وما الوقت، وما هي المشكلة، وما هي المشكلة وماذا يعني ذلك.^{٢٥}

إذا كان هناك عدد قليل من الرجال، فلا يهم، لأن المستخدمين لديهم الحق في القيام بذلك، وللرجل الحق في القيام بذلك، والعوامل الرئيسية هي العوامل الداخلية والعوامل الخارجية.

²³ Sri Budyartati, *مشاكل التعلم في المدارس الابتدائية*, (Yogyakarta: Deep Publish, 2015) ص 21-

²⁴ Bahri Djamarah Syaiful, *المعلمون والطلاب في التفاعلات التعليمية*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009) ص 13

²⁵ Agus Suliswanto, *تأثير أنشطة الإبداع والتعلم على تعلم الرياضيات لطلاب الصف السابع*, (jurnal STKIP PGRI Jombang 2013) ص 2

١. تشمل عوامل التدريب، وتحديدًا تلك الموجودة داخل الطلاب أنفسهم، ما

يلي:

أ. هناك قدرات أساسية يمتلكها الطلاب

ب. هذا لا يحدث أثناء جلوسك هناك.

ج. هناك دافع أو تشجيع للتعلم

د. شخصية الطالب

٢. تشمل العوامل الخارجية، العوامل الخارجية التي يمكن أن تؤثر على نتائج

التعلم ما يلي:

أ) العوامل البيئية المدرسية المناسبة مثل طرق التدريس، وموقف المعلم من

المنهج أو المادة المراد دراستها، والمعدات التي يستخدمها الطلاب،

وأساليب التقييم المناسبة وما إلى ذلك.

ب) أينما يكون العالم وأين يكون الناس في المنزل، فلا حرج، فهناك الكثير

من الانسجام فيه، فهناك أشخاص مختلفون مرتبطون ببعضهم البعض،

أو مجموعة أخرى من الأشخاص مرتبطون به.

ج) ضع حساباتك على وسائل التواصل الاجتماعي مع أكثر النتائج

الإيجابية التي يمكنك العثور عليها عند الاتصال، مع المحتوى الذي تريده،

والأفلام التي لديك، والأجهزة الإلكترونية والإلكترونية التي تستخدمونها.

د. العلاقة بين إبداع المعلم و نتائج التعلم

تعد العلاقة بين إبداع المعلم ونتائج تعلم الطلاب موضوعًا مهمًا في مجال التعليم.

استنادًا إلى المصادر العلمية المختلفة، فإن إبداع المعلم له تأثير كبير على نتائج تعلم

الطلاب. وفيما يلي شرح مفصل بناءً على الأبحاث:

١. زيادة الحافز والاهتمام بالتعلم

المعلمون المبدعون قادرون على جعل التعلم أكثر تشويقًا ومتعة. يمكن لأساليب التعلم المبتكرة مثل الألعاب التعليمية والمشاريع التعاونية واستخدام التكنولوجيا أن تزيد من تحفيز الطلاب واهتمامهم بالموضوع.

٢. تنمية مهارات التفكير النقدي

إبداع المعلم في تصميم أنشطة التعلم الصعبة والمحفزة يساعد الطلاب على تطوير مهارات التفكير النقدي. على سبيل المثال، يؤدي استخدام دراسات الحالة والمناظرات وحل المشكلات الحقيقية إلى تحفيز الطلاب على التفكير بشكل أعمق وتحليلي.

٣. التكيف مع أساليب التعلم المتنوع

غالبًا ما يكون المعلمون المبدعون أكثر مرونة ويمكنهم تكيف أساليب التدريس الخاصة بهم مع أنماط تعلم الطلاب المختلفة. وهذا يعني أن الطلاب ذوي التفضيلات البصرية أو السمعية أو الحركية يمكنهم جميعًا التعلم بفعالية في بيئة مدعومة بالنهج الإبداعي للمعلم.

٤. زيادة مشاركة الطلاب

أنشطة التعلم التي تتضمن الإبداع غالبًا ما تكون أكثر تفاعلية وتشاركية، مما يزيد من مشاركة الطلاب. عندما يكون الطلاب أكثر تفاعلاً، فإنهم يميلون إلى الحصول على فهم أفضل واحتفاظ أكبر بالمعلومات.

٥. تهيئة بيئة تعليمية إيجابية

يميل المعلمون المبدعون إلى خلق بيئة تعليمية إيجابية وداعمة. يمكن لجو الفصل الدراسي الديناميكي عالي الطاقة أن يحسن مزاج الطلاب ورفاههم العاطفي، مما يساهم بدوره في تحسين نتائج التعلم.

٦. تنمية المهارات الاجتماعية والعاطفية

من خلال الأنشطة التعاونية والمشاريع الجماعية، يساعد المعلمون المبدعون الطلاب على تطوير المهارات الاجتماعية والعاطفية. هذه المهارات مهمة ليس فقط للنجاح الأكاديمي، ولكن أيضاً للتطوير الشخصي والمهني للطلاب في المستقبل.

بشكل عام، يلعب إبداع المعلم دوراً مهماً في تحسين نتائج تعلم الطلاب. يمكن لأساليب التدريس المبتكرة والمتكيفة أن تجعل التعلم أكثر فعالية ومتعة، مما يؤدي في النهاية إلى تحسين الأداء الأكاديمي للطلاب^{٢٦}.

هـ. العلاقة بين وسائل التعليمية و ابداع المعلم

يشرح سويانتو العلاقة بين وسائل التدريس وإبداع المعلم على النحو التالي:

١. زيادة مشاركة الطلاب وتحفيزهم

يمكن للوسائط التعليمية المثيرة للاهتمام أن تزيد من مشاركة الطلاب في عملية التعلم. يمكن للمدرسين المبدعين استخدام أنواع مختلفة من وسائط التدريس، مثل مقاطع الفيديو والعروض التقديمية التفاعلية والألعاب التعليمية، لجعل الدروس أكثر تشويقاً وملاءمة للطلاب. يمكن أن يؤدي استخدام وسائل التدريس المتنوعة إلى زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب.

٢. تنوع طرق التدريس

تتيح وسائل التدريس للمعلمين تطبيق أساليب التدريس المبتكرة المختلفة. على سبيل المثال، يمكن للمدرسين استخدام المحاكاة الحاسوبية للمواد العلمية، أو التطبيقات القائمة على القصة لتعلم اللغة. يتيح هذا التنوع في الأساليب للمعلمين تكييف أساليبهم مع احتياجات الطلاب وأساليب التعلم، مما قد يزيد من فعالية التعلم.

²⁶ E. Mulyasa, Menjadi Guru Profesional: Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 35-36

٣. تنمية مهارات التفكير الناقد

إن استخدام وسائل التدريس الإبداعية يمكن أن يحفز مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب. تسمح الوسائط مثل دراسات الحالة الرقمية والمناظرات عبر الإنترنت والمشاريع القائمة على البحث للطلاب باستكشاف المواد بمزيد من العمق والتحليل. يمكن للمعلمين المبدعين تصميم مهام تستخدم هذه الوسائط لتطوير مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب.

٤. زيادة التعاون والتفاعل الاجتماعي

يمكن لوسائل التدريس مثل منصات التعلم عبر الإنترنت والأدوات التعاونية (مثل Google Docs و Padlet) زيادة التفاعل والتعاون بين الطلاب. يمكن للمدرسين المبدعين الاستفادة من هذه الأدوات لتشجيع التعاون في المشاريع الجماعية، والمناقشات الصفية، والتعلم من نظير إلى نظير، وهو أمر مهم لتطوير المهارات الاجتماعية لدى الطلاب.

٥. تقديم تعليقات أسرع وأكثر دقة

تتيح وسائط التدريس الرقمية للمعلمين تقديم تعليقات سريعة ودقيقة للطلاب. على سبيل المثال، يمكن لتطبيقات التعلم القائمة على التكنولوجيا توفير تقييمات آلية وتحليل مفصل للأداء. يمكن للمدرسين المبدعين استخدام هذه البيانات لضبط استراتيجيات التدريس الخاصة بهم لتناسب الاحتياجات الفردية للطلاب بشكل أفضل.

٦. التعلم المتمركز حول الطالب

تتيح وسائل التدريس المزيد من التعلم الذي يتمحور حول الطالب. يمكن للمعلمين المبدعين تصميم أنشطة تعليمية تسمح للطلاب باستكشاف المواد بشكل مستقل أو في مجموعات صغيرة، باستخدام مجموعة متنوعة من موارد

الوسائط. يمكن لهذا النهج أن يزيد من مشاركة الطلاب ويسمح لهم بالتعلم وفقاً لسرعتهم واهتماماتهم^{٢٧}.

و. العلاقة بين وسائل التعلمية و ابداع المعلم نحو نتائج التعلم

النظريات حول تأثير استخدام وسائل الإعلام وإبداع المعلم على نتائج تعلم الطلاب، يمكننا الرجوع إلى العديد من النظريات التعليمية التي توفر أساساً نظرياً لكيفية تأثير وسائل الإعلام وإبداع المعلم على التعلم. فيما يلي بعض النظريات الرئيسية:

١. النظرية البنائية (جان بياجيه وليف فيجوتسكي)

جان بياجيه: وفقاً لبياجيه، التعلم هو عملية نشطة يقوم فيها الطلاب ببناء فهمهم الخاص بناءً على الخبرات والتفاعلات مع البيئة. تساعد الوسائط التعليمية التفاعلية والغنية بالمعلومات على توفير تجارب مباشرة تدعم بناء المعرفة لدى الطلاب.

ليف فيجوتسكي: أكد فيجوتسكي على أهمية التفاعلات الاجتماعية والثقافية في التطور المعرفي. يمكن لوسائل الإعلام، وخاصة تلك التعاونية والتفاعلية، إنشاء منطقة للتنمية القريبة (ZPD) حيث يمكن للطلاب التعلم بشكل أكثر فعالية من خلال التوجيه والتفاعل مع المعلمين والأقران الأكثر خبرة.

٢. نظرية التعلم الاجتماعي (ألبرت باندورا)

يقترح باندورا أن التعلم يحدث من خلال الملاحظة والتقليد والنمذجة. توفر وسائل التعلم نماذج مختلفة من السلوك والمهارات التي يمكن للطلاب ملاحظتها. يمكن للمدرسين المبدعين في استخدام الوسائط عرض أمثلة ملموسة يمكن للطلاب اتباعها، مما يزيد من الدافعية والتعلم من خلال عملية المراقبة.

²⁷ Suyanto dan Asep Jihad, Menjadi Guru Profesional (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 45

٣. نظرية الحمل المعرفي (جون سويلر)

تؤكد نظرية الحمل المعرفي على أهمية إدارة الحمل العقلي أثناء عملية التعلم. يمكن للوسائط المصممة جيداً أن تساعد في تقليل العبء المعرفي من خلال تقديم المعلومات بطريقة منظمة ومثيرة للاهتمام، مما يسمح للطلاب بمعالجة المعلومات وفهمها بكفاءة أكبر. يمكن للمعلمين المبدعين استخدام مجموعة متنوعة من الوسائط لتبسيط المفاهيم المعقدة وتسهيل فهمها للطلاب.

٤. نظرية الدافع (نظرية تقرير المصير - دي سي وريان)

تنص نظرية التحفيز هذه على أن التعلم الفعال يحدث عندما يتم تلبية احتياجات الاستقلالية والكفاءة والترابط الاجتماعي. يمكن للوسائط التفاعلية والمثيرة للاهتمام أن تزيد من الحافز الجوهري لدى الطلاب من خلال توفير تجارب تعليمية متنوعة وصعبة. إن إبداع المعلم في تصميم أنشطة التعلم المثيرة للاهتمام وذات الصلة باهتمامات الطلاب يمكن أن يزيد من المشاركة في التعلم والتحفيز.

٥. نظرية تعدد الوسائط (غونتر كريس)

تؤكد نظرية تعدد الوسائط على أن الطلاب يتعلمون بشكل أكثر فعالية عندما يتم تقديم المعلومات من خلال وسائط أو قنوات متعددة، مثل البصرية والسمعية والحركية. يسمح استخدام الوسائط المتنوعة بتوصيل المعلومات بتنسيقات متنوعة، والتي يمكن أن تلي احتياجات التعلم المختلفة للطلاب. يمكن للمعلمين المبدعين دمج الوسائط المختلفة لإنشاء بيئات تعليمية أكثر ثراءً وشمولاً

ر. كيف نتائج التعلم

تعكس نتائج التعلم بشكل مثالي الفهم العميق والمهارات المتطورة والقدرة على تطبيق المعرفة في مجموعة متنوعة من السياقات. تتضمن بعض الجوانب المهمة لنتائج التعلم الجيدة ما يلي:

١. الفهم المفاهيمي: يجب أن يكون الطلاب قادرين على فهم المفاهيم والمبادئ الأساسية للمادة المدروسة، وليس مجرد حفظ الحقائق.
٢. المهارات التحليلية والنقدية: يحتاج الطلاب إلى أن يكونوا قادرين على تحليل المعلومات، والتفكير النقدي، وحل المشكلات باستخدام نهج منظم.
٣. التطبيق العملي: يجب أن يكون الطلاب قادرين على تطبيق المعرفة والمهارات المكتسبة في المواقف العملية أو الواقعية.
٤. تنمية الاتجاهات والقيم: يهدف التعليم أيضاً إلى تنمية الاتجاهات الإيجابية والأخلاق والقيم الحميدة لدى الطلاب.
٥. مهارات الاتصال: تعد القدرة على نقل الأفكار والمعلومات بشكل فعال شفهيًا وكتابيًا نتيجة تعليمية مهمة.
٦. التعاون والتعاون: يجب أن يكون الطلاب قادرين على العمل مع الآخرين في الفريق وتقدير مساهمات كل عضو^{٢٩}.

هـ. الدراسات السابقة

إذا كان لديك أي أسئلة فلا تتردد في التواصل معي بخصوص البحث الذي تريد إجراؤه والتميز بين الباحثة بين السابقين والبحث المراد البحث فيه. البحث هو كما يلي: أولاً، بحث أجراه. إسناي بعنوان "تأثير وسائل كوكامي (الصناديق

²⁹ Sudjana, N. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar. Bandung: Remaja Rosdakarya و (2013) hlm 46

والبطاقات الغامضة في مهارات التفكير الناقد للصف الثامن. ديزاين بعد الاختبار. سوف تكون بيانات التحليل الفني المستخدمة من متاحة.

ثانياً، بحث أجراه موهان توفيق مشوري بعنوان "تأثير وسائط كوكامي (صندوق البطاقات الغامض) على نتائج تعلم الطلاب على المواد الأساسية للقوانين الكيميائية في المدارس الثانوية العليا في المدرسة العالية الحكومية في بنجرماسين. طريقة البحث هذه هي طريقة كمية تستخدم أنواعاً مماثلة لتجربة الجينزوتصميم البحوثتصميم المجموعة الضابطة غير المتكافئة. وقد تم هذا البحث في ثلاث خطوات وهي: اختبار أولي، العلاج، وما بعد الاختبار. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنيات الاختبار والتوثيق والمقابلة. وفي الوقت نفسه، تستخدم أداة جمع البيانات أوراق أسئلة وصور متعددة الاختيار. يتم إجراء التحليل عند إزالة الأداة، وتكون الأداة صالحة، والأداة موثوقة، والأداة مفقودة، والأداة قيد الاستخدام حالياً. أظهرت نتائج هذا البحث أن هناك تأثير لاستخدام وسائط صندوق البطاقات الغامضة في تحسين نتائج تعلم الطلاب في المادة الرئيسية للقوانين الأساسية للكيمياء في مدرسة المدرسة العالية الحكومية في بنجرماسين.

ثالثاً، بحث أجراه خيزانات الحكمة بعنوان "فاعلية لعبة الورق الغامضة (كوكامي) في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية للصف الخامس في مدرسة شارياتام ويتايا ناراثيووات المتوسطة في جنوب تايلاند." يستخدم هذا البحث منهج الكمي مع نوع المنهج التجريبي، التصميم القبلي في نموذج تصميم المجموعة الواحدة الاختبار القبلي والبعدي. البيانات متاحة للمشاهدة والانتظار والترب. يتم تنفيذ لعبة الورق الغامضة (كوكامي) من خلال استراتيجية التعلم الجماعي. هذا الغامض لا يساعدك على معرفة عدد القوائم التي تريد استخدامها، فلا تتردد في استخدامها، واستخدام نفس القائمة. تظهر نتائج هذا البحث أن تطبيق لعبة الورق الغامضة

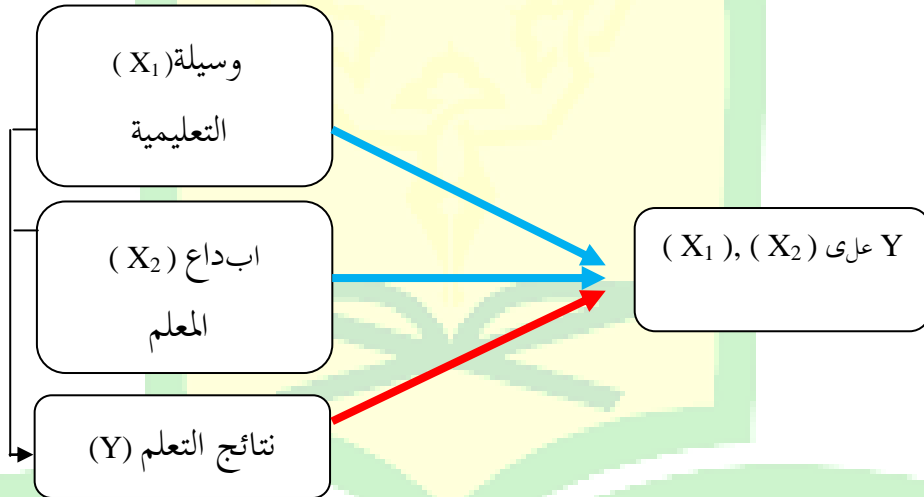
(كوكامي) بيجولتين قادر على مساعدة الطلاب على فهم بنية اللغة العربية وتحسين مهارات لغة الجملة لدى طلاب الصف الخامس.

يحفظ، بحث أجراه مفتاح مناوره بعنوان "تحسين نتائج التعلم من خلال وسائط صندوق البطاقات الغامضة في المواد العلمية للصف الثالث في المدرسة الابتدائية الحكومية بوميهارجو وكانت الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي البحث العملي في الفصل الدراسي. البيانات متاحة للمشاهدة والانتظار والترقب. تقنية التحليل هي أن البيانات المستخدمة في هذا البحث هي تقنية كمية. هناك الكثير من الأشخاص الذين فقدوا أموالهم في المباراة الأخيرة لعام ٢٠١٩/٢٠٢٠. ٦٦% فقط من الناس لديهم المال لدفع هذا السعر و٥٣% من ثمن سيارات السيدان ليس لديهم ما يدفعون مقابلها، والطلاب ٨١%.

الخامس، بحث أجرته ستي فاطمة نوراليسا بعنوان لعبة الورق الغامضة (كوكامي)، وكان أسلوب البحث المعرفي المستخدم هو البحث والتطوير، واستخدم تصميم البحث تصميم Gall & Borg (٢٠٠٣) واستخدمت عينة البحث ٤٠ طالبًا من طلاب الصف السابع. الأدوات المستخدمة هي أوراق التحقق من صحة اختبارات الصدق التي أجراها ٣ مدققين، وهم خبراء الإعلام وخبراء المواد ومدرسي المواد العلمية، بالإضافة إلى استبيانات استجابة الطلاب للاختبارات العملية. تظهر نتائج البحث والتطوير أن تطوير وسائط كوكامي التعليمية تم تصميمه بشكل مختلف عن التطورات السابقة من حيث المكونات والمواد والابتكارات الجديدة التي ابتكرها الباحثة. بلغت نتائج اختبار الصلاحية الذي أجراه ثلاثة مدققين متوسط قيمة ٩٢.٩%، مع معيار "جيد جدًا" مما يعني أنه يمكن اختباره بشكل صحيح. تنص على أن وسيلة التعليمية لعبة الورق الغامضة (كوكامي) "جيدة جدًا" المستخدمة في عملية تعلم العلوم.

و. جهيكال التفكير

وفيما يلي إطار تفكير الباحثة الموضح في الصورة التالية: إن طرح الوسائط كمقدمة للوسائط في عملية التعلم في الفصل هو بالتأكيد أمر يمكن أن يثير اهتمام الطلاب. وبصرف النظر عن عملية التعلم التقليدية التقليدية، ونقص المعلمين في إن استكشاف الوسائط الموجودة كمصدر تعليمي يجعل فهم المادة أمرًا صعبًا. من خلال وسيلة) صندوق البطاقات الغامضة)، يمكن للمعلمين إعادة تنشيط جو الفصل الدراسي وتحفيز طلابهم باستخدام الوسائط المثيرة للاهتمام.



ز. الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة للمشكلة التي تواجهها باعتبارها البديل الأنسب للبحث. الفرضيات في هذا البحث هي:

Ha.1: يوجد أثر للاستخدام وسيلة كوكامي حول نتائج تعلم اللغة العربية

لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام بجورسان العام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٣

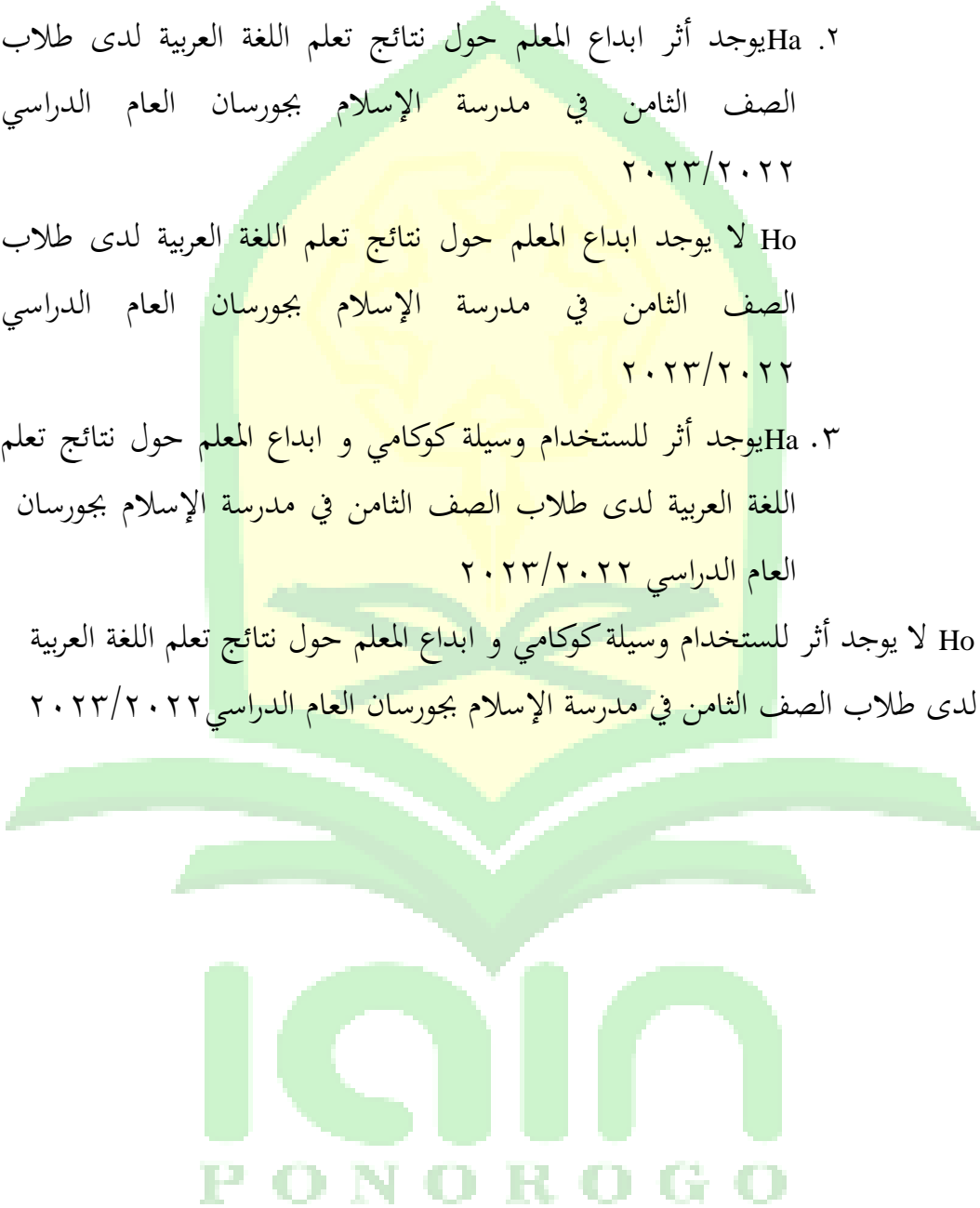
Ho لا يوجد أثر للاستخدام وسيلة كوكامي حول نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام بجورسان العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

٢. Ha يوجد أثر ابداع المعلم حول نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام بجورسان العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

Ho لا يوجد ابداع المعلم حول نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام بجورسان العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

٣. Ha يوجد أثر للاستخدام وسيلة كوكامي و ابداع المعلم حول نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام بجورسان العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢

Ho لا يوجد أثر للاستخدام وسيلة كوكامي و ابداع المعلم حول نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام بجورسان العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢



الباب الثالث

منهج البحث

أ. تصميم البحث

١. منهج البحث

تصميم البحث هو خطة وهيكل بحثي تم إعدادها بطريقة تمكنهما من الحصول على إجابات لمشاكل البحث.^{٣٠} يستخدم هذا البحث أساليب البحث الكمي، وهي أساليب البحث المبنية على فلسفة الوضعية، وهو موضوعي، ويشمل جمع وتحليل البيانات الكمية واستخدام طرق الاختبار الإحصائي.^{٣١} تستخدم للبحث في مجموعات سكانية أو عينات معينة، وعادة ما يتم تنفيذ تقنيات أخذ العينات بشكل عشوائي، ويستخدم جمع البيانات أدوات البحث، ويكون تحليل البيانات كميًا بهدف اختبار فرضيات محددة مسبقًا.^{٣٢} هناك ٣ متغيرات يجب دراستها، الأول هو المتغير المستقل (X_1) إنه استخدام وسائل الإعلام كوكامي بينما المتغير الثاني (X_2) وهي إبداع المعلم والمتغير التابع (ص) نتائج تعلم الطلاب.

٢. نوع البحث

ويستخدم هذا البحث هذا النوع من البحث شبه تجريبية، تصميم البحث تصميم مجموعة التحكم غير المكافئة. البحث التجريبي، وهو طريقة البحث المستخدمة لإيجاد التأثير (علاج معاملة) معينة تجاه الآخرين في ظل

³⁰ Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (Jakarta: Kencana, 2010), 175.

³¹ Asep Hermawan, *Penelitian Bisnis: Paradigma Kuantitatif* (Jakarta: Grasindo, 2005), 18.

³² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013), 14.

ظروف خاضعة للرقابة. إن خاصية البحث التجريبي هي اختبار متغير واحد بشكل مباشر مقابل متغير آخر.^{٣٣}

تصميم البحث تصميم مجموعة التحكم غير المكافئة تم أخذ تلك التي تم تنفيذها من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة والتي لم يتم اختيارها عشوائياً. ومع ذلك، تم تنفيذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة باستخدام اختبار أولي (الاختبار الأولي). كان العلاج لهاتين المجموعتين مختلفاً، حيث استخدمت المجموعة التجريبية وسائط كوكامي، بينما استخدمت المجموعة الضابطة نموذج التعلم التقليدي (طريقة المحاضرة).

ب. مكان والوقت البحث

١. مكان البحث

المكان الذي تم فيه إجراء هذا البحث كان في بيئة مدرسة الإسلام جوريسان الإسلامية الداخلية، في جالان مادورا، مقاطعة ملارك، مقاطعة بونوروغو. ويرجع اختيار الباحثة لهذا المكان إلى أن معهد الإسلام الإسلامي في تدريس اللغة العربية لا يزال يستخدم أسلوب المحاضرة والوسائط المستخدمة لا تزال قليلة.

٢. وقت البحث

تم تنفيذ الوقت الذي استخدمها الباحثة في هذا البحث من تاريخ إصدار تصريح البحث، وهي فترة شهرين تقريباً، وشهر واحد لجمع البيانات وشهر واحد لمعالجة البيانات وإجراء عملية التوجيه.

³³ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rosda Karya, 2004), hlm. 194

ج. المجتمع الدراسة و العينية

١. المجتمع

المجتمع هو إجمالي عدد الوحدات أو الأفراد الذين سيتم تقدير خصائصهم.^{٣٤} المجتمع ليس فقط الناس، ولكن أيضا الأشياء والأشياء الطبيعية الأخرى. ولا يقتصر الأمر أيضًا على عدد الأشياء/المواضيع التي تتم دراستها، بل يشمل جميع الخصائص/الخصائص التي يمتلكها الموضوع أو الشيء.^{٣٥} في هذه الدراسة، كان المجتمع جميع طلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام المتوسطة، بإجمالي ٦٧٤ طالبًا.

٢. العينية

العينة هي جزء من عدد المجتمع وخصائصهم. إذا كان عدد المجتمع كبيرًا وكان من المستحيل على الباحثة دراسة كل شيء في عدد المجتمع، على سبيل المثال بسبب محدودية الأموال والطاقة والوقت، فيمكن للباحثة استخدام عينات مأخوذة من ذلك المجتمع.^{٣٦}

وكانت العينة المستخدمة في هذا البحث هي ٣٠ طالبًا من الصف الثامن ي كفضل تجريبي تلقوا تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل التعلم كوكامي.. بينما ضم الفصل الضابط ٣٠ طالبًا من الصف الثامن K الذين تلقوا تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط التقليدية (المحاضرات).

د. التعريف الإجرائي للبحث

لتجنب سوء الفهم في تفسير هذا البحث، تحتاج المؤلفة إلى تقديم تأكيد للمصطلحات أو التعريفات في عنوان البحث على النحو التالي:

³⁴ Toto Syatori Nasehudin dan Nanang Gozali, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Bandung: Pustaka Setia, 2012), 121.

³⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 117.

³⁶ *Ibid.*, 118.

١. **الوسائل التعليمية**، الوسائل هي أداة مساعدة في عملية التدريس والتعلم يمكنها توجيه الرسائل بحيث يمكنها تحفيز انتباه الطلاب واهتماماتهم وأفكارهم ومشاعرهم في أنشطة التعلم لتحقيق أهداف التعلم.

٢. **إبداع المعلم**، الإبداع هو القدرة على الإبداع أو القوة الإبداعية، وإذا كان يتعلق بالتعليم فإن إبداع المعلم يعرف بأنه قدرة المعلم التي تتميز بالميل إلى الإبداع أو الأنشطة لتوليد مفهوم جديد أو تطوير الأشياء التي موجودة بالفعل في مفهوم أسلوب التدريس والتعلم الذي يهدف إلى توفير التحفيز للطلاب بحيث يكون لدى الطلاب الدافع للتعلم بحيث يؤثر التعلم على تحصيل التعلم.

٣. **نتائج التعلم**، حسب هيلجارد فإن مخرجات التعلم هي القدرات التي يكتسبها الأفراد بعد حدوث عملية التعلم، والتي يمكن أن توفر تغييرات في سلوك الطلاب سواء المعرفة أو الفهم أو الاتجاهات أو المهارات حتى يصبحوا أفضل من ذي قبل.

هـ. تقنيات وأدوات جمع البيانات

١. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي طرق يمكن للباحثين استخدامها للحصول على البيانات. للحصول على هذه البيانات استخدم الباحثةون التقنيات التالية:

أ. الاستبيان

الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات يتم تنفيذه من خلال إعطاء المجيبين مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للإجابة عليها. تعتبر

الاستبيانات تقنية فعالة لجمع البيانات إذا كان الباحث يعرف بالضبط المتغيرات التي سيتم قياسها ويعرف ما يمكن توقعه من المستجيب.^{٣٧}

والمقياس المستخدم في هذا البحث هو المقياس ليكرت وهو مقياس يستخدم لقياس اتجاهات وآراء وتصورات شخص أو مجموعة من الناس حول الظواهر الاجتماعية. باستخدام مقياس ليكرت، يتم ترجمة المتغيرات المراد قياسها إلى متغيرات المؤشرات. تُستخدم هذه المؤشرات كنقطة بداية لتجميع عناصر الأداة التي يتم الحصول عليها في شكل بيانات أو أسئلة.^{٣٨}

المتغير الذي يستخدم الاستبيان هو استخدام وسائل كوكامي (X) وفيما يلي الدرجات لكل مستوى من مستويات المقياس ليكرت يمكن رؤية الأسئلة الإيجابية والسلبية في الجدول التالي:

الجدول ٣.١

مقياس الأحذية ليكرت

التدرج السلبي	التدرج الإيجابي	جواب
١	٤	غالباً
٢	٣	غالباً
٣	٢	أحياناً
٤	١	أبداً

ب. الاختبار

الاختبار هو إجراء منهجي يتم إنشاؤه في شكل مهام موحدة ويتم إعطاؤه للأفراد أو المجموعات للقيام بها أو الإجابة عليها أو الرد عليها، سواء

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 199.

³⁸ *Ibid.*, 134-135

في شكل كتابي أو شفهي أو عملي. ويمكن القول أيضًا أن الاختبارات هي أدوات قياس لها معايير موضوعية بحيث يمكن استخدامها لقياس ومقارنة الحالة النفسية أو سلوك الأفراد.^{٣٩}

تُستخدم هذه التقنية للحصول على معلومات حول نتائج تعلم الطلاب من خلال طرح الأسئلة/اختبار أولي والأسئلة بعد الاختبار إلى طلاب الصفين الثامن J والثامن K في مدرسة الإسلام بجورسان (اختبار أولي الاختبار الأولي) هو اختبار يتم إجراؤه قبل أنشطة التدريس والتعلم أو قبل استخدام المتغيرات ووسائط التعلم. ويهدف هذا إلى قياس مدخلات الطلاب نحو موضوعات اللغة العربية. نتائج اختبار أولي يستخدم لقياس مستوى تجانس قدرات الطلاب في الفصل التجريبي والفصل الضابط. وفي الوقت نفسه، فإن الاختبار البعدي (الاختبار النهائي) هو اختبار يتم إجراؤه بعد أنشطة التدريس والتعلم أو بعد استخدام وسائط التعلم. Kokami وفقا لأهدافه، يستخدم هذا الاختبار النهائي لقياس ومقارنة متوسط الزيادة في نتائج تعلم الطلاب في المواد العربية بعد استخدام وسائل التعلم كوكامي.

٢. أدوات جمع البيانات

في سياق البحث، تُعرف الأداة بأنها أداة لجمع البيانات المتعلقة بمتغيرات البحث لاحتياجات البحث، لذلك تسمى أداة بحث البيانات.^{٤٠} البيانات المطلوبة في هذا البحث هي:

أ. بيانات تتعلق باستخدام الوسائط في عملية تعلم اللغة العربية في مدرسة الإسلام جريسان.

ب. بيانات حول معلم الإبداع كيلاس الثامن الإسلام ج بالمدرسة المتوسطة جوريسان.

³⁹ Nasehudin dan Nanang Gozali, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 120.

⁴⁰ Nasehudin dan Nanang Gozali, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 131.

ج. بيانات عن نتائج التعلم لطلاب الصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الجوراسي.

لجمع البيانات حول استخدام الوسائط (x_1) ، إبداع المعلم (x_2) باستخدام الاستبيان. يمكن رؤية أدوات جمع البيانات في الجدول أدناه.

الجدول ٣.٢

جريد أدوات البحث

No	Variabel	Sub Variabel	Indikator	No. Butir Soal		Jumlah Butir Pertanyaan
				+	-	
1.	Media Pembelajaran (X1)	<p>a. Pemanfaatan media pembelajaran di kelas</p> <p>b. Tepat</p>	<p>1) Media yang digunakan pada materi pengetahuan dasar peta sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.</p> <p>2) Media sesuai untuk memahami materi pembelajaran melalui media yang digunakan oleh guru.</p> <p>3) Melalui media guru dapat Memberikan tugas-tugas kepada siswa sesuai dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.</p> <p>1) Media yang digunakan guru tepat untuk mendukung materi pelajaran.</p> <p>2) Media tepat untuk mempertunjukkan proses pembelajaran sesuai dengan kebutuhan tugas pembelajaran.</p> <p>3) Media yang digunakan oleh guru sesuai dengan kemampuan siswa.</p>			

	<p>2. Kreativitas guru</p>	<p>c. Praktis, Luwes, Bertahan</p> <p>d. Guru Terampil</p> <p>a. Kreativitas dalam manajemen kelas</p> <p>b. Kreativitas dalam pemanfaatan media belajar</p>	<p>4)Media yang digunakan guru sesuai tujuan instruksional yang telah ditetapkan</p> <p>1) Media yang ada pada materi mudah untuk diperoleh</p> <p>2) Media pada materi dapat digunakan kapan pun dan dimana pun.</p> <p>3) Media yang digunakan dapat mencakup proses pembelajaran</p> <p>4) Media yang digunakan dapat dipakai untuk beberapa topik yng relevan.</p> <p>5) Media yang digunakan dapat digunakan untuk waktu yang relative lama.</p> <p>1) Guru terampil menggunakan media dalam proses pembelajaran tentang materi pengetahuan dasar peta.</p> <p>2) Guru mampu menguasai materi melalui media yang digunakannya.</p> <p>1) Merekayasa suasana yang memberdayakan.</p> <p>2) Menciptakan lingkungan yang mendukung.</p> <p>3) Membuat rancangan belajar yang dinamis.</p> <p>1) Membantu peserta didik dalam memahami konsep abstrak yang diajarkan.</p> <p>2) Meningkatkan motivasi peserta didik dalam belajar.</p> <p>3) Mengurangi terjadinya kesalah pengertian atau kesalah pahaman</p> <p>4) Menyediakan fasilitas yang luwes.</p>		
--	----------------------------	--	---	--	--

			5) Mengajarkan berbagai ketrampilan mengajar.			
--	--	--	---	--	--	--

و. صلاحية الأداة وموثوقيتها

قبل إعطاء أدوات اختبار القدرة الأولية والنهائية. يقوم الباحثون أولاً بإجراء اختبار تجريبي لتحديد مدى صحة الأسئلة التي اختبرها الممتحن. الاختبار الجيد هو اختبار يجب أن يكون صالحًا وموثوقًا. لذلك، قبل القيام بجمع البيانات، يتم أولاً إجراء تجربة لتحديد مدى صحة وموثوقية الأسئلة التي سيتم اختبارها. أجريت التجارب خارج موضوعات البحث.

البحث ولذلك يطلق عليه أداة بحث البيانات.^{٤١} البيانات المطلوبة في هذا

البحث هي:

١. بيانات حول نتائج التعلم لطلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام بجورسان قبل

تطبيق وسائل التعلم كوكامي عبر اختبار أولي.

٢. بيانات عن نتائج التعلم لطلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام بجورسان بعد

تطبيق وسيلة التعلم كوكامي عبر بعد الاختبار.

اختبار أولي وقد تم ذلك قبل أن يتلقى طلاب الفصل التجريبي والفصل

الضابط المادة. بينما بعد الاختبار وقد تم ذلك بعد أن تلقى طلاب الفصل

التجريبي والفصل الضابط المادة. تم إجراء ذلك لتحديد الفرق بين نتائج تعلم

الطلاب قبل وبعد استخدام وسائل التعلم Kokami مع نتائج الطلاب الذين

يتعلمون اللغة العربية والذين يستخدمون الطرق التقليدية فقط (المحاضرات). وكان

الاختبار المقدم في هذه الدراسة عبارة عن اختبار كتابي على شكل أسئلة بمجموع

١٥ سؤالاً.

١. اختبار صلاحية

الصدق هو درجة الدقة بين البيانات التي تحدث في موضوع البحث

⁴¹ Nasehudin dan Nanang Gozali, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 131.

والبيانات التي يمكن للباحث الإبلاغ عنها. وبالتالي، فإن البيانات الصحيحة هي البيانات التي "لا تختلف" بين البيانات التي أبلغ عنها الباحثة والبيانات التي تحدث بالفعل في موضوع البحث. [٢]

في الأساس، الأداة الصالحة هي أداة قياس تُستخدم للحصول على (قياس) البيانات بشكل صحيح. صالح يعني أنه يمكن استخدام الأداة لقياس ما يفترض قياسه. [٣] تستخدم الصيغة المستخدمة لقياس أدوات الاختبار في هذا البحث صيغة الارتباط لحظة المنتج. الصيغة هي:

معلومة:

: معامل الارتباط بين المتغيرات X و Y

ن : عدد المستجيبين

$\sum X$: مجموع كل قيم X

$\sum Y$: مجموع كل قيم Y

س ص : عدد نتائج الضرب بين X و Y

متى ص XY صطاولة، فالنتيجة هي أن فقرات الاستبيان صحيحة. متى ص XY

صطاولة، فالنتيجة هي أن فقرات الاستبيان غير صالحة. إذا كانت هناك عناصر

بيان لا تستوفي معايير الصحة (غير صالحة)، فسيتم حذف هذه العناصر من

الاستبيان. قيمة صطاولة يتم استخدامه باستخدام مستوى دلالة ٥٪ للحصول

على قيمة $T = 0,444$ طاولة ويمكن الاطلاع على نتائج حساب اختبار الصلاحية

لمتغيرات استخدام الوسائط في الجدول ٣.١ أدناه :

P O N O R O G O

الجدول ٣.٣

تلخيص نتائج اختبار الصلاحية
المرحلة الأولى من أداة بحث استخدام وسيلة التعليم

المتغير	السؤال	حساب F	الطاولة F	القرار
X1	١	٠,٨١٨	٠,٤٤٤	صالح
	٢	٠,٦١٢	٠,٤٤٤	صالح
	٣	٠,٧٤٦	٠,٤٤٤	صالح
	٤	٠,٧٥٥	٠,٤٤٤	صالح
	٥	٠,٧٤٥	٠,٤٤٤	صالح
	٦	٠,٨٥٨	٠,٤٤٤	صالح
	٧	٠,٧٥٥	٠,٤٤٤	صالح
	٨	٠,٣٩٨	٠,٤٤٤	غير صالح
	٩	٠,٧٤٥	٠,٤٤٤	صالح
	١٠	٠,٧٥٥	٠,٤٤٤	صالح
	١١	٠,٧٤٥	٠,٤٤٤	صالح
	١٢	٠,٨٥٨	٠,٤٤٤	صالح
	١٣	٠,٣٣٢	٠,٤٤٤	غير صالح
	١٤	٠,٧٤٧	٠,٤٤٤	صالح
	١٥	٠,٧٤٥	٠,٤٤٤	صالح
	١٦	٠,٨٥٨	٠,٤٤٤	صالح
	١٧	٠,٧٤٥	٠,٤٤٤	صالح
	١٨	٠,٥٧٨	٠,٤٤٤	صالح
	١٩	٠,٤٥٨	٠,٤٤٤	صالح

المتغير	السؤال	حساب F	الطاولة F	القرار
	٢٠	٠,٦٩٦	٠,٤٤٤	صالح
	٢١	٠,٨٥٨	٠,٤٤٤	صالح

بناءً على التلخيص أعلاه، يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام التي تستخدم الأدوات الصالحة والمستخدم للبحث الفعلي هي الأسئلة رقم ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١. وفي الوقت نفسه، فإن السؤالين رقم ٨ و ١٣ غير صالحين، لذا لا يتم تضمينهما في مزيد من التحليل. ستم إزالة أدوات استخدام الوسائط غير الصالحة، بالإضافة إلى النتائج الموجزة لاختبارات صلاحية الأداة الصالحة، والتي سيتم استخدامها في التحليل اللاحق:

الجدول ٣.٤

تلخيص نتائج اختبار الصلاحية
المرحلة الثاني من أداة بحث استخدام وسيلة التعليم

المتغير	السؤال	حساب F	الطاولة F	القرار
X1	١	٠,٨١٨	٠,٤٤٤	صالح
	٢	٠,٦١٢	٠,٤٤٤	صالح
	٣	٠,٧٤٦	٠,٤٤٤	صالح
	٤	٠,٧٥٥	٠,٤٤٤	صالح
	٥	٠,٧٤٥	٠,٤٤٤	صالح
	٦	٠,٨٥٨	٠,٤٤٤	صالح
	٧	٠,٧٥٥	٠,٤٤٤	صالح
	٨	٠,٧٤٥	٠,٤٤٤	صالح
	٩	٠,٧٥٥	٠,٤٤٤	صالح
	١٠	٠,٧٤٥	٠,٤٤٤	صالح

المتغير	السؤال	حساب R	الطاولة R	القرار
	١١	٠,٨٥٨	٠,٤٤٤	صالح
	١٢	٠,٧٤٧	٠,٤٤٤	صالح
	١٣	٠,٧٤٥	٠,٤٤٤	صالح
	١٤	٠,٨٥٨	٠,٤٤٤	صالح
	١٥	٠,٧٤٥	٠,٤٤٤	صالح
	١٦	٠,٥٧٨	٠,٤٤٤	صالح
	١٧	٠,٤٥٨	٠,٤٤٤	صالح
	١٨	٠,٦٩٦	٠,٤٤٤	صالح
	١٩	٠,٨٥٨	٠,٤٤٤	صالح

ويمكن الاطلاع على نتائج حساب صدق متغير إبداع المعلم في الجدول

أدنا:

الجدول ٣.٥

تلخيص نتائج اختبار الصلاحية

أداة بحث ابداع المعلم المرحلة ١

المتغير	السؤال	حساب R	٠,٤٤٤	القرار
X2	١	٠,٦٨٩	٠,٤٤٤	صالح
	٢	٠,٦٨٦	٠,٤٤٤	صالح
	٣	٠,٦٧٤	٠,٤٤٤	صالح
	٤	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤	صالح
	٥	٠,٦٨٢	٠,٤٤٤	صالح
	٦	٠,٦٨٦	٠,٤٤٤	صالح
	٧	٠,٧٦٤	٠,٤٤٤	صالح
	٨	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤	صالح

المتغير	السؤال	حساب R	٠,٤٤٤٤	القرار
	٩	٠,٦٨٩	٠,٤٤٤٤	صالح
	١٠	٠,٦٨٢	٠,٤٤٤٤	صالح
	١١	٠,٣٥٦	٠,٤٤٤٤	غير صالح
	١٢	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤٤	صالح
	١٣	٠,٦٨٦	٠,٤٤٤٤	صالح
	١٤	٠,٣٥٦	٠,٤٤٤٤	غير صالح
	١٥	٠,٦٨٩	٠,٤٤٤٤	صالح
	١٦	٠,٦٧٤	٠,٤٤٤٤	صالح
	١٧	٠,٠٧٨	٠,٤٤٤٤	غير صالح
	١٨	٠,٦٨٦	٠,٤٤٤٤	صالح
	١٩	٠,٦٧٤	٠,٤٤٤٤	صالح
	٢٠	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤٤	صالح
	٢١	٦٨٢,٠	٠,٤٤٤٤	صالح
	٢٢	٠,٣٥٦	٠,٤٤٤٤	غير صالح
	٢٣	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤٤	صالح
	٢٤	٠,٦٨٦	٠,٤٤٤٤	صالح
	٢٥	٠,٣٥٦	٠,٤٤٤٤	غير صالح
	٢٦	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤٤	صالح
	٢٧	٠,٠٧٨	٠,٤٤٤٤	غير صالح
	٢٨	٠,٧٢١	٠,٤٤٤٤	صالح

بناءً على التلخيص أعلاه، يمكن استنتاج أن أدوات إبداع المعلم الصالحة

والمستخدمة للبحث الفعلي هي الأسئلة رقم ١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ٩، ١٠، ١٥، ١٦، ١٨، ١٩، ٢٠ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٦. وفي الوقت نفسه، فإن الأسئلة أرقام ١٤ و ١٧ و ٢٢ و ٢٥ و ٢٧ غير صالحة لذلك لا يتم تضمينها في مزيد من التحليل. ستتم إزالة أدوات إبداع المعلم غير الصالحة، بالإضافة إلى النتائج الموجزة لاختبارات صلاحية الأداة الصالحة، والتي سيتم استخدامها في مزيد من التحليل :

الجدول ٣.٦

تلخيص نتائج اختبار الصلاحية المرحلة الثانية أداة بحث إبداع المعلم

المتغير	السؤال	حساب F	٠،٤٤٤٤	القرار
X2	١	٠،٦٨٩	٠،٤٤٤٤	صالح
	٢	٦٨٦،٠	٠،٤٤٤٤	صالح
	٣	٠،٦٧٤	٠،٤٤٤٤	صالح
	٤	٠،٧٥٧	٠،٤٤٤٤	صالح
	٥	٠،٦٨٢	٠،٤٤٤٤	صالح
	٦	٠،٦٨٦	٠،٤٤٤٤	صالح
	٧	٠،٧٦٤	٠،٤٤٤٤	صالح
	٨	٠،٧٥٧	٠،٤٤٤٤	صالح
	٩	٠،٦٨٩	٠،٤٤٤٤	صالح
	١٠	٠،٦٨٢	٠،٤٤٤٤	صالح
	١١	٠،٧٥٧	٠،٤٤٤٤	صالح
	١٢	٠،٦٨٦	٠،٤٤٤٤	صالح
	١٣	٠،٦٨٩	٠،٤٤٤٤	صالح

المتغير	السؤال	حساب r	٠,٤٤٤٤	القرار
	١٤	٠,٦٧٤	٠,٤٤٤٤	صالح
	١٥	٠,٦٨٦	٠,٤٤٤٤	صالح
	١٦	٠,٦٧٤	٠,٤٤٤٤	صالح
	١٧	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤٤	صالح
	١٨	٠,٦٨٢	٠,٤٤٤٤	صالح
	١٩	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤٤	صالح
	٢٠	٠,٦٨٦	٠,٤٤٤٤	صالح
	٢١	٠,٧٥٧	٠,٤٤٤٤	صالح
	٢٢	٠,٧٢١	٠,٤٤٤٤	صالح

٢. اختبار الموثوقية

الموثوقية هي أداة لقياس الاستبيان وهو مؤشر لمتغير أو بناء. يُقال إن عناصر السؤال يمكن الاعتماد عليها أو يمكن الاعتماد عليها إذا كانت إجابة شخص ما على السؤال متسقة. [٤] تتم هذه التقنية للعثور على الموثوقية باستخدام صيغة ألفا كرونباخ. الصيغة هي:

$$ص = 11$$

معلومة:

ص11 : معامل موثوقية الاختبار

ك : عدد العناصر

:العدد الإجمالي للمتغيرات

:عدد متغيرات النتيجة لكل عنصر

إذا $r > 11$ نيلاي رطاولة ومن ثم يتم الإعلان عن موثوقية أداة البحث. كلما كانت الأداة أكثر موثوقية، كانت الأداة أفضل. واستخدمت الباحثة في

هذا البحث المساعدة SPSS 25.0 لنظام التشغيل Windows. نتائج حساب اختبار الموثوقية لمتغيرات استخدام الوسائط باستخدام SPSS الإصدار ٢٥.٠ هي كما يلي.

الجدول ٣.٧

تلخيص نتائج اختبار موثوقية استخدام الوسائط

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,936	21

ومن معلومات الجدول أعلاه يتبين أن متغير إبداع المعلم قيمة ألفا كرونباخ $0,936 > 0,444$. وبالتالي يمكن القول بأن متغير استخدام وسائل التعليم يمكن الاعتماد عليه.

الجدول ٣.٨

تلخيص نتائج اختبار موثوقية ابداع المعلم

إحصائيات الموثوقية

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
,951	22

ومن معلومات الجدول أعلاه يتبين أن متغير إبداع المعلم قيمة ألفا كرونباخ $0,95 < 0,444$. وبالتالي يمكن القول بأن متغير إبداع المعلم يمكن الاعتماد عليه.

UIN
P O N O R O G O

ز. طريقة تحليل البيانات

١. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو تجميع البيانات بناء على المتغيرات ونوع المجيب، وتقديم البيانات لكل متغير تمت دراسته، وإجراء الحسابات للإجابة على صياغة المشكلة وإجراء الحسابات لاختبار الفرضية التي تم اقتراحها. استخدم الباحثة ون في هذا البحث البيانات الكمية، وهي البيانات التي تكون على شكل أرقام. يهدف تحليل البيانات إلى معرفة ما إذا كانت العينات المأخوذة تأتي من مجتمع موزع بشكل طبيعي أم لا، وكذلك ما إذا كانت العينات لها نفس التباين. استخدم الباحثة ون الإصدار ٢٥.٠ من برنامج SPSS لمعالجة البيانات التي تم الحصول عليها.

يطبق الباحثة ون تحليل البيانات باستخدام الصيغ أو القواعد المناسبة للبحث الكمي، أي استخدام/اختبار يوجي. فيما يلي تسلسل تحليل البيانات باستخدام الصيغ/اختبار يوجي^{٤٢}. اختبار t هو اختبار مقارنة لعينتين يستخدم للمقارنة (التفريق) فيما إذا كانت البيانات (المتغيرات) متماثلة أم مختلفة. يستخدم هذا الاختبار لتحديد تأثير وسائل التعلم كوكامي على نتائج تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية.

٢. متطلبات الاختبار

قبل اختبار الفرضية يتم إجراء تحليل البيانات لاختبار المتطلبات الأساسية، وهي على النحو التالي:
أ. اختبار الحالة الطبيعية

يتم استخدام اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات التي يتم تحليلها طبيعية أم لا. تهدف الحالة الطبيعية إلى اختبار ما إذا كانت

⁴² Moh. Katsiran, *Metodologi Penelitian: Refleksi Pengembangan Pemahaman dan Penguasaan Metodologi Penelitian*, (Malang: UIN Maliki Press, 200, hlm.124.

المتغيرات وأخطاء النموذج موزعة بشكل طبيعي في نموذج الانحدار أم لا. وقبل استخدام المعادلات الإحصائية علينا معرفة الافتراضات المستخدمة في استخدام الصيغة. في هذه الدراسة، استخدم الباحثة قون اختباراً طبيعياً للبيانات فيما يتعلق بتأثير وسائط التعلم Kokami على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام بجورسان المتوسطة. يستخدم اختبار الحالة الطبيعية للبيانات صيغة مربع كاي (χ^2) الصيغة المستخدمة لحساب χ^2 إنه:

$$\chi^2 = \sum \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

معلومة:

χ^2 = قيمة مربع كاي

f_o = بيانات التكرار التي تم الحصول عليها من العينة

f_h = التكرار المتوقع في اتخاذ القرار السكاني:

إذا كان $\chi^2_{table} = \chi^2_{table} >$ توزيع البيانات غير طبيعي إذا كان

$\chi^2_{table} = \chi^2_{table} <$ التوزيع الطبيعي للبيانات

تحليل:

إذا كانت قيمة سيغ < 0.05 ، فإن البيانات لا يتم توزيعها بشكل

طبيعي. إذا كان $\text{Sig.} > 0.05$ ، يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

صناعة القرار:

إذا كان $\chi^2_{table} = \chi^2_{table} >$ توزيع البيانات غير طبيعي إذا كان

$\chi^2_{table} = \chi^2_{table} <$ التوزيع الطبيعي للبيانات

ب. اختبار التجانس

إذا كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي، فسيتم إجراء اختبار

التجانس. يستخدم اختبار التجانس لمعرفة ما إذا كانت المجموعتان لهما

نفس التباين أم لا. الباحثةون في اختبار استخدام التجانس SPSS 25.0 لنظام التشغيل Windows يمكن حساب اختبار التجانس باستخدام الصيغة:

أكبر البديل

و=أصغر البديل

حيث f_h أو t_{un} $f_{tabel} >$ توزيع البيانات غير متجانس إذا كان

X_h أو t_{un} $X_{tabel} <$ توزيع متجانس للبيانات

تحليل:

إذا كانت قيمة سيح $0.05 <$. فإن البيانات غير متجانسة (متشابهة).

إذا كانت قيمة سيح $0.05 >$ ، فإن البيانات متجانسة (متشابهة).

خاتمة:

غير متجانسة : لا يمكن إجراء تحليل الاختبار المقارن

متجانس : يمكن إجراء تحليل الاختبار المقارن

٣. اختبار الفرضيات

أ. الانحدار الخطي البسيط

تهدف تقنية تحليل الانحدار الخطي البسيط إلى فحص العلاقة بين المتغير المستقل (X) والمتغير التابع (Y). تشبه تقريباً الانحدار المتعدد، وتهدف هذه الأداة التحليلية أيضاً إلى تحديد اتجاه العلاقة بين المتغيرين سواء كان سلبياً أو إيجابياً، وكذلك التنبؤ بقيمة المتغير التابع إذا كان المتغير

$$Y = a + bX$$

الخطوات المستخدمة هي كما يلي:

١. الخطوة الأولى هي إيجاد وأوب

٢. الخطوة الثانية تحسب القيم في الجدول أنوفا (تحليل التباين) لاختبار أهمية

تأثير المتغير X على المتغير Y.

٣. الخطوة الثالثة هي حساب معامل التحديد (حجم تأثير المتغير X على

المتغير Y)

ب. اختبار t

يستخدم اختبار t لاختبار ما إذا كانت هناك علاقة بين متغيرين أم لا، وبصرف النظر عن ذلك، يتم إجراء اختبار t لإثبات أن المتغيرات التي قام الباحثون بإنشائها. إذا كانت معنوية (0.05) $\alpha <$ ، فإن المتغير المستقل له تأثير على المتغير التابع. إذا كانت معنوية (0.05) $\alpha >$ ، فإن المتغير المستقل له تأثير كبير على المتغير التابع. والنتيجة المتوقعة هي وجود اختلاف في نتائج التعلم بين الفصل التجريبي الذي تم علاجه والذين تم علاجهم باستخدام وسائط كوكامي والفصل الضابط الذي لم يتم علاجه. الصيغة المستخدمة لحساب t -test تكون:

$$t_0 = \frac{M_1 - M_2}{SE_{M_1 - M_2}}$$

Keterangan:

$$SE_{M_1 - M_2} = \sqrt{SE_{M_1}^2 + SE_{M_2}^2}$$

$$SE_{M_1}^2 = \frac{SD_1}{\sqrt{n_1 - 1}}$$

$$SE_{M_2}^2 = \frac{SD_2}{\sqrt{n_2 - 1}}$$

ج. الانحدار الخطي المتعدد

الانحدار الخطي المتعدد هو نموذج انحدار يتضمن أكثر من متغير مستقل. حيث يرتبط المتغير التابع (Y) أو يفسر بأكثر من متغير مستقل. تم إجراء تحليل الانحدار الخطي المتعدد لتحديد الاتجاه ومدى تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع.

معادلة الانحدار الخطي المتعدد هي كما يلي:

$$ص' = أ + ب + ب_1 X_1 + \dots + ب_2 X_2 + \dots + ب_n X_n + هـ$$

معلومة:

Y' = المتغير التابع (القيمة المتوقعة)

X_1 و X_2 متغير مستقل

a = ثابت (قيمة Y' عندما تكون X_1 ، اكس $X_2 \dots \dots = 0$)

b = معامل الانحدار (قيمة الزيادة أو النقصان)

مصطلحات خطأ (أخطاء مزعجة) وتعني قيم المتغيرات الأخرى

التي لم تدخل في المعادلة. عادة ما يتم تجاهل هذه القيمة في الحسابات

د. اختبار F

يهدف اختبار F إلى معرفة ما إذا كانت المتغيرات المستقلة معًا (في وقت واحد) تؤثر على المتغير التابع. يتم إجراء اختبار F لمعرفة تأثير جميع المتغيرات المستقلة معًا على المتغير التابع. المستوى المستخدم هو 0.05 أو 5%، إذا كانت القيمة المعنوية $F < 0.05$ فيمكن تفسير أن المتغير المستقل يؤثر في نفس الوقت على المتغير التابع أو العكس (Ghozali, 2016). يتم استخدام اختبار F المتزامن (الاختبار المتزامن) لتحديد ما إذا كان هناك تأثير مشترك أو متزامن بين المتغيرات المستقلة على المتغير التابع أم لا. اختبار أنوفا الإحصائي هو شكل من أشكال اختبار الفرضيات حيث يمكن استخلاص النتائج بناءً على البيانات أو المجموعات الإحصائية التي تم التوصل إليها. يتم اتخاذ القرار من خلال هذا الاختبار من خلال النظر إلى قيمة F الموجودة في جدول ANOVA، ومستوى الأهمية المستخدم هو

0.05

P O N O R O G O

الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. الوصف الإحصائي

١. وصف بيانات البحث

أ) لمحة عن مدرسة المتوسطة الإسلام

أحد المواقع المستخدمة كمكان للبحث هو مدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان. يقع بالمعهد "الإسلام" جوريسان على بعد ١٥ كم من عاصمة بونوروجو ريجنسي، وتحديدا في قرية جوريسان ، منطقة ملارك ، التي تأسست في ١٢ محرم ١٣٨٦ هـ لتتزامن مع ٢ مايو ١٩٦٦ م وفقا لرؤية ورسالة الكوخ ، فهي مناسبة جدا للظروف الاقتصادية للمجتمعات الريفية التي هي في الغالب من المزارعين ذوي الدخل المنخفض ، على الرغم من وجود العديد من المدارس الداخلية والمؤسسات التعليمية الإسلامية في منطقة ملارك ، ومع ذلك ، فإن وجود المعهد الإسلام مطلوب من قبل المجتمع حول منطقة ملارك إلى خارج المنطقة وحتى خارج جاوة. كان اسمه في الأصل مدرسة تسانوية "الإسلام". ثم بعد الترشح لمدة أربع سنوات ، بعد وجود الفئة الرابعة أخيرا ، تمت إضافة الاسم إلى مدرسة تسانوية عليا "الإسلام" ، على الرغم من أن وجود مدرسة تسانوية عليا "الإسلام" بدأه علماء NU ، لكن بوندوك بيسانترين علي.

في المؤسسة التعليمية في مدرسة الإسلام الإسلامية، يؤكد جوريسان بقوة على القيم الإسلامية. وتلعب المواد العربية دورا مهما. لكن دروس اللغة العربية ليست مجرد مواد ومكملة للتعليم بل يجب أن تكون روح التعليم بشكل عام. لكن المشكلة الآن هي ما إذا كان حضور دروس اللغة العربية

موضع ترحيب من قبل الطلاب. بمعنى آخر، اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية مرتفع جدا أو العكس يعترض الطلاب أو يفتقرون إلى الاهتمام بتلقي الدرس. المشكلة هي أن الطلاب يعتقدون أن اللغة العربية درس صعب ومخيف. لذلك من واجب المعلمين الذين يجب أن يحاولوا تعزيز تحفيز الطلاب في تعلم اللغة العربية حتى يشعر طلابهم بالسعادة والسعادة بعد دروس اللغة العربية حتى يتمكنوا من تحقيق نتائج التعلم المثلى.

غالبا ما يشار إلى نتائج تعلم الطلاب في المدرسة من خلال مشاكل التعلم من هؤلاء الطلاب في فهم المادة ، وميل التعلم الأقل إثارة للاهتمام هو شيء طبيعي يختبره المعلم ، الذي لا يفهم احتياجات هؤلاء الطلاب. في هذه الحالة، يكون دور المعلم كمطور للمعرفة كبيرا جدا لاختيار وتنفيذ التعلم المناسب والفعال للطلاب. إن تأثير تطور العلوم والتكنولوجيا على عملية التعلم هو عدد الوسائط المستخدمة والمستخدمه لمساعدة الطلاب، وفي هذه الحالة يطلب من المعلمين المحترفين أن يكونوا قادرين على اختيار واستخدام مختلف وسائط التعلم الموجودة.

تم أخذ نتائج التعلم التي تم الحصول عليها من الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة. الإسلام من نتائج الاختبار القبلي في مواد اللغة العربية للصف الثامن J، حيث لم يستوف ٧٥٪ من الطلاب الذين تمت دراستهم معايير الاكتمال القصوى (KKM). لا يمكن أيضا التشكيك في نتائج تعلم الطلاب المنخفضة من عوامل وسائط التعلم وحدها ، ولكن هناك أيضا عوامل مؤثرة أخرى مثل العوامل من داخل الطلاب (الداخلية) التي تتكون من عوامل جسدية ونفسية ومرهقة، ثم من الخارج (خارجي) مثل الأسرة والمدرسة وعوامل المجتمع.

ب) المعلمون وموظفو التعليم

نمرة	المؤشرات	معيار	جملة
١	مؤهلات تعليم المعلمين	<= شهادة الثانوية العامة	٤
		D1	-
		D2	-
		D3	١
		S1	٩٣
		S2	١٠
		S3	-
		جملة	١٠٨
٢	شهادة	خلاص	٤٨
		لما	٦٠
		جملة	١٠٨
٣	جنس	رجل	
		مرأة	
		جملة	١٠٨
٤	الحالة	PNS	-
		GTT	-
		GTY	١٠٨

ج) بيانات الطلاب والمجموعات الدراسية

	فصل				مجموع
	٧	٨	٩		
لجنة الدراسات	٢١	٢٠	١٨		٥٩
رجال	٢٩٥	٢٨٢	٢٨٤		٨٦١
مرأة	٣٠٥	٢٧٥	٢٥٨		٨٣٨
مجموع	٦٠٠	٥٥٧	٥٤٢		١٦٩٩
الطالب	٢١	٢٠	١٨		٥٩

(د) الرؤية والرسالة

(١) الرؤية

ممتاز في الإنجاز ، اخلاق الكريمة ، ماهر ، ومستقل

(٢) الرسالة

(أ) زراعة الأرواح في المجال الأكاديمي لجميع مواطني المدارس

(ب) تطوير اهتمامات الطلاب ومواهبهم وتحسين التحصيل غير

الأكاديمي من خلال الأنشطة اللامنهجية

(ج) تطوير ثقافة المجاملة في الكلام والأدب في السلوك

(د) تحسين نوعية التعليم الذي يدمج نظم القيم الدينية والثقافية مع العلم

والتكنولوجيا

(هـ) تعزيز تعليم الشخصية من خلال تحسين الأخلاق وزيادة روح

القومية القوية والكريمة.

(و) تنمية أنشطة S V ، وهي الابتسامات والتحية والأدب والمجاملة

والحماس والإخلاص لجميع سكان المدرسة

(ز) تعزيز استقلالية الطلاب من خلال التعود وريادة الأعمال والتطوير

الذاتي المخطط والمستمر.

٢. بيانات البحث

أ. تنفيذ استخدام وسائط تعلم كوكامي في تعلم اللغة العربية فئة الثامنة

بلمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

تم تنفيذ التعلم في هذه الدراسة ما يصل إلى ٤ اجتماعات . تم تنفيذ

التعلم في فصول ٢ حيث الصف الثامن J كفاءة تجريبية تطبق وسائط

kokami أثناء عملية التعلم ، والفئة الثامنة K كفاءة تحكم تطبق نماذج التعلم التقليدية .

يتم الحصول على بيانات المراقبة حول تنفيذ التعلم من أوراق المراقبة في كل اجتماع. المراقب في هذه الدراسة هو شقيق موسفدايانا المسؤول عن مراقبة تنفيذ التعلم بناء على خطة الدرس التي تم إعدادها. للحصول على بيانات حول استخدام وسائط كوكامي ، استخدم الباحثةون استبيانات موزعة على المستجيبين بلغ مجموعهم ٢٠٠ طالب. يمكن رؤية عدد الطلاب في الجدول ٤.١ أدناه:

الجدول ٤.١

بيانات المستجيب فئة الثامنة بالمدرسة المتوسطة

الإسلام جوريسان

كثير	جنس
٨٠	رجل
١٢٠	امراة
المجموع ٢٠٠	

يمكن رؤية نتائج استبيان استخدام وسائل الإعلام kokami في الجدول ٤.٢

الجدول ٤.٢

الإجابة على استبيان النتيجة استخدام كوكامي ميديا
الفئة الثامنة بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

تردد	درجة إجابة استبيان استخدام الوسائط كوكامي	نمرة
٢٧	٣٩	١
١٣	٤٠	٢
٣٣	٤٤	٣
١٤	٤٥	٤
٧	٤٦	٥
١٩	٤٨	٦
٢٠	٥٣	٧
٥	٥٥	٨
٢٣	٥٨	٩
٢٨	٦٣	١٠
١٦	٦٤	١١
٣٠	٦٦	١٢
٢٦	٦٨	١٣
٦	٧٢	١٤
١٨	٧٣	١٥
٣٤	٧٤	١٦
١٢	٧٦	١٧
١٥	٧٧	١٨
٢٠	٧٨	١٩
٣	٨٠	٢٠
٢٠٠	مجموع	

من الجدول ٤.٢ أعلاه ، يمكن استنتاج أن أعلى قيمة متغيرة لاستخدام الوسائط هي ٨٠ بتردد ٣ أشخاص وأقل قيمة هي ٣٩ بتردد ٢٧ شخصا. ومن هذه البيانات، ترد نتائج التحليل في شكل الجدول ٤-٣ أدناه :

الجدول ٤.٣

توزيع التردد لمتغيرات استخدام الوسائط للصف الثامن
J بالمدرسة المتوسطة الإسلام الجوريسان

فترة	باب	تردد	%
<٤٧	آرإنداه	٢٣	١٧%
٦٥-٤٧	سإدانغ	٧٨	٣٥%
>٦٥	تيانجي	٩١	٤٨%
	مجموع	٢٠٠	١٠٠%

وبناء على نتائج التحليل في شكل جدول ٤.٣ أعلاه، يتبين أن المشاركين الذين ذكروا أن استخدامهم لوسائل كوكامي كان في الفئة المنخفضة كانوا ٢٣ طالبا أو ١٧%، وفي الفئة المتوسطة ٧٨ طالبا أو ٣٥% وفي الفئة العالية كان عددهم ٩١ طالبا بنسبة ٤٨%. بناءً على هذه البيانات، كانت النتائج التي تم الحصول عليها هي أن متوسط المستجيبين صنفوا استخدام الوسائط في الفئة المتوسطة.

٣. بيانات النشاط الطلابي باستخدام إبداع المعلم

تم أخذ بيانات نشاط الطلاب من فصلين هما الفصل التجريبي والفصل الضابط. تم إجراء بحث تجريبي باستخدام إبداع المعلم في ٤ اجتماعات. وبالمثل مع فئة التحكم التي تستخدم نماذج التعلم التقليدية. تم الحصول على بيانات

نشاط الطلاب من أوراق المراقبة التي أجراها المراقب (الأخ مصفيديانا) في كل اجتماع.

تعتمد البيانات المعروضة على أنشطة الطلاب على تطبيق إبداع المعلم أثناء التعلم، وهو ما يمكن رؤيته في الجدول ٤.٤ أدناه:

الجدول ٤.٤

وصف إحصائيات الملاحظة حول تنفيذ التعلم مع إبداع المعلم

مقياس	دني	بيرت ٤	لكل ٣	بيرت ٢	بيرت ١	الانشطه	نمرة
جيد	٩٢,٧٠	٩٠	٩٠	٩٥	٩٥,٨٣	مدمن-	١
جدا						لوان	
جدا	٨٨,٦٨	٩١,٦٦	٩١,٦٦	٧٨,٥٧	٩٢,٨٥	لب	٢
جيد							
جدا	٩١,٦٦	٩١,٦٦	٩٠	٩٥	٩٠	غطاء	٣
جيد							
جدا	٩١,٠١	٩١,١٠	٩٠,٥٥	٨٩,٥٥	٩٢,٨٩	متوسط	٤
جيد						مجموع	

وبناءً على الجدول الموضح أعلاه، حصل تطبيق نموذج التعلم الإبداعي للمعلم في اللقاء الأول على نسبة متوسطة ٩٢.٨٩%، وفي اللقاء الثاني ٨٩.٥٢%، وفي اللقاء الثالث ٩٠.٥٥%، وفي اللقاء الرابع ٩١.١٠%. بشكل عام، بلغ متوسط تنفيذ نموذج التعلم الإبداعي للمعلم ٩١.٠١%.

٤. وصف النتائج اختبار أولي وما بعد الاختبار

أ. نتائج اختبار أولي

وقد تم إجراء الاختبار القبلي قبل إجراء البحث من خلال إعطاء أسئلة اختبارية للفصلين الضابط والتجريبي. وكانت نتائج الاختبار القبلي في تحسين مخرجات تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف التجريبي كما يلي:

(١) الفصل الثامن ج التجريبي باستخدام وسائط كوكامي وإبداع المعلم

الجدول ٤.٥

نتائج الاختبار القبلي لطلاب الصف الثامن ج

س ²	X	س ²	قيمة X	نقاط	اسم	مرة
٢٠٢٥	١٠٠	٢٠٢٥	٤٥	٩	أديما سيجيت	١.
١٢٠٢٥	٣٠٠٠	١٦٠٠	٤٠	٧	أحمد فيرديني	٢.
٢٠٢٥	١٠٠	٢٠٢٥	٤٥	١٠	عليقة فهمي س.	٣.
١٣٢٠٢٥	١١٠٠	٣٠٢٥	٥٥	١١	أرنديرا ميسيا ب.	٤.
١٣٢٠٢٥	١١٠٠	٣٠٢٥	٥٥	٨	فايز إلهام أ.	٥.
١٨٢٠٢٥	١٣٠٠٠	٩٠٠	٣٠	٩	فايز رمضاني	٦.
٢٠٢٥	١٣٠٠٠	٢٠٢٥	٤٥	١١	جيلانج بايو ت.	٧.
١٢٠٢٥	٣٠٠٠	١٦٠٠	٤٠	٨	حسنول جدعان	٨.
١٨٢٠٢٥	١٣٠٠٠	٩٠٠	٣٠	٩	إلهام حافظ تيفاتول	٩.
٧٢٠٢٥	٨٠٠٠	١٢٢٥	٣٥	٨	م. فاتح أ	١٠.
٤٢٠٢٥	٦٠٠	٢٥٠٠	٥٠	٦	م. هشام م.	١١.
١٣٢٠٢٥	١١٠٠	٣٠٢٥	٥٥	٨	رضوان حنفي	١٢.

١٢٠٢٥	٣٠٥٠-	١٦٠٠	٤٠	٨	١٣. وافي عزيزي أ
١٨٢٠٢٥	١٣٠٥٠-	٩٠٠	٣٠	١٠	١٤. يوزا إيكابراتاما
١٣٢٠٢٥	١١٠٥٠	٣٠٢٥	٥٥	١٠	١٥. جائزة وحيدة
١٢٠٢٥	٣٠٥٠-	١٦٠٠	٤٠	٩	١٦. أرفيانا أوليا ي.
٢٠٢٥	١٠٥٠	٢٠٢٥	٤٥	٧	١٧. أوريليا برينسيس م.
١٣٢٠٢٥	١١٠٥٠	٣٠٢٥	٥٥	١٠	١٨. ديستا إستيكا أولوم
١٨٢٠٢٥	١٣٠٥٠-	٩٠٠	٣٠	٩	١٩. جيهان أوليا
١٨٢٠٢٥	١٣٠٥٠-	٩٠٠	٣٠	٧	٢٠. نائلة ديفي ماهاديس
١٢٠٢٥	٣٠٥٠-	١٦٠٠	٤٠	٧	٢١. نيما ريستان
٤٢٠٢٥	٦٠٥٠	٢٥٠٠	٥٠	٩	٢٢. نوفيتا خوسنول
٤٢٠٢٥	٦٠٥٠	٢٥٠٠	٥٠	١٠	٢٣. صفاء أوليا لايلات
١٨٢٠٢٥	١٣٠٥٠-	٩٠٠	٣٠	٨	٢٤. سلمى تازقياتول
٢٠٢٥	١٠٥٠	٢٠٢٥	٤٥	٧	٢٥. سيرلي أفريدا
٤٢٠٢٥	٦٠٥٠	٢٥٠٠	٥٠	٨	٢٦. سيلفيا عزمي عبيدة
٢٠٢٥	١٠٥٠	٢٢٢٥	٤٥	٧	٢٧. والهاوا رينغان.
٧٢٠٢٥	٨٠٥٠-	١٢٢٥	٣٥	٩	٢٨. زهرة نور ه.
٢١٤٣		٧٥٠٥٠	١١٩٥	٢٩٣	مجموع

المصدر: مهارات الاختبار القبلي للطلاب
معلومة:

العمود ١ هو رقم المستجيب

العمود ٢ هو اسم المستجيب

العمود ٣ هو عدد الدرجات الصحيحة التي حصل عليها الطلاب

العمود ٤ هو درجة النتيجة X

العمود ٥ هو مربع النتيجة (x2)

العمود ٦ هو متوسط انحراف X

العمود ٧ هو مربع متوسط نتيجة انحراف البيانات

ومن ثم لتحليل البيانات أعلاه قام الباحثة بتحليلها باستخدام

الإحصاء الوصفي كما يلي:

(١) تحديد النتيجة المتوسطة ل اختبار أولي طلاب الصف الثامن J بالمدرسة

الإسلام باستخدام الصيغة أدناه:

$$M = \frac{\sum FX}{N}$$

$$M = \frac{1195}{28}$$

$$M = 42,6$$

(٢) حساب الانحراف المعياري (SD) اختبار أولي طلاب الصف الثامن

بالمدرسة J الإسلام باستخدام الصيغة أدناه:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum X^2}{n}}$$

Maka,

$$SD = \sqrt{\frac{2143}{28}}$$

$$SD = \sqrt{76,53}$$

$$SD = 8,74$$

(٣) أدخل قيم المتوسط والانحراف المعياري في الصيغ العالية والمتوسطة

والمنخفضة (TSR) ، على النحو التالي :

ارتفاع الحجم = $M + 1 SD$ وما فوق

$$8,74 \times 1 + 42,6 =$$

$$8,74 + 42,6 =$$

$$٥١.٣٤ =$$

$$٥٠ = \text{وما فوق}$$

الحجم المتوسط = $M - 1 SD$ إلى $M + 1 SD$

$$٤٢.٦ - ١ \times ٨.٧٤ \text{ إلى}$$

$$٤٢.٦ + ١ \times ٨.٧٤$$

$$= ٣٣.٨٦ \text{ إلى } ٥١.٣٤$$

$$= ٥١ - ٣٤$$

حجم منخفض = $M - 1 SD$ وأقل

$$= ٤٢.٦ - ١ \times ٨.٧٤$$

$$= ٤٢.٦ - ٨.٧٤$$

$$= ٣٣.٨٦$$

ومن هذه الحسابات يعرف أنه يمكن ملاحظة توزيع البيانات في الفئات العالية والمتوسطة والمنخفضة للاختبار القبلي لطلاب الصف الثامن J في الجدول أدناه:

الجدول ٤.٦

المجموعات العالية والمتوسطة والمنخفضة

لا	اختبار نياي	باب	تردد	النسبة المئوية
١	$٥٠ >$	طويل	٩	٣٠%
٢	$٥٠ - ٣٧$	حافظ	١١	٤٥%
٣	$٣٧ <$	منخفض	٨	٢٥%
	مجموع		٢٨	١٠٠

من الوصف أعلاه، يمكن ملاحظة أنه في الصف الثامن ي قبل إجراء التجربة كان هناك ٩ طلاب (٣٠%) في الفئة العالية، و ١١ طالبًا (٤٥%) في الفئة المتوسطة و ٨ طلاب (٢٥%) في الفئة المتوسطة. الفئة المنخفضة.

(٢) الفئة الثامنة الأولى (فئة التحكم)

الجدول ٤.٧

نتائج الاختبار القبلي لطلاب الصف الثامن K

لا	اسم	نقاط	النتيجة X	س ²	X	س ²
٠.١	أحمد فايزة الأول	7	35	1225	-8,50	72,25
٠.٢	عابد محمد و	9	45	2025	1,50	2,25
٠.٣	إيرلانجا واهيو	10	50	2500	6,50	42,25
٠.٤	أيدين رادينكا	9	45	2025	1,50	2,25
٠.٥	دافين رشيكول Y	6	30	900	-13,50	182,25
٠.٦	فخريزال أركان	10	50	2500	6,50	42,25
٠.٧	محمد ألفين	10	50	2500	6,50	42,25
٠.٨	محمد أسروفي	8	40	1600	-3,50	12,25
٠.٩	محمد ويرا أ	6	30	900	-13,50	182,25
٠.١٠	جبران أوزيليو	6	30	900	-13,50	182,25
٠.١١	أحمد أغينغ ك	11	55	3025	11,50	132,25
٠.١٢	زادي تقواكا	9	45	2025	1,50	2,25
٠.١٣	زكري غوريل م	8	40	1600	-3,50	12,25
٠.١٤	زيليو أديتاما	11	55	3025	11,50	132,25
٠.١٥	أرنيسا برينسيس أ	6	30	900	-13,50	182,25

12,25	-3,50	1600	40	8	عائشة عايدة ف	.١٦
132,25	11,50	3025	55	11	أنيتا أوردياناساري	.١٧
42,25	6,50	2500	50	10	سيلين رويهاطول	.١٨
72,25	-8,50	1225	35	7	فيتا ألداسيبتيا	.١٩
182,25	-13,50	900	30	6	فانيتا ميلاد	.٢٠
12,25	-3,50	1600	40	8	غلاديس سابوتري	.٢١
2,25	-13,50	2025	45	9	ليليانا دوي	.٢٢
182,25	-13,50	900	30	6	موليديا إلهامي	.٢٣
132,25	11,50	3025	55	11	نورين ألدينا	.٢٤
132,25	11,50	3025	55	11	نوفيتا برينسيس	.٢٥
2,25	1,50	2025	45	9	نادين أفيتاساري	.٢٦
12,25	-3,50	1600	40	8	ولان شهيدة	.٢٧
2,25	1,50	2025	45	9	Z إيليا حميرة	.٢٨
2.143		75.050	1.195	293	مجموع	

المصدر: مهارات الاختبار القبلي للطلاب
معلومة:

العمود ١ هو رقم المستجيب

العمود ٢ هو اسم المستجيب

العمود ٣ هو عدد الدرجات الصحيحة التي حصل عليها الطلاب

العمود ٤ هو درجة النتيجة X

العمود ٥ هو مربع النتيجة (x^2)

العمود ٦ هو متوسط انحراف X

العمود ٧ هو مربع متوسط قيمة انحراف البيانات

ثم لتحليل البيانات أعلاه ، يقوم الباحثة بالتحليل مع الإحصاء الوصفي على النحو التالي:

(١) حدد متوسط درجات الاختبار القبلي لطلاب الصف الثامن ج الإسلام باستخدام الصيغة أدناه :

$$\begin{aligned} \sum \frac{FX}{N} &= م \\ 1.260 &= م \\ 28 & \\ 45 &= م \end{aligned}$$

(٢) احسب الاختبار القبلي للانحراف المعياري (SD) لطلاب الصف الثامن الثامن ج الإسلام باستخدام الصيغة أدناه :

$$\begin{aligned} \sqrt{\frac{\sum x^2}{n} - \left(\frac{\sum x}{n}\right)^2} &= SD \\ 1,143 &= SD \\ 28 & \\ 76,03 &= SD \\ SD &= 874 \end{aligned}$$

(٣) أدخل قيم المتوسط والانحراف المعياري في الصيغ العالية والمتوسطة والمنخفضة (TSR) ، على النحو التالي :

ارتفاع الحجم = $M + 1 SD$ وما فوق

$$8.74 \times 1 + 42.6 =$$

$$8,74 + 42,6 =$$

$$51.34 =$$

$$50 = \text{وما فوق}$$

الحجم المتوسط = $M - 1 SD$ إلى $M + 1 SD$

$$٨.٧٤ \times ١ + ٤٢.٦ \text{ إلى } ٨.٧٤ \times ١ - ٤٢.٦ =$$

$$٥١.٣٤ \text{ إلى } ٣٣.٨٦ =$$

$$٥١ - ٣٤ =$$

حجم منخفض = M - 1 SD وأق

$$٨.٧٤ \text{ س } ١ + ٤٢.٦ =$$

$$٨.٧٤ + ٤٢.٦ =$$

$$٣٣.٨٦ =$$

ومن هذه الحسابات يعرف أنه يمكن ملاحظة توزيع البيانات في الفئات العالية والمتوسطة والمنخفضة للاختبار القبلي لطلاب الصف الثامن الأول في الجدول أدناه :

الجدول ٤.٨

المجموعات العالية والمتوسطة والمنخفضة

لا	اختبار نياي	باب	تردد	النسبة المئوية
١	٥٠ >	طويل	٩	٣٢%
٢	٥٠ - ٣٧	حافظ	١١	٤٥%
٣	٣٧ <	منخفض	٨	٢٥%
	مجموع		٢٨	١٠٠%

من الوصف أعلاه، يمكن ملاحظة أنه في الصف الثامن ي قبل إجراء التجربة كان هناك ٩ طلاب (٣٢%) في الفئة العالية، و ١١ طالبًا (٤٥%) في الفئة المتوسطة و ٨ طلاب (٢٥%) في الفئة المتوسطة. الفئة المنخفضة.

ب. نتائج ما بعد الاختبار

يتم إجراء الاختبار البعدي في نهاية التعلم لمعرفة ذلك قدرة الطالب على قبول الدروس التي تعلمها أو بعد تلقي الطالب العلاج بهدف قياس نتائج التعلم النهائية للطالب. وكانت نتائج الاختبار البعدي لمخرجات تعلم الطلاب كما يلي:

(١) يستخدم الفصل التجريبي وسائل التعلم وإبداع المعلم

الجدول ٤.٩

نتائج الاختبار البعدي لطلاب الصف الثامن J

لا	اسم	نقاط	النتيجة X	س ²	X	س ²
1	أحمد فائزة الأول	18	90	8100	9,00	81,00
2	عابد محمد و	16	85	7255	4,00	16,00
3	إيرلانجا واهيو	20	85	7255	4,00	16,00
4	أيدين رادينكا	16	80	6400	-1,00	1,00
5	دافين رشيكول Y	18	90	8100	9,00	81,00
6	فخريزال أركان	13	65	4225	-16,00	256,00
7	محمد ألفين	17	85	7255	4,00	16,00
8	محمد أسروفي	16	75	5625	-6,00	36,00
9	محمد ويرا أ	16	80	6400	-1,00	1,00
10	جبران أوزيليو	16	80	6400	-1,00	1,00
11	أحمد أغينغ ك	18	90	8100	9,00	81,00
12	زادي تقواكا	18	90	8100	9,00	81,00
13	زكري غوريل م	14	70	4900	-11,00	121,00

1,00	-1,00	6400	80	16	زليو أديتاما	14
81,00	9,00	8100	90	18	أرنيسا برينسيس أ	15
36,00	-6,00	5625	75	16	عائشة عايدة ف	16
1,00	-1,00	6400	80	16	أنيتا أوردياناساري	17
16,00	4,00	7255	85	17	سيلين رويهاطول	18
1,00	-1,00	6400	80	16	فيتا ألداسيتيا	19
16,00	4,00	7255	85	17	فانيتا ميلاد	20
16,00	4,00	7255	85	17	غلاديس سابوتري	21
256,00	-16,00	4225	65	13	ليليانا دوي	22
1,00	-1,00	6400	80	16	موليديا إلهامي	23
81,00	9,00	8100	90	18	نورين ألدينا	24
81,00	9,00	8100	90	18	نوفيتا برينسيس	25
16,00	4,00	7255	85	17	نادين أفيتاساري	26
1,00	-1,00	6400	80	16	ولان شهيدة	27
16,00	4,00	7255	85	17	Z إيليا حميرة	28
١٤٠٨		1.95815	2.300	293	مجموع	

المصدر: مهارات الاختبار القبلي للطلاب

معلومة:

العمود ١ هو رقم المستجيب

العمود ٢ هو اسم المستجيب

العمود ٣ هو عدد الدرجات الصحيحة التي حصل عليها الطلاب

العمود ٤ هو درجة النتيجة X

العمود ٥ هو مربع النتيجة (x2)

العمود ٦ هو متوسط انحراف X

العمود ٧ هو مربع متوسط قيمة انحراف البيانات

ثم لتحليل البيانات أعلاه ، يقوم الباحثة بتحليل مع الإحصاء

الوصفي على النحو التالي:

(١) حدد متوسط درجات الاختبار البعدي لطلاب الصف الثامن K

بالمدرسة الإسلام باستخدام الصيغة أدناه :

$$FX \sum = m$$

$$N$$

$$2300 = m$$

$$28$$

$$82,1 = m$$

(٢) احسب الاختبار القبلي للانحراف المعياري (SD) لطلاب الصف الثامن J

الإسلام باستخدام الصيغة أدناه :

$$\sqrt{\sum \times} = SD$$

$$n$$

حتي

$$\sqrt{1,408} = SD$$

$$28$$

$$\sqrt{50.28} = SD$$

$$7.09 = SD$$

(٣) أدخل قيم المتوسط والانحراف المعياري في الصيغ العالية والمتوسطة

والمخفضة (TSR) ، على النحو التالي :

رتفاع الحجم = M + 1 SD وما فوق

$$7.09 \text{ س } 1 + 82.1 =$$

$$7.09 + 82.1 =$$

$$89,19 =$$

$$89 = \text{ وما فوق}$$

الحجم المتوسط = $M - 1 SD$ إلى $M + 1 SD$

$$\begin{aligned} &= 82.1 - 7.09 \times 1 \text{ إلى } 82.1 + 7.09 \times 1 \\ &= 82.1 - 7.09 \text{ إلى } 82.1 + 7.09 \\ &= 75.01 \text{ إلى } 89.19 \end{aligned}$$

$$= 89.19 \text{ إلى } 75.01$$

$$= 89 - 75$$

حجم منخفض = $M - 1 SD$ وأقل

$$= 82.1 - 7.09 \times 1$$

$$= 82.1 - 7.09$$

$$= 75 \text{ وما}$$

هذه الحسابات، من المعروف أن توزيع بيانات الفئة العالية والمتوسطة

والمنخفضة لطلاب الصف الثامن K يمكن رؤيته في الجدول أدناه

الجدول ٤.١٠

المجموعات العالية والمتوسطة والمنخفضة

نمرة	اختبار نياي	باب	تردد	النسبة المئوية
1	> 89	طويل	7	25%
2	75-89	حافظ	18	64%
3	< 73	منخفض	3	30 غرام
	مجموع		28	100%

من الوصف أعلاه، يمكن ملاحظة أنه في الصف الثامن ي بعد إجراء

التجربة كان هناك ٧ طلاب (25%) في الفئة العالية، و ١٨ طالبًا (64%) في

الفئة المتوسطة و ٣ طلاب (10%) في الفئة المتوسطة الفئة المنخفضة.

(٢) الفصل الثامنة الأولى (فئة التحكم)

الجدول ٤.١١

نتائج الاختبار البعدي لطلاب الصف الثامن K

لا	اسم	نقاط	النتيجة X	س ²	X	س ²
1	أحمد فائزة الأول	14	70	4900	2,00	4,00
2	عابد محمد و	13	65	4225	-3,00	9,00
3	إيرلانجا واهيو	15	75	5625	7,00	49,00
4	أيدين رادينكا	13	65	4225	-3,00	9,00
5	دافين رشيكول	14	70	4900	2,00	4,00
6	فخريزال أركان	15	75	5625	7,00	49,00
7	محمد ألفين	14	70	4900	2,00	4,00
8	محمد أسروفي	8	75	1600	-3,50	12,25
9	محمد ويرا أ	16	80	6400	-1,00	1,00
10	جبران أوزيليو	17	85	7225	17,00	289,00
11	أحمد أغينغ ك	15	75	5625	7,00	49,00
12	زادي تقواكا	13	65	4225	-3,00	9,00
13	زكري غوريل م	8	65	1600	-3,50	12,25
14	زيليو أديتاما	14	70	4900	2,00	4,00
15	أرنيسا برينسيس	13	65	4225	-3,00	9,00
16	عائشة عايدة	13	65	4225	-3,00	9,00
17	أنيتا أوردياناساري	11	75	3025	11,50	132,25
18	سيلين رويهاطول	10	85	2500	6,50	42,25
19	فيتا ألداسبيتيا	15	75	5625	7,00	49,00

4,00	2,00	4900	70	14	فانيتا ميلاد	20
64,00	-8,00	3600	60	12	غلاديس سابتوري	21
64,00	-8,00	3600	60	12	ليليانا دوي	22
64,00	-8,00	3600	60	12	موليديا إلهامي	23
4,00	2,00	4900	70	14	نورين ألدينا	24
4,00	2,00	4900	70	14	نوفيتا برينسيس	25
49,00	7,00	5625	75	15	نادين أفتاساري	26
9,00	-3,00	4225	65	13	ولان شهيدة	27
9,00	-3,00	4225	65	13	إيليا حميرة	28
٠,٩٢٠		1.25150	1.965	293		مجموع

المصدر: مهارات الاختبار القبلي للطلاب

معلومة:

العمود ١ هو رقم المستجيب

العمود ٢ هو اسم المستجيب

العمود ٣ هو عدد الدرجات الصحيحة التي حصل عليها الطلاب

العمود ٤ هو درجة النتيجة X

العمود ٥ هو مربع النتيجة (x^2)

العمود ٦ هو متوسط انحراف X

العمود ٧ هو مربع متوسط قيمة انحراف البيانات

ومن ثم لتحليل البيانات أعلاه قام الباحثة بتحليلها باستخدام الإحصاء

الوصفي كما يلي:

(١) تحديد متوسط درجات الاختبار البعدي لطلاب الصف الثامن K بالمدرسة المتوسطة الإسلام باستخدام الصيغة أدناه:

$$M = \frac{\sum FX}{N}$$

$$M = \frac{1.965}{28}$$

$$M = 70,17$$

(٢) حساب الانحراف المعياري (SD) البعدي لطلاب الصف الثامن K بالمدرسة المتوسطة الإسلام باستخدام الصيغة أدناه:

$$SD = \sqrt{\frac{\sum x^2}{n}}$$

Maka,

$$SD = \sqrt{\frac{920,0}{28}}$$

$$SD = \sqrt{32,85}$$

$$SD = 5,73$$

(٣) اذخل تعني أن المعيار المبتكر يدعو الشائعات تينجي ، سيدانغ دان رنداه (TSR) ، سيباغاي بيريكوت: أوكوران

تينجي

$$= M + 1 \text{ SD فُوق}$$

$$= 70,17 + 1 \times 5,73$$

$$= 70,17 + 5,73$$

$$= 75,9$$

$$= 76 \text{ فُوق}$$

$$= M - 1 \text{ SD الى } M + 1 \text{ SD}$$

$$= 70,17 - 1 \times 5,73 \text{ الى } 70,17 + 1 \times$$

$$5,73$$

$$= 70,17 - 5,73 \text{ الى } 70,17 + 5,73$$

$$= 64 - 76$$

حجم منخفض

$$= M - 1 \text{ SD اسفل}$$

$$= 70,17 - 1 \times 5,73$$

$$= 70,17 - 8,74$$

$$= 61,43$$

ومن هذه الحسابات يتبين أنه يمكن ملاحظة توزيع البيانات في الفئات العالية والمتوسطة والمنخفضة للاختبار البعدي لطلاب الصف الثامن الأول في الجدول أدناه:

الجدول ٤.١٢

المجموعات العالية والمتوسطة والمنخفضة

No	نتائج اختبار	باب	تردد	النسبة المئوية
1	> 76	رتفاع	3	10%
2	64 – 76	المتوسط	22	80%
3	< 61	منخفض	3	10%
	مجموع		28	100%

من الوصف أعلاه، يمكن ملاحظة أنه في الصف الثامن K بعد إجراء التجربة كان هناك ٣ طلاب (١٠٪) في الفئة العالية، و٢٢ طالباً (٨٠٪) في الفئة المتوسطة و٣ طلاب (١٠٪) في الفئة المتوسطة المنخفضة.

(٤) وصف البيانات المتعلقة بنتائج تعلم اللغة العربية لطلاب للصف الثامن

بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

يهدف وصف البيانات هذا إلى تقديم لمحة عامة عن البيانات المتعلقة بنتائج تعلم الطلاب، وخاصة في مواد اللغة العربية. للحصول على بيانات تتعلق بنتائج تعلم الطلاب، استخدم الباحثون اختبارات موزعة على المشاركين الذين يبلغ عددهم ٢٨ طالباً في الفصل الواحد. يمكن الاطلاع على نتائج اختبار التحصيل التعليمي للطلاب في الجدول ٤.٤ أدناه

الجدول ٤.١٣

نتائج التعلم لطلاب للصف الثامن ز بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

نمرة	اسم	نتيجة	باب
1	اندرييا الان	60	أقل جدا
2	اريزا سيما	40	أقل
3	فضيل يوسران	40	أقل جدا
4	فريل جهيا ستيادي	64	أقل
5	فازا رزقي اوليا	60	أقل
6	حفيظ بيما	40	أقل جدا
7	حسن لطيف	60	أقل
8	لظفي دارياتاما	72	جيد
9	مُحَمَّد تاج الدين	72	جيد
10	مُحَمَّد سائف	72	جيد
11	مُحَمَّد فائق سائف	64	أقل
12	مُحَمَّد راشيد الهيب	40	أقل جدا
13	ولدان غالاغ	60	أقل
14	ويندا فرمان	44	أقل جدا
15	عائشة نبيلة	48	أقل جدا
16	امينة الحسنة	56	أقل جدا
17	اغيل لوف	40	أقل جدا
18	بيلقيس سلمى موليديا	40	أقل جدا
19	سيلينا ايو	44	أقل جدا
20	جلسيا ايومي	60	أقل

21	اينيسا سيرلي	44	أقل جدا
22	لوشيفا فوتري	40	أقل جدا
23	موليديان زهرا	60	أقل
24	نزىها الينا	44	أقل جدا
25	نيسا رحما	76	جيد
26	نيزا انديرا	48	أقل جدا
27	ورين زهرة الهبيبة	48	أقل جدا
28	زينلفيا	52	أقل جدا
	متوسط:		54
	متوسط لفصل:		60
	KKM :		70

من الجدول ٤.١٠ أعلاه يمكن استنتاج أن أعلى درجة لمتغير نتائج التعلم هي ٧٦ وأقل درجة هي ٤٠. ومن هذه البيانات يتم عرض نتائج التحليل في شكل جدول أدناه:

الجدول ٤.١٥

التوزيع التكراري لمخرجات التعلم لطلاب الصف الثامن J الإسلام

الجوريسان

فترة	درجة المعيار	ب تردد	
		F	%
< 60	أقل جدا	16	57%
60-70	أقل	8	27%
71-80	جيد	4	17%
81-100	جيد جدا	0	
Total			100%

وبناء على نتائج التحليل في شكل جدول ٤.٥ أعلاه، يتبين أن نواتج تعلم الطلاب في الفئة الضعيفة جداً هي ١٦ طالباً أي ٥٧%، والفئة الضعيفة ٨ طلاب أي ٢٧%، والفئة الجيدة ٥ الطلاب أو ١٧% فئة الجيد جداً ٠ طالب. وبناء على هذه البيانات، تظهر النتائج التي تم الحصول عليها أنه يمكن استنتاج نتائج تعلم الطلاب في فئة الفقراء جداً.

ب. الإحصائيات الاستدلالية

١. افتراضات الاختبار

أ. اختبار الحالة الطبيعية

قبل إجراء اختبار الفرضيات، يتم إجراء تحليل البيانات للاختبار المسبق، أي اختبار الحالة الطبيعية. يتم استخدام اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات التي يتم تحليلها طبيعية أم لا. تهدف الحالة الطبيعية إلى اختبار ما إذا كانت المتغيرات وأخطاء النموذج موزعة بشكل طبيعي في نموذج الانحدار أم لا. وقبل استخدام المعادلات الإحصائية علينا معرفة الافتراضات المستخدمة في استخدام الصيغة. في هذه الدراسة، استخدم الباحثون اختباراً طبيعياً للبيانات فيما يتعلق بتأثير وسائط التعلم Kokami على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة الإسلام بجورسان المتوسطة. المتغير X هو نتيجة الاختبار البعدي للطلاب الذين يستخدمون وسائط التعلم Kokami. إذا كانت قيمة سيغ < 0.05، فإن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي إذا كان $\text{Sig.} > 0.05$ ، يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

الجدول ٤.١٦

نتائج اختبار الحالة الطبيعية لاستخدام وسائل كوكامي وإبداع المعلم على
مخرجات تعلم اللغة العربية للطلبة

	Kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Hasil Belajar	1	,139	28	,178	,899	28	,011
Bahasa Arab	2	,203	28	,144	,865	28	,002
	3	,139	28	,178	,899	28	,011
	4	,172	28	,200	,920	28	,034

a. Lilliefors Significance Correction

فرضية:

: يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

ح.

: لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

ح١

إحصائيات الاختبار:

أ = ٠.٠٠٥

ف-نتيجة = ٠.٢٠٠

نتائج:

من نتائج هذه الحسابات، اختبار الحالة الطبيعية مع كولموجوروف
سميرنوف وباستخدام قيمة أهمية ٠.٠٠٥. إذا كانت قيمة الأهمية أكبر من
٠.٠٠٥، فسيتم توزيع البيانات بشكل طبيعي. بناء على نتائج التحليل
باستخدام برنامج SPSS 25 وكانت نتائج الأهمية التي تم الحصول عليها
للفئات التجريبية والضابطة ٠.١٧٨، ٠.١٤٤، ٠.١٧٨، ٠.٢٠٠. لأن

٠.٢٠٠ > 0.05 ثم H_0 مقبولة، مما يعني أن بيانات البحث موزعة بشكل طبيعي^{٤٣}.

ب. اختبار التجانس

والاختبار المسبق، بصرف النظر عن اختبار الحالة الطبيعية، هو أيضًا اختبار للتجانس. الهدف من اختبار التجانس هو الحصول على البيانات التي تم الحصول عليها من نفس المجموعات السكانية أو المختلفة. يمكن إعلان البيانات متجانسة عندما تكون قيمة $sig > 0.05$ ، وعلى العكس إذا كانت $sig < 0.05$ ، فيمكن القول أن البيانات تأتي من مجتمع غير متجانس. في الجدول ٤.١٣، يمكنك رؤية نتائج اختبار التجانس في الفصل الضابط والفصل التجريبي الذي جاء من مجتمع متجانس. وهذا معروف من قيمة $sig > 0.05$.

الغرض من اختبار التجانس هو الحصول على البيانات التي تم الحصول عليها يتون من نفس السكان أو مختلفين. يمكن إعلان البيانات متجانسة عندما تكون قيمة $sig > 0.05$ ، وعلى العكس إذا كانت $sig < 0.05$ ، فيمكن القول أن البيانات تأتي من مجتمع غير متجانس. في الجدول ٤.١٣ يمكنك رؤية نتائج اختبار التجانس في الإصدار ٢٥ من برنامج SPSS في الفصل الضابط والفصل التجريبي الذي جاء من مجتمع متجانس. ويُعرف هذا من قيمة sig البالغة $٠.٠٧٥ > 0.05$.

UIN
P O N O R O G O

الجدول ٤.١٧

نتائج اختبار التجانس لاستخدام وسائط كوكامي وإبداع المعلم على
مخرجات تعلم اللغة العربية للطلبة

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Belajar Bahasa Arab	Based on Mean	,086	1	54	,770
	Based on Median	,019	1	54	,891
	Based on Median and with adjusted df	,019	1	50,735	,891
	Based on trimmed mean	,082	1	54	,775

٢. اختبار الفرضيات وتفسيرها

أ. تحليل بيانات تأثير استخدام وسائط كوكامي على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن J. الإسلام جوريسان ملراك بنوروغو تتوافق نتائج الاختبارات الأساسية (التجانس والطبيعية) مع متطلبات الاستمرار في الاختبار التالي، ألا وهو اختبار الفرضيات. يهدف اختبار الفرضيات إلى تحديد ما إذا كانت هناك اختلافات في قدرة الطلاب على طرح الأسئلة مع تطبيق وسائط كوكامي. الاختبار المستخدم هو الاختبار. يمكن رؤية نتائج اختبار t ثنائي الذيل في الجدول ٤.١٧ أدناه.

الجدول ٤.١٨

اجتبار T

Paired Samples Statistics				
	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Sebelum diberikan Perlakuan	42,68	28	7,127	1,347
Setelah diberikan perlakuan	82,14	28	8,870	1,676

وفي الحصول على نتائج اختبار الانحدار الجزئي يمكن ملاحظة ذلك في المراحل التالية.

فرضية:

ح0: الاستخدام المتغير لوسائل كوكامي ليس له أي تأثير جزئياً على نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب.

ح1: إن الاستخدام المتغير لوسائل كوكامي يؤثر جزئياً على نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب.

إحصائيات الاختبار:

$$أ \quad 0.05 = \text{مع} \quad 25 = 28 - 2 - 1 = df(n-k-1)$$

Paired Samples Test								
Paired Differences								
	Mean	Std. Deviation	Std. Error	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2-tailed)
				Lower	Upper			
Sebelum diberikan Perlakuan - Setelah diberikan perlakuan	39,464	9,655	1,825	-43,208	-35,720	21,629	27	,000

$$= 1.708 \quad \text{رطاولة}$$

في هذه الحالة هناك مرجعان يمكننا استخدامهما كأساس لاتخاذ القرار، انظر أولاً إلى قيمة الأهمية، فإذا كانت قيمة الأهمية < 0.05 فإن هناك تأثير لمتغير استخدام الوسائط على نتائج تعلم الطلاب أو أن الفرضية هي مقبولة، وعلى العكس من ذلك، إذا كانت قيمة الأهمية > 0.05 ، فلن يكون هناك تأثير لاستخدام الوسائط المتغيرة على نتائج تعلم

الطلاب أو يتم رفض الفرضية، وثانياً مقارنة قيم T_{count} و T_{table} .

وبناء على نتائج التحليل باستخدام برنامج SPSS 25 ، تم الحصول على قيمة معنوية قدرها $0.05000 <$ ، لذلك تم رفض H_0 وتم قبول H_1 . لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك تأثير على نتائج تعلم الطلاب باستخدام وسائط كوكامي. يعتبر استخدام وسائط كوكامي أكثر فعالية في تحسين نتائج تعلم الطلاب واهتمام الطلاب بطرح الأسئلة. ويمكن ملاحظة ذلك من متوسط نتائج الاختبار البعدي للطلاب الذين يستخدمون وسائط Kokami. مع قيمة T_{count} تبلغ $2.162 >$ $T_{table} 1.708$ ، يتم رفض H_0 ويتم قبول H_1 ، وهذا يعني أن الاستخدام المتغير لوسائط Kokami له تأثير جزئي على نتائج تعلم الطلاب.

تم إجراء اختبار t لمعرفة الفرضية المقبولة في مجال البحوث. لأن قيمة الأهمية $\alpha (0.005) >$ ، يتم قبول H_0 ويتم رفض H_1 . وعلى العكس من ذلك، إذا كانت قيمة الأهمية $\alpha (0.005) <$ ، فسيتم رفض H_0 ويتم قبول H_1 . بناءً على اختبار t الذي تم إجراؤه، يتبين أن قيمة الدلالة أقل من $\alpha (0.005)$ ، لذلك يتم رفض H_0 وقبول H_1 ، وبالتالي يمكن استنتاج وجود اختلافات في نتائج تعلم الطلاب استخدام وسائط كوكامي وإبداع المعلم. يعتبر استخدام وسائط كوكامي أكثر فعالية في تحسين نتائج تعلم الطلاب واهتمام الطلاب بطرح الأسئلة. ويمكن ملاحظة ذلك من متوسط نتائج الاختبار البعدي للطلاب الذين يستخدمون وسائط كوكامي وإبداع المعلم. لأن قيمة الأهمية هي $0.0500037 <$ ، تم رفض H_0 . وهذا يعني أن الاستخدام المتغير لوسائط كوكامي له تأثير جزئي على نتائج تعلم الطلاب.

الجدول ٤.١٩

(نموذج ملخص) أثر استخدام وسائط كوكامي في

مخرجات التعلم للصف الثامن ز الإسلام جوريسان

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.383 ^a	.146	.116	.000

a. Predictors: (Constant), Hasil Belajar

يوضح الجدول ٤.١٥ أعلاه حجم قيمة التأثير (R^2) بين إبداع المعلم ونتائج تعلم الطلاب هو ١٠٠٠. نسبة تأثير إبداع المعلم على نتائج تعلم الطلاب هي ١٤.٦%، والباقي ٨٥.٤% تتأثر بعوامل أخرى لم يتم تضمينها في النموذج أو لم تتم دراستها.

ب. تحليل بيانات تأثير إبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن J الإسلام جوريسان ملارك بونوروغو

في الحصول على إجابات حول ما إذا كان هناك تأثير لإبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن J أم لا. استخدم الإسلام جوريسان ملارك بونوروغو أسلوب حساب اختبار الانحدار الخطي البسيط بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٢٥.٠.

تتمثل الخطوات التي اتخذها الباحثون في تحليل الانحدار الخطي البسيط في البحث عن معادلة انحدار خطي بسيطة، ثم إجراء اختبار الفرضيات، وأخيراً حساب الحجم مساحة آر) ر. (استخدم الباحثون تطبيق SPSS الإصدار ٢٥.٠ للعثور على معادلات الانحدار الخطي البسيطة. يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل في الجدول ٤.٢٠ (الجدول ١). (معاملات) أدناه هذا:

الجدول ٤.٢٠

نتائج اختبار T لتأثير إبداع المعلم على نتائج التعلم لطلاب الصف
الثامن J الإسلام الجوريسان

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardize	T	Sig.
		B	Std. Error	d Coefficients Beta		
1	(Constant)	71,238	12,453		5,720	,000
	Hasil Belajar	,019	,200	,022	3,995	,001

a. Dependent Variable: Kreativitas Guru

وفي الحصول على نتائج اختبار الانحدار الجزئي يمكن ملاحظة

ذلك في المراحل التالية.

فرضية:

ح0: لم يؤثر متغير إبداع المعلم جزئياً على نتائج تعلم الطلاب.

ح1: متغيرات إبداع المعلم تؤثر جزئياً على نتائج تعلم الطلاب.

إحصائيات الاختبار:

$$أ \quad 0.05 = \text{مع} = 25 = 28 - 2 - 1 = df(n-k-1)$$

$$= 1.708 \quad \text{رطاولة}$$

في هذه الحالة هناك مرجعين يمكننا استخدامهما كأساس لاتخاذ القرار، انظر أولاً إلى قيمة الدلالة، إذا كانت قيمة الدلالة < 0.05 فإن هناك تأثير لمتغير إبداع المعلم على نتائج تعلم الطلاب أو الفرضية هي مقبولة، وعلى العكس إذا كانت قيمة الأهمية > 0.05 فلا يوجد تأثير لمتغير إبداع المعلم على نتائج تعلم الطلاب أو يتم رفض الفرضية، وثانياً مقارنة قيم T عدد مع ت طاولة.

وبناء على نتائج التحليل باستخدام SPSS 25 ، تم الحصول على قيمة الأهمية لأن $0.05 < 0.0001$ ثم H_0 مرفوض و ح1 قبلت. وهذا يعني أن متغير إبداع المعلم له تأثير جزئي على نتائج تعلم الطلاب. من نتائج الحساب، يمكن ملاحظة أن نتائج اختبار t حصلت على قيمة t عدد متغير إبداع المعلم هو $1,7083,995 >$

ويمكن تفسير ذلك أنه كلما ارتفع إبداع المعلم، زادت نتائج تعلم الطلاب أيضاً، وإذا انخفض إبداع المعلم، ستخفض نتائج تعلم الطلاب.

الجدول ٤.٢١

ملخص نموذجي تأثير إبداع المعلم على مخرجات تعلم الطلاب في الصف الثامن J الإسلام جوريسان

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,431 ^a	,185	-,156	11,661

a. Predictors: (Constant), Hasil Belajar

يوضح الجدول ٤.١٧ أعلاه حجم قيمة التأثير (R^2) إبداع المعلم في نتائج تعلم الطلاب هو ٠.٤٣١. تبلغ النسبة المئوية لتأثير إبداع المعلم على نتائج تعلم الطلاب ٤٣.١%، بينما تتأثر النسبة المتبقية البالغة ٥٦.٩% بعوامل أخرى لم يتم تضمينها في النموذج أو لم يتم بحثها.

أ. تحليل بيانات تأثير استخدام وسائط كوكامي على إبداع المعلم في نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن J الإسلام الجوراسي في الحصول على إجابات بخصوص ما إذا كان هناك تأثير لاستخدام وسائط كوكامي وإبداع المعلم على نتائج التعلم لطلاب الصف الثامن J أم لا. استخدم الإسلام جورسن تقنيات حسابية متعددة لاختبار الانحدار الخطي بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٢٥.٠.

الخطوات التي اتخذها الباحثون في تحليل الانحدار الخطي المتعدد هذا هي البحث عن معادلة الانحدار الخطي المتعدد، ثم إجراء اختبار الفرضيات، وأخيراً حساب الحجم ساحة آر) ر. (استخدم الباحثون تطبيق SPSS الإصدار ٢٥.٠ للعثور على معادلات الانحدار الخطي المتعددة. يمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل في الجدول ٤.٢٢ (الجدول ١). معاملات) أدناه هذا:

الجدول ٤.٢٢

جدول معامل تأثير استخدام وسائط كوكامي وإبداع المعلم على نتائج التعلم لطلاب الصف الثامن J الإسلام الجوريسان

Coefficients ^a						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	79,243	12,611		6,283	,000
	Penggunaan Media (X1)	,653	,320	,208	,896	,001
	Kreativitas Guru (X2)	,965	,442	,211	,908	,000

a. Dependent Variable: Hasil Belajar

بناءً على معادلة الانحدار أعلاه، يمكن ملاحظة أن (Y) نتائج تعلم الطالب ستزداد إذا كانت (X₁) استخدام وسائط كوكامي و 2تزداد قيمة (إبداع المعلم). كيفية معرفة ما إذا كان هناك تأثير كبير بين استخدام الوسائط وإبداع المعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن J الإسلام جورسن أجرى الباحثون اختباراً إجمالي باستخدام مساعدة تطبيق SPSS الإصدار ٢٥.٠. يمكن رؤية المزيد من التفاصيل في جدول Anova أدناه:

الجدول ٤.٢٣

طاولة أنوفا تأثير استخدام الوسائط وإبداع المعلم على نتائج تعلم
للغة العربية لطلاب الصف الثامن J الإسلام الجوريسان

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	78,745	2	39,373	5,796	,467 ^b
	Residual	841,255	17	49,486		
	Total	920,000	19			

a. Dependent Variable: Hasil Belajar

b. Predictors: (Constant), Kreativitas Guru, Penggunaan Media

نتائج:

$F_{عدد} > F_{طاولة}$ ، ثم رفض ح. 0.

يمكن أن نستنتج أن $F_{عدد} > (5.796) > F_{طاولة} (3.35)$ ، مما يعني أن استخدام وسائط كوكامي وإبداع الطلاب المعلمين في نفس الوقت يؤثران على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن J الإسلام الجوراسي. إن طريقة معرفة مدى تأثير إبداع المعلم واهتمامه بالتعلم على نتائج تعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن هو أن يستخدم الباحثون مساعدة تطبيق SPSS الإصدار ٢٥.٠ ويمكنهم الحصول على جدول نموذجي ملخص على النحو التالي:

الجدول ٤.٢٤

نموذج ملخص أثر استخدام وسائط كوكامي وإبداع المعلم في نتائج
التعلم للصف الثامن J الإسلام جوريسان

Model Summary

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,574 ^a	,300	,248	7,521

a. Predictors: (Constant), Kreativitas Guru, Penggunaan Media

استنادا إلى الجدول الموجز للنموذج أعلاه، وجد أن قيمة R Square (R2) مرتفع ، في حين أن النسبة المتبقية ٧٠.٠% تتأثر بعوامل أخرى لم يتضمنها النموذج (باستثناء إبداع المعلم واهتمامه بالتعلم). نسبة ٣٠.٠% وهي ٠.٣٠٠ توضح هذه النتيجة أن المتغيرات باستخدام وسائط كوكامي وإبداع المعلم تمثل ٣٠.٠% من نتائج تعلم اللغة العربية للطلاب

ج. المناقشة

ومن الواضح أن هذا هو الهدف الذي يمكن أن يؤدي إلى زيادة عدد الأشخاص الذين يبذلون قصارى جهدهم من خلال القضاء على البضاعة

١. أثر استخدام وسائط كوكامي على نتائج تعلم اللغة العربية طلاب للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

من نتائج التحليل الذي تم إجراؤه جزئيا في الفصل السابق ، حساب t البيانات $t_{table} < ٠.٩٩٥$ وقيمة الأهمية أقل من ٠.٠٥ ، أي ٠.٠٠٠. تظهر البيانات أن الفرضية (H1) مقبولة. وهذا ما يفسر جزئيا وجود تأثير إيجابي كبير لإبداع المعلم في التدريس على نتائج التعلم في المواد العربية للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان.

نتائج معامل الانحدار أعلاه تتوافق مع رأي غوستي درماوان^{٤٤}. في عملية التعلم، يمارس إبداع المعلم تأثيرا كبيرا. بناء على معرفته وخبرته ، يكون المعلم مسؤولا عن الطلاقة. يستطيع المعلمون المبدعون توجيه التعلم حتى يتمكنوا من تحقيق الأهداف المرجوة ، حيث يتم تحقيق الغرض من التعلم من خلال تغييرات ملحوظة في سلوك الطلاب نحو الأفضل. إبداع المعلمين في التدريس هو أحد العوامل التي تؤثر على مخرجات التعلم التي تدخل في عوامل

⁴⁴ I Gusti Bagus Darmawan, "Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI Pada Mata Pelajaran Menggambar Bangunan, Thesis Fakultas Teknik Universitas Yoga, 2016 hal.75

خارجية أو عوامل من خارج الفرد. هناك حاجة إلى المعلم في تدريس الإبداع من أجل أن يكون له تأثير إيجابي على الطلاب حتى يتمكنوا من التعلم بشكل جيد ويسهل أيضا على الطلاب استيعاب ومعالجة الدروس المقدمة ، حتى يتمكن الطلاب من تحقيق نتائج التعلم المرجوة.

وبالمثل، تظهر نتائج البحث الذي أجراه رزقي رمضاني أن هناك تأثيرًا إيجابيًا كبيرًا لإبداع المعلم على دافعية التعلم لدى الطلاب.^{٤٥}

الأبحاث الأخرى التي تدعم نتائج هذا البحث هي الأبحاث التي أجرتها ضياء فتحياتور رحمة والتي تظهر جزئيًا أن هناك تأثيرًا كبيرًا لإبداع المعلم في التدريس على التحصيل التعليمي للطلاب.^{٤٦}

وهذا يتوافق مع ما ذكره شايلون في كتاب نشار والذي يحدد أن التدريس الإبداعي سيشجع رغبة الطلاب في تحقيق أفضل نتائج التعلم الممكنة.^{٤٧}

إبداع المعلمين في التدريس هو أحد العوامل التي تؤثر على مخرجات التعلم التي تدخل في عوامل خارجية أو عوامل من خارج الفرد. هناك حاجة إلى المعلم في تدريس الإبداع من أجل أن يكون له تأثير إيجابي على الطلاب حتى يتمكنوا من التعلم بشكل جيد ويسهل أيضا على الطلاب استيعاب ومعالجة الدروس المقدمة ، حتى يتمكن الطلاب من تحقيق نتائج التعلم المرجوة.

كيفية تعليم المعلمين أو مواقف المعلمين أو المناهج الدراسية أو المواد التي سيتم تعلمها تؤثر أيضا على تعلم الطلاب. طرق التدريس الجيدة مثل تفاعل

P O N O R O G O

⁴⁵ Rizki Ramadhani, "Hubungan kreativitas guru dengan motivasi belajar siswa Kelas VII SMPN 1 Sawah Kota Bandar tahun ajaran 2015/2016.

⁴⁶ Dya Fatjhiyatur Rohmah, Pengaruh kreativitas mengajar guru terhadap Prestasi Belajar Siswa" Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim, (Malang:2017) hlm 64

⁴⁷ Nashar, "Peranan Motivasi Guru dan Kemampuan Awal dalam Kegiatan Pembelajaran", (Jakarta:Delia Press, 2012) hal 42

المعلم مع الطلاب ، واختيار اللغة المناسبة سيسهل على الطلاب تلقي الدروس المقدمة لأن الطلاب يشعرون بالراحة مسبقا مع الظروف المحيطة ، والراحة مع وجود المعلم الذي هو أحد الميسرين. إذا كان المعلم يأتي فقط إلى الفصل الدراسي أثناء الدرس ، ويجلس ويستخدم طريقة المحاضرة فقط بشكل مستمر ، فسيشعر الطلاب بالملل وأيضا إذا كانت الطريقة أو اللغة التي يستخدمها المعلم غير جيدة أو غير منتظمة، فسيشعر الطلاب بالانزعاج من حالتهم النفسية ، ويشعرون بمشاعر غير مريحة، وبالتالي تعطيل عملية التدريس والتعلم.

مانجون هارجانا الذي اقتبس من أحد العلماء الغربيين قال إن الإبداع شيء مؤثر للغاية في تقدم الحياة. يتميز الأشخاص المبدعون في ذلك بكونهم رشيقين وأقوياء عقليا ويمكنهم التفكير من جميع الاتجاهات وفي جميع الاتجاهات والأهم من ذلك لديهم المرونة المفاهيمية والأصالة وتعقيد الحب. لا يزال يتعين إضافة هذه الخصائص إلى طبيعة الاستعداد للعمل الجاد والمستقل وعدم الاستسلام أبدا وأكثر اهتماما بالمفاهيم الكبيرة ولديه روح الدعابة والخيال ولا يرفض الأفكار أمامه.

بينما ينظر إلى نجاح التدريس من حيث الطلاب ، يمكن رؤية نجاح التدريس من ظهور رغبة قوية من كل طالب في التعلم بشكل مستقل مما يؤدي إلى تحسينات من حيث المعرفة والعاطفية والحركية. ويمكن ملاحظة نجاح هذا الجانب من خلال دلالاته على عدد من الكفاءات التي يمتلكها الطلاب بعد المشاركة في أنشطة التعليم والتعلم، مثل القدرة على التعبير عن المفاهيم والنظريات المختلفة، والقدرة على إتقان مختلف الأدوات والتقنيات، وتحسين تقدير وممارسة التعاليم الدينية، كلما كان طابع شخصيتهم أفضل وأنبل.

يتم تشبيه المعلمين في أداء واجباتهم في التدريس والتعليم بمصدر للمياه ، إذا لم يتم ملؤه بالماء فسيكون جافا. وبالمثل، مع منصب المعلم، إذا لم تحاول إضافة رؤى جديدة ، فابدأ في القراءة واستمر في تعلم أشياء جديدة ، فإن المواد التي يقدمها عند التدريس ستشعر بأنها جافة وهشة ومملة لطلابها.

لذا فإن المعلم المبدع هو المعلم القادر على توجيه التعلم حتى يتمكن من تحقيق الأهداف المرجوة ، وهي الأهداف من تحقيق أهداف التعلم المميزة بتغيرات في السلوك.

تتماشى النتائج في هذه الدراسة مع النتائج التي توصل إليها هغوس سوليسوانطا مع نتائج الأبحاث التي تنص على أن إبداع تدريس المعلم له تأثير إيجابي على نتائج تعلم الطلاب.

وبالتالي ، لتحقيق نتائج تعليمية مرضية ، هناك حاجة إلى بيئة جيدة حتى يشعر الطلاب بالراحة والتحفيز في التعلم من أجل الحصول على نتائج تعليمية جيدة أيضا.

٢. أثر استخدام وسائط كوكامي على نتائج التعلم طلاب للصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام جريسان.

من نتائج التحليل الذي تم إجراؤه جزئيا في الفصل السابق ، تم الحصول على بيانات $t_{table} > t$ حساب والتي كانت ٦.٢٨٣ وكانت قيمة الدلالة أقل من ٠.٠٠٥ ، والتي كانت ٠.٠٠٠٠. تظهر البيانات أن الفرضية (H1) مقبولة. وهذا ما يفسر أن هناك جزئيا تأثيرا إيجابيا معنويا لاستخدام وسائط كوكامي على مخرجات التعلم في المواد العربية للصف الثامن ج بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان.

تتوافق نتائج معامل الانحدار أعلاه مع رأي كوستاندي الذي يشير إلى أن "وسائط التعلم هي أداة يمكن أن تساعد في عملية التعليم والتعلم وتعمل

على توضيح معنى الرسالة المنقولة ، بحيث يمكنها تحقيق أهداف التعلم بشكل أفضل ومثالي " هناك عدة أسباب يمكن لوسائل التعلم أن تعزز نتائج التعلم. يرتبط هذا السبب بفوائد وسائط التعلم في عملية التعليم والتعلم ، أحدها أن الطلاب يقومون بمزيد من أنشطة التعلم ، لأنهم لا يستمعون فقط إلى أوصاف المعلمين ، ولكن أيضا إلى أنشطة أخرى مثل الملاحظة والقيام والتظاهر وغيرها.

وفقا لنتائج اختبار الفرضيات حيث توجد علاقة معتدلة / كافية بين وسائط التعلم ومخرجات التعلم لدى طلاب الصف الثامن J بالمدرسة المتوسطة الإسلام. وهذا يعني أن استخدام وسائط كوكامي من قبل معلمي اللغة العربية يمكن أن يؤثر على نتائج تعلم الطلاب.

الأبحاث الأخرى روسنا التي تدعم هذا البحث هي الأبحاث التي أجرتها والتي توضح أن هناك تأثيراً إيجابياً كبيراً بين Kokami في دروس العلوم على نتائج التعلم لطلاب الصف السابع في مدرسة Tanggul المتوسطة.^{٤٨} وبالمثل، تشير أبحاث أخرى إلى أن هناك تأثيراً إيجابياً كبيراً على جودة تعلم العلوم من خلال نموذج التعلم المبني على المشكلات بمساعدة وسائط Kokami لطلاب الصف السابع في Mts Beberang Kendal.^{٤٩}

وعلى الرغم من أن وسائل الإعلام والعوامل الرئيسية لا تزال قائمة على أن تكون هناك حاجة إلى زيادة عدد كبير من الحوافز وتغيير المناخ. ومن الواضح أن هذا هو السبب في أن هذا النهج لا يزال قائماً على رأس المال والبيئة. ومن الواضح أن هذا هو السبب في ذلك. ومن الواضح أن هذه

P O N O R O G O

⁴⁸ Yuli Rusiana, Pengaruh Penggunaan Media Kokami pada Materi Pembelajaran IPA untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa kelas VII SMP Tanggul Jember, (Bandung: Alfabeta, 2014) halm 76

⁴⁹ Emzir, Efektifitas media kokami terhadap kualitas Pembelajaran IPA Siswa kelas VII MTs. Beberang Kendal

الجهود لا تزال قادرة على تلبية احتياجاتها من الاحتياجات، ومن الواضح أن هذه الجهود لا تزال قادرة على تحقيق الأهداف والتعمير وتغيير المناخ. ومن الواضح أن وسائل الإعلام الرئيسية لا تزال قادرة على تحقيق ذلك. وعلى الرغم من أن التورية المانعة لا تزال قائمة على نحو لا بد من تحقيق أهدافها، ومن الواضح أن هذه العقيدة لا تزال قادرة على تحقيق أهدافها. ومن شأن ذلك أن يكون هناك استجابة إيجابية للاستجابة لنتائج إيجابية. لا يمكن أيضا التشكيك في نتائج تعلم الطلاب المنخفضة من عوامل وسائط التعلم وحدها ، ولكن هناك أيضا عوامل مؤثرة أخرى مثل العوامل من داخل الطلاب (الداخلية) التي تتكون من عوامل جسدية ونفسية ومرهقة ، ثم من الخارج (خارجي) مثل الأسرة والمدرسة وعوامل المجتمع. ارتفعت نتائج بيانات الدراسة حول متوسط النسبة المئوية لأنشطة التعلم باستخدام صندوق البطاقات الغامض (كوكامي) في قيمة مخرجات تعلم الطلاب حيث كان هناك ٧ طلاب (٢٥٪) بما في ذلك فئات الدرجات العالية ، و ١٨ طالبا (٦٤٪) بما في ذلك الصفوف المتوسطة و ٣ طلاب (١٠٪) بما في ذلك الدرجات المنخفضة. تطبيق وسائط التعلم كوكامي (الصناديق والبطاقات الغامضة) له تأثير إيجابي على أنشطة التعلم ، لأنه يمكن أن يتسبب في أن تكون عملية قبول الطلاب للتعلم أكثر متعة. الشيء الأكثر أهمية هو أن يتركز انتباه الطلاب بشكل أكبر على الدرس المستمر ، وذلك لتشكيل فهم وفهم جيد ومثالي وفقا للاستخدام المقصود لوسائط kokami (الصناديق والبطاقات الغامضة). لذلك يمكن القول إن استخدام وسائط كوكامي في المواد العربية يمكن أن يؤثر على نتائج تعلم الطلاب.

٣. أثر استخدام وسائل كوكامي وإبداع المعلم على نتائج تعلم طلاب

للف الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان

من نتائج التحليل الذي تم إجراؤه في وقت واحد في الفصل السابق،
 $F_{\text{حساب}}(3.35) > F_{\text{table}}(5.796)$ (تظهر البيانات أن الفرضية (H1)
 مقبولة. وهذا ما يفسر أنه في الوقت نفسه هناك تأثير إيجابي كبير لاستخدام
 وسائل كوكامي وإبداع المعلمين الطلاب يؤثر على نتائج التعلم في المواد
 العربية الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان.

تتوافق نتائج معامل الانحدار أعلاه مع رأي سوديرمان، في تحسين تحصيل
 تعلم الطلاب، هناك حاجة إلى تعاون جيد بين المعلمين والطلاب. حيث
 يكون ترتيب الطرفين هو إشراك العلاقات الإنسانية. ستكون هذه العلاقة
 متناغمة إذا كان من الواضح ما إذا كان الاثنان يحاولان تطوير إمكاناتهما. في
 التعليم، من المهم جدا بناء العلاقة بين المعلمين والطلاب، حيث يتم تفسير المعلم
 بجد واجتهاد ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعلم حتى يطور الطلاب بنشاط
 إمكاناتهم في امتلاك القوة الروحية الدينية وضبط النفس والشخصية الذكية
 والشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجونها بأنفسهم وشعب الأمة والدولة أو
 يمكن أن نسميها إبداع المعلم.

مثل النتائج التي توصل إليها بحث عمر هماليك والتي تنص على أن إبداع
 المعلم ودافع التعلم الإيجابي للطلاب يؤثران في نفس الوقت على نتائج تعلم
 الدراسات الاجتماعية للصف الثامن بنين في المدرسة المتوسطة المنورية،
 مالانج.⁵⁰

كمعلم، يجب امتلاك موقف إبداعي، ليس فقط امتلاكه، ولكن أيضا
 تطبيقه على الطلاب، أما بالنسبة لكيفية تطبيق موقفهم الإبداعي فيمكن رؤيته

⁵⁰ Oemar Hamalik, Pengaruh kreativitas dan motivasi siswa terhadap hasil belajar IPS Siswa Kelas VIII Putra SMP Al-Munawwariyah Malang, Thesis UIN Maulana Malik Ibrahim, 2010. Hlm 64

من طريقة إدارة الفصل (إدارة الفصل الدراسي) والإبداع في استخدام وسائط التعلم. استخدام وسائط التعلم التي ستكون قادرة على جعل جو الفصل الدراسي حيويًا ويمكن أن يقيم علاقات جيدة مع الطلاب ، وبالتالي سيشعر الطلاب بالراحة والاهتمام بمتابعة التعلم.

يتماشى هذا البحث أيضًا مع البحث الذي أجرته Siti Munziyah والذي ينص على أن هناك تأثيرًا إيجابيًا متزامنًا بين إبداع المعلم في التدريس واهتمام الطلاب من خلال وسائل التعلم على نتائج تعلم الطلاب في المواد العلمية لطلاب الصف السادس في مدرسة كندال الابتدائية^{٥١}.

من الأفضل استخدام هذه اللعبة في سياق الفصل الدراسي غير المتجانس، وهو فصل يتكون من طلاب من خلفيات مختلفة. سيجدون أرضية مشتركة في التوصل إلى استنتاجات للرد على الرسائل التي يتلقونها.

تطبيق وسائط التعلم كوكامي (الصناديق والبطاقات الغامضة) له تأثير إيجابي على أنشطة التعلم، لأنه يمكن أن يتسبب في أن تكون عملية قبول الطلاب للتعلم أكثر متعة. بالإضافة إلى ذلك، سيكون للمواد التعليمية معنى أوضح بحيث يمكن فهمها بسهولة أكبر من قبل الطلاب ، ستكون طرق التدريس أكثر تنوعًا ، وليس فقط التواصل اللفظي من خلال سرد الكلمات من قبل المعلم ، حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا تنفذ طاقة المعلم ، خاصة إذا كان المعلم يدرس لكل ساعة دراسية ويسمح للطلاب بإتقان أهداف التدريس بشكل أفضل ، الشيء الأكثر أهمية هو أن يكون انتباه الطالب أكثر تركيزًا على الدرس المستمر ، وذلك لتشكيل فهم وفهم جيد ومثالي وفقا للاستخدام المقصود لوسائط كوكامي (الصناديق والبطاقات الغامضة).

⁵¹ Siti Munziyah, Pengaruh Kreativitas guru dan Minat Siswa melalui media pembelajaran terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran IPA Siswa Kelas VI SDN Kendal, 2017 hal. 72

ومن الواضح أن وسائل الإعلام في بنغاجاران قد أحدثت نتائج إيجابية وهاسيل وعدالة عدالة في المملكة المتحدة ومن شأن ذلك أن يفضي إلى أن يعرفها برفكير سيسوا. ومن الواضح أن هذا لا يزال من الممكن أن يؤدي إلى زيادة عدد المزارعين، ومن الواضح أن هذا لا يزال قادرا على تحقيق ذلك. ومن الواضح أن وسائل الإعلام لا تزال قادرة على تحقيق ذلك، ومن الواضح أن هذه الوسيلة لا تزال قادرة على تحقيق نتائج ملموسة.

إن الرؤى والجهود التي تتوصل إلى وسائل الإعلام لا تزال قائمة بوسائل الإعلام. وعلى الرغم من أن وسائل الإعلام لا تزال قادرة على تحقيق نتائج ملموسة.

وبالتالي ، فإن تحقيق نتائج تعليمية مرضية يتطلب دافعا عاليا من المعلمين واهتماما كبيرا بالتعلم من داخل الطلاب حتى يشعر الطلاب بالحماس والحماس في التعلم.



الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناء على نتائج البحث والمناقشة ، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. جزئيا ، هناك تأثير إيجابي وكبير بين استخدام وسائط كوكامي (X1) على نتائج تعلم الطلاب (Y) لمواد اللغة العربية الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان. هذا يعني أن استخدام الوسائط يمكن أن يحسن نتائج تعلم الطلاب.
٢. جزئيا ، هناك تأثير إيجابي وكبير بين إبداع المعلم (x2) على مخرجات تعلم الطلاب (Y) لمواد اللغة العربية الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان. هذا يعني أن إبداع المعلم يمكن أن يحسن نتائج تعلم الطلاب.
٣. في الوقت نفسه ، هناك تأثير إيجابي وكبير بين استخدام وسائط كوكامي (X1) وإبداع المعلم (X2) على نتائج التعلم لطلاب الثامن في مدرسة المتوسطة الإسلام جوريسان. هذا يعني أنه إذا كان إبداع المعلم الجيد في استخدام وسائط التعلم kokami يمكن أن يحسن نتائج تعلم الطلاب.

ب. نصيحة

١. للطلاب

صدق وفكر بشكل إيجابي أن جميع الدروس التي يتم تدريسها في المدرسة ستكون مفيدة في المستقبل. وللحصول على نتائج تعليمية عالية ، يحتاج الطلاب إلى تنمية دوافعهم التعليمية

٢. للمعلمين

يجب زيادة الإبداع في التدريس. لأنه إلى جانب تطور التكنولوجيا اليوم، يجب على المعلم أيضا إعادة تطوير عقلية وطريقة التدريس بحيث يكون الطلاب

أكثر راحة وراحة في متابعة عملية التعلم ويمكنهم أيضا تحفيز الطلاب في تحسين نتائج التعلم الخاصة بهم.

٣. للمدارس

يجب أن توفر المرافق والبنية التحتية التي يمكن أن تدعم أنشطة التعليم

والتعلم.



مراجع البحث

Abu Ahmadi dan Widodo Supriyono, Psikologi Anak – Bimbingan Belajar, (Rineka Cipta : Jakarta, 2008).

Agus Suliswanto, تأثير أنشطة الإبداع والتعلم على تعلم الرياضيات لطلاب الصف السابع, (jurnal STKIP PGRI Jombang 2013).

Anang Silahuddin, Pengenalan Klasifikasi, Karakteristik, dan Fungsi Media Pembelajaran, Jurnal idaratul Ulum, Volume 4 N o.2 , Desember 2022

Asep Hermawan, *Penelitian Bisnis: Paradigma Kuantitatif* (Jakarta: Grasindo, 2005).

Azhar Arsyad , وسائل الإعلام التعليمية , (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada , 2013), cet. 16.

Bahri Djamarah Syaiful, المعلمون والطلاب في التفاعلات التعليمية , (Jakarta: Rineka Cipta, 2009).

Damodar N. Gujarati, Pengaruh Hypermedia dan Motivasi Belajar Terhadap Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam, UIN Syarif Hidayatulla, 2017.

Darsono, Belajar dan Pembelajaran. (Semarang: IKIP Semarang Press. 2000).

Dya Fatjhiyatur Rohmah, Pengaruh kreativitas mengajar guru terhadap Prestasi Belajar Siswa” Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim, (Malang:2017).

E. Mulyasa, Menjadi Guru Profesional: Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013).

Emzir, Efektifitas media kokami terhadap kualitas Pembelajaran IPA Siswa kelas VII MTs. Beberang Kendal. (Jurnal Pendidikan, UIN Malang)

Euis kurwati, إدارة الفصول الدراسية, (Bandung : Alfabeta, 2015).

Hartati, “Pengaruh Kreativitas Guru dan Media Pembelajaran terhadap Hasil Belajar Siswa di Sekolah Dasar,” Jurnal Pendidikan Dasar 8, no. 2 (2016).

Hasil wawancara dengan siswa kelas VIII MTs. Al-Islam Joresan pada 23 Maret 2023 Pukul 09.30.

I Gusti Bagus Darmawan, “Pengaruh Kreativitas Guru Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI Pada Mata Pelajaran Menggambar Bangunan, Thesis Fakultas Teknik Universitas Yogya, 2016.

Juli Rusiana , “ استخدام وسائط كوكامي في المواد العلمية لتحسين نتائج التعلم لطلاب الصف ”. *فيري جينيا*.

Latuheru JD, وسائل الإعلام التعليمية في عملية التعلم اليوم , (Jakarta: Depdikbud Mason R, 1988).

M. Suparta dan Hery Noer, منهجية تدريس الدين الإسلامي (Jakarta:Amirco, 2004).

Mochamad Arsad Ibrahim m, ” أنواع وتصنيف وخصائص وسائل التعلم ” (AL-MIRAH: JURNAL PENDIDIKAN ISLAM VOL.4 NO.2 2022)

Mochamad Arsad Ibrahim, Media Pembelajaran dan Karakteristiknya, Jurnal Pendidikan Islam, VOL. 4 NO. 2 2022 E-ISSN 2685-2454.

Moh. Katsiran, *Metodologi Penelitian: Refleksi Pengembangan Pemahaman dan Penguasaan Metodologi Penelitian*, (Malang: UIN Maliki Press..

Mulyana, سر كونك سيدا عظيما , (Jakarta:Gramedia,2010)

Nana sudjana, تقييم نتائج عملية التعليم والتعلم (Bandung:PT remaja rosdakarya. 2006).

Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rosda Karya, 2004).

Nasehudin dan Nanang Gozali, *Metode Penelitian Kuantitatif*.

Nashar, “Peranan Motivasi Guru dan Kemampuan Awal dalam Kegiatan Pembelajaran”, (Jakarta:Delia Press, 2012).

Neneng Paisah, dkk, تطبيق وسائط صندوق البطاقات الغامضة (كوكامي) لتحسين مهارات التفكير النقدي, Purworejo : <http://download.portalgaruda.org>), Radiasi , Vol.3 No.1, diakses tanggal 2 April 2018.

Ni Luh Putu Ekayani, “Pentingnya Penggunaan Media untuk Meningkatkan Prestasi Siswa” Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja, Indonesia” Jurnal Ilmu Pendidikan.

Oemar Hamalik, Pengaruh kreativitas dan motivasi siswa terhadap hasil belajar IPS Siswa Kelas VIII Putra SMP Al-Munawwariyah Malang, Thesis UIN Maulana Malik Ibrahim, 2010.

Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (Jakarta: Kencana, 2010).

Ramayulis, *منهجية تدريس الدين الإسلامي* (Jakarta: kalam Mulia, 2003).

Rizki Ramadhani, “Hubungan kreativitas guru dengan motivasi belajar siswa Kelas VII SMPN 1 Sawah Kota Bandar tahun ajaran 2015/2016.

Siti Munziah, Pengaruh Kreativitas guru dan Minat Siswa melalui media pembelajaran terhadap hasil belajar siswa mata pelajaran IPA Siswa Kelas VI SDN Kendal, 2017.

Sri Budyartati, *مشاكل التعلم في المدارس الابتدائية* (Yogyakarta: Deep Publish, 2015) ص 21-25

Sudjana, N. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013).

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2013).

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.

Suyanto dan Asep Jihad, *Menjadi Guru Profesional* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013).

Telajan Guntur, *تعزيز إبداع المعلم وإنجازه* (Yogyakarta: PT laksbang, 2012).

Toto Syatori Nasehudin dan Nanang Gozali, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Bandung: Pustaka Setia, 2012).

Ubabuddin, *Hakikat Belajar dan Pembelajaran*, Jurnal Edukatif IAIS Sambas, Vol. V No. 1 Januari – Juni 2019.

Utami munandar *استراتيجية الإبداع والموهبة تجسد الإبداع والموهبة* (Jakarta : Gramedia pustaka utama, 2014).

Yeni Rahmawati, *استراتيجيات تنمية الإبداع عند الأطفال* (Jakarta: kencana prenatal media grup 2010).

Yudi Munadi, *وسائل الإعلام التعليمية نهج جديد* (Jakarta: Gaung Persada Press Jakarta).

Yuli Rusiana, Pengaruh Penggunaan Media Kokami pada Materi Pembelajaran IPA untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa kelas VII SMP Tanggul Jember, (Bandung : Alfabeta, 2014).

Yusuf Abu Al-Hijaj. الإبداع والموهبة. استراتيجيات لتحقيق الإمكانات الإبداعية والموهبة. (Jakarta:PT Wilang angkasa, 2011).

