

تطبيق تعليم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل الثامن
في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة

ماديون

البحث العلمي



قدمته :

رسمًا بنت لطيفة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٤٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٤

الملخص

لطيفة، رسماً بنت. ٢٠٢٤. تطبيق التعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور أحمد مجيب الماجستير.

الكلمة الأساسية: تطبيق، تعليم المفردات، تعليم الترفيهي.

الأساليب تؤثر بشكل كبير على عملية التعلم. إحدى الطرق التي يمكن استخدامها حتى لا يشعر الطلاب بالملل في التعلم هي استخدام طريقة التعليم الترفيهي. طريقة التعليم الترفيهي هي عملية تعلم تركز أكثر على الجانب الترفيهي. يعرف التعليم الترفيهي بأنه التعلم الذي يوفر فرصاً للطلاب للمشاركة والاستمتاع بعملية التعلم في جو موات وبعملية تعلم مريحة وممتعة وخالية من الضغوط الجسدية والنفسية. وهذا البحث يهدف إلى: (١) وصف تطوير أساس التعليم الترفيهي على تعليم المفردات في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الخامسة ماديون (٢) وصف تطبيق النظري تدريس الكمي و تعلم النشاط في التعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الخامسة ماديون.

أما مدخل هذا البحث فهو البحث النوعي. للحصول على المعلومات والبيانات اللازمة في البحث، يستخدم الباحثة عدة طرق، وهي طرق الملاحظة والمقابلات والتوثيق. بالنسبة للتحليل، يستخدم الباحثة تقنيات تحليل البيانات مع المراحل التالية: جمع البيانات، وتقليل البيانات، واستخلاص النتائج والتحقق، وأخيراً التلخيص.

ونتيجة هذا البحث العلمي هي: (١) الخطوات التي اتخذها الأستاذ خوزين في تطبيق هذا التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية، وهي من خلال تصميم الأغاني والمواد التعليمية المناسبة، والتركيز على المفردات لأن إتقان المفردات يساعد الطلاب كثيراً في تعلم اللغة

العربية، ثم يحدد شكل اللعبة، أما شكل اللعبة المستخدمة، وهو على شكل مجموعات، يقسم الطلاب إلى مجموعات من البنين والبنات. هذا يبسط التحكم في اللعبة وكفاءة الوقت بالنسبة للتعليمات والأساليب وعقوبات اللعبة في بداية اجتماعات الفصل الدراسي، لذلك لا داعي للتكرار في كل اجتماع مما يوفر الوقت ويزيد من الكفاءة. (٢)

تستخدم النظرية في التعلم المفردات على أساس تعليم الترفيهي في الفصل في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون، نوعين من النظريات في التعلم التعليمي الترفيهي وهما نظرية التعلم النشط والتدريس الكمي. تطبيق التعلم النشط في الفصل في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون هو أن المعلم يقسم الفصل إلى مجموعتين ويعزف الأغاني ويعطي أسئلة للطلاب. هذا يخلق جوا حيويا وممتعا، ويشجع مشاركة الطلاب النشطة في التعلم. وفي الوقت نفسه، فإن تطبيق التدريس الكمي في الفصل في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون هو عن طريق تغيير جو التعلم الرتيب إلى احتفالي ومبهج. يتم اختبار الطلاب لحفظ المفردات في فترة زمنية قصيرة، مما يخلق تحديات وحماسا عاليا للتعلم.



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : رسما بنت لطيفة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٤٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

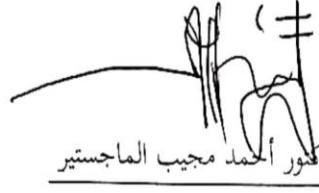
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطبيق تعليم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل الثامن

في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف،



الدكتور أحمد مجيب الماجستير

فونوروجو، ١٩ مارس ٢٠٢٤

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٤٠٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كنيته الطالبة:

الإسم : رحمان بنت لطيفة
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٤٥
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق تعليم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٢٩ أبريل ٢٠٢٤

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ٢٨ مايو ٢٠٢٤

فونوروجو، ٢٨ مايو ٢٠٢٤

التربية و العلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
الدكتور الحاج محمد منير الماجستير
١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١



أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيسة : إيكسا روسديانا الماجستير
المتحن الأول : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير
المتحن الثاني : الدكتور أحمد مجيب الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rhisma Binti Latifah

NIM : 202200045

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi :

تطبيق تعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الخامسة ماديون

Penerapan Pembelajaran Mufrodad Berbasis Edutainment di Kelas 8 di MTsN 5 Madiun

Menyatakan bahwa naskah ini telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing.

Selanjutnya saya bersedia di publikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari tulisan keseluruhan adalah tanggung jawab penulis.

Demikian pernyataan saya, untuk dapat digunakan untuk semestinya.

Ponorogo, 13 Maret 2024

Penulis


Rhisma Binti Latifah
NIM.202200045

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها :

الإسم : رسما بنت لطيفة
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٤٥
الكلية : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق تعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الخامسة ماديون.

أقرار بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية.
وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فإن مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ١٩ مارس ٢٠٢٤

المقترعة

رسما بنت لطيفة

٢٠٢٢٠٠٠٤٥

الباب الاول

المقدمة

❖ ١ ❖ . خلفية البحث

التعليم هو عملية تحسين وتعزيز وصقل جميع القدرات والإمكانات البشرية. يمكن تفسير التعليم أيضا على أنه جهد إنساني لبناء شخصية وفقا للقيم والثقافة الموجودة في المجتمع. حتى في المجتمعات التي تكون فيها الحضارة بسيطة للغاية، كانت هناك عملية تعليم. لذلك، ليس من المستغرب أن يقال في كثير من الأحيان أن التعليم موجود منذ ظهور الحضارة الإنسانية.^١

وظائف التربية الوطنية لتطوير القدرات والتصرفات، وتشكيل شخصية وحضارة الأمة التي هي مفيدة من أجل تعليم حياة الأمة تهدف إلى تطوير إمكانات الطلاب ليصبحوا أهل الإيمان والإخلاص مع الله سبحانه وتعالى، ولديهم شخصية نبيلة، وصحية، ومعرفة، وقدرة إبداعية، ومستقلة، ويصبحوا مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين.^٢

في كل عملية تعلم، سيكون هناك دائما ثلاثة مكونات مهمة مترابطة مع بعضها البعض. المكونات الثلاثة هي المواد التي يتم تدريسها، وعملية تدريس المواد ونتائج عملية التعلم، هذه الجوانب الثلاثة لها نفس القدر من الأهمية لأنها كيان واحد يشكل بيئة التعلم. إحدى الثغرات التي تم الشعور بها وتجربتها هي الافتقار إلى النهج الصحيح والفعال في تنفيذ عملية التعلم، حتى الآن في المدارس يركز العديد من المعلمين فقط على المواد ونتائج التعلم. إنهم مشغولون بأنشطة مختلفة في تحديد الأهداف المراد تحقيقها، وتجميع المواد التي يجب تدريسها ثم تصميم أدوات التقييم.^٣

ولكن الشيء المهم الذي غالبا ما يتم نسيانه هو كيفية تصميم عملية التعلم بشكل جيد من أجل الربط بين المادة (الأهداف / المنهج) في مخرجات التعلم. يجب أن يكون لدى المعلمين استراتيجيات حتى يتمكن الطلاب من التعلم بفعالية وكفاءة فيما يتعلق

^١ Ahmad Patoni, *Ilmu Pendidikan Islam*, Pertama (Purbalingga: Eureka Media Aksara, ٢٠٢٢), ١٧.

^٢ Muhaemin and Bulu' K, *Ilmu Pendidikan Islam*, ١st ed. (Palopo: Read Institute Press, ٢٠١٧), ٥٧.

^٣ Dindin Jamaluddin, *Ilmu Pendidikan Islam*, Ed. ١ (Depok: Rajawali Press, ٢٠٢٢), ٣٧.

بالأهداف المتوقعة. تتمثل إحدى خطوات الحصول على استراتيجية في إتقان تقنيات العرض التقديمي أو ما يسمى عادة طرق التدريس.

وعلى الرغم من أن هذا لا يزال قائماً على نحو لا يتجزأ من هذا الصدد، إلا أنه لا يزال قائماً على هذا الحد من الاستمرار. ومن الواضح أن هذه الجهود لا تزال قادرة على التحول في وسائل الإعلام. ومن الواضح أن هذه الجهود لا تزال قادرة على تحقيق نتائج ملموسة. ومن الواضح أن هذا الاحتمال لا يزال قائماً على توليد الطاقة المتجددة والتوصل إلى اتفاق بشأن التنمية المستدامة.^٤ ومن الواضح أن هذا هو الخير الذي لا يزال قائماً على هذا الحد من الاحتياجات. وعلى الرغم من ذلك، فإن المرشدين يتعاملون مع العديد من الأشخاص الذين يعانون من نقص حاد في التعامل مع تغير المناخ.

اللغة العربية هي أحد الدروس التي يتم تدريسها في المدارس الإسلامية. اللغة العربية هي لغة أجنبية لها مكانة مهمة في إندونيسيا خاصة بالنسبة للمسلمين، حيث أكبر المبادئ التوجيهية كأساس ومصدر في الإسلام هي القرآن والحديث باستخدام اللغة العربية. في البداية كان تعلم اللغة العربية لا يزال محدوداً للاستفادة من قراءة القرآن المكتوب بالحروف العربية، ولكن مع مرور الوقت لا يقتصر تعلم اللغة العربية على القدرة على قراءة الحروف العربية فحسب، بل أيضاً لفهم واستكشاف المزيد عن التعاليم الإسلامية.^٥

فيما يتعلق بعملية تعلم اللغة العربية، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل والتفاعل الاجتماعي شفهيًا وكتابيًا. لكن الحقيقة هي أن الطلاب في الوقت الحاضر يعتبرون تعلم اللغة العربية درساً صعباً، بحيث يشعر الطلاب عندما يتم تعلم اللغة العربية بالعبء. من هذه العوامل يطلب من الباحثة إتقان العديد من مكونات التعلم بعمق بحيث يمكن تنفيذ عملية التعلم وفقاً للأهداف التي تم تحديدها معاً. يطلب من المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعاً في تقديم مواد تعلم اللغة العربية

^٤ Mawardi, Mustafa, and Musdalifah Tamin, "Metode Pembelajaran Mufradat Dalam Menghafal Kosakata Bahasa Arab Di Sekolah Menengah," *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education* ٥, no. ١ (٢٠٢٢): ١٥.

^٥ Saepuddin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Teori Dan Aplikasi.*, TrustMedia Publishing, ١st ed. (Yogyakarta: TrustMedia, ٢٠١٢), ٤١.

للطلاب في الفصل، وذلك للقضاء على المشاعر السلبية وملل والملل عند تعلم اللغة العربية.^٦

من المشاكل المذكورة أعلاه تنشأ المشكلة التالية، بما في ذلك أنه في عملية التعلم يجب أن يكون الطلاب قادرين على التقاط المواد التي يقدمها المعلمون أو المعلمون ولكن في الواقع يكون الطلاب أقل قدرة على التقاط المواد التي يقدمها المعلمون. خاصة في عملية تعلم اللغة، يجب أن يكون الطلاب قادرين على التواصل باستخدام اللغة التي تعلموها، ولكن نظرا للمشاكل العديدة الموجودة في عملية التعلم، بحيث لا يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل، وفقا لنتائج المقابلات مع الطلاب، فإن إحدى هذه العقبات تتعلق بطريقة التعلم. وذلك لأن طريقة التعلم تؤثر بشكل كبير على عملية التعلم، خاصة بالنسبة لتعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية. غالبا ما يقدم المعلمون التعلم عن طريق إلقاء المحاضرات ، مما يجعل الطلاب يشعرون بالملل ولا يمكنهم الاستمتاع بتعلم اللغة العربية.

يحتوي تعلم اللغة العربية على مجموعة متنوعة من المفاهيم التي يمكن استخدامها ليس فقط للقراءة والاستماع إلى المواد التي يقدمها المعلم ولكن يتم إشراك الطلاب في أنشطة التعلم المختلفة في شكل محتوى وسائط متعددة وألعاب تفاعلية دون التقليل من عناصر العلم والمعرفة فيه. التعليم الترفيهي هو شكل محدد من أشكال الترفيه حيث يمكن للطلاب أيضا التعلم والتعليم في نفس الوقت. مع تطبيق هذه الطريقة، من المؤمل أن يتمكن الطلاب من مراقبة عملية التعلم دون ملل وملل في متابعة الدروس من خلال تطبيق التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية.^٧

التعليم الترفيهي يأتي من الكلمات التعليم والترفيه. التعليم الذي يعني التعليم، والترفيه الذي يعني الترفيه. لذلك من حيث اللغة فإن التعليم الترفيهي هو تعليم ترفيهي وممتع. وفي الوقت نفسه، من حيث المصطلحات، يشير تعريف التعليم الترفيهي إلى شكل من أشكال نهج أو استراتيجية التعلم التي تجمع بين عناصر التعليم والترفيه في محاولة لجعل عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية ومتعة. الغرض الرئيسي من التعليم الترفيهي هو

^٦ Saepuddin, ٥٣.

^٧ Muhammad Thohir, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing* (Sidoarjo: Kanzun Book, ٢٠٢١), ٥.

نقل المعلومات أو المفاهيم التعليمية إلى المتعلمين بطريقة أكثر إثارة للاهتمام وقابلية للهضم. في الأساس يهدف تطبيق التعليم الترفيهي إلى تعليم أو تسهيل التفاعل الاجتماعي للطلاب من خلال تضمين دروس متنوعة في شكل ترفيه مألوف لأذنانهم ، مثل: البرامج التلفزيونية وألعاب الفيديو والأفلام والموسيقى والمواقع الإلكترونية وما إلى ذلك.^٨

من الجهود المهمة التي يمكن القيام بها لرفع روح التعلم لكل من المعلمين والطلاب هو تصميم التعلم في جو ممتع. Dave Maire التعبير عن تلك المتعة أو جعل جو التعلم في حالة من الفرح لا يعني خلق ضجة أو فوضى ، لأنه في هذه الحالة لا يتعلق بالمتعة التافهة والسطحية بل الفرح الذي هو الإثارة والمشاركة الكاملة وخلق المعنى وفهم المواد والقيم السعيدة للمتعلمين.^٩

استنادا إلى نتائج مقابلة أولية مع مدرس في الفصل الثامن يدعى الأستاذ محمد نور خازن أنه في المدرسة الثانوي الحكومية الخامسة ماديون طبقت طريقة التعليم الترفيهي حتى في جميع الفصول. تم تطبيق طريقة التعليم الترفيهي وتشغيلها لمدة سنتان تقريبا حيث كانت تستخدم في السابق طريقة الحفر فقط بحيث كان التعلم فعالا فقط كالوفاء بالالتزامات وأقل كفاءة. في العام التالي، يطلب من المعلمين أن يكون لديهم إبداعهم الخاص في تطبيق أساليب التعلم المبتكرة، لذلك أخذ الأستاذ خازن التعليم الترفيهي في تعلم المفردات على أمل أن يكون تعلم المفردات أكثر إثارة للاهتمام وأن يكون الطلاب متحمسين للمشاركة في التعلم.

ومن المتوقع أن يكون التعليم الترفيهي في البلدان النامية غير قادر على إحداث مشاكل في هذا الصدد. ومن الواضح أن الديمودي الدامي والمحيين الذين يتعاملون مع البهائم والذين يتحملون البؤر والأحياء يتحملون أي شيء من البهاسا العرب. وبحسب الأستاذ خازن، لا توجد عقبات خاصة تواجهه في تطبيق هذا التعليم الترفيهي، لأن التعلم

^٨ Enjang Burhanudin Yusuf, "Penerapan Metode Edutainment Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak," *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak*, no. Vol ١٢ No ٢ (٢٠١٧): ١٩٤.

^٩ Eka Setiawati et al., "Penerapan Edutainment Dalam Meningkatkan Kemampuan Eksploratif Anak Usia Dini," *EDUSAINTEK: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi* ٩, no. ١ (٢٠٢٢): ٧٩.

القائم على التعليم الترفيهي الذي يطبقه يركز على هدفه، وهو قدرة الطالب مفردات على أن يكون أفضل دون استبعاد الترفيه الطلابي على شكل ألعاب، بحيث يظل الطلاب متحمسين ونشطين في المشاركة في تعلم اللغة العربية.

❖❖ ٢. تركيز البحث

بناء على الخلفية المذكورة أعلاه، يهتم الباحثة بإجراء أبحاث ودراسة المزيد حول "كيف تطبيق تعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الخامسة ماديون".

❖❖ ٣. سؤال البحث

١. كيف خطوات أساس التعليم الترفيهي على تعليم المفردات في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الخامسة ماديون؟
٢. كيف تطبيق النظري تدريس الكمي و تعلم النشاط في التعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الخامسة ماديون؟

❖❖ ٤. هدفا البحث

- ومن صياغة المشكلة أعلاه يحدد الباحثة أهداف هذه الدراسة، على النحو التالي:
١. معرفة خطوات أساس التعليم الترفيهي على تعليم المفردات في الفصل الثامن مدرسة الثانوية الخامسة ماديون.
 ٢. معرفة تطبيق النظري تدريس الكمي و تعلم النشاط في التعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الخامسة ماديون.

❖❖ ٥. فوائد البحث

- أ. الفوائد النظرية
١. ومن الواضح أن العقيدة المهنية والمهنية لا تزال قائمة.
 ٢. ومن الواضح أن البعوض وواسان كانا يمثلان كل ما في الأمر الذي يمكن أن يتحملة الجميع.

٣. لا يزال هناك ما يتعلق بشركة الاتصالات السلوكية واللاسلكية.

ب. الفوائد العلمية

الفائدة العملية من هذا البحث هي أن تصميم أساليب تعلم جديدة أمر مهم للمعلمين، وخاصة لتنمية وتحسين مهارات اللغة العربية للطلاب من خلال خلق شعور بالراحة والترفيه والنشاط أثناء التعلم.

٦. تنظيم كتابة تقرير البحث

الباب الأول هو المقدمة يحتوي على خلفية البحث، تحديد البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، تنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني هو الإطار النظري تشكّل من الإطار النظري، البحوث السابقة.

الباب الثالث هو منهج البحث تشكّل من مدخل البحث ونوعه، مكان البحث، البيانات ومصادرها، أساليب جمع البيانات، أسلوب تحليل البيانات، فحص صحة البيانات.

الباب الرابع هو نتائج البحث، عرض البيانات، تحليل البحث.

الباب الخامس هو الإحتمام يحتوي على الخلاصة والافتراضات.



الباب الثاني

الإطار النظري والبحوث السابقة

﴿أ﴾ الإطار النظري

١. التعليم الترفيهي

أ. تعريف التعليم الترفيهي

يأتي التعليم الترفيهي من كلمتي التعليم والترفيه. التعليم يعني نقل المعرفة و المهارة والسمات الشخصية ويأتي في أشكال عديدة، بينما الترفيه يعني كل شيء يمكن ان يكون راحة او عزاء، يمكن ان يكون الترفيه على شكل موسيقي او افلام او ابرا أو دراما أو في شكل ألعاب وحتى رياضة. من الناحية اللغوية، التعليم الترفيهي هو التعليم الترفيهي أو الممتع. وفي الوقت نفسه، من حيث المصطلحات، فإن التعليم الترفيهي هو عملية تعليمية تم تصميمها بطريقة يمكن من خلالها الجمع بين المحتوى التعليمي والتررفيهي بشكل متناغم لإنشاء تعلم ممتع. في هذه الحالة، عادة ما يتم التعلم الممتع من خلال الألعاب ولعب الأدوار والعروض التوضيحية.^{١٠}

التعليم الترفيهي عبارة عن مزيج من الوظائف التعليمية والمحتوى مع أشكال الترفيه، والتي تهدف إلى خلق بيئة تعليمية مثيرة للاهتمام. مع أسلوب التعليم الترفيهي، ستكون عملية التعلم في المدرسة ممتعة بحيث لا يشعر الأطفال بالملل أو الملل، بل يصبحون أكثر معنى وقدرة على ربط المادة بالحياة اليومية.^{١١} من الشرح أعلاه، يمكن فهم أن التعليم الترفيهي هو نشاط تعليمي حيث يعطي الأولوية للمتعة والسعادة في تنفيذه من أجل تحقيق أهداف التعلم. بمعنى آخر، يتم التعلم بطريقة ممتعة.

^{١٠} M.Fadhillah et al., *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini*, ١st ed. (Jakarta: Prenadamedia Group, ٢٠١٤), ٣.

^{١١} Elga Yanuardianto, "Pembelajaran Edutainment Dalam Penanaman Karakter Cinta Tanah Air Pada Anak Usia Dini Di Sekolah Dasar," *Journal of Primary Education* ١, no. ٣ (٢٠٢٠): ٢٢٦.

ب. أهداف أساليب التعليم الترفيهي

كشفت فتح الحبيب في كتابه عن بعض أهداف طريقة التعليم الترفيهي كما سيتم وصفها على النحو التالي:^{١٢}

١. تحفيز التفاعل اللفظي بين الطلاب: في اللعبة، يُطلب من الطلاب التعبير عن آرائهم. وبصرف النظر عن ذلك، يُطلب منهم أيضًا تقديم أسباب معينة تتعلق بالدرس. يجب أن يشارك الطلاب بشكل كامل في اللعبة. بحيث يشعر كل مشارك أو مجموعة لعب بأن المجموعة بحاجة إليه، ويُتوقع منه أن يكون على استعداد للتواصل والتعبير عن آرائه الخاصة. في الألعاب الجماعية، لا ينبغي السماح لأي طالب بأن يكون بمفرده أو فرديًا. وبدلاً من ذلك، يجب عليهم التعبير عن تصميمهم واستعدادهم الكامل للتواصل لفظياً في شكل تعاون.

٢. زيادة الطلاقة اللغوية والثقة بالنفس لدى الطلاب: يمكن استخدام الألعاب اللغوية كوسيلة لزيادة الطلاقة اللغوية والثقة بالنفس لدى الطلاب. لا يجب أن تكون اللغة المستخدمة في اللعبة موجهة نحو بنية معينة. ومع ذلك، يمكن أن تشمل وظائف اللغة أيضًا جميع العناصر والمهارات اللغوية المختلفة. يجب أن تحتوي الألعاب اللغوية على أنشطة توفر التوجيه حيث يمكن لعبها في جميع مستويات الصفوف اللغوية، ولكنها تعتمد على المعرفة اللغوية وطلاقة الطالب المعين.

توفير سياق للتعليم، الألعاب عبارة عن تفاعلات بين لاعب وآخر من خلال اتباع قواعد معينة لتحقيق أهداف معينة. يمكن أن تكون الألعاب مصدرًا تعليميًا أو وسيلة تعليمية إذا كانت اللعبة تهدف إلى تحقيق أهداف تعليمية أو

^{١٢} Fathul Mujib and Nailur Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*, Ct.Pertama (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١١), ٤٠.

تعليمية. يجب أن تحقق الألعاب تنمية وعلاقات إيجابية داخل كل فرد مشارك، ليس فقط.

٣. بين الطلاب والطلاب، ولكن أيضاً بين الطلاب والمعلمين. يجب أن تعزز اللعبة العلاقات والتعاون بينهم.

٤. أدوات للقضاء على الملل كثيراً ما يشعر الطلاب بالملل والنعاس والجوع ١٢ في الفصل في أوقات معينة وفي أوقات معينة. على سبيل المثال، بالقرب من الظهر أو في وضع غير مناسب (الفصل هادئ، ممل، حار، غير متحمس، الطلاب غير متحمسين للتعلم).^{١٣} في مثل هذه الظروف، من الصعب بالتأكيد تخيل حالة المعلم في القدرة على نقل المادة أو المعرفة. وبالمثل مع الأنشطة الصفية التي تتضمن كتابة المؤلفات وتكوين الجمل، وأنشطة الاستيماء، والكالأ، وما إلى ذلك. وهنا تكمن أهمية اللعبة. يمكن للألعاب أن تخلق مشاعر الفرح لدى الطلاب وتجعلهم ينسون الجوع، فضلاً عن الشعور بالحمول والنعاس. يمكن للألعاب اللغوية أن تخلق تواصلًا ملائمًا في شكل أنشطة مصممة لتحقيق أهداف التعلم عند مواجهة مواقف غير مواتية.

٥. كأداة للترميم والتقوية والإثراء، فالواقع يظهر أن معظم الطلاب ما زالوا ضعفاء في التعامل مع مشاكل التواصل والكتابة والاستماع. يمكن التغلب على هذا الضعف شيئاً فشيئاً من خلال أنشطة الألعاب الصحيحة والمصممة جيداً. وفي الوقت نفسه، يتكون الطلاب من عدة مستويات في الفصل، وهي المستوى المبتدئ والمتوسط والمتقدم. على سبيل المثال، هناك طلاب أذكى وأذكى وبسيطين وضعفاء. يشعر بعضهم بالخجل أو الهدوء أو عدم الود الشديد عند تلقي دروس اللغة. وكنشاط إثرائي، يمكن دمج الطلاب الضعفاء مع الطلاب الأذكى من خلال ممارسة الألعاب. ومع

^{١٣} ناليف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسه (بيروت - لبنان: دار النفائس، ١٩٩٥)، ص. ٤٦.

ذلك، ينبغي تكليفهم بمهام سهلة ومناسبة لمستواهم وقدراتهم. وهكذا تلعب اللغة دورا هاما في حياة الإنسان. ويجب أن يتحقق ذلك حقا، خاصة من قبل معلمي اللغة العربية ومعلمي المواد الأخرى بشكل عام.

ج. مبادئ أساليب التعليم الترفيهي

تهدف مبادئ التعلم التعليمي الترفيهي إلى توفير فهم لكيفية تطبيق مفاهيم التعليم الترفيهي في عملية التعلم. هناك عدة مبادئ للتعليم الترفيهي وهي كالتالي:^{١٤}

(١) إن مفهوم التعليم الترفيهي عبارة عن سلسلة من أساليب التعلم لسد الفجوة بين عملية التدريس وعملية التعلم بحيث يؤمل أن تتمكن من تحسين نتائج التعلم. تم تصميم هذا المفهوم بحيث تتم عملية التعليم والتعلم بشكل شمولي باستخدام المعرفة الناشئة من مختلف التخصصات العلمية مثل المعرفة حول كيفية عمل الدماغ والذاكرة، والتحفيز، ومفهوم الذات، والعواطف (المشاعر)، وأساليب التعلم، والذكاءات المتعددة، تقنيات الذاكرة وتقنيات القراءة وتقنيات تدوين الملاحظات وتقنيات الدراسة الأخرى.

(٢) المفهوم الأساسي للتعليم الترفيهي يولد التعلم الذي يحدث في جو ملائم وممتع. هناك ثلاث افتراضات تشكل الأساس، وهي:

أ. مشاعر الفرح سيؤثر الجو السعيد على طريقة معالجة الدماغ للمعلومات وتخزينها واسترجاعها بسهولة. وفي محاولة لخلق هذه الظروف، يحاول مفهوم التعليم الترفيهي الجمع بين التعليم والترفيه.

ب. إذا كان شخص ما قادرا على استخدام تفكيره وإمكاناته العاطفية بشكل مناسب، فسوف يحقق قفزات تعليمية صحيحة غير متوقعة، بطريقة تحترم أساليب وطرق التعلم الخاصة به، وسيتمكن جميعا من تحقيق نتائج التعلم المثلى.

^{١٤} Nesna Agustriana, "Pengaruh Metode Edutainment Dan Konsep Diri Terhadap Keterampilan Anak," *JURNAL PENDIDIKAN USIA DINI* ٧ (٢٠١٣): ٢٦٧.

ج. إذا أمكن تحفيزهم بشكل مناسب في كل عملية تعلم وتعليمهم بشكل صحيح، فمن خلال احترام أساليب وطرق التعلم الخاصة بهم، سيكونون قادرين على تحقيق نتائج التعلم المرغوبة والمثلى.^{١٥}

(٣) يوفر مفهوم التعليم الترفيهي نظامًا تعليميًا مصممًا بكفاءة، بما في ذلك الطلاب والمعلمين وعملية التعلم وبيئة التعلم. يضع مفهوم التعليم الترفيهي الأطفال كعملية تعليمية وكموضوع للتعليم.

(٤) في مفهوم التعليم الترفيهي، لم يعد يُقال إن عملية التعلم هي التعلم الذي يخيف الأطفال، ولكن في التعلم المتناغم وفي التفاعلات التعليمية سيؤدي ذلك إلى إنتاج نشاط تعليمي فعال ويصبح أحد عوامل نجاح عملية التعلم. من المؤكد أن مفهوم التعليم الترفيهي هذا مثير جدًا للاهتمام إذا تم تطويره بشكل منهجي ومنظم. إذا سارت الأمور على ما يرام، فبالطبع سيتغير جو التعلم في الفصل الدراسي من شيء مخيف إلى شيء ممتع، ومن شيء ممل إلى شيء سعيد، أو من شيء مكروه إلى شيء يتوق إليه الطلاب. لذلك يريدون مواصلة التعلم في الفصل.

د. الحاجة الملحة لأساليب التعليم الترفيهي

أحد الأهداف التي يجب تحقيقها من خلال أسلوب التعليم الترفيهي هو مفهوم التعلم المشجع والممتع. ويعتمد ذلك على عدة افتراضات:^{١٦}

١. عندما يتعلم الأطفال بفرح، سيكون لذلك تأثير إيجابي على حالتهم النفسية، بحيث يمكن أن يسرع ذلك من إدراج المادة في عملية التعلم.
٢. هذا التزامن بين العاطفة والمنطق أو العقل عند دمجهم في التعلم سيوفر الفعالية وقفزات غير متوقعة في الإنجاز.

^{١٥} Ulya Rahmanita and Khairiah, "Model Pembelajaran Edutainment Dalam Meningkatkan Motivasi Anak Usia Dini," ٢٠٢٠, ١٥.

^{١٦} Sasmita Tajuddin, "Penerapan Metode Pembelajaran Edutainment (Education Entertainment) Terhadap Hasil Belajar Fisika Pada Peserta Didik Kelas X. ٦ SMA Negeri ١٦ Makassar," *Jurnal Pendidikan Fisika* ٢ (٢٠١٤): ٣٣.

٣. إن ذلك التحفيز وطرق التدريس والطريقة الصحيحة في احترام الأطفال من شأنها أن توفر نتائج مثالية في التعلم، فاللعب له دور لا يمكن الاستهانة به في نمو الأطفال، لأن اللعب يستخدم العديد من القدرات النمائية التي يمتلكها الأطفال، مثل القدرات الحركية والمعرفية والإدراكية. اللغة والاجتماعية. يتطلب تصميمًا تعليميًا يجهد ليس بالأمر السهل حتى يتمكن الطلاب من المشاركة في التعلم بشكل مريح، ويستمتعوا، ولا يشعرون بالضغط، ويكونون أحرارًا في الحركة بحيث يتم خلق جو تعليمي يجعل الطلاب يشعرون حقًا بالسعادة والراحة والحرية من الضغط، وبعيداً عن الملل. ولذلك فإن التعليم الترفيهي مهم لأن التعليم الترفيهي يقدم عملية تعليمية تكون فيها روح التعلم ممتعة ومريحة ومذهلة وهناك علاقة متناغمة وليست جامدة.^{١٧}

هـ. النظرية المبنية على التعليم الترفيهي

نظرية التعليم الترفيهي هي شكل من أشكال النظرية التي تقوم على افتراض أن كل ما هو ممتع ومفيد لشخص ما سوف يتذكره ويكرره الشخص الذي يشعر به دائماً. لقد أدت المتعة والمتعة إلى ظهور مذهب المتعة، وهي أيديولوجية موجهة نحو ملذات الحياة والاستمتاع بتلك الملذات على أكمل وجه. ومن نظريات التعلم المبني على التعليم الترفيهي ما يلي:^{١٨}

١. أنسنة الفصل الدراسي

إن "الأنسنة" تعني "الإنسانية"، بينما "الفصل الدراسي" يعني "الفصل الدراسي". لذلك حرفياً، إضفاء الطابع الإنساني على الفصل الدراسي يعني إضفاء الطابع الإنساني على الفصل الدراسي. في هذه

^{١٧} Dewi Mayangsari and Siti Fadjryana Fitroh, "Penerapan Metode Edutainment Untuk Mengajarkan Gejala Alam Pada Anak Usia Dini," *Science Education National Conference*, ٢٠١٨, ٢٢٥.

^{١٨} Moh. Sholeh Hamid, *Metode Edutainment*, Ct.VI (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٤), ٣٧.

الحالة، المقصود بإضفاء الطابع الإنساني على الفصل الدراسي هو أن يعامل المعلمون طلابهم وفقاً لظروفهم وخصائصهم في عملية التعلم. وبعبارة أخرى، فإن إضفاء الطابع الإنساني على الفصل الدراسي هو عملية توجيه وتطوير وتوجيه الإمكانيات البشرية الأساسية، المادية والروحية، بطريقة متوازنة مع احترام القيم الإنسانية الأخرى. عندما تتم العملية التعليمية، يتم تنفيذ أنشطة لملء الدماغ بالمعرفة المعرفية المتنوعة وملء القلب من أجل تعزيز إمكانيات الإيمان ومنح الطلاب حرية الاستقلال.

دع الطلاب يكونون إنسانيين في فصولهم الدراسية من خلال عدم التصرف بشكل استبدادي أو متعجرف أو غير متساوٍ أمامهم. هذا هو جوهر إضفاء الطابع الإنساني على الفصل الدراسي، أي كيف يصبح الطلاب بشرًا متساوين أثناء التعلم.

أنسنة الفصل الدراسي لها العديد من الخصائص، بما في ذلك:

١. وضع الناس شخصياً في المقام الأول
٢. يعلق أهمية على الإجماع الشخصي
٣. التركيز على الأدوار المعرفية والعاطفية
٤. إعطاء الأولوية لحدوث تحقيق الذات ومفهوم الذات
٥. تحرير الإدراك الذاتي الذي يمتلكه كل فرد
٦. يعلق أهمية على القدرة على تحديد شكل سلوك الفرد
٧. إعطاء الأولوية للمعرفة أو الفهم.^{١٩}

يتمتع أنسنة الفصل الدراسي بالعوامل المشجعة، وهي :

^{١٩} Eriza Nur Hidayanti and Djumali, "Penerapan Metode Edutainment Humanizing the Classroom Dalam Bentuk Moving Class Terhadap Hasil Belajar," *Ta'dib : Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* Vol. ٢٦ (٢٠١٦): ٤.

- أ. يكون الطلاب أكثر نشاطا في التعلم والعمل عندما يتم تطوير احترامهم لذاتهم بشكل كامل.
- ب. سيشعر الطلاب الذين يشاركون في تخطيط وتنفيذ التعلم بالمسؤولية عن نجاحه.
- ج. ستتحسن نتائج التعلم عندما تغطي الثقة المتبادلة والمساعدة المتبادلة على جو التعلم وخالية من التوتر المفرط.
- د. يتحمل المعلمون الذين يعملون كميسرين للتعلم دائما مسؤولية الطلاب عن أنشطتهم التعليمية.
- بالإضافة إلى هذه المزايا، فإن إضفاء الطابع الإنساني على الفصل الدراسي له أيضا من العوامل المثبطة وهي :

- أ. يفتقر المتعلمون إلى معرفة الذات والإمكانات الموجودة بداخلهم.
- ب. المتعلمون أقل قدرة على فهم سلوكهم، معتبرين أن ما يفعلونه هو الأفضل.
- ج. أكثر تجريدا ، مع الأخذ في الاعتبار فقط ما إذا كانت الأفكار مرتبطة بتجارب المتعلمين وكيف وكيف ولكن ليس بناء على كيفية نشوء هذه السلوكيات.
- د. إذا ترك سلوك الطلاب حرا دون أي سيطرة، يخشى أن يزداد جنوح الطلاب الجانحين سوءا.^{٢٠}

٢. التعلم النشط

التعلم النشط هو أي شكل من أشكال التعلم يسمح للطلاب بلعب دور نشط في عملية التعلم نفسها، سواء في شكل تفاعل بين الطلاب أو بين الطلاب والمعلمين. يعد التعلم النشط أيضًا طريقة تعليمية فعالة جدًا يمكنها توفير جو تعليمي تفاعلي ومثير للاهتمام

^{٢٠} Hidayanti and Djumali, ١٤.

وممتع، بحيث يتمكن الطلاب من استيعاب المعرفة والدراية الجديدة واستخدامها لصالح أنفسهم وبيئتهم.

للتعلم النشط عدة خصائص منها:

(١) لا ينصب تركيز عملية التعلم على تقديم المعلومات من

قبل المعلمين، ولكن على تطوير مهارات التفكير التحليلي والنقدي حول الموضوع أو المشكلة التي تمت مناقشتها.

(٢) لا يستمع الطلاب إلى الدرس بشكل سلبي فحسب، بل يفعلون أيضا شيئا متعلقا بالموضوع.

(٣) التركيز على استكشاف القيم والمواقف فيما يتعلق بالموضوع

(٤) الطلاب أكثر طلبا للتفكير النقدي والتحليل والتقييم

(٥) ستحدث ردود فعل أسرع في عملية التعلم.^{٢١}

وفقا لإطارات يوسف، يتمتع التعلم النشط بالعوامل المشجعة:

أ. يمكن للتعلم النشط أن يعزز جوا ديناميكيا وحيويا في الفصل الدراسي، حيث يكون كل معلم وطفل نشطين على قدم المساواة.

ب. وجود اتصال متبادل ثنائي الاتجاه بين المعلمين والطلاب،

مما يشجع على جو متجاوب وعاطفي من الطلاب.

ج. يشعر الطلاب بالمشاركة المباشرة فكريا وعاطفيا في عملية

التدريس لتمكين قدرات الطلاب من التطور الأمثل.

د. تشجيع المعلمين على إعداد وتقديم الدروس على النحو

الأمثل من خلال زيادة القدرة على إتقان المواد أو المواد

^{٢١} Hamid, *Metode Edutainment*, ٤٧.

التعليمية ، والقدرة على إتقان الأساليب وتطبيقها في مواقف التعليم والتعلم التي تتوافق مع وسائط التعلم.

٥. مع وجود مصادر التعلم أو البيئات التي أنشأها المعلمون على النحو الأمثل يمكن أن تحفز الطلاب على أن يكونوا نشطين ومبدعين في تطوير قدراتهم وتفكيرهم.

و. يكتسب الطلاب الرضا الفكري والعاطفي في التعلم. لأنه يمكن توجيه الطلبات والقدرات بحيث تنشأ الثقة لدى الطلاب والمواقف المتفائلة وحماس التعلم الممتع.

بالإضافة إلى وجود العديد من المزايا، فإن التعلم النشط له أيضا من العوامل المثبطة، وهي كما يلي^{٢٢}:

أ. يتطلب التدريس بالتعلم النشط استعدادا دقيقا من المعلم في شكل خطة تدريس يتم تسليمها للطلاب. هذه بالتأكيد عقبة أمام المعلم الذي لديه عقلية كسولة وانضباط منخفض ، مما يؤدي إلى فقدان التدريس للمعنى والأهداف.

ب. من ناحية توفير الحرية وإضفاء الطابع الديمقراطي على التعلم للطلاب والقدرة على تشجيع خلق ظروف تعليمية نشطة ومواتية. ولكن من ناحية أخرى، فإن إعطاء الكثير من الحرية والديمقراطية للطلاب يمكن أن يؤدي إلى فوضويين يؤديون إلى نتائج عكسية على التعلم.

٣. التعلم السريع

المتسارع يعني المتسارع، في حين أن التعلم يعني التعلم. لذلك، التعلم السريع هو التعلم السريع. بمعنى آخر، يعد التعلم السريع طريقة

^{٢٢} Tayar Yusuf and Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ١٩٩٥), ١٤٨.

سريعة وطبيعية للتعلم، وهي حركة حديثة تحطم طريقة التعلم في التعليم والتدريب المنظم. المفهوم الأساسي لهذا التعلم هو أن التعلم يتم بسرعة، وممتع، ومرضي.

مبادئ في التعلم السريع وهو: ^{٢٣}

(١) التعلم يشمل العقل والجسم كله

التعلم لا يستخدم الدماغ فحسب، بل يشرك أيضا الجسم أو العقل كله بكل عواطفه وحواسه وأعصابه.

(٢) التعلم هو خلق، وليس استهلاك

المعرفة ليست شيئا يمتصه المتعلم، بل هي شيء يخلقه المتعلم. يحدث التعلم عندما يدمج المتعلم معارف ومهارات جديدة في هيكله الحالي.

(٣) التعاون يمكن أن يساعد عملية التعلم

عادة، نتعلم أكثر من خلال التفاعل مع الأصدقاء أكثر من التعلم بطرق أخرى. في هذه الحالة، يمكن أن تؤدي المنافسة بينهما إلى إبطاء التعلم، في حين أن التعاون يمكن أن يسرع أهداف التعلم.

(٤) يتم التعلم على العديد من المستويات في وقت واحد

يتضمن التعلم الجيد العديد من الأشخاص في نفس المستوى، بالإضافة إلى استخدام جميع المستقبلات العصبية والحواس والمسارات في الدماغ الكلي للشخص أو نظام الجسم.

(٥) التعلم يأتي من القيام بالعمل نفسه

^{٢٣} Hamid, *Metode Edutainment*, 57-59.

شرط التعلم مثل هذا هو فرصة للانغماس مباشرة في المجموع، والحصول على ردود الفعل، والتفكير، ورمي نفسك مرة أخرى.

٦) المشاعر الإيجابية مفيدة للتعلم

تحدد المشاعر إلى حد كبير نوعية وكمية تعلم الفرد. يمكن للمشاعر السلبية أن تعيق عملية التعلم، في حين أن المشاعر الإيجابية يمكن أن تسرع العملية.

٧) صور الدماغ تحيي المعلومات على الفور وتلقائي

الجهاز العصبي البشري هو معالج صور أكثر من معالج نصوص. الصور الملموسة أسهل بكثير في التقاطها وتخزينها من التجريدات اللفظية.

التعلم السريع هو نهج منظم للتدريس لجميع الناس يحتوي على عناصر محددة والتي عند استخدامها معا ستشجع الطلاب على التعلم بشكل أسرع وأكثر فعالية وأكثر متعة. مزايا طريقة التعلم السريع هي:^{٢٤}

- أ. المشاركة الكاملة للمتعملم في تعزيز التعلم.
 - ب. التعلم لا يجمع المعلومات بشكل سلبي ، ويخلق المعرفة بنشاط.
 - ج. التعاون بين المتعلمين يساعد بشكل كبير على تحسين مهارات التفكير التكييفي.
 - د. إعطاء الأولوية للتعلم المتمحور حول النشاط بدلا من التركيز على العرض التقديمي.
- في حين أن عيوب طريقة التعلم السريع هي:

^{٢٤} Islamiani Safitri, "Pengaruh Penggunaan Metode Accelerated Learning Terhadap Kemampuan Penalaran Adaktif Siswa Pada Pelajaran Matematika Di SMPN ٤ Bilah Hulu," SIGMA Vol. ١ (٢٠١٥): ١٢.

- أ. الحاجة إلى خلق بيئة تعليمية مريحة.
- ب. يجب إعداد الصور القادرة على تقديم أوصاف تتوافق مع الموضوع.
- ج. يجب أن يتمتع المعلم بمهارات صوتية (إجهاد وتنغيم) يمكن استخدامها لجذب انتباه الطلاب والتأكيد على النقاط الرئيسية.
- د. يمكن للحالة الإيجابية في شكل تحفيز استخدام اللغة تسهيل وتحسين ذاكرة الطالب.
- هـ. وجود الفن والدراما التي تهدف إلى جعل التعلم أكثر حيوية.

٤. التعلم الكمي

كلمة الكم هي في الواقع مصطلح مستعار من مصطلح فيزيائي ويعني حزمة من الطاقة المنبعثة من جسم ساخن. وبعبارة أخرى، يتم تعريف الكم على أنه التفاعلات التي تحول الطاقة إلى ضوء. يفترض التعلم الكمي أن الطلاب سيكونون قادرين على تحقيق قفزات إنجازية غير متوقعة سابقاً، إذا استخدموا تفكيرهم وإمكاناتهم العاطفية بفعالية. فمن خلال أساليب التعلم الصحيحة، يمكنه تحقيق مضاعفة إنجازاته التعليمية.

ومن المفاهيم الأساسية لهذه الطريقة أن التعلم يجب أن يكون ممتعاً ويتم في جو سعيد، حتى يكون مدخل المعلومات الجديدة أوسع وتسجيلها جيداً. ستكون هذه الطريقة مختلفة إذا كان الطلاب في مستوى التعليم الثانوي أو العالي. مع مثل هذه الاكتشافات، من المأمول أن يكون المعلمون أكثر حكمة في تنفيذ أنشطة التعلم، حتى يتمكنوا من تحقيق الأهداف المرجوة.

كما ذكرنا سابقا، فإن نظرية التعلم الكمي لها العديد من العوامل المثبطة والداعمة والتي سيتم وصفها أدناه.^{٢٥}

ومن العوامل المشجعة لنظرية تعليم الكمي هي:

أ. هناك مرافق كاملة سواء من خطط تنفيذ التعلم والصور والوسائط الإلكترونية.

ب. المهنية والعاطفة من المعلمين الذين سيؤثرون على عملية التعلم.

ج. اهتمام الطلاب بتنفيذ التعلم النشط الذي يمكن أن يزيد من خلال التوجيه المعلمين.

بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا عوامل مثبطة في تطبيق نظرية التعلم النشط، وهي:

أ. عزوف الطلاب عن التعبير عن آرائهم.

ب. خلفيات طلابية مختلفة.

ج. تعلم وقت التنفيذ.

د. التسهيلات في تنفيذ التعلم.

٥. تدريس الكم

التدريس هو تفاعل يحول الطاقة إلى ضوء، ويشمل عدة أمور، مثل تغيير التفاعلات المختلفة داخل وحول عملية التعلم، ورسم طرق جديدة تسهل عملية التعلم من خلال مزيج من العناصر الفنية والإنجازات الموجهة.

يسعى التدريس الكمي إلى تغيير جو التعلم الرتيب والممل إلى جو تعليمي حيوي وسعيد، من خلال الجمع بين إمكانات الطلاب الجسدية والنفسية والعاطفية في وحدة متكاملة من القوة. يحتوي

^{٢٥} Dianis Izzatul Yuanita, "Penerapan Strategi Pembelajaran Aktif Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Aswaja Siswa Di Madrasah," *Bidayatuna* Vol. ٠٣ (٢٠٢٠): ١٥٧.

التدريس الكمي على مبادئ نظام تصميم التدريس الفعال والكفاء والتقدمي.

يعتمد التدريس الكمي على المبدأ الأساسي، وهو جلب عالمهم إلى عالمنا، وإحضار عالمنا إلى عالمهم. أي أننا إذا قرأنا هذه المبادئ ستذكرنا بأهمية الدخول إلى عالم الطلاب كخطوة أولى. إن مثل هذه الإجراءات ستسمح للمعلمين بقيادة وتوجيه وتسهيل رحلة الطلاب نحو الوعي والمعرفة الواسعة، وذلك من خلال ربط ما يعلمه المعلم بالأحداث والأفكار والمشاعر المكتسبة من الحياة المنزلية والاجتماعية والموسيقية والاجتماعية. فنية أو ترفيهية أو أكاديمية.

أما بالنسبة لبعض مناهج نموذج التدريس الكمي وهي: ^{٢٦}

(١) أسلوب التدريس.

في الخطوة الأولى نحو النجاح، لا يمكن فصلها عن علاقة الطلاب بأساليب التدريس والجمع بين ظهور المعلم عند الاجتماع مع الطلاب والمناقشة والدردشة حول مشاكل التعلم والمواد التعليمية المقدمة.

(٢) بناء الجو

يمكن تقسيم بناء الغلاف الجوي إلى نوعين. أولاً، قم ببناء جو بيئة الفصل الدراسي وهو الانتباه إلى المكان الذي يتم فيه وضع جميع الأدوات أو الدعائم المدرسية في الفصل الدراسي. ثانياً، قم ببناء جو يتضمن مواد مثيرة للاهتمام وفواصل مختلفة يمكن أن تلمس جو التعلم أكثر تحركاً.

(٣) استراتيجيات التعليم والتعلم.

^{٢٦} Zuhairansyah Arifin, "Quantum Learning Dan Teaching," *Jurnal Ilmiah Keislaman* 10 (2011): 5-9.

تتمثل إحدى الطرق في استخدام طرق السعادة المختلفة التي تسمح للطلاب بأن يكونوا دائما مبتهجين وقادرين على استيعاب ما ينقله المعلمون في مجال دراستهم. هذه الأساليب تشبه الأساليب الطبيعية ، التي تعلم الأطفال بشكل طبيعي بمعنى عدم إجبار الأطفال على التعلم ، ولكن مع إعطاء الأولوية للديمقراطية للأطفال.

(٤) المواد التعليمية.

لتنسيق تعلم هادف بالطبع، يتطلب الأمر الجمع بين العناصر المختلفة واستراتيجيات التدريس والتعلم، ودعمه بموضوع يلامس ويتسرب إلى أرواح الطلاب. لذلك، يطلب من المعلم أن يكون قادرا على تنسيق أنواع مختلفة من الأساليب التعليمية الموجهة إلى المواقف السعيدة والسعيدة والمتعة.

ومن العوامل المشجعة في التدريس الكمي وفقا لأريس شويمين هي

كما يلي: ^{٢٧}

أ. يمكن توجيه المتعلمين نحو التفكير نفسه في نفس قناة التفكير.

ب. نظرا لأن التدريس الكمي يشرك الطلاب أكثر أثناء عملية التعلم، يمكن تركيز انتباه الطلاب على الأشياء التي يعتبرها المعلم مهمة بحيث يمكن ملاحظة هذه الأشياء المهمة بعناية.

ج. لأن الحركات والعمليات المعروضة لا تتطلب الكثير من المعلومات.

^{٢٧} Erwin Widiasworo, *Strategi Pembelajaran Edutainment Berbasis Karakter*, Cet. 1 (Jogjakarta: AR-RUZZ Media, ٢٠١٨), ١٧٨.

- د. تصبح عملية التعلم أكثر راحة ومرتعة.
- هـ. يتم تحفيز المتعلمين على المراقبة النشطة، والتكيف بين النظرية والواقع، ويمكنهم محاولة القيام بذلك بأنفسهم.
- و. نظرا لأن نموذج التعلم الكمي يتطلب إبداعا من المعلمين لتحفيز رغبة الطلاب الفطرية في التعلم ، فقد اعتاد المعلمون بشكل غير مباشر على التفكير الإبداعي كل يوم.
- ز. الدروس التي يقدمها المعلم يسهل على الطلاب قبولها أو فهمها.
- بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا عوامل مثبطة في تطبيق نظرية تدريس الكمي، وهي:
- أ. يتطلب هذا النموذج استعدادا وتخطيطا دقيقين ، بالإضافة إلى أنه يتطلب وقتا طويلا بما يكفي قد يضطر إلى أخذ وقت أو ساعات درس أخرى.
- ب. المرافق مثل المعدات والمساحة والتكاليف الكافية ليست متاحة بشكل جيد.
- ج. لأنه في هذا التعلم هناك احتفال لتكريم جهود الطالب ، سواء في شكل تصفيق ، عض الأصابع ، الغناء وغيرها ، وهذا يمكن أن يتداخل مع أنشطة التدريس والتعلم في الفصول الأخرى.
- د. الكثير من الوقت يستغرق وقتا طويلا من حيث التحضير.
- هـ. يتطلب هذا النموذج مهارات معلم خاصة لأنه بدونها لن تكون عملية التعلم فعالة.

و. خطوات التعليم الترفيهي

يمكن تطبيق طريقة التعليم الترفيهي مع عدة نماذج، بما في ذلك:^{٢٨}
١. نموذج اللعبة

الألعاب مهمة للولد، لأنه في الألعاب يتم منح الأولاد الفرصة لممارسة العديد من مهاراتهم بشكل متكرر إلى جانب أنه يمكنهم أيضا تطوير الأفكار والإبداع والابتكار وفقا لقدراتهم في نفس الوقت. بعض أنواع الألعاب التي قد تتمكن من تطبيقها من حيث الإملاء والمفردات والجمل باللغة العربية. ها هي اللعبة:

(١) تضاد الكلمة

(٢) لعبة بنجو الكلمة

(٣) إجراء الكلمة

(٤) صياغه

(٥) صيد الكلمات

(٦) الجمل المخفية

(٧) طعن الكلمة

(٨) نقل الصور

(٩) اذكر الكلمة

(١٠) قلم الغناء، وما أشبه ذلك.

إليك مثال على لعبة عربية للأطفال:

أ. اسم اللعبة : ماذا قال الخصم

أهدافه : تدريب الطلاب على التحلي بالحساسية تجاه

الكلمات التي يتحدث بها المعلم وتدريب ذاكرة

الطلاب.

الخطوات :

(١) ينقسم الطلاب إلى مجموعتين

^{٢٨} M.Fadhillah et al., *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini*, ٥٧.

- (٢) قل لهم أن يقفوا وجها لوجه
- (٣) اكتب في المفردات التي تم القيام بها للطالب في بطاقة وكذلك قال
الخصم
- (٤) البطاقات المكتوبة بالكلمة المقابلة مكتوبة بشكل مزدوج
- (٥) أعط البطاقة المكتوبة على الخصم الذي قاله لكل مجموعة
- (٦) قل كلمة واطلب من الطلاب من كلا المجموعتين تسمية خصومهم
ورفع البطاقة التي يحملونها
- (٧) المجموعة التي أجابت أكثر هي أنه كان الفائز.
٢. نموذج الأغنية

تعلم اللغة العربية للأطفال من خلال الأغاني هو بديل في تعلم اللغة الفعال، لأنه عند الغناء يميل الأطفال إلى الاسترخاء، بغض النظر عن التوتر بحيث يتم اكتساب اللغة العربية دون وعي وبشعور من المتعة. عند اختيار أغنية، يجب عليك اختيار أغنية بسيطة وشائعة بحيث يسهل على الأطفال متابعتها وفهمها. يمكن أن تكون الأغاني أيضا مؤلفات من الأغاني الموجودة بالفعل في إندونيسيا والتي يتم استبدالها بكلمات عربية.

في اختيار الأغاني العربية يجب مراعاة النقاط التالية:

- (١) الأغاني تستخدم مفردات واضحة
 - (٢) اللغة المستخدمة بسيطة
 - (٣) موضوع الأغنية مناسب للأطفال
 - (٤) يتم ضبط طول الأغنية القصير على مستوى تعليم الطفل
 - (٥) يجب أن تكون الأغنية مرتبطة بالمادة التي يتم تدريسها
- الخطوات التي يتخذها المعلمون عند تدريس اللغة العربية بالأغاني هي كما يلي:

- (١) المعلم يروي عنوان الأغنية للطلاب
- (٢) يضع المعلم أولاً مثالا يحتذى به للأطفال ويستمعون بما فيه الكفاية
- (٣) إذا كانت الأغنية عبارة عن ترجمة ، يجب على المعلم أولاً أن يسأل عما إذا كان بإمكان الأطفال غناء الأغنية أم لا.

إذا لم يكن الأمر كذلك، فيجب على المعلم غناء النسخة الإندونيسية أولاً حتى يتقن الأطفال :

- (١) يعطي المعلم أو يكتب آية أغنية
- (٢) يقرأ المعلم آيات الأغنية ويقلدها الطفل
- (٣) المعلم يغني ويتبعه الطفل
- (٤) يغني المعلم مع الطفل ويكرر حتى يجيد
- (٥) إذا كانت أغنية مترجمة، يشرح المعلم محتوى الأغنية وترجمتها.

تتضمن بعض الأمثلة على الأغاني التي يمكننا تعليمها للأطفال ما يلي:

لَوْ أَنَّتَ سَعِيدٌ
لَوْ أَنَّتَ سَعِيدٌ صَفِيقَ يَدَيْكَ
لَوْ أَنَّتَ سَعِيدٌ وَ قَلْبِكَ مَسْرُورٌ
لَوْ أَنَّتَ سَعِيدٌ صَفِيقَ يَدَيْكَ

لَوْ أَنَّتَ سَعِيدٌ طَاطِي رَأْسِكَ
لَوْ أَنَّتَ سَعِيدٌ طَاطِي رَأْسِكَ
لَوْ أَنَّتَ سَعِيدٌ وَ قَلْبِكَ مَسْرُورٌ

لَوْ أَنَّكَ سَعِيدٌ طَاطِي رَأْسُكَ

لَوْ أَنَّكَ سَعِيدٌ دُسُّ بِرَجْلَيْكَ

لَوْ أَنَّكَ سَعِيدٌ دُسَّ بِرَجْلَيْكَ

لَوْ أَنَّكَ سَعِيدٌ وَقَلْبُكَ مَسْرُورٌ

لَوْ أَنَّكَ سَعِيدٌ دُسَّ بِرَجْلَيْكَ

٣. نموذج الوسائط المتعددة

يتم تعريف الوسائط المتعددة على أنها استخدام عدة أشكال من الوسائط لتقديم المعلومات في شكل نص ورسوم متحركة ورسومات وأفلام وفيديو وصوت. بينما يعرف بودي سوتيجو الوسائط المتعددة على أنها مزيج من النصوص والصور والفن والرسومات والرسوم المتحركة والصوت والفيديو حيث يتم دمج أنواع مختلفة من الوسائط في وحدة عمل يمكنها إنتاج معلومات مهمة يمكن أن توفر قيمة اتصال عالية. تتضمن بعض الأشياء التي يجب مراعاتها ما يلي:

(١) يجب أن تكون الوسائط المختارة متوافقة مع موضوع وأهداف

تعلم اللغة العربية للأطفال

(٢) أن تكون الوسيلة مطابقة لخصائص أو خصائص اللغة العربية

(٣) من السهل الحصول على الوسائط المستخدمة

(٤) يجب أن تكون الوسيلة فعالة وفعالة

(٥) يجب ضمان سلامة وسائل الإعلام للأطفال

بعض الوسائط التي قد نستخدمها في تعلم اللغة العربية للأطفال

تشمل:

أ. الوسائط المصورة

يمكن أن يكون هذا النوع من الوسائط عبارة عن كتب أطفال مصورة وقواميس مصورة وملصقات مصورة وما أشبه ذلك. بعض العناوين الموصى باستخدامها كوسائط تعليمية عربية مصورة:

(١) منهج الألعاب التربوية في تعلم اللغة العربية لفتح

المجيب و نيلور رحمواتي

(٢) كيفية التعرف على اللغة العربية لروضة الأطفال من

أبو خالد.

(٣) اللغة العربية للأطفال: طرق سريعة وسهلة لتعلم اللغة

العربية بواسطة سمسوري واصحابه.

(٤) من السهل تعلم اللغة العربية لمدرسة الإبتدائية بواسطة

رحمت فيصل

ب. الكمبيوتر والإنترنت

إن استخدام أجهزة الكمبيوتر كوسيلة لتعلم اللغة العربية

متنوع للغاية لأن أجهزة الكمبيوتر قادرة على إشراك الحواس

والأعضاء المختلفة مثل الأذنين (السمع) والعينين (البصرية)

واليدين (الحركية) التي تسمح هذه المشاركة بفهم المعلومات أو

الرسائل بسهولة.

تعد أجهزة الكمبيوتر وسيلة تعليمية جيدة لأنها تتمتع

بمزايا مقارنة بالوسائط الأخرى ، لأن أجهزة الكمبيوتر تتمتع

بسهولة الوصول والسرعة والدقة والتشغيل التلقائي ويمكنها

الوصول إلى العديد من موارد التعلم وما أشبه ذلك.

يمكن إجراء بعض نماذج تعلم اللغة العربية القائمة على

الكمبيوتر بأشكال مختلفة مثل:

(١) تعليمي

في مفاهيم التعلم التعليمي ، يستخدم المعلمون أجهزة الكمبيوتر لتقديم المفاهيم في شكل نصوص أو صور أو رسومات لتوفير المعلومات للأطفال حتى يقرؤوا واسترجاعهم وفهم المفاهيم المقدمة.

(٢) عارضة أزياء في تدريبات والتطبيق

يمكن للمدرسين البحث عن برامج عربية مختلفة يتم برمجتها بعد ذلك في جهاز كمبيوتر ودعوة الطلاب للقيام بالتمارين والممارسة مباشرة.

(٣) نموذج اللعبة

هناك العديد من برامج الألعاب العربية التي يمكننا تشغيلها على أجهزة الكمبيوتر سواء عبر الإنترنت أو خارجه. حتى الآن هناك العديد من المواقع التي يمكننا الوصول إليها لتعلم اللغة العربية للأطفال.

ز. أشياء يجب مراعاتها عند استخدام التعليم الترفيهي

قبل تنفيذ لعبة اللغة، يجب أن يكون المعلم قد أعد كل شيء حتى يتمكن من بدء اللعبة والتحكم فيها جيدا. تتمثل إحدى طرق التحكم في ألعاب اللغة في اختيار الألعاب بناء على مبادئ محددة مسبقا. بعض جوانب التحكم في أنشطة ألعاب اللغة فيما بينها هي كما يلي: ^{٢٩}

١. صميم اللعبة

يجب على المعلمين تصميم ومعالجة مواد اللعبة وفقا لموضوعات وأهداف مؤشرات تعلم اللغة التي يتم تدريسها. تأكد من أن المواد

^{٢٩} الحميد، عبد العزيز طلبة عبد، "فاعلية التعليم الترفيهي الإلكتروني في تنمية مهارة الإستماع باللغة الإنجليزية لدى التلاميذ المكفوفين بمرحلة التعليم الأساس،" ٢٠١٨، ص. ٧٤.

التعليمية كاملة وكافية لجميع الطلاب في الفصل. يجب على المعلم أيضا التأكد من طول الوقت اللازم للعبة واحدة حتى يمكن تصميم الوقت على أفضل وجه.

قبل بدء اللعبة، يجب إبلاغ الطلاب باسم اللعبة وشكلها وطريقة إدارتها وفوائدها. يجب على المعلم أيضا تحديد القاضي كمشرف في اللعبة أثناء اللعبة يعمل المعلم كمييسر ويوجه الطلاب عند الحاجة. بعد انتهاء اللعبة، يجب على المعلم التحدث إلى الطلاب حول مهاراتهم ومواقفهم وتدريبهم ودرجاتهم أو النتائج التي تم الحصول عليها من نشاط اللعبة.

٢. شكل اللعبة

يمكن القيام بألعاب اللغة في مجموعات أو في أزواج أو بشكل فردي. ألعاب اللغة في مجموعات صغيرة مناسبة للفصول التي تضم عددا كبيرا من الطلاب. تسهل الألعاب الزوجية أيضا على المعلمين توجيه كل طالب والاهتمام به. في حين أن الألعاب الفردية مناسبة لأنشطة الإثراء والتعافي للطلاب الأذكياء والضعفاء.

يمكن تشغيل اللعبة في شكلين وهما شكل المباراة والعيش الذاتي ويتم تحديد المجموعة التي تخسر أو تفوز في المباراة بالبصر وإيقاع الوقت ودقة الإجابات أو ملاءمة حل المشكلات. يتم تشغيل ألعاب الحياة الذاتية لتحقيق المصالح وتوفير الرضا والمتعة لنفسه. على سبيل المثال ، ألعاب الكلمات المتقاطعة أو البحث عن الكلمات المخفية أو البحث عن الصور المخفية.

٣. وقت التحكم في اللعبة

يمكن القيام بألعاب اللغة في بداية الدرس أو منتصفه أو نهايته. في بداية التدريس يتم تشغيل اللعبة في مجموعة تحريضية. في هذه المرحلة

لا تستغرق اللعبة وقتاً طويلاً، وهي مناسبة عند استخدامها كتحفيز لكفاءة المواد التي يتم تدريسها. في المرحلة المتوسطة يتم تنفيذ اللعبة كخطوة تعليمية من المعلم. بينما في المرحلة النهائية يتم تنفيذ اللعبة كنشاط لتعزيز كفاءة المواد التي تم تشغيلها.

٤. كيفية التعليمات

قبل تنفيذ نشاط اللعبة، يجب على المعلم أولاً تقديم تعليمات توضيحية أو تنفيذ حول كيفية اللعب. للطلاب. يتم ذلك حتى يتمكنوا من فهم شكل اللعبة وتنفيذها.

٥. تعليمات وقواعد اللعبة

يجب على المعلم شرح اتجاهات وقواعد اللعب بوضوح للطلاب حتى لا يكون هناك سوء فهم وأخطاء أثناء اللعب. يجب عليه أيضاً التأكد من أن اللعبة تسير بسلاسة وتحقق الأهداف المراد تحقيقها.

٢. تعلم مفردات

أ. تعريف المفردات

اللغة العربية هي إحدى اللغات المعترف بها كلغة عالمية، وذلك لأن اللغة العربية لغة فريدة ذات خصائص خاصة لذلك يعتبر تعلم اللغة العربية أمراً مهماً للغاية. وبحسب المعنى يمكن العثور على هذه الخصائص الخاصة من خلال جوانب الصوت، وجوانب المفردات، وجوانب الجملة، وجوانب الحروف.^{٣٠} مثلاً: في جانب الصوت هناك صوتيات تدل على الطول أو القصر، الغليظ أو الرقيق، وكذلك الموضع الذي يخرج منه صوت الحرف العربي عند النطق بالشفاه. في عملية تعلم اللغة العربية، فإن فهم المعلم للغة العربية نفسها له علاقة وثيقة بالأساليب والاستراتيجيات والأساليب التي يستخدمها الطلاب، والتي تؤثر بعد ذلك على نجاح الطالب في التعلم.^{٣١} على سبيل المثال: يعتقد المعلم أن اللغة

^{٣٠} Saepuddin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Teori Dan Aplikasi.*, ٩٠.

^{٣١} رشد أحمد طعية, تعليم العربية لغير الناطقين بها (مصر: جامعة المنصورة, ٢٠٢٠), ص. ١٩٤.

هي الكلام، فيستخدم المعلم استراتيجيات وأساليب يمكن أن تدعم قدرة الطلاب على نطق اللغة العربية على شكل مادة كلامية مع منهج حسب فهمهم مع تجاهل القواعد المتعلقة باللغة العربية وهي النحو والشرف (النحو العربي) .^{٣٢} أحد مكونات اللغة العربية هو المفردات. المفردات هي أحد العناصر اللغوية الثلاثة التي من المهم جدًا إتقانها، وتستخدم هذه المفردات في اللغة المنطوقة والمكتوبة، وهي أداة لتنمية مهارات اللغة العربية لدى الفرد. في أنشطة التدريس والتعلم، من المهم جدًا أن يكون لدى المعلمين مجموعة متنوعة من الأساليب. الطريقة هي مجموعة من الأساليب التي يستخدمها المعلم لنقل المعرفة أو نقل المعرفة إلى طلابه والتي تتم في عملية التعلم والتدريس أو عملية التعلم.^{٣٣} ومن هذا التعبير، يمكن استخلاص نتيجة عامة، وهي أنه كلما أتقن المعلم طريقة التعلم، كلما كان أفضل في استخدام هذه الطريقة. عندما يسير الإتقان بشكل جيد، كلما كانت أهداف التعلم المراد تحقيقها أفضل^{٣٤}

ب. أهداف التعلم المفردات

ومن التوجهات الحديثة في تعلم اللغة العربية التمهير، وهو: تكوين مهارات وعادات اللغة العربية. ويبدو أن هذا التوجه متأثر بتدفق المدرسة السلوكية التي تدعو إلى أهمية تعويد اللغة من خلال التكرار والممارسة اللغوية وأيضاً عن طريق المدخل التواصلية (المدخل الاصطيولي).^{٣٥} غير أن الروح الأساسية التي يمكن فهمها من هذا التوجه هي أن تعلم اللغة، بما فيها اللغة العربية، يجب أن يكون وظيفياً (الاتحاد والوظيفي) أي وظيفة اللغة العربية كوسيلة للتواصل والتعبير، وليس كوحدة نحوية. تحليل يميل إلى أن يكون فلسفياً وغير واقعي.

^{٣٢} محمود كامل النقة، تعليم العربية لناطقين بلغات الأخرى (مكة المكرمة: جامعة ام القرى، ١٩٨٥)، ص ١٥٩.

^{٣٣} أحمد نوريان اسكاندري، تدريس أهمية تعليم المفردات، جامعة الاس (تولونج اجونج، ٢٠١٣)، ٥٣.

^{٣٤} Mawardi, Mustafa, and Tamin, "Metode Pembelajaran Mufradat Dalam Menghafal Kosakata Bahasa Arab Di Sekolah Menengah," ٢٨.

^{٣٥} على الحمر مركوم، تدريس فنون اللغة العربية (مصر: دار الشواف، ١٩٩١)، ص. ١١٤.

بشكل عام الهدف من تعلم مفردات اللغة العربية هو إدخال مفردات جديدة للطلاب إما عن طريق القراءة أو فهم المصموم، وتدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل جيد وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى التحدث والنطق.^{٣٦} مهارات القراءة بشكل فعال، جيدة وصحيحة، فهم معنى المفردات سواء من الناحية الدلالية أو المعجمية وعند استخدامها في سياق جمل معينة، قدرة على تقدير المفردات وتوظيفها في التعبير الشفهي والكتابي وفقا للسياق.

ج. أنواع المفردات

وينقسم تصنيف المفردات إلى أربعة، وتنقسم كل منها حسب واجباتها ووظائفها، على النحو التالي:^{٣٧}

١. مفردات لفهم كل من اللغة المنطوقة (الاستماع والنص).
٢. مفردات الكلام. في المحادثة، من الضروري استخدام المفردات المناسبة، الرسمية وغير الرسمية.
٣. مفردات الكتابة، كما تتطلب الكتابة اختيار مفردات جيدة ومناسبة حتى لا يساء تفسيرها من قبل القارئ. وتشمل هذه الكتابة الكتابية غير الرسمية مثل اليوميات والمخططات اليومية وما إلى ذلك وأيضًا الكتابة الرسمية، على سبيل المثال كتابة الكتب والمجلات والصحف وما إلى ذلك.
٤. المفردات المحتملة. يتكون هذا النوع من المفردات من مفردات سياقية يمكن تفسيرها حسب سياق المناقشة، ومفردات تحليلية، وهي مفردات يمكن تحليلها بناء على خصائص اشتقاق الكلمة، ومن ثم تضيق معناها أو توسيعه.

^{٣٦} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (مصر: منشورات المنظمة د س، ١٩٩٠)، ٤٦.

^{٣٧} Umi Hijriyah, *Analisis Pembelajaran Mufradat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*, Ct. ١ (Surabaya: CV. Gemilang, ٢٠١٨), ٤٩.

د. أساسيات اختيار المفردات

ويمكن وصف الأساس أو المبادئ التي تصبح المبادئ المرجعية لاختيار الكلمات أو المفردات على النحو التالي:^{٣٨}

١. التكرار العالي والمتكرر لاستخدام الكلمات هو ما ينبغي أن يكون الاختيار.
٢. إعطاء الأولوية للكلمات المستخدمة على نطاق واسع في كل من الدول العربية والدول غير العربية أو في دولة معينة حيث يتم استخدام هذه الكلمات في كثير من الأحيان.
٣. إعطاء الأولوية للكلمات أو المفردات التي يسهل تعلمها واستخدامها في وسائل الإعلام أو الخطابات المختلفة.
٤. إن إعطاء الأولوية للكلمات المعروفة بالفعل والمألوفة تمامًا لسماعها، مثل استخدام كلمة س م ش يتم استخدامها في كثير من الأحيان أكثر من كلمة ء كا ذ، على الرغم من أن كلاهما لهما نفس المعنى.
٥. وهي قدرة الكلمة على أن يكون لها عدة معانٍ، بحيث تصبح واسعة النطاق. على سبيل المثال، كلمة بيت لها تغطية أوسع من كلمة .منزل
٦. قم بإعطاء الأولوية للكلمات التي لها معنى مهم لتجنب الكلمات الشائعة التي غالباً ما يتم التخلي عنها أو لم تعد تستخدم.
٧. إعطاء الأولوية للكلمات العربية على الكلمات المستعارة المعربة من اللغات الأخرى. على سبيل المثال، يجب تفضيل كلمات الهاتف، المذياع، التلفزيون بالتسلسل على كلمات التليفون، راديو. التلفزيون.^{٣٩}

^{٣٨} مطالب، عبد، "نموذج تعليم المفردات باستخدام لعبة القاموس التعليمية والترفيهي على أساس الروبوت في المدارس الابتدائية"، ٢٠٢٠، ص. ٢٤٥.

^{٣٩} Thohir, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*, ١١٦.

٥. طريقة التعلم المفردات

طرق التعلم هي في الأساس تقنيات لتوصيل المواد الدراسية للطلاب من مختلف الأنواع ويتم تعديل استخدامها وفقاً لاحتياجاتهم.^{٤٠} وبالمثل، فإن تعلم اللغة العربية، وخاصة المفردات، يتطلب أساليب أساسية يمكن تطبيقها دون الحاجة إلى مرافق لا تستطيع المؤسسات التعليمية التي تقوم بتدريس اللغة العربية تحمل تكاليفها. ومع ذلك، إذا توفرت المرافق والوسائط الكافية، فسيكون ذلك بالتأكيد أفضل وسيساعد حقاً في نجاح أساليب وتقنيات التعلم.^{٤١}

هناك عدة طرق تستخدم بشكل عام في تدريس المفردات للطلاب، منها:

٤٢

- (١) أعط مثالا (نامدزيج). يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال إعطاء مثال أو إظهار كائن يطابق معنى الكلمة الجديدة المعنية
- (٢) التمثيل الدرامي (تمثيل المعنى). يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال ممارسة أو تمثيل معنى الكلمة المعنية. كما هو الحال عند شرح كلمة "كتابة"، يقوم المعلم بتحريك يده كما لو كان يكتب
- (٣) لعب الأدوار (لعب الدور). يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال القيام بدور شخص آخر أو مطالبة الطلاب بالتصرف حسب الرغبة. على سبيل المثال، يلعب المعلم دور المريض الذي يعاني من آلام في المعدة ويتم فحصه من قبل الطبيب.
- (٤) اذكر المتضادات (المعتدلات). يقوم المعلم بشرح معنى المفردات الجديدة من خلال نطق الكلمة المضادة، مثل قول كلمة بريد مقابل كلمة هار. يمكن للمعلم أن يشرح معنى المفردات الجديدة بكلمات أخرى عكس

^{٤٠} محمد القاسمي، علي و السيد، التقنيات التربوتة في التدريس اللغة العربية لغير النطقين بها (ايسيسكو،

١٩٩١) ..

^{٤١} Hijriyah, Analisis Pembelajaran Mufradat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah, ٥١.

^{٤٢} Muhib Abdul Wahab, "Model Pengembangan Pembelajaran Mufrodats," 2019, 78.

ذلك، طالما أن الكلمات مفهومة بالفعل من قبل الطلاب أو تم نقلها مسبقاً.

- (٥) اذكر المرادفات (المعتدات). يقوم المعلم بشرح معنى المفردات الجديدة بنطق الكلمات المكافئة لها، مثل شرح معنى كلمة مولى بنطق كلمة سيد طالما أن الكلمة مفهومة بالفعل من قبل الطلاب أو تم نقلها من قبل. إي-المعاني). يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال ربط المعنى، والشرح من خلال عرض كلمات أخرى تشير إلى المعنى المطلوب. مثل ذكر كلمات زوج، زوجات، أولاد، لتوضيح معنى كلمة أيلة.
- (٦) اذكر أصل كلمة (مصطقات). يقوم المعلم بشرح معنى المفردات الجديدة من خلال شرح أصول الكلمات، فمثلاً عند شرح معنى مدرسات يمكن للمعلم أن يذكر أصول الكلمة من خلال نطق الكلمات شادر، شدر، مشدر، وهكذا.
- (٧) شرح معنى (المراد بيها). يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال شرح معناها. في بعض الأحيان يمكن شرح بعض المفردات الجديدة من خلال تقديم وصف لعدة جمل تشير إلى المعنى المقصود.
- (٨) تكرار قراءة (تكرير القراءة). يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال توجيه الطلاب أو مطالبتهم بقراءة المفردات الجديدة مراراً وتكراراً باستخدام سلسلة من الجمل في النص، حتى يجدوا المعنى الموجود في سياق الجملة.
- (٩) البحث في القاموس (تفتيسي المعاجم). يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال دعوتهم معاً أو منفردين للتحقق من معنى المفردات الجديدة في القاموس. وهذا النوع من الطريقة مناسب أكثر لاستخدامه من قبل الطلاب المتوشحين والمتقدمين.

- (١٠) الترجمة المباشرة (ترجمة فورية). يشرح المعلم معنى المفردات الجديدة من خلال ترجمتها مباشرة إلى اللغة التي يستخدمها الطلاب (اللغة الأولى). ويجب أن تكون هذه الطريقة هي الخيار الأخير في شرح معنى المفردات.
- (١١) استخدام اللغة التمهيديّة. في شرح معنى المفردات يقوم المعلم بتوفير كلمات جديدة باللغة العربية ثم يشرحها باستخدام لغة التدريس، على سبيل المثال اللغة الإنجليزية. ثم يُطلب من الطلاب تكرار الكلمات العربية ومعانيها باللغة الإنجليزية معًا
- (١٢) الاستماع والتقليد عند تدريس مفردات جديدة يقول المعلم المفردات ثم يقلدها الطلاب بعد انتهاء المعلم من نطقها
- (١٣) وضع الكلمات في الجمل. بعد تدريس المفردات الجديدة يجب على المعلم الاهتمام بالأمر التالي: تعليم النطق، وتعليم المعنى، وتعليم الكتابة، وتعليم القراءة، وتعليم استخدامها في الجمل، و
- (١٤) ألعاب). يمكن لتعلم المفردات بهذه اللعبة استخدام البطاقات والأقراص المضغوطة والألغاز/التحمين (إيماثا) ويمكن أيضًا لعبها باستخدام أدوات تكنولوجية أخرى.

﴿ب﴾ البحوث السابقة

من المهم في الدراسة معرفة نتائج الأبحاث السابقة التي تتعلق بأمريّن، وهما: لكونها دليلاً على أن البحث الذي تم تنفيذه هو بحث جديد ومختلف عن الأبحاث السابقة، ولمعرفة ما إذا كان البحث الذي تم إجراؤه هو تطوير إضافي، أو دحض، من الأبحاث السابقة. واستعراض نتائج البحوث السابقة المتعلقة بالبحوث المنجزة هي كما يلي:

- (١) أطروحة كتبها إيمي مورتياي، كلية التربية وتدريب المعلمين الجامعة الإسلامية فونوروغو في عام ٢٠٢٢، بعنوان "تنفيذ أساليب التعليم الترفيهي في زيادة اهتمام الطلاب ونتائج التعلم في مواد التربية الدينية الإسلامية الصف ١٠ ميا ١ المدرسة الثانوية الحكومية ١ سامبيت العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ . يهدف هذا البحث

إلى تحديد مدى زيادة اهتمام الطلاب ونتائج التعلم في مواد التربية الدينية الإسلامية في الفصل ١٠ ميفاً، المدرسة الثانوية الحكومية ١ سامبيت في العام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ من خلال تطبيق أساليب التعليم الترفيهي. نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث العملي في الفصل الدراسي، وذلك باستخدام تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة المنظمة باستخدام أوراق الاختبار البعدي والمقابلات المنتظمة. تم إجراء هذا البحث في دورتين. الفرق بين هذا البحث والذي أجرته إيمي مورتياي هو نوع البحث والموضوعات المستخدمة، في البحث الذي أجرته إيمي مورتياي تم استخدام هذا النوع من البحث الإجرائي الصفي، واستخدم الباحث نوع البحث الوصفي النوعي. أما المواد المستخدمة فهي مواد التربية الدينية الإسلامية والمواد التي استخدمها الباحثون هي اللغة العربية. وبعيداً عن ذلك فإن تركيز المشكلة مختلف أيضاً، حيث ركز البحث الذي أجرته إيمي مورتياي على هدفين هما اهتمامات الطلاب ونتائج التعلم، في حين كان محور البحث الذي أجري في المدرسة الصناعية ٥ مديون هو التعلم المفردات. وجه التشابه بين هذا البحث وبحث إيمي مورتياي هو أن كلاهما يستخدم أساليب التعليم الترفيهي في التعلم

(٢) أطروحة كتبها أييب ميمون، كلية التربية وتدريب المعلمين الجامعة الإسلامية الحكومية فورواكيتو في عام ٢٠١٩، بعنوان "تطبيق التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية في مدرسة الإخسان باجي كيدونجبانتينج بمنطقة بانيوماس". يهدف هذا البحث إلى معرفة كيفية تطبيق التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية في المدرسة التسنوية الإخسان بيغي كيدونجبانتينج، مقاطعة بانيوماس. هذا النوع من البحث هو بحث ميداني، أي الدراسة المكثفة لخلفية الوضع الحالي وتفاعلات المجتمع أفراداً وجماعات ومؤسسات والمجتمع. ما يشترك فيه هذا البحث مع البحث الذي أجره أييب ميمون هو أن كلاهما يستخدم أساليب التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية ونوع النهج هو وصفي نوعي. الفرق بين هذا البحث والبحث الذي أجره أييب ميمون هو المواضيع المستخدمة، في هذا البحث كانت المواضيع المستخدمة من قبل

الباحثين طلاب الصف الثامن، بينما في بحث أييب ميمون كانت المواضيع جميع طلاب المدرسة التسنافية.

أطروحة كتبها الصديق وحيدى، كلية التربية وتدريب المعلمين الجامعة الإسلامية الحكومية فورواكيرتو في عام ٢٠١٩، بعنوان "تعلم اللغة العربية القائم على التعليم الترفيهي (نموذج الأستاذ محمد نعيم في الفصل ١٠ في المدرسة العالية نيجري وونكرومو بليريت بانتول)". يهدف هذا البحث إلى معرفة كيف يعتمد تعلم اللغة العربية على التعليم الترفيهي للأستاذ محمد نعيم في الصف العاشر من المدرسة العالية نيجيري ونكرومو بليريت بانتول. هذا النوع من البحث هو بحث ميداني، أي الدراسة المكثفة لخلفية الوضع الحالي وتفاعلات المجتمع أفراداً وجماعات ومؤسسات والمجتمع. ما يشترك فيه هذا البحث مع البحث الذي أجراه الصديق الوحيدى هو أن كلاهما يستخدم أساليب التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية ونوع المنهج هو وصفي نوعي. الفرق بين هذا البحث والبحث الذي أجراه أييب ميمون هو المواضيع المستخدمة، في هذا البحث كانت المواضيع التي استخدمها الباحثون طلاب الصف الثامن، بينما في بحث صديق وحيدى كانت المواضيع طلاب الصف العاشر في المدرسة العالية.

الباب الثالث

منهج البحث

١. نهج ونوع البحث

ومن المتوقع أن يكون هناك ما يمكن أن يحدث في جميع أنحاء العالم. وعلى الرغم من أن هذه العوامل لا تزال قادرة على تحقيق أهدافها في جميع أنحاء العالم. وعلى الرغم من ذلك، لا يزال من الممكن أن يؤدي ذلك إلى زيادة عدد الضحايا، ومن المتوقع أن يكون هناك أي قدر من الدوافع والسياسات والتحديات التي يمكن أن تؤدي إلى ذلك.^{٤٣}

تعتمد الخصائص الرئيسية للبحث النوعي على الخلفية الطبيعية، والباحثين كأدوات، والبيانات أكثر جودة، وإعداد النظريات في هذا المجال، وتحليل البيانات الاستقرائي، ويتم جمع البيانات بشكل وصفي، وأكثر اهتماما بالعملية من النتائج، وتصميم البحث مؤقت، ونتائج البحث متفق عليها بشكل متبادل، وتبحث عن المعنى.^{٤٤}

يستخدم هذا البحث منهجا نوعيا مع نموذج وصفي. البحث الوصفي هو البحث الأساسي الذي يصف أو يصف الظواهر الموجودة، سواء الظواهر الطبيعية أو الهندسة البشرية لذلك، سيقوم الباحثة هنا بفحص تطبيق تعلم المفردات على أساس تعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون. هذا البحث وصفي لأنه يهدف إلى وصف أو وصف الظواهر الموجودة. في هذه الحالة، هو وصف ما يدور حول تطبيق تعلم المفردات على أساس تعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون.

^{٤٣} Eko Murdiyanto, *Metode Penelitian Kualitatif (Sistematika Penelitian Kualitatif)*, Yogyakarta Press, 1st ed. (Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press, ٢٠٢٠), ٢٠.

^{٤٤} Rukminingsih, Gunawan Adnan, and Mohammad Adnan Latief, *Metode Penelitian Pendidikan. Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas, Cet. Perta* (Yogyakarta: Erhaka Utama, 2020), 57.

٢. مواقع البحث

موقع هذا البحث هو المدرسة الثناوية الحكومية الخامسة ماديون، منطقة ماديون، الواقعة في السارع Penanggungan رقم ٢، قرية بانجونساري، منطقة ميحايان، منطقة ماديون (٦٣١٥٣). ويعود سبب اختيار الباحثة لهذا الموقع إلى استخدام أساليب التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية للصف الثامن مما جعل الباحثة مهتمة بمناقشته. كان السبب وراء اختيار الباحثة المدرسة الثناوية الحكومية الخامسة ماديون كموقع للدراسة هو أنه في المدرسة وجد الباحثون العديد من المشكلات التي تستحق البحث. بالإضافة إلى ذلك، كان اختيار موقع الدراسة لأن الباحث أراد معرفة قدرة الطلاب في اللغة العربية مع تطبيق التعليم الترفيهي في التعلم المفردات.

٣. وقت البحث

أجريت هذه الدراسة في ١٩ يناير ٢٠٢٤ وانتهت في ٢٧ يناير ٢٠٢٤، جمع الباحثون بيانات عن المدرسة الثناوية الحكومية الخامسة ماديون كل يومين في أسبوع واحد.

٤. مصدر البيانات

مصدر البيانات هو المكان أو المصدر الذي يتم فيه الحصول على البيانات. إن فهم مصادر البيانات أمر ملح أو مهم في البحث حتى لا تحدث أخطاء في استمرار البحث. وفي هذا البحث تم تقسيم مصادر البيانات إلى قسمين هما:

أ. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول على مصدرها مباشرة من قبل الباحثين. وتسمى هذه البيانات الأولية أيضًا البيانات الأصلية أو الفعلية وهي الأحداث (up to date). هذه البيانات الأولية تكون على شكل كلمات تم الحصول عليها من الصور وتسجيلات الفيديو من الملاحظات الميدانية المباشرة، ويمكن.

الحصول عليها أيضًا من التسجيلات الصوتية أثناء المقابلات مع عدة أطراف ذات صلة مثل مديري المدارس ومدرسي اللغة العربية والطلاب المشاركين في البحث.

ب. بيانات ثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها بشكل غير مباشر أو تمر عبر عدة وسطاء. هذه البيانات الثانوية هي المهيمنة باعتبارها البيانات الجاهزة للاستخدام في المواد البحثية أو غالبًا ما يشار إليها بالبيانات المتاحة. ومن أمثلة البيانات الثانوية تقارير نتائج التعلم؛ المجالات والحضور والكتب والأدلة الوثائقية وغيرها.^{٤٥}

٥. أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات هي الأساليب أو الأساليب المستخدمة لجمع البيانات التي يحتاجها الباحثون أثناء البحث. في هذا البحث النوعي، تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي:^{٤٦}

أ. الملاحظة

الملاحظة هي إجراء لجمع البيانات يهدف إلى تصوير مدى تأثير الإجراءات المتخذة أثناء عملية التعلم. تم تنفيذ هذه الملاحظة بالتزامن مع الأنشطة البحثية التي تجري في الفصل. في نشاط الملاحظة هذا، سيتم أيضًا ملاحظة تصرفات وأنشطة الطلاب وتسجيلها لتصبح بيانات في مذكرة سيتم تحليلها بعد ذلك بواسطة الباحث. تهدف الملاحظة في هذا البحث إلى الحصول على بيانات تتعلق بنشاط الطلاب أثناء عملية التعلم. يمكن تنفيذ هذه الملاحظة باستخدام ورقة الملاحظة التي تم إعدادها مسبقًا في كل دورة. في وقت الملاحظة الأولية التي قام بها الباحثة في هذه الدراسة كانوا يستخدمون أنواعًا من ملاحظة

^{٤٥} Adhi Kusumastuti and Ahmad Mustamil Khoiron, *Metode Penelitian Kualitatif* (Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, ٢٠١٩), ٤٤.

^{٤٦} Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٨), ٣٣٨.

المشاركين والملاحظة المنظمة. حيث يذهب الباحثون مباشرة إلى الميدان لإبداء ملاحظات حول تطبيق التعلم المفردات على أساس تعليم الترفيهي. تمت ملاحظة الوقت خلال ساعات الدراسة حتى يتمكن الباحثون >؟ من معرفة المزارع الدينية التي تم تطبيقها في المدرسة. من تقنية الملاحظة هذه، يمكن للباحثين أخذ البيانات في شكل الموقع الجغرافي للمدرسة، وهي عملية تنفيذ تعلم المفردات على أساس تعليم الترفيهي

ب. مقابلة

المقابلات هي طريقة تستخدم للحصول على معلومات في الأبحاث التي يتم إجراؤها من خلال إجراء محادثات مع المخبرين كمصادر للبيانات. بمعنى آخر، يتم إجراء المقابلات لبناء معلومات حول الأشخاص والأحداث والأنشطة وما إلى ذلك. بناءً على هيكلها، يتم تصنيف المقابلات إلى مقابلات مفتوحة ومقابلات مغلقة. المقابلات المغلقة تتم من خلال طرح أسئلة تركز على موضوع معين، بينما المقابلة المفتوحة يتم إجراؤها من قبل الباحثين من خلال إعطاء الحرية وتشجيع الموضوع على التحدث على نطاق واسع ويتم تحديد محتوى المحادثة بشكل أكبر حسب الموضوع.

ج. التوثيق

التوثيق هو أسلوب يمكن استخدامه لجمع البيانات وكافة أشكال المعلومات المتعلقة بالبحث من كتب أو وثائق أو أرشيفات أو أرقام أو صور على شكل تقارير أو معلومات أخرى يمكن أن تدعم البحث. يمكن الحصول على التوثيق في هذا البحث من الأرشيفات المكتوبة، والمذكرات اليومية، وقوائم حضور الطلاب، والصور الإلكترونية الأخرى أثناء عملية البحث. يمكن أيضًا الحصول على الوثائق في هذا البحث من البيانات المكتوبة الأخرى.

٦. أساليب تحليل البيانات

يتم إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي قبل الدخول إلى الميدان، وأثناء وجوده في الميدان، وبعد الانتهاء منه. في البحث النوعي، يتم التركيز على تحليل البيانات بشكل أكبر أثناء العملية الميدانية جنبًا إلى جنب مع جمع البيانات. الخطوات التي اتبعتها الباحثون في هذا البحث هي:^{٤٧}

١. تقليل البيانات يعني تقليل البيانات تلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن الموضوعات والأنماط والتخلص من ما ليس ضروريًا. بعد أن يحصل الباحث على الكثير من البيانات، يختار الباحث البيانات المرتبطة بالبحث الذي يجريه.

٢. عرض البيانات الخطوة التالية بعد تقليل البيانات هي تقديم (عرض البيانات). تقنيات عرض البيانات في البحث النوعي بأشكال مختلفة مثل الجداول والرسوم البيانية وما شابه.

٣. الاستنتاج/التحقق الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي استخلاص النتائج والتحقق. الاستنتاجات الأولية التي تم التعبير عنها لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية لدعم جمع البيانات المقبل. ومع ذلك، إذا كان الاستنتاج المطروحة هو استنتاج موثوق به.

٧. فحص صحة البيانات

لكي يمكن اعتبار بيانات البحث النوعي بمثابة بحث علمي، فمن الضروري اختبار صحة البيانات. هناك ستة طرق للتحقق من صحة البيانات وهي:^{٤٨}

- أ. تمديد المراقبة
- ب. زيادة المثابرة
- ج. التثليث
- د. تحليل الحالة السلبية

^{٤٧} Sugiyono, ٣٤٥.

^{٤٨} Imam Gunawan, *Metode Kualitatif* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣), ٩٣.

٥. باستخدام المواد المرجعية
و. إجراء فحوصات الأعضاء.

يتحقق الباحثة من صحة البيانات باستخدام تقنيات التثليث التي لا اختبار مصداقية البيانات يقوم الباحثة بفحص البيانات إلى نفس المصدر بتقنيات مختلفة. على سبيل المثال، يتم الحصول على البيانات عن طريق المقابلات ، ثم يتم فحصها عن طريق الملاحظة أو التوثيق أو الاستيانات. إذا كان مع التقنيات الثلاث لا اختبار مصداقية البيانات، وإنتاج بيانات مختلفة، ثم يجري الباحث المزيد من المناقشات مع مصدر البيانات المعني أو غيره، للتأكد من البيانات التي تعتبر صحيحة. أو ربما كل شيء صحيح، لأن وجهات النظر تختلف.



الباب الرابع نتائج البحث والمناقشة

﴿١﴾ البيانات العامة لمكان البحث

١. تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون

المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون هي مدرسة الثانوية الوحيدة التي كانت قائمة في منطقة ماديون الشمالية ، أي في عام ١٩٦٨ تم إنشاء مدرسة نفضة العلماء تعليم المعلمين الدين نفضة العلماء لمدة ٤ سنوات ، حيث كانت الشخصيات هي عبد الشاكور ، وأسعد المسعود ، وجايادي ZA ، تارسودي ، وسعيد وكياهي حاج عبد الملك. بصفته رئيسا للمدرسة ، الحاج جايادي ZA. لم يمض وقت طويل بعد أن غيرت اسمها إلى تعليم المعلمين الدين المشكور ، حتى ذلك الحين كانت صالحة لمدة عام واحد فقط. بعد عام واحد تغيرت مرة أخرى إلى تعليم المعلمين الدينيين ٤ سنوات تحت قيادة السيد اسعد المسعد.

في عام ١٩٧١ تم اقتراح أن تصبح تعليم المعلمين الدين لمدة ٤ سنوات مع رئيس المدرسة ، السيد رسلان عبد الجلال. في سنة ١٩٧٨ / ١٩٧٩ تغيرت إلى مدرسة الثانوية الحكومية ساروبان. ثم استنادا إلى KMA رقم ٦٧٣ لعام ٢٠١٦ ، غيرت مدرسة تساناويا بولاية كاروبان اسمها إلى المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون.^{٤٩}

٢. الموقع الجغرافي

وقع مدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون في وسط مدينة ماديون. وبشكل أكثر دقة في السارع Penanggungan رقم ٢ ، بلدة بانجونساري، منطقة ميحايان، مدينة ماديون. جغرافيا، يقع مدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون بين مدرسة العالية

^{٤٩} تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية، الوثائق، رعاية الطلبة، في الساعة ١٠،٠٩، ٢٠، ٢٠٢٤، ٢٠/D/٠١-

الحكومية الرابعة ماديون و مدرسة الإبتدئية الواحدة ماديون بالسارع الحاج اجوس سليم و الدكتور ستومو.

٣. الرؤية، والرسالة والأهداف مدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون
أ. الرؤية

ممتاز في الإنجاز، بيئة مثقفة قائمة على العلوم التقوى والعلوم والتكنولوجيا

ب. الرسالة

- (١) غرس قيم الشريعة الإسلامية من خلال الأنشطة الدينية في بيئة المدرسة
- (٢) خلق بيئة تعليمية مواتية لتحسين التحصيل الدراسي من خلال تعزيز ثقافة القراءة
- (٣) خلق بيئة ممارسة مواتية لتحسين التحصيل غير الأكاديمي من خلال تعزيز الثقة بالنفس
- (٤) تنفيذ الإدارة القائمة على المدرسة واللجان والمشاركة المجتمعية كأصحاب مصلحة لتقدم المدارس الدينية
- (٥) التعود على نمط حياة صحي ونظيف وجميل ومنظم وآمن ومريح كشكل من أشكال توازن النظام البيئي
- (٦) تشجيع ومساعدة كل طالب على التعرف على إمكاناته حتى يمكن تطويرها على النحو الأمثل

ج. الأهداف

- (١) تنفيذ عملية تعلم المواد العامة المتكاملة مع التعاليم الدينية الإسلامية وتسهيل إبداع الطلاب وإمكاناتهم في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
- (٢) إقامة تعاون متناغم بين المدارس الدينية واللجان والمشاركة المجتمعية كأصحاب مصلحة لتقدم المدارس الدينية
- (٣) تحقيق نمط حياة صحي ونظيف وجميل ومريح في بيئة المدرسة

- (٤) تحقيق منع تلوث النفايات وعبء الانبعاثات وتوفير الطاقة الكهربائية في بيئة المدرسة.
- (٥) تحقيق وعي جميع سكان المدرسة حول الحفاظ على البيئة ، سواء التنوع البيولوجي في بيئة المدرسة.
- (٦) تحقيق زيادة تحصيل الطلاب في كل من المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

﴿٢﴾ عرض البيانات

١. البيانات عن الخطوات أساس التعليم الترفيهي على تعليم المفردات في الفصل

الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون

في تعلم اللغة العربية من الضروري جدا استخدام الأساليب والاستراتيجيات في تعلم اللغة العربية وخاصة تعلم المفردات، وذلك لأن إتقان المفردات هو المفتاح الرئيسي لنجاح الطلاب في التعلم، إلى جانب أنه يهدف أيضا إلى تسهيل فهم الطلاب وحتى لا يشعر الطلاب بالملل في متابعة تعلم اللغة العربية. بينما تطبق في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون نفسها طريقة التعليم الترفيهي، وذلك لأن استخدام طريقة التعليم الترفيهي يمكن أن يسهل على الطلاب الفهم ولا يشعر الطلاب بالملل في متابعة التعلم لأن التعليم الترفيهي نفسه هو طريقة أكثر تأكيدا حيث الجمع بين اللعب والتعلم في وحدة في الفروق الدقيقة في التعلم، بحيث يصبح الأطفال أكثر نشاطا وسعادة في متابعة التعلم. كشف الأستاذ خازين كمدرس للغة العربية:^{٥٠}

"أرى بوضوح الفرق بين طريقة التعليم الترفيهي هذه والطريقة السابقة، وهنا أرى الطلاب لم يعودوا سلبين ويشعرون بالملل في التعلم، فهم يشاركون بشكل كامل من خلال إظهار حماسهم لمتابعة التعلم. كما لم

^{٥٠} الأستاذ محمد نور خازين، الخطوات أساس التعليم الترفيهي على تعليم المفردات، المقابلة، في البيت الاستاذ، في

يعد الطلاب يشتكون من الصعوبات في تعلم اللغة العربية، على الرغم من أنها ليست اللغة التي يستخدمونها كل يوم، ولكن هذا ما يعبر عنه الطلاب تماما".

كان التعليم الترفيهي الذي قدمه استاذ خازن هو نفسه في جميع الفصل الثامن. يقوم استاذ خازن بإعداد الألعاب أو الأغاني من البداية وقد أبرم عقدا دراسيا في بداية الفصل الدراسي. أيضا حول العقوبة إذا كان هناك طلاب غير قادرين على الإجابة على الأسئلة أثناء التعلم.

"في بداية اللقاء الفصلي، أخبرت الطلاب عن الأساليب التي أستخدمها في تعلم اللغة العربية، وخاصة تعلم المفردات . لقد شرحت التنفيذ الفني والتعليقات الواردة والعواقب التي سيحصل عليها الطلاب إذا لم يكونوا على حق في الإجابة على الأسئلة ووافق جميع الطلاب على الطريقة التي أستخدمها "

بالإضافة إلى إعداد الألعاب كطريقة تعليمية، فإن الوثائق المستخدمة في هذا التطبيق القائم على التعليم الترفيهي هي من خلال عمل تصميمات ألعاب على تعليم المفردات. كما أوضح الأستاذ خوزين في مقابلة مع الباحثة، أوضح:

"أولا، يجب إعداد تصميم اللعبة ولكن هنا أستخدم نوعا واحدا فقط من الألعاب لأنه إذا قمت بتطبيق مجموعة متنوعة من الألعاب، فإن الطلاب يركزون فقط على اللعبة وبدلا من ذلك ينسون المواد التي يجب تعلمها. بالإضافة إلى ذلك، سيتم أيضا استهلاك الوقت كثيرا فقط لشرح إجراءات اللعب عند تطبيق الألعاب المختلفة".

يعد التحضير الذي يقوم به المعلمون مهما جدا قبل تطبيق طريقة التعليم الترفيهي على تعلم المفردات لأن هذا له علاقة قوية بتصميم اللعبة. يجب تعديل تصميم ومعالجة مواد اللعبة وفقا للموضوع والمواد التي يتم تدريسها بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم. بعد

التخطيط للعبة، يضمن المعلم أيضا الفترة الزمنية المطلوبة، أي لاجتماع واحد، يجب إكمال فصل فرعي واحد.^{٥١}

بناء على نتائج المقابلات التي أجراها الباحثون مع الأستاذ خازن، أوضح الأشياء التي يجب مراعاتها استعدادا لتنفيذ طريقة التعليم الترفيهي:

"تحديد شكل اللعبة، سواء تم تنفيذها في مجموعات في أزواج أو بشكل فردي. هنا أقوم بتطبيق نموذج المجموعة لأنه من الأسهل التحكم فيه وفعالية الوقت حتى لا يستغرق وقتا طويلا لأنه في نهاية التعلم سيتم إجراء مراجعة للمواد التي تم تعلمها. التعليمات وكيفية اللعب لا تحتاج إلى تسليمها في كل اجتماع لأنه كما قلت أن اللعبة المستخدمة هي نوع واحد فقط ولكنها كافية جدا لتحسين قدرة الطالب في المفردات".

بناء على ما سبق، من المعروف أنه بالإضافة إلى إعداد خطة تعلم واضحة، هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها استعدادا لتنفيذ طريقة التعليم الترفيهي وهي شكل اللعبة الذي يؤثر بشكل كبير على عملية المعلم في السيطرة، مع تشكيل المجموعات سيتحكم المعلم بسهولة في الفصل. علاوة على ذلك، يجب أيضا إعداد التحكم في الوقت في تنفيذ التعلم بشكل جيدا وهذا يهدف إلى أن تكون أهداف التعلم أكثر فعالية، أي من خلال إكمال فصل فرعي واحد باجتماع واحد حتى لا يذهب تركيز الطالب إلى أي مكان. آخر شيء يجب مراعاته في تنفيذ التعليم الترفيهي هو إعداد آليات التقييم في قياس فهم الطلاب يجب أيضا إعدادها بشكل صحيح ، ويهدف هذا إلى معرفة مدى تحكم الطلاب في المواد التي يتم تدريسها، إذا كانت لا تفي بالمعايير، تنفيذ التأهيل. الإعداد الأخير هو المراقبة عند تعلم طريقة التعليم الترفيهي، وتهدف هذه المراقبة إلى استمرار التعلم بشكل موات وفعال على الرغم من أنه يتم مع الألعاب. بحيث يمكن للطلاب التركيز على

^{٥١} الاستاذ محمد نور خازن، الخطوات أساس التعليم الترفيهي على تعليم المفردات، المقابلة، في البيت الاستاذ، في

متابعة التعلم ولكن لا تسبب ضوضاء تسبب تعطيل أنشطة التعلم في الفصول الأخرى، لأنه لا يستبعد إمكانية أن يهتفوا.

لفتح التعلم، قال المعلم التحية ثم دعا الطلاب لقراءة صلاة الدراسة، بعد ذلك قام المعلم بتحية الطلاب بالسؤال عن الأخبار وما إلى ذلك.^{٥٢}

الأستاذ : نهاركم سعيد ؟

الطلاب : سعيد المبارك

الأستاذ : كيف حالكم ؟

الطلاب : الحمد لله نحن بالخير

الأستاذ : طيب، نبدأ دراستنا في هذا اليوم بقراءة البسملة

الطلاب : بسم الله الرحمن الرحيم

في هذا الاجتماع، كان موضوع تعلم اللغة العربية لطلاب الصف الثامن هو "المهنة"، حيث كان في هذا الفصل ٢٠ مفردات في فصل واحد، تتكون من فعل ماضي و فعل المضارع. يبدأ التعلم بإعطاء المعلم للطلاب ١٥ دقيقة لحفظ المفردات في الكتاب، ولكن في بعض الأحيان يتسارع الوقت ويوجه المعلم أنه لم يتبق سوى القليل من الوقت. هذا حتى يكون الطلاب أكثر تركيزا على المادة ويتجاهلون الأشياء الأخرى من حولهم. انتهى الوقت المعطى وتم تشجيع الطلاب على إغلاق كتبهم، ثم شكل المعلم مجموعتين وهما مجموع الطالب ومجموعة الطالبة. تحصل كل مجموع على علامة واحدة سيتم تشغيلها لاحقا بشكل عشوائي مع الغناء. الأغاني المستخدمة هي هُنَّا نَفْرَحُ :

هُنَّا نَفْرَحُ، هُنَّا نَفْرَحُ

فِي أَيِّ مَكَانٍ نَحْنُ نَفْرَحُ

هُنَّا نَفْرَحُ، هُنَّا نَفْرَحُ

فِي أَيِّ مَكَانٍ نَحْنُ نَفْرَحُ

^{٥٢} الخطوات أساس التعليم الترفيهي على تعليم المفردات، الملاحظة، في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون،

في الساعة عشرة، ٢١ فيبرواري ٢٠٢٤

نَحْنُ نَفْرَحُ نَحْنُ نَا ١x
نَحْنُ نَفْرَحُ

عندما يتم غناء الأغنية جنبا إلى جنب مع العلامات التي يلعبها المعلم ليس في مواجهة الطالب ولكن في مواجهة السبورة ، فهذا لأنه حتى لا ينشأ فكر الطالب بأنه مستهدف. كما أوضح الأستاذ خازين على النحو التالي:

"تعمدت عدم مواجهة الطلاب أثناء المباراة، وهو ما كنت قلقا بشأنه إذا كان لدى الطالب دور للإجابة على الأسئلة في بداية اللعبة وكان هناك دب من الأوقات، عندها سيكون لدى الطلاب تصورات سلبية، مثل استهدافهم دائما من قبل المعلم، والشعور بالكراهية، وغيرها لجعل الطلاب أقل شأنًا. منع الاحتمالات السيئة فعلت ذلك".



صورة ٤.١ . الملاحظة تطبيق التعليم الترفيهي

عندما يتم غناء الأغنية جنبا إلى جنب مع العلامات التي يلعبها المعلم لا يواجه الطالب ولكن يواجه السبورة، فهذا لأنه حتى لا ينشأ فكر الطالب في أنه مستهدف، عندما يقول المعلم "توقف" ثم يجيبون. المشار إليهم فرقتان، فرقة اولى هو من مجموعة الرجال و فرقة الثاني من مجموعة النساء، ثم وقف الطالبان ثم اقترب منه المعلم وطرح أسئلة على شكل مفردات عشوائي إما من إندونيسيا - العربية، أو العربية - الإندونيسية.^{٥٣} سيحصل الطلاب القادرون على الإجابة بشكل صحيح على نقاط إضافية يمكنها بعد ذلك تحسين درجاتهم في نهاية الفصل الدراسي التالي ، لكن الطلاب الذين لا يجيبون

^{٥٣} الخطوات تعليم على أساس التعليم الترفيهي، الملاحظة، في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون، في

بشكل صحيح سيترتب عليهم قول المفردات الذي تم تبريره بصوت عالٍ عشرين مرة مع هذه النتيجة، سيستمر الطلاب في تذكر مفردات جيداً. كما قل الأستاذ خازن :

"تعمدت عدم مواجهة الطلاب أثناء المباراة، وهو ما كنت قلقاً بشأنه إذا كان لدى الطالب دور للإجابة على الأسئلة في بداية اللعبة وكان هناك دب من الأوقات، عندها سيكون لدى الطلاب تصورات سلبية، مثل استهدافهم دائماً من قبل المعلم، والشعور بالكراهية، وغيرها لجعل الطلاب أقل شأناً. منع الاحتمالات السيئة فعلت على الرغم أن التعلم قد مر، إلا أنهم ما زالوا يتذكرون المفردات السابق. أرى أن هذه النتيجة لها تأثير على قدرة الطلاب على ترجمة المحادثات وحتى النصوص السردية في الكتب، يفهمون الطلاب على التقاط النص وترجمته بشكل جيد"

الطلاب الذين أجابوا على أسئلة من الأستاذ خازن إما بشكل صحيح أو غير صحيح، سوف يأتون إلى المقدمة في صف أنيق، ويهدف إلى معرفة عدد الطلاب الذين لم يجيبوا. قرب نهاية الدرس ولكن لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لم يجيبوا على السؤال، سيأتي الأستاذ خازن إلى الطالب ثم يعطي الأسئلة مباشرة. كما قل الأستاذ خازن :

"عادة لا يوجد أكثر من خمسة طلاب لم يتلقوا أسئلة في الواقع ، إذا واصلت الغناء فما عليك سوى الإجابة على السؤال الذي يمكن القيام به. لكنني اخترت طرح الأسئلة مباشرة على الطالب لأنني سأستخدمها في اللحظة الأخيرة لمراجعة المواد التي تمت دراستها."



صورة ٤.٢. الملاحظة يحاضر الأستاذ السؤال

ثم لإنهاء التعلم كما قال الأستاذ خازن إنه سيراجع المواد التي تم تعلمها، ويحفز الطلاب على البقاء متحمسين لتنفيذ الأنشطة وعدم نسيان الاعتذار عن كل الأخطاء التي ارتكبتها. بعد ذلك، أعد قائد الفصل أصدقاءه وقام بتكليف الفصل للصلاة معا منهيًا تعلم اليوم.

٢. البيانات عن تطبيق النظري تدريس الكمي و تعلم النشاط في التعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الخامسة ماديون

التعلم النشط هو التعلم الذي يسمح للطلاب بأن يكونوا نشطين في عملية التعلم، كما يعد التعلم النشط أحد أكثر طرق التعلم فعالية ليكون قادرًا على توفير جو تعليمي تفاعلي وممتع وممتع، حتى يتمكن الطلاب من استيعاب المعرفة والمعرفة الجديدة. كنتائج للملاحظات التي أدلى بها الباحثة مع الأستاذ خازن قال:

"عند تطبيق هذا التعليم الترفيهي، أستخدم فقط نظريتين من الخمس نظريات تعليمية ترفيهية كما عبر عنها الخبراء، ويهدف ذلك إلى تحقيق التعلم على النحو الأمثل"

بالإضافة إلى ذلك، هناك غرض آخر لتطبيق التعلم النشط كما هو مطبق من قبل استاذ خازن وهو جعل الطلاب يتذكرون المواد المقدمة أكثر ويمكن إثبات ذلك من خلال تحسين قدرة الطلاب على إتقان اللغة العربية من خلال التقييمات التي يتم إجراؤها كل أسبوعين من خلال الامتحانات الشفوية وتقييمات الفصل الدراسي.^{٥٤}

أما بالنسبة للتدريس الكمي فيجب على المعلم أن يحاول تغيير جو التعلم الرتيب والممل إلى جو تعليمي حيوي ومبهج من خلال الجمع بين الإمكانيات الجسدية والنفسية والعاطفية للطلاب، من الملاحظة التي قام بها الباحثة في الفصل الثامن في

^{٥٤} تطبيق النظري تدريس الكمي و تعلم النشاط في التعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي ، الملاحظة، في

المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون، في الساعة حادي عشر، ٢١ يانوري ٢٠٢٤.

المدرسة الثانوية الخامسة ماديون قام المعلم بدمجها مع التعرف على الرياض، أي أن المعلم أمر طلابه بممارسة الألعاب على شكل أقلام الغناء وحفظ المفردات المتعلقة بالموضوع. عندما يتوقف القلم، سي طرح على الطالب الذي يحمله سؤالاً ومن هناك سي شعر كل طالب بالتحدي وسيتم اختبار إمكانات شجاعته.^{٥٥} إلى جانب لعبة القلم الغنائي، يقوم المعلم أيضاً بتغيير جو التعلم الرتيب الذي يميل إلى شعور الطلاب بالملل إذا استمعوا فقط إلى شرح المعلم، ولكن هنا يقوم المعلم بعمل جو تعليمي بهيج وحيوي حتى لا يشعر الطلاب بالملل.

ج. تحليل البيانات

بناء على النتائج التي أجراها الباحثة في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون. من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق، سيقوم الباحثة بإجراء تحليل للبيانات لوصف المزيد حول نتائج الدراسة. يجب هذا التحليل على صياغة المشكلة في الدراسة، وهي كيف الخطوات والنظريات المستخدمة في التعلم المفردات على أساس تعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون.

١. التحليل عن الخطوات تطبيق تعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون.

نتائج النتائج الميدانية التي أجراها الباحثة من المقابلة والملاحظة والتوثيق. تتوافق الخطوات المتخذة في تطبيق التعلم القائم على التعليم الترفيهي يشمل التعليم الترفيهي إنشاء الأغاني والمواد التعليمية ذات الصلة خاصة في المفردات. استخدام المفردات كمحور رئيسي مناسب للغاية، لأن إتقان مفردات كبيرة هو أساس مهم في تعلم اللغة العربية. من خلال تصميم الألعاب التي تتضمن الأغاني التي تحتوي على مفردات، يمكن للطلاب التعلم بطريقة أكثر متعة وفعالية. تساعد هذه الأغاني

^{٥٥} تطبيق النظري تدريس الكمي و تعلم النشط في التعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي ، الملاحظة، في

المدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون، في الساعة حادي عشر، ٢٢ يانوري ٢٠٢٤.

الطلاب على تذكر المفردات بسهولة أكبر بسبب مشاركة الإيقاع واللحن في عملية التعلم.

والثاني هو تحديد شكل اللعبة ، هل يتم ذلك في أزواج أم مجموعات؟ في هذه الحالة يستخدم استاذ خازن شكل اللعبة ليكون مجموعة الرجال ومجموعة النساء بهدف تسهيل التحكم في مسار اللعبة وكذلك كفاءة الوقت. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تزيد المنافسة بين المجموعات من تحفيز الطلاب للمشاركة بنشاط في التعلم.

أما بالنسبة لتعليمات وأساليب وعقاب اللعبة التي ألقاها الأستاذ خازن في بداية اجتماع الفصل الدراسي، فإن هذا التسليم يتم مرة واحدة في بداية الفصل الدراسي لتوفير الوقت وتقليل التكرار غير الضروري في كل اجتماع. وبالتالي يكون لدى الطلاب فهم واضح لقواعد اللعبة منذ البداية، مما يساعد في الحفاظ على الانتظام والطلاقة أثناء عملية التعلم.

تتوافق الخطوات المتخذة في تطبيق التعلم القائم على التعليم الترفيهي إلى حد كبير مع النظرية التي طرحها صالح حميد. وفقا لمصالح، يجب أن يشمل التعلم القائم على التعليم الترفيهي ما يلي:

١. تصميم جيد للعبة من خلال تصميم مواد تعليمية مثيرة للاهتمام وذات صلة للطلاب.

٢. الشكل الصحيح للعب هو تحديد ما إذا كان سيتم تنفيذ اللعبة بشكل فردي أو في أزواج أو في مجموعات وفقا لأهداف التعلم.

٣. يمكن التحكم في وقت اللعبة من خلال إدارة الوقت بشكل جيد لضمان تشغيل كل نشاط تعليمي بشكل فعال.

٤. تعليمات واضحة واللعبة من خلال توفير تعليمات واضحة في البداية لتقليل ارتباك الطلاب وتحسين كفاءة الوقت.

يغطي التنفيذ الذي نفذه الأستاذ خوزين بالفعل جميع هذه الجوانب، مما يدل على أن تنفيذ التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية في هذه المدرسة قد تم التخطيط له وتنفيذه بشكل جيد. تشير هذه النتائج أيضا إلى أن الأساليب التعليمية الترفيهية يمكن أن تجعل تعلم اللغة أكثر جاذبية وفعالية، مما يساعد الطلاب على إتقان المفردات بطرق ممتعة وتفاعلية. يمكن استخدام هذا النهج كنموذج لتطبيق التعليم الترفيهي في تعلم اللغة في المدارس الأخرى.

٢. التحليل عن تطبيق النظري تدريس الكمي و تعلم النشاط في التعلم المفردات على أساس التعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الخامسة ماديون

بناء على نتائج النتائج الميدانية التي أجراها الباحثون سواء من نتائج المقابلات والملاحظات والاستعدادات التوثيقية التي تمت قبل تنفيذ تطبيق التعلم على أساس تعليم الترفيهي فهي متوافقة مع النظرية التي طرحها فتح الحبيب في كتابه، وهي تصميم اللعبة وشكل اللعبة والتحكم في وقت اللعبة والتعليمات وكيفية اللعب. بالإضافة ذلك من البيانات الملاحظة والمقابلة التي أجريت، والنظريات الخمس القائمة على التعليم الترفيهي التي عبر عنها صالح حميد في كتابه، وكذلك تلك التي وصفها الباحثة في الباب الثاني، يطبق مدرسة الثانوية الحكومية الخامسة ماديون نظريتين من النظريات الخمس ، وهما نظرية التعلم النشط ونظرية التدريس الكمي. كما هو موضح أدناه:

أ. التعلم النشط

بناء على الملاحظات، يستخدم المعلمون هنا نظرية التعلم النشط، وهي التعلم الذي يسمح للطلاب بأن يكونوا نشطين في عملية التعلم، كما يعد التعلم النشط من أكثر طرق التعلم فعالية ليكون قادرا على توفير جو تعليمي تفاعلي وممتع وممتع، حتى يتمكن الطلاب من استيعاب المعرفة والمعرفة الجديدة. وهي في عملية التعلم المفردات حول

"الرياضة" في فئة واحدة، يتم تقسيمها إلى مجموعتين، وهما مجموعات الذكور والإناث. ستحصل كل مجموعة على علامة سيتم تشغيلها لأعضائها جنباً إلى جنب مع الأغنية التي يتم غناؤها ، وعندما تتوقف الأغنية، سيحصل الطالب على سؤال من المعلم. هذا يجعل الطلاب صاخبين وصاخبين، لكن الطلاب يشعرون بالسعادة لأنهم سيحصلون على نقاط إضافية إذا أجابوا بشكل صحيح.

ب. تدريس الكم

بناء على الملاحظات التي أدلى بها الباحثة، يستخدم المعلم أيضا نظرية التدريس الكمي، وهي أنه يجب على المعلم محاولة تغيير جو التعلم الرتيب والممل إلى جو تعليمي حيوي ومبهج من خلال الجمع بين الإمكانيات الجسدية والنفسية والعاطفية للطلاب، هنا يجمعها المعلم مع التعرف على الباب "الرياضة"، حيث يوجه المعلم طلابه إلى حفظ المفردات بما لا يزيد عن عشرة دقائق لمدة عشرون المفردات حتى يتمكن الطلاب من الشعور بالتحدي وسيتم اختبار شجاعتهم المحتملة، يقوم المعلم أيضا بتغيير جو التعلم الرتيب الذي يميل إلى شعور الطلاب بالملل إذا استمعوا فقط إلى شرح المعلم، ولكن هنا يقوم المعلم بعمل جو تعليمي مبهج واحتفالي حتى لا يشعر الطلاب بالملل.

في الباب الثاني أيضا، أوضح اللاحثة مبدأ نظرية التدريس الكمي، وهي " جلب عالمهم إلى عالمنا، وتسليم عالمنا إلى عالمهم " حتى يتمكن الطلاب هنا من اللعب ولكن يمكن تأديتهم أيضا. وفقا للباحثة، فإن التعلم الذي يقوم به المعلمون قد طبق التدريس الكمي الذي يعد جزءا من نظرية التعلم القائم على التعليم الترفيهي. لأنه بالإضافة إلى الانضباط، يشرك المعلمون أيضا جميع العوامل لتقديم رسائل في التعلم كما هو الحال في

مبدأ التدريس الكمي، أي كل شيء يتحدث من بيئة الفصل الدراسي ولغة الجسد والأوراق الموزعة وتصميمات التعلم. ثم جعل المعلم أيضا جو الفصل الدراسي مشجعا.



الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

من خلال عرض بيانات النتائج ونتائج المناقشة أعلاه، يمكن ملاحظة ما يلي:

1. الخطوات التي اتخذها الأستاذ خوزين في تطبيق هذا التعليم الترفيهي في تعلم اللغة العربية، وهي تصميم الأغاني والمواد التعليمية المناسبة، والتركيز على المفردات لأن إتقان المفردات يساعد الطلاب كثيرا في تعلم اللغة العربية، ثم تحديد شكل اللعب يتم عن طريق الاختيار بين الألعاب الزوجية أو الجماعية. اختار استاذ خازن الألعاب الجماعية، وقسم الطلاب إلى مجموعات من الأولاد والبنات. هذا ييسر التحكم في اللعبة وكفاءة الوقت بالنسبة للتعليمات والأساليب وعقوبات اللعبة في بداية اجتماعات الفصل الدراسي، لذلك لا داعي للتكرار في كل اجتماع، مما يوفر الوقت ويزيد من الكفاءة. مع هذه التدابير، يتم تنفيذ التعلم القائم على التعليم الترفيهي بطريقة مخططة وفعالة، مما يزيد من التفاعل والمتعة في تعلم اللغة العربية.
2. تستخدم النظرية المستخدمة في التعلم المفردات على أساس تعليم الترفيهي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الخامسة ماديون نوعين من النظريات، وهما نظرية التعلم النشط والتدريس الكمي. تطبيق التعلم النشط في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الخامسة ماديون هو أن المعلم يقسم الفصل إلى مجموعتين، ويعزف الأغان ويعطي أسئلة للطلاب. هذا يخلق جوا حيويا وممتعا، ويشجع مشاركة الطلاب النشطة في التعلم. وفي الوقت نفسه، فإن تطبيق التدريس الكمي في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الخامسة ماديون هو عن طريق تغيير جو التعلم الرتيب إلى احتفالي ومبهج. يتم اختبار الطلاب لحفظ المفردات في فترة زمنية قصيرة، مما يخلق تحديات وحماسا عاليا للتعلم.

الاقتراحات

من أجل تحسين التعلم في المدارس الثانوية الحكومية الخامسة ماديون، خاصة فيما يتعلق بأساليب تعلم اللغة العربية، اسمح للباحثة بتقديم بعض المدخلات أو الاقتراحات، بما في ذلك:

١. يجب على مديري المدارس في كثير من الأحيان التحكم وتوفير الدافع أو التوجيه للمعلمين وخاصة معلمي اللغة العربية لزيادة تحسين جودة التعلم.
٢. بالنسبة لمعلمي اللغة العربية، يجب أن يستمروا في تحسين جودة التعلم الذي إذا كان بإمكانه تعزيز حماس الطلاب لمواصلة التعلم. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلمين إضافة مجموعة متنوعة من الألعاب أو الطرق لتقديم دروس اللغة العربية، لأن هناك العديد من الطرق في تقديم تعلم اللغة العربية لطلاب الثامن في المدارس الثانوية الحكومية الخامسة ماديون.
٣. يجب على الطلاب إيلاء المزيد من الاهتمام لشرح المعلم واتباع المهارات التي قدمها المعلم. الاستمرار في أن يكون شغوفًا ولديه دافع كبير للتعلم والاستمرار في تحسين قدرته على تعلم اللغة العربية. أطلع معلمك ولا تلعب بمفردك أثناء عملية التعلم.
٤. بالنسبة للباحثة القادم، يأمل الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدًا للبحث في المستقبل، كما يتوقع من الباحث القادم مراجعة المزيد من المصادر والمراجع المتعلقة بالمرافق التعليمية والبنية التحتية وكذلك فعالية عملية التعلم بحيث تكون نتائج البحث أفضل وأكثر اكتمالاً.

قائمة المراجع

١. المراجع العربية

اسكاندري، أحمد نوريان. *تدريس أهمية تعليم المفردات*. جامعة الاس. تولونج اجونج، ٢٠١٣.

القاسمي، علي و السيد، محمد. *التقنيات التربوية في التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*. ايسيسكو، ١٩٩١.

النقة، محمود كامل. *تعليم العربية لناطقين بلغات الأخرى*. مكة المكرمة: جامعة ام القرى، ١٩٨٥.

شحاتة، حسن. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. مصر: منشورات المنظمة د س، ١٩٩٠.

طعية، رشد أحمد. *تعليم العربية لغير الناطقين بها*. مصر: جامعة المنصورة، ٢٠٢٠.
عبد، الحميد، عبد العزيز طلبة. "فاعلية التعليم الترفيهي الإلكتروني في تنمية مهارة الإستماع باللغة الانجليزية لدى التلاميذ المكفوفين بمرحلة التعليم الأساس"، ٢٠١٨.

مركوم، على الحمر. *تدريس فنون اللغة العربية*. مصر: دار الشواف، ١٩٩١.
مطالب، عبد. "نموذ تعليم المفردات باستخدام لعبة القاموس التعليمية والترفيهي على أساس الروبوت في المدارس الالابتدائية"، ٢٠٢٠.

معروف، ناليف محمود. *خصائص العربية وطرائق تدريسه*. بيروت - لبنان: دار النفائس، ١٩٩٥.

٢. المراجع الإندونيسية

- Agustriana, Nesna. "Pengaruh Metode Edutainment Dan Konsep Diri Terhadap Keterampilan Anak." *JURNAL PENDIDIKAN USIA DINI* ٧ (٢٠١٣).
- Arifin, Zuhairansyah. "Quantum Learning Dan Teaching." *Jurnal Ilmiah Keislaman* ١٠ (٢٠١١).
- Dindin Jamaluddin. *Ilmu Pendidikan Islam*. Ed. ١. Depok: Rajawali Press, ٢٠٢٢.
- Gunawan, Imam. *Metode Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠١٣.
- Hamid, Moh. Sholeh. *Metode Edutainment*. Ct.VI. Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٤.
- Hidayanti, Eriza Nur, and Djumali. "Penerapan Metode Edutainment Humanizing the Classroom Dalam Bentuk Moving Class Terhadap Hasil Belajar." *Ta'dib : Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* Vol. ٢٦ (٢٠١٦).
- Hijriyah, Umi. *Analisis Pembelajaran Mufradat Dan Struktur Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*. Ct. ١. Surabaya: CV. Gemilang, ٢٠١٨.
- Kusumastuti, Adhi, and Ahmad Mustamil Khoiron. *Metode Penelitian Kualitatif*. Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, ٢٠١٩.
- M.Fadhillah, Lilif mualifatul khorida Filsofa, Wartini, and Syifa Fauziyah. *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini*. ١st ed. Jakarta: Prenadamedia Group, ٢٠١٤.
- Mawardi, Mustafa, and Musdalifah Tamin. "Metode Pembelajaran Mufradat Dalam Menghafal Kosakata Bahasa Arab Di Sekolah Menengah." *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education* ٥, no. ١ (٢٠٢٢).
- Mayangsari, Dewi, and Siti Fadjryana Fitroh. "Penerapan Metode Edutainment Untuk Mengajarkan Gejala Alam Pada Anak Usia Dini." *Science Education National Conference*, ٢٠١٨.
- Muhaemin, and Bulu' K. *Ilmu Pendidikan Islam*. ١st ed. Palopo: Read Institute Press, ٢٠١٧.
- Mujib, Fathul, and Nailur Rahmawati. *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*. Ct.Pertama. Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١١.
- Murdiyanto, Eko. *Metode Penelitian Kualitatif (Sistematika Penelitian Kualitatif)*. Yogyakarta Press. ١st ed. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN "Veteran" Yogyakarta Press, ٢٠٢٠.

- Patoni, Ahmad. *Ilmu Pendidikan Islam*. Pertama. Purbalingga: Eureka Media Aksara, 2022.
- Rahmanita, Ulya, and Khairiah. "Model Pembelajaran Edutainment Dalam Meningkatkan Motivasi Anak Usia Dini," 2020.
- Rukminingsih, Gunawan Adnan, and Mohammad Adnan Latief. *Metode Penelitian Pendidikan. Penelitian Kuantitatif, Penelitian Kualitatif, Penelitian Tindakan Kelas*. Cet. Perta. Yogyakarta: Erhaka Utama, 2020.
- Saepuddin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Teori Dan Aplikasi*. TrustMedia Publishing. 1st ed. Yogyakarta: TrustMedia, 2012.
- Safitri, Islamiani. "Pengaruh Penggunaan Metode Accelerated Learning Terhadap Kemampuan Penalaran Adaktif Siswa Pada Pelajaran Matematika Di SMPN 8 Bilah Hulu." *SIGMA* Vol. 1 (2019).
- Setiawati, Eka, Suci Aprilyati R, Ayu Fajarwati, and Yusdiana Yusdiana. "Penerapan Edutainment Dalam Meningkatkan Kemampuan Eksploratif Anak Usia Dini." *EDUSAINTEK: Jurnal Pendidikan, Sains Dan Teknologi* 9, no. 1 (2022). <https://doi.org/10.24767/edusaintek.v9i1.379>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2018.
- Tajuddin, Sasmita. "Penerapan Metode Pembelajaran Edutainment (Education Entertainment) Terhadap Hasil Belajar Fisika Pada Peserta Didik Kelas X. 6 SMA Negeri 16 Makassar." *Jurnal Pendidikan Fisika* 2 (2014): 32-37.
- Thohir, Muhammad. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*. Sidoarjo: Kanzun Book, 2021.
- Wahab, Muhib Abdul. "Model Pengembangan Pembelajaran Mufrodat," 2019, 1-10.
- Widiasworo, Erwin. *Strategi Pembelajaran Edutainment Berbasis Karakter*. Cet. 1. Jogjakarta: AR-RUZZ Media, 2018.
- Yanuardianto, Elga. "Pembelajaran Edutainment Dalam Penanaman Karakter Cinta Tanah Air Pada Anak Usia Dini Di Sekolah Dasar." *Journal of Primary Education* 1, no. 3 (2020).
- Yuanita, Dianis Izzatul. "Penerapan Strategi Pembelajaran Aktif Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Aswaja Siswa Di Madrasah." *Bidayatuna* Vol. 03 (2020).

Yusuf, Enjang Burhanudin. “Penerapan Metode Edutainment Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Anak.” *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak*,

no. Vol 12 No 2 (2017).

Yusuf, Tayar, and Syaiful Anwar. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1990.

