

تطبيق نموذج PAIKEM في تعليم اللغة العربية من خلال استخدام وسائط

ألعاب اللغة لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية "المعارف"

غاندوملاراك فونوروجو

البحث العلمي



قدمته:

رحمة انكون تري أندى فترى

رقم دفتر القيد: ٢٠٢٢٠٠١١٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

PONOROGO

٢٠٢٤

الملخص

فترى,رحمة انكون ترى اندى.٢٠٢٤. تطبيق نموذج PAIKEM في تعليم اللغة العربية من خلال استخدام وسائط ألعاب اللغة لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندوملاراك فونوروجو. البحث العلمي, قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية, الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف أحمد مجيب الماجستير.

الكلمة الأساسية: نموذج PAIKEM, تعليم اللغة العربية, وسائط ألعاب اللغة.

تعليم اللغة العربية هو أحد الدروس التي تكاد تدرس في كل مدرسة في إندونيسيا، ويتطلب هذا الدرس نشاط الطلاب حتى يسير التعلم بسلاسة ويحقق الأهداف المتوقعة، ويصبح نشاط الطلاب مهمًا في هذا التعليم، لأنه مع نشاط الطلاب خلق التعليم الممتع في الفصول الدراسية بحيث يتم تحفيز الأطفال لتحسين نتائج التعليم، وهذا البحث يهدف إلى: (١) وصف طريقة PAIKEM المستخدمة في صنع الألعاب اللغوية كوسيلة لها (٢) وصف مستوى فاعلية طريقة PAIKEM في تعلم مخرجات تعليم أفضل باستخدام هذه الطريقة (٣) وصف العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق نموذج PAIKEM من خلال استخدام وسائط ألعاب اللغة في التعليم باستخدام استراتيجية PAIKEM .

أما مدخل هذا البحث فهو بحثًا نوعيًا الذي يتم في المدرسة الابتدائية غاندو ملاراك فونوروجو.المشاركين في البحث الطلاب والمعلمي المدرسة الابتدائية غاندو ملاراك فونوروجو الصف الرابع.يتم تحليل البيانات باستخدام تقنيات تحليلية وصفية، وهي تقنيات تحليل البيانات من خلال التحدث وتفسير وتوضيح ومقارنة الظواهر.

و نتيجة هذا البحث العلمي هي: (١) يتم تطبيق نموذج PAIKEM على تعليم اللغة العربية من خلال وسائط ألعاب اللغة يبدأ بتخطيط المعلم لتنفيذ الدرس لجعل عملية التعليم أسهل و أكثر تركيزا و تحقيق الأهداف التعليمية هناك مرتبا, ثم يقوم المعلم بتطبيقها من خلال

تطبيق نموذج PAIKEM بإختيار لعبة أساسية وفقا لموضوع التعليم, والهدف هو جعل الأطفال يفهمون و يشعرون براحة أكبر في عملية التعليم.(٢)تنشاط الطلاب في تعليم اللغة العربية من خلال وسائط الألعاب اللغوية توفر حافزًا جيدًا، يبدو نشاط الطلاب في تعليم اللغة العربية بنموذج PAIKEM من خلال الألعاب اللغوية إيجابيا للغاية لأنها تزيد من روح المنافسة الصحية و تشجع اللعب الشط في عملية التعليم و تدرب التعاون و تحفز الطلاب على تقديم أفضل ما لديهم ومع هذه اللعبة اللغوية تصبح معارضة الطلاب أكثر وضوحا و يمكن ذكر أفكار الطلاب.(٣)العوامل داعمة و العوامل المثبطة هي الوضع والحالة, قواعد اللعبة, و زعيم اللعبة و بنية تحتية و الوقت .



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : رحمة انكون تری أنندی فتری
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١١٤
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق نموذج PAIKEM في تعليم اللغة العربية من خلال استخدام وسائط ألعاب اللغة لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندوملارك فونوروجو

بعد الإطلاع على هذا البحث العلمي و إدخال ما فيها من الإصلاحات و التعديلات، وافقنا تقديمها
لمناقشة البحث العلمي.

المشرف:

فونوروجو، ٨ مايو ٢٠٢٤


الدكتور أحمد مجيب الملاجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٤٠٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٢


رئيسة قسم تربية اللغة العربية
إينكا روسدي
رقم التوظيف: ١٥٠٣٢٠٠٢

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rohma Anggun Tri Ananda Putri

Nim : 202200114

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi :

تطبيق نموذج PAIKEM في تعليم اللغة العربية من خلال استخدام وسائل ألعاب اللغة لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندوملراك فونوروجو

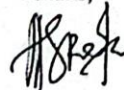
Penerapan Model PAIKEM Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Permainan Bahasa Pada Siswa Kelas 4 di MI MA'ARIF Gandu Mlarak Ponorogo

Menyatakan bahwa naskah ini telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. selanjutnya saya bersedia naskah di publikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [etheses.iainponorogo.ac.id](https://theses.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari tulisan keseluruhan adalah tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya, untuk dapat digunakan untuk semestinya.

Ponorogo, 8 Mei 2024

Penulis,



Rohma Anggun Tri A.P

NIM.202200114



قرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : رحمة انكون ترى اندى فتري

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠١١٤

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

أقر بأن هذا البحث العلمي التي قدمته لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو تحت الموضوع: تطبيق نموذج PAIKEM في تعلم اللغة العربية من خلال استخدام وسائط ألعاب اللغة لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندوملارك فونوروجو. كتبها بنفسي و لم يسبقها نشرها أو كتابتها إلا في بعض الأجزاء الي تم اطلاق مصادرها الأصلية . و إذا رأى أحد في المستقبل أنها من تأليف غيري و تبين أنها فعلا ليس من بعني, فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك.

فونوروجو, ٨ مايو ٢٠٢٤



رحمة انكون ترى اندى فتري

٢٠٢٢٠٠١١٤

PONOROGO

الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾ خلفية البحث

في تعليم اللغة ، هناك العديد من المكونات المترابطة ولا يمكن فصلها عن تعلم اللغة ، وهذه المكونات هي النهج والأساليب والوسائط والاستراتيجيات . بعض هذه المكونات مستمرة بشكل متبادل والتي تهدف إلى تمكين التعليم من تحقيق النجاح بشكل مناسب وفعال وفعال . من حيث استخدام الأساليب والوسائط يعد مكونا مهما ، خاصة فيما يتعلق بتعلم اللغات الأجنبية ، وخاصة تعليم اللغة العربية ، فإن استخدام الأساليب والوسائط المناسبة يمكن أن يحفز رغبة الطلاب في التعليم ويزودهم بدافع التعليم الذي يكون له تأثير كبير في تطوير المعرفة حول تعليم اللغة العربية.

سيكون التعليم أقل إثارة للاهتمام وفعالية عندما لا توجد في التعليم ابتكارات أو أساليب يمكن أن تجذب اهتمام الأطفال بالتعليم ونتيجة لذلك سيكون الأطفال أقل مثالية في فهم واستيعاب تعليم اللغة العربية ، خاصة في طلاب المرحلة الابتدائية¹ . حتى عبد العليم إبراهيم كشف ذات مرة أن استخدام الأساليب والوسائط في تعليم اللغة العربية يمكن أن يزيد من الشعور بالمتعة والفرح ويمكن أن يزيد من حماس الطلاب في التعليم ، وسيكون الأطفال أكثر اهتماما وحرصا على الذهاب إلى المدرسة ويمكن أن يترسخ استخدام الوسائط في أذهان الطلاب بحيث يسهل التقاطها وتخزينها في ذاكرتهم.

إن اختيار استراتيجية التعلم الصحيحة أمر في غاية الأهمية. أي كيف يمكن للمعلمين اختيار أنشطة التعلم الأكثر فاعلية وكفاءة لخلق تجربة تعلم جيدة، والتي يمكن أن توفر

¹ محمد نصر الله، عفيف خ. ووسنو سوى، سبتينا خنسى، "التغلب على مشاكل تعلم اللغة العربية من خلال التدريب والألعاب على اللغة العربية."

التسهيلات للطلاب لتحقيق أهداف التعلم (أونو، ١٩٩٦). ومع ذلك، من المهم أن نتذكر أنه لا توجد استراتيجية تعلم واحدة أكثر ملاءمة لجميع المواقف والظروف المختلفة، على الرغم من أن أهداف التعلم المراد تحقيقها واحدة. وهذا يعني أن المعلمين يحتاجون إلى الإبداع والمهارة في اختيار واستخدام استراتيجيات التعلم التي تستند إلى خصائص المتعلمين والظروف المتوقعة^٢

وفقا لتعريفها ، فإن الطريقة هي العامل الأكثر أهمية في التعليم ، لأن الطريقة هي طريقة أو طريقة يتم إجراؤها بحيث يمكن تحقيق الأهداف في التعليم على النحو الأمثل. مفتاح النجاح في التعلم هو نجاح المعلمين في الجمع بين أساليب المعلم ومهاراته في إدارة الفصول الدراسية. وفقا لأومي حنيفة ، لا يزال تطوير الأساليب في إندونيسيا مرتفعا مقارنة باللغات الأجنبية الأخرى ، وكذلك في استخدام وسائل الإعلام. في هذه الحالة ، هو تأثير هيمنة استخدام طريقة قواعد الترجمة وأيضا تفكيرهم المتأصل بأن تعليم اللغة العربية لا يمكن أن يتم إلا في الدول العربية ، بحيث يكون تأثير الآراء السلبية من بعض الدوائر أن اللغة العربية هي لغة صعبة ومخيفة ويصعب التغلب عليها ، في هذه الحالة يمكن أن يكون سبب هذا الفكر من وجهة نظر المعلم ومن الطلاب أنفسهم^٣.

لدى مولياسا نسخة ممتعة من التعلم من وجهة نظره ، أي عندما يكون هناك نمط من العلاقة بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم لا يوجد فيها ضغط أو حتى إكراه. يعمل المعلمون كشركاء في تعلم الأطفال ، حتى المعلمين يمكنهم أيضا التعليم من الطلاب. يمكن القول أن التعليم مثير إذا كان الجو مريحا في هذه العملية ، ولم يكن هناك تركيز ، وإيقاظ حماس واهتمام الطلاب ، والمشاركة بين المعلمين والطلاب التي تكون مستدامة بشكل متبادل ، وبيئة تعليمية داعمة ، وبالطبع شعور بالفرح والسرور ومليء بالتركيز.

^٢ Uno, Hamzah B. *Belajar dengan Pendekatan PAILKEM* hal 6.

^٣ اسنول اوليه, زكيه اسنوة, "أساليب الألعاب التعليمية في تعلم اللغة العربية."

إحدى الوسائل في تحقيق أهداف التعليم هي من خلال الألعاب ، اللعبة نفسها هي حلقة وصل بين الأنشطة الممتعة والممتعة مع أنشطة عملية التعليم. ولكن في الواقع ، لا تستخدم جميع عمليات التعليم مرافق الألعاب ، كما أنه ليس بالضرورة أن تتمكن جميع الألعاب من تسريع التعليم وتسهيله. اختيار هذه الألعاب من خلال الاهتمام باللعبة وفائدتها وكذلك التنوع والدقة في تعزيز حماس الأطفال واهتمامهم بالتعليم. لذلك يمكن النظر إليها من تقنيات التعلم ، الألعاب ليست الهدف الرئيسي في التعليم ولكن الألعاب هي وسيلة لعملية التعليم.

يعد استخدام وتطبيق الألعاب اللغوية جزءا من التعلم باستخدام نموذج PAIKEM ، أي التعليم النشط والمبتكر والإبداعي والممتع. يعد التعلم باستخدام نموذج PAIKEM أحد استراتيجيات التعليم في تطوير مهارات الطلاب وفهمهم ، مع التركيز على التعليم أثناء الممارسة المباشرة. يعرف هذا المفهوم عموما باسم التعليم من خلال العمل حيث يتم تحقيق لعبة في تعليم اللغة العربية مع هذا المفهوم والتي تهدف إلى تسهيل الأطفال في جوانب الفهم وتحقيق أهداف التعليم.

الألعاب اللغوية ليست مجرد أنشطة إضافية مخصصة للمتعة ، ولكن الألعاب اللغوية هي عملية تعليمية توفر فرصا للأطفال لتقدير المهارات اللغوية من خلال الأنشطة الترفيهية. أنشطة التعليم المعبأة في لعبة اللغة هذه لها تأثيرات ومزايا كبيرة في التطور المعرفي للأطفال وفهم الأطفال وكذلك اهتمامات تعليم الأطفال. مع هذه اللعبة اللغوية ، يستمتع الأطفال ويدربون الأطفال على مهارات الأطفال اللغوية ، أي في جوانب مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة وتشمل أيضا إتقان المفردات والقواعد^٤ .

^٤ وهيو دين، نور فرد همدة، "زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية مع تطبيق نموذج PAIKEM القائم على الألعاب اللغوية لدى طلاب

مدرسة تساناويا، "DDI Padanglampe-Pangkep"

يهرب البعض من تفكير العديد من المعلمين بأن الألعاب ليست فقط للمتعة ، ولكن كعامل دعم ودعم في تعليم مهارات وعناصر لغوية معينة. قال ديوي (Dewey) إن العلاقة بين اللعب والتعليم مهمة جدا للأطفال. في هذه الحالة ، تلعب الألعاب اللغوية دورا كبيرا في زيادة خيال الأطفال ومهاراتهم اللغوية.

نموذج PAIKEM ليس طريقة جديدة ظهرت ، ولكنه كان معروفا باسم CBSA (تعلم الطلاب النشط) ولكن مع تطوير الابتكار ونماذج التعلم الجديدة مثل PBL (التعلم القائم على حل المشكلات)، CL (التعليم التعاوني) وأيضا CTL (تعليم التدريس السياقي) والتي تؤدي هذه النماذج بشكل أساسي إلى التعلم الذي لا يكون فيه المعلم مركزا لتعليم الأطفال ، نظرا لوجود العديد من الأفكار إذا تم استخدام المعلم كمركز للتعليم ، فسيصبح الأطفال غير نشطين ومبدعين في عملية التعليم^٥.

التعليم باستخدام نموذج PAIKEM لتنشيط الطلاب بأساليب مبتكرة حتى يتمكنوا من تطوير إبداع الأطفال حتى يكونوا فعالين في تحقيق أهداف التعليم ولكن بطريقة ممتعة. هذا وفقا لولاية رقم ٤١ ٢٠٠٧ في كل وحدة التعليم الابتدائي والثانوي يجب أن تكون ملهمة وتفاعلية وممتعة وصعبة ومحفزة للطلاب.

يتم تنفيذ التعليم العربي في جميع المدارس بما في ذلك في المدرسة الإبتدائية "المعارف" غاندو ملارك، في المدرسة الإبتدائية "المعارف" غاندو تم غرس تطوير التفكير الأطفال في وقت مبكر من الصف ١ المدرسة الإبتدائية إلى الصف ٦، في الصباح يقوم الأطفال بصلاة الضحى

^٥ " تطبيق نموذج تعلم اللغة العربية للتعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع (PAKEM) في المدرسة الإرشادية بانانداناران نجاجليك سليمان."

معا ويستمر الفصل ١ ، أي النمو مع التدريب المعرفي للأطفال من خلال بعض حفظ الرسائل التي لها تأثير كبير في القدرة على التحدث باللغة العربية في وقت مبكر. في هذه الحالة، يأخذ الباحث مستوى الطبقة، وهي الفئة ٤، حيث في هذه المرحلة تم تدريب أطفال على التفكير النقدي والإبداعي ولا يترددون في نقل أفكارهم حتى يتمكنوا من رؤية قدرتهم في اللغة جيدة جدا

الموقع الأساسي لنموذج التعليم PAIKEM هو المكان الذي يكون فيه المعلم قادرا على اختيار استراتيجيات وأساليب التعليم بحيث يصبح الطلاب نشطين. في هذا التطبيق ، تركز استراتيجيات التعلم على الطلاب (التعلم المتمحور حول الطالب) ^٦.

طريقة واحدة لخلق جو مريح وممتع في التعلم هو اللعب. لأن العزف هو أحد وسائل التعليم اللازمة لجذب الطلاب وتنشيط الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية. يمكن القول أن دور وسائط الألعاب لا يقل أهمية عن دور كفاءة المعلم الكافية في عملية التعليم، لأن وجود وسائط الألعاب يوفر فرصا كبيرة في الحصول على أقصى قدر من نتائج التعليم، يمكن مقارنة نتائج نجاح التعليم بمخرجات التعليم التي تستخدم وسائط ألعاب اللغة مع التعليم الذي لا يستخدم وسائط ألعاب اللغة أو يمكن القول أنه مع طريقة المحاضرة. لذلك سيتبين أن وسائط ألعاب اللغة هذه يمكن أن تدعم نجاح نتائج التعليم ^٧.

المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندر فونوروجو هي واحدة من المدارس الابتدائية في منطقة ملارك الفرعية. يقع المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندر وملارك فونوروجو في قرية غاندر ، وبالتحديد في جالان سيداب ملام رقم ١٧ غاندر ، ملارك ، فونوروجو. المدرسة الابتدائية

^٦ تطبيق نموذج تعلم اللغة العربية للتعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع (PAKEM) في المدرسة الإرشادية باندا ناران نجاجليك سليمان.

^٧ تطبيق نموذج تعلم اللغة العربية للتعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع (PAIKEM) في المدرسة الإرشادية باندا ناران نجاجليك سليمان.

"المعارف" غاندو فونوروجو في مؤسسة واحدة مع روضة الأطفال و المدرسة الثناوية "المعارف" غاندو .

تم بناؤه على مساحة ٤٢٠ متر ٢ من الأرض. مع هذا الموقع ، يجعل المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندو فونوروجو في متناول الطلاب بسهولة. بالإضافة إلى ذلك ، فهو قريب أيضا من المناطق السكنية. لذلك من السهل الوصول إليها عن طريق القيادة أو المشي. بدعم من غالبية المجتمع الديني المسلم القوي ونشر المدرسة المنتشرة نسبيا والموزعة بالتساوي في المجتمع المحيط ، فإن هذه المدرسة مطلوبة من قبل الأطفال حول المدرسة.

مثل غيرها من وسائل الإعلام في إندونيسيا، واحدة من المواد التي تدرس في هذه المدرسة هي اللغة العربية في جميع الطبقات. هذه المرة سوف يقوم الباحث بمراجعة تطبيق طرق PAIKEM المستخدمة من خلال اللعب اللغوي في الفصل الرابع لأنه يستعرض عدم وجود بنية تحتية داعمة، يمكن استخدام الألعاب اللغوية كبديل لاستخدامها كوسيلة لتعليم اللغة العربية بحيث يتحقق التعليم بشكل صحيح وحسب الرغبة .

وهذا يشجع أيضا على أن يكون هذا البحث معيارا للمدرسة وأيضا كأسا للمدارس الأخرى، وبالتالي فإن استخدام هذه الطريقة له فوائد كثيرة من أوجه القصور فيها. لذا فإن تطبيق طريقة PAIKEM هذه التي نتخذها مع أساس اللعب اللغوي في عملية التعليم والتي تهدف إلى زيادة الدافع والاهتمام بالأطفال ونتائج التعلم بما يتوافق مع الإنجاز المطلوب.

بناء على الوصف أعلاه وبعد معرفة ديناميكيات تعليم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندوملاراك ، أهتم بجعلها مادة بحثية بعنوان "تنفيذ نموذج PAIKEM في تعليم اللغة العربية من خلال استخدام وسائط ألعاب اللغة لدى طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندوملاراك فونوروجو".

يهدف البحث الذي أجرته إلى الحصول على معلومات واقعية حول دراسة تعليم اللغة العربية لدى طلاب المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندو ومن المأمول أنه إذا كانت هناك تحسينات وتطورات إدارة التعليم الحالية من أجل أن تكون في وقت لاحق قادرة على تقييم وجعل التعليم للطلاب في المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندو أفضل.

﴿ب﴾ تحديد البحث

من ملاحظات المؤلف ، تم العثور على العديد من المشاكل البحثية ، بما في ذلك:

1. الطريقة التي يختار بها المعلمون وسائط الألعاب اللغوية في التغلب على قيود مرافق البنية التحتية
 2. مستوى نشاط الطلاب كافتراض للتطبيق الأساسي لنموذج PAIKEM
 3. فعالية الطلاب التي تؤثر على نتائج مستويات الإنجاز.
- لذلك يركز الباحثون في هذه المشكلة على خطوات تنفيذ استراتيجية الإفلاس، ونسبة نجاح هذه الاستراتيجية وإيجاد حلول لهذه البحث.

﴿ج﴾ أسئلة البحث

بناء على الخلفية المذكورة أعلاه ، يمكن أن تحصل على صياغة المشكلة

التالية:

1. كيف يتم تطبيق نموذج paikem على تعليم اللغة العربية من خلال وسائط ألعاب اللغة؟
2. كيف نشاط الطلاب في تعليم اللغة العربية من خلال وسائط الألعاب اللغوية؟
3. ما هي العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق نموذج PAIKEM من خلال استخدام وسائط ألعاب اللغة؟

﴿د﴾ أهداف البحث

في البحث الذي لاحظته هنا ، آخذ عدة نقاط مهمة أجعلها الغرض من البحث ، وهي :

١. وصف طريقة PAIKEM المستخدمة في صنع الألعاب اللغوية كوسيلة لها.
٢. وصف مستوى فاعلية طريقة PAIKEM في تعلم مخرجات تعليم أفضل باستخدام هذه الطريقة.
٣. وصف العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق نموذج PAIKEM من خلال استخدام وسائط ألعاب اللغة في التعليم باستخدام استراتيجية PAIKEM .

﴿ه﴾ فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
نأمل أن يكون هذا البحث اعتبارا ومرجعا للمعلمين في مدرسة المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندو وأن يكون تقييما أفضل في المستقبل ، وأيضا لدراسة الأشخاص في الخارج الذين يرغبون في التقديم وتجربة هذا البحث وتطوير هذا البحث ليكون أكثر كمالا .

٢. الفوائد العملية

(١) للباحثين

يهدف هذا البحث إلى أن يكون مدخلا لتحسين تنفيذ عملية التعليم ، وخاصة في تعلم اللغة العربية. حيث يعتبر تعليم اللغة العربية صعبا جدا على الطلاب بحيث يهدف ذلك بالنسبة للباحثين وكذلك سباق استخدام الطريقة المستخدمة كبحث حتى يتمكنوا من معرفة نسبة النجاح في استخدام هذه الطريقة .

٢) للطلاب

تهدف هذه الدراسة إلى تحسين وتقييم استخدام استراتيجيات PAIKEM لجعل الطلاب يصبحون طلابا أكثر نشاطا، وبهذه الطريقة يمكن أن تجعل الطلاب يصبحون مركز التعلم حتى لا يشعر الطلاب بالملل من الجو الصفّي الذي يستخدم أسلوب المحاضرة الذي يتمحور حول المعلم فقط.

٣) للمدارس

يهدف هذا البحث إلى تحسين جودة ونوعية المدارس من خلال الحفاظ على جودة الطلاب من خلال التعليم الذي له تأثير على زيادة اهتمام الطلاب وحماسهم ، بحيث مع نجاح المدرسة في هذه الحالة يمكن تحسين جودة واعتماد المدارس.

٤) للمعلمين

تهدف هذه الدراسة إلى توسيع آفاق المعلمين في استخدام استراتيجيات PAIKEM في أساليب تعليم اللغة العربية. حتى يتمكن المعلمون من الابتكار أكثر في تحسين الأساليب والاستراتيجيات والوسائط المستخدمة بحيث يهتم الطلاب ويزيد من اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

PAIKEM
P O N O R O G O

﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير

الباب الأول: المقدمة هو يحتوى على خلفية البحث, تحديد البحث , أسئلة البحث, أهداف البحث, فوائد البحث, تنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني: الإطار النظرى والبحوث السابقة هو يحتوى على الإطار النظرى, البحوث السابقة, هيكل التفكير.

الباب الثالث: منهج البحث هو يحتوى على نهج البحث ونوعه, وضع موضوع الدراسة, البيانات ومصادرها, أساسا ليب جمع البيانات, أسلوب تحليل البيانات, التحقق من صحة النتائج, مراحل البحث.

الباب الرابع: نتائج البحث و المناقشة هو يحتوى على الوصف العام لخلفية البحث, وصف نتائج البحث, المناقشة.

الباب الخامس: الخلاصة و الإقتراحات هو يحتوى على الخلاصة, الإقتراحات.

IAIN
PONOROGO

الباب الثاني:

الإطار النظري، والبحوث السابقة

﴿أ﴾ الإطار النظري

PAIKEM تعني التعلم النشط والمبتكر والإبداعي والفعال والمتعمق. PAIKEM نفسها هي طريقة تستخدم كنهج في التدريس باستخدام الوسائط الصحيحة. بحيث يصبح التعليم ممتعا وتصبح أنشطة التعليم نشطة ومبتكرة وخلاقة. في هذه الحالة ، تساعد هذه الطريقة الطلاب أيضا في تطوير اتجاهات الشخصية ، وتطوير الفهم وتحسين مهاراتهم الخاصة في المهارات اللغوية أو يمكن تسميتها مهارة.^٨

PAIKEM موجود كحل، بسبب تعلم هذا النموذج من المرجح أن يكون المعلمون والطلاب نشطين بنفس القدر الانخراط في أنشطة التعلم. وبصرف النظر عن ذلك، هذه الاستراتيجية أيضا من المرجح أن يكون المعلمون والطلاب معًا يؤدي إلى روح إبداعية في أنشطة التعلم يبذل المعلمون جهودًا إبداعية لتجربة طرق مختلفة للمشاركة جميع الطلاب في التعلم. في هذه الأثناء المشاركين ويطلب من الطلاب أيضا أن تكون خلاقة لاكتساب المعرفة و التفاعل مع الأصدقاء الزملاء والمعلمين والمواد التعليمية بكل الأدوات.

PAIKEM
P O N O R O G O

^٨ سوجي ر.، احمد بنى، ستي هندون، لفيه حاكم، "وسائط ألعاب اللغة في تعلم اللغة العربية."

الأساس القانوني والنفسي الرسمي PAIKEM هو الأساس القانوني الذي يقوم عليه تنفيذ PAIKEM. فيما يلي أشكال التشريعات واللوائح السياسية التي أصبحت علامات فيما يتعلق بتنفيذ العملية التعليمية التي تستخدم PAIKEM كطريقة مستخدمة في التعليم.

وتشمل مختلف أشكال اللوائح والسياسات التعليمية المعنية ما يلي:

قانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني. تتضمن بعض المقالات ذات الصلة ما يلي:^٩

١. الفقرة ١ من المادة ١:

" التعليم هو جهد واع ومخطط لخلق جو تعليمي وعملية تعليم بحيث يتطور الطلاب بنشاط إمكاناتهم للحصول على القوة الروحية الدينية ، وضبط النفس ، والشخصية ، والذكاء ، والشخصية النبيلة ، والمهارات التي يحتاجونها بأنفسهم والمجتمع والأمة والدولة ."

٢. الفقرة ٢ من المادة ٤٠:

" يلتزم المعلمون والعاملون في مجال التعليم بما يلي: (١) خلق جو تعليمي هادف وممتع ومبدع وديناميكي وحواري. (٢) لديهم التزام مهني لتحسين جودة التعليم ؛ (٣) أن تكون قدوة وتحافظ على حسن سمعة المؤسسة والمهنة والمنصب وفقا للثقة الممنوحة لها ."

اللائحة الحكومية رقم ١٩ لعام ٢٠٠٥ بشأن معايير التعليم الوطنية، من بين أمور أخرى:

^٩ "تطبيق نموذج تعلم اللغة العربية للتعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع (paikem) في المدرسة الإرشادية باندا ناران نجاجليك سليمان".

٣. الفقرة ١ من المادة ١٩ :

" تتم عملية التعلم في الوحدات التعليمية بشكل تفاعلي وملهم وممتع وصعب ويحفز الطلاب على المشاركة الفعالة ويوفر مساحة كافية للمبادرة والإبداع والاستقلالية وفقا لمواهب الطلاب واهتماماتهم ونموهم البدني والنفسي "

٤. الفقرة ١ من المادة ٢٨ :

"يجب أن يتمتع اختصاصيو التوعية بالمؤهلات والكفاءات الأكاديمية كوكلاء للتعليم، وأن يكونوا أصحاب بدنيا وعقليا، وأن يكون لديهم القدرة على تحقيق أهداف التعليم الوطنية".

ينص قانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٤ لعام ٢٠٠٥ بشأن المعلمين والمحاضرين على ما يلي:

٥. الفقرة ١ من المادة ١ :

"المعلمون هم معلمون محترفون مهمتهم الرئيسية هي تعليم المتعلمين وتعليمهم وتوجيههم وتوجيههم وتدريبهم وتقييمهم وتقييمهم في مسارات التعليم الرسمي لتعليم المتعلمين في مرحلة الطفولة المبكرة والتعليم الابتدائي والتعليم الثانوي ."

٦. المادة ٦

"إن مكانة المعلمين والمحاضرين كموظفين محترفين تهدف إلى تطبيق نظام التعليم الوطني وتحقيق أهداف التعليم الوطني ، وهي تنمية إمكانات الطلاب ليصبحوا بشرا يؤمنون بالله سبحانه وتعالى ويخشونه ، ويتمتعون بشخصية نبيلة ، وصحية ، ومعرفة ، وقادرة ، وخلاقة ، ومستقلة ، ويصبحوا مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين ."

من العديد من القوانين واللوائح المتعلقة بلوائح التعليم ، فإن عملية التعليم والتعلم في الوحدات التعليمية ، المطلوبة قانونيا رسميا يجب أن تتم بنشاط وابتكار وإبداع وحوار وديمقراطية وفي جو يثير إعجاب الطلاب ويكون ذا مغزى لهم.^{١٠}

في حين أن أساس الجانب النفسي التربوي لهذا السياق هو عندما نريد أن نرى مدى أهمية تنفيذ استراتيجية طريقة بايكم. يمكن ملاحظته أيضا من التعلم التقليدي الذي يبدو أنه يؤكد على نموذج المحاضرة وطريقة الفرض ، أي طريقة ونموذج مثل المعلم يعمل كمركز يصب الأشياء التي يعتبرها المعلم مهمة لطلابه. وفي الوقت نفسه ، فإن الأبحاث الجديدة في علم نفس الشخصية والسلوك الإنساني والتطورات في مجال التعليم تغير النظرة إليها.^{١١}

في هذه الحالة ، فإنه يثير نظرة جديدة للطلاب الذين هم المركز ، حتى الطلاب أنفسهم يصبحون عوامل لنجاح عملية التعليم ، ستنجح أنشطة التعلم عن طريق تحفيز الطلاب لأنفسهم بدوافع معينة من شأنها دعم هذه الرغبات. لذلك من وجهة النظر هذه ، من المتوقع أخيرا أن يتوسع نهج PAIKEM في جوانب استراتيجيات وأساليب وتقنيات التدريس ، بحيث يتم ذكر PAIKEM نفسيا وتربويا كأحد الأساليب ذات الصلة من حيث تمكين الطلاب في عملية التعليم والتعلم.

P O N O R O G O

^{١٠} محمد نصر الله، عفيف خ.، وسنو سوي، سبتينا خنسي، "التغلب على مشاكل تعلم اللغة العربية من خلال التدريب والألعاب على اللغة العربية."

^{١١} اسنول اوليه، زكيه اسنوة، "أساليب الألعاب التعليمية في تعلم اللغة العربية."

أ. معايير نموذج بايكيم

لدى PAIKEM خمسة معايير يتم شرحها على النحو التالي:

١. التعلم النشط

التعلم النشط هو التعلم المتمركز في الطلاب (يتمحور حول الطالب)، بدلاً من التركيز عليه المعلم (المعلم المتمركز) لتنشيط الطلاب. قال مفتاح المعلم الذي يحمله هو النشاط المصمم للطلاب للقيام به، كل من أنشطة التفكير (العقل) و افعال (يدويا). وظائف وأدوار المعلمين أكثر في الميسر .

التعلم النشط يعني التعلم النشط يتطلب النشاط البدني لجميع الطلاب والمعلمين، العقلية والعاطفية وحتى الأخلاقية والروحية. مقصود أنه في عملية التعلم يجب على المعلمين إنشاء الجو هو أن الطلاب بنشاط طرح الأسئلة، التساؤل، وطرح الأفكار حتى تتعلم هي عملية نشطة للطلاب في البناء المعرفة الخاصة.

بعض خصائص التعلم النشط كما التالي: ١٢

- (١) التعلم المتمركز حول الطالب،
- (٢) يرتبط التعلم بالحياة الواقعية،
- (٣) التعلم تشجيع الأطفال على التفكير على مستوى عال،
- (٤) التعلم خدمة أساليب التعلم المختلفة للأطفال

١٢ اسنول اوليه، زكيه اسنوة، "أساليب الألعاب التعليمية في تعلم اللغة العربية".

(٥) التعلم يشجع الأطفال على التفاعل متعدد الاتجاهات (طالب-معلم)،

(٦) التعلم باستخدام البيئة كوسيلة أو مورد للتعلم،

(٧) يتمحور التعلم عند الأطفال،

(٨) هيكلية بيئة التعلم تجعل الأمر أسهل للطلاب للقيام بأنشطة التعلم،

(٩) المعلمين مراقبة العملية يدرس الطلاب، ويقدم

(١٠) معلمين تعليقاتهم على نتائج عمل الأطفال

٢. التعلم المبتكر

يعني التعلم الذي يؤدي إلى الأفكار (الابتكار) الجديد إيجابي أفضل من الطلاب إبراز الإبداع وتشجيع الطلاب على بذل المزيد من الجهد المشاركة في التعلم. التعلم المبتكر يعد حزمها من قبل المعلمين شكلاً من أشكال الفكرة أو التقنية التي تعتبر جديدة لتسهيل قيام الطلاب بذلك إحراز تقدم في عمليات التعلم ونتائجه.

المبتكرة تعني وجود ميل للتجديد بمعنى التحسين والتطوير في الأنشطة التعلم. تعلم الابتكار هو شيء مهم ويجب أن يقوم به المعلمون حتى يكون التعلم أكثر حية وذات مغزى. استعداد المعلمين للمحاولة اكتشاف وحفر والبحث عن اختراقات مختلفة النهج والاستراتيجيات والأساليب هي واحدة من الدعم ظهور مختلف الابتكارات الجديدة.

P O N O R O G O

التعلم المبتكر هو تعلم ذلك توفير فرص للطلاب لتحسين أو تطوير أنشطة التعلم في سياق الأهداف التعلم. خصائص التعلم المبتكر هي:

١. هناك شجاعة في الطلاب لتقديم رأيه.
٢. هناك حرية للطلاب للتعبير عن آرائهم أو تقديم ردود على آراء الآخرين.
٣. استعداد الطلاب لقبول آراء الناس الآخرين وتقديم الآراء حول أفكار الآخرين.

بناء التعلم المبتكر يمكن نفذت بطرق تشمل استيعاب كل منها خصائص الطالب وقياس كل قدرة/قدرة استيعاب طالب علم. بعض الطلاب قادرون على قدرات عميقة استيعاب المعرفة والمهارات باستخدام القوة بصرية (رؤية) وسمعية (سمعية)، متوسطة ويستوعب آخرون المعرفة والمهارات حركيا (التحفيز). في هذه الحالة، استخدام الأدوات/المعدات و الأساليب ذات الصلة والمساعدات المباشرة في هذه العملية التعلم ضرورة في بناء العمليات التعلم المبتكر^{١٣}. التعلم المبتكر ضروري جدا للطلاب لا تشعر بالملل من جو التعلم في الفصل. تطوير وابتكار نماذج التعلم موجود بالفعل، يمكن أن توفر تجارب جديدة للطلاب.



^{١٣} اسنول اوليه، زكيه اسنوة، "أساليب الألعاب التعليمية في تعلم اللغة العربية".

٣. التعلم الإبداعي

بالإضافة إلى المعلمين المبدعين في مجموعة متنوعة من أساليب التدريس و صنع الدعائم، كما تتم دعوة الطلاب ومنحهم الفرصة لتصميم/صنع شيء ما وكتابة الأفكار أو الفكرة. الإبداع يعني التعلم البناء إبداع الطلاب في التفاعل مع البيئة والمواد التعليمية وزملائهم الطلاب الآخرين، وخاصة في إكمال مهمة التعلم.

التعلم الإبداعي هو التعلم القادر خلق الطلاب الذين هم أكثر نشاطا، يجرؤ على نقل الآراء والحجج، نقل المشاكل و الحل وتمكين كل الإمكانيات التي تم التوصل إليها متاح. وبهذه الطريقة، يُطلب من المعلمين أن يكونوا قادرين على الإبداع أنشطة التعلم المختلفة، بحيث كل الإمكانيات ويمكن أن يتطور خيال الطلاب بشكل كبير ماكس.

استراتيجيات التدريس لتنمية الإبداعى الطلاب:^{١٤}

(١) منح الطلاب الحرية في تطوير أفكار ومعارف جديدة،

(٢) كن محترما ومحترما لأفكار الطلاب،

(٣) التقديرعلى المبادرة الطلابية والوعي الذاتي،

(٤) التركيز على العملية ليست تقييم نتائج عمل الطلاب، وكذلك

(٥) نقل الأفكار بلغتك الخاصة.

٤. التعلم الفعال

يعني أن الكفاءة تتحقق هو الأساس الرئيسي لصنع التصميم التعلم. لا يكفي الموقف النشط والممتع إذا كانت عملية التعلم غير فعالة، أي أنها ليست كذلك إنتاج

^{١٤} اسنول اوليه، زكيه اسنوة، "أساليب الألعاب التعليمية في تعلم اللغة العربية".

ما يجب على الطلاب إتقانه بعد العملية التعلم يتم، لأن التعلم له رقم أهداف التعلم المراد تحقيقها. إذا تعلم فقط نشطة وممتعة، ولكن غير فعالة، ثم هذا التعلم لا يختلف عن الألعاب العادية.

يمكن القول أن التعلم فعال إذا تم تحقيقه استهداف أو على الأقل تحقيق الكفاءات الأساسية التي تم تحقيقها مجموعة. إلى جانب ذلك، فإن الشيء الأكثر أهمية هو الرقم الخبرات والأشياء الجديدة التي حصل عليها كل من الطلاب والطلاب معلم. ولمعرفة فعالية عملية التعلم، ثم في نهاية كل تعلم من الضروري يتم إجراء التقييم، لكن التقييم هنا ليس مجرد اختبار للطلاب، بل نوع من التفكير، تم تنفيذ التفكير من قبل المعلمين والطلاب، وبدعم من بيانات سجل المعلم.

٥. التعلم الممتع

متعة التدريس والتعلم الجو بحيث يركز الطلاب انتباههم بشكل كامل على الدراسة بحيث يكون وقت الانتباه مرتفعاً. يجب أن يتم التعلم في جو ممتع لا يُنسى من شأنه أن يجذب اهتمام الطلاب أن تشارك بنشاط، بحيث يكون الهدف أو الكفاءة تحقق إلى أقصى حد. متعة التعلم ولا تنسى ستكون هدية للطلاب، الذين سوف يشجع دوافعه على أن يكون أكثر نشاطاً وإنجازاً في نشاط التعلم القادم.

التعلم المرح يوفر الجو مليئة بالبهجة والمرح، والأهم من ذلك لا مملّة للطلاب، وبالتالي جعل المشاركين يمكن للطلاب التركيز أكثر على أنشطة التعلم في الفصل والاهتمام مرتفع لزيادة النتائج تعلم ذلك.

الخصائص الرئيسية للتعلم هي متعة، هي:

- ١) هناك بيئة مريحة، متعة، وليس متوترة وآمنة وجذابة، و لا يجعل الطلاب يترددون في القيام بشيء حتى لو كان خطأ لتحقيق نجاح عال،
- ٢) مضمونة توافر الموضوع والأساليب ذات الصلة،
- ٣) إشراك جميع الحواس ونشاط الدماغ الأيسر والأيمن،
- ٤) هناك مواقف تعليمية صعبة للطلاب في المستقبل واستكشف المواد الموجودة في متناول درس، و
- ٥) هناك حالة تعلم عاطفية إيجابية عندما يتعلم الطلاب معاً، وعندما يكون هناك الفكاهة، التشجيع ووقت الراحة والدعم متحمس جداً.

﴿ب﴾ البحوث السابقة

١. في مجلة "زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية مع تطبيق نموذج PAIKEM القائم على لعبة اللغة في طلاب مدرسة الثناوية فادع لمبي " مجلة الموارد الإسلامية ، من قبل وحيد الدين ونورفريده حميد قال إن تنفيذ الألعاب المطبقة في تعليم اللغة العربية له تأثير إيجابي على إتقان المهارات اللغوية. لأن تعلم لغة أجنبية ليس سهلاً مثل تعلم اللغة الأولى. لهذا السبب ، هناك حاجة إلى وضع لطيف للمتعلم. إحدى الطرق التي يمكن القيام بها لخلق جو لطيف لمتعلمي اللغة الأجنبية هي تقديم العديد من الألعاب.

يمكن للألعاب التي يتم استخدامها بحكمة أن تضيف تنوعاً وحماساً واهتماماً للطلاب في تعليم اللغات الأجنبية وخاصة اللغة العربية.^{١٥}

٢. ويحي أستوتي، أطروحة ٢٠١٢. الجهود المبذولة لزيادة الدافع لتعلم اللغات إندونيسيا مع استراتيجية المنور من الدرجة الثالثة للطلاب PAIKEM تولونججونج. الأبحاث التي أجريت في المنور يمكن استنتاج فئة:

يجب أن يتم اختيار استراتيجيات التعلم من خلال التخطيط و تصميم دقيق ويجب الانتباه إلى عدة أشياء المعايير القائمة. لذلك تم اختيار استراتيجية التعلم لديه التوافق مع الموضوع الذي سيكون تم التسليم. وبصرف النظر عن ذلك، فإن استراتيجية التعلم المختارة ستكون قادرة المساعدة في التنفيذ الفعال لعملية نشاط التعلم التدريس. وبعبارة أخرى، فإن اختيار استراتيجية التعلم أمر مهم للغاية مؤثر في عملية أنشطة التعليم والتعلم في- منور تولونججونج.

٣. تطوير استراتيجيات التعلم والدافع للتعلم هو جزء لا يتجزأ من عملية النشاط التدريس والتعلم في الصف. التنمية التحفيزية ليست أقل من ذلك أهمية عملية التعلم في الفصل الدراسي، سواء الدافع الذي يأتي من من داخل الفرد نفسه أو من خارج الفرد. ويهدف التطوير الذي تم تنفيذه

^{١٥} وهيو دين، نور فرد همدة، "زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية مع تطبيق نموذج PAIKEM القائم على الألعاب اللغوية لدى طلاب

مدرسة تساناويا، "DDI Padanglampe-Pangkep"

إلى ضمان ذلك يمكن تنفيذ استراتيجيات التعلم على النحو الأمثل مع المعرفة التكنولوجية، والتنمية الاجتماعية.

٤. من أطروحة الصديقة روهيناتول عيناك بعنوان "تطبيق نموذج التعليم النشط والإبداعي والفعال والممتع لتعليم اللغة العربية (PAIKEM) في المدرسة الابتدائية سونن بانداناران نجاجليك سليمان" أوضح أن التعليم باستخدام نموذج PAIKEM هو في الأساس تقوية وتسهيل تحفيز الطلاب واستجابتهم في عملية التعليم ، بحيث تصبح عملية التعليم في الفصل ممتعة ولا يوجد أي ممل. سترك التأثير اللطيف انطبعا عميقا على الطلاب حتى يتمكن الطلاب من الحفاظ على ذاكرتهم بشكل أعمق (الذاكرة طويلة المدى) ، حتى يتمكنوا من تذكر ما يتم تلقيه دون أي عقبات.^{١٦}

٥. أوضحت الأطروحة التي كتبتها ألفيا حرفيت لاسماراتي بعنوان "تطوير تعليم التربية الدينية الإسلامية من خلال نموذج PAIKEM في مدرسة الثناوية فاجتان " في الأطروحة أن التطوير باستخدام طريقة PAIKEM له أهداف ونتائج مرضية وهو أفضل من استخدام الأساليب العادية.

٦. من مجلة الأخت إيفا رزقيانا بعنوان "الألعاب اللغوية كوسائط تعليم عربية" في هذه المجلة خلصت إلى أن بعض الوسائط التي يمكن استخدامها في عملية تعليم اللغة تشمل وسائط ألعاب اللغة، حيث يمكن أن يؤدي استخدام وسائط ألعاب اللغة إلى خلق جو صفي ممتع وتحفيز الطلاب

^{١٦} تطبيق نموذج تعلم اللغة العربية للتعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع (PAKEM) في المدرسة الإرشادية بانداناران نجاجليك سليمان.

على أن يكونوا نشطين فيها، مما يسهل على الطلاب فهم المواد المقدمة وتحقيق أهداف التعليم.

٧. في مجلة كتبها أومي حنيفة بعنوان "تطبيق نموذج PAIKEM باستخدام وسائط ألعاب اللغة في تعليم اللغة العربية" يكمن جوهر نموذج PAIKEM في قدرة المعلمين على اختيار استراتيجيات وأساليب التعليم المبتكرة. استراتيجيات التعليم التي يمكن أن تجعل الطلاب نشطين هي استراتيجيات التعليم التي تركز على الطالب. في تنفيذ استراتيجية التعليم هذه ، يعمل المعلم كميسر ، أي تسهيل تعليم الطلاب. يتم اكتساب المعرفة من قبل المتعلمين بناء على تجربتهم الخاصة ، وليس نقل المعرفة من المعلم.^{١٧}

﴿ج﴾ هيكل التفكير

من نتائج محو الأمية ونتائج البحث المذكورة أعلاه ، سيقوم المؤلف بمراجعة الأدبيات ، ويمكن استخدامها كعدة مقارنات لأنه من عدة دراسات مكتوبة يوضح تأثير طريقة PAIKEM في عملية التعليم بينما نقطة الاختلاف في تركيز هذا البحث هي تنفيذ التعليم النشط في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة PAIKEM باستخدام وسائط ألعاب اللغة.

^{١٧} أومي هنيفه، "تطبيق نموذج بايكم باستخدام وسائط ألعاب اللغة في تعلم اللغة العربية."

الباب الثالث:

منهج البحث

أ) نهج البحث ونوعه

كان النهج الذي استخدمه الباحثون في هذه الدراسة نهجا نوعيا. يؤكد هذا النهج على البحث الميداني النوعي (وليس في شكل أرقام) ويستخدم التحليل النوعي في إعدادة. البحث النوعي أو يمكن تسميته بالبحث مع نوع البحث الميداني (البحث الميداني). في هذه الدراسة ، جمع المؤلف البيانات التي أجريت مباشرة على البحث في هذا المجال. تهدف هذه الدراسة إلى دراسة مكثفة حول خلفية الوضع الحالي والتفاعلات البيئية لوحدة اجتماعية أو فرد أو مجموعة أو مؤسسة أو مجتمع^{١٨}.

يهدف البحث النوعي إلى دراسة وتحليل الظروف الواقعية ، وهي الأحداث التي تحدث بالفعل ، خاصة في هذه الدراسة يقوم الباحثون بتحليل نموذج التعليم باستخدام PAIKEM باستخدام ألعاب اللغة كوسيلة تعليمية.

ب) حضور الباحثين

إن وجود الباحثين مهم للغاية ، لأنه في الدراسة لا يستخدم الباحث الأدوات فحسب ، بل يعمل كمراقب وجامع بيانات. ومن المعروف أيضا أن وجود الباحثين في المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندو كمراقبين وباحثين يسعون للحصول على معلومات حول عدة أشياء في هذه المؤسسة.

^{١٨} السفيناني، هلال محمد علي. طرائق التدريس العامة. حضرموت: جامعة حضرموت، ٢٠٢٠هـ.

﴿ج﴾ وضع موضوع الدراسة

موقع الدراسة هو المكان الذي تم فيه إجراء هذا البحث ، وهذه المرة تم إجراء الباحث في المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندو ، ويقع هذا الموقع على بعد حوالي ٢٠ كم من ساحة فونوروجو. في حين أن وقت البحث هو وقت تنفيذ هذا النشاط البحثي ، سيتم إجراء هذا البحث من الاثنين ٢٨ أغسطس ٢٠٢٣ إلى السبت ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٣. واستمرت بالمرحلة الثانية من أنشطة التحليل في الفترة من ٨ يناير إلى ٢٢ يناير ٢٠٢٤

﴿د﴾ البيانات ومصادرها

تنقسم هذه الدراسة إلى ٢ بيانات ، وهي البيانات الأولية (الأولية) والبيانات الداعمة (الثانوية):

١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم إنتاجها من الباحثين عندما يشارك الباحث بشكل مباشر ، بمجرد أن يكون الباحث في الميدان ويحصل على بعض البيانات ، تكون البيانات بيانات أولية. وفقا لسوراباراتا ، يتم إنشاء البيانات الأولية عن طريق المقابلات أو أيضا عن طريق ملء الاستبيانات ، مما يعني العثور على البيانات عن طريق الحصول على معلومات من الأطراف المعنية في الميدان مباشرة دون مؤيدين إضافيين من خارج المخبر. يمكن لباحثي البيانات الأولية هذه الدخول في الصف الرابع ومواصلة المقابلات مع معلمي المواد العربية.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي بيانات إضافية أو بيانات داعمة يتم الحصول عليها بشكل غير مباشر عند دخول الحقل. يتم الحصول على هذه البيانات من خلال المحفوظات والوثائق والسجلات والتقارير من المؤسسة. في هذه الحالة ، من المتوقع أن تكون البيانات التي حصل عليها الباحثون صالحة ويمكن حسابها فيما يتعلق بالبيانات والمعلومات التي تم الحصول عليها.

هذه البيانات الثانوية التي حصل عليها الباحثون من خلال مطالبة أرشيفات المدرسة بتعزيز البيانات في البحث الذي سيتم إجراؤه ، وهذه البيانات هي أيضا دعم حيث يجب أن تكون هذه البيانات صالحة فيما يتعلق بمؤسسة المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندو.

في هذه الدراسة ، مصدر البيانات هو الموضوع الذي تم الحصول عليه في البحث عن البيانات. في هذه الحالة ، يكون الباحثون حذرين للغاية في جمع البيانات المتعلقة بهذه المشكلة والبحث عنها. لأن هذا البحث يهدف إلى الحصول على بيانات جيدة ومعرفة صحيحة وفقا لإجراءات البحث. نأخذ مصدر البيانات هذا من عدة أطراف :

١. مدير المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندو مع السيد الدكتور عبد الله
٢. معلم تعليم اللغة العربية مع السيد زهرو عبداني فوزي ، S.KM

﴿ه﴾ أساليب جمع البيانات

جمع البيانات هو مطلب منهجي في الدراسة. في جمع البيانات ، هناك حاجة إلى تقنيات مناسبة وذات صلة بنوع البيانات التي يتم استخراجها. إذا كانت البيانات المنتجة صحيحة وموثوقة وموضوعية ، فيجب أن تكون تقنية أداة جمع البيانات صالحة تماما وموثوقة وموضوعية. في هذا البحث الذي قمت به ، استخدمت عدة تقنيات ، على النحو التالي^{١٩}:

١. الملاحظة

الملاحظة هي ملاحظة مع الظاهرة قيد الدراسة. كشف سودجينو أن الملاحظة هي إحدى الخطوات التي يجب القيام بها من خلال جمع العديد من المواد المتعلقة بالمشكلة في البحث قيد الدراسة. هذه الطريقة يجمع المؤلف بيانات عن حالة وحالة المدرسة الابتدائية غاندو ملارك بونوروغو. في هذه الحالة ، يشارك الباحث بشكل مباشر في مراقبة كل جو تعليمي وفصلي يحدث ، كما يلاحظ الباحث ليس فقط في موضوع واحد ولكن جميع المواد لأنني أبحث عن بيانات صالحة عن استراتيجية PAIKEM المستخدمة من قبل ما يقرب من ٩٥٪ من التعليم في هذه المؤسسة ، بما في ذلك عملية أنشطة التعلم وإدارة وإدارة والبنية التحتية للمرافق المدرسية.

٢. مقابلة

^{١٩} وهيو دين، نور فرد همدة، "زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية مع تطبيق نموذج بايكم القائم على الألعاب اللغوية لدى طلاب مدرسة

تساناوايا" DDI Padanglampe-Pangkep.

في هذه الحالة ، تكون المقابلة طريقة لاستخراج المعلومات عن المخبرين شفهيًا بهدف إيجاد بيانات صحيحة لتعزيز بيانات الملاحظة التي تم إجراؤها. في هذه الحالة ، أخذت ٢ من المخبرين ، أي من المدير وكذلك المعلمين الذين أشرفوا على المجال المتعلق بالبحث. في هذه الحالة ، ينتج بيانات يمكن أن تعزز بيانات الملاحظة الخاصة بي بحيث تصبح البيانات التي أحصل عليها دقيقة.

في هذه الحالة، من المتوقع أن يحصل الباحثون على بيانات داعمة دقيقة عن التعلم النشط المطبق من خلال طريقة PAIKEM في تعلم اللغة العربية.

٣. التوثيق

في هذه الحالة ، قمت بحفر المعلومات من خلال العديد من الأرشيفات منذ عدة سنوات ، بحيث لا يتعلق الأمر فقط بتطوير فعالية التعلم باستخدام استراتيجية PAIKEM ، بحيث تكون البيانات التي تتبعناها بمثابة تعزيز أن استراتيجية PAIKEM مؤثرة جدا في تعلم الأطفال والاهتمام بتعليم اللغة العربية.

﴿و﴾ أسلوب تحليل البيانات

كشف مايلز وهورمان أن تحليل البيانات النوعية يتبع نموذج التدفق ، والذي يتضمن تقليل البيانات وعرض البيانات واسترجاع البيانات. تحليل البيانات هو شيء يهدف إلى إيجاد وتنظيم نتائج الملاحظات والمقابلات والأشياء الأخرى التي يتم إجراؤها بشكل منهجي لزيادة فهم وتقوية الباحثين حول النتائج المنتجة والاستمرار من أجل إنتاج معنى صحيح.

١. الحد من البيانات المتعلقة بعملية الاختيار ، ومركزية بيانات المعلومات بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها بسيطة ولكنها مفصلة للغاية وتشمل البيانات التي تم الحصول عليها في هذا المجال.

٢. عرض البيانات أو عرض هذه البيانات هي البيانات التي يتم الحصول عليها وترتيبها وفقا لما يحدث في المجال المعروض بشكل منهجي بحيث تخرج باستنتاجات في نهاية الدراسة.

٣. رسم الخاتمة هو مرحلة تكون فيها عدة استنتاجات مؤقتة فقط في هذه المرحلة من أجل إعداد غرسة نهائية قصيرة ودقيقة وصالحة.^{٢٠}

﴿ز﴾ التحقق من صحة النتائج

في مرحلة البحث النوعي ، يحتاج حقا إلى اختبار مصداقية ، أي عن طريق التحقق من صحة النتائج. هناك عدة مراحل في هذه الحالة ، وهي:

١. تمديد وقت المراقبة

^{٢٠}“تطبيق نموذج تعلم اللغة العربية للتعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع) بآيكم (في المدرسة الإرشادية بانداناران نجاجليك سليمان”.

هذا شيء يفعلُه الباحثون بهدف معرفة ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها تتوافق مع ما يحدث في هذا المجال. في هذا الوقت الممتد ، سيخلق الألفة بين الباحثين والأشخاص ذوي الخبرة بحيث تكون البيانات مفتوحة بمرونة يمكن أن تعزز نتائج الملاحظات. يمكن إنهاء هذا التمديد عندما يشعر الباحث بالفعل أن البيانات التي تم الحصول عليها موثوقة ودقيقة.

٢. ماثرة المراقب

يمكن قياس الزيادة في اجتهاد الباحثين من خلال دقة الباحثين في أنشطة الحصول على البيانات التي تضمن المصدقية.

٣. التثليث

في البحث النوعي ، ليس غريبا على التثليث الذي هو طريقة لمعالجة تقنيات صحة البيانات. يشمل التثليث المصادرات والوقت والتقنيات. في هذه الحالة هناك عدة مراحل ، وهي:

(١) اطرح الأسئلة

(٢) التحقق من صحة البيانات التي تم الحصول عليها ومصدر البيانات

(٣) تنفيذ الأساليب التي يمكن أن تنتج صحة البيانات.

ح مراحل البحث

في هذه المرحلة نظرة عامة تشرح العملية من بداية البحث حتى النهاية. في هذه الحالة نقسم إلى ٣ مراحل ، وهي:

١. مرحلة ما قبل الحقل

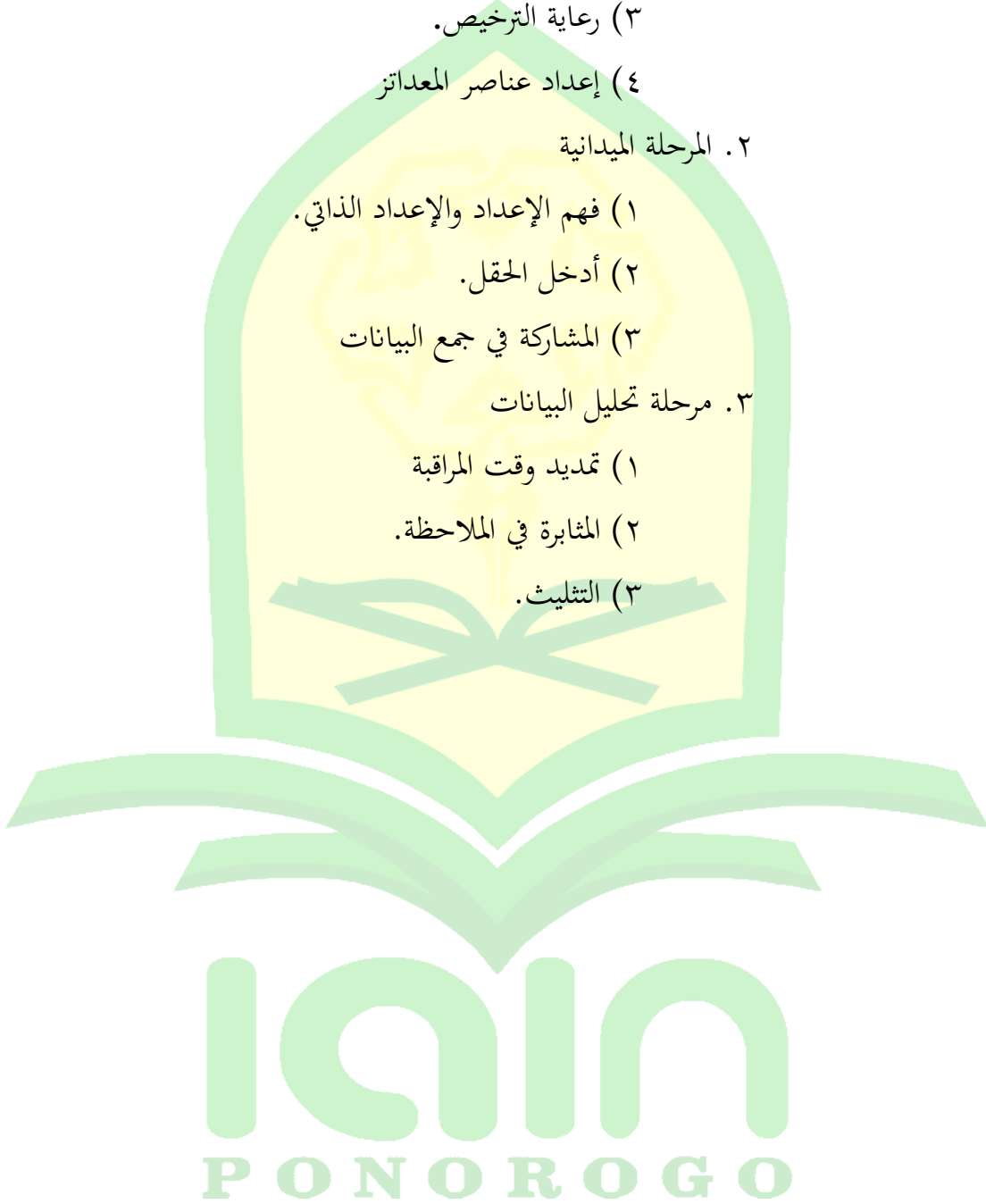
- (١) إعداد تصميم البحث.
- (٢) اختيار أهداف مجال البحث.
- (٣) رعاية الترخيص.
- (٤) إعداد عناصر المعدات

٢. المرحلة الميدانية

- (١) فهم الإعداد والإعداد الذاتي.
- (٢) أدخل الحقل.
- (٣) المشاركة في جمع البيانات

٣. مرحلة تحليل البيانات

- (١) تمديد وقت المراقبة
- (٢) المثابرة في الملاحظة.
- (٣) التثليث.



الباب الرابع

نتائج البحث و المناقشة

﴿أ﴾ الوصف العام لخلفية البحث

المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو هي إحدى مدارس ابتدائية في ملارك. قرية المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو التي تقع في منطقة جالان سيداب مالام رقم ١٧ غاندا الفرعية في ملارك بونوروجو. المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو في مؤسسة واحدة مع روضة الأطفال مسلمة ٠٠٧ غاندا ٠١ و مجموعة اللعب اربن منسكن و مدرسة ثناوية المعارف غاندا بالإضافة إلى ذلك، يقع المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو أيضًا في بيئة واحدة مع روضة الأطفال مسلمة ٠٠٧ غاندا ٠١ و مجموعة اللعب اربن منسكن و مدرسة ثناوية المعارف غاندا.

تم بناء المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو على مساحة ٤٢٠ م٢، مع موقع المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو يمكن الوصول إليه بسهولة من قبل الطلاب، بالإضافة إلى ذلك، فهو أيضا قريب من المنطقة السكنية. لذلك يسهل الوصول إليه عن طريق القيادة أو المشي. بدعم من غالبية المجتمعات الدينية المسلمة القوية ونشر المدارس الدينية المنتشرة نسبيًا والموزعة بالتساوي في المجتمع المحيط، لذا فإن هذه المدرسة مطلوبة من قبل الأطفال الموجودين حول المدرسة.

المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو نفسها تأسست في ٢٩ يوليو ١٩٦٦، عندما الموقف الأول المدرسة الابتدائية ما غاندا أيضًا بقيادة رئيس المدرسة رئيس المدرسة في المدرسة الابتدائية ما غاندا عندما وقفت لأول مرة، وهي السيد محفوظ حكيم، أصبح السيد محفوظ حكيم رئيس المدرسة في المدرسة الابتدائية ما غاندا لمدة ٥ سنوات، بدءًا من عام ١٩٦٦

حتى عام ١٩٧٠ بعد تنحي الأب محفوظ حكيم من منصبه، ثم حل محله السيد. قاد السيد سيوهودي مبارك المدرسة الابتدائية من ١٩٧٠ إلى ١٩٧٤، بعد ذلك المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو بقيادة السيد كاسمون، قاد السيد كاسمون المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو لمدة ٥ سنوات، وهي من ١٩٧٤ إلى ١٩٧٨، بعد أن قاده السيد كاسمون المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو بقيادة ستي أولول مرعة والدة المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو لمدة ٥ سنوات أيضا، أي من ١٩٧٨ إلى ١٩٨٢ سنة. التالي المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو بقيادة الأم ستي جواروه، قاد إيبو ستي جواروه المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو لعدة سنوات، أصبح إيبو جواروه أحد أطول المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو قيادة، أي لمدة ٢٢ عامًا من ١٩٨٢ إلى ٢٠٠٤، بعد ذلك المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو مرة أخرى بقيادة السيد كاسمون لمدة ١٠ سنوات، من ٢٠٠٤ إلى ٢٠١٤، الآن المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندا فونوروجو بقيادة السيد د. عبد الله للفترة من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٨، إذا تم بالتسلسل فهذا هو الترتيب:

أ. الدكتور الحاج محفوظ القاضي (١٩٦٦-١٩٧٠)

ب. شوودي مبارك (١٩٧٠-١٩٧٤)

ج. ستي أول المرعة (١٩٧٨-١٩٨٢)

د. ستي جواروه (١٩٨٢-٢٠٠٤)

هـ. كاسمون (٢٠٠٤-٢٠١٤)

و. الدكتور عبد الله (٢٠١٤ إلى الوقت الحاضر)

١) الرؤية والرسالة والغرض من المدرسة/المدرسة

أ. مدرسة الرؤية

الطاعة في العبادة، والتفوق في التحصيل العلمي، والماهر والمستقل في الحياة في المجتمع .

ب. مدرسة البعثة

لتحقيق رؤية المدرسة، تقوم المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندو فونوروجو بتطوير مهمة أو أنشطة مختلفة، وهي:

١) تطبيق حياة المسلمين في الأنشطة اليومية

٢) الممارسة الدينية القائمة على السنة والجماعة الخبيرة

٣) تحسين نوعية التعليم وفقا لمطالب المجتمع

٤) تحسين الأداء اللامنهجي وفقا لإمكانات الطفل

٢) الغرض من المدرسة

١) الطلاب قادرون على تطبيق حياة المسلمين في الأنشطة اليومية

٢) الطلاب قادرون على ممارسة تعاليم خبراء السنة والجماعة

٣) قدرة على تحسين نوعية التعليم وفقا لمطالب المجتمع

٤) قدرة على تحسين الأداء اللامنهجي وفقا لإمكانات الطفل

PONOROGO

٣) نبذة مختصرة عن المدرسة/المدرسة

أ. هوية المدرسة

اسم المدرسة : معارف

رقم مدرسة الوالدين : ١١١٢٣٥٠٢٠٠٣٨

المقاطعة: جاوة الشرقية

الحكم الذاتي الإقليمي: بونوروغو

الناحية: ملارك

القرية: غاندو

الشارع والرقم: سيداب رقم. ١٧

الرمز البريدي: ٦٣٤٧٢

الهاتف: ٣١٢١١٤ ٠٣٥٢

المنطقة: ريفية

حالة المدرسة: خاصة

مجموعة المدرسة: الأساسية

الاعتماد: ٣,١,١

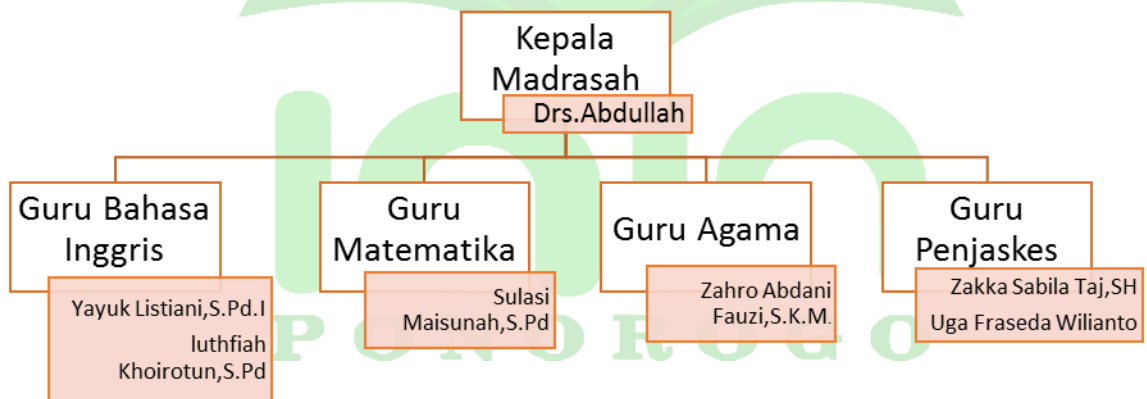
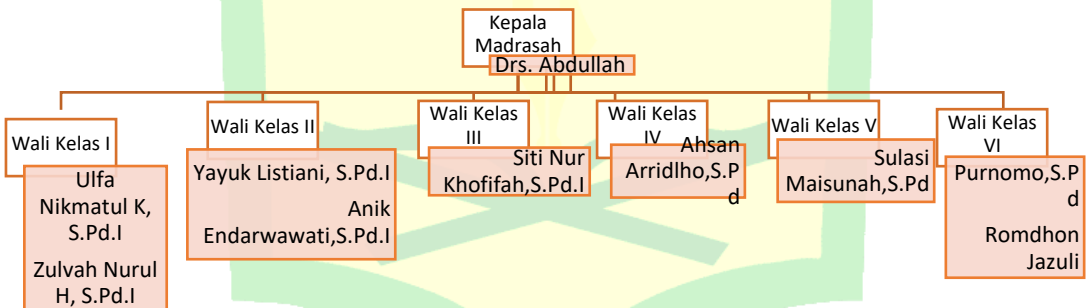
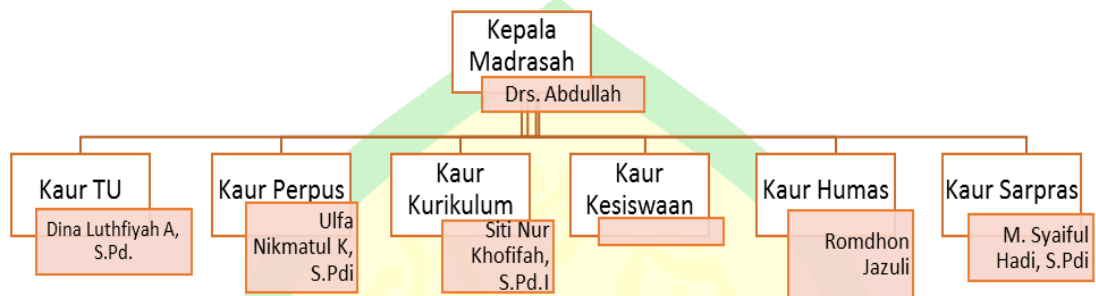
رسالة القرار: رقم KD.13.02/4/PP 00.4/2396/2010 التاريخ

١٠ يوليو ٢٠١٠

الناشر: SK وزارة الشؤون الدينية

سنة التأسيس: ٢٩ يوليو ١٩٦٦

دروس التدريس: الصباح



﴿ب﴾ وصف نتائج البحث

أ. تطبيق نموذج PAIKEM على تعليم اللغة العربية من خلال الألعاب اللغوية في تعليم اللغة العربية الذي يستخدم نموذج بايكم الذي يستخدم وسائط اللغة كأداة، هناك عدة مبادئ يجب النظر فيها وهي:

١. فهم طبيعة الطلاب
٢. معرفة الطلاب الأفراد
٣. الاستفادة من سلوك الطالب في منظمة التعليم
٤. تطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي وقادرة على حل المشاكل
٥. خلق الفصول الدراسية كبيئة مثيرة للاهتمام
٦. الاستفادة من البيئة كبيئة للتعليم
٧. تقديم ردود فعل جيدة لتحسين الأنشطة
٨. التمييز بين النشاط البدني والنشاط العقلي^{٢١}.

ب. نشاط الطلاب في تعليم اللغة العربية بنموذج PAIKEM من خلال الألعاب اللغوية

يبدو نشاط الطلاب في تعليم اللغة العربية بنموذج PAIKEM من خلال الألعاب اللغوية إيجابيا للغاية لأنها تزيد من روح المنافسة الصحية و تشجع اللعب الشط في عملية التعليم و تدرب التعاون و تحفز الطلاب على تقديم أفضل ما لديهم

^{٢١} "تطبيق نموذج تعلم اللغة العربية للتعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع (PAKEM) في المدرسة الإرشادية بانداناران نجاجليك سليمان."

ومع هذه اللعبة اللغوية تصبح معارضة الطلاب أكثر وضوحا و يمكن ذكر أفكار الطلاب. الأشياء التي تجعل من PAIKEM مهمة لتطبيقها في تعليم اللغة العربية تشمل:

أ. PAIKEM أكثر تمكين المتعلمين والمعلمين تشارك بنشاط على قدم المساواة في تعليم اللغة العربية. حتى الآن نحن نعرف النموذج التقليدي للتعليم أن في قيمة المعلمين النشطين فقط، في حين أن الطلاب سلبي، بحيث يعتبر التعليم مملة، أقل فعالية، أقل ابتكارا، أقل إثارة للاهتمام، وأقل متعة.

ب. PAIKEM هو أكثر احتمالا، كل من المتعلمين والمعلمين على قدم المساواة الإبداعية. المعلمين المبدعين، ومحاولة طرق مختلفة لإشراك جميع الطلاب في تعليم اللغة العربية. في حين يطلب من المتعلمين أن تكون خلاقا أيضا في التفاعل مع الأصدقاء الزملاء والمعلمين، فضلا عن المواد التعليمية وجميع الأدوات بحيث في نهاية المطاف سوف تزيد نتائج التعليم.

وفقا لبونويل (١٩٩٥) كما نقل عن أومي محيماسيم، فإن التعليم النشط

له الخصائص التالية

١. لا ينصب تركيز عملية التعليم على تقديم المعلومات من قبل المعلم

ولكن على تطوير خصائص التفكير التحليلي وانتقاد الموضوع أو المشكلة التي تمت مناقشتها.

٢. ليس فقط لسماع الدرس بشكل مناسب، ولكن للقيام بشيء

يتعلق بالموضوع

٣. التأكيد على استكشاف القيم وتحديد المواقف فيما يتعلق بالموضوع

٤. أكثر المطلوبة للتفكير النقدي والتحليل والتقييم

٥. سوف تحدث ردود فعل أسرع في عملية التعليم.^{٢٢}

أ. مفاهيم التعلم النشط

الغرض من التعلم النشط هو أنه في عملية التعلم يجب على المعلمين خلق جو بطريقة تمكن الطلاب من لعب دور نشط في طرح الأفكار أو الأفكار والتساؤل عنها والتعبير عنها في جو التدريس والتعلم. التعلم النشط هو التعلم بسرعة، متعة، بحماس، والمشاركة النشطة. التعلم النشط أو غالبا ما يعرف باسم التعلم النشط هو عملية التعلم حيث يحصل الطلاب على فرصة للقيام بمزيد من أنشطة التعلم، في شكل علاقات تفاعلية مع الموضوع بحيث يتم تشجيعهم على استنتاج الفهم بدلا من مجرد تلقي الدروس المقدمة. صرح ماير وجونز أنه في التعلم النشط هناك أنشطة التحدث والاستماع والكتابة والقراءة والتفكير التي تؤدي إلى معنى فيما يتعلق بمحتوى الدرس والأفكار والأشياء المختلفة المتعلقة بالموضوع قيد الدراسة. في التعلم النشط، يعمل المعلمون أكثر كمتسرين، وليس كمقدمي المعرفة .

التعلم النشط له عدة خصائص، وهي ؛

أ) إن التأمل الذي يتم من خلال التعبير عن الخبرات للأصدقاء والمعلمين لديه القدرة على فتح مساحات للحوار في الفصل الدراسي، مما يسمح بخبرات أو معارف جديدة بالظهور ،

ب) ملاحظة عدة نماذج أو أمثلة تعطي الطلاب فرصة الرؤية والمعرفة ،

ج) حل المشكلات المقدمة يسمح للطلاب أن يكونوا في حالة تفكير أعلى مرتبة ،

د) التعلم غير المباشر الذي يتم الحصول عليه عندما يشهد الطلاب مناقشات حول مواضيع معينة ،

^{٢٢} "فاعلية الألعاب العربية في تحسين مهارات القراءة لدى طلبة برنامج دراسة تعليم اللغة العربية."

هـ) التفسير الذاتي هو عملية شرح فهم الطلاب، سواء لأصدقائهم أو لمعلميهم، مما يسمح بحدوث الفهم أقوى.

ب. نماذج التعلم المبتكرة

هناك على الأقل ثلاثة نماذج تعليمية مبتكرة، وهي أولاً، نموذج التفكير وحل المشكلات، وهي التفكير وقدرات حل المشكلات، وهي المهارات الرئيسية التي يجب أن يتمتع بها الطلاب عند مغادرتهم الفصل الدراسي للدخول وتنفيذ الأنشطة في العالم الحقيقي. ويطلب من الطلاب استخدام وتحديد أولويات النسب في تنفيذ الأهداف التعليمية وإيجاد أفضل الحلول في مواجهة المشاكل المحيطة بالتعليم. الاستدلال هو الجزء من التفكير الذي يكون فوق مستوى الدعوة (الاحتفاظ)، والذي يشمل: التفكير الأساسي، والتفكير النقدي، والتفكير الإبداعي. وفي الوقت نفسه، حل المشكلات هو جهد فردي أو جماعي للعثور على إجابات بناءً على المعرفة والفهم والمهارات التي كانت تمتلكها سابقاً من أجل تلبية متطلبات هذا الموقف غير العادي.

ثانياً، نموذج التعليمات المبني على حل المشكلات. يعتمد هذا النموذج على التعلم المبني على الفهم البنائي الذي يستوعب مشاركة الطلاب في التعلم وحل المشكلات بشكل حقيقي. المشاركة النشطة للطلاب في الحصول على المعلومات وتطوير فهم المواضيع أمر ضروري للغاية. يتعلم الطلاب كيفية بناء أطر المشاكل، وتنظيم المشكلات والتحقيق فيها، وجمع البيانات وتحليلها، وتجميع الحقائق، وبناء الحجج المتعلقة بحل المشكلات، والعمل بشكل فردي أو التعاون في حل المشكلات. يتم توجيه الطلاب ليكونوا أكثر ابتكاراً في حل المشاكل وعدم الاعتماد على القواعد القياسية والصارمة.

ثالثًا، مجموعة التحقيق النموذجية. هذا النموذج يأتي في الواقع من منظور فلسفي على مفهوم التعلم. لكي يتمكن الشخص من التعلم، يجب أن يكون لديه شريك أو صديق. في عام ١٩١٦، كتب جون ديوي كتابًا بعنوان "الديمقراطية والتعليم". في الكتاب، بدأ ديوي مفهوم التعليم، وهو أن الفصول الدراسية يجب أن تكون مرآة للمجتمع وتعمل كمختبر للتعرف على الحياة الواقعية. كانت أفكار ديوي الرئيسية حول التعليم هي :

- (١) يجب أن يكون الطلاب نشطين، والتعلم عن طريق العمل
- (٢) ينبغي أن يستند التعلم على الدافع الجوهرى
- (٣) المعرفة تتطور وليست دائمة
- (٤) يجب أن تكون أنشطة التعلم متوافقة مع احتياجات الطلاب واهتماماتهم
- (٥) يجب أن يشمل التعليم أنشطة التعلم مع مبادئ التفاهم المتبادل والاحترام المتبادل لبعضها البعض، وهذا يعني أن الإجراءات الديمقراطية مهمة للغاية
- (٦) ينبغي أن تكون أنشطة التعلم مرتبطة بالعالم الحقيقي .

يركز نموذج التعلم هذا بشكل كبير على التعاون بين مختلف الأفراد الذين هم أعضاء في المجموعة للوصول إلى جوهر المشكلة التي يريدون تعلمها.

ج. نموذج التعلم الإبداعي

التعلم الإبداعي هو القدرة على الإبداع والتخيل والابتكار والقيام بأشياء إبداعية أخرى. تم تصميم هذه الطريقة لمحاكاة الخيال لخلق الإبداع. هنا يتم تفسير الإبداع على أنه القدرة على تقديم أفكار جديدة من خلال إيجاد العديد من الإجابات المحتملة لمشكلة ما، والتي تؤكد على كمية الإجابات واعتمادها وتنوعها وتطبيقها على حل المشكلات.

يمكن تنفيذ نماذج التعلم الإبداعي عن طريق حل المشكلات، والعصف الذهني، والتعلم بالممارسة (التعلم بالممارسة)، واستخدام العديد من الأساليب التي تتكيف مع

السياق، والعمل الجماعي. يقوم الطلاب بحل المشكلات، والإجابة على الأسئلة، وصياغة الأسئلة وفقاً لأنفسهم، والمناقشة، والشرح، وإجراء المناقشات، وتبادل الأفكار أثناء الدروس الصفية، والتعلم التعاوني، أي أن الطلاب يعملون في فرق للتغلب على المشكلات ومشروع العمل الذي تم تكييفه وتصديقه بحيث هناك اعتماد إيجابي ومسؤولية فردية عميقة. الأمور التي يجب مراعاتها عند تطبيق هذه الطريقة هي

١. مركز الاهتمام هو أن الطلاب بنشاط تطوير إمكاناتهم الخاصة.
٢. تتمثل جهود المعلمين ببساطة في خلق جو تعليمي وعملية تعلم.
٣. الإمكانيات التي تم تطويرها ليست المعرفة بل القوة الروحية الدينية وضبط النفس والشخصية الجديدة ومن ثم المهارات.
٤. موجهة لتطوير إمكانيات المرء، وليس حفظ والإجابة على مهارات الاختبار .

والمعنى الضمني لهذه الأشياء الأربعة هو أن ما يحتاجه المعلمون ليس اتساع وعمق المادة التعليمية، بل كفاءتهم. في دروس اللغة، من بين الكفاءات المستخدمة القدرة على التواصل، والأهم من ذلك الثقة بالنفس على التواصل، وضبط النفس عند التحدث إلى أطراف أخرى، وكفاءة التفكير المنهجي والمنطقي في التواصل، وما إلى ذلك.

غالبًا ما يُطلق على نموذج التعلم الإبداعي أيضًا اسم نموذج التعلم المتمركز حول الطالب (التعلم المتمركز حول الطالب) والذي يتكون من سبعة عناصر، وهي؛ أولاً، يعمل المعلم كميسر يخلق جوًا للتعلم وعملية التعلم. ثانيًا، الطلاب على نحو نشط تطوير

إمكاناتهم. ثالثاً، العملية هي المشاركة في عملية عفوية وفقاً لتدفق الأحداث. رابعاً، تؤخذ مواد التعلم من البيئة وفقاً للاحتياجات والعمليات. خامساً، الوقت، لا يقتصر على الجدول الزمني للفصل. سادساً، المكان غير مرتبط بالفصل الدراسي، يمكنك اختيار مكان مريح بحرية. سابعاً، التقييم من قبل الطلاب أنفسهم، في المناقشات بهدف تحسين، وليس اختيار واعتماد الطلاب الأغبياء والأذكياء.

د. نموذج التعلم الفعال

هناك ثلاثة أنواع على الأقل من الاستراتيجيات المتعلقة بالتعلم الفعال، وهي؛ أولاً؛ تعلم استراتيجيات التنظيم التي تؤكد على كيفية استخدام جميع مكونات التعلم بشكل فعال، وثانياً، استراتيجيات تقديم التعلم التي تؤكد على ما هي الوسائط المستخدمة لنقل التدريس، وما هي أنشطة التعلم التي يقوم بها الطلاب، وفي ما هي هياكل التدريس والتعلم، وثالثاً، استراتيجيات إدارة التعلم التي تؤكد على جدولة استخدام كل مكون من مكونات استراتيجية التنظيم واستراتيجية تقديم التدريس، بما في ذلك إنشاء ملاحظات حول تقدم تعلم الطلاب. يجب أن تكون استراتيجيات التعلم الفعالة صعبة وممتعة، وتتضمن عناصر اللعب والتحرك والغناء والتعلم.

بعض الاقتراحات للمعلمين لتطوير نماذج التعلم الفعالة تشمل^{٢٣}

أ) قبل البدء في تطوير برنامج التعلم، يجب على المعلم إقناع نفسه بأنه قد فهم تطور الطالب وخصائصه بشكل كافٍ،

P O N O R O G O

^{٢٣} اسنول اوليه، زكيه اسنوة، "أساليب الألعاب التعليمية في تعلم اللغة العربية".

ب) قبل البدء في تطوير البرنامج، يجب على المعلمين فهم نطاق البرنامج، سواء من بعد محتوى المواد الدراسية أو من بعد تطوير قدرات الطلاب، ج) إذا لم يتم استيفاء العلامات ١ و/أو ٢، يجب على المعلمين القيام بذلك في تطوير برامج التعلم في مجموعات (العمل الجماعي)

د) شكل وشكل البرامج التي يمكن أن تنتج من قبل المعلمين و/أو فرق، يمكن أن يكون سنة واحدة، فصل دراسي، الشطرنج، شهر، أسبوع أو يوم أو أيضا عرضية،

هـ) من الأفضل حصر كل ما يمكن أن يساهم في تطوير التعلم في عملية التعلم،

و) ينبغي لمحتوى البرنامج أن يولي اهتماما لمبادئ التوازن والمرونة والاستمرارية والمعنى والوظيفة. بحيث يكون البرنامج الناتج أكثر تكيفا مع التغيرات المختلفة في ظروف بيئة التعلم، خاصة وأن بعض خصائص الطلاب تظهر طبيعة ظرفية للغاية.

هـ. نموذج التعلم الممتع

يهدف نموذج التعلم الممتع إلى أن يستمر الطلاب في عملية التعلم في اكتساب الطاقة وإيقاظ حماسهم لمواصلة التعلم. لذلك، تصميم التعلم في جو لطيف مهم جدا. يسعى التعلم الممتع إلى بناء مفهوم جديد مفاده أن التعلم ليس هو ما تم تخيله، أي أنه جذاب ومخيف وجاد وصارم. إن التعلم الممتع أو الذي يخلق جو التعلم في حالة من الفرح لا يعني خلق جو من النوبات والإثارة. لا^{٢٤} علاقة له بالمرح المتهور والضجة الضحلة 'Joy'. هنا تعني ارتفاع الاهتمام والمشاركة الكاملة وخلق المعنى والمشاركة الكاملة وكذلك خلق المعنى والفهم (إتقان المادة التي تتم دراستها) والقيم السعيدة لدى المتعلم. يجب متعة ولادة شيء جديد. خلق الفرح في ولادة شيء جديد. إن خلق هذه المتعة أكثر أهمية بكثير من أي تقنية أو طريقة أو وسيلة يمكن استخدامها.

^{٢٤} محمد نصر الله، عفيف خ.، وسنو سوي، سبتينا خنسي، "التغلب على مشاكل تعلم اللغة العربية من خلال التدريب والألعاب على اللغة العربية".

يعتقد هيرنو، كما نقل عن صياغة ميري، أن هناك العديد من المكونات لبناء جو تعليمي لطيف. أولاً، ارتفاع الفائدة. بعبارات بسيطة، غالبًا ما يتطابق الاهتمام مع 'passion' أو 'passionate we sews'. لذا، إذا ارتبط الفرح بهذا المكون الأول، فمن الواضح أن المعلم أو الطالب كمتعلم سيصبح سعيدًا لأنه يوجد بداخله بالفعل رغبة في تدريس أو تعلم موضوع ما. إذا لم يكن هناك شغف داخل الشخص بالتدريس أو التعلم عن الأشياء، فهناك شغف بالتدريس أو التعلم عن الأشياء التي سيعلمها أو يتعلمها، فمن الصعب القول في بيئة التدريس والتعلم أن هناك فرحة .

ثانياً، هناك مشاركة كاملة للمتعلم في تعلم شيء ما. يعتمد هذا المكون الثاني بشكل كبير على وجود المكون الأول. هل من الممكن أن يشارك المتعلم بشكل كامل ونشط في أخذ الدرس إذا لم تكن هناك رغبة أو شغف لمتابعة المتعلم على الإطلاق داخله؟ هل من الممكن أن يركز المتعلم حقًا على ما يتعلمه إذا لم يكن مرتبطًا داخليًا بما يتعلمه؟ المشاركة تتطلب علاقة متبادلة. ما يتم تعلمه ومن يريد أن يتعلم يحتاج إلى علاقة وثيقة وفهم بعضهما البعض.

ثالثاً، في خلق المعنى. المعنى ليس من السهل تعريفه. من الممكن جدًا للطالب أن يتم التقاط ما ينقله المعلم على أنه معنى، بينما بالنسبة للطلاب الآخرين ليس له معنى، لذا فهو يمر فقط. لا يوجد انطباع عميق يمكن التقاطه على أنه معنى. المعنى أكثر ارتباطًا بكل فرد. يظهر المعنى أحيانًا بقوة شديدة في سياق شخصي. الكلمة التي ربما تكون الأقرب والأسهل بالنسبة لنا لفهم فيما يتعلق بالمعنى هو نشر شيء هو بالفعل 'impressive' شيء مثير للإعجاب عادة ما يجلب معنى. لذا، إذا كان التعلم لا يخلق انطباعاً عميقاً لدى

المتعلمين، فلا معنى لذلك. إذا كان المتعلم جافًا ورتيبًا وخاليًا من الأشياء التي تجعل الجو منعشًا ومبهجًا، فسيكون من الصعب بالطبع خلق معنى في الدرس. لذلك، بالنسبة للمعلم المحترف، فإن خلق جو تعليمي يمكنه تقديم المعنى أمر مهم للغاية .

رابعًا، فيما يتعلق بفهم المادة التي تجري دراستها. إذا كان من الممكن تنمية اهتمام الطالب عند تعلم شيء ما، فيمكنه المشاركة بنشاط وبشكل كامل في مناقشة المواد التي يدرسها، وفي النهاية أعجب بالتعلم الذي يتابعه، وبالطبع فهم المادة التي يدرسها يمكن أن تظهر بقوة شديدة. الفضول أو الرغبة في إتقان المواد التي يدرسها سوف تنمو بشكل كبير إذا كان مهتمًا ومشاركًا ومعجبًا. لأنه، هناك احتمال أنه عندما يتعلم شيئًا جديدًا، يمكنه بعد ذلك ربط الأشياء الجديدة بالتجارب القديمة التي تم تخزينها بداخله. في جوهرها، يمكن للمادة المدروسة أن تندمج بعد ذلك وتكون متناغمة مع نفسها. من الناحية العملية، هناك العديد من الخطوات التي تقدمها روز ونيكولز لخلق مناخ لطيف وناجح من الانحراف. أولاً، خلق بيئة خالية من الإجهاد. يوفر هذا النوع من البيئة فرصًا آمنة للطلاب لارتكاب الأخطاء، لكن توقعات النجاح أعلى. لا يُنظر إلى الأخطاء على أنها شيء سلبي، بل يُنظر إليها على أنها خطوات أو مراحل للتحسين في اتجاه النجاح. ثانيًا، ضمان أن موضوع الدرس هو ذات الصلة.

يجب على المعلمين خلق جو من الاهتمام والدروس السياقية ذات الصلة. سوف تظهر روح التعلم عندما يدرك الطلاب أهمية وفوائد الموضوع. تعلم شيء ما بشكل مجرد دون وضوح سيقبل من الاهتمام. وفي هذا السياق، يجب على المعلمين تقديم صورة ملموسة عن فوائد دراسة المواد أو الدروس. ومن خلال تحديد فوائد ما يتم تعلمه، ستزداد شغف

الطلاب واهتماماتهم وحماسهم. ثالثاً، ضمان أن التعلم العاطفي إيجابي. يقول روز ونيكولز إن هذا يحدث عادةً عندما يتم التعلم مع الآخرين، وعندما تكون هناك روح الدعابة والتشجيع، وفترات الراحة والاستراحات المنتظمة، والدعم الحماسي. رابعاً، يشمل بوعي جميع الحواس وأيضاً أفكار الدماغ الأيسر والدماغ الأيمن .

خامساً، تحدي أدمغة الطلاب لتكون قادرة على التفكير في المستقبل البعيد واستكشاف ما يتم تعلمه مع أكبر قدر ممكن من الذكاء الذي هو ذات الصلة لفهم هذا الموضوع .

سادساً، توحيد المواد التي تمت دراستها بالفعل من خلال مراجعتها في فترات اليقظة والاسترخاء. ستدعم الخطوات الست المذكورة أعلاه حقاً التنفيذ المستمر لنموذج التعلم الممتع. بهذه الطريقة، سيجد الطلاب طريقة أكثر للتعلم. يمكن لهذا النوع من نماذج التعلم بالطبع تحقيق أقصى قدر من النتائج مقارنة بأساليب التعلم القسري ولا يتناسب مع إمكانيات الطلاب. إن الإمكانيات التي يمتلكها الطلاب تشبه المفتاح المركب. بمجرد أن يتمكن الطالب من تعلم المزيج الشخصي من الذكاء والطريقة التي يجب أن يتعلم بها، ستكون إمكانيات تعلم مفتوحة على مصراعيها له

وبناء على الوصف أعلاه يمكن الاستنتاج أن التعليم النشط أو التعليم النشط هو منهج تعليمي يتيح الفرص للمشاركين للقيام بدور أكثر نشاطاً في عملية التعلم (البحث عن المعلومات ومعالجة المعلومات واختتامها ليتم تطبيقها أو ممارستها) من خلال توفير بيئة تعليمية لا تجعل من الاكتئاب والسعادة القيام بأنشطة التعلم

مفهوم ألعاب اللغة في تعلم اللغة العربية هو وسيلة لتعلم اللغة من خلال الألعاب، لممارسة المهارات في مجال اللغة يمكن أن يتم بطريقة لعب ألعاب اللغة، لعبة اللغة ليست مجرد

نشاط للمتعة، ولكن هذه اللعبة تهدف إلى توفير فرص للطلاب لتطبيق الحساب أو المهارات اللغوية التي تعلموها.

تعتبر لعبة اللغة جيدة، إذا كانت اللعبة يمكن أن تؤثر على إتقان اللغة وقادرة على مساعدة الطلاب في تعلم مواد لغوية أكثر من مجرد نشاط اللعب نفسه، وهناك بعض خصائص ألعاب اللغة الجيدة هي كما يلي:

١. يمكن تعزيز وتحسين إتقان اللغة، مثل الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة إلى جانب أنه يمكن أيضا تحسين إتقان عناصر اللغة (المفردات والقواعد)
٢. لديه محفزات ومواد مثيرة للاهتمام وفقا لمستوى اكتساب اللغة الطالب
٣. توفير الفرص للطلاب للتفاعل مع الطلاب الآخرين والمعلمين والمواد اللغوية
٤. يمكن أن تحفز الطلاب على العمل بنشاط وإيجابية وذلك لزيادة اهتمامهم.
٥. تأكد من أن اللعبة لديها أهداف معينة يجب تحقيقها^{٢٥}.

ج. العوامل الداعمة والمثبطة في تطبيق نماذج PAIKEM من خلال استخدام وسائط الألعاب اللغوية
وفقا لسوبارنو، هناك أربعة عوامل تحدد نجاح ألعاب اللغة في الصف.العوامل هي كما يلي:

١. الوضع والحالة.
٢. قواعد اللعبة

^{٢٥} تطبيق نموذج تعلم اللغة العربية للتعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع (PAKEM) في المدرسة الإرشادية بانداناران ناجليك سليمان."

٣. اللاعبين

٤. زعيم اللعبة

الغرض من تعلم اللغة الأجنبية هو أن الطلاب لديهم مهارات لغوية، وهي: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ومع ذلك، في عملية التعليم غالبا ما نواجه العقبات التي هي الداخلية والخارجية. العوامل الداخلية المعتادة للطلاب في حين العوامل الخارجية يمكن أن يكون عدم وجود وسائل الإعلام التعلم المستخدمة من قبل المعلم.

تقنية لعبة اللغة هي التقنية الصحيحة في تعلم اللغة العربية لأن الطلاب يمكنهم فهم اللغة العربية بسهولة دون أي إكراه في تعلمها، ومع ذلك يجب أن تبقى اللعبة المختارة على مبادئ الألعاب التعليمية، وهناك بعض مبادئ ألعاب اللغة التي يجب مراعاتها وهي:

(١) التفاعل. ألعاب تسمح التفاعل والمشاركة النشطة للطلاب للتعليم.

(٢) Match. لعبة اللغة لها قيمة المنافسة أو المنافسة، مع وقت

محدد سلفا وأفضل أداء من كل مشارك.

(٣) التعاون. يصبح عنصرا أساسيا في اللعبة.

(٤) التنظيم. مع قواعد اللعبة سوف تجلب فوائد بعض القيم مثل

الصدق والعاطفة والانضباط والروح الرياضية.

(٥) نهاية والحد من الألعاب. ألعاب لها حد نهائي أو النتيجة.

أما بالنسبة لبعض العوامل المثبطة لوسائل الألعاب اللغوية المستخدمة

كوسائل في نموذج PAIKEM هذا فهي:

١ . الوسائل والبنية التحتية

المرافق والبنية التحتية الكافية هي داعمة جدا في التعليم والتعليم، لأنه مع المرافق والبنية التحتية يمكن أن تدعم سهولة عملية التعليم والتعليم. في مدرسة إبتداء معاريف غاندو ملارك لديها مرافق غير كافية مثل أجهزة العرض وغيرها من الأدوات.

٢ . الوقت

العقبة التالية هي عدم تخصيص الوقت في تعليم اللغة العربية، لذلك يعتبر قصيراً جداً ومنعدماً، بحيث يكون تسليم المواد أقل من المستوى الأمثل.

﴿ج﴾ المناقشة

أصبح تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية في المؤسسات التعليمية الإسلامية مصدر قلق للمراقبين العرب، فقد صاغت وطورت مختلف الكتب المدرسية والمناهج والأساليب والاستراتيجيات العربية من قبل اللغويين لتحقيق تعليم أفضل للغة العربية. يتم استخدام المعلمين كمواو تعليمية بينما يكون المعلم فقط كميصر يقوم بتوجيه الطلاب وتوجيههم، وذلك لخلق جو تعليمي لطيف.

ولكن في الواقع لا يزال هناك العديد من الإخفاقات في تعليمنا، وخاصة في تعليم اللغة العربية كلغة ثانية. الاختلافات في النظم الصوتية والمفردات وبناء الجملة والدلالات بين اللغة الأم والعربية تصبح واحدة من عوامل الفشل. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الفشل في عملية التعلم هو أيضا سبب الطلاب في الفصول الدراسية أكثر استخداما لحواسهم السمعية من المرئيات، بحيث أن ما يتم تعلمه يميل إلى النسيان.

نموذج بايكم هو نموذج تعليمي يرشد ويوجه المتعلمين ليكونوا نشطين ومبدعين في التعلم من أجل خلق مواقف تعليمية فعالة وممتعة، لم يعد يُنظر إلى المتعلمين على أنهم كائنات تعليمية ليس لديهم أدنى معرفة مثل الأوعية الفارغة، ولكنهم موضوعات للتعليم مدعوة للتفكير بنشاط مثل طرح الأسئلة وطرح الأفكار والعمل بشكل فردي وفي مجموعات وبناء المفاهيم والمشاركة أثناء أنشطة التعليم. ومع ذلك، إذا تمت ملاحظتها، فإن الأسس النظرية المستخدمة في نموذج PAIKEM (التعليم النشط والمبتكر والإبداعي والفعال والممتع) تأخذ بشكل أساسي من النظريات حول التعليم النشط أو التعليم النشط. يقوم هذا المفهوم على الاعتقاد بأن جوهر التعلم هو عملية بناء المعنى أو الفهم من قبل متعلم الخبرة والمعلومات التي يتم تصفيتها مع التصورات والأفكار (الملكية المعرفية) والمشاعر؛ وبالتالي المتعلمين الذين يجب أن يكونوا نشطين للعثور على المعلومات والخبرات والمهارات من أجل بناء معنى لنتائج عملية التعليم.



رسم توضيحي ١ التعلم في الصف ٤



رسم توضيحي ٢ التعلم في الصف ٤

في هذه الحالة وجد الباحثون بعض الأشياء التي تم الحصول عليها أثناء وجوده في الميدان، والتي يمكن بعد ذلك مقارنتها مع الدراسات والنظريات السابقة التي كانت موجودة. الأشياء الموجودة في هذه الدراسة تشمل:

١. إن تطبيق تطبيق نموذج paikem على تعليم اللغة العربية من خلال وسائط ألعاب اللغة يبدأ بتخطيط المعلم لتنفيذ الدرس لجعل عملية التعليم أسهل و أكثر تركيزا و تحقيق الأهداف التعليمية هناك مرتبا, ثم يقوم المعلم بتطبيقها من خلال تطبيق نموذج paikem بإختيار لعبة أساسية وفقا لموضوع التعليم, والهدف هو جعل الأطفال يفهمون و يشعرون براحة أكبر في عملية التعليم, التخطيط للتعلم المنظم, وذلك لجعل حالة الطبقة جيدة وتحقيق التعلم بحيث يمكن للطلاب بنشاط تطوير الإمكانيات في كل واحد منهم, حتى في هذا المجال هناك بعض الأطفال الذين يهتمون جدا باللغة العربية وثبت جدا من خلال متابعة بعض مسابقة الكلام العربية. في هذه الحالة وفقا لقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ على نظام التعليم المادة ١ الفقرة ١, في هذه الحالة, "التعليم هو جهد واعي ومخطط لتحقيق التعليم

وعملية التعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكانياتهم للحصول على القوة الروحية الدينية وضبط النفس والشخصية والذكاء والشخصية النبيلة والمهارات اللازمة لأنفسهم والمجتمع والأمة والبلد. ”

٢. المعلمون الذين لا يتخلون عن دورهم، في هذه الحالة المعلم في المدرسة الابتدائية "المعارف" غانندو فونوروجو لا يزال يرافق عملية نمو الطفل على الرغم من أنه لم يعد المعلم هو مركز التعليم، ولكن هنا المعلم لا يزال يرافق، ويعطي مثالا، وأيضا لديه العزم على تحسين نوعية التعليم في المدرسة الابتدائية "المعارف" غانندو فونوروجو وهذا مناسب جدا مع دراسة نظرية المادة ٤٠، الفقرة ٢ :

المعلمون والعاملون في مجال التعليم ملزمون^{٢٦} :

- (١) خلق جو تعليمي هادف وممتع ومبدع وديناميكي وحواري
- (٢) أن يكون لديك التزام مهني لتحسين جودة التعليم
- (٣) تجسيد والحفاظ على اسم جيد للمؤسسة، والمهنة، والمنصب وفقا للثقة الممنوحة له

٣. إن وجود مساحة لتنمية المواهب وتكوين مواهب الأطفال هو تحفيز للصفين ١ و ٢، ومهدلة للصفوف ٤، ٥، و ٦، وهذا مؤثر تماما للطلاب، من خلال النظر إلى الإنجازات العديدة التي حصلوا عليها ليس في المجال العربي الأكاديمي ولكن أيضا في سياق اللغة العربية

P O N O R O G O

^{٢٦ ٢٦} محمد نصر الله، عفيف خ.، وسنو سوي، سبتينا خنسي، "التغلب على مشاكل تعلم اللغة العربية من خلال التدريب والألعاب على اللغة العربية."

غير الأكاديمية، وذلك وفقا للائحة الحكومية رقم. ١٩ سنة ٢٠٠٥
بشأن المعايير الوطنية للتعليم المادة ١٩، الفقرة ١:

"تم عملية التعليم في وحدة التعليم بشكل تفاعلي، ملهم، ممتع، تحدي، تحفيز الطلاب على المشاركة بنشاط، فضلا عن توفير مساحة كافية للمبادرة والإبداع والاستقلال وفقا للمواهب والاهتمامات والتنمية الجسدية والنفسية للمتلمي".

٤. يتم إثبات مؤهلات المعلمين سواء من حيث الأكاديمية والكفاءة، والمعلمين في المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندر فونوروجو هي أيضا صحية جسديا وروحيا، ولها القدرة على تحقيق التعليم كما هو مكتوب في اللائحة الحكومية رقم ١٩ سنة ٢٠٠٥ على المعايير الوطنية للتعليم المادة ١٩، المادة ٢٨ الفقرة ١.

بناءً على العديد من الأشياء التي وجد الباحثون أنها تتوافق مع الدراسات النظرية الموجودة، ومن خلال العديد من القوانين واللوائح المتعلقة بتنظيم التعليم، فإن عملية التعليم والتعليم في وحدة التعليم، المطلوبة قانونياً رسمياً، يجب أن تتم بشكل نشط ومبتكر، خلاق، حوارى، ديمقراطى وفي جو مثير للإعجاب وذو معنى للطلاب.

في حين أن أساس الجانب النفسى التربوي في هذا السياق هو عندما نريد أن نرى مدى أهمية تنفيذ استراتيجية طريقة PAIKEM يمكن مراجعتها أيضا من التعليم التقليدي الذي يبدو أنه يركز على نموذج المحاضرة وطريقة الفرض، وهو طريقة ونموذج مثل المعلمين بمثابة مركز يصب الأشياء التي تعتبر معلمين مهمين

للطلاب. في حين أن الأبحاث الجديدة في علم نفس الشخصية والسلوك البشري وكذلك التطورات في مجال علم التربية يغير وجهة النظر منه.

في هذه الحالة يثير وجهات نظر جديدة من الطلاب الذين يصبحون المركز، حتى الطلاب أنفسهم تصبح عوامل في نجاح عملية التعليم، وأنشطة التعليم تكون ناجحة في الطريقة التي يحفز الطلاب أنفسهم مع دوافع معينة من شأنها أن تدعم الرغبة. لذا، من وجهة النظر هذه، من المتوقع أن يتوسع نهج PAIKEM في جوانب استراتيجيات وأساليب وتقنيات التدريس، بحيث يتم التعبير عن بايكم نفسياً وتربوياً كأحد الأساليب ذات الصلة من حيث تمكين الطلاب في عملية التدريس والتعلم.

بشكل عام، هناك نوعان من الألعاب اللغوية التي يمكنها تحسين نشاط الطلاب في تعليم اللغة العربية في استخدام نماذج PAIKEM ، وهما الإملاء والمهارات.

١. الإملاء والجمل والمفردات والهيكل والألعاب النحوية.

أ. الجملة الخفية

تستخدم اللعبة منهج اللعبة مثل الكلمات المتقاطعة (TTS) ، وينصب التركيز على إتقان المفردات التي يمتلكها الطلاب، وفي هذه اللعبة يمكن تقييم الطلاب من حيث قدراتهم في المفردات.

ب. البحث عن شريك

تشبه هذه اللعبة مطابقة أزواج معاني الترجمة بشكل مناسب، فهي يمكن أن تعزز قدرة الطلاب من حيث المفردات ومرادفات أو المفردات والمتضادات.

ج. صحيح أو خطأ

تحدد اللعبة الأسئلة التي تتم مشاركتها بشكل صحيح أو خاطئ.

٢. لعبة مهارا (مهارات)

أ. صاحبة الورقية

ب. التخمين

ج. تعبير من الصور

د. تكويل الجمال

هـ. ترتيبول جمال

و. هيوار

مع بعض هذه الألعاب ثم التعلم من قبل طريقة PAIKEM مع استخدام ألعاب اللغة سوف تساعد على تسهيل عملية التعليم والتعلم. لأن مع هذا طريقة واحدة لخلق جو مريح وممتع. وهذا أمر ضروري لزيادة الفائدة ومعدل النجاح للتعليم.

وسائط التعليم هي أداة أو وسيط يستخدمه المعلمون في عملية التعليم من أجل تحقيق أهداف التعلم المنشودة. بينما الألعاب اللغوية هي نشاط يحدث في بعضها البعض مساعدة المتعلمين أو التنافس معهم لتحقيق الأهداف يتم تحديده من خلال قواعد معينة.

تهدف لعبة اللغة إلى خلق جو تعليمي ممتع ونشط بحيث لا يكون التعلم مملة وأسهل على الطلاب لفهم. لذا نحن بحاجة إلى فهم أن الألعاب اللغوية ليست معياراً لنتائج تعلم الطلاب، ولكن ألعاب اللغة هي ببساطة وسيلة أو نهج خطوة في التعليم.

أما فوائد الألعاب اللغوية التي اقترحها ناصيف مصطفى على النحو التالي:

١. تعزيز روح تنافسية صحية.

٢. تشجيع الطلاب على أن يكونوا نشطين في عملية التعلم في نماذج مختلفة

اللعبة.

٣. تحفيز الطلاب على تقديم أفضل ما لديهم.

٤. التعاون التدريبي لتحقيق النصر.

أما المبادئ الواجب تطبيقها في اختيار الألعاب اللغوية باعتبارها الإعلام عند ناصيف مصطفى.

١. ألعاب اللغة نشاط مليء بالتعاون.

٢. ألعاب اللغة لديها هدف تشجيع الطلاب في استخدام اللغة كأداة اتصال.

٣. ألعاب اللغة تجعل المعرفة أكثر وضوحاً وأفكار يمكن تقديم الطلاب.

فيما يلي بعض أنواع الألعاب اللغوية التي يمكن استخدامها كوسائط

التعلم:

أ. مهرة الاستيماني ' (الأسرار المتسلسل)، أوامر مشروطة

(العمر بي سيرتين أو قولة سايمان)، كيف أذهب (كيفة أذباب)

ب. مهرة الكلام: أين أنا (آينا آنا)، صندوق البضائع، لماذا أقوم بهذه المهمة

(Limadza A'mu Hadza)

ج. مهرة القراءة: قصة تمزيق (العروق الممزقوه)، أصدر حكماً أجنبياً (تخريج الكلمة

الغريبة)

د. مهرة الكتابه: (الكلمة المتقاطيعه)، عرض أي طريق أمشي (شفلي الثريق).

P O N O R O G O

هناك عدة عوامل في استخدام نموذج PAIKEM في تعليم اللغة العربية، وهي العوامل الداعمة والمثبطة، إلا أنه في ملاحظات المؤلف ركز فقط على عدة عوامل نجاح لنموذج PAIKEM ، منها:^{٢٧}

١. مدرس

يعد المعلمون أحد الداعمين للاستخدام الناجح لنموذج PAIKEM في تعليم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندوملارك فونوروجو. تتجلى احترافية هذا المعلم في الإعداد (إما في شكل اختيار المواد والمعالجة وتشكيل المجموعة) التي يقوم بها المعلمون تطبيق أساليب التعليم النشط. بدون أي تحضير بجدية أو عبارة أخرى يتم تنفيذ هذه الأساليب وبشكل عشوائي، بالطبع سيكون من الصعب تحقيق أهداف التعليم.

٢. طالب

حماس الطلاب في متابعة عملية التعليم باستخدام نموذج التعليم PAIKEM. ويمكن رؤية ذلك من طلب الأنشطة من الطلاب. يشعر الطلاب بالمشاركة في تحتوي عملية وطريقة التعليم هذه أيضًا على عناصر اللعبة لذلك يهتم الطلاب بمتابعته.

٣. قائد المدرسة

يصبح تعاطف قيادة المدرسة مع تنفيذ البرنامج تشجيع المعلمين. في الواقع، ليس من غير المؤلف أن يتنحى قادة المدارس أيدي الخاصة لشرح برامج التدريس بطريقة دقيقة مباشر.

٤. الآباء

^{٢٧} محمد نصر الله، عفيف خ.، ووسنو سوي، سبتينا خنسي، "التغلب على مشاكل تعلم اللغة العربية من خلال التدريب والألعاب على اللغة العربية".

بغض النظر عن مدى جودة تنفيذ التعليم في المدرسة الحصول على نتائج جيدة دون دعم ومشاركة من الآباء. الدعم من الأسرة يوفر الدافع للطلاب لأن دور الوالدين هو الأساس الرئيسي والسيطرة في التكوين الشخصي الطالب في الوقت نفسه.

هناك عوامل تمنع تنفيذ طريقة PAIKEM فيتعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندوملاراك فونوروجو يشمل:

١. يفتقر الطلاب إلى فهم سيناريوهات التعليم مع استخدام نماذج التعلم المستندة إلى PAIKEM. بالرغم من ذلك شرح/شرح حول خطوات التعليم من خلال المعلم المعني. ذلك أن الطلاب لم يعتادوا عليها مع تطبيق نماذج التعليم المختلفة. لقد اعتادوا على ذلك التعليم باستخدام طريقة المحاضرة هو الكثير من الأساليب المستخدمة من قبل المربين

٢. الطلاب يبدون خجولين في التعبير عن أفكارهم. هال وهذا عائق في حد ذاته في عملية التعليم باستخدام نموذج التعليم PAIKEM، يتعين على الطلاب القيام بذلك نشط.

٣. الطلاب لديهم خلفيات مختلفة، مثل البيئة الاجتماعية، البيئة الثقافية وأسلوب التعلم والظروف الاقتصادية والمستوى الذكاء الاصطناعي. كل منها مختلف لكل طالب. الحصول على أطول تنوع المجتمع، كلما زادت الاختلافات أو الاختلافات يظهر في الصف. هذا سوف يؤدي إلى الطاقة والأفكار اضافية من المعلم للتعامل معها.

٤. المعلمون في بعض الأحيان أقل نضجا في إعداد الأجهزة التعليم

الفعلي ليس صغيرا ويتطلب الصبر.

الباب الخامس

الخاتمة

﴿أ﴾ الخلاصة

١. يتم تطبيق نموذج PAIKEM على تعليم اللغة العربية من خلال وسائط ألعاب اللغة يبدأ بتخطيط المعلم لتنفيذ الدرس لجعل عملية التعليم أسهل و أكثر تركيزا و تحقيق الأهداف التعليمية هناك مرتبا, ثم يقوم المعلم بتطبيقها من خلال تطبيق نموذج PAIKEM بختيار لعبة أساسية وفقا لموضوع التعليم, والهدف هو جعل الأطفال يفهمون و يشعرون براحة أكبر في عملية التعليم.

٢. تنشيط الطلاب في تعليم اللغة العربية من خلال وسائط الألعاب اللغوية توفر حافزا جيدا، يبدو نشاط الطلاب في تعليم اللغة العربية بنموذج PAIKEM من خلال الألعاب اللغوية إجا بيا للغاية لأنها تزيد من روح المنافسة الصحة و تشجع اللعب الشط في عملية التعليم و تدرب التعاون و تحفز الطلاب على تقديم أفضل ما لديهم ومع هذه اللعبة اللغوية تصبح معارضة الطلاب أكثر وضوحا و يمكن ذكر أفكار الطلاب.

٣. العوامل الداعمة و العوامل المثبطة هي الوضع والحالة, قواعد اللعبة, و زعيم اللعبة و بنية تحتية و الوقت .

﴿ب﴾ الإقتراحات

من اجل تحسين التعليم في المدرسة الابتدائية "المعارف" غاندوملاراك فونوروجو,اسمح للمؤلف بتقديم بعض المدخلات,بما في ذلك:

١. يجب على مدير المدرسة في كثير من استخدام وسائط العاب في نموذج PAIKEM لزيادة تحسين التعليم.

٢. يهدف هذا البحث إلى تحسين جودة ونوعية المدارس من خلال الحفاظ على جودة الطلاب من خلال التعليم الذي له تأثير على زيادة اهتمام الطلاب وحماسهم ، بحيث مع نجاح المدرسة في هذه الحالة يمكن تحسين جودة واعتماد المدارس.

٣. للطلاب تهدف هذه الدراسة إلى تحسين وتقييم استخدام استراتيجيات PAIKEM لجعل الطلاب يصبحون طلابا أكثر نشاطا، وبهذه الطريقة يمكن أن تجعل الطلاب يصبحون مركز التعلم حتى لا يشعر الطلاب بالملل من الجو الصفّي الذي يستخدم أسلوب المحاضرة الذي يتمحور حول المعلم فقط.

٤. للباحثين يهدف هذا البحث إلى أن يكون مدخلا لتحسين تنفيذ عملية التعليم ، وخاصة في تعلم اللغة العربية. حيث يعتبر تعليم اللغة العربية صعبا جدا على الطلاب بحيث يهدف ذلك بالنسبة للباحثين وكذلك سباق استخدام الطريقة المستخدمة كبحت حتى يتمكنوا من معرفة نسبة النجاح في استخدام هذه الطريقة.

بالطبع، لا تزال الشاشة بعيدة جدًا بحيث لا يمكن تسميتها مثالية، على الرغم من أن المؤلف قد حاول بأقصى قدر من القدرة. ومع ذلك، من المتوقع أن تقدم بحث بسيطة مساهمة فكرية لجميع الأطراف، وخاصة للمؤلف.

يدرك المؤلف أن كتابة البحث لا تزال بعيدة عن الكمال بالنسبة لتلك النصيحة والنقد البناء الذي يأمل المؤلف في تحسين هذا البحث.



قائمة المراجع

﴿أ﴾ المراجع العربية

- اسنول اوليه, زكيه اسنوة. أساليب الألعاب التعليمية في تعلم اللغة العربية", ٢٠٢٠هـ.
- امى هنيهه. "تطبيق نموذج بايكم باستخدام وسائط ألعاب اللغة في تعلم اللغة العربية", ٢٠١٩هـ.
- "تطبيق نموذج تعلم اللغة العربية للتعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع (PAKEM) في المدرسة الإرشادية بانداناران نجاجليك سليمان", ٢٠٢٣هـ.
- سره نوفينتي, سوسيتي. "فاعلية الألعاب العربية في تحسين مهارات القراءة لدى طلبة برنامج دراسة تعليم اللغة العربية", ٢٠٢٢هـ.
- سوجى ر., احمد بنى, ستي هندون, لفيه حاكم. "وسائط ألعاب اللغة في تعلم اللغة العربية", ٢٠٢١هـ.
- محمد نصر الله, عفيف خ., وسنو سوى, سبتينا خنسى. "التغلب على مشاكل تعلم اللغة العربية من خلال التدريب والألعاب على اللغة العربية", ٢٠٢٠هـ.
- وهيو دين, نور فرد همدة. "زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية مع تطبيق نموذج PAIKEM القائم على الألعاب اللغوية لدى طلاب مدرسة تساناويا- DDI Padanglampe", ٢٠٢٢هـ.
- دشلي, كمال. منهجية البحث العلمي. سورية: جامعة حماة, ٢٠١٦هـ.
- زاير, سعد علي و إسماعيل عاير. مناهج اللغة العربية و طرائق تدريسها. عمان: دارالصفاء, ١٤٣٥هـ.
- السفياني, هلال محمد علي. طرائق التدريس العامة. حضرموت: جامعة حضرموت, ٢٠٢٠هـ.

- Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Semarang: Need's Press, 2009), hlm. 134-136.
- Fathul Mujib dan Nailur Rahmawati, *Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 138-158.
- Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab.*, hlm. 96.
- Umi Hanifah, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Surabaya: PMN, 2011), hlm. 5-6.
- Mujib, dan Rahmawati, *Metode Permainan-Permainan.*, hlm. 36
- Imam Asrori, *Al-Wasa'il al-Mu'inat Li Ta'lim al-Arabiyyah* (Malang: Jurusan Bahasa Arab, Ma'had al-, Ali li al-Funun al-Tadrisi wa Ulum al-Tarbiyah, 1995).
- Ismail SM, *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM: Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan*, Semarang: Rasail Media Group, 2008.
- Arifin, Ahmad. 2017. "Peranan Permainan Bahasa Dalam Proses Kegiatan Belajar Mengajar Mata Pelajaran Bahasa Arab." *Jurnal AN Nabighoh* 303.
- Nugrahani, Farida. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Bahasa Arab*. Solo: Cakra books, 2014.
- Kurniawan, Asep. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Rosdakarya, 2018.
- Musthafa, Izzuddin dan Acep Hermawan. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Bandung : PT. Rosdakarya, 2018.
- Ainin, Moch. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Pasuruan: Hilal Pustaka, 2007
- Hardani, dkk. *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020
- Ashwan. *Strategi Pembelajaran Berbasis PAIKEM*. Yogyakarta: CV. Aswaja Pressindo, 2016
- Safi'i, Asrof. *Pembelajaran Aktif, Inovatif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan, Gembira dan Berbobot*. Tulungagung: CV. Akademia Pustaka, 2020
- Uno, Hamzah B. *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta :PT. Bumi Aksara, 2012

