

تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية
بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

البحث العلميّ



قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٤

الملخص

حسنة، إيما. ٢٠٢٤. تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو، البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرفة إيكاروسديانا الماجستير.

الكلمات الأساسية: مهارة الكتابة، تعليم الإنشاء، الأسلوب التكليفي .

خلال العقد الأخير، أصبح تعلم اللغة العربية متفشيًا في إندونيسيا. يُثبت ذلك بزيادة عدد المؤسسات التعليمية، سواء كانت تحت مظلة القطاع الخاص أو تحت مظلة الحكومة، التي تضمن اللغة العربية في مناهجها التعليمية. وفي اللغة العربية، هناك أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. تعليم الإنشاء هي أعلى جانب من جوانب مهارة الكتابة. مادة الإنشاء ١ هي مادة إلزامية يجب أن يدرسها طلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم في جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. في تعلم الإنشاء، يتطلب وجود الأسلوب يمكن أن تعزز قدرة الطلاب على الكتابة بشكل كامل. الأسلوب التكليفي هي الأسلوب المستخدمة في تعلم الإنشاء ١ في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم في جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في الدفعة الدراسية لعام ٢٠٢٣.

وهذا البحث يهدف إلى: (١) وصف تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية (٢) وصف كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي (٣) وصف العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.

تم تصميم هذا البحث باستخدام المنهج النوعي مع تصميم طبيعي من نوع دراسة الحالة. تم جمع البيانات من خلال المقابلة عميقة، و الوثيقة و المقابلة. جاء مشاركو البحث من طلاب و المحاضرة المادة الإنشاء ١ في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وعلوم التعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو، وتم اختيارهم باستخدام تقنية العينة

الغرضية. تم تحليل بيانات البحث باستخدام نموذج تحليل مايلز وهاييرمان، والذي يتضمن تلخيص البيانات، وتقديم البيانات، واستخلاص الاستنتاجات.

ونتيجة هذا البحث العلمي هي: (١) تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية ثلاث مراحل، وهي مرحلة إعطاء واجبات ، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقويم. قبل بدء الدروس، يقوم المدرس التخطيط، بإعداد خطة تعليمية للفصل الدراسي. تنفيذ التعليم عبر الإنترنت، الوسيلة المستخدمة هي WhatsApp و Youtube و Google Classroom. (٢) كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي يظهر تنوعًا كبيرًا. تركز على هذه النتيجة يعني كثير من نتيجة A و B، لذلك هم قادرون على تنظيم الجمل في شكل فقرة أو إنشاء مواجهة و كتابة الإنشاء الحر. (٣) العوامل المساعدة والداعمة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي هي خلفية التعليم ودافعية الطلاب للتعلم.



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : إيما حسنتي

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٩١

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

فيعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرفة،



إيكا روسديانا الماجستير

فونوروجو، ٤ مايو ٢٠٢٤

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : إيمان حسني

رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٩١

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية

فونوروجو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الجمعة

التاريخ : ٣١ مايو ٢٠٢٤

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الإثنين

التاريخ : ١٠ يونيو ٢٠٢٣

فونوروجو، ١٠ يونيو ٢٠٢٤

عميد كلية التربية و العلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو،
الدكتور الحاج محمد منير الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١



أعضاء مجلس المناقشة:

() الرئيس : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير
() الممتحن الأول : أحمد زيدي اليسانس الماجستير
() الممتحنة الثانية : إيكاروسديانا الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

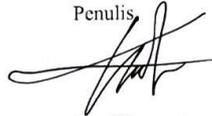
Nama : Ima Khusnati
NIM : 202200091
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
Skripsi/Tesis

Menyatakan Bahwa Skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di thesis.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tertulis tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 4 Mei 2024

Penulis,



Ima Khusnati

202200091

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الإسم : إيما حسنتي
رقم دفتر القيد : ٢٠٢٢٠٠٠٩١
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

أقرر بأن هذه الرسالة التي قدمتها لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو تحت الموضوع: تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو كتبها بنفسي و لم يسبقها نشرها أو كتابتها إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. و إذا ادعى أحد في المستقبل أنها من تأليف غيري و تبين أنها فعلا ليس من بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك.

فونوروجو، ٤ مايو ٢٠٢٤

إيما حسنتي
METERAI TEMPEL
72EAIJX017876771

٢٠٢٢٠٠٠٩١

المحتويات

i	صفحة الغلاف
ii	الملخص
iv	الموافقة على المناقشة
v	قرار مجلس المناقشة
vi	خطاب المواقف على النشر
vii	قرار اصالة البحث
viii	المحتويات
١	الباب الأول : المقدمة
١	﴿أ﴾ خلفية البحث
٥	﴿ب﴾ تحديد البحث
٥	﴿ج﴾ أسئلة البحث
٥	﴿د﴾ أهداف البحث
٥	﴿ه﴾ فوائد البحث
٧	﴿و﴾ تنظيم كتابة البحث
٨	الباب الثاني : الإطار النظري و البحوث الثابتة
٨	﴿أ﴾ الإطار النظري
٨	١. تعريف الإنشاء

٩	٢. أهداف تعليم الإنشاء.....
٩	٣. أنواع الإنشاء.....
١١	٤. المشاكل في تعليم الإنشاء.....
١٣	٥. مؤشرات نجاح تعليم الإنشاء.....
١٥	٦. تعريف الأسلوب التكليفي.....
١٥	٧. خطوات الأسلوب التكليفي.....
١٦	٨. أهداف الأسلوب التكليفي.....
١٧	٩. فوائد الأسلوب التكليفي.....
١٨	١٠. مزايا الأسلوب التكليفي.....
٢٠	١١. عيوب الأسلوب التكليفي.....
٢٢	﴿ ب ﴾ البحوث السابقة.....
الباب الثالث : منهج البحث	
٢٠	﴿ أ ﴾ نوع و مدخل البحث.....
٢٠	﴿ ب ﴾ مكان و الوقت البحث.....
٢٠	﴿ ج ﴾ البيانات و مصادر البيانات.....
٢٢	﴿ د ﴾ أساليب جمع البيانات.....
٢٣	﴿ ه ﴾ أسلوب تحليل البيانات.....
٢٤	﴿ و ﴾ تحقق من صحة البحوث.....
الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها	
٢٦	﴿ أ ﴾ البيانات العامة.....
٢٦	١. تاريخ تأسيس قسم تعليم اللغة العربية.....

٢٩	٢. الهيكل التنظيمي لقسم تعليم اللغة العربية.....
٢٩	٣. الرؤية والرسالة لقسم تعليم اللغة العربية.....
٣٠	﴿ ب ﴾ البيانات الخاصة.....
		١. تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي لطلاب قسم تعليم
٣٠	اللغة العربية.....
		٢. كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء
٣٧	بالأسلوب التكميلي.....
		٣. العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي
٤٨	لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.....
٥٧	﴿ ج ﴾ تحليل البيانات.....
		١. تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي لطلاب قسم تعليم
٥٧	اللغة العربية.....
		٢. كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء
٥٩	بالأسلوب التكميلي.....
		٣. العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي
٦١	لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.....
٦٤	الباب الخامس : الخاتمة.....
٦٤	﴿ أ ﴾ الخلاصة.....
٦٥	﴿ ب ﴾ الإقتراحات.....
٦٧	قائمة المراجع.....

الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾ خلفية البحث

يعد تعليم اللغة العربية طريقة أومسارا يتبعه مدرس اللغة العربية في عملية التعلم و تعليم، على عملعن يعطي الطريقة المستخدمة تأثيرا جيدا و صحيحا على اللغة العربية التي تدريسها. و بالتالي، يتوقع أن يكون هناك تغيير في كل من سلوك الطالب و موقفه بعد التعلم الذي تم إجراؤه.¹

يهدف تعلم اللغة العربية إلى مساعدة الطلاب على إطقان محتوى اللغة العربية المدرس. و بالتالي، يتوقع أن يكون هناك تغيير في كل من سلوك الطالب و موقفه بعد التعلم الذي تم إجراؤه. يمكن رؤية المؤشرات نجاح التعليم اللغة العربية من خلال وجود تحسن من قدرات و مهارات الطالب، سواء كانت مهارات الإستماع أو الكلام أو القراءة أو الكتابة.²

تنقسم مهارات اللغة العربية إلى أربع، بدءا من مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. تعبر مهارة الكتابة أعلى مستوى من مهارات اللغة.³ مهارة الكتابة هي قدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف.⁴ يركز تعليم مهارة الكتابة على تدريبات الكتابة مثل الإملاء و الخط العربي (الخط) و بدرجات التعبير عن الأفكار في شكل الإنشاء.⁵

¹ Andi Febrian dan Lahmuddin Lubis, "Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Metode Insya' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan," *Journal Of Education Research* 4, 3 (2023): 965.

² نفس المرجع

³ Munawarah dan Zulkifli, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Kitabah) dalam Bahasa Arab," *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab* 1, 2 (2020): 23.

⁴ Siti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Al-Ta'dib* 8, 2 (2015): 86.

⁵ Ahmad Rahtomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Tarbiya Islamica: Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam* 2, 1 (2020): 3.

الإنشاء هو نوع من الكتابة يركز على التعبير عن الأفكار الرئيسية مثل الأفكار والرسائل والمشاعر وما إلى ذلك من خلال اللغة المكتوبة، وليس مجرد تصور شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل. لذلك، يتم إشراك فهم تجارب المؤلف بشكل كبير.^٦ الإنشاء هو أحد فروع مهارات الكتابة التي تندرج تحت فئة المهارات الإنتاجية.^٧

تقسيم تعليم الإنشاء إلى قسمين هي الإنشاء الموجه الإنشاء الحر. الإنشاء الموجه هو كتابة جمل أو فقرات بسيطة مع إرشادات محددة مثل التوجيهات وأمثلة الجمل غير المكتملة وما إلى ذلك. يهدف هذا النوع من الإنشاء إلى مساعدة الطلاب على تعلم قواعد اللغة والمفردات الأساسية. يُعتبر هذا النوع من الإنشاء مناسباً للمبتدئين في تعلم الكتابة. الإنشاء الحر هو كتابة نصوص إبداعية مثل القصص والتقارير والمقالات دون قيود. يُتيح هذا النوع من الإنشاء للطلاب حرية التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم. يتطلب هذا النوع من الإنشاء مهارات لغوية متقدمة مثل فهم قواعد اللغة والمفردات والتراكيب اللغوية. يُعتبر هذا النوع من الإنشاء أكثر صعوبة من الإنشاء الموجه.^٨

في عملية التعلم والتعليم، يجب على المحاضر أن يمتلك استراتيجيات لتمكين الطلاب من التعلم بشكل فعال وفعال. أحد الخطوات لامتلاك استراتيجية هو إتقان تقنيات العرض، والتي تسمى أساليب التعلم.^٩ أسلوب التعلم هو إجراء، وتسلسل، وخطوات، وطريقة يستخدمها المعلم لتحقيق أهداف التعلم.^{١٠} يمكن أن يختلف أسلوب التعلم في فصل دراسي واحد عن أسلوب التعلم في فصل دراسي آخر. عند اختيار وتحديد

⁶ Muhammad Lutfiana Iskandar, "Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab," *Jurnal Raushan Fikr* 6, 1 (2017): 60.

⁷ Bayu Setiawan Prambudi dan Muashomah, "Anallisa Kesalahan Berbahasa Pada Lembar Jawaban Pelajaran Insya' Bagi Siswa Di Pondok Modern Ar-Rosyid Tanjung Jabung Barat," *Shaut Al-'Arabiyah* 10,2 (2022): 345.

⁸ Dea Adinda dkk., "Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Maharah Al-Kitabah dengan Metode Pembelajaran Insya'iyah," *Jurnal Yudistira: Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa* 2, 1 (2024): 96.

⁹ Febrian dan Lubis, "Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Metode Insya' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan," 965.

¹⁰ Helmiati, *Model Pembelajaran* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012), 57.

الأسلوب، يجب على المعلم مراعاة ما يلي: الأهداف المراد تحقيقها، ظروف وخصائص الطلاب، طبيعة محتوى التعلم، توفر المرافق والوسائط، مستوى مشاركة الطلاب.^{١١}

الأسلوب التي يمكن للمعلم اختيارها هي: الأسلوب العرض، الأسلوب الاستقصاء، الأسلوب الكشف، الأسلوب التجربة، الأسلوب حل المشكلات، الأسلوب الرحلات الميدانية، الأسلوب اكتساب المفاهيم، الأسلوب التكليفي، الأسلوب المحاضرة، الأسلوب السؤال والجواب، الأسلوب المناقشة.^{١٢}

تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي هي الأسلوب لعرض مواد الدرس من خلال الطلاب مهام معينة يمكن القيام بها داخل الفصل أو خارجه، في المختبر، في المكتبة، في الورشة أو في المنزل. استنادًا إلى هذا التعريف، يمكن القول إن طريقة التلاوة بالمصطلحات الإندونيسية هي نوع من التكليف، وهي الأسلوب لعرض المواد حيث يعطي المعلم للطلاب مهامًا معينة حتى يتمكنوا من القيام بأنشطة التعلم.^{١٣}

الأسلوب التكليفي أن ينمي إبداع الطلاب. نظرًا لأن الأسلوب التكليفي في تعليم الإنشاء الإبداعية يتطلب من الطلاب إكمال المهام بشكل فردي، فإنه يتطلب إبداعًا مستقلًا من الطلاب. يجب على الطلاب إكمال المهام بمفردهم من خلال معالجة أفكارهم الخاصة. إذا تم إنجاز عمل ما بشكل مستقل، فمن المؤكد أنه يمكن إنجازه بشكل جيد بشكل فردي أيضًا.^{١٤}

لا يقتصر الإبداعية على تنمية إبداع الطلاب فقط، بل الأسلوب التكليفي يمكنها أيضًا تعزيز المسؤولية والانضباط لدى الطلاب. تؤدي المواد التي يتم إنجازها بشكل مستقل من خلال المهام إلى ظهور شعور بالمسؤولية لدى الطالب. تنشأ هذه المسؤولية لأن الطالب يكون مسؤولًا بشكل فردي عن العمل الذي يقوم به إذا لم يكن العمل الذي يقوم به مطابقًا للمتطلبات. يمكن أن يؤدي دقة الطلاب في إنجاز مواد التعلم إلى جعلهم منضبطين.

^{١١} نفس المرجع، ٥٨-٦٠

^{١٢} Azkiya Nurul Fitri, "Penerapan Metode Resitasi Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di MI Al-Ishlah Jatisampurna Bekasi" (Institut Ilmu Al-Qur'an Jakarta, 2022), 6.

^{١٣} Syahraini Tambak, "Metode Resitasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam," *Jurnal Al-Hikmah* 13, 1 (2016): 31-32.

^{١٤} نفس المرجع، ٤٠

الانضباط هو عنصر أساسي لتطوير شخصية الطالب. يمكن للمهام التي يقدمها المعلم من خلال طريقة التلاوة أن تنمي الانضباط لدى الطلاب في عملية التعلم.^{١٥}

قسم تعليم اللغة العربية هو أحد أقسام كلية التربية والعلوم التعليمية في جامعة الإسلام الحكومية بنوروجو. يهدف هذا القسم إلى أن تكون مركزا لتعليم وتعلم اللغة العربية تفوق في مجال إتقان المواد العربية المعاصرة ومنهجية تعلم اللغة العربية الحديثة.

المادة الإنشاء ١ هي إحدى مادة الدراسية التي يجب ان يأخذها طلاب مرحلة الأولى قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٣، هم يتكونون من ثلاث فصول، هو فصل أ و ب و ج.

نتيجة مقابلة في التعلم الإنشاء في قسم تعليم اللغة العربية، تعلم الإنشاء في قسم تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة اعطاء واجبات الدراسية. هناك استمرارية بين تعليم الإنشاء و طريقة اعطاء واجبات الدراسية، لأن التعلم الإنشاء لممارسة الكثير. تعليم الإنشاء في قسم تعليم اللغة العربية يعني في فصل أ و ب و ج يستخدم طريقة اعطاء واجبات الدراسية^{١٦}.

بناء على نتائج الملاحظة بيانات ، التي حصل عليها الباحثة من معلم قسم تعليم اللغة العربية في مادة الدراسية الإنشاء ١، كثير من الطلاب الحصول على درجات جيدة في تعليم الإنشاء.

بناءً على هذه الظاهرة، ارادت الباحثة لإجراء بحث عن هذا الموضوع " تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو."

^{١٥} نفس المرجع.

^{١٦} المقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب بأستاذة مهمة المكرمة الماجستير. أنظر إلى نسخة المقابلة ١.

﴿ب﴾ تحديد البحث

أجري هذا البحث في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو على طلاب قسم تعليم اللغة العربية. ولمنع اتساع البحث بشكل كبير، تم التركيز على طلاب قسم اللغة العربية لعام ٢٠٢٣، والذين يتوزعون على شعب أ، ب، و ج

﴿ج﴾ أسئلة البحث

١. كيف تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية؟
٢. كيف كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي؟
٣. ما هي العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية؟

﴿د﴾ أهداف البحث

١. لوصف تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.
٢. لوصف كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي.
٣. لوصف العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.

﴿ه﴾ فوائد البحث

١. فائدة النظرية
كمساهمة الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو، خاصة بالنسبة لمكتبة الجامعة.
٢. الفوائد العملية
أ. للطلاب

زيادة المشاركة الفعالة والتحفيز للتعلم خلال عملية التعلم. تقديم تجربة مباشرة في عملية التعلم لذا يمكن أن تزيد من نتائج التعلم للطلاب. تحسين مهارات التفكير النقدي والإبداعي للطلاب.

ب. للمعلمين

نأمل أن تكون نتائج هذا البحث بمثابة مرجع لتحسين قدرات المعلمين في التدريس، خاصة في تطبيق أسلوب التلاوة، ولتحسين إبداعهم في توصيل علمهم مما يجعل بيئة التعلم هادفة وممتعة

ج. للباحثين

يمكن استخدام هذا البحث كوسيلة لتحسين المعرفة المتعلقة بأساليب تعليم اللغة العربية، خاصة أسلوب التلاوة، وتطبيق النظريات التي تم الحصول عليها ودراساتها.



﴿و﴾ تنظيم كتابة البحث

الباب الأول : مقدمة

يبحث هذا القسم الوصف العام للبحث الذي يتضمن خلفية البحث و تحديد البحث و أسئلة البحث و أهداف البحث و فوائد البحث و تنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري و البحوث السابقة

يبحث هذا القسم الوصف الإطار النظري و البحوث السابقة.

الباب الثالث : منهج البحث

يبحث هذا القسم الوصف نوع و مدخل البحث و المكان و الوقت البحث و البيانات و مصادر البيانات و أساليب جمع البيانات و أسلوب تحليل البيانات و تحقيق من صحة البحوث.

الباب الرابع : عرض البيانات و تحليلها

يبحث هذا القسم الوصف البيانات العامة على موقع البحث و البيانات الخاصة و تحليل البيانات

الباب الخامس : الخاتمة

يبحث هذا القسم الوصف الخلاصة و الإقتراحات.

الباب الثاني

الإطار النظري و البحوث السابقة

﴿أ﴾ الإطار النظري

١. تعريف الإنشاء

الإنشاء هو مهارة الكتابة من خلال صب أفكار العقل في شكل كتابة أو مقالة يمكن أن يفهمها الآخرون. يتطلب إنشاء (الكتابة) مهارة وقدرة على استخدام اللغة العربية.^١

كتابة الإنشاء، فالمراد بها كل ما رجع من صناعة الكتابة إلى تأليف الكلام وترتيب المعاني من المكاتبات والولايات والمساحات والإطلاقات ومناشير الإقطاعات والأمانات والأيمان وما في معنى ذلك كتابة الحكم ونحوها.

الإنشاء باللغة العربية للتعبير عن مشاعر وأفكار وتجارب الطالب. الإنشاء هو فئة الكتابة التي تركز على التعبير عن الأفكار الرئيسية مثل الأفكار والرسائل والمشاعر وما إلى ذلك من خلال اللغة المكتوبة وليس من خلال تصور شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل فقط. لذلك، يتم إشراك منظور المؤلف وخبرته. ويوضح زين الدين عارفين أن الإنشاء باللغة يعني الخلق والتأليف. واصطلاحاً، الإنشاء هو فن صياغة المعنى وتنسيقه والتعبير عنه حسب الحاجة.^٢

إذا لوحظ بعناية، فإن الكتابة والإنشاء مرتبطان ببعضهما البعض، لأن الكتابة في الواقع تعني ترتيب أو تنسيق الكلمات في جمل، وتنسيق الجمل في فقرة وتنسيق الفقرة في كتابة لها موضوع أساسي. لذلك، فإن الكتابة أو إنشاء هي إحدى مهارات استخدام اللغة، وهي مهارة وقدرة الشخص على صب أفكاره وأفكاره ومشاعره

¹ Joko Ariyanto dan Umi Nurhayati, "Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah DI MTs. Islam Al Mukmin Ngruki Cemahi Grogol Sukoharjo 2015-2016," *Jurnal Sanaamul Qur'an* 4,1 (2023): 36.

² Salsabilla Arum, Sahda Agusti Racma, dan Rodhiyatunnisa, "Penggunaan Media Sosial dalam Pembelajaran Insya' Taudhifi pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Mas Said Surakarta di Masa Pandemi," *Proceeding AEC: Arabic Education Conference* (2021): 204.

وأفكاره للآخرين أو الأطراف الأخرى من خلال وسيلة الكتابة بهدف إعلامي، مقنع وممتع للقراء.^٣

٢. أهداف تعليم الإنشاء

يهدف تعليم الإنشاء الأمور الآتية منها :

- أ. القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة و الأسلوب المناسب .
- ب. القدرة على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يصف عليها جمالا وقوة التأثير في القارئ.
- ج. قدرة الفرد على نقل وجهة النظر إلى غيره من الناس والإبانة بنفسه بطريقة الكتابة^٤.

٣. انواع الإنشاء

الإنشاء نوعان, إنشاء الموجه و إنشاء الحر:

أ. الإنشاء الموجه

وأما الانشاء الموجه فهو الانشاء الذي يجر فيه المعلم متعلميه إلى التوازن الفكري في شيء ثم التعبير عن أفكارهم. إن الإنشاء الموجه هو تأليف الكلمة أو الفقرات البسيطة من حيث التوجيه والامثال، والكلمات اكتملت بتمامها وما تشابه بها. وفي الإنشاء الموجه يكون المتعلمين عارفين هجاء بضعة مئات من الكلمات و يغرس هذا الانشاء أن يستخدم لغتهم في ترشيد الموضوع المنتخب وهو يدور في دائرة ماسة عند إلقاء كلمات ما في أذهانهم لتربية التلاميذ في صناعة الإنشاء كتابيا. مراحل الإنشاء الموجه:^٥

³ Didi Maslan, "Penggunaan Metode Insyah' Dalam Pembelajaran AL-Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah Medan" (Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, 2021), 31–32.

^٤ زكية عريفة, تعليم الإنشاء) مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالك فارس, ٢٠١٠, ٢٧.

^٥ معلمين ويجايا dan موح. صالح, "تعليم الإنشاء الموجه في ترقية مهارة الكتابة لدي طلاب الصف

الثامن بشعبة اللغة العربية المكتفية بمعهد النور الجديد الإسلامي ببيطان بروبولنجا, "iJATL: International Journal Of Arabic Teaching and Learning 5, 2 (2021): 311

أنواع الإنشاء الموجه :

- (١) ملء الفراغ في نص.
- (٢) كتابة موضوع معين مع الاستعانة بالإجابة عن أسئلة.
- (٣) كتابة بطاقة تهنئة وقفا لنموذج
- (٤) تعبئة استبيان
- (٥) اكمال الناقص في محادثة
- (٦) كتابة رسالة وقفا لنموذج
- (٧) كتابة قصة مع الاستعانة بالعناصر أو الأسئلة.^٦

ب. الإنشاء الحر

الإنشاء الحر هو إنشاء جمل أو فقرات دون توجيه. في هذه الحالة، يُمنح الطلاب حرية التعبير عن أفكارهم حول موضوع معين. يكون إنشاء هذا الشكل أعلى من إنشاء الموجه، لأن إنشاء الحر هو استمرار للإنشاء الموجه. ومع ذلك، فإن قدرة إنشاء الحر في التنفيذ منفصلة عن قدرة إنشاء الموجه. لأنه يحتوي على إجراءات وطرق ومراحل مختلفة إذا تم تطويرها أكثر. هناك بعض تقنيات التدريب التي يجب اجتيازها للوصول إلى مهارة إنشاء الحر، وهي:

- (١) التلخيص (تلخيص القراءة المختارة) أي كتابة ملخص القراءة باللغة العربية التي يمتلكها الطالب.
- (٢) القصة (سرد الصورة التي يشاهدها) أي سرد محتوى الصورة التي يشاهدها على شكل أنشطة يومية منذ الاستيقاظ حتى وقت النوم.
- (٣) الإيضاح (تلخيص القراءة المختارة) أي توضيح الأعمال التي يمارسها الطلاب في مواقف معينة.

بعد أن تعتاد على هذه الخطوات، انتقل إلى مستوى إنشاء الحر حول المشكلات التي يعرفها الطلاب. هذا المستوى أكثر صعوبة بكثير من المستويات الثلاثة السابقة، لأنه لا يتضمن فقط مهارات استخدام الخط وبنية اللغة ومفردات اللغة، بل أيضاً يصب في رؤية أوسع حول المشكلة التي تمت مناقشتها.^٧

٤. المشاكل في تعليم الإنشاء

صعوبات التي يواجهها الطلاب في مهارة الكتابة "الإنشاء" لا ينفصل عن عاملين غالباً ما يكونان عتقين في تعلم اللغة العربية، وهما العوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية.

أ. العوامل اللغوية

(١) نظام الصوتيات (علم الأصوات): تختلف أنظمة الصوتيات في اللغة العربية عن اللغة الإندونيسية، حيث تُعرف باسم "علم تجويد القرآن" و "مخرج الحروف". قد يسبب ذلك صعوبة للطلاب في نطق وفهم الكلمات العربية بشكل صحيح.

(٢) قواعد اللغة (النحو والصرف): تلعب قواعد اللغة العربية (النحو والصرف) دوراً هاماً في فهم النصوص العربية. قد تؤدي الاختلافات في بنية الجملة بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية إلى ارتباك الطلاب.

(٣) المفردات (المفردات): تتميز اللغة العربية بثرائها الكبير في المفردات، حيث تحتوي على العديد من الكلمات التي لا توجد في اللغة الإندونيسية. يتطلب ذلك من الطلاب تعلم مفردات جديدة وفهم كيفية استخدامها في السياقات المناسبة.

⁷ Parhan dan Ghufroon Maksun, "Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa Dalam Pembelajaran In-sya," *Ta'limi: Journal of Arabic Education & Arabic Studies* 1, 2 (2022): 142.

- ٤) ترتيب الكلمات (الأسلوب): يختلف ترتيب الكلمات في اللغة العربية عن اللغة الإندونيسية، حيث تختلف أماكن الفاعل والفعل والمفعول. يجب على الطلاب تعلم ذلك لكتابة جملة عربية صحيحة وفقاً للقواعد.
- ٥) الكتابة (الإملاء): تُكتب اللغة العربية من اليمين إلى اليسار، على عكس اللغة الإندونيسية التي تُكتب من اليسار إلى اليمين. يجب على الطلاب الانتباه إلى ذلك عند كتابة الحروف والكلمات العربية بشكل صحيح^٨.

ب. العوامل غير اللغوية

- ١) عوامل الطالب: تشمل الخلفية التعليمية والمشاعر والدافع والمثابرة للطلاب. يمكن أن تؤثر هذه العوامل على قدرتهم على كتابة الإنشاء باللغة العربية.
- ٢) عوامل المعلم: تشمل قدرة المعلم على اللغة العربية ومهاراته في التدريس وقدرته على إدارة المواد قبل بدء عملية التعليم والتعلم.
- ٣) عوامل الطريقة: على الرغم من عدم وجود طريقة مثالية لتدريس اللغات الأجنبية، إلا أن لكل طريقة مزاياها وعيوبها. يجب على المعلم اختيار الطريقة المناسبة لخصائص الطلاب ومواد التدريس.
- ٤) عوامل المادة: يجب أن تتوافق المواد الدراسية مع تطور وقدرات الطلاب. قد تعيق المواد الدراسية الصعبة أو السهلة للغاية عملية التعليم والتعلم.
- ٥) عامل الوقت: كلما زاد تكرار تعلم اللغة العربية، تحسنت مهارات كتابة الإنشاء لدى الطلاب. تساعد الممارسة المنتظمة الطلاب على فهم المواد وتطبيق مهارات الكتابة الخاصة بهم.
- ٦) عوامل المرافق: تشمل المرافق التي تدعم عملية تعليم اللغة العربية مثل الكتب العربية والمكتبات والمعامل.

⁸ Ainaini Ratna Noeri dan Junaedi, "Kesulitan Yang Dihadapi Mahasiswa pada Maharah Kitabah di Ma'had Umar Bin Khattab Putri," *JALSAT: Journal Of Arabic Language Studies And Teaching* 1, 2 (2021): 175.

٧) العوامل الاجتماعية: تشمل الظروف والسياق الذي يتم فيه تدريس اللغة الأجنبية. يمكن أن تؤثر البيئة الداعمة والإيجابية على تعلم الطلاب وتحسين مهاراتهم في كتابة الإنشاء^٩.

٥. مؤشرات نجاح تعليم الإنشاء

أ. مؤشرات نجاح تعليم الإنشاء هي كالتالي:

(١) القدرة على تنظيم الجمل في شكل فقرة (إنشاء مواجهة).

(٢) القدرة على كتابة مقالة حرة (إنشاء حر)^{١٠}.

ب. نظام التقييم

(١) تقييم المقررات

يتراوح تقييم المقررات بين:

أ) تقييم قائم على القاعدة النسبية (PAN)، وهو التقييم الذي يقارن نتائج تعلم الطالب بنتائج تعلم الطلاب الآخرين في مجموعته. يتم استخدام نظام PAN وفقًا للشروط التالية: تقاس درجات الطالب نسبيًا مقارنةً بالأداء المتوسط للمجموعة مع مراعاة قدراته ونزاهته الأكاديمية وانضباطه في الدراسة (الانحراف المعياري) خلال فصل دراسي واحد. الطلاب الذين تكون نتائجهم بارزة جدًا (مرتفعة جدًا أو منخفضة جدًا) لا يتم تضمينهم في حساب الأداء المتوسط بالإضافة إلى الانحراف المعياري. بناءً على الأداء المتوسط بالإضافة إلى الانحراف المعياري، يتم تحديد الدرجات^{١١}:

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

لتصنيف قدرات الطلاب إلى عدة تصنيفات حسب قدرتهم، وهي:

A = ممتاز

^٩ نفس المرجع، ١٧٦.

^{١٠} Ahmad Rahtomi, "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Tarbiya Islamica: Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam* 2, 1 (2020): 4.

^{١١} Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, *Modul Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan Tahun Akademik 2023/2024* (Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2023), 113.

B = جيد

C = مقبول

D = ناقص

E = راسب

ب) تقييم قائم على المعيار (PAP) ، وهو التقييم الذي يقارن بين نتائج تعلم الطالب الحقيقية والمعيار المحدد مسبقًا. عادةً ما يُسمى هذا المعيار حد النجاح أو مستوى الإتقان الأدنى^{١٢}.

٢) تقديرات المقررات الدراسية في نهاية الفصل الدراسي
تقديرات المقررات الدراسية في نهاية الفصل الدراسي هي مزيج من تراكم الدرجات اليومية بنسبة ١٥%، والحضور بنسبة ١٠%، والواجبات بنسبة ٢٠%، واختبار منتصف الفصل بنسبة ٢٥%، واختبار نهاية الفصل بنسبة ٣٠%^{١٣}.

الصيغة لتحويل درجة التقدير إلى درجة ساعات الاعتماد هي كما يلي:

No	Interval Nilai Score	Ekuivalensi Nilai SKS	Nilai Huruf
1	91-100	4	A+
2	86-90	3,75	A
3	80-85	3,5	A-
4	76-79	3,25	B+
5	73-75	3	B
6	70-72	2,75	B-
7	66-69	2,5	C+
8	63-65	2,25	C
9	60-62	2	C-
10	56-59	1,75	D+
11	53-55	1,5	D
12	50-52	1,25	D-
13	46-49	1	E+
14	43-45	0,75	E
15	40-42	0,5	E-

^{١٢} نفس المرجع.

^{١٣} نفس المرجع.

تقدير المقرر الدراسي الذي يُعتبر ضعيفًا (D) في الأساس يعني الرسوب ولذلك يجب إعادة تحسينه، في حين أن تقدير المقرر الدراسي الذي يُعتبر مقبولاً (C) يعني النجاح ولكن يمكن إعادة تحسينه إذا رغب الطالب في ذلك. أما تقدير المقرر الدراسي الذي يُعتبر جيداً (B) فهو درجة نجاح ولا يمكن تحسينه، إلا إذا كان هناك توصية خاصة من رئيس القسم المعني^{١٤}.

٦. تعريف الأسلوب التكليفي

الأسلوب هي الطريقة الشائعة لتقديم الدروس للطلاب أو ممارسة النظريات التي تمت دراستها لتحقيق أهداف التعلم.^{١٥}

الأسلوب التكليفي هي الأسلوب تقديم مادة التعلم بتعيين للمتعلمين للقيام بأنشطة خارج ساعات الدروس وجهًا لوجه، من خلال أنواع مختلفة من المهام، ستنمو وتتطور إبداعاتهم، بالإضافة إلى زيادة إطلاعهم ومهاراتهم.^{١٦}

من وجهة نظر مولياسا، تعتبر طريقة الأسلوب التكليفي هي الأسلوب لعرض محتوى الدرس. في هذه الأسلوب، يقدم المعلم مجموعة من المهام التي يجب على المتعلمين إنجازها سواء بشكل فردي أو جماعي.^{١٧}

٧. خطوات الأسلوب التكليفي

أ. مرحلة إعطاء الواجبات الدراسية

^{١٤} نفس،، ١١٤ المرجع

^{١٥} Milan Rianto, *Pendekatan, Strategi, Dan Metode Pembelajaran* (Malang: Departemen Pendidikan Nasional, 2006), 6.

^{١٦} نفس المرجع،، ٦٧

^{١٧} Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional, Menciptakan Pembelajaran Kreatif Dan Menyenangkan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005), 113.

في هذه المرحلة، يجب على المعلم شرح المهمة بوضوح حتى يتمكن الطلاب من فهمها بسهولة. يجب على المعلم أيضًا التأكد من أن المهمة تستند إلى المواد التي تم تدريسها بالفعل، حيث يحتاج الطلاب إلى مصادر لإكمالها. من المهم أيضًا تحديد موعد نهائي مناسب للمهمة. يجب أن يكون الموعد النهائي مناسبًا لحجم المهمة.

ب. مرحلة تنفيذ إعطاء الواجبات الدراسية

في هذه المرحلة، يمكن للمعلم مساعدة الطلاب في عملية التنفيذ. يجب على الطلاب أيضًا استخدام قدراتهم الفردية لإكمال المهام دون مساعدة الآخرين. يمكن للطلاب طرح الأسئلة إذا كان هناك شيء لا يفهمون.

ج. مرحلة تقويم إعطاء الواجبات الدراسية

في هذه المرحلة، يجب على الطلاب تقديم تقرير عن مهمتهم. يمكن أن يكون تقرير المهمة كتابيًا أو تقديمًا. بالإضافة إلى الطلاب، يتحمل المعلم أيضًا مسؤولية هذه المرحلة، وهي إعطاء الدرجات والتقييمات لنتائج الطلاب.^{١٨}

٨. أهداف الأسلوب التكميلي

أ. تعزيز عملية التعلم التفاعلي

التعلم التفاعلي هو نوع من أنواع التعلم الذي يركز على مشاركة الطلاب بنشاط في عملية التعلم من خلال الاستكشاف والتفكير النقدي. في هذا النوع من التعلم، يتولى الطلاب دورًا فعليًا في بناء مفاهيمهم وفهمهم للموضوعات من خلال البحث والتجربة.^{١٩}

ب. تشجيع السلوك الإبداعي

¹⁸ Muhammad Faizin dkk., "Efektifitas Metode Resitasi Dalam Konsep Pendidikan Islam Perspektif Peserta Didik Abad 21," *JDPP: Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran* 10, 1 (2022): 181.

¹⁹ Sheila Fitriana, "Penerapan Model Pembelajaran Eksploratif dengan Metode Inquiry Labs untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa pada Konsep Elastisitas," *Keguruan: Jurnal Penelitian, Pemikiran Dan Pengabdian* 5, 1 (2017): 93.

السلوك الإبداعي هو سمة الإبداع التي يظهرها الأشخاص الذين لديهم عقول إبداعية، وبعض الخصائص التي يتمتع بها الأشخاص الإبداعيون هي أن لديهم شغف بالمعرفة، ويتصفون بالمرونة، ولديهم حماس عالي للاستكشاف، ويحترمون الآخرين، ويتقون بأنفسهم، ويجنون تجربة أشياء جديدة، وهم مفتوحون للتجارب الجديدة، ولديهم مشاعر تجاه الجمال.

ج. تعميم التفكير الشامل

تعميم التفكير الشامل هو جهد لتعليم الطلاب القدرة على فهم المعلومات بعمق وشمولية.^{٢٠}

د. تعزيز الاستقلالية في عملية التعلم

الاستقلالية في التعلم يمكن تعريفها على أنها محاولة من الفرد أو الطالب للقيام بأنشطة التعلم بشكل مستقل أو بمساعدة الآخرين بناءً على دافعه الشخصي لتحقيق فهم موضوع معين أو تطوير مهارة معينة بحيث يمكن استخدامها لحل المشاكل في الواقع.^{٢١}

٩. فوائد الأسلوب التكميلي

أ. تعزيز عادة الدراسة الذاتية في البيئة المشتركة والفردية

الاعتماد على الذات في الدراسة ضروري لأن الدراسة لا تراقب مباشرة من قبل المعلم، لذا يجب على المعلمين زرع الاعتماد على الذات في الطلاب حتى لا يعتمدوا على الآخرين في إنجاز المهام وبالتالي يكونوا قادرين على إنجاز المهام بأنفسهم وفقاً لما يتم تكليفهم به من قبل المعلم.^{٢٢}

²⁰ Rif'il Husniyah, Hidayati, dan Zulhendri Kamus, "Pengaruh Penggunaan Buku Ajar Bermuatan Kecerdasan Komprehensif Dalam Model Pembelajaran Problem Solving Terhadap Kompetensi Fisika Peserta Didik Kelas X SMAN 1 Pariaman," *Pilar of Physics Education* 10 (2017): 106.

²¹ Utama, Eko Wahyudianto, dan Sabar Narimo, "Dampak Motivasi Berprestasi Terhadap Kemandirian Belajar Matematika Di Sekolah Menengan Pertama," *Jurnal Manajemen Pendidikan* 12, 2 (2017): 193.

²² Naerih, Aiman Faiz, dan Imas Kurniawaty, "Peran Guru Pada Pembelajaran Jarak Jauh dalam Menanamkan Kemandirian Belajar Siswa di UPTD SDN 4 Kedokanagung Kecamatan Kedokan Bunder Kabupaten Indramayu," *Dwija Cendekia: Jurnal Riset Pedagogik* 6, 1 (2022): 22.

ب. تدريب الطلاب على البحث عن المعلومات مباشرة من مصادر التعلم المتاحة في بيئتهم، سواء في المدرسة، البيت، أو المجتمع

عند تكليف الطلاب بالمهام، يجب عليهم جمع المعلومات من مصادر متعددة، مثل زيارة مكتبة المدرسة أو العامة، استخدام موارد الإنترنت في المنزل أو في الأماكن العامة، إجراء مقابلات مع الخبراء أو الممارسين في المجتمع، أو مراقبة الظواهر المحيطة مباشرة.^{٢٣}

ج. تعزيز جو دراسي محفز وممتع (ريكرياتيف)

الدراسة الريكرياتية هي الدراسة التي تخلق بيئة دراسية ممتعة ومحفزة تجعل الطلاب يشعرون بالمتعة والاستمتاع وفي الوقت نفسه تساهم في تنمية قدراتهم العقلية. يمكن تنفيذ هذا النوع من التعلم سواء داخل الصفوف الدراسية أو خارجها.^{٢٤}

١٠. مزايا الأسلوب التكليفي

أ. نتائج التعلم تصبح أكثر ثباتًا وتأثيرًا في ذاكرة الطلاب

نتائج التعلم هي الإنجازات التي يحققها الطلاب نتيجة للجهود الواعية التي يبذلونها لتحقيق التغيير، سواء في شكل المعرفة أو المهارات أو السلوك. يتم الحصول على نتائج التعلم من خلال تقييم لا يمكن فصله عن تنظيم التعليم بأكمله. الافتراض الأساسي هو أن العملية التعليمية الأمثل تمكن من الحصول على نتائج تعلم أمثل أيضًا. كلما كانت الجهود الرامية لتوفير ظروف تعليمية أفضل، كانت النتائج أو المنتجات التعليمية أكثر ارتفاعًا.

²³ Noly Sofiyah dan Fitria Eka Wulandari, "Model Problem Based Learning(PBL) dalam Melatih Scientific Reasoning Siswa," *JPPIPA: Jurnal Penelitian Pendidikan IPA* 3, 1 (2018): 35.

²⁴ Yuniarta Ita Purnama, Chyntia Heru Woro Prastiwi, dan Ifa Khoiria Ningrum, "Sekolah Alam Aktif, Kreatif, Inovatif dan Rekreatif untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Inggris Anak-Anak Desa Samberan Kanor Bojonegoro," *J-ADIMAS: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat* 7, 1 (2019): 51.

تكرار المواد الدراسية بشكل منظم ومتكرر، كما في طريقة الاستذكار، يمكن أن يساعد في تعزيز الذاكرة الطويلة الأمد للطلاب بشأن المواد التي تمت دراستها.

ب. الطلاب يتعلمون ويطورون المبادرة والاستقلالية

المبادرة هي القدرة على اكتشاف الأفكار أو الطرق لحل مشكلة ما للحصول على إجابة على تلك المشكلة.^{٢٥} الاستقلالية في التعلم هي أهم ما يجب أن يمتلكه الطالب. يمكن تحديد مستوى استقلالية التعلم للطلاب بناءً على مدى المبادرة والمسؤولية التي يتحملها الطالب للمشاركة الفعالة في تخطيط الدراسة وعملية التعلم وتقييم الدراسة. كلما كانت مشاركة الطالب الفعالة أكبر في الأنشطة، فإن ذلك يُظهر أن الطالب لديه استقلالية تعلم عالية. يرتبط مستوى استقلالية التعلم بمستوى تطور الطالب.^{٢٦}

ج. تعزيز عادات الانضباط والدراسة المجتهدة.

الانضباط هو السلوك الذي يظهر الانضباط والانتظام في الالتزام بالقواعد. الانضباط في العملية التعليمية ضروري ليس فقط للحفاظ على سلامة بيئة التعلم والتدريس، ولكن أيضاً لبناء شخصية قوية لكل طالب.^{٢٧} د. القدرة على تطبيق نتائج النظريات في الحياة العملية.

القدرة على تطبيق نتائج النظريات في الحياة العملية تعني القدرة على تطبيق المفاهيم والمعرفة والمهارات التي تم دراستها في الواقع خارج بيئة التعلم. يشمل ذلك قدرة الطلاب على ربط ما تعلموه بالحياة اليومية، واكتشاف

²⁵ Neneng Afifah, "Peningkatan Kreatifitas dan Inisiatif Guru Melalui Model E-Learning dengan Media Video di Sekolah Dasar Negeri Kubang Kemiri Kota Serang Tahun Pelajaran 2020/2021," *UPT. Pendidikan Kecamatan Serang* 2, 2 (2021): 77.

²⁶ Erika Muningsari Safitri, Yunita Sari, dan Rida Fironika Kusuma Dewi, "Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning terhadap Sikap Mandiri dan Kemampuan Komunikasi Matematika Siswa Kelas V SD Negeri Bakalrejo 1," *SQUARE: Jurnal of Mathematics and Mathematics Education* 1, 2 (2019): 84.

²⁷ Novita Anggraini, Apri Kartikasari HS, dan Dewi Tryanasari, "Pentingnya Penanaman Disiplin pada Siswa Sekolah Dasar," *SENASSDRA: Seminar Nasional Sosial Sains, Pendidikan, Humaniora* 1, 1062-10 (2022): 1064.

الصلة والتطبيقات للنظريات المدروسة، وتطوير المهارات اللازمة لمواجهة تحديات العالم الحقيقي.^{٢٨}

هـ. يمكن أن يعمق طلاب المعرفة في تخصص معين

حيث يعتمد ذلك على استخدام تقنية التكرار أو إعادة تقديم المواد بشكل منهجي ومتكرر. تتضمن هذه الطريقة إشراك الطلاب في عملية تذكر المعلومات التي تم تعلمها وتطبيقها في سياق ذو صلة.

من خلال استخدام طريقة الاستدكار، يتاح للطلاب فرصة لتعميق فهمهم لموضوع معين من خلال تطبيق المعرفة في مجموعة متنوعة من الحالات أو التمارين. هذا يساعد على تعزيز الاحتفاظ بالمعلومات، وزيادة فهم المفاهيم، وتسهيل عملية التعلم بشكل أعمق.^{٢٩}

١١. عيوب الأسلوب التكميلي

أ. الطلاب يمكنهم القيام بالغش في الواجبات المعطاة (من خلال العمل الذي يتم تنفيذه بواسطة شخص آخر أو بنسخ أعمال الآخرين).

يمكن للطلاب اللجوء إلى الغش في المهام التي تسندها لهم بعدة طرق. واحدة من هذه الطرق هي طلب مساعدة شخص آخر في إنجاز المهمة بدلاً منهم، ويمكن أن يتم ذلك عن طريق طلب المساعدة من الأصدقاء أو الأهل، أو حتى عن طريق استئجار شخص للقيام بالعمل بدلاً منهم.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن للطلاب أيضاً اللجوء إلى نسخ أعمال الآخرين، سواء كان ذلك بشكل مباشر أو بتعديل بسيط. فقد يقومون بنسخ النصوص من مصادر مختلفة دون إعطاء الإشارة إلى المصدر أو الاعتراف به،

²⁸ Ina Magdalena, Elsa Rizqina Agustina, dan Syahnia Maulida Fitria, "Konsep Model Pembelajaran," *Sindoro Cendekia Pendidikan* 3, 1 (2024): 16.

²⁹ Melania Rianti Asrini Idus dan Fahmi Wahyuningsih, "Penerapan Metode Resitasi dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Jerman Kelas XI Bahasa SMA Negeri 13 Surabaya," *Universitas Negeri Surabaya* 5, 2 (2016): 2.

ويمكن تنفيذ هذا سواء بشكل يدوي أو باستخدام وسائل مساعدة مثل الإنترنت لنسخ أعمال الآخرين.³⁰

ب. إذا أُعطيت المهام بكمية كبيرة، فقد يُصاب الطلاب بالملل مما قد يؤثر على سكينتهم الداخلية.

عندما يُعطى الطلاب عددًا كبيرًا من المهام، قد يصابون بالملل بسبب العبء الثقيل للعمل. يمكن أن يؤدي ذلك إلى اضطراب السلام الداخلي للطلاب لأنهم يشعرون بالضغط والتوتر لإكمال جميع المهام المعطاة في وقت محدود.

قد يؤدي هذا الملل أيضًا إلى انخفاض في الدافعية والاهتمام بالتعلم لدى الطلاب. قد يفقدون الاهتمام بتعلم المواد الجديدة أو إكمال المهام المعطاة. بالإضافة إلى ذلك، قد يؤدي الملل إلى انخفاض في جودة أعمال الطلاب لأنهم لا يستطيعون التركيز بشكل كامل على كل مهمة معينة.

للتغلب على هذه المشكلة، ينبغي للمعلمين أن يأخذوا في الاعتبار كمية المهام المعطاة وأن يضمنوا أن العبء الذي يتحمله الطلاب يتناسب مع قدراتهم ووقتهم المتاح. كما يجب تقديم الدعم والإرشاد للطلاب لمساعدتهم في التعامل مع التوتر والملل الناتج عن الأعمال الكثيرة. مكافحة الإرهاق.³¹

ج. من الصعب تقديم مهام تلبي الاختلافات الفردية واهتمامات كل طالب.

من الصعب حقًا تقديم مهام تلبي الاختلافات الفردية والاهتمامات لكل طالب. يعود ذلك إلى التنوع الكبير في القدرات والاهتمامات والخلفيات وأساليب تعلم الطلاب. قد يكون بعض الطلاب لديهم اهتمام قوي بموضوع معين، في حين قد يكون آخرون أكثر اهتمامًا بموضوع آخر. بالإضافة إلى

³⁰ Endra Murti Sagoro, "Pensinergian Mahasiswa, Dosen dan Lembaga dalam Pencegahan Kecurangan Akademik Mahasiswa Akutansi," *Jurnal Pendidikan Akutansi Indonesia* 11, 2 (2013): 60.

³¹ Indina Salsabila, "Memerangi Titik Jenuh Kuliah Online di Masa Pandemi," *Universiats Lambung Mangkurat* (n.d.): 4.

ذلك، قد يكون لبعض الطلاب احتياجات خاصة أو أساليب تعلم مختلفة، مثل البصرية أو السمعية أو الحركية.

د. تعتبر إعطاء الواجبات مستهلكة للوقت والجهد وتتطلب تكاليف معنوية كبيرة.^{٣٢}

إعطاء الواجبات يمكن أن يستغرق وقتًا وجهدًا وتكاليف معنوية كبيرة للمعلمين، خاصة إذا تم تصميم الواجب بشكل جيد ويتطلب موارد إضافية. على الرغم من أن إعطاء الواجبات يتطلب استثمارًا من الوقت والجهد والتكاليف، إلا أن إعطاء الواجبات يعتبر جزءًا مهمًا في عملية تعلم الطلاب. يمكن للواجبات أن تساعد الطلاب في تطوير المهارات والمعرفة والفهم الخاص بهم في سياق ذو صلة ومعنى. لذلك، من المهم بالنسبة للمعلمين أن ينظروا إلى الفوائد والتكاليف المتعلقة بإعطاء الواجبات من أجل تصميم واجبات فعالة ومفيدة لتطور الطلاب.^{٣٣}

ب ﴿ البحوث السابقة ﴾

المقالة العلمية التي كتبها نور مونداروه، أغوس ساريفودين، وارتونو بعنوان "تأثير استخدام الأسلوب التكميلي على نتائج تعلم مادة اللغة العربية لطلاب الصف الثامن في مدرسة إسلامية مويارا إسلام تسيلونجسي بوغور للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". الشبه بينهم يكمن في استخدام أسلوب الرسم في تعلم اللغة العربية. الاختلاف يكمن في أن البحث في هذا الورق البحثي يستخدم منهجًا كميًا بينما يستخدم بحثك منهجًا كميًا، ويتعلق البحث في هذا الورق بتدريس اللغة العربية بينما يركز بحثك على مهارة الإنشاء^{٣٤}.

³² Ukar Sukarna, "Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Melalui Penerapan Metode Penugasan Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadis di MI Asy- Syifa Nihayatul Amal," *SKULA: Jurnal Pendidikan Profesi Guru Madrasah* 2, 3 (2022): 269.

³³ Moh. Jamaluddin Imron, "Manajemen Pembiayaan Sekolah," *Al-Ibrah* 1, 1 (2016): 72.

³⁴ Nur Mundaroh, Agus Sarifudin, dan Wartono, "Pengaruh Penggunaan Metode Resitasi Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMPIT Mutiara Islam Cileungsi Bogor Tahun Ajaran 2019/2020" (n.d.).

المقالة العلمية التي كتبها إيكّا وولانساري بعنوان "تحليل الأسلوب التكليني في تعلم اللغة العربية في مدرسة إحسانية في المدينة". ٢٠٢٢. الشبه بينهم يكمن في استخدام أسلوب الرسم في تعلم اللغة العربية واستخدام منهج البحث الكيفي. الاختلاف يكمن في أن البحث في هذا الورق البحثي يتناول دراسة اللغة العربية بينما يركز بحثك على مهارة الإنشاء.^{٣٥}

البحث العلمي الذي كتبه هي فطنة شري بوضوح "تأثير استخدام بالأسلوب إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجو فاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩. ٢٠١٨. الشبه بينهم يكمن في استخدام الأسلوب إعطاء الواجبات الدراسية في تعلم اللغة العربية. الاختلاف يكمن في أن البحث في هذه الرسالة يستخدم منهجًا كميًا بينما يستخدم بحثك منهجًا كميًا، ويتناول البحث في هذه الرسالة دراسة اللغة العربية بينما يركز بحثك على مهارة الإنشاء.^{٣٦}

البحث العلمي الذي كتبه سيفتي أندرياني بموضوع "تأثير استخدام بالأسلوب التكليني (Resitasi) على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة معارف نهضة العلماء ٧ الثانوية فورولنجوا لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م". ٢٠١٨. الشبه بينهم يكمن في استخدام أسلوب الرسم في تعلم اللغة العربية. الاختلاف يكمن في أن البحث في هذه الرسالة يستخدم منهجًا كميًا بينما يستخدم بحثك منهجًا كميًا، ويتناول البحث في هذه الرسالة مهارة الإملاء بينما يركز بحثك على مهارة الإنشاء.^{٣٧}

³⁵ Eka Wulansari, "Analisis Metode Resitasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MI Ihsaniyah Kota Jambi," *AD-DHUHA: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam* 3, 1 (2022).

³⁶ هي فطنة شري, "تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجو فاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩" (الجامعة الإسلامية الحكومية بيمترو, ٢٠١٨).

³⁷ سيفتي أندرياني, "تأثير استخدام طريقة إعطاء الواجبات الدراسية (Resitasi) على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة معارف نهضة العلماء ٧ الثانوية فورولنجوا لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م" (الجامعة الإسلامية الحكومية بيمترو, ٢٠١٨).

البحث العلمي الذي كتبه ديدي ماسلان بعنوان "استخدام أسلوب الإنشاء في تعلم الكتابة في معهد أبي عبيدة بن الجراح في ميدان". ٢٠٢١. الشبه بينهم يكمن في دراسة مهارة الكتابة خاصة الإنشاء واستخدام منهج البحث الكيفي. الاختلاف يكمن في أن بحث ديدي ماسلان يتناول استخدام أسلوب الإنشاء بينما يستخدم بحثك أسلوب الرسم.^{٣٨}

رسالة رحمة حسنة بعنوان: "تأثير الأسلوب التكميلي على نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية للمعلمين في مدرسة المحمدية بانكينانغ". ٢٠٢٠. التشابه يكمن في استخدام طريقة الاستدكار في تعليم اللغة العربية. الاختلاف يتمثل في أن هذا البحث يستخدم المنهج الكمي، بينما يستخدم بحثي المنهج النوعي. يتمحور بحث هذه الرسالة حول تعلم اللغة العربية، بينما يتمحور بحثي حول اللغة العربية ولكن بتركيز على مهارة الإنشاء.

و انطلاقا من البحوث الثابتة هذا البحث لا يستوي ببحوث الثابتة، لأن هذا البحث يركز في الأسلوب التكميلي في تعليم الإنشاء.



³⁸ Maslan, "Penggunaan Metode Insha' Dalam Pembelajaran AL-Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah Medan."

الباب الثالث

منهج البحث

﴿أ﴾ نوع و مدخل البحث

يستخدم هذا البحث النهج الكيفي. البحث الكيفي هو أسلوب بحث يُستخدم لدراسة الكائنات في ظروفها الطبيعية، حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية، وتتم تقنية جمع البيانات بشكل مثلث، وتكون تحليل البيانات استنتاجيًا، ويولي البحث الكيفي أهمية أكبر للمعنى بدلاً من التعميم.^١

نوع هذا البحث هو دراسة الحالة. دراسة الحالة هي بحث عميق حول فرد معين، أو مجموعة واحدة، أو منظمة واحدة، أو برنامج نشاط معين، وهكذا، في فترة زمنية محددة بهدف الحصول على وصف شامل وعميق لكيان ما من خلال إنتاج البيانات التي يتم تحليلها لإنتاج نظرية. كما هو الحال مع إجراءات جمع البيانات في البحث الكيفي، تتمثل بيانات دراسة الحالة في مقابلات، ومراقبة، ومراجع.^٢

﴿ب﴾ مكان و الوقت البحث

يتم إجراء هذا البحث في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو بقسم تعليم اللغة العربية في شهر يناير حتى أبريل العام ٢٠٢٤.

﴿ج﴾ البيانات و مصادر البيانات

١. البيانات

البيانات المطلوبة في هذا البحث تنقسم إلى نوعين، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية:

أ. البيانات الأولية

¹ Zuchri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif* (Makassar: Syakur Media Press, 2021), 79.

أنفس المرجع،، ٨٠.

- ١) نتيجة المقابلة و الملاحظة عن تنفيذ طريقة اعطاء واجبات الدراسية في تعليم الإنشاء لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.
- ٢) نتيجة المقابلة و الملاحظة عن كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في كتابة الإنشاء باستخدام طريقة اعطاء واجبات الدراسية.
- ٣) نتيجة المقابلة و الملاحظة عن العوامل المساعدة والعائق في تعليم الإنشاء باستخدام طريقة اعطاء واجبات الدراسية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.
- ٤) نتيجة المقابلة و الملاحظة عن توثيق درجات مهارة الإنشاء للطلاب.

ب. البيانات الثانوية

- ١) ملف تعريف قسم تعليم اللغة العربية.
- ٢) بيانات طلاب تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٣.
- ٣) إعداد خطة التدريس للفصل (RPS)
- ٤) وثيقة نتيجة الإنشاء لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.
- ٥) وثائق نتائج كتابة الإنشاء لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.

٢. مصادر البيانات

أ. مصدر البيانات الأولية مشتق من نتائج المقابلة، ويكون المعلوماتيون على النحو التالي:

- ١) الأستاذة مهمة المكرمة الماجستير، كمدرسة مسؤولة عن مقرر الإنشاء ١
 - ٢) طلاب قسم التعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٣
- ب. مصدر البيانات الثانوية مشتق من:

- ١) الأستاذة مهمة المكرمة الماجستير، كمدرسة مسؤولة عن مقرر الإنشاء ١
- ٢) طلاب قسم التعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٣
- ٣) موقع قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
- ٤) المجلات والرسائل الجامعية والكتب التي تدعم هذا البحث.

﴿د﴾ أساليب جمع البيانات

١. الملاحظة

في هذه الملاحظة ، تصبح الباحثة ملاحظة مباشرة، أي تلاحظ الباحثة في أنشطة الحياة اليومية للأشخاص الذين يُلاحظون أو الذين يُستخدمون كمصدر لبيانات البحث. تم تنفيذ نشاط التعلم في الاجتماع الأول، وهو تعلم "إنشاء"، وجهًا لوجه، ثم تم تنفيذ الاجتماعات التالية عبر الإنترنت، لذا تم إجراء المراقبة وجهًا لوجه وتمت المراقبة التالية عبر الإنترنت عبر وسائل التواصل الاجتماعي مثل WhatsApp و Google Classroom.

٢. المقابلة

تم إجراء المقابلة بشكل نصف منظم، وهو الشكل الذي تم التحضير له مسبقًا، ولكن يتيح المرونة للتوضيح بشكل أوسع. تمت هذه المقابلة للحصول على بيانات حول تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية و كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي و العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية.

٣. الوثيقة

الوثيقة هو أحد تقنيات جمع البيانات من خلال المستندات أو السجلات

المكتوبة.^٣

يتم استخدام هذا الأسلوب لجمع البيانات الوثائقية الموجودة في جامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. أما البيانات التي يتم ملف تعريف قسم تعليم اللغة العربية، تم الحصول على هذه البيانات من موقع قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو وموقع تعليم اللغة العربية.

³ Rahman Tanjung dkk., "Manajemen Guru Dalam Penyelenggaraan Pendidikan," *Jurnal Pendidikan Glasser* 6, 1 (2022): 15.

أما بيانات طلاب قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠٢٣، وثائق نتائج كتابة الإنشاء لطلاب قسم تعليم اللغة العربية. تم الحصول على وثائق نتائج كتابة الطلاب من ملاحظات الطلاب. بيانات طلاب تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٣ و إعداد خطة التدريس للفصل (RPS) و وثيقة نتيجة الإنشاء لطلاب قسم تعليم اللغة العربية، فتم الحصول عليها من توثيق مدرس مقرر الإنشاء ١.

﴿ه﴾ أسلوب تحليل البيانات

يقترح ماينز وهوبرمان أنشطة في تحليل البيانات ، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات ورسم/التحقق من الاستنتاج.

١. تخفيض البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها من الحقل كثيرة جدا ، لذلك يجب تسجيلها في تليري والتفاصيل. كما ذكرنا ، كلما طالت مدة انتقال الباحث إلى الميدان ، ستكون كمية البيانات أكثر وأكثر تعقيدا وتعقيدا. لهذا السبب ، من الضروري تحليل البيانات على الفور من خلال بيانات إدوكيس. يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط. وبالتالي فإن البيانات التي تم تخفيضها ستوفر صورة أوضح ، وتسهل على الباحثين جمع المزيد من البيانات والبحث عنها عند الحاجة. يمكن المساعدة في تقليل البيانات باستخدام المعدات الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر الصغيرة ، من خلال توفير رمز على جوانب معينة.

٢. عرض البيانات (عرض البيانات)

في البحث النوعي ، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف موجزة ، ومخططات ، وعلاقات بين الفئات ، ومخططات انسيابية وما شابه. من خلال عرض البيانات ، سيكون من الأسهل فهم ما حدث ، والتخطيط لمزيد من العمل بناء على ما تم فهمه. علاوة على ذلك ، يوصى ، عند عرض البيانات ، بالإضافة

إلى النص السردي ، يمكن أن يكون أيضا في شكل رسوم بيانية ومصنفات وشبكات ومخططات.

٣. استنتاج الرسم / التحقق

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية وفقا لمايلز وهوبرمان هي الاستنتاج والتحقق. الاستنتاجات الأولية لا تزال مؤقتة ، وسوف تتغير إذا لم يكن هناك دليل قوي يدعم المرحلة التالية لجمع البيانات. ولكن إذا تم طرح الاستنتاجات في مرحلة مبكرة ، مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات ، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة. ^٤ وبالتالي فإن الاستنتاج في البحث النوعي قد يكون قادرا على الإجابة على صياغة المشكلة التي تمت صياغتها منذ العوا ، ولكن قد لا يكون كذلك ، لأنه كما تم التوضيح أن المشكلة وصياغة المشكلة في البحث النوعي لا تزال مؤقتة وستطور بعد أن يكون الباحث في هذا المجال. ^٥

﴿و﴾ تحقق من صحة البحوث

وفقا للينكون وجوبا في هارداني وآخرون ، فإن التثليث هو عملية التحقق من نتائج البحث باستخدام مصادر بيانات مختلفة وطرق مختلفة لجمع البيانات. في هذه الحالة ، يقوم المؤلف بعدة أشياء ، وهي: أولا ، يقارن المؤلف ويتحقق من المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال أوقات وأدوات مختلفة ، ويقارن المؤلف البيانات من الملاحظات بنتائج الملاحظات ، وكذلك مع محتويات وثيقة ذات صلة. ^٦ ثانيا ، قام الباحث بتطبيق التثليث عن طريق التحقق من درجة ثقة العديد من الموضوعات البحثية كمصدر للبيانات بنفس الطريقة. ^٦

⁴ Maslan, "Penggunaan Metode Insyah' Dalam Pembelajaran AL-Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah Medan," 34–36.

⁵ Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, 161–162.

⁶ Maslan, "Penggunaan Metode Insyah' Dalam Pembelajaran AL-Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah Medan," 36.

الباب الرابع عرض البيانات و تحليلها

﴿ أ ﴾ البيانات العامة

١. تاريخ تأسيس قسم تعليم اللغة العربية

تم إنشاء برنامج قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو (IAIN) وفقاً لآلية وضع الرؤية والرسالة والأهداف والغايات لكلية التربية وعلوم التعليم. قام فريق الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو بمراجعة الرؤية والرسالة والأهداف والغايات لبرنامج قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو بموجب قرار العميد لكلية التربية وعلوم التعليم رقم a/In.32.2/PP.00.9/05/2017.002 بتاريخ ٢٤ مايو ٢٠١٧ بشأن قرار فريق مراجعة الرؤية والرسالة والأهداف والغايات والمنهج الدراسي لبرنامج قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو (IAIN). بعد تشكيل الفريق، قام الفريق بإعداد دليل يتضمن الوثائق الرسمية اللازمة لصياغة الرؤية والرسالة والأهداف والغايات لبرنامج قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو (IAIN)^١ بعد تشكيل الفريق، قام الفريق بتقييم الرؤية والرسالة السابقة استناداً إلى تحليل SWOT. تم استخدام نتائج تحليل الرؤية والرسالة كأساس لتحديد الأهداف والغايات لبرنامج قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو (IAIN). شمل التقييم المشاركين الداخليين والذين يتألفون من الرئيس، ونائب الرئيس، والعميد، ونائب العميد، ورئيس البرنامج

¹ "Jurusan PBA IAIN Ponorogo," diakses April 4, 2024, <https://pba.iainponorogo.ac.id/akun/>.

الدراسي، وأعضاء هيئة التدريس الثابتين لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية والكوادر الأكاديمية.^٢

قام الفريق الذي تم تشكيله بعد ذلك بإجراء دراسة تقييم الاحتياجات لتقييم التغيير في الوضع من STAIN إلى IAIN، وتطورات العلم والتكنولوجيا في مجال تعليم اللغة العربية، ومطالب المستخدمين للخريجين من خلال اجتماع الفريق. تمت هذه الفعالية في IAIN Ponrogo يوم الجمعة، التاسع من يونيو ٢٠١٧. خلال دراسة تقييم الاحتياجات، قام الفريق بتقييم الرؤية والرسالة التي تشير إلى الخطة الاستراتيجية (Renstra) لكلية التربية وعلوم التعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو (IAIN)^٣

تم استخدام نتائج اجتماع الفريق كمواد لجلسة المناقشة الموجهة (FGD) التي شملت جميع أصحاب المصلحة الداخلية يوم الاثنين الموافق ٢٠ يونيو ٢٠١٧ في قاعة برنامج قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو (IAIN). كان هدف FGD الحصول على مداخلات من أصحاب المصلحة الداخلية لصياغة مسودة أولية للرؤية والرسالة والأهداف والغايات لبرنامج قسم تعليم اللغة العربية. تم ذلك لضمان أن الصياغة الناتجة لديها صلة بالرؤية والرسالة والأهداف والغايات لكلية التربية وعلوم التعليم بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو (IAIN). تم استخدام نتائج FGD كمرجع لتحديد الأهداف والغايات لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية.^٤

نظمت ورشة عمل حول الإطار الوطني للتأهيل في إندونيسيا (KKNi) في تاريخ ١٠ يوليو ٢٠١٧ في قاعة ما بعد الدراسات بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو (IAIN)، وذلك بدعوة رئيس مجلس الخبراء لتنمية المناهج في KKNi، البروفيسور الدكتور ستريسنو، M.A من جامعة إسلامية نجران، ومشاركين داخليين

^٢ نفس المرجع

^٣ نفس المرجع.

^٤ نفس المرجع.

ومشاركين خارجيين. تم تنظيم ورشة العمل KKNi بهدف تزويد فريق مراجعة الرؤية والرسالة لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية بالمدخلات من الخبراء والمشاركين في ورشة العمل KKNi.^٥

قام فريق مراجعة الرؤية والرسالة والأهداف والغايات لبرنامج الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو بإعداد مسودة جديدة للرؤية والرسالة والأهداف والغايات لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية في تاريخ ١٢ يوليو ٢٠١٧. تم عرض المسودة لأصحاب المصلحة الداخلية بالمعهد يوم ٢ أغسطس ٢٠١٧ في قاعة الاجتماعات بحضور رئيس المعهد، ونائب رئيس المعهد، وعميد كلية التربية وعلوم التعليم بالمعهد، وبعض أعضاء هيئة التدريس جميعهم من أعضاء هيئة التدريس الثابتين في برنامج قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.

تم تحديد وتنفيذ نتائج العرض السابق من قبل عميد كلية التربية وعلوم التعليم بالمعهد الإسلامي الحكومي فونوروجو من خلال القرار رقم ٤٥٣ c/In.32.2/PP.00.9/08/2017 بتاريخ ٣١ أغسطس ٢٠١٧.^٦

بعد تحديد الرؤية والرسالة والأهداف والغايات لبرنامج قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو ، تم تنظيم عمليات توعية حول صياغة الرؤية والرسالة والأهداف والغايات الجديدة لبرنامج دراسة تعليم اللغة العربية وتوجيهها لجميع أصحاب المصلحة الداخلية والخارجية في الفترة من سبتمبر إلى ديسمبر ٢٠١٧ من خلال مجموعة متنوعة من الأنشطة، سواء كانت داخلية أو خارجية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.^٧

^٥ نفس المرجع.

^٦ نفس المرجع.

^٧ نفس المرجع.

٢. الهيكل التنظيمي لقسم تعليم اللغة العربية



الصورة ٤. ١ الهيكل التنظيمي لقسم تعليم اللغة العربية

٣. الرؤية والرسالة لقسم تعليم اللغة العربية

رؤية برنامج قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم بمعهد بونوروغو الإسلامي الحكومي هي: "أن تصبح مركزًا للتعليم والتعلم اللغة العربية المتميز في مجال إتقان مادة اللغة العربية المعاصرة ومنهجيات تعليم اللغة العربية الحديثة".

والرسالة قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو هي:

أ. تنفيذ التعليم والتعلم للغة العربية في مجال اللسانيات الصغرى والكبرى والمتعددة التخصصات مع استخدام منهجيات التعلم الفعالة.

ب. تنفيذ البحوث التعاونية الفعالة في مجال اللغة العربية.

ج. تنفيذ خدمة المجتمع المبنية على البحث في شكل إرشاد ومرافقة للمؤسسات التعليمية والمجتمع.

د. تعزيز شبكة التعاون في مجال تعليم اللغة العربية على المستوى الإقليمي والوطني والدولي.

﴿ ب ﴾ البيانات الخاصة

١. تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية

باحتماع الباحثة مع أستاذة مهمة المكرمة الماجستير، مدرسة مادة الإنشاء الأولى، أشارت أستاذة إلى أهداف تعلم مادة الإنشاء قائلة:

"من الناحية العامة، يتعلم الطلاب كيفية التعبير عن أفكارهم بالكتابة باللغة العربية بما يتماشى مع قواعد اللغة العربية الصحيحة، فبمجرد انتهائهم من دراسة مادة الإنشاء الأولى، يمكنهم ذلك. يتوقع أن يقوم الطلاب بتطبيق كل ما تعلموه في المواد الأخرى مثل المفردات، ومن ثم النحو والصرف، خلال دراسة مادة الإنشاء. عندما يكون للطلاب ما يكفي من المعرفة بالمفردات، والقواعد النحوية، والقواعد الصرفية، سيسهل ذلك عملية تعلم مادة الإنشاء."^٨

أجرى الباحث مقابلة مع أستاذة مهمة المكرمة الماجستير، محاضرة مادة الإنشاء الأولى، بخصوص سبب اختيار الأساليب في تعلم مادة الإنشاء، حيث قالت:

"حتى الآن، لا زلنا نستخدم نفس الطرق، مثل الأسلوب التكليفي، وأحياناً نستخدم الاختبارات أيضاً، وغالباً ما نستخدم الاختبارات في بداية الدرس فقط، للتحقق من قدراتهم الأولية قبل بدء التعلم. لذا، من البداية، أشرت إلى اتفاقية التعلم، وتقديم المهام، ومواعيد تقديم المهام، وجمع المهام، لذلك يكون التعلم خلال الفصل الدراسي منهجياً. وبالتالي، هناك استمرارية واضحة

^٨المقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب بأستاذة مهمة المكرمة الماجستير. أنظر إلى نسخة المقابلة ١.

بين طريقة التلاوة ومهارة الإنشاء، لأن مهارة الكتابة، وخاصة الإنشاء، تتطلب المزيد من الممارسة، فالجزء الأكبر منها هو الممارسة، لأن هذه المهارة تتطلب التدريب المتكرر.^٩

قالت أستاذة مهمة المكرمة الماجستير ، أستاذة مادة الإنشاء ١، خلال مقابلة مع باحثة حول استعداداتها لتعليم الإنشاء:

"قبل البدء في التدريس، أقوم بإعداد المواد الدراسية، ثم أحدد نوع الواجب الذي سأقوم بتكليفه للطلاب".^{١٠}

قالت أستاذة مهمة المكرمة الماجستير ، أستاذة مادة الإنشاء ١، خلال مقابلة مع باحثة حول تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي:

"نظرًا لأن الدراسة تتم عبر الإنترنت، أقوم بإيصال المواد الدراسية للطلاب من خلال رابط يوتيوب على مجموعة واتساب الخاصة بالمحاضرة، كما هو معتاد. ثم أعطيهم تفاصيل الواجب، ويقومون بتسليمه على منصة جوجل كلاس روم. بعد تكليفهم بالواجب، يقوم الطلاب بإنجازه بشكل فردي في كراسة خاصة بمادة الإنشاء. ويُمنح الطلاب أسبوعًا واحدًا لإنجاز الواجب، وقد حددت ذلك في بداية المحاضرات. بعد إنجاز الطلاب للواجب، يتم تسليمه على منصة جوجل كلاس روم. وفي نهاية الفصل الدراسي، قبل الامتحان النهائي، أطلب من الطلاب تسليم كراساتهم الخاصة بمادة الإنشاء".^{١١}

^٩ نفس المرجع.

^{١٠} نفس المرجع.

^{١١} نفس المرجع.

قالت الأستاذة مهمة المكرمة الماجستير، أستاذة مادة الإنشاء ١، خلال مقابلة مع باحثة حول الوسائط المستخدمة في تعليم مادة الإنشاء ١ ب الأسلوب التكميلي:

"أميل أكثر إلى التعليم عبر الإنترنت، وذلك بسبب إجازتي، لذلك أستخدم يوتيوب، وجوجل كلاس روم، وواتساب".^{١٢}

الباحث يُجري مقابلة مع طلاب قسم تعليم اللغة العربية بخصوص تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي:

م. أغوس براسيتيو توضح أنّ:

"يُعطي الأستاذ واجبات عبر الإنترنت، لذا ينشئ الأستاذ مجموعة على تطبيق واتساب لمادة الإنشاء، ثم يُرسل المواد والواجبات في تلك المجموعة، بعد ذلك نقوم بأداء الواجب في دفتر خاص بمادة الإنشاء، والمهم ألا يتأخر تقديم الواجب عن الموعد، وموعد التسليم أسبوع واحد. بمجرد الانتهاء، يتم تقديم الواجبات عبر Google Classroom بعد تصويرها وتحويلها إلى ملف PDF. وفي اللقاء الأخير، يُطلب تسليم الدفاتر للأستاذ"^{١٣}.

خيرية عارفة توضح أنّ:

تُعطي الواجبات عبر تطبيق واتساب، ثم يُعطى لنا مدة أسبوع واحد لأداء الواجب، ويتم كتابة الواجب باليد مباشرة، ويتضمن الواجب إعداد ملخص وكتابة مقال باللغة العربية. بعد الانتهاء، يُصوّر الواجب ثم يُرسل عبر تطبيق *Google Classroom*. وفي اللقاء الأخير، قبل امتحانات نهاية الفصل، يُطلب تسليم الدفاتر للأستاذ"^{١٤}.

^{١٢} نفس المرجع.

^{١٣} المقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي مع م. أغوس براسيتيو . أنظر إلى نسخة المقابلة ٢.

^{١٤} المقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي مع خيرية عارفة. أنظر إلى نسخة المقابلة ٣.

عنيسة نانيندا بوتري توضح أن:

"يُعطى المواد والواجبات عبر الإنترنت عبر مجموعة واتساب، ثم نقوم بفهم المواد المعطاة ومن ثم أداء الواجبات، وتتضمن الواجبات ملخصًا للمادة وكتابة مقال باللغة العربية في دفتر خاص، ثم يُعطى أسبوع واحد لتقديم الواجبات ولا يجوز التأخير. وفي نهاية الفصل، يُطلب تسليم الدفاتر للأستاذ"^{١٥}.

سرياريل زهراني نورويتا توضح أن:

"يُعطى المواد والواجبات عبر واتساب، ثم نقوم بأداء الواجب في دفتر خاص بمادة الإنشاء. الواجبات فردية ولا يجوز الغش، يجب تقديم الواجبات خلال أسبوع من تاريخ إعطائها. بمجرد الانتهاء، يُصوّر الواجبات ويُرسل عبر *Google Classroom*. وفي نهاية الفصل، يُطلب تسليم الدفاتر"^{١٦}.

هيكال محمد حكيم يوضح أن:

"الدروس تُعطى عبر الإنترنت، وتفاصيل المادة والواجبات تُعلن عبر مجموعة واتساب. بعد إعطاء الواجبات، يُطلب منّا أداء الواجبات بشكل فردي دون الغش، وتكتب الواجبات في دفتر الطالب. يُعطى أسبوع واحد لتقديم الواجبات. بمجرد الانتهاء، يُصوّر الواجب ويُرسل عبر *Google Classroom*. وفي نهاية الفصل، يُطلب تسليم دفاتر الطلاب."^{١٧}

الباحث يُجري مقابلة مع طلاب قسم تعليم اللغة العربية بخصوص وسائل الإعلام المستخدمة في تعلم الإنشاء.

^{١٥}المقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع عنيسة نانيندا بوتري. أنظر إلى نسخة المقابلة ٤.

^{١٦}المقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع سرياريل زهراني نورويتا. أنظر إلى نسخة المقابلة ٥.

^{١٧}المقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع هيكال محمد حكيم. أنظر إلى نسخة المقابلة ٦.

م. أغوس براسيتيو توضح أنّ:

"يتم استخدام تطبيقات يوتيوب وواتساب وجوجل كلاس روم كوسائل للتعليم"^{١٨}.

خيرية عارفة توضح أنّ:

"عادةً، يقوم الأستاذ بتزويد المواد من خلال يوتيوب، ثم يتم إرسال المواد وتفاصيل الواجبات إلى مجموعة واتساب. بمجرد الانتهاء، يتم إرسالها إلى جوجل كلاس روم"^{١٩}.

عنيسة نانيندا بوتري توضح أنّ:

"الوسائل المستخدمة هي فيديوهات يوتيوب وجوجل كلاس روم ومجموعة واتساب."^{٢٠}

سرياريل زهراني نورويتا توضح أنّ:

"جوجل كلاس روم وواتساب وفيديوهات يوتيوب."^{٢١}

هيكال محمد حكيم يوضح أنّ:

"نظرًا لأن دروس الإنشاء تُقدم عبر الإنترنت، فإنه يتم استخدام يوتيوب ومجموعة واتساب وجوجل كلاس روم في مادة الإنشاء."^{٢٢}

^{١٨}مقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع م. أغوس براسيتيو. أنظر إلى نسخة المقابلة ٢.

^{١٩}مقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع خيرية عارفة. أنظر إلى نسخة المقابلة ٣.

^{٢٠}مقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي الإنشاء مع عنيسة نانيندا بوتري. أنظر إلى الملاحق نسخة المقابلة ٤.

^{٢١}مقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع سرياريل زهراني نورويتا. أنظر إلى نسخة المقابلة ٥.

^{٢٢}مقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع هيكال محمد حكيم. أنظر إلى نسخة المقابلة ٦.

أجرى الباحث مقابلات مع طلاب قسم تعليم اللغة العربية حول آرائهم فيما يتعلق بتعلم الإنشاء ١ باستخدام طريقة الاستذكار، وسؤال إذا كانت تعلم الإنشاء ١ باستخدام طريقة الاستذكار يجعل العملية تكون مرنة.

م. أغوس براسيتيو توضح أنّ:

"نظرًا لأن الدروس تكون عبر الإنترنت وتُعطى الواجبات، فمن المهم إكمال الواجبات، حيث يُعطى واجب في كل جلسة دراسية. نعم، العملية مرنة بسبب الدراسة عبر الإنترنت، والوقت المخصص لإكمال الواجبات هو أسبوع واحد، مما يعني عدم الحاجة إلى العجلة في إنجازها."^{٢٣}

خيرية عارفة توضح أنّ:

"الأمر جيد، حيث يمكن أن يساعدنا في فهم المواد بشكل أفضل، ويمكننا تطوير مهارات الكتابة بفضل الواجبات والتدريبات. نعم، العملية مرنة، حيث يمكن إنجاز الواجبات في أي وقت خلال الأسبوع، وذلك بسبب الدراسة عبر الإنترنت"^{٢٤}.

وأوضحت عنيصة نانيندا بوتري:

"أنا معجبة، حيث لم أشهد من قبل مثل هذه الفيديوهات على اليوتيوب، لذا فأنا معجبة. وقت إكمال الواجبات طويل بالنسبة لي، نعم، العملية مرنة جدًا، حيث يمكن إكمال الواجبات بدون الحاجة إلى العجلة بسبب مدة الواجبات الطويلة."^{٢٥}

سرياريل زهراني نورويتا توضح أنّ:

^{٢٣}مقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي مع م. أغوس براسيتيو أنظر إلى نسخة المقابلة ٢.

^{٢٤}مقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي مع خيرية عارفة أنظر إلى نسخة المقابلة ٣.

^{٢٥}مقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي مع عنيصة نانيندا بوتري أنظر إلى نسخة المقابلة ٤.

"يمكن أن يساعد في تطوير مهارات الكتابة باللغة العربية، حيث يتطلب مادة الإنشاء الكثير من التمارين، ويتم تقديم الواجبات والتدريبات بشكل متناسب مع المواد. نعم، العملية مرنة للغاية بسبب الدراسة عبر الإنترنت ومدة إكمال الواجبات لمدة أسبوع، مع التأكيد على عدم التأخير في تسليمها."^{٢٦}

هيكال محمد حكيم يوضح أن:

"إنه ممتاز لتطوير مهارات الكتابة بسبب إعطاء واجبات تتعلق بالكتابة. مدة الإنجاز هي أسبوع واحد. نعم، العملية مرنة، حيث يمكن متابعة الدروس عبر الإنترنت من أي مكان، ويمكن إكمال الواجبات في أي وقت خلال الأسبوع، وبما أن مدة الإنجاز هي أسبوع، فمن المهم عدم التأخير في تسليم الواجبات."^{٢٧}

٢. كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي

قالت الأستاذة مهمة المكرمة الماجستير، أستاذة مادة الإنشاء ١، خلال مقابلة مع باحثة حول مؤشرات نجاح تعلم مادة الإنشاء ١ بالأسلوب التكميلي:

"نظرًا لأنني حددت أهداف التعلم على هذا النحو، فإن المؤشرات هي عندما يتمكن الطالب من كتابة الجمل ثم ربطها في فقرات تتوافق مع القواعد النحوية والصرفية، واستخدام المفردات بشكل صحيح، فهذا يعني أنه قد أتقن المهارة."^{٢٨}

قالت الأستاذة مهمة المكرمة، أستاذة مادة الإنشاء ١، خلال مقابلة مع باحثين حول قدرات الطلاب في تعلم مادة الإنشاء ١ بالأسلوب التكميلي:

^{٢٦} مقابلة عن تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي مع سرياريل زهراني نورويتا أنظر إلى نسخة المقابلة ٥.

^{٢٧} مقابلة عن تنفيذ طريقة اعطاء واجبات الدراسية في تعليم الإنشاء مع هيكال محمد حكيم أنظر إلى نسخة المقابلة ٦.

^{٢٨} المقابلة عن كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي بأستاذة مهمة المكرمة الماجستير.

أنظر إلى نسخة المقابلة ١.

"تختلف قدرات الطلاب بشكل كبير، لذلك عندما أقدم المواد، لا يفهمها الجميع، ولا يرغب الجميع في التعلم بجدية حتى بعد تقديم المواد. يعتمد ذلك على الطالب، سواء كان جادًا أم لا، فهذا يعتمد على شخصيته، لذلك تواجهني صعوبة في ذلك. وبالتالي، نظرًا لأن قدراتهم الأولية مختلفة، وبعد تقديم المواد، ستختلف النتائج أيضًا، ولا يمكن تسويتها، فهناك من يمكنه النجاح، وهناك من هو متوسط، وهناك من هو ضعيف. في أي مادة دراسية، سيكون هناك دائمًا طلاب من هذا النوع. لذلك تختلف قدرات الطلاب."^{٢٩}

قالت أستاذة مهمة المكرمة الماجستير ، أستاذة مادة الإنشاء ١ ، خلال مقابلة مع باحثة حول آلية تقييم في تعليم الإنشاء ١ بالأسلوب التكميلي:

"بشكل عام، أقوم بتقييم الطلاب بناءً على ما أنجزوه، وفقًا لقدراتهم. لذلك إذا بذلوا جهدًا جيدًا، ستكون النتائج جيدة أيضًا. تختلف النتائج الجيدة أيضًا، فهناك من يحصل على $A-$ ، A ، $A+$ أما الطلاب الذين لا ينجحون، فهم عادةً لا يتابعون التعلم بشكل جيد، على سبيل المثال، لا يسلمون واجباتهم أو لا ينتبهون إلى التعليم، فمن المؤكد أن درجاتهم ستكون سيئة. سأرسل لك لاحقًا درجات الطلاب إذا احتجت إليها".^{٣٠}

الباحث أجرى مقابلات مع طلاب قسم تعليم اللغة العربية حول آرائهم فيما يتعلق بتعلم الإنشاء ١ ، وسؤال إذا كانت الدروس سهلة.

م. أغوس براسيتيو توضح أن:

^{٢٩} نفس المرجع.

^{٣٠} نفس المرجع.

"تعتمد على المادة، لأنني لم أتعلم اللغة العربية من قبل، أحياناً تكون سهلة وأحياناً تكون صعبة." ٣١

خيرية عارفة توضح أنّ:

"بنسبة لي، فإنها صعبة بما فيه الكفاية، لأنني لم أتعلم اللغة العربية من قبل." ٣٢

عنيسة نانيندا بوتري توضح أنّ:

"بنسبة لي، سهلة لأنني قد تعلمت إنشاء في مدرستي السابقة من قبل." ٣٣

سرياريللا زهراني نورويتا توضح أنّ:

"بنسبة لي، سهلة، ولكنني ليست ماهرة بعد في الكتابة، ومفرداتها محدودة. ولكن يمكن التغلب عليها من خلال النظر في القاموس." ٣٤

هيكال محمد حكيم يوضح أنّ:

"بنسبة لي، سهلة، لأنني قد درست اللغة العربية من قبل." ٣٥

٣١المقابلة عن كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع م. أغوس براسيتيو. أنظر إلى نسخة المقابلة ٢.

٣٢المقابلة عن كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع خيرية عارفة. أنظر إلى نسخة المقابلة ٣.

٣٣المقابلة عن كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع عنيسة نانيندا بوتري. أنظر إلى نسخة المقابلة ٤.

٣٤المقابلة عن كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع سرياريللا زهراني نورويتا. أنظر إلى نسخة المقابلة ٥.

٣٥المقابلة عن كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع هيكال محمد حكيم. أنظر إلى نسخة المقابلة ٦.

توثيق درجات تعليم الإنشاء للطلاب:

أ. توثيق درجات تعليم الإنشاء للطلاب فصل أ

الجدول ٤. ١ توثيق درجات تعليم الإنشاء لطلاب فصل أ

No	Nama	Aspek(%)					Nilai		
		Harian (15)	Presensi (10)	Tugas(20)	UAS(30)	UTS(25)	Akhir	Angka	Huruf
1	Hammad Khoirun Ni'am	86	100	78	71	74	78.30	3.25	B+
2	Salma Anggita	82	100	79	75	84	81.60	3.50	A-
3	Naila Hanifah Salsabila	83	100	86	85	82	85.65	3.50	A-
4	Alvisma Huwaida Ghevira	72	100	77	70	67	73.95	3.00	B
5	Trianti Kiki Agustina	83	100	78	75	74	79.85	3.25	B+
6	Alifah Ilyana	80	100	74	54	71	70.75	2.75	B-
7	Mohammad Ridwan	78	100	73	60	68	71.30	2.75	B-
8	Alfi Mita Ananda Rohmawati	80	100	76	62	72	73.80	3.00	B
9	Nawal Herwina	84	100	83	81	80	85.50	3.50	A-

10	Mujari da Alfi Safa'ati	82	100	83	60	67	73.65	3.00	B
11	Alfiatul Badriyah	82	100	80	73	76	81.00	3.50	A-
12	Resti Fatikhasari	68	100	74	83	80	79.90	3.25	B+
13	Khoiriyah Arifah	79	100	80	58	75	74.00	3.00	B
14	Alisya Na'imatu Munawaroh	90	100	92	96	83	93.95	4.00	A+
15	Pramesithi Husna Fadhilah	85	100	81	70	78	79.45	3.25	B+
16	Mohammad Kadafi Al Kautsar	84	100	85	73	80	81.50	3.50	A-
17	Fudhila Nala Ulfatul Hidayah	73	100	78	40	72	66.55	2.50	C+
18	Siti Eti Suryani	76	100	81	75	83	80.85	3.50	A-
19	Wahyu Ramadhan	87	100	80	45	76	71.55	2.75	B-
20	Muhammad Agus Prassetio	84	100	82	71	70	77.80	3.25	B+

21	Ellya Citra Dwi Saputri	78	100	82	75	81	80.85	3.50	A-
22	Bagus Ramdhana Maulana	64	71	50	60	57	68.95	1.75	D+
23	Nurmalina Ainun Nadhifah	80	100	83	65	74	76.60	3.25	B+
24	'Izzatul Umniyah Noor	87	100	80	73	82	81.45	3.50	A-
25	M. Afrizal Syahrul Muttaqin	83	100	80	70	71	77.20	3.25	B+

ب. توثيق درجات تعليم الإنشاء للطلاب فصل ب

الجدول ٤ . ٢ توثيق درجات تعليم الإنشاء لطلاب فصل ب

No	Nama	Aspek(%)					Nilai		
		Harian(10)	Presensi(10)	Tugas(20)	UAS(30)	UTS(25)	Akhir	Angka	Huruf
1	Roni Faslah	89	100	85	62	75	77.70	3.25	B+
2	Annisa Naninda Putri	93	100	89	84	82	87.45	3.75	A
3	Sania Khoiriyah	84	100	87	56	71	74.55	3.00	B

4	Suci Maghfiroh	85	100	77	60	68	73.15	3.00	B
5	Andarul Hilalludin	84	100	89	80	88	87.90	3.75	A
6	Tsaniya Rahayu Mi'rojatin	77	100	84	75	79	80.60	3.50	A-
7	Rizka Alfiana Nurwachidah	93	100	95	78	84	87.35	3.75	A
8	Syaiful Ikhsan Ramadhan	82	100	70	75	71	76.55	3.25	B+
9	Wulan Rahmadani Hawa Safitri	90	100	87	60	83	79.65	3.25	B+
10	M. Zaki Fadhil Nasywa	74	100	76	70	78	76.80	3.25	B+
11	Fahmi Kurnia Rahmawati	94	100	90	86	89	90.15	3.75	A

12	Amelia Rian Putri	78	100	80	67	72	75.80	3.00	B
13	Nurul Lailiyatus Sholikhah	74	100	71	50	71	68.05	2.50	C+
14	Syahamah Nadira Az-Zahwa	88	100	79	70	81	80.25	3.50	A-
15	Sulthon Daud Nur Aziz	85	100	88	71	80	81.66	3.50	A-
16	Alwi Khazzanul Hikam	89	100	89	74	70	80.85	3.50	A-
17	Afandi Putra Sazena	78	100	83	45	65	68.05	2.50	C+
18	Khoirun Nisa	85	100	80	78	73	80.40	3.50	A-
19	Ummu Sulaim	71	100	64	55	73	68.20	2.50	C+
20	Muhimmatu nnisa'	85	100	87	74	85	83.60	3.50	A-
21	Sayyidah Nafisah	82	100	77	50	75	71.45	2.75	B-

22	Della Putri Cinta Agni	72	100	68	55	65	67. 15	2.5 0	C+
23	Izzul Hanan Lutfi	68	64	58	20	54	47. 70	1.0 0	E+
24	Aliffiya Nur Abiyyah Setyana	96	100	92	90	93	93. 05	4.0 0	A+
25	Iza Kholifatur Rosyidah	84	100	75	35	70	67. 85	2.5 0	C+

ج. توثيق درجات تعليم الإنشاء للطلاب فصل ج

الجدول ٤ . ٣ توثيق درجات تعليم الإنشاء لطلاب فصل ج

No	Nama	Aspek(%)					Nilai		
		Harian (15)	Presensi (10)	Tugas (20)	UAS(30)	UTS(25)	Ak hir	Ang ka	Hur uf
1	Sriariella Zahrani Nurwita	90	100	93	92	94	93. 20	4.00	A+
2	M. Assyadiq i	82	100	78	65	73	75. 65	3.00	B
3	Zahrotul Aulya	78	100	80	82	76	81. 30	3.50	A-

4	Nada'a Pratiwi Zaenudin Putri	72	100	77	76	79	78.75	3.25	B+
5	Binti Fadlila	92	100	86	89	80	87.70	3.75	A
6	Yulia Hidayah	83	100	78	65	74	78.05	3.25	B+
7	Haikal Muhamad Hakim	79	100	74	70	75	76.40	3.25	B+
8	Orianti Nazira	65	100	63	60	68	67.35	2.50	C+
9	Luluk Nirmala Putri	82	100	65	70	79	80.05	3.50	A-
10	Ainur Ridha Ahsan	75	93	82	78	73	78.60	3.25	B+
11	Nuriya Zulaikah	79	100	81	60	78	75.55	3.00	B
12	Hibatullah Rasyid	67	100	64	50	71	65.60	2.25	C
13	Naila Kaori Nur Kholifah	88	100	92	95	89	92.35	4.00	A+

14	Siti Nur Rahmatia 2.75	83	100	78	50	76	72.05	2.75	B-
15	Maimunah Shofi Muthiah	94	100	92	96	91	94.05	4.00	A+
16	Hasan Abdul Wahid Al Jabbar	85	100	83	70	77	79.60	3.25	B+
17	Alwy Mu'athiq	78	100	73	82	79	80.65	3.50	A-
18	Nimatul Munfaridah	90	100	88	96	87	91.65	4.00	A+
19	Wulidatur Rohmah Nuraini	87	100	91	95	88	91.75	4.00	A+
20	Galeh Antonio Pradana	82	100	85	79	81	83.25	3.50	A-
21	Reni Nur Rahmatika	84	100	89	90	64	92.45	4.00	A+
22	Abidatul Azizah	92	100	95	87	88	92.90	4.00	A+

٣. العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية

قالت بأستاذة مهمة المكرمة الماجستير، أستاذة مادة الإنشاء ١، خلال مقابلة مع باحثين حول الخلفية التعليمية التي تم متابعتها:

"أنا حصلت على درجة البكالوريوس والماجستير في جامعة
الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانغ، بتخصص تربية
اللغة العربية"^{٣٦}.

قالت بأستاذة مهمة المكرمة الماجستير، أستاذة مادة الإنشاء ١، خلال مقابلة مع باحثين
حول مشكلة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي:

"نعم، بالتأكيد هناك عوائق. لكل الأسلوب هناك عوائق. في هذا
الأسلوب، يمكننا إعطاء الطلاب وقتًا كافيًا لمراجعة المواد وإنجاز المهام.
لا يقتصر الأمر على وقت قصير في الفصل الدراسي، بل يمكنهم مراجعة
مهامهم مرة أخرى. هذا هو الجانب الإيجابي. أما الجانب السلبي، فلا
يمكننا التحقق من كل طالب على حدة لمعرفة ما إذا كان يتعلم وفقًا
للتعليمات أم لا، أو ما إذا كان ينسخ واجباته من الآخرين. لكنني أعرف
كيفية تمييز المهام المنسوخة، وسأقوم بإعطاء أي مهمة متطابقة بين
الطلاب علامة"^{٣٧}.

قام الباحث بإجراء مقابلة مع أستاذة مهمة المكرمة الماجستير مادة الإنشاء ١
بخصوص جهود التغلب على عقبات تعلم الإنشاء ١ بالأسلوب التكليفي، وصرحت
بأستاذة مهمة المكرمة الماجستير، مدرسة اللغة العربية، بأن:

^{٣٦}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي بأستاذة مهمة المكرمة الماجستير. أنظر إلى

نسخة المقابلة ١.

^{٣٧}نفس المرجع

"أنا دائماً أطرح أسئلة لمن لم يفهم، وعندما أعطي فرصة للطلاب للسؤال ولا أحد يسأل، أفهم ذلك على أنهم قد فهموا. ولكن في الحقيقة، ربما لم يفهموا حقاً، يجب أن يسألوا. وفي نهاية الدرس، أذكر الطلاب بضرورة تسليم الواجبات لمن لم يقم بذلك، أقوم بذلك عبر مجموعة *WhatsApp*، أذكر أسماء الطلاب الذين لم يقوموا بتسليم الواجبات. هذه هي جهودي".^{٣٨}

وفي المقابلة مع بأستاذة مهمة المكرمة الماجستير مادة الإنشاء ١ بخصوص العوامل المساعدة لعملية التعلم بالأسلوب التكليفي، تقول السيدة محمّل موكاروما:

"أولاً، إدخال الطلاب وخلفيتهم يعتبر عاملاً مساعداً. الطلاب الذين يأتون من المدارس الدينية ولديهم خبرة سابقة في تعلم مهارات الكتابة، فهم أكثر قدرة على التفاعل في هذه المادة، لكن هذا لا يعني استبعاد فرصة الطلاب الآخرين الذين لم يكونوا قد درسوا الإنشاء من قبل. بشكل طبيعي، فإن دافع الطلاب للتعلم هو أيضاً أمر مهم. على سبيل المثال، حتى لو لم يكن الطالب قد درس الإنشاء من قبل، ولكن لديه الرغبة في التعلم بشكل أكبر، فإنه بالطبع يمكنه معادلة تأخره، حتى بالأسلوب التكليفي. لذلك، العوامل الأولى تتمثل في خلفية الطلاب والعوامل الثانية تكمن في دافع الطلاب للتعلم".^{٣٩}

أجرى الباحث مقابلة مع طلاب قسم تعليم اللغة العربية حول الصعوبات في التعبير عن الأفكار الرئيسية والأفكار والرسائل وما شابه ذلك في شكل كتابة باللغة العربية.

^{٣٨} نفس المرجع

^{٣٩} نفس المرجع

م. أغوس براسيتيو توضح أنّ:

"يواجه صعوبة في ترجمة أفكاره إلى فقرات عربية بسبب نقصٍ في مفرداته

العربية وقلة خبرته في الترجمة إلى اللغة العربية".^{٤٠}

خيرية عارفة توضح أنّ:

"تواجه صعوبة في ترجمة أفكارها إلى نصٍ عربي مكتوب عند كتابة واجبات

الإنشاء. وذلك يعود إلى قلة معرفتها بالمفردات العربية وضعف فهمها

لقواعد الكتابة العربية".^{٤١}

عنيسة نانيندا بوتري توضح أنّ:

"تتمكن من التعبير عن أفكارها بسهولة باللغة العربية، لكنها تواجه صعوبة

في ترجمتها إلى اللغة العربية بسبب نقصٍ في مفرداتها العربية".^{٤٢}

سرياريل زهراني نورويتا توضح أنّ:

تواجه صعوبة في ترجمة أفكارها إلى اللغة العربية بسبب نقصٍ في

مفرداتها^{٤٣} العربية.

PONOROGO

هيكال محمد حكيم يوضح أنّ:

^{٤٠}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع م. أغوس براسيتيو . أنظر إلى نسخة

المقابلة ٢.

^{٤١}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع خيرية عارفة. أنظر إلى نسخة المقابلة

٣.

^{٤٢}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع عنيسة نانيندا بوتري. أنظر إلى نسخة

المقابلة ٤.

^{٤٣}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع سرياريل زهراني نورويتا. أنظر إلى نسخة

المقابلة ٥.

"يواجه صعوبة في تركيب الجمل العربية بشكلٍ صحيح وفقاً لتقواعد اللغة العربية عند كتابة الإنشاء".^{٤٤}

أجرى الباحث مقابلة مع طلاب قسم تعليم اللغة العربية حول الأدوات المساعدة المستخدمة في التعبير عن الأفكار والرسائل في الكتابة باللغة العربية، وأسباب استخدامها. م. أغوس براسيتيو توضح أنّ:

"عندما أقوم بكتابة النصوص باللغة العربية، يستخدم ٦٠% مني مساعدة الإنترنت، أعتمد على تطبيق *Google Translite* ، و ٢٠% مني أطلب المساعدة من الأصدقاء، و ٢٠% مني أقوم بالعمل بمفردتي. ذلك لتسهيل عملية إنجاز المهام وتسريعها، لأنني لست متعوداً على كتابة المقالات باللغة العربية وتحويل الأفكار إلى نص باللغة العربية".^{٤٥}

خيرية عارفة توضح أنّ:

"نعم، عندما أقوم بعمل الواجبات، وأريد ترجمة النصوص إلى اللغة العربية، أستخدم *Google Translite* نظرًا لعدم اتقاني الكثير من المفردات، فأنا أفضل استخدام *Google Translite* ، لأنه بالنسبة لي أكثر فعالية وسرعة".^{٤٦}

عنيسة نانيندا بوتري توضح أنّ:

^{٤٤}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع هيكال محمد حكيم. أنظر إلى نسخة

المقابلة ٦.

^{٤٥}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع م. أغوس براسيتيو . أنظر إلى نسخة

المقابلة ٢.

^{٤٦}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع خيرية عارفة. أنظر إلى نسخة المقابلة

"نعم، لترجمة النصوص إلى اللغة العربية، أستخدم القاموس و *Google Translite* فقط. أستخدم *Google Translite* والقاموس للمساعدة في إنجاز المهام بشكل أسرع".^{٤٧}

سرياريللا زهراني نورويتا توضح أنّ:

"أستخدم *Google Translite* والمعاني، لأنني لا أعرف معاني الكثير من الكلمات التي يجب ترجمتها إلى اللغة العربية. لا توجد صعوبات، لتسهيل عملية الإنجاز، أستخدم *Google Translite* والمعاني".^{٤٨}

هيكال محمد حكيم يوضح أنّ:

"نعم، أحياناً أستخدم أدوات مساعدة في ترجمة النصوص إلى اللغة العربية، عند تحديد الترتيب، أحياناً أستخدم *Google Translite*. لتسهيل عملية الإنجاز وتسريعها".^{٤٩}

الباحث أجرى مقابلات مع طلاب قسم تعليم اللغة العربية بخصوص التحديات في ترتيب الكلمات لتكوين جمل وترتيب الجمل لتشكيل فقرات باللغة العربية. م. أغوس براسيتيو توضح أنّ:

نعم، هناك تحدي، لأنني لست متعوداً على ترجمة النصوص إلى اللغة العربية. ٥٠

^{٤٧}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع عنيصة نانيندا بوتري. أنظر إلى نسخة

المقابلة ٤.

^{٤٨}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع سرياريللا زهراني نورويتا. أنظر إلى نسخة

المقابلة ٥.

^{٤٩}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع هيكال محمد حكيم. أنظر إلى نسخة

المقابلة ٦.

^{٥٠}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع م. أغوس براسيتيو. أنظر إلى نسخة

المقابلة ٢.

خيرية عارفة توضح أنّ:

"نعم، التحدي يكمن في تشكيل الفقرات باللغة العربية عند ترجمتها، لأنني

أعاني من فهم ضعيف لقواعد النحو ونقص المفردات التي أتقنها".^{٥١}

عنيسة نانيندا بوتري توضح أنّ:

"نعم، هناك تحدي عند تشكيل الجمل، وذلك لأنني لا أتقن النحو بشكل

جيد".^{٥٢}

سرياريل زهراني نورويتا توضح أنّ:

"لا، لتسهيل العملية، أستخدم *Google Translite* والمعاني".^{٥٣}

هيكال محمد حكيم يوضح أنّ:

"لا، لأنني درست النحو والصرف الأساسي".^{٥٤}

الباحث أجرى مقابلات مع طلاب قسم تعليم اللغة العربية بخصوص

خلفيات تعليمهم، وما إذا كانوا قد درسوا اللغة العربية أو الإنشاء من قبل.

م. أغوس براسيتيو وضع:

كنتُ أدرس في مدرسة ثانوية إسلامية في تانجونغ جابونغ بارات،

سومطرة. لم أكن قد درست اللغة العربية من قبل، ولا الإنشاء.^{٥٥}

^{٥١}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليني مع خيرية عارفة. أنظر إلى نسخة المقابلة

.٣

^{٥٢}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليني مع عنيسة نانيندا بوتري. أنظر إلى نسخة

المقابلة ٤.

^{٥٣}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليني مع سرياريل زهراني نورويتا. أنظر إلى نسخة

المقابلة ٥.

^{٥٤}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليني مع هيكال محمد حكيم. أنظر إلى نسخة

المقابلة ٦.

^{٥٥}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليني مع م. أغوس براسيتيو. أنظر إلى نسخة

المقابلة ٢.

خويرية عارفة وضحت:

كنتُ أدرس في مدرسة ثانوية عامة في جومبانغ رقم ٩ . قبل
الدراسة الجامعية، لم أكن قد درست اللغة العربية ولا الإنشاء.^{٥٦}
عنيسة نانيندا بوتري وضحت:

كنتُ أدرس في المدرسة الثانوية الإسلامية. نعم، درست اللغة
العربية والإنشاء أثناء فترتي في المدرسة الثانوية.^{٥٧}
سرياريل زهراني نورويتا وضحت:

كنتُ أدرس في مدرسة دار الفقرة الدينية. نعم، لقد درست
الإنشاء واللغة العربية.^{٥٨}
هيكال محمد حكيم وضع:

كنتُ أدرس في مدرسة دار الهدى ميالك. لم أدرس الإنشاء بعد،
ولكنني درست اللغة العربية.^{٥٩}

"أجرى الباحث مقابلة مع طلاب قسم تدريس اللغة العربية عن دافع
الطلاب للتعلم
م. أغوس براسيتيو توضح أن:

"نعم، أنا سعيد، لأنني أتعلم مواد جديدة".^{٦٠}

^{٥٦}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع خويرية عارفة. أنظر إلى نسخة المقابلة

.٣

^{٥٧}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع عنيسة نانيندا بوتري. أنظر إلى نسخة

المقابلة .٤

^{٥٨}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع سرياريل زهراني نورويتا. أنظر إلى نسخة

المقابلة .٥

^{٥٩}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع هيكال محمد حكيم. أنظر إلى نسخة

المقابلة .٦

^{٦٠}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع م. أغوس براسيتيو . أنظر إلى نسخة

المقابلة .٢

خيرية عارفة توضح أنّ:

"نعم، أنا سعيدة، لأنني أستطيع تعلم الكتابة باللغة العربية، وتطوير

الأفكار".^{٦١}

عنيسة نانيندا بوتري توضح أنّ:

"أنا سعيدة، لأنني أتمكن من إثراء مفرداتي".^{٦٢}

سرياريللا زهراني نورويتا توضح أنّ:

"نعم، أنا سعيدة لأنني أعزز مهارات الكتابة باللغة العربية".^{٦٣}

هيكال محمد حكيم يوضح أنّ:

"نعم، أنا سعيدة، لأنني أستطيع تحقيق إمكانياتي في اللغة العربية".^{٦٤}

بخصوص الواجب الثاني حول العقبات في تعلم الإنشاء ١ الأسلوب التكليفي:

م. أغوس براسيتيو يوضح أنّ:

PONOROGO

^{٦١}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع خيرية عارفة. أنظر إلى نسخة المقابلة

.٣

^{٦٢}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع عنيسة نانيندا بوتري. أنظر إلى نسخة

المقابلة .٤

^{٦٣}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي مع سرياريللا زهراني نورويتا. أنظر إلى نسخة

المقابلة .٥

^{٦٤}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي الدراسية مع هيكال محمد حكيم. أنظر إلى

نسخة المقابلة .٦

"لا، لا يوجد عقبات، لا توجد مشاكل في التعلم باستخدام طريقة

الرسم".^{٦٥}

خويرية عارفة توضح:

"لا، لا يوجد مشاكل. بالنسبة لي، يعتبر استخدام طريقة الرسم

مناسبًا، لأنه يتماشى مع المادة، والمادة تتعلق بالكتابة والتأليف

باستخدام اللغة العربية".^{٦٦}

عنيسة نانيندا بوتري توضح:

"لا، لا يوجد".^{٦٧}

سرياريل زهراني نورويتا توضح:

"لا، لا يوجد".^{٦٨}

هيكال محمد حكيم يوضح:

"لا يوجد أي عقبات بالنسبة لي في تعلم الإنشاء باستخدام طريقة

الرسم".^{٦٩}



^{٦٥}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليني مع م. أغوس براسيتيو . أنظر إلى نسخة

المقابلة ٢.

^{٦٦}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليني مع م. أغوس براسيتيو . أنظر إلى نسخة

المقابلة ٣.

^{٦٧}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليني مع م. أغوس براسيتيو . أنظر إلى نسخة

المقابلة ٤.

^{٦٨}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليني مع م. أغوس براسيتيو . أنظر إلى نسخة

المقابلة ٥.

^{٦٩}المقابلة عن العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليني مع م. أغوس براسيتيو . أنظر إلى نسخة

المقابلة ٦.

ج ﴿ تحليل البيانات

١. تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية

أ. التخطيط

قبل تنفيذ الدرس، يقوم المدرس بإعداد خطة التدريس للفصل الدراسي (RPS). يقوم المعلم بتجهيز المواد التي سيتم تقديمها، بهدف تسهيل عمل المدرس عند القيام بالتدريس، ومن خلال هذه الاستعدادات الجيدة، يمكن تحقيق أهداف التعلم بشكل مثالي.

ب. إعطاء واجبات الدراسية

تم تنفيذ الدرس الأول في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وعلوم التدريس، جامعة العلوم الإسلامية الحكومية ببونوروجو الدفعة ٢٠٢٣ عبر الإنترنت نظرًا لغياب المدرس. وتم استخدام وسائل مثل WhatsApp و YouTube و Google Classroom . يتكون عملية التعلم في الدرس الأول من استخدام طريقة الاستماع في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وعلوم التدريس، جامعة العلوم الإسلامية الحكومية ببونوروجو الدفعة ٢٠٢٣ من مراحل تقديم المهام وتنفيذ المهام وتقديم التقارير عنها.

من خلال مجموعة WhatsApp، يبدأ المدرس عملية التعلم بتحية الطلاب والاطمئنان على أحوالهم. يقوم المدرس بتقديم رابط YouTube يحتوي على شرح المواد والواجبات المتعلقة بها. ثم يقدم المدرس تفاصيل وشروط الواجبات التي يجب على الطلاب القيام بها، حيث تشكل هذه الواجبات جزءًا من تعلم مهارة الإنشاء. تتضمن الواجبات ملخص المواد المقدمة وكتابة مقال بموضوع محدد من قبل المدرس. يتيح المدرس الفرصة للطلاب لطرح أي أسئلة حول الواجبات وعملية التعلم التي لم يفهموها بعد.

ج. التنفيذ

بعد تقديم رابط YouTube وتفاصيل وشروط الواجبات عبر مجموعة WhatsApp، يُطلب من الطلاب فتح الفيديو من الرابط الذي قدمه المدرس والاستماع إليه. بعد الاستماع إلى الفيديو، يُطلب من الطلاب أداء الواجبات التي قدمها المدرس وفقًا للتفاصيل والشروط بشكل فردي. يتم كتابة الواجبات باليد في دفتر خاص بمادة الإنشاء ١، ويتاح وقت لأداء الواجبات لمدة أسبوع.

د. التقويم

بعد أن ينهي الطلاب الواجبات التي قدمها المدرس، يُطلب منهم تصوير الواجبات التي أكملوها ومن ثم إرسالها عبر Google Classroom. في نهاية الفصل، يُطلب من الطلاب تسليم دفاترهم لمادة الإنشاء ١ إلى المدرس.

تشير نتائج البحث التي أجراها الباحث إلى أن النشاطات في عملية التعلم التي تمت في قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وعلوم التدريس، جامعة العلوم الإسلامية الحكومية ببونوروجو الدفعة ٢٠٢٣ تشمل مرحلة التقييم. يتم ذلك من خلال إجراء اختبارات كتابية للطلاب عن المواد التي تم تقديمها، وتنفيذ مرحلة التقييم أثناء امتحانات منتصف الفصل (UTS) و امتحانات نهاية الفصل (UAS). يتم القيام بالتقييم لمعرفة قدرات وتحقيقات الطلاب في نهاية عملية التعلم، وأيضًا لفهم مدى نجاح المعلم في التدريس.

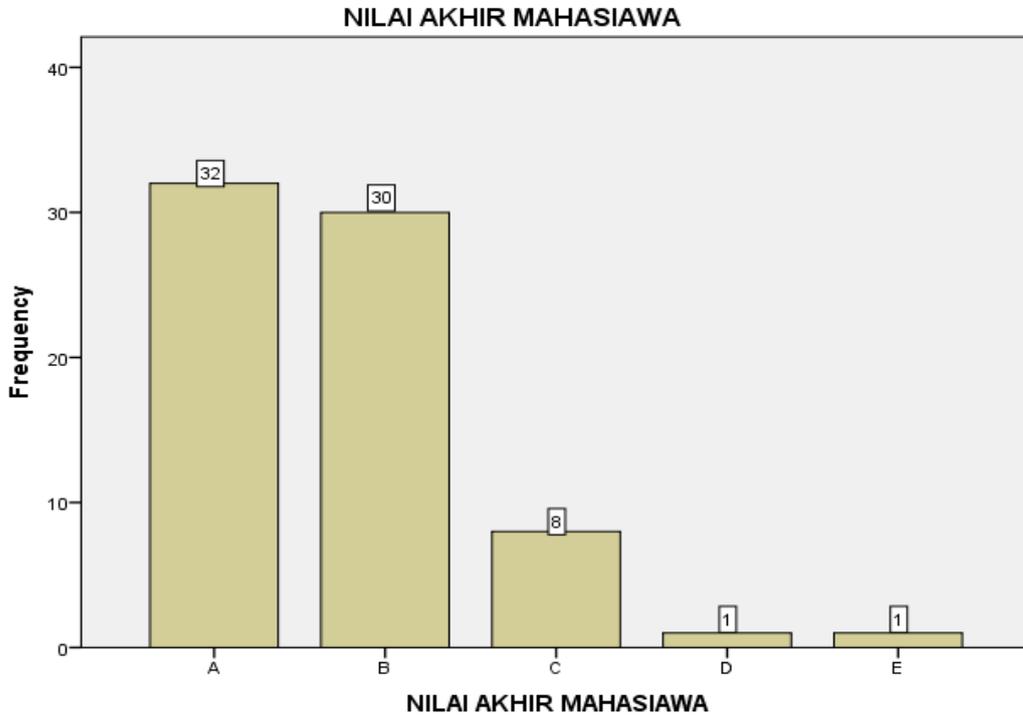
٢. كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكميلي

نتائج البحث التي أجراها الباحث حول مهارة الإنشاء لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في معهد الإيعان ببونوروجو تم الحصول عليها من خلال مراقبة البيانات، والمقابلات، والوثائق.

يبدو أن نشاط تعلم الإنشاء لطلاب قسم تعليم اللغة العربية يظهر أن العديد من الطلاب قادرين على ترتيب الكلمات في فقرة وترتيب الجمل في فقرة. ومعظم الطلاب الذين يمتلكون القدرة على تعلم الإنشاء هم من خلفيات تعليمية

في المدارس الدينية. ومع ذلك، هناك أيضًا طلاب لا يأتون من المدارس الدينية ولم يدرسوا الإنشاء واللغة العربية من قبل ولكنهم قادرون على تعلم الإنشاء بسبب حماسهم للتعلم.

بالنسبة لأولئك الذين ليسوا قادرين بشكل كاف على تعلم الإنشاء، يعود ذلك إلى عدم دراستهم السابقة للغة العربية والإنشاء، بالإضافة إلى نقص الحماس في التعلم. بوجود عوامل داعمة وعوامل معيقة في تعلم الإنشاء، يصبح لدى الطلاب قدرات متنوعة في مهارة الإنشاء.



الصورة ٢.٤ نتيجة الإنشاء لطلاب قسم التعليم اللغة العربية

النتيجة النهائية لطلاب مقرر الإيمان ١ تتكون من تراكم الدرجات اليومية بنسبة ١٥%، والحضور بنسبة ١٠%، والواجبات بنسبة ٢٠%، واختبار منتصف الفصل بنسبة ٢٥%، واختبار نهاية الفصل بنسبة ٣٠%. يُعبر عن التقييم

بالأحرف A ، B ، C ، D ، و E ، حيث تكون قيمها على التوالي ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ، و ٠ . متوسط الدرجات في مقرر الإيمان هو ٧٩ أو بالحرف B . يُظهر الرسم التوضيحي توزيع تردد درجات مقرر الإيمان في قسم تعليم اللغة العربية، حيث يكون أكثر الدرجات شيوعًا هي الدرجة A و B بمجموع ٦١ طالبًا. تركز على هذه النتيجة يعني كثير من A و B ، لذلك هم قادرون على تنظيم الجمل في شكل فقرة أو إنشاء مواجهة و كتابة الإنشاء الحر.

٣. العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم

تعليم اللغة العربية

في عملية التعلم، توجد جوانب تسهم وتعيق في استخدام أساليب التعلم، لأن كل أسلوب له مزايا وعيوب، لذا يجب أن يتكامل استخدام أساليب التعلم مع بعضها البعض لتحقيق فعالية أكبر في التعلم:

أ. العوامل المساعدة

في استخدام طريقة الاستذنان، هناك عوامل تدعم تنفيذها. يعتبر خلفية تعليم المعلم مناسبة لتخصصه، أي أنه يأتي من قسم تعليم اللغة العربية، أمرًا مهمًا جدًا. هذا لأن خلفيتهم التعليمية تؤثر على فهمهم للمواد التي يدرسونها، وعلى مهارات التدريس لديهم، وعلى قدرتهم على تقديم التوجيه الأكاديمي، وعلى مساهمتهم في البحث وتطوير العلم.

كذلك، نتائج المقابلة مع أستاذة مادة الإنشاء ١، السيدة محماتول مكارمة، ماجستير التربية. هو وجود تكامل بين طريقة الاستذنان ومهارة الإنشاء، لأن مهارة الإنشاء تحتاج إلى المزيد من التطبيق العملي، حيث تعتبر مهارة الإنشاء نشاطًا إنتاجيًا، ومن أجل تنمية مهارة الكتابة، يتطلب الأمر الكثير من التمارين.

ب. العوامل والعائقة

في عملية التعلم، لا يمكن تجاهل وجود العوائق التي تعترض تنفيذه، وكذلك في استخدام طريقة الاستئذان في تعلم الإنشاء. فخلفيات تعليم الطلاب متنوعة، حيث يأتي بعضهم من بيئة المدارس الدينية التي تزودهم بمعرفة في اللغة العربية وقد درسوا الإنشاء، وهناك آخرون قد درسوا اللغة العربية ولكن لم يتعلموا الإنشاء، وهناك من لم يدرسوا اللغة العربية على الإطلاق وتعلموا الإنشاء.

بعض الطلاب يواجهون صعوبة في التعبير عن الأفكار والأفكار والرسائل باللغة العربية، وفي تنظيم الكلمات في جمل وترتيب الجمل في فقرات بسبب نقص في إتقان المفردات.

كما يعاني الطلاب من نقص في فهم وتطبيق قواعد النحو والصرف مما يجعلهم يواجهون صعوبة في ترجمة الجمل والكلمات بما يتوافق مع هيكلية النحو والصرف في اللغة العربية.



الباب الخامس

الخاتمة

﴿أ﴾ الخلاصة

١. تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية ثلاث مراحل:
 - أ. مرحلة إعطاء واجبات ، ومرحلة التنفيذ، ومرحلة التقويم. قبل بدء الدروس، يقوم المدرس التخطيط، بإعداد خطة تعليمية للفصل الدراسي. في مرحلة إعطاء واجبات، حيث يقدم المدرس المواد من خلال رابط YouTube يتم مشاركته عبر مجموعة Whatsapp للصف، ويتضمن شرح للمهمة التي يجب تنفيذها.
 - ب. مرحلة التنفيذ ، يقوم الطلاب بتنفيذ إعطاء واجبات الدراسية بشكل فردي، من خلال كتابة واجبات الدراسية في كراسة، ويستغرق ذلك أسبوعًا واحدًا لإكمال واجبات الدراسية.
 - ج. مرحلة التقويم ، يقوم الطلاب بتسليم واجبات الدراسية التي أكملوها عن طريق التقاط صورة ثم تسليمها عبر منصة Google Classroom. في نهاية كل جلسة دراسية، يُطلب من الطلاب تسليم جميع واجبات الدراسية المكتوبة في كراستهم للمدرس. يتم إجراء تقييم لقدرات وإنجازات الطلاب في عملية التعلم. يتم تنفيذ مرحلة التقييم أثناء اختبار منتصف الفصل واختبار نهاية الفصل من خلال تقديم امتحان كتابي.
٢. كفاءة الطلاب قسم تعليم اللغة العربية في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي يظهر تنوعًا كبيرًا. يظهر أن العديد من الطلاب قادرين على تنظيم الكلمات في فقرة وترتيب الجمل في فقرة. ومن بين الطلاب الذين يظهرون مهارات مقبولة في تعلم الإنشاء، يُعزى ذلك جزئيًا إلى عدم خبرتهم السابقة في اللغة العربية أو في الإنشاء. النتيجة النهائية لطلاب مقرر الإيمان ١ تتكون من تراكم الدرجات اليومية بنسبة ١٥%، والحضور بنسبة ١٠%، والواجبات بنسبة ٢٠%، واختبار منتصف

الفصل بنسبة ٢٥%، واختبار نهاية الفصل بنسبة ٣٠%. يُعبر عن التقييم بالأحرف A، B، C، D، و E، حيث تكون قيمها على التوالي ٤، ٣، ٢، ١، و ٠. متوسط الدرجات في مقرر الإيمان هو ٧٩ أو بالحرف B. يُظهر الرسم التوضيحي توزيع تردد درجات مقرر الإيمان في قسم تعليم اللغة العربية، حيث يكون أكثر الدرجات شيوعاً هي الدرجة A و B بمجموع ٦١ طالباً. تركز على هذه النتيجة يعني كثير من A و B، لذلك هم قادرون على تنظيم الجمل في شكل فقرة أو إنشاء مواجهة و كتابة الإنشاء الحر.

٣. العوامل المساعدة والعائقة في تعليم الإنشاء بالأسلوب التكليفي لطلاب قسم تعليم اللغة العربية يعنى:

أ. العوامل المساعدة لتنفيذها تشمل الخلفية التعليمية المناسبة للمدرس في مجال تعلمه، أي من قسم تعليم اللغة العربية، ووجود تواصل بين الأسلوب التكليفي كتابة الإنشاء، حيث تتطلب مهارة الإنشاء المزيد من التمرين، وتوفر فترة زمنية كافية للطلاب لمراجعة المواد وإنجاز المهام خارج الفصل الدراسي بمرونة، وليس فقط خلال فترة قصيرة داخل الفصل.

ب. العوامل العائقة التي تنفيذها، فتشمل تنوع خلفيات تعليم الطلاب، حيث يواجه بعض الطلاب صعوبة في التعبير عن الأفكار والرسائل باللغة العربية بشكل كتابي، وتنظيم الكلمات في جمل والجمل في فقرات بسبب نقص في فهم واستخدام قواعد النحو والصرف، مما يجعلهم يواجهون صعوبة في ترجمة الكلمات والجمل بشكل يتناسب مع هيكل اللغة العربية.

﴿ب﴾ الإقتراحات

لتسهيل فهم الدروس التي يقدمها المدرس، يُتوقع من الطلاب أن يكونوا مجتهدين في متابعة الدروس، وأن يطيعوا القوانين ويتبعوا نصائح المدرس.

من المتوقع أن يقدم المدرس تحفيزاً لتعلم الطلاب في دروس الإنشاء ١.

من المأمول أن تستمر هذه الدراسة من قبل الباحثين الآخرين في المستقبل، ومن المتوقع أن يكون الباحثون القادمون قادرين على تحسين جودة البحث عن الباحثين السابقين.



قائمة المراجع

المراجع العربية

أندرياني، سيفتي. “تأثير استخدام بالأسلوب التكليفي (Resitasi) على مهارة الكتابة لدى تلاميذ الفصل السابع بمدرسة معارف نخضة العلماء ٧ الثانوية فوربولنجا لامبونج الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٧ م.” *الجامعة الإسلامية الحكومية* بميترو، ٢٠١٨.

شري، هي فطنة. “تأثير استخدام بالأسلوب التكليفي على مهارة الكتابة لدى طلبة الفصل الثامن بمدرسة النور GUPPI الثانوية الإسلامية موجو فاهيت لامبونج الوسطى للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨.” *الجامعة الإسلامية الحكومية* بميترو، ٢٠١٨.

عريفة، زكية. *تعليم الإنشاء*. مالانج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالك فارس، ٢٠١٠.

ويجايا، معليم، موح. صالح. “تعليم الإنشاء الموجه في ترقية مهارة الكتابة لدي طلاب الصف الثامن بشعبة اللغة العربية المكثفة بمعهد النور الجديد الإسلامي بيطان بروبونجا، 5 *iJATL: International Journal Of Arabic Teaching and Learning* 2 (2021).”

المراجع الإندونيسية

- Abdussamad, Zuchri. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakur Media Press, 2021.
- Adinda, Dea, Era Fazira, Rafly Syahputra Sikumbang, dan Sahkholid Nasution. “Meningkatkan Kemampuan Peserta Didik dalam Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Maharah Al-Kitabah dengan Metode Pembelajaran Insya’iyah.” *Jurnal Yudistira: Publikasi Riset Ilmu Pendidikan dan Bahasa* 2, 1 (2024).
- Afifah, Neneng. “Peningkatan Kreatifitas dan Inisiatif Guru Melalui Model E-Learning dengan Media Video di Sekolah Dasar Negeri Kubang Kemiri Kota Serang Tahun Pelajaran 2020/2021.” *UPT. Pendidikan Kecamatan Serang* 2, 2 (2021).
- Anggraini, Novita, Apri Kartikasari HS, dan Dewi Tryanasari. “Pentingnya Penanaman Disiplin pada Siswa Sekolah Dasar.” *SENASSDRA: Seminar Nasional Sosial Sains, Pendidikan, Humaniora* 1, 1062–10 (2022).
- Arum, Salsabilla, Sahda Agusti Racma, dan Rodhiyatunnisa. “Penggunaan Media Sosial dalam Pembelajaran Insya’ Taudhifi pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN Raden Mas Said Surakarta di Masa Pandemi.” *Procedding AEC: Arabic Education Conference* (2021).
- Faizin, Muhammad, Novi Agatha Nur Khamalia, Nur Elviatuz Zuhroh, dan Anna

- Fadhilah Pitaloka. "Efektifitas Metode Resitasi Dalam Konsep Pendidikan Islam Perspektif Peserta Didik Abad 2021." *JDPP: Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran* 10, 1 (2022).
- Febrian, Andi, dan Lahmuddin Lubis. "Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Metode Insyah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan." *Journal Of Education Research* 4, 3 (2023).
- Fitri, Azkiya Nurul. "Penerapan Metode Resitasi Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di MI Al-Ishlah Jatisampurna Bekasi." Institut Ilmu Al-Qur'an Jakarta, 2022.
- Fitriana, Sheila. "Penerapan Model Pembelajaran Eksploratif dengan Metode Inquiry Labs untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa pada Konsep Elastisitas." *Keguruan: Jurnal Penelitian, Pemikiran Dan Pengabdian* 5, 1 (2017).
- Helmiati. *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012.
- Husniyah, Rif'il, Hidayati, dan Zuhendri Kamus. "Pengaruh Penggunaan Buku Ajar Bermuatan Kecerdasan Komprehensif Dalam Model Pembelajaran Problem Solving Terhadap Kompetensi Fisika Peserta Didik Kelas X SMAN 1 Pariaman." *Pilar of Physics Education* 10 (2017).
- Idus, Melania Rianti Asrini, dan Fahmi Wahyuningsih. "Penerapan Metode Resitasi dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Jerman Kelas XI Bahasa SMA Negeri 13 Surabaya." *Universitas Negeri Surabaya* 5, 2 (2016).
- Imron, Moh. Jamaluddin. "Manajemen Pembiayaan Sekolah." *Al-Ibrah* 1, 1 (2016).
- Indonesia, Kementerian Agama Republik. *Al-Qur'anulkarim&Terjemah*. Surakarta: Ziyad Book, 2014.
- Iskandar, Muhammad Lutfiana. "Strategi Pembelajaran Menulis(Kitabah) Bahasa Arab." *Jurnal Raushan Fikr* 6, 1 (2017).
- "Jurusan PBA IAIN Ponorogo." Diakses April 4, 2024. <https://pba.iainponorogo.ac.id/akun/>.
- Joesyiana, Kiki. "Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan(OUTDOR STUDY) Pada Mata Kuliah Manajemen Operasional(Survey Pada Mahasiswa Jurusan Manajemen Semester III Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Persada Bunda)." *PeKA: Jurnal Pendidikan Ekonomi Akutansi* 6, 2 (2018).
- Joko Ariyanto, dan Umi Nurhayati. "Problematika Pembelajaran Maharah Kitabah DI MTs. Islam Al Mukmin Ngruki Cemahi Grogol Sukoharjo 2015-2016." *Jurnal Sanaamul Qur'an* 4,1 (2023).
- Keguruan, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu. *Modul Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan Tahun Akademik 2023/2024*. Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2023.
- Kuraedah, Siti. "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Al-Ta'dib* 8, 2 (2015).
- Magdalena, Ina, Elsa Rizqina Agustin, dan Syahniah Maulida Fitria. "Konsep Model Pembelajaran." *Sindoro Cendekia Pendidikan* 3, 1 (2024).
- Maslan, Didi. "Penggunaan Metode Insyah Dalam Pembelajaran AL-Kitabah Di Ma'had Abu Ubaidah Bin Al-Jarrah Medan." Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, 2021.
- Mulyasa. *Menjadi Guru Profesional, Menciptakan Pembelajaran Kreatif Dan Menyenangkan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005.
- Munawarah, dan Zulkifli. "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Marah Kitabah) dalam Bahasa Arab." *Loghat Arabi: Jurnal Bahasa Arab &*

- Pendidikan Bahasa Arab* 1, 2 (2020).
- Mundaroh, Nur, Agus Sarifudin, dan Wartono. "Pengaruh Penggunaan Metode Resitasi Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VIII SMPIT Mutiara Islam Cileungsi Bogor Tahun Ajaran 2019/2020" (n.d.).
- Naerih, Aiman Faiz, dan Imas Kurniawaty. "Peran Guru Pada Pembelajaran Jarak Jauh dalam Menanamkan Kemandirian Belajar Siswa di UPTD SDN 4 Kedokanagung Kecamatan Kedokan Bunder Kabupaten Indramayu." *Dwija Cendekia: Jurnal Riset Pedagogik* 6, 1 (2022).
- Noeri, Ainaini Ratna, dan Junaedi. "Kesulitan Yang Dihadapi Mahasiswa pada Maharah Kitabah di Ma'had Umar Bin Khattab Putri." *JALSAT: Journal Of Arabic Language Studies And Teaching* 1, 2 (2021).
- Parhan, dan Ghufron Maksun. "Taksonomi Linguistik, Analisis Kesalahan Bahasa Dalam Pembelajaran Insya." *Ta'limi: Journal of Arabic Education & Arabic Studies* 1, 2 (2022).
- Prambudi, Bayu Setiawan, dan Muashomah. "Anallisa Kesalahan Berbahasa Pada Lembar Jawaban Pelajaran Insya' Bagi Siswa Di Pondok Modern Ar-Rosyid Tanjung Jabung Barat." *Shaut Al- Arabiyah* 10,2 (2022).
- Purnama, Yuniarta Ita, Chyntia Heru Woro Prastiwi, dan Ifa Khoiria Ningrum. "Sekolah Alam Aktif, Kreatif, Inovatif dan Rekreatif untuk Meningkatkan Kemampuan Bahasa Inggris Anak-Anak Desa Samberan Kanor Bojonegoro." *J-ADIMAS: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat* 7, 1 (2019).
- Rahtomi, Ahmad. "Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Tarbiya Islamica: Jurnal Keguruan Dan Pendidikan Islam* 2,1 (2020).
- Rianto, Milan. *Pendekatan, Strategi, Dan Metode Pembelajaran*. Malang: Departemen Pendidikan Nasional, 2006.
- Safitri, Erika Muninggar, Yunita Sari, dan Rida Fironika Kusuma Dewi. "Pengaruh Model Pembelajaran Problem Based Learning terhadap Sikap Mandiri dan Kemampuan Komunikasi Matematika Siswa Kelas V SD Negeri Bakalrejo 1." *SQUARE: Jurnal of Mathematics and Mathematics Education* 1, 2 (2019).
- Sagoro, Endra Murti. "Pensinergian Mahasiswa, Dosen dan Lembaga dalam Pencegahan Kecurangan Akademik Mahasiswa Akutansi." *Jurnal Pendidikan Akutansi Indonesia* 11, 2 (2013).
- Salsabila, Indina. "Memerangi Titik Jenuh Kuliah Online di Masa Pandemi." *Universiats Lambung Mangkurat* (n.d.).
- Selim, dan Syahrums. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media, 2012.
- Sofiyah, Noly, dan Fitria Eka Wulandari. "Model Problem Based Learning(PBL) dalam Melatih Scientific Reasoning Siswa." *JPPIPA: Jurnal Penelitian Pendidikan IPA* 3, 1 (2018).
- Sukarna, Ukar. "Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas III Melalui Penerapan Metode Penugasan Mata Pelajaran Al-Qur'an Hadis di MI Asy-Syifa Nihayatul Amal." *SKULA: Jurnal Pendidikan Profesi Guru Madrasah* 2, 3 (2022).
- Sutama, Eko Wahyudianto, dan Sabar Narimo. "Dampak Motivasi Berprestasi Terhadap Kemandirian Belajar Matematika Di Sekolah Menengan Pertama." *Jurnal Managemen Pendidikan* 12, 2 (2017).
- Tambak, Syahraini. "Metode Resitasi Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Al-Hikmah* 13, 1 (2016).

- Tanjung, Rahman, Yuli Supriani, Annisa Mayasari, dan Opan Arifudin. "Manajemen Guru Dalam Penyelenggaraan Pendidikan." *Jurnal Pendidikan Glasser* 6, 1 (2022).
- Wulansari, Eka. "Analisis Metode Resitasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di MI Ihsaniyah Kota Jambi." *AD-DHUHA: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam* 3, 1 (2022).

