

تحليل الفعل المعتل في كتاب حجة أهل السنة والجماعة
للشيخ علي معصوم و تطبيقه في تعليم الصرف

البحث العلمي



قدمته:

لؤلؤ زين النقي

رقم دفتر القيد: 202190039

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليميّة

الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو

2023

IAIN
PONOROGO

تحليل الفعل المعتل في كتاب حجة أهل السنة والجماعة
للشيخ علي معصوم و تطبيقه في تعليم الصرف

البحث العلمي

مقدم إلى الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا
في تعليم اللغة العربية



قدمته:

لؤلؤ زين النقي

رقم دفتر القيد: 202190039

IAIN
PONOROGO

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التعليميّة
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

2023

الملخص

زين التقي، لؤلؤ . 2023. تحليل الفعل المعتل في كتاب حجة أهل السنة والجماعة
للشيخ علي معصوم و تطبيقه في تعليم الصرف. البحث العلمي، قسم
تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية
فونوروجو. المشرف الدكتور اندوس الحاج حسن الماجستير.

الكلمة الأساسية : الفعل المعتل، كتاب حجة أهل السنة والجماعة، تعليم الصرف.
في دراسة اللغة العربية هناك عدة فروع للمعرفة. أحدها: علم الصرف، وهو قاعدة
خاصة لتكوين الكلمة وتغيرها، إما بطرح الحروف أو إضافته. "الفعل المعتل" هو أحده
الباب في العلوم الصرفية العربية. وتحفظ فيه مباحثة مختلفة بشأن حروف العلة، وهي الواو
والياء والألف. كتاب الحجة أهل السنة والجماعة للكاتب الشيخ علي معصوم، كرابياك
يوكياكرتا . ذلك كتاب مشهور يتعلق بعملية السواد الأعظم من المسلمين و هو أهل
السنة والجماعة. لفهم محتويات هذا الكتاب العربي، من الضروري جدًا لفهم النظام اللغوية
سواء كان النحو والصرف.

خلفية مشكلة هذا البحث هي أن هناك تغيرات مختلفة من حرف إلى آخر، وهي
في هذه الحالة فعل معتل. فعل معتل مهم جدا للغاية أن نتذكر أن الأشخاص أو
الأطفال الذين يدرسون اللغة العربية، وخاصة في علم الصرف، وذلك لأن تغيير الحروف
في الكلمات يسهل الأمر القراءة والمعنى في الجمل.

ولذلك تهدف هذه الدراسة لمعرفة أنواع الفعل المعتل وصيغة الفعل المعتل في كتاب
الحجة أهل السنة والجماعة، و يصف تطبيقه في تعليم الصرف. الطريقة المستخدمة هي
البحث المكتبي.

فعل معتل ويمكن القول أن هذا له خصائص معقدة، ثم في التعليم فعل معتل وهذا
يتطلب الكثير من الحفظ مما يسمح للطلاب بإتقان هذا المادة الفعل المعتل. بل ومع
ذلك، لتسهيل عملية التعلم والنتائج بشكل أكبر، من الضروري الانتباه إلى الأساليب

المستخدمة. وفي هذا البحث طريقة التعلم المستخدمة في تعليم الصرف هو الطريقة القياسية و الطريقة الإستقرائية.

تم الحصول على بيانات هذا البحث من المصادر الأساسية كمثل الكتب والكتب المتعلقة بموضوع هذه عنونها. وذلك بجمع كافة البيانات اللازمة، ثم القراءة والبحث عن مختلف أنواع الفعل المعتل في كتاب أهل السنة والجماعة وتطبيقه في التعليم الصرفية. وأظهرت النتائج الذى الفعل المعتل في كتاب الحجة أهل السنة والجماعة بلغت 55 فعل معتل مع التفصيل: كان هناك 9(تسعة) معتل مثال ، 26 (ستة وعشرون) معتل أجواف ،16(ستة عشر) معتل ناقص ، 4 (اربعة) معتل ليف مقرر.



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : لؤلؤ زين التقى

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠٣٩

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل الفعل المعتل في كتاب حجة أهل السنة والجماعة للشيخ علي

معصوم و تطبيقه في تعليم الصرف

فبعد الإطلاع على هذه خطة البحث و إدخال ما فيها من الإصلاحات و التعديلات، وافقنا تقديمها للمناقشة.

المشرف،



الدكتور اندوس الحاج حسن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٢١٨١٩٩٢٠٣١٠٠١

فونوروجو، ١٣ أكتوبر ٢٠٢٣



رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ايكا روسديانا
رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢

PONOROGO



وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبته الطالبة:

الإسم : لؤلؤ زين التقى
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠٣٩
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل الفعل المعتل في كتاب حجة أهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم
و تطبيقه في تعليم الصرف

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الإثنين
التاريخ : ٦ نوفمبر ٢٠٢٣
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية في:
اليوم : الأربعاء
التاريخ : ١٥ نوفمبر ٢٠٢٣

فونوروجو، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٣

عميد كلية التربية و العلوم التعليمية



١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١ رقم التوظيف

اعضاء مجلس المناقشة

(.....)
(.....)
(.....)

الرئيسة : ايكا روسديانا الماجستير
المتحن الأول : الدكتور يوفريدال فطرى نور السلام الماجستير
المتحن الثاني : الدكتور اندوس الحاج حسن الماجستير

P O N O R O G O

publikasi



إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها :

الإسم : لولو زين التقى
رقم دفتر التقييد : ٢٠٢١٩٠٠٣٩
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تحليل الفعل المعتل في كتاب حجة أهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم و تطبيقه في تعليم الصرف

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشرة او كتابة إلا في بعض الأجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما ان ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فوننوروجو، ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٣

المقررة،
١٠٠٠٠
METERAI
TEMPEL
38FOAKX671496949
لولو زين التقى

٢٠٢١٩٠٠٣٩

PONOROGO

الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾ خَلْقِيَّةُ الْبَحْثِ

يصف كتاب "حجة أهل السنة والجماعة" الذي كتبه الشيخ علي معصوم العديد من ممارسات المتعلقة بالفقه وبعضها المتعلق مسألة التوحيد. في الكتاب يصف ثمانية مشاكل. الأول: مشكلة تلاوة القرآن والثوب للميت. ثانياً: هل سنن قبل صلاة الجمعة أم لا. ثالثاً: مشكلة التلقين عن الميت. رابعاً: صلاة التراويح. خامساً: تحديد بداية شهر رمضان وشوال. سادساً: تجوز زيارة القبور وخاصة للنساء. سابعاً: مشكلة نعمة وعذاب القبر. وأخيراً مشكلة زيارة قبر النبي محمد صلى الله عليه وسلم.¹

تعليم اللغة العربية لا يمكن فصل عن عناصر اللغة. هذه العناصر هي علم الأصوات، و علم المعجم و معناه، و القواعد النحوية أو علم الناحوية، و قواعد بناء الكلمات أو الصرفية في العلوم أو الصرف، وقواعد الأسلوب أو علم البلاغة أو الأسلوب. في اللغة العربية يسمى علم اللغة . لا يمكن فصل تعلم اللغة عن أربعة دراسات، و هي علم الأصوات، وعلم الصيغة، وبناء الجملة، وعلم الدلالة. علم الأصوات في اللغة العربية يسمى علم الصرف و هو العلم الذي يناقش الصوت و كيفية إنتاجه ونحو ذلك. يبحث علم الصرف أو علم الصرف يتكون الكلمات و تقسيمها ومصدقها. يبحث علم النحو و عملية تجميعه حتى صار جملة. و يبحث علم الدلالات أو العلم المعاني المعجمية أو النحوية أو السياقية. أحد المستويات اللغوية التي دراستها في هذا البحث هو علم التشكل.²

¹ Muhammad Machfudz, *Konsep Ahlus Sunnah (Tahqiq dan Dirasah Kitab Hujjah Ahl al-Sunnah wa al-Jama'ah Karangan K.H. Ali Maksum)*, Tesis, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta 2010.

² Zidnie Karimatanisak, *Fi'il Shohih dalam Kitab Al-Akhlaq lil Banat Jilid 2 (Analisis Morfologis)*, Skripsi, Universitas Negeri Semarang, Semarang 2015

يُعرف علم التشكل في اللغة العربية باسم علم الصرف. وفقًا ليعتبر علم الصرف من أهمية دراسات قواعد اللغة العربية لأنه دليل لمعرفة الصيغ أو صيغ الكلمات، والصغير، والنسبات، والجمع (كلاهما سماعي، وقياسي، وصياغ) وغيرهم. لا يمكن فصل العلاقة بين علم الصرف و علم النحو مثل علاقة الأم والأب، أي أنهما يحتاجان بعضهما البعض و يكمل كل منهما الآخر. الصرف أو ما يسمى بالتصريف في اللغة تغيير واستبدال، الرياح تصريف التي تعني تغيير الرياح. من حيث الصرف هو العلم الذي يبحث بناء الكلمة العربية والصياغ و تفسير الحروف، سواء كان الأصلية أو الإضافية أو المهملة أو الأصيلية، والإعلال، والإبدال، وما إلى ذلك.

في الأساس، لا يمكن فصل جميع اللغات عن ثلاثة عناصر مترابطة. العناصر الثلاثة هي النطق والمفردات والقواعد. و بالمثل مع اللغة العربية، في تعليم اللغة العربية، يجب أن نتعرف على عناصر اللغة الثلاثة وننتبه إليها، وهي: الأصوات والمفردات والتراكيب. قبل فهم معنى الكلمة في اللغة العربية، يجب أن نعرف أولاً شكل الكلمة في الجملة. وهي تعرف في اللغة العربية بالبناء. البناء هو شكل الجملة من حيث الحروف وشكلها، سواء كان للجملة حرف العلة سواء في فاء فعل أو عين فعل أو لام فعل، أو في الهمزة و التضعيف. وأما البناء / أشكال الفاعل فهو مقسم إلى قسمين، وهما سالم ومعتل أو غير سالم. فعل معتل جملة تكون حروفها الأصلية، إما أحد الحرفين أو كلاهما، عبارة عن حالة (و،أ،ي).

يتجه تعلم اللغة العربية أيضًا نحو تحقيق الأهداف ، أي الأهداف طويلة المدى (العامة) والأهداف القصيرة (المحددة). في عملية التدريس والتعلم ، يجب أن يكون لدى المعلم استراتيجية، حتى يتمكن الطلاب من التعلم بفعالية وكفاءة ، وتحقيق الأهداف المتوقعة. هناك عدة جوانب داعمة للغاية لتحقيق هدف من عملية التدريس والتعلم ، وهي الأهداف المراد تحقيقها ، والموضوع المراد تدريسه ،

والطلاب الذين يدرسون ، والمعلم الذي يقوم بتدريسه ، والطرق المستخدمة في التعلم. والبيئة والتقييم.

في عملية التعليم والتعلم دون استخدام الطريقة ، لن تتقدم وتتطور وستجد صعوبة في تحقيق الهدف المتوقع من عملية التعليم والتعلم. الطريقة عبارة عن خطة شاملة تتعامل مع العرض المنتظم للمادة اللغوية ، ولا يوجد جزء يتعارض مع الآخر وكل شيء يعتمد على النهج المختار وطبيعته الإجرائية.³ في هذه الدراسة، سيبحث الباحثة في كتاب "حجة أهل السنة والجماعة" للشيخ علي معصوم في كرايباك، يوكياكارتا. يوجد في هذا الكتاب العديد من الفعل المعتل و تحليلها من حيث أنواع الجملة وأشكالها من حيث الحروف وتخطيطها، سواء كانت الجملة تحتوي على أحرف غير مألوفة سواء كانت في فاء فعل أو عين فعل أو لام فعل. كما يرغب المؤلف في شرح طريقة تعلم اللغة العربية وتحليل طريقة تعلم الحرف المحددة في مادة فعل معتل وبالطبع فإن طريقة التعلم المستخدمة هي طريقة مناسبة للغاية . لأنه ، يشعر الباحثة بالاهتمام بتحليل الفعل المعتل في الكتاب. بالإضافة إلى ذلك، فإن غياب الباحثة الذين أجروا بحثًا في فعل معتل جعل إثارة اهتمام الباحثة وإعطاء الموضوع "تحليل الفعل المعتل في كتاب حجة أهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم و تطبيقه في التعليم الصرفية".



³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), 19.

﴿ب﴾ تحديد الأسئلة

من أجل أن يكون هذا البحث أكثر تركيزاً ولا يتسع من البث المقصود ، فإن هذه البحث تحدد نطاق البحث في تحليل الفعل المعتل في كتاب حجة اهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم و تطبيقه في التعليم الصرفية، وفرعية تركيزه كما يلي:

1. أنواع الفعل المعتل في كتاب حجة اهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم.
2. أقسام صيغ الفعل المعتل في كتاب حجة اهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم.
3. تطبيق الفعل المعتل في التعليم الصرفية

﴿ج﴾ أسئلة البحث

1. ما أنواع الفعل المعتل في كتاب حجة اهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم ؟
2. ما أقسام صيغ الفعل المعتل في كتاب حجة اهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم ؟
3. كيف تطبيق الفعل المعتل في التعليم الصرفية ؟

﴿د﴾ أهداف البحث

1. لمعرفة أنواع الفعل المعتل في كتاب حجة اهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم.
2. لمعرفة صيغ الفعل المعتل في كتاب حجة اهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم.
3. لمعرفة تطبيق الفعل المعتل في تعليم الصرف.

﴿ه﴾ فوائد البحث

فوائد في هذا البحث ، وهو :

1. فائدة نظرية

من المتوقع أن يكون هذا البحث مفيداً باعتباره كنز المعرفة. خاصة فيما يتعلق بالفلسفة الواردة في كتاب حجة أهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أيضاً أن يكون هذا البحث بمثابة مدخلات و مساهمة في الأفكار أو الأفكار للباحثين لآخرين في الدراسة بشكل أعمق حول قواعد علم الصرفية المتعلقة بالفعل المعتل.

2. فائدة عملية

من وجهة نظر عملية، يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة والمعلومات والبصيرة لمتعلمي اللغة العربية، وخاصة للباحثين حول قواعد علم الصرفية المتعلقة بالفعل المعتل وتطبيقه في التعليم صرفية للطلاب والمعلمين باعتبارهم رجع مادة علم الصرف خاصة عن أنواع و صيغ الفعل المعتل في الكتاب. ومن المتوقع أن تعود نتائج هذه الدراسة بفوائد على قراءة الكتاب "حجة أهل السنة والجماعة" للشيخ علي معصوم.

﴿و﴾ البحوث السابقة

1. المجلة الوطنية لأحمد نور الدين وأحمد مفتاح الدين، جامعة حكومية

سيمارانج عام 2018 بعنوان الفعل المعتل في سورة يس (تحليل موروسينتيكتيك) ، قسم دار القطني اللغة الأجنبية، كلية اللغات والآداب . طريقة البحث المستخدمة في هذه الدراسة هي نوع من البحوث المكتبية. يركز البحث في هذا البحث على أنواع وخصائص الفعل المعتل، مثل تغيير الحروف و نقلا لحروف المتحركة وحذف الحروف في سورة القرآن الكريم يس.

هناك أوجه تشابه بين البحث السابق والبحث الحالي، وتحديدًا كلاً النوعين من أنواع الفعل المعتل. بينهما يمكن الاختلاف في أن الدراسات السابقة دراسة أنواع وخصائص الفعل المعتل في القرآن الكريم سورة يس. بينهما يناقش البحث الحالي كتاب "حجة أهل السنة والجماعة" للشيخ علي معصوم وتطبيقه في التعليم الصرفية. وكانت نتائج هذه الدراسة أنّ هناك 64 معلومة فعل بسورة يس.

2. رسالة للرحمة سيتي مفتاح في الجامعة الإسلامية الحكومية سنن أمبل في سورابايا عام 2014 بعنوان الفعل الصحيح و المعتل في سورة المائدة: الدراسة التحليلية الصرفية. الطريقة المستخدمة هي البحث في المكتبات. يتركز البحث في هذا البحث على أنواع مختلفة من الفعل الصحيح و الفعل المعتل. هناك أوجه تشابه بين البحث السابق والبحث الحالي، وكلاهما يناقش فعل معتل.

في حين أن الفرق بين البحث السابق والبحث الحالي هو أن البحث السابق لما يناقش الفعل المعتل فقط، بل ناقش أيضاً الفعل الصحيح. بينما يناقش البحث الحالي كتاب "حجة أهل السنة والجماعة" للشيخ علي معصوم وتطبيقه على تعلم صرف. بين نتائج هذه الدراسة أن هناك العديد من أنواع الفعل الصحيح في سورة المائدة.

3. رسالة للميزان حسيوان، في الجامعة الإسلامية الحكومية سلطان شاريف قاسم، رباو عام 2022 بعنوان دراسة تحليل صرف لفعل معتل في سورة لقمان وتصميمها كمواد لتعلم اللغة. الطريقة المستخدمة هي البحث في المكتبات بتقنيات التحليل الوصفي. في هذا البحث، يركز البحث على تحليل الفعل المعتل في القرآن وتصميمه كمادة لتعلم اللغة. هناك أوجه تشابه بين البحث السابق والبحث الحالي، وكلاهما يناقش الفعل المعتل. في حين أن الفرق بين البحث السابق والبحث الحالي هو أن

البحث السابق ناقش التركيز على الفعل المعتل في القرآن. بينما يناقش البحث الحالي كتاب "حجة أهل السنة والجماعة" للشيخ علي معصوم وتطبيقه على تعلم صرف. وكان نتائج بحثه أن هناك 47 فصيلاً في سورة لقمان تتكون من خمسة أنواع، منها 15 نوعاً من الأجواف، و 26 نوعاً من الناقص، ونوع واحد من اللفيف.

4. رسالة فقيه الدين، فرمان مصعب 2018 في الجامعة الإسلامية الحكومية سنان غونونغ جاتي باندونج بعنوان فعل صحيح ومعتل في كتاب بحرالآداب للفيف من الأساتذة (دراسات مورفولوجية). الطريقة المستخدمة هي البحث في المكتبات. يركز البحث في هذا البحث على صيغ في فعل صحيح وفعل معتل.

هناك تشابه بين البحث السابق والبحث الحالي، وهو تحليل الفعل المعتل في الكتاب. في حين أن الفارق بين البحث السابق والبحث الحالي هو أن البحث السابق تحليل الفعل الصحيح و الفعل المعتل في كتاب بحر الآداب للفيف من الأساتذة (دراسات مورفولوجية). بينما البحث الحالي تحليل فعل معتل في كتاب حجة أهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم وتطبيقه على تعلم الصرف. والصحيح والوزان ومعناها في كتاب بحر الآداب لفيف من الأساتذة أن هناك 135 علامة الفعل الصحيح، و 47 فعل معتل 135 وزان ومعانيها.

5. أطروحة لنسا يسري أنيسة عام 2017، جامعة حكومية جاكرتا بعنوان أشكال فعل معتل لفيف في القرآن وانعكاساتها على تعلم علم الصرف. الطريقة المستخدمة هي طريقة نوعية. في هذا البحث، ينص بتركيز البحث يناقش شكل فعل معتل لفيف في القرآن بشكل أكثر تحديداً.

هناك أوجه تشابه بين البحث السابق والبحوث الحالية، وكلاهما يناقش الفعل المعتل وآثاره على تعلم الصرف. في حين أن الفرق بين البحث

السابق والبحث الحالي هو أن البحث السابق تحليل الفعل المعتل بشكل أكثر تحديداً على شكل اللفيف في القرآن. يحليل البحث الحالي كتاب "حجة أهل السنة والجماعة" للشيخ علي معصوم وتطبيقه على تعلم صرف. من الدراسات المختلفة السابقة التي تم ذكرها يمكن تلخيصها في شكل مصفوفة على النحو التالي:

الرقم	اسم الباحث، سنة البحث، موضوع البحث، أصل الجامعة	وجه التشابه	وجه الاختلاف
1.	أحمد نور الدين وأحمد مفتاح الدين، 2018، فعل المعتل في سورة يس (تحليل موربوسينتيكتيك)، جامعة حكومية سيمارانج	فعل معتل	<ul style="list-style-type: none"> هذا البحث: الفعل المعتل في كتاب حجة أهل السنة والجماعة. البحث السابق: في القرآن الكريم سورة يس.
2.	رحمة سيبي مفتاح، 2014، الفعل الصحيح والمعتل في سورة المائدة: الدراسة التحليلية الصرفية، الجامعة الإسلامية الحكومية سنن أمبل في سورابايا.	فعل معتل و يستخدم التحليل الصرف	<ul style="list-style-type: none"> هذا البحث: الفعل المعتل في كتاب حجة أهل السنة والجماعة. البحث السابق: في القرآن الكريم سورة المائدة
3.	ميزان حسيبوان، 2022، دراسة تحليل صرف لفعل معتل في سورة القمان وتصميمها كمواد لتعلم اللغة، الجامعة الإسلامية	فعل معتل	<ul style="list-style-type: none"> هذا البحث: الفعل المعتل في كتاب حجة أهل السنة والجماعة و تطبيقه في تعليم صرف. البحث السابق: تحليل

الرقم	اسم الباحث، سنة البحث، موضوع البحث، أصل الجامعة	وجه التشابه	وجه الاختلاف
	الحكومية سلطان شاريف قاسم، رباو.		فعل صحيح و معتل في سورة القمان وتصميمها كمواد لتعلم اللغة.
4.	فقيه الدين، فرمان مصعب، 2018، فعل صحيح ومعتل في كتاب بحرالآداب للفيف من الأساتذة (دراسات مورفولوجية)، الجامعة الإسلامية الحكومية سنان غونونغ جاتي باندونج.	تحليل فعل معتل في كتاب	<ul style="list-style-type: none"> ■ هذا البحث : الفعل المعتل في كتاب حجة أهل السنّة والجماعة. ■ البحث السابق: فعل صحيح ومعتل في كتاب بحرالآداب للفيف من الأساتذة.
5.	نسا يسري أنيسة، 2017، أشكال فعل معتل لفيف في القرآن و تتضمنه على تعليم علم الصرف، جامعة حكومية جاكرتا.	أشكال أو أنواع الفعل المعتل	<ul style="list-style-type: none"> ■ هذا البحث: تحليل الفعل المعتل في كتاب حجة أهل السنّة والجماعة و تطبيقه في تعليم صرف. ■ البحث السابق: تحليل أشكال فعل معتل لفيف في القرآن و تتضمنه على تعليم علم الصرف.

1. مدخل البحث و نوعه

هذا البحث هو بحث المكتبات . بحث المكتبات هو يستخدم مصادر المكتبة للحصول على بيانات البحث ^٤ . البحث المكتبات هو نوع من البحث الذي يقوم به الباحث من خلال جمع البيانات من الكتب والمجلات والكتب والمقالات وبعض الكتابات. ^٥ البحث المكتبات هو أيضًا سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتبات وقراءة وتسجيل ومعالجة مواد البحث ^٦ .

2. مصادر البيانات

مصادر البيانات هو الموضوع الذي يمكن الحصول على البيانات منه. هناك نوعان من المصادر البيانات في البحث، وهما:

أ. مصادر البيانات الأولية

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من موضوعات البحث باستخدام ادوات القياس او الاسترجاع البيانات المباشرة للموضوع كمصدر للمعلومات المطلوبة. لذلك، فإن مصدر البيانات الأولية في هذا البحث هو كتاب حجة اهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم.

ب. مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم جمعها مباشرة من قبل الباحثين كدعم من المصدر الأول. يمكن القول أيضًا أن البيانات مرتبة

⁴Mestika Zed, *Metodologi Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004), 21.

⁵Rusdin Pohan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Ar-Rijal Institute, 2007), 85.

⁶Mestika Zed, *Metodologi Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), 3.

في شكل مستندات.^٧ البيانات الثانوية في هذه الدراسة وهي استخدام المؤلف للكتب المرجعية والكتب والمقالات والمجلات وغيرها والعديد من الموضوعات التي تدعم هذا البحث.

3. أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات من أحد الخطوات إستراتيجية في البحث ، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. مصادر البيانات هو الموضوع أو كائن البحث الذي سيتم الحصول على البيانات منه.^٨ بدون معرفة أساليب جمع البيانات ، لن يحصل الباحثون على البيانات التي تلي معايير البيانات المعمول بها.^٩

بناءً على نوع البحث المستخدم ، أي البحث في المكتبات ، تم جمع البيانات باستخدام طريقة من خلال البحث ، والاختيار ، وتقديم ، وتحليل البيانات من الأدبيات أو المصادر المتعلقة بالمشكلة قيد الدراسة. الوثائق هي سجلات الأحداث الماضية. يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما مثل تاريخ الحياة والسير الذاتية والصور الفوتوغرافية وغيرها.^{١٠}

4. أسلوب تحليل البيانات

يعد تحليل البيانات خطوة مهمة في الحصول على نتائج البحث. بعد

أن يتم جمع البيانات ، فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات. تم تحليل البيانات باستخدام طريقتين هما الطريقة الوصفية والطريقة الاستقرائية.

⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung:Alfabeta, 2010), 93.

⁸Johni Dimiyati, *Metodelogi Penelitian Pendidikan & Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013), 39.

⁹Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung:Alfabeta, 2010), 308.

¹⁰Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, (Bandung:Alfabeta, 2010), 309.

أ. الطريقة الوصفية

الطريقة الوصفية هي طريقة تحليلية لا تصل إلا إلى مستوى وصفي وهو تحليل الحقائق وعرضها بشكل منهجي بحيث يسهل فهمها واستنتاجها¹¹. وهكذا، في هذا البحث ستقوم الباحثة بجمع و فحص الفعل المعتل في كتاب حجة اهل السنة والجماعة.

ب. الطريقة الإستقرائية

خلال جمع البيانات من الكتب والمجلات والكتب والمقالات وبعض الكتابات¹². البحث المكتبات هو أيضًا سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتبات وقراءة وتسجيل ومعالجة مواد البحث¹³. ومن خلال هذا المنهج الاستقرائي يتم التوصل إلى استنتاجات عامة من خلال النظر إلى حقائق محددة.

ح. مراحل البحث

1. المقدمة

أجرى الباحثة في هذه المرحلة دراسات أدبية ودراسات ميدانية. أجريت دراسة الأدب لمراجعة ومعرفة الأساليب المستخدمة في حل المشكلات نظريًا.

2. صياغة البحث

في المرحلة التالية ، يتم صياغة المشكلات التي تحدث في موضوع البحث وكذلك صياغة أهداف البحث. يتم الحصول على صياغة المشكلة من نتائج تحليل البحث أثناء الدراسات الميدانية والبيانات المأخوذة من المقابلات. تستخدم نتائج صياغة هذه المشكلة أيضًا كأهداف في البحث الذي تم إجراؤه.

¹¹Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2011), 6.

¹²Rusdin Pohan, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Ar-Rijal Institute, 2007), 85.

¹³Mestika Zed, *Metodologi Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2008), 3.

3. جمع البيانات

في المرحلة الثالثة ، يتم جمع البيانات كمواد لحل المشكلات التي تمت صياغتها في المرحلة الثانية. بعد جمع البيانات ، تتم معالجة البيانات لاستخدامها في مرحلة التحليل. في عملية التحليل ، تمت دراسة البيانات الموجودة باستخدام الطريقة التي درسها الباحث في المرحلة الأولى.

4. تحليل البيانات

بشكل عام ، تحتوي مناقشة المشكلات على مراحل حساب البيانات الموجودة. من نتائج معالجة البيانات في المرحلة السابقة سيتم استخدامها كمواد لمزيد من التحليل من أجل الحصول على حل للمشكلة.

5. الخلاصة

هذا الاستنتاج في شكل بيان مأخوذ من الحسابات الناتجة عن طريقة البحث.

6. الاقتراحات

كمتابعة لنتائج بيان الاستنتاج ، يقوم الباحث بصياغة اقتراحات تتعلق بالعملية التي تجري على موضوع البحث بحيث يمكن أن تقدم نتائج أفضل في المستقبل.

﴿ط﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

الباب الأولى، يحتوي هذا الفصل على خلفية المشكلة ، الصياغة المشاكل والأهداف والاستخدامات ، منهج البحث ، طرق بحث مفصلة استخدمها الباحثة مع الأسباب ونوع البحث ، التصميم والموقع والسكان والعينة وطرق جمع البيانات ، تعريفات بالمفاهيم والمتغيرات وتحليل البيانات المستخدمة الباب الثاني ، يحتوي على وصف لمراجعة الأدبيات السابقة والإطار النظري وثيق الصلة بموضوع الأطروحة.

الباب الثالث، يعرض في هذا الفصل نتائج ومناقشة أنواع الفلغ المعرك في كتاب حجة أهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم.

الباب الرابع، يعرض في هذا الفصل نتائج ومناقشة تحليل صيغة الفلغ المعرك في كتاب حجة أهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم.

الباب الخامس، يعرض في هذا الفصل نتائج ومناقشة تطبيق فعل معتل في تعليم الصرف.

الباب الأخير، يحتوي الفصل الأخير على استنتاجات أو اقتراحات أو التوصيات. الاستنتاجات معروضة بإيجاز طوال الوقت نتائج البحث التي لها علاقة بمشكلة البحث.



الباب الثاني
أنواع الفعل المعتل
في كتاب حجة أهل السنة و الجماعة
للشيخ على معصوم

تقوم الباحثة في هذا الباب بوصف النظريات المتعلقة بموض البحث.

﴿ الفعل المعتل ﴾

1. تعريف الفعل المعتل

الفعل كل لفظ يدل على خصوص عمل في زمن خاص.^{١٤} الفعل ما وضع
ليدل على معنى مستقل بالفهم والزمن جزء منه.^{١٥}
ان الفعل المعتل هو الفعل الذي أحد احرفه الاصلية حرف علة، مثل
: وَعَدَ، قَالَ ، و رَمَى ^{١٦} . الفعل المعتل هو ما كان في حروفه الأصلية حرف
أو اثنان من حروف العلة. والحروف العلة هي الألف، الواو والياء . يتبع
مصطفى، الفعل المعتل هو ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة. كان
رأي الآخر، الفعل المعتل هو كلمة الفعل الذي الفاء، العين، واللام فعله
شكل من الحرف علة. الفعل المعتل ينقسم على أربعة أنواع: المثال،
الأجواف، الناقص، واللفيف.

in
P O N O R O G O

^{١٤} هادينج، اللغة العربية القسم الأول، (ماكاسر: الجامعة أألودين، 2013 م) ص. 55

^{١٥} أحمد بن محمد بن أحمد الحملاوي، شذا العرف في فنّ الصرف، (قاهرة: القدس 2007 م) ص. 6

^{١٦} الغلاييني، الشيخ مصطفى. جامع الدروس العربية . (دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان

1991). ص. 36

2. أنواع الفعل المعتل

الفعل المعتل ينقسم على اربعة أنواع:

أ. المثال

الفعل المثال نوعان المثال الواوي واليائي وهما ما كان اوله حرف علة نحو : وعد - وجد، ويشمل المثال ما كان اوله كما في : وهب، وصف أو ياء كما في : يسر، يفع.

ب. الأجوف

الفعل الأجوف هو ما كان عينه حرف علة، نحو : صام، عاش، ويشمل المجرد نحو: عور، والمزيد نحو: بايع، وسواء ابقيت هذه العين، ام حذفته كما في: قُلْ - إستجب^{١٧}. وهو نوعان, الأجوف الواوي , واليائي. الاجواف الواوي هو ما كان عين فعله واوا, مثل: طال أصله طول. وأما الأجواف اليائي هو ما كان عين فعله اليائي , مثل: سار أصله سَيْر^{١٨}, مال أصله ميل.

ج. الناقص

الناقص هو ما كان اللام فعله حرف العلة. نحو: دعاء، غزا، قضى. الناقص هو كلمة الفعل لام فعله شكل حرف العلة الواو والياء. ألف الناقص إما منقلبة عن واو او ياء. نحو: رضي-نمى-هدى-دعأ، رأيت حرف العلة في مقام اللام من الفعل، اي آخرها.

د. اللفيف

اللفيف ما اجتمع فيه حرفا العلة. في رأي الآخر, اللفيف هو ما كان فيه حرفان من أحرف العلة أصليا. وهو نوعان, اللفيف المقرون و اللفيف المفروق. اللفيف المقرون هو ما كان عين فعله ولام فعله حرف

^{١٧} أيمن أمين عبد الغنى، الكافي في شرح الأجرومية، دار التوفيقية للتراث كايرو مسير. ص. ٥

^{١٨} بمعنى رشيد

العلة (حرفا العلة فيه مجتمعين^{١٩})، مثل: سوى، نوى. وأما اللفيف المفروق هو ما كان فاء فعله و لام فعله حرف العلة (حرفا العلة فيه مفترقين^{٢٠})، اللفيف المفروق هو ما، مثل: وقى، وفى.

﴿ب﴾ كتاب حجة اهل السنة و الجماعة

كتاب حجة أهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم ، كرابياك يوجياكارتا هو كتاب شائع بين المسلمين الإندونيسيين ، وخاصة النهضيين ، لأنه يحتوي على حجج طورها المؤلف الذي كان راييس أم بي بي يو عن الفترة 1980- عام 1984 يتعلق بعمالات غالبية المسلمين ، وهم أهل السنة والجماعة.

الكتاب الذي يقوم المراجع بمراجعته هنا هو كتاب تلقى معلومات إضافية باللغة الجاوية لخالد أحمد صبقي مشحدي بإذن من المؤلف. هناك تسعة مواضيع تمت مناقشتها في هذا الكتاب المكون من 228 صفحة. وهي ١- الأدلة على جواز إخراج الصدقة وتلاوة القرآن على الميت ، ٢- صلاة الجمعة القبلية ، ٣- طلقين مييت ، ٤- صلاة التراويح ، ٥- تحديد بداية شهر رمضان. وشوال 6. زيارة القبور. 7. استمتع وعذب القبر. 8. زيارة جلاله النبي. 9. تواصل مصحوبة بافتتاحية (ديباجة من المترجم) وديباجة من المؤلف.

في حجة أهل السنة والجماعة ، يمكننا أن نجد مراجعات قوية فيما يتعلق بالعديد من الموضوعات والقضايا الرئيسية في خطاب أسواق في هذا البلد. تم ترتيب هذا الكتاب باستخدام علم اللاهوت النظامي البسيط. تتكون من عشرة فصول ، والفصول التسعة الأخيرة هي المناقشة الرئيسية. لا يوجد فصل ختامي أو خاتمة ، لأن كل خاتمة تمت مناقشتها بإيجاز في كل فصل.

^{١٩} الشيخ مصطفى الغلاييني. 1991. جامع الدروس العربية . دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت

من الناحية الموضوعية ، تناقش حجة أهل السنة والجماعة ثلاثة محاور رئيسية ، وهي: الحج إلى القبور ، والعبادة في شهر رمضان ، والتواصل على النبي وأولياء العلماء. يشرح كتاب حجة أهل السنة والجماعة قضايا مهمة كمرجع عملي للممارسات الإسلامية. لا يُقصد بهذا الكتاب أن يكون عملاً علمياً أكاديمياً حاداً ومتعمقاً يتعلق بتحليل المصطلحات والتاريخ. يمكن القول أن هذا الكتاب هو نوع من كتاب الجيب الرسمي للمسلمين الذين يواصلون تقليد التواصل والحج إلى القبور.

يمكن قراءة الشخصية الفكرية للشيخ علي معصوم بشكل أو بآخر من خلال هذا العمل. إن إتقانه العميق فيما يتعلق برؤى مذهب الأربعة (المذهب الرابع) وعلم الحديث قوي جداً. كان قادراً على ربط عقلنة المذهبين بالحجج النبوية بطريقة بسيطة ولكنها صحيحة على الهدف. استخدامها كدليل أو حجة أو أساس لأماليا أهل السنة والجماعة.

هذا الكتاب هو إرث ثمين بالنسبة لنا: المسلمون الذين انفصلوا في المكان والزمان عن النبي صلى الله عليه وسلم مع سلفونة الشاليه. من خلال حجة أهل السنة والجماعة ، يظهر الشيخ علي معصوم كحلقة علمية وروحية بيننا وبين النبي صلى الله عليه وسلم. والله اعلم.

﴿ج﴾ سيرة شيخ علي معصوم

الشيخ علي معصوم وهو رجل دين أسس مدرسة علي معصوم الإسلامية الداخلية التي تقع في المنطقة الخاصة في يوجياكارتا.

بين أعضاء النهضيين ، هو مصطلح يطلق على المسلمين التقليديين المنتسبين تنظيمياً لنهضة العلماء ، ويعرفونه باسم رائس عام نهضة العلماء السابق. أعلى زعيم للمنظمة التي جمعت بين علماء وكياهي معهد اسلامي منذ عام 1926.

لم يكن اسم علي معصوم في الواقع اسمًا مستعارًا منذ الطفولة. اسمه الأول محمد علي. ولد في لاسم في 2 مارس 1915. هو ابن مؤسس مدرسة داخلية إسلامية قديمة في لاسم الشيخ معصوم ابن ك احمد. كان اسم والدته نياي نورياتي بنت زين الدين.

منذ الطفولة ، عاش كياي علي في بيئة مدرسية داخلية. درس مع والده. أراد والده الشيخ معصوم أن يصبح كيا علي خبيراً في مجال الفقه. في سن 12 عامًا ، ذهب الشيخ علي إلى فكالوعان لاكتساب المعرفة. على وجه التحديد في معهد الإسلامية الداخلية سميع كولون ، بواران فكالوعان تحت رعاية الشيخ أمير إدريس. بعد ذلك ، درس في تريماس ، فاجيتان. هناك درس مع الشيخ دميأتي.

في تريماس ، بدأ بناء شخصية الشيخ علي وقيادته في التبليغ. هناك لم يدرس علم التفسير واللغة العربية كخبرته الرئيسية فحسب ، بل درس أيضًا المعرفة الإدارية. هناك كان معروفًا في وقته كواحد من الطلاب الذين ساعدوا في تحديث نظام التعليم في تريماس.

مكان الدراسة التالي مكة المكرمة. هناك درس مع السيد علوي بن عباس المالكي الحسني والشيخ عمر حمدان. بعد عامين في مكة ، عاد كيا علي إلى لاسم (1941) للقاء زوجته السيدة حسيمة بنت مناوور ، التي تزوجها قبل وقت قصير من مغادرته إلى مكة. تقدم كياي علي لم يتوقف عند المعهد. في عام 1955 ، مثل نفضة العلماء يوجياكارتا كعضو مؤسس.

كانت تلك هي الأوقات التي تجسد فيها حزب نفضة العلماء كحزب سياسي. حدثت ذروة حياته المهنية في نفضة العلماء عندما تم انتخابه رئيس عام نفضة العلماء في المؤتمر الوطني عالم علماء عام 1981.

من حيث الفكر ، من الواضح أن لدى كيا علي اهتمامًا قويًا بالقضايا التعليمية. يمكن رؤيته من خلال عمله خلال معهد في تريماس ، مما دفع كرابياء

إلى أن يصبح محاضرًا. من ناحية أخرى ، فهو قلق للغاية بشأن الدعوة الإسلامية أهل السنة والجماعة. غالبًا ما تتم قراءة أعماله الشهيرة بعنوان "خبراء في السنة والجماعة" من قبل العديد من المدارس الداخلية الإسلامية في البلاد. كان هناك العديد من طلابه ، وخاصة أولئك الذين قادوا فيما بعد البسانترين وأصبحوا شخصيات وطنية. ومنهم الشيخ رادين عبد القادر منور وغيرهم الكثير.

وفيما يلي جدول يبين الفعل المعتل حسب أنواعه في كتاب حجة أهل السنة والجماعة:

1. الفعل المعتل المثل

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
مثال واوي	ولا ينبغي ان يقع بينهما		1.
مثال واوي	وأما قراءة القرآن و اهدأؤها اليه تطوَّعًا من غير اجر فهذا يَصِلُ اليه كما يصل اليه ثواب الصوم والحجّ	المثال الأول	2.
مثال واوي	ثم وهب اجرها للاموات		3.
مثال واوي	وأما القرءة فالمنختر كما في شرح المنهاج وصولُ ثوابها الى الميت		4.

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
مثال واوي	وَرَدَ عَنِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ		.5
مثال واوي	ووافقه الصحابة على ذلك و لم يُوجد مخالف ممن بعدهم من الخلفاء الراشدين	المثال الرابع	.6
مثال واوي	انّ البخريّ وضع الحديث المذكور في صلاة الوتر		.7
مثال واوي	فلا يجب عندهم عليهم انفسهم الصوم بحسبهم ولا على من وثق بهم اي بقولهم		.8
مثال واوي	كان اذا وقف على قبر بكى حتى بلّ لحيته	المثال السابع	.9

2. الفعل المعتل الأجواف

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
أجواف واوي	فلا <u>يجوز</u> بشأنه اثاره	المثل الأول	.1

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
	الفتن والجدال والإنكار		
أجواف واوي	فقد قال ابن تيمية		.2
أجواف واوي	وذهب الحنفية الى أنّ كلّ مَنْ أتى بعبادة سواء كانت صدقة او قراءة قرآن او غير ذلك		.3
أجواف واوي	لا يأتي على الميت اشدّ من الليلة الأولى فارحموا بالصدقة من يموت فمن		.4
أجواف واوي	و قل هو الله احد		.5
أجواف ياء	ما نصه كان ابن عمر يُطيلُ الصلاة قبل الجمعة ويصلي بعدها ركعتين في بيته	المثال الثاني	.6
أجواف واوي	اذا مات احد من اخوانكم فسوّيتم التراب على قبره	المثال الثالث	.7
أجواف واوي	فليقم احدكم على		.8

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
	رأس قبره ثم ليقل يافلان بن فلانة		
أجواف ياء	فلما كانت الليلة الثالثة كثر الناس حتى ضاق المسجد على أهله		9.
أجواف واوي	وساق رواياتٍ أنّ عمر امرأبياً وتميمًا الداربي يقومان بالناس بعشرين ركعة		10.
أجواف واوي	انهم كانوا يقومون على عهد عمر رضي الله عنه بعشرين ركعة و في رواية بثلاث و عشرين	المثال الرابع	11.
أجواف ياء	وعلى عهد عثمان وعلي رضي الله عنهما كمثله فصار اجماعًا		12.
أجواف واوي	لأنهم كانوا يطوفون بالبيت بعد كل اربع ركعاتٍ مرّة		13.

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
أجواف ياء	ما كان رسولُ الله صلَّى اللهُ عليه وسلَّم يزيْدُ في رمضانَ ولا في غيره على احدى عشرة ركعة		.14
أجواف واوي	يا عائشة انِّ عينيَّ تنامان ولا ينام قلبي		.15
أجواف واوي	وهكذا يزولُ بذلك التعارضُ ويتمُّ الجمع بين الأدلة		.16
أجواف واوي	اذا صلَّى اربع ركعات بسلاَم واحدٍ نابتُ عن ركعتين اتفاقا		.17
أجواف واوي	في اندونسيّا مثلاً يثور بين المسلمين جدلٌ و مراءٍ حول ثبوت الشهري رمضان و شوال	المثال الخامس	.18
أجواف واوي	ولأنَّ الأئمّة لم يزالوا		.19

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
	يصلون صلاة العيد بمكة في المسجد		
أجواف ياء	زيارة القبور تجيزها مذاهب المسلمين كلها و تشرح للزائر آدابها	المثال السادس	.20
أجواف واوى	من زار قبر والديه او احدهما كان كحجة		.21
أجواف واوى	والحديث الذي يستند اليه اولئك الذين يريدون ان يجولوا بينه و بين امته في ناحية وما يذهبون اليه في ناحية اخرى	المثال الثامن	.22
أجواف واوى	انتم عقلاء ان تصان اعمالكم عن العبث الذي لافائدة فيه		.23
أجواف واوى	بل يعود عليكم من الثواب الصلّاة فيها ما يوازي تعبكم و زيارةً		.24

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
أجواف واوى	لا يدري ماذا يفعل انه يحول بين عبادالله وبين رحمة الله فإنه صلى الله عليه وسلم رحمة الله العالمين		.25
أجواف ياء	قال الشيخ وهذا شيء يُخيف اهل الإيمان		.26

3. الفعل المعتل الناقص

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
ناقص ياء	وقال ابن القيم في كتاب الروح افضل ما يهدى الى الميت	المثل الأول	.1
ناقص ياء	اللهم انى صلّيت هذه الصلاة و تعلم ما اريد		.2
ناقص ياء	وذهب المتأخرون الى جوازها وهو الذي		.3

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
	جرى عليه العمل فيصل ثوبها الى الميت		
ناقص ياء	ويكون الميت كالحاضرين ترجى له الرحمة		.4
ناقص ياء	وانك رضيتَ بالله ربّاً و بالإسلام ديناً و بمحمّد نبياً و بالقرآن اماماً	المثال الثالث	.5
ناقص يائي	انه لم يُخف على شأنكم الليلة ولكن خشيتُ ان تُفرض عليكم صلاة الليلِ فتعجزوا عنها	المثال الرابع	.6
ناقص يائي	ومُقتضى هذا الحديث أنه <small>صلى الله عليه وسلم</small> خرج ليلتين فقط		.7
ناقص يائي	فُتسّن لأهل الخير لأنهم في برازهم	المثال السادس	.8

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
	تصرّفاتٍ و بركاتٍ لا يُحصى مددُها		
ناقص يائي	كان نهى عن زيارة القبور ثم امر بزيارتها		.9
ناقص يائي	اذن هذا العرضُ ليس في الآخرة واذا انتفى ان يكون في الدنيا والآخرة تعيّن ان يكون في القبر	المثال السابع	.10
ناقص يائي	اما احدهما فكان يَمْشى بالنميمة		.11
ناقص واوي	ثم دعا بعسيبٍ رطب فشقّة اثنين		.12
ناقص يائي	كان اذا وقف على قبر بكى حتّى بلّ لحيته		.13
ناقص يائي	واما المسجد الأقصى فبناه سيدنا يعقوب بعد ان بنى المسجد	المثال الثامن	.14

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
	الحرام جدّته سيّدنا ابراهيم بأربعين سنةً كما جاء في حديث		
ناقص يائ	لا يدري ماذا يفعل انه يحول بين عبادالله وبين رحمة الله فإنّه صلّى الله عليه وسلّم رحمة الله العالمين		.15
ناقص يائ	الذي رمى به		.16

4. الفعل المعتل اللفيف

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
لفيف مقرون	والاولى ان ينوى عند الفعل	المثل الأول	.1
لفيف مقرون	انّ فاعل ذلك له ثوابٌ حسيّمٌ منه أنّه لا يخرج من الدنيا حتّى يرى مكانه في الجنّة.		.2

أنواع الفعل المعتل	الفعل المعتل	فصل	الرقم
لفيف مقرون	فإنه يَسْتوى قاعدا	المثال الثالث	.3
لفيف مقرون	سواء كان في الواقع من شعبان او من رمضان و ينويه من رمضان	المثال الخامس	.4



الباب الثالث

صيغ الفعل المعتل

في كتاب حجة أهل السنة و الجماعة للشيخ علي معصوم

هو العلم الذي يدرس أشكال وحالات عدة أشكال كلمة (بناء) التي تتضمن عدد الأحرف ، والحرف العكسي ، وفاكهة الخبز مثل الفعل الماضي ، الفعل المضارع، المصدر ميم و غير ميمي ، و اسم فاعل، و اسم مفعول ، وفعل أمر ، وفعل نهي ، وأشكال أخرى من الكلمات^{٢١} في علم صرف هناك مصطلحات يجب فهمها ،على النحو التالي :

1. وزن

يعني وزن في اللغة الوزن ، بينما وفقاً للمصطلحات هي صيغة قياسية، حيث يدخل كل فعل لاحقاً في أحد وزان الحالي. يمكن تعريف وزان أيضاً على أنه جملة تتكون من الأحرف فاء و عين و لام، والتي تعمل بمثابة ثقل موازن للجمل الأخرى.^{٢٢} مثل : فَعَلَ ، يَفْعَلُ ، مَفْعُولٌ

2. موزون

كلمة "موزون" هي كلمة تقارن مع "وزن". طريقة مقارنة الوزان والموزن هي بمحاذاة الحروف في الموزون مع الأحرف فاء و عين و لام في الوزان. مثل : لفظ ضَرَبَ اصله على وزن فَعَلَ.

3. صيغة

صيغة هي هو شكل من حيث معناه.^{٢٣} الصيغة لغة أصله من الكلمة صاغ يصيغ صوغاً و صياغة صائغ مصوغ: الشيء: صنعه على مثال معيّن (صاغ من الذهب عقداً). المعدان: أذابه وصبّه في قالب (صاغ من النحاس

²¹ Abu Razin dan Ummu Razin, "Ilmu Sharaf untuk Pemula."

²² Hamid, Pengantar Ilmu Shorof Isthilahi-Lughowi....

²³ الصرف في شرح و بيان الأمثلة التصريفية . بمدرسة مفتاح الهدى السلفية الإسلامية ماياك طاناتان

حنيقة)، (في الصرف) الكلمة: أخرجها على وزن معيّن (صاغ معلّم على وزن مفعّل)، (في الموسيقى) اللحن: ألفه (صاغ الحانه على أوزان عتيقة)، الله: خلقه، والصيغة جمعها الصيغ (في الصرف) صيغة الكلمة: صورتها الحاصلة من ترتيب حروفها و حركاتها (صيغة الماضي: فَعَلَ) ، بناء الكلام و إنشاؤه (نصّ صيغته عاميّة) ، نقد من حيث الصيغة لا المضمون .^{٢٤} والصيغة

اصطلاحى نوع من تغييرات الكلمة العربية في التصريف الإصطلاحى والكلمات العربية لها صيغ كثيرة .^{٢٥} الصيغة او الصيغ لهما معنا متسويا يعنى شكل الكلمات تفقد من وجهة معناها و عددها عشر، منها فعل ماضى و فعل مضارع و فعل الأمر و فعل النهي و المصدر و اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم زمن و اسم مكان و اسم الآلة.^{٢٦} هناك احد عشر نوعا :
أ. الفعل الماضى

ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بالزمان الماضى ، كجاء واجتهد وتعلم. وعلامته ان يقبل تاء التأنيث الساكنة ، مثل : كتبت ، او تاء الضمير ، مثل : كتبت ، كتبتِ ، كتبتما ، كتبتن ، كتبتنّ ، كتبتنّ .
الفعل الماضى هو الفعل الذي يدل على وقوع الحدث في زمن ماضى او يحدث الفعل في زمن ماضى . والفعل الماضى ثلاثة أوزن وهو فَعَلَ^{٢٧} وفَعِلَ وفَعُلَ.

ب. الفعل المضارع

ما دلّ على معنى في نفسه مقترن بزمن يحتمل الحال والإستقبال ، مثل : يجيئ ويجهد ويتعلم. وعلامته ان يقبل السين او سوف او لم او

^{٢٤} أحمد العايد والآخرين، المعجم العربي الأساسي (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1988

(م) ص.786

^{٢٥} أحمد رفاعى عارف، الأصول الصرفية، (تاجرانج ، دار القلم: 2013 م) ص. 7

²⁶ Ahmad Maslakhudin, *Modul Nahwu Shorof*, (Surabaya: Pustaka Jaya, 2012), hlm.21

^{٢٧} يحيى رشيد ومحمد كمال، علمالصرف الأول (جاكرتا: بيرينجين مليا، 2014 م) ص. 5

لن ، مثل : سيقول ، سوف نجى ، لم اكسل ، لن أتأخر. يصاغ الفعل المضارع من الفعل الماضي بزيادة أحد أحرف المضارعة، وهي : الهمزة، والنون، والياء، والتاء. و يكون حرف المضارعة هذا مفتوحا، الا اذا كان الفعل الماضي رباعيا، فيضمّ، نحو : وَعَى-يَعَى، و أَعْوَى-يُعْوَى.^{٢٨}

قال عبد الهادي الفضلي في كتابه مختصر الصرف المضارع هو الفعل الدال على وقوع الحدث مقترنا بزمن حال او مستقبل. و طريقة صياغته لصياغة الفعل المضارع من الفعل الماضي يتبع ما يلي:

(1) بدؤه بواحد من حروف الزيادة الأربعة التي يجمعها قولنا (نأتي) والمعروفة بحروف المضارعة، فيقال في لَوَى : أَلَوَى وتَلَوَى وتَلَوَى ويَلَوَى.

(2) حذف الهمزة المزيدة من بناء (أفعل)، فيقال في اكرم و احسن : يكرم و يحسن.

(3) حذف الواو من الماضي المبدوء بها المثال فيقال ورث و ولي : يرث و يلي.^{٢٩}

ج. المصدر

هو اللفظ الدال على الحدث ، مجرد عن الزمان، متضمنا أحرف فعله لفظا، مثل: عَلِمَ عَلِمًا ، او تقديرًا، مثل: قَاتَلَ قتالًا، او معوضًا مما حذف بغيره، مثل: وَعَدَ عِدَّةً و سَلَّمَ تَسْلِيمًا.

د. المصدر الميمي

و اما ان يكون ميميًا ، و هو ما كان في أوله ميمٌ زائدة : كَمُنَّصِرٍ و معلِّمٍ و منطلقٍ و منقلبٍ. و هي بمعنى النصر والعلم والإنتلق والإنتلاب.

^{٢٨} جماعة من الأستاذات، نفس المكان

و. المصدر الغير الميمي

و اما ان يكون غير ميمي، وهو ما لم يكن في اوله ميمٌ زائدةٌ

ي. اسم الفاعل

هو صفة تؤخذ من الفعل المعلوم، لتدلّ على معنى وقع من الموصوف بها، او قام به على وجه الحدوث لا الثبوت، ككاتبٍ و مجتهدٍ.

ز. اسم المفعول

هو صفة تؤخذ من الفعل المجهول، للدلالة على حدثٍ وقع على الموصوف بها على وجه الحدوث والتجدد، لا الثبوت و الدوام^{٣٠} :
كمكتوبٍ، و ممرورٍ به، و مكرمٍ، و مُنطلقٍ به.

ح. صفة مشبهة

الصفة المشبهة باسم الفاعل : هي صفة تؤخذ من الفعل اللازم^{٣١}، للدلالة على معنى قائم بالموصوف بها على وجه الثبوت، لا على وجه الحدوث : كحسنٍ و كريمٍ و صعبٍ و أسود و أكحل.

ط. فعل الأمر

ما دلّ على طلب وقوع الفعل من الفاعل المخاطب بغير لام الأمر ، مثل جئ و اجتهد و تعلّم. و علامتهان يدلّ على الطلب بالصيغة ، مع قبوله ياء المؤنثة المخاطبة، مثل : اجتهدني.

الفعل الأمر ما يطلب به حصول شئ بعد زمن التكلم. نحو : سافر و إقرئ. ^{٣٢} هو الفعل الذي يدلّ على أمر مطلوب تحقيقه في

^{٣٠} فإن كان على وجه الثبوت والدوام كان صفة مشبهة، كما ستعلم، مثل : محمود الخلق، و ممدوح

السيرة، و مهذب الطبع

^{٣١} وقد تصاغ من المتعدى صوغا سماعيا كما ستعلم، مثل رحيم و عليم

^{٣٢} نفس المراجع

المستقبل، و بغير لام الأمر. ويصاغ فعل الأمر من الفعل المضارع بحذف حرف المضارعة من أوّله، يُدْرَسُ-دَرَسَ، يُؤَلَّى-وَلَّى.

الفعل الأمر هو الفعل الدال على الأمر بهيئة. نحو: اُكْتُبْ

واذهب. وطريقة صياغته كالتالي:

(1) يصاغ فعل الأمر من الفعل المبدوء بهمزة وصل على وزن أفعل

بفتح عينه على زنة أفعل بكسر عينه، نحو: اُكْرِم-أَكْرَم، و

أَمْنَض-آمِن.

(2) و من الفعل الذي يكون ثاني مضارعة ساكن يصاغ على زنة

المضارع بعد حرف المضارعة وابداله بهمزة وصل مضمومة اذا اخ

من الثلاثي الذي عين مضارعه مضمومة بضمة اصلية لازمة،

نحو: اكتب. وابداله بهمزة وصل مكسورة فيما عدا ذلك، نحو:

استخرج وافتح و اعلم.

(3) ومن الفعل الذي يكون ثاني مضارعه متحركا يصاغ على زنة

المضارع بعد حذف حرف المضارعة، نحو: يزخرِف-زخرف،

وهكذا.^{٣٣}

أ. فعل النهي

هو الكلمة التي تبين معنى التحريم أو المنع من القيام بالعمل.^{٣٤}

مثل: لا تنصُرْ، لا تضربْ، لا تفتحْ. النهي هو طلب ترك الفعل من

العالي الى الداني.^{٣٥} وقال عبده الراجحي أن النهي هو طلب الكفّ

عن عمل ما، ويتم بإدخال "لا" الناهية على الفعل المضارع فتجزمه،

وهي لا تختص بالمخاطب فقط شأن فعل الأمر بل تستعمل مع

^{٣٣} عبد الهادي الفضلي، مختصر النحو، (دار الشروق، جدة: 1980م) ص.78

^{٣٤} الصرف في شرح و بيان الأمثلة التصريفية . بمدرسة مفتاح الهدى السلفية الإسلامية ماياك طاناتان

فونوروجو

^{٣٥} عبد الهادي الفضلي، المرجع السابق، ص.192

المضارع المسند والى الغائب، نحو: لا تَذْهَبُ- لا تَذْهَبَا، لا تَسْعَ- لا تَسْعَا. اما دخولها على المضارع المسند الى المتكلم فلا يكاد يستعمل، وقد يكون مقبولا اذا كان الفعل مبنيا للمجهول، نحو: لا أَوْضَعُ موضعا لا أحبه. ويجوز في العربية حذف الفعل المضارع بعد لا الناهية، نحو: ساعد الشخص الذي يساعد نفسه و إلا فلا أي وإلا فلا تساعده.^{٣٦}

ك. اسم الزمان

ما يأخذ من الفعل للدلالة على زمن الحدث ، نحو : وافني مطلعَ الشمس. اي وقت طلوعها.

ل. اسم المكان

ما يأخذ من الفعل للدلالة على مكان الحدث، كقوله عزّ و جلّ : حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ الشَّمْسِ. اي مكان غروبها^{٣٧}

م. اسم الآلة

اسم يؤخذ غالبا من الفعل الثلاثي المجرد المتعدّي للدلالة على أداة يكون بها الفعل ، كمبردٍ و منشارٍ و مكينة^{٣٨}.

صيغة في علم صرف هي جملة يتم مراجعتها من حيث معناها. تنقسم

صبيغ إلى أحد عشر صنفاً، وهي فعل ماضى ، وفعل مضارع ، ومصدر ميم ،

ومصدر غير ميم ، واسم فاعل ، واسم مفعول ، وفعل أمر ، وفعل ناهى ، واسم

زمان ، و اسم مكان و اسم آلة.

PO N O R O G O

^{٣٦} عبده اجراحي، التطبيق النحوي (دار المعرفة الجامعية: الإسكندرية) ط.2 ، ص.295

^{٣٧} الغلاييني، الشيخ مصطفى . جامع الدروس العربية . دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان

1991. ص.131

^{٣٨} الغلاييني، الشيخ مصطفى . جامع الدروس 1991. ص.133

1. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (فَعَلَ - يَفْعَلُ)

مثال	: وَثَبَ يَثِبُ وَثْبًا وَثُوبًا ثَبَةً وَاثِبٌ مَوْثُوبٌ ثَبَ لَا تَثِبُ مَوْثِبٌ مَوْثَبٌ مِيثِبٌ وَثِبَ يُوْثِبُ
أجواف	: بَاعَ يَبِيعُ بَيْعًا بَائِعٌ مَبِيعٌ بَعٌ لَا تَبِعُ مَبِيعٌ مَبِيعٌ مَبَاعٌ بَيْعٌ يُبَاعُ
ناقص	: رَمَى يَرْمِي رَمِيًّا رَمَاتِنًا رَامٍ مَرْمِيٍّ اِرْمَ لَا تَرْمُ مَرْمِيٍّ مَرْمِيٍّ مَرْمَى رُمِيٍّ يُرْمَى
لفيف مقرون	: رَوَى يَرْوِي رَوَايَةً رَاوٍ مَرْوِيٍّ اِرْوُ لَا تَرْوُ مَرْوِيٍّ مَرْوِيٍّ مَرْوَى رُوِيٍّ يُرْوَى
لفيف مفروق	: وَقَى يَقِي وَقَايَةً وَاقٍ مَوْقِيٍّ قٍ لَا تَقُ مَوْقِيٍّ مَوْقِيٍّ مَيْقِيٍّ وَقِيٍّ يُوقَى

2. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (فَعَلَ - يَفْعَلُ)

أجواف	: قَالَ يَقُولُ قَوْلًا قَائِلٌ مَقُولٌ قُلٌّ لَا تَقُلُّ مَقَالٌ مَقَالٌ مَقَالٌ قِيلٌ يَقَالُ
ناقص	: دَعَا يَدْعُو دُعَاءً دَعْوَةً دَاعٍ مَدْعُوٌّ اُدْعُ لَا تَدْعُ مَدْعِيٌّ مَدْعِيٌّ مَدْعَى دُعِيٌّ يُدْعَى

3. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (فَعَلَ - يَفْعَلُ)

مثال	: وَضَعَ يَضَعُ وَضْعًا وَاضِعٌ مَوْضِعٌ ضَعٌ لَا تَضَعُ مَوْضِعٌ مَوْضِعٌ مِضْعٌ وَضِعٌ يُوضَعُ
ناقص	: رَعَى يَرْعَى رَعِيًّا رِعَايَةً رَاعٍ مَرْعِيٌّ اِرْعَ لَا تَرْعُ مَرْعِيٌّ مَرْعِيٌّ مَرْعَى رُعِيٌّ يُرْعَى

4. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (فَعَلَ - يَفْعَلُ)

مثال	: وَجَلَ يُوجَلُ وَجَلًا وَاجِلٌ مَوْجُولٌ اِجْلٌ لَا تَوْجَلُ مَوْجِلٌ مَوْجِلٌ مِيجَلٌ وَجَلٌ يُوجَلُ
أجواف	: خَافُ يَخَافُ خَوْفًا خَفَةً خَائِفٌ خَوْفٌ خَفٌ لَا تَخَفُ خَافٌ خَافٌ خَافٌ خِيفٌ يُخَافُ

ناقص	: خَشِيَ يَخْشَى خَشْيَةً خَاشٍ مَخْشِيٍّ إِخْشَ لَا تَخْشَ مَخْشَى مَخْشَى مَخْشَى
لفيف	رَوِيَ يَرَوِي رَبًّا رَأَوْا مَرَوِيًّا رَأَوْا لَا تَرَوْا مَرَوِيًّا مَرَوِيًّا مَرَوِيًّا مَرَوِيًّا يَرَوِي يَرَوِي

5. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (فَعِلَ - يَفْعُلُ)

مثال	: وَرِثَ يَرِثُ وَرَثًا وَرِثَةً وَارِثٌ مَرُوثٌ رِثٌ لَا تَرِثُ مَرِثٌ مَرِثٌ مَرِثٌ
لفيف	وَلِيَ يَلِي وَلايَةً وَالٍ مَوْلِيٌّ لٍ لَا تَلِ مَوْلًى مَوْلًى مَوْلًى مَوْلًى يُولِي يُولِي

6. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (فَعُلَ - يَفْعُلُ)

مثال	: وَجَّهَ يَوَجِّهُ وَجَاهَةً وَجِيهٌ مَوْجُوهُ أَوْجُهُ لَا تَوَجُّهُ مَوْجَهُ مَوْجَهُ مِيجَهُ وَجَّهُ
أجواف	: طَالَ يَطُولُ طُولًا طَوِيلٌ مَطُولٌ طُلٌ لَا تَطُلُ مَطَالٌ مَطَالٌ مِطْلٌ طِيْلٌ يَطَالُ
ناقص	: رَخَوَ يَرْخُو رَخَاوَةً رَخِيٌّ مَرْخُوٌّ أَرُخٌ لَا تَرُخُ مَرْخِيٌّ مَرْخِيٌّ مَرْخِيٌّ رَخِيٌّ يَرُخِي

7. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (أَفْعَلَ - يُفْعِلُ)

مثال	: أَوْصَلَ يُوْصِلُ إِيْصَالًا مُوْصِلٌ مُوْصِلٌ أَوْصِلٌ لَا تُوْصِلُ مُوْصِلٌ مُوْصِلٌ
أجواف	: أَقَامَ يَقِيْمُ إِقَامَةً مُقِيْمٌ مُقَامٌ أَقِمْ لَا تَقِمُ مُقَامٌ مُقَامٌ أَقِيْمُ يَقِيْمُ
ناقص	: أَهْدَى يُهْدِي إِهْدَاءً مُهْدٍ مُهْدًى أَهْدِ لَا تُهْدِ مُهْدًى مُهْدًى أَهْدِي يُهْدِي
لفيف مقرون	أَرَوَى يُرَوِي إِرْوَاءً مُرَوًى مُرَوًى أَرَوْا لَا تُرَوُوا مُرَوًى مُرَوًى أَرَوِي يُرَوِي

أَوْصَى يُؤْصِي إِيْصَاءً مُؤْصٍ مُؤْصِي أَوْصٍ لِأَتْوَصِ مُؤْصِي مُؤْصِي	لفيف مفروق
--	---------------

8. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (فَعَلَ - يُفَعِّلُ)

وَحَدَّ يُوَحِّدُ تَوْحِيدًا مُوَحِّدٌ مُوَحِّدٌ وَحَدٌّ لِأَتْوَحَّدُ مُوَحِّدٌ مُوَحِّدٌ وَحَدٌّ يُوَحِّدُ	مثال
طَوَّلَ يُطَوِّلُ تَطْوِيلًا مُطَوِّلٌ مُطَوِّلٌ طَوَّلٌ لِأَتْطَوِّلُ مُطَوِّلٌ مُطَوِّلٌ طَوَّلٌ	أجواف
صَلَّى يُصَلِّي تَصَلِيَةً صَلَاةً مُصَلٍّ مُصَلِّيٌّ صَلٌّ لِأَتْصَلَّ مُصَلِّيٌّ مُصَلِّيٌّ	ناقص
قَوَّى يُقَوِّي تَقْوِيَةً مُقَوِّ مُقَوِّ قَوٌّ لِأَتْقَوِّ مُقَوِّ مُقَوِّ قُوِّي يُقَوِّي	لفيف مقرون
وَلَّى يُؤَلِّي تَوْلِيَةً مُؤَلِّ مُؤَلِّ وَلٌّ لِأَتْؤَلِّ مُؤَلِّ مُؤَلِّ وَلِيٌّ يُؤَلِّي	لفيف مفروق

9. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (فَاعَلَ - يُفَاعِلُ)

وَأَفَقَ يُؤَافِقُ مُؤَافِقَةً وَفَقًا مُؤَافِقٌ مُؤَافِقٌ وَأَفِقٌ لِأَتْؤَافِقُ مُؤَافِقٌ مُؤَافِقٌ	مثال
شَاوَرَ يُشَاوِرُ مُشَاوَرَةً شَوَارًا مُشَاوِرٌ مُشَاوِرٌ شَاوِرٌ لِأَتْشَاوِرُ مُشَاوِرٌ مُشَاوِرٌ	أجواف
نَاجَى يُنَاجِي مُنَاجَةً نِجَاءً مُنَاجٍ مُنَاجِيٌّ نَاجٌ لِأَتْنَجِ مُنَاجِيٌّ مُنَاجِيٌّ نُؤَجِي	ناقص
سَاوَى يُسَاوِي مُسَاوَاهُ سِوَاءً مُسَاوٍ مُسَاوِيٌّ سَاوٍ لِأَتْسَاوِ مُسَاوِيٌّ مُسَاوِيٌّ	لفيف مقرون
وَالَى يُؤَالِي مُوَالَاهُ وِلَاءً مُوَالٍ مُوَالِيٌّ وَالٌّ لِأَتْؤَالِي مُوَالِيٌّ مُوَالِيٌّ وُؤَالِي	لفيف مفروق

10. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (تَفَعَّلَ - يَتَفَعَّلُ)

مثال	: تَوْلَدُ يَتَوْلَدُ تَوْلَدًا مُتَوْلِدًا مُتَوْلِدٌ تَوْلَدٌ لَا تَتَوْلَدُ مُتَوْلِدٌ مُتَوْلِدٌ تُؤَلِّدُ يُتَوْلَدُ
أجواف	: تَعَوَّدَ يَتَعَوَّدُ تَعَوُّدًا مُتَعَوِّدٌ مُتَعَوِّدٌ تَعَوَّدٌ لَا تَتَعَوَّدُ مُتَعَوِّدٌ مُتَعَوِّدٌ تُعَوِّدُ يُتَعَوَّدُ
ناقص	: بُجِّلَ يَتَجَلَّى بُجْلِيًّا مُتَجَلِّئٌ مُتَجَلِّئٌ بُجْلٌ لَا تَتَجَلَّى مُتَجَلِّئٌ مُتَجَلِّئٌ يُجَلِّئُ
لفيف مقرون	: تَقَوَّى يَتَقَوَّى تَقَوِّيًا مُتَقَوِّئٌ مُتَقَوِّئٌ تَقَوَّى لَا تَتَقَّى مُتَقَوِّئٌ مُتَقَوِّئٌ تُقَوِّئُ يُتَقَوَّى
لفيف مفر	: تَوَفَّى يَتَوَفَّى تَوَفِّيًّا مُتَوَفِّئٌ مُتَوَفِّئٌ تَوَفَّى لَا تَتَوَفَّى مُتَوَفِّئٌ مُتَوَفِّئٌ تُؤَفِّئُ

11. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ)

مثال	: تَوَاضَعَ يَتَوَاضَعُ تَوَاضِعًا مُتَوَاضِعٌ مُتَوَاضِعٌ تَوَاضَعٌ لَا تَتَوَاضَعُ مُتَوَاضِعٌ مُتَوَاضِعٌ
أجواف	: تَعَاوَنَ يَتَعَاوَنُ تَعَاوُنًا مُتَعَاوِنٌ مُتَعَاوِنٌ تَعَاوَنٌ لَا تَتَعَاوَنُ مُتَعَاوِنٌ مُتَعَاوِنٌ
ناقص	: تَبَاكَى يَتَبَاكِي تَبَاكِيًّا مُتَبَاكِيٌّ مُتَبَاكِيٌّ تَبَاكٌ لَا تَتَبَاكُ مُتَبَاكِيٌّ مُتَبَاكِيٌّ
لفيف مقرون	: تَدَاوَى يَتَدَاوَى تَدَاوِيًّا مُتَدَاوٍ مُتَدَاوٍ تَدَاوَى لَا تَتَدَاوَى مُتَدَاوٍ مُتَدَاوٍ
لفيف مفر	: تَوَارَى يَتَوَارَى تَوَارِيًّا مُتَوَارٍ مُتَوَارٍ تَوَارٌ لَا تَتَوَارُ مُتَوَارٍ مُتَوَارٍ

12. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (اِفْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ)

مثال	: اِتَّصَلَ يَتَّصِلُ اِتِّصَالًا مُتَّصِلٌ مُتَّصِلٌ اِتَّصَلَ لَاتَتَّصِلُ مُتَّصِلٌ مُتَّصِلٌ
أجواف	: اِخْتَارَ يَخْتَارُ اِخْتِيَارًا مُخْتَارٌ مُخْتَارٌ اِخْتَارَ لَاتَخْتَرُ مُخْتَارٌ مُخْتَارٌ
ناقص	: قَتَدَى يَفْتَدِي اِقْتِدَاءٌ مُقْتَدٍ مُقْتَدَى اِقْتَدِ لَاتَقْتَدِ مُقْتَدَى مُقْتَدَى
لفيف مقرون	: اِلْتَوَى يَلْتَوِي اِلْتَوَاءٌ مُلْتَوٍ مُلْتَوَى اِلْتَوِ لَاتَلْتَوِ مُلْتَوَى مُلْتَوَى
لفيف مفروق	: اِتَّقَى يَتَّقِي اِتِّقَاءٌ مُتَّقٍ مُتَّقَى اِتَّقِ لَاتَتَّقِ مُتَّقَى مُتَّقَى

13. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (اِنْفَعَلَ - يَنْفَعِلُ)

أجواف	: اِنْقَادَ يَنْقَادُ اِنْقِيَادًا مُنْقَادٌ مُنْقَادٌ اِنْقَدِ لَاتَنْقَدِ مُنْقَادٌ مُنْقَادٌ
ناقص	: اِنْجَلَى يَنْجَلِي اِنْجِلَاءً مُنْجَلٍ مُنْجَلِي اِنْجَلِ لَاتَنْجَلِ مُنْجَلِي مُنْجَلِي
نمفيع مقرون	: اِنزَوَى يَنْزَوِي اِنزَوَاءً مُنزَوٍ مُنزَوَى اِنزَوِ لَاتَنْزَوِ مُنزَوَى مُنزَوَى

14. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (اِفْعَلَّ يَفْعَلُّ)

أجواف	: اِعْوَجَّ يُعْوَجُّ اِعْوِجًا مُعْوَجٌّ مُعْوَجٌّ اِعْوَجَّ لَاتَعْوَجَّ مُعْوَجٌّ مُعْوَجٌّ
-------	--

15. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (اِسْتَفْعَلَ يَسْتَفْعِلُ)

مثال	: اِسْتَوْجَبَ يَسْتَوْجِبُ اِسْتِيْحَابًا مُسْتَوْجِبٌ مُسْتَوْجِبٌ اِسْتَوْجَبَ اِسْتَوْجِبْ لَاتَسْتَوْجِبْ مُسْتَوْجِبٌ مُسْتَوْجِبٌ
أجواف	: اِسْتَعَانَ يَسْتَعِينُ اِسْتِعَانَةٌ مُسْتَعِينٌ مُسْتَعَانٌ اِسْتَعِنْ لَاتَسْتَعِنْ مُسْتَعَانٌ مُسْتَعَانٌ

ناقص	: اِسْتَرْضَى يَسْتَرْضِي اِسْتِرْضَاءً مُسْتَرْضٍ مُسْتَرْضَى اِسْتَرْضِ لَأَسْتَرْضِيَ مُسْتَرْضَى مُسْتَرْضَى
لفيف مقرون	: اِسْتَرْوَى يَسْتَرْوِي اِسْتِرْوَاءً مُسْتَرْوٍ مُسْتَرْوَى اِسْتَرْوِ لَأَسْتَرْوِي مُسْتَرْوَى مُسْتَرْوَى
لفيف مفروق	: اِسْتَوْفَى يَسْتَوْفِي اِسْتِيفَاءً مُسْتَوْفٍ مُسْتَوْفَى اِسْتَوْفِ لَأَسْتَوْفِي مُسْتَوْفَى مُسْتَوْفَى

16. تصريف الأوزان الفعل المعتل الباب (اَفْعَالٌ يَفْعَالٌ)

أجواف	: اِسْوَدَّ يَسْوَدُّ اِسْوِدَادًا مُسْوَدٌّ مُسْوَدٌّ اِسْوَدَّ لَأَسْوَدَّ مُسْوَدٌّ مُسْوَدٌّ
-------	--

فيما يلي هو صيغ فعل معتل في كتاب حجة أهل السنة والجماعة:

الرقم	الجملة	صيغة
1.	فَلَا يَجُوزُ بِشَأْنِهِ اِثَارَةٌ الْفِتْنِ وَالْجِدَالِ وَالْإِنْكَارِ	على الجملة السابقة صيغة يجوز فعل المضارع ثلاثي مجرد مرفوع على ضمة، لأنه لا نفي جنس على الوزن (فَعَلٌ - يَفْعَلُ) بأصول الكلمة جَوَزَ - يَجُوزُ. وإعلال صرفه أصله يَجُوزُّ على وزن يَفْعَلُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها و سكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار يَجُوزُّ.

الرقم	الجملة	صيغة
2.	فَقَدْ قَالَ ابْنُ تَيْمِيَّةَ	على الجملة السابقة صيغة قَالَ فعل الماضي ثلاثي مجرد مبني فتحة على الوزن (فَعَلَّ - يَفْعُلُ) بأصول الكلمة قَوْلَ - يَقُولُ. وإعلال صرفه أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَّ ابدلت الواو لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار قَالَ.
3.	وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَقَعَ بَيْنَهُمَا	اعتمادا على هذه الجملة، صيغة يَقَع فعل المضارع ثلاثي مجرد منصوب على فتحة لأنه حرف النواصب أن على الوزن فَعَلَّ - يَفْعَلُ بأصول الكلمة وَقَعَ - يَوْقَعُ. و إعلال صرفه يَقَعُ أصله يَوْقَعُ على وزن يَفْعَلُ، حذفت الواو لوقوعها بين الفتحة والكسرة المحققة و قبلها حرف المضارعة فصار يَقَعُ
4.	وَالأُولَى أَنْ يَنْوِي عِنْدَ الفِعْلِ	اعتمادا على الجملة السابقة، صيغة يَنْوِي فعل المضارع ثلاثي مجرد منصوب على فتحة لأنه حرف النواصب أن على الوزن فَعَلَّ - يَفْعَلُ بأصول الكلمة نَوَى - يَنْوِي.
5.	وَقَالَ ابْنُ الْقَيْمِ فِي كِتَابِ الرُّوحِ أَفْضَلُ مَا يُهْدَى	صيغة يُهْدَى فعل المضارع ثلاثي مجرد برفع مقدرة على وزن أَفْعَلَّ - يُفْعَلُ. بأصول

الرقم	الجملة	صيغة
	إِلَى الْمَيِّتِ	الكلمة أَهْدَى - يُهْدِي بضمير مستتير فيه وجوبا تقديره هو
6.	وَذَهَبَ الْحَنَفِيَّةُ إِلَى أَنْ كُلَّ مَنْ أَتَى بِعِبَادَةٍ سِوَاءِ كَانَتْ صَدَقَةً أَوْ قِرَاءَةً قُرْآنٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ	صيغة كانت فعل الماضي ثلاثي مجرد مبنى على فتحة و تاء التانيث الساكنة على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ. بأصول الكلمة كَوْنٌ- يَكُونُ و تاء التانيث الساكنة لعلامة اسم كان. و اعلال صرفه أصله كَوْنٌ على وزن فَعَلَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار كَانٌ.
7.	لَا يَأْتِي عَلَى الْمَيِّتِ أَشَدُّ مِنَ اللَّيْلَةِ الْأُولَى فَارْحَمُوا بِالصَّدَقَةِ مَنْ يَمُوتُ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَلْيُصَلِّ رَكَعَتَيْنِ	صيغة يَمُوتُ فعل المضارع ثلاثي مجرد مرفوع بضمّة على وزن فَعَلَ - يَفْعُلُ. بأصول الكلمة مَاتَ - يَمُوتُ وفاعله ضمير مستتير فيه وجوبا تقديره هو. وإعلال صرفه أصله يَمُوتُ على وزن يَفْعُلُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها و سكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار يَمُوتُ.
8.	وَيَقُولُ بَعْدَ السَّلَامِ	صيغة يَقُولُ فعل المضارع ثلاثي مجرد مرفوع بضمّة على وزن . فَعَلَ - يَفْعُلُ. بأصول الكلمة قَالَ - يَقُولُ وفاعله ضمير مستتير فيه وجوبا تقديره هو. وإعلال صرفه أصله

الرقم	الجملة	صيغة
		يَقُولُ على وزن يَفْعُلُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها و سكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار يَقُولُ.
9.	اللَّهُمَّ اِنِّى صَلَّيْتُ هَذِهِ الصَّلَاةَ وَ تَعَلَّمْتُ مَا اُرِيدُ	صيغة صَلَّيْتُ فعل الماضى مبنى على السكون ثلاثي مزيد بتضعيف و مرفوع بضمّة مقدّرة على الياء على وزن فَعَّلَ - يُفَعِّلُ. بأصول الكلمة صَلَّى و تاء الضمير متكلّم محل رفع.
10.	اَنَّ فَاعِلَ ذَلِكَ لَهُ ثَوَابٌ جَسِيمٌ مِنْهُ اَنَّهُ لَا يَخْرُجُ مِنَ الدُّنْيَا حَتَّى يَرَى مَكَانَهُ فِي الْجَنَّةِ	صيغة يَرَى فعل المضارع ثلاثي مجرد منصوب بفتحة مقدّرة لأنه حرف النواصب حَتَّى على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ
11.	ثُمَّ وَهَبَ اَجْرَهَا لِلْاَمْوَاتِ	صيغة وَهَبَ فعل الماضى ثلاثي مجرد مبنى على فتحة منصوب بالفتحة لأنه تابع للمنصوب على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ. بأصول الكلمة وَهَبَ - يَوْهَبُ صار يَهَبُ
12.	وَذَهَبَ الْمُتَأَخَّرُونَ اِلَى جَوَازِهَا وَهُوَ الَّذِي جَرَى عَلَيْهِ الْعَمَلُ فَيَصِلُ ثَوَابُهَا	صيغة جَرَى فعل الماضى مبنى على فتحة مقدّرة مرفوع بالضمّة مقدّرة على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ . بأصول الكلمة جَرَى-يَجْرَى

الرقم	الجملة	صيغة
	إِلَى الْمَيِّتِ	
13.	وَأَمَّا الْقِرَاءَةُ فَالْمُخْتَارُ كَمَا فِي شَرْحِ الْمِنْهَاجِ <u>وُصُولُ</u> ثَوَابِهَا إِلَى الْمَيِّتِ	صيغة وصول مصدر فعل وَصَلَ فعل ثلاثي مجرد مرفوع بالضممة على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ. بأصول الكلمة وَصَلَ-يَصِلُ-وُصُولُ
14.	وَيَكُونُ الْمَيِّتُ كَالْحَاضِرِينَ تُرْجَى لَهُ الرَّحْمَةُ وَالْبِرْكَةُ	صيغة تُرْجَى فعل المضارع منصوب بالفتحة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة يَرْجُو و فاعله ضمير مخاطب مجهول بالفعل
15.	وَقُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ	صيغة قُلْ فعل الأمر مبني على السكون على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ ، مثل قَالَ-يَقُولُ-قَوْلًا-مَقَالًا-قَائِلًا-مَقُولًا-قُلْ-لا تَقُلْ-مَقَالًا2-مَقُولًا
16.	مَا نَصَّهُ كَانَ ابْنُ عُمَرَ <u>يُطِيلُ الصَّلَاةَ قَبْلَ الْجُمُعَةِ</u> وَيُصَلِّي بَعْدَهَا رُكْعَتَيْنِ فِي بَيْتِهِ	صيغة يُطِيلُ فعل المضارع منصوب لأنه خبر كان على وزن أَفْعَلَ - يُفَعِّلُ . بأصول الكلمة أَطَالَ-يُطِيلُ و فاعله ضمير مستتير هو
17.	إِذَا مَاتَ أَحَدٌ مِنْ إِخْوَانِكُمْ فَسَوِّتُمْ التُّرَابَ عَلَى قَبْرِهِ	صيغة مَاتَ فعل الماضي مبني على فتحة منصوب بالفتحة لأنه ظرفية شرطية على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة مَوَتَ-يَمُوتُ و اعلال صرفه أصله مَوَتَ على وزن

الرقم	الجملة	صيغة
		فَعَلَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار مَات
18.	<u>فَلْيَقُمْ أَحَدُكُمْ عَلَى رَأْسِ قَبْرِهِ شُمَّلِقُلْ</u> يَا فُلَانُ بْنِ فُلَانَةَ	صيغة فَلْيَقُمْ فعل الأمر ثلاثي مجرد مجزوم بالسكون على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة قَامَ-يَقُومُ- . . لا تَقُمْ و فاء الظرفية الشرطية و بزيدة لام الأمر. و اعلال صرفه تَقُمْ اصله تَقُومُ فالتقى الساكنان وهما الواو وليم فحذفت الواو دفعا لالتقاء الساكنين فصار تَقُمْ. ومثل ذلك الى صيغة ثمليقل.
19.	<u>فَإِنَّهُ يَحْتَوِي قَاعِدًا</u>	صيغة يَحْتَوِي فعل المضارع ثلاثي مزيد خماسي على وزن اِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ بأصول الكلمة اِسْتَوَى-يَسْتَوِي و فاعله ضمير مستتر غائب
20.	<u>رَضِيْتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَ بِالْإِسْلَامِ دِينًا وَ بِمُحَمَّدٍ نَبِيًّا وَ بِالْقُرْآنِ إِمَامًا</u>	صيغة رَضِيْتُ ثلاثي مجرد مبني للمفعول المتصّل بضمير الرفع على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة رَضِيَ و فاعله ضمير متصل ياء المتكلم محل رفع.
21.	<u>كَانَ يُصَلِّي بِهِمْ ثَمَانَ</u>	صيغة يُصَلِّي فعل المضارع ثلاثي مجرد الى

الرقم	الجملة	صيغة
	رُكَّعَاتٍ	وزن فَعَلٍ-يُفَعِّلُ. بأصول الكلمة صَلَّى- يُصَلِّي مرفوع بالواو مقدرة لأنه بقدره إسم كان.
22.	وَرَدَ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ	صيغة وَرَدَ فعل الماضي ثلاثي مجرّد المبني الفتحة على وزن فَعَلٍ-يَفَعِّلُ
23.	فَلَمَّا كَانَتِ اللَّيْلَةُ الثَّلَاثَةَ كَثُرَ النَّاسُ حَتَّى ضَاقَ الْمَسْجِدَ عَلَى أَهْلِهِ	صيغة ضَاقَ فعل المضارع ثلاثي مجرّد مبني على الفتحة على الوزن فَعَلٍ-يَفَعِّلُ بأصول الكلمة ضَيَّقَ-يَضَيِّقُ واعلال صرفه ضَيَّقَ على وزن فعل ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار ضَاقَ
24.	إِنَّهُ لَمْ يُخَفِ عَلَى شَأْنِكُمْ اللَّيْلَةَ وَلَكِنَّ خَشِيتُ إِنْ تُفَرِّضُ عَلَيْنَا صَلَاةَ اللَّيْلِ فَتَعْجِزُوا عَنْهَا	صيغة خَشِيتُ فعل الماضي مبني على السكون على وزن فَعَلٍ-يَفَعِّلُ بأصول الكلمة خَشِيَ و تاء المتكلم
25.	وَمُقْتَضَى هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّهُ صلى الله عليه وسلم خَرَجَ لَيْلَتَيْنِ فَقَطَّ	صيغة مُقْتَضَى مصدر ميمي مرفوع بالضمة محلا على وزن إِفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ-اِفْتِضَاءً و مُقْتَضَى.
26.	وَوَافَقَهُ الصَّحَابَةُ عَلَى ذَلِكَ وَلَمْ يُوجَدْ مُخَالَفٌ مِمَّنْ بَعْدَهُمْ مِنَ الْخُلَفَاءِ	صيغة يُوجَدُ فعل المضارع مجزوم على الحرف على الوزن فَعَلٍ-يَفَعِّلُ بأصول الكلمة وَجَدَ-يَجِدُ و لام النفي للمفعول فصار

الرقم	الجملة	صيغة
	الرَّاشِدِينَ	وُجِدَ-يُوجَدُ
27.	وَسَاقَ رَوَايَاتٍ إِنَّ عَمْرَ أَمْرَ أَبِيٍّ وَتَمِيمًا الدَّارِيَّ يَقُومَانِ بِالنَّاسِ بَعِشْرِينَ رَكْعَةً	صيغة سَاقَ فعل الماضي ثلاثي مجرد مبني بافتحة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة سَوَقَ-يَسْوُقُ. و صيغة يقومان فعل المضارع مرفوع بالألف على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة يَقُومُ و ضمير الرفع المستتير تشبية. وإعلال صرفه أصله يَقُومُ على وزن يَفْعَلُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها و سكون حرف صحيح قبلها دفعاً للثقل فصار يَقُومُ
28.	وَأَنَّهَا فِي الْجَمَاعَةِ أَفْضَلُ مَعَ قَوْلِ مَالِكٍ	صيغة مصدر غير ميم مجرور بالكسرة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة قَوْلًا و بالحرف جر
29.	إِنَّهُمْ كَانُوا يَقُومُونَ عَلَى عَهْدِ عَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِعِشْرِينَ رَكْعَةً وَ فِي رَوَايَةٍ بِثَلَاثٍ وَ عِشْرِينَ	اعتماداً على الجملة السابقة، صيغة و صيغة يقومون فعل المضارع مرفوع بالنون على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة يَقُومُ و ضمير الرفع المستتير جمع مكرّر سالم. وإعلال صرفه أصله يَقُومُ على وزن يَفْعَلُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها و سكون حرف صحيح قبلها دفعاً للثقل

الرقم	الجملة	صيغة
		فصار يُقَوْمُ.
30.	وَعَلَىٰ عَهْدِ عُثْمَانَ وَعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كَمِثْلِهِ فَصَارَ إِجْمَاعًا	صيغة صَارَ فعل الماضي مبنى فتحة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة صَيَّرَ و فاء الجواب الشرطية بإعلال صرفه اصله صَيَّرَ على وزن فعل ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار صَارَ
31.	مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَزِيدُ فِي رَمَضَانَ وَلَا فِي غَيْرِهِ عَلَىٰ إِحْدَىٰ عَشْرَةَ رُكْعَةً	، صيغة يزيدُ فعل المضارع مرفوع بالضمّة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة يَزِيدُ و ضمير رفع مستتير بالغائب هُوَ. وإعلال صرفه أصله يَزِيدُ على وزن يَفْعَلُ نقلت حركة الياء الى ما قبلها لتحركها و سكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار يَزِيدُ.
32.	يَا عَائِشَةَ إِنَّ عَيْنِي تَنَامَانُ وَلَا يَنَامُ قَلْبِي	صيغة يَنَامُ فعل المضارع ثلاثي مجرد مرفوع بالضمّة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة نَامَ و ضمير مستتير للفاعل هو و بحروف لا نفي.
33.	إِنَّ صَلَاةَ الشَّرَاطِيعِ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِ رَمَضَانَ	صيغة توجدُ فعل المضارع ثلاثي مجرد مرفوع بالضمّة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة وَجَدَ-يَجِدُ في الفعل المبني للمجهول فصار وُجِدَ-يُوجَدُ و بحروف لا نفي

الرقم	الجملة	صيغة
34.	إِنَّ الْبَحْرِيَّ <u>وُضِعَ</u> الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ فِي صَلَاةِ الْوُتْرِ	صيغة وضع فعل الماضي ثلاثي مجرد مبني على الفتحة على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ بأصول الكلمة وضع- يضع صار وُضِعَ لأنه في الفعل المبني للمجهول و ضمير مستتير غائب هو
35.	وَهَكَذَا <u>يَزُولُ</u> بِذَلِكَ التَّعَارُضُ وَيُتَمَّ الْجَمْعُ بَيْنَ الأدلة	صيغة يزُولُ فعل المضارع ثلاثي مجرد مرفوع بالضمّة على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ بأصول الكلمة زَالَ و حرف المضارعة اى ضمير مستتير للفاعل هو. بإعلال صرفه يزُولُ اصله يزُولُ على وزن يَفْعَلُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها و سكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار يزُولُ.
36.	إِذَا صَلَّى أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ بِسَلَامٍ وَاحِدٍ <u>نَابَتْ</u> عَنْ رَكَعَتَيْنِ اتِّفَاقًا	صيغة نَابَتْ فعل الماضي مبني على الفتحة ثلاثي مجرد على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ صار نَابَ- يَنْوِبُ
37.	فَلَا يَجِبُ عِنْدَهُمْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسِهِمُ الصَّوْمُ بِحِسَابِهِمْ وَلَا عَلَى مَنْ وَثِقَ بِهِمْ أَيْ بِقَوْلِهِمْ	صيغة وَثِقَ فعل الماضي مبني على الفتحة ثلاثي مجرد على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ.
38.	فَإِنَّهَا تَسْقُطُ عَنْهُمْ وَيَجُوزُ لَهُمْ تَرْكُ الْجُمُعَةِ وَيُصَلُّونَ	صيغة يَجُوزُ فعل المضارع ثلاثي مجرد مرفوع بالضمّة على وزن فَعَلَ- يَفْعَلُ بأصول

الرقم	الجملة	صيغة
	الظُّهْر	الكلمة جَازَ و حرف المضارعة اى ضمير مستتير للفاعل هو. بإعلال صرفه يَجُوزُ اصله يَجُوزُ على وزن يَفْعَلُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها و سكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار يَجُوزُ.
39.	فَتَسُنُّ لِأَهْلِ الْخَيْرِ لِأَنَّهُمْ فِي بَرَازِهِمْ تَصَرَّفَاتٍ وَ بَرَكَاتٍ لَا يُحْصَى مَدْدُهَا	صيغة يُحْصَى فعل المضارع ثلاثى مجرد مرفوع بالضمّة محلا على وزن أَفْعَلُ-يُفْعَلُ بأصول الكلمة أَفْعَلُ-يُفْعَلُ هي أَحْصَى- يُحْصَى في الفعل المبني للمجهول صار يُحْصَى و بحروف لا نفى.
40.	مَنْ زَارَ قَبْرَ وَالِدَيْهِ أَوْ أَحَدُهُمَا كَانَ كَحَجَّةٍ	صيغة زَارَ فعل الماضى ثلاثى مجرد على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ . بإعلال صرفه زَوَّرَ على وزن فَعَلَ ابدلت الواو الفاء لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار زَارَ.
41.	الَّتِي كَانَتْ تَزُورُ قَبْرَ صَبِيٍّ لَهَا وَتَبْكِي فَلَمْ يَنْهَهَا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زِيَارَتَهَا	صيغة تَزُورُ فعل المضارع ثلاثى مجرد مرفوع بالضمّة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة زار و بزيادة تاء ضمير مخاطب. بإعلال صرفه تَزُورُ اصله تَزُورُ على وزن يَفْعَلُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها و سكون حرف صحيح قبلها

الرقم	الجملة	صيغة
		دفعاً للثقل فصار تَزُورُ . و صيغة يَنْهَى فعل المضارع ثلاثي مجرد رفع بالضمة المقدرة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الكلمة يَنْهَى و حروف لا نفي و متصل بالضمير بارز غائبة
42.	كَانَ نَهَى عَنِ زِيَارَةِ الْقُبُورِ ثُمَّ أَمَرَ بِزِيَارَتِهَا	صيغة نهي فعل الماضي ثلاثي مجرد مرفوع محلا على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ.
43.	إِذْ هَذَا الْعَرَضُ لَيْسَ فِي الْأَخِرَةِ وَإِذَا انْتَفَى أَنْ يَكُونَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تُعَيَّنُ أَنْ يَكُونَ فِي الْقَبْرِ	صيغة انْتَفَى فعل الماضي مبني على الفتحة مرفوع بالضمة المقدرة على وزن اِنْتَفَلَ- يَفْتَعِلُ
44.	وَأَمَّا السُّنَّةُ الصَّحِيحَةُ فَوَرَدَ مِنْهَا شَيْءٌ كَثِيرٌ عَلَى ذَلِكَ الْمَعْنَى	صيغة وَرَدَ فعل الماضي ثلاثي مجرد على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ. ورد منصوب على حرف الشرطية فاء الجوابية
45.	إِمَّا أَحَدَهُمَا فَكَانَ يَمْشِي بِالنَّمِيمَةِ	صيغة يَمْشِي فعل الماضي ثلاثي مجرد مرفوع بالضمة مقدرة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ. بأصول الكلمة مَشَى و ضمير مستتر غائب بحرف المضارعة ياء مرفوع لأنه اسم كان.
46.	ثُمَّ دَعَا بِعُصْبٍ رَطْبٍ	صيغة دَعَا فعل الماضي ثلاثي مجرد على

الرقم	الجملة	صيغة
	فَشَقَّهٗ اِثْنَيْنِ	وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ
47.	اِذَا وَقَفَ عَلَيَّ قَبْرِ بَكِي حَتَّى بَلَ لِحَيْتِهِ	صيغة وَقَفَ فعل الماضي ثلاثي مجرد على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ. و صيغة بَكِي فعل الماضي ثلاثي مجرد مجرور بكسرة المقدره على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ
48.	اِنَّ الْعَبْدَ وُضِعَ فِي قَبْرِهِ	صيغة وُضِعَ فعل الماضي ثلاثي مجرد على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ. بأصول الكلمة وُضِعَ في الفعل المبني المجهول صار وُضِعَ
49.	وَالْحَدِيثُ الَّذِي يَسْتَدُ اِلَيْهِ اَوْلِيَاكَ الَّذِيْنَ يُرِيْدُوْنَ اَنْ يَجُوْلُوْا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اُمَّتِهِ فِي نَاحِيَةٍ وَمَا يَذْهَبُوْنَ اِلَيْهِ فِي نَاحِيَةٍ اُخْرَى	صيغة يَجُوْلُوْا الفعل المضارع ثلاثي مجرد على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ منصوب بحذف النون
50.	عُقَلَاءُ اَنْ تُصَانَ اَعْمَالِكُمْ عَنِ الْعِبْتِ الَّذِي لَافَائِدَةٌ فِيْهِ	صيغة تُصَانَ فعل المضارع منصوب بالفتحة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ. بأصول الكلمة تَصُونُ في الفعل المبني المجهول تُصَانُ لأنه ضمَّ أوله و فُتِحَ ما قبل الأخير و قدّم حرف نواصب أن.
51.	بَلْ يَعُوْذُ عَلَيْكُمْ مِّنَ الثَّوَابِ الصَّلَاةِ فِيْهَا مَا	صيغة يَعُوْذُ فعل المضارع ثلاثي مجرد مرفوع بالضمة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ. بإعلال

الرقم	الجملة	صيغة
	يُوَازِي تَعْبُكُم وَ زِيَارَةً	صرفه يَعْوُدُ اصله يَعْوُدُ على وزن يَفْعَلُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها و سكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار يَعْوُدُ
52.	وَأَمَّا الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى فَبَنَاهُ سَيِّدُنَا يَعْقُوبُ بَعْدَ أَنْ بَنَى الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ حَدَّثَهُ سَيِّدُنَا إِبْرَاهِيمَ بِأَرْبَعِينَ سَنَةً كَمَا جَاءَ فِي حَدِيثٍ	صيغة بَنَى فعل الماضي ثلاثي مجرد منصوب بالفتحة مقدرة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ
53.	لَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ أَنَّهُ يَحُولُ بَيْنَ عِبَادِ اللَّهِ وَيَبِينُ رَحْمَةَ اللَّهِ فَإِنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَحْمَةً اللَّهُ الْعَالَمِينَ	صيغة يَدْرِي فعل المضارع ثلاثي مجرد مرفوع بالضمة مقدرة على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بأصول الفعل الماضي دَرَى

الباب الرابع

تطبيق الفعل المعتل في تعليم الصرف

الصرف في اللغة هو مصدر للفعل الثلاثي صرف وهو يدل على التغيير والتبديل والتحويل.^{٣٩} وقال الشيخ مصطفي الغلاييني فالصرف علم بأصول تعرّف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب و لا بناء.^{٤٠} وأما قواعد الصرف فتختص ببنية الكلمة العربية وما يطرأ عليها من تغيير بالزيادة او بالنقص.^{٤١}

علم الصرف هو فرع من علوم اللغة العربية وله دور مهم إلى جانب علم النحو. والعلاقة بين هذين العلمين (الصرف والنحو) لا يمكن فصلها، فهي تشبه العلاقة بين الأم والأب اللذين يحتاجان ويكملان بعضهما البعض. وقال بعض أهل العلم: الصَّرْفُ أُمُّ الْعُلُومِ وَ النَّحْوُ أَبُوهَا، شُرُوفُ أُمِّ الْعِلْمِ كُلِّهِ، وَنَحْوُ أَبُوهُ. والفرق هو أن علم الصرف يبحث في الكلمة أو اللفظ قبل أن تدخل في تركيب الجملة، بينما علم النحو يبحث في الكلمة أو اللفظ إذا دخلت في تركيب الجملة.^{٤٢}

ويعد هذان العلمان من المواد التعليمية الأساسية في المدارس الداخلية الإسلامية بشكل عام، نظرًا لموقعهما كعلوم مفيدة (وسيلة) أو متطلبات للتمكن من التمكن (من حيث القراءة والكتابة بشكل صحيح) والكشف عن محتويات الكتاب الأصفر بأكمله والذي يُطلق عليه غالبًا "الكتاب الأصلع"^{٤٣}. ك.ح. قيل الشيخ علي معصوم ذات مرة أن اللغة العربية هي في الواقع المفتاح الافتتاحي الأكثر أهمية. لأن القرآن والسنة النبوية

^{٣٩} أنوار عبد الرحمن، علم الصرف: قواعد تغيير الكلمات العربية، (ماكاسر: الجامعة الألودين، 2013

(م) ص. 1

^{٤٠} الشيخ مصطفي الغلاييني. جامع الدروس العربية. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان

1991 م. ص. 16

^{٤١} فؤاد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية) ص. 3

^{٤٢} Drs. Muhtarom Busyro, Shorof Praktis Metode Krapyak, (Yogyakarta : Menara Kudus, 2003, cet. 1) hlm. 22-23

^{٤٣} وسمي بذلك لأن معظم الكتب الصفراء تُطبع بدون حركات.

وكتب التفسير وشرائع الحديث كلها مكتوبة باللغة العربية. بدون إتقان اللغة العربية، من المستحيل على السانثري أن يتقن الكتب الصفراء جيداً.⁴⁴

ثم أوضح كياهي علي عدة فوائد يمكن تحقيقها من منهج الصرف في تعليم اللغة العربية، على النحو التالي⁴⁵:

2. في الإملاء والقراءة

بمجرد أن يتعرف الطلاب على الحروف المفردة أو حروف الحجة، يمكنهم على الفور إعطاؤهم كلمة تصريف لحفظها. على سبيل المثال، قيل له أن يقرأ جملة "نَصَرَ - يَنْصُرُ" (بالاصطلاح أو اللغوي) حتى تنتهي. ثم قيل له أن يقرأ جملة "رَسَمَ - يَرْسُمُ" حتى ينتهي.

3. في الخات (فن الكتابة)

يتم تدريب الطلاب بشكل طبيعي على كتابة الرسائل بشكل جيد وصحيح بأشكال مختلفة. وهذا يعني أنه بأمره بكتابة كلمة تصريف "نَصَرَ - يَنْصُرُ"، يعني أنه يكرر الحروف (ن، ص، ر) مع تغييرات مختلفة في الشكل.

4. في نطق الحروف

من خلال تكرار كلمة تصريف، يتم تدريب الطلاب تعلمت الكتابة بشكل الحروف طبيعي بشكل صحيح. لذلك، يجب على المعلمين دعوة الطلاب إلى قراءة كلمة التصريف بصوت عالٍ وبلغ. عدا عن ذلك، فإنه يدعو الطلاب إلى نطق حروف معينة من خلال التصريف لغرض "النطق الصحيح للحروف".

⁴⁴A. Zuhdi Mukhdlor, op.cit., hlm.34

وقال كياي علي أيضاً: "... في الواقع، تمت الآن ترجمة العديد من هذه الكتب إلى اللغة الإندونيسية، ولكن مع ذلك، لا يمكن أن يكون للكتب المترجمة نفس معنى الكتب الأصلية. خاصة إذا لم يكن المترجم دقيقاً بما فيه الكفاية، أو كانت مهاراته أقل من كافية".

⁴⁵ Ahmad suchaimi, Metode Pengajaran Shorof ala KH. Ali Makshum, blog cak emi, <http://alumnikrapyakberbagi.blogspot.com/2015/02/metode-pengajaran-shorof-ala-kh-ali.html>. dilihat pada 17 september 2023 jam 12.00 WIB

5. في الإملاء

عادةً ما يستخدم الأستاذ "الإملاء" أو الإملاء لاختبار قدرة الطلاب ودقتهم في التقاط الجمل العربية وكذلك كتابتها. على سبيل المثال، يقول الأستاذ جملة واحدة، ثم يكتبها الطلاب، وهكذا. لذا، في نموذج التصريفان، يحتاج الأستاذ فقط إلى قول جملة واحدة، على سبيل المثال "ذَهَبَ"، ثم يطلب من الطلاب كتابة التصريفان ومواصلته.

6. في توسيع التغييرات في أشكال الجملة

وفقًا للشيخ علي، فإن تعلم اللغة العربية بطريقة الصرف يعني تعلم أساسية علم النحو في نفس الوقت. لأنه، بصرف النظر عن اكتساب الطلاب والأستاذ لعدد كبير المفردات، يمكنهم أيضًا التعرف على التغييرات في شكل (صيغة) الجمل، مثل صيغة فعل ماضي، فعل مضارع، فعل أمر، اسم فاعل، اسم مفعول، اسم التفضيل، اسم المبلّغة، وهكذا. وبهذه الطريقة، لن ينسى الطالب أو "يرتبك" بتغيير شكل الجملة، وسيكون تلقائيًا قد أتقن أساسيات علم النحو، بحيث يكون من السهل جدًا عليه في المرحلة التالية أن يقوي بالقواعد النحوية.

كما عرفنا أنّ الفعل المعتل هو كان احد أحرفه الأصلية حرف علة^{٤٦}، مثل : وَعَدَ، قَالَ، حَشَى. و أنواع الفعل المعتل أربعة أقسام، هي الفعل المثال هو الفعل الذي أوله حرف علة، مثل : وَعَدَ. الثاني الفعل الأجواف هو الفعل الذي في وسطه حرف علة، مثل : نَامَ. الثالث الفعل الناقص هو الفعل الذي اخره حرف علة، مثل : دَعَا. الرابع الفعل اللفيف هو ما كان فيه حرفا علة، و ينقسم إلى نوعين وهما لفيف مقرون هو ما اجتمع فيه حرفا علة دون أن يفرق بينهما حرف آخر صحيح، مثل : روى و شوى.

^{٤٦} راجي الأسمر. المعجم المفصل في علم الصرف. (إميل يعقوب بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية

والثاني لفيف مفروق هو ما كان فيه حرفا علة غير متجاورين بمعنى أن يفرق بينهما حرف صحيح، مثل: وقى.

في هذا البحث ستبحث الباحثة عن تطبيق الفعل المعتل في كتاب أهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم في تعليم الصرف، وهو كما يلي:

1. الطريقة القياسية

في هذه الطريقة يجب على الطلاب أن يفهموا و يحفظوا القواعد التي قدمها المعلم أولاً، و بعد ذلك ينبغي عليهم تقديم الأمثلة وفقاً للقواعد. فد يفضل بعض متعلمي اللغة البالغين هذه الطريقة، لأنهم في الوقت القصير أن يعرفوا القواعد اللغوية وبداعهم يمكنهم تطبيقها عند الحاجة.^{٤٧}

أ. أنواع الفعل المعتل

انواع الفعل المعتل اربعة أقسام أحدها الفعل المثال الذي يكون فاؤه حرف علة، أي اذا كان أوله حرف علة. الفعل المثال ينقسم الى نوعين المثال الواو و الياء، مثل : وَهَبَ المثال واو لأن حرف علة وقع في فاء الكلمة هو حرف الواو و يَيْسَ المثال الياء لأن حرف علة وقع في فاء الكلمة هو حرف الياء. والثاني، الفعل الأجواف الذي يكون عينه حرف علة . مثل الفعل صَام اصله على وزن فَعَلَ و أنّ حرف العلة وهو الألف. الثالث، الفعل الأجواف الذي يكون عينه حرف علة، أي اذا كان آخره حرف علة. الفعل الأجواف ينقسم الى نوعين الأجواف الواو و الياء . مثل: غَزَا أصله غَزَوَ على وزن فَعَلَ و تجد أن حرف علة الألف وقع في لام الكلمة اصله حروف واو. الرابع، وهو الفعل المعتل الذي احتوى على حرفين من حرف العلة و ينقسم الى قسمين : اللفيف المقرون و اللفيف المفروق. اللفيف المفروق وهو الفعل الذي احتوى على حرفين علة فُرق بينهما بحرف صحيح، أو هو

^{٤٧} شمس الدين أشرفي، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (يوكياكاتا: أيديا فريس ،

الفعل الذي يكون فاؤه ولامه حرف علة. مثل: وَقَى هو فعل لفيف مفروق احتوى على حرفين علة "الواو" الواقعة في فاء الكلمة، و"الألف" الواقعة في لام الكلمة. واللفيف المقرون وهو الفعل الذي احتوى على حرفين علة مقرونان لم يُفَرَق بينهما بحرف صحيح، أي ما كان عينه ولامه حرف علة. مثل: رَوَى هو فعل لفيف مقرون احتوى على حرفين علة "الواو" الواقعة في عين الكلمة، و"الألف" الواقعة في لام الكلمة.

ب. صيغة الفعل المعتل

هو العلم الذي يدرس أشكال وحالات عدة أشكال كلمة (بناء) التي تتضمن عدد الأحرف، والحرف العكسي، وفاكهة الخبز مثل الفعل الماضي، الفعل المضارع، المصدر ميم و غير ميمي، و اسم فاعل، و اسم مفعول، و فاعل أمر، و فعل نهي، وأشكال أخرى من الكلمات.

السؤال: اصنع المثال من الفعل المعتل و صيغته في كتاب حجة اهل السنة و الجماعة للشيخ على معصوم و المثال الآخر ليس في كتابه.

1. الفعل المثال

أ. في كتاب: انّ البحرى وضع الحديث المذكور في صلاة الوتر. و

صيغته فعل ماضى على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ

ب. ليس في كتاب: الفعل " وَعَدَ "

2. الفعل الأجواف

أ. في كتاب حجة: فَلَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّالِثَةَ كَثُرَ النَّاسُ حَتَّى ضَاقَ

المسجدَ عَلَى أَهْلِهِ. صيغته فعل ماضى على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ اصله

ضَيَّقَ.

ب. ليس في كتابه: الفعل " بَاعَ - يَبِيعُ " على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ اصله

بَيَّعَ و صيغته فعل ماضى.

3. الفعل الناقص

- أ. في كتاب حجة : كَانَ نَهَى عَنْ زِيَارَةِ الْقُبُورِ ثُمَّ أَمَرَ بِزِيَارَتِهَا. صيغته فعل ماضي على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ أصله نَهَى.
- ب. ليس في كتابه : الفعل " رَضِيَ - يَرْضَى " على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ و صيغته فعل ماضي.

4. الفعل اللفيف

- أ. في كتاب حجة : والاولى ان ينوي عند الفعل. صيغته فعل مضارع على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ أصله يَنْوِي.

ليس في كتابه : الفعل " وَقَى - يَقِي " على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ

2. الطريقة الإستقرائية

هذه الطريقة الإستقرائية هي عكس من الطريقة القياسية. في هذه الطريقة، أن يعطي المعلم الطلاب الأمثلة. و بعد ذلك، يقوم الطلاب بتوجيه المعلم أن يتحللوا الأمثلة ويستخلصوا النتائج من القواعد الذي يتم تعلمها. بهذه الطريقة، يشارك الطلاب في الأنشطة التعليمية أى إستنتاج القواعد. نظراً، لأن هذا الإستنتاج يتم بعد يلقي الطلاب تدريباً كافياً، فإن معرفة القواعد تعمل حقاً كدعم للمهارات اللغوية.^{٤٨}

مثل : يعطي المعلم مثلاً الفعل الأجواف في كتاب حجة أهل السنة

والجماعة ، وهي كما يلي : فَلَا يَجُوزُ بِشَأْنِهِ أَثَارَةُ الْفِتَنِ وَالْجِدَالِ وَالْإِنْكَارِ

شرح عن الجملة الآتية هو :

الكلمة السابقة "يجوز" فعل المضارع ثلاثي مجرد مرفوع على ضمة، لأنه لا نفي جنس على الوزن (فَعَلَ - يَفْعَلُ) بأصول الكلمة جَوَزَ - يَجُوزُ. وإعلال صرفه أصله يَجُوزُ على وزن يَفْعَلُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها و سكون حرف. المثال الآخر في تعليم الصرف : الفعل " يَقُومُ "

^{٤٨} نفس المراجع. . . . 122-123

الباب الخامس

الخاتمة

نتائج البحث

1. و أنواع فعل المعتل في كتاب أهل السنة كثيرة. وهذا يشمل 55 فعل معتل مع التفصيل: كان هناك 9 (تسعة) معتل مثال ، 26 (ستة وعشرون) معتل أجواف ، 16 (ستة عشر) معتل ناقص ، 4 (اربعة) معتل لفيف مقرون.

2. كما تختلف شريعة الفعل المعتل في كتاب أهل السنة والجماعة. بما في ذلك أولئك الذين لديهم صيغة الفعل الماضي هناك 24 فعل، و صيغة الفعل المضارع لديهم 28 فعل، و صيغة مصدر هناك 3، و صيغة الفعل الأمر لديهم 1 فعل. من التحليل الموجود في الكتاب، العديد منها من نوع الفعل الثلاثي المجرد .

3. أما تطبيق الفعل المعتل في كتاب حجة أهل السنة والجماعة للشيخ علي معصوم في تعليم الصرف، و هو كما يلي :

أ. الطريقة القياسية

في هذه الطريقة يجب على الطلاب أن يفهموا و يحفظوا القواعد التي قدمها المعلم اولا، و بعد ذلك ينبغي عليهم تقديم الأمثلة وفقا للقواعد.

مثل: يشرح المعلم الطلاب عن القواعد ولا وبعد ذلك يجب على الطلاب أن يفهموا و يحفظوا القواعد و ينبغي عليهم تقديم الأمثلة وفقا للقواعد. فهو كما يلي :

الفعل المعتل هو كان احد أحرفه الأصلية حرف علة. أنواعه اربعة أقسام وهي الفعل المثال و الفعل الأجواف و الفعل الناقص و الفعل اللفيف و هو نوعان اللفيف المفروق و اللفيف المقرون. و أما مثاله في الكتاب و صيغته فهو

كَانَ نَهَى عَنْ زِيَارَةِ الْقُبُورِ ثُمَّ أَمَرَ بِزِيَارَتِهَا.

ب. الطريقة الإستقرائية

هذه الطريقة الإستقرائية هي عكس من الطريقة القياسية. في هذه الطريقة, أن يعطي المعلم الطلاب مثلاً. و بعد ذلك, يقوم الطلاب بتوجيه المعلم أن يتحللوا الأمثلة ويستخلصوا النتائج من القواعد الذي يتم تعلّمها.

مثل: يعطي المعلم الطلاب الأمثلة ثمّ ينبغي على الطلاب أن يتحللوا الأمثلة و يستخلصوا النتائج من القواعد. فهو كما يلي:
الجملة في كتاب حجة كَانَ نَهَى عَنِ زِيَارَةِ الْقُبُورِ ثُمَّ أَمَرَ بِزِيَارَتِهَا.
و شرح عن المثال هو : لفظ نَهَى هو الفعل الناقص لأنه كان الفعل عينه حرف العلة. نَهَى على وزن فَعَلَ - يَفْعَلُ و صيغته الفعل الماضي. والمثال الآخر في تعليم الصرف : خَشَى.

﴿ب﴾ الإقتراحات

1. ينبغي على الطلاب أن يفهموا من الأنواع الفعل المعتل ,اولا قبل أن يتعلم الفعل المعتل الموجودة في هذا الكتاب.
2. و ينبغي المعلم أن يأتي بعض الأمثلة الأنواع الفعل المعتل من هذا الكتاب كي يفهموا الطلاب عن أنواع الفعل المعتل و صغته الموجودة قليلا فقليلًا.
3. ينبغي للمعلم أن يستخدم الطريقة المعدلة في تعليمه. لأن هذه الطريقة تناسب لتعليم الصرف.

4. وينبغي على الكاتبين القادمين أن يستكمل هذا البحث يبحث الفعل المعتل الموجودة في كتاب آخر أو سور في القرآن الكريم، لأن البحث في الكتاب أهل السنة والجماعة لا ينتهي أبدا. و أن يستكمل طرائق تعليمية الصرفية الجديدة.

قائمة المراجع

﴿ المراجع العربية ﴾

- أحمد العايد والآخرون، المعجم العربي الأساسي، تونس المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1988
- الغلاييني، الشيخ مصطفى . 1991. جامع الدروس العربية . دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان.
- كتاب أهل السنة و الجماعة الشيخ العلامة كياهي الحاج علي معصوم الجكجاوي
- أيمن أمين عبد الغني، الكافي في شرح الأجرومية، دار التوفيقية للتراث كايرو مسير الصرف في شرح و بيان الأمثلة التصريفية . بمدرسة مفتاح الهدى السلفية الإسلامية مايك طاناتان فونوروجو
- فؤاد النعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، (بيروت: دار الثقافة الإسلامية) " الصرف " سلسلة التعليم اللغة العربية للمستوى الثالث
- هادينج. 2013، اللغة العربية القسم الأول، الجامعة الألودين، ماكاسر أنوار عبد الرحمن . 2013 ، علم الصرف: قواعد تغيير الكلمات العربية ، الجامعة الألودين، ماكاسر
- رفاعي عارف، أحمد . 2013 ، الأصول الصرفية، دار القلمن، تانجرانج. عبد الهادي الفضلي . 1980، مختصر النحو، دار الشروق، جدة.
- عبد اجراحي، التطبيق النحوي (دار المعرفة الجامعية: الإسكندرية) ط.2
- راجي الأسمر. 1997. المعجم المفصل في علم الصرف . (إميل يعقوب بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية)
- ¹ شمس الدين أشراقي . 2010، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (يوكيا كارتا: أيديا فريس)

- Al Ghulayain, Syekh Mustafa.1991. *Tarjamah Jami'ud Durusil Arobiyah*. Semarang : Cv Asy-Syifa.
- Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Azwar, Saifuddin. 2011. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Busyro, H. Muhtarom. *As Shorfu Al Wadhih*. Shorof Praktis “Metode Krapyak”.
- Dimiyati, Johni. 2013.*Metodelogi Penelitian Pendidikan & Aplikasinya pada Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Drs. Muhtarom Busyro. 2003. *Shorof Praktis Metode Krapyak*, (Yogyakarta : Menara Kudus, cet. 1)
- Karimatanisak, Zidnie. 2015. *Fi'il Shohih dalam Kitab Al-Akhlaq lil Banat Jilid 2 (Analisis Morfologis)*, Skripsi, Universitas Negeri Semarang, Semarang
- Machfudz, Muhammad. 2010. *Konsep Ahlus Sunnah (Tahqiq dan Dirasah Kitab Hujjah Ahl Al-Sunnah Wa Al-Jama'ah Karangan K.H. Ali Maksum)*, Tesis, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.
- Pohan,Rusdin.2007.*Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Ar-Rijal Institute.
- Rasyid, Yumna dan Muhammad Kamal, *Ilmu Sharaf*.
- Razin, Abu dan Ummu Razin, “*Ilmu Sharaf Untuk Pemula*.”
- Suchaimi, Ahmad Metode Pengajaran Shorof ala KH. Ali Makshum,blogcakemi,<http://alumnikrapyakberbagi.blogspot.com/2015/02/metode-pengajaran-shorof-ala-kh-ali.html>.
- Sugiyono. 2010.*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Zed, Mestika.2004. *Metodologi Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.