

فعالية تنفيذ وسائل الإعلام السمعية البصرية

في تعليم مهارة الكلام للصف الحادي عشر بالمدرسة العالية معارف كليغو

فونوروجو

البحث العلمي



قدمته:

الفى فيري أنتيكا

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٩٠٠٦٤

قسم تعليم اللغة العربيّة

كلية التربية والعلوم التعليميّة

الجامعة الإسلاميّة الحكوميّة فونوروجو

٢٠٢٣

الملخص

فييري أنتيكا، ألفى. ٢٠٢٣. فعالية تنفيذ وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام للصف الحادي عشر بالمدرسة العالية معارف كليغو فونوروجو. البحث العلمي. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرفة رزقا عليانا مصلحة الماجستير.

الكلمة الأساسية: الوسائل السمعية البصرية، فعالية مهارة الكلام.

المشكلة التي وجدها الباحثة هي أن العديد من الطلاب ما زالوا غير بارعين في الكلام بالجملة العربية، ولا يزال هناك العديد من الأخطاء في نطق حرف الهجائية في ترتيب لافادز عربي. تكمن الصعوبة الرئيسية التي يواجهها الطلاب في التحدث باللغة العربية في افتقارهم إلى المفردات، فضلاً عن خلفيتهم التعليمية السابقة. بهذه الطريقة يقدم الباحث حلاً من خلال تطبيق استخدام الوسائل السمعية والبصرية في شكل تعلم مقاطع فيديو لجذب الطلاب لتسهيل فهم وممارسة التعليم. بهذه الطريقة يقدم الباحث حلاً من خلال تطبيق استخدام الوسائل السمعية والبصرية في شكل تعليم مقاطع فيديو لجذب الطلاب لتسهيل فهم وممارسة التعليم.

الهدف من كتابة هذا البحث هو معرفة كيفية تنفيذ تعليم المهارة الكلام باستخدام الوسائل السمعية البصرية. ثم أيضاً لمعرفة فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام.

تستخدم هذه البحث طريقة التجربة الكمية، ويتم تنفيذ تقنيات أخذ العينات بشكل عشوائي بشكل عام، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات

كمي/إحصائي بهدف اختبار الفرضيات المحددة مسبقاً. أداة جمع البيانات في هذه الدراسة هي ورقة مراقبة لتنفيذ استخدام الوسائل السمعية البصرية والتي سيتم تحليلها وصفيًا وكذلك الاستبيانات والاختبارات في شكل الاختبار القبلي و الاختبار البعدي والتي سيتم تحليلها بشكل جذري باستخدام عينة مستقلة اختبار T الذي تم اختباره سابقًا لمعرفة الحياة الطبيعية والتجانس.

استنتاج أو نتائج هذه الدراسة أن (١) بهذه الطريقة يقدم الباحث حلاً من خلال تطبيق استخدام الوسائل السمعية والبصرية في شكل تعليم مقاطع فيديو لجذب الطلاب لتسهيل فهم وممارسة التعلم. ثم يقوم المعلم بتشغيل مقطع فيديو يتعلق بالمواد التي سيتم نقلها لمدة ١٠-١٥ دقيقة بشكل متكرر. بعد تشغيل الفيديو، يُطلب من الطلاب فهم المادة الموجودة في الفيديو الذي تم تشغيله ومناقشتها مع أقرانهم. علاوة على ذلك، طُلب من الطلاب الحضور إلى مقدمة الفصل للإجابة على الأسئلة، وذكر المفردات ووصف الصور التي قدمها المعلم مع تفسيرات باستخدام اللغة العربية التي يفهمونها. أظهر الاجتماع الأولي حتى النهاية زيادة في النشاط. لذا فإن التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية يساعد حقاً في تحقيق نتائج التعلم المرجوة، وهي التعلم الفعال، وجذب اهتمام الطلاب بالتعليم حتى يتمكن الطلاب من صقل مهاراتهم في الكلام باللغة العربية. (٢) فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية، وأنتجت الفئة التجريبية متوسط درجات قدره ٧٥،٧٠ للاختبار القبلي وللإختبار البعدي بلغ متوسط درجات ٨٤،١٣. أما بالنسبة لفئة التحكم التي لم يتم علاجها فقد بلغ متوسط قيمتها ٦٣،٢٥ للاختبار القبلي وبالنسبة للاختبار البعدي كان متوسط قيمتها ٦٦. يمكن استنتاج هذا الاختلاف أن هناك تأثيراً لوسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعليم طلاب مهارة الكلام الذين يظهرون نتائج فعالة.

الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : ألقى فييري أنتيكا

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠٦٤

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

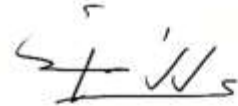
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : فعالية تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام للمصف

الحادي عشر بالمدرسة العالية معارف كليغو فونوروجو

فبعد الإطلاع على هذا البحث و إدخال ما فيها من الإصلاحات و التعديلات، وافقنا تقديمها
لمناقشة.

المشرفة، فونوروغو، ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٣



رزقا عليانا مصليحة الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٢٩٠٤٩٠٠١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠١٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : ألقى فيري أنتيكا
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠٦٤
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : فعالية تنفيذ وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام للصف
الحادي عشر بالمدرسة العالية معارف كليغو فونوروجو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الجمعة
التاريخ : ١٠ نوفمبر ٢٠٢٣
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:
اليوم : الثلاثاء
التاريخ : ١٤ نوفمبر ٢٠٢٣

فونوروجو، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٣

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو



رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١
الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

(.....)
(.....)
(.....)

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيس : الدكتور حارس الوطن الماجستير
المتحن الأول : الدكتور أحمد مجيب الماجستير
المتحنة الثانية : رزقا عليانا مصلحة الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ulfa Febriantika
NIM : 202190064
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi :

فعالية تنفيذ وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام للصف الحادي عشر بالمدرسة
العالية معارف كليغو فونوروجو
(Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Kelas XI
MA Ma'arif Klego Ponorogo)

Menyatakan bahwa naskah skripsi telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya, saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 14 November 2023

Yang membuat pernyataan


Ulfa Febriantika

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : ألفى فييري أنتيكا
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠٦٤
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : فعالية تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام للصف
الحادي عشر بالمدرسة العالية معارف كليغو فونوروجو

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشرة أو كتابة إلا في بعض الأجزاء التي
تم إطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت أن ظهور هذا البحث منتخل من عمل الغير، فأنا مستعدة
لقبول اية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٣

المقررة،

ألفى فييري أنتيكا

٢٠٢١٩٠٠٦٤

الباب الاوّل

أ خلفية البحث

وسائل الإعلام هو ما تتدرج تحت مختلف الوسائل التي يستخدمها المعلم في المواقف التعليمي. بغرض ايصال المعارف والحقائق والإفكار والمعاني للطلبة.¹ و يجب أن يعتمد اختيار الوسائل على الكفاءة اللغوية التي يتم تعليمها للطلاب. و أحد الجوانب التي يجب أن يتقنها الطلاب في تعليم اللغة العربية هي مهارة الكلام، لأن مهارة الكلام هي المهارة اللغوية يصعب علي الطلاب تحقيق أهدافها التعليمية. و أحد العوامل الذي لا بد أن يحققها الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية هو مهارة الكلام. وفقاً لقول تاريغان، مهارة الكلام هي قدرة القارئ حصول على الرسالة التي يرغب الكاتب في نقلها من خلال وسائط الكلمات أو اللغة المكتوبة. و هدف هذا التعليم هو البحث عن المعلومات وفهم محتوى النص، وذلك بهدف فهم الكلام.²

إن وسائل الإعلام السمعية البصرية هي المواد التي تحتوي على رسائل في شكل أقراص يمكنها عرض صور وأصوات يمكنها تحفيز عقول الطلاب ومشاعرهم وتقديمهم، مما يؤدي إلى عملية التعلم والتدريس. من المتوقع أن استخدام الوسائل السمعية و البصرية في تعليم اللغة العربية يحفز رغبة الطلاب في المعرفة والاهتمام ويشجعهم على التعلم. ويرجي من استخدام هذه الوسائل لتسهيل الطلاب عندهم مضمون المواد المدروسة. مثل تنفيذ تعليم الكلام بمقاطع الفيديو،

¹ بحر الدين، أوريل t.t.، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاءة، مالانج: جامعة مولانا

مالك إبراهيم مالنج، ص: ١٥٤

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya), Halm, 149

وبالإضافة إلى ذلك أن يستطيع الطلاب فهم المفردات المقدمة في المواد الفيديوية وأن يتقنوا الكلام في اللغة العربية المقدمة في الفيديو. وبالتالي، يمكن التغلب على الصعوبات أو العقبات التي تواجه الطلاب في الكلام باللغة العربية.

و مهارة الكلام هي إحدى من أربع المهارات اللغوية الصعبة عند الطلاب في تعلم اللغة العربية. المشكلة الرئيسية التي يواجهها الطلاب في الكلام باللغة العربية هي بسبب نقصان المفردات والخلفية التعليمية السابقة. رازن يواجه الطلاب الصعوبات التي المتعلقة بمهارة الكلام. و يتأثر كلام الطلاب باللغة العربية بعدة العوامل، بما في ذلك عوامل داخلية مثل فهم الطلاب الضعيف لمهارة الكلام باللغة العربية وتجاهلهم لنشاط الكلام باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، هناك عوامل خارجية تتعلق بالمعلم حيث يمكن أن يكون المعلم غير مناسباً في اختيار تقنيات أو أساليب مناسبة لعملية تعليم مهارة الكلام باللغة العربية. ومن ناحية أخرى، تؤثر مهارة الكلام باللغة العربية للطلاب بالعوامل المدرسية، حيث قد لا تكون وسائل التعليم أو وسائل الدعم متوفرة بشكل متساوي في المدارس. و هذه العوامل تؤدي إلى عدم تحقيق مهارة الكلام باللغة العربية للطلاب في الصف وفقاً للأهداف المرجوة، وهي في فئة الجيد.

بناء على الملاحظة الباحثة في ميدان البحث، تم العثور على المشاكل، وجدت أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يقدرين الكلام باستخدام الجمل العربية، ولا يزال هناك العديد من الأخطاء في نطق الأحرف الهجائية بترتيب لفظا العربية. انطلاقاً من نتائج تعليم اللغة العربية، وجدت أن نتائج مهارة الكلام لا تزال أقل من الحد الأدنى من معايير الاكتمال (KKM) حيث يبلغ متوسط درجاتها في هذه الحالة ٦٥-٧٥ فقط في حين أن الحد الأدنى من

معايير الاكتمال (KKM) الذي يجب تحقيقه هو ٧٨.٣ ثم في تعليم اللغة العربية في الفصل الحادي عشر المدرسة العالية معارف كليغو، لم يكن فرصة التعليم كافيًا، حيث الوقت المخصص غير كافٍ أو قليل بما يكفي لتدريس اللغة العربية. وبالإضافة إلى ذلك، لم يتم استخدامه إلى أقصى حد من قبل المعلمين حتى لا يتمكن من تحقيق نتائج تعليمية جيدة وصحيحة.^٤ وفقًا للمعلم الذي يدرس اللغة العربية، في الواقع، في مهارة الكلام لا يزال الطلاب ضاعيفين جدًا، وإذا كان استخدام وسائل الكتاب وحدها فقط أمرًا صعبًا للغاية في تعلم مهارة الكلام. وبهذه الطريقة يجب أن تكون قادرة على استخدام الوسائل السمعية والبصرية التي تدعم التعلم.^٥ و بعد ذلك، في وجدت الباحثة بيان المشكلات من مقابلتها مع الطلاب في الفصل الحادي عشر معارف كليغو، قالوا إنهم وجدوا صعوبة في تعلم اللغة العربية في مهارة الكلام لأن المعلم يستخدم الكتب دون استخدام وسائل الإعلام الأخرى مثل مقاطع الفيديو الكرتونية.^٦ ثم يشعرون أن فهم الجمل من مضمون القراءة معرفة المشكلات العربية دون مساعدة قراءة الأمثلة بصورة

^٣ الملاحظة عن تعليم اللغة العربية، الملاحظة، في الفصل الحادي عشر IPA & IPS MA Ma'arif Klego،

الوقت: ١٣،٠٠ WIB، ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٢.

^٤ إيرفان زمراي، المقابلة مع المدارس لمادة اللغة العربية، المقابلة، MA Ma'arif Klego، ١٠ ديسمبر

٢٠٢٢.

^٥ معروف رمضان، المقابلة مع المدارس لمادة اللغة العربية، المقابلة، MA Ma'arif Klego، ١١ ديسمبر

٢٠٢٢.

^٦ آديندا نور عائشة، المقابلة مع الطالبة حول التعليم مهارة الكلام، المقابلة، MA Ma'arif Klego، ١٤

ديسمبر ٢٠٢٢

الوسائل هو من أمر صعب للغاية.^٧ ثم من المشاكل التي وجدها الباحثة، يمكن في هذه المدرسة هي، لم يستفد المدرسون في المدرسة من الوسائل التعليمية التي تدعم على عملية التدريس والتعليم، يواجه الطلاب العديد من العقبات أو الصعوبات في تعليم مواد اللغة العربية إذا كان مصدر التعلم فقط من كتاب الحزمة/ورقة عمل الطلاب، ثم قلة فرصة التعليم الذي تم توفيره في تعلم اللغة العربية.

فنظر إلى البحوث السابقة عن استخدام وسائل الأفلام الكرتون فعال لأجل تحسين مهارة الكلام للطلاب.و كان استخدامها تؤدي إلى زيادة القدرة في مهارة الكلام باللغة العربية، يمكن رؤيتها من الزيادة في معادل درجة القيمة. و يمكن للوسائل السمعية البصرية أن تحسن عملية تعليم الكلام باللغة العربية. يمكن ملاحظة هذه الزيادة من خلال تعلم الكلام في اللغة العربية و يمكن أن يجذب انتباه الطلاب. و يتعلم الطلاب بسرور وهم يفهمون بالفعل كيفية تعليم الكلام باللغة العربية.^٨

و إن أهمية هذه الدراسة هي الحصول على معرفة جديدة أو اكتشافات حول فعالية وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعليم مهارة الكلام. ثم استخدامها لإثبات أو اختبار صحة المعرفة الموجودة بالفعل، وكذلك لتطوير المعرفة في مجال تعليم اللغة العربية. بناءً على الوصف أعلاه، يهتم الباحثة بإجراء البحث بعنوان. " فعالية تنفيذ وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام للصف الحادي عشر بالمدرسة العالية معارف كليغو فونوروجو".

^٧ايرفان كورنياوان، المقابلة مع الطالب حول التعليم مهارة الكلام، المقابلة، MA Ma'arif Klego. ١٤.

ب تحديد البحث

بناء على شرح خلفية البحث السابقة، فإن حدود المشكلات التي تنشأ هي كما يلي:

1. الوسائل التعليمية المستخدمة هي وسائل الإعلام السمعية البصرية على شكل الفيديو كرتونية.
2. تركيز مادة التعليم هو المادة المهارة الكلام.

ج سؤالان البحث

1. كيف تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية للصف الحادي عشر بالمدرسة العالية معارف كليغو فونوروجو؟
2. ما مدى فعالية وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام؟

د هدفان البحث

1. لمعرفة تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية للصف الحادي عشر في المدرسة العالية معارف كليغو فونوروجو
2. لمعرفة فعالية الوسائل السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام

ه فوائد البحث

يجب أن يوفر كل بحث يتم إجراؤه فوائد لكل من الكائن والباحث على وجه الخصوص وجميع المكونات المتضمنة فيه. فوائد هذا النشاط البحث هي:

1. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، يمكن استخدام هذه النتائج كمدخلات لمزيد من البحث في مجال اللغة العربية، وخاصة لتعليم اللغة العربية وتعليمها

٢. الفوائد العملية

أ) للباحثة، كوسيلة للتطوير الذاتي ولتوسيع المعرفة بوسائل الإعلام المتقدمة. بالإضافة إلى ذلك، يوفر هذا البحث أيضاً خبرة قيمة يمكن تطبيقها لاحقاً في مكان العمل.

ب) بالنسبة للمعلمين والمعلمين المحتملين، من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة مدخلات للمعلمين والمعلمين المحتملين لزيادة تنوع وسائل الإعلام المستخدمة في أنشطة التعليم، وخاصة دروس اللغة العربية.

ج) بالنسبة للطلاب، من المتوقع أن يساعدهم هذا البحث في عملية التعليم، وهو المساعدة في فهم موضوع اللغة العربية بشكل أكثر وضوحاً لأن وسائل الإعلام السمعية والبصرية هذه مزودة بالنصوص والصور والصوت والفيديو والتي من المتوقع أن تساعد الطلاب فهم المواد التي تم تسليمها بشكل صحيح. المزيد من التفاصيل وبالطبع مع تدريس أكثر ابتكاراً ستثير حماس الطلاب للتعلم في متابعة عملية التعليم.

د) بالنسبة للمدارس، من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة مدخلات للمدرسة فيما يتعلق بأهمية استخدام وسائل التعليمية لمساعدة وتحسين أنشطة التعليم باللغة العربية.

و تنظيم كتابة تقرير البحث

لتوفير الراحة في فهم كتابة هذا البحث، يعرضه الباحث في شكل عدة نقاط. المناقشة في هذه الدراسة هي كما يلي:

أ) الفصل الأول عبارة عن المقدمة وتحتوي على خلفية البحث، وتحديد البحث، وتعريف البحث، وصياغة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومنهجيات المناقشة، وجدول البحث.

ب) الفصل الثاني يشتمل على الإطار النظري يحتوي الإطار النظري على (الوسائل التعليمية، الغرض من استخدام وسائل التعليم، أنواع مختلفة من وسائل التعليم، الوسائل الاعلام السمعية البصرية، وظائف وسائل التعلم السمعية والبصرية، تعليم مهارة الكلام، أهمية في تعليم مهارة الكلام، عناصر مهمة في تعليم مهارة الكلام، مؤشر مهارة الكلام) والبحوث السابقة وهيكل التفكير وفروض البحث.

ج) يحتوي الفصل الثالث على منهج البحث، والتي تناقش على المنهج ونوع البحث المستخدم في هذا البحث، وموقع البحث ووقت البحث، والعينة السكان البحث، ومتغيرات البحث التشغيلي، أساليب جمع البيانات، والصلاحية والموثوقية، وكذلك أسلوب تحليل البيانات مستخدمة.

د) الفصل الرابع هو المناقشة الأخيرة التي تحتوي على تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية للصف الحادي عشر بالمدرسة العالية معارف كليغو فونوروجو، وفعالية وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام

هـ) الفصل الخامس هو الخاتمة، يحتوي على الخلاصة من هذا البحث الخلاصة والاقتراحات للإصلاح بعدها.

الباب الثاني

(أ) الإطار النظري

١. الوسائل التعليمية

(أ) مفهوم الوسائل التعليمية

وما يقصد بالوسيلة التعليمية هي ما تتدرج تحت مختلف الوسائل التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.^١

وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط التربية يستعان بها لإحداث التعليمية.^٢ والوسيلة التعليمية هي كل أداة يستخدمها المدرس لتحسين عملية التعليم كتوضيح المعاني والأفكار. فقصاري القول إنّ هذه التعارف تؤدي إلى المفهوم بأنّ الوسائل التعليمية تستخدم لتسهيل تنفيذ عملية التعليم. من خلال إيصال المعلومات إلى الطلاب بوسيلة السمع أو البصر أو كليهما أي السمع والبصر أو من خلال طريق الإنفعال.

ومن أهمية الوسائل في عملية التعليم و التعلم حيث أنها ترفع نسبة المعلومات والمهارات التي اكتسبها الطلاب. فكلما تكثر عدد الحواس التي تتناول المعلومات كلما تزداد مدى استيعاب المرء لها. وفي مجال تعليم اللغة الأجنبية في مهمة استخدام الوسائل المعينات وهي: (١) للحد من استخدام

^١بجر الدين، أوريل t.t.، مهارات التدريس: نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاءة، (مالانج: جامعة مولانا

مالك إبراهيم مالنج)، ١٥٤

^٢حمدان. محمد زياد، وسائل وتكنولوجيا التعليم مبادئها وتطبيقاتها في التعليم و التدريس، (عمان: دار التربية

الحديثة، ١٩٨٦)، ١٦

الترجمة، ٢) للتأكد من استيعاب الطلاب للمعاني، ٣) لاضافة شىء من المتعة والإثارة إلى الدرس، ٤) لتكون مثيرة لإيجابية الطلاب ومساهمتها.^٣

والوسائل التعليمية أو تقنيات التعليم هما مترادفان لمعنى واحد هو الأجهزة والمواد والأساليب التي تستخدم بطريقة فعالة في العملية التعليمية ونريد أن نأكد هنا على فعالية استخدام تقنيات التعليم في العملية التعليمية. وأن يرتبط استخدامها بتحقيق الأهداف المحددة. وأنها إذا فشلت في تحقيق الأهداف وإضافة فعالية ونجاح للعملية التعليمية فليس هناك حاجة لاستخدامها. لهذا فإن الاستخدام غير المنظم للأجهزة والمواد التعليمية لا يوجد فعالية للعملية التعليمية ولا يحقق الأهداف ولا يفيد كل عناصر العملية التعليمية ومن هنا قيل تقنيات التعليم هي المهارة. والفن، في التعليم وتقنيات التدريس هي الفن، و المهارة، في التدريس وتقنيات الصناعة هي الفن، والمهارة، في الصناعة، وارتبط الفن، والمهارة، والإجادة، بالتقنية عموما وبتقنية التعليم خصوصا وأعمل فيها الفكر، والجهود، والإجادة، والإبداع، ذلك أنه لولا إعمال الفكر الإنساني واجتهاده لما تطورت التقنيات عموما وتقنية التعليم خصوصا ولذا لا بد أن تستخدم تقنيات التعليم وفق طريقة منظمة تضمن تحقيق الأهداف المحددة. ومن هنا أصبحت الوسائل التعليمية أو تقنيات التعليم تعني أسلوب الأنظمة والأخذ به في اختيارها وفي علاقتها بالمنهج أو المادة الدراسية وفي استخدامها وفي تقويم نتائجها في العملية التعليمية.^٤

^٣ علي القاسمي، ومحمد السيد، التقنيات التربوية في التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو،

^٤ العزيز، عبد و محمد العقيلي، تقنيات التعليم والإتصال. (رياض: مطابع الحميضي، ١٤١٩)، ٨٣

ب) الغرض من استخدام وسائل الإعلام

الغرض الرئيسي من استخدام وسائل الإعلام هو حتى يمكن للطلاب استيعاب الرسالة أو المعلومات المرسله قدر الإمكان كمتلقين للمعلومات. وبالتالي، ستكون المعلومات أسرع وأسهل على المتعلمين لمعالجتها دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة تجعلهم يشعرون بالملل. تتعلق بعملية تعليم اللغة العربية (أي لغة)، حيث سيتم تجهيز الطلاب أو تعلمهم المهارات اللغوية من خلال الممارسة المستمرة لاكتساب هذه المهارات. في حين أن الممارسة المستمرة مملّة، فإن وجود وسائل الإعلام في عملية تعلم اللغة مفيد جدًا للحفاظ على شغف الطلاب بالتعليم.⁵

ج) أنواع الوسائل التعليمية

الوسائل هو كلّ ما يستعين به المعلم تفهيم الطلاب من الوسائل التوضيحية المختلفة. ويمكن ردّ الوسائل إلى نوعين كما يلي:

١) وسائل حسية، وتحتوي على الصورة أو الشئ أو النموذج وما أشبه ذلك.

٢) وسائل لغويّة، وتحتوي على الألفاظ مثل التضاد أو التّشبه أو الترادف.

⁵ Wahab, Abdul Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN MALANG Press. 2009). Halm. 28

ويمكن أن تفسمّ الوسائل التعليمية إعتماذ إلى الحواس التي تتوجّه إليها الوسيلة إلى الأقسام. ويسهل عرضها ودراستها فنقسّم إلى ثلاثة. أي وسائل بصرية وسمعية ووسائل سمعية وبصرية. والبيان منها كما يلي:

(١) الوسائل البصرية، هي استخدام الوسائل التي تضمّ مجموعة الأدوات والطريق عن طريق نافذة العين أو تعتمد وتشتغلّ على حاسة البصر. وتنقسم الوسائل المعيّنة البصرية عادة إلى قسمين، هما: ما يعرض بجهاز العرض (الشاشة). وما لا يحتاج إلى جهاز العرض.^٦

(٢) الوسائل السمعية، هي استخدام الوسائل التي تضمّ مجموعة المواد والأدوات التي يستفاد منها عن طريق الأذن.

(٣) الوسائل السّمعية البصرية، هي استخدام الوسائل التي تضمّ مجموعة المواد التي تعتمد أساسا حاسّتي السمع والبصر، وتشمل الصور المتحركة الناطقة، وهي تتضمن الأفلام والتلفزيون.

وواضح أنّ الفكرة الأساسية التي يقوم عليها هذا التقسيم هي ارتباط المجموعات من الوسائل التعليمية بنسبة البصر والسمع باعتبار أنّها الحاسان الأساسيتان. ولكنّ لا بدّ أن نتذكّر بأنّ الحواس عند

^٦ معرف، ناليف محمود، خصائص العربية وطرائق تدريسه، (بيروت-لبنان: دار النفانس، ١٩٩٥)، ٤٦-٤٥-٢٤٥

الوسائل التعليمية ليست منفصلة، وإنما بتداخل بعضها من بعض.
إذ هذا التقسيم ليس مرضيا تماما.^٧

(د) الوسائل الاعلام السمعية البصرية

(١) تعريف وسائل الاعلام السمعية البصرية

وسائل الاعلام السمعية البصرية هي الوسائل هي إحدى الوسائل التي يمكن استخدامها في تعليم مهارة الكلام على وجه الخصوص يمكن أن تزيد هذه الوسائط من اهتمام الطلاب بالتعلم لأن الطلاب يمكنهم سماع الصور ورؤيتها. ولا تتمثل وظيفة الوسائل التعليمية، ولا سيما الوسائط السمعية البصرية، في توجيه الرسائل فحسب، بل أيضا في المساعدة على تبسيط عملية تلقي الرسائل الصعبة بحيث تصبح عملية الاتصال سلسلة. ومن المعروف بالتالي أن وسائل الإعلام السمعية البصرية مفيدة جدا وتساعد على تحقيق أهداف التعلم.

الوسائل الاعلام السمعية البصرية، وهي نوع من الوسائل التي تحتوي بالإضافة إلى العناصر الصوتية على عناصر من الصور التي يمكن رؤيتها، مثل تسجيلات الفيديو، والأحجام المختلفة للأفلام، والشرائح الصوتية، وما إلى ذلك. تعتبر هذه القدرة الإعلامية أفضل وأكثر إثارة للاهتمام. لأنه يحتوي على كل من عناصر الوسائط المسموعة (الوسائط

^٧خيري، أحمد، محمد كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج. (دار النهضة العربية،

التي تحتوي فقط على عناصر صوتية) والوسائط المرئية (الوسائل التي تحتوي فقط على عناصر الصورة).⁸

وسائل الإعلام السمعية البصرية هي وسائل الإعلام التي تحتوي على عناصر الصوت والصورة. تتمتع هذه الوسائل بقدرة أفضل على دعم عملية التعلم عبر الإنترنت، لأنها لا تنطوي فقط على الشعور بالبصر، ولكنها تنطوي أيضًا على الشعور بالسمع في نفس الوقت. أمثلة: عروض فيديو، أفلام مختلفة، شرائح صوت ppt، أقراص VCD وما إلى ذلك. جميع أنواع وسائل التعلم جيدة جدًا وقادرة على المساعدة وتيسير مسار أنشطة التدريس والتعلم، وخاصة التعلم عبر الإنترنت. ومع ذلك، كمدرس، يجب أن تكون ذكيًا في فرز واختيار نوع الوسائل المناسبة لظروف الطلاب. ليس فقط الرؤية من الجانب الشخصي ولكن يجب على المعلمين إيلاء المزيد من الاهتمام لجانب الطلاب.

تعتبر الوسائل السمعية البصرية أكثر ملاءمة وفعالية وكفاءة عند تطبيقها على التعلم على مستوى المدرسة الابتدائية، لأنها تعزز روح التعلم على الرغم من أن التعلم يتم عبر الإنترنت. تعتبر الوسائل السمعية البصرية أكثر إثارة للاهتمام لأنها لا تحتوي على عناصر سمعية فحسب، بل تحتوي أيضًا على مرئيات. إن استخدام الوسائل السمعية البصرية فعال للغاية كاستخدام للأعضاء الحسية، مما يعني أنه يمكن للطلاب متابعة التعلم من خلال إشراك أكثر من حاسة واحدة. يمكن تقسيم الوسائل السمعية البصرية::

⁸ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana 2008), halm. 172

أ) السمعية البصرية صامتة، هي وسائل تعرض الصوت والصور فقط، ولكنها لا تتحرك، على سبيل المثال: أفلام الإطار (شرائح الصوت)، والأفلام الصوتية، والمطبوعات الصوتية.

ب) الحركة السمعية البصرية، هي وسائل تعرض عناصر الصوت والصور أثناء الحركة. أمثلة: فيلم صوتي، شريط فيديو

٢) أنواع الوسائل السمعية والبصرية

يمكن التمييز بين نوعين من المواد السمعية البصرية و هذا ما سنركز عليه من خلال دراستنا هذه باعتبارهما الأكثر شيوعا في وقتنا هذا و بحسب استعمالها الكبير و خصوصا في المؤسسات التعليمية.

يتمثل هذين النوعين فيما يلي:

أ) المواد السمعية البصرية التناظرية:

و لقد سميت بهذا الاسم لأنه لا نستطيع قراءتها بالحاسوب، لأنها تعتمد على إشارات تناظرية، و هي عبارة عن إشارات مغناطيسية و لا يمكن قراءتها إلا عن طريق أجهزة قراءة خاصة. و يمكن أن نميز ثلاث أنواع منها:

- الأفلام السينمائية

عبارة عن سلسلة متتابعة من الصور مرتبة ترتيبا رأسيا على شريط فيلمي شفاف به ثقوب على أحد جانبيه أو على الجانبين معا، و تظهر الصور المتحركة عند عرضه على الشاشة بالسرعة الصحيحة،

وتتناول موضوعات عملية أو تعليمية.^٩ في العادة نجد الفيلم السينمائي ملفوف حول بكرة و محفوظ في علب مسطحة و دائرية. هذه البكرات موجودة بأحجام قياسية معينة بحسب الفيلم (15 mm, 16 mm, 8 mm, super 8 mm).^{١٠}

- الأشرطة المغناطيسية

و المقصود منها هي أشرطة الفيديو فهي تتوفر بأحجام و أشكال مختلفة و تتعبر من المصادر المهمة لمركز مصادر التعلم، وهي عبارة عن تسجيل البرامج (الصوت و الصورة) بطريقة آلية على شريط ممغنط و يعاد استرجاعها أو بثها من خلال جهازي الفيديو و التلفزيون. و يمكن قراءتها مباشرة و كذلك محوها و إعادة تسجيلها من جديد، و الشريط الممغنط يحفظ في بكرات *bobines*، كاسيت أو خرطوشات، تتغير سرعة الشريط الممغنط بحسب الأحجام و بعدة أنواع سواء الصوتية منها أو أشرطة الفيديو.

- الصور الفوتوغرافية

هي الصور التي تصور الطبيعية و الحقائق كما هي، و تستخدم آلات التصوير المختلفة لالتقاطها. و للصور الفوتوغرافية أهمية كبرى في النواحي التعليمية و الإعلامية، و هي أكثر أنواع الصور انتشارا و استخداما في المكتبات و مراكز المعلومات، و لا تكاد تخلو منها المكتبات الجامعية، و هي

^٩مصطفى عبد السميع محمد، مقدمة في الاتصال و الوسائل التعليمية، (نقلا عن: خلفية، أمل كرم. مرجع

سابق)، ٣٣-٣٥

^{١٠}عبد الهادي، محمد فتح، المواد غير المطبوعة في المكتبات الشاملة، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،

١٩٩٣)، ٩٠-٩١.

تمكن المعلم من ترجمة الكلمات إلى مرئيات، بحيث توضح المعاني و تيسر الشرح.^{١١}

ب)المواد السمعية البصرية الرقمية أو الالترونية:

و تنقسم هذه المواد إلى:

- القرص المرن: هو عبارة عن قرص ممغنط يمكن قراءة ملفات الحاسوب منه، أو كتابتها عليه، و يمتاز بسهولة استخدامه^{١٢}، غير أن ساعاته لا تتعدى ١,٤ ميجابايت.
- القرص الضوئي أو المضغوط: هو قرص متحرك غير مرن يستعمل لخرن البيانات في شكل ضوئي و تستخدم في أشعة الليزر في تخزين المعلومات و استرجاعها و من أمثلته: *CD-ROM* و *DVD*، و يمتاز بإمكاناته التخزينية الفائقة، و سرعته الكبيرة في استرجاع المعلومات.
- القرص الصلب: هو قرص متحرك غير مرن و يكون عادة مثبتا داخل الجهاز، أو يكون متحركا و هو يشبه القرص المرن، و لكنه يتميز بسعات كبيرة جدا، و كذلك سرعة التسجيل و استرجاع المعلومات تفوق سرعة القرص المرن.^{١٣}

^{١١}عبد الهادي، محمد فتحي، المواد غير الطبوعة في المكتبات الشاملة، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية،

١٩٩٣) ٣٥-٣٦.

^{١٢}المرجع نفسه. ١٥٤ص.

^{١٣}المرجع نفسه. ١٥٦ص.

٣) مزايا و عيوب الوسائل الاعلام السمعية البصرية

كما أن الوسائل الإعلام السمعية البصرية مزايا و عيوب. فيما

يلي مزايا و عيوب الإعلام السمعية البصرية:^{١٤}

أ) مزايا وسائل الإعلام السمعية البصرية

١) سهل الفهم من قبل الطلاب ويسهل تذكره

٢) لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة في التعلم

٣) يقوم الطلاب بمزيد من الأنشطة التعليمية، لأنهم لا

يستمعون فقط إلى وصف المعلم، ولكن أيضًا يراقبون

ويفعلون ويظهرون وغيرهم

٤) التعليم أكثر متعة بحيث يكون اهتمام الطلاب بالتعلم

وتعزيز دافع التعلم.^{١٥}

ب) عيوب الوسائل الاعلام السمعية البصرية

١) تستخدم الوسائط السمعية والبصرية لغة أكثر لفظًا ولا

يمكن فهمها إلا من قبل الطلاب الذين يفهمون اللغة

بالفعل

٢) يمكن أن يؤدي تسليم المواد من الوسائط الصوتية إلى

سوء فهم الطلاب

¹⁴ Ardial Pitra. *Efektivitas Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima* ' Siswa Kelas VIII MTsS Nurul Huda Mendalo. (AD-DHUHA : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam, 2021). AD-DHUHA VOL 2 No. (1).

¹⁵ Harjanto, *Perencanaan Pengajaran*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2000)

٢. تعليم مهارة الكلام

أ) تعريف مهارة الكلام

هي مهارة في نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار و الآراء والمقاصد و إيصالها إلى المخاطب.^{١٦} بل رأى تارغان أن التحدّث أو التكلّم هو الجمع بين العناصر الجسمية، و النفسية، و الجذرية، والدلالة، و اللسانيات بصفة واسعة بحيث أنه يعتبر أهمّ جهاز للمراقبة الإجتماعية. وتهدف هذه المهارة - بصفة عامة- إلى أن يكون الدارسون قادرين على الاتصال بالكلام جيدا وطبيعيا باللغة الهدف (التي درسوها). والمراد من مصطلح "جيذا وطبيعيا" أن يكون الدرسون قادرين على إيصال الرسالة إلى المخاطب بطريقة مقبولة عند المجتمع.^{١٧}

وفي تدريس هذه المهارة، لا بد من الاهتمام بالمراحل الآتية:^{١٨}

(١) تبدأ تدريس هذه المهارة بالعبارات القصيرة كالتحيّات والسلام، والتعارف. هذه التعبيرات لا بد أن تطبق في حالة حقيقية أو واقع حقيقي، ليكون الدرسون في موقف الناطق الأصلي باللغة . ثم ارتقت هذه التعبيرات إلى التعبيرات الطويلة.

^{١٦}رشدى أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، (الرباط : إيسيسكو، ١٩٨٩م)،

١٣١-١٣٢.

^{١٧}أحمد زيدي، تدريس اللغة العربية بالطريقة المباشرة مهارة الكلام في الفصل الأول المكتف بمعهد (الإيمان)

الإسلامي للبنين نجماكان سوكونجو فونوروجو العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٠، (الرباط: ليعكارميديا جوجعا

٢٠١٦م) ٢٨-٢٩.

^{١٨}مرجع نفسه، ٢٩-٣٠.

٢) يحرّث الدرسون على التحدث مع الأصحاب بالتعبيرات اليومية القصيرة، ثم يرتقي إلى ما هو أكثر معنى وأعمق.

٣) يحرّث الدرسون على المشاهدة والاستماع إلى الحوار عن طريق الجهاز الإلكتروني ليتعودوا باللهجة الأصلية لدى الناطق باللغة. وبجانب ذلك يرحي للمدرس أن يسأل طلابه ماذا شاهدو وأمرهم للتعليق عليه أو القيام بالدور كما في الجهاز المذكور.

ولمعرفة قدرة الدارسون على الكلام فلا بد من إجراء الاختبارات. وهناك عدد من الطرق أو الأساليب لاختبار مهارة الكلام لدى الدارسون، منها: (١) وصف الصورة، (٢) وصف الخبرة، (٣) المقابلة، (٤) التعبير الحرّ، (٥) المناقشة. يمكن تطبيق هذه الاختبارات للدارسين المتوسطين و المتقدمين. أما للمرحلة الابتدائية أو المبتدئين فيمكن الاختبارات عن طريق: (١) اللعب بالبطاقات، (٢) المقابلة الشخصية، (٣) اللعب بالذكريات، (٤) تخمين القصة المصورة، (٥) السيرة الذاتية، (٦) تنسيق الفصول، (٧) لعب الدور، (٨) اللعب بالتليفو، (٩) اللعب بالأبجدية.^{١٩}

ب) أهمية تعليم مهارة الكلام

^{١٩} أحمد زيدي، تدريس اللغة العربية بالطريقة المباشرة مهارة الكلام في الفصل الأول المكثف بمعهد (الإيمان)

الإسلامي للبنين نجامباكان سوكونيجو فونوروجو العام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٠، (الرباط: ليعكارميديا جونغجا

أن القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ذات أثر في حياة الإنسان. ففيها تعبير عن نفسه، وقضاء بحجاته، و تدعيم لمكانه بين الناس. و الكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. و إن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. وتزيد وسائل الاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية. و كان أن انتشرت الطريقة السمعية الشفوية وغيرها من طرق تولي المهارات الصوتية اهتمامها.^{٢٠}

هناك عدة عوامل تجعل تعلم هذه الكلمة مهمًا للغاية، من بينها ما يلي:

١. يستخدم الأطفال والبالغون مهارة الكلام لديهم أكثر من الكتابة والقراءة حتى الأطفال يتحدثون قبل تعلم القراءة والكتابة.^{٢١}
٢. إن نجاح تعلم التحدث بلغة أجنبية يشجع الطلاب على تعلم اللغة وتعميقها.
٣. تعتمد عملية تعلم اللغة نفسها واستخدام المعلم على التحدث . يعطي المعلم الدروس ويصحح أخطاء الطالب من خلال الكلمات، حتى عندما يصحح كتابات الطالب عندما يختبره شفويًا.

^{٢٠}رشدي أحمد طعمه، تعليم العربية لغير اناطقين بها مناهجة و أسئلة، (إيسيسكي: منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ١٩٨٩).

^{٢١}النقة، محمود كامل، تعليم اللغة العربية لناطقين باللغات الأخرى: أسوسة، محاخله، طرق التدريسة، (مكة

المكرمة: جامعة ام القرى، ١٩٨٥)، ١٥٨-١٥٩

٤ . هناك حقيقة تعززها عدة دروس وتجارب في هذا المجال تنص على أن: غالبية الأشخاص الذين يتعلمون لغة أجنبية من خلال القراءة والكتابة وحدها يفشلون في المرة الأولى التي اعتادوا عليها شفهيًا.^{٢٢}

٥ . لا يمكننا تخيل إمكانية الاستمرار في تعلم القراءة والكتابة بلغة أجنبية دون تعليم الكلام بها.

٦ . بالنسبة للعديد من البالغين الذين يتعلمون لغة، فإن الهدف الرئيسي هو أن يكونوا قادرين على التحدث بها.

وبالتالي يمكن ملاحظة أن الإلمام في تعلم مهارات التحدث باللغة العربية هو مؤشر على أن الشخص يقال إنه ناجح في تعليم اللغة، إذا كان قادرًا على التحدث باللغة بشكل جيد. لأن الوسائط الأكثر استخدامًا من قبل البشر في التواصل هي التحدث.

ج) أهداف التعليم مهارة الكلام

تأتي التلقائية و الطلاقة و التعبير من غير تكلف على رأس قائمة أهداف تعليم اللغة للأطفال الصغار. ذلك أن الغربة في التعبير عن النفس أمر ذاتي عند الطفل، يميل إليه و يجب أن يمارسه.^{٢٣}

هناك أهداف عامة لتعليم الحديث يمكن أن نعرض لأهمها يلي:

^{٢٢} المرجع نفسه. ص: ١٥١-١٥٢

^{٢٣} على الحمر مركوم، تدريس فنون اللغة العربية، (مصر: دار الشواف، ١٩٩١)، ١١٤

١. أن ينطق الطلاب اصوات اللغة العربية، و أن يؤدي أنواع النبر و التنعيم المختلفة و ذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة و المتشابهة.
٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة و الحركات الطويلة.
٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتكوين الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي.
٧. أن يكتسب ثروة لفظية لعمره ومستوى نضيجة و قدرته، وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.^{٢٤}

(د) الجوانب من مهارة الكلام

فيما يلي الجوانب لتحقيق مهارة الكلام:^{٢٥}

- (١) دقة النطق. ما يتم تضمينه في اختبار النطق هو تقليد النطق، و نطق الإجهاد و التجويد، و قراءة النص بصوت عال الذي تم حفظه (على سبيل المثال. الآيات القرآنية)، وإثقان الجمل، و الإجابة على الأسئلة وفقا للرسومات، و القراءة بصوت.

^{٢٤} محمود كامل الناقة، *ظرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*، (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة: إيسيسكو، ٢٠٠٣)، ١٣.

^{٢٥} Dr. H. Abdul Munip, M.Ag. *PENILAIAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB*. Cetakan : 2017 ISBN: 978-602-61513-0-8. Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga Yogyakarta. Halm, 214

٢) هيكل الممارسة (القواعد). يمكن أن يكون في شكل تغيير الكلمات أو الجمل، وربط الجمل، و الإجابة على بعضها البعض، وتحويل البيانات إلى أسئلة.

٣) الكلام باستخدام المخفزمات البصرية. يمكن أن تأخذ شكل أسئلة حول الوقت والمسافة و الحجم وفقا للصور، وقراءة الأرقام، ووصف الصور، وسرد الأنشطة أو الحركات، و سرد القصص المصورة.

٤) اختبار من خلال المقابلات و المناقشات. تتميز بالتحضير في شكل قائمة منظمة من الأسئلة التي يجب عليها الطلاب. عادة ما يتم تنفيذ تقنية المناقشة و المقابلة هذه على الطلاب الذين تعتبر مهاراتهم في اللغة العربية كافية بما يكفي للسماح لهم بالتعبير عن أفكارهم و مشاعرهم.

(ب) البحوث السابقة

١. البحث العلمي من سيتي لطفة بعنوان "استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية في مادة المفردات في المدرسة الابتدائية معاريف NU ١ سوديمارا سيلونجوك، منطقة بانيوماس للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠٢١".
منهج البحث المستخدم نوعي باستخدام تقنيات جمع البيانات في شكل الملاحظة والمقابلة والاستبيانات.

وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن: (١) استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية التي يقوم بها المعلمون هي أنشطة تحضيرية قبل استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية، وأنشطة التعلم باستخدام وسائل الإعلام

السمعية البصرية. (٢) تتمثل العقبات التي يواجهها المعلمون في توافر عدد من أجهزة العرض/أجهزة العرض التي تعمل بنظام العجز المنخفض السائل وعدم فهم المعلمين لاستخدام أجهزة العرض. (٣) الحل الذي يفعله المعلمون هو استخدام جهاز العرض LCD بالتناوب مع جميع المعلمين في المدرسة وسؤال موظفي TU عن كيفية تثبيت LCD في الفصل الدراسي.

أوجه التشابه بين هذا البحث والبحث السابق هو استخدام متغيرات وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية. وأما أوجه الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق فهو نوع البحث المستخدم نوعي.^{٢٦}

٢. البحث العلمي من خيرة العفيفة بعنوان "استخدام وسائل السمعية والبصرية في تحسين نتائج التعليم العربي بالمدرسة الابتدائية الإمام مترو كيانغ". منهج البحث المستخدمة هو البحث العملي في الفصول الدراسية، وقد أدت نتائج البحث الذي تم إجراؤه إلى زيادة نتائج تعلم الطلاب من خلال استخدام الوسائل السمعية البصرية.

وتزداد نتائج البحوث التي أجريت على النتائج التعليمية للطلاب من خلال استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية. تم ٥٥٢,٣% نشاط التعلم للطلاب في الدورة الأولى بمعايير غير مواتية وتم ٧٤,٣% الدورة الثانية بمعايير جيدة أو زادتها ٢٢%. تم ٦٦ متوسط درجة ما بعد الاختبار للطلاب في الدورة الأولى وتم ٧٧ الدورة الثانية. تم ٤٧% النسبة المئوية لاكتمال نتائج تعلم الطلاب في الدورة الأولى، إلى ٨٠% في الدورة الثانية،

²⁶ Siti Lutfah. *Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Materi Mufrodad Di Mi Ma'arif Nu 1 Sudimara Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas Tahun Ajaran 2020/2021*. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto 2021.

أو زيادة في ٣٣%. تظهر هذه النتائج أن استخدام الوسائل السمعية البصرية يمكن أن يحسن نتائج التعلم في مواد اللغة العربية لطلاب الصف الرابع في مدرسة ابتدية مترو الإمام كيانغ في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩.

أوجه التشابه بين هذا البحث والبحث السابق هو استخدام متغيرات وسائل الإعلام السمعية البصرية. وأما أوجه الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق فهو يركز البحث على تحسين نتائج التعلم.^{٢٧}

٣. البحث العلمي من *Andrianus Satya Putra* بعنوان "فعالية استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعليم الموسيقى بالدول الأجنبية في *1 SMP N PRAMBANAN SLEMAN*، استخدمت هذه الدراسة نهجًا كميًا واستخدمت الطريقة التجريبية.

شير نتائج هذه الدراسة إلى وجود فرق كبير في التحصيل العلمي بين الفصول الدراسية التي يتم تدريسها باستخدام الوسائط المرئية السمعية والتحصيل التعليمي للفصول الدراسية التي يتم تدريسها دون استخدام الوسائل السمعية البصرية. من خلال الحصول على متوسط *posttest*، تم الحصول على متوسط الإنجاز التعليمي للمجموعات التجريبية والسيطرة. بلغ متوسط درجة التحصيل التعليمي للمجموعة التجريبية ٨٨,٧٥ ومتوسط درجة التحصيل التعليمي للمجموعة الضابطة ٧٤,٥٨. كان متوسط الفرق بين المجموعات التجريبية والسيطرة ١٤,١٧. يوضح هذا أن متوسط درجات الفصل الذي تم تدريسه باستخدام الوسائط المرئية السمعية أعلى من

²⁷ Khoirotul Afifa. *Penggunaan Media Audiovisual Dalam Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Al Imam Metro Kibang*. INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO 1440 H / 2019 M

متوسط درجات المجموعة التي تم تدريسها دون استخدام الوسائل السمعية البصرية. وهكذا يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام السمعية البصرية أكثر فعالية من استخدامها لوسائل الإعلام المرئية السمعية في تعلم الموسيقى الأجنبية في آسيا.

أوجه التشابه بين هذا البحث والبحث السابق هو استخدام أنواع البحث الكمي واستخدام متغيرات وسائل الإعلام السمعية البصرية. وأما أوجه الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق فهو لم تناقش الدراسة في تعليم اللغة العربية.²⁸

٤. البحث العلمي من مرأة الصالحة بعنوان "فعالية الوسائل الإعلامية السمعية والبصرية في زيادة اهتمام الطلاب في تعليم اللغة العربية من الفصل الثاني في المدرسة الإبتدائية العائسيّة ماتارام في العام الأكاديمي ٢٠٢٠"، كان البحث المستخدم هو دورات العمل الصفية. حيث تتكون كل دورة من أربع مراحل، وهي التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير.

البحث المستخدم هو (PTK) مع عقد دورتين، تتكون كل دورة فيهما من أربع مراحل، وهي التخطيط والعمل والمراقبة والتفكير. الاستنتاج بأن نتائج الدورتين الأولى والثانية تمثل زيادة في اهتمام الطلاب بالتعلم باستخدام الوسائط السمعية البصرية، والتي يمكن رؤيتها من متوسط درجة الدورة الأولى إلى الدورة الثانية، أي ٦٨,٣٠ في الدورة الأولى إلى ٨١,٣٨ في الدورة الثانية، وكذلك من النسبة المئوية لنتائج التعلم في الدورة الأولى من ٥٣% إلى ٨٣% في الدورة الثانية. ويخلص إلى أن استخدام وسائط

²⁸ Andrianus Satya Putra. *Keefektifan Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Musik Mancanegara Di Smp N 1 Prambanan Sleman*. UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014

الإعلام السمعية - البصرية فعال جدا في زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية في الصف الثاني من الدفعة الثانية "العائسيّة ١ مطرم في السنة الدراسية ٢٠٢٠. والتي من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية كانت هناك زيادة في الاهتمام التعليمي للطلاب الذين تمت دراستهم.

أوجه التشابه بين هذا البحث والبحث السابق هو يثبت فعالية الوسائل الإعلام السمعية البصرية. وأما أوجه الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق فهو يركز على اهتمامات تعلم الطلاب.^{٢٩}

٥. المقابلة العامة من نوفي راهماواتي بعنوان "تأثير وسائل الإعلام السمعية البصرية في فهم مهارة الإستماع اللغة العربية". منهج البحث المستخدا هو الكميّ لنوع البحث الارتباط. أوجه التشابه بين هذا البحث والبحث السابق هو باستخدام نوع من البحث الكمي لتأثير الوسائل الإعلام السمعية البصرية. وأما أوجه الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق فهو في اختبار المتغير أي مهارة الإستماع بينما تختار الباحثة المتغير هذا البحث هو مهارة الكلام.^{٣٠}

من عدة دراسات وصفها الباحثون أعلاه، الاستنتاج هو تظهر نتائج البحث أن هناك فرقاً كبيراً. التحصيل التعليمي بين الفصول التي يتم تعليمها باستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية وإنجاز التعليم في الفصل الذي يتم تعليمه دون استخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية. يبحث هذا البحث في كيفية توفير حل

²⁹ Mar'atus Sholihah. *Efektivitas Media Audiovisual Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas Ii Di Sd Aisyiyah 1 Mataram Tahun Pelajaran 2020*. UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM TAHUN 2020

³⁰ Novi Rahmawati. *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Maharoh Istima' Bahasa Arab*. IQ (Ilmu Al-qur'an): Jurnal Pendidikan Islam Volume 2 No. 02 2019, p. 217-231 ISSN: 2338-4131 (Print) 2715-4793 (Online). Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Hidayah Tasikmalaya, Indonesia

لمشكلة تحدث في التعليم التطبيقي، أي استخدام الوسائل السمعية والبصرية لتبسيط تعليم اللغة العربية مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر من المدرسة العالية معارف كليغو بونوروجو.

(ج) هيكل تفكير



يستخدم الوسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية كمحاولة لتحسين مهارة الكلام لدى الطلاب باللغة العربية. استخدام من المتوقع أن يكون الوسائل الإعلام السمعية البصرية قادرا على تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة عالية معارف كليغو.

(د) فرضية البحث

الفرضية البحث هي كما يلي:

H_0 : التعلم باستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية غير فعال في

مهارة الكلام باللغة العربية ($\mu \geq 1$)

H_a : التعلم باستخدام الوسائل الإعلام السمعية البصرية فعال في مهارة

الكلام باللغة العربية ($\mu < 1$)



الباب الثالث

منهج البحث

أ مدخل البحث ونوعه

يستخدم هذا النوع من البحث البحث الكمي. يمكن تفسير البحث الكمي على أنه طريقة بحث تستند إلى فلسفة الوضعية، وتستخدم للبحث عن مجموعات أو عينات معينة، ويتم إجراء تقنيات أخذ العينات بشكل عشوائي بشكل عام، وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث، وتحليل البيانات كمي/إحصائي بهدف اختبار الفرضيات المحددة مسبقًا. في البحث الكمي، يتم التعبير عن البيانات بالأرقام وتحليلها باستخدام التقنيات الإحصائية. وفقًا لسوجيونو، هناك العديد من أشكال التصميم التجريبي التي يمكن استخدامها في البحث، وهي: التصميم ما قبل التجريبي، والتصميم التجريبي الحقيقي، وتصميم العوامل، والتصميم شبه التجريبي. استخدمت هذه الدراسة البحث التصميم التجريبي شبه التجريبية (شبه تجريبية). يتم إجراء هذا النوع من البحث من خلال مقارنة نتائج التعليم لطلاب الفصل التجريبي الذين يتلقون العلاج (تطبيق وسائل التعليم الجديدة) مع نتائج التعليم لطلاب الفصل المتحكم الذين لا يتلقون العلاج (لا يوجد تطبيق لوسائل التعليم الجديدة). الهدف هو تحديد التأثير السببي للعلاج.

في حين أن البحث المستخدم هو بحث ما قبل التجربة في شكل تصاميم *Two-Group Pretest-Posttest*، والتي تقارن الوضع قبل تلقي العلاج والوضع بعد تلقي العلاج.¹

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung : Penerbit Alfabeta, 2017), Hal.72-73

O₁ : اختبار مسبق (قبل تلقي العلاج / العلاج)
X : العلاج (العلاج)
O₂ : اختبار مسبق (بعد العلاج)

جدول ٣,١

متغير البحث

Posttest	معاملة	Pretest	الفصل
O ₃	X ₁	O ₁	الفئة التجريبية
O ₄	X ₂	O ₂	الفئة التحكم

البحث التجريبي هو الطريقة الأساسية للبحث الحالي. هذا لأنه في هذه الطريقة يجري الباحثون أبحاثاً بثلاثة متطلبات يجب تلبيتها. المتطلبات الثلاثة هي التحكم والتلاعب والمراقبة.

ب مكان البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة عالية معارف كليغو فونوروجو التي تقع في شرع سلطان أجونج رقم ٨٣ مريجان، جيناعان، فونوروجو تم تنفيذ هذا البحث في ديسمبر ٢٠٢٢ - مارس ٢٠٢٣ كان سبب اختيار الباحث لموقع البحث هذا هو تفرد ما تم في هذه المدرسة، حيث كانت دائما خطابة بعدة لغات، إحداهما كانت العربية كل يوم اثنين بعد الحفل، لذلك لديهم خلفيات مختلفة. إنجازات المدرسة في المجال الأكاديمي وهي قيمة دروس الدين والأخلاق الشريفة لمجموعة ٩٠% فوق

٨٠%. في المجالات غير الأكاديمية, بما في ذلك الفوز بمسابقة اللغة على مستوى الإقامة.

ج عينة من السكان والبحث

كوربر، دونالد، ر ؛ صرح *Pamela S in Sugiyono andlerSch* أن السكان هم العنصر الكامل الذي سيتم استخدامه كمنطقة تعميم. والعنصر السكاني هو كامل الجسم المراد قياسه، وهي الوحدة قيد الدراسة. لذلك يمكن القول أن السكان هو منطقة تعميم تتكون من أشياء أو مواضيع لها كميات وخصائص معينة حددها الباحث لدراستها و ثم استخلاص الاستنتاجات. السكان ليس فقط المقدار الموجود في الموضوع أو الكائن قيد الدراسة، ولكنه يشمل جميع الخصائص أو الخصائص التي يمتلكها الموضوع أو الكائن. وكان السكان في هذه الدراسة من طلاب الصف الحادي عشر *TP Ma'arif Klego Ponorogo -MA* / ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣^٢.

العينة جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. تم أخذ العينات في هذا البحث عن طريق أخذ العينات المقصود، وهو أسلوب أخذ العينات مع اعتبارات معينة. كانت العينة في هذه الدراسة من طلاب الفصل الحادي عشر *IPA* و *IPS*. استند جمع البيانات كعينة بحث إلى اعتبارات المعلم التي ذكرت أن كلا الفصلين يمتلكان مهارات في اللغة العربية والتي تميل إلى أن تكون متشابهة أو لا تختلف كثيراً.

د متغيرات البحث التشغيلي

² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung : Penerbit Alfabeta, 2020), Hal, 175

المتغير هو موضوع البحث، أو ما هي نقطة الاهتمام في الدراسة.³ المتغير البحث هي في الأساس أي شيء في شكل أي شيء يحدده الباحث للدراسة بحيث يتم الحصول على معلومات عنها، ثم يتم استخلاص الاستنتاجات.⁴ تشمل المتغير في هذه الحالة متغيرات مستقلة ومتغيرات تابعة.

(١) المتغير المستقل

وفقًا لهدى المتغير المستقل (المتغير غير) هو متغير يمكن ملاحظته وتقييمه كسبب (محدد) وسلوك.⁵ وفقًا لسوجيونو، المتغيرات المستقلة هي متغيرات تؤثر أو تسبب تغيرات أو ظهور متغيرات تابعة. المتغير المستقل في هذه الحالة هو استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية المتحركة.⁶

(٢) المتغير التابع

وفقًا لعبيدات، المتغير التابع هو متغير يسببه المتغير المستقل.⁷ ووفقًا لسوجيونو فإن المتغير التابع هو المتغير الذي يتأثر أو الذي يصبح النتيجة، بسبب المتغير المستقل.⁸ المتغير المعتمد في هذه الدراسة هو مهارات القراءة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة العالية معارف كليغو.

³ Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Rineka Cipta. 2010) Halm, 118

⁴ Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2010) halm. 60

⁵ Ainin, *Penelitian Pengembangan dala Pembelajaran Bahasa Arab*. (OKARA, 2013) Vol.II. halm. 32

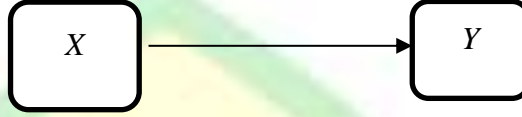
⁶ Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*, (Bandung: Alfabeta, 2010) halm,61

⁷ Ainin, *Penelitian Pengembangan dala Pembelajaran Bahasa Arab*, (OKARA, 2013) Vol.II. halm. 32

⁸ Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*. (Bandung: Alfabeta, 2010) halm. 61

وسيرد في الشكل أدناه النموذج البسيط التالي للمتغير المستقل

والمتغير التابع:



بناءً على الصورة أعلاه، يمكن ملاحظة أن X كمتغير مستقل يمكن أن يؤثر على Y كمتغير تابع.

جدول ٣,٢

مؤشر الإستبيان

المتغير	مؤشر	الدرجة
المتغير المستقل (X) وسائل الإعلام السمعية البصرية	جعل عملية التعليم ذا مغزى	١
	جعل عملية التعليم سهلة الفهم عند الطلاب	
	يحتوي على نص ورسوم متحركة وصوت	
	يمكن استخدامه للتعليم الفردي أو الجماعي	
	سهولة الفهم	
المتغير التابع (Y) فعالية الوسائل في مهارة الكلام	يمكن نطق رسائل الحجية بالمخرج الصحيح	٢
	يمكن التعبير عن الجمل العربية مع هيكل الجملة الصحيح	

يمكن نطق الجمل العربية والمفردات بطلاقة ووضوح دون التلعثم أو مقطعة الكلام		
يمكن نطق التجويد وفقاً لذلك وبالضبط كما هو واضح		

ه أساليب جمع البيانات

١. ملاحظة

الملاحظة هي طريقة أو طريقة لتحليل السلوك وتسجيله بشكل منهجي. عن طريق رؤية أو مراقبة الأفراد أو الجماعات مباشرة. يتم استخدام هذه الطريقة لرؤية ومراقبة الوضع في هذا المجال مباشرة حتى يحصل الباحث على صورة أوسع للمشكلة قيد الدراسة. في هذه الدراسة باستخدام نوع ملاحظة المشاركين والحصول على بيانات حول تنفيذ التعلم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية في مواضيع اللغة العربية في الفصل الحادي عشر في المدرسة العالية معارف كليغو فونوروجو.

٢. استبيان

الاستبيان هو أسلوب لجمع البيانات يتم إجراؤه بإعطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمجيبين للإجابة عليها. الاستبيان هو تقنية فعالة لجمع البيانات عندما يعرف الباحث بالضبط المتغيرات التي يجب قياسها ويعرف ما يمكن توقعه من المستجيبين. وبالإضافة إلى

ذلك، تكون الاستبيانات مناسبة أيضا للاستخدام عندما يكون عدد المجيبين كبيرا جدا وينتشر على مساحة واسعة. يمكن أن تكون الاستبيانات في شكل أسئلة أو بيانات مغلقة أو مفتوحة، ويمكن إعطاؤها للمجيبين شخصياً أو إرسالها بالبريد أو الإنترنت.⁹

في هذا البحث، يستخدم المؤلف استبياناً مفتوحاً حيث تم تقديم الإجابات، ولكن لا يزال بإمكان المدعى عليه كتابة إجابته الخاصة إذا لم تكن الإجابة في الخيارات المقدمة. الأهداف التي سيتم إعطاؤها استبياناً هي طلاب الصف الحادي عشر من المدرسة العالية معارف كليغو بونوروجو.

تشمل الأدوات المستخدمة في اختبار تحليل اختبار الجهاز اختبار الصلاحية واختبار موثوقية الاستبيان:
(أ) اختبار الصلاحية

الصلاحية هي الصلاحية أو الدقة، أي مدى قدرة أو نجاح أداة أو أداة قياس في قياس ما تريد قياسه، أو مدى وفاء الصك بوظيفة القياس الخاصة به¹⁰. والصيغة المستخدمة لحساب صلاحية عناصر الأداة هي ارتباط لحظة المنتج الذي اقترحه بيرسون بالصيغة التالية:

تُقارن نتائج r_{xy} التي تم الحصول عليها من الحساب بسعر لحظة المنتج r . يتم حساب سعر الرتابل بمستوى كبير يبلغ 0.5٪ و

⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, kualitatif dan R & D*, (Bandung: ALFABETA, 2015), hlm. 142

¹⁰ Shodiq Abdullah, *Evaluasi Pembelajaran*. (Semarang: Pustaka Rizki Putra, 2012), hlm. 76

n وفقاً لعدد الطلاب. إذا كان $r_{xy} \geq r_{table}$ ، يمكن القول أن العنصر صالح.

يتم الرجوع إلى نتائج تحليل حساب صحة الأصناف (r_{hitung}) مع معيار r لحظة المنتج، بمستوى كبير يبلغ ٥٪ مع $N = 16$. إذا كان سعر $r_{hitung} > r_{table}$ ، يتم إعلان صحة العنصر. والعكس صحيح، إذا كان سعر $r_{hitung} < r_{table}$ ، فيقال إن العنصر غير صالح.

الجدول ٣,٣

تحليل صحة بنود بيان الاستبيان في تعليم مهارة كلام باستخدام الوسائل السمعية البصرية

البيان	صلاحية		النمرة
	r_{hitung}	$r_{tabel 5\%}$	
صحيح	0,6107	0,361	١ <i>Media audio-visual berguna untuk saya dalam mengikuti pembelajaran</i>
صحيح	0,4433	0,361	٢ <i>Adanya media audio-visual memberi motivasi saya dalam mengikuti pembelajaran dan memahami pelajaran</i>
صحيح	0,3842	0,361	٣ <i>Adanya media audio-visual dapat membantu saya mempraktekan tugas pembelajaran</i>
صحيح	0,5689	0,361	٤ <i>Saya mendukung adanya pembelajaran menggunakan media audio-visual, karena menarik juga</i>

			<i>mengandung gambar dan audio</i>	
صحيح	0,6854	0,361	<i>Saya suka kegiatan belajar menggunakan media audio-visual, karena dapat digunakan dalam pembelajaran secara individu atau kelompok</i>	٥
صحيح	0,4734	0,361	<i>Dengan pembelajaran menggunakan media audio visual saya dapat mengucapkan lebih banyak kosakata(mufrodat) bahasa arab</i>	٦
صحيح	0,4778	0,361	<i>Sebelum Saya mengikuti pembelajaran menggunakan “media audio-visual”, saya mengalami kesulitan dalam pemilihan kata bahasa Arab</i>	٧
صحيح	0,6254	0,361	<i>Pembelajaran dengan pembelajaran dengan “media audio-visual” memudahkan saya berlatih dalam pengucapan (makhraj) bahasa Arab</i>	٨
صحيح	0,5818	0,361	<i>Pembelajaran dengan menggunakan “media audio-visual”, menjadikan saya lebih lancar dalam berbicara bahasa Arab</i>	٩
صحيح	0,7179	0,361	<i>Pembelajaran dengan “media audio-visual” membantu saya dalam memahami dan menguasai isi topik dalam materi maharoh kalam</i>	١٠
صحيح	0,6725	0,361	<i>Pembelajaran dengan “media audio-visual” melatih kalian berani dalam berbicara bahasa Arab</i>	١١

صحيح	0,4832	0,361	<i>Pembelajaran menggunakan media audio-visual membantu saya dalam mengucapkan percakapan bahasa arab dengan intonasi yang tepat</i>	١٢
صحيح	0,4302	0,361	<i>Pembelajaran dengan “media audio-visual” melatih dalam kemampuan mengungkapkan kalimat-kalimat bahasa Arab dengan susunan kalimat yang benar</i>	١٣
صحيح	0,4226	0,361	<i>Pembelajaran dengan “media audio-visual” melatih saya dalam mengucapkan kalimat bahasa Arab dengan lancar dan jelas</i>	١٤
صحيح	0,4326	0,361	<i>Pembelajaran dengan “media audio-visual” melatih dalam mengucapkan huruf-huruf hijaiyah dengan makhraj yang benar</i>	١٥

واستنادا إلى الجدول أعلاه، هناك ١٥ بنداً من بنود البيانات التي أعلنت صلاحيتها. ثم سيتم توزيع بنود البيان ١٥ على المجيبين.

(ب) اختبار الموثوقية

بالإضافة إلى اختبار الصلاحية، تم أيضاً تقييم نتائج تجربة الأداة لمعرفة الموثوقية بمساعدة برمجيات SPSS 18. تُستخدم اختبارات الموثوقية للتحقق من اتساق النتائج بمرور الوقت، عبر مواقع وباحثين مختلفين، وعبر أجزاء من الاختبار نفسه. تم إجراء اختبار الموثوقية باستخدام صيغة *cronbach's alpha* بالمعايير

التالية:

(١) يقال إن الأداة غير موثوقة إذا كانت قيمة *cronbach's*

$$alpha > ٠,٦$$

(٢) يقال إن الأداة موثوقة إذا كانت قيمة *cronbach's*

$$alpha < ٠,٦$$

الجدول ٣,٤

وترد نتائج اختبار موثوقية أداة الأسئلة الإستهيبان

Instrument	Cronbach's alpha	N of items	فيصل
استيبان	0,813	15	RELIABEL

واستنادا إلى الجدول ٣,٤، من المعروف أن نتائج اختبار موثوقية جهاز الاستيبان المكون من بيانات ١٥ موثوقة ويمكن استخدامها لجمع البيانات لأن قيمة *cronbach's* أكبر من ٠,٦

٣. اختبار

تستخدم هذه الدراسة أدوات في شكل الإختبارات، أي ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار. الاختبار هو سلسلة من الأسئلة أو التمارين وغيرها من الأدوات المستخدمة لقياس المهارات أو المعرفة أو الذكاء أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها الأفراد أو الجماعات. استخدمت تقنية الاختبار في هذه الدراسة شكلين من الاختبارات، وهما ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار. يستخدم ما قبل الاختبار لتحديد القدرة اللغوية

للطالب في بداية برنامج تدريس اللغة، وفي بعض الأحيان يتم إجراء اختبار اللغة قبل، أو في بداية تدريس اللغة. على عكس الاختبار المسبق الذي يتم إجراؤه قبل أو في بداية برنامج تدريس اللغة، يتم إجراء اختبار ما بعد الاختبار في نهاية البرنامج أو في نهايته. يركز تنفيذ ما بعد الاختبار بشكل أكبر على محاولة تحديد مستوى التقدم في المهارات اللغوية التي تم تحقيقها في نهاية برنامج التدريس، مقارنة بمستوى القدرة في بداية التدريس.

- الأسئلة الإختبار

١. الإختبار القبلي

الجدول ٣,٥

الإختبار القبلي

أ. أجب عن الأسئلة الآتية ! (المحادثة الثالث في ذلك الكتاب)

١. من يتحدث في المحادثة ؟

٢. هل يصلّى الظهر والعصر في عرفات ؟

٣. ماذا يفعل بعد من المزدلفة ؟

٤. متى نطوف طواف الوداع ؟

٥. ماذا يفعل بعد غروب الشمس ؟

٦. ماذا تعرف عن التكنولوجيا؟

٧. أذكر التكنولوجيا الحالية؟

٨. ما هي فائدة الهاتف؟

٩. ما رأيك في التكنولوجيا الآن؟

١٠. كيف استخدام تكنولوجيا الان بشكل الصحيح؟

ب. تفسير المفردات أدناة و أذكر ٥ المفردات!

١. غروب الشمس =

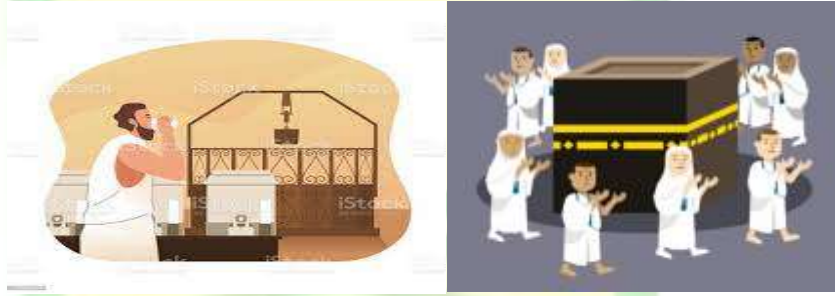
٢. منى =

٣. يطوف =

٤. يصوم =

٥. الثاني عشر =

ج. صف الصور أدناة في جملة واحدة!



٢. الإختبار البعدي

الجدول ٣,٦

الإختبار البعدي

أ. أجب عن الأسئلة أدناه مباشرة امام المعلم!

- (١) كيف مكة تتسع يمكن لكل هذا العدد الكبير من الحجاج ؟
- (٢) ماذا يقول الحاج أو المعتمر ؟
- (٣) لماذا ذهبوا جماعة الحج الى منى ؟
- (٤) مات ذهب عزيز ال مكة ؟
- (٥) ماذا يفعل الناس عندما يصلو ؟
- (٦) كيف تصل الرسائل بالبريد الاكتروني ؟
- (٧) ما هذه الشبّكة الدّولية ؟
- (٨) ما فائدة الشبّكة الدّولية ؟
- (٩) أذكر فائدة الشبّكة الدّولية ؟
- (١٠) ما سبب عزيز تفضي وقتًا أطول أمام الحاسوب ؟
- (١١) كيف نصيحة الطبيب لسيتي ؟
- (١٢) لماذا قابلت سيتي الى الطبيب ؟
- (١٣) لماذا سيتي تغيّبت عن المدرسة ؟
- (١٤) كيف تشتريين سيتي الآن ؟
- (١٥) ما هو الألم الذي تشعر بها سيتي ؟
- (١٦) لماذا يذهب سيتي الى المستشفى ؟

ب. أذكر، على الأقل ٥ المفردات من الشرح السابق !

ج. اختر صورة من الصور التالية، ثم عبّر عنها أمام زملائك!



و الصلاحية و الموثوقية

الصلاحية هي تدبير يبين مستويات صحة أو صحة الصك. الصك الصحيح أو الصحيح له صلاحية عالية. وعلى العكس من ذلك، فإن الأداة الأقل صلاحية تعني أن صلاحيتها منخفضة.¹² تشير الموثوقية إلى فهم أنه يمكن الوثوق بأداة ما بدرجة كافية لاستخدامها كأداة لجمع البيانات لأن الأداة جيدة.¹³

ز أسلوب تحليل البيانات

أسلوب تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي:

(١) وصف البيانات

تحليل البيانات الكمية في هذه الدراسة، سيستخدم الباحثون تحليل البيانات باستخدام التحليل الوصفي. التحليل الوصفي (بالإنجليزية: *Descriptive analysis*) هو تحليل يستخدم لتحليل البيانات عن طريق وصف أو وصف البيانات التي تم جمعها كما هي دون النية في التوصل إلى استنتاجات أو تعميمات عامة.¹⁴

(٢) تحليل البيانات

أ) تحليل الوصف

تُستخدم تقنيات التحليل الإحصائي الوصفي لتحليل البيانات المتعلقة بتنفيذ الطلاب وأنشطتهم أثناء تنفيذ استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم

¹² Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), Halm, 211

¹³ Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D.* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2017) Hal, 128

¹⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, hlm. 207

اللغة مهارة الكلام العربية التي تم جمعها من خلال صحائف المراقبة ونتائج المهارات المعرفية التي تم جمعها من خلال أسئلة الاختبار.

(١) تنفيذ أنشطة تعليم الطلاب

تم تحليل البيانات المتعلقة بتنفيذ الأنشطة الطلابية أثناء تنفيذ استخدام الوسائل السمعية والبصرية لتعلم مهاروه كلام العربية من خلال إضافة الدرجات التي تم الحصول عليها في كل اجتماع ثم النسبة المئوية. الصيغة المستخدمة هي كما يلي.

١٠٠×	مجموع الدرجات التي تم الحصول عليها	عملية =
	الحد الأقصى لعدد الدرجات	

لتحديد معايير النشاط الطلابي، تتم مقارنة نتائج الحساب بالمعايير الواردة في الجدول ٣,٥ أدناه.

الجدول ٣,٧

معايير النشاط الطلابي.^{١٥}

نسبة مئوية (%)	فيصل
١٠٠-٨٥	جيد جدا

¹⁵ Baiduri, Arif Hidayatul Khusna, and Erika, "Analisis Aktivitas Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Matematika Dengan Metode Brainstorming Tipe Round Robin" Metode Brainstorming, 2 (2021), 98.

٨٥-٧٠	جيد
٧٠-٥٥	أقل جيدة
٥٥ ≤	ليس جيداً

٢) مهارة الكلام

تم تحليل البيانات الخاصة بمهارات الطلاب في مهارة الكلام من خلال حساب متوسط نتائج اختبار مهارة الكلام ثم تفسيرها. لمعرفة مدى زيادة قدرة مهارة الكلام للطلاب بعد معالجتهم في شكل تطبيق استخدام الوسائط السمعية والبصرية، تم إجراء اختبار *N-gain*. اختبار *N-gain* هو اختبار لتحديد مقدار التحسن الذي يحدث من خلال الفرق بين الدرجات الأكثر ثباتاً والأجمل. صيغة *N-gain* المستخدمة هي:

التجربة بعد الاختبار - درجة الاختبار القبلي	$=N-gain$
١٠٠ - درجة الاختبار القبلي	

ولتحديد فئة قيمة مكسب *N* المتحصل عليها، تقارن هذه القيمة بمؤشر الفئات الوارد في الجدول ٣,٦ أدناه.^{١٦}

الجدول ٣,٨

¹⁶ Richard R.Hake. *Analyzing Change/Gain Scores*. 1999

فئة فعالية الكسب	
نسبة مئوية (%)	فيصل
< ٤٠	ليس فعّال
٤٠-٥٥	أقل فعّال
٥٦-٧٥	يكفي فعّال
> ٧٦	فعّالية

٣) اختبار التشابه بين المتغيرين

تم إجراء اختبار تشابه التباين لمعرفة ما إذا كان التباين في بيانات العينة متجانساً أم لا. إذا كانت الفروق بين بيانات العينة غير متجانسة، فلا يمكن متابعة اختبار الفرضية. لاختبار تشابه الفرعين ، يتم استخدام الصيغة التالية:

$$F_{\max} = \frac{\text{variansterbesar}}{\text{variansterkecil}}$$

يُقال إن المجموعات التي تتم مقارنتها بها تباينات متجانسة إذا كان

$F_{\text{count}} < F_{\text{table}}$ عند مستوى خطأ معين.

علاوة على ذلك، يتم الرجوع إلى جدول F المحسوب هذا. معيار الاختبار هو أنه إذا كانت قيمة F المحسوبة أصغر (>) من قيمة جدول F، فيمكن إعلان أن الفروق بين بيانات العينة متجانسة. على العكس من ذلك، إذا كانت قيمة F المحسوبة أكبر أو تساوي (<) سعر جدول F، فسيتم إعلان أن الفروق بين العينتين غير متجانسة.

(٤) اختبار T أو اختبار متوسط الفرق

يتم استخدام اختبار الفروق ذات المتوسطين لاختبار الفروق في نتائج تعلم الطلاب بين الفصل التجريبي والفئة الضابطة. الفرضية المطروحة هي كما يلي:
H₀ : التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية غير فعال في مهارة الكلام باللغة العربية ($\mu_1 = \mu_2$)

H_a : التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية فعال في مهارة الكلام باللغة العربية ($\mu_1 < \mu_2$)

وفقاً للفرضية، فإن تقنية التحليل التي يمكن استخدامها هي اختبار الجانب الأيمن. يتم تحديد صيغة بيانات *t* المستخدمة إلى حد كبير من خلال نتائج الاختبار لتشابه التباينين بين المجموعتين.

بعد إجراء التجربة تمت معالجة نتائج المجموعتين بمقارنة الوسيلتين. يُحسب اختبار متوسط الفرق باستخدام معادلة اختبار *t* على النحو التالي:
معايير الاختبار:

يتم قبول H_a إذا كان $(n_1 + n_2 - 2) t_{hitung} > t_{table} (1 - \frac{1}{2} \alpha)$ يعني أن متوسط نتائج التعلم وأنشطة التعلم لطلاب المجموعة التجريبية أعلى من تلك الخاصة بالمجموعة الضابطة.^{١٧}

¹⁷ Arifin, Zainal, *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*, (Bandung: Remaja Rosda, 2011), Halm, 282

الباب الرابع

نتائج البحوث والمناقشة

(أ) عرض البيانات

١. البيانات الخاصة

أ. وصف البيانات المتعلقة باستخدام وسائل التعليم

السمعية البصرية في الفصول التجريبية

استخدم وسائل التعليم السمعية البصرية لأجل معرفة تأثير هذه الوسيلة على عملية تعليم المهارة الكلام من قبل الطلاب. و يتم تنفيذ استخدام الوسائل التعليمية السمعية البصرية فقط في الفصل التجريبي أو الفصل الذي يحصل على العلاج، أي الفصل الحادي عشر IPA في مادة اللغة العربية. لمعرفة استخدام هذه الوسيلة المعرفة فعالية هذه الوسيلة جيدة أم لا، يستخدم الباحثة أوراق المراقبة وفقاً للمؤشرات التي حددها الباحثة.

ب. وصف بيانات تعليم المهارة الكلام

عد إجراء البحث، حصل الباحثة على نتائج الدراسات الميدانية في شكل بيانات حول الدافع لتعليم المهارة الكلام في مواضيع اللغة العربية في ماجستير معارف

كليغو باستخدام استبيان. ويلزم اختبار أداة الاستبيان التي ستستخدم كبحوث للتأكد من صحتها وموثوقيتها. كانت أداة الاستبيان المستخدمة للتجربة ١٥ بياناً تم توزيعها على ٣٠ طالباً، أي في الصف الحادي عشر. فيما يتعلق بنتائج تجربة الآلة، حصل ١٥ بياناً حول معرفة مهارة الكلام على ١٥ بياناً تم الإعلان عن صحتها وموثوقيتها. من نتائج اختبار أداة الاستبيان للتحفيز على تعلم التاريخ الثقافي الإسلامي، تم توزيع ١٥ البيانات التي تم الإعلان عن صحتها وموثوقيتها على الفصول ٢، وهي الطبقة التجريبية (XI IPA) وفتة التحكم (XI IPS) التي عملت في هذه الحالة كمدعى عليهم في إجراء البحث. واستناداً إلى نتائج هذه الدراسة، تم جمع البيانات المتعلقة بتعلم اللغة العربية باللغة العربية من خلال الاستبيانات والاختبارات في الفصول التجريبية والتحكيمية، على النحو التالي:

الجدول ٤,١

حدود التصنيف على الإستبيان تدريس مهارة الكلام

الرقم	النتيجة	التصنيف
-------	---------	---------

جيد جدا	١٠٠-٧٦	١
جيد	٧٥-٥١	٢
مقبول	٥٠-٢٦	٣
مردود	٢٥-٠	٤

الجدول ٤,٢

نتائج تدريس مهارة الكلام بلاستبيان للصف التجربة (Eksperimen)

التصنيف	درجة الإستبيان	الاسم	الرمة
جيد	٥٤	اينديا جاهياني	١
جيد	٥٣	اريف محمد ريفاي	٢
جيد	٥٢	ايو غوستيانيعتياس	٣
جيد	٥٥	بوعا ناتاشا فوتري	٤
مقبول	٤٩	ديكي فوات مؤبصر	٥
جيد	٥٥	دوي ايو نور ليلي	٦
مقبول	٤٨	فاديا افريليا هافساري	٧

جيد	٥٦	فتكور ريزا أعكا أ	٨
جيد	٥٢	فيري فيريانتو	٩
جيد	٥٦	فيرمان ناوتيغا اديسون	١٠
مقبول	٤٩	محمد اريس دوي اوتومو	١١
جيد	٥٤	محمد مفتوح خير الفلاح	١٢
جيد	٥٠	نابيلا نور عزيزة	١٣
مقبول	٤٦	راهيردي انديكا	١٤
جيد	٥٢	رييان الفانتكا	١٥
جيد	٥٨	رزقي مولنا	١٦
	٨٣٩		المجموع
	٥٢,٤٤		الإجمالي

و من النتيجة المذكورة عرفت الباحثة أن النتيجة لدرس مهارة الكلام
بالإستبيان للصف التجربة الأعلى ٥٨ و السفلى ٤٦. و بمعدلة النتيجة ٥٢,٤٤
يتم تصنيف بالإستبيان للصف التجربة هي جيد.

الجدول ٤,٣

نتائج تدريس مهارة الكلام بالإستبيان للصف التحكم (Kontrol)

التمرة	الاسم	درجة الإستبيان	التصنيف
١	شامسول محمد غ	٥٠	جيد
٢	فيرناندا ايليبيا هاستاني	٤٨	مقبول
٣	هيلغي ياناندا	٤٦	مقبول
٤	أحمد نور خالص	٥٣	جيد
٥	دايان فكري مصطفى	٤٥	مقبول
٦	ديني ايغا استوتي	٤٨	مقبول
٧	ايكا نور الرحمة	٤٦	مقبول
٨	ايكاسانا يونيتا فراسيسيليا	٥٢	جيد
٩	فيردا نايبلا زاهرا	٤٦	مقبول
١٠	إمام صالحين	٥٠	جيد
١١	ايرفان كورنياوان	٥٤	جيد
١٢	محمد عبد المنير	٥٨	جيد

مقبول	٤٥	راهور ساماكان محمد	١٣
جيد	٥٤	سيسكا روهانا	١٤
مقبول	٤٥	أمي حنيفة بيلقيستا	١٥
جيد	٥٠	يولييانا	١٦
	٧٤٨		المجموع
	٤٦,٧٥		الإجمالي

و من النتيجة المذكورة عرفت الباحثة أن النتيجة لدرس مهارة الكلام بالإستبيان للصف التحكم الأعلى ٥٣ و السفلى ٣٩. و بمعدلة النتيجة ٤٦,٧٥ يتم تصنيف بالإستبيان للصف التجربة هي مقبول.

ج. تنفيذ استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم مهارة الكلام في

الصف الحادي عشر "IPA" بالمدرسة العالية كليغو فونوروغو

يمكن لوسائل السمعية البصرية أن تزيد من حماس الطلاب للتعليم لأن التعليم ليس رتيباً. في هذا الوصف، كشف يونس أن وسائل التعليم لها أكبر تأثير على الحواس ويمكنها ضمان الفهم، فالأشخاص الذين يستمعون بمفردهم ليسوا بنفس مستوى الفهم وطول الوقت الذي يفهمونه يدوم مقارنة بأولئك الذين يرون أو يرون ويستمعون إليه. يبدأ تنفيذ تعليم مهارة الكلام بإعداد المعلم لوسائل الإعلام

المطلوبة. ثم يقوم المعلم بتشغيل مقطع فيديو يتعلق بالمواد التي سيتم تسليمها لمدة ١٠-١٥ دقيقة بشكل متكرر، ويطلب من الطلاب الانتباه عن كثب إلى الفيديو. بعد تشغيل الفيديو، يُطلب من الطلاب المناقشة مع أقرانهم. بعد ذلك، تُطلب من الطلاب الحضور إلى مقدمة الفصل للإجابة على الأسئلة، وذكر المفردات ووصف الصور التي قدمها المعلم مع شرح باستخدام اللغة العربية التي يفهمونها. من الاجتماعات الثلاثة لتعلم مهارة الكلام، يمكن استنتاج أن الفصل الحادي عشر من "TPA" يحصل على درجات عالية وهم أكثر اهتمامًا وإثارة للتعلم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية. يمكن رؤية هذا من نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي التي أجريت في الفصل الحادي عشر "TPA".

الجدول ٤,٤

حدود التصنيف على نتائج تدريس مهارة الكلام للصف التجربة

(Eksperimen)

الرقم	النتيجة	التصنيف
١	١٠٠-٨٠	جيد جدا
٢	٧٩-٧٠	جيد
٣	٦٩-٦٠	متوسط
٤	٥٩-٥٠	ناقص
٥	٤٩-٠	مردود

(١) نتائج تدريس مهارة الكلام إختبار القبلي للطلاب الصف الحادى عشر "IPA"

بالمدرسة العالية كليغو فونوروجو

الجدول ٤,٥

نتائج تدريس مهارة الكلام بإختبار القبلي للصف التجربة (Eksperimen)

التمرة	الاسم	درجة الإختبار	التصنيف
١	انينديا جاهياني	٧٠	جيد
٢	اريف محمد ريفاي	٦٢	متوسط
٣	ايو غوستيانيعتياس	٦٠	متوسط
٤	بوعا ناتاشا فوتري	٧٣	جيد
٥	ديكي فوات مؤبصر	٧٦	جيد
٦	دوي ايو نور ليلي	٧٢	جيد
٧	فاديا افريليا هافساري	٧٥	جيد
٨	فتكور ريزا أعكا أ	٨٠	جيد جدا
٩	فيري فيبريانتو	٧٦	جيد

جيد	٧٨	فيرمان ناوتيغا اديسون	١٠
جيد	٧٠	محمد اريس دوي اوتومو	١١
جيد	٧٢	محمد مفتوح خير الفلاح	١٢
جيد	٧٤	نابيلا نور عزيزة	١٣
متوسط	٦٠	راهيردي انديكا	١٤
متوسط	٦٦	رييان الفانتيكا	١٥
متوسط	٦٨	رزقي مولنا	١٦
	١١٣٢	المجموع	
	٧٠،٧٥	الإجمالي	

و من النتيجة المذكورة عرفت الباحثة أن النتيجة لدرس مهارة الكلام
بالإختبار القبلي للصف التجربة الأعلى ٨٠ و السفلى ٦٠. وبمعدلة النتيجة
٧٠،٧٥ يتم تصنيف بالإختبار القبلي للصف التجربة هي جيد. من التعرض
ليانات القيمة أعلاه، هناك ٥ طلاب تقل درجاتهم عن معايير الاكتمال القصوى،
وهم ٧٠.

٢) نتائج تدريس مهارة الكلام إختبار البعدي للطلاب الصف الحادى عشر "IPA" بالمدرسة العالية كليغو فونوروجو

الجدول ٤,٦

نتائج تدريس مهارة الكلام بإختبار البعدي للصف التجربة (Eksperimen)

النمرة	الاسم	درجة الإختبار	التصنيف
١	انينديا جاهياني	٨٠	جيد جدا
٢	اريف محمد ريفاي	٨٢	جيد جدا
٣	ايو غوستيانيعتياس	٧٦	جيد
٤	بوعا ناتاشا فوتري	٨٦	جيد جدا
٥	ديكي فوات مؤبصر	٩٢	جيد جدا
٦	دوي ايو نور ليلي	٨٠	جيد جدا
٧	فاديا افريليا هافساري	٨٤	جيد جدا
٨	فتكور ريزا أعكا أ	٩٢	جيد جدا
٩	فيرى فيبريانتو	٨٤	جيد جدا
١٠	فيرمان ناوتيغا اديسون	٨٨	جيد جدا
١١	محمد اريس دوي اوتومو	٨٤	جيد جدا

جيد جدا	٩٤	محمد مفتوح خير الفلاح	١٢
جيد جدا	٨٠	نابيلا نور عزيزة	١٣
جيد جدا	٨٤	راهيردي انديكا	١٤
جيد	٧٨	رييان الفانتيكا	١٥
جيد جدا	٨٢	رزقي مولنا	١٦
	١٣٤٦	المجموع	
	٨٤،١٣	الإجمالي	

و من النتيجة المذكورة عرفت الباحثة أن النتيجة لدرس مهارة الكلام بالإختبار البعدي للصف التجربة الأعلى ٩٤ و السفلى ٧٦. وبمعدلة النتيجة ٨٤،١٣ يتم تصنيف بالإختبار البعدي للصف التجربة هي جيد جدا. من التعرض لبيانات القيمة أعلاه، وصل جميع الطلاب إلى أقصى معايير الاكتمال، أي ٧٠.

(د) تنفيذ تعليم مهارة الكلام في الفصل الحادي عشر "IPS" بالمدرسة العالية معارف كليغو فونوروجو

تنفيذ التعليم المطبق على فئة التحكم هو التعليم العادي دون استخدام الوسائل السمعية البصرية. كان الطلاب أقل حماسًا للاهتمام بالمواد التي قدمها المعلم. بالإضافة إلى ذلك، يشعر الطلاب أيضًا بالملل في عملية التعلم لأن المعلم

فقط هو مركز التعلم. في فصل التحكم، كان هناك عدد قليل فقط من الطلاب الذين بدوا نشطين ويميلون إلى إيلاء المزيد من الاهتمام للمعلم الذي كان يشرح المادة. أدى ذلك إلى انخفاض فضول الطلاب حول التعليم، وكان الطلاب كسالى لفعل أو الإجابة على الأسئلة التي قدمها المعلم لذلك كان من الصعب دعوة الطلاب لتدريب مهارات الطلاب في الكلام.

في الخطوة الأولى، يقدم المعلم مادة اللغة العربية المتعلقة بمواد الفصل الخاص بالحج والعمرة وتكنولوجيا الإعلام والاتصال والصحة. الخطوة الثانية هي فهم المادة، بعد أن يشرح المعلم أن الطلاب لديهم الفرصة لفهم وحفظ المواد المتعلقة بالمواد الموضحة في الفصل. الخطوة الثالثة، بعد فهم المادة، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من قراءة وتلاوة المواد المقدمة معًا.

الجدول ٤,٧

حدود التصنيف على نتائج تدريس مهارة الكلام للصف التجربة

(Kontrol)

التصنيف	النتيجة	الرقم
جيد جدا	١٠٠-٨٠	١
جيد	٧٩-٧٠	٢

متوسط	٦٩-٦٠	٣
ناقص	٥٩-٥٠	٤
مردود	٤٩-٠	٥

(١) نتائج تدريس مهارة الكلام إختبار القبلي للطلاب الصف الحادى عشر "IPS"
بالمدرسة العالية كليغو فونوروجو

الجدول ٤,٨

نتائج تدريس مهارة الكلام بإختبار القبلي للصف التحكم (Kontrol)

النمرة	الاسم	درجة الإختبار	التصنيف
١	شامسول محمد غ	٧٠	جيد
٢	فيرناندا ابيليا هاستاني	٦٢	متوسط
٣	هيلغي ياناندا	٦٦	متوسط
٤	أحمد نور خالص	٧٢	جيد
٥	دايان فكري مصطفى	٦٤	متوسط
٦	ديني ايفا استوتي	٦٠	متوسط

٧	ايكا نور الرحمة	٧٠	جيد
٨	ايكاسانا يونيتا فراسيسيليا	٦٢	متوسط
٩	فيردا نايلا زاهرا	٦٤	متوسط
١٠	إمام صالحين	٧٠	جيد
١١	ايرفان كورنياوان	٦٤	متوسط
١٢	محمد عبد المنير	٦٤	متوسط
١٣	راهور ساماكان محمد	٦٨	متوسط
١٤	سيسكا روهانا	٦٦	متوسط
١٥	أمي حنيقة بيلقيستا	٦٨	متوسط
١٦	يولييانا	٦٦	متوسط
	المجموع	١٠٥٦	
	الإجمالي	٦٦	

و من النتيجة المذكورة عرفت الباحثة أن النتيجة لدرس مهارة الكلام بالإختبار القبلي للصف التحكم الأعلى ٧٢ و السفلى ٦٠. وبمعدلة النتيجة ٦٦ يتم تصنيف بالإختبار البعدي للصف التحكم هي متوسط. من التعرض لبيانات القيمة أعلاه، هناك ١١ طلاب تقل درجاتهم عن معايير الاكتمال القصوى، وهم ٧٠

٢) نتائج تدريس مهارة الكلام إختبار البعدي للطلاب الصف الحادى عشر "IPS"
بالمدرسة العالية كليغو فونوروجو

الجدول ٤,٩

نتائج تدريس مهارة الكلام بإختبار البعدي للصف التحكم (Kontrol)

النمرة	الاسم	درجة الإختبار	التصنيف
١	شامسول محمد غ	٧٠	جيد
٢	فيرناندا ايليبيا هاستاني	٦٤	متوسط
٣	هيلغي ياناندا	٦٢	متوسط
٤	أحمد نور خالص	٦٠	متوسط
٥	دايان فكري مصطفى	٦٦	متوسط
٦	دبني ايفا استوتي	٦٢	متوسط
٧	ايكا نور الرحمة	٧٢	جيد
٨	ايكاسانا يونيتا فرايسيليا	٧٠	جيد
٩	فيردا نايلا زاهرا	٦٦	متوسط
١٠	إمام صالحين	٧٠	جيد

متوسط	٦٢	ايرفان كورنياوان	١١
متوسط	٦٦	محمد عبد المنير	١٢
متوسط	٦٨	راهور ساماكان محمد	١٣
متوسط	٦٨	سيسكا روهانا	١٤
جيد	٧٠	أمي حنيفة بيلقيستا	١٥
جيد	٧٠	يولييانا	١٦
	١٠٦٦	المجموع	
	٦٦,٦٣	الإجمالي	

و من النتيجة المذكورة عرفت الباحثة أن النتيجة لدرس مهارة الكلام بالإختبار البعدي للصف التحكم الأعلى ٧٢ و السفلى ٦٠. وبمعدلة النتيجة ٦٦,٦٣ يتم تصنيف بالإختبار البعدي للصف التحكم هي متوسط. من التعرض لبيانات القيمة أعلاه، هناك ١١ طلاب تقل درجاتهم عن معايير الاكتمال القصوى، وهم ٧٠.

(ب) الإحصاءات الاستدلالية

١. اختبار الافتراض

يتكون اختبار الافتراض المستخدم من اختبار الحياة الطبيعية واختبار التجانس. وفيما يلي نتائج اختبار الافتراض الذي أجري:

أ. اختبار الحالة الطبيعية

يتم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما إذا كانت البيانات موزعة عادة أم لا. تم إجراء اختبار الحياة الطبيعية في هذه الدراسة باستخدام مساعدة برنامج SPSS 18 مع إحصائيات اختبار Kolmogorov-Smirnov عند مستوى الأهمية 0,05. وتوزع البيانات عادة إذا كانت قيمة الأهمية أكبر من 0,05. تظهر نتائج اختبار الحالة الطبيعية للاستبيان لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعليم المهارة الكلام لطلاب الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية في الشكل

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		16
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	1.84784094
Most Extreme Differences	Absolute	.131
	Positive	.107
	Negative	-.131
Kolmogorov-Smirnov Z		.524
Asymp. Sig. (2-tailed)		.946

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

الصورة ٤,١

نتائج اختبار الطبيعة استبيان الفئة التجريبية

قيمة أهمية نتائج استبيان الفئة التجريبية هي 0,946 بحيث يتم قبول H_0 . وتبين هذه النتيجة أن بيانات الاستبيان توزع عادة.

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		16
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	1.91022336
Most Extreme Differences	Absolute	.151
	Positive	.151
	Negative	-.116
Kolmogorov-Smirnov Z		.603
Asymp. Sig. (2-tailed)		.860

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

الصورة ٤,٢

نتائج اختبار الطبيعة استبيان الفئة التحكم

قيمة أهمية نتائج استبيان الفئة التجريبية هي ٠,٨٦٠ بحيث يتم قبول H_0 . وتبين هذه النتيجة أن بيانات الاستبيان توزع عادة.

بالنسبة لنتائج اختبار الحياة الطبيعية على أجمل وبعد فئة تجريبية وفئة

التحكم في الصورة

Tests of Normality

kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil belajar Maharoh Pretest	.143	16	.200*	.937	16	.319
Kalam Eksperimen						
Pretest Kontrol	.158	16	.200*	.957	16	.609

a. Lilliefors Significance Correction

Tests of Normality

kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil belajar Maharoh Pretest	.143	16	.200*	.937	16	.319
Kalam EKsperimen						
Pretest Kontrol	.158	16	.200*	.957	16	.609

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

الصورة ٤,٣

نتائج اختبار القبلي

كانت قيمة أهمية النتائج التجريبية الجميلة ٠,٢٠٠ وكانت فئة التحكم ٠,٢٠٠ بحيث تم قبول H_0 . تشير هذه النتائج إلى أن أجمل البيانات في الفئة التجريبية وفئة التحكم يتم توزيعها عادة.

Tests of Normality

kelas	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil belajar Maharoh Posttest	.197	16	.097	.939	16	.336
Kalam EKsperimen						
P0sttest Kontrol	.194	16	.110	.912	16	.123

a. Lilliefors Significance Correction

الصورة ٤,٤

نتائج اختبار البعدي

كانت قيمة أهمية النتائج التجريبية الأكثر بروزاً ٠,٠٩٧ وكانت فئة التحكم ٠,١١٠ بحيث تم قبول H_0 . تشير هذه النتائج إلى أن البيانات الأكثر ثباتاً في الفئة التجريبية وفئة التحكم يتم توزيعها عادةً.

ب. اختبار التجانس

يتم إجراء اختبار التجانس لتحديد ما إذا كانت البيانات متجانسة أم لا. تم إجراء اختبار الحياة الطبيعية في هذه الدراسة باستخدام مساعدة برنامج SPSS 18 مع إحصائية اختبار Levene بمستوى أهمية 0,05. ويقال إن البيانات متجانسة إذا كانت قيمة الأهمية أكبر من 0,05. وترد في الشكل أدناه نتائج اختبار التجانس في الاستبيان المتعلق باستخدام الوسائط السمعية البصرية في الصف الحادي عشر بالمدرسة العالية معارف كليغو.

Test of Homogeneity of Variances			
Media			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.155	1	30	.696

الصورة ٤,٥

اختبار تجانس الاستبيان

قيمة أهمية نتائج الاستبيان للفئة التجريبية وفئة التحكم هي 0,696. من المعروف أن قيمة أهمية استبيان الفئة التجريبية وفئة التحكم أكبر من 0,05. بحيث يتم قبول H_0 . تظهر هذه النتيجة أن بيانات الاستبيان في الفئة التجريبية وفئة التحكم متجانسة.

بالنسبة للاختبار المتجانس، فإن نتائج *Pretest* و *Posttest*

هي كما يلي:

Test of Homogeneity of Variances

hasil belajar Maharoh Kalam

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
4.672	1	30	.079

الصورة ٤,٦

اختبار تجانس Pretest

تبلغ قيمة أهمية النتائج الجميلة للفئة التجريبية وفئة التحكم $.079$ من المعروف أن قيمة أهمية النتائج الجميلة للفئة التجريبية وفئة التحكم أكبر من 0.05 بحيث يتم قبول H_0 . تظهر هذه النتيجة أن أجمل البيانات في فئة التجارب وفئة التحكم متجانسة.

Test of Homogeneity of Variances

hasil belajar Maharoh Kalam

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.736	1	30	.398

الصورة ٤,٧

اختبار تجانس Posttest

تبلغ قيمة أهمية النتائج الأكثر بروزاً للفئة التجريبية وفئة التحكم $.398$ من المعروف أن قيمة أهمية النتائج الأكثر بروزاً للفئة التجريبية وفئة التحكم أكبر من 0.05 بحيث يتم قبول H_0 .

Hasil	Equal	.155	.696	4.5	30	.000	5.687	1.256	3.121	8.253
Angket	variances			26			50	55	29	71
Siswa	assumed									
	Equal			4.5	29.	.000	5.687	1.256	3.119	8.255
	variances			26	544		50	55	63	37
	not									
	assumed									

الصورة ٤,٨

اختبار فرضي للاستبيان لتعليم مهارة الكلام باستخدام السمعية البصرية

قيمة أهمية نتائج اختبار العينة المستقلة (2 Sig. ذيل) هو ٠,٠٠٠. لأن قيمة الأهمية أقل من ٠,٠٥، يتم رفض H_0 . لذلك هناك فرق بين درجات الاستبيان التي تم توزيعها في الفصل التجريبي الذي يحصل على العلاج باستخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعلم مهاروه كالام وفتة التحكم التي لم يتم إعطاؤها هذا العلاج. تشير هذه النتائج إلى أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية يؤثر على القدرة على تعليم المهارة الكلام في الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية معارف كليغو. بالنسبة لنتائج الاختبار التي تم إجراؤها مدرجة في الصورة

Paired Samples Test

	Paired Differences						t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference					
				Lower	Upper				
Pair 1 PRETEST - POSTTEST	-13.37500	5.18813	1.29703	-16.13956	-10.61044	10.312	15	.000	

الصورة ٤,٩

اختبار الفرضية تعليم *Pretest & Posttest* المهارة الكلام باستخدام السمعية البصرية

تبلغ قيمة أهمية النتائج التجريبية الجميلة والأكثر نجاحًا ٠,٠٠٠. من المعروف أن قيمة أهمية النتائج الأكثر بروزًا للفئة التجريبية وفئة التحكم أصغر من ٠,٠٥ بحيث يتم قبول H_0 . تظهر هذه النتيجة أن البيانات من أجمل النتائج في الفئة التجريبية هي أن هناك تأثيرًا كبيرًا على الاختلاف في العلاج المعطى.

(ج) المباحثة

١. تنفيذ استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعليم المهارة الكلام

اللغة العربية

البحث حول فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في مهارة الكلام الصف الحادي عشر معارف كليغو يهدف إلى تحديد مهارة الكلام باللغة العربية وما إذا كان هناك فرق كبير بين أولئك الذين تلقوا العلاج ولم يتلقوا العلاج. تنفيذ التعليم المطبق على فئة التحكم هو التعليم العادي دون استخدام الوسائل السمعية البصرية. كان الطلاب أقل حماسًا للاهتمام بالمواد التي قدمها المعلم. بالإضافة إلى ذلك، يشعر الطلاب أيضًا بالملل في عملية

التعليم لأن المعلم فقط هو مركز التعليم. أظهرت نتائج الملاحظة في فصل التحكم أنه لم يكن هناك سوى عدد قليل من الطلاب الذين بدوا نشطين ويميلون إلى إيلاء المزيد من الاهتمام للمعلم الذي كان يشرح المادة. أدى ذلك إلى انخفاض فضول الطلاب حول التعلم، وكان الطلاب كسالى لفعل أو الإجابة على الأسئلة التي قدمها المعلم لذلك كان من الصعب دعوة الطلاب لتدريب مهارات الطلاب في الكلام.

الخطوة الأولى، يبدأ تنفيذ تعلم مهارة الكلام بإعداد المعلم لوسائل الإعلام المطلوبة. ثم يقوم المعلم بتشغيل مقطع فيديو يتعلق بالمواد التي سيتم نقلها لمدة ١٠-١٥ دقيقة بشكل متكرر، ويطلب من الطلاب الانتباه إلى الفيديو بجدية.

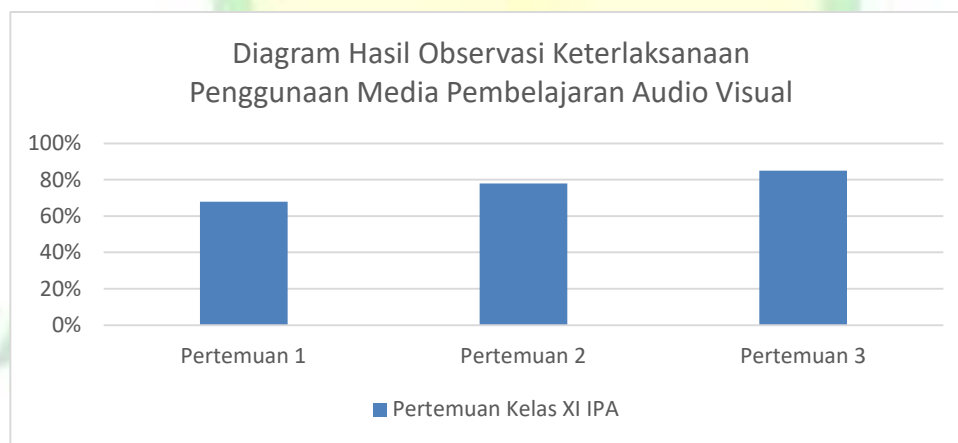
الخطوة الثانية، بعد تشغيل الفيديو، يُطلب من الطلاب فهم المواد الموجودة في الفيديو الذي تم تشغيله ومناقشتها مع أقرانهم.

الخطوة الثالثة، يُطلب من الطلاب الحضور إلى مقدمة الفصل للإجابة على الأسئلة، وذكر المفردات ووصف الصور التي طرحها المعلم مع شرح باستخدام اللغة العربية يفهمونها.

بناءً على نتائج الملاحظة في الفصل التجريبي فيما يتعلق بالنشاط الطلابي في التعليم، أظهر الاجتماع الأولي حتى النهاية زيادة في النشاط. وفي الاجتماعات المبكرة، كانت هناك عقبات كثيرة في إدارة التعليم، ولكن مع مرور الوقت استمرت الزيادة في نشاط الطلاب خلال عملية التعليم في الزيادة في الاجتماعات اللاحقة.

واستناداً إلى نتائج الملاحظة، من المعروف أن المعلم اضطلع بأنشطة تعليمية وفقاً للعناصر المدرجة في ورقة المراقبة. وتبين بيانات الملاحظة أن

تنفيذ تعليم المهارة الكلام باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية له نصح (الصورة ٤-١٦). في الاجتماع الأول، كانت النسبة المئوية لتنفيذ استخدام وسائل التعلم ٦٨٪ مع فئة ضعيفة^١ في الاجتماع الثاني، زادت النسبة المئوية لتنفيذ استخدام وسائل الإعلام إلى ٧٨٪ مع فئة جيدة^٢ بينما في الاجتماع الثالث، حصلت النسبة المئوية لتنفيذ استخدام وسائل الإعلام على أعلى نسبة مئوية تبلغ ٨٥٪ مع فئة جيدة جدًا^٣ كان متوسط النسبة المئوية لتنفيذ تعليم المهارة الكلام باستخدام الوسائل السمعية والبصرية ككل من الاجتماع الأول إلى الاجتماع الثالث ٨٥٪ مع فئة جيدة جدًا.



الصورة ٤,١٦

ملاحظة نتائج تنفيذ استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم المهارة الكلام

^١المقابلة. شفرة 1/O/10-8/2023

^٢المقابلة. شفرة 2/O/16-8/2023

^٣المقابلة. شفرة 3/O/23-8/2023

من خلال التعرض للبيانات وقراءة الرسم البياني أعلاه، يمكن ملاحظة أن استخدام الوسائل السمعية البصرية أثبتت فعاليتها في تعليم المهارة الكلام. هذا وفقاً للملاحظة التي أدلى بها الباحثون في فصل التجربة بأن الطلاب كانوا أكثر مهارة وحماسة في التعليم عند استخدام الوسائل السمعية البصرية. تتوافق نتائج الاستبيانات والاختبارات والملاحظات مع نظرية Agus Budiman & Moh Al-Ahyar . الأحيار الذي ينص على أن وسائل التعلم التفاعلية ضرورية وتجذب انتباه الطلاب. سيساعد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على زيادة حماس الطلاب في تعليم اللغات الأجنبية، وخاصة اللغة العربية.⁴

٢. فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم المهارة الكلام اللغة

العربية الفصل الحادي عشر بالمدرسة العالية معارف كلبغو فونوروجو

استناداً إلى نتائج التحليل الإحصائي، يُظهر الفصل التجريبي الذي تم تدريسه باستخدام وسائل التعليم السمعية والبصرية مع فصل التحكم الذي تم تدريسه دون استخدام الوسائل السمعية والبصرية أن تعليم طلاب اللغة العربية في المهارة الكلام من الفصلين يختلف اختلافاً كبيراً كما يتضح من المناقشة السابقة. وهذا يدل على أن استخدام وسائل التعليم السمعية البصرية أكثر فعالية من التعليم دون استخدام وسائل التعليم السمعية البصرية.

⁴ Agus Budiman , Moh Al-Ahyar. *Penggunaan Media Youtube dalam Pembelajaran untuk Meningkatkan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab*. Universitas Darussalam Gontor. Ponorogo. Volume 4 Nomor 6 Tahun 2022 E-ISSN: 2685-936X dan P-ISSN: 2685-9351.

تم إجراء البحث وفقاً لجدول الدروس المدرسية وتم إجراؤه أثناء عملية التعليم. قبل تنفيذ عملية التعليم، يتم تقديم اختبار القدرة الأولي للطلاب لمعرفة مقدار المعرفة التي يمتلكها الطلاب قبل التعليم. في طرح أجمل الأسئلة، حصل الفصل التجريبي على متوسط ٧٥،٧٠. وفي الوقت نفسه، حصلت فئة التحكم على متوسط ٦٦، لذلك يمكن القول أنه لا يوجد فرق كبير بين الفئة التجريبية وفئة التحكم.

بعد إجراء الاختبار المسبق، تم تطبيق تعليم مختلف على الفصل التجريبي وفصل التحكم في موضوع المهارة الكلام في فصل الحج والعمرة وتكنولوجيا الإعلام والاتصال والصحة باستخدام وسائل التعليم السمعية البصرية في الفصل التجريبي. في نهاية عملية التعليم، تم إعطاء اختبار ما بعد الاختبار (اختبار القدرة النهائية) للطلاب، أي أن متوسط قيمة فصل التحكم كان ٦٦،٦٣. في حين أن متوسط قيمة الفئة التجريبية هو ٨٤،١٣. بناءً على اختبار الفرضية، من المعروف أن قيمة الأهمية (٢-ذيل) هي ٠،٠٠٠. أظهرت نتائج تحليل البيانات التي أجريت بعد تنفيذ وسائل تعليم الوسائل السمعية والبصرية على الفصل التجريبي وعدم تنفيذ الوسائل السمعية والبصرية على فئة التحكم أن متوسط قيمة الفئتين كان مختلفاً بشكل كبير. هذا يعني أن الطبقة التجريبية وفئة التحكم لديهما فرق كبير. حدوث اختلافات في متوسط القيمة بين الفئتين، بسبب الاختلافات في العلاج في الفئتين، أي الفئة التجريبية باستخدام الوسائل السمعية البصرية، في حين أن فئة التحكم لم تستخدم الوسائل السمعية البصرية.

يُظهر هذا الاختلاف تأثير وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعلم طلاب المهارة الكلام. تتوافق نتائج هذه الدراسة مع بحث شامدا نور الذي ينص على أن استخدام وسائل الإعلام في عملية التعلم مهم للغاية، لأن وسائل الإعلام كوسيلة لتسهيل المعلمين في نقل المعلومات إلى الطلاب ويمكن أن تسهل على الطلاب فهم مواد اللغة العربية.⁵ لذلك، يتم تطبيق وسائل الإعلام السمعية والبصرية بشكل جيد للغاية لتحسين مهارات الطلاب في التحدث باللغة العربية.

بناءً على نتائج N -gain، من المعروف أن قدرة المهارة الكلام في الفصل التجريبي باستخدام الوسائط السمعية والبصرية حصلت على مكسب N بنسبة ٥٦,٥٣٪. وتظهر هذه النتيجة أن هناك زيادة في قدرة الطلاب على الكلام باللغة العربية بعد استخدام الوسائط السمعية والبصرية مع فئة تحسين كافية. لذلك، فإن استخدام الوسائط السمعية البصرية مناسب جدًا للتنفيذ.

وفي الوقت نفسه، حصلت فئة التحكم التي لم تتم معالجتها باستخدام الوسائط السمعية والبصرية على مكسب N بنسبة ١٠,٤٦٪ مع فئة منخفضة. يوضح هذا أن الزيادة في قدرة المهارة الكلام في الفصل التجريبي باستخدام الوسائط السمعية والبصرية أعلى من فئة التحكم التي لا تستخدم الوسائط السمعية والبصرية.

⁵ Nur, Chamda. "Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Peningkatan Maharah Al-Kalam Peserta Didik". Diwan :Jurnal Bahasa dan Sastra Arab P-ISSN: 2503-0647 E-ISSN: 2598-6171

العوامل التي تؤثر على القدرة على التكلم باللغة العربية بشكل عام هي فهم الطلاب للمفاهيم والمشاركة النشطة في أنشطة التعليم. الطلاب القادرون على فهم المفاهيم جيداً يسهلون فهم التعليم العربي. وأضافت شامدا نور أنه في عملية التعليم يمكن أن تكون المعلومات في شكل عدد من المهارات أو المعرفة التي يحتاج الطلاب إلى إتقانها. يمكن أن يؤدي تعلم الوسائل إلى زيادة فعالية التواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب. يعد تعليم وسائل الإعلام التي يستخدمها المعلمون في عملية التعليم مفيداً جداً في تحسين مهارة الكلام الطلاب في تعليم اللغة العربية.^٦ لذلك، يؤثر استخدام وسائل التعلم على الطلاب في فهم التعلم. من هذا التفسير، من المفهوم أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية يمكن أن يؤثر على فعالية تعليم المهارة الكلام في الفصل الحادي عشر معارف كليغو. يتضح من نتائج الإحصاءات الاستدلالية التي تنتج بيانات أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية يجعل تعلم مهاروه كلام فعالاً.

الباب الخامس

الخاتمة

(أ) الخلاصة

واستنادا إلى نتائج تحليل البيانات ومناقشتها، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. يبدأ تنفيذ درس مهاروه كلام بإعداد المعلم لوسائل الإعلام المطلوبة. ثم يقوم المعلم بتشغيل مقطع فيديو يتعلق بالمواد التي سيتم نقلها لمدة ١٠-١٥ دقيقة بشكل متكرر. بعد تشغيل الفيديو، يُطلب من الطلاب فهم المواد الموجودة في الفيديو الذي تم تشغيله ومناقشتها أولاً مع زملائهم في الفصل. علاوة على ذلك، يُطلب من الطلاب الحضور إلى مقدمة الفصل للإجابة على الأسئلة، وذكر المفردات ووصف الصور التي قدمها المعلم مع شرح باستخدام اللغة العربية التي يفهمونها. وأظهرت بداية الاجتماع حتى نهايته زيادة في النشاط. لذا فإن التعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية يساعد حقاً في تحقيق نتائج التعلم المرغوبة، وهي التعلم الفعال، وجذب الطلاب للتعلم حتى يتمكن الطلاب من صقل مهاراتهم في التحدث باللغة العربية.

٢. ينتج عن تعليم مهارة الكلام باستخدام الوسائل السمعية البصرية معايير فعالة. نتائج التحليل الذي تم الحصول عليه من أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية فعال في تعلم مهارة الكلام العربية. حيث، أنتجت الفئة التجريبية متوسط درجة ٧٥,٧٠ للاختبار المسبق وللإختبار اللاحق كان متوسط درجة ٨٤,١٣. أما بالنسبة لفئة التحكم التي لم يتم علاجها فقد بلغ متوسط قيمتها ٦٣,٢٥ للاختبار المسبق وبالنسبة للفئة اللاحقة كان متوسط قيمتها ٦٦. يُظهر هذا الاختلاف تأثير وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعليم طلاب مهارة الكلام.

(ب) الاقتراحات

١. يمكن للمدارس أن توصي معلمي اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية في كثير من الأحيان كخطوة ملموسة للتغلب على المشكلات المتعلقة بتعليم مهارة الكلام.

٢. يمكن للمعلمين العرب استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية كبديل لتدريب الطلاب على مهارة الكلام باللغة العربية.

٣. من المتوقع أن يكون الباحثون اللاحقون أن يقوم بتطوير وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعليم مهارة الكلام لقياس كفاءة الطلاب المختلفة أو استخدام مواد اللغة العربية الأخرى.



قائمة المراجع

(١) المراجع العربية

- اثر اساربيرغر. وسائل الإعلام و المجتمع وجهة نظر نقدية. ما يعادل دولارا امريكيا. ٢٠١٢
- اياذ عبد المجيد. المهارات الاساسية في اللغة العربية. جامعة العين للعلوم و التكنولوجيا. مركز الكتاب الاكاديمي . ٢٠١٤
- بين كامل الخويصي. المهارات الاستماع و التحدث و القراءة و الكتابة و عوامل تنمية المهارات اللغوية عند العرب و غيرهم . دار المعرفة طبع ونشر وتوزيع, ٢٠٠٨ م
- دكتور مصطفى رسلان. تعليم اللغة العربية . القلهرة: دار الثقافة للنشر و التوزيع, ٢٠٠٥ م
- قويسي ظريفة. اللغة العربية. تكوين المعلمين, المستوى السنة الثانية , ط ١, م, ٢٠٠٨
- على الحمير مركوم، تدريس فنون اللغة العربية، (مصر: دار الشواف، ١٩٩١)
- رشدي أحمد طعمه، تعليم العربية لغير اناطقين بها مناهجة و أسالبة، (إيسيسكي: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ١٩٨٩)
- عبد الهادي، محمد فتحي. المواد غير الطبوعة في المكتبات الشاملة. ٢ ط. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية. ١٩٩٣

(٢) المراجع الأجنبية

- Andrianus Satya Putra. *Keefektifan Penggunaan Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Musik Mancanegara Di Smp N 1 Prambanan Sleman*. UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2014
- Ardial Pitra. *Efektivitas Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima' Siswa Kelas VIII MTs Nurul Huda Mendalo*. AD-DHUHA : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam. AD-DHUHA VOL 2 No. (1) (2021)
- Arifin, Zainal. *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosda, 2011.

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : Humaniora, 2004
- Khoirotul Afifa. *Penggunaan Media Audiovisual Dalam Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Arab Madrasah Ibtidaiyah Al Imam Metro Kibang*. INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) METRO 1440 H / 2019 M
- Mar'atus Sholihah. *Efektivitas Media Audiovisual Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas Ii Di Sd Aisyiyah 1 Mataram Tahun Pelajaran 2020*. UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MATARAM TAHUN 2020
- Mustofa, Bisri dan Hamid, Abdul. *Metode dan Srategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. IV: Malang: UIN-Maliki Press, 2016
- Novi Rahmawati. *Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Pemahaman Maharoh Istima' Bahasa Arab*. IQ (Ilmu Al-qur'an): Jurnal Pendidikan Islam Volume 2 No. 02 2019, p. 217-231 ISSN: 2338-4131 (Print) 2715-4793 (Online). Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Al Hidayah Tasikmalaya, Indonesia
- Nur Fithriyani. *Efektivitas Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*
- Sagala, Saiful. *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Ifabeta, 2005
- Satya, Andrianus Putra. *KEEFEKTIFAN PENGGUNAAN MEDIA AUDIO-VISUAL DALAM PEMBELAJARAN MUSIK MANCANEGARA DI SMP N 1 PRAMBANAN SLEMAN*. UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA, 2014
- Siti Lutfah. *Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Materi Mufrodat Di Mi Ma'arif Nu 1 Sudimara Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas Tahun Ajaran 2020/2021*. Institut Agama Islam Negeri Purwokerto 2021.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Penerbit Alfabeta, 2017.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Penerbit Alfabeta. Bandung. 2020.
- Sutikno, MS, *Menggagas Pembelajaran Efektif Dan Bermakna*. Mataram : NTP Press, 2007
- Syaiful Bahri Djamaroh dkk., *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2002
- Thohirin, *Media Pembelajaran*. Pekanbaru: Sarana Mandiri, 2003
- Wahab, Abdul Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN MALANG Press, 2009
- Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana 2008)