

SUFISME DALAM PENAFSIRAN AL-FATIHAH

(Telaah Kitab *Tafsīr Faiḍ al-Raḥmān fī Tarjāmah Kalām Mālik al-Dayyān*)

SKRIPSI



OLEH

FITRIA NURUL AZIZAH
NIM 210413030

PEMBIMBING:

DR. ISWAHYUDI, M. AG.
NIP. 197903072003121003

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) PONOROGO

2018

SUFISME DALAM PENAFSIRAN AL-FATIHAH

(Telaah Kitab *Tafsīr Faiḍ al-Raḥmān fī Tarjāmah Kalām Mālik al-*

Dayyān)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Sebagian Syarat-Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Program Strata (S-1) Pada Fakultas Ushuluddin, Adab, Dan
Dakwah

Institut Agama Islam Negeri Ponorogo

Oleh:

FITRIA NURUL AZIZAH

NIM 210413030

Pembimbing:

Dr. ISWAHYUDI, M. Ag.

NIP 197903072003121003

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

(IAIN) PONOROGO

2018

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi atas nama saudari:

Nama : Fitria Nurul Azizah

NIM : 210413030

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul : Sufisme Dalam Penafsiran Al-Fatihah (Telaah Kitab
Tafsīr Faiḍ Al-Raḥmān Fi Tarjāmah Kalām Mālik Al-
Dayyān)

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji dalam ujian munaqosah.

Ponorogo, 26 Januari 2018

Mengetahui,

KETUA JURUSAN

Menyetujui,

Pembimbing

Irma Rumtianing UH, M.SI.

NIP. 197402171999032001

Dr. Iswahyudi, M. Ag.

NIP. 197903072003121003



**KEMENTERIAN AGAMA RI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PONOROGO**

PENGESAHAN

Skripsi ini atas nama saudara:

Nama : Fitria Nurul Azizah
NIM : 210413030
Jurusan : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Judul : Penafsiran Sufistik Kh. Shaleh Darat Terhadap Surat Al-Fatihah (Studi atas *Tafsīr Faiḍ al-Raḥmān fi Tarjāmah Kalām Mālik al-Dayyān*)

Skripsi ini telah dipertahankan dalam sidang Munaqosah Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo pada:

Hari :
Tanggal :

Dan telah diterima sebagai bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana dalam Ilmu al-Qur'an dan Tafsir (S.Ag) pada:

Hari :
Tanggal :

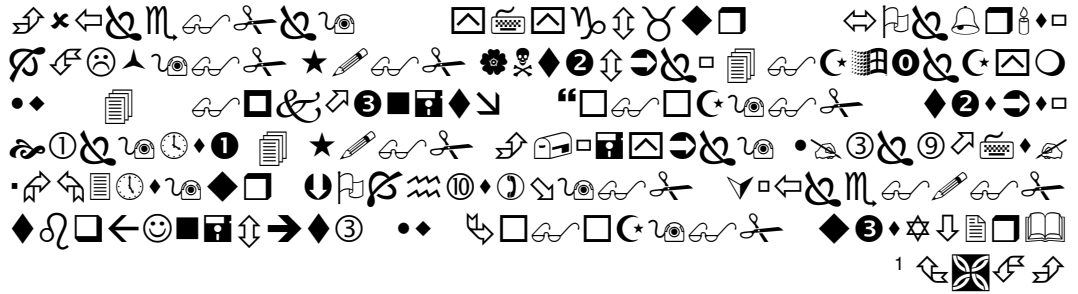
Tim Penguji:

1. Ketua Sidang : ()
2. Penguji : ()
3. Sekretaris : ()

Ponorogo,
Mengesahkan
Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab
dan Dakwah IAIN Ponorogo

Dr. Ahmad Munir, M.Ag
NIP. 19606161998031002

MOTTO



Artinya:

Maka hadapkanlah wajahmu dengan lurus kepada agama Allah; (tetaplah atas) fitrah Allah yang Telah menciptakan manusia menurut fitrah itu. tidak ada peubahan pada fitrah Allah. (Itulah) agama yang lurus; tetapi kebanyakan manusia tidak mengetahui.



¹ QS. Ar-Rūm, 30.

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT. Sang Maha Pemberi, atas segala nikmat yang tidak pernah terputus untuk hamba-hamba-Nya.

Skripsi ini penulis persembahkan khusus untuk:

- ♥ Ayah dan Ibu yang selalu menyayangi dan membimbing putra-putrinya dengan sabar dan tawakkal. Tak ada kata-kata yang dapat menggambarkan usaha Ayah dan Ibu, hanya ucapan terimakasih yang sebanyak-banyaknya karena dengan didikanmulah sekarang anakmu dapat menempuh pendidikan setinggi ini, dan kasih sayangmu tak akan pernah kulupakan. Sungguh aku tak akan pernah bisa membalas semua jasa-jasamu.
- ♥ Adik-adiku yang tercinta, Mahfudz dan Wawa terimakasih untuk kalian yang selalu memberi keceriaan dalam hari-hariku.
- ♥ Keluarga Besar bani Mbah Matyusak serta keponakan dan sepupu tersayang Alin, Azka, dan Isma. Terimakasih untuk kalian yang tidak pernah lelah memberiku semangat, dukungan, dan keceriaan dalam hari-hariku.
- ♥ Muhammad Hasyim Yusuf terimakasih atas kesabaran dan dukunganmu selama ini. Semoga impian kita untuk menyempurnakan separuh agama segera diijabah oleh Allah SWT.
- ♥ Bapak Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, yang telah memberikan ilmunya.
- ♥ Keluarga Besar MAK A 2012 di Al-Islam Joresan (Guz Alvian, Sihaf, Popo, Mbak Arin).
- ♥ Teman-teman seperjuangan kelas Ilmu al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2013 di STAIN Kediri, selama 1 tahun telah membantu dan menjadi temanku dalam belajar disana.
- ♥ Teman-teman seperjuangan kelas Ilmu al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2013 yang di IAIN Ponorogo ini, selama hampir 3 tahun suka duka bersama demi meraih mimpi.
- ♥ Bapak Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, yang telah memberikan ilmunya.
- ♥ Dan semua pihak yang telah hadir memberikan warna dalam kehidupan saya.

ABSTRAK

Azizah, Fitria Nurul. Sufisme Dalam Penafsiran Al-Fatihah (Telaah Kitab *Tafsīr Faiḍ Al-Raḥmān Fi Tarjamāh Kalām Mālik Al-Dayyān*) Skripsi. Jurusan Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo. Dr. Iswahyudi, M.Ag

Kata kunci: Tafsir Sufistik, Metode, Al-Fatihah

KH. Shaleh Darat adalah seorang ulama yang hampir luput dari pengamatan sejarah Islam nusantara. Karenanya tidak terlampau banyak penelitian yang berbasis akademik maupun non akademik yang membahas tentangnya. Perhatiannya terhadap orang-orang Islam awam saat itu, telah menjadikannya memiliki keberanian mendobrak kedzaliman serta menafsirkan ayat-ayat al-Qur'an dengan menggunakan tulisan pegon (bahasa Jawa-huruf Arab). Kitab tafsir buah karya KH. Shaleh Darat tersebut diberi nama *Faiḍ ar-Raḥmān fi Tarjamāh Kalām Mālik ad-Dayyān* atau biasa disebut tafsir *Faiḍ ar-Raḥmān* terdiri dari dua jilid besar dengan menggunakan tulisan pegon (bahasa Jawa-huruf Arab) yang diterbitkan di Singapura. Penggunaan tulisan pegon (bahasa Jawa-huruf Arab) dalam menuangkan gagasan pemikirannya adalah respon atas kondisi masyarakat saat itu.

Selanjutnya skripsi ini mengkaji tentang penafsiran sufistik KH. Shaleh Darat dalam surat al-Fatihah. Penelitian ini menggunakan rumusan masalah berikut: 1. Bagaimana metodologi penafsiran KH. Shaleh Darat dalam kitab *Faiḍ ar-Raḥmān fi Tarjamāh Kalām Mālik ad-Dayyān*? 2. Bagaimana penafsiran sufistik KH. Shaleh Darat terhadap surat al-Fatihah?

Penelitian ini termasuk kajian kepustakaan (library research). Sedangkan untuk menjawab permasalahan dalam rumusan masalah tersebut, penelitian ini menggunakan metode dengan pendekatan deskriptif-kualitatif. Penulis melakukan analisa mendalam terhadap penafsiran tokoh dalam kitab tafsirnya. Selain itu juga menggunakan metode sosio-historis yaitu melakukan analisa latar belakang kehidupan dan pendidikan tokoh.

Dari penelitian ini disimpulkan bahwa: 1) Metode yang digunakan KH. Shaleh Darat dalam menafsirkan al-Fatihah adalah metode *taḥlīli*, sedang coraknya *ṣūfi ishāri* yaitu menakwilkan al-Qur'an yang berlainan dengan *zahir* ayat dengan petunjuk yang tersirat yang hanya diketahui oleh orang yang diridhai Allah. Adapun model penafsiran dari kitab tafsir *Faiḍ ar-Raḥmān* adalah diawali dengan mencantumkan ayat, kemudian diartikan dengan bahasa Jawa. Setelah itu dikemukakan penafsiran *ishāri (ma'na isyari)* terhadap ayat-ayat al-Qur'an, yaitu menakwilkan al-Qur'an yang berlainan dengan *zahir* ayat dengan petunjuk yang tersirat. 2) Sedangkan penafsiran sufistik beliau dalam surat al-Fatihah yaitu: bahwa menurut beliau, dalam surat al-Fatihah menjelaskan tentang ke-tauhidan yang berupa jalannya para rasul, anbiya', auliya', syuhada', dan ulama' yang sudah diberi nikmat oleh Allah yang sudah mencapai tingkatan *insān kāmil* dimana manusia telah mencapai

kemanunggalan Tuhan. Seorang mu'min harus mempunyai sifat kasih sayang kepada sesama, yaitu kasih sayang kepada diri sendiri dan kepada orang lain, yang meliputi kasih sayang ruhaniyah dan kasih sayang jasmaniyah.



KATA PENGANTAR

Rasa syukur Alhamdulillah kita panjatkan kehadiran Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan nikmat sehingga kita masih bisa merasakan nikmatnya iman dan Islam hingga saat ini. Shalawat beriring salam semoga selalu terlimpahkan kepada baginda Nabi Agung, Nabi Muhammad saw., kepada keluarga, dan kepada para sahabat-sahabat beliau.

Suatu kebahagiaan dan kebanggaan tidak terhingga bagi penulis dengan segenap usaha dan kerja keras dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: “PENAFSIRAN SUFISTIK KH. SHALEH DARAT TERHADAP SURAT AL-FATIHAH (Studi atas Tafsir *Faiḍ al-Raḥmān fi Tarjāmah Kalām Mālik al-Dayyān*)”, sebagai salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Strata Satu (S-1) dalam Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo.

Selama proses penyusunan skripsi ini penulis tentu saja tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan pengarahan dari banyak pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Dr. Hj. Siti Maryam Yusuf, M. Ag., selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo.
2. Bapak Dr. Ahmad Munir, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo.
3. Bapak Dr. Iswahyudi, M. Ag., sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan pengarahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Bapak Ibu Dosen dan segenap civitas akademika di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo.
5. Kedua orang tua yang telah memberikan doa dan dukungan yang tidak ada habisnya.
6. Teman-teman sekalian dan semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Atas do'a dan dukungan beliau semua, proses penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Hanya do'a tulus dari penulis yang dapat kami berikan, semoga segala kebaikan beliau semua mendapatkan pahala dan berkah dari Allah Swt. Amiin.

Pada akhirnya, penulis menyadari bahwa hasil dari penelitian dalam skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis berharap mendapatkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan bagi pembaca pada umumnya. Amiin.

Ponorogo, Desember 2017

FITRIA NURUL AZIZAH
NIM: 210413030



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xii
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Pustaka.....	6
F. Metode Penelitian.....	8
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	8
2. Data dan Sumber Data	8
3. Teknik Pengumpulan Data	9
4. Analisis Data	10
G. Sistematika Pembahasan.....	11

BAB II : METODOLOGI PENAFSIRAN AL-QUR’AN DAN TAFSIR SUFI	
A. Metodologi Penafsiran Al-Qur’an.....	13
1. Pengertian Metodologi Penafsiran Al-Qur’an.....	14
2. Macam- macam Metodologi Penafsiran Al-Qur’an.....	15
B. Tafsir Sufi.....	25
BAB III : BIOGRAFI DAN METODOLOGI PENAFSIRAN SUFISTIK KH. SHALEH DARAT DALAM SURAT AL-FATIHAH	
1. Kelahiran dan Pendidikan	32
2. Karya-karya KH. Shaleh Darat	38
3. Metode Penafsiran.....	39
BAB IV : PENAFSIRAN SUFISTIK KH. SHALEH DARAT	
A. Penafsiran Sufistik KH. Shaleh Darat dalam Surat Al-Fatihah....	47
1. Bismi Allāhi ar-Raḥmāni ar-Raḥīmi	47
2. Alḥamdu Li Allāhi	49
3. Rabb Al-‘Ālamīna ar-Raḥmāni ar-Raḥīmi.....	52
4. Māliki Yaum ad-Dīni	53
5. Iyyāka Na’budu a Iyyāka Nasta’īnu.....	54
6. Ihdinā aṣ-Ṣirāṭa al-Mustaḳīmi	56
7. Ṣirāṭa al-Ladhīna An’amta ‘Alaihim.....	57
8. Ghairi al-Maghḍūbi ‘Alaihim alā aḍ-Ḍallīna.....	58
BAB V : PENUTUP	
A. KESIMPULAN	62
B. SARAN	63

DAFTAR PUSTAKA

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

RIWAYAT HIDUP



PEDOMAN TRANSLITERASI

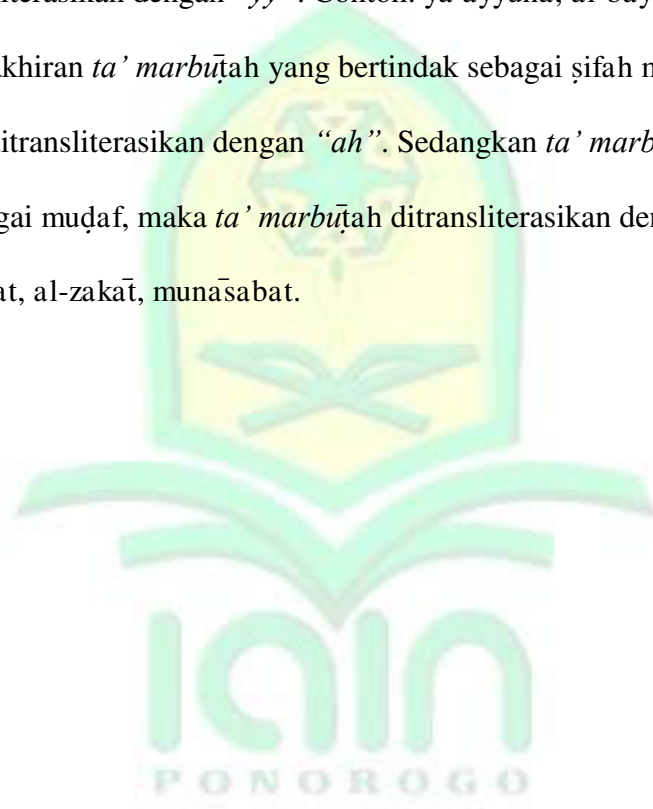
1. Berikut ini adalah skema transliterasi huruf Arab-Indonesia yang telah ditetapkan sebagai berikut:

Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
ا	,	ط	ṭ
ب	b	ظ	ẓ
ت	t	ع	‘
ث	th	غ	gh
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	dh	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	ه	h
ش	sh	ء	‘
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

2. Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang (madd) caranya dengan menuliskan coretan horizontal di atas huruf vokal (ā, ī, ū).
3. Kata yang ditransliterasikan dan kata-kata dalam bahasa asing yang belum terserap menjadi bahasa baku Indonesia makan harus dicetak miring.
4. Bunyi huruf dobel diftong Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf ay dan aw.

5. Bunyi huruf hidup akhir sebuah kata tidak dinyatakan dalam transliterasi. Transliterasi hanya berlaku pada huruf konsunan akhir, contoh: khawāriq al- 'ādah bukan khawāriqu al- 'ādati.
6. Kata Arab yang diakhiri dengan ya[̄] mushaddadah (ya[̄] bertasydid) maka ditransliterasikan dengan "ī". Jika diikuti ta[̄] *marbūṭah*, maka transliterasinya adalah "iyah". Jika ya[̄] bertasydid berada di tengah kata, ditransliterasikan dengan "yy". Contoh: ya[̄] ayyuhā, al-bayyinat.

Kata yang berakhiran ta[̄] *marbūṭah* yang bertindak sebagai ṣifah modifier, maka ta[̄] *marbūṭah* ditransliterasikan dengan "ah". Sedangkan ta[̄] *marbūṭah* yang berfungsi sebagai muḍaf, maka ta[̄] *marbūṭah* ditransliterasikan dengan "at".
Contoh: al-ṣalat, al-zaka[̄]t, munaṣabat.



PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hariyani
NIM : 210413029
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar-benar merupakan hasil penelitian dan karya saya sendiri, dan bukan hasil dari penjiplakan tulisan atau karya orang lain, kecuali pada bagian-bagian yang telah dirujuk sumbernya.

Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti hasil jiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya tersebut.

Ponorogo, 20 Desember 2017

Saya yang Menyatakan,

FITRIA NURUL AZIZAH

NIM. 210413030

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Biodata Diri:

Nama : Fitria Nurul Azizah

Tempat, Tanggal Lahir: Blitar, 07 Agustus 1994

Jenis Kelamin : Perempuan

Agama : Islam

Alamat : Dukuh Jajagan, RT 003 / RW 001, Desa Jugo,
Kecamatan Kesamben, Kabupaten Blitar

Riwayat Pendidikan:

1. SDN. JUGO O3, lulus tahun 2006
2. MTS AL-ISLAM Joresan, lulus tahun 2009
3. MA AL-ISLAM Joresan, lulus tahun 2012
4. IAIN Ponorogo, tahun 2013 – sekarang

