

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية التي ساهمت إلى حد كبير في تطوير العلوم والتكنولوجيا التي تستمد على القرآن الكريم والأحاديث النبوية التي أنزلها الله باللغة العربية من أجل الحياة البشرية السعيدة في الدنيا والآخرة. بناء على ذلك، نجد أن اللغة العربية والسيطرة عليها بدقة وعمقٍ ضروريٍّ ومطلوب خاصة في ميدان التربية وتدريب العلوم والتكنولوجيا للدارسين.

وبالإضافة إلى ذلك، إن اللغة العربية هي إحدى وسائل الاتصال التي يستخدمها الناس للتعامل فيما بينهم من أجل عرض الأفكار، والأراء، والرغبات، والمشاعر، وغيرها. وخاصة للمعلمين والطلاب أن الإتقان في اللغة العربية وعلى وجه الأخص في مهارة الكلام التي هي إحدى المبادئ الهامة والتي يجب عليهم أن يُسَيِّطَرُوا عليها جيدا.

ولتحقيق الحصول على مهارة الكلام يُجْتَأُجُ إلى عدة علوم من فروع اللغة العربية هي النحو والصرف حيث أنهما يقومان مقامهما الضروري ويستحقان أن يدرسا أولا بالنسبة إلى المفردات أو علوم اللغات الأخرى. لأنهما من أهم الأدوات خاصة في فهم كلام الله، والحديث النبوي كما أنهما يحرسان المتكلمين من الألحان الكلام.<sup>1</sup>

النحو عند الأعجميين هو جهاز لفهم طبيعة اللغة العربية، كما أنه سلاح في الحوار ومبدأ لفن الأدب ومفتاح لدراسة العلوم الإسلامية.<sup>2</sup> ولذا لقب العلماء اعلم النحو "أبي العلوم" كما لقبوا علم الصرف بـ "أم العلوم". وذلك لأن النحو الصرف وسيلة لفهم جميع العلوم الدينية مثل الفقه، وأصول الفقه، وعلم التوحيد،

<sup>1</sup> Ibnu Wahid Alfat, *Rafa reaktualisas fan nahwu*, (kediri ; Sumenang, 2010) Hal. 22

<sup>2</sup> المرجع السابق

وعلم التصوف. وجميع علوم اللغة العربية وسوف يسهل فهمها بوسيلة علم النحو والصرف،<sup>٣</sup> وخاصة في مهارة الكلام.

الصرف واحد من فروع علم اللغة وغالبا ما يسمى باللغوي. لذلك فإن الصرف داخل في ضمن الدروس المهمة أيضا لأنها ترتبط على بنية اللغة التي لها فلسفتها. علم الصرف هو العلم الذي يبحث في الكلمات قبل ان تدخل إلى تركيب الجملة. وفي الاصطلاح، هو تغير الكلمة من أصلها إلى أشكال متنوعة للحصول على معنى خاص. أما المراد من علم الصرف على وجه الأدق هو العلم الذي يتناول تغير بنية الكلمة حسب فائدة مقصودة (معنى): اسم، وفعل، وأمر، وضمائر،<sup>٤</sup> وما إلى ذلك استعدادا وتزودا لمهارة الكلام.

مهارة الكلام هي القدرة على إنشاء مفاصل الأصوات أو الكلمات للتعبير عن أفكار وآراء ورغبات، أو شعور إلى شريك المحادثة، والذي يهدف إلى جعل الطلاب قادرين على التواصل لفظيا ومفهوما ومقبولا اجتماعيا باللغة التي تعلموها،<sup>٥</sup> كما حدث ذلك في معهد الرسالة العصري العالمي، حيث أن وسيلة الاتصال اليومي المستخدمة في هذا المعهد هي اللغة العربية.

المعهد هو ميدان التربية الإسلامية على منهج رسول الله صلى الله عليه وسلم. والعصرى معناه ليس على الثقافة الغربية بل على المنهج المستقبلي، وأن المستقبل الحقيقي ليست الدنيا بل الآخرة ليكون حسن الخاتمة في الدنيا ودخول الجنة في الآخرة. الرسالة هي الوحي أو النبوة يعنى الإتيان برسول الله صلى الله عليه وسلم في تبليغ وحى الله. وأما المبرمج العالمى هو التخطيط والمحاولة بأكبر جهد لسيطرة العالم، لأن الإسلام دين عالمي ورحمة للناس في العالم. فمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمى هو اسم ودعاء وغرض وغاية تربيوية.<sup>٦</sup> ومعهد الرسالة العصري المبرمج العالمى

<sup>3</sup> M.Sholehuddin Shofwan, *Pengantar memahami Alfiah Ibnu Malik*, (Jombang : CV. Harapan Mandiri Kediri, 2005)III

<sup>4</sup> Danial Hilmi, *Cara Mudah Belajar Ilmu Shorof*, (Malang : UIN Maliki Press, 2012)1

<sup>5</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013)135

<sup>٦</sup> . معهد الرسالة للتربية الإسلامية، *Media Pendidikan Arrisalah* (فونوروكو: ٢٠١٦)ص. ٣

سلاهنوع فونوروغو هو مؤسّسة تربويّة إسلاميّة تأسّس في التاريخ ٢٦ فبراير ١٩٨٥،<sup>٧</sup> وهي منذ سنوات تأسيسه إلى اليوم تعنى باللغة العربية اعتناء عظيمًا، وتجعلها لغة التدريس في العلوم الدينية ولغة المحادثة اليوميّة الرسميّة بجانب اللغة الإنجليزية. وقد استخدمت اللغة العربية كلغة التخاطب فالمادة الدينية يلقيها المدرّس منذ السنة الدراسيّة الأولى مصاعداً، كما أن اللغة الإنجليزية والإندونيسيّة في المادة العامّة. وطريقة إلقاء هاتين اللغتين عند بيان المواد العلمية فلا يلقيها المدرس بطريقة الترجمة بل يأتي بالبيان مفرداً فمفرداً ثم كلمة فكلمة وذلك لأنّ المعهد العصري يرى أنّ الدروس الحقيقيّة التي يتلقّاها الطلاب هي السعي والمحاولة منهم على أن يفهموا ما في ضمن الكتاب من الكلمات والتراكب حتى تكون ملكاً له. إذ أنّ المعهد الرسالة العصري يفهم التلاميذ الكتب الكثيرة فأعطاهم مفتاحاً يفتحون به علومها من الكتب المختلفة الكثيرة كأنما أعطاهم حبة من الأرز فيزرعها فتتمو ثم يصنعون منها رزاً.<sup>٨</sup>

وإضافة إلى ذلك، المواصلة المستعملة اليوميّة بين الطلاب والأساتيد في هذا المعهد الرّسالة العصري هي اللّغة العربيّة والإنجليزيّة، هم يتحدثون ويتكلمون فصيحين. هذه اللّغة مستعملة أيضاً في كلّ أنشطة المعهد كالمراسم والحظابة والتمثيل المسرحي. هذا ما يجرّ الباحثة أن تبحث هذه الأسباب التي تجعلهم ماهرين في استعمال هذه اللغة، هل لمهارتهم في استيعاب علم النحو وعلم الصرف والمهارة في الكلام. هذه المشكلة التي تسبب سعي الباحثة إلى ترقية ونهضة لغة الطلاب خصوصاً لطلاب المدرسة الثانويّة الإسلاميّة الحكوميّة عونوت فونوروغو. علّم المدرسون هذه اللغة في هذه المدرسة ولم تصل إلى مبلغ التكلّم ومحادثتهم، هل هذا سبب نقصانهم في استيعابهم في علم النحو والصرف. أرشدنا المحاضر في تدريسه في مادة طريقة تدريس اللغة أنّه قال : عند التكلّم أو المحادثة أن لا تخاف عن الخطاء في القاعدة بل الأهم يفهم السامع. نظراً لهذه الأسباب فأرادت الباحثة ان تبحث عن العلاقة بين

<sup>٧</sup>. نفس المرجع، ص. ٢.

<sup>٨</sup> ويناردي، البحث العلمي، (فونوروغو : ١٩٩٥) ص. ٢.

استيعاب علم النحو والصرف ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو. لعل ينفع له وللمدرسة ولنا.<sup>٩</sup>

معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو هو مؤسسة تربوية إسلامية أقامه الأستاذ كياهي الحاج محمد معصوم يوسف في التاريخ ١ محرم ١٤٠٣ هـ / ٢٦ سبتمبر ١٩٨٣ م باسم مدينة الطلاب الذي افتتحه سيادة كياهي الحاج إمام زركشي ( أحد مؤسس معهد دار السلام الحديث للتربية الإسلامية كونتور) في التاريخ ٢٦ فبراير ١٩٨٥ وقع هذا المعهد في قرية كونديك سلاهونع فونوروغو ١٥ كيلو مترا من جهة جنوب مدينة فونوروغو جاوى الشرقية اندونيسيا.

إنّ مبدأ التاريخ برجل عالم (كياهي) فأتاه بعده طلاب يتلقون العلم منه. ثم ازداد عددهم أنا بعد أوان إلى أنّ ضاق بهم المسكن في بيت كياهي فيلمع في أذهانهم ابتكار لإقامة الأكواخ (المسكن) حوالي بيت كياهي يسكنون و يتعلمون فيها. ثمّ تتحسن بتطور الزمان الطويل و تكون معهدا كما رأينا اليوم.

و من ثم يظهر لنا بأنّ تأسيس المعهد بابتكار الطلاب لا بابتكار كياهي ولو بابتكاره و هو ينشر نشرة و يعلن إعلانا يلصق على الحيطان استدعاء و استحضر الطلبة فسمي فندوقا لا معهدا. و على رغم يدفع كلّهم المصروفات المفروضة سدّا لحاجة المعهد و امثالنا لشعارنا self berdrufing system أي كلّنا مفروض بدفع المصروفات و كلّنا مستخدمها.<sup>١٠</sup>

المعهد هو بيئة نتخذها قصدا لتربية الطلبة. الوسائل و التّشاطات و النظم الموجودة في المعهد كلها لتربية الطلبة، لا للتمتع و التنزه و الحفلة و بذلك لا بدّ أن تكون الأشياء الموجودة في المعهد لها نتائج التربية.

<sup>٩</sup> معهد الرسالة للتربية الإسلامية، *Media Pendidikan Arrisalah*، ص. ٣.

<sup>١٠</sup> نفس المرجع

لمعهد عامل ثلاثة هي:

- أ. التربية المدرسية و هي التي جرت في المدرسة.
- ب. التربية المنزلية و هي التي أداها الوالدان في المنزل.
- ج. التربية البيئية و هي من أثر البيئة أو الاجتماعية المجاورة.

هذه التربية الثلاث تسير سيرا جميلا في المعهد لأن الطلب يسكنون في حرم المعهد بالنظام طول الأيام و بالمراقبة. و يفضل المعهد التربية من التعليم لأن التعليم إدخال العلم إلى ذهن التلاميذ، و أما التربية فقصد ألزمها الامتثال. رغم ذلك لا يترك المعهد التعليم بل التربية و التعليم أن يسير سيرا جميلا.<sup>١١</sup> ومن هذه الخلفية المتقدمة أرادت الباحثة على الكشف عن العلاقة بين استيعاب علم النحو والصرف ومهارتهم في الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو وإلى أى مدى تكون هذه العلاقة موجودة.

وهذا السؤال سؤال لا يسهل جوابه قبل ملاحظة دقيقة، فهذا البحث العلمى تقصد الباحثة إجابة هذا السؤال إجابة صحيحة. وتقصد الباحثة على تخصيص طلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو لأغراض تالية :

١. لأن هذا البحث في آخره يهدف ان تعميم النتيجة، فلذلك تبحث الباحثة عن جميع طلاب معهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو، لكن المنهج والوقت محدودة، فلذلك تحددت الباحثة بأن تبحث في الفصل السادس من طلاب الكلية المعلمين الإسلامية لأنهم يتلقون العلوم في هذه المدرسة زمنا طويلا حتى يستطيعوا ان يمثلوا المجتمع من ذلك المعهد.

٢. ترى أن الدروس الحقيقية التي يتلقها الطلاب هي السعى والمحاولة منهم على أن يفهموا ما في ضمن الكتاب من الكلمات والتراكب حتى تكون ملكا لهم. إذ أن المدرسة تسعى ليفهم الطلاب الكلام.
٣. مهارة الكلام مهمّة تطبيقا لطلاب لما تعلمهم الطلاب في اللغة العربية التي سبق تعلمهم منذ جلوسهم في هذا المعهد.

### ب. أسئلة البحث

- وبناء على الخلفية السابقة، فوضعت الباحثة مسائل بحثها مختصرة بهذه الأسئلة الآتية:
- المسألة العامّة في هذا البحث هي هل توجد العلاقة بين استيعاب علم النحو و الصرف ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو.
- وأما المسألة الخاصّة في هذا البحث تنقسم إلى قسمين :
١. هل توجد العلاقة بين استيعاب علم النحو ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو.
٢. هل توجد العلاقة بين استيعاب علم الصرف ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو
٣. هل توجد العلاقة بين استيعاب علم النحو والصرف ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو

### ج. أهداف البحث

١. لبيان العلاقة بين استيعاب علم النحو ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو

٢. لبيان العلاقة بين استيعاب علم الصّرف ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين

الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمى سلاهونع فونوروغو

٣. لبيان العلاقة بين استيعاب علم النحو والصّرف ومهارة الكلام لطلاب كلية

المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمى سلاهونع فونوروغو

#### د. فوائد البحث

أما فوائد البحث التي ترجوها الباحثة في هذا البحث، فهي الفوائد النظرية والعملية.

١. من الفوائد النظرية

ترجى الباحثة نتيجة هذا البحث تنفع على تعليم اللّغة العربية على العلاقة بين

استيعاب علم النحو و الصرف ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية

بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمى سلاهونع فونوروغو خصوصا، وكل من يقرأ

نتيجة هذا البحث.

٢. من الفوائد العملية

والفوائد المحدوفة لهذا البحث هي :

أ. للمعهد ترجى نتيجة هذا البحث معطي غاليا لترقية استيعاب علم النحو

والصرف لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج

العالمى سلاهونع فونوروغو.

ب. للمدرّس ترجى نتيجة هذا البحث معطي مهّمًا لمعلّم هذه المادّة حتّى يقوم

بأحسن تقويم.

ج. للباحثة ترجى نتيجة هذا البحث زيادة المعارف في تعليم اللغة العربية عن

مادّة علم النحو والصرف ومهارة الكلام.

#### هـ. تنظيم البحث

تكتب الباحثة في هذا البحث على خمسة أبواب، وهي:

١. الباب الأول: المقدمة حيث تشمل: خلفية البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، وفوائد البحث، تنظيم البحث.
٢. الباب الثاني: الإطار النظري تشمل: الدراسات السابقة، الأساس النظري، فروض البحث.
٣. الباب الثالث: مناهج البحث تشمل: تصميم البحث، المتغيرة البحثية، تجربة ادوات البحث، إختبار شروط تحليل البيانات، طريقة جمع البيانات، مكان البحث ومجتمع البحث وعينته، مراحل البحث، تحليل البيانات.
٤. الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها تشمل: عرض البيانات وتحليل البيانات
٥. الباب الخامس: مناقشة البحث
٦. الباب السادس: خاتمة هذا البحث وهي تتكون عن نتائج البحث والإقتراحات.



## الباب الثاني الأساس النظري

### أ. الدراسات السابقة

كانت الدراسات السابقة التي تشبه بهذ البحث منها : لينا مستفيدة (خريجة الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو) في السنة ٢٠١٣ وهي تبحث عن العلاقة بين نتائج مادة النحو ونتائج مادة قراءة كتب التراث (بلوغ المرام) لطالبات الفصل الخامس بالمدرسة الدينية "الأمرية" دار السلام مكار اكوع كبونسارى ماديون. نتيجة البحث عن تحليل البيانات من البحث الذي يعمل الى نتائج مادة النحو ونتائج مادة قراءة كتب التراث (بلوغ المرام)، وجدت العلاقة بين نتائج النحو ونتائج مادة قراءة كتب التراث (بلوغ المرام).

نتائج البحث بناءً على تحليل البيانات المحصول عليها من خلال البحوث التي أجريت على الطلاب في الصف الخامس في مدرسة "أمرية دار السلام" الدينية باستخدام مستوى الدلالة ٥٪، فإنه يمكن الاستنتاج بأنه ١. تُوجد مساهمةً إيجابيةً ومؤثرة بين النجاح في دراسة النحو وبين (المهارة) في قراءة الكتاب. ويدل على ذلك  $F_{hitung} = 2,58 > f_{tabel} 2,74$  atau  $\alpha = 0,000 < 0,05$ .

حسني روحيي (خريجة الجامعة الإسلامية الحكومية تولونغ اغونغ) السنة ٢٠٠٥، الموضوع: الدراسة الإربطائية بين كفاءة الطلاب في تطبيق قواعد اللغة العربية وانجاز التعليم في قراءة الكتاب بالمدرسة العالية "الإسلام" جوريسان ملارك فونوروغو، النتيجة : على وجه عام أنّ كفاءة طلاب بالمدرسة العالية " الإسلام " جوريسان ملارك فونوروغو في ضبط اواخر الكلمة في الجملة لها علاقتها المعنوية والقوية بانجاز تعلمهم في قراءة الكتاب.

إستي إندي استوتي(خريجة الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو) السنة ٢٠١٤، الموضوع: الدراسة المقارنة بين نتائج مهارة الكلام باللغة العربية بالطريقة

المباشرة والطريقة الشفهية لطالبات الصف الثاني بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي  
سلاهورغ فونوروغو السنة الدراسية ٢٠١٣-٢٠١٤.

نتائج المعدلة من مهارة الكلام بطريقة المباشرة جيد جدا بالنتيجة ٧,٤٦ و  
نتائج المعدلة من مهارة الكلام بطريقة السمعية الشفهية هو جيد بالنتيجة ٦, ووجد  
المقارنة بين نتائج مهارة الكلام باللغة العربية بطريقة المباشرة وطريقة الشفهية لطالبات  
الصف الثاني بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهورغ فونوروغو السنة الدراسية  
٢٠١٣-٢٠١٤، في (taraf signifikansi) ٥% قيمة  $t_t$  هـ ٢,٢٠ و قيمة  $t_o$  " هي  
٤,٨٥ فلذلك  $t_o > t_t$  فالفروض اللاغى (Ho) مردود والفروض الإختياري  
(Ha) مقبول و في (taraf signifikansi) ١% قيمة  $t_t$  هي ٢,٦٩ وقيمة  $t_o$  " هي  
٤,٥٨ فلذلك  $t_o > t_t$  فالفروض اللاغى (Ho) مردود والفروض الإختياري (Ha)  
مقبول.

رأت الباحثة ان البحث الأول يبحث في العلاقة بين نتائج مادة النحو  
ونتائج مادة قراءة كتب التراث فقط وبدون الصرف، مع أن النحو والصرف مهم  
جدا. ثم في البحث الثاني تبحث عن كفاءة الطلاب في تطبيق قواعد اللغة العربية  
وانجاز التعليم في قراءة الكتاب. أمّا في البحث الثالث تبحث عن المقارنة بين نتائج  
مهارة الكلام باللغة العربية بطريقة المباشرة وطريقة الشفهية فقد. الفرق بين البحث  
الأول والثاني والثالث مع هذا البحث يقع في الصرف ومهارت الكلام لأنهما مهم  
جدا في حياتنا ومستحق للبحث.

لقد لاحظت الباحثة في امكنة كثيرة لا نجد موضوعا يشبه بهذا الموضوع  
فلذلك هذا الموضوع موضوع جديد.

ب. الإطار النظري

١. الإستيعاب

الإستيعاب لغة هي من كلمة " وَعَبَّ - يَعْبُ ، إِسْتَوْعَبَ - يَسْتَوْعِبُ " بزيادة الف، سين، والتاء، بمعنى "أخذ" بأجماعه.<sup>١٢</sup>

## ٢. النحو

أ. لغة :

١. للنحو ستة معاني، وهي : القصد، الجهة، المثل، المقدار، القسم، البعض.

وكثير ما يجري من المعاني الستة المذكورة هي المعنى الأول.<sup>١٣</sup>

٢. النحو بمعنى قصد، تواجه، يماثل، والمقاييس، و قسم.<sup>١٤</sup>

ب. إصطلاحاً :

١. النحو هو علم يبحث في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب.<sup>١٥</sup>

٢. النحو هو علم بأصول مستنبطة من كلام العرب يعرف بها احكام

الكلمات العربية حال أفرادها وحال تركيبها".<sup>١٦</sup>

٣. النحو هو علم بأصول مستنبطة من قواعد العرب يعرف بها احوال أوآخر

الكلم اعرابا وبناء.<sup>١٧</sup>

٤. النحو هو أهمّ العلم، ليس فقط لتحلية كلمة أو مباراة الهيبة، ولكن كما

الأوزان والمقاييس لجمال الكلمة الصحيحة وتجنب الفهم المخطئ أو

الخطاب.

٥. النحو هو فرع من فروع العلم الذي يبحث القواعد العامة، مأخوذ من

ملاحظة الكلام العربية ووسيلة لمعرفة قوانين كل كلمة في الجمل. فالقصد

<sup>١٢</sup> أبو لويس مألوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت : دار المشرق، ٢٠٠٧) ٩٠٧

<sup>١٣</sup> محمد صالح الدين، مقاصد النحوية، (جومبانج : ٢٠٠٥) ص. ٣

<sup>١٤</sup> Ibnu Wahid Alfat, *Rafa reaktualisas fan nahwu*, (kediri ; Sumenang, 2010)22

<sup>١٥</sup> أسماء عبد الرحمن، علم اللغويات العربية، (ماليزيا : جامعات العلوم العربية، ٢٠٠١) ٢٥

<sup>١٦</sup> محمد صالح الدين , مقاصد النحوية ، ( . جومبانج : ٢٠٠٥) ٣

<sup>١٧</sup> نفس المرجع

الأضصى من اللغة هو المفرد أو الجملة وملاحظة حرف الآخر (الإعراب) الذي يعين موقع كلمة والإبدال والحذف والإعلال. النحو مفيد لكشف التعبير الصحيح والخطأ وهو مقياس جودة نظام الجملة. حتى أن تكون كلمة الله والرسول مفهومة صحيحة. وحكم تعلم النحو واجب عيني لمن يرغبون في دراسة القرآن والحديث وواجب الكفاية للمجتمع الإسلامي عاماً.<sup>١٨</sup>

### ج. فائدة علم النحو.

فائدة علم النحو وهي: لحفظ عن الخطاء ولتفهم القرآن والحديث.<sup>١٩</sup> والإعراب (وهو ما يعرف اليوم بالنحو) علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، نصب، جر، وجزم أو لزوم حالة واحدة انتظامها في الجملة.<sup>٢٠</sup>

إن بروز علم النحو من محاولات حقيقية للحفاظ على وجود اللغة العربية من تأثيرات اللغات الأجنبية التي قد تسبب الضرر عليها. لذلك فمن المناسب إذا قيل أن النحو هو عبارة عن تدوين قواعد اللغة العربية.

الخبراء المتأخرين فسروا النحو بتفسير مختلف. فسّر النحو بأنه قواعد متعلقة بنهاية كل كلمة ومناسبتها بكلمات أخرى، وكذلك العلاقات الداخلية بين الكلمات. فسّر علم النحو على أنه تنسيق العلاقات بين بعض الكلمات في الجملة، وواجبات كل كلمة فيها، حيث ساعدت هذه المعرفة الطلاب في تصحيح الأخطاء في كلامهم وتبعيدهم عن زلل في المحادثة.

<sup>18</sup>. Ibnu Wahid Al-Fat, *RAFA, Reaktualisasi Fan Nahwu*, (Sumenang Kediri: 2010) Hal 20-21

<sup>19</sup> نفس المرجع، ص. ٥

<sup>20</sup> محمد نصر الله ومحمد منير، قواعد اللغة العربية المواد الدراسية، (بونوروجو : الجامعة الإسلامية الحكومية ، ٢٠٠٨) ص٨

علم النحو كعلم من القواعد لمعرفة حالة الجملة العربية المتعلقة بإعراب وبناء أو لمعرفة حالة الكلمات في تركيب جملتها<sup>٢١</sup>.  
بناء على آراء العلماء المتقدمين والمتأخرين، إشارة إلى أن النحو هو أحد فروع علوم اللغة العربية مجاورة إلى غيرها من الفروع الأخرى، مثل البلاغة، البيان، البديع، المعاني، المطالعة وغيرها.

#### (د) جوهر القواعد.

ظهر النحو باعتباره علما مستقلا من فروع علم اللغة العربية بعد أن استخدمت اللغة العربية في عدة بلاد في الشرق الأوسط. يقسم علوم اللغة العربية إلى ١٣ نوعا هي علم الصرف، والإعراب، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والخطابة، والإنشاء، وتاريخ الأدب، و متن اللغة<sup>٢٢</sup>.

الصرف والإعراب والنحو في ضمن العلوم العربية. يفهم من هذا التصنيف أن النحو علم من فروع العلوم العربية، بجانب العلوم الأخرى التي تجعل اللغة العربية صلب بحوثها<sup>٢٣</sup>. أن النحو علم عن الكلمات في تركيب الجملة<sup>٢٤</sup>.

علوم العربية تنقسم إلى نوعين : علوم العربية النظرية والتطبيقية .  
علوم العربية النظرية تشمل علم الأصوات، وعلم الصوتيات، علم اللغة، والتواريخ وعلم المعاني وعلم الصرف، وعلم النحو .<sup>٢٥</sup> وتشمل علوم العربية

<sup>٢١</sup> الغلايين ، مصطفى، جامع الدروس اللغة العربية، (بيروت : دار الكتب العربية، ١٩٩٤) ص. ٨

<sup>٢٢</sup> المرجع السابق، ص. ٧.

<sup>٢٣</sup> نفس المرجع، ص. ٧.

<sup>٢٤</sup> الخلى، محمد على، أساليب تدريس اللغة العربية، (رياض: المملكة العربية، ١٩٨٩) ص. ٨

<sup>٢٥</sup> نفس المرجع، ص. ٧.

التطبيقية علم تدريس لغة أجنبية، علم الترجمة، وعلم النفس اللغوي وعلم الاجتماع اللغوي والدوافع القبلية.<sup>٢٦</sup>

إن لظهور علم النحو كفرع من علوم اللغة دوافع دينية، ودوافع اجتماعية، ودوافع قبلية.<sup>٢٧</sup>

من الجهة الدينية، يرتبط ظهور النحو كفرع من العلوم اللغوية ارتباطاً وثيقاً بوجود القرآن كمصدر للشريعة الإسلامية وهو مكتوب باللغة العربية. فمن أجل صيانة المسلمين من الخطأ في قراءة القرآن وضعت قواعد النحو. من الجهة الاجتماعية، إن حكومة الدولة العباسية في ذلك الزمن لم تعين رئيس الوزراء أو كاتباً للمملكة إلا إذا كان لديهم كفاءة في اللغة العربية. هذه الشروط شجعت نمو النحو كفرع من علوم اللغة العربية، كما زادت همة الأجانب دراسة اللغة العربية بجدية. ثم تطور علم النحو في منطقة البصرة، وخاصة بالنسبة للمسلمين من غير العرب الذين درسوا اللغة العربية وكذلك لتلبية احتياجات المملكة.

إن اللغة ترتبط بقبلية أو قومية البلاد التي تعيش فيها. وهذا الأمر مفهوم لأن اللغة هي في الأساس مجرد رمز أو هوية شعب، أو بكلمة أخرى، اللغة إنما هي عبارة عن تقاليد وحضارة الأمة. فمن أجل الحفاظ على هذه التقاليد والعادات عن تأثير تقاليد الشعوب الأخرى وخاصة بعد انتشار الإسلام في مناطق الجزيرة العربية، فمن الضروري أن يدوّن النحو علماً مستقلاً من ضمن علوم اللغة. يرجى من تصويغ النحو فرعاً مستقلاً للحفاظ على هذه العلوم وتلك الرموز أو التقاليد العربية فتبقى وتنمو بين الشعوب المتعاملة تعاملًا وثيقاً.<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٦</sup> أحمد، محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، (بيروت: دار المكتبة العلمية، ١٩٧٩) ص. ١٦٥

<sup>٢٧</sup> نفس المرجع، ص. ١٦٥

<sup>٢٨</sup> Hafidz, Muhammad, *Karakteristik nahwu dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Arab*, (Salatiga : Pusat penelitian Dan Pengabdian Masyarakat ( P3M) 2011) hal. 105

إن النحو أو قواعد اللغة العربية منذ بداية نموها مليئة بالاختلافات المطولة. فمن علماء العربية من يعتبر النحو علما من علوم اللغة العربية، في حين أن البعض الآخر ينكر وجود النحو رسميا. ولكلي الفريقين حجته وأدلته التي تؤيد آراءهم في النحو ومكانته في اللغة العربية<sup>٢٩</sup>.

وعلى رغم أن النحو أو قواعد اللغة العربية منذ ظهورها موضوع الجدل لفترة طويلة، ولكن جميع العلماء يقرون بأنها عنصر هام من عناصر اللغة العربية. إن النحو يساعد كثيرا على تحقيق التمكن من المهارة اللغوية. لذلك إن لقواعد اللغة دورا كبيرا في الحصول على المهارة اللغوية الأربعة، وخاصة مهارة الكلام<sup>٣٠</sup>.

#### هـ.) أساليب تعلم قواعد اللغة

إن فكرة تدوين قواعد اللغة العربية لها أثرها الكبير في تعليم اللغة العربية بشكل عام وبوجه أخص في تعليم النحو. وبحسب تحديد مراحلها، يمكن تقسيمها إلى قسمين بشكل عام، هما الفترة التقليدية والفترة المتوسطة وبحسب جوهر الطريقة يمكن تقسيمها إلى طريقتين هما الطريقة القياسية والطريقة الاستقرائية<sup>٣١</sup>.

مجموعة المتقدمين منذ فترة طويلة من نمو علم النحو نفسها حتى أول سنة ١٩٠٠. في نظر المتقدمين أن دراسة النحوتعني حفظ القواعد النحوية الكثيرة جدا والمتنوعة عن ظهر القلب مع مداومة تكرارها. فدراسة النحو محدودة في مجرد حفظ قواعد اللغة العربية وتكرارها، من دون أي جهد

<sup>٢٩</sup> نفس المرجع

<sup>٣٠</sup> المرجع السابق، ص. ١٠٦

<sup>٣١</sup> نفس المرجع

لتطبيقها من أجل ممارسة المهارة اللغوية. تعلم النحو معناه حفظ قواعد اللغة العربية، مثل حفظ كتاب متن الألفية لابن مالك<sup>٣٢</sup>.

خلافًا لرأي المتقدمين السابق، فإن المتأخرين من علماء اللغة نظروا أن دراسة النحو هو التعرف على قواعد اللغة العربية وتطبيقها في المهارة اللغوية إن التطبيق أكثر أهمية من مجرد الحفظ عن ظهر القلب. بل إننا لتطبيق هو الغاية النهائية من دراسة النحو. برز رأي هذا الفريق المتأخر بعد سنة ١٩٠٠ إلى الآن.

بالنظر إلى نوع الأسلوب، أن تعليم النحو ينقسم إلى نوعين وهي طريقة قياسية (قواعد وأمثلة) و طريقة استنتاجية (استنباطية). الطريقة القياسية هي أول طرق التعليم استخدم في تعليم النحو وتعليم اللغة العربية بشكل عام وذلك بتقديم قواعد نحوية بالتفصيل ثم وضع الأمثلة للقواعد في جمل كاملة، وحفظه، ثم كل طالب يركب جمل الأخرى كاملة. ومن أجل التيسير على استيعاب القواعد وحفظها، وضعت القواعد في سلسلة من الأبيات الشعرية مل الألفية لابن مالك. هذه الطريقة تندرج تحت الطريقة التقليدية، وتستخدم كثيرا في البلاد العربية حتى الآن. كما أنها تستخدم كذلك في الدول الإسلامية الأخرى، وخاصة في جنوب شرق آسيا، منها إندونيسيا.<sup>٣٣</sup>

أما الطريقة الاستنباطية هي أسلوب تدريس النحو بتقديم الأمثلة على تطبيق القواعد في النحو ثم أخذ الاستنباط / القاعدة من خلالها. في الحقيقة، أن الطريقتين محاولات تعريف كيفية تطبيق القواعد وممارسات استخدامها في الجملة الحرة. كيفية تطبيق الطريقة القياسية والطريقة الاستنباطية في بضع خطوات. إن خطوات تعليم النحو يمكن

<sup>٣٢</sup> المرجع السابق، ص ١٠٨.

<sup>٣٣</sup> نفس المرجع



تصنيفها إلى خمس خطوات، هي الافتتاح، تقديم الأمثلة، ثم المقارنة والربط  
سين القواعد والنتائج.<sup>٣٤</sup>

### ٣. الصرف

أ. الصرف لغة: معناه التغيير، ومنه " تصريف الرياح " أي تغييرها.

ب. والصرف إصطلاحاً :

١. هو تغيير في بنية الكلمة لغرض معنويّ أو لفظي، ويراد ببنية الكلمة هي  
هيئتها أو صورتها الملحوظة من حيث حركتها وسكونها، وعدد حروفها،  
وترتيب هذه الحروف.<sup>٣٥</sup>

٢. علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب  
ولا بناء.

٣. علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإذغام  
وإبدال به نعرف ما يبحث أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في  
الجملة.

٤. من أهم العلوم العربية لأن عليه المعول في ضبط صيغ الكلم ومعرفة  
تصغيرها والنسبة إليها والعلم بمجموع القاسية والسماعية والشادة ومعرفة  
ما يعتري الكلمات من إعلال أو إذغام أو إبدال، وغير ذلك من الأصول  
التي يجب على كل أديب وعالم أن يعرفها، خشية الوقوع في أخطاء يقع  
فيها كثير من المتأدبين الذين لاحظ لهم من هذا لعلم الجليل النافع.<sup>٣٦</sup>

<sup>34</sup>Muhammad, *Karakteristik nahwu dan Implikasinya dalam pembelajaran Bahasa Arab*, Hal 101-109

<sup>٣٥</sup> عبد العزيز عتيق، المدخل إلى علم النحو والصرف، (بيروت : دار النهضة العربية) ٧

<sup>٣٦</sup> محمد نصر الله ومحمد منير، قواعد اللغة العربية المواد الدراسية، (بنونورجو: الجامعة الإسلامية الحكومية ، ٢٠٠٨) ص ٧

## ج. مفهوم علم الصرف

علم الصرف هو احد فروع علم اللغة أو اللغويات. غالبا ما يسمى مورفولوجي. ولكونه مندرجة تحت العلوم اللسانيات، فعلم الصرف دراسة ذات أهمية جدا لأنها تنطوي على بنية اللغة التي لها فلسفتها<sup>٣٧</sup>.

الصرف هو العلم الذي يبحث في كلمة قبل ان يدخل فيتركيب الجملة. والصرف في الاصطلاح هو تغيير كلمة من أصلها إلى مختلف الأشكال لمعنى معين.<sup>٣٨</sup>

هيكل كلمة صيغت من كلمة تم تغييرها من اجل فائدة مقصودة: اسما، فعلا، ضمائر، وغير ذلك ماله ارتباط مع التغييرات في بنية الكلمة نفسها. هذا المعنى ما يسمى الصرف.<sup>٣٩</sup>

وعلى وجه الأدق، ما يراد بعلم الصرف هو العلم الذي يتناول تغيير بنية كلمة على حسب استخدامها أسماء، وأفعالا، أفعال أمر، ضمائر، وغير ذلك ما يستند على كلمة ما يذكر فيما بعد مشتقا<sup>٤٠</sup>. في نظرية اللسانية ، إن علم الصرف يكون في المرتبة الثانية بين مكونات علم اللغة. والمراد من المرتبة الثانية بينمكونات علم اللغة هنا أن علم الصرف هو العلم الذي يمكن تعلمه بعد علم الأصوات، الذي يتناول الخلافات بين الحروف، في حين أن علم الصرف يتناول مجموعات الحروف التي لها معنى خاص ويتغير معناها تغير هيكل أو ترتيب حروفها<sup>٤١</sup>.

<sup>37</sup> Danial Hilmi, *Cara mudah belajar ilmu shorof*, (Malang : UIN-Maliki Press,2012)hal.1

<sup>٣٨</sup> نفس المرجع

<sup>٣٩</sup> نفس المرجع

<sup>٤٠</sup> نفس المرجع

<sup>٤١</sup> المرجع السابق، ص. ٢

#### د. مكونات الكلمة في علم الصرف

في دراسة علم الصرف نحن بحاجة إلى معرفة المكونات فيه، لأن عدم معرفة هذه المكونات يجعل استخدام الأدوات اللغوية، صعباً، وكذا التعرف على النص، فلا يمكن ممارسة تضريف الكلمات، بالإضافة إلى عدم القدرة على تحليلها.

المكونات في علم الصرف هي:

##### ١. الفعل الماضي

الفعل الماضي هو الفعل الذي يدل على الزمن الماضي وسيتمه عدم التغيير إلا في موقع بعض الحروف المعينة لمناسبة الضمائر التي ترافقه والذي يؤدي إلى تغيير في الجزء الأخير.

المثال: رَجَعَ = Telah Kembali

نَصَرَ = Telah menolong

##### ٢. الفعل المضارع (الفعل البسيط)

الفعل المضارع هو الفعل الذي يدل على الوقت الحالي والمستقبل مع تغير في أول اللفظ وآخره لمناسبة الضمائر التي ترافقه والذي يؤدي إلى تغير في ذلك القسم<sup>٤٢</sup>.

المثال: يَرْجِعُ = Sedang Kembali

يَنْصُرُ = Sedang Menolong

##### ٣. إِسْمُ الْمَصْدَرِ

إِسْمُ الْمَصْدَرِ هو الاسم الذي لا يرتبط زمان ولا مكان، ولكن معناه في بعض الأحيان بمعنى فعلٍ. سمي الْمَصْدَرُ مصدراً لأنه يكون مصدراً أو أساساً في تصويغ كلمة جديدة.

الأمثلة: رُجُوعاً = Kembali

<sup>٤٢</sup> المرجع السابق، ص. ٣

Pertolongan = نَصْرًا

٤. إِسْمُ الْفَاعِلِ

إِسْمُ الْفَاعِلِ مشتق من الكلمات الأساسية (المصدر) وأصبح صفة يدل على عامل أو الذي فعل شيئاً.

المثال : orang yang kembali = رَاجِعٌ

orang yang menolong = نَاصِرٌ

٥. إِسْمُ الْمَفْعُولِ

إِسْمُ الْمَفْعُولِ هو مشتق من الكلمات الأساسية (المصدر) الذي أصبح صفة يشير إلى الهدف أو الشخص المصاب فعل أو وظيفة.

المثال : Yang dikembalikan = مَرْجُوعٌ

Yang ditolong<sup>٤٣</sup> = مَنصُورٌ

٦. فعل الأمر

فعل الأمر هو الفعل الذي يشير إلى طلب عمل، حيث أن الذي طلب منه هو المخاطب، لذلك هذا الفعل موجه إلى ستة ضمائر فقط.

المثال : اِضْرِبْ : Pukulah!

٧. فِعْلُ النَّهْيِ

فعل النهي هو الفعل الذي يشير إلى طلب ترك عمل، حيث أن الذي طلب منه هو المخاطب، لذلك هذا الفعل موجه إلى ستة ضمائر فقط أيضاً.

المثال : لَا تَشْرَبْ = Jangan minum !

٨. إِسْمُ الزَّمَانِ

<sup>٤٣</sup> المرجع السابق، ص. ٥

إِسْمُ الزَّمَانِ هو الإسم الذي يدل على وقت حدوث شئ . يستخدم هذا الإسم عادة للربط بين الحدث بالوقت الذي وقع فيه الحدث.

المثال : مَطَّلَعُ = Waktu terbit

٩ . إِسْمُ الْمَكَانِ

إِسْمُ الْمَكَانِ هو الإسم الاول بقعة هي كلمة تصف المكان الذي حدث شئء ما . يستخدم الإسم الاول عادة لربط هذا الحدث مع المكان الذي وقع فيه الحدث.

المثال : مَسْبَحٌ = Renang Tempat berenang (Kolam)<sup>٤٤</sup>

١٠ . اسم الآلة

اسم الآلة هو الاسم الذي يشير إلى أداة شئء صيغت من فعل . عادة هذا الاسم يستخدم في الجملة التي تتطلب أداة للقيام بعمل ما .

المثال : مِفْتَاحٌ<sup>٤٥</sup> = Alat untuk membuka

#### ٤ . مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بالأصوات أو الكلمات عن

الأفكار والآراء والرغبات و المشاعر إلى المستمع / المخاطب.<sup>٤٦</sup>

أ . المهارة ينبغي تنمية التلاميذ عن الكلام وهي:

(١) أن يتعرف أسلوب الناس بعضهم إلى بعض.

(٢) أن يحكى خبرته الشخصية بطريقة جذابة.

(٣) أن يعيد صياغة الأفكار التي استمع اليها بلغة ويلقيها بكفاءة.

(٤) أن يختار التعبيرات المناسبة عند الحديث عن مواقف مختلفة.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٤</sup> المرجع السابق، ص، ٧

<sup>٤٥</sup> نفس المرجع

<sup>٤٦</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran bahasa Arab*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2004)135

<sup>٤٧</sup> رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، ( القاهرة : دار الفكر العربي، ١٩٩٨) ص : ٨٤

ب. وفي الكتاب الأخر يقال إنَّ المهارات ينبغي تنمية قدرة التلميذ على أن :

١. ينطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.
٢. يميز عند النطق بين الأصوات المتشابهة والمجاورة تمييزاً واضحاً.
٣. يميز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة.
٤. يستخدم الإشارات والإيماءات والحركات استخداماً معبراً عما يريد توصيله.
٥. يسجل استجابة مناسبة للحديث الذي يلقي عليه، وكذلك لنوع الإنفعال الغالب على هذا الحديث.<sup>٤٨</sup>

ج. للمهارات : ينبغي تنمية قدرة التلميذ على أن :

- (١) يلقي خطبة قصيرة في موضوع معين في ضوء خبراته وما لديه من مفردات وتراكيب.
- (٢) يشارك بإيجابية في بعض المناقشات التي تدور أمامه.
- (٣) يدرك أهمية أن يكون لديه شيء يتحدث عنه، وليس يتحدث ذاته.
- (٤) يتوقف في فترات مناسبة عند الكلام: كأن يريد إعادة ترتيب أفكاره، أو توضيح شيء منها، أو مراجعة الصياغة لبعض الفاظه.<sup>٤٩</sup>

## ٥. العلاقة بين استيعاب علم النحو ومهارة الكلام

لامراء ان الغاية من تدريس النحو في مراحل التعليم العام، هي اقامة اللسان، وتجنب اللحن في الكلام، فإن قرأ المتعلم أو تحدث أو كتب، لم يرفع منخفضاً، ولم يكسر منتصباً.

<sup>٤٨</sup> على إسماعيل محمد، المنهج في اللغة العربية، القاهرة: مكتبة وهبية، ١٩٩٧) ص: ٢٨١

<sup>٤٩</sup> المرجع السابق، ص. ٢٩١

وإذا كان ذلك كذلك، فما الذي يضر التلميذ في مراحل التعليم قبل الجامعي مثلاً إذا رفع المرفوع أن يحسبه مبتدأ وهو فاعل، أو إذا نصب المنصوب أن يحسبه تمييزاً وهو حال، مادام قد صدح المقال، وحقق الغاية؟<sup>٥٠</sup>

إن الغرض من تدريس النحو هو تكوين الملكة اللسانية الصحيحة، لا حفظ القواعد المجردة، فالعربي الأول الذي أخذت اللغة عنه لم يكن يدرى ما الحال وما التمييز، ولم يعرف الفرق بين المبتدأ والفاعل، فكل هذه أسماء سمّاها مشايخ النحو عندما وضعوا قواعد اللغة لحفظها من اللحن.

لكن علماء النحو تأثروا بالأساليب الفلسفية والمنطقية، فبالغوا في مسائل الذكر والحذف، والتقديم والتأخير، والتقدير والتأويل، وفي استخدام العوامل، والعلل الثواني والثالث، وهكذا جاءت تركتنا النحوية محملة بعبء ثقيل من الأفكار الغريبة عن الدراسة اللغوية الخالصة، زمن قحّة بدقائق الفروع والمجاذلات، والأفية والتعليقات، وخرجت دراسة النحو عن الغرض الذي وضع من أجله، وهو خدمة اللغة العربية في مستوياتها المختلفة، قولاً وقراءة وكتابة.<sup>٥١</sup>

ويروي الزجاجي عن سيبويه وهو من جهابذة النحو والمهارة في صناعة العربية أنه كان يملي جماد بن سلمة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ليس من أصحابي أحد إلا لو شئت أخذت عليه، ليس أبا الدرداء" فقال سيبويه "ليس أبو الدرداء" فصاح به حماد: لحت يا سيبويه، ليس هذا حيث ذهت، وإنما هو استثناء، فقال سيبويه: لاجرم، والله لأطلبن علماً لاتلحتني معه، فمضى ولزم مجلس الأخفش مع يعقوب الحضرمي والخليل وسائر النحويين.<sup>٥٢</sup>

<sup>٥٠</sup> علي أحمد مذکور، تدريس فنون اللغة العربية، (الرياض: دار الشواف للنشر والتوزيع) ص. ٣٢١

<sup>٥١</sup> المرجع السابق، ص. ٣٢٢

<sup>٥٢</sup> المرجع السابق، ص. ٣٢٤

ولقد ألقى هذا كله بظلال غريبة على استخدام اللغة العربية خاصة هذه الأيام، فغالبية الجماهير التي نطلق عليها طبقة (العوام) تحس إحساسا غامضا أن استخدام الفصحى في مخاطبتهم أمر غير معلوف لهم، بل هو سخرية منهم، وغالبا ما نسمعهم يعلقون بقولهم: "فلان يتكلم بالنحوي- بفتح الحاء!"، وليست الغرابة هنا في روح التحدي والسخرية والرفض، لكن الغريب حقا هو هذا العلاقة في إحساس العامة بين استخدام النحو في التحدث وبين موقف السخرية والرفض!

أما أثر هذا على الناشئة فهو واضح صريح. فالصيحات تنطلق في العالم العربي على اتساعه تشكو كثرة الأخطاء النحوية التي يرتكبها الناشئة في كلامهم وقراءاتهم وكتاباتهم ولا تقتصر الشكوى على ضعف الناشئة فحسب، بل جاوزتهم إلى خريجي المدارس الثانوية والجامعات الذين يعملون في سائر قطاعات الحياة.<sup>٥٣</sup>

أهداف تدريس النحو في المرحلتين المتوسطة والثانوية لا يختلف في النوع عنه في المرحلة السابقة، إنما الإختلاف في الدرجة فقط. ومن هنا يمكن أن نضيف إلى ما سبق من الأهداف منها ما يأتي :

(١) تعميق الدراسة اللغوية عن طريق إغناء الدراسة النحوية للتلاميذ، إذ يحملهم ذلك على التفكير وإدراك الفروق الدقيقة بين الفقرات، والتراكب والجمل والألفاظ.

(٢) تعميق ثروتهم اللغوية، عن طريق ما يدرسونه من نصوص وشواهد أدبية تنمي أذواقهم وتقدرهم على التعبير السليم كلاما وكتابة. المحتوى الذي يجب تعليمه وتعلمه.<sup>٥٤</sup>

<sup>٥٣</sup> المرجع السابق، ص. ٣٢٥

<sup>٥٤</sup> المرجع السابق، ص. ٣٣٤



إن السؤال الذي يفرض نفسه هنا هو: كيف تحقق الأهداف السابقة؟ لقد سبق أن قلنا إن تعليم النحو ليس غاية في ذاته، وإنما هو إحدى وسائل تقويم اللسان والقلم، فهناك وسائل أخرى كالبيئة اللغوية الصالحة، وكثرة المران على الإستماع والكلام والقراءة والكتابة.

إذن، فما الموضوعات التي ينبغي اختيارها وتدريسها في كل مرحلة من مراحل التعليم؟ " النحو للكلام كالمالح للطعام ". عبارة لا يدري من قائلها، تتردد بين المشتغلين بهذا العالم. وتعني العبارة أن النحو ليس هو الطعام نفسه، لكنه ضروري لإستكمال إجادة طهيه وتذوقه وإساغته. لكن المالح إذا زاد عن القدر المطلوب مجته الطبيعة البشرية في ذاته وعافت الطعام الذي خالطه أيضا، والنحو أيضا مع افتراض قبول العبارة السابقة.

وهذه هي النتيجة التي وصلنا إليها للأسف بسبب النحو، فالتلاميذ والطلاب في مراحل التعليم المختلفة مطالبون بحفظ قواعد النحو المختلفة بترتيبها التقليدي في كتب النحو، يصرف النظر عن حاجتهم إليها في كلامهم وكتابهم.<sup>٥٥</sup>

وفي الكتاب الأخر الذي يؤلف محمود كامل الناقه و رشدي أحمد طعيمة يقال : لماذا نقدم من قواعد اللغة ؟

إنّ من المعروف لدينا جميعا أنّ التكلم باللغة هو أول شيء يجب ان يتعلمه الدارس، ومن ثم نجد دائما أنّ المقرر الذي يدرس فيه الدارس حفظ قواعد النحو وتسميعها وترجمة النصوص من اللغة المستهدفة إلى اللغة الأم غالبا ما يفشل في تمكين الدارس من تعلم الكلام وفهم الإستخدام الشفوي للغة والقدرة على القراءة الجديدة أحيانا.<sup>٥٦</sup>

<sup>٥٥</sup> أحمد مذکور ، تدریس فنون اللغة العربية، ص. ٣٢٥

<sup>٥٦</sup> محمود كامل الناقه و رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، ( مصر : كلية التربية - جامعة عين شمس

وفي كتاب " اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها" يقال: فيجب أن تعالج القواعد النحوية والصرفية عن طريق تدريب العملي بأمثلة واضحة وافية مأخوذة من كتب القراءة أو من دروس التاريخ أو الأدب، او مما يتعامل معه الطلاب يوميا، بما يتصل بالحوادث الجارية التي يعيشونها، إن الملاحظة اللغوية بعد ذلك لاكتسب من دراسة القواعد دراسة منعزلة عن اللغة وتراكيبها ومقاصدها ومعانيها وفنونها، وإنما الإقتناع بأن قواعد اللغة ليست غاية في حد ذاتها بل أنها وسيلة للفهم والتعبير. فمن المعروف أن الطلاب جميعا يتعلمون الكلام الصحيح، ولكنهم يتعلمونه غالبا في الدرس النحوي، بل بمحاكاة اللغة الصحيحة، وتعلم القواعد على اساس المنهج إنشائي لغوي.

وخلاصة القول إن قواعد اللغة العربية تشمل في معناها الحديث عن كل من علمي (الصرف والنحو)، فالصرف مثلا يعني باللفظ قبل ضوعها في جملة، أي أنه يعني بأنواع الكلام وكيفية تصريفه.<sup>٥٧</sup>

إن مادة قواعد اللغة العربية أو النحو، هي المقياس الذي ينظم عملية لتفكير ويضبط اللسان وينمي الخيال ويوسع المدارك.

وبصورة عامة فإن اللغة لا تصح ولا تفهم قواعدها إلا بالتباع مناهجها وتطبيق مقاييسها، ولا يستقيم اللسان ولا ينمو الخيال إلا بالتدريب الطويل على استعمال مبادئها وقواعدها في التعبير عن حاجة الإنسان في حياة اليومية الواقعية.

واللغة العربية هي إحدى اللغات القديمة التي شرفها الله بالقران الكريم وحفظ به قواعدها وأساليبها وجمالها وسمو تعابيرها. والعرب قديما يتوارثون النطق السليم والكلام السليم بحكم حياتهم العادية في بيئتهم الصحراوية بمفرداتها وتعابيرها وصوارها لا يعترتها لحن ولا زيادة ولا توسع اللهم إلا من

<sup>٥٧</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، (بغداد : كلية العلوم التربوية،

مفردات عابرة وتعابير معدودة تآثرا من لغات الأقوام المجاورة للجزيرة العربية كالحبشة ومصر بحكم العلاقات التجارية وتنقل السكان وهجرة بعضهم، وقد اثبت القرآن هذ التأثير بأن وردت في بعض الآيات مثل سندس واستبرق وجهنم.<sup>٥٨</sup>

ولما زاد اتصال العرب بالأمم الأخر بتأثير انتشار الإسلام حيث إختلطت الشعوب وتمازجت القوميات ودخل اللغة العربية لحن كثير، نشأت لهجات عامية متعددة، ولم تعد اللغة العربية صافية كما كانت في أصلها، وعندشكلان اللغة، شكل صحيح سليم من التحريف والتغيير، وهو المحفوظ في نصوص اللغة التي دونت في الكتب شعرا وادبا وتاريخا، الى جانب العلوم الإسلامية التي نشأت عن دراسة القرآن الكرم، ويحيط بذلك كله ويجمعه ويحفظه القرآن الكريم الذى يعود أول كتاب مدون حفظ اللغة العربية وأصولها. وشكل أحر يتداوله الناس في كل قطر من أقطارهم يتمثل باللهجة العامية وهذا الشكل يتعد قليلا أو كثيرا عن اللغة الأصلية بحكم كثرة الإختلاط بالأعاجم أو قلته.<sup>٥٩</sup>

كل ذلك ادى إلى تسجيل قواعد اللغة وتعليمها للأطفال منذ صغرهم واستمر العرب على هذ النحو في تعلم قواعد اللغة إلى يومنا هذا، وأصبحت هذه الطريقة الوحيدة في اكتساب قواعد اللغة العربية التي تمثل لغة الكتابة وهي اللغة العربية الصحيحة.

وهكذا أصبحت اللغة العربية قواعد ثابتة مدونة. فإذا كانت بعضهم يصف هذه القواعد بالصعوبة والتعقيد، فلذلك أسباب خفية ليس هنا مكن

<sup>٥٨</sup> حسن ملاً عثمان، طرق تدريس اللغة العربية في المدارس المتوسطة والثانوية،(الرياض : دار العالم الكتب، ١٣٩٧-١٤٠٦هـ)ص

بحثها والحقيقة أن قواعد كل لغة فيها بعض الصعوبة، وأن تعلمها يتطلب جهداً فكرياً كبيراً زيادة عن المواد الدراسية الأخرى.<sup>٦٠</sup>

ويشير أكثر الأساتذة الذين بحثوا في تعليم اللغة العربية أن الصعوبة في تعلمها تزول إذا بذل الطالب والمدرس جهوداً مشتركة واهتماماً خاصاً. فمن جانب الطالب تذكر الأمور الآتية:

أ. أن تعد اللغة عاملاً أساسياً في تكون شخصيته لأنها الوسيلة الوحيدة في التعبير عن أفكاره ومشاعره وثقافته.

ب. اللغة العربية لغة الإسلام ووسيلة لفهم القرآن والتقرب إلى الله بأنواع العبادات.

ج. عدم التأثر بالدعايات المغرضة التي ييئها أعداء الإسلام حول صعوبة اللغة العربية لمخاربتها وتحويل الإهتمام إلى استخدام اللهجة العامية المحلية للقضاء على اللغة العربية.

د. أن يتبع الطالب إرشادات مدرس قواعد اللغة العربية في التدرج في فهم هذه القواعد والانتقال من السهل إلى الصعب دون إهمال أو تأجيل.<sup>٦١</sup>

هـ. استخدام القواعد التي يدرسها في الأحاديثة اليومية مع زملائه في المدرسة وفي البيت ولا ييالي بمن يسخر منه، فالتدريب أساس تعلم القواعد ورسوخها في الذهن.

و. الإستمرار في مراجعة القواعد بعمليات الإعراب، لأن الإعراب عملية منطقية لفهم القاعدة ووضوح علة استخدامها، ووسيلة لفهم المعنى، فيولد ذلك في نفس الطالب دافعاً للدراسة مبنياً على التذوق الذاتي والإندفاع الشخصي.<sup>٦٢</sup>

<sup>٦٠</sup> المرجع السابق، ص. ١٢٨.

<sup>٦١</sup> نفس المرجع،

<sup>٦٢</sup> المرجع السابق، ص. ١٢٩.

ز. أن يستمر في مطالعة الكتب الأدبية، متدرجاً من قراءة القصص السهلة إلى الكتب المفيدة كالبيان والتبيين والبخلاء للجاحظ، ويسبق ذلك قراءة بعض الكتب الأدبية الحديثة السهلة كالنظرات والعبرات للمنفلوطي وبعض الكتب المازني والعقاد، وبعض كتب الرافعي السهلة. ويقتبس مما يقرأ بعض المفردات والجمال التي يزين بها كلامه وتعايره قولاً وكتابة، ويسترشد في اختيار الكتب التي يطالع فيها براء أساتذته.

أمَّا الإهتمام من جانب مدرس القواعد فيرجع إلى جملة أمور، أهمها :

١. أن يجب طلابه بدراسة اللغة والإقبال عليها، وبيني ذلك على إثارة مشاعرهم واقتناعهم بوسائل الترغيب المختلفة.
  ٢. أن يكون المدرس قدوة للطلاب في تطبيق القواعد التي يدرسونها، إيها، فيتحدث باللغة الفصحى، ويحثهم على الإقتداء به.
  ٣. أن يعدّ دروسه إعداداً جيداً من حيث فهم موضوع الدرس الذي سيلقيه على طلابه بمراجعته في الكتاب، والإطلاع على مراجع أخرى لتصبح معلوماته غزيرة وعميقة ووضيحةً حول الموضوع، وذلك عندما يدرس طلاباً في الصفوف الثانوية خاصة.
- ومن ناحية أخرى أن يحرص دوماً على تنمية معلوماته حول مادة القواعد التي يدرسها، ويقرأ باستمرار الكتب الهامة حول هذه المادة ويعمل باستمرار بشرح الموضوعات التي يشعر ببعض الغموض فيها بسبب عدم شرحها في الكتاب المدرسي شرحاً ملائماً لمستوى الطلاب، لأن كتاب المدرسي هو مرجع الطلاب وعليه كذلك ان يفكر بالطريقة التي تجعل الطلاب يفهمون الموضوع، ويعد الوسائل التي يفيد استخدامها في تعلمهم للموضوع.<sup>٦٣</sup>

## أ. أهداف تدريس القواعد اللغة العربية

يتبين لنا من شرح الفقرة السابقة، أن قواعد اللغة العربية من حيث كونها علماً يدرسه الطلاب في المدارس، ومادة للبحث يشغل فيها العلماء والباحثون لم يكن يعرفها العرب في الأصل، لأن اللغة من حيث كونها أداةً للتفاهم والتعبير عما في النفس والفكر لتحقيق أهداف معينة كانت تؤدي غرضها ويمتلكها الأفراد منذ صغرهم بحكم الدافع الاجتماعي الذي يفرض على الصغار العيش في كنف الكبار فيكتسبون منهم أموراً كثيرة تتضح لديهم بمرور الزمن ثم ينقلونها إلى أبنائهم محققين سنة الله في استمرار الحياة على هذه الأرض، معتمدين على الوسائل التي خلقها الله في أجسامهم ونفوسهم، من سمع وبصر وذوق وشم، وإحساس ودافع للتقليد، وحب وكره واستعلاء وتعاون وتضحية وغير ذلك.

فالطفل منذ صغره يقلد الأصوات التي يسمعها، ويمرون الزمن ترتبط الأصوات التي سمعها بالأشياء والأفعال التي يراها أو يرى آثارها فتصبح الأصوات دلالات على ما حدث ويرتبط كل صوت بلفظ أو كلمة، وبهذه الطريقة تنشأ اللغة، ويتكرر انتقال هذه الصور من الأباء إلى أبنائهم ثم إلى أبناء الأبناء في أجيال متعاقبة بطريقة ثابتة أو قواعد ثابتة لا تتغير ولا تتبدل من جيل إلى جيل إلا في جوانب يسيرة، ما دام الأفراد لم يختلطوا بغيرهم من قوم آخرين.<sup>٦٤</sup>

وقلنا إن الحاجة إلى نشأة هذه القواعد ظهرت عندما اختلط العرب بغيرهم، وظهرت الصعوبات في التفاهم بين الأقوام والأجناس التي تكونت من المسلمين الذين وحد الإسلام بين حياتهم المشتركة وهم يتكلمون لغات متعددة.

<sup>٦٤</sup> المرجع السابق، ١٣١

- فقواعد اللغة إذن وسيلة وغاية، وعلى مدرس قواعد اللغة العربية أو النحو، أن يهدف من تدريسه إلى تحقيق ما يلي :
١. أن يدرك التلاميذ أن دراسة قواعد اللغة العربية أداة لحياته من الوقوع في الخطاء في الكلام والكتابة.
  ٢. أن يعرف التلاميذ كيف يستخدمون هذه القواعد، وليس كيف يحفظونها ويرددون نصوصها.
  ٣. أن يعلموا بأن اللغة هي الأصل، وأن يهتموا بالنموذج الصحيح الذي يجب الإقتداء به، لا القواعد التي يبحثون عن تطبيق لها. وقد ورد في منهج المرحلة المتوسطة للبنين في المملكة العربية السعودية ما يلي :<sup>٦٥</sup>
- توجيهات النحو ( القواعد والتطبيق).
- أهداف تدريس النحو: القواعد وسيلة لتقويم اللسان وصحة الكلام في القراءة والكتابة والتحدث، ومن أهدافها ما يلي :
١. تنمية قدرات الطلاب على ضبط إعراب الكلمات في التحدث والكتاب والقراءة بحيث يتم ذلك بلغة سليمة في سهولة ويسر
  ٢. تمكين الطلاب من معرفة ما تؤديه العوامل اللفظية والمعنوية في أواخر الكلمة، وهذا ما يساعد الطلاب على فهم الكلام فهما جيدا وسريعا.
  ٣. توسيع مادة الطلاب اللغوية وتدريبهم على كيفية الإشتقاق
  ٤. تمرين الطلاب على التفكير المنظم ودقة الملاحظة.
  ٥. تنمية قدرات الطلاب على تمييز الخطأ فيما يستمعون اليه ويقرأونه، ومعرفة أسباب ذلك ليتجنبوه.<sup>٦٦</sup>

<sup>٦٥</sup> المرجع السابق، ١٣٢

<sup>٦٦</sup> نفس المرجع

## ب. خطوات تدريس النحو :

١. من أهم ما تجب ملاحظته أن العناية بالتطبيق هي أعظم وسيلة لترسيخ القاعدة في أذهان الطلاب حتي تصبح عادة تنطلق بها السنتهم، دون عناء، وتستجيب لها أساليهم دون تكلف، ويجدر بالمدرس أن يكون دقيق الملاحظة فيما يعرضه على التلاميذ من أمثلة، وأن يتخذ من دروس المطالعة والنصوص والمحفوظات والتعبير مجالات يستغلها للتطبيق وتمرين الطلاب على القواعد التي درسوها، كما يجدر به أن يكون مثالا لتطبيق هذه القواعد في لغته مع الطلاب.<sup>٦٧</sup>
٢. يجب أن يحرص المدرس التقيد بمستوى الطلاب وما درسوه في مجالات التطبيق، وأن لا يخرج بهم إلى تفصيلات ودقائق نحوية تشوش بها أذهان الطلاب وتخرج بهم عن متعة الدرس وإصغائهم له.
٣. يجدر بالمدرس أن يهيئ أذهان الطلاب لفهم القاعدة التي هي موضوع الدرس، فمثلا يستعرض بعض المعلومات السابقة التي تتصل بالقاعدة ويمهد السبيل ذلك لفهمها، ففي درس النواسخ مثلا، يحسن أن تدور مناقشة في المبتدأ والخبر، ليتوصل بها إلى التغييرات التي أحدثتها هذه النواسخ في المبتدأ والخبر، ومن ثم يقرر القاعدة، وفي درس عوامل النصب والجزم في المضارع يثير نقاشاً في الفعل المضارع المرفوع ثم يشرح أثر هذه العوامل في الفعل المضارع، ومن ثم يتوصل إلى تقرير القاعدة.
٤. إن خير وسيلة لمعرفة مدى فهم الطلاب للقاعدة واستنباطها هو أن يطلب المدرس من تلاميذه بعد انتهائه من تدريس القاعدة أن

<sup>٦٧</sup> المرجع السابق، ص. ١٣٣



يأتوا بجمل من تعبيرهم يتضح منها فهمهم لها ويناقش ما فيها من أخطأ في الفصل حتى تعم الفائدة جميع الطلاب.<sup>٦٨</sup>

٥. المدرس الحاذق هو الذي يختار تطبيقاته بحيث يكون لها أثر فعال في تحسين لغة الطلاب والسمو بعبارتهم، وأن يكون واضحة خالية من التكلف والتطويل والإلغاز وتتجه اتجاهاً مباشراً إلى عملية ضبط الكلام وصحة التراكيب، كما تزيد في ثقافتهم بحيث لا تخلو من توجيه وارشاد.<sup>٦٩</sup>

## ٦. العلاقة بين استيعاب علم الصرف ومهارة الكلام

ويبحث الصرف ايضاً في حقلي الإشتقاق والتصريف، أي الزيادات التي تحقق الصيغ. أمّا النحو فهو عملية تقنين القواعد والتعليمات التي تتعلق باواخر الكلمات في الجمل والعبارات. فهو إذن موجه وقائد للطرائق التي يحصل بها التعبير عن الأفكار. وهكذا يبدو انه لا يمكن الفصل بين الصرف والنحو ، فالصرف خطوة ممهدة للنحو وهو جزء منه.<sup>٧٠</sup>

أمّا أهداف الخاصة عن درس أنموذج لتدريس ( اسم المفعول وعمله) بطريقة تحليل الجملة) منها: تمكن الطلاب من استعمال اسم المفعول في الكتابة والكلام استعمالاً صحيحاً، والتعبير به عما يرمون أداءه من المعاني.<sup>٧١</sup>

هـداف تدريس النحو والصرف في المرحلة الثانوية:

- أ. تعويد الطالب على الأساليب العربية، وعلى إدراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع وتجنب ذلك في حديثه وقراءته وكتابته.
- ب. مساعدة الطالب على فهم ما يقرأ ويسمع فهماً دقيقاً.

<sup>٦٨</sup> نفس المرجع

<sup>٦٩</sup> نفس المرجع

<sup>٧٠</sup> طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها ، ص. ١٨١

<sup>٧١</sup> المرجع السابق، ص. ٢٠٤

ت.) زيادة المعلومات الخاصة والعامة عن طريق الأمثلة والتطبيقات المفيدة البليغة.

ث.) إعطاء الطالب وسيلة من وسائل زيادة ثروته اللغوية بتدريبه على أبواب الإشتقاق واستعمال المعجمات، وما إلى ذلك.<sup>٧٢</sup>

وجهيات للمدرس في مادة النحو والصرف:

١. التزام المدرس والطلاب اللغة العربية الفصحى في أثناء الدرس.
٢. اختيار الطريقة التربوية الملائمة للطلاب في هذه السن، مع تجنب الطريقة الإلقائية.
٣. أن يثير اهتمام الطلاب حين عرض النصوص والأمثلة التي يستخلص منها القواعد متيحاً لهم فرصة التوصل إلى القاعدة بأنفسهم.
٤. ألاّ يكتفي بما في الكتاب المقرر من أمثلة وتطبيقات، بل عليه أن يضيف إليها تطبيقات وأمثلة بليغة ينتقيها من واقع البيئة والمجتمع من القرآن والسنة والأمثال والحكم التي تنمي في الطالب روح الخيال وحب الشجاعة وما إلى ذلك من الصفات الحميدة.
٥. مراعاة مستوى الطلبة الذهني والعلمي فلا يخوض في تفصيلات يصعب فهمها.
٦. على المدرس أن يهتم بالإعراب لما له من أثر فعال في تثبيت المعلومات.
٧. أن يجرى المدرس على كل قاعدة طائفة من التطبيقات المتنوعة للتثبت من مدى فهم الطلاب وإدراك قدرتهم على الاستفادة من هذه المادة في حياتهم العامة.
٨. ألاّ ينتقل إلى درس جديد إلاّ بعد مناقشة الطلبة في سابقه.
٩. العناية بإجراء التطبيقات الشفوية والكتابة.

<sup>٧٢</sup> المرجع السابق، ص ١٨١

١٠. على المدرس أن يخصص حصة بعد كل درس للتطبيق، وأن يجرى تطبيقات عامة على كل مجموعة متجانسة من المباحث.  
العلاقة بين علم الصرف ومهارة الكلام يطبق في أنشطة المحادثة كل صباح في يوم الجمعة الذي مادته من مادة الصرف.<sup>٧٣</sup>

## ٧. العلاقة بين استيعاب علم النحو و الصرف ومهارة الكلام

في أول الأمر كانت قواعد الصرف مختلطة بغيرها من قواعد النحو، بمعنى أنها لم تتمتع بالاستقلال عنها، بل كانت ضمن أحكام النحو وقضائيه، وأوضح برهان على ذلك ما نراه في كتاب سيبويه، فقد قام إمام النحاة بإجماع الصرف في النحو، إذ تكلم مثلا، على حروف الزيادة ومواضعها في مواطن متفرقة من الكتاب، كما تكلم على النسب والتصغير والإبدال وإلغال والإدغام وبحث في الإشتقاق وتصريف الأفعال وقد أطلق على هذا كله اسم النحو.<sup>٧٤</sup>  
بعد هذا بدأ العلماء في تخلص مسائل الصرف من النحو، في محاولة تجعله علما مستقلا متميز الموضوع، والمشهور أن هذا الطور بدأ بما صنعه "معاد بن مسلم الهراء" أحد أعلام الكوفة، فقد نظر في كتب المتقدمين وأطال النظر. ليصتخلص مسائل الصرف حتى إنه يربح في صياغة الأبنية الافتراضية وإن لم تسمع من العرب. كقولهم: صغ من ضب على وزن دخرج فيقال ضرب. والمنقول عن معاذ أنه أكثر من الكلام على هذا النوع من التصريف، وأنه الف في ذلك كتابا. وان كنا لم نعثر على شيء منها.  
من اجل هذا، ولكثرة ما صاغ معاذ من الأبنية المخترعة ليس غير ويكثر منها في مجلسه ومحاورته حتى إن الأدبا والشعراء ضجروا منه وملوا صحبته وانفضوا من حوله وقالوا فيه ما قالوا.

<sup>٧٣</sup> نفس المرجع

<sup>٧٤</sup> ابراهيم عبد الرزاق البسوي، المنهج الصرف، ( القاهرة : دار الطباعة محمدية ١٩٨٩ ) ص. ٥-٦

يروى ان ابا مسلم مؤدب عبد الملك بن مروان. كان قد نظر في النحو فأعجبه ثم ثم اتفق أن جلس يوماً إلى معاذ فسمعه يقول لرجل : كيف تبني من تؤذهم أزا، غلى مثال يا فاعل افعال. فاستنكر ابو مسلم ما سمعه وانصرف من مجلس النحو غضبان آسفا وهجاً النحاة بقوله:

قد كان أحدهم في النحو يعجبني      حتى تعاطوا كلام الزنج والروم  
لما سمعة كلاماً لست افهمه      كأنه زحل الغريان واليوم  
تركت نحوهم والله يعصمني      من التقحم في تلك الجرائم<sup>٧٥</sup>

لمعرفة قدرة مهارة اللغة العربية ينبغي لنا أن نعقد قدرة مهارة الكلام باختبار قدرة مهارة الكلام في اللغة العربية (مهارة الكلام) وفقاً بما يملكها الناس، ففي نفسها ميل إلى استخدام كل شيء بقوة وكفاءة وكذلك استخدام اللغة العربية كأداة الاتصال، و لتكون المعلومات المقصودة مقبولة بم قصد فيه دون المشكلة.

اللغة تنمو وتنتج معنى يتكوّن من عناصر محدودة، ولكن يمكن إنشاء وحدات الكلام غير محدودة، المثال عند قاموس العام الاندونيسي WJS Purwadarminta أن يستحقّ تقريباً ٢٣،٠٠٠ قطعة، ولكن بهذه الكلمات تمكن تقديمها الملايين الجمل غير محدودة (شاعر وآجوستينا، ٢٠٠٤ : ١٣).

ومن أهم فوائد اللغة هي أداة الاتصال. لأنه بهذه تستطيع أن توصل إلى توفير إمكانية و أوسع نطاقاً وأكثر مما يمكن الحصول عليها باستخدام وسائل الإعلام الأخرى.

هناك بعض الاختلافات الجوهرية بين مهارة التحدّث مع مهارة أخرى، وربما يمكننا أن القراءة والكتابة أو الاستماع إلى مفردات محددة، ولكن ليس لديهم القدرة على الكلام أو التواصل ما لم تكن هناك عوامل أخرى تشجعنا على استخدام المفردات التي على التواصل، في التواصل، يمكن للرئيس تتحرك

<sup>٧٥</sup> نفس المرجع

المستمعين أو العكس بالعكس. وبالتالي فإن القدرة على التحدث في حاجة الى بعض جوانب المهارة اللغوية الأخرى.

وغرض اختبار قدرة التحدث باللغة العربية لقياس مهارة الطلاب في استعمال اللغة العربية بطلاقة صحيحة في التواصل باللسان. ولتحقيق هذا الغرض فينبغي للمدرس أن يغيّر طريقة التدريس والمحاكاة أحسن التعبير والأفكار والأراء.<sup>٧٦</sup>

تقييس قدرة تحدّث اللغة العربية هو تقييس قدرة الطلاب على إفراز الأفكار، والأفكار و ذوق السليم لهم. هناك أنواع الاختبارات التي يمكن استخدامها لتقييس قدرة مهارة الكلام العربية كما يلي:

تعبير استعراض الصور ويطلب الطلاب لاستعراض الصور لفظيا باللغة العربية، وقد يلقي أسئلة معينة تتعلق بالصور كما في المثال التالي: المناقشة، هنا يدعى الطلاب للتساور عن موضوعات محددة، والمناقشات أيضا على شكل التجادل ولا سيما إذا وصل إلى القدرة مستوى متقدمين (عالية)، أو بمناقشة بسيطة على موضوع محدد كما المثال التالي:

هل توافق او لا توافق؟ ولماذا؟

١. الزواج السعيد هو الذى يخلو من المسكلات.

٢. أكثر الخلافات بين الزوجين سببها الأقارب.

٣. الغرض من الزواج الاستمتاع بالحياة.

لتجنب الذاتية في تقييس مهارة الكلام، و ينبغي للممتحن تعيين

الخصائص الواضحة والتفاصيل عمّ الذى سيتمحن تقييم مكونات، المثال:

أ. الفصاحة التي تشمل صحة النطق.

ب. طلاقة الكلام (بليغ).

<sup>76</sup>M. Abdul Hamid, *Mengukur kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang : UIN Maliki Press: 2010) Hal 52

ج. صحّة تركيب اللغة بعلم النحو والصرف.

د. ترتيب طريقة الإلقاء.

هـ. المطابقة الموضوع أو عنوان الحديث.<sup>٧٧</sup>

بعد أن تكون الخصائص مركبة، فإن الخطوة التالية هي تعطي النتيجة في كل مكون المذكورة. إعطاء هذه النتيجة مهمّة جدا لتكون القيمة النهائية بمجموعة النتيجة لخصائص المذكورة تحديده.<sup>٧٨</sup>

### أ. طريقة تدريس مهارة الكلام.

مهارة الكلام هو نوع من كفاءة المهارة في اللغة التي تريد في تدريس اللغات الحديثة بما فيها اللغة العربية. التحدث وسيلة رئيسية لتشريف التفاهم والمتبادل والتواصل المتبادل، باستخدام اللغة كوسيلة. أنشطة التحدث في الفصل. اللغة لديه في اتجاهين هما المتكلم والمستمع على أساس المعاملة. وذلك يجب أن تتكون المحادثة ما يلي:

١. القدرة على الاستماع.

٢. القدرة على التحدث.

٣. كفاءة المفردات والتعبيرات التي تسمح للطلاب للتواصل و عقله.

ولذلك، يقال أن هذا الكلام استمرار تدريب الاستماع من حيث فيها تدريب الكلام.<sup>٧٩</sup>

هذه أنشطة التحدث هي أنشطة المسوّقة وعمير في الفصل، ولكن في كثير من الأحيان يحدث ضده. يصبح الحديث غير مسوّقة، لا تجذبه مشاركة الطلاب، ويصبح الحال موقف في النهاية. وربما كان هذا بسبب

<sup>٧٧</sup> المرجع السابق، ص. ٦٢

<sup>٧٨</sup> نفس المراجع

<sup>٧٩</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2004) 110

استيعاب المفردات والجملة للطلاب لا تزال محدودة جدا. ولكن ذلك، فإن النجاح هذه الأنشطة معلقة على المعلم. إذا يمكن للمدرسين اختيار موضوعا وفقا لقدرة الطلاب، ويملك الإبداع لتطوير نماذج التعبير التدريس والاختلافات، وبطبيعة الحال الازدحام لن يحدث.

وأهم عوامل الآخر في إحياء نشاطة الكلام هو شجاعة التلاميذ في التحدث وشعور عدم الخوف عن الخطأ الكلام. ولذلك، ينبغي أن يكون المعلمون قادرين على إعطاء الكلام للطلاب على التحدث وهو في الخطاء. وينبغي على الطلاب أن الخوف في الخطأ هو خطأ كبير.

والغرض العام في تدريبات الكلام وجهة للمبتدئين المتوسط للطلاب للتواصل لفظيا في اللغة العربية البسيطة.

## ب. مراحل تدريبات الكلام

في المرحلة الأولى تدريب التحدث تشبه تدريبا لاستماع. كما سبق ذكره، تدريب الاستماع فيها مرحلة الاستماع التقليدي. هذان جمع من التدريب الأساسي لمهارة الاستماع والتحدث. ولكن ينبغي أن يدرك أن الغرض النهائي بينهما مختلفتان. أن الغرض النهائي في تدريب الكلام، هي قدرة التعبير يعني تعبير الآراء والأفكار والرسالة إلى الآخر. هما شرطان للحصول على الاتصال الشفهي .

وأنواع تدريب التحدث كما يلي: وترتيب الأرقام تدلّ على تدرج الصعوبة، وإن لم يكن مطلق:

١. تدريب الجمعية وتحديد الهوية. يقصد هذا التدريب لتدريب عفوية الطلاب وسرعة التحديد وتعبير معنى الكلام المسموع. وأنواع تدريبيها

هي: <sup>٨٠</sup>

<sup>٨٠</sup> المرجع السابق، ص. ١١١

(أ) يذكر المدرّس كلمة واحدة، ويذكر الطلاب الكلمات الأخرى التي ترتبط بكلمة مكورة، المثال:

الطلاب	المعلمين
شعر	رأس
ثوب	قميص
فلاح	رّزّ
مؤذن	مسجد

(ب) يذكر المدرّس كلمة واحدة، ويذكر الطلاب الكلمات الأخرى التي ترتبط بكلمة مكورة. المثال:

الطلاب	المعلمين
زهرة	حصان
موز	حذاء
فأس	قلم
قلنسوة	كوب

(ج) يذكر المدرّس اسما واحدا، ويذكر الطلاب الصفات المطابقة التي ترتبط بكلمة مكورة، المثال:

الطلاب	المعلمين
نشيط	تلميذ
طويل	شعر
سوداء	حذاء
مظلم	ليل

(د) يذكر المدرّس فعلا واحدا، ويذكر الطالب الفاعل المطابق بالفعل المثال<sup>٨١</sup>:

<sup>٨١</sup> المرجع السابق، ص. ١١٢



المعلمين	الطلاب
نجح	المجتهد
رسب	الكسلان
صلى	المسلم
ربح	التاجر

(هـ) يذكر المدرّس فعلا واحدا، ويذكر الطالب الأول الفاعل والثاني يكملها والثالث إلقاءها في الكلام المثال:

طالب	طالب ٢	طالب ١	المدرّس
			٣
المدرسة	إلى	المعلم	ذهب
المزرعة	في	الفلاح	عمل
الميدان	في	الأطفال	لعب

(و) يكتب المدرّس على السبورة أنواع الاسماء، يطلب من الطالب أن يتذكر. بعد لحظة يمسخ المدرّس ما على السبورة ثم يذكر المدرّس اسما واحدا ويذكر الطالب نوعه, المثال:

فاكهة	طعام	زهرة	شراب
شراب		لبن	
زهرة		وردة	
فاكهة		تفاحة	
طعام		خبز <sup>٨٢</sup>	

(ز) يؤسّر المدرّس الطالب كتابة واحدة (في السر). ثم يسأل الطالب واحدا وواحدا لتحميم الكلمة المكتوبه. في هذه اللعبة تقسّم الفصول إلى قسمين. لأسرع الفرقة تنال أفضل الدرجات.

## ٢. أنماط الجملة

لقد بيّن في البحث السابقة عن طريقة تعليم النحو أنواع التدريبات أن تنقسم إلى ثلاثة أنواع هي:

أ. تمرين اللعب

ب. تمرين المعنى

ج. تمرين الاتصال

كل أو جزء من هذا النوع من التمارين يمكن أن يعمل شفويا وفقا للاحتياجات. وينبغي أن يقتصر أجزاء تمارين التلاعب بحيث يمكن للطلاب أن يقدموا إلى التدريبات الفعلية التواصلية.<sup>٨٣</sup>

## ج. فروض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشاكل مبحوث فيها، استنادا إلى صياغة المشكلة على فرضية عمل في هذه البحث كما يلي:

Ho : عدم العلاقة بين استيعاب علم النحو والصرف ومهارة الكلام

Ha : وجود العلاقة بين استيعاب علم النحو و الصرف ومهارة الكلام

<sup>83</sup> Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, 114

## الباب الثالث

### مناهج البحث

#### أ. تصميم البحث

إن طريقة البحث تعرّف بأنها وسيلة للحصول على البيانات لأهدافٍ وفوائدٍ معينة<sup>٨٤</sup>. يستخدم هذا البحث المنهج الكمي الذي تكون البيانات فيها رقمية. ولتحليل البيانات المجموعة يستخدم تحليل الإرتباط المتعدد يعني لتحديد ما إذا كانت جميع المتغيرات المستقلة الواردة في النموذج لها تأثير حقيقي على المتغيرات التابعة.<sup>٨٥</sup> هذا البحث يريد أن يتحقق هل هناك علاقة بين الاستيعاب في النحو والصرف على مهارة الكلام، لذلك يستخدم هذا البحث المنهج غير تجريبية مع التصميم التلازمي. الدراسة التلازمية هي دراسة تهدف إلى كشف العلاقة بين متغير مع متغيرات أخرى. العلاقة بين واحد وعدة متغيرات أخرى يعبر عنها بمعامل العلاقة والدلالة (الأهمية) إحصائياً.<sup>٨٦</sup> بوسيلة البحث التلازمي يمكن أن تعرف علاقات الاختلافات بين متغيرة مع بعض متغيرات أخرى. وتعبّر درجة العلاقة بين المتغيرات بشكل معاملات العلاقة. ومعامل يشير العلاقة إلى مستوى الدلالة لإستبيان وجود الفرضية المقدمة أوعدم وجوده.

ويعرف طريقة البحث كوسيلة للحصول على بيانات عن استخدامات الغرض ومنافع محددة.<sup>٨٧</sup> هذا البحث يشمل المنهج الكمي التي بيانات بالرقم، لتحليل البيانات جمعها باستخدام تحليل الانحدار المتعدد لتحديد ما إذا كانت جميع المتغيرات / المستقلة الواردة في نموذج لها تأثير حقيقي على المتغير التابع / التابعة.<sup>٨٨</sup>

---

<sup>84</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung : Alfabeta 2015) Hal 3

<sup>85</sup>Tukiran Taniredja, *Penelitian Kuantitatif; Suatu Pengantar*, (Bandung : Alfabeta Press, 2014)38&95

<sup>86</sup>Uhar Suharsaputra, *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif dan Tindakan*, (Bandung : PT Refika Aditama 2012) 128

<sup>87</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, Hal . 61

<sup>88</sup>S. Eko Putro Widoyoko, *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar, 2013) 167

هذا البحث تريد هل هناك علاقة بين النحو والصرف بمهارة الكلام، لذلك هذا البحث باستخدام الدراسة النهج غير تجريبية مع تصميم تلازمي.

### ب. المتغيرة البحثية

المتغير هو كل شيء على أي شكل يكون، حيث يتعين من قبل الباحثين للاطلاع عليها من أجل الحصول على المعلومات حول هذا الموضوع، ثم أخذ الاستنتاجات المستخلصة. فالمتغيرات هي كل شيء يكون موضوعاً للبحث والدراسة. كثيراً ما تعبر هذه المتغيرات عوامل مؤثرة في الحادثة أو الظاهرة المراد دراستها.

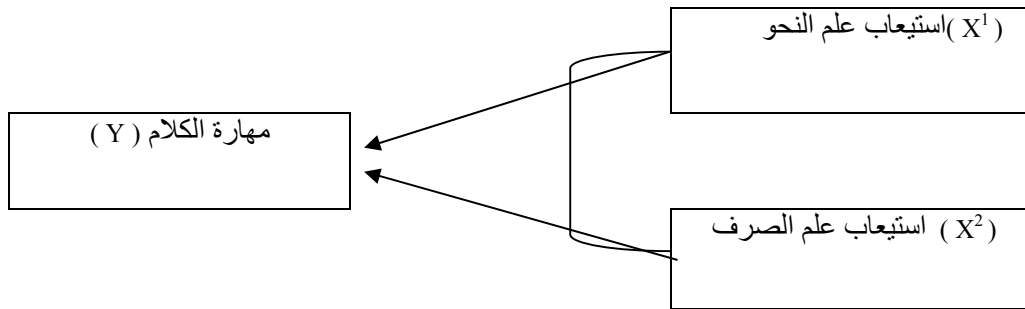
في تصميم هذا البحث تستخدم الباحثة العلاقة بين المتغيرات الثلاثة. أي متغير واحد تابع ومتغيرين اثنين مستقلان. المتغيرات المستقلة (المؤثرة) على رمز  $X_1$  و  $X_2$  وهما الاستيعاب النحوي والصرفي، ومتغير تابع على رمز  $Y$  وهو مهارة الكلام. كما هو موضح أدناه:

متغير  $X_1$ : الاستيعاب النحوي

متغير  $X_2$ : الاستيعاب الصرفي

متغير  $Y$ : مهارة الكلام

يتم تقديم تصميم البحث في شكل النموذج التالي:



هذا الرسم نموذج علاقة متغير الاستيعاب النحوي ( $X_1$ ) و الاستيعاب الصرفي ( $X_2$ )

على متغير مهارة الكلام ( $Y$ ). .

إن الصورة تدلّ على عناصر تالية:

١. علاقة  $X$  الخالص بـ  $Y$

٢. علاقة  $X$  الخالص بـ  $Y$

٣. العلاقة الجماعي بين  $X_1$  و  $X_2$  مع  $Y$  (علاقة مزدوج  $R_{xy}$ )

في هذا البحث تتخذ الباحثة ثلاث متغيرات، وهي:

أ. المتغيرات المستقلة، أي المتغيرات التي تؤثر أو تكون سببا للتغير أو لظهور متغيرات أخرى. في هذا البحث، المتغير المستقل هو الاستيعاب النحوي ( $X_1$ ) والاستيعاب الصرفي ( $X_2$ ).

ب. المتغير التابع، المتغير الذي يتأثر أو التي تكون مسببة للمتغيرات الأخرى. وفي هذا البحث، المتغير التابع هو مهارة الكلام.

### ج. تجربة أدوات البحث

إختبار الصادقة هي الإختبار الذي يقيس ما وضع لإختبار من اجل قياسه، فإذا اعد المعلم إختبارا لقياس قدرة الأطفال على جمع الإعداد فإن الإختبار يكون صادقا إذا قاس القدرة على الجمع، أما إذا قاس قدرة أخرى مثل الكتابة مثلا لأنه لا يكون صادقا.

ومن المهم ان يكون الإختبار صادقا لأنه تريد الباحثة ان تقيس ظاهرة معينة وليس ظاهر أخرى غيره، وستحدث بعد قليل عن أنواع الصدق.

أما الصدق التي تستعمل الباحثة لإختبار السؤال لنيل البيانات عن مهارة الكلام بالصدقة الخارجية برموز فيما يلي :

$$P_m = \frac{\sum xy}{N - 1}$$

ويليها معامل إرتباط يحسب فيما يلي :

$$r = \frac{Pm}{sd_x \cdot sd_y} = \frac{3550}{5} = 710$$

$$r = \frac{710}{27, 39, 27, 86}$$

$$r = \frac{710}{76, 08} = 0,9304 = 0,93$$

#### د. اختبار شروط تحليل البيانات

والسبب أن هذا البحث يتكوّن من المتغيرين المستقلين الذين هما الاستيعاب النحوي إتقان والاستيعاب الصرفي والمغير التابع هو مهارة الكلام. مراحل الاختبار لإثبات هذه الفرضية كما يلي :

أ. إختيار الفرضية

إن تحليل الانحدار الخطي المعدد يمكن أن نمط جيدا إذا استوفى افتراض طبيعية البيانات و افتراض خطية البيانات.

#### ١. اختيار طبيعية البيانات

يهدف اختيار طبيعية البيانات تحديد توزيع البيانات في المتغيرات التي سيتم استخدامها في البحث. طبيعية البيانات تعرف باستخدام اختيار

كولموغوروف سمينوف ( Kolmogorov Sminov )

أ. إذا كانت قيمة احتمال  $p > 0.05$  فإنه يمكن استنتاج أن البيانات توزع بشكل طبيعي.

ب. وإذا كانت قيمة احتمال  $p < 0.05$  فإنه يمكن استنتاج أن البيانات لم توزع بشكل طبيعي.

## ٢. اختيار خطية البيانات

يهدف اختيار طبيعية البيانات تحديد خطية العلاقة بين المتغيرات المستقلة والمتغير التابع. وبالإضافة إلى ذلك، أن من خلال هذا الاختبار، يمكن أن يعرف مستوى الدلالة من الانحراف من خطية العلاقة المذكورة. وإذا كان الانحراف الموجود غير مؤثر، فالعلاقة بين المتغيرات المستقلة و المتغير التابع هي خطية. إذا كان خطية هذه العلاقة تستخدم تقنية اختبار مقارنة الوسائل للخطية ( Means test for linierity compare ) فالعلاقة بين المتغيرات المستقلة و التابعة يمكن أن يقال أنها خطية إذا  $F$  كان الحساب  $> 0.05$  .

## ٣. اختيار الفرضية

إن الانحدار الإرتباط المتعدد يهدف اختبار العلاقة بين متغير واحد تابع وأكثر من متغير مستقل واحد الناتجة المحسولة عليها من خلال SPSS منها :

أ. اختبار جزئي / علاقتي

اختبار جزئي بتقينة العلاقة يستخدم لمعرفة مدى تأثير كل متغير مستقل على حدة ضد المتغير التابعة. إذا  $r$  الحسابي  $> r$  الجدول أو قيمة  $P$  في العمود سنج ( ٢ تيليت ) أكثر من مستوى الدلالة، ف  $H_0$  مقبول ( لا توجد علاقة مؤثرة بين متغيرين جزئيين نحو المتغير التابع ) و إذا  $r$  الحسابي  $< r$

الجدول أو قيمة  $P$  uji Simulasi - value

ب. الاختبار في وقت واحد ( الاختبار  $F$  ) ( F-Tes )

يهدف الاختبار في وقت واحد بالاختبار - F لمعرفة مدى تأثير المتغيرين المستقلين على معا على المتغير التابع. نتائج اختبار - F على الانتاج SPSS يمكن أن ينظر إليه في الجدول ANOVA إذا كانت القيمة الاحتمالية (العمود سيح) أصغر من مستوى دلالة محددة, أو F الحسابي ( في العمود F ) أكبر من F الجدول, قبلت  $H_a$  ( هناك علاقة جماعى مؤثر بين المتغيرين المستقلين والمتغير التابع).

من البيانات الموجودة، ستجمع لاحقا وتقدم كمعلومات يمكن أن تكون أفكارا مستخلصة تشمل على أنواع مختلفة من المعلومات والجداول والحسابت من كل التحليلات القائمة بها. إن البيانات المحصول عليها من توزيع المقياس واختبار الفرضية، جميع تلك البيانات تجهز وتختبر باستخدام برنامج SPSS النسخة PAS W الاحصائيات.

يتصف الإختبار الجيد بالثبات. و الإختبار الثبات هو الإختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج اذا طبق اكثر من مرة من ظروف متماثلة. فإذا طبق إختبار القياس ذكاء طالب ما وحصل على درجة ١٣٠، فإن هذا الطالب يجب ان يحصل على نفس الدرجة تقريبا لو تقدم لنفس الإختبار بعد اسبوعين أو ثلاثة اسابيع.

أما الإختبار الثباتى الذى يستعمل الباحث لإختبار السؤال لنيل البيانات عن مهارة الكلام بالإختبار الثباتى (Split Half Method) برموز فيما يلي :

$$R_i = \frac{2.r_b}{1 + r_b}$$

$r_i$  = معامل إرتباط بين المجموعة ;  $r_b$  معامل الثبات



## هـ. طريقة جمع البيانات

أدت الباحثة أنواع النهج لنيل البيانات بالطريقة التالية :

### ١. الاختبار Test

الإختبار هو مجموعة من الميراث (أسئلة شفوية، أو كتابية، أو صور، أو رسوم) أعدت لتقيس طريقة كمية أو سكانية سلوكا ما. الإختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص. ويمكن ان يكون الإختبار مجموعة من الأسئلة او جهازا معيناً.<sup>٨٩</sup>

لجمع الوثائق فاستعملت الباحثة طريقة الاختبار الشفهي لمعرفة مقدار مهارة الطلاب في الكلام.

أما الإختبار الشفوي التي تستعمل الباحثة وهي :  
تعبير استعراض الصور.

ويطلب الطلاب لاستعراض الصور لفظيا باللغة العربية، وقد يلقي أسئلة

معينة تتعلق بالصور كما في المثال التالي :

أمامك الآن صورة داخل الصف، المطلوب منك أن تصف هذه الصورة شفويا،

وقبل ان تصفها أجب عن الأسئلة الآتية حول الصورة :

١. ماذا تمثل هذه الصورة ؟

٢. ما الأدوات التي فيها ؟

٣. من يجلس على المقاعد؟

٤. ماذا ترى على الحائط ؟

٥. ماذا يفعل المعلم ؟

٦. هل ترى التلاميذ منتبهين ؟

٧. كيف عرفت ؟

<sup>٨٩</sup> ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، البحث العلمي مفهومه، أدواته، أساليبه، (الرياض : دار اسامة للنشر

٨. هل ترى في الصورة أشياء لا تراها في صفك؟

٩. ما هي؟

جدول ١ : معايير نتيجة الكلام

النتيجة	الناحية الممتحنة	النمرة
٤-١	المخرج	.١
٤	اتمام المخرج	
٣	كفاية المخرج	
٢	نقصان المخرج	
١	عدم اتمام المخرج	
٤-١	التلافظ	.٢
٤	اتمام التلافظ	
٣	كفاية التلافظ	
٢	نقصان التلافظ	
١	عدم اتمام التلافظ	
٤-١	سلسلة الكلام	.٣
٤	اتمام سلسلة الكلام	
٣	كفاية سلسلة الكلام	
٢	نقصان سلسلة الكلام	
١	عدم اتمام سلسلة الكلام	
١٢	أقصى النتيجة	
	النتيجة الأخيرة = مجموع النتيجة $100 \times \dots = 100 \times \dots = \dots$ مجموع أقصى النتيجة ١٢	

## و. مكان البحث ومجتمع الدراسة وعينتها

المجتمع هو عبارة عن مجموعة من كافة عناصر مماثلة ولكن يمكن تفريقها عن بعضها البعض. سبب هذا الاختلاف هو خصائص النتيجة المختلفة.<sup>٩٠</sup>

العينة هي جزء من الجملة والخصائص التي تمتلكها هذا المجتمع. في تعيين أخذ العينات وفقا القول سوهارسيمي اريكونتو إذا كان المجتمع هو أقل من ١٠٠ يجب أن تؤخذ جميعا يسمى مجتمع الدراسة، ولكن إذا كان المجتمع أكبر ما بين ١٠٪ - ١٥٪ أو ٢٠٪ - ٢٥٪ أو أكثر.<sup>٩١</sup> عينات أكثر اتخاذها في هذا البحث هو ١٥٪ من طلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرنامج العالمي سلاهونع فونوروغو الدولي الذي يصل إلى المجموع ٦٥٧ شخصا، حتى حصل على عينة من ١٠٧ الباحث.

ينبه هذا أخذ العينة أن يكون كذلك حتى تنال المطابقة بمصدر البيانات الحقيقية أو يمكن أن تصف حالة المجتمع الحقيقية وبعبارة أخرى يجب أن تكون العينة تمثيلية.

## ز. مراحل البحث

أما مراحل البحث في هذا البحث وهي فيما يلي :

- أ. تحديد المشكلة.
- ب. مطالعة قائمة المراجع.
- ج. تحديد فروض البحث
- د. تصميم طريقة النهج.

<sup>90</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktik*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2013) Hal 173

<sup>91</sup>Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktik*, Hal. 174

- هـ. جمع البيانات  
 ذ. تحديد المتغير الصلة.  
 و. تعيين الموضوع الصحيح.  
 ر. إختيار اوتنظيم المقياس المطابق.  
 خ. إختيار منهج العلاقة المطابقة لمشكلة البحث.  
 د. أخذ النتائج  
 ذ. كتابة السكاية

### ح. تحليل البيانات

في البحث الكمي أن تحليل البيانات نشاط بعد الحصول عليها من جميع المشاركين، أو من مصادر أخرى التي تم جمعها، والذي يستخدم للإجابة عن المشكلة المصوّغة وإجراء عملية حسابية لاختبار الفرضية المقترحة. تقنية تحليل البيانات هذه تستخدم برنامج SPSS الجارى فى الحاسوب.  
 تقنية التحليل المستخدمة لمعرفة العلاقة بين إستيعاب النحو ومهارة الكلام وبين الإستيعاب الصرفي ومهارة الكلام هى تقنية تحليل علاقة المنتج (Product Moment) برموز فيما يلى :

$$r_{xy} = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N\sum x^2 - (\sum x)^2] [N\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

$r_{xy}$  = أرقام مؤشر العلاقة " r " لحظة المنتج

N = عدد البيانات الملاحظة

$\sum xy$  = عدد نتيجة الضرب بين نتيجة X و نتيجة Y

$$X \text{ النتيجة الإجمالية} = \sum x$$

$$Y \text{ النتيجة الإجمالية} = \sum y$$

أما التحليل المستخدم لمعرفة العلاقة بين النحو والصرف ومهارة الكلام في

هذا البحث هو تحليل الانحدار الإرتباط المتعدد ( Korelasi Berganda )

## الباب الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

١. عرض البيانات :

أ. عرض البيانات عن العلاقة بين استيعاب علم النحو و مهارة الكلام.

البيانات عن العلاقة بين استيعاب علم النحو و مهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية سلاهونع فونوروغو. ومن بيانات الاختبار وجدت أن عدد المشاركين الذين شاركوا في هذا الاختبار هو ١٠٧ طالبا وطالبات. وستستخدم البيانات تفصيلا في المراحل الآتية :

### الجدول ٣. قائمة من نتائج استيعاب علم النحو

النتيجة الأخيرة	إسم الطالب	النمرة
٧٥	أفري ناني	١
٧٥	أغوستينا رحمي	٢
٨٠	ألفي فطري فضيلة الأم	٣
٨٤	أني يوسميتا	٤
٨٢	أولياء الرحمي	٥
٨٢	بائق هيراواتي عائسة	٦
٨٤	كرستينا إيكاي يولينتي	٧
٧٥	ديسندی لاراساتي	٨
٨٢	ديسكا بيتا ميليانا فوتري	٩
٨٦	إنداه جاهيانيع تياس	١٠
٧٥	حنندا نبيل رحمني	١١

٨٤	إيملسا دوي فيرونیکا	١٢
٩٠	إنتان فوتري	١٣
٩٤	كومالا سارى	١٤
٧٥	ليا سافيتري	١٥
٨٤	ميلانى نديا	١٦
٧٨	ناديا أنندا	١٧
٨٤	نينيع روضة الجنة	١٨
٨٦	رحمى عزيزة	١٩
٧٥	ريسكا روسترنعسيه	٢٠
٧٥	صافية سیتی مؤوية	٢١
٧٥	سیتی سوءجة	٢٢
٨٨	شفاء نور زلفى	٢٣
٧٦	أمة الخيرية	٢٤
٧٥	يارى هايو فراتامى	٢٥
٨٢	أعى راشتا	٢٦
٨٠	أماليا عفيزة	٢٧
٧٥	أنسا فطرى نور فى الجنة	٢٨
٨٦	الزهليا ميلاتى	٢٩
٧٥	بيلا ديسينتا	٣٠
٨٢	ديسى إنداه سافطرى	٣١
٨٠	ديانا سافطرى	٣٢
٨٤	ديتا نوفيتاسارى	٣٣
٨٢	فطرى معرفة العلوم	٣٤

٧٥	حنفه	٣٥
٩٤	إنتان نرها فرهانا	٣٦
٨٢	إستانتي وهيوني	٣٧
٧٥	ليلة المنورة	٣٨
٧٦	مسلمة	٣٩
٧٥	نافانيا ولد	٤٠
٨٢	نينيع خير الجنة	٤١
٩٢	نوبا سیتی أمايا	٤٢
٧٨	رادين فاتريا ديان أحمد	٤٣
٨٢	ريتا فائسة	٤٤
٩٠	رزقي نور عائسة	٤٥
٩٢	سیتی بيرليانا	٤٦
٨٠	سولستياواتي	٤٧
٨٠	أمی صالحة	٤٨
٨٠	ولداني يوم الأرياخ	٤٩
٨٠	يوني هيراواتي	٥٠
٧٦	زکيا سفرنا	٥١
٧٥	أدم نصير الله	٥٢
٧٥	ألف مفتاح مبارك	٥٣
٨٢	عارف فھر الدين	٥٤
٧٨	عزلان هادی	٥٥
٧٥	ديکي رمضان الفارسی	٥٦
٧٥	فضلي فبريانسه	٥٧



٧٥	فيرمانسه عارف محمد	٥٨
٧٥	هندرى فرمانا فوترا	٥٩
٧٥	إحسان متقين	٦٠
٧٥	إلهام إخلاص العمل	٦١
٩٢	إمام محمد راجى	٦٢
٩٦	خير الأمام	٦٣
٨٦	عرفان نور عجيز	٦٤
٧٥	معروف مخلصون	٦٥
٧٥	مفتاح الهدى	٦٦
٧٥	محمد عبد العجيز	٦٧
٨٤	محمد إيلان أردينساه	٦٨
٧٨	محمد إقبال رمضان	٦٩
٨٦	محمد عرفان فوزى	٧٠
٧٦	مسلمين بن ميسرى	٧١
٧٥	فهمى إدريس	٧٢
٧٥	رحمة دوى باسوكى	٧٣
٧٥	ريزا هاسيم ربانى	٧٤
٧٥	سدراجة	٧٥
٧٥	وهيو ستياوان	٧٦
٧٥	ديرى أعكارا	٧٧
٧٥	أحمد فوزان	٧٨
٧٥	أرينطو	٧٩
٧٥	عارف سافترا	٨٠

٧٥	سعیاکین	٨١
٧٥	دیماس فارس عبد الله	٨٢
٨٦	فرید تامیمی	٨٣
٧٥	فریدو آریا رمضانی	٨٤
٧٥	إحسان الدین أنور	٨٥
٧٦	إلهام مولانا یوسف	٨٦
٧٥	إقبال زین الله	٨٧
٧٥	خیر الإحسان	٨٨
٧٥	حسینی	٨٩
٧٥	معروف شعرانی علیانتورو	٩٠
٩٨	محمد رفاعی	٩١
٧٥	محمد أولى الألباب	٩٢
٧٥	محمد بریلیان	٩٣
٨٠	محمد هاندری آریس	٩٤
٧٥	محمد إقبال فجریانساه	٩٥
٨٢	محمد نزار حریری	٩٦
٩٤	موستیكا محمد خلیل	٩٧
٧٥	ریزی غوناون	٩٨
٨٨	ونسیت فامبودی	٩٩
٨٦	ولدان أبی هی	١٠٠
٧٥	عبد الغفور	١٠١
٨٦	حسن الفطري نعسیه	١٠٢
٨٠	وحوی سینتیا	١٠٣

٨٤	أغسطا أزكى إهدى سكنة	١٠٤
٨٠	زلفى نور فوزية	١٠٥
٩٦	رمضان ألفتينا	١٠٦
٩٦	ريقوا	١٠٧

#### ١. وصفية الاحصائية

تستعمل هذه الوصفية الاحصائية ليس إلا لمعرفة المعول (mean)، ونتيجة الوسطى (median) ونتيجة المتكررة (modus) وكذلك بعض من الانحراف المعياري، وهي أعلى النتيجة و أدناها .

#### الجدول ٤. بيانات نتائج التحليل الوصفي في استيعاب علم النحو ومهارة الكلام

كلام	نحو	
١٠٧	١٠٧	N
0	0	مفقودة
	٧٥.١٦	متوسط
٧٥.٠٠	٧٨.٠٠	وسيط
٧٥	٨٢	منوال
٢.٤٧٨	١٢.٧٠٩	إنحراف معايير
٧٥	٤٦	الأقل
٩٠	٩٨	الأقصى
٧٣٧٦	٨٠٤٢	المجموع

يعرف من البيانات السابقة أن النتيجة الوسطى الاختبارية عن استيعاب علم النحو هي ٨٠.١٨ وأما المعول لمهارة الكلام هي ٧٥.٧٤ ثم من نتائج الاختبارات التي أجريت على من القيمة المتوسطة لعلم النحو هي ٧٨.٠٠ والكلام هي ٧٥.٠٠، وأما القيمة المتكررة كثيرا في علم النحو هي ٧٥ و في الكلام ٧٥. ثم أقل قيمة في علم النحو هي ٧٥ و أعلاها ٩٨ وأما المقدرة في الكلام أدناها ٧٥ وأعلاها ٩٠.

أما الصدق عن الأسئلة النحوية يستعرض في جدول فيما يلي :

الجدول ٥. قائمة إختبار الصدق عن الأسئلة النحوية

بيان Sig r > rtab	نتيجة r Tabel	نتيجة r	السؤال	رقم النعم
صدق	٠.٢٣٠	٠.٢٧٧	السؤال ١	١
صدق	٠.٢٣٠	٠.٢٦٥	السؤال ٢	٢
صدق	٠.٢٣٠	٠.٤٩٢	السؤال ٣	٣
صدق	٠.٢٣٠	٠.٤٤٠	السؤال ٧	٤
صدق	٠.٢٣٠	٠.٣٦٥	السؤال ٩	٥
صدق	٠.٢٣٠	٠.٤٠٦	السؤال ١٠	٦
صدق	٠.٢٣٠	٠.٤٨٧	السؤال ١٢	٧
صدق	٠.٢٣٠	٠.٣٤٣	السؤال ١٤	٨
صدق	٠.٢٣٠	٠.٣١٧	السؤال ١٥	٩
صدق	٠.٢٣٠	٠.٤٤٩	السؤال ١٦	١٠
صدق	٠.٢٣٠	٠.٤٨٢	السؤال ١٧	١١
صدق	٠.٢٣٠	٠.٣٢٦	السؤال ١٩	١٢
صدق	٠.٢٣٠	٠.٤٥٦	السؤال ٢٠	١٣
صدق	٠.٢٣٠	٠.٤٩٢	السؤال ٢١	١٤
صدق	٠.٢٣٠	٠.٥٧٩	السؤال ٢٢	١٥
صدق	٠.٢٣٠	٠.٥٢٠	السؤال ٢٣	١٦
صدق	٠.٢٣٠	٠.٣٦٤	السؤال ٢٤	١٧
صدق	٠.٢٣٠	٠.٥٠٣	السؤال ٢٥	١٨
صدق	٠.٢٣٠	٠.٣٣٠	السؤال ٢٧	١٩
صدق	٠.٢٣٠	٠.٤٥٦	السؤال ٢٨	٢٠
صدق	٠.٢٣٠	٠.٣١١	السؤال ٢٩	٢١

٢٢	السؤال ٣٠	٠.٣٦٣	٠.٢٣٠	صدق
٢٣	السؤال ٣٢	٠.٤٠١	٠.٢٣٠	صدق
٢٤	السؤال ٣٣	٠.٣٧٠	٠.٢٣٠	صدق
٢٥	السؤال ٣٤	٠.٦٠٧	٠.٢٣٠	صدق
٢٦	السؤال ٣٥	٠.٣١٢	٠.٢٣٠	صدق
٢٧	السؤال ٣٦	٠.٤٢٥	٠.٢٣٠	صدق
٢٨	السؤال ٣٧	٠.٤٥٩	٠.٢٣٠	صدق
٢٩	السؤال ٣٨	٠.٣٥٦	٠.٢٣٠	صدق
٣٠	السؤال ٣٩	٠.٢٨٠	٠.٢٣٠	صدق
٣١	السؤال ٤١	٠.٣٢٨	٠.٢٣٠	صدق
٣٢	السؤال ٤٢	٠.٤٨٩	٠.٢٣٠	صدق
٣٣	السؤال ٤٣	٠.٥٦١	٠.٢٣٠	صدق
٣٤	السؤال ٤٥	٠.٣٦٥	٠.٢٣٠	صدق
٣٥	السؤال ٤٦	٠.٤١٥	٠.٢٣٠	صدق
٣٦	السؤال ٤٧	٠.٢٣٨	٠.٢٣٠	صدق
٣٧	السؤال ٤٨	٠.٦١٩	٠.٢٣٠	صدق
٣٨	السؤال ٤٩	٠.٥٢٢	٠.٢٣٠	صدق
٣٩	السؤال ٥٠	٠.٣٩٤	٠.٢٣٠	صدق

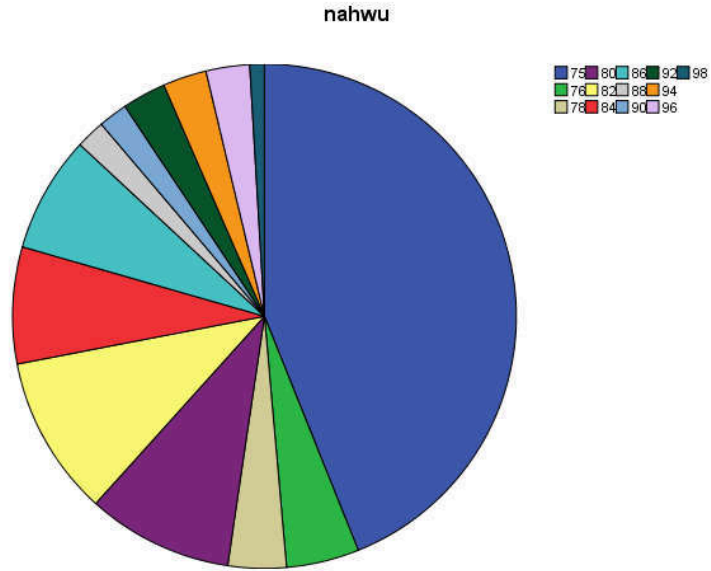
## ٢. المتوزيع التكرارى

تستخدم هذه البيانات المتوزيع التكرارى لتحديد معايير ممتازة، جيّد جدًا و جيّد، و مقبول ومردود من نتائج الاختبار التي حصلت عليها في استيعاب علم النحو ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرى سلاهونع فونوروغو.

## الجدول ٦ . قائمة البحث في توزيع الترددات في استيعاب علم النحو .

المسافة	التكرار	النسبة المئوية	المؤشر
٨٥-١٠٠	٢٢	٢٠.٦	جيد جدا
٧٥-٨٤	٨٥	٧٩.٤	جيد
٦٠-٧٤	٠	٠	كاف
٤٥-٥٩	٠	٠	ناقص
٢٠-٤٤	٠	٠	ناقص جدا
حاصل	١٠٧	١٠٠	

من البيانات السابقة ومن المعروف أن قيمة جيّد جدًا نحو ٢٢ طالبا ( ٢٠.٦٪) و أمّا أبسط القيمة السابقة في الجدول ما بين ٧٥-٨٤ وهي يستحقها الطلاب ٨٥ ( ٧٩.٤٪)، وأمّا أقلّ الطلاب نتيجة أقلّ من نتيجة ٠ هي (٠٪) وستعرض الصور الرسومية عن استيعاب علم النحو لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري سلاهونع فونوروغو.



الصورة ١. نسبة الرسوم البيانية في استيعاب علم النحو

ب. عرض البيانات عن العلاقة بين استيعاب علم الصرف و مهارة الكلام.

البيانات عن العلاقة بين استيعاب علم الصرف و مهارة الكلام لطلاب

كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو.

وهنا بينات اختبار علم الصرف و مهارة الكلام كما الآتية :

١. قائمة من نتائج استيعاب علم الصرف

الجدول ٧. قائمة من نتائج استيعاب علم الصرف

النتيجة الخير	إسم الطالب	النمرة
٧٥	أفري ناني	١
٧٥	أغوستينا رحمي	٢
٧٥	ألفي فطري فضيلة الأم	٣
٧٥	أني يوسميتا	٤
٧٥	أولياء الرحمي	٥
٧٥	باتق هيراواتي عائسة	٦
٧٥	كرستينا إيكاي يوليتي	٧
٧٥	ديسندی لاراساتي	٨
٧٥	ديسكا بيتا ميليانا فوتري	٩
٧٥	إنداه جاهيانيع تياس	١٠
٧٥	حنندا نبيل رحمني	١١
٧٥	إيملسا دوي فيرونيكا	١٢
٧٥	إنتان فوتري	١٣
٨٢	كومالا ساري	١٤
٧٥	ليا سافيتري	١٥
٧٥	ميلاني نديا	١٦

٧٥	ناديا أنندا	١٧
٧٥	نينيع روضة الجنة	١٨
٧٦	رحمى عزيزة	١٩
٧٥	ريسكا روسترنعسيه	٢٠
٧٥	صافية سیتی مؤوية	٢١
٧٥	سیتی سوءجة	٢٢
٧٥	شفاء نور زلفی	٢٣
٧٥	أمة الخيرية	٢٤
٧٥	يارى هايو فراتامی	٢٥
٧٥	أعی راشتا	٢٦
٧٥	أماليا عفيزة	٢٧
٧٥	أنسا فطرى نور فى الجنة	٢٨
٧٥	الزهليا ميلاتى	٢٩
٧٥	بيلا ديسيتتا	٣٠
٧٥	ديسى إنداه سافطرى	٣١
٧٥	ديانا سافطرى	٣٢
٧٥	ديتا نوفيتاسارى	٣٣
٧٥	فطرى معرفة العلوم	٣٤
٧٥	حنفه	٣٥
٧٥	إنتان نرها فرهانا	٣٦
٧٥	إستانتى وهيونى	٣٧
٧٥	ليلة المنورة	٣٨
٧٥	مسلمة	٣٩



٧٥	نافانيا ولد	٤٠
٧٥	نينيع خير الجنة	٤١
٧٦	نوفاسيتي أمايا	٤٢
٧٥	رادين فاتريا ديان أحمد	٤٣
٧٦	ريتافائسة	٤٤
٧٥	رزقي نور عائسة	٤٥
٨٨	سيتي بيرليانا	٤٦
٧٥	سولستياواتي	٤٧
٨٨	أمي صالحة	٤٨
٧٥	ولداني يوم الأرياح	٤٩
٧٥	يوني هيراواتي	٥٠
٧٥	زكيا سفرنا	٥١
٧٥	أدم نصير الله	٥٢
٧٥	ألف مفتاح مبارك	٥٣
٨٤	عارف فهر الدين	٥٤
٧٥	عزلان هادي	٥٥
٧٥	ديكي رمضان الفارسي	٥٦
٧٥	فضلي فبريانسه	٥٧
٧٥	فيرمانسه عارف محمد	٥٨
٧٥	هندري فرمانا فوترا	٥٩
٧٥	إحسان متقين	٦٠
٧٥	إلهام إخلاص العمل	٦١
٨٤	إمام محمد راجي	٦٢

٧٥	خير الأمام	٦٣
٧٥	عرفان نور عجيز	٦٤
٧٥	معروف مخلصون	٦٥
٧٥	مفتاح الهدى	٦٦
٧٥	محمد عبد العجيز	٦٧
٧٥	محمد إيلان أردينساه	٦٨
٧٥	محمد إقبال رمضان	٦٩
٧٥	محمد عرفان فوزى	٧٠
٧٥	مسلمين بن ميسرى	٧١
٧٥	فهمى إدريس	٧٢
٧٥	رحمة دوى باسوكى	٧٣
٧٥	ريزا هاسيم ربانى	٧٤
٧٥	سدراجة	٧٥
٧٥	وهيو ستياوان	٧٦
٧٥	ديرى أعكارا	٧٧
٧٥	أحمد فوزان	٧٨
٧٥	أرينطو	٧٩
٧٥	عارف سافترا	٨٠
٧٥	سعياكين	٨١
٨٦	ديماس فارس عبد الله	٨٢
٧٥	فريد تاميمى	٨٣
٧٥	فريدو أريا رمضانى	٨٤
٧٥	إحسان الدين أنور	٨٥

٧٥	إلهام مولانا يوسف	٨٦
٧٥	إقبال زين الله	٨٧
٧٥	خير الإحسان	٨٨
٧٥	خسيني	٨٩
٧٥	معروف شعراني عليانتورو	٩٠
٩٠	محمد رفاعي	٩١
٧٥	محمد أولى الألباب	٩٢
٧٥	محمد بريليان	٩٣
٧٥	محمد هاندرى أريس	٩٤
٧٥	محمد إقبال فجريانساه	٩٥
٧٥	محمد نيزار حريربي	٩٦
٧٥	موستيكا محمد خليل	٩٧
٧٥	ريزي غوناون	٩٨
٧٥	ونسيت فامبودى	٩٩
٧٥	ولدان أبى هيى	١٠٠
٧٥	عبد الغفور	١٠١
٧٥	حسن الفطري نعسيه	١٠٢
٧٥	وحيو سينتيا	١٠٣
٧٥	أغسطا أزكى إهدى سكنة	١٠٤
٧٥	زلفى نور فوزية	١٠٥
٧٥	رمضان أالفينوا	١٠٦
٧٥	ريقوا	١٠٧

## ٢. وصفية الاحصائية

تستعمل هذه الوصفية الاحصائية ليس إلا لمعرفة تحديد نتيجة المعول (mean)، نتيجة الوسطى (median) نتيجة المتكررة (modus) وكذلك بعض الانحراف المعياري، وهي أعلى النتيجة و أدناها.

## الجدول ٨. بيانات نتائج التحليل الوصفي في استيعاب علم الصرف ومهارة الكلام

كلام	صرف	
١٠٧	١٠٧	N صدق
٠	٠	مفقودة
٧٥.٧٤	٧٥.٧٥	متوسط
٧٥.٠٠	٧٥.٠٠	وسيط
٧٥	٧٥	منوال
٢.٤٧٨	٢.٨١٢	إنحراف معاير
٧٥	٧٥	الأقل
٩٠	٩٠	أقصى
٧٣٧٦	٦٣٢٤	المجموع

نظرا إلى البيانات السابقة أن نتيجة المستوى الإختبار واستيعاب علم الصرف هي ٧٥.٧٥ وأما نتيجة المعول في مهارة الكلام هي ٧٥.٧٤ ثم من نتائج الاختبارات التي أجريت على النتيجة المتوسطة في استيعاب علم الصرف هي ٧٥.٠٠ و في مهارة الكلام هي ٧٥.٠٠، وأما قيمة الإختبار المتكررة في استيعاب علم الصرف هي ٧٥ و في الكلام هي ٧٥. ثم أقلّ نتيجة في استيعاب علم الصرف هو ٧٥ وأعلىها نتيجة هو ٩٢، و أما أقلّ نتيجة في مهارة الكلام هو ٧٥ وأعلىها ٩٠

أما نتيجة سؤال الصرف لطلاب المعهد الرسالة العصري هي كما يلي :

## الجدول ٩. نسبة الرسوم البيانية في استيعاب علم الصرف

النمرة	السؤال	r نتيجة Tabel	نتيجة r	البيان Sig r > rtab
١	السؤال ٥	٠.٢٣٠	٠.٣١٦	صدق
٢	السؤال ٦	٠.٢٣٠	٠.٤٨٩	صدق
٣	السؤال ٧	٠.٢٣٠	٠.٢٩٤	صدق
٤	السؤال ٨	٠.٢٣٠	٠.٣٧٩	صدق
٥	السؤال ٩	٠.٢٣٠	٠.٢٤٦	صدق
٦	السؤال ١١	٠.٢٣٠	٠.٣٥٣	صدق
٧	السؤال ١٢	٠.٢٣٠	٠.٣٤٣	صدق
٨	السؤال ١٣	٠.٢٣٠	٠.٥٣٧	صدق
٩	السؤال ١٤	٠.٢٣٠	٠.٦٣١	صدق
١٠	السؤال ١٦	٠.٢٣٠	٠.٤٠٠	صدق
١١	السؤال ١٧	٠.٢٣٠	٠.٣٤٤	صدق
١٢	السؤال ١٨	٠.٢٣٠	٠.٤٢٩	صدق
١٣	السؤال ٩١	٠.٢٣٠	٠.٣٦٠	صدق
١٤	السؤال ٢٠	٠.٢٣٠	٠.٤٩٧	صدق
١٥	السؤال ٢١	٠.٢٣٠	٠.٢٩٢	صدق
١٦	السؤال ٢٣	٠.٢٣٠	٠.٤٣٦	صدق
١٧	السؤال ٢٤	٠.٢٣٠	٠.٢٧٠	صدق
١٨	السؤال ٢٥	٠.٢٣٠	٠.٢٨٩	صدق
١٩	السؤال ٢٦	٠.٢٣٠	٠.٢٣٣	صدق
٢٠	السؤال ٢٧	٠.٢٣٠	٠.٤٠٩	صدق

صدق	٠.٥٠٩	٠.٢٣٠	السؤال ٢٨	٢١
صدق	٠.٣٩٣	٠.٢٣٠	السؤال ٣٠	٢٢
صدق	٠.٤٥٦	٠.٢٣٠	السؤال ٣١	٢٣
صدق	٠.٦١١	٠.٢٣٠	السؤال ٣٢	٢٤
صدق	٠.٣٩٢	٠.٢٣٠	السؤال ٣٣	٢٥
صدق	٠.٣٨٢	٠.٢٣٠	السؤال ٣٤	٢٦
صدق	٠.٧٣٠	٠.٢٣٠	السؤال ٣٦	٢٧
صدق	٠.٦٠٧	٠.٢٣٠	السؤال ٣٧	٢٨
صدق	٠.٣٩٠	٠.٢٣٠	السؤال ٣٨	٢٩
صدق	٠.٣١٢	٠.٢٣٠	السؤال ٣٩	٣٠
صدق	٠.٤٨٤	٠.٢٣٠	السؤال ٤٠	٣١
صدق	٠.٢٧٤	٠.٢٣٠	السؤال ٤١	٣٢
صدق	٠.٢٦٥	٠.٢٣٠	السؤال ٤٤	٣٣
صدق	٠.٣٢٢	٠.٢٣٠	السؤال ٤٥	٣٤
صدق	٠.٥٨٨	٠.٢٣٠	السؤال ٤٦	٣٥
صدق	٠.٣١٨	٠.٢٣٠	السؤال ٤٧	٣٦
صدق	٠.٢٥٩	٠.٢٣٠	السؤال ٤٨	٣٧
صدق	٠.٥٠٩	٠.٢٣٠	السؤال ٥٠	٣٨

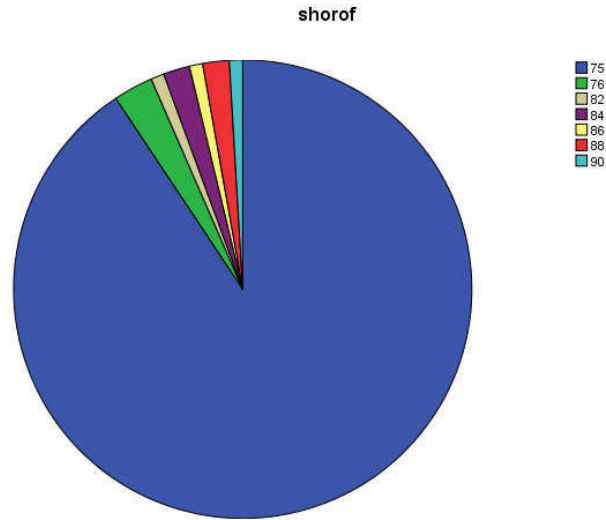
### ٣. المتوزيع التكرارى

وتستخدم بيانات المتوزيع التكرارى لتحديد معايير ممتازة، جيّد جدًا وجيّد، و مقبول ومردود من نتائج الاختبار التي حصلت عليها في استيعاب علم الصرف و مهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى سلاهونع فونوروغو.

### الجدول ١٠ . قائمة نتيجة التوزيع التكرارى فى استيعاب علم الصرف

المسافة	التكرار	النسبة المئوية	المؤشر
٨٥-١٠٠	٥	٤.٦	جيد جدا
٧٥-٨٤	٦	٥.٦	جيد
٦٠-٧٤	٠	٠	كاف
٤٥-٥٩	٠	٠	ناقص
٢٠-٤٤	٠	٠	ناقص جدا
حاصل	١٠٧	١٠٠	

من البيانات السابقة أن نتيجة جيّد جدًا حصلت على ٥ طلاب (٤,٦٪). و  
 أمّا أكثر أغلبة النتيجة فى الجدول السابق ما بين ٦٠-٧٤ وهي يستحقها الطلاب ٤٣  
 طالبا (٤٠.٦٪)، وأمّا أقلّ الطلاب نتيجة أقلّ من نتيجة ٤٥ هي ٢٠ طالبا (١٨,٦٪)  
 وستعرض الصور الرسومية عن استيعاب علم الصرف لطلاب كلية المعلمين  
 الإسلامية بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى سلاهونع فونوروغو.



الصورة ٢ . مئوية الرسم البياني لاستيعاب علم الصرف.

أمّا نتائج التوزيع التكرارى تساوي بالبيانات فى قسم الباب.

ج. عرض البيانات عن العلاقة بين استيعاب علم النحو والصرف ومهارة الكلام. ثم يشرح في هذا القسم البيانات على العلاقة بين العلمين هما علم النحو و الصرف ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو.

### جدول ١١ . نتيجة استيعاب الكلام

النتيجة الأخيرة	أسماء الطلبة	النمرة
٧٥	أفري ناني	١
٧٥	أغوستينا رحمي	٢
٧٥	ألفي فطري فضيلة الأم	٣
٧٥	أني يوسميتا	٤
٧٥	أولياء الرحمي	٥
٧٥	بائق هيراواتي عائسة	٦
٧٥	كرستينا إيكاي يوليني	٧
٧٥	ديسندی لاراساتي	٨
٧٥	ديسكا بيتا ميليانا فوتري	٩
٧٦	إنداه جاهيانيع تياس	١٠
٧٥	حنندا نبيل رحمني	١١
٧٥	إيملسا دوي فيرونيكا	١٢
٧٨	إنتان فوتري	١٣
٨٠	كومالا ساري	١٤
٧٥	ليا سافيتري	١٥
٧٥	ميلاني نديا	١٦
٧٥	ناديا أنندا	١٧



٧٦	نينيع روضة الجنة	١٨
٧٥	رحمى عزيزة	١٩
٧٥	ريسكا روسترنعسيه	٢٠
٧٥	صافية سیتی مؤوية	٢١
٧٥	سیتی سوءجة	٢٢
٧٥	شفاء نور زلفی	٢٣
٧٧	أمة الخيرية	٢٤
٧٥	يارى هايو فراتامی	٢٥
٧٥	أعی راشتا	٢٦
٧٥	أماليا عفيزة	٢٧
٧٥	أنسا فطرى نور فى الجنة	٢٨
٧٥	الزهليا ميلاتى	٢٩
٧٥	بيلا ديسينتا	٣٠
٧٥	ديسى إنداه سافطرى	٣١
٧٥	ديانا سافطرى	٣٢
٧٥	ديتا نوفيتاسارى	٣٣
٧٥	فطرى معرفة العلوم	٣٤
٧٥	حنفه	٣٥
٧٥	إنتان نرها فرهانا	٣٦
٧٥	إستانتى وهيونى	٣٧
٧٥	ليلة المنورة	٣٨
٧٥	مسلمة	٣٩
٧٥	نافانيا ولد	٤٠

٧٥	نينيع خير الجنة	٤١
٨٠	نوفاسيتي أمايا	٤٢
٧٥	رادين فاتريا ديان أحمد	٤٣
٧٥	ريتا فائسة	٤٤
٧٧	رزقي نور عائسة	٤٥
٧٥	سيتي بيرليانا	٤٦
٧٥	سولستياواتي	٤٧
٧٥	أمي صالحة	٤٨
٧٥	ولداني يوم الأرباخ	٤٩
٧٥	يوني هيراواتي	٥٠
٧٥	زكيا سفرنا	٥١
٧٥	أدم نصير الله	٥٢
٧٥	ألف مفتاح مبارك	٥٣
٧٧	عارف فهر الدين	٥٤
٧٥	عزلان هادي	٥٥
٧٥	ديكي رمضان الفارسي	٥٦
٧٥	فضلي فيريانسه	٥٧
٧٥	فيرمانسه عارف محمد	٥٨
٧٥	هندري فرمانا فوترا	٥٩
٧٥	إحسان متقين	٦٠
٧٥	إلهام إخلاص العمل	٦١
٨٩	إمام محمد راجي	٦٢
٨٨	خير الأمام	٦٣

٧٥	عرفان نور عجيز	٦٤
٧٥	معروف مخلصون	٦٥
٧٥	مفتاح الهدى	٦٦
٧٥	محمد عبد العجيز	٦٧
٧٥	محمد إيلان أردينساه	٦٨
٧٥	محمد إقبال رمضان	٦٩
٧٥	محمد عرفان فوزى	٧٠
٧٥	مسلمين بن ميسرى	٧١
٧٥	فهمى إدريس	٧٢
٧٥	رحمة دوى باسوكى	٧٣
٧٥	ريزا هاسيم ربانى	٧٤
٧٥	سدراجة	٧٥
٧٥	وهيو ستياوان	٧٦
٧٧	ديرى أعكارا	٧٧
٧٥	أحمد فوزان	٧٨
٧٥	أرينطو	٧٩
٧٥	عارف سافترا	٨٠
٧٥	سعاكين	٨١
٧٥	ديماس فارس عبد الله	٨٢
٧٧	فريد تاميمى	٨٣
٧٧	فريدو أريا رمضانى	٨٤
٧٥	إخسان الدين أنور	٨٥
٧٥	إلهام مولانا يوسف	٨٦

٧٥	إقبال زين الله	٨٧
٧٥	خير الإحسان	٨٨
٧٥	خسيني	٨٩
٧٥	معروف شعرائي عليانتورو	٩٠
٩٠	محمد رفاعي	٩١
٨٠	محمد أولى الألباب	٩٢
٧٥	محمد بريليان	٩٣
٧٧	محمد هاندري أريس	٩٤
٧٥	محمد إقبال فجريانساه	٩٥
٧٥	محمد نيزار حريري	٩٦
٧٥	موستيكا محمد خليل	٩٧
٧٥	ريزي غوناون	٩٨
٧٦	ونسيت فامبودي	٩٩
٧٥	ولدان أبي هي	١٠٠
٧٥	عبد الغفور	١٠١
٧٥	حسن الفطري نعسيه	١٠٢
٧٥	وحيو سينتيا	١٠٣
٧٥	أغسطا أزكي إهدى سكنة	١٠٤
٧٥	زلفى نور فوزية	١٠٥
٧٥	رمضان ألفينوا	١٠٦
٧٧	ريقوا	١٠٧

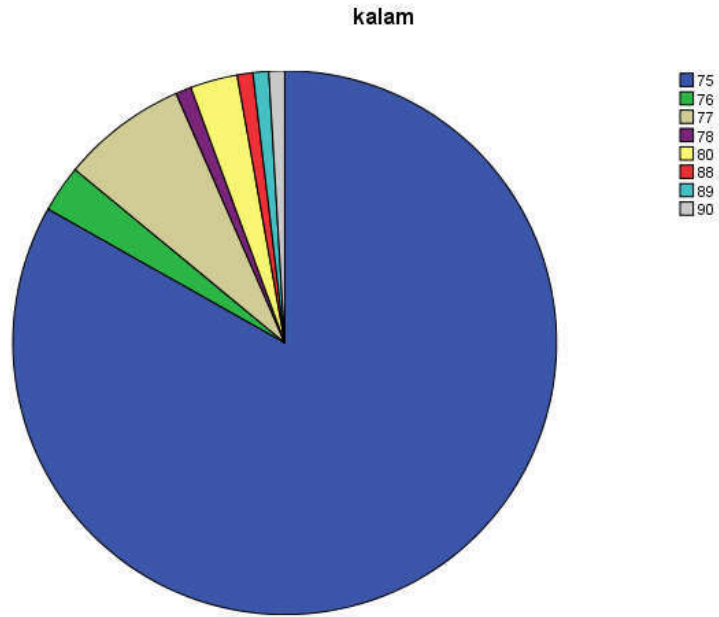
## ١. وصفية الاحصائية

وستعرض جداول عن استيعاب مهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو.

## الجدول ١٢. قائمة نتيجة البيانات في مهارة الكلام

المسافة	التكرار	النسبة المئوية	المؤشر
٨٥-١٠٠	٣	٢.٧	جيد جدا
٧٥-٨٤	١٠٤	٩٧.٣	جيد
٦٠-٧٤	٠	٠	كاف
٤٥-٥٩	٠	٠	ناقص
٢٠-٤٤	٠	٠	ناقص جدا
حاصل	١٠٧	١٠٠	

من بيانات المتوزع التكراري السابقة في الكلام تطهر أنّ المعروف أن من حصل على نتيجة جيّد جدًا نحو ٣ طلاب (٢.٧٪) وأكثرهم نتيجة ١٠٤ طالبا (٩٧.٣٪). وستعرض الصور الرسومية في مهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية سلاهونع فونوروغو.



الصورة ٣. نسبة الرسوم البيانية في مهارة الكلام

## ٢. تحليل البيانات

### أ. اختبار الطبيعي (Uji Normalitas Data)

الإختبار الطبيعي مفيد لتحديد البيانات التي تجمع في التوزيع الطبيعي أو مأخوذة من السكان العادي. الطريقة الكلاسيكية في الاختبار الطبيعي من البيانات لا تكون صعبة. وبناء على التجربة العملية بعض الإحصائيين أنّ البيانات التي أكثر من ٣٠ نقطة ( $n < 30$ )، يمكن أن يفترض التوزيع الطبيعي. و يقال أحيانا على عينة كبيرة.

ولكن لزيادة الإيقان، هل تكون البيانات لها توزيع طبيعي أم لا، يجب أن تستخدم الاختبار الطبيعي. لأن ليست البيانات التي أكثر من ٣٠ يمكن أن تكون توزيعية طبيعية، والعكس البيانات التي أقل من ٣٠، لا تكون توزيعية طبيعية، فلذلك يحتاج إلى الدليل اليقين. الاختبار الإحصائي الطبيعي الذي يمكن أن يستعمل هي اختبار كولموغوروف-سميرنوف. (Kolmogorov-Smirnov Test)

أما القائمة التي قد أخذتها الباحثة من الاختبار بين استيعاب علم النحو والصرف ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري سلاهونع فونوروغو هي كما يالى :

### الجدول ١. قائمة نتائج الاختبار الطبيعية

#### عينة واحدة من اختبار كولموجوروف سمينوف

		غير معايير بواقى
	N	١٠٧
المعلم الطبيعي <sup>a</sup>	متوسط	٠٠٠٠٠٠٠٠
	إنحراف معارى	٥.٥٥٢٢٣١٨٣
بعض الإستجابات	رهان	٠.٠٨٧

الإختلافات	الوضعي	.٠٨٧
	السلييات	-٠.٨٣
	كولموجوروف سمينوف Z	.٩٠٢
	Asymp. Sig. (2-tailed)	.٣٩٠
إختبار توزيع الطبيعي		

بناء على نتائج التحليل السابقة أن قيمة كولموجوروف - سمينوف هي ٠.٣٩٠ ( $< ٠.٠٠٥$ )، فتكون فرضية لاغية ( $H_0$ ) مقبولة، يعني أن الاختبار في استيعاب علم النحو وعلم الصرف ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية سلاهونع فونوروغو، تكون موزعة طبيعية وكذلك لكل متغير استيعاب علم النحو ( $X_1$ )، و متغير استيعاب علم الصرف ( $X_2$ ) ومهارة الكلام ( $Y$ ) يمكن نظرها في الجدول التالي:

الجدول ٢. قائمة نتائج الاختبار الطبيعية لكل المتغيرات  $X_1$ ,  $X_2$ , و  $Y$

عينة واحدة من اختبار كولموجوروف سمينوف

	نحو	صرف	كلام
	N ١٠٧	١٠٧	١٠٧
معلم الطبيعي <sup>a</sup>	متوسط ٧٥.١٦	٥٩.١٠	٦٨.٩٣
	إنحراف معايري ١٢.٧٠٩	١٤.٣٠٧	٦.٦٢٢
بعض الإستجابات	رهان ١٢٥	.٠٧٨	.٠٩٧
الإختلافات	الوضعي .٠٦٦	.٠٥٥	.٠٩٧
	السلييات -١٢٥	-٠.٧٨	-٠.٨٦.

كولموجوروف سمينوف Z	١.٢٩٣	٨٠٣.	١.٠٠٨
Asymp. Sig. (2-tailed)	.٠٧١	.٥٣٩	.٢٦٢
أ. إختبار توزيع الطبيعي			

بناء على نتائج التحليل السابقة أن نتيجة كولموجوروف - سمينوف X1 القيمة  
 ٠.٠٧١ ( $< 0.05$ )، وأما X2 القيمة ٠.٥٣٩ ( $> 0.05$ ) و Y ٠.٢٦٢ ( $< 0.05$ ).  
 .(٠.٠٠٥)

### ب. إختبار الخطى (Uji Linieritas Data)

يستعمل الاختبار الخطى لاختبار العلاقة بين المتغيرين هما المتغير المستقل  
 والمتغير التابع. وبجانب ذلك يستعمل الاختبار الخطى لمعرفة مقدرة الحتراف المعنوى  
 من تلك العلاقة الخطية.

إذا كان الانحراف غير المعنوى فالعلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع فهو  
 خطى. يستعمل الاختبار الخطى البيانات بطريقة (ANOVA) Test For Linicity  
 يقال العلاقة بين المتغيرين خطيا إذا كان  $F_{hitung} > F_{tabel}$  /  $p \text{ sig} < 0,05$ .

١. العلاقة بين استيعاب علم النحو (X1) و مهارة الكلام (Y) لطلاب كلية  
 المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى سلاهونع فونوروغو .  
 والاختبار البيئات الخطى بين استيعاب علم النحو (X1) و مهارة الكلام (Y)  
 لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرى المبرمج العالمى سلاهونع  
 فونوروغو يمكن نظرها فى الجدول الآتية :

الجدول ٣ : نتيجة الاختبار البيئات الخطى بين استيعاب علم النحو (X1)  
 و مهارة الكلام (Y)

ANOVA Table

		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
kalam * nahwu	Between Groups	2512.930	25	100.517	3.812	.000
	Linearity	1375.151	1	1375.151	52.157	.000



Deviation from Linearity	1137.779	24	47.407	1.798	.027
Within Groups	2135.612	81	26.366		
Total	4648.542	106			

نعرف من ذلك الجدول السابقة أنّ  $F_{hitung}$  له نتيجة  $F_{table} (3,93) < 3,812$  أو  $p \text{ sig } 0,000 < 0,05$  فنستنتج أنّ هناك وجود الخطى بين استيعاب علم النحو (X1) و مهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو (Y)

٢. العلاقة بين استيعاب علم الصرف (X2) و مهارة الكلام (Y) لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو . والاختبار البيئات الخطى بين استيعاب علم النحو (X2) و مهارة الكلام (Y) لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو يمكن نظرها في الجدول الآتية :

الجدول ٤ : لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية المبرمج العالمي نتيجة الاختبار البيئات الخطى بين استيعاب علم الصرف (X2) و مهارة الكلام (Y) سلاهونع فونوروغو

ANOVA Table

	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
kalam * shorof Between Groups (Combined)	2132.124	28	76.147	2.360	.002
Linearity	369.037	1	369.037	11.439	.001
Deviation from Linearity	1763.087	27	65.300	2.024	.009
Within Groups	2516.418	78	32.262		
Total	4648.542	106			

نعرف من ذلك الجدول السابقة أنّ  $F_{hitung}$  له نتيجة  $F_{tabel} (3,93) < 2,360$  أو  $p \text{ sig } 0,001 < 0,05$  فنستنتج أنّ هناك وجود الخطى بين استيعاب علم الصرف

(X2) و مهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصرية  
المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو (Y)

### ج. إختبار الصدق والثبات (Uji Validitas dan Reliabilitas Data)

يستخدم هذا الاختبار لتحديد مدى صحة ومصداقية كل عنصر تحكم متغير  
من البحوث العلمية عن استيعاب علم النحو (X1) ، واستيعاب علم الصرف (X2)  
(Y)، والقدرة الكلام.(Y)

#### ١. اختبار الصدق (Uji Validitas)

و صحة هذا الاختبار بمقارنة رقم  $r$  الإحصائي و  $r$  الجدول، إذا كانت  
نتيجة الإحصاء  $r$  أكبر من  $r$  في الجدول فالفرض اللغوي مقبول، و عكس ذلك  
إذا كانت نتيجة الإحصاء  $r$  أصغر من  $r$  في الجدول فالفرض اللغوي مرفوض،  
يبحث رقم  $r$  الإحصائي باستخدام SPSS 16 وأما  $r$  الجدول ينظر الجدول  $r$   
بشرط أن  $r$  أدنى من ٠.٣. وأما نتائج من صحة الاختبار يمكن أن ينظر إليها  
في الجدول الآتية :

#### الجدول ٥ . نتيجة الصدق على متغير Y, X1, X2

##### إرتباط

	نحو	صرف	كلام
نحو	إرتباط بيرسون Sig. (2-tailed) N ١٠٧	**٤٦١. ٠٠٠. ١٠٧	**٥٤٤ ٠٠٠. ١٠٧
صرف	**٤٦١. Sig. (2-tailed) N ١٠٧	١ ٠٠٠. ١٠٧	**٢٨٢. ٠٠٣. ١٠٧
كلام	**٥٤٤ Sig. (2-tailed) N ١٠٧	**٢٨٢ ٠٠٣. ١٠٧	١ ٠٠٣. ١٠٧

\*\*إرتباط المعنوية على ٠٠٠١ مستوى. (2 Tailed).

يعرف في الإخراج السابقة أنّ  $r$  البند ١ (X1) يساوي ٠٠٥٤٤، والبند ٢ (X2) ٠٢٨٢ والبند ٣ (Y) هو ١٠٠٠. فنقول أنّ X1 صالحة رقم  $r < ٠٠٣$ ، X2 غير صالح لأنّ رقم  $r > ٠٠٣$  و Y صالحة لأنّ رقم  $r < ٠٠٣$ .

## ٢. إختبار الثبات (Uji Reliabilitas)

يستخدم اختبارالثبات لمعرفة قيمة من حساب SPSS بطريقة cronbarch alpha من الجدول ٠.٦  
إذا كانت نتيجة cronbarch alpha في الحساب أكبر من قيمة cronbarch alpha من ٠.٦، ويقال البيانات تكون موثوقة. ونتائج حساب الموثوقية هي على النحو التالي:

### الجدول ٦. نتيجة الصدق على متغير Y, X1, X2

Case Processing Summary			Realibility Statistic		
		N	%	Cronbach's Aloha	N of item
Case	Valid	107	٠.٠٠١	649	3
	Excluded	٠	٠		
	Total	١٠٧	٠.٠٠١		

### Litwise deletion based on all variable in the procedure

وبناء على نتائج الاختبار الموثوقية السابقة، فيعرف أنّ نتيجة cronbarch alpha رصيده من ٠.٦٤٩، لذلك هذه النتيجة هي (٠.٦٤٩) وهو أكبر من قيمة الحد

الأدنى cronchbarch alpha table يعني ٠.٦، ولكن كبر قيمة المعروف لا تصيب، حتى  
أداة الاختبار المستخدمة لقياس المتغيرات لها يمكن الاعتماد عليها ولكن لا يزال يتعين  
معالجتها من أجل تحقيق درجة من الموثوقية الصك.

## الباب الخامس

### مناقشة البحث

أ. العلاقة بين استيعاب علم النحو ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونج فونوروغو. تحليل إرتباط ضرب العزوم (بيرسون)

يستخدم شكل التحليل باستخدام أسلوب إرتباط ضرب العزوم (بيرسون) ما

يالي :

الجدول ٧ . من قائمة نتيجة تحليل البيانات المستوى الوصفي بين استيعاب علم النحو و مهارة الكلام

	متوسط	انحراف معايرى	N
نحو	٧٥.١٦	١٢.٧٠٩	١٠٧
كلام	٦٨.٩٣	٦.٦٢٢	١٠٧

من البيانات السابقة أن النتيجة الإجمالية من تعليم علم النحو هو (SD ٧٥.١) (±12.709)، وأما نتيجة اختبار الكلام (التخاطب العربية) (٦٨.٩٣) (SD ± 6.622) ، كما نعرف أنّ القيمة المتسوى هي مجموع النتيجة مقسّم بعدد من الطلاب. ويعرف كذلك أنّ نتيجة اختبارات استيعاب علم النحو أعلى نتيجة نسبة من نتيجة فى الكلام وسيأتى بيانها كاملا فى الفصل التالى.

ثم يليه بيانات العلاقة بين استيعاب علم النحو و مهارة فى الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري سلاهونج فونوروغو.

**الجدول ٨.** نتائج البيانات عن تحليل علاقة ضرب العزوم بين استيعاب علم النحو ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو.

كلام	نحو		
.٥٤٤**	١	ارتباط بيرسون	نحو
.٠٠٠		Sig. (2-tailed)	
٤٨٥٢.١١٢	١.٧١٢ E٤	Sum of Squares and Cross-products	
٤٥.٧٧٥	١٦١.٥١٢	Covariance	
١.٠٧	١.٠٧	N	
١	.٥٤٤**	ارتباط بيرسون	كلام
.٠٠٠		Sig. (2-tailed)	
٤٦٤٨.٥٤٢	٤.٨٥٢ E٣	Sum of Squares and Cross-products	
٤٣.٨٥٤	٤٥.٧٧٥	Covariance	
١.٠٧	١.٠٧	N	

\*\* ارتباط المعنوية على ٠.٠٠٠١ مستوى (٢ - tailed)

نظرا إلى الجدول السابق أن مستوى الثقة في الجدول الارتباط هو ٠.٠٠١ (٩٩٪). من هذا الجدول نعرف نتيجة ارتباط بيرسون  $t_{(1.659)} > ٠.٥٤٤$  بحيث الفرضية التي تقول لا توجد علاقة بين استيعاب علم النحو ومهارة الكلام مردود. وهذا يعني أن هناك علاقة وثيقة جدًا بين استيعاب علم النحو ومهارة الكلام. وأما الذي يدل على وجود علاقة قوية هي وجود علاقة النتيجة إلى ١ مع P ذات معنى / سيح. يساوي  $٠.٠٠٠٠ > ٠.٠٠٠١$  وبجانب ذلك هناك عوامل أخرى مثل وجود تعويد مبرمجة كاللغة اليومية التي هي عصمة كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو، وأما العوامل الأخرى يأتي بيانها في الباب التالي.

ب.العلاقة بين استيعاب علم الصرف ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو. هنا تشرح نتيجة الاختصاص في تحليل ارتباط ضرب العزوم كما الأتية :

الجدول ٩. بيانات نتائج التحليل الوصفي المستوى بين استيعاب علم الصرف و مهارة الكلام

### إحصاء وصفي

	متوسط	انحراف المعايير	N
صرف	٥٩.١٠	١٤.٣٠٧	١٠٧
كلام	٦٨.٩٣	٦.٦٢٢	١٠٧

من البيانات السابقة نعرف أن عدد المتقدمين للاختبار هو ١٠٧ طالبا بكلية المعلمين الإسلامية تبلغ النتيجة الإجمالية من نتيجة الاختبار في علم النحو نحو ٥٩.١٠ ( $SD \pm 14.307$ ) وأما نتيجة الاختبار في الكلام (التخاطب باللغة العربية) نحو ٦٨.٩٣ ( $SD \pm 6.622$ ).

ثم تعرض بعده جدول تحليل ارتباط ضرب العزوم والعلاقة بين استيعاب علم الصرف و مهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو.

الجدول ١٠. قائمة نتيجة تحليل علاقة ارتباط ضرب العزوم في استيعاب علم الصرف و مهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو.

### إرتباط

كلام	صرف		
٢٨٢**	١	ارتباط بيرسون	نحو
٠.٠٠٣		Sig. (2-tailed)	
٢٨٢٩.٧٢٠	٢.١٧٠ E٤	Sum of Squares and Cross-products	
٢٦.٦٩٥	٢٠٤.٦٩٧	Covariance	

١٠٧	١٠٧	N	
١	.282**	ارتباط بيرسون	كلام
	.003	Sig. (2-tailed)	
٤٦٤٨.٥٤٢	٢.٨٣٠ E٣	Sum of Squares and Cross-products	
٤٣.٨٥٤	٢٦.٦٩٥	Covariance	
١٠٧	١٠٧	N	

\*\* ارتباط المعنوية على ٠.٠٠٠١ مستوى (٢ - tailed)

نظرا إلى الجدول السابق أن درجة الثقة في الجدول الارتباطي هو ٠.٠٠١ (٩٩٪). من هذا الجدول نعرف نتيجة ارتباط بيرسون  $0.282 > \text{tabel} (1.659)$  بحيث الفرضية اللاغية التي تقول إن لا توجد علاقة بين استيعاب علم الصرف ومهارة في الكلام مردود. وهذا يعني أن هناك علاقة وثيقة جدا بين استيعاب علم الصرف ومهارة في الكلام. وأما الذي يدل على وجود العلاقة القوية هي وجود علاقة النتيجة تقرب إلى ١ مع P ذات معنى/ سيح. يساوي  $0.003 > 0.001$

ج. العلاقة بين استيعاب علم النحو والصرف ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو.

يعرف نتائج التحليل باستخدام تحليل بيرسون أن هناك مؤشر معلقة أو تأثير بين استيعاب النحو والصرف ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو. نتائج تحليل البيانات كما نرى في الجدول التالي:

الجدول ١١. قائمة نتيجة تحليل علاقة ارتباط ضرب العزوم في استيعاب علم الصرف ومهارة الكلام لطلاب كلية المعلمين الإسلامية بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو.



## إرتباط

كلام	صرف	نحو		
.٥٤٤**	.٤٦١**	1	ارتباط بيرسون	نحو
.٠٠٠	.٠٠٠		Sig. (2-tailed)	
٤٨٥٢.١١٢	٨.٨٨٣ E ٣	١.٧١٢ E ٤	Sum of Squares and Cross-products	
٤٥.٧٧٥	٨٣.٨٠٤	١٦١.٥١٢	Covariance	
١.٠٧	١.٠٧	١.٠٧	N	
.٢٨٢**	١	.٤٦١**	ارتباط بيرسون	كلام
.٠٠٣		.٠٠٠	Sig. (2-tailed)	
٢٨٢٩.٧٢٠	٢.١٧٠ E ٤	٨.٨٨٣ E ٣	Sum of Squares and Cross-products	
٢٦.٦٩٥	٢٠.٤٦٩٧	٨٣.٨٠٤	Covariance	
١.٠٧	١.٠٧	١.٠٧	N	

\*\* ارتباط المعنوية على ٠.٠٠١ مستوى (٢ - tailed)

نظرا إلى الجدول السابق أن مستوى الثقة في الجدول الارتباط هو ٠.٠١ (٩٩٪). من هذا الجدول نعرف نتيجة ارتباط بيرسون  $t_{(1.659)} > ٠.٥٤٤$  واستيعاب علم الصرف بلغ إلى  $t_{(1.659)} > ٠.٢٨٢$  بحيث الفرضية اللاغية التي تقول أنّ لا توجد علاقة بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف ومهارة الكلام مردود. وهذا يعني أن هناك علاقة وثيقة جدا بين استيعاب علم النحو وعلم الصرف ومهارة الكلام. وأمّا الذي يدل على وجود علاقة قوية هي وجود علاقة النتيجة إلى ١ مع P ذات معنى / سيح. يساوي  $٠.٠٠٠ > ٠.٠٠٠١$  وجود الارتباط السابقة هو في الواقع لقد دلّ الدليل على أنّ مؤشر التحسب الإحصائي معلقة بين استيعاب علم النحو ومهارة الكلام و استيعاب علم الصرف ومهارة الكلام.

## الباب السادس

### الإختتام

#### أ. نتائج البحث

بناء على تحليل البيانات في الباب المتقدم فانتاجت الباحثة فيما يلي:

١. توجد العلاقة بين إستيعاب علم النحو و مهارة الكلام وذلك أن نتيجة

الإحصاء  $0.0544 < 0.001$  مع مستوى أهمية  $0.0000 > 0.001$

٢. توجد العلاقة بين إستيعاب علم الصرف و مهارة الكلام وذلك أن نتيجة

الإحصاء  $0.0282 < 0.001$  مع مستوى أهمية  $0.0003 > 0.001$

٣. توجد العلاقة بين إستيعاب علم النحو و علم الصرف و مهارة الكلام وذلك

أن نتيجة الإحصاء في المستوية المتغير السابق.

#### ب. الاقتراحات

ويمكن إعطاء المشورة من الباحثين التي تحتاج إلى أن يتم إجراء مزيد من البحوث حول إدارة اللغة بمعهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو.

على الطلاب و الطالبات أن يراقبوا استيعاب علم النحو والصرف لترقية كلامهم في اللغة العربية ليكون نافعا لهم ولتقدم معهد الرسالة العصري المبرمج العالمي سلاهونع فونوروغو

ينبغي للمعلم أم يراقى استيعاب الطلاب في علم النحو والصرف حتى يقوم الطلاب ماهرون في الكلام بأحسن تقويم

على القارئ أن يكمل هذا البحث ليكون بحثا كاملا حتى تترقت هذه

اللغة العربية نافعا لتقدم الأمة في الكلام.

## المراجع

- محمد منير ومحمد نصر الله. قواعد اللغة العربية المواد الدراسية، فونوروغو : الجامعة الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٨
- أحمد طعيمة، رشدى. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، القاهرة : دار الفكر العربي ١٩٩٨
- محمد، على إسماعيل، المنهج في اللغة العربية، القاهرة : مكتبة الهبية، ١٩٩٧
- أحمد مذكور، علي. تدريس فنون اللغة العربية، الرياض : دار الشواف للنشر والنوزيع.
- رشدى أحمد طعيمة، ومحمود كامل الناقه. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مصر : كلية التربية-جامعة عين الشمس وجامعة المنصورة.
- الوائل، عباس عبد الكريم، ، الدليمي طه . اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. جامعه بغداد: ٢٠٠٥
- عبد الرحمن ، أسماء. علم اللغويات العربية، ماليزية : جامعات العلوم الإسلامية، ٢٠٠١
- الرسالة للتربية الإسلامية، *Media Pendidikan Arrisalah*، فونوروكو: ٢٠١٦
- مألوف، لوويس. المنجد في اللغة والأعلام ، بيروت : دار المشرق.
- عتيق، عبد العزيز. المدخل إلى علم النحو والصرف، بيروت : دار النهضة العربية .
- ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، البحث العلمي مفهومه، أدواته ، أساليبه، الرياض : دار اسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٧
- الغلايين، مصطفى، جامع الدروس اللغة العربية، بيروت : دار الكتب العلمية، ١٩٩٤
- الخلي، محمد على، أساليب تدريس اللغة العربية، ة رياض، المملكة العربية، (١٩٨٩)

احمد، محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، بيروت، دار المكتبة العلمية،

١٩٧٩

- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran arab Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya offset, 2014.
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R&D*, Bandung : Alfabeta, 2009.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian ; Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : PT Rineka Cipta , 2013.
- Wahid Al-Fat,Ibnu. *RAFA, Reaktualisasi Fan Nahwu*, Kediri: 2010.
- Effendy, fuad, Ahmad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*,(Malang : Misykat,2004.
- Shofwan, M Sholehuddin. *Pengantar memahami Alfiyah Ibnu Malik*, Jombang : CV Harapan mandiri Kediri, 2005
- Hilmi, Danial. *Cara Mudah Belajar Ilmu Shorof*, Malang : UIN Maliki Press, 2012
- Jurnal Ilmu dan Pendidikan Bahasa Arab, LISANIA. *Karakteristik nahwu dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Arab*, Salatiga : Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, 2011

## ترجمة الحياة

ولدت علمي هداينا في التاريخ ٢ سبتمبر ١٩٧٥ بقرية عونوت بآبادان فونوروغو، وهي البنت الأولى من المرحوم مذكر شام والسيدة ستي رملة. تخرجت في المدرسة الابتدائية الإسلامية المعارف " شهداء " عونوت بآبادان فونوروغو سنة ١٩٨٧م واصلت دراستها في المدرسة الثانوية الإسلامية المعارف للبنات فونوروغو إلى سنة ١٩٩٠م . ثم واصلت دراستها في المدرسة العالية الإسلامية المعارف للبنات فونوروغو إلى سنة ١٩٩٣م. والتحقت بالجامعة الإسلامية الحكومية مالانج في سنة ١٩٩٣م وأخذت تخصصها في كلية التربية قسم اللغة العربية إلى ١٩٩٨ وأملها أن تكون امرأة صالحة نافعة للدين والوطن، سالمة سعيدة في الدين والدنيا والأخرة وأن تكون ناجحة في الأمل وكل الأمور وناجحة في المستقبل.