

دور معلّم اللغة العربية في تحسين مهارة القراءة والكتابة

في مدرسة دار السعادة الدينية بآبادان بفونوروجو ٢٠٢٣/٢٠٢٤

البحث العلميّ



قدمه

عبد العزيز

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٩٠١٠٩

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية و العلوم التعليمية
P O N O R O G O
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٣

الملخص

العزیز، عبد. ۲۰۲۳. دور معلّم اللّغة العربيّة في تحسين مهارة القراءة والكتابة في مدرسة دار السعادة الدينية بآبادان فونوروجو ۲۰۲۳. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو ۲۰۲۳، المشرف الدكتور الحاج مُحمّد منبر المجاستير.

الكلمة الأساسية: دور المعلّم، مهارة القراءة، مهارة الكتابة.

بناء على الملاحظات التي أبدأها الباحث في المدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو، يجد الباحث الطلاب أخطاء في قراءة وكتابة اللغة العربية. هناك بعض الطلاب لا يزالون يخطئون في قراءة اللغة العربية، سواء من حيث الحروف أو الحركات أو التأتأة في قراءة العربية، كما أن هناك من لا يصحح قراءة الحروف المخارجة. وفي الوقت نفسه، في حالة الكتابة العربية، لا يحضر الطلاب أحياناً أقلام الرصاص ويواجه البعض مشاكل في كتابة الحروف العربية بشكل صحيح وصحيح. وكذلك عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

يهدف هذا البحث لمعرفة: (١) دور المعلم كمدرس في تحسين مهارة القراءة والكتابة في مدرسة دار السعادة الدينية بفونوروجو، (٢) دور المعلم كمشجع في تحسين مهارة القراءة والكتابة في مدرسة دار السعادة الدينية بفونوروجو، (٣) دور المعلم كمقيّم في تحسين مهارة القراءة والكتابة لطلاب المدرسة الدينية الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو.

هذا البحث نوع من البحث النوعي. يستخدم هذا البحث دراسة الحالة البحثية، وهي دراسة بحثية أجريت على نظام موحد في شكل برنامج أو نشاط أو حدث أو مجموعة أفراد مرتبطين بمكان أو وقت أو رابطة معينة. البيانات في هذه الدراسة هو البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات مع موضوعات البحث، وتحديدًا رئيس المدرسة والمعلمين وطلاب المدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو، والبيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات مع موضوعات البحث، و تحليل البيانات في هذا البحث هو عملية البحث بشكل منهجي عن سجلات الملاحظات والمقابلات وما إلى ذلك وتجميعها لزيادة فهم الباحث للحالات قيد الدراسة وتقديمها كنتائج للآخرين.

فنتائج هذا البحث كما يلي: (١) دور المعلم كمدرس في المدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو جيد جدا في تحسين مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية للطلاب، ويمكن إثبات ذلك من خلال طرق التدريس المختلفة في كل فصل، لأنه يتأثر بعمر وذكائه الطلاب، وتقديم قذوة جيدة، (٢)، دور معلم اللغة العربية في التشجيع بمدرسة دار السعادة الداخلية الإسلامية في تحسين مهارة القراءة والكتابة، هناك عدة أمور لم يتم تنفيذها مثل توفير بيئة أفرحة، جعل جو التعلم غير مشبع وواضح شرح أهداف تعلم الكتابة والقراءة باللغة العربية في المستقبل. (٣) دور المعلم كمقيم في المدرسة الدينية داروس سعادة بآبادان فونوروجو في تحسين مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية باستخدام التقييمات الاختبارية وغير الاختبارية. لذا فإن دور المعلم المقيم هو معرفة مدى مهارة القراءة والكتابة لدى الطلاب ومعرفة ما إذا كانت الطريقة المستخدمة تلي التوقعات أم لا وإبلاغ أولياء الأمور بنتائج تعلم الطلاب.



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالب:

الإسم : عبد العزيز
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠١٠٩
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : ~~تعليم اللغة العربية~~
الموضوع : دور معلمي اللغة العربية في تحسين مهارة القراءة والكتابة في مدرسة
دار السعادة الدينية بفونوروجو

فبعد الإطلاع على هذه البحث وإدخال ما فيها من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمها للمنقشة

المشرف،


الدكتور الحج محمد منبر الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

فونوروجو، ١٦ أكتوبر ٢٠٢٣



رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي التي كتبه الطالب :
الإسم : عبدالعزيز
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠١٠٩
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : دور معلم اللغة العربية في تحسين مهارة القراءة والكتابة في مدرسة دار السعادة الدينية
بإيادان فونوروجو ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :
اليوم : الإثنين
التاريخ : ١٣ نوفمبر ٢٠٢٣
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في :
اليوم : الإثنين
التاريخ : ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٣

فونوروجو، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٣
عميد كلية التربية والعلوم التعليمية
الدكتور الحاج محمد منير الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

()
()

أعضاء مجلس المناقشة
الرئيسة : إيكا روسديانا الماجستير
المتحدث الأول : الدكتور اندوس الحاج حسن الماجستير
المتحدث الثاني : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang Bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Abdul Aziz

NIM : 202190109

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi/Tesis : دور معلّم اللغة العربية في تحسين مهارة القراءة والكتابة في مدرسة دار

السعادة الدينية بإبّادان بفونوروجو ٢٠٢٤/٢٠٢٣

Menyatakan bahwa skripsi telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [etheses.iainponorogo.ac.id](https://theses.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 20 Oktober 2023

Penulis



Abdul Aziz

NIM. 202190109

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه

الإسم : عبد العزيز
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠١٠٩
الكلية : الكلية التربية والعلوم التعليم
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : دور معلمي اللغة العربية في تحسين مهارة القراءة والكتابة في مدرسة دار
السعادة الدينية بفونوروجو ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

أقرّ بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية. وإذ ثبت يوماً أنّ ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٣

المقرّ،
عبد العزيز

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٩٠١٠٩

F O N O R O G O

المحتويات

	صفحة الموضوع
ii	الملخص
iv	المواقفة على المناقشة
v	قرار مجلس المناقشة
vi	خطاب النشر
vii	إقرار اصالة البحث
viii	المحتويات
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٢	ب. تحديد البحث
٢	ج. أسئلة البحث
٢	د. أهداف البحث
٣	هـ. فوائد البحث
٤	و. تنظيم كتابة تقرير البحث
٥	الباب الثاني : الإطار النظري
٥	أ. دور المعلم في عملية التعليم
٥	١. دور المعلم في عملية التعليم
٦	٢. المعلم كمدرس
٨	٣. المعلم كمشجع
١٠	٤. دور المعلم كمقيّم
١٦	٥. مهارة القراءة

١٥ ٦. مهارة الكتابة
١٧ ب. بحوث سابقة
٢٠ الباب الثالث: منهج البحث
٢٠ أ. منهج البحث ونوعه
٢١ ب. حضور الباحث
٢١ ج. مكان البحث
٢١ د. البيانات ومصادرها
٢٢ هـ. أجزاء جمع البيانات
٢٣ و. أسلوب جمع البيانات
٢٥ ز. تقنيات تحليل البيانات
٢٧ ح. التحقيق من صحة البيانات
٢٨ ط. مراحل البحث
٣٠ الباب الرابع : نتيجة البحث والمناقشة
٣٢ أ. نظرة عامة خلفية البحث
٣٤ ب. عرض البيانات
٤٤ ج. المناقشة
٥٠ الباب الخامس : الخلاصة والإقتراحات
٥٠ ١. الخلاصة
٥١ ٢. الإقتراحات
٥٢ قائمة المراجع

الباب الأول

المقدمة

﴿أ﴾. خلفية البحث

إن دور المعلم هو العامل الأساسي في تطوير إمكانات الطلاب وله تأثير كبير على التعلم، وخاصة اللغة العربية التي تعتبر لغة يصعب فهمها في وقت قصير. الطلاب الذين لديهم اهتمام بهذه المواضيع سوف يدرسون بجدية بالطبع، ويستمتعون بتلقي الدروس والدراسة بجد في المدرسة والمنزل بسبب الجاذبية الخاصة لمواد اللغة العربية. دور المعلم في التعليم مهم جدا، ويرتبط باستمرار التعليم. بدون معلم، لا يمكن للتعليم أن يستمر.¹

الهدف من تعلم اللغة العربية هو أن يكون الطلاب قادرين على إتقان أربع مهار لغوية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، مهارة الكلام، ومهارات الكتابة.²

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف وفهم محتويات ما هو مكتوب (الرموز المكتوبة) عن طريق تلاوته أو هضمه في القلب. إتقان القراءة يحتوي على جانبين أو معنيين. أولا: تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات. ثانيا، فهم معنى الموقف بأكمله الذي يُرمز إليه من خلال الرموز والأصوات المكتوبة.

مهارة الكتابة هي قدرة الشخص على تحويل الرموز الرسومية إلى كلمات، ثم جعل فعالة تتوافق مع قواعد اللغة من أجل نقل وإيصال الأفكار والخبرات والمشاعر والعواطف إلى أشخاص آخرين. إن التعبير عن الأفكار بالرموز الرسومية لا يقتصر على تشكيل الكلمات والجمل فحسب، بل هو نتيجة التعبير عن الأفكار التي يتم التعبير عنها بشكل كامل وواضح ويمكن للآخرين فهمها.³

بناء على الملاحظات التي أبدتها الباحثة في المدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو، يجد الباحث الطلاب أخطاء في قراءة وكتابة اللغة العربية. هناك بعض الطلاب لا يزالون يخطئون

¹ Supriadi dkk, "Peran Guru dalam Meningkatkan Maharah Kalam Siswa di Madrasah Tsanawiyah Nurul Hikmah Haurgeulis", *Journal on Education*, 5, no 3 (Maret-April, 2023), 8195.

² نفس المرجع، ص ٨١٩٥

³ Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung : Pt Remaja Rosdakarya, 2013), 12.

في قراءة اللغة العربية، سواء من حيث الحروف أو الحركات أو التأتأة في قراءة العربية، كما أن هناك من لا يصحح قراءة الحروف المخارجة. وفي الوقت نفسه، في حالة الكتابة العربية، لا يحضر الطلاب أحيانا أقلام الرصاص ويواجه البعض مشاكل في كتابة الحروف العربية بشكل صحيح وصحيح. وكذلك عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

وبدور المعلم يجب أن يكون الطلاب قادرين على كتابة وقراءة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح وفقا للأهداف التي تم إعدادها. ومع ذلك، فإن الواقع الذي يحدث في المدرسة الدينية دار السعادة بابادان فونوروجو، نتيجة للملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثون، هو أنه لا تزال هناك العديد من المشاكل في المدرسة الدينية دار السعادة بابادان فونوروجو مما يؤدي إلى عدم طلاقة الطلاب في القراءة والكتابة باللغة العربية.

وقد شجعت هذه المشاكل المتنوعة اهتمام الباحثين بدراسة أعمق للمشاكل في مدرسة دار السعادة الدينية بعنوان "دور المعلم في تحسين مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية في مدرسة دار السعادة الدينية بابادان فونوروجو".

﴿ب﴾. تحديد البحث

بناء على المناقشة السابقة، يركز هذا البحث على دور أو وجود معلّم اللغة العربية في تحسين مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية في المدرسة الدينية دار السعادة بابادان فونوروجو.

﴿ج﴾. أسئلة البحث

١. كيف دور المعلم كمدرس في تحسين مهارة القراءة والكتابة في مدرسة دار السعادة الدينية فونوروجو؟
٢. كيف دور المعلم كمشجع في تحسين مهارة القراءة والكتابة في مدرسة دار السعادة الدينية فونوروجو؟
٣. كيف دور المعلم كمقيم في تحسين مهارة القراءة والكتابة في مدرسة دار السعادة الدينية فونوروجو؟

﴿د﴾. أهداف البحث

اما أهداف هذا البحث فهي:

١. لوصف دور المعلم كمدرس في تحسين مهارة القراءة والكتابة في المدرسة دار السعادة الدينية بآبادان بفونوروجو
٢. لوصف دور المعلم كمشجع في تحسين مهارة القراءة والكتابة في مدرسة دار السعادة الدينية بآبادان بفونوروجو
٣. لوصف دور المعلم كمقيّم في تحسين مهارة القراءة والكتابة في المدرسة دار السعادة الدينية بآبادان بفونوروجو

﴿ه﴾. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
 - أ. الإضافة إلى الكنوز العلمية في تنمية المعرفة وخاصة تلك المتعلقة بتحسين القدرة على القراءة والكتابة باللغة العربية.
 - ب. التعرف على دور معلّم مدرسة الدينية في تحسين مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية لطلاب مدرسة دارالسعادة الدينية فونوروجو
٢. الفوائد العلمية
 - أ. للمعلّم

يمكن للمعلّم استخدام نتائج هذه الدراسة لإجراء المزيد من التعلم المبتكر ولجعل الطلاب بالطبع أكثر حماسًا.
 - ب. للطلاب

يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمعرفة ودافع إضافي لتمكين من قراءة وكتابة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح.
 - ج. للباحثة

لإضافة البصيرة والخبرة للباحثة قبل أن تكون مدرسة اللغة العربية.

﴿و﴾. تنظيم كتابة تقرير البحث

من أجل تسهيل فهم تدفق هذا الاقتراح، من الضروري شرح المناقشة المنهجية المستخدمة. ينقسم النظام المستخدم في مناقشة هذا الاقتراح إلى ثلاثة أجزاء، وهي البداية والجزء الرئيسي (الأساسي) والنهاية. المناقشة الأكثر تفصيلاً لتقسيم الأطروحة هي كما يلي:

الباب الأول يحتوي هذا الباب التمهيدي على خلفية البحث، وتركيز البحث، و سؤال البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، و تنظيم كتابة تقرير البحث.

الباب الثاني أما الباب الثاني فيحتوي على وصف للمراجعة الأدبية أو الكتب التي تحتوي على النظريات الكبرى والنظريات المشار إليها من هذه المكتبة البحثية النوعية بوجود نظريات إما مرجعة من المكتبة أو نتائج البحوث السابقة التي تستخدم كتفسيرات وتنتهي في بناء نظريات جديدة يقترحها الباحثون.

الباب الثالث منهج البحث، وموضع البحث، وموقع البحث، ونوعية البحث، ومتغيرات البحث، وأسلوب جمع البيانات، وأسلوب تحليل البيانات، وعملية تنفيذ البحث.

الباب الرابع الباب الرابع هو نتائج البحث الذي يتضمن، التعرض للبيانات، و نتائج البحث.

الباب الخامس الباب الخامس هو الخاتمة التي تحتوي على الاستنتاجات ولاقتراحات. أما بالنسبة للجزء الأخير من البحث، فهو يتكون من بيلوغرافيا والعديد من الملاحق المتعلقة بالدراسة.

الباب الثاني

الإطار النظري والبحوث السابقة

﴿أ﴾. الإطار النظري

١. دور المعلم في عملية التعليم

المعلم هو الشخص الذي يمثل شخصية وقدوة وهوية للطلاب ويثقتهم. ولذلك، يجب أن يتمتع المعلمون بمعايير الجودة الشخصية بما في ذلك المسؤولية والوقارة والاستقلالية والانضباط.^١ يجب أن يكون لدى المعلم حب لطلابه، مثل حب الوالدين لأطفالهم البيولوجيين، لأن منصب المعلم هو نفس منصب أحد الوالدين، باستثناء أن الآباء لديهم مسؤوليات في المنزل بينما يتحمل المعلمون مسؤوليات في العالم التعليم.^٢ المعلم هو شخص يربي، يربيك أخلاقك، يعلمك العلم النافع، ينصحك بالنصائح النافعة، كل ذلك يفعل لأنه يحب، تماما مثل حب الأب والأم، المعلمون يأملون ذلك حقا في المستقبل سيصبح طلابهم أشخاصا ذوي معرفة ومتعلمين.^٣ دور المعلم هو أحد العوامل الرئيسية في نجاح التعليم. يجب أن يكون للمعلمين في جهود التعلم أدوار ومسؤوليات حتى خلق ظروف تعليمية نشطة وخلاقة ونافذة وممتعة. فيما يتعلق بالتعلم، يتعين على المعلم أن يكونوا قادرين على زيادة فرص التعلم لطلابهم وتحسين جودة تدريسهم بشكل كبير.^٤

ومن خلال تعريف دور المعلم يمكن الاستنتاج أن دور المعلم هو كل السلوكيات التي يجب أن يقوم بها المعلم أثناء قيامه بواجباته ومسؤولياته. وفقا لمولياسا، هناك ١٩ وظيفة للمعلم، وهي: المعلم كمعلم، المعلم كمدرس، المعلم كدليل، المعلم كمدرّب، المعلم كمستشار، المعلم كمبتكر، المعلمون كنماذج وقدوة، المعلم كشخص، المعلم كباحث، المعلم محرك للإبداع، المعلم كمولد للآراء، المعلمون كعمال روتينيين، المعلم كمحرك للمخيم، المعلم كقصة، المعلم كممثل،

¹ E Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007), 37.

² Muhammad Anwar, "Karakter Pendidik Menurut Hadis, Al Urwatul Wutsqa", 1 (Juni 2023), 18.

³ عمر بن أحمد بارجاء، الاخلاق للنبين الجزر الأول، (سورابايا: ١٣٧٢)، ٤٤

⁴ Hamid Darmadi, *Tugas, "Peran, Kompetensi, Dan Tanggung Jawab Menjadi Guru Profesional"*, Jurnal Edukasi, 2 (Desember 2015), 161.

المعلم كمحرر، المعلم كمتقّم، المعلم كوصي، المعلم باعتباره الذروة.^٥ في هذا البحث يركز المؤلف فقط على دور المعلم كمدرس، المعلم كمشجع، والمعلم كتقويم.

٢. المعلم كمدرس

(أ) تعريف المعلم كمعلم

المعلم هو موظف محترف مكلف بمهم ومسؤول لتنمية ورعاية وتطوير قريحة الطلاب واهتماماتهم وذكائهم وأخلاقهم وخبراتهم وبصيرتهم ومهاراتهم. المعلم هو شخص العالم وواسع الأفق، يمتلك مهارات وخبرة، وحسن الخلق، يفهم ما هو مكتوب ومضمر، يكون قدوة لطلابه، يقرأ ويبحث دائماً، يتمتع بخبرة موثوقة.^٦

المعلم هم أشخاص بالغون مسؤول عن تقديم التوجيه أو المساعدة للطلاب في نموهم الجسدي والروحي من أجل الوصول إلى مرحلة النضج، قادرون على القيام بواجباتهم كمخلوقات الله، وخلفاء على ظهر الأرض كمخلوقات اجتماعية وأفراد قادرين على الوقوف بمفردهم.^٧

المعلم كمدرس هو المعلم الذي يتم استخدامه كقدوة للطلاب. المعلم كمعلم هو المعلم الذي يتم استخدامه كقدوة للطلاب. بناءً على الرأي أعلاه، أي فيما يتعلق بدور المعلم كمدرس يحتذى بها وتوجيه الطلاب، فهذا يعني أن المعلم يمكنهم التثقيف، أي من خلال تقديم أمثلة مثالية للطلاب والقدرة على توجيه الطلاب. يتمثل دور المعلم كمدرس في أن يكون المعلم قدوة للطلاب ويمكنه توجيه الطلاب. يقدم المعلمون قدوة جيدة للطلاب مثل الوصول في الوقت المحدد، وإعطاء أمثلة عن الحياة اليومية، معاملة جميع الطلاب مثل أطفالهم، لا تقل كلمات قاسية. لأن قول الكلمات القاسية لن يجعل الطلاب أفضل، بل سيؤدي مشاعرهم فقط.^٨

ومن بعض التعريفات المذكورة أعلاه يمكن استنتاج ذلك، المعلم كمدرس هو شخص بالغون مسؤولون عن نقل المعرفة للطلاب وكذلك تقديم التوجيه الجسدي والروحي من أجل الوصول إلى مرحلة النضج.

⁵ E Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*,.... 37.

⁶ Andi Fitriani Djollong, "Kedudukan Guru Sebagai Pendidik", *Istiqro*, 4, No 2, (Maret, 2017), 124-125.

⁷ Nur Uhbiyati, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 1998). 65.

⁸ Masitah Handayani Dkk, "Analisis Peran Guru Dalam Proses Pembelajaran Pada Siswa Kelas III Di MI Syuhada Kabupaten Kapuas Hulu", *Jurnal Kewarganegaraan*, 6, No 3, (Oktober, 2022), 5175.

تكوين شخصيات الطلاب بحيث يتمتع الطلاب بأخلاق عالية، ويستطيعون احترام الآخرين، ولديهم شعور اجتماعي تجاه الآخرين. التعليم يعني نقل قيم الحياة وتطويرها. في هذه الحالة، تكون مهمة المعلم كمعلم موجهة أكثر نحو التوجيه.

(ب) واجبات المعلم كمدرس

من الناحية المهنية، لدى المعلم واجبات معينة. ومن واجبات المعلم المشار إليها هنا تعليم الطلاب وتعليمهم وتدريبهم. وهناك جهات تعتبر هذه الواجبات الثلاث للمعلم هي واجباتهم الأساسية.⁹

التالي، ويقول أحمد تفسير: إن مهمة المعلم قد اتفق عليها خبراء التعليم، سواء الإسلاميين أو الغربيين. واعترف بأن التعليم هو مهمة واسعة جدا للمعلم ويتم بعضها في شكل التدريس، إعطاء التشجيع، مدح، يعاقب، اعط مثالا، التعود عليه وخلافه. لذلك، يمكن أن نفهم أن المعلم، أثناء قيامهم بواجباتهم كمعلمين، يحاولون الرجوع إلى أنشطة تدريب الطلاب وتطهيرهم.¹⁰

المعلم كمدرس، ليس فقط مهمتها نقل المعرفة (*transfer of knowledge*) التي أتقنها لطلابها، ولكنه يحاول أيضا تشكيل أخلاق وشخصية طلابه، حتى تصبح أكثر نضجا وذكاء (مفكر، عاطفي وروحي) الذين هم أكثر نضجا وأكثر مسؤولية. في هذا الصدد، عارفين وشدد على أن المعلم كمدرس، يستطيع المعلمون وضع أنفسهم كمديرين ومدربين في تطوير مواهب الطلاب وقدراتهم إلى أقصى حد.¹¹

جميع واجبات المعلم التي تمت مناقشتها أعلاه، سواء تعليم وتدريب الطلاب، وبطبيعة الحال، يمكن أن تسير الأمور بسلاسة طالما أن المعلم يستطيع أن يلعب دوراً فعالاً في القيام بهذه الواجبات، وخاصة واجباته كمدرس. في اتصال مع هذا، ومن وجهة نظر المؤلف، فإن مهمة المعلم بشكل عام هي التعليم، ومهمة المعلم بشكل خاص هي تعليم الطلاب وتدريبهم. هنا، يحتاج المؤلف إلى التأكيد على أن نجاح المعلم كمعلم في التدريس، ونجاح الطلاب في التعلم يتأثران بشكل كبير بالمعلم نفسه. وبسبب ذلك، تصنيف المعلم كمعلم

⁹ Muh.Akib, "Beberapa Pandangan Tentang Guru Sebagai Pendidik", *Jurnal Pendidikan Islam*, 19, No 1 (2021), 89.

¹⁰ Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan dalam Prospektif Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1994), 78.

¹¹ H.M Arifin, *Kapita Selekta Pendidikan Islam Dan Umum*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), 163.

والذي يشمل الشرط، الصفة، ويجب أن تحظى واجباتهم باهتمام خاص وخاصة من المعلمين في شرح واجبات التدريس التي هي وظيفتهم ومهنتهم.

٣. دور المعلم كمشجع

(أ) تعريف المعلم كمشجع

بحسب عاليم فوروانتو المشجع هي طريقة مهمة جدا للتعليم، في الواقع توفير التشجيع والحماس هو أهم شيء. وفقا لعلم النفس، منذ الطفولة، كان لدى البشر الدافع، ويحبون التعرف على الآخرين أو سلوك الآخرين، خاصة تجاه والديهم ومعلمهم، لذلك يجب على المعلمين وأولياء الأمور مشجع الأطفال دائما، لأنه يمكن استخدام المشجع من أولياء الأمور والمعلمين كمنشط حتى يصبح الأطفال واثقين من أنفسهم وشجعان.^{١٢}

يمكن تعريف المشجع بأنها القوة، تشجيع، احتياج، الغيرة، ضغط، أو ميكانيكية النفسية والتي تشجع شخصا أو مجموعة من الأشخاص على تحقيق إنجازات معينة وفقا لما يريدون.^{١٣}

إن دور المعلم كمشجع مهم جدا في عملية التعلم، مثير للاهتمام، توجيه الطلاب إلى القيام بشيء يتعلق بالاحتياجات أو الرغبات المرتبطة باهتماماتهم الخاصة، سيكون الاهتمام دائما مرتبطا بالاحتياجات الشخص واهتماماته. في هذه الحالة، يقوم المعلم بإنشاء شروط معينة بحيث يحتاج الطلاب دائما ويريدون مواصلة التعلم.^{١٤}

ومن الفهم السابق يمكن أن نستنتج أن دور المعلم كمشجع مهم جدا في عملية التعلم، لأنه يمكن أن يثير الاهتمام، وتوجيه الطلاب إلى القيام بشيء يتعلق بالاحتياجات أو الرغبات المرتبطة باهتماماتهم الخاصة، سيكون الاهتمام دائما مرتبطا بالاحتياجات الشخص واهتماماته. في هذه الحالة، يقوم المعلم بإنشاء شروط معينة بحيث يحتاج الطلاب دائما ويريدون مواصلة التعلم.

إن دور المعلم كمشجع هو أحد العوامل التي يمكن أن تحسن جودة التعلم، لأن الطلاب سوف يتعلمون بجدية إذا كان لديهم دافعية عالية. لذلك، لتحسين جودة التعلم،

¹² Ngalim Poerwanto., *Lima Pendidikan Teoritis dan Praictis*. (Bandung: Rosda Karya 1992), 14.

¹³ Arianti, "Peranan Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa", *Jurnal Kependidikan*, 12, No 2 (Desember, 2018), 124.

¹⁴ Amiruddin Abdullah , Zulfan Fahmi, "Peran Guru Sebagai Motivator dan Pengaruhnya Terhadap Hasil Belajar Siswa", *Jurnal Al-Fikrah*, 11, No 1 (2022), 38.

يجب أن يكون المعلمون قادرين على زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب حتى يتمكنوا من تحقيق أهداف التعلم.

(ب) تقنية العطاء مشجع

لزيادة دافعية الطلاب، يوجد في عملية التعلم ١٤ طريقة المشجع يمكن للمعلمين تطبيقها، وهي:

(١) إعطاء الأرقام

يعطي المعلم الأرقام وفقا للأهداف الواردة في المعرفة التي يتم تدريسها للطلاب، لذلك فهي ليست معرفية فحسب، بل عاطفية ونفسية.

(٢) هدية

يعطي المعلم شيئا ذا قيمة للطلاب الذين يحصلون على إنجازات جيدة.

(٣) المنافسون/المنافسة

يقوم المعلمون بإجراء منافسة فردية وجماعية، والتي بدورها يمكن أن تحسن التحصيل التعليمي للطلاب.

(٤) شغف التعلم

يعلم المعلم شيئا متعلقا بالدرس، حتى يطور الطلاب الرغبة في التعلم.

(٥) الانخراط في الأنا

يرفع المعلم الوعي للطلاب ليشعروا بأهمية المهمة ويقبلونها كتحد حتى يحاول الطلاب جاهدين حلها من خلال المخاطرة بتقديرهم لذاتهم.

(٦) غالبا ما يعيد التكرار

يعطي المعلم اختبارا للطلاب على المادة التي تم دراستها.

(٧) تعرف على النتائج

يعطي المعلم نتائج عمل الطلاب، لأنه من خلال معرفة النتائج، سيكون الطلاب متحمسين للتعلم بشكل أفضل.

(٨) التعاون

يجب على المعلمين إشراك الطلاب في إكمال المهمة والتعاون مع بعضهم البعض.

٩) المهام التي تتناسب مع قدرات الطفل يعطي المعلم واجبات للأطفال حسب المستوى العمري وقدرات الأطفال.

١٠) المجاملات

يمدح المعلم الطلاب الذين أكملوا المهمة بشكل جيد، لكن لا تمدحهم كثيراً لأنها ستفقد قيمتها

١١) الفائدة

ستسير عملية التعليم والتعلم بسلاسة إذا صاحبها الاهتمام. طرق توليد الاهتمام هي:

أ) توليد الحاجة

ب) ارتبط بتجارب الطفل السابقة

ج) يوفر فرصة للحصول على نتائج جيدة

د) يستخدم المعلمون أساليب مختلفة في التدريس

١٢) جو لطيف

ستزيد الأجواء التعليمية الممتعة من حماس الطلاب للتعلم.

١٣) وهدف يعترف به

الأهداف هي الأهداف التي يجب تحقيقها لأنها تعتبر مفيدة للغاية ومربحة للطلاب. إذا كان لدى الطلاب أهداف تعليمية واضحة، فسيكون هناك شغف/حماس للتعلم بأنفسهم.

١٤) توبيخ المعلم يعطي المعلم تحذيراً للطلاب الذين لا يقومون بعمل جيد،

مثل عدم أداء الواجب المنزلي لأنهم كسالى عن الدراسة.^{١٥}

٤. دور المعلم كمقيّم

أ) تعريف المعلم كمقيّم

المقيّم هو أداة من عملية قياس لتحديد مستوى النجاح الذي حققه الطلاب على المواد التعليمية أو المواد التي تم تسليمها، بحيث مع التقييم سيتم رؤية أهداف التعلم بشكل دقيق ومقنع.^{١٦}

في كتاب بعنوان "أن تصبح معلماً محترفاً"، يذكر موليأسا أنه بالإضافة إلى التدريس، يعمل المعلمون أيضاً كمقيّمين. كمقيّم، المعلمون ملزمون بالرقابة ومراقبة عمليات تعلم الطلاب ونتائج التعلم التي يحققونها. كما يجب على المعلمن بذل الجهود لتحسين عمليات تعلم الطلاب وتحديد نقاط الضعف وكيفية تحسينها، كلا على حدة، المجموعات أو الكلاسيكية.^{١٧}

ومن الشرح يمكن أن نستنتج أن دور المعلم كتقويم، ألا وهو يقوم المعلم بتقييم عملية التعلم. ويتم المقيّم لتحديد ما إذا كانت الأهداف التي تم صياغتها قد تحققت أم لا، ما إذا كانت المادة التي يتم تدريسها قد تم إتقانها أم لا، ما إذا كانت الطريقة المستخدمة مناسبة، وما إذا كانت الوسائط المستخدمة تدعم عملية التعلم.

دور المعلم كمقيّم يلعب دوراً في جمع البيانات أو المعلومات حول نجاح التعلم الذي تم تنفيذه هناك وظيفتان في لعب دوره كمقيّم. أولاً، تحديد مدى نجاح الطلاب في استيعاب مواد المنهج ثانياً: تحديد مدى نجاح المعلم في تنفيذ كافة الأنشطة التي تم برمجتها.

من خلال فحص مدى تحقيق أهداف التدريس، يمكن للمعلم معرفة ما إذا كانت عملية التعلم التي يتم تنفيذها فعالة بما يكفي لتحقيق نتائج جيدة ومرضية، أو العكس. لذلك يجب أن يكون المعلمون قادرين ومهرة في إجراء التقييمات لأنه من خلال التقييمات يمكن للمعلم معرفة الإنجازات التي حققها الطلاب بعد قيامهم بعملية التعلم.

(ب) تقنية العطاء مقيّم

يمكن تفسير مصطلح "التقنية" على أنه "أداة" لذا، فيما يتعلق بتقنيات تقييم التعلم، فهي تعني الأدوات (المستخدمة لتنفيذ) تقييم نتائج التعلم. هناك طريقتان يمكن للمعلم استخدامهما لتقييم الطلاب، وهما:^{١٨}

(١) امتحان

¹⁶ Idrus L, "Evaluasi Dalam Proses Pembelajaran", *Adaara*, 9, No 2, (Agustus, 2019), 920.

¹⁷ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*,...61.

¹⁸ Indah Seftiani, "Alat Evaluasi Pembelajaran Interaktif Kahoot pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri", *Ejournal*, (2019), 286.

الامتحان عبارة عن مجموعة من العبارات التي يجب الإجابة عليها، يجب الرد عليه، أو المهام التي يجب أن يقوم بها الشخص الذي يجري الامتحان ، ويتم الاختبار لقياس مدى فهم الطلاب في إتقان الدروس التي تم تدريسها. وتنقسم أدوات تقييم الامتحان إلى ثلاثة أنواع وهي:

(أ) امتحان كتابي

الامتحان الكتابي هو امتحان على شكل أسئلة يجب على الطلاب إكمالها كتابيا.

(ب) امتحان شفوي

امتحان الشفهية هي امتحان على شكل أسئلة يتم إجراؤها شفويا من قبل المعلمن والطلاب.

(ج) امتحان العمل

امتحان العمل هي مهام في شكل ممارسة أو أنشطة لقياس مهارة الطلاب. وتتكون أداة المقيّم على شكل اختبار كتابي من استمارة موضوعية واستمارة وصفية. تشمل النماذج الموضوعية الاختيار من متعدد، حشوة، خطأ أو صحيح، التوفيق، وإجابات قصيرة. وفي الوقت نفسه، يتضمن شكل الوصف وصفاً محدوداً ووصفاً مجانياً.

(٢) غير امتحان

أداة تقييم غير امتحان يمكن استخدامها إذا أردنا معرفة جودة العملية ومنتجات الوظيفة وكذلك الأمور المتعلقة بالمجال العاطفي، سلوك، موهبة الاهتمام، والمسيق. يمكن تنفيذ أدوات المقيّم غير امتحان من خلال:

- الملاحظة، وهي أداة تقييم يقوم بها المعلمون بناءً على ملاحظات سلوك الطلاب، فردياً، وجماعياً، داخل الفصل وخارجه.

- مقياس الموقف, وهي أداة مقيّم تستخدم لمعرفة مواقف الطلاب من خلال العمل على مهام كتابية بأسئلة تقيس تفكير الطلاب أو آرائهم بشكل أفضل.
- الاستفتاء هو أداة تقييم يتم تقديمها في شكل مهام يتم تنفيذها كتابيًا.
- الملاحظات اليومية، وهي الملاحظات في شكل سلوك الطالب الفردي.
- قائمة المراجعة، وهي عبارة عن مذكرة تحتوي على الموضوع والجوانب التي لاحظها الطلاب في كل حدث يعتبر مهما.

(د) أهداف مقيّم التعلم

أهداف المقيّم القيام به بوعي من قبل المعلم بهدف الحصول على اليقين فيما يتعلق بنجاح تعلم الطالب وتقديم مدخلات للمعلم فيما يتعلق بما يفعله في أنشطة التدريس.¹⁹

وفقا لسوديرمان واخرين، فإن أهداف التقييم في عملية التعلم هي:

(١) اتخاذ احتكم بشأن نتائج التعلم.

(٢) فهم الطلاب.

(٣) تحسين وتطوير البرامج التعليمية.²⁰

إن اتخاذ احتكم بشأن نتائج التعلم أمر ضروري للمعلم لمعرفة ما إذا كان الطلاب

ناجحين أم لا في عملية التعلم ومن أسباب فشل العملية التعليمية ما يلي:

(١) انخفاض قدرة الطالب.

(٢) جودة المادة التعليمية غير مناسبة للمستوى العمري للطفل.

(٣) كمية المواد الدراسية كبيرة جدًا بحيث لا تتناسب مع الوقت المخصص لها.

(٤) مكونات عملية التعلم والتعليم التي لا تتوافق مع الأهداف التي وضعها المعلم

نفسه.²¹

¹⁹ Mahirah, "Evaluasi Belajar Peserta Didik", *Jurnal Idaarah*, 1, No 2, (Desember, 2017), 261.

²⁰ نفس المرجع، ... ٢٦١.

²¹ Ina Magdalena Dkk, "Evaluasi Belajar Peserta Didik", *Jurnal Pendidikan Dan Dakwah*, 2, No 1, (Januari, 2020), 121.

هـ) وظيفة مقيّم التعلم

حسب نانا سودجانا نقلا عن إينا بواسطة يمكن أن تعمل وظيفة المقيّم على النحو

التالي:

١. لتعرف إتقان الطلاب للمادة.

٢. لتعرف نشاط عملية التعلم التي يقوم بها المعلم. إن انخفاض نتائج التعلم التي يحصل عليها الطلاب لا يرجع فقط إلى عدم كفاءة الطلاب.

من خلال إجراء التقييم، سيكون من الممكن معرفة ما إذا كانت نتائج التعلم ترجع إلى قدرات الطلاب أو أيضاً إلى عوامل المعلم. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن لهذا التقييم تقييم المعلم نفسه ويمكن استخدام النتائج كمادة في تحسين إجراءات التدريس اللاحقة.^{٢٢}

٥. مهارة القراءة

أ) تعريف مهارة القراءة

مهارة القراءة هو القدرة على التعرف وفهم محتويات ما هو مكتوب (الرموز المكتوبة) عن طريق تلاوته أو هضمه في القلب. إتقان القراءة يحتوي على جانبين أو معنيين. أولاً: تحويل الرموز المكتوبة إلى أصوات. ثانياً، فهم معنى الموقف بأكمله الذي يُرمز إليه من خلال الرموز والأصوات المكتوبة.^{٢٣}

مهارة القراءة هو أنشطة تتضمن ثلاث مهارة أساسية وهي *Decoding*، *Recoding*، *Meaning*. *Recoding* يعني يسبت ما كتبه الكاتب، *Decoding* يعني القراءة الرموز المكتوبة، *Meaning* هو فهم القراءة. إن فهم اختيار الكلمات أو الإملاء، وعلامات الترقيم، وبنية اللغة، وكتابة الجمل، والخبرات التي يمر بها القارئ يمكن أن يساعد في الفهم عند القراءة.^{٢٤} لا تقتصر مهارة القراءة على فك رموز الرموز المكتوبة ونطقها فحسب، بل تقتصر أيضاً على فهم المعنى الذي تعبر عنه هذه الرموز حتى يتمكن الطلاب من فهم ما يقرأونه.^{٢٥}

ومن التعريف أعلاه يمكن أن نستنتج ذلك

^{٢٢} نفس المرجع، ... ١٢٣

^{٢٣} Ahmad Nurcholis, "Karakteristik Dan Fungsi Qira'ah Dalam Era Literasi Digital", *El-Tsaqafah*, 18, No 2, (2019), 133.

^{٢٤} Asih Riyanti, *Keterampilan Membaca*, (Bantul : K-Media, 2002), 5.

^{٢٥} عبد القادير فضيل، أقرأ السنة ١، (الجزائر : ١٩٨٠)، ٣.

مهارة القراءة هو القدرة اللغوية التي يمتلكها الإنسان على رؤية وفهم المعنى الوارد في الكتابة بدقة وطلاقة. ويهدف ذلك إلى إيصال رسالة المؤلف من خلال كتابته حتى يتمكن القارئ من التقاط المعنى وفهمه بشكل صحيح ودقيق.

(ب) مراحل القراءة

نشاط قراءة النص العربي يهدف إلى ضمان قدرة الطلاب على فهم النص العربي بشكل صحيح وطلاقة. اتجه هذا النشاط، لا شيء سوى صقل مهارة القراءة لدى الطلاب. والمراحل في هذا التعلم هي:

١. أنشطة ما قبل القراءة.

في المرحلة الأولى يقدم المعلم بعض المفردات وأنماط الجمل الجديدة بشكل مثالي.

٢. القراءة في القلب

بعد أن يتعرف الطلاب على بعض المفردات وأنماط جمل جديدة لوحدة دراسية واحدة، يطلب المعلم من الطلاب قراءة نص القراءة بصوت عالٍ. ويتم ذلك لاختبار فهمهم للنص الذي قراءه.

٣. أنشطة ما بعد القراءة

بعد انتهاء الطلاب من القراءة الصامتة انما منحت عدة أسئلة لمعرفة مستوى فهمهم كما هو موجود في القراءة النمودزاجية التي يقوم بها المعلمون والقراءة بصوت عالٍ التي يقوم بها الطلاب.^{٢٦}

٤. مهارة الكتابة

(أ) تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هو القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف.^{٢٧}

تعني مهارات الكتابة تصوير الرموز الرسومية التي تصف لغة يفهمها شخص ما ليقراها الآخرون. الرموز الرسومية هي وحدات من المقاطع الصوتية التي تشكل الكلمات،

²⁶ Dian Febrianingsih, "Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Salimiya*, 2, No 2, (Juni, 2021), 32-33.

²⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011). 51.

ومن الكلمات تشكل الجمل، من سلسلة من الجمل لتكوين فقرة تحتوي على فكرة واحدة وهدف أو رسالة معينة. لكي يفهمه الآخرون، الكتابة ليست مجرد ترتيب علامات كتابية تعبر عن لغة معروفة لشخص ما، ولكنها أيضًا فكرة من خلال جمل تم تجميعها معًا بشكل كامل وكامل وواضح بحيث يمكن توصيل الفكرة بنجاح إلى الآخرين.²⁸

مهارة الكتابة هو قدرة الشخص على معالجة الرموز الرسومية في كلمات، ثم جمل فعالة وفقًا لقواعد اللغة لنقل وإبلاغ الأفكار والتجارب والمشاعر والعواطف للآخرين. إن التعبير عن الأفكار بالرموز الرسومية ليس مجرد تكوين كلمات وجمل، بل هو نتيجة للتعبير عن الأفكار التي يتم تقديمها بطريقة كاملة وواضحة ويمكن أن يفهمها الآخرون.²⁹

مهارة الكتابة فهي موهبة واجتهاد وصبر وجلد ومتابعة ومكابدة وكل شيء في هذا العالم يمكن أن يكون مادة للكتابة. مهارة الكتابة الجيدة هم الأشخاص الذين يمكنهم العثور على قبعات للكتابة عليها في أي وقت وفي أي مكان.³⁰

ومن الشرح أعلاه، يمكن استنتاجه بلغة بسيطة، مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات الأفكار، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف.

من الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن استخدام لغة بسيطة، مهارة الكتاب هي القدرة على وصف أو التعبير عن الأفكار، من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف.

ب) مراحل مهارة الكتابة

في تعلم الكتابة في المستوى الأولي يجب على المعلم الانتباه إلى الخطوات التالية:

- (١) ابدأ التدرب على كتابة الحروف بشكل منفصل قبل كتابة الحروف معاً.
- (٢) كتابة الحروف بشكل منظم حسب الترتيب الأبجدي أو مع مراعاة تشابه الحروف.

(٣) اكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات.

²⁸ Ahmad Fuad Mahmud, 'Ulyan, Al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuq Tadrisuha, (Riyadh: Darul Muslim, 1992). 156

²⁹ Ahmadi, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta : Ruas Media 2020), 82

³⁰ يوسف ابو عيد، مهارات الكتابة الصحافية، (Dar Al Ausra Media and Dar Alam Al-Thaqafa for Publishing)

(٤) اكتب واحدًا أو اثنين من رسائل الدرس الجديدة.

(٥) يبدأ المعلم في كتابة عينة الكتابة، ثم بدأ الطلاب بالكتابة في دفاتر ملاحظاتهم.^{٣١}

بناء على الشرح أعلاه فيما يتعلق بمراحل تعلم كتابة بدايات اللغة العربية، ومن ثم يمكن الاستنتاج أن تعلم الكتابة باللغة العربية يجب أن يبدأ من تشكيل الحروف العربية بشكل مستقل، ربط الحروف ونسخ الكلمات أو الجمل.

ب. البحوث السابقة

(١) رسالة كتبها هاريونو، بونجونغورو، قسم التربية الدينية الإسلامية، ٢٠١٤. البحث بعنوان تنفيذ طريقة الشبت في تحسين القدرة على القراءة باللغة العربية لمدرسة الدينية مفتاح الجنة نجادلوه، منطقة نجاسم، بونجونغورو ريجنسي. تناقش هذه الرسالة كيفية تنفيذ طريقة الحفر لطلاب مدرسة الدين وتحسين قدرتهم على القراءة باللغة العربية. يستخدم هذا البحث الأسلوب الاستقرائي، الذي ينحرف عن حقائق محددة أو أحداث محددة وملموسة معممة لها خصائص عامة واستنتاجية، أي أن كل ما يعتبر صحيحًا لجميع الأحداث في فئة أو نوع واحد، ينطبق أيضًا على أنه صحيح. الأحداث التي تنتمي إلى هذا النوع من الفئة.^{٣٢}

المعادلة أنهم يناقشون كيفية تحسين قراءة الطلاب باللغة العربية.

الفرق بين هذا البحث وما سيفعله الكاتب هو أن الطريقة التي يستخدمها هاريونو تستخدم أساليب استقرائية واستنتاجية بينما يستخدم الكاتب أساليب نوعية.

(٢) رسالة إيفا سبتيانى، قسم تعليم المعلمين بالمدرسة الابتدائية، ٢٠١٨، عنوان البحث دور المعلم في تحسين القدرة على القراءة لدى طلاب الحد الأدنى ٤ تولونجاغوع القرآن. تناقش هذه الرسالة دور المعلم في تحسين القدرة على قراءة القرآن ودور المعلم في تحسين القدرة على القراءة القرن، وتستخدم أطروحة إيفا سبتيانى طريقة "الأمي". الطريقة الأمية هي طريقة لقراءة القرآن تتضمن بشكل مباشر قراءة ترتيب وتمارسها وفقا لقواعد علم التجويد.^{٣٣}

³¹ Ali Masum, "Gradasi Materi Pembelajaran Menulis Permulaan Arab Bagi Pelajar Non-Penutur Arab", *Majalah Sainstekes*, 9, No 2, (2022), 86.

³² Hariyono, *Implementasi Metode Diril Dalam Peninngkatan Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Madrasah Diniyah Miftahul Jannah* (Bojonegoro: 2014).

³³ Eva Septiani, *Peran Guru Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Quran Siswa Min 4* (Tulungagung : 2018).

أوجه الشبه هي دور المعلمة في تحسين قراءة الطلاب للغة العربية، ففي أطروحة إيفا تناقش القرآن، والكتب التي ناقشها المؤلفان هي إقرا وجوز عم. بالنسبة للكتاب قيد المناقشة هنا، فهو مختلف، لكن اللغة لا تزال تستخدم اللغة العربية.

في حين أن الاختلاف بين هذا البحث وما سيفعله الكاتب هو أن الطريقة المستخدمة تختلف عن الطريقة المستخدمة في أطروحة إيفا سبتيانى باستخدام طريقة أمي، بينما الطريقة التي سيستخدمها الكاتب هي طريقة نوعية.

(٣) الرسالة التي قدمها روملي ألي، قسم تعليم المعلمن بالمدرسة الابتدائية، في عام ٢٠١٩، كانت الدراسة بعنوان دور معلّم التربية الدينية الإسلامية في تحسين قدرة الطلاب على قراءة القرآن في مدرسة وطنatham الإسلامية، المزارعين التايلانديين. تستخدم هذه الأطروحة طريقة نوعية.^{٣٤} أوجه التشابه في هذه الدراسة هي أن كلاهما يستخدم الأسلوب النوعي ويناقش دور المعلم في تحسين القراءة العربية.

وفي الوقت نفسه، فإن الاختلاف في هذه الدراسة هو أن الموقع الذي درسه روملي ألي موجود في مدرسة، في حين أن الموقع الذي سيدرسه المؤلف هو المدرسة الدينية.

(٤) الرسالة التي قدمها سيتهايا شام، تخصص التربية الإسلامية في مرحلة الطفولة المبكرة، في عام ٢٠١٨، كانت الدراسة بعنوان دور المعلم في تطوير اللغة العربية في مرحلة الطفولة المبكرة في روضة الأطفال هادانا سامفان ويتايا بيكوه إيرونج ناراثيوات تايلاند. تناقش هذه الرسالة دور المعلم في تطوير اللغة العربية في سن مبكرة في روضة حضانة سامفان ويتايا بيكوه إيرونج ناراثيوات في تايلاند. تستخدم طريقة الأطروحة طريقة نوعية.^{٣٥}

أوجه التشابه في بحث الأطروحة وما سيفعله المؤلفان يستخدمان طرقًا نوعية. في حين أن الاختلاف في البحث الذي سيتم إجراؤه بواسطة المؤلف بهذه الأطروحة هو أن موضوع المناقشة في كتابة أطروحة سيتهايا شام هو في مرحلة الطفولة المبكرة بينما يكون الشيء المراد فحصه عند الأطفال في سن المراهقة المبكرة.

³⁴ Romli Alee, *Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Quran Siswa Disekolah Watnatham Islam*, (Thailand: 2019).

³⁵ Sitihaya Chame, *Peran Guru Dalam Mengembangkan Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini Di Tk Hadhanah Samphan Witaya Becoh Irong Narathiwat* (Thailand : 2018).

(٥) مجلة مُجَّد رزال رزقي بعنوان دور الإعلام المصور المتسلسل في زيادة الدافع لكتابة المقالات العربية. ناقشت هذه الدراسة في عام ٢٠١٨ ما إذا كان استخدام وسائط الصور التسلسلية يمكن أن يحسن قدرة الطلاب على تأليف القصص في مقالات صحيحة باللغة العربية.^{٣٦}

أوجه الشبه بين البحث السابق وهذا البحث هو أنهما يناقشان الكتابة العربية والبحوث السابقة التي سيتم فحصها من قبل المؤلف، وتحديدًا حول الطريقة والطريقة التي استخدمتها البحث السابق وما سيفعله الباحث معًا باستخدام الأساليب النوعية.

في حين أن الاختلاف في البحث الذي سيجري المؤلف مع البحث السابق هو أن الموقع مختلف وعن موضوع البحث السابق وهو المعارف التقليدية، في حين أن موضوع المؤلف هو المدرسة الدينية.



³⁶ Muhammad Rizal Rizqi, *peran media gambar berseri dalam meningkatkan motivasi kemampuan menulis karangan bahasa Arab*. (Lamongan : 2018).

الباب الثالث

منهج البحث

أ. منهج ونوع البحث

بناء على تركيز الدراسة وأهدافها، فإن هذا البحث هو دراسة متعمقة للحصول على بيانات كاملة ومفصلة. لهذا السبب، يستخدم هذا البحث منهجا نوعيا، وهو الإجراءات البحث الذي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو عن طريق الفهم من الناس والسلوك الملحوظ.¹

جودة البحث هي دراسة تبين أنها تصف و تحليل الظواهر والأحداث والنشاط الاجتماعي والمواقف والمعتقدات، الإدراك والتفكير في الناس بشكل فردي وفي مجموعات.² يستخدم هذا البحث دراسة الحالة البحثية، وهي دراسة بحثية أجريت على نظام موحد في شكل برنامج أو نشاط أو حدث أو مجموعة أفراد مرتبطين بمكان أو وقت أو رابطة معينة. باختصار، إنه بحث موجه لجمع البيانات، واتخاذ المعنى، و اكتساب الفهم من الحالة.

لذا فإن دراسة الحالة هذه عبارة عن باحث يجمع البيانات وجها لوجه ويتفاعل مع الناس في مدرسة الدينية دار السعادة بابادان فونوروجو للحصول على البيانات التي تتطابق مع الحالة التي تم إجراؤها.

ب. حضور الباحث

يعد حضور الباحث أداة أساسية وهي إحدى خصائص البحث النوعي. في البحث النوعي، الباحث هو الأداة الرئيسية لجمع البيانات. يتم إجراء هذا البحث في بيئة طبيعية، والتي يجب أن تكشف المعنى من خلال إبداء الملاحظات وزيارة موضوعات البحث. "إن دور الباحث

¹ Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012), 4.

² Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013),

في هذه الدراسة هو كمرقب مشارك ومراقب كامل. كما يُعرف حضور الباحث من خلال المخبر أو المؤسسة محل الدراسة^٣. ولذلك، فإن وجود الباحثين في الموقع ضروري وفقا لمبادئ البحث النوعي، وهي خلق علاقات جيدة مع موضوعات البحث.

يقوم الباحثون بعملية جمع البيانات، وهي الأمور التي يتم إجراؤها عن طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق. يجب على الباحثين أيضاً أن يكونوا حذرين وجديين في جمع البيانات لأن البيانات التي تم جمعها يجب أن تكون ذات صلة حقا ومضمونة صحتها، لذلك يجب أن تكون جيدة وشاملة قدر الإمكان.

ج. مكان البحث

في هذه الدراسة، اختار الباحث موقع البحث في المدرسة الدينية دار السعادة التي تقع في شارع سيكرافياك، قرية الجافان، منطقة بابادن، المقاطعات فونوروجو، مقاطعة جاوة الشرقية، الرمز البريدي ٦٣٤٩١. هذه المؤسسة لديها أنشطة في فترة ما بعد الظهر على وجه الدقة في العصر.

كان سبب اختيار المؤلف لهذا المكان هو وجود عدة أسباب جعلت المؤلف مهتما بإجراء البحث. أولاً، أن تكون المدرسة قريبة من موقع الباحث. ثانياً، لأنه في مدرسة دينية دار السعادة يتم التركيز على المعلمن بحيث يفهم الطلاب في مدرسة دينية دار السعادة حقا ما يقوله المعلم. ويتم تعزيز ذلك من خلال التقييم في المكتب بعد اكتمال التعلم.

د. البيانات و مصادرها

في هذا البحث، هناك مصدران للبيانات، وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات

الثانوية :

١. مصادر البيانات الأولية

^٣ نفس المرجع،...٤.

في هذه الدراسة، كانت مصادر البيانات الأولية هي مدير المدرسة الدينية، معلم اللغة العربية وطلاب المدرسة الدينية دار السعادة.

٢. مصدر البيانات الثانوية

مصدر بيانات ثانوي هو مصدر بيانات غير مباشر توفير البيانات لمجمعي البيانات، على سبيل المثال من خلال أشخاص آخرين أو مستند. أما بالنسبة للبيانات الثانوية، فقد حصل الباحثون على البيانات ذات الصلة ملف المدرسة الدينية دار السعادة، الهيكل التنظيمي، الرؤية والرسالة، شعار المدرسة، الشروط المعلم، حالة الطالب، جدول أنشطة التدريس، معلومات عن المرافق والبنية التحتية . الحالة، بالإضافة إلى البيانات الأخرى المتعلقة بالبحث. ويسعى الباحثون بشدة للحصول على بيانات حول هذا الموضوع لأنه مفيد للدراسة تنفيذ أو تنفيذ تعلم الكتابة والقراءة باللغة العربية.

﴿ه﴾ إجراءات جمع البيانات

في تنفيذ هذا البحث اجراءات أو الخطوات، هي:

١. خطوة التقديم

- أ. الملاحة إلى موقع البحث.
- ب. شا ور إلى المحاضر الناصح.
- ج. تقديم تصميم بحث العلمي.
- د. إقتراح تصميم بحث العلمي.

٢. خطوة الإعداد

- أ. تنفيذ ندوة اقتراح البحث.
- ب. استطلاع رسالة البحث العلمي إلى عميد كلية التربية.
- ج. نقل رسالة البحث العلمي إلى موقع البحث.

د. إعداد توجيه جمع البيانات.

٣. خطوة التنفيذ

أ. اتصال المجهين والمخبرين لإكتشاف البيانات.

ب. جمع البيانات ملائماً بأسلوبها.

ج. ترتيب و تحليل البيانات ملائماً بأسلوبها.

٤. خطوة التقرير

أ. استشارة مع المحاضر المرشد لتصحيح البحث.

ب. ترتيب حاصل البحث.

﴿و﴾ أسلوب جمع البيانات

١. طريقة المقابلة

سحارسيمي اريكونتو أوضح أن المقابلة التي غالبًا ما تسمى أيضًا مقابلة أو استبيان شفوي هي حوار يتم إجراؤه من خلال المقابلات للحصول على معلومات من الشخص الذي تتم مقابلته. في هذه الدراسة، طرح الباحثون أسئلة تتعلق بالتفسيرات وفقًا لتركيز البحث. تعتمد تقنية جمع البيانات هذه على التقارير الذاتية أو على الأقل على المعرفة والمعتقدات الشخصية. الافتراضات التي يجب أن يحتفظ بها الباحثون في استخدام طريقة المقابلة هي كما يلي:

(أ) أن الموضوع (المدعى عليه) هو الشخص الأعلّم عن نفسه.

(ب) أن ما ذكره الموضوع للباحث صحيح وموثوق.

(ج) أن يكون تفسير الموضوع للأسئلة التي طرحها الباحث عليه هو نفس ما

قصده الباحث. المقابلات التي استخدمها الباحثون في هذه الدراسة كانت

مقابلات منظمة. لذلك، عند إجراء المقابلات، أعد جامعو البيانات أدوات

بحث في شكل أسئلة تتعلق بالبيانات المطلوبة، وهي دور المعلم في تحسين القدرة على القراءة والكتابة للطلبة في دار ساعدة بابادان فونوروجو.

في هذه الدراسة، سيجري الباحثون مقابلات مع العديد من المخبرين بما في ذلك:

أ) ومدير المدرسة الدينية هو الإمام صبوح. تم القيام بذلك للحصول على بيانات حول تنفيذ التعلم في المدرسة الدينية دارساعدة، وما هي الاستراتيجيات المستخدمة لتحسين قدرة الطلاب على القراءة والكتابة باللغة العربية، والجهود المبذولة حتى يتمكن معلّم المدرسة الدينية من تحسين جودتهم كمعلّمن.

ب) مدرس مدرسة الدينية وهي الاستاذ فراسيتيا دوفاموعكس. يتم ذلك للحصول على بيانات حول تنفيذ التعلم في المدرسة دار الساعدة الدينية، ما هي الاستراتيجيات المستخدمة لتحسين قدرة الطلاب على القراءة والكتابة باللغة العربية، وكيف يحفز المعلمون الطلاب على تحسين قدرتهم على القراءة والكتابة باللغة العربية، وكيف هل يقوم المعلمون بتقييم قدرات الطلاب على تحسين القدرة على القراءة والكتابة باللغة العربية، ويتم بذل الجهود حتى يتمكن معلمو المدرسة الدينية من تحسين جودتهم كمعلّمن، وما هي العوامل التي تعيق تحسين قدرة الطلاب على القراءة والكتابة كيف تتغلب عليها.

ج) طلاب مدرسة دار الساعدة. يتم ذلك للحصول على بيانات حول فوائد قراءة وكتابة الدليل العربي وما هي العوامل المثبطة في تحسين مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية.

٢. طريقة الملاحظة

طريقة المراقبة هي طريقة يتم استخدامها من خلال المراقبة المنهجية وتسجيل البيانات حول الظواهر قيد التحقيق. لا يقتصر تسجيل بيانات المراقبة على التسجيل

فحسب، بل يتم أيضاً مراعاة الاعتبارات ثم إجراء تقييم على مقياس متعدد المستويات. الملاحظة هي نشاط لتسجيل الظواهر التي تتم بشكل منهجي من خلال مراقبة الأنشطة الجارية.^٤

تستخدم هذه الطريقة للمراقبة المباشرة على معلّم اللغة العربية وطلاب المدارس الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو. لرؤية أنشطة التدريس والتعلم لمواد اللغة العربية.

٣. طريقة التوثيق

التوثيق هو أشياء أو متغيرات في شكل ملاحظات أو نصوص أو كتب أو صحف أو مجلات أو محاضر أو اجتماعات وما إلى ذلك.^٥ الدراسة الوثائقية هي تقنية لجمع البيانات من خلال جمع وتحليل المستندات، سواء كانت مكتوبة أو صور أو إلكترونيات. يتم اختيار المستندات التي تم جمعها وفقاً للغرض والتركيز من المشكلة. يستخدم الباحثون هذا التوثيق لتجميع الوثائق التي حصل عليها الباحثون أثناء الملاحظات في موقع البحث، وهذه الوثائق هي في شكل وثائق مكتوبة وأرشيفات وصور وما إلى ذلك.

الوثائق المستخدمة في هذه الدراسة هي وثائق على شكل صور لنتائج كتابات الطلاب باللغة العربية بعد مشاركتهم في تعلم الكتابة العربية (ينظر إليها من دقة ودقة في الكتابة). بالإضافة إلى ذلك، استخدمت الباحثة بيانات داعمة أخرى مثل: الموقع الجغرافي للمدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو، وعدد الطلاب في المدرسة المدرسية، وقائمة معلّم المدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو، والهيكل الإداري للمدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو.

﴿﴾. تقنيات جميع البيانات

⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*.... 229.

^٥ نفس المرجع، ... ٣٣٦.

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي عن سجلات الملاحظات والمقابلات وما إلى ذلك وتجميعها لزيادة فهم الباحث للحالات قيد الدراسة وتقديمها كنتائج للاخرين. وفي الوقت نفسه، لزيادة هذا الفهم، يجب مواصلة التحليل من خلال محاولة إيجاد المعنى.^٦

فقا لميلز وهوبرمان أن النشاط في تحليل البيانات يتم تنفيذ النوعية بشكل تفاعلي ويحدث بشكل مستمر حتى يكتمل ، لذلك يتم تشبع البيانات. هناك ٣ أنشطة في التحليل البيانات هي تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج.^٧

يمكن إجراء تحليل البيانات في البحث النوعي إما طالما تم عملية جمع البيانات وبعد جمع البيانات بمراحل التحليل وهي: تقليل البيانات ، عرض البيانات، الاستنتاجات. يمكن رؤية التدفقات الثلاثة في التفسير التالي:

١. تقليل البيانات (*Data Reduksi*)

تقليل البيانات يعني التلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط وإزالة العناصر غير الضرورية. وبالتالي ستوفر البيانات المختصرة صورة أوضح، وتسهل على الباحثين القيام بمزيد من جمع البيانات، والبحث عنها إذا لزم الأمر.

٢. عرض البيانات (*Data Display*)

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. من خلال عرض البيانات،

يتم تنظيم البيانات وترتيبها في نمط علاقة بحيث يسهل فهمها.

٣. رسم الخاتم أو التحقق لتحقيق (*Verification*)

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي استخلاص النتائج والتحقق منها. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على دليل قوي. كما ذكر أن المشاكل وصياغة المشكلات في البحث النوعي لا تزال مؤقتة وستتطور بعد أن يكون البحث في الميدان.^٨

^٦ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Afabeta, 2013), 88.

^٧ نفس المرجع, ٦٩.

^٨ Sugiyono, *Metode Penelitian...*, 333-345.

﴿ح﴾ التحقق من صحة البيانات

في البحث النوعي ، يمكن الإعلان عن صحة النتائج أو البيانات إذا لم يكن هناك فرق بين ما أبلغ عنه الباحث وما حدث بالفعل للكائن قيد الدراسة. ومع ذلك، تجدر الإشارة إلى أن حقيقة واقع البيانات وفقاً للبحث النوعي ليست مفردة، بل متعددة وتعتمد على قدرة الباحث على بناء الظواهر المرصودة، وتشكل في الإنسان نتيجة للعمليات الذهنية ل لكل فرد خلفيات مختلفة.

في اختبار صحة بيانات طريقة البحث النوعي هذه، استخدم الباحثون اختبار المصادقية. يهدف اختبار المصادقية إلى الوثوق ببيانات البحث من الميدان. لتحديد صحة البيانات، يتم استخدام تقنيات خاصة في فحص البيانات، وهي ما يلي:

١. تمديد المراقبة

من خلال توسيع نطاق الملاحظة ، فهذا يعني أن الباحث يعود إلى الميدان، ويقوم بإجراء الملاحظات، وإجراء المقابلات مرة أخرى مع مصادر البيانات التي تمت مواجهتها أو مصادر جديدة. مع امتداد هذه الملاحظة، فهذا يعني أن العلاقة بين الباحث والمخبر سوف تتشكل بشكل متزايد من الوثام، والأكثر مألوفة (لا مزيد من المسافة)، وأكثر انفتاحًا، والثقة في بعضهما البعض بحيث لا يتم إخفاء أي معلومات بعد الآن. إذا تم تكوين بطاقة تقرير، فقد كان هناك إنصاف في البحث، حيث لم يعد وجود الباحث يتعارض مع السلوك الذي تتم دراسته. ستعتمد المدة التي ستستغرقها هذه الملاحظة الممتدة على عمق البيانات واتساعها وبقينها. العمق يعني ما إذا كان الباحث يريد استكشاف البيانات إلى مستوى المعنى.

٢. يزيد المثابرة

هذا يعني أن الباحثين يقومون بملاحظات أكثر دقة واستمرارًا. بهذه الطريقة، يمكن تسجيل اليقين في البيانات وتسلسل الأحداث بطريقة محددة ومنهجية. وكإجراء

للباحثين لزيادة المثابرة يكون من خلال قراءة الكتب المرجعية المختلفة وكذلك نتائج البحث أو التوثيق المتعلق بالنتائج قيد الدراسة.

٣. التثليث

التثليث هو أسلوب للتحقق من صحة البيانات التي استند من شيء آخر. تقنيات التحقق من صحة البيانات يستخدم شيئاً يتجاوز تلك البيانات لأغراض التحقق من تلك البيانات أو مقارنتها.^٩ التثليث يعني كيفية أفضل للقضاء على الاختلافات في بناء الواقع وهو في سياق دراسة عند جمع داتا حول أحداث مختلفة. في الممارسة العملية ، يستخدم المؤلفون تثليث المصدر و الطريقة هي أن المؤلف يتحقق من البيانات المؤقتة التي تم الحصول عليها من مصادر أخرى. في هذه الحالة الباحث مقارنة البيانات من المقابلات بين المخبرين مع المخبرين الآخرين، أو عن طريق مقارنة بيانات الرصد (ملاحظة) مع بيانات المقابلة.

ط) مراحل البحث

مراحل البحث هي خطوات أو طرق يقوم بها الباحثون لإجراء البحث في العثور على البيانات. أما الخطوات التي قام بها الباحث فهي كما يلي:

١. مرحلة التحضير

(أ) وضع خطة بحثية

(ب) ملاحظة مكان البحث الذي سيتم استخدامه كبحث

(ج) الترتيب للحصول على تصريح بحث من عميد كلية التربية بجامعة كلية التربية

و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو كشرط بحثي

(د) إنشاء تصميم بحثي

(هـ) إنشاء الأسئلة التي سيتم طرحها أثناء المقابلة

⁹ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001), 186-187.

(و) إعداد أدوات البحث مثل السجلات والدفاتر

٢. مستوى التنفيذ

(أ) إجراء ملاحظات مباشرة في مدرسة دار السعادة بابدان بونوروغو للحصول على معلومات حول دور معلم المدرسة الدينية في تحسين مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية.

(ب) الدخول إلى الميدان من خلال ملاحظة ظواهر التفاعل الاجتماعي المختلفة والمقابلات مع مختلف الأطراف المتعلقة بدور معلّم المدارس الدينية في تحسين مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية.

(ج) المشاركة أثناء جمع البيانات.

٣. مستوى القرار

مرحلة الإكمال هي المرحلة الأخيرة من البحث. يتم بعد ذلك تجميع البيانات التي تم إنتاجها من قبل الباحث واختتامها والتحقق منها ثم تقديمها في شكل كتابة تقرير بحثي. البيانات في شكل روايات وصور وغيرها.



الباب الرابع

نتائج البحث والمناقشة

﴿أ﴾ نظرة عامة خلفية البحث

١. الملف الشخصي للمدرسة دار السعادة الدينية بابادن فونوروجو^١

١	اسم المدرسة الدينية	دار السعادة
٢	نمرة رخصة التشغيل	٣١١٢٣٥٠٢٠١٩٠
٣	عنوان المعهد	الشارع : ليلونو، القرية جافان مناطة : بابادن مدينة : فونوروج المدارية : جاوى الشرقية
٤	رقم الجوال	٠٨١٣٣٥٧٤٠١٥٠
٥	اسم رئيس المدرسة	امام صباويه

الجدول ٤. ١ الملف المدرسة دار السعادة

٢. تاريخ المدرسة دار السعادة الدينية بابادن فونوروجو^٢

تأسست المدرسة الدينية دار السعادة بابادن فونوروجو في عام ١٩٩٦. تأسست المدرسة الدينية في الأصل بسبب رغبة مجتمع بابادن فونوروجو الياباني حتى يتمكن أطفالهم من تلاوة القرآن بشكل أفضل في فترة ما بعد الظهر بدلاً من اللعب. تقع المدرسة الدينية في قرية بابادن فونوروجو اليابانية، على وجه التحديد، في الطابق الثاني من مسجد دار السعادة، وكلما طالت فترة انتقال المكان إلى الغرب من المسجد لأن المزيد والمزيد من الطلاب يدرسون

^١ انظر نسخة الوثائقية : ٢٩/D/٠١-٢٣/٠٧ في ملحق هذا البحث

^٢ انظر نسخة الوثائقية: ٢٩/D/٠٢-٢٣/٠٧ في ملحق هذا البحث

القرآن الكريم في هذا المكان. مدرسة. تقف المدرسة الدينية على التعاون المتبادل بين المجتمع الياباني والتكاليف التي يتكبدها المجتمع نفسه.

يتكون المبنى من فصلين، ولكن لكثرة عدد الطلاب لا يزال بهو المسجد قيد الاستخدام لعدم كفاية المساحة، ويتكون طلاب المدرسة الدينية دار السعادة من أربعة فصول للصفين الأول والثاني في المدرسة المبنى الجديد، بينما الصفين الثالث والرابع موجودان في المسجد. يتكون المبنى من فصلين، ولكن لكثرة عدد الطلاب لا يزال بهو المسجد قيد الاستخدام لعدم كفاية المساحة، ويتكون طلاب المدرسة الدينية دار السعادة من أربعة فصول للصفين الأول والثاني في المدرسة المبنى الجديد، بينما الصفين الثالث والرابع موجودان في المسجد.

أما الناظر الذي يقود مدرسة دار السعادة بابادان فونوروجو، وهو السيد إمام صبيحة.

فقد أصبح رئيس المدرسة الدينية من عام ١٩٩٦ إلى عام ٢٠٢٣.

٣. موقع الجغرافيا بمدرسة دار السعادة الدينية بابادان فونوروجو^٣

موقع الجغرافي بمدرسة دار السعادة الدينية فونوروجو في الشارع ليلونو، القرية جافان، محافظة بابادان مقاطعة فونوروجو جاوى الشرقية. تتمتع هذه المدرسة الدينية بموقع استراتيجي على الرغم من أنها تقع في زقاق. تقع المدرسة الدينية أيضا بجانب المسجد، حتى يتمكن الناس من معرفة وجود المدرسة الدينية دار السعادة

٤. رؤية الرسالة واهداف بمدرسة دار السعادة الدينية بابادان فونوروجو^٤

أ. الرؤية :

تكوين جيل من المؤمنين والتقوى والذكاء والماهر والأخلاق الحميدة ببصيرة أهل السنة

والجماعة.

ب. الرسالة :

(١) صنع مدارس ذات جودة

^٣ انظر نسخة الوثيقة: ٢٩/D/٠٣-٢٠٢٣/٠٧ في ملحق هذا البحث

^٤ انظر نسخة الوثيقة: ٢٩/D/٠٥-٢٠٢٣/٠٧ في ملحق هذا البحث

(٢) تحسين التعليم الديني وبرامج التدريس

(٣) يزيد جودة الأستاذ/الأستاذة

(٤) إدراك الاهتمام العام بالتعليم الديني

ج. اهداف :

(١) تحسين الموارد البشرية

(٢) تعليم وتثقيف الطلاب في بيئة المدرسة الدينية بما يتوافق مع الشريعة الإسلامية

(٣) إقامة الأخوة الإسلامية بين مكونات المدرسة الدينية (الأستاذ/الأستاذة، أوصياء

الطلاب، والإداريين، واللجان، والمجتمع)

٥. الجدول الدراسي مدرسة دار السعادة الدينية بآبادن فونوروجو^٥

اليوم	الساعة	الفصل ١	الفصل ٢	الفصل ٣	الفصل ٤
الاثنين	١	النهديّة (J)	النهديّة (B)	الفقه (E)	الخط (H)
	٢	الفقه (E)	القران والحديث (J)	حفظ القران (I)	
الثلاثاء	١	اللغة العربية (K)	الفقه (E)	الخط (H)	القران والحديث (J)
	٢	التاريخ (B)	الخط (H)	إملاء (F)	الفقه (E)
الاربعاء	١	التاريخ (B)	تجويد (C)	القران والحديث (J)	التاريخ (B)
	٢	حفظ القران (I)	التاريخ (B)	المبادئ الفقهية (B)	
الخميس	١	النهديّة (H+E)	التاريخ (B)		حاضرة
	٢	أخلاق (I)	النهديّة (E+H)		

^٥ انظر نسخة الوثيقة : ٢٠٢٣/٠٧-٢٩/D/٠٤ في ملحق هذا البحث

اللغة العربية (K)	التاريخ (I)	إملاء (F)	النهدية (A+F+C)	١	الجمعة
العقيدة ولأخلاق (I)	تجويد (C)	حفظ القرآن (G)	العقيدة (D)	٢	
تجويد (C)	اللغة العربية (K)	أخلاق (I)	النهدية (G+F+D)	١	السبت
حفظ القرآن (G)	العقيدة ولأخلاق (F)	اللغة العربية (K)	إملاء (G)	٢	

جدول مشرف صلاة العصر

السبت	الجمعة	الخميس	الاربعاء	الثلاثاء	الإثنين
K+G+D	C+I	E+H	B+D	F+G+H	J+K

شفرة المعلم

استاذة مارياتي	G	استاذ إمام صباويه	A
استاذة ميني رحمه	H	استاذ احمد سعيد	B
استاذة فوسفينا إيك ساري	I	استاذ مُجَّد رضوان عسيروفي	C
استاذة نيلا واهيو لوتفيانانا	J	استاذ فراستيتيا دوي فامعكس	D
استاذة ألفيا هداية اليل	K	استاذة إيلي	E
		استاذة راهيو رستي	F

معلومات الساعة

الساعة ١	١٥.٤٠ - ١٥.٠٠
الساعة ٢	١٦.٢٠ - ١٥.٤٠
الصلاة - رجع	

الجدول ٤ . ٢ الجدول الدراسي مدرسة دار السعادة الدينية بآبادن فونوروجو

﴿ب﴾ عرض البيانات

الخطوة الأولى في هذا البحث، جاء الباحث إلى المدرسة بتصريح بحث تم قبوله بعد ذلك من قبل السيد الإمام صباوة كرئيس للمدرسة الدينية در السعادة بابان فونوروجو. ثم قام الباحث بإجراء ملاحظات في بيئة المدرسة وأجرى مقابلات مع العديد من المخبرين للحصول على بعض البيانات اللازمة بما يتوافق مع محور البحث. بما في ذلك الآتي :

١. البيانات دور المعلم كمدرس

عبر معلم اللغة العربية عن عملية تنفيذ التعلم في المدرسة الدينية دار السعادة وهي:^٦

"يبدأ الدرس بقراءة سورة الفاتحة، والصلاة، والبدء بتسليم المادة. بعد ذلك كرروا مع الدروس التي تم تدريسها في الاجتماع السابق، واستخدم في التنفيذ أسلوب المثال والمحاضرات والإملاء، أي كتب المعلم على السبورة، وقرأ، وكتب الطلاب المعنى العربي ثم ناقشوا محتوى الدرس. المواد، وبعد ذلك تم تدريب الطلاب على القراءة واحدا تلو الآخر. كل يوم يتم على هذا النحو. تدريب الطلاب على التعود على كتابة اللغة العربية بهذه الطريقة".

ومن البيان أعلاه والمشاهدات الميدانية المباشرة يمكن للباحث أن يستنتج أن المعلم في هذه المدرسة الدينية يقوم بعملية تعلم تبدأ بالتحية ثم قراءة سورة الفاتحة ثم قراءة الدعاء ثم عملية التعلم. وللتعلم يكتبها المعلم على السبورة ثم ينسخها الطلاب في كتبهم الخاصة، ثم يشرح المعلم المادة باستخدام طريقة المحاضرة. بعد ذلك، عين المعلم الطلاب واحداً تلو الآخر لقراءة كتابات بعضهم البعض، وقراءة صلاة قبل العودة إلى المنزل واختتم بالقاء التحية.

^٦ انظر نسخة المقابلة: ٢٠٢٣/٠٨-١٩/W/٠١ في ملحق هذا البحث

إن دور المعلم كمدرس يعني أن المعلم ليس مكلفاً فقط بنقل المعرفة ولكن أيضاً تثقيف أخلاق وشخصية الطلاب كما نقلها أستاذة ألفيا هداية الليلي للباحثين على النحو التالي:^٧

"إن دور المعلم كمدرس هو توصيل المادة، كمدرس لتدريب الطلاب ليصبحوا طلاباً مستعدين لأن يصبحوا الجيل القادم، لتثقيف شخصية الطلاب، لتعليمهم ليكونوا طلاباً متواضعين، تحسين قدرتهم على القراءة والكتابة باللغة العربية، وذلك من خلال جعل الطلاب يكتبون اللغة العربية ويقرؤونها".

من الرأي الذي عبرت عنه الأستاذة ألفيا هداية الليلي، يمكن ملاحظة أن دور المعلم كمدرس هو أن المعلم لا ينقل المعرفة ويوفر المواد التعليمية للطلاب فحسب، بل المعلم مسؤول أيضاً عن تكوين وتوجيه الطلاب إلى أن يتمتعوا بحسن الخلق والتواضع والاستعداد، وأن يصبحوا جيلاً يتمتع بالأخلاق الحميدة.

طريقة المعلم في تحسين مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية وفقاً للأستاذة ألفيا هداية ليلى كمدرس للغة العربية هي:^٨

بالنسبة لطلاب الصف الأول، عند تعلم كتابة اللغة العربية، نظراً لأنهم ما زالوا يدرسون في البداية، لا تزال هناك حاجة إلى كتابة الأرقام والحروف العربية أولاً على السبورة، ثم سيقوم الطلاب بنسخها في دفاتر الملاحظات الخاصة بهم. بعد التأكد من أن الطلاب يكتبون بشكل صحيح، يقرأ الطلاب كتاباتهم واحداً تلو الآخر ويتم تعليم القراءة الصحيحة. بعد ذلك يشرح المعلم محتوى المادة التي كتبها الطلاب. للصف الثاني فما فوق تتم كتابة اللغة العربية على السبورة ومن ثم يقوم الطلاب بإعادة كتابة المادة، بعد ذلك يشرح المعلم محتوى المادة التي تمت كتابتها، ثم يتقدم الطلاب واحداً تلو الآخر لقراءة ما كتب . وبسبب معرفة الطلاب بأساسيات الكتابة والقراءة باللغة العربية، يستمع المعلم

^٧ انظر نسخة المقابلة: ٠١/١٩/٠٨-٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^٨ انظر نسخة المقابلة: ٠١/١٤/٠٨-٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

فقط إلى ما يقرأه الطلاب وإذا كانت هناك أخطاء في القراءة والكتابة يساعد المعلم في تصحيحها.

وبناء على نتائج الملاحظات والمقابلات، يمكن الاستنتاج أن تحسين قدرة الطلاب على القراءة والكتابة باللغة العربية يكون من خلال تعويد الطلاب على كتابة كل موضوع بأنفسهم. بالنسبة للصف الأول، يكتب المعلم اللغة العربية على السبورة ويقوم الطلاب بنسخها في دفاتر ملاحظاتهم. بالنسبة للصف ٢ إلى الصف ٤ يكتب المعلم على السبورة ثم يعيد الطلاب كتابة المادة، بعد ذلك يشرح المعلم محتويات المادة التي تمت كتابتها، ثم يتقدم الطلاب واحداً تلو الآخر لقراءة ما كتب. وبسبب معرفة الطلاب بأساسيات الكتابة والقراءة باللغة العربية، يقوم المعلم فقط بتدقيق ما يقرأه الطلاب حتى يعتادوا على قراءة اللغة العربية وينظر إلى الكتابة العربية التي كتبوها للتأكد من أن الطلاب يمكنهم قراءة كتاباتهم الخاصة.

يجب على المعلم كمدرس أن يسعوا جاهدين لتحسين جودتهم كمدرس لأن الجهود التي يبذلها المعلمون سيكون لها تأثير على تحسين مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية لدى الطلاب. لتحسين قدرة الطلاب على القراءة والكتابة باللغة العربية، يستخدم المعلمون العديد من الأدلة الداعمة بالإضافة إلى الأدلة المستخدمة عند التدريس. كما قالت الأستاذة ألفيا هداية الليلي:^٩

"نعم على سبيل المثال، سأعلمه اللغة العربية. وبصرف النظر عن استخدام الدليل الذي قدمته المدرسة، فقد استخدمت أيضاً كتباً داعمة أخرى. لأنك إذا أشرت إلى كتاب واحد فقط، فهو غير مكتمل ولا يقدم رؤية للطلاب".

بناء على ملاحظات الباحثين، بعد التدريس، غالباً ما يجتمع معلم في غرفة المعلم للمناقشة بين زملائهم المعلمين. اكتساب الخبرة في تحسين مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية.

٢. البيانات دور المعلم كمشجع

^٩ انظر نسخة المقابلة: ٢٠٢٣/٠٨-١٩/W/٠١ في ملحق هذا البحث

المعلم هو الشخص القادر على التأثير على الطلاب أو إلهامه أو تحريكها لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها في التعليم. ستكون عملية التعلم ناجحة إذا كان لدى الطلاب الدافع للتعلم. بحيث يكون للمعلم دور فعال في توفير الدافع للطلاب. وهذا مطابق لقول الأستاذة ألفتة هداية الليلي:^{١٠}

"دور المعلم هو كمشجع، أي يجب على المعلم مشجع طلابه حتى يكون الطلاب متحمسين لتعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من فهمها بسهولة. إذا كانوا متحمسين ورحبوا بتعلم اللغة العربية، فسوف ينتهون حقا إلى ما يعلمه المعلم."

ومن الرأي أعلاه وملاحظات الباحثين في هذا المجال، فإن دور المعلم كمشجع هو أن المعلم يحفز الطلاب حتى يثير حماسهم في تعلم اللغة العربية. يشرح المعلم أيضا أهمية تعلم اللغة العربية والفوائد التي يحصل عليها الطلاب عندما يكونون جادين في التعلم و متابرين. في بعض الأحيان يقوم المعلم أيضا بمشجع الطلاب من خلال سرد تجاربهم السابقة عند طلب المعرفة أو سرد قصص عن الحياة وفقا لعمر الطلاب. ومع ذلك، ليست كل جهود المعلم لمشجع الطلاب ناجحة، لأن هناك عدة أمور تكمن وراء انخفاض الدافع لدى الطلاب في القراءة والكتابة باللغة العربية والتي يجب على المعلم الاهتمام بها.

كما أعرب عن أستاذة ألفتة هداية ليلى فيما يتعلق بالموضوع الذي يؤدي إلى انخفاض دافعية الطلاب لتعلم القراءة والكتابة باللغة العربية، وهي:^{١١}

"الطلاب أقل نشاطا في متابعة الدروس في المدرسة. في بعض الأحيان لا يدخل في كثير من الأحيان لأنه لديه الكثير من الواجبات المدرسية أو يتلقى دروسًا مدرسية. وهناك أيضا من يتعب لأنه يعود إلى منزله في

^{١٠} انظر نسخة المقابلة: ٢٠٢٣/٠٨-١٤/W/٠١ في ملحق هذا البحث

^{١١} انظر نسخة المقابلة: ٢٠٢٣/٠٨-١٩/W/٠١ في ملحق هذا البحث

الساعة الثانية بينما تبدأ الدراسة الدينية في الساعة الثالثة والطلاب يفتقرون إلى الاهتمام لأنهم غير معتادين على كتابة اللغة العربية. في بعض الأحيان بسبب شخصية المعلم الصارمة ويعتقد الطلاب أن المعلم شرس طوال الوقت عندما يعلم المعلم أن الطلاب لا يريدون الحضور. في بعض الأحيان لا يمتلك المعلمون المعرفة بسبب تخرج عدد قليل فقط من المعلمين".

وبناء على ملاحظات المؤلف فإن المعلم يقدم المشجع لأن هناك طلابا لا يذهبون إلى القران بحجة أن لديهم واجبات مدرسية كثيرة أو متعبين لأنهم يعودون إلى المنزل في الساعة الثانية. يحفز المعلم الطلاب الوافدين على الحفاظ على روح تلاوة القران الكريم على الرغم من وجود واجبات مدرسية كثيرة ويقدم نصائح حول كيفية إدارة الوقت.

ومن عدة أمور تكمن وراء انخفاض دافعية الطلاب للدراسة وتحسين قدرتهم على القراءة والكتابة باللغة العربية، فإن الطلاب يواجهون صعوبات خاصة بهم أثناء وجودهم في الفصل، كما عبر عنها فالين: ومن عدة أمور تكمن وراء انخفاض دافعية الطلاب للدراسة وتحسين قدرتهم على القراءة والكتابة باللغة العربية، فإن الطلاب يواجهون صعوبات خاصة بهم أثناء وجودهم في الفصل، كما عبر عنها فالين:^{١٢}

"نعم، يعتمد الأمر على المعلم وكيفية التدريس. لأن في بعض الأحيان تكون طريقة التدريس رتيبة، والمادة مملة لأن الكتابة على السبورة العربية تصيب الجميع بالملل. والمعلم ليس بارعا في التدريس. ولكن إذا كان المعلم مملاً، فمن الأفضل أن تتحدث بمفردك. وفي كثير من الأحيان نحن في المدرسة نشعر بالتعب لأن لدينا الكثير من الواجبات المدرسية،

^{١٢} انظر نسخة المقابلة: ٢٠٢٣/٠٨-٢١/W/٠٢ في ملحق هذا البحث

وعندما نعود من المدرسة إلى المنزل، أحياناً نعود إلى المنزل في الساعة الثانية ظهراً، وأحياناً في الساعة الواحدة".

بالإضافة إلى ذلك، عبرت الأخت فريسكا أيضاً عن الصعوبات التي تواجهها، وهي كما يلي:^{١٣}

"الصعوبة التي أواجهها هي تنظيم الوقت، وعادة ما أصل متأخراً لأنني أعود إلى المنزل في الساعة الثانية وأريد أن أرتاح أولاً، كما أن منزلي بعيد بعض الشيء على عكس الأصدقاء الآخرين، لذلك ليس هناك ما يكفي من الوقت. لذلك عندما أتأخر، لا أعرف ما يقال لي، ودائماً ما أتأخر في الكتابة، ونادراً ما تتاح لي الفرصة للتقدم في القراءة. أستاذة ألفيا هداية ليلي كما أبدى رأيه في شكل المشجع الذي يقوم به المعلم، وهو:^{١٤}

"بالنسبة لي، تقديم مكافآت أو هدايا للطلاب الذين تكون كتاباتهم جيدة ويجيدون القراءة بطلاقة. نعم، أحياناً يتم تقديم وجبات خفيفة، وأحياناً أقلام رصاص، وفي نهاية العام الدراسي، أشتري أجزاء أو كتب".

من الشرح أعلاه فيما يتعلق بالمقابلات مع العديد من المخبرين، يعطي المعلم في هذه المدرسة الأولوية لإعطاء الدافع للطلاب أولاً. نظراً لأن جميع الطلاب يأتون من خلفيات مختلفة، يجب على المعلم أولاً تعزيز الدافع. بعد أن يكون لدى الطلاب دافع جيد، من الممكن أن يجد المعلم أنه من الأسهل شرح الدروس وتعليم الطلاب ليكونوا أفضل. أحد أشكال مشجع الطلاب التي يقوم بها المعلمون هو منحهم المكافآت. لأن الطلاب سيكونون متحمسين عندما يرون أن هناك جائزة سيحصلون عليها عندما يكونون جادين. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يمنح أيضاً تقديراً

^{١٣} انظر نسخة المقابلة: ٢٠٢٣/٠٨-٢١/W/٠٢ في ملحق هذا البحث

^{١٤} انظر نسخة المقابلة: ٢٠٢٣/٠٨-١٩/W/٠١ في ملحق هذا البحث

في شكل درجات جيدة إذا كان الطلاب قادرين على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح ويمكنهم قراءتها بشكل صحيح وطلاقة.

٣. البيانات دور المعلم كمقيّم

يلعب المعلم أيضا دور المقيّم لأنه هو المعلم الذي يجمع البيانات ويقيم تطور طلابه. ومن خلال عملية التقييم، سيكتشف المعلم ما هي أوجه القصور الموجودة لديه في التدريس والتعليم، وما إذا كان الطلاب يفهمون المعرفة التي يتم تدريسها أم لا. بناءً على المقابلات التي أجراها الباحثون مع الأستاذ ألقيا هداية الليلي، وهي:^{١٥}

"إن دور المعلم كمقيّم يعني أنه يقوم بتقييم نتائج تعلم الطلاب خلال فترة زمنية معينة. يمكن للطلاب كتابة اللغة العربية بشكل صحيح أو لا، ويمكنهم القراءة بشكل صحيح وطلاقة أم لا. لذلك لاحقًا إذا كان الطلاب لا يتقنون اللغة، فهذا يعني أن المعلم يعلم أن ما قاله المعلم لم يتقبله الطلاب، أو ربما قدرات الطلاب لم تكن قادرة بعد على فهم ما قاله المعلم. يقوم المعلم بتقييم قدرات الطلاب لمعرفة ما إذا كانت عملية التعلم التي تم تنفيذها حتى الآن قد حققت الهدف أم لا. تكون طريقة تقييمه في بعض الأحيان عن طريق إجراء اختبار كتابي، أي إعطاء مشاكل أو أسئلة تتطلب من الطلاب الإجابة عليها كتابيًا. في بعض الأحيان باختبار شفهي، أي عن طريق مطالبة الطلاب بقراءة الكتابة العربية، على سبيل المثال. "وبصرف النظر عن ذلك، فإننا نرى أيضًا تغييرات في المواقف أو السلوكيات التي تحدث لدى الطلاب بعد التعلم."

"إن دور المعلم كمقيّم يعني أنه يقوم بتقييم نتائج تعلم الطلاب خلال فترة زمنية معينة. يمكن للطلاب كتابة اللغة العربية بشكل صحيح أو لا،

^{١٥} انظر نسخة المقابلة: ٠١/W/١٤-٠٨/٢٣/٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

ويمكنهم القراءة بشكل صحيح وطلاقة أم لا. لذلك لاحقًا إذا كان الطلاب لا يتقنون اللغة، فهذا يعني أن المعلم يعلم أن ما قاله المعلم لم يتقبله الطلاب، أو ربما قدرات الطلاب لم تكن قادرة بعد على فهم ما قاله المعلم. يقوم المعلم بتقييم قدرات الطلاب لمعرفة ما إذا كانت عملية التعلم التي تم تنفيذها حتى الآن قد حققت الهدف أم لا. تكون طريقة تقييمه في بعض الأحيان عن طريق إجراء اختبار كتابي، أي إعطاء مشاكل أو أسئلة تتطلب من الطلاب الإجابة عليها كتابيًا. في بعض الأحيان باختبار شفهي، أي عن طريق مطالبة الطلاب بقراءة الكتابة العربية، على سبيل المثال. "وبصرف النظر عن ذلك، فإننا نرى أيضًا تغيرات في المواقف أو السلوكيات التي تحدث لدى الطلاب بعد التعلم." في تحسين قدرات الطلاب هناك معوقات تحدث، سواء جاءت المعوقات من داخل الطلاب أنفسهم أو من خارج الطلاب. وبحسب أستاذة ألفيا هداية الليلي، فإن هذه العوائق تشمل:^{١٦}

"العراقيل هو عدم اهتمام الطلاب، في بعض الأحيان عندما يُطلب منهم التقدم للقراءة، لا يرغب الطلاب في ذلك، فهناك البعض خجولون، ولا يحضرون أقلام الرصاص أو الكتب لتفسير الكتاب لكن الطلاب لا يحضرون قلمًا لذلك يتعين عليهم استعارة قلم من صديق أولاً. ثم، في مدين، لا يمكن للمعلم أن يكونوا صارمين كما هو الحال في المدرسة لأنه إذا كان المعلم صارمًا، يهرب الطلاب، ولا يريدون الذهاب لتلاوة القرآن لأنهم يقولون إن المعلم رائع. ويشكل الافتقار إلى دعم الوالدين أيضًا عائقًا. استمرارًا لخلفية الطلاب، وبصرف النظر عن

^{١٦} انظر نسخة المقابلة: ٢٠٢٣/٠٨-١٩/W/٠١ في ملحق هذا البحث

ذلك، هناك أيضًا نقص في المدة الزمنية. هلا، ماذا تعرف، وقت دخول مدين هو من الساعة الثالثة إلى الرابعة والعشرين، وفي الساعة العادية الواحدة أربعون دقيقة فقط، وحتى ذلك الحين يتأخر العديد من الطلاب.".

من الوصف أعلاه، يمكن أن نستنتج أن العقبات التي تعترض تحسين قدرة الطلاب على القراءة والكتابة باللغة العربية معقدة للغاية. من مشكلة ضيق الوقت وقلة الاهتمام والفهم لدى الطلاب إلى كثرة الواجبات المدرسية. كما كشفت الأستاذة ألفتيا هداية الليلي عن كيفية بذل الجهود للتغلب على هذه العوامل المثبطة، وهي:^{١٧}

"أحد العوائق هو عدم اهتمام الطلاب. في رأيي، طريقة أو طريقة التدريس متداخلة حتى لا تكون رتيبة. يبدو الأمر كما لو أن المتجر يجب أن يوفر مجموعة متنوعة من القوائم حتى لا يشعر العملاء بالملل. فكيف يقدم المعلمون الدروس التي يعلمونها حتى لا يمل الطلاب ويتحمسون لتعلمها؟ الاستمرار في حث أولياء أمور الطلاب على دعم الطلاب دائمًا. في بعض الأحيان يكون الطلاب متحمسين للدراسة ويحتاجون إلى الكتب ولكن آباءهم لا يشترونها على الفور. كما نواصل حث أولياء أمور الطلاب على التأكد من كتب الطلاب وقرطاساتهم قبل المغادرة، هل الكتب التي أحضروها صحيحة حسب الجدول أم لا، سواء أحضروا أقلاماً أم لا. "ثم هناك أيضًا مكافآت من المعلمين، يمكنك تقديم جوائز أو درجات جيدة".

وأضاف الأستاذ ألفتيا أيضًا عن عملية تحسين قدرات الطلاب في القراءة والكتابة باللغة العربية، وهي:

"إن عملية التحسين لبداية الصف الأول هي مرحلة تعريف الطلاب بالحروف العربية والأرقام العربية. لا يزال الطلاب بحاجة إلى توجيه

^{١٧} انظر نسخة المقابلة: ١٩/W/٠١-٢٠٢٣/٠٨ في ملحق هذا البحث

المعلّم في كل من الكتابة والقراءة. بالنسبة للصف الثاني، من المتوقع أن يكون الطلاب قادرين على قراءة الكتابة العربية بأنفسهم دون توجيه من معلمهم. بالنسبة للصفين الثالث والرابع، يمكن للطلاب كتابة اللغة العربية وقراءتها بطلاقة ويمكنهم شرح محتوى المادة التي تمت مناقشتها".

ومن الشرح أعلاه فيما يتعلق بزيادة قدرة الطلاب على القراءة والكتابة باللغة العربية، يمكن القول أنها تتحسن كل عام بشكل أفضل من العام السابق.

من الأدوار الثلاثة للمعلم أعلاه، يمكن للباحث أن يستنتج أن دور المعلم كمدرس، والمعلم كمشجع، والمعلم كمقيّم يمكن أن يحسن قدرة الطلاب على القراءة والكتابة باللغة العربية. هذه الأدوار الثلاثة مؤثرة جدا في تحسين قدرة الطلاب على القراءة والكتابة باللغة العربية كما عبر عنها أستاذة ألفيا هداية ليلي وهي:

"الأدوار الثلاثة للمعلم مؤثرة جدا في تحسين القدرة على الكتابة والقراءة باللغة العربية. وبدون توجيه من المعلم، لن يحصل الطلاب على البركة في طلب العلم".

لذا فإن الأدوار المتعددة للمعلم، وهي دور المعلم كمدرس، ودور المعلم كمشجع، ودور المعلم كمقيّم، لها تأثير كبير في تحسين القدرة على القراءة والكتابة باللغة العربية. يبجون للطلاب. لأنه بالإضافة إلى قيام المعلم بتعليم الطلاب، عليه أيضا أن يربيهم حتى تكون لديهم أخلاق جيدة، والتي إذا كانت أخلاقهم جيدة سيفهمون تلقائيا العلوم التي يدرسونها. في تحسين قدرة الطلاب، يعمل المعلم أيضا كمسيّق، لأنه من خلال كونه مشجعا يمكن للمعلم أن يساعد في حل مشكلات الطلاب في مواجهة صعوبات التعلم. بالإضافة إلى أن المعلم في التدريس والتعليم ويكون مشجع للطلاب، يقوم المعلم أيضا بدور المقيّم، حيث يقوم المعلم بدور المقيّم، فهو سيعرف ويستطيع التحكم في مدى القدرات التي يمتلكها الطلاب في هذه المواضيع. وأيضا كمقياس لمدى قدرة المعلّم على تطبيق ونقل المعرفة التي لديهم للطلاب.

١. تحليل عملية دور المعلم كمدرس في تحسين مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية لدى

طلاب المدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو

دور المعلم كمدرس هو الشخص القادر على وضع نفسه يخذى به للطلاب. وهذا يعني أن المعلم يجب أن بشخصية قوية تجعل من أنفسهم قدوة للطلاب. وهذا أمر مهم لأنه يناسب للمعلم كمدرس، يجب على المعلم تدريب مواقف الطلاب ومهاراتهم العقلية في تحسين مهارة القراءة والكتابة.^{١٨}

وبهذه الطريقة، يلعب المعلم كمدرس، دورا في مساعدة الطلاب على تطوير مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية. في ملاحظات المؤلف حينما الملاحظات والمقابلات، دور المعلم كمدرس، معلم المدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو بتدريس مواد تعلم القراءة و الكتابة باللغة العربية باستخدام أساليب مختلفة في كل فصل بسبب اختلاف أعمار الطلاب ودرجة الذكاء.

وبهذه الطريقة، دور معلم كمدرس في مساعدة الطلاب على تطوير مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية. في ملاحظات المؤلف، عند مراقبة دور المعلم كمدرس، معلم المدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو بتدريس مواد تعلم الكتابة والقراءة باللغة العربية باستخدام أساليب مختلفة في كل فصل بسبب اختلاف أعمار الطلاب و الذكاء. تنفيذ تعليم في مدرسة دار السعادة بآبادان فونوروجو لطلاب الصف الأول الكتابة العربية ومعناها بحاجة إلى كتابتها على السبورة والمساعدة كتابة اللغة العربية في كتب الطلاب، وإملاء قراءتها لأنها لا تزال في المرحلة مبتدئ. لطلاب الصف الثاني، يكتب المعلم على السبورة ثم يشرح المادة ويخبر المعنى، ويتم إملاء المعنى وكتابه في الكتب الخاصة بهم، بعد ذلك يتم استدعاء الطلاب واحدا تلو الآخر للقراءة أمام المعلم. كما أنه لا يزال يساعد قليلاً في قراءته. لطلاب الصف الثالث والرابع، يكتب المعلم المادة على السبورة، ويطلب من الطلاب أن يكتبوا في كتبهم الخاصة، وعند الانتهاء، يشرحون المادة مع معناها. ويكتب المعنى في الإملاء ثم يكتب في كتاب وبعد

¹⁸ Fransiska, "Peran Guru Dalam Mengembangkan Kemampuan Membaca", *Jurnal Evaluasi Pendidikan Dasar*, 7, No 1, (2023), 48.

ذلك يتم استدعاء الطلاب واحدا تلو الآخر للقراءة أمام المعلم. يقوم المعلم فقط بتدقيق وتصحيح أي أخطاء في القراءة أو الكتابة باللغة العربية.

بخلاف عن التدريس في الفصل، دور المعلم أيضاً في التأكد من فهم الطلاب للمادة التي تتم دراستها من خلال إعطاء مهام للطلاب للقيام بها في البيت وتصحيحها معلم في الاجتماع التالي. ويهدف ذلك إلى تشجيع الطلاب على الدراسة في البيت حتى تزيد قدرات الطلاب في مهارة القراءة والكتابة.

لذا يمكن الاستنتاج، بناءً على النظرية ونتائج المقابلات والملاحظات وكذلك الأبحاث السابقة أن دور المعلم كمعلم في تحسين مهارة القراءة والكتابة في اللغة العربية هو تقديم قدوة جيدة للطلاب. وهذا يعني أن المعلم يجب أن يتمتعوا بشخصية قوية تجعل من أنفسهم قدوة للطلاب، فإذا لم يكن لدى المعلم قدوة جيدة، فكيف يمكن للطلاب تلقي التعلم بأمثل، ويجب على المعلم توفير مواد تعليمية يسهل على الطلاب فهمها، بحيث يمكن للطلاب تحسين مهارات القراءة والكتابة باللغة العربية بسهولة أكبر.

ويؤيد ذلك ما ورد في القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣، الفصل الحادي عشر، المادة ٣٩ فقرة ٢، وفقاً لجوهجي في مجلته، فإن المعلم كمعلم محترف ومكلفون بتخطيط وتنفيذ أنشطة التعلم من خلال تقييم نتائج التعلم، فضلاً عن التوجيه والتدريب بالإضافة إلى توفير وخدمة المجتمع.^{١٩}

٢. تحليل عملية دور المعلم كمشجع في تحسين مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية لدى

طلاب المدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو

إن دور المعلم كمشجع مهم جداً في عملية التعلم، حيث يثير الاهتمام ويوجه الطلاب إلى القيام بشيء يتعلق بالاحتياجات أو الرغبات التي ترتبط باهتماماتهم الخاصة. رغبة دائماً مرتبطاً بالاحتياجات الشخص واهتماماته. في هذه الحالة، يقوم المعلم بإنشاء شروط معينة بحيث يحتاج الطلاب دائماً ويريدون مواصلة التعلم.^{٢٠}

¹⁹ Juhji, "Peran Urgen Guru Dalam Pendidikan", *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 10, No1, (2016), 54.

²⁰ Amiruddin Abdullah, Zulfan Fahmi, "Peran Guru Sebagai Motivator Dan Pengaruhnya Terhadap Hasil Belajar Siswa", *Jurnal Al-Fikrah*, 11, No 1, (2022), 38.

إن دور المعلم كمشجع يعني أن المعلم يعطي التوجيه للطلاب لتحسين قدراتهم، ويقدم التشجيع والتعليمات حول كيفية التعلم بفعالية، ويعطي درجات جيدة، ويمنح الجوائز، ويوفر المنافسة، ويعطي الرغبة في التعلم، ويخبر بأهمية تعلم اللغة العربية، وإجراء اختبارات متكررة، ومعرفة النتائج، والتعاون، وإعطاء الواجبات التي تناسب قدرات الطفل، والثناء، وإثارة الاهتمام بالتعلم، وتوفير جو لطيف، وتوضيح الهدف من تعلم اللغة العربية، وإعطاء تحذيرات محفزة للطلاب الذين يقومون بذلك ليس جيداً. يهدف الدافع الذي يقدمه المعلم إلى زيادة حماس الطلاب للتعلم.

إن دور معلم في تنفيذ التعلم هو اتخاذ الإجراءات وتقديم المساعدة وكذلك تشجيع الحماس وإيلاء اهتمام خاص للطلاب. وهذا يتماشى مع نتائج الملاحظات والمقابلات مع الأستاذ ألفيا في مدرسة الدينية دار السعادة بابادان فونوروجو. غالباً ما مسجع الطلاب من خلال إعطاء درجات جيدة للطلاب الذين يكتبون جيداً ويستطيعون القراءة بطلاقة، وأحياناً يقدم لهم وجبات خفيفة وأقلام رصاص، وفي نهاية العام الدراسي يشترتون جزء عم أو كتباً ويخبرون الحكاية مثالية.

يعد المشجع المقدم وسيلة فعالة لتشجيع حماس الطلاب لأنشطة التعلم وتشكيل شخصيات الطلاب. بناءً على نتائج المقابلات مع معلّم مدرسة الدينية دار السعادة بابادان فونوروجو فيما يتعلق دور المعلم كمشجع، أي المعلمن الذين يقدمون المشجع للطلاب بحيث يتم إلهام حماسهم لتعلم اللغة العربية، موضحين أهمية تعلم اللغة العربية والفوائد التي تعود على الطلاب سيحصلون عليه عندما يكونون جادين في الدراسة ويستمرّون في الثبات، أو يروون قصصاً عن تجارب سابقة في طلب العلم أو يروون قصصاً عن الحياة مناسبة لأعمار الطلاب. ولكن ليست كل جهود المعلم في توفير المشجع للطلاب ناجحة لأن هناك العديد من الأشياء التي تكمن وراء انخفاض الدافع لدى الطلاب في تعلم القراءة والكتابة باللغة العربية، بناءً على نتائج المقابلات مع المدرسة الدينية دار السعادة بابادان فونوروجو المعلمن. سبب انخفاض قلة اهتمام الطلاب، وخلفيات الطلاب متنوعة، وأولياء الأمور أقل دعماً، وغالباً ما

يتغيب الطلاب بسبب الكم الكبير من الواجبات المدرسية، ويشعر الطلاب بالخرج من طرح الأسئلة عندما لا يفهمون المادة التعليمية.

ومن النتائج السابقة والملاحظات التي قدمها الباحث يمكن أن يستنتج الباحث أن دور المعلم كمشجع في تحسين مهرة القراءة والكتابة باللغة العربية ضروري جدا. لأنه إذا لم يكن هناك دافع للطلاب في التعلم فإن ذلك سيؤثر بالتأكيد على عملية التعليم والتعلم. لا تزال الطريقة التي يقدم بها مدرسو اللغة العربية في المدرسة الدينية دار السعادة التحفيز غير متوفرة. كما في النظرية في الفصل الثاني، هناك ١٤ طريقة للتحسين، في حين لم يتم تنفيذ كل ما قام به مدرس اللغة العربية في مدرسة دار السعادة، مثل إعطاه جو لطيف، وشرح أهداف التعلم بشكل واضح.

٣. تحليل عملية دور المعلم كمقيم في تحسين مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية لدى طلاب

المدرسة الدينية دار السعادة بابادان فونوروجو

إن دور المعلم كمقيم هو أن المعلم يجب أن يكون قادرًا على تقديم تقييم للطلاب كعلامة أو نتيجة لعملية التعلم التي تم تنفيذها في المدرسة. التقييم في حد ذاته يعني أداة أو عملية قياس لتحديد مستوى النجاح الذي حققه الطلاب في المواد التعليمية أو المواد التي تم تسليمها، بحيث أنه مع التقييم سيتم رؤية أهداف التعلم بدقة ومقنعة.²¹

ومن التعريف أعلاه يمكن أن نستنتج أن المعلم عند تقييم الطلاب، يقوم بتقييم وقياس مدى التغيرات في اتجاهات الطلاب وفهمهم للمادة التي يتم تدريسها حتى يتمكن المعلم من معرفة ما إذا كانت الأساليب والبرامج المتوفرة لديهم مناسبة أم لا. يعمل بشكل جيد. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن استخدام نتائج تقييمات الطلاب للمعلم كأساس للإبلاغ عن تقدم تعلم الطلاب إلى أولياء أمور الطلاب.

²¹ Dian Alfina dkk, "Peran Guru Kelas Terhadap Proses Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid-19 Di Sdn 112268 Gunung Lonceng Labuhan", 10, No 1, (2021), 151.

بناءً على مقابلة أجريت مع مدرس مدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو فيما يتعلق بدور المعلم كمقيّم، أي عندما يقوم المعلم بتقييم الطلاب بشكل فردي كل أسبوع من خلال مطالبة الطلاب بقراءة الكتابة العربية بأنفسهم. ثم عندما يكون هناك خطأ يتم تصحيحه من قبل المعلم. في هذا التقييم، يمكن للمدرسين معرفة كيفية تطور الطلاب في الكتابة والقراءة باللغة العربية كل أسبوع.

دور المعلم كمقيّم في تقويم التعلم مهم جداً، لأنه لمعرفة من نتائج في القرارات المتعلقة بالتعلم التي تعقد في المؤسسات التعليمية.

يمكن نستنتج أن كل ما يتم سينتهي بعملية تقييم، لأنه بالتقييم سيتحقق هدف الحساب والقياس ومعرفة مدى إتقان الطلاب للمادة التعليمية، بحيث يمكن معرفة أي الطلاب لديهم ولم تحقق أهداف التعلم.

في المؤسسات التعليمية، غالباً ما تُعرف التقييمات المتعلقة بنتائج تعلم الطلاب باسم الامتحان أو المقيّم. الغرض من هذا التقييم هو معرفة مستوى فهم الطلاب أو إتقانهم للمواد التعليمية التي تمت دراستها خلال فترة وجودهم في المدرسة. هناك طريقتان يمكن للمعلم استخدامهما لتقييم الطلاب، وهما الامتحان وغير الامتحان.

بناءً على المقابلات التي أجريت مع معلم اللغة العربية المدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو فيما بتنفيذ المقيّم، أي عن طريق إجراء التقييمات مرة واحدة في الأسبوع أو مرة كل أسبوعين. لكي يكون الطلاب قادرين حقاً، ويجب على المعلم إجراء تقييمات متكررة. وكما ذكر الأستاذ أليفيا، "بالنسبة لي يتم ذلك من خلال إجراء اختبارات للطلاب. في بعض الأحيان يتم الامتحان شفهيًا، وأحياناً كتابياً. لذلك هناك نوعان من الامتحان، كتابي وشفوي".

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أنه في أنشطة التقييم التي يقوم بها المعلم، يقوم المعلم بإجراء تقييمين، وهما الامتحان وغير الامتحان. بناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أنه في أنشطة التقييم التي يقوم بها المعلم، يقوم المعلم بإجراء تقييمين، وهما الامتحان وغير

الامتحان. حيث يكون تقييم الامتحان عبارة عن مجموعة من العبارات التي يجب الإجابة عليها، أو يجب الرد عليها، أو المهام التي يجب أن يقوم بها الشخص الذي يتم الامتحان، ويتم إجراء الامتحان لقياس مدى فهم الطلاب في إتقان الدروس التي تم تسليمها، وهي على شكل اختبارات شفوية، واختبارات كتابية، واختبارات عملية. وفي الوقت نفسه، التقييم غير الامتحان هو تقييم يمكن استخدامه إذا أردنا معرفة جودة العملية ومنتج الوظيفة بالإضافة إلى الأمور المتعلقة بالمجال العاطفي، مثل المواقف والاهتمامات والمواهب والتحفيز. يمكن تنفيذ أدوات التقييم غير الامتحان من خلال الملاحظة ومقاييس مواقف الاستبيان والملاحظات اليومية وقوائم المراجعة.

ومن النتائج السابقة والملاحظات، التي قدمها الباحث يمكن أن يستنتج الباحث أن طريقة تقييم معلّم اللغة العربية للطلاب جيدة، ولكن هناك عدة أمور يجب إضافتها في تقييم الطلاب، مثل الدراسة النظرية في الفصل الثاني، فلا يزال هناك بعض الأشياء التي لم يتم تنفيذها في المدرسة الدينية دار السعادة، مثل التقييم من خلال قوائم المراجعة والاستبيانات.



الباب الخمس

الإختتام

أ. الخلاصة

من نتائج التحليل الذي أجراه الباحثون في هذه الدراسة مع الاستمرار في الاهتمام بصياغة المشكلات القائمة ، يمكن استنتاج نتائج هذه الدراسة وهي:

١. دور المعلم كمدرس في تحسين مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية من خلال تقديم الأمثلة الجيدة للطلاب وتقديم المواد الدرس التي تناسب شخصية للطلاب. المواد التعليمية المقدمة سهلة الفهم للطلاب، بحيث يكون لدى الطلاب القدرة على القراءة والكتابة. دور المعلم كمدرس في المدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو جيد جدا في تحسين مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية للطلاب، ويمكن إثبات ذلك من خلال طرق التدريس المختلفة في كل فصل، لأنه يتأثر بعمر وذكائه الطلاب، وتقديم قدوة جيدة، لأنه إذا لم يكن هذا موجودا، عملية التعليم والتعلم بشكل خاص مهارة القراءة وكتابة اللغة العربية لن تعمل كما هو متوقع.

لذلك، فإن دور المعلم كمدرس في تحسين مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية لدى الطلاب يمكن أن يحقق الأهداف التي يتوقعها المعلم، سواء من حيث جودة المعرفة المكتسبة في القراءة والكتابة باللغة العربية.

٢. إن دور المعلم كمستجوع في المدرسة الدينية دار السعادة بآبادان فونوروجو ضروري للغاية لتوفير الدافع للطلاب، بطرق مختلفة لزيادة حماس الطلاب للتعلم، كما يجب أن يتم مع الطرق الأربعة عشر لتحفيز الطلاب الواردة في الباب الثاني.

دور معلم اللغة العربية في تقديم التشجيع في المدرسة الدينية دار السعادة في تحسين مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية أن هذا لا يزال غير حسب. كما في النظرية المذكورة أعلاه، هناك ١٤ طريقة لزيادة التشجيع الطلاب، في حين لم يتم بتنفيذ ما به مدرس اللغة العربية في المدرسة دار السعادة، مثل البيئة الذي فرحه، مثلا عن طريق بالقاص عن تجارب أو شيء يمكن أن يجعل جو التعلم أقل تشبعا، وشرح أهداف تعلم

القراءة والكتابة باللغة العربية بشكل واضح في المستقبل، لأن قراءة والكتابة اللغة العربية هي نقطة البداية التي يجب على الطلاب إتقانها. مع دور المعلم كمشجع، فإنه يمكن أن يثير اهتمام الطلاب بحيث يصبحون أكثر حماساً في عملية التعلم، لأنه إذا كان الطلاب لا يستطيعون قراءة أو كتابة اللغة العربية، فمن المؤكد أن الطلاب لن يكونوا قادرين على فهم المواد التعليمية باللغة العربية.

٣. دور المعلم كمقيّم في أن يتمكن المعلم من معرفة مدى قدرات الطلاب في مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية. والتحكم فيها وفهم المادة التي يتم تدريسها سواء من طريقة كتابتها أو قراءتها، ومعرفة ما إذا كانت الأساليب المستخدمة أثناء سواء كان التعلم فعالاً أم لا، ويمكن أن يساعد المعلم في إعداد تقارير حول نتائج تعلم الطلاب لتقديمها إلى أولياء.

ولذلك، فإن دور المعلم في المدارس الإسلامية كمقيم في تحسين مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية ضروري للغاية لمعرفة ما إذا كانت القدرات التي يمتلكها الطلاب وما إذا كانت الأساليب المستخدمة جيدة. وقد تم تنفيذ ذلك بشكل جيد من قبل معلم اللغة العربية في المدرسة الدينية باستخدام التقييم امتحان وغير امتحان لتحديد مدى مهارة القراءة والكتابة لدى الطلاب. لأنه من خلال معرفة نتائج التقييم الذي يتم إجراؤه على الطلاب يمكن للمعلم معرفة ما إذا كانت الأساليب المستخدمة في التدريس فعالة أم لا وسبب عدم تمكن الطلاب من إتقان مهارات الكتابة والقراءة باللغة العربية.

ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث حول دور معلم المدرسة الدينية في تحسين القدرة على القراءة والكتابة باللغة العربية لدى طلاب مدرسة دار السعادة بآبادن فونوروجو، يمكن تقديم المقترحات التالية:

١. لرأس المدرسة

من الأفضل للمدرسة أن توفر ساعات إضافية من التعلم حتى يشعر الطلاب
حقاً بالتعلم ويتم التركيز على التدريس بشكل أكبر حتى يتقن الطلاب حقاً القراءة
وكتابة اللغة العربية.

٢. للمعلمين

- (أ) الاهتمام بصعوبات التعلم التي يواجهها الطلاب لأن كل طالب لديه
مشاكله الخاصة في الفهم والتعلم
- (ب) يوفر المعلم أجواءً ممتعة مثل سرد قصص عن تجاربه الخاصة عند الدراسة أو
تخللها ألعاب حتى لا يشعر الطلاب بالملل أثناء الدراسة
- (ج) ومن الأفضل أن يتم استخدام أكثر من طريقة في التدريس حتى لا يكون
رتيباً.
- (د) القيام بدور المعلم على أفضل وجه ممكن في تحسين مهارات القراءة والكتابة
لدى الطلاب

٣. للطلاب

- (أ) استخدام وقت التعلم على أفضل وجه ممكن حتى لا يضيع الوقت
دون أي فائدة.
- (ب) ينبغي لطلاب المدرسة الدينية أن يتعلموا تقسيم وقتهم حتى لا يخلتقوا
الأعذار دائماً لعدم درس في المدرسة الدينية.
- (ج) قم بإعداد مستلزمات الدراسة في الفصل مثل الكتب، وأقلام الرصاص أو
الأقلام، والممحاة، ولا تعتمد فقط على الأصدقاء الذين يحضرون الكتب
لطلب الورق، وفي النهاية عندما تعود إلى المنزل المواد التي تم تسجيلها على
أوراق لا يتم نسخها في كتابك الخاص.

(د) في كثير من الأحيان تعلم القراءة والكتابة باللغة العربية في البيت

قائمة المراجع

المراجع العربية

- بارجاء أحمد بن عمر، الاخلاق للبنين الجز الأول، سورابايا، ١٣٧٢.
- الزرنوجي الإسلام برهان، تعليم المتعلم. سورابايا: لؤلؤة العلوم، ٢٠٠٩.
- عيد ابو يوسف، مهارات الكتابة الصحافية. دار الأسرة للإعلام و دار عالم الثقافة للنشر، ٢٠١٧.
- فضيل القادير عبد، أقرأ السنة ١. الجزائر. ١٩٨٠.

المراجع الإندونيسية

- Abdullah, Amiruddin, dan Fahmi, Zulfan. "Peran Guru Sebagai Motivator Dan Pengaruhnya Terhadap Hasil Belajar Siswa". *Jurnal Al-Fikrah*. 11, No 1, 2022.
- Ahmad, Nurcholis. "Karakteristik Dan Fungsi Qira'ah Dalam Era Literasi Digital", *El-Tsaqafah*. 18, No 2. 2019.
- Ahmadi, dan Aulia Mustika Ilmiani. *Metedologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Ruas Media, 2020.
- Akib, Muh. "Beberapa Pandangan Tentang Guru Sebagai Pendidik". *Jurnal Pendidikan Islam*. 19, No 1, 2021.
- Alee, Romli. *Peran Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Quran Siswa Disekolah Watnatham Islam*. Thailand: 2019.
- Alfina Dian dkk, "Peran Guru Kelas Terhadap Proses Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid-19 Di Sdn 112268 Gunung Lonceng Labuha". 10, No 1 2021.
- Anwar, Muhammad. "Karakter Pendidik Menurut Hadis". *Al Urwatul Wutsqa*. 3 No. 1 Juni, 2023.
- Arianti. "Peranan Guru Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa". *Jurnal Kependidikan, Fakultas Tarbiyah IAIN Bone*. 12, No 2. Desember, 2018.
- Arifin, H.M, *Kapita Selektta Pendidikan Islam Dan Umum* Jakarta: Bumi Aksara, 1995.
- Arikunto, Suharsimi, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka Cipta, 2011.
- C, Mohammad, dkk, "Faktor-Faktor Yang Menyebabkan Rendahnya Motivasi Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Aircraft Drawing Di Smk", *Journal of Mechanical Engineering Education*. 4, No 2, Desember, 2019.

- Chame, Sitihiya, Chame. Peran Guru Dalam Mengembangkan Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini Di Tk Hadhanah Samphan Witaya Becoh Irong Narathiwat. Thailand : 2018.
- Darmadi Hamid, “Tugas, Peran, Kompetensi, Dan Tanggung Jawab Menjadi Guru Profesional”, *Jurnal Edukasi*. 13, No 2. Desember. 2015.
- Djollong Fitriani Andi, “Kedudukan Guru Sebagai Pendidik”, *Istiqro*. 4 No 2 Maret 2017.
- Eka Tantri Besse dan Baidlawie Hasan Muhammad. “Pendidik Dalam Perspektif Pendidikan Islam”, *Al-Ikhtibar*, 5 No 2, 2018.
- Fahmi, Zulfan. dan Abdullah Amiruddin. “Peran Guru Sebagai Motivator Dan Pengaruhnya Terhadap Hasil Belajar Siswa”, *Jurnal Al-Fikrah*, 11 No 1, 2022.
- Febrianingsih, Dian. “Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”. *Salimiya*. 2, No. 2, Juni, 2021.
- Handayani Masitah Dkk. “Analisis Peran Guru Dalam Proses Pembelajaran Pada Siswa Kelas III Di MI Syuhada Kabupaten Kapuas Hulu”. *Jurnal Kewarganegaraan*. 6 No. 3 Oktober, 2022.
- Hariyono. *Implementasi Metode Dirll Dalam Peninngkatan Kemampuan Membaca Bahasa Arab Siswa Madrasah Diniyah Miftahul Jannah*, Bojonegoro, 2014
- Hermawan Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- J Lexy. Moleong. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2012.
- Juhji. “Peran Urgan Guru Dalam Pendidikan”. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*. 10, No 1, 2016.
- L, Idrus. “Evaluasi Dalam Proses Pembelajaran”. *Adaara*. 9, No. 2. Agustus, 2019.
- Magdalena Ina Dkk. “Evaluasi Belajar Peserta Didik”, *Jurnal Pendidikan Dan Dakwah*. 2, No 1. Januari, 2020.
- Mahirah. “Evaluasi Belajar Peserta Didik”. *Jurnal Idaarah*, I, No 2. Desember, 2017.
- Mahmud Fuad Ahmad. ‘*Ulyan, Al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuq Tadrisuha*, Riyadh: Darul Muslim, 1992.
- Masum, Ali. “Gradasi Materi Pembelajaran Menulis Permulaan Arab Bagi Pelajar Non-Penutur Arab”. *Majalah Sainstekes*. 9, No 2, 2022.
- Mulyasa. *Menjadi Guru Profession*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2007.
- Nasution, S. *Didaktik Asas-Asas Mengajar*, Bandung: Jemmars, 1986.
- Poerwanto. Ngalim. *Lima Pendidikan Teoritis dan Praictis*. Bandung: Rosda Karya 1992.
- Riyanti Asih. *Keterampilan Membaca*. Bantul : K-Media, 2002.
- Rizqi Rizal Muhammad, *peran media gambar berseri dalam meningkatkan motivasi kemampuan menulis karangan bahasa Arab*. Lamongan, 2018.

- Seftiani, Indah. “Alat Evaluasi Pembelajaran Interaktif Kahoot pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Era Revolusi Industri”. *Ejournal*, 2019.
- Septiani, Eva. *Peran Guru Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Quran Siswa Min 4*. Tulungagung , 2018.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Afabeta, 2013.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001.
- Sukmadinata Syaodih Nana. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Supriadi dkk. “Peran Guru dalam Meningkatkan Maharah Kalam Siswa di Madrasah Tsanawiyah Nurul Hikmah Haurgeuli”. *Journal on Education*. 05, No 03. Maret-April, 2023.
- Tafsir Ahmad Tafsir. *Ilmu Pendidikan dalam Prospektif Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1994.
- Uhbiyati, Nur. *Ilmu Pendidikan Islam*. Bandung: CV Pustaka Setia, 1998.
- Usman, Uzer. *Menjadi Guru Profesional*. Bandung : Pt Remaja Rosdakarya, 2013.

