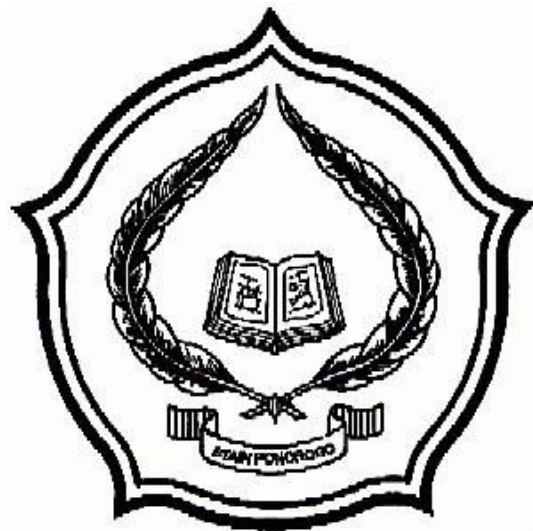


**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM  
TERHADAP CITRA TUBUH MAHASISWA USHULUDDIN DAN  
DAKWAH STAIN PONOROGO TAHUN 2016**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**NADIA FAIDATUN NASIHA**

**NIM: 211012014**

**JURUSAN USHULUDDIN DAN DAKWAH  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
(STAIN) PONOROGO  
NOVEMBER 2016**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM  
TERHADAP CITRA TUBUH MAHASISWA USHULUDDIN DAN  
DAKWAH STAIN PONOROGO TAHUN 2016**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada  
Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Ponorogo  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana  
Komunikasi Penyiaran Islam



**OLEH**

**NADIA FAIDATUN NASIHA**

**NIM: 211012014**

**JURUSAN USHULUDDIN DAN DAKWAH  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM  
SEKOLAH TINGGI AGAM ISLAM NEGERI  
(STAIN) PONOROGO  
NOVEMBER 2016**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi atas nama saudara:

Nama : Nadia Faidatun Nasiha  
NIM : 211012014  
Jurusan : Ushuluddin Dan Dakwah  
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Sosial Instagram Terhadap Citra Tubuh Mahasiswa Ushuluddin Dan Dakwah STAIN Ponorogo Tahun 2016

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji dalam munaqasah

Pembimbing

Tanggal 2 November 2016

Dr. H. Moh. Munir, M.Ag  
NIP. 196807051999031001

Mengetahui,  
Ketua  
Program Studi KPI  
STAIN Ponorogo

**Muhammad Widda Djuhan, M.Ag.**

NIP. 197207241998031003



KEMENTERIAN AGAMA RI  
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI  
(STAIN) PONOROGO

**PENGESAHAN**

Skripsi atas nama saudara:

Nama : Nadia Faidatun Nasiha  
NIM : 211012014  
Jurusan : Ushuluddin Dan Dakwah  
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam  
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Sosial Instagram Terhadap Citra Tubuh Mahasiswa Ushuluddin dan Dakwah STAIN Ponorogo Tahun 2016

Telah dipertahankan pada sidang munaqasah di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Ponorogo pada:

Hari : Jumat  
Tanggal : 2 Desember 2016

dan telah diterima sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Komunikasi Penyiaran Islam, pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 12 Desember 2016

Ponorogo, 12 Desember 2016

Mengesahkan  
Ketua STAIN Ponorogo

**Dr. Hj. Siti Maryam Yusuf, M.Ag.**  
NIP. 195705061983032002

**Tim penguji:**

Ketua sidang : Muh. Widda Djuhan, M.Si. ( )  
Penguji I : Irma Rumtianing UH., M.S.I. ( )  
Penguji II : Dr. H. Moh. Munir, Lc., M.Ag ( )

## MOTO

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ۗ  
وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ۗ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ آبَائِهِنَّ أَوْ آبَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ  
أَبْنَائِهِنَّ أَوْ أَبْنَاءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخْوَانِهِنَّ أَوْ نِسَائِهِنَّ أَوْ مَا مَلَكَتْ  
أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَىٰ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ۗ  
وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ ۗ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ  
تُفْلِحُونَ

Artinya: Katakanlah kepada wanita yang beriman: "Hendaklah mereka menahan pandangannya, dan kemaluannya, dan janganlah mereka menampakkan perhiasannya, kecuali yang (biasa) nampak dari padanya. Dan hendaklah mereka menutupkan kain kudung kedadanya, dan janganlah menampakkan perhiasannya kecuali kepada suami mereka, atau ayah mereka, atau ayah suami mereka, atau putera-putera mereka, atau putera-putera suami mereka, atau saudara-saudara laki-laki mereka, atau putera-putera saudara lelaki mereka, atau putera-putera saudara perempuan mereka, atau wanita-wanita islam, atau budak-budak yang mereka miliki, atau pelayan-pelayan laki-laki yang tidak mempunyai keinginan (terhadap wanita) atau anak-anak yang belum mengerti tentang aurat wanita. Dan janganlah mereka memukulkan kakinya agar diketahui perhiasan yang mereka sembunyikan. Dan bertaubatlah kamu sekalian kepada Allah, hai orang-orang yang beriman supaya kamu beruntung. (An-Nur:31)<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Jakarta: Departemen Agama RI, 1998), 548.

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur *Alhamdulillah* atas segala nikmat dan karunia yang telah Allah SWT titipkan dalam hidup saya, hingga pada akhirnya sampailah saya pada akhir perjuangan dalam menyelesaikan penelitian ini. Dan tidak lupa shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada Nabi agung Muhammad SAW, yang telah mengajarkan Al-Qur'an dan As Sunnah sebagai pedoman hidup saya.

Penulis menyadari tanpa adanya dukungan dan motivasi dari pihak lain penelitian ini tidak akan mudah terselesaikan. Semua berkat bimbingan, bantuan dan nasihat dari semua pihak yang telah ikhlas diberikan kepada penulis.

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang disusun untuk melengkapi salah satu syarat dalam menempuh jenjang Strata (S1) pada program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, jurusan Ushuluddin dan Dakwah STAIN Ponorogo.

Selanjutnya, dengan penuh ketulusan hati penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Ayah dan Ibunda tercinta, Haly Nooryadi dan Nanik Dwi Astuti yang selalu menjadi penyemangat dan pelita hidup saya. Tidak pernah lelah membimbing dan mengajarkan kebaikan, senantiasa menjadi panutan dalam setiap langkah kaki saya dalam menapaki kehidupan.
2. Dosen pembimbing, Bapak Dr.H. Moh Munir, Lc, M.Ag, yang tiada henti membimbing dengan penuh kesabaran dengan segudang ilmu yang telah diberikan kepada saya sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga rahmat dan ridho Allah selalu menyertai beliau.
3. Kakak dan adiku tersayang, Laily Irma Fitriana, Muhammad Daviq Ash Shidiqy, Nabila Faizatur Rofidah, Halumma Zulfia Fitri, Dude Ziko Zaky Zaidan, dan Muhammad Rasya Al Ghifari. Terimakasih untuk setiap senyuman dan canda tawa yang kalian berikan dikala suka maupun duka.
4. Sahabat terbaikku, Aulia Amana Putri, Kholifatul Azizah Mukhtar, Anis Rifqiyatul Husna, Siti Khoirul Munawarah, dan Titin Purwaningtyas. Terima

kasih untuk dedikasi kalian selama ini, terima kasih untuk waktu, tenaga, pikiran dan semangat yang selalu kalian tanamkan dalam benak saya. Semoga kesuksesan segera menghampiri kalian.

5. Dan untuk seluruh teman dan adik-adik KPI STAIN Ponorogo. Teruslah berjuang demi secercah harapan di masa depan. Semoga skripsi ini dapat menjadi inspirasi dalam berkarya.

Ponorogo, 1 November 2016

Penulis

NADIA FAIDATUN NASIHA

NIM. 211012014

## ABSTRAK

**Nasiha, Nadia Faidatun.** 2016. Pengaruh Penggunaan Media Sosial Instagram Terhadap Citra Tubuh Mahasiswa Jurusan Ushuluddin dan Dakwah STAIN Ponorogo. **Skripsi.** Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Ponorogo. Pembimbing Dr.H. Moh Munir, Lc, M.Ag

**Kata kunci : Media Sosial Instagram, Citra Tubuh**

Instagram merupakan aplikasi berbagi foto dan video yang dikemas menarik dan mudah untuk mengaplikasikannya. Kehadiran teknologi pasti memunculkan sebuah pengaruh bagi penggunanya. Pengguna instagram secara tidak langsung akan merasakan dampak pemakaian berkelanjutan dari media sosial tersebut. Dalam ilmu psikologi ada sebuah istilah baru yang dinamakan Citra Tubuh, yaitu konsep seseorang dalam menilai penampilan, cara pandang maupun sikap dari segi psikologis maupun biologis. Instagram banyak dimanfaatkan oleh individu maupun kelompok yang mencoba mengenalkan pakaian mereka secara online dan hal itu memudahkan seorang konsumen dengan mudah dalam mengakses model fashion yang mereka inginkan. Instagram juga menyediakan kolom komentar, yang memudahkan penggunaan untuk menuliskan komentar atau status mereka, dan ini juga berpengaruh terhadap tutur bahasa seseorang. Kemudian satu pengaruh lagi yang sangat terlihat jelas adalah melalui postingan yang di unggah, dan hal itu berkaitan dengan sikap seseorang dalam menggunakan instagram.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif, teknik pengumpulan data menggunakan angket. Untuk uji validitas menggunakan rumus product moment dan uji reliabilitas menggunakan rumus Spearman brown. Sedangkan pada tahap analisis data menggunakan analisis Regresi Linier Sederhana.

Dari hasil analisa data, peneliti menyimpulkan bahwa 1) Penggunaan media sosial instagram mahasiswa Jurusan Ushuluddin Dakwah STAIN Ponorogo adalah kategori sedang dengan prosentase 68,75%. 2) Tingkat citra tubuh mahasiswa Jurusan Ushuluddin Dakwah STAIN Ponorogo adalah kategori sedang dengan prosentase 65,62%. 3) Terdapat pengaruh antara media sosial instagram terhadap citra tubuh mahasiswa Jurusan Ushuluddin dan Dakwah STAIN Ponorogo karena  $F_{hitung}$  (9,8550) lebih besar dari  $F_{tabel}$  (taraf signifikansi 1% = 7,56 dan taraf signifikansi 5% = 4,17).



## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam, yang telah menganugerahkan nikmat taufiq serta hidayahnya. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi agung Muhammad SAW yang selalu kita nantikan syafa'atnya esok di akhir zaman.

Berkat rahmat dan ridho dari Allah, sampailah penulis pada akhir penulisan skripsi ini dengan judul "**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL INSTAGRAM TERHADAP CITRA TUBUH MAHASISWA JURUSAN USHULUDDIN DAN DAKWAH STAIN PONOROGO TAHUN 2016**" guna memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S.1) Jurusan Ushuluddin dan Dakwah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Ponorogo.

Dengan segala hormat penulisan sampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya, khususnya kepada:

1. Dr. Hj. Siti Maryam Yusuf, M.Ag selaku Ketua STAIN Ponorogo.
2. Dr. H. Moh. Munir, M.Ag selaku Ketua Jurusan Ushuluddin dan Dakwah STAIN Ponorogo dan sekaligus sebagai pembimbing yang telah meluangkan banyak waktu, tenaga dan pikiran guna terselesaikannya penulisan skripsi ini.
3. Muhammad Widda Djuhan, M.Ag selaku ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam STAIN Ponorogo.

4. Bapak ibu dosen yang telah mengamalkan ilmunya selama di bangku perkuliahan.
5. Seluruh pegawai perpustakaan STAIN Ponorogo.
6. Ayah, ibu, kakak, adik, beserta seluruh sanak saudara dan keluarga yang tidak pernah berhenti memberi dukungan moril maupun materiil.
7. Seluruh Teman dan adik-adik KPI mulai dari angkatan 2016-2012 yang telah bersedia menjadi responden penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Serta seluruh pihak yang telah berperan penting dalam penulisan skripsi yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Seuntai doa dan harapan penulis untuk segala amal baik dan jasa dari semua pihak agar mendapatkan balasan sebaik-baiknya dari Allah SWT.

Penulis menyadari letak ketidaksempurnaan dalam penulisan skripsi ini tentulah banyak, oleh karena itu dengan tangan terbuka penulis mengharapkan saran dan kritik yang konstruktif dari para pembaca. Semoga tongkat estafet perjuangan ini terus berlanjut dan membawa manfaat untuk kita semua. Amin ya mujibas saailiin.

Ponorogo, 1 November 2016

Penulis

NADIA FAIDATUN NASIHA

NIM. 211012014

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi

### **BAB I : PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	8
C. Rumusan Masalah .....	14
D. Tujuan penelitian .....	14
E. Kegunaan Penelitian.....	15
F. Sistematika pembahasan.....	16

## **BAB II : LANDASAN TEORI**

### A. Deskripsi Teori

1. Media Sosial .....	18
2. Elemen-elemen Dalam Model Komunikasi .....	20
a. Pengirim.....	21
b. Pesan.....	22
c. Medium atau Saluran .....	23
d. Penerima .....	24
e. Konteks Hubungan .....	25
f. Lingkungan Sosial .....	26
3. Fungsi Media dan Pengaruhnya .....	26
4. Citra Tubuh .....	28
a. Pengertian Citra Tubuh .....	28
b. Faktor yang Mempengaruhi Citra Tubuh .....	31
c. Membentuk Citra Baru .....	35
d. Mempertahankan Citra Tubuh .....	35
5. Sikap .....	37
a. Struktur Sikap .....	38
I.    Komponen Kognitif .....	38
II.   Komponen Afektif .....	38
III.  Komponen Konatif .....	38

b. Teori Sikap .....	39
I. Belajar .....	39
II. Insentif .....	39
III. Kognitif .....	40
6. Percakapan .....	41
7. Teori Bahasa .....	41
8. Penampilan .....	42
9. Hubungan antara citra diri dengan instagram.....	44
B. Telaah Pustaka .....	46
C. Kerangka Berpikir.....	50
D. Pengajuan Hipotesis.....	51

### **BAB III:METODOLOGI PENELITIAN**

A. Rancangan Penelitian.....	52
B. Populasi,Sampel dan Responden.....	54
C. Instrumen Pengumpulan Data.....	56
D. Teknik Analisis Data.....	58

### **BAB IV : TEMUAN DAN HASIL PENELITIAN**

A. Gambaran umum lokasi penelitian	
1. Letak Geografis STAIN Ponorogo.....	70
2. Sejarah Berdirinya STAIN Ponorogo.....	70
3. Visi dan Misi STAIN Ponorogo.....	73

4.	Struktur Kepengurusan STAIN Ponorogo.....	75
B.	Deskripsi data	
1.	Data Umum Jurusan Ushuluddin dan Dakwah.....	77
2.	Data Khusus .....	82
a.	Data Variabel X.....	82
b.	Data Variabel Y.....	85
C.	Analisis Data	
1.	Analisis Data Variabel X.....	88
2.	Analisis Data Variabel Y .....	93
3.	Analisis Pengaruh Penggunaan Media Sosial Instagram Terhadap Citra Tubuh Mahasiswa Jurusan Ushuluddin dan Dakwah STAIN Ponorogo Tahun 2016	98
D.	Interpretasi .....	103
 <b>BAB V : PENUTUP</b>		
A.	Kesimpulan.....	105
B.	Saran .....	105
 DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		
RIWAYAT HIDUP		
SURAT IJIN PENELITIAN		
SURAT TELAH MELAKUKAN PENELITIAN		
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN		

## DAFTAR TABEL

No.	Tabel	Hal.
3.1	Populasi Mahasiswa Ushuluddin dan Dakwah Tahun 2016	55
3.2	Instrumen Pengumpulan Data	56
3.3	Instrumen Pilihan Ganda dengan Skala Likert	59
3.4	Tabel Anova	63
3.5	Rekapitulasi Variabel (X)	66
3.6	Rekapitulasi Variabel (Y)	67
4.1	Data Variabel X	83
4.2	Skor Jawaban Angket Variabel X	84
4.3	Data Variabel Y	85
4.4	Skor Jawaban Angket Variabel Y	87
4.5	Tabel Untuk Mencari Mean Dan Standar Deviasi Dari Variabel Media Sosial Instagram	88
4.6	Tabel Skor Kategori Variabel X	90
4.7	Tabel Kategori Variabel X	91
4.8	Tabel Prosentase Penggunaan Media Sosial Instagram	92
4.9	Tabel Perhitungan Untuk Mencari Mean Dan Standar Deviasi Dari Variabel Citra Tubuh	93
4.10	Tabel Skor Kategori Variabel Y	96
4.11	Tabel Kategori Variabel Y	96
4.12	Tabel Prosentase Citra Tubuh	97
4.13	Tabel Perhitungan Penggunaan Media Sosial Instagram dan Citra Tubuh	99
4.14	Tabel Anova	102

## DAFTAR GAMBAR

No.	Gambar	Hal.
4.1	Road MAP STAIN Ponorogo	76

## DAFTAR LAMPIRAN

No	Lampiran
Lampiran 1	Matrik penelitian
Lampiran 2	Angket Penelitian
Lampiran 3	Tabulasi sekor uji validitas variabel (X)
Lampiran 4	Tabulasi sekor uji validitas variabel (Y)
Lampiran 5	Tabel penolong penghitungan validitas variabel (X)
Lampiran 6	Tabel penolong penghitungan validitas variabel (Y)
Lampiran 7	Penghitungan uji validitas variabel (X)
Lampiran 8	Penghitungan uji validitas variabel (Y)
Lampiran 9	Penghitungan reliabilitas variabel (X)
Lampiran 10	Penghitungan reliabilitas variabel (Y)
Lampiran 11	Hasil Skor Jawaban Angket Variabel (X)
Lampiran 12	Hasil Skor Jawaban Angket Variabel (Y)
Lampiran	Riwayat hidup
Lampiran	Surat ijin penelitian
Lampiran	Surat telah melakukan penelitian
Lampiran	Pernyataan keaslian tulisan