

تطبيق تعليم الإملاء لتطوير مهارة الكتابة لطلاب الصف الأول
في المدرسة الدينية "رياضة الشبان" في معهد السلفى لتحفيظ القرآن "الحسن"

بإبادن فونوروجو

البحت العلمى



قدماته:

أزهار عفيفة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠١١٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٣

تطبيق تعليم الإملاء لتطوير مهارة الكتابة لطلاب الصف الأول
في المدرسة الدينية "رياضة الشبان" في معهد السلفى لتحفيظ القرآن "الحسن"
بإبادهن فونوروجو

البحت العلمى

مقدم الى الجامعة الاسلامىة الحكومىة فونوروجو
لاستىفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا فى تعليم اللغة العربىة



قدمته:

أزهار عفىفة

رقم دفتر القىء : ٢٠٢١٩٠١١٦

قسم تعليم اللغة العربىة

كلىة التربىة والعلوم العلمىة

الجامعة الإسلامىة الحكومىة فونوروجو

٢٠٢٣

الملخص

عفيفة, أزهار. ٢٠٢٣. تطبيق تعليم الإملاء لتطوير مهارة الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الدينية "رياضة الشبان" في معهد السلفي لتحفيظ القرآن "الحسن" بآبادن فونوروجو. البحث العلمى. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور الحاج أحمد مجيب الماجستير.

الكلمة الأساسية: تطبيق تعليم ، الإملاء ، مهارة الكتابة.

بدأ هذا البحث من مقابلة و ملاحظة أجريت في المدرسة الدينية "رياضة الشبان" لطلاب الصف الأول" في معهد السلفي لتحفيظ القرآن "الحسن" بآبادن فونوروجو. وبناءً على نتائج المقابلات، وجدت الباحثة في مدرسة دينية رياضة الشبان معهد لتحفيظ للقرآن هناك العديد من المشاكل التي واجهها طلاب، ينظر إليها عندما يواجه الطلاب امتحانات التحرير، لا يواجه عدد قليل منهم صعوبة في كتابة اللغة العربية والمهارات اللغوية الإشكالية يمكن أن يأتي هذا من عدة وجهات نظر مختلفة ومن المثير للاهتمام للغاية الدراسة.

يهدف هذا البحث إلى (١) لمعرفة على تنفيذ مرحلة التحطيط في تعلم الإملاء لتطوير مهارات الكتاب لطلاب الفصل الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن. (٢) لمعرفة على تنفيذ مرحلة التنفيذ في تعلم الإملاء لتطوير مهارات الكتاب لطلاب الفصل الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن (٣) لمعرفة على تنفيذ مرحلة التقييم في تعلم الإملاء لتطوير مهارات الكتاب لطلاب الفصل الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن

منهج البحث المستخدم من قبل الباحثة هي الدراسة الميدانية أو النوعية، ونوع البحث هو دراسة حالة أساليب جميع البيانات هو المقابلة، الملاحظة وثائق. أسلوب

تحليل البيانات هو المستخدمة من قبل ، وفحص صحة البيانات هو تقنية صحة
البيانات.



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبته الطالبة:

الإسم : أزهار عفيفة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠١١٦

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : استراتيجية المعلم في تعليم الإملاء لتطوير مهارة الكتابة لطلاب الصف الأول في

المدرسة الدينية "رياضة الشبان" في معهد السلفى لتحفيظ القرآن "الحسن" بآبادن

فونوروجو

فبعد الاطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرف،



الدكتور أحمد مجيب الماجستير

فونوروجو، ١٦ مايو ٢٠٢٣

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٤٠٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



إيكا روسديان المانديري
رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢ ٢٢٠٠٢

PONOROGO



وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : أزهار عفيفة
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠١١٦
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق تعليم الإملاء لتطوير مهارة الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الدينية "رياضة الشبان" في معهد السلفي لتحقيق القرآن "الحسن" باهادن فونوروجو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو:

اليوم : الخميس
التاريخ : ٨ يونيو ٢٠٢٣
وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية في:
اليوم : الأربعاء
التاريخ : ١٤ يونيو ٢٠٢٣

٢٠٢٣ يونيو ٨

كلية التربية والعلوم التعليمية،

الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

رقم الترخيص: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

الرئيس : الدكتور محمد مفتاح العلوم الماجستير
المتنح الأول : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير
المتنح الثاني : الدكتور احمد مجيب الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azhar Afifah
NIM : 202190116
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi : تطبيق تعليم الإملاء لتطوير مهارة الكتابة لطلاب الصف
الأول في المدرسة الدينية "رياضة الشبان" في معهد السلفي
لتحفيظ القرآن "الحسن" بآبادن فونوروجو

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya

Ponorogo, 13 Juni 2023

Penulis



Azhar Afifah
202190116

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم : أزهار عفيفة
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠١١٦
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق تعليم الإملاء لتطوير مهارة الكتابة لطلاب الصف الأول
في المدرسة الدينية "رياضة الشبان" في معهد السلفى لتحفيظ
القرآن "الحسن" باهادن فونوروجو

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشرة أو كتابة إلا
في بعض الأجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية.
وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأنا
مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروجو، ١٤ مايو ٢٠٢٣

المقررة،
METAL
TEMPER
76CAKX380354957
أزهار عفيفة

٢٠٢١٩٠١١٦

PONOROGO

الباب الأول

المقدمة

خلفية البحث



الكتابة هي واحدة من أربع مهارات أساسية في اللغة العربية التحدث والاستماع والقراءة والكتابة. مهارات الكتابة هي مهارات لغوية تظهر أو تنتج معلومات لأشخاص آخرين (قراء) في شكل قطعة من الكتابة. الكتابة هي تحويل الأفكار أو المشاعر إلى شكل مكتوب¹

الإملاء هي طريقة في تعلم اللغة العربية تركز على إتقان مهارة الكتاب أو إتقان مهارات الكتابة العربية للطلاب. في قواعد تعلم القول المأثور ، مناقشة مستفيضة لكيفية كتابة كوظيفة لها ، على القدرات الأساسية للطلاب ، وبهذه الإملاء اللغة العربية. تركز طريقة الإملاء الطريقة تعلم الطلاب أيضًا كيفية كتابة ونطق حروف المخرجة باللغة العربية طريقة واحدة لا يمكن فصلها عن مهارات الكتابة العربية ، لأن مفتاح إتقان إجراءات الكتابة العربية هو استخدام هذه الطريقة الإملاء

تم وضع طريقة الإملاء في المرتبة الأولى في تعلم إتقان مهارة الكتاب ، وذلك في تطورها بين أساليب تعلم مهارة الكتاب الأخرى. تطبيق إملاء يركز على أساسيات كتابة اللغة العربية ، لذلك يمكن القول أن هذه الطريقة لن تجعل من الصعب على الطلاب إتقانها. مع الظروف ، يجب أن يكون الطلاب على دراية بهذه الطريقة وثقافة التعود يجب تطبيق طريقة التعلم هذه. تعتبر طريقة الإملاء في اللغة العربية إحدى وسائل تحسين مهارات الكتابة بشكل صحيح وصحيح. لذلك ، فإن النتيجة المتوقعة لتدريس علم النحو هي

¹ Kamil Ramma Oensyar, Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Kalimantan selatan: IAIN Antasari Press, 2015), h.8

قدرة الطلاب على تطبيق هذه القواعد في أساليب التعبير العربي ، بحيث تكون هناك حاجة للتعلم في علم النحو المتعلق بمهارة الكتابة^٢

في مدرسة دينية رياضة الشبان معهد لتحفيظ القرآن هناك العديد من المشاكل التي واجهها طلاب مدرسة الدينية ريادلوتوس سيوبان ، ينظر إليها عندما يواجه الطلاب امتحانات التحريرية ، لا يواجه عدد قليل منهم صعوبة في كتابة اللغة العربية والمهارات اللغوية الإشكالية يمكن أن يأتي هذا من عدة وجهات نظر مختلفة ومن المثير للاهتمام للغاية الدراسة.

مدرسة دينية رياضة الشبان معهد لتحفيظ القرآن هي مدرسة تستخدم كمكان للبحث من قبل باحثين من طلاب معهد ولاية بونوروغو الإسلامي كمنشأ لتطبيق التعليم الإسلامي من أجل تطوير مهارة الكتاب

من خلال هذا النشاط، يأمل الباحثون إجراء بحث في تطوير الجودة وقدرة التعلم للصف الأول مدرسة دينية رياضة الشبان معهد لتحفيظ القرآن فونوروغو أمل الباحثون في هذا النشاط البحثي أن يتمكنوا من المساهمة في العلوم لطلاب الصف الأول في مدرسة دينية رياضة الشبان معهد لتحفيظ القرآن فونوروغو مع العنوان استراتيجية المعلم في تعلم الإملاء تطوير طلاب الصف الأول محارة مدرسة دينية رياضة الشبان معهد لتحفيظ القرآن الحسن.

﴿ب﴾ تحديد البحث

يهدف تحديد هذا البحث إلى الحد من الدراسات النوعية وكذلك الحد من البحث من أجل اختيار البيانات ذات الصلة وغير ذات الصلة قيود البحث يعتمد هذا البحث النوعي على مستوى أهمية أو إلحاح المشكلات التي تمت مواجهتها في هذه الدراسة. سيركز هذا البحث على "إستراتيجية المعلم في تعلم إملاء" لتطوير الصف الأول ماهارا كتابه سانترى مدرسة دينية رياضة

² Indriana, "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa kelas VII A MTs Aisiyyah Cabang Makassar" (Makassar, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2022), 5.

الشبان معهد لتحفيظ القرآن الحسن التي تركز دراساتها الرئيسية على تخطيط وتنفيذ وتقييم تطبيق التعلم في الصف الأول مدرسة دينية رياضة الشبان معهد لتحفيظ القرآن الحسن.

﴿ج﴾ أسئلة البحث

- بناء على الخلفية التي قد ذكرها ، يحاول المؤلف صياغة المشاكل المفيدة كأساس لإعداد هذا البحث، صياغة المشكلة على النحو التالي:
١. كيف هي تنفيذ مرحلة الحتيط في تعليم الإملاء لتنمية مهاراه الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن؟
 ٢. كيف هي تنفيذ مرحلة تنفذ في تعليم الإملاء لتطوير مهارات الكتابة لطلاب الفصل الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن؟
 ٣. كيف هي تنفيذ مرحلة التقييم في تعليم الإملاء لتطوير مهارات الكتابة لطلاب الفصل الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن؟

﴿د﴾ هدف البحث

- انطلاقا من المشاكل المذكورة فإن أهداف هذا البحث هي:
١. لمعرفة على تنفيذ مرحلة التحتيط في تعليم الإملاء لتطوير مهارات الكتاب لطلاب الفصل الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن.

٢. لمعرفة على تنفيذ مرحلة تنفيذ في تعليم الإملاء لتطوير مهارات الكتاب لطلاب الفصل الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن.

٣. لمعرفة على تنفيذ مرحلة التقييم في تعليم الإملاء لتطوير مهارات الكتاب لطلاب الفصل الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن.

﴿ ه ﴾ فوائد البحث

في كل بحث أو دراسة ، من المأمول أن ينتج عنها فوائد النظرية والعملية. كما سينتج عن هذا الباحثة وهما:

١. نظريا

من الناحية النظرية من المأمول أن يوفر هذا البحث فهماً لاستراتيجيات المعلم في التعلم الإسلامي لتطوير مهارة كتاب السننري للصف الأول مدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن

٢. عمليا

من المتوقع أن تكون الفوائد العملية لنتائج هذه الدراسة المفيدة ل:

أ. للباحثة

النسبة للمؤلف نفسه ، يمكن أن يضيف البصيرة والخبرة من حيث البحث وكمتطلب نهائي في الحصول على درجة البكالوريوس في كلية تدريس العلوم تخصص تعليم اللغة العربية

ب. بالنسبة للأطراف الأخرى ، يمكن استخدامه كمرجع أو انعكاس أو مقارنة للدراسات التي يمكن استخدامها بشكل أكبر فيما يتعلق استراتيجية المعلم في تعلم الإملاء لتطوير مهارات الكتاب

ج. بالنسبة لجامعة الإسلامية الحكومية فوتوروجو كوثيقة يمكن استخدامها كمساهمة في الفكر من أجل تحسين جودة التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية فوتوروجو.

﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

من أجل أن يكون هذا البحث أكثر منهجية بحيث يبدو أن هناك صورة موجّهة ومنطقية ومترابطة بين الفصول الفرعية والفصول التالية. سيتم تقسيم المناقشة في هذه الدراسة إلى ٣ فصول الفصول الثلاثة هي وحدة متكاملة لا يمكن فصلها لتحقيق الغرض من المناقشة بحيث يمكن وصفها بشكل صحيح. قبل الدخول إلى الفصل الأول ، يقوم الباحث يتضمنين ووصف الغلاف أو صفحة الغلاف ، و صفحة العنوان ، وصحيفة موافقة المشرف ، و صفحة التأييد ، والشعار ، والملخص ، والمقدمة ، وفي النهاية يوجد جدول المحتويات. يحتوي الفصل الأول على مقدمة تصف الخلفية ، وتركيز البحث ، وصياغة المشكلة ، وأهداف البحث ، وفوائد البحث ، ويكملها مناقشة منهجية. الفصل الثاني يحتوي على مراجعة الأدبيات. وهي نتائج الأبحاث السابقة والدراسات النظرية المتعلقة بتفسيرات النظريات التي يمكن استخدامها أو ذات الصلة كأساس الإطار عمل لوصف أهداف البحث.

لذا فإن المناقشة في هذا الفصل هي كيفية استخدام وحدة النحو في تعلم اللغة العربية في مدرسة دنية رياضة الشبان معهد سلف لتحفيظ القرآن الحسن بابادان فوتوروجو وكذلك تقييم قدرات الطلاب في النحو بعد استخدام الوحدة. يحتوي الفصل الثالث على طرق البحث التي ستصف منهج ونوع البحث ، ومواقع البحث ، ومصادر البيانات والبيانات ، وإجراءات جمع البيانات ، وتقنيات تحليل البيانات ، وفحوصات صحة البيانات ، ومراحل البحث.

الفصل الرابع يحتوي على عرض البيانات ومناقشتها. عرض البيانات ،
أي مناقشة نتائج البحث، والتي تحتوي على أوصاف بيانات عامة وأوصاف
بيانات محددة. بينما تناقش المناقشة تطبيق واستخدام كتاب مفسري القانون في
تعلم اللغة في مدرسة نور القرآن الداخلية الإسلامية ، باكوندين ، بونوروغو.
الفصل الخامس يختتم الذي يحتوي على استنتاجات واقتراحات يعمل هذا
الفصل على تسهيل فهم القراء لجوهر هذه الأطروحة.



باب الثاني الإطار النظري والبحوث السابقة

الإطار النظري

١. تطبيق تعليم

يوضح شايفول ساكالا أن التعلم هو اتصال ثنائي الاتجاه ، ويتم التدريس من قبل المعلم بينما يتم التعلم من قبل الطلاب. يُعرّف مفهوم التعلم بواسطة بأنه عملية في بيئة الشخص تتم إدارتها عن عمد للسماح له بالمشاركة في سلوكيات معينة في ظل ظروف خاصة أو إنتاج ردود على مواقف معينة لتحقيق هذه الشروط هناك حاجة إلى استراتيجية التعلم.¹

تستخدم الاستراتيجيات لتحقيق النجاح أو النجاح في تحقيق الأهداف. استراتيجيات التعلم هي أنواع وتسلسل الإجراءات التي يستخدمها و / أو يعهد بها المعلمون في أحداث التعلم المختلفة. تسمى سلسلة أنشطة المعلم والطالب في حدث تعليمي وتعليمي معين إجراء تعليمي. يتطلب تنفيذ هذه الاستراتيجية سلسلة من الأساليب أو تسمى طرق التعلم. الطريقة تعني حرفيا "الطريق". بشكل عام ، يتم تعريف الطريقة على أنها طريقة أو إجراء يستخدم لتحقيق أهداف معينة. في رأي آخر ، تم توضيح أن الطريقة هي الطريقة أو الإجراء الذي يستخدمه الميسر في تفاعلات التدريس والتعلم من خلال الانتباه إلى النظام بأكمله لتحقيق الهدف. يتم استخدام الطريقة من قبل المعلم لإنشاء بيئة تعليمية والتخصص في الأنشطة التي يشارك فيها المعلم والطلاب أثناء عملية التعلم من الشرح أعلاه ، يمكن استنتاج أنه يمكن تطبيق كيفية تنفيذ الاستراتيجية بأساليب تعلم مختلفة. في محاولة لتنفيذ طرق التعلم ، يمكن

¹ Moh Syarif Sumantri, Strategi Pembelajaran :Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar,2

للمدرسين تحديد التقنيات التي تعتبر ذات صلة بالطريقة ، واستخدام هذه التقنيات لكل معلم تكتيكات قد تختلف من معلم لآخر. تتم إدارة كل هذه السلاسل من خلال أنشطة التعلم أنشطة التعلم وفقاً لسلسلة من الأنشطة المصممة لتوفير خبرات تعليمية تتضمن عمليات عقلية وجسدية من خلال التفاعلات بين الطلاب والطلاب والمعلمين والبيئة وموارد التعلم الأخرى من أجل تحقيق الكفاءة. يمكن تحقيق أنشطة التعلم من خلال طرق التعلم المتنوعة والتي تتمحور حول الطالب. تحتوي أنشطة التعلم على المهارات الحياتية التي يحتاج الطلاب لإتقانها.²

أ. أنواع أنشطة التعلم

بشكل عام ، هناك ثلاث مراحل رئيسية في استراتيجية التعلم ، وهي المرحلة الأولية (ما قبل التدريس) ، ومرحلة التعلم (تعليمي). ومرحلة التقييم والمتابعة. يجب أن تؤخذ هذه المراحل الثلاث عند تنفيذ التعلم

١. مرحلة التخطيط

المرحلة الأولى في عملية التعلم هي المرحلة التي يتخذها المعلم عندما يبدأ عملية التعلم. بعض الأنشطة التي يقوم بها المعلم هي:

أ- يسأل المعلم الطلاب عن حضورهم ويلاحظ الغائب.

يفترض أنه ليست هناك حاجة للتحقق من الحضور واحداً

تلو الآخر ، يكفي أن نسأل من لم يحضروا ، وأسباب

ذلك. يمكن استخدام وجود الطلاب في التعلم كمعيار

لقدرته المعلمين على التدريس. لا يكون غياب الطلاب

دائماً بسبب حالة الطالب المعني (المرض ، الكسل ،

التغيب عن المدرسة ، إلخ) ، ولكن يمكن أن يحدث أيضاً

لأن تعلم المعلم غير سار ، أو موقفه غير محبوب من قبل

الطلاب أو الطلاب ، أو بسبب من تصرفات المعلم أثناء

² Moh Syarif Sumantri, Strategi Pembelajaran : Teori dan Praktik di Tingkat Pendidikan Dasar, 3

الفصل والتي كانت تعتبر في السابق ضارة لهم (التقييم غير العادل ، والعقاب الذي يسبب الإحباط ، وتدني احترام الذات ، وغيرها).

ب- اسأل الطلاب عن المدى الذي وصلت إليه المناقشة عن الدرس السابق. هذه ليست مسألة نسيان المعلم ، ولكن اختبار وفحص ذاكرته من أجل المواد التي تعلموها. وهكذا يعرف المعلم عاداته الدراسية في المنزل ، واستعداده لدرس اليوم.

ت- اطرح أسئلة على الطلاب في صف معين أو الطلاب حول المواد التي تم تدريسها مسبقًا. هذا الامر تم إجراؤها لتحديد مدى فهم المادة التي تم تقديمها. هل هو دائم للتذكر أم لا. هذه البيانات والمعلومات ليست مفيدة للطلاب فقط ، ولكن أيضًا للمدرسين إذا اتضح أنهم يستطيعون الإجابة عليها ، فمن الحكمة جدًا أن يعطي المعلم الثناء والتقدير. امنح الطلاب الفرصة لطرح أسئلة حول المادة الدروس التي لم يتم إتقانها من التعلم الذي تم تنفيذه سابقًا.

تذكر مواد الدرس السابقة (مادة الدرس السابق) بإيجاز ولكن تغطي جميع الجوانب التي تمت مناقشتها سابقًا. يتم ذلك كأساس للدروس التي ستتم مناقشتها في اليوم التالي وكجهد لتهيئة الظروف لتعلم الطلاب.

الغرض من هذه المرحلة ، في جوهره ، هو إعادة التعبير عن ردود الطلاب على المواد التي تلقوها وتعزيز ظروف التعلم فيما يتعلق بدرس اليوم. تشبه مرحلة ما قبل

التدريس في استراتيجيات التدريس أنشطة الإحماء في الألعاب الرياضية. سيؤثر هذا النشاط على نجاح الطالب.^٣

٢. مرحلة تنفيذ

المرحلة الثانية هي مرحلة التعلم أو المرحلة الأساسية. وهي مرحلة تقديم مادة الدرس التي أعدها المعلم مسبقاً. بشكل عام ، يمكن تحديد العديد من الأنشطة على النحو التالي.

أ. اشرح للطلاب أهداف التعلم التي يجب عليهم تحقيقها. يتم إعطاء معلومات مهمة عن الهدف للطلاب ، لأنه يجب تحقيق هذه الأهداف بعد اكتمال التعلم. بناءً على الملاحظات ، لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين لا يفعلون ذلك ، ومن الأفضل كتابة هذه الأهداف بشكل موجز على السبورة حتى يتمكن جميع الطلاب من قراءتها وفهمها.

ب. اكتب المادة الرئيسية التي ستتم مناقشتها في ذلك اليوم المأخوذة من الكتاب المصدر الذي تم إعداده مسبقاً. بالطبع ، المادة تتوافق مع المنهج وأهداف التعلم ، لأن المادة تأتي من الأهداف. بالإضافة إلى ذلك ، فإن الموضوع المكتوب لا يعزز الصور النمطية للذكور والإناث ، ولا يهمل أي من الجنسين ، ولا يُخضع الرجال والنساء ، ولا يحتوي على عنف ضد جنس معين.

ت. ناقش المادة الرئيسية التي كتبت في وقت سابق. هناك طريقتان لمناقشة هذا الموضوع. أولاً ، تبدأ المناقشة من وصف عام للموضوع إلى موضوع أكثر تحديداً. ثانياً: البدء من موضوعات محددة إلى موضوعات عامة. الطريقة الأفضل للقيام بها تعتمد على كل معلم. ومع ذلك ، يُعتقد أن الطريقة الأولى أكثر فاعلية لأن الطلاب يتم

³ Ibid hal 4

إعطائهم صورة شاملة للمادة ، حتى يعرف الطلاب اتجاه المادة التعليمية التي ستم مناقشتها بعد ذلك. لا يجب أن تكون المناقشة من قبل المعلم ولكن من الأفضل أن تتم مناقشتها من قبل الطلاب.

ث. في كل مجموعة من المواد التي تمت مناقشتها يجب إعطاء أمثلة ملموسة. وبالمثل ، يجب إعطاء الطلاب أسئلة أو مهام ، وتعلم كيفية تحديد مستوى فهم كل موضوع تمت مناقشته. وبالتالي ، فإن قيمة التعلم ليس فقط في نهاية التعلم ، ولكن أيضًا أثناء التعلم. إذا اتضح أنهم لا يفهمون ذلك ، فإن المعلم يكرر الموضوع قبل المتابعة إلى الموضوع التالي. وهكذا ، حتى تتم مناقشة جميع المواد الرئيسية التي تمت كتابتها. وتجدر الإشارة إلى أنه يجب أن يشارك الطلاب بنشاط في مناقشة الموضوع.

ج. يعد استخدام وسائل التعلم لتوضيح مناقشة كل موضوع أمرًا ضروريًا للغاية. يجب بالطبع تحضير الأجهزة المساعدة مثل الوسائل الرسومية أو النماذج أو الدعائم المتوقعة (إن وجدت) مسبقًا. يتم استخدام هذه الأداة في أربع مراحل من النشاط وهي ؛ المرحلة الأولى عندما يشرح المعلم للطلاب ، والمرحلة الثانية عندما يجيب المعلم على أسئلة الطلاب ، والمرحلة الثالثة عندما يطرح المعلم أسئلة على الطلاب أو عند إعطاء المهام لهم ، والمرحلة الرابعة عندما يعمل الطلاب على المهام التي قدمها المعلم والقيام بأنشطة التعلم. وبالتالي ، يمكن استخدام هذه الدعائم من قبل المعلمين والطلاب. وتجدر الإشارة إلى أن الوسائل التعليمية المستخدمة يجب أن يكون لها منظور جنساني. هذا يعني أن الأداة ليست متاحة فقط للرجال أو النساء ، وبالتالي فإن الأداة ليست متحيزة جنسائياً.

٣. مرحلة التقييم

المرحلة الثالثة أو النهائية من الإستراتيجية إلى استخدام نموذج التعلم هي مرحلة التقييم أو التقييم والمتابعة في أنشطة التعلم. الغرض من هذه المرحلة هو تحديد معدل نجاح المستوى الثاني (التعليمي) ، وتشمل الأنشطة التي يتم تنفيذها في هذه المرحلة ما يلي.

أ. اطرح سؤالاً على الفصل أو على عدد قليل من الطلاب. فيما يتعلق بجميع المواد الرئيسية التي تمت مناقشتها في المرحلة الثانية. الأسئلة المطروحة تم الحصول عليها من المواد التعليمية. يمكن طرح الأسئلة على الطلاب شفويًا أو كتابيًا. تسمى هذه الأسئلة باختبارات ما بعد. يمكن رؤية نجاح أو فشل المرحلة الثانية من قدرة الطلاب على الإجابة على الأسئلة التي طرحها المعلم أم لا. أحد المعايير التي يمكن استخدامها هو أنه إذا تمكن ما يقرب من ٧٠٪ من الطلاب في الفصل من الإجابة على الأسئلة المطروحة ، فإن عملية التعلم (المرحلة الثانية) تعتبر ناجحة.

ب. إذا كانت الأسئلة المطروحة لا يمكن الإجابة عليها من قبل الطلاب أو أولئك الذين أجابوا بنسبة أقل من ٧٠٪ ، فيجب على المعلم إعادة المادة التي لم يتقن الطلاب إتقانها.

ت. إثراء معرفة الطلاب بالكفاءات تمت مناقشته ، يمكن للمدرس إعطاء المهام / الواجبات المنزلية الحالية تتعلق بالموضوع أو الموضوع الذي تمت مناقشته

ث. أنه الدرس بشرح أو إخبار الموضوع المراد مناقشته في الدرس التالي. هذه المعلومات ضرورية حتى يتمكن الطلاب من تعلم المواد من المصادر التي لديهم.

في عملية التعلم (التعليمية) من الضروري الانتباه إلى المراحل الثلاث في التعلم حتى يكون من السهل تحقيق أهداف التعلم. تستخدم المراحل الرئيسية الثلاث لاستراتيجية التعلم طرق تعلم مختلفة. طريقة التعلم في تنفيذها لها إجراءات أو مراحل معينة. بشكل عام ، في عملية تفاعل التعلم ، يتم تجميع طرق التعلم في أربع مراحل رئيسية ، وهي المرحلة الأولية ومرحلة المناقشة ومرحلة الإنتاج ومرحلة التخفيض.

تهدف المرحلة الأولية إلى تجميع وإعداد مجموعة ذهنية ممتعة ومربحة لمناقشة المواد التعليمية. في هذه المرحلة ، يمكن للميسر مراجعة المناقشة السابقة وربطها بالمناقشة التالية. تهدف مرحلة المناقشة إلى إجراء دراسات ومناقشات ومراجعات للمواد التعليمية. في هذه المرحلة ، يبدأ الطلاب في تركيز انتباههم على موضوع المناقشة. في هذه المرحلة ، من الضروري إيجاد طريقة تناسب الغرض وطبيعة المادة وخلفية الطلاب والمعلمين. تنتج هذه المرحلة مرحلة استخلاص النتائج بناءً على جميع نتائج المناقشة بناءً على التجربة والنظرية التي تدعمها. تهدف مرحلة التراجع إلى تحديد تركيز الطلاب تدريجيًا. يجب تقليل توتر انتباه الطلاب للمواد التعليمية تدريجيًا للإشارة إلى أن عملية التعلم ستنتهي.⁴

أنواع استراتيجيات التدريس والتعلم أنواع مختلفة من استراتيجيات التعليم والتعلم بناءً على اعتبارات مختلفة ، وهي:

أ. على أساس النظر في عملية معالجة الرسائل استراتيجية استنتاجية. باستخدام

(١) إستراتيجية استنتاجية ، تتم معالجة المواد أو المواد التعليمية من التعميمات أو الصياغات العامة ، إلى تلك الخاصة أو الأجزاء. جزء يمكن أن يكون في شكل خصائص أو سمات أو خصائص.

⁴ Ibid hal 6

استراتيجية ديوك يمكن استخدامها في تدريس المفاهيم ، كلا المفهومين.

(٢) استراتيجية الاستقراء. باستخدام استراتيجية الاستقراء ، تتم معالجة المادة أو الموضوع من السمات المحددة (السمات أو الخصائص أو السمات) إلى العام أو التعميم أو الصياغة. يمكن استخدام الاستراتيجيات الاستقرائية في تدريس المفاهيم ، سواء المفاهيم الملموسة أو المفاهيم المحددة ب. بناءً على اعتبارات طرف معالجة الرسائل.

(١) استراتيجية تفسيريته. باستخدام الإستراتيجية التفسيرية ، تتم معالجة المادة أو الموضوع بواسطة المعلم. الطلاب فقط "يقبلون" من المعلم. باستخدام الإستراتيجية التفسيرية ، يبحث المعلم عن مادة الدرس ويعالجها والتي تنقلها بعد ذلك إلى الطلاب. يمكن استخدام الاستراتيجيات التفسيرية في تدريس مواضيع مختلفة ، باستثناء تلك التي تحل مشكلة في الطبيعة.

(٢) استراتيجية ارشادية. باستخدام استراتيجية الكشف عن مجريات الأمور ، تتم معالجة المواد أو الموضوع من قبل الطلاب. الطلاب الذين يبحثون بنشاط عن المواد التعليمية ويعالجونها. المعلم كميصر لتقديم التشجيع والتوجيه والإرشاد.

يمكن استخدام الاستراتيجيات الإرشادية لتدريس مجموعة متنوعة من الموضوعات بما في ذلك حل المشكلات. مع الاستراتيجية الاستكشافية ، من المأمول ألا يفهم الطلاب فقط وأن يكونوا قادرين على القيام بعمل وفقاً لأهداف التعلم التي تم تحديدها ، بل سيشكلون أيضاً مواقف إيجابية مثل كونهم نقدياً وإبداعياً ومبتكرًا

ومستقلًا و يفتح. تنقسم إستراتيجية الكشف عن مجريات الأمور إلى دسكوفيري والتحقيق.

ج. بناءً على اعتبارات المعلم التي تحدد

(١) إستراتيجية المعلم. مدرس يعلم عدد من الطلاب

(٢) إستراتيجية التدريس الجماعي (فريق التدريس). مع فريق

التدريس، يقوم اثنان أو أكثر من المعلمين بالتدريس عدد من

الطلاب. يمكن استخدام التدريس الجماعي في تدريس مادة

واحدة أو عدد من الموضوعات التي تركز على موضوع معين.

د. على أساس النظر في عدد الطلاب

(١) الإستراتيجية الكلاسيكية

(٢) إستراتيجية المجموعة الصغيرة

(٣) جيم الإستراتيجية الفردية

هـ. بناءً على اعتبارات تفاعل المعلم والطالب .

(١) إستراتيجية وجها لوجه سيكون من الأفضل استخدامها الدعائم.

(٢) إستراتيجية التدريس من خلال وسائل الإعلام. المعلم لا يتصل

مباشرة بالطلاب ، ولكن المعلم "يمثل" وسائل الإعلام. يتفاعل

الطلاب مع وسائل الإعلام°

تعريف التعلم, فهم التعلم (التعليمات) وفقاً لدياز كارلوس (٢٠١١)

هو تراكم لمفهوم التدريس (التدريس) ومفهوم التعلم (التعلم). ينصب

التركيز على الجمع بين الاثنين ، وتحديدًا على نمو أنشطة الطلاب

والطالبات. المفهوم كنظام ، بحيث يوجد في نظام التعلم هذا مكونات

تشمل: الطلاب ، والأهداف ، والمواد اللازمة لتحقيق الأهداف ، والمرافق

والإجراءات ، وكذلك الأدوات أو الوسائط التي يجب إعدادها. بعبارة

⁵ Zainal Aqib, *Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran* (Surabaya: Insan Cendekia, 2002), 53–55.

أخرى ، التعلم كنظام له غرض يحتاج إلى أن يخطط له المعلم بناءً على المناهج الدراسية المطبقة (سوكييار ، ٢٠٠٠).

تعريف انشطة التعليم، يوضح سايفول ساكالا (٢٠٠٧) أن التعلم هو اتصال ثنائي الاتجاه ، ويتم التدريس من قبل المعلم بينما يتم التعلم من قبل الطلاب. يُعرّف مفهوم التعلم بواسطة ديكينغ (١٩٨٩) بأنه عملية في بيئة الشخص تتم إدارتها عن عمد للسماح له بالمشاركة في سلوكيات معينة في ظل ظروف خاصة أو إنتاج ردود على مواقف معينة لتحقيق هذه الشروط هناك حاجة إلى استراتيجية التعلم.^٦

لتعلم عبارة عن مزيج من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم. يتكون البشر المشاركون في نظام التدريس من الطلاب والمعلمين وغيرهم من الموظفين ، على سبيل المثال العاملين في المختبرات. المواد ، بما في ذلك الكتب والسبورات والطباشير والتصوير والشرائح والأفلام وشرائط الصوت والفيديو. المرافق والتجهيزات المكونة من فصول دراسية وأجهزة سمعية وبصرية وأجهزة كمبيوتر. الإجراءات ، بما في ذلك الجداول الزمنية وطرق نقل المعلومات والممارسة والدراسة والامتحانات وما إلى ذلك.^٧

يختلف التعلم بالتأكيد عن التدريس الذي يصف من حيث المبدأ أنشطة المعلم ، في حين أن هذا التعلم هو نشاط يقوم به الطلاب.^٨ لذلك وفقًا للرأي أعلاه ، يمكن للكاتب أن يستنتج أن ما هو متوقع من التعلم هو خطوة أو جهد لتوجيه الطلاب وخلق بيئة يمكن أو تسمح بحدوث عملية التعلم.

⁶ Mohamad Syarif Sumantri, *Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo, 2016), 2.

⁷ Oemar Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2010), 57.

⁸ Abuddin Nata, *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2009), 85.

أ. خصائص التعلم

هناك ثلاث خصائص يحتوي عليها نظام التعلم وهي^٩:

- (١) الخطة ، وهي ترتيب الموظفين والمواد والإجراءات ، وهي عناصر من نظام التعلم ، في خطة خاصة
- (٢) الترابط بين عناصر نظام التعلم المتناغم في الكل. كل عنصر أساسي ، وكل عنصر يساهم في نظام التعلم
- (٣) لأهداف ، نظام التعلم له أهداف معينة يجب تحقيقها. أهداف النظام توجه عملية تصميم النظام الغرض الرئيسي من نظام التعلم هو أن يتعلم الطلاب. تتمثل مهمة مصمم النظام في تنظيم الموظفين والمواد والإجراءات بحيث يتعلم الطلاب بكفاءة وفعالية، من خلال عملية تصميم نظام تعليمي يقوم المصمم بتصميم لتوفير الراحة في محاولة لتحقيق أهداف نظام التعلم.

ب. أهداف التعلم

أهداف التعلم هي في الأساس أهداف كل برنامج تعليمي سيتم تقديمه للطلاب ، والمناهج الدراسية هي أداة لتحقيق الأهداف التعليمية. يجب تحديد صياغة أهداف التعلم أولاً ، لأن:^{١٠}

- (١) الغرض من وظائف تحديد اتجاه وأسلوب الأنشطة التعليمية
 - (٢) الهدف هو مؤشر على التنفيذ الناجح للتعليم.
 - (٣) يصبح الهدف مرشداً في كل جهد وعمل لتنفيذ التعليم
- تشمل العديد من المصادر التي يمكن استخدامها بشكل شائع في تحديد الأهداف وتحديدها فلسفة الأمة ، واستراتيجيات التنمية ،

⁹ Hamalik, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, 66

¹⁰ Muhammad Zaini, *Pengembangan Kurikulum* (Yogyakarta: Sukses Offset, 2009), 82.

وطبيعة الطلاب وكذلك العلوم والتكنولوجيا الغرض من التعليم في هذه المرحلة هو:^{١١}

- (١) بناء المنطق ، أي من خلال إقامة حوار حول شيء يتطلب التحليل والتنبؤات التي يتم التعبير عنها غالبًا
- (٢) دمج الإمكانيات الحسية مع الإمكانيات المنطقية بحيث يكون لدى الطلاب الدقة والعقلانية والنقدية

٢. الإملاء

أ. تعريف الإملاء

الإملاء لغة هو الإهمال والتأخير، وإطالة الوقت والعمر حتى يتسع الزمن للتمتع بالشيء المحبوب.^٤

جاء في لسان العرب مادة (ملل) : ((أمل) الشيء: قاله فكتب، وأملاه كامله، وفي التنزيل: (فليملل وليه بالعدل، وهذا من أمل، وفي التنزيل أيضا: فهي تملى عليه بكرة وأصيلا وهذا من أملى وقال الفراء: أمللت: لغة أهل ، أسد، وأمليت لغة بني تميم ويقال أمللت الكتاب، وأمليته، إذا ألقيته على الكاتب ليكتبه)) الحجاز، وبني وإملاء، لفظ مفرد يجمع على أمالي على غير قياس، وعلى هذا جاءت.

الإملاء فئة من الكتابة التي تركز على المظهر أو الموقف الحروف لتشكيل الكلمات والجمل. بحسب تعريف محمود معروف تكتب الحروف املاء (١٥٧:١٩٨٥) حسب موقعها الصحيح في كلمات للحماية من سوء الفهم.

تسمية بعض الكتب التراثية القديمة، كأملئ ابن الحاجب، وأمالي الزجاجي، وغيرها، إذ إن الشيخ كان يملئ على طلابه العلوم والمعارف المختلفة؟ الإملاء اصطلاحا هو فن رسم الكلمات في

¹¹ Suyuti, *Rancang Bangun Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Belukar, 2014), 145.

العربية، عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقها طبقاً لصورتها الأولى، وذلك على وفق قواعد مرعية وضعها علماء اللغة. وقيل: تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف) على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة، وذلك لاستقامة اللف.^{١٢}

وفي موضوعات الإملاء مجال خصب لتزويد التلميذ بخيرات جديدة وتنمية لقدراته العقلية والتدوقية ولثرواته اللغوية، وبالإضافة إلى تعويد المتعلم على النظام والدقة والتنسيق والميل إلى الإجازة وكما أن القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية والاشتقاقية، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية وكذلك يعد الإملاء مقياساً يعتد به لمعرفة المستوى الذي وصل إليه صغار التلاميذ في تعلمهم والخطأ الإملائي يشوه الكتابة، وقد يقف حجر عثرة في فهم الجملة، وتبيان المقصود منها، ولا يحقق التواصل المنشود، وهو غاية عملية التعليم والتعلم. كما أن هذا الخطأ يدعو إلى الإقلال من مكانة الكاتب، والخط من شأنه ويبرز الإملاء بصفة خاصة في الحلقة الابتدائية، و ذلك لأهميته في توضيح ما يكتبه التلميذ، وما يقرؤه، ونصيب الإملاء من خطة اللغة العربية . يحسب كثير من المعلمين والمتعلمين أن درس الإملاء من الدروس المحدودة الفاعلية، وأنه ينحصر في حدود رسم الكلمة رسماً صحيحاً، ليس غير. بيد أن الأمر يتجاوز هذه الغاية بكثير. إذ قمة غايات أبعده وأوسع من وقف دروس الكلمة الرسم الصحيح وإنما هو إلى جانب هذا عون للتلاميذ على إتمام لغتهم وإثرائها، ونضحهم العقلي، وتربية قدراتهم الثقافية ١٢ على الإملاء على رسم ومهاراتهم الفنية.

¹² Sumantri, 2.

وهو وسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة وأن يكون لديه الاستعداد.

الإملاء هي مادة فرعية للغة العربية وهي إحدى مجموعات مهارات تعلم اللغة العربية. في اللغة ، تأتي الإملاء من اللغة العربية ، أي كتابة شيء ما أو قوله. في غضون ذلك ، وبحسب معنى المصطلح ، يقول المعلم إن الطالب يكتب ما يقوله المعلم. يساعد الوصف المكتوب للصوت (الكلمة) المنطوق والمسموع القارئ على إعادة نطق المفردات وفقاً للنطق الأول. لذلك ، في التهجئة ، يجب وضع الأحرف في الموضع الصحيح للكلمة ، بالترتيب. حتى يصح النطق ويفهم المعنى كما يقال

الإملاء هي الطريقة المستخدمة لإتقان اللغة العربية ، وخاصة طريقة الكتابة وقواعدها. لذا فإن الإملاء هي أداة أو طريقة تعليمية تساعد الطلاب على كتابة النص العربي بشكل صحيح وصحيح من الناحية الاشتقاقية ، عادة ما يتم تفسير الإملاء على أنه إملاء ، حيث يذكر المعلم أو المربي كلمات أو جمل باللغة العربية ، ثم يكتب الطلاب ما يسمعونه في شكل مكتوب. في حين أن الإملاء في المصطلحات ، حسب أحمد عكاسي في كتابه "أصل الإملاء" ، الإملاء هي فرع من فروع المعرفة التي تدرس قواعد الكتابة العربية من الصوت إلى الكتابة ذات المعنى.^{١٣}

منهج الإملاء من مهرة الكتاب. تتضمن مهارة كتابه أو مهارات الكتابة العربية نفسها ثلاثة محتويات أساسية: أولاً ، مهارة التهجئة بشرقتين سالماتين ، مهارات نسخ الحروف الهجائية بشكل صحيح.

¹³ Muh. Yunan Putra, *Pengantar Al imla Dasar (Kaidah Praktis Menulis Arab)* (Jakarta: Guepidia, 2020), 11–12.

ثانياً: مهرة وذل عنوان المواضيحة وهي مهارة وضع علامات الترتيم بشكل صحيح. ثالثاً: مهرة الرسمي الواضح الجميل للحرف والجملة وهي مهارة الكتابة الجميلة أو فن الخط.^{١٤}

وفقاً للدكتور أحمد مذكور ، لا ترتبط املاء فقط بمجموعة من نظريات الحروف وعلامات الترتيم، ولكنها تستكشف أيضاً المستوى العملي لكيفية قراءة المعلم للنصوص من الأيسر إلى الأيسب والتي تحتوي على نظريات الإملاء إلى طلابهم لقياس مستوى فهمهم وقدرتهم على إتقان النظريات عملياً. عمر سليمان مُجد أيضاً يجادل بأن مصطلحات املاء لا يمكن فصلها عن عنصرين. مملين (مدرس يأمر أو يملي) وموملان عليه (طالب يقبل الأمر). وبسبب هذين العنصرين، يظهر الفهم أن الأمر هو قراءة النص للطلاب ، كلمة بكلمة أو جملة بجملة والسؤال الطلاب لكتابته "١٥؟"

يعتقد فوروانتو أن املاء هو التنسيق الأول للمجالات الفعالة، الإدراكية والحركية النفسية والحواس الأخرى ، في عملية تطوير ذكاء الطلاب ومهاراتهم. هذا يعني أن الطلاب يربطون بين السمع ، المنسق في الدماغ ، حيث يأمر الدماغ اليد بالكتابة (الحركة النفسية) بينما ترى العين ما إذا كانت الكتابة صحيحة (التنسيق مع الحواس الخمس، أو القراءة مرة أخرى ، أو حركة الشفة الحركية ، مبررة بواسطة الدماغ). إذا تم استخدام هذا التنسيق بانتظام ،ومن ثم يمكن اعتبار أساس التنمية قوياً "١٦."

¹⁴ Ma'rifatul Munjiah, *Imla' Teori dan Terapan* (Malang UIN Malang Press, 2009) hal.21

¹⁵ Ahmad Husin dan Abdul Aziz Nabawai, *Al-Asas fi al-Lughah al-Arabiyah* (Kairo: Al-Shadru li Khidmati al-Thiba'ah, 1987), 17

¹⁶ M Mgalim Purwanto, *Metodologi Pengajaran Bahasa* (Jakarta: PT Rosda Jayapura, 1997), hlm. 74

كما أوضح ربي الدين وزهدي أن سطح السفينة أو إملاً هو نشاط يتمثل في تشغيل الكلمات أو الجمل أو الخطابات للطلاب لمطالبتهم بكتابة ما سمعوه.^{١٧}

"من الرأيين أعلاه ، يمكن استنتاج أن المبادئ مهمة للغاية بين فروع علم اللغة. في الواقع ، تعد املاء مبدأ لإنشاء الكتابة وأيضاً كأداة لتدريب طرق تفكير الطلاب لتدريبهم على الكتابة. يمكن أيضاً استخدام طريقة املاء كمقياس لمعرفة مدى تعلم الطلاب.

في عملية التعلم لمعرفة النتائج المتوافقة ، يكون التعلم الذي يجب على المعلم تطبيقه وفقاً للشروط التي تم تحديدها ، مثل:

(١) نصوص القراءة المقدمة سهلة ، وأسلوب اللغة جيد والمعنى واضح ، وتزود الطلاب بمعرفة وأفكار جديدة ، ولا ينبغي لنصوص القراءة أن تثقل كاهل الطلاب سواء من حيث المعنى أو اللغة أو طول القراءة. يجب أن تتكيف مع مراحل التطور المعرفي والفعال والنفسي الحركي للطلاب وقدراتهم اللغوية.

(٢) تجنب الأخطاء في القراءة أو إعطاء النص

(٣) اقرأ بهدوء لا تسرعانته إلى علامات التقييم بشكل صحيح.

(٤) كرر القراءة بشكل كافٍ (مرتين أو ثلاث مرات).

(٥) استخدم صوتاً عالياً وواضحاً

ب. الغرض من تعليم الإملاء

تشمل أهداف دراسة الإملاء ما يلي:

(١) تعلم وفهم قواعد اللغة العربية وكيفية كتابتها.

¹⁷ Rosidin dan Zuhdi, *Pembelajaran Menulis dengan Pendekatan Proses* (Yogyakarta IKIP, 1999), hlm. 81

- (٢) شكل غير مباشر ، شحذ حواس البصر الخمس لما يخرج من فم المرئي وسمع ما ينقل على شكل حروف مخرجة ، حتى يتمكنوا من الكتابة بشكل جيد وصحيح
- (٣) من خلال طريقة الإملاء ، لا يستطيع الطلاب قراءة الكتابة العربية فحسب ، بل يمكنهم أيضاً كتابتها.
- (٤) اختبر معرفة الطلاب لإعادة كتابة الكلمات التي تم تعلمها
- (٥) سيتعلم الطلاب كتابة الكتابة باللغة العربية بشكل جيد وصحيح حتى يستمتعوا بها هم أنفسهم والآخرين.
- (٦) سيتعلم الطلاب أيضاً كتابة النص العربي الذي لم يعرف حتى المعنى والمعنى.
- (٧) قم بتعليم الطلاب حتى يصبحوا أكثر حرصاً في الكتابة والانتباه إلى كل كلام يصدره المعلم.
- (٨) يصبح الطلاب أكثر فهماً ويعرفون كيفية نطق أحرف الهجرة الصحيحة من خلال مخارج ، لأن المعلم سوف يملئ دائماً الكلمات العربية من خلال نطق كل حرف من حروف الهجرة من خلال حروف مخارج الصحيحة

ج. أنواع الإملاء وأساليب تدريسها

يقسم التربويون الإملاء إلى قسمين تطبيقي وقاعدي، والغرض من التطبيقي تدريب التلاميذ على الكتابة الصحيحة. حيث يبدأ تدريس هذا النوع من الصف الأول الابتدائي، ويسير جنباً إلى جنب مع حصص الهجاء والقراءة. أما النوع القاعدي فيهدف إلى تدريب التلاميذ على مفردات الإملاء بأنواعها وقواعدها المختلفة^{١٨}.

¹⁸ Fajriah, "Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah pada tingkat Ibtidaiyah," 2, 6 (2017): 40-41.

وهذا النوع يمكن تقسيمه وفقا للمنهج الذي يسلكه المعلم، أو
تقرره الجهة المشرفة على المقررات الدراسية إلى الأنواع التالية :^{١٩}
(١) الإملاء الهجائي

في هذا الدرس يُطلب من الطالب كتابة حروف حجية
مرتبة في مفردات موجودة في كتابه المدرسي أو مكتوبة على
السبورة ، ويفضل كتابتها على السبورة باستخدام أقلام الطباشير
أو الألوان يسهل على الطلاب تقليد الكتابة.
(٢) الإملاء المنقول

المنقول من "نقل - ينقل - نقلا": حوله من موضع أي
نسخ القطعة في دفاترهم أو بنقلها من بطاقات توزع عليهم أو
من السبورة. ويقصد به أن ينقل التلاميذ قطعة الإملاء المناسبة
من كتاب أو سبورة أو بطاقة بعد قراءها، وفهمها فهما واعيا
وتهجى بعض الكلمات هجاء شفويا إلى بطاقته أو دفتره أو
مفكرته، أو لوح معد لذلك، وهذا النوع من الإملاء يلائم تلاميذ
الصفوف الدينية، وقد يمتد إلى الصف الاول، ويمتاز بالاتي:
(أ) يشد انتباه التلاميذ، وينمي فيهم الرغبة في إجادة الكتابة،
وتحسين الخط والرتقاء بالمستوى الأدائي.

(ب) يعد وسيلة من وسائل الكسب اللغة والمعربي، وذلك بمناقشة
معنى القطعة، وترديد النظر فيها، ونقلها إلى الكراسات أو
البطاقات.

(ج) يساعد على انطباع صور الكلمات في الذهن، ويثبتها في
الذاكرة. يساعد على النمو الذهني، وإثارة الحذر من الوقوع

^{١٩} والتدريس الجزء الثالث، (فونوروجو: دار السلام الطباعة والنشر، ٢٠٠٢)

في الخطأ، ويعود على قوة الملاحظة، وحسن المحاكاة.
وأساليب تدريسها هي:

(١) التمهيد لموضوع القطعة على نمط التمهيد لدرس
المطالعة أي بعرض النماذج أو الصور، واستخدام
الأسئلة الممهدة.

(٢) عرض القطعة في الكتاب أو البطاقة، أو على سبورة
إضافية، دون أن تضبط كلماتها، حتى لا ينقل
التلاميذ هذا الضبط، ويتورطوا في سلسلة من الأخطاء
من جزاء هذه الصعوبات المتراكمة.

(٣) قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية.

(٤) قراءات فردية من التلاميذ، ويجب الحرص على علم
مقاطعة القارئ لإصلاح خطأ وقع فيه

(٥) أسئلة في معنى القطعة للتأكيد من فهم التلاميذ
لأفكارها، وفي هذه الخطوة تدريب التلاميذ على
التعبير الشفوي الذي ينبغي أن يكون له نصيب في
كل درس .

(٦) تهجي الكلمات الصعبة التي في القطعة، و كلمات
متشابهة لها، ويحسن تمييز هذه الكلمات إما بوضع
خطوط تحتها، و إما بكتابتها بلون مخالف و ذلك في
حال استخدام السبورة الإضافية وطريقة هذا النهجي
أن يشير المدرس إلى الكلمات ويطلب من تلميذ
قراءتها وتهجي حروفها، ثم يطلب غيره بتهجي كلمة
أخرى يختارها المدرس مشابة الكلمة الأولى من حيث
الصعوبة الإملائية، ثم ينتقل إلى كلمة أخرى وهكذا.

تنقل الكتابة من وسائط معينة في الكتاب. الطلاب أو يسمون أيضا بالإملاء المنسوخ لأنه يتم عن طريق نسخ الكتابة. هذه التحية مناسبة للمبتدئين. لذلك في المرحلة الأولية ، يتم إعطاء تعلم الكتابة للطلاب. لنقل، ويراعي فيه:

(أ) إخراج الكراسات وأدوات الكتابة، وكتابة التاريخين ورقم الموضوع

(ب) أن يعلي المدرس على التلاميذ القطعة كلمة كلمة مشيرا في الوقت نفسه إلى هذه الكلمات في حال استخدام السبورة الإضافية.

(ج) أن يسير جميع التلاميذ معا في الكتابة، و أن يقطع المدرس السبيل على التلاميذ الذين يميلون إلى التباهي بالإنتباهي قبل غيرهم. ث قراءة المدرس القطعة مرة أخرى، ليصلح التلاميذ ما وقع فيه من خطأ، أو ليتداركوا ما فاتهم من نقص.

(د) جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة.

(هـ) شغل الجزء الباقي من الخصة في عمل آخر مقيد مثل تحسين الخط، أو أما الصفان الأولى والثاني ، فلا يخصص لهما خصص الإملاء، وإنما يتصل الهجاء بالقراءة في هذين الصفين. ويدرب الأطفال على القراءة وعلى كتابة ما يقربون في وقت واحد، بل إن تقرهم على الفجاء و رسم الحروف والكلمات قد يكون في أثناء تدريبهم على مستوى أوسع.^{٢٠}

أما الصفان الأولى والثاني ، فلا يخصص لهما خصص الإملاء، وإنما يتصل الهجاء بالقراءة في هذين الصفين. ويدرب

^{٢٠} عبد العليم إبراهيم الموجة الفن المدرسي اللغة العربية، والقاهرة: در المعارف، دون السنة)، ١٩٨

الأطفال على القراءة وعلى كتابة ما يقربون في وقت واحد، بل إن تقرهم على الفجاء و رسم الحروف والكلمات قد يكون في أثناء تدريبهم على الرسم أو في عصابة الأشغال.

(٣) الإملاء المنذر

المنظور من "نظر - ينظر - نظراً" إلى : أبصره وتأمله بعينه، في تديره وفكره معناه أن تعرض القطعة على التلاميذ القرايها و فهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتخلي عنهم وتملي عليهم بعد ذلك.

(أ) يعرض المعلم العبارات أو الجمل، يقرأها بصوة مسموع، ينافس التلاميذ في المعنى الإجمالي لها، يكتب الكلمات المشتملة على المهارة بلون مغاير.

(ب) يوجه أنظر التلاميذ للكلمات ويناقشها بتوضيح المهارة وبالتحليل الصوتي والكتابي.

(ج) يدرّب التلاميذ على كتابة الكلمات منفردة.

النظر في الكتابة بتمعن في وسائط معينة ، وبعدها تنقل إلى كتاب الطالب دون النظر إلى الكتابة مرة أخرى. في هذه المرحلة ، يتم إعطاء دروس الكتابة من خلال مهمة قراءة عدة فقرات في النص ثم توجيه الطلاب لإعادة كتابة قراءتهم وتوجيه إجراءات الكتابة الجيدة^{٢١}.

(٤) الإملاء الاستمعية

لاستماعي من "سمع - يسمع - سمعا وسماعا وسماعة وسماعية": أدركه بحاسة الأذن، معناه أن يستمع التلاميذ إلى

^{٢١} عبد العليم : ابراهيم الموجيه الفني المدرسي اللغة العربية (القاهرة: در المعارف، دون السنة) ١٩٦

القطعة يقرأها المدرس مناقشتهم في معناها وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة وتملي عليهم.

هذا الإملاء يعتمد على الاستماع والتهجي بعض الكلمات فقط دون قراءة التلاميذ للقطعة، والمعلم يستطيع أن يقف على مدى ما وصل إليه تلاميذه قدرات ومهارات إملائية وهو يؤكد له مدى انطباع صور الكلمات في أذهان التلاميذ. سماع الكلمات أو الجمل أو النصوص المقروة ، ثم تدوينها. وأساليب تدريسها هي:

- (أ) التمهيد بالطريقة السابقة في المطالعة.
- (ب) قراءة المدرس القطعة ليلم التلاميذ بفكرتها العامة.
- (ج) مناقشة المعنى العام بأسئلة يلقيها المدرس على التلاميذ.
- (د) تهجي كلمات مشابهة للمفردات الصعبة التي في القطعة، وكتابة بعضها على السبورة، وينبغي أن تعرض هذه الكلمات المشابهة في جمل كاملة، حتى يكون كل عمل في الطريقة ذا أثر لغوي مفيد للتلاميذ.
- (هـ) إخراج التلاميذ الكراسات وأدوات الكتابة، وكتابة التاريخ ورقم الموضوع، وفي أثناء ذلك يحو المدرس الكلمات التي في السبورة.

قراءة المدرس القطعة للمرة الثانية ليهياً التلاميذ للكتابة، وليحاولوا إدراك المشابهة بين الكلمات الصعبة التي يسمعونها والكلمات المماثلة لها مما كان مدونا على السبورة. إملاء القطعة، ويراعي في الإملاء ما يأتي:

- (أ) تقسيم القطعة وحدات مناسبة للتلاميذ طولاً وقصراً.

ب) إملاء الوحدة مرة واحدة لحمل التلاميذ على حسن الإصغاء
وجودة

ج) إستخدام علامة الترقيم في أثناء الإملاء.^{٢٢}

٥) الإملاء الاختباري

وهو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي، وبه
يستطيع المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ
من دروس الإملاء. وسمي هذا النوع اختباريا لأنه اختبار لمدى
تحضير الطلاب واستيعابهم القواعد الإملائية.

والغرض منه تقدير مستوى التلميذ وقياس قدرته ومدى
تقدمه، ولهذا تملي عليه القطعة بعد استماعه إليها وفهمها دون
مساعدة لهتهدف إلى قياس قدرات وتقدم الطلاب في الإيملاك
التي تعلموها في الاجتماع السابق. في هذه المرحلة ، هناك
حاجة إلى مهارات الاستماع المثلى ومهارات الحفظ ومهارات
الكتابة التي يسمعا جيدا ، لأنه في هذا الدرس، يقرأ المعلم
العديد من النصوص العربية ثم يُطلب منه الكتابة للطلاب دون
الحاجة إلى إلقاء نظرة على النص الموجود.

د. أهمية تعليم الإملاء

يعد الإملاء من الأسس المهمة للتعبير الكتابي ذلك أن هذا
اللون من التعبير ترجمة بالكلام المكتوب عن النفس، وعن طريقة
يتعرف الطالب الرسم الإصطلاحي للكلمات، فيستخدمه في
الإتصال بغيره، وبتراثه، وبكل كلمة مكتوبة تثرى بها حياته.

^{٢٢} عبد العليم إبراهيم الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (القاهرة: در المعارف، دون السنة) ١٩٩

وفي موضوعات الإملاء مجال خصب لتزويد التلميذ بخيرات جديدة وتنمية لقدراته العقلية والتذوقية ولثرواته اللغوية، وبالإضافة إلى تعويد المتعلم على النظام والدقة والتنسيق والميل إلى الإجابة.

وكما أن القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من الناحية الإعرابية والاشتقاقية، فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية وكذلك يعد الإملاء مقياساً يعتد به لمعرفة المستوى الذي وصل إليه صغار التلاميذ في تعلمهم والخطأ الإملائي يشوه الكتابة، وقد يقف حجر عثرة في فهم الجملة، وتبيان المقصود منها، ولا يحقق التواصل المنشود، وهو غاية عملية التعليم والتعلم. كما أن هذا الخطأ يدعو إلى الإقلال من مكانة الكاتب، والخط من شأنه.

ويبرز الإملاء بصفة خاصة في الحلقة الابتدائية، و ذلك لأهميته في توضيح ما يكتبه التلميذ، وما يقرؤه، ونصيب الإملاء من خطة اللغة العربية^{٢٣}

يحسب كثير من المعلمين والمتعلمين أن درس الإملاء من الدروس المحدودة الفاعلية، وأنه ينحصر في حدود رسم الكلمة رسماً صحيحاً، ليس غير. بيد أن الأمر يتجاوز هذه الغاية بكثير. إذ قمة غايات أبعد وأوسع من وقف دروس الكلمة الرسم الصحيح وإنما هو إلى جانب هذا عون للتلاميذ على إتمام لغتهم وإثرائها، ونضحهم العقلي، وتربية قدراتهم الثقافية، ١٢ الإملاء على رسم ومهاراتهم الفنية.

وهو وسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادراً على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة وأن يكون لديه الاستعداد.

^{٢٣} مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥) ٢٢٧

هـ. فوائد الإملاء

هناك عدة أهداف في دراسة الإملاء وهي:

- (١) علم الطلاب كتابة الحروف والكلمات بسرعة وبشكل صحيح.
- (٢) اجعل الطلاب يركزون أكثر
- (٣) جعل الطلاب قادرين على تطوير المعرفة المعرفة من خلال الكتابة
- (٤) يمكن أن يحافظ على إرث المعرفة من جيل إلى جيل أجيال أخرى^{٢٤}

و. العوامل الداعمة والعوامل المثبطة للتعليم طريقة إملاء

- (١) العوامل الداعمة في تعليم املاء
 - (أ) هناك توقع منهج المسؤولية مع يمكن تطوير هذا التعلم تعديل قواعد العمل آخرا.
 - (ب) ردود الطلاب أنه يمكنهم الحصول على المواد درس جديد في علم الكتابة العربية.
 - (ج) توقعات المعلمين بهذا التصميم التعليمي إنتاج مزيج من التعلم الطويل مع نمو الأشياء.

(٢) العوامل المثبطة في تعليم املاء

- (أ) قلة نشاط الطلاب في الاستماع نسخ وصعوبة تمييز المخرج اكتب ما قاله الطلاب.
- (ب) يبدو أن الشحنة المادية كثيفة دائماً يستغرق وقتاً طويلاً للتقديم.
- (ج) يمكن أن تجعل الطلاب متعبين وسريعين يستسلم^{٢٥}

²⁴ Rahmi Novita, "Pengembangan Materi Qawaid Al Imla" Sebagai Penunjang Mata Kuliah Kitabah 1 (Studi Pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro". Jurnal PBA, Vol. 20 No. 01(Januari 2018), h. 120

وبالتالي نحن كمعلمين يجب أن نتدرب أكثر الطلاب ليكونوا نشطين في التعلم والقراءة و الكتابة بشكل صحيح وصحيح وفقاً للقواعد المتاحة بالفعل.

٣. مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارات الكتابة

الكتابة هي نشاط بجميع الجمل وتجميعها بطريقة تكون فيها الرسائل والمعلومات والنوايا يمكن الواردة في أفكار وآراء المؤلف تسليم جيد. في هذا الصدد المهارات تستخدم الكتابة للتسجيل أو التسجيل ، لإقناع الإبلاغ أو الإخطار والتأثير على المواقف قارئ. هذه الأهداف والغايات يمكن أن تؤلف فقط أفكاره والتعبير عنها بوضوح في شكل أو إستمارة خطية.^{٢٦}

الكتابة نشاط مستمر لذلك يجب أن يتم التعلم بشكل مستمر منذ المدرسة الابتدائية. على أساس أن الكتابة هي المهارات الأساسية حتى المخزون التالي. لذلك، يحتاج تعلم الكتابة في المدارس الابتدائية إلى الاهتمام على النحو الأمثل لتلبية القدرة على الكتابة الهدف التي كانت متوقعة.

في قاموس الاندونيسية الكبير ، قال "لزيادة" هو رفع ورفع (درجة ، مستوى ، إلخ) تكثيف (الإنتاج ، إلخ). الكتابة هي صنع الحروف (أرقام ، إلخ) بقلم (قلم رصاص ، طباشير ، إلخ). يمكن للكتابة أيضا يعني نشاطاً لإنشاء سجل أو معلومات على وسيط باستخدام الأحرف.

²⁵ Mardianto, et. Al., "Desain Pembelajaran Imla" Dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Tulisan Arab Bagi Santri Di Pondok Pesantren Ar-Raudlatul Hasanah Medan". Jurnal Edureligia, Vol. 2 No. 1 (Desember 2017), h. 575

²⁶ Sri Ningsih, Bahasa Indonesia untuk Mahasiswa (Yogyakarta : CV Andi Offset, 2007),

القدرة على الكتابة على شكل حروف بشكل صحيح وجيد ،
عدم الكتابة بمعنى الخطابة ، أي التعبير عن الأفكار أو الأفكار ،
والتجارب في اللغة المكتوبة. لذا نجاح الطلاب في المشاركة في
الأنشطة التعليمية تعليم قدرة أكثر تصميمًا في الكتابة ، وبالتالي فإن
الكتابة لها موقف إستراتيجي جدا في التعليم.

في مجال تعلم الكتاب للمشاركين عادة ما يشمل الطلاب
غيرالعرب تعلم كتابة اللغة العربية من خلال الإملاء من إدخال كتابة
الحروف إلى الكتابة جمل طويلة. الكتابة العربية جانب مهارات مختلفة
للطلاب غير العرب مع اللغة المستخدمة كلغة أم للعرب. بواسطة لأن
مبدأ التعلم مختلف^{٢٧}.

مهارة الكتابة (مهارة الكتاب او مهارة الكتابة) هي القدرة على
وصف محتويات العقل ابتداءً من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات
للجوانب التي المعقد يؤلف^{٢٨}.

من الناحية اللغوية ، فإن كلمة كتاب في اللغة العربية هي شكل
من أشكال المصدر التي تعني كتاب يكتب كتابة. وفي الوقت نفسه ،
ووفقًا للمصطلحات ، فإن الكتاب هو القدرة على معرفة الرموز
المكتوبة والفهم في تجميعها في كلمة واحدة التأكيد على حاسة
البصر. الكتابة هي نشاط بشري موجود منذ زمن طويل ، يقوم به
الإنسان منذ أن أدرك إنسانيته ، وهي الوسيلة التي يمكن للفرد من
خلالها أن ينقل أفكاره ورغباته ومشاعره للآخرين

ورأي آخر: أن الكتاب يصف اللافرة بالحروف الحجرية ،
وكتابة ما يصير كتابة وكتاب. ليس ذلك فحسب ، بل يُقال أيضًا
أن الكتاب هو نشاط للتعبير عن الأفكار والمشاعر ، وشرح التجارب

²⁷ Novi Rosmini, *Membaca dan Menulis di SD: Teori dan Pengajarannya* (Bandung: PRESS, 2006), 193.

²⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* , 151.

والظواهر وفقاً لقواعد الكتابة وهو ما يعرفه عامة الناس والقراء والكتاب الذين لديهم مبادئ وأسس علمية معينة مع إيلاء الاعتبار الواجب للشخصيات والأحداث وبعض الأدوات بحيث تقدم مفاهيم الفكر والمعرفة مساهمات قادرة على تحسين جودة المجتمع من حيالمعرفة والمعرفة والخبرة وما إلى ذلك^{٢٩}.

ب. معنى الكتابة

الكتابة - لغة - مصدر (كتب)، فيقال : كتب كتابة. ومعناها الجمع. و من هنا سمي "الخط" كتابة الجمع حروفها بعضها إلى بعض. الكتابة في اللغة من مادة ك ت ب تعني الجمع، والشد والتنظيم، كما تعني: الإتفاق على الحرية. فالرجل يكتب عبده على مال يؤديه منجماً، اي يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال، كما تعني : القضاء والإلزام والإنجاب، كما تعني : العرض والحكم والقدر وأما المعنى الإصطلاح أن الكتابة هي أداء منظم و محكم بغير به الإنسان عن افكاره و مشاعره المحبوسة من نفسه و تكون دليلاً على وجهة نظره هي النتيجة و ٢٩ وسيا في حكم الناس عليه من هذا التعريف تفهم أن الكتابة. حصيلة العقل الإنساني، بخلاف الإستماع و القراءة، حيث إنهما نافذة من توافد المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل. " الكتابة إبتداء هي أداة من أدوات التعبير وترجمة الأفكار التي تعمل في عقل الإنسان، ووسيلة أداء مهمة بين الأفراد و الجماعات والأمم والمجتمعات^{٣٠}

²⁹ Jaka Imam Mahesa Wijaya, *How To Teach Arabic Metode, Stretegi, Evaluasi, Model, dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Guepedia, 2020), 136

^{٣٠} طه على حسين الدليمي اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (فاكس : دار الشروق للنشر والتوزيع

ج. أهمية مهارة الكتابة

الكتابة مرحلة متقدمة من مراحل تطور الحضارة الإنسانية، و تعتبر مفخرة العقل البشري، وأعظم ما أنتجه العقل الإنساني، ولا تغالي عندما قلنا: إن الإنسان حين اختراع الكتابة بدا تاريخه الحقيقي، فكم ضاع من تراث الأمم بسبب عدم تسجيله كتابة وكم من أمم خلدتها التاريخ بسبب تسجيل تراثها كتابة و بين أهمية الكتابة أهما:

- (١) جزء أساسي للمواطنة، و شرط ضروري لمحو أمية المواطن
 - (٢) أداة رئيسة للتعليم بجميع أنواعه و مراحلها، والأخذ عن الآخرين فكرهم وخواطهم
 - (٣) وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفات والخطابات وغيرها
 - (٤) أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها والامم ببعضها، كما أن اختلاف الكتابة يقطع جسور الاتصال، ويمحو حلقات التاريخ، ويقطع جذور الثقافة والحضارة.
 - (٥) أداة لحفظ التراث ونقل
 - (٦) شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق
 - (٧) وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه والتعبير عما يجول بخاطره.^{٣١}
- وسيلة من وسائل الإتصال اللغوي بين الأفراد. إنها كما نعلم ضرورة إجتماعية لنقل الأفكار والوقوف على الأفكار الآخرين على إمتداد بعدي الزمان والمكان. ويتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور هي قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائيا، وإجادة

^{٣١} أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة ٦٦٠-٦٧

الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لا بد أن يكون الدارس قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا، وإلا اضطربت الرموز واستحالت قراءتها وأن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولتها، وأن يكون قادرا على إختيار الكلمات، ووضتها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل علي^{٣٢}

فقد قسم أهداف تعليم الكتابة إلى نوعين، هما: ^{٣٣}

أولا : تنمية قدرة المتعلم على التعبير الوظيفي، وهذا يعني:

- (١) تنمية قدرة الطالب على كتابة الخطابات، كتابة التقارير، الملخصات والسجلات محاضرة الجلسات، وما إلى ذلك
- (٢) إقدار الطالب على القيام بجميع الوان النشاط الغوي التي يتطلب منه المجتمع تنمية حساسية الطالب للمواقف الاجتماعية المختلفة التي تتطلب منه كتابة رسالة وبطاقة تهنئة لصديق، و كتابة مذكرة الشيء معينة

ثانيا: تنمية قدرة الطالب على التعبير الإبداعي، وهذا يعني:

- (١) تنمية قدرة الطالب على التعبير على الأفكار، الأحاسيس الانفعالات العواطف مشاعر الحزن والفرح والألم، ووصف مظاهر الطبيعة أحوال الناس كتابة الشعر القصة المقالة الخطبة المسرحية، وكل ما هو فكر جميل بأسلوب جميل
- (٢) تدريب الطالب على الرجوع إلى مصادر المعرفة والمعلومات
- (٣) تدريب الطالب على إستغلال المواد الأخرى في الت

^{٣٢}رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين (الرباط: إيسيكون ١٩٨٩)، ١٨٦

^{٣٣}وريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة ، ٧١-٧٧

د. مبادئ في تعلم مهارات الكتابة

من بين مبادئ تعلم مهارات الكتابة يكون :

- (١) يجب أن يكون الموضوع واضحًا.
- (٢) الموضوعات المستخدمة هيمن واقع الحياة أوالخبرة المباشرة للطلاب
- (٣) يجب تصحيح عمل الطالب ،إذا لم يكن كذلك ، فيجب تصحيح الطلاب لا أعرف ما الخطأ الذي فعله وسيظل يفعل ذلك خطأ التأخر^{٣٤}

هـ. فوائد الكتابة

- الوظيفة الرئيسية للكتابة هي كوسيلة للتواصل بشكل غير مباشر ، لكنه أيضًا يعمق فهمنا. بينما الفوائد الأخرى هي:
- (١) وسائل التعبير عن الذات ، أي الكشف مشاعر مثل القلق والرغبة والغضب.
 - (٢) وسائل للفهم ، بمعنى كتابة العلم المعرفة يمكن أن تلتصق بالدماع.
 - (٣) الكتابة يمكن أن تزيد من الوعي والاستيعاب البيئية ، مما يعني أن الأشخاص الذين يكتبون مطلوبون دائمًا استمر في التعلم ، حتى تصبح المعرفة واسعة.
 - (٤) الكتابة يمكن أن تزيد من المشاركة العاطفية ليس قبولًا مستقيلاً ، بمعنى كتابة سيصبح المرء حساسًا لما لا يصح من حوله ، لذلك يصبح شخصًا مبدعًا^{٣٥}.

³⁴ Abd. Wahab Rosyidi, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang : Malang Press, 2012), 98.

³⁵ Jauhari Alfin, *TIM LAPIS, Konsep Dasar Menulis* (Surabaya: Vica Graphic Desain, 2008), 13.

﴿ب﴾ البحوث السابقة

- المراجعة المتعلقة بهذه المناقشة ، يستخدم الباحثة مراجعة المجالات السابقة ذات الصلة بهذه الدراسة البحثية، نتائج هذا العمل كالتالي:
١. طروحة بعنوان تطبيق طريقة الإملاء في تحسين مهارات الكتابة في فصل اللغة العربية للصف العاشر طلاب المدرسة عالية الإرشاد سنغاي تون ، بنجر ريجنسي. يهدف هذا البحث إلى تحسين نتائج تعلم الطلاب للصف العاشر الفصل الثاني في مدرسة ثانوية عليا الإرشاد سوعاي تون للمواد العربية على طريقة الإملاء.
 ٢. طروحة بعنوان تطبيق طريقة الإملاء لتعلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الحكومية أندوهوم ، منطقة بتاع ألي الجنوبية ، منطقة هولو وسط النهر. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق طريقة الإملاء لتعلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الحكومية أندوهوم قد تم تنفيذه بشكل جيد في الأطروحة هناك أيضاً عوامل تؤثر على تطبيق طريقة الإملاء.
 ٣. روني سوسانتو، تحسين القدرة على قراءة الكتاب الأصفر في المدرسة الدينية "ريا ضة الشبان" في معهد سلف لتحفظ القرآن اخسن بابادان فونوروجو، الأسلوب المتبع في تعلم كتاب المطمة للصف الخامس تستخدم مدرسة الدينية ريبادلوتسي سيوبان طريقة سوروجان ولقيط. في تعلم كتاب المطعمة ، هناك عاملان ، وهما مصدره الداخلي داخل طلاب نفسها والعوامل الخارجية من الخارج

﴿ج﴾ إطار التفكير

إطار التفكير هو وصف للأفكار التي قدمها الباحثون بناء على الأنشطة التي سيتم تنفيذها من قبل الباحثين الوحدة هي وحدة من مواد التدريس التي يستخدمها الطلاب / الطلاب في التعلم. الوحدة المستخدمة في هذه الدراسة

هي وحدة الاملاء الكتاب الكامل "قويد في الاملة" لمحمد بن صالح العثيمين هو كتاب يناقش قواعد كتابة (راسم) الاملا. رسم هذا الكتاب المختصر مشتافة محمود الأزهري وتم إصداره عام ٢٠٠٩
سيصبح إطار التفكير هذا المرجع الأساسي في إجراء البحث. من المأمول أن يتعلم الطلاب اللغة العربية بسهولة وسرعة ودقة.



الباب الثالث

منهج البحث

﴿أ﴾ منهج ونوع البحث

١. منهج البحث

نُهج البحث المستخدم في هذه الدراسة هو نهج نوعي. يهدف البحث الذي أجرته الباحثة إلى معرفة كيفية استراتيجية معلم في تعليم الاملاء في صف الاول مدرسة الدنية رياضة الشبان، لذلك يختار الباحث. البحث النوعي.

النهج النوعي هو طريقة بحث تستخدم لفحص ظروف الكائن الطبيعي، على عكس التجارب حيث يكون الباحث هو الأداة لرئيسية.^١ يُطلق على النهج النوعي أيضًا إجراء علميا لتوليد المعرفة حول الواقع الاجتماعي ويتم إجراؤه بوعي وتحت السيطرة، كنشاط علمي، فالبحث النوعي يهتم جدا بمسألة كيفية تحليل البيانات، بحيث يمكن حساب النتائج.^٢

٢. نوع البحث

ملاحظة التي استخدمها الباحثون في إجراء هذا البحث هي الملاحظة الصريحة وهي ملاحظة ذكر فيها الباحث بصراحة لمصدر البيانات أنه كان يجري البحث. لذلك فإن أولئك الذين تمت دراستهم يعرفون من البداية إلى النهاية أنشطة الباحثين. دراسة الحالة هي دراسة تسعى إلى إيجاد المعنى ، والتحقيق في العمليات ، واكتساب فهم وفهم عميقين للأفراد أو المجموعات أو لمواقف.^٣

¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung : Alfabeta, 2017), 9

² Alfariza, *Metodologi penelitian Kualitatif* (Jakarta: Rajawali Pers, 2014), 173

³ Emzir, *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data* (Jakarta: PT Raja Grafindo Pesada, 2012), 20

كوثيفة على الرغم من عزله لاستكشاف هذه الوثائق ، نفذ الباحث خطوات دراسة الحالة التالية:

- أ. حدد الأعراض بالتفصيل ب اختيار الوسائط المناسبة للمراقبة
- ب. اختيار الوسائط المناسبة للمراقبة
- ج. صنف وظيفة الأعراض
- د. ضع خطة لأخذ العينات للحصول على الدقة المستهدفة
- هـ. يحدد الرموز التي يجب تطبيقها بشكل مشروط
- و. تم إجراء تحليل البيانات

المقابلات مع دراسة الحالة هي نوع من البحث النوعي الذي يركز على نتائج الأفراد حول شيء من حولهم. سبب صياغة ما حدث في مجال البحث كحالة أساسي في البحث النوعي، يتطلب البحث في الحالات أنشطة مستمرة ومتعمقة لاستكشاف الأفكار في الحالات، لأنه في حالة ما من الأفضل تطوير أبعاد حول الحالة قيد الدراسة ، ثم تقديم شرح لوصف الحالة التي سيتم عرضها وتعيينها كبيانات بحث.

تستفيد دراسات الحالة من تقنيات الدراسة القائمة على الملاحظة وتهدف إلى تقديم وصف لحالة معينة بطريقة توضح ما هو أكثر تركيزاً⁴ كانت الحالات التي تمت مواجهتها في في المدرسة الدينية "رياضة الشبان" لطلاب الصف الأول" في معهد السلفى لتحفيظ القرآن "الحسن" بابادن فونوروجو. وبناءً على نتائج المقابلات، وجدت الباحثة في مدرسة دينية رياضة الشبان معهد لتحفيظ للقرآن هناك العديد من المشاكل التي واجهها طلاب، ينظر إليها عندما يواجه الطلاب امتحانات التحريرية ، لا يواجه عدد قليل منهم صعوبة في كتابة اللغة العربية والمهارات اللغوية

⁴ Abdullah Manab, *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif* (Yogyakarta: Kalimedia, 2015) 75-81

الإشكالية يمكن أن يأتي هذا من عدة وجهات نظر مختلفة ومن المثير للاهتمام للغاية الدراسة.

من خلال هذا النشاط ، يأمل الباحثون إجراء بحث في تطوير الجودة وقدرات التعلم للصف الأول مدرسة دينية رياضة الشبان معهد لتحفيظ القرآن فونوروجو أمل الباحثون في هذا النشاط البحثي أن يتمكنوا من المساهمة في العلوم لطلاب الصف الأول في مدرسة دينية رياضة الشبان معهد لتحفيظ القرآن فونوروجو مع العنوان استراتيجية المعلم في تعلم الإملاء تطوير طلاب الصف الأول محارة مدرسة دينية رياضة الشبان معهد لتحفيظ القرآن الحسن.

﴿ب﴾ موقع البحث ووقته

في هذه الدراسة ، أجرى الباحثون بحثًا في مواقع تقع في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد لتحفيظ القرآن الحسن يقع في الشارع فاراع مناع رقم ٢١ بآبادان فونوروجو جاوي الشرقية في ١٧ نوفمبر ٢٠٢٢ . معهد السلفى لتحفيظ القرآن الحسن هو معهد لحفظ القرآن الذي أسسه كياهي حسين على الحاج مع كياهي قمري الحاج في عام ١٩٨٢ وتنمو حتى الآن.

كان سبب اختيار الباحث لهذا الموقع هو أنه تم العثور على مشاكل تتعلق بهذا البحث ومعه ، من المأمول أن يكون مفيدًا للباحثين وكذلك للأطراف المعنية استراتيجية المعلم في تعلم الإملاء تطوير طلاب الصف الأول مهارة الكتابة في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد لتحفيظ القرآن الحسن ومن خلال هذا البحث ، نأمل أن يكون مفيدًا للباحثين وكذلك للأطراف المعنية.

﴿ج﴾ مصادر البيانات و البيانات.

مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي موضوع البيانات التي حصلت عليها الباحثة. مصادر البيانات التي تم الحصول عليها هي كما يلي:

١. البيانات الأولية^٥

هذه البيانات هي البيانات التي تم الحصول عليها من المصدر الأول. لا يمكن استخدام هذه البيانات مباشرة^٦

البيانات الأساسية شكل الآراء من الأفراد أو المجموعات المعنية، تتم البيانات الأولية من خلال طريقتين هما: طريقة المقابلة وطريقة الملاحظة. في هذه الحالة ، نفذت الباحثة كلا الطريقتين بهدف الحصول على البيانات والمعلومات والنتائج بحثية صحيحة. في هذه الحالة ، المشاركون في البيانات الأولية هم معلمو الصف وطلاب الصف الأول في مدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفى لتحفيظ القرآن الحسن

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تم إنشاؤها من البيانات الأولية التي تم تطويرها واستخدامها كم كون في التحليل^٧. و بشكل عام ، البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها من جمع وقراءة وفهم النظريات الواردة في الكتب والمقالات والمجلات فيما يتعلق بالمواد قيد الدراسة. الأطراف المشاركة في هذه البيانات الثانوية هم: رئيس المدرسة أو رئيس المعهد ومدير رعاية الطلاب ومعلومات حول المدرسة.

﴿ د ﴾ تقنية جمع البيانات

من الناحية النظرية ، فإن إجراء جمع البيانات في هذا البحث النوعي هو استخدام النموذج الذي اقترحه لينكولن لينجلون و جوبا غوبا في عام ١٩٨٥ ، والذي تم في هذا النموذج إجراء البحث من خلال ٣ مراحل ، وهي: الملاحظة والمقابلات والتوثيق^٨.

^٥ مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)

^٦ Ir. Hamaizar Zaharuddin, *Menggali Potensi Wirausaha* (Bekasi: CV. Dian Anugerah Prakasa, 2006), 2

^٧ Ibid hal 36

^٨ Syahrudin Salim, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Cita Pustaka Media, 2007), 114.

و أساليب جمع البيانات المستخدمة في هذه البحث هي:

١. الملاحظة

الملاحظة في طريقة للحصول على المعلومات التي تتم من خلال المراقبة وتسجيل الظواهر التي سيتم استخدامها كأشياء للمراقبة في البحث. تستخدم الملاحظة التقييم وتحديد الظروف والمواقف التقييم السلوك الفردي وعملية الحدوث أو النشاط يجب ملاحظته، وأما بالنسبة لـ فاتون (١٩٩٠) فورواندي (٢٠٠١) فقد كشف أن الغرض من المراقبة هو وصف الأحداث التي تمت ملاحظتها والأنشطة التي تحدث والأشخاص المشاركين في هذه الأنشطة.^٩

٢. مقابلة

المقابلة هي نشاط للحصول على المعلومات من خلال الإجراء الأسئلة والأخوية بين المحاور واختير (الشخص الذي تمت مقابلته)، في أنشطة المقابلة ، يجب أن تكون الحمل المستخدمة قصيرة وموجزة وواضحة وليست طويلة، الأنشطة التي يجب أن يقوم بها المحاور بعد إجراء المقابلة هي:

أ. كتابة المعلومات التي تم الحصول عليها من المصدر.

ب. يجب أن يكون المحاور بإجراء المقابلة قادرا على اختيار ما هو مهم وما هو غير مهم لنقله في الدراسة.

ت. كتابة التقارير التي تم الحصول عليها بلغة جيدة ومناسبة.^{١٠}

٣. التوثيق

التوثيق هو خطوة يتم اتخاذها للحصول على البيانات المباشرة من موقع البحث، يتضمن هذا التوثيق هو: الكتب ذات الصلة والمتوافقة مع

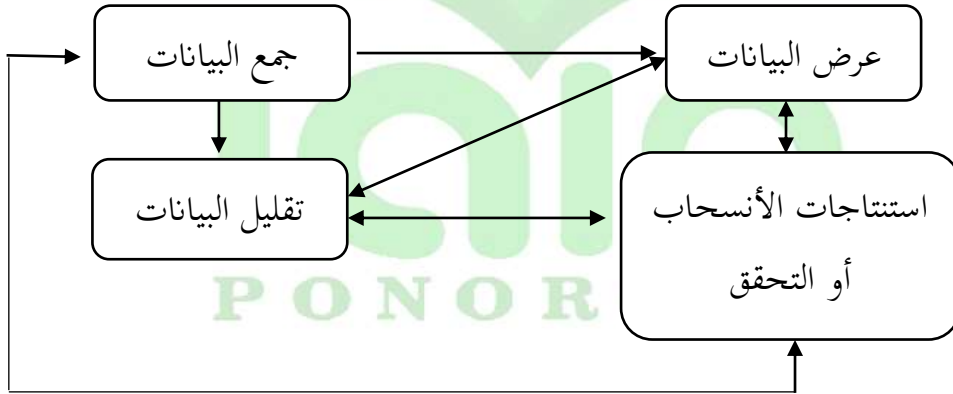
⁹ Ni'matuzahroh dkk, *Observasi: Teori Dan Aplikasi Dalam Psikologi* (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2018),

¹⁰ Erwan Juhara dkk, *Cendekia Berbahasa: Bahasa Dan Sastra Indonesia* (Jakarta: PT Setia Purna Inves, 2005), 97

المواد قيد الدراسة ، واللوائح الموجودة في موقع البحث ، وتقارير النشاط ،
والصور أو الأفلام الوثائقية التي تتوافق مع المادة قيد الدراسة، التوثيق في هذا
البحث النوعي هو مكمل الطرق المراقبة والمقابلة، في هذه الحالة تقوم
الباحثة بجمع البيانات والمعلومات اللازمة بخصوص المشاكل القائمة (تطبيق
الأساليب التواصلية على تطوير المهارة الكلام في تعلم اللغة العربية) ثم تقوم
الباحثة بفحصها ووصفها بعمق بحيث تج البيانات والمعلومات متعمقة
وداعمة وتزيد الثقة بالظواهر التي تحدث.¹¹

﴿ ه ﴾ تقنية تحليل البيانات

وفقا لنونيع موهاجير، فيما يتعلق بأسلوب تحليل البيانات فإن أسلوب
التحليل البيانات هي محاولة للعثور على الملاحظات وتنظيمها بشكل منهجي
من الملاحظات والمقابلات والتوثيق التي أجراها الباحثة وتهدف إلى زيادة فهم
الباحثة للحالات التي يدرسونها، يتم إجراء تحليل البيانات التوعوية باستخدام
البيانات وجمع البيانات وفرزها (مع ملاحظة الأشياء المهمة وتجاهل الأشياء غير
المهمة) ، والبحث عن المعلومات المهمة التي يمكن إخبارها للآخرين وإيجادها،
وصف مايلز ميليس و هوبرمان هويرمان أن عملية التحليل البيانات البحث
النوعي على النحو التالي:



الشكل ١. عملية تحليل بيانات البحث النوعي

¹¹ Ridwan, *Metode dan Teknik Penyusunan Tesis* (Bandung: Alfabeta, 2006), 105.

في ذلك الشكل أو الصور ، يعد جمع البيانات جزءا من تحليل البيانات، ويعتم تقليل البيانات نشاطا لاستكمال البيانات وفرزها إلى فئات المعينة في عرض البيانات التي تستخلص بعد ذلك الاستنتاجات بشأن البيانات الناتجة.¹² تحليل البيانات النوعية هو استقرائي بطبيعته ، أي أن التحليل يتم وفقا للبيانات التي تم الحصول عليها وتطويرها في الفرضية. من نتائج الفرضية القائلة بأن صياغة البيانات قد تم تنفيذها ، فإن الخطوة التالية هي البحث عن البيانات مرارا وتكرارا حتى تتمكن من إنتاج الاستنتاجات من نتائج الفرضية المقبولة أو تم رفضه بناء على جميع البيانات التي تم البحث عنها وجمعها. إذا تم قبول الفرضية، فسوف تتطور إلى النظرية. يهدف النهج الاستقرائي إلى المساعدة في فهم المعنى في البيانات المتعبة والمعقدة من خلال تطوير موضوعات مستمدة من البيانات الخام.¹³

يسمى اختبار الصلاحية والموثوقية التي تحدث في البحث النوعي التحقق من صحة بيانات البحث. يتكون قياس صحة الدراسة من الأدوات المستخدمة للحصول على البيانات و سواء كانت الأدوات والطرق الصحيحة والمناسبة فيما يتعلق بالبيانات التي يجب قياسها، والأدوات المستخدمة للحصول على البيانات في هذا البحث النوعي بمساعدة الطريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق، لذلك في هذه الحالة و يتم اختبار الدقة أي شكل البحث الذي يهدف إلى تصميم التركيز البحث والتحديد والإختيار المخبري البحث وإجراء البحوث باستخدام طرق في جمع البيانات و تحليل جميع النتائج البحث والإبلاغ عنها وفي هذه الحالة تحتاج الباحثة إلى إظهار التناسق فيما يتعلق بتقارير البحث بين بعضهم البعض.¹⁴

¹² Ahmad Rijali, "Analisis Data Kualitatif," Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah 17, no. 33 (2019): 81, <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>

¹³ J. Moeleong Lexy, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005), 248.

¹⁴ Ridwan, *Metode Dan Teknik Penyusunan Tesis*, 164

تضمن شكل التحقق من صحة بيانات البحث المصدقية وقابلية النقل (فحص البيانات المهمة والتخلص من البيانات غير المهمة أو القابلة للنقل) والاعتمادية (الموثوقية) واليقين (قابلية التأكيد).

وأسلوب التحقق من صحة البيانات التوعية المستخدمة في هذا البحث هو:

١. تمديد وقت المراقبة

ستكون النتائج في هذا البحث النوعي مستحيلاً إذا تم إجراء البحث مرة أو مرتين فقط، لذا فإن الحاجة إلى تمديد وقت المراقبة تهدف إلى السماح بعلاقة جيدة ووثيقة وأكثر انفتاحاً وثقة بين الباحثة والخبراء والأطراف المشاركة في البحث بحيث تكون المعلومات التي تم الحصول عليها أكثر الدقة دون الإخفاء بأي شيء.

٢. التثليث في جمع البيانات هو أسلوب لجمع البيانات يهدف إلى الجمع بين التقنيات والمصادر جمع البيانات التي تم الحصول عليها. التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات الناتجة عن استخدام البيانات الأخرى التي تهدف إلى فحص البيانات ومقارنتها.¹⁵

ومرحلة البحث في هذا البحث هي :

١. المراحل التحضيرية والمقدمة

في هذه المرحلة تتمثل الأنشطة التي تقوم بها الباحثة في جمع الكتب الداعمة كمرجع و إعداد الأسئلة التي سيتم طرحها على المخبرين عند طلب البيانات أو المعلومات التي يريدتها الباحثة في بيانات البحث.

٢. مراحل تنفيذ الأنشطة البحثية

في هذه المرحلة تقوم الباحثة بجمع البيانات الموجودة في موقع البحث باستخدام طرق الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

٣. مرحلة تحليل البيانات

¹⁵ Hadi, "Pemeriksaan Keabsahan," Jurnal Ilmu Pendidikan (2016): 74-79

في هذه المرحلة تبدأ الباحثة في جمع البيانات التي حصلت عليها الباحثة بشكل المنهجي يهدف التسهيل الفهم.

٤. مرحلة تجميع التقرير

في هذه المرحلة تبدأ الباحثة بتجميع التقرير بنتائج البحث الذي حصلت عليها الباحثة ، ثم يتم تجميع التقرير في شكل أطروحة.



الباب الربع نظرة البيانات

نظرة عامة على خلفية البحث

١. تاريخ إنشاء المدرسة الدينية رياضة شبان

المدرسة الدينية رياضة شبان في معهد السلفى تحفيظ القرآن الحسن بابادن فونوروجو، تأسست في ٢٠ يونيو ١٩٩٦ في إطار مدرسة الحسن الإسلامية الداخلية. في البداية كانت مدرسة الحسن الإسلامية الداخلية مجرد كوخ صغير يختص بحفظ القرآن الكريم فقط ولكن الطلاب الذين يدرسون فيه ليس فقط الطلاب الذين سيحفظون أو بالغيب ، ولكن هناك أيضاً الطلاب الذين لا يحفظون أو بالنظر ، ثم هناك طلاب متقدمون لذي اقترح المدرسة على قيادة المعهد ، لأنه مع سيكون وجود المدرسة نشاطاً إضافياً للطلاب إذا تعجبوا ، لذا فإن المدرسة مطلوبة فقط للطلاب الذين لا يفعلون ذلك احفظ القرآن. المدرسة هي أيضا واحدة منهم مدرسة الدينية في فونوروجو.^١

٢. الموقع الجغرافي لمدرسة الدينية رياضة شبان

يقع لمدرسة الدينية رياضة شبان في شارع فارانع ميناع رقم ٢١ فاتيهان ويتان بابادان فونوروجو. الحدود هي:^٢

- أ. الشمال: القرية التشيكية
- ب. الجنوب: قرية مانغونسومان
- ج. غرباً: قرية كوكرومينجالان
- د. الشرق: قرية سيتونو

^١ انظر رقم نص التوثيق: ٠١ / د ٢٢-٢-٨

^٢ انظر نسخة من رقم الملاحظة: ٠١ / ٠ / ٠١-٠١١-٠٥-٢-٢٢

٣. رؤية ورسالة مدرسة الدينية رياضة شبان

المدرسة الدينية رياضة شبان لها رؤية ورسالة على النحو التالي:^٣

أ. رؤية

تطوير الطلاب القادرين على أن يصبحوا بشر يخشى المسلمون الله سبحانه وتعالى بأداب الكتاب والسنة.

ب. مهمة

تحسين قدرة الطلاب على فهم القرآن والقدرة على التطور في المجتمع

٤. برنامج نشاط المدرسة الدينية

لتحقيق المثل والأهداف من أجل تخريج طلاب جيدين ، المدرسة

الدينية تنظم الأنشطة التي يجب أن يحضرها بما في ذلك جميع الطلاب

أ. الأنشطة اليومية رياضة شبان^٤

(١) محافظة نضمان

(٢) يتم تنفيذ أنشطة محافظة نادهمان في الفصل على التوالي ، لوقت

التنفيذ من ٢٠ :٠٠ : ٢٠ : ١٥

ب. لا صفية

تقام الأنشطة اللامنهجية مرة واحدة في الأسبوع هناك ٣ أنواع

من الأنشطة وهي بحث الكتب للامنهجية ، القرعة والخط والحضرة.

بينما وقت التنفيذ عقدت بعد ظهر يوم الجمعة بعد الظهر من

الساعة ١٦ :٠٠ إلى الساعة ١٧ :٣٠



^٣ انظر رقم نص التوثيق: ٠١ / د ٢٢-٢-٨

^٤ انظر نسخة من رقم الملاحظة: ٠١ / ٠ / ٠١-١١-٠١ / ٢٢-٢-٠٥

ج. الأنشطة الشهرية

(١) الاستغناء مع المجتمع

هذا النشاط ليس فقط طلب صلاة إلى الله سبحانه وتعالى من أجل السلامة والنجاح في الأنشطة في المدرسة ، بل يهدف أيضًا إلى إقامة صداقة مع المجتمع.

(٢) ندوة العبودية

من أجل تعزيز المادة التي تمت دراستها فيها الفصل ، كل شهر تعقد المدرسة ندوات أوبودية التي يمارسها الضباط المعينون من الصف الأول إلى الصف السادس مباشرة

(٣) مجلة وول

لزيادة إبداع الطلاب ، من المقرر عمل مجلة حائط كل شهر يتم تسليمها إلى كل فصل ، وسيحصل الفصل الأفضل أو الأكثر إبداعًا على جائزة

د. الأنشطة السنوية

(١) امتحان المدرسة

تعقد امتحانات المدرسة مرتين ، وهما امتحانات الفصل الدراسي الفردي والزوجي الفصل الدراسي

(٢) تنظيم إحياء ذكرى الأعياد الدينية الإسلامية

تنظيم إحياء ذكرى الأعياد الدينية الإسلامية الكبرى مثل عيد ميلاد النبي محمد ﷺ

(٣) مسابقة نهاية العام

أقيمت المسابقة خلال فترة الإجازة قبل توزيع بطاقات التقرير

(٤) تخرُّج

يقام هذا الحدث كشكل من أشكال إطلاق نجاح الطلاب الذين أكملوا تعليمهم بنجاح في المدرسة الدينية رياض لوتسي سيوبان لمدة ٦ سنوات ويقام هذا الحدث مرة واحدة في السنة / كل عام

(٥) انتخاب رئيس أوسيمما

لمواصلة تتابع إدارة أوسيمما ، قبل عقد الإجازة الطويلة ، يتم إجراء انتخابات لاختيار رئيس أوسيمما الجديد في نهاية العام الدراسي.

٥. حالة معلمي طلاب والمدرسة الدينية رياضة شبان

أما بالنسبة لحالة طلاب مدرسة الدينية الريادلوتسي سيوبان ، أي للصف الأول هناك ٢٣ طالبا وتفاصيل ١٢ طالبا و ١١ طالبة. ثم في الصف الثاني هناك ٣٢ طالبًا ، مع تفاصيل ١١ طالبًا و ٢١ طالبة. ثم في الصف الثالث كان هناك ٤٢ طالبًا بتفاصيل ١٧ طالبًا و ٢٥ طالبة ، يتكون الفصل الرابع من ٥٣ طالبًا و ٢١ طالبًا و ٣٢ طالبة. الصف الخامس بإجمالي ٣٢ طالبًا ، مع تفاصيل ١٧ طالبًا و ١٥ طالبة. والأخير هو الصف السادس بإجمالي ٣١ طالبًا بتفصيل ٨ طلاب و ٢٣ طالبة ، وبذلك يكون العدد الإجمالي ٢١٣ طالبًا. أما بالنسبة لحالة معلمي المدرسة الدينية ، حيث كان هناك ٢٢ معلمًا من معلمي الموكيم والقرآن ، وتفصيل ٦ مدرسين نھو ، و ٣ مدرسين شرف ، و ٦ مدرسين للتجويد ، و ٦ مدرسين فقه وأصول ، ومعلم إيملا.

فيما يلي قائمة بأسماء طلاب الصف الأول الابتدائي مدرسة الدينية "رياضة الشبان" في التعليم الاملاء

اسم الطلاب لدرسة الاملاء

اسم الطلاب	رقم
الفين حكيم	١
الفينو احكام	٢
احمد مُجَّد	٣
ايتالله تذكيري	٤
دييا فرييانا	٥
هيرو جاندر	٦
حفذيلة الفيتما	٧
لكمان حكيم	٨
مُجَّد كاليه كيبران	٩
مُجَّد حسن	١٠
محيدين	١١
مخلصن املي	١٢
نظيفا امندا	١٣
نفيس	١٤
نيلا فريدا دييا	١٥
نوبا ريزا يسف	١٦
رزقي رحمة	١٧
ريزال شاكير عبدالله	١٨
صفانا نيل	١٩
صليحون فوجا كوسوما	٢٠
شاهرول عزيز	٢١
اوجي جاهيا شاري	٢٢

وايي نور	٢٣
زيدني	٢٤

٦. مرافق المدرسة الدينية والبنية التحتية

الوسائل هي أي شيء يمكن استخدامه كأداة في تحقيق الأهداف والغايات ، والاقتراحات تعني الأدوات أو الوسائط. بينما البنية التحتية التعليمية هي كل ما يدعم تنفيذ عملية التحول في التعليم. بحيث تكون مرافق التعليم الإسلامي وبنيته التحتية هي كل ما يتم استخدامه في شكل أدوات أو سلع تُستخدم لدعم تنفيذ الأهداف التعليمية. المرافق والبنية التحتية في مدرسة الدينية رياضة شبان هي جهاز كمبيوتر واحد وطابعة خزانة مكتبية وطاولة مكتب واحدة و ٦ مكاتب للمدرسين و ٥ طاولة للطلاب و ٦ سبورات وجهاز عرض^٥.

ب) عرض البيانات

١. تنفيذ مرحلة التخطيط في تعليم الإملاء لتنمية مهاراه الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن

في أنشطة التعلم في برنامج إملاء ، تعتبر استراتيجية المعلم مهمة جدًا لتحسين مهارات مهارة الكتابة لدى الطلاب ، وهي عدة طرق وهي: إملاء الحجاءى، إملاء المنقل ، وإملاء المنذر، وإملاء الاستماعية ، والتي تعتبر وسيلة فعالة لإعطاء إملاء. يمكن للمواد التعليمية للطلاب أن تساعد الطلاب في تحسين مهارات مهارة كتاب الطلاب.

^٥ (جمعية الأنشطة وإرشادات التنفيذ) المدرسة الدينية رياض لوتوسي سيوبان العام الدراسي

بناء على نتائج المقابلات مع الأستاذ أرشاد الرفاعي كمدرس إملا و الأستاذ اوليل لابصار بصفته طالب بدال إملاء في الصف الأول مدرسة دينية رياضة شبان من أجل تحسين مهارات مهارة الكتابة لدى الطلاب. تتضمن مرحلة التخطيط على الخطوات الأولية التي يجب أن يتخذها المعلم قبل البدء في أنشطة التعليم حتى يتم تحقيق أهداف التعليم. في هذه المرحلة، طورت أستاذ ارشاد و استاد اوليل.

٢. تنفيذ مرحلة التنفيذ في تعليم الإملاء لتنمية مهاراه الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن

في هذه المرحلة، يقوم المعلم بتنفيذ كل ما يلزم أجزائه أثناء عملية التعليم، مثل إعداد المواد التعليمية والوسائل المستخدمة. ومن خلال إعداد كل شيء يمكن أن يبدأ عملية التعليم دون أي مشكلات. الشيء الرئيسي هو إعداد المواد التعليمية التي سيتم تدريسها للطلاب.

(١) المرحلة المقدمة

يدخل المعلم الفصل، ثم يقول مرحبا ويقراء الدعاء معا، وبعد ذلك يتحقق المعلم من حضور الطلاب من خلال قراءة كشف الحضور للطلاب ثم يكرر المعلم المادة السابقة المقدمة أثناء عملية التعليم ، تهدف ألا الطلاب بالمواد السابقة .

(٢) المرحلة الأساسية

في هذه المرحلة يشرح المعلم المادة المراد تسليمها بطريقة إملا الحجاي ، يكتب المعلم أولا على السبورة ثم يقرأ المعلم ويتبعه الطالبة نيا قالت إن هذه الطريقة أوضح كما ذكر الأستاذ أرسياذ والأستاذ اوليل كمعلمة للصف الأول املاء في مدرسة دينية رياضة شبان في مقابلة مع الباحثين: أولا أكتب المفردات

أو لفظها على السبورة ، ثم قلت اللافاز والطلاب أيضا هتفوا وكتبوا أيضا هذا يمكن أن يدعم استراتيجية المعلم في تحسين مهارات مهارة كتابه سانتري بسبب حماس وحماس الطلاب في تعلم املاء صرح بذلك الأستاذ أوليل كمدرس بديل املاء للصف الأول في مدرسة دينية رياضة شبان في مقابلة مع الباحثين: طلاب نشط للغاية في المشاركة في أنشطة عملية التعلم املاء وجميع الطلاب يهتمون بشرح المعلم في هذه المرحلة ، يفكر المعلم للطلاب حول المواد التي سيتم تسليمها من قبل المعلمين والطلاب الذين يقومون بالنسخ في دفاتر الملاحظات الخاصة بهم.

(٣) المرحلة المتوسطة

في هذه المرحلة يستخدم المعلم طريقي املاء الثانية والثالثة و الربعة ، وهما طريقة املاء المنقل وطريقة املاء المندر و املاء الاستماعي والتي في هذه المرحلة طريقة إملاء منقول (إعادة الكتابة بالنظر إلى النص). في هذه الطريقة ، يتفاعل الطلاب مباشرة مع النص المراد كتابته. لأنهم في هذه العملية ، يتبهنون إلى الكلمات والجمل المقتبسة بالتفصيل ، من حيث الهيكل والشكل والمعنى. طريقة املاء التالية هي املاء المندر: عرض جمل عديدة على الطلاب من خلال قراءتها وفهمها ثم إغلاقها وتهجئتها. يوجد في هذا النظام العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها ، بما في ذلك: تدريجياً في تقديم الموضوعات من وجهة نظر المستخدمين ، وطولها ومعناها ؛ تقديم تقييمات للطلاب في أي وقت مع موضوعات تتكون من جمل مختلفة مطبوعة في أذهانهم ، وتكرار التمارين لتحقيق الكمال في التقييم. لطريقة الإملاء الرابعة وهي

إملاء الاستماعي إملاء الاستماعية وهي سماع الطلاب لمقطع من الكلمات بعد مناقشة الجمل.

٣. تنفيذ مرحلة التقييم في تعليم الإملاء لتنمية مهاراه الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن

في هذه المرحلة، يقوم المعلم بإجراء تقييم تعليمي يحدد مدى نجاح العملية التعليمية وأيضًا لاكتشاف عملية تطوير تعلم إملاء لتحسين مهارات مهارة الكتابة لدى الطلاب. نوع الاستراتيجية التي يستخدمها المعلم في هذه المرحلة هو استخدام الأخير طريقة إملاء ، وهي إملاء الاختباري.

ثم قلة حضور المشاركين وقلة الانتباه أثناء التعلم حتى لا يتم فهم المادة المقدمة ، فغالبًا ما لا يدخل الأستاذ أثناء جدول التعلم إملاء الذي يتم جدولته مرة واحدة في الأسبوع ، ونقص الوسائط في التعلم بناءً على الملاحظات التي قدمها الباحثون ، وجد الباحثون حقيقة أن الطلاب يمكنهم كتابة أحرف ييجون بعد استخدام الطريقة في نظرتي السابقة ، وهي استخدام طريقة إملاء الهجاءي، إملاء المنقل، إملاء المنذر، إملاء الاستماعي، و إملاء الاختباري.

في رأي الباحث بنتائج الملاحظة ، رأى الباحث مباشرة كيف قدم المعلم مع الأساليب في نظرية أطروحتي. في رأي الأستاذ أرشاد كمدرس إملاء للصف الأول بالمدرسة الدينية رياضة الشبان، قال " لا ، كان طريقي السابق هو فهم الطلاب فقط"^٦

^٦ نتائج محضر المقابلة مع الأستاذ أرشاد

في رأي الباحث بنتائج الملاحظة ، رأى الباحث مباشرة كيف قدم المعلم مع الأساليب في نظرية أطروحي ، كما لاحظ الباحث نتائج كل طريقة يستخدمها مدرسان.

في رأي الأستاذ اوليل ، حيث قال أستاذ بدال إملاء من الصف الأول المدرسة: "استخدام طريقة املاء مفيد جدًا في عملية تعليم املاء ، خاصة في تحسين مهارات كتابة المهارة لدى الطلاب"

ج البحث

١. تحليل البيانات عن تنفيذ مرحلة الحتيط الإملاء لتنمية مهاراه الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان معهد السلفي لتحفيظ القرآن الحسن

قدرة الطلاب على الكتابة من خلال مواد التعلم املاء لتحسين مهاراتهم في مهارة الكتاب من خلال طريقة املاء التي يمكن للطلاب معرفة وفهم وإضافة وتطبيق كتابة الإملاء. كما ستكون قواعد الكتابة مصدرًا للطلاب لتطوير مهارات الكتابة العربية بقواعد جيدة وصحيحة ، مع زيادة المعرفة من المتوقع أن يتمكن الطلاب من كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح وفقًا للقواعد ، سواء من حيث تعلم اللغات العربية الأخرى مثل علم النحو و الصرف. وفن الجمال كتابة الخط العربي من البيان أعلاه ، وجد الباحث تعزيزًا من قبل الأستاذ اوليل نتيجة مقابلة معه ، وقال "أعتقد أن طريقة من طريقة املاء الهجاءي إلى طريقة املاء الإختباري تساعد الطلاب حقًا في عملية تعلم املاء ، وكذلك يمكن أن تحسن من مهارات كتاب المهرة للطلاب أيضًا "وبحسب المعطيات هذا مطابق لرأي الدكتور احمد مدزكور ورأي عمر سليمان مُجدويقول في كتابه أن املاء لا تتعلق فقط بمجموعة من نظريات الحروف وعلامات الترقيم ، بل تستكشف أيضًا المستوى العملي لكيفية قراءة المعلم

للتصوص من أبسطها إلى أصعبها والتي تحتوي على نظريات املاء .لطلابها
لقياس مستوى قدرتهم في إتقان نظريات المصطلحات لا يمكن فصلها عن
عنصرين. مملين (مدرس يأمر أو يملي) وموملان عليه (طالب يقبل الأمر).
وبسبب هذين العنصرين، يظهر الفهم أن الأمر هو قراءة النص للطلاب ،
كلمة بكلمة أو جملة بجملة والسؤال الطلاب لكتابتة, ثم قال هناك توقع
منهج المسؤولية مع يمكن تطوير هذا التعلم تعديل قواعد العمل آخرا,
ردود الطلاب أنه يمكنهم الحصول على المواد درس جديد في علم الكتابة
العربية, توقعات المعلمين بهذا التصميم التعليمي إنتاج مزيج من التعلم
الطويل مع نمو الأشياء.

٢. تحليل البيانات عن مرحلة التنفيذ في تعليم الإملاء لتطوير مهارات الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان

المرحلة الثانية هي مرحلة التعلم أو المرحلة الأساسية. وهي مرحلة تقديم
مادة الدرس التي أعدها المعلم مسبقًا. بشكل عام ، يمكن تحديد العديد
من الأنشطة على النحو التالي هناك العديد من المشاكل الكامنة وراء هذا
البحث مشاكل لغوية وغير لغوية ولها عوامل مختلفة لتي تؤثر على حدوث
هذه المشاكل من نتائج الورقة وجد الباحث عدة أخطاء في عمل
الطالب التي تتشابه في النطق ولكنها تختلف في الهجاء العوامل التي تؤثر
على حدوث المشاكل يكمن الاختلاف في اختلاف لهجة المعلم وخلفية
المشاركين تعلم قراءة القرآن. لم يتعلم العديد من الطلاب المهارات أبدًا
أكتب بالعربية خاصة بطريقة الإملاء فيجعلها يجد بعض الطلاب صعوبة
في كتابة كلا الحرفين قائمة بذاتها ، الحروف متصلة بالإضافة إلى الوظائف
المختلفة لكل منها حرف علة بالعربية. أكبر عامل مؤثر.

المشكلة هي الاختلاف في الخلفية التعليمية مملوكة للطلاب مهارات
الكتابة العربية وفق القواعد يجب أن تكون املاء قد تم تقديمها منذ سن

مبكرة ، وتعليمها الابتدائية والمتوسطة ، وكذلك يتقن في المستوى الأعلى ومع ذلك ، فإن العديد من الحقائق في هذا المجال تظهر ذلك أكثر المعلم يعلم اللغة العربية بحفظ المفردات تقليد القراءة والإجابة على الأسئلة. وقد أكد الأستاذ أوليل هذه العبارة ، حيث قال إن "هناك العديد من العوامل المثبطة لتعلم التعاليم الإسلامية ، بما في ذلك عدم اهتمام الطلاب بالتعلم ، ثم هناك أيضًا بعض الطلاب الذين ليس لديهم بعد كتيب في تعلم التعاليم الإسلامية.⁷ كما ينبغي " . وبالمثل ، كما قال الأستاذ أرشاد قال إن "عددًا من العوامل الداعمة والمثبطة في التدريس الإسلامي لها علاقة بالعديد من مرافق البنية التحتية للمدرسة التي هي أيضًا غير كافية ، فضلاً عن اهتمام الطلاب وعدم التقارب بين الطلاب والمعلمين في الفصل الدراسي. في عملية تعلم التعليم الإسلامي " ثم قلة نشاط الطلاب في الاستماع نسخ وصعوبة تمييز المخرج اكتب ما قاله الطلاب, يبدو أن الشحنة المادية كثيفة دائماً يستغرق وقتاً طويلاً للتقديم, يمكن أن تجعل الطلاب متعبين وسريعين يستسلم

وبالتالي نحن كمعلمين يجب أن نتدرب أكثر الطلاب ليكونوا نشطين في التعلم والقراءة و الكتابة بشكل صحيح وصحيح وفقاً للقواعد المتاحة بالفعل .

٣. تحليل البيانات عن مرحلة التنفيذ في تعليم الإملاء لتطوير مهارات

الكتابة لطلاب الصف الأول في المدرسة الدينية رياضة الشبان

المرحلة الثالثة أو النهائية من الإستراتيجية إلى استخدام نموذج التعلم هي مرحلة التقييم أو التقييم والمتابعة في أنشطة التعلم. الغرض من هذه المرحلة هو تحديد معدل نجاح المستوى الثاني (التعليمي) ، وتشمل الأنشطة التي يتم تنفيذها في هذه المرحلة ما يلي.

⁷ Fatkhurrohman, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, Vol 6.

- أ. اطرح سؤالاً على الفصل أو على عدد قليل من الطلاب.
- ب. إذا لم يفهم الطلاب ، كرر مادة لم يتقنها الطلاب.
- ج. يمكن للمدرسين إعطاء المهام الحالية / الواجبات المنزلية تتعلق بالموضوع أو الموضوع الذي تمت مناقشته.
- د. أنه الدرس بشرح أو إخبار الموضوع المراد مناقشته في الدرس التالي.



الباب الخامس

الخاتمة

﴿أ﴾ الإستنتاج

بناء على بيانات بحثية حول استراتيجية المعلم في تعليم املاء لتحسين مهارات طلاب الصف الأول في المدرسة الدنية رياضة الشبان معهد تحفظ القرآن الحسن بآبادان فونوروجو ثم يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

أ. تطبيق تعليم الاملاء لتطوير مهارة الكتابة لطلاب صف الاول في معهد سلفي لتحفيظ القرآن الحسن بآبادان فونوروجو بثلاث مراحل يعنى

١. مرحلة التخطيط

٢. مرحلة التنفيذ

٣. مرحلة التقييم

﴿ب﴾ الإقتراحات

من سلسلة التحليلات والاستنتاجات للباحثة، بكل تواضع ستقترح الباحثة بعض التوصيات التي يتم النظر فيها، وهي:

١. للمعلمين

يُتوقع من معلمي املاء أن يكونوا أكثر انضباطاً بالوقت وأن يشاركوا بنشاط في تعلم املاء ومن المتوقع أيضاً أن يكونوا أكثر إبداعاً في تقديم أساليب التعلم

٢. للمدارس

تقديم رؤى ورؤى مهمة ، خاصة فيما يتعلق بتعلم التعاليم الإسلامية لتحسين مهارات قراءة الكتب لدى الطلاب

٣. للطلاب

من المتوقع أن يظل الطلاب متحمسين لتعلم الإيماء ، لأن الإيماء سهل
التعلم بعد فهمه جيدًا



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية و تطبيقه على مهارة الكتابة

لتدريس الجزء الثالث، (٢٠٠٢) (فونوروجو: دار السلام الطباعة والنشر،

انظر رقم نص التوثيق: ٠١ / د ٢٢-٢-٨

انظر نسخة من رقم الملاحظة: ٠١ / ٠ / ٠١-٠١١ / ٢٢-٢-٠٥

جمعية الأنشطة وإرشادات التنفيذ، ٢٠٢٢/٢٠٢٣ المدرسة الدينية

عبد العليم إبراهيم الموجة (١٩٨) لفن المدرسي اللغة العربية، والقاهرة: در

المعارف، دون السنة

طه على حسين الدليمي (٢٠٠٥) اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (فاكس

: دار الشروق للنشر والتوزيع، ١١٩،

عبد العليم (١٩٦) ابراهيم الموجيه الفني المدرسي اللغة العربية (القاهرة: در المعارف،

دون السنة

عبد العليم (١٩٩) إبراهيم الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية (القاهرة: در المعارف،

دون السنة

مصطفى رسلان، (٢٠٠٥) تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع،

٢٢٧

محمود يونس و قاسم بكري (٢٠٠٢)، التربية والتدريس الجزء الثالث (فونوروجو: دار

السلام الطباعة شر ، ١٨

طه على حسين الدليمي (٢٠٠٥) اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (فاكس

: دار الشروق للنشر والتوزيع، ١١٩،

رشدي أحمد طعيمة، (١٩٨٩)، ١٨٦ تعليم العربية لغير الناطقين

وريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة ،

مصطفى رسلان، (٢٠٠٥) تعليم اللغة العربية (القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع

نتائج محضر المقابلة مع الأستاذ أوليل

نتائج محضر المقابلة مع الأستاذ أرشاد

ب. المراجع الإندونيسية

Syata, Bakri. *I'annah At-Talibin* Vol.4. Surabaya: Al-Hidayah.

Indriana. *Penerapan Metode Imla'*. Makassar, Universitas Muhammadiyah Makassar, 2022.

Kamil Ramma Oensyar, Ahmad Hifni, Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Kalimantan selatan: IAIN Antasari Press, 2015),

Aqib, Zainal. *Profesionalisme Guru dalam Pembelajaran*. Surabaya: Insan Cendekia, 2002.

Sumantri, Mohamad Syarif. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo, 2016.

Hamalik, Oemar. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2010.

Putra, Muh. Yunan. *Pengantar al Imla Dasar (Kaidah Praktis Menulis Arab)*. Jakarta: Guepedia, 2020.

Munjiah, Ma'rifatul. *Imla' Teori dan Terapan*. Malang: UIN Malang Press, 2009.

Husin, Ahmad dan Abdul Aziz Nabawi. *Al-Asas fi al-Lughah al-Arabiyah*. Kairo: Al-Shadru li Khidmati al-Thiba'ah, 1987.

Purwanto, M Mgalim. *Metodologi Pengajaran Bahasa*. Jakarta: PT Rosda Jayapura, 1997.

Rosidin dan Zuhdi. *Pembelajaran Menulis dengan Pendekatan Proses*. Yogyakarta IKIP, 1999.

Fajriah. "Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah pada tingkat Ibtidaiyah," 2, 6 (2017).

Wijaya, Jaka Imam Mahesa. *How To Teach Arabic Metode, Stretegi, Evaluasi, Model, dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Guepedia, 2020.

Zaharuddin, Hamaizar. *Menggali Potensi Wirausaha*. Bekasi: CV. Dian Anugerah Prakasa, 2006.

- Salim, Syahrums. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Cita Pustaka Media, 2007.
- Zaini, Muhammad. *Pengembangan Kurikulum*. Yogyakarta: Sukses Offset, 2009.
- Suyuti. *Rancang Bangun Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Belukar, 2014.
- Paputungan, Moh. Zulkifli. *Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Siswa SD/MI*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021.
- An-Nadhwy, H. Sufrizal. *Pembelajaran Imla' Efektif dan Aplikatif*. Medan: Cv Pusbikra Mitra Jaya, tt.
- Nata, Abuddin. *Perspektif Islam Tentang Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana, 2009.
- Putra, Muh. Yunan. *Pengantar Al imla Dasar (Kaidah Praktis Menulis Arab)*. Jakarta: Guepedia, 2020.
- Fajriah. *Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah pada tingkat Ibtidaiyah*. Jurnal Pendidikan, 2. 2017.
- Wijaya, Jaka Imam Mahesa. *How To Teach Arabic Metode, Strategi, Evaluasi, Model, dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Guepedia, 2020.
- Zaharuddin, Hamaizar. *Menggali Potensi Wirausaha*. Bekasi: CV. Dian Anugerah Prakasa, 2006.
- Salim, Syahrums. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Cita Pustaka Media, 2007.
- Ni'matuzahroh dkk. *Observasi : Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2018.
- Juhara, Erwan dkk. *Cendekia Berbahasa : Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: PT Setia Purna Inves, 2005.
- Ridwan. *Metode dan Teknik Penyusunan Tesis*. Bandung: Alfabeta, 2006.
- Rijali, Ahmad. "Analisis Data Kualitatif," *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no.33(2019):81, <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>.
- Moeleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2005.
- Hadi. "Pemeriksaan Keabsahan," *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 2016.
- Fatkurrohman, *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol 6.

Rosyidi, Abd. Wahab. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang Press, 2012.

Alfin, Jauhari, TIM LAPIS. *Konsep Dasar Menulis*. Surabaya: Vica Graphic Design, 2008.

