

تحليل تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ  
بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

## البحث العلمي



قَدِّمته:

اولياء عزيزة الفطرياني

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٩٠٠١٤

PONOROGO

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٣

## الملخص

الفطرياني، اولياء عزيزة. ٢٠٢٣. تحليل تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية. الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف. الدكتور اندوس الحاج حسن الماجستير.

### الكلمات الأساسية: تحليل، تعليم البلاغة

التعليم عملية التفاعل بين الطلاب والمعلمين والمواد التعليم والطرق التعليم في بيئة التعليم. التعلم وعملية التعليم تتكون من جوانب تتفاعل مع بعضها بعضا لتحقيق أهداف التعليم. البلاغة من فروع التعليم اللغة العربية. بين المؤسسات التعليمية المكثفة تقديم تعليم البلاغة هو المدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري.

أهداف هذا البحث هي: (١) معرفة تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري، (٢) معرفة المواد في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري، (٣) معرفة الطريقة المستخدمة في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري، (٤) معرفة المشكلات وحلولها في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري.

استخدمت الباحثة على البحث النوعي، وكان نوع البحث دراسة حالة. استخدمت عملية جمع البيانات بالمقابلة والملاحظة والتوثيق. أما بالنسبة للتحليل فقد استخدمت الباحثة ثلاث خطوات لتحليل البيانات وهي تخفيض البيانات، وعرض البيانات، واستنتاج البيانات.

تم الحصول على نتائج الدراسة : (١) تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري ينقسم إلى ثلاث خطوات، وهي الإعداد والعرض والتطبيق. (٢) مواد في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري للفصل الأول : الفصاحة والبلاغة والأسلوب. للفصل الثاني : علم البيان منه التشبيه والحقيق والكناية والجاز. (٣) الطريقة المستخدمة في التعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري يعني الطريقة القياسية (٤) مشكلات تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري يعني الفرق في استخدام اللغة البلاغة مع العربية المعتادية، والخلفية التعليمية للطلاب، وقلة تخصيص الوقت، وقلة التمكن من المفردات العربية، وعدم إتقان الطلاب في فهم النحو والصرف. وحلولها ربطها بمصطلح التعليم الإندونيسي، وإعطاء المهام كممارسة سواء في المنزل أو المدرسة، وتقديم المواد بأفضل طريقة ممكنة.





وزارة الشؤون الدينية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : اولياء عزيزة الفطرياني

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠١٤

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي

ونوجيري

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الخميس

التاريخ : ٢٥ مايو ٢٠٢٣

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية في:

اليوم : الخميس

التاريخ : ١ يونيو ٢٠٢٣

فونوروجو، ١ يونيو ٢٠٢٣

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية



الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

رقم التوظيف . ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة

(  
(  
(

الرئيس : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

المتنح الأول : الدكتور يفرديال فطري نور سلام الماجستير

المتنح الثاني : الدكتور اندوس الحاج حسن الماجستير


## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI


Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Azizatul Fitriyani  
NIM : 202190014  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi/Tesis : تحليل تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع  
جاتي ونوجيري

Menyatakan bahwa skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di [ethess.iainponorogo.ac.id](http://ethess.iainponorogo.ac.id). Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 9 Juni 2023  
Penulis  
  
Aulia Azizatul Fitriyani  
NIM. 202190014





## إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : اولياء عزيزة الفطرياني

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠١٤

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاني

ونوجيري

أقر بأنني قد اعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشره أو كتابه إلا في بعض الأجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث العلمي منتخل من عمل الغير، فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروغو، ٢٧ مارس ٢٠٢٣

المقرة،



اولياء عزيزة الفطرياني

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٩٠٠١٤

## المحتويات

i	صفحة الغلاف
ii	الملخص
iii	صفحة الموافقة على المناقشة
iv	صفحة قرار المجلس المناقشة
v	صفحة الإصدار
vi	إقرار اصالة البحث
vii	محتويات
١	الباب الأول : المقدمة
١	﴿أ﴾ خلفية البحث
٢	﴿ب﴾ تحديد البحث
٢	﴿ج﴾ أسئلة البحث
٣	﴿د﴾ أهداف البحث
٣	﴿هـ﴾ فوائد البحث
٤	﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث
٥	الباب الثاني : الإطار النظري والبحوث السابقة
٥	﴿أ﴾ الإطار النظري
٥	١. تعليم البلاغة ومبحثها
١٨	٢. مواد تعليم البلاغة
٢٣	٣. طريقة تعليم البلاغة
٣٠	٤. مشكلات تعليم البلاغة
٣٦	﴿ب﴾ البحوث السابقة
٣٩	الباب الثالث : منهج البحث
٣٩	﴿أ﴾ مدخل البحث ونوعه
٣٩	﴿ب﴾ حضور الباحثة
٤٠	﴿ج﴾ مكان الباحث
٤٠	﴿د﴾ مصادر البيانات

٤١.....	﴿ه﴾ أساليب جمع البيانات
٤٢.....	﴿و﴾ أسلوب تحليل البيانات
٤٤.....	﴿ز﴾ فحص من صحة البيانات
٤٥.....	﴿ح﴾ خطوات البحث
٤٦.....	الباب الرابع : النتائج والمناقشة.....
٤٦.....	﴿أ﴾ عرض البيانات العامة.....
٤٦.....	١. المدرسة.....
٤٦.....	٢. الرؤية والرسالة وأهداف المدرسة.....
٤٧.....	٣. نبذة مختصرة/مدرسة.....
٤٨.....	٤. الهيكل.....
٥٤.....	﴿ب﴾ عرض البيانات الخاصة.....
	١. تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع
٥٥.....	جاتي ونوجيري.....
	٢. مواد في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان
٥٥.....	جونوع جاتي ونوجيري.....
	٣. الطريقة المستخدمة في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة
٥٦.....	الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري.....
	٤. المشكلات وحلولها في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة
٥٧.....	الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري.....
٥٩.....	﴿ج﴾ المناقشة.....
	١. تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع
٥٩.....	جاتي ونوجيري.....
	٢. مواد في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان
٦٠.....	جونوع جاتي ونوجيري.....
	٣. الطريقة المستخدمة في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة
٦١.....	الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري.....



٤ . المشكلات وحلولها في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة

٦٢..... الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

٦٤..... الباب الخامس : الخاتمة

٦٤..... ﴿أ﴾ الخلاصة

٦٥..... ﴿ب﴾ الإقتراحات

قائمة المراجع



## الباب الأول

### المقدمة

#### خلفية البحث



التعليم هو عملية الحصول على المعلومات والخبرات والمعارف والمهارات بطرق ووسائل متنوعة أو مختلفة بين معلم وطلاب عند التدريس.<sup>١</sup> "ليس المرء يولد عالماً وليس اخو علم كمن هو جاهل" فلذلك يحتاج الإنسان الى التعليم لزيادة معرفته. عملية التعليم ليست سهلة في المؤسسات التعليمية كالمدارس والمعاهد والجامعات، خاصة في عملية تدريس اللغة الأجنبية كاللغة العربية. العملية التعليمية الجيدة هي عملية التعليم قادرة على زيادة فهم وذكاء واجتهاد وتغيير الطلاب لحصول على نتائج التعليم المتوقعة.

البلاغة فرع من فروع العلوم اللغة العربية التي تهدف لمعرفة الجمال وتمييز أسلوب اللغة العربية، ومعرفة أسرار اللغة العربية، وزيادة موهبة الفصاحة بين مستخدمي اللغة، وتطوير المثل الأدبية. لذلك فإن دراسة علم البلاغة لها دور مهم في تعلم اللغة العربية وتعليمها وهي مهمة في معرفة وفهم محتويات القرآن والحديث ودورات اللغة والمصطلحات العربية الأخرى.

تنقسم مباحث علم البلاغة في تطويره إلى ثلاثة أقسام، وهي: علم البيان، وعلم المعاني، وعلم البديع. علم البيان أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد، بطرق مختلفة بعضها عن بعض، في وضوح الدلالة العقلية على نفس ذلك المعنى.<sup>٢</sup> وعلم المعاني أصول وقواعد يعرف بها احوال الكلام العربي بما مطابقاً لمقتضى الحال بحيث يكون وفق العرض الذي سيق له.<sup>٣</sup> وعلم البديع هو علم يعرف به الوجوه، و المزايا التي تزيد الكلام حسناً وطلاوة، وتكسوه بهاء ورونقا، وبعد مطابقته المقتضى الحال.<sup>٤</sup> وهذه الأقسام مترابطة بعضها بعضاً بالنظر إلى الأسلوب وجمال التعبير . وفي دراستها قد توجد الصعوبات في تعلمها لدى الطلبة، وهذا يكون مهم ليبحث في هذه الرسالة بعد.

<sup>١</sup> زيدان محمد سلامة العقرباوى، أساليب التعليم عند القرء والمقرئين، (أردون: المملكة الأردنية الهاشمية، ١٩٩٧)، ص. ٤٣ .

<sup>٢</sup> سيد أحمد الهاشمي، انفس المرجع، ص. ٢١٢

<sup>٣</sup> سيد أحمد الهاشمي، نفس المرجع، ص. ٢١٢

<sup>٤</sup> سيد أحمد الهاشمي، نفس المرجع، ص. ٣٠٨

قواعد البلاغة لم تكن سهلا فهمها و تعلمها، خاصة للمبتدئين، لأن تعلمها بعد فهم اساسيات موضوعات اللغة العربية، مثل النحو والصرف وتاريخ الأدب وفقه اللغة ووفرة المفردات لديهم وفهم أسس الترجمة وغيرها. من اجل تسهيل فهم و تعلم القواعد ومعنى هذا العلم يجب ان يكون هناك محاولة من المدرس لإختيار طرق التدريس الفعالة والوسائل التعليمية المؤثرة للوصول إلى أهداف التعلم المخططة.

والبلاغة إحدى مواد اللغة العربية التي يتعلمها الطلاب الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي°، وهذا البحث ينطلق عن إطار التفكير الى محولات تحسين موجودة تعليم البلاغة بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي.

بناء على ماسبق، اختارت الباحثة لتبحث في تطبيق، ومواد، وطريقة المستخدمة، ومشكلات وحلونها في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري. وهذا، اتخذت الباحثة موضوع هذه البحث "تحليل تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري".

### ﴿ب﴾ تحديد البحث

تحديد المسألة في هذا البحث هي يتعلق بتحليل تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري منها كيف تعليمها، وموادها، وطريقة المستخدمة. و تحليل مشكلات وحلونها.

### ﴿ج﴾ أسئلة البحث

ومن البيانات السابقة تحددت الباحثة أسئلة البحث عما يتعلق بتعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري. وهي فيما يلي:

١. كيف تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري ؟

٢. كيف مواد في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري ؟

٣. كيف الطريقة المستخدمة في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري ؟

٤. كيف مشكلات وحلولها في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان  
جونوع جاتي ونوجيري؟

### ﴿د﴾ أهداف البحث

بناء على خلفية التي تم وصفها, أهداف هذا البحث هي :

١. لمعرفة تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري.
٢. لمعرفة مواد في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري.
٣. لمعرفة الطريقة المستخدمة في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري.
٤. لمعرفة مشكلات وحلولها في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

### ﴿ه﴾ فوائد البحث

١. الفوائد النظرية
 

لكي يكون احد المراجع للبحث العلمي و تطوير من الكتاب المساعد خصوصا في  
التعلم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي. واستفادة الأخرى  
لكي يكون المراجع في زيادة العلم و الفهم الواسع عنالتعلم البلاغة.
٢. الفوائد العملية
  - أ. للطلبة  
لمساعدة الطلبة على تعلم مواد البلاغة وفهمها
  - ب. للمعلم  
لمساعدة المعلم في اختيار أنسب الطرق والوسائل في تعليم مواد البلاغة
  - ج. للباحثة  
لزيادة المعلومات والمعرفة والخبرة والنظرية في تعلم البلاغة وتعليمها

(٢) لمعرفة مشكلات تعلم البلاغة وتعليمها، واستعدادا للباحثة نفسها قبل أن تكون  
مدرسة

د. للجامعة

(١) لزيادة خزينة علمية عن تعليم البلاغة في مكتبة الجامعة والكلية ولاسيما قسم تعليم

اللغة العربية

(٢) ليكون مرجعا للباحث التالي والقراء والمستفيد في عملية تعليم البلاغة بقسم تعليم

اللغة.

### ﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل إعداد هذه الأطروحة ، تم تجميع المناقشة في هذا التقرير البحث في خمسة فصول،  
يتكون كل فصل من فصول فرعية مترابطة. النظاميات في هذه الأطروحة هي كما يلي:

الفصل الأول يحتوي على مقدمة ، في هذا الفصل شرح عام ووصف لمحتويات هذه الأطروحة.  
بينما يتكون التحضير من خلفية البحث ، وتعريف المشكلة ، وصياغة المشكلة ، وأهداف البحث  
وفوائده ، والمناقشة المنهجية. يهدف هذا الفصل الأول إلى تسهيل عرض البيانات.

يناقش الفصل الثاني دراسة نتائج الإطار النظري والبحوث السابقة

الفصل الثالث على طرق البحث التي تشمل مناهج البحث وأنواعه ، ووجود الباحث ،  
ومواقع البحث ، ومصادر البيانات والبيانات ، وعمليات جمع البيانات ، وتقنيات تحليل البيانات  
، والتحقق من صحة النتائج ، ومراحل البحث.

يحتوي الفصل الرابع على عرض لبيانات عامة تتعلق بتاريخ إنشائها، وموقعها الجغرافي،  
ورؤيتها ورسالتها، وهيكلها التنظيمي، وعرض البيانات المتعلقة بعملية تعليم كتابة الحروف  
الهجائية.

يحتوي الفصل الخامس على مناقشة ، والتي تناقش تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ

بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

الفصل السادس هو الفصل الختامي. يساعد هذا الفصل القراء في أخذ جوهر هذه الأطروحة

ويحتوي على الاستنتاجات والاقتراحات.



## الباب الثاني

### الإطار النظري والبحوث السابقة

#### الإطار النظري ﴿أ﴾

##### ١. تعليم البلاغة ومبحتها

##### أ. تعريف التعليم

كلمة التعليم من "عَلَّمَ - يَعْلَمُ - تعلِّمًا" على وزن فَعَّلَ - يَفْعَلُ - تَفْعِيلًا أي زيادة المعرفة أو جعله يعلم.<sup>١</sup> والتعليم هو الأنشطة التي يقوم بها كل فرد لتطوير الإمكانيات والجوانب الشخصية الإنسانية التي تستمر طول الحياة البشرية. فلا يتم التعليم في الفصل فحسب، ولكنه يشمل جميع الأنشطة التي تحتوي على عناصر لتطوير كل الإمكانيات الأساسية التي يمتلكها البشر.<sup>٢</sup> وظيفة التعليم الوطني هو تطوير القدرات وتشكيل وتعليم الشخصية الكريمة وتعليم حضارة الأمة، لتطوير قوة الطلبة ليؤمنوا بالله سبحانه وتعالى، ليكون لهم أخلاق حسنة، وصحيحة، ومخلصة، وماهرة، ومبدعة، ومستقلة وأصبحوا مواطنين ومسؤولين كما كتب في قانون نظام التعليم الوطني برقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣<sup>٣</sup>

التعلم هو نشاط ينفذه المعلم مبرمجًا في تصميم تعليمي يخلق عملية تفاعل بين زملائه الطلاب والمعلمين والطلاب ومع موارد التعلم. يهدف التعلم إلى إحداث تغييرات مستمرة في سلوك وتفكير الطلاب في بيئة تعليمية. لا يمكن فصل عملية التعلم عن أنشطة التدريس والتعلم. التعلم، هو عملية تتميز بالتغيير في شخص ما. التعلم وفقًا لمورغان في أجوس سوبريجونو (٢٠٠٩: ٣)، هو تغيير دائم في السلوك نتيجة للتجربة. إحدى العلامات على أن شخصًا ما قد تعلم شيئًا ما هي تغيير السلوك فيه.

تتضمن التغييرات في السلوك تغييرات في المعرفة (الإدراكية) والمهارات (الحركية النفسية) وكذلك تلك التي تنطوي على القيم والمواقف (العاطفية). لا يشمل التعلم الموضوع فحسب، بل يشمل أيضًا الإتقان والعادات والتصورات والمتعة والكفاءة والتكيف الاجتماعي والمهارات المتنوعة والتطلعات.

<sup>١</sup> لويس معلوف، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣ م)، ص. ٥٧١.

<sup>٢</sup> Lenny Marlina, "Analisis RPP Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTs Modern Al-Azhary Lesmana Ajjibarang dan MTs Ma'arif NU 1 Wangon", Skripsi, (IAIN Purwokerto: 2016). Hal 1

<sup>٣</sup> Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 Sistem Pendidikan Nasional Pasal 3.

التعلم هو في الأساس عملية تفاعل بين الطلاب وبيئتهم ، مما يؤدي إلى تغييرات في السلوك نحو الأفضل. أثناء عملية التعلم ، تتمثل المهمة الأكثر أهمية للمعلم في تهيئة بيئة التعلم لدعم تغيير سلوك الطلاب (إي مولييسا ، ٢٠٠٣). التعلم هو عملية اتصال ثنائية الاتجاه ، ويتم التدريس من قبل المعلم كمعلم ، بينما يتم التعلم من قبل الطلاب أو الطلاب. بناء على نظرية التعلم هناك

المفاهيم الخمسة للتعلم هي كما يلي:

- (١) التعلم هو محاولة لنقل المعرفة للطلاب في المدرسة
- (٢) التعلم ينقل الثقافة إلى جيل الشباب من خلال المؤسسات المدرسية
- (٣) التعلم هو محاولة لتنظيم البيئة لخلق ظروف تعليمية للطلاب
- (٤) التعلم هو محاولة لإعداد الطلاب ليصبحوا مواطنين صالحين
- (٥) التعلم هو عملية لمساعدة الطلاب على التعامل مع الحياة الاجتماعية اليومية والتعليم لا يوجد إلا بطرفين أساسيين هما المتعلم والمعلم وكذلك يهتم المعلم بمساعدة المتعلم على أن يمر بخبرات عديدة، مباشرة وغير مباشرة تسهم في تشكيل شخصيته.<sup>٤</sup> وعلى هذا يمكن طرح التساؤل: هل التعليم فن أم علم؟ وللإجابة على هذا لا بد أن نقف على مفهوم العلم والفن ابتداءً فالعلم بأبسط تعريفاته يعتبر مجموعة حقائق توصل إليه العقل، أما الفن فهو مجموعة مهارات.<sup>٥</sup> ولهذا يعتبر فن وعلم.

## ب. عناصر التعليم

التعلم هو نشاط ينفذه المعلم مبرمجاً في تصميم تعليمي يخلق عملية تفاعل بين زملائه الطلاب والمعلمين والطلاب ومع موارد التعلم. يهدف التعلم إلى إحداث تغييرات مستمرة في سلوك وتفكير الطلاب في بيئة تعليمية. لا يمكن فصل عملية التعلم عن أنشطة التدريس والتعلم. التعلم هو عملية تتميز بتغييرات في الشخص. التعلم هو تغيير دائم في السلوك نتيجة الخبرة. إحدى العلامات على أن شخصاً ما قد تعلم شيئاً ما هي تغيير

<sup>٤</sup> سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائف تدريس الأدب و البلاغة و تعبير بين التنظير و التطبيق، (دار الشروق ٢٠٠٤ م))،

<sup>٥</sup> طه علي حسين الديملي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية و مناهجها و طرائق تدريسها، (عمان-الردن: دار الشروق، ٢٠٠٥)، ص. ٨١.

السلوك فيه. تتضمن التغييرات في السلوك تغييرات في المعرفة (الإدراكية) والمهارات (الحركية النفسية) وكذلك تلك التي تنطوي على القيم والمواقف (العاطفية). لا يشمل التعلم الموضوع فحسب ، بل يشمل أيضاً الإتقان والعادات والتصورات والمتعة والكفاءة والتكيف الاجتماعي والمهارات المتنوعة والتطلعات.

عملية التفاعل بين المعلمين والطلبة مهمة جدا لتحقيق أهداف التعليم التي تم تثبيتها. لا يقتصر دور المعلم كالمعلم فقط ولكن يلعب دور مشرف التعليم دورا هاما له. ثم بعد أن يتعلم المعلم المنهج الدراسي المطبق، خطة تنفيذ التعليمية مراعاة قدرات الطلبة. أما العناصر التي تتضمن عليها خطة تنفيذ التعليمية في كل مستوى كما التالي:<sup>6</sup>

(١) أهداف التعليم، نجاح تعلم الطلبة بتحقيق أهداف التعليم، يجب على المعلم أن يصوغ بوضوح الأهداف التي يجب تحقيقها في الدرس بحيث يمكن أن يكون مصدرا تعليميا. في Permendiknas RI No. 52 لعام ٢٠٠٨ كما ذكر أحمد سودراج (٢٠٠٩) بشأن معايير العملية ، فقد ورد أن أهداف التعلم توفر تعليمات لاختيار محتوى الموضوع ، وترتيب الموضوعات ، وتخصيص الوقت ، والتعليمات في اختيار الوسائل التعليمية وإجراءات التدريس ، وتوفير معايير القياس. ) لقياس تحصيل الطالب. أهداف التعلم هي تصميم يركز على الإنجازات التي سيحصل عليها الطلاب بعد المرور بعملية التعلم نفسها

(٢) المادة، يمكن للمعلم أن يختار المادة في التعليم بالتكليف مع نوع المدرسة والفصل والوقت وخصائص الطلبة والتكاليف المحدودة والمرافق والمصادر التعليمية وعلاقتهم بالتعليم الآخر. بشكل عام ، يمكن القول أن المواد التعليمية هي المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب أن يتقنها الطلاب من أجل تلبية معايير الكفاءة المعمول بها. تحتل المواد التعليمية مكانة مهمة للغاية في المنهج بأكمله ، والتي يجب أن يتم إعدادها حتى يتمكن تنفيذ التعلم من تحقيق الهدف. يجب أن تكون هذه الأهداف متوافقة مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي يجب على الطلاب تحقيقها. أي أن المواد المخصصة لأنشطة التعلم يجب أن تكون مادة تدعم حقا تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية ، فضلاً عن تحقيق المؤشرات. في هذه الدراسة ، كان

<sup>6</sup> Syaiful Sagala. *Konsep dan Makna Pembelajaran*, (Bandung : Alfabeta, 2017), 165-171

الموضوع الذي يتم تدريسه هو صنع أنماط من أجزاء الملابس ، أي صنع أنماط من الأكمام المختلفة.

(٣) طريقة التعليم، ستساعد طريقة التعليم في تعليم كل مادة تمت تحديدها. بعض طرق التعليم هي طرق المباشرة، طرق القراءة، طرق السمعية والشفوية، وغيرها. طريقة التعلم حسب عمر هماليك هي إحدى الطرق التي يستخدمها المعلمون في إقامة علاقات مع الطلاب أثناء التعلم لتحقيق الأهداف المحددة. وفي الوقت نفسه، فإن الطريقة هي الطريقة التي يستخدمها المعلم في إجراء التفاعلات أو العلاقات مع الطلاب أثناء التعلم.

(٤) وسائل التعليم، وسائل التعليم المناسبة لمواد التعليمية أكثر فعالية لترقية قدرة الطلبة على فهم مواد التعليمية. تأتي كلمة وسائل من الكلمة اللاتينية medius والتي تعني حرفياً الوسط أو الوسيط أو المقدمة. وبالتالي فإن وسائل الإعلام هي وسيلة لتوجيه معلومات التعلم ونقل الرسائل. جادل كل من نانا سجانا وأحمد ريفاعي بأن تعليم وسائل الإعلام وسيلة تعليمية. وسائل الإعلام التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر واهتمام وكفاءة واهتمام الطلاب بطريقة تحدث عملية التعلم.

(٥) الوسائط التعليمية هي مجموعة من الأدوات المساعدة أو التكميلية التي يستخدمها المعلمون أو المربون للتواصل مع الطلاب أو الطلاب.

(٦) مصادر التعليم. تتضمن مصادر الكتب على موضوع الكتب والأفكار والموضوعات الخاصة بمناقشة الكتاب واسم المؤلف وسنة النشر والناشر .

(٧) تقويم التعليم. تقويم التعليم مفيد لقياس قدرة الطلبة على تحقيق أهداف الدرس التي تمت تحديدها في تخطيط الدرس. التقييم هو عملية تخصيص أو تحديد قيمة لأشياء معينة بناءً على معايير معينة. تقييم التعلم هو تقييم لأنشطة تعلم الطلاب والتقدم الذي يتم إجراؤه بشكل دوري في شكل امتحانات أو نتائج عملية أو مهام يومية أو ملاحظات من قبل المعلم. تشمل نماذج الامتحانات امتحانات منتصف الفصل و امتحانات الفصل الدراسي النهائي و امتحانات المهام النهائية. يتم تحديد ترجيح كل عنصر من عناصر التقييم بناءً على KKM وفقاً للمنهج الدراسي. يمكن

تفسير مكونات التعلم على أنها مجموعة من الأدوات أو طرق العمليات المختلفة التي تصبح بعد ذلك وحدة موحدة في التعلم لتحقيق الهدف.

(٨) مخصصات الوقت. لكل مادة وتقييم في مستوى دراسي واحد، مهم لذكر عدد الوقت حتى يستطيع إكمالها في الوقت المحدد. في البداية، يجب كتابة تنفيذ (خطة) التعليم بعنوان الدرس والمستوى الدراسي والفصل الدراسي والمدرسة واسم المادة.

### ج. خطوات في التعليم

في تطبيق أساليب التعلم، هناك العديد من المبادئ التي يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار. كل من هذه المبادئ تشمل:

#### (١) موجهة نحو الهدف

على الرغم من أن تقديم الموضوع هو السمة الرئيسية لعملية التعلم ، إلا أنه لا يعني عملية تقديم المواد دون هدف تعليمي. هذا الهدف بالتحديد هو الاعتبار الرئيسي في تنفيذ التعلم باستخدام طريقة التعلم هيربرت. لذلك ، قبل أن يطبق المعلم طريقة التعلم في Herbart ، يجب على المعلم أولاً صياغة أهداف تعليمية واضحة ومنظمة ، مثل المعايير بشكل عام. يجب صياغة أهداف التعلم في شكل سلوك يمكن قياسه وتوجيه الكفاءة لتحقيقه من قبل الطلاب. من المهم فهم ذلك ، لأن الأهداف المحددة تسمح لنا بالتحكم في فعالية طرق التعلم.

#### (٢) مبدأ الاستعداد

في نظرية التعلم الارتباطية ، يعتبر " الاستعداد " أحد قوانين التعلم. جوهر قانون التعلم هذا هو أن كل فرد سوف يستجيب بسرعة لكل حافز يظهر عندما يكون لديه بالفعل الاستعداد ، ومن ناحية أخرى ليس من الممكن أن يستجيب كل فرد لكل حافز يظهر أثناء وجوده. ليس لديه الاستعداد. ما يمكننا استخلاصه من قانون التعلم هذا هو أنه لكي يتمكن الطلاب من تلقي المعلومات كحافز يقدمه المعلم ، يجب على المعلم أولاً وضع الطالب جسدياً ونفسياً لتلقي الدرس. يجب ألا يبدأ المعلم عملية التعلم حول موضوع جديد ، بينما الطلاب ليسوا مستعدين لقبوله.

#### (٣) مبدأ الرابطة



تؤكد عملية التعلم باستخدام طريقة Herbart على أن الطالب في التعلم يمكنه ربط المعرفة التي لديه بالمعرفة الجديدة التي سينقلها المعلم. بحيث يكون هناك جسر بين المعرفة القديمة والمعرفة الجديدة التي يمتلكها الطلاب.

يرى هربارت (Herbart) ان خطوات السير في التدريس خمس، وهي المقدمة او التمهيد، والعرض، والربط، و الإستنباط، والتطبيق.<sup>٧</sup>

### (١) المقدمة او التمهيد

وتسمى هذه اخطوات مقدمة او اعدادا او تحضيرا او تهيئة. والتمهيد عبارة عن مقدمة يعدها المعلم ليهي بها لدرس جديد. ويأخذ التمهيد عدة اشكال :  
 أ) باستشارة معلومات التلاميذ القديمة المختزنة في عقولهم والتي لها صلة بموضوع الدرس الجديد ليبنى عليها المعلومات الجديدة.

ب) بسرد قصة مشوقة.

ج) بتذكيرهم بالدرس السابق.

وتهدف هذه المقدمة الى إعداد عقول التلاميذ لتلقي معلومات جديدة وربطها بالمعلومات القديمة. ويعد هربارت التشويق من اهم الدعائم التي تقوم عليها الطريقة.

### (٢) العرض

بعد ان كان التلاميذ قد اشتاقوا الى موضوع الدرس الجديد، يعرضه المعلم عليهم، بحيث يصرف الجزء الأكبر منالزمن المخصص في الدرس الجديد في خطوة العرض. ويتوقف نجاح الدرس على مهارة المعلم في عرض الدرس ومناقشته مع التلاميذ واختيار الطريقة ووسائل الإيضاح الملائمة وغير ذلك.

### (٣) الربط

وتسمى هذه الخطوة باسم المقارنة او الموازنة، وفيها يربط المعلم حقائق الدرس الجديدة بالقائق السابقة التي درسها التلاميذ من قبول، ويوازن المعلم

<sup>٧</sup> سوترسو احمد، اصول التربية والتعليم ٣ (فونوروكو : بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كوتور للتربية الإسلامية

بين المعلومات الجديدة والمعلومات القديمة ويقارن بين المعلومات التي يتلقاها التلاميذ في هذا الدرس وبين تلك التي كانوا قد مروا بها.

وهذا الربط ضروري لجعل المعلومات الجديدة جزءا من المعلومات السابقة ومنصهرة فيها. ويجعل هذا الربط التلاميذ يشعرون باللفة إزاء الحقائق الجديدة. والهدف الرئيس من هذه الخطوات اظهار المعلومات الجديدة وتوضيحها في ضوء المعلومات والخبرات السابقة. وتكون هذه المهمة سهلة ميسورة كلما كانت حياة التلاميذ غنية بالخبرات السابقة المباشرة وغير المباشرة.

#### (٤) الإستنباط او التعميم

تعد هذه الخطوة من اهم خطوات هربارت، ويقوم فيها التلاميذ باستخلاص التعارف والقواعد العامة والقوانين، وذلك بعد مناقشة الأمثلة، وإدراك اوجه التشابه او التضاد بينها، او بعد القيام بتجارب معينة.

وتعد هذه الخطوة النتيجة الطبيعية بشرط ان يتيح فيها المعلم التلاميذ فرصة الوصول الى القواعد والأحكام العامة بأنفسهم على ان يتم تدوينه على السبورة. وتتوقف قدرة التلاميذ في الوصول الى القواعد على سلامة خطوتي العرض والربط السابقتين. فإذا كان المعلم ناجحا في عرضه وموفقا في ربط المعلومات، سهل على تلاميذه استنتاج القاعدة. وليس من الضروري ان يأتوا بها كاملة كما هي مدونة في الكتاب وانما يكفي ان يعبروا عنها بأسلوب واضح مؤد للمعني على ان يقوم المعلم بعد ذلك بمساعدة تلاميذ للوصول الى القاعدة بألفاظها الاصطلاحية.

#### (٥) التطبيق

التطبيق مرحلة يقف المعلم فيها على مدى فهم تلاميذه للدرس من ناحية وتثبيت المعلومات في اذهانهم من ناحية اخرى. ويتمكن المعلم من الوقوف على ذلك عن طريق طرح اسئلة او إعطاء التمرينات تتضمن موضوع الدس، وتربطه بغيره من الدروس، وينبغي ان تكون الأسئلة والتدريبات من النوع الذي

يقيس مقدرة التلاميذ على مواجهة مشكلات جديدة في الضوء ما وصلوا اليه من تعليمات واحكام عامة.

ان خطوات هربارت من الخطوات المثلى للتدريس. فيمكن للمدرس استخدام بعض الخطوات الخاصة لها وترك بعضها للوصول الى أهداف التدريس.

### هـ. تعريف البلاغة

قال ابن منظور في لسان العربي الذي نقل سهيمي, يدور المعنى الأصلي لكلمة البلاغة حول وصول الشيء إلى غايته و نهايته, أو إيصال شيء إلى غايته و نهايته. و تقول: بلغ الشيء يبلغ بلوغا و بلاغا: إذا وصل و إنتهى إلى غايته وحين تقول: أبلغت الشيء إبلاغا و بلاغا, و بلغته تبليغا, إذا أوصلته إلى مراده و نهايته. و قال صاحب المنجد: بلغ بلاغة: صار أو كان فصيحاً فهو بليغ بلاء. و قيل أيضا الوصول إلى الشيء المطلوب.

لبلاغة لغة الوصول. اصطلاحا مطابقة الكلام لمقتضى الحال. والبلاغة هي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة, لها في النفس اثر خلاب مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه و الاشخاص الذين يخاطبون. و قال السيد أحمد الهاشمي, البلاغة في اللغة الوصول و الإنتهاء. في الإصطلاح مطابقة الكلام لما يقتضيه حال الخطاب مع فصاحة ألفاظه. وقال هادي منادي علم البلاغة هو علم بأصول تعرف بها دقائق العربية و أسرارها و تنكسف به وجوه الإعجاز في نظر القران العظيم.

تسبب الكاتبة معني البلاغة هي علم الذي تعريف بها عن كيفية بلوغ الكلام المتكلم إلى ذهن المخاطب, وكلامه جميلو فصيحو بليغو هذا الكلام قادر على الوصول الى قلوب السامعو مطابق لمقتضى الحال.

اذن الذي يقصد بتعليم البلاغة هو عملية التفاعل. بين المعلمين و المتعلمين يبحثون عن طرق بلوغ الكلام الي الذهن السامع, كانت مطابقة الكلام لمقتضى الحال. البلاغة لغة الوصول و الانتهاء, والبلاغة مأخوذة من قولهم بلغة الغاية اذا انتهت اليها, وبلغتها غيري, والمبالغة في شيء الانتهاء إلى غايته, فسميت البلاغة بلاغة لأنها تنهي المعنى إلى قلب السامع فيفهمه, وسميت البلغة بلغة لأنك تبليغ بها, فتنتهي بك إلى

ما فوقها، و هي البلاغة ايضا ويقال: الدنيا بلاغ لأنها تؤدرك إلى الآخرة والبلاغ ايضا التبليغ ومنه هذا بلاغ للناس أي تبليغ - ويقال بلغ الرجل بلاغة إذا صار بليغا.<sup>٨</sup> وأما البلاغة في اصطلاح هي توصل المعنى واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر جميل، مع مناسبة كل كلام للموقف الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون به.<sup>٩</sup>

وعرفها ابو هلال العسكري (ت ٣٩٥ هـ) "المبالغة في الشيء والإنتهاء إلى غايته فسميت البلاغة بذلك لأنها تنتهي المعنى إلى قلب السامع فيفهمه"<sup>١٠</sup> مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته.<sup>١١</sup>

وعرفها السكاكي (ت ٦٢٦ هـ) هي بلوغ المتكلم في تأدية المعاني حدا له اختصاص بتوفية خواص التراكيب حقها، وإيراد التشبيه والمجاز والكناية على وجهها. وعرفها القزويني (ت ٧٣٩ هـ) : البلاغة في الكلام مطابفة لمقتضى الحال مع فصاحته، فالبلاغة راجعة إلى اللفظ باعتبار إفادته المعنى بالتركيب.

## و. فروع علم البلاغة

- (١) علم البيان هو أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطريقة يختلف بعضها عن بعض، في وضوح الدلالة العقلية على نفس ذلك المعنى. ويبحث علم البيان عن التشبيه وأنواعها والإستعارة والكناية.
- (٢) علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له. ويبحث علم المعاني عن خبر

<sup>٨</sup> سيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (إندونيسيا: دار الفكر الكتب، ١٩٦٠)، ص ٢٨-٢٩

<sup>٩</sup> هاب عبد الرشيد سليمان، البلاغة المصورة، (مركز الديوان : القاهرة)، بدون السنة، ص.١٥.

<sup>١٠</sup> أبو هلال العسكري، كتاب الصناعتين (الكتابة والشعر)، تح: مفيد عميحة، ط ٢، (دار الكتب العلمية، لبنان، ١٩٨٩)،

ص. ٤٢٠.

<sup>١١</sup> الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، شرح و تنقيح محمد عبد المنهم خفاجي، ج ١، ط ٣، (دار الجيل: بيروت،

١٩٩٣)، ص. ٨١.

وإنشاء، ومسند ومسند إليه، والتقييد، والقصر، والفصل والوصل، والمساواة، والإيجاز، والإطناب.

(٣) و علم البديع هو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقة لمقتضى الحال. ويبحث علم البديع عن المحسنات اللفظية (السجع، الجناس، الإقتباس) والمحسنات المعنوية (التورية، الطباق، المقابلة، حسن التعليل، تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح، أسلوب الحكيم).

١٢

### ز. أهداف تعليم البلاغة

أهداف التعليم هو عدد نتيجة التعليم الذي يعبر عنه من حيث تعلم الطلاب، والتي تشمل عادة المعارف الجديدة والمهارات والقدرات و المواقف الجديدة التي متوقع لمعلم أن تحقيق ذلك من الطلاب لنتيجة التعليم. والهدف من التعليم هو وصف السلوك الذي من المتوقع أن تحقق بعد عملية تعليم مستمرة. بدقة صياغة أهداف تعليم المطلوبة عدد قليل المبادئ الأساسية وتقنيات محددة.

الهدف هو المكوّن الذي يستطيع ان يآثر مكوّن من التعليم الآخر كمادة التعليم و نشاط تعلّم و تعليم و إختيار طريقة التعليم ووسائل التعليم ومصادر وأداة التقييم. لذلك لا يستطيع المدرس أن يغفل صياغة أهداف التعليم ليرمّج تعليمه

(١) تعرف الطلبة بيان سر إعجاز القرآن الكريم وفصاحته وتمكينه من التذوق الجمالي للأحاديث النبوية الشريفة والكلام العربي الفصيح شعرًا ونثرًا.<sup>١٢</sup>

(٢) تذوق الأدب وفهمه فهمًا دقيقًا لا يقف عند تصور المعنى العام فقط، بل يتجاوزه إلى معرفة الخصائص والمزايا الفنية للنص ينمي التذوق اللغوي كبيان جمال التشبيهات والاستعارات والمباحث البلاغية الأخرى.

(٣) جعل الطلبة قادرًا على توظيف المصطلحات البلاغية وفروعها ووظيفة ومعنى كل منها.

(٤) ربط الطلبة بتراث أمتهم عن طريق الأساليب البلاغية التي تضمنها هذا التراث مما يثري الأصالة اللغوية ويؤكد حاضرها.

<sup>١٢</sup> سيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان و البديع، (إندونيسيا: دار الفكر الكتب، ١٩٦٠) ص. ٣٠٨.

<sup>١٣</sup> عبد الرحمن علي الهاشمي، المرجع نفسه. ص. ٢٨٥.



(٥) أيضا تشجيع الطلبة الذين لديهم الموهبة على إدراك ومعرفة البلاغة، وإنتاج نصوص رائعة من خلال فهمهم للمصطلحات البلاغية الفنية وربطها بأنواع التذوق الأدبي. مساعدة الطلبة على إنتاج أدب رائع من شعر بليغ وذلك من خلال الأنماط البلاغية التي تنال إعجابهم وتربي الذوق الأدبي ليكسبون القدرة على خبر الكلام والمفاصلة بين الأدباء. ظهرت المصادر المختلفة لأهداف تعليم البلاغة و أهميتها في مجال تعليم اللغة العربية, يمكن اجمالها في النواحي التالية:

- (١) الهدف العام: تمكين الطلاب لمعرفة علومه و استخدامه لفهم اللغة العربية
- (٢) الأهداف الخاصة هي:

(أ) الهدف الديني : تزيد اعداد الطلاب لفهم اسرار الاعجاز في القران الكريم وتحليلها, و تراث العربية كمثل شعر ونثر, والحديث النبوي, حتى يدركون لعظمة الله.

(ب) الهدف التعليمي : المساعدة للطلاب علي فهم مواد البلاغة و تذوقه, مساعدة الطلاب علي ادراك اغراض تعليم البلاغة, تزويد للطلاب القدرة علي خطاب البلاغة, قدرة الطلاب علي نواحي الجمال الفني للبلاغة.<sup>١٤</sup> قال الدكتور تيسير محمد الزيادات في كتابته أن اهداف تدريس البلاغة العربية للناطقين بغيرها يعني :<sup>١٥</sup>

- (١) الهدف الديني: حيث يتم اعداد الطلاب على وجه يمكنهم من الوقوف على أسرار الاعجاز في القران الكريم. وكذلك تراث العربية من شعر و نثر، بالإضافة الى تكوين ملكة فهم و تمثيل للمقروء من القران الكريم.
- (٢) الهدف التعليمي: و يهدف الى تمكين الطلاب غير الناطقين بالعربية من استعمال اللغة العربية, فهما واتقاناً, ولا يتم ذلك الا بمعرفة بلاغتها. أضف الى ذلك تكوين ملكة لانشاء عبارات تحاكي الانماط البلاغية التي تعلمها.

<sup>14</sup> Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam, volume 6 Nomor 2 desember2007 diakses 17 Januari 2013 pukul 09.45

<sup>١٥</sup> الدكتور تيسير محمد الزيادات, صعوبات تعليم البلاغة العربية للناطقين بغيرها,(جامعة بنجاب, لاهور-باكستان ا,

(٣) الهدف النقدي : وهو تمييز الكلام الحسن من الرديء، و الموازنة بين النصوص الادبية، والبلاغة هي التي تضيء الطريق للفهم و الحكم. أضف الى ذلك تكوين ملكة لتذوق النصوص الأدبية و الاستماع بها، و اظهار مفاتن جمالها و سحرها الادبي و الفني.

قال ادي جماردين الهدف في تعليم البلاغة هو ليكون الشخص لديه القدرة لنقل المقصود واضحا يستخدم عبارة اللغة العربية الصحيحة لها مؤثر في النفس ومطابقة للمخاطب.<sup>١٦</sup> و قال الاستاذ محمد غفران زين العالم أهداف درس البلاغة مساعدة الطالب على:<sup>١٧</sup>

(١) رفع مستوى لغته العربية

(٢) بعث مواهبه الأدبية

(٣) تدريبه على الأساليب العربية الرفيعة و التعرف بمواطن الجودة ووجوه الحسن فيها

(٤) التمكن من الفهم الأعماق بالأساليب و لاستمتاع بها أحسن.

في كتاب علم البلاغة ترجمة جوهر ماكنون كان فهم علم بلاغة نجد فوائد، فيما تالي :

(١) اقتناع قيمة الارتفاع من لغة القرآن، ويعتقد أن القرآن الكريم هو كلام الله، عز

وجل، معجزة الكلمة، لا يستحق باقة البشرية، لأن القرآن الكريم الذي يحتوي

على مفاهيم الفعلية التي يمكن أن تمارس فيها بطبيعة الحال، في أي وقت ومحتواه

ويغطي جميع الأحداث التي مرت بالفعل والقادمة وفي غيار وضيقة. ونتيجة

لذلك قد تزيد من الإيمان واخلصنا لله.

(٢) يمكن الكلام أو الكتابة بشكل منتظم، مطابقا لمقتضى الحال والظروف بطريقة

جميلة، الشعرية وطرق أخرى وفقا للعلم الأدب.

(٣) استخدم هذا العلم البلاغة، ليس فقط باللغة العربية فقط، ولكن يمكن أن توضع

موضع الممارسة في لغات أخرى من الناس الذين يفهمون ذلك الفعل مع

المرفقة.<sup>١٨</sup>

<sup>16</sup> Ade Jamaruddin. Mengungkap Rahasia Attibaq Dalam Al-Qur'an, Jurnal Ushuluddin Vol XXI No. 1, Januari 2014, diakses 17 Januari 2023 pukul 10.07

<sup>١٧</sup> محمد غفران، البلاغة في علم البيان، ص ٤

<sup>١٨</sup> امام الخدلري، علم البلاغة ترجمة جوهر المكنون (بندوغ : المعارف بندوغ، ١٩٨٢، ص ٣

استنباط من اراء عن أهداف تعليم البلاغة يعني تعليم البلاغة ليعرف علوم البلاغة ثم يفهم اللغة العربية فهما دقيقا و لذلك نعرف أسرار الاعجاز القران الكريم و تراث العربية كالشعر و النثر و الحديث النبوي و كتابتنا باللغة العربية حسن تنمية الذوق الفني لدى الطلبة وتمكينهم من الاستمتاع بما يقرؤون من الآثار الأدبية الجميلة.

### ح. فوائد دراسة البلاغة

- أما فوائد من دراسة علم البلاغة هي: <sup>19</sup>
- (١) تذوق اللغة، والتمتع بها وفهمها فهما دقيقا.
  - (٢) تساعد الأحجم في الأصول الى المعني المقصود من النص
  - (٣) تساعد الملتقي في التفرقة بين الحقسقية والمجاز
  - (٤) تبين مواطن الجمال. وتكشف اسرار الكلام
  - (٥) تعطي ميزانا للدناسي حتى يتبين لهم من خلال هذا الميزان معرفة ما هو جيد، وما هو غث، كما يمكنه ان يفرق بين الماء المالح، والماء المعذب، وكذلك الطعام السائغ والطعام العلقم.
  - (٦) حصول المتعة والسعادة للدراس عندما يقرأ أساليب العرب ويحاكيها
  - (٧) وسيلة مباشرة لفهم كتاب الله وهدى رسوله .

### ٢. مواد تعليم البلاغة

مادة جمعها مادات و مواد, أما المادة هي كل شيء يكون مددا لغيره. و الكلمة الدراسية هي مشتق من درس و دراسة بمعنى قرأه و أقبل عليه ليحفظه ويقهمه. أما الرئي رزق فايز أن المواد الدراسية هي مجموعة من المقررات الدراسية في مجالات المعارف المختلفة. إن المواد التعليمية تساعد المعلمين على تقديم ايضاحات مهمة التلاميذ وعلى إثارتهم للتعلم و إثارتهم للمشاركة في المناشط التعليمية بشكل فعال.

<sup>19</sup>أمين عبد الغني، الكافي في البلاغة، (دار التوفيق للتراث: القاهرة، ٢٠١١ م)، ص. ٤١

رأى أندي أن المواد الدراسية يعني كل المواد (إما المعلومات أو الآلات أو النصوص) المرتبة بمنهجية و هناك مصور الكامل من الكفاءة التي تلزم قدرتها لدي الطلاب و يستخدم في عملية التعليم على هدف الإعداد و تحليل تنفيذ التعليم.

من الآراء المذكورة، أخذت الكاتبة الإستهبات أن المواد الدراسية هي مواد التعليم التي مختار و ترتب بنظام في كتاب التعليم الذي يستخدم للتعلم في المدرسة و ترجى هذه الواد قادر لزيادة زغبة التعلم لدي الطلاب. و هذه المواد الدراسية تستخدم كآلة للحصول إلى أهداف التعليم, لذلك إختيار المواد الدراسية يجب إسنادها إلى أهداف التعليم. و هذه بالمعنى أن المواد المستخدم إلا المواد التي لها علاقة بالكفاءة التي يراد تعليمها.

واحدة من المهام التي يجب على المعلمين القيام به عند الحصول على مهمة التدريس هو اعداد المواد التعليمية. المواد التعليمية هي ملخص للمواد التي يتم تدريسها التي تعطي للطلاب في شكل مواد مطبوعة أو في اشكال أخرى مخزنة في الملفات لكترونية على حدة سواء اللفظية والمكتوبة. معايير التعلم الجيد للمكونات:

أ. وفقا للموضوع الذي نوقش

ب. تحتوي على جوهر أو معلومات داعمه لفهم المواد التي تمت مناقشتها.

ج. تسليمها في شكل التعبئة والتغليف واللغة قصيرة ، صلبه ، بسيطه، منهجية، من السهل جدا ان نفهم

د. ذا كنت بحاجة إلى تقديم أمثلة والرسوم التوضيحية التوثيقية ومثيرة للاهتمام لجعلها أسهل لفهم محتويات.

هـ. ينبغي ان تعطى قبل مسار الدراسة والتعلم الانشطة بحيث يمكن تعلمها مسبقا من قبل الطلاب

و. تحميل الأفكار الصعبة وفضول الطلاب

تسهم العوامل التي ينبغي مراعاتها في إعداد مواد التعليمية؛ تعلم المواد ينبغي أن تكون وفقا لسن التنموية للمتعلمين، يمكن وينبغي وفقا للمنشأة أهداف التعلم، ويجب أن تمثل للسياق الاجتماعي للمتعلمين، ينبغي أن تكون المواد التعليمية وفقا لاحتياجات المتعلمين، ويتم ترتيب المواد في مراحل التعلم.

هناك استراتيجيتان لتطوير المواد التعليمية وفقا لعبد الرحمن جيتينغ:

(١) تطوير المواد التعليمية استنادا إلى المناهج والمرجع الرئيسي للمواد المكتوبة عند تنفيذ

التعليم الرسمي وغير الرسمي المتعلق بالتدريس في المناهج الدراسية هو:

أ. معايير كفاءة الخريجين الواردة في أهداف التعلم

ب. معايير المحتوي

ج. الوسائل القياسية

د. الدليل الرئيسي المستخدم

(٢) تطوير المواد التعليمية استنادا إلى خرائط الفكر

ويمكن تجميع خريطة الفكر عن طريق طرح سؤال فلسفي يعرف باسم w51H

معني : ماذا ، من ، لماذا ، متى ، أين وكيف.

فأمادة البلاغة هي مادة التعلم التي ترتب و تستخدم المدرسو التلميذ و

وقائع التعلم. في كتاب علم البلاغة "ترجمة المكنون" مؤلف امام البخاري, أن علم

هو علم لتعلم فصاحة الكلام يتعلق بعلم المعاني و علم البيان و علم البلاغة

البديع. و الباحثة ستفصل عن المعانيو البيان.<sup>٢٠</sup>

أ. علم المعاني

قال مؤمن علم المعاني هو اصول و قواعد يعرف بها احوال

الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال بحيث يكون وفق

الغرض الذي سيق له.

و قال السيد أحمد الهاشمي علم المعاني هو اصول و قواعد يعرف بها

كيفية مطابقة الكلام بمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق

له. P O N O R O G

قال حفني ناصف و محمد دياب و الاخر علم المعاني هو علم يعرف

به أحوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى الحال.

و قال إمام اخدلري علم المعاني هو علم به لمقتضى الحال يرى

لفظا مطابقا و فيه ذكر اسناد مسند اليه مسند و متعلقات فعل تورد

قصر و انشاء وفصل ووصل او ايجاز اطناب مساواة. اذن علم المعاني هو

<sup>20</sup> Imam Akhdlori, *Ilmu Balaghah Tarjamah Jauhar Maknun*, (Bandung: Al Ma'arif, 1982). 20



علم النظم لا بد له ترتيب المعاني فينفس المخاطب لتكون منسجمة مع ما تريد أن تتحدث عنه, سواء كان هذا الحديث لنفس المخاطب ام لغير و ترتيب الالفاظ في نطق, و لذلك مطابق الكلام لمقتضي الحال.

قال هادي منهدي فائدة علم المعاني:

١. معرفة إعجاز القرآن الكريم

٢. الوقوف على أسرار البلاغة و الفصاحة في كلام العرب

ب. علم البيان

البيان هو علم يبحث فيه عن التشبيه, و المجاز و الكناية.

وقال امام اخضر, علم البيان هو علم يعرف به ايراد المعنى الواحد المدلول عليه بكلام, مطابق لمقتضى الحال بطرق مختلفة في ايضاح الدلالة عليه.

وقاله ايضا فن البيان علم ما به عرف تأدية المعنى بلفظ مختلف وضوحها واحصره في ثلاثة تشبيه او مجاز او كناية.

و قال الدكتور فضل حسن عباس, علم البيان هو علم الذي تستطيع بواسطته و بمعرفته أن تؤدي المعنى الواحد الذي تريد تأديته بطرق مختلفة من اللفظ بعضها أوضح من بعض.

و قال هادي منادي علم البيان هو ما يحتز به عن التعقيد المعنوي أي يكون الكلام غير واضح الدلالة على المعنى المراد. تستنبط الكاتبة من اراء عن تعريف علم البيان, أن علم البيان هو أن تؤدي المعنى الواحد بعبارات كثيرة أو بطرق مختلفة مع مطابقة الكلام لمقتضى الحال و و وضوح الدلالة. و يبحث في علم البيان عن التشبيه ز المجاز والكناية.

ج. علم البديع

علم البديع هو فرع من فروع علم البلاغة، وهو الجزء الذي يهتم بتحسين الكلام لفظيا ومعنويا، وقد وضع قواعد هذا العلم الأديب والخليفة العباسي عبد الله بن المعتز، ووضع هذه القواعد في كتاب بعنوان ” البديع “، ثم قام قدامة بن جعفر بالتحدث عنه وعن محسنات أخرى في كتابه

الذي كان بعنوان ” نقد الشعر “، وبعد ذلك كثرت المؤلفات حول علم البديع، وأصبح هناك تنافس بين الأدباء في تأليف محسنات بديعية، والتوسع في أقسامها، ونظمها في العديد من القصائد، حتى بلغ نوعها ١٦٠ نوع، وقد قسم علماء البلاغة المحسنات البلغة إلى قسمين، هم: محسنات معنوية مثل الطباق والمقابلة، ومحسنات لفظية مثل الجناس والسجع.

المحسنات البديعية نوعين، وهما: المحسنات المعنوية هو النوع الذي يعتمد على المعنى، ويركز على تحسين ألفاظ الجملة، والمحسنات المعنوية عدة أنواع، هم

(أ) الطباق أو المطابقة وهو التوفيق والجمع بين شيئين متوافقين أو متضادين، والطباق نوعين، الطباق الإيجابي، والطباق السلبي.

(ب) المقابلة، وهي الجمع بين شيئين متوافقين وضديهما، مثل قول المتنبي أزورهم وسواد الليل يشفع لي وأثنى وبياض الصبح يغري بي، وقوله تعالى: ” فليضحكوا قليلاً، وليبكوا كثيراً جزاء بما كانوا يكسبون “، وقول الشاعر: إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه.

(ج) التورية، أي التشابه بين معاني جملتين أو معنى كلمتين، بحيث يكون معنى الشائع الذي يرد إلى الذهن أولاً ليس هو المقصود، بل المقصود المعنى الآخر الذي لا يخطر على الذهن في الحال، وبهدف هذا النوع لاستثارة الذهن

(د) حسن التعليل، ويستخدم هذا النوع لوصف السبب المباشر خلف وقوع علة معينة، بالاعتماد على الاعتبار اللطيف ويكون غير حقيقي، وحسن التعليل أربع أنواع: ثابت أو غير ثابت وممكن أو غير ممكن

(هـ) المشاكلة، المشاكلة تعني استذكار لفظ لفظ آخر، بسبب تزامنهم معاً في الحدوث.

(و) التوجيه أو الإيهام، يعني أن الجملة تحتوي على معنيين مختلفين، مثل الهجاء والمديح في قصيدة ما، والذي يهدف أن يوصل الشاعر ما يريده للقارئ، لكن دون أن يكون الإيحاء.

وكذلك من المحسنات المعنوية : المبالغة، والتبليغ، والإغراق، والغلو اللفظية. المحسنات اللفظية هي النوع الذي يركز على اللفظ، والذي يعتمد على تحسين أصالة اللفظ، وتنقسم المحسنات اللفظية إلى :

(أ) الجناس، هو محسن لفظي يشير إلى كلمتين متشابهتين، لكن بينهما اختلاف في المعنى، ويستخدم الأدباء الجناس كثيرا في الشعر، وهو منقسم إلى نوعين : الجناس اللفظي، والجناس المعنوي

(ب) السجع أو الترصيع، يهدف السجع إلى إيجاد التوافق بين الحروف الأخيرة في الكلمات في نهايات الجملة، ويستخدم هذا النوع في النثر فقط ولا يستخدم في الشعر.

### ٣. طريقة تعليم البلاغة

الطريقة (الطريقة) اشتقاقياً هي الطريقة، النظام، المذهب، المدرسة، الدورة، الظروف ، أركان المأوى، النبلاء، الخدوش (خطوط على شيء). بينما المصطلحات تقنيات المعلم في تقديم الموضوع عند حدوث عملية التعلم. وبالتالي ، فإن الطريقة هي جانب نظري يمكن أن يحفز عملية نشاط التعلم على النحو الأمثل والأمثل ، وبعبارة أخرى أن الطريقة هي خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل منهجي على أساس نهج محدد ، ولكنها ليست الهدف النهائي لتعلم اللغة ، لأن الطريقة نفسها إجرائية.

التعلم هو تفاعل ذهاباً وإياباً بين طرفين يحتاجان إلى بعضهما البعض ، وهما المعلمون والطلاب. في هذا التفاعل ، يحدث الاتصال المكثف والموجه (النقل) نحو هدف محدد مسبقاً. طريقة التعلم (طريق التدريس) هي مستوى شامل من تخطيط البرامج يرتبط ارتباطاً وثيقاً

بخطوات تقديم الموضوع إجرائيًا ، لا يتعارض مع بعضها البعض ولا يتعارض مع النهج. بمعنى آخر ، الطرق هي خطوات عامة فيما يتعلق بتطبيق النظريات الموجودة على نهج معين.

وقال منير في كتابه عن طريقة التعليم: طريقة التعليم هي الكيفية و المدخل او التكنيك المستخدمة من المعلم في عملية التعليمية لتحصل أغراض التعليم مؤكداً بطريقة السهولة و الفعالية.

الطريقة تمكن أيضا أن يفسر النظام العاملاختيار وإعداد وعرض مواد اللغوية. وبالإضافة إلى هذه الشروط، فإن هذه الطريقة أيضا هو عملي.

الطريقة تأتي من اليونانية "Methodos" و هي شكل أو سبيل. تتعلق منها العملية التي تتعلق الأمر طريقة لتكون قادرة على فهم طريقة عمل الكائن استهدافهم وظيفة العلم المعنية الاسلوب كوسيلة لتحقيق هدفها. كما في اصطلاح, طريقة يعني السبيل التي يستعمل لتحقيق هدف التعليم بما تقديم. في عملية التعليم المعلم يحتاج الى الطريقة و استعمالها متنوعة لكي ينسب هدف التعليم بعد تعليمه. ستنباط من اراء عن تعريف طريقة التعليم هي سبيلة مستخدمة المعلم ليشرح دراستها (البلاغة) الى ذهن الطلاب في عملية التعليم حتى يحصل غرض تعليمه.

الطرق مفردا طريقة وهي الخطة التي ينتهزها المعلمون مع تلاميذهم لتحقيق الغاية المقصودة من تربيتهم وتعليمهم، بأيسر طريق وأقل وقت وجهد ونفقات. كانت الطريق في تعليم اللغة العربية كثيرة، منها: الطريقة الانتقائية، الطريقة السمعية الشفوية، الطريقة القواعد والترجمة، والطريقة المباشرة، والطريقة الاستقرائية، والطريقة الاستدلالية، وطريقة الاستجابة الطبيعية الكاملة.

كانت الطريقة عنصر من العناصر المهمة في أنشطة التعليم والتعلم للحصول إلى أهداف التعليمية. وقد كان تطبيقها في مناسبتنا أن طريقة في التعلم كثيرة جدا. والتعليمية لا بد أن تناسب بمادة ما تبحث الأهداف التربوية المعينة.

ان طريقة التدريس بعد ذلك سلسلة فعاليات منتظمة بدورها في الصف معلم يوجههم في هذه الفعاليات لتؤدي بهانتباه طلبته إليه بكل وسيلة، ويشارم إلى التعليم. وهي

أسلوب الذي يستخدمه المعلم لتوجيه نشاط الطلبة والإشراف عليهم من أجل إحداث التعلم المنشود لديهم.

أ. الطريق القياسية

تسمى هذه الطريقة بطريقة القاعدة ثم طريقة مثال. في هذه الطريقة، يركز التعليم على تقديم القواعد، وتخصيص الحفظ على الطلبة ثم تقديم أمثلة لتوضيح العرض من هذه القواعد.<sup>٢١</sup> بمعنى أن عملية التعليم ستتم من عام إلى خاص ليفهم الطلبة معنى القواعد العامة حتى يذكروا بها. هذا السبب أن المعلمين أو الطلبة مطالبون لتقديم مثال إلى أوضح مثال آخر ثم يطابق القاعدة العامة.

إن هذه الطريقة من اقدم طرق التدريس المعروفة التي تسمى ايضا طريقة القاعدة او التطبيق او التمثيل، وهي الطريقة التي يعطي فيها المعلم للتلاميذ قاعدة او حقيقة او قانون وقيس على القاعدة بأمثلة. وفي هذه الطريقة يكون البدء بالصعب وهو القانون، والتدرج الى السهل وهو الأمثلة، وهي بذلك تسير في عكس ماتنادي به قوانين التعلم من حيث البدء بالسهل والتدرج الى الصعب.<sup>٢٢</sup>

طريقة التدريس بهذه الطريقة تبدأ من قبل المعلم بذكر قواعد التي يريد تدريسها من خلال إعطاء أمثلة ، وإعطاء أمثلة تتكيف مع موضوع / محتوى المادة ومستوى قدرة الطالب. هذه الطريقة موصى بها أكثر للطلاب على مستوى المطوش والمتقدم.

القياس أو الطريقة الاستنتاجية هي طريقة في التدريس تبدأ بعرض القواعد ثم تتبعها بإعطاء أمثلة. وتعتبر هذه الطريقة من أقدم الطرق في التدريس هو ورغم أن هذه الطريقة قديمة إلا أنها لا تزال تستخدم في تدريس اللغة العربية وفي وزارة التربية والتعليم في الدول العربية. في الطريقة الاستنتاجية ، يتم أخذ أشكال الكلمات وأنماط الجمل من مواد القراءة ، ويتم وصف الجوانب النحوية فيما يتعلق بالشرف والجمل . وطريقة القياس طريقة في التدريس الذي يشرح المعلم أولاً القواعد لطلابه ثم يتبعه بإعطاء أمثلة في شكل أنماط جمل مأخوذة من مادة القراءة.

<sup>21</sup>Ahmad Sehri bin Punawan, Metode Pengajaran Nahwu dalam Pengajaran Bahasa Arab, Vol. 1, No. 1, (HUNAF:Jurnal Studi Islamika, 2010),. 51

<sup>22</sup> سوترسو احمد، اصول التربية والتعليم ٣ (فونوروكو : بكلية المعلمين الإسلامية معهد دار السلام كونتور للتربية الإسلامية الحديثة)، ص

يمكن رؤية تقنية عرض طريقة القياس على النحو التالي:

(١) عرض القواعد وهي أن يقوم المعلم بالكتابة على السبورة بشكل واضح وواضح ثم يقوم المعلم بقراءتها ويتبعها الطلاب بشكل متكرر وأخيراً يستطيع الطلاب حفظها وفهمها.

(٢) عرض أمثلة، أي يوضح المعلم موقف القواعد التي تحتوي على أمثلة حتى يتمكن الطلاب من فهمها ، ثم يعقد المعلم جلسة أسئلة وأجوبة مع الطلاب ، وبعد انتهاء الدرس يعطي المعلم مهام للطلاب لإكمالها. في المنزل خارج ساعات الدراسة المحددة مسبقاً ، إما في شكل مهام مستقلة أو جماعية.

في استخدام هذه الطريقة هناك مزايا وعيوب. الميزة هو أن الطلاب يمكنهم فهم القواعد من خلال الأمثلة التي تم شرحها من قبل المعلم خلال ساعات الفصل ، بحيث يمكن للطلاب إكمال مهامهم خارج ساعات الدرس. الجانب السلبي هو أن الطلاب مثقلون بحفظ القواعد دون إتقان المفردات والمعلمين مثقلون بالقواعد التي يجب كتابتها على السبورة.

ب. الطريقة الاستقرائية

تسمى هذه الطريقة باستنتاج أو استنباط. هذه الطريقة هي عكس طريقة قياسية لأن هذه الطريقة تعتمد على تقديم الأمثلة أولاً ، تتم مباحث مع الطالبة، مقارنتها، يسبب القواعد ثم يعطي تدريب الطلبة. تبدأ هذه الطريقة من خاص لتحقيق القواعد العامة أما طريقة قياسية إلى الخاص.<sup>٢٣</sup>

كانت مزايا هذه الطريقة هي أنها ينشط الطلبة والمعلم كمرشد فقط لهم. لذلك، الطلبة الذين يبحثون للحصول على القواعد المطلوبة بعد المناقشة، ثم يقارنون ويرتبطون بالأمثلة الموجودة، والطلبة هم الذين يحلون المشكلات. ينشغل الطلبة بأنشطة المناقشة حتى لا تكون فرصة للهدوء أو تجاهل الدرس.

وهذه الطريقة لا تنفصل عن عيوبها، أن هذه الطريقة بطيئة وغير فعالة في نقل المعلومات، والأمثلة المحدودة والرغبة في الوصول إلى صياغة القواعد مباشرة. طريقة

<sup>٢٣</sup> فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالهدف السلوكية، (الأردون: دار المناهج،



الاستقراء تسمى أيضاً الطريقة أو الطريقة الاستقرائية هربت لأنه استخدم هذه الطريقة. بدأ استخدام هذه الطريقة في مدارس الدول العربية عندما عادت الوفود العربية من أوروبا إلى بلدانهم في أوائل القرن العشرين.

في عملية التعليم والتعلم، تبدأ هذه الطريقة من عرض الأمثلة عن طريق زيادة عدد التمارين التي تبدأ من الأجزاء (الجزئي) لتصل إلى التعميمات أو القواعد العامة. ويرى مؤيدو هذه الطريقة أن هذه هي الطريقة الأكثر طبيعية التي يمر بها العقل للوصول إلى معرفته وفتح الحجاب المحجوب وشرح الأشياء الغامضة ، وهذه الطريقة هي المعلمة كدليل أو مشرف. والموقف من الطلاب إيجابي جداً لأنهم يحاولون بمفردهم فهم القواعد الموجودة في الأمثلة والطلاب هم الذين يمارسون اللغة.

طريقة عرض طريقة الاستقراء هي: أسلوب العرض الأول: عرض الأمثلة ثم القواعد. يُطلق على هذا العرض التقديمي أيضاً عرض أمثلة مختلفة أو أمثلة مختلفة ، والطرق المختلفة لتقديم الأمثلة هي لأنه في بعض الأحيان تكون الأمثلة المقدمة متنوعة للغاية ولا علاقة لها بأمثلة أخرى. فيما يتعلق بالمعلومات المذكورة أعلاه ، فإن هذه الطريقة لها مزايا وعيوب. ميزة، أي يمكن لمدرس الفصل اختيار أمثلة سهلة وتساعد المعلم في عملية التدريس والتعلم وتبسيط وتسريع فهم الطلاب للقواعد لأنهم بالفعل يفهمونها من خلال الأمثلة التي تم شرحها. في حين أن نقطة الضعف هي أنه عند تقديم المادة ، هناك العديد من الطلاب الذين يجرون أثناء ساعات الدراسة ، لأن الطلاب يعتبرون عملية التدريس والتعلم غير مناسبة ويصعب معرفتها وفهمها بسبب تقديم أمثلة متنوعة ومتنوعة وليست مرتبطة واحد اخر. التقنية الثانية: وهي طريقة عرض النص ثم الأمثلة متنوعة بالقواعد.

تسمى طريقة عرض النص هذه أيضاً طريقة أو طريقة النص والتي ترتبط جميعها ببعضها البعض. مع العناوين مأخوذة من المادة أو الأدب العربي أو الصحف اليومية أو المجلات الأسبوعية والشهرية التي تناقش على وجه التحديد الموضوعات الفعلية التي تحدث ، أمام أعين الطلاب وسماعها مباشرة.

تتميز هذه الطريقة في عملية التعليم والتعلم بتقنيات عرض تتضمن ما يلي:

(١) يشرح المعلم نصوص القراءة ويشرحها ويصدر أمثلة تركز على المادة تاهو وشرح القواعد الواردة في النص.

٢) يجب على الطلاب طرح الكثير من الأسئلة على المعلم لإكمال نصوص القراءة الموجودة.

ميزة هذه الطريقة هي أن يشعر الطلاب بعلاقة أو علاقة قوية مع اللغة العربية التي يتعلمونها ويمكنهم مقارنة الخصائص الخاصةً بنا أراب في نصوص القراءة الأخرى. في نفس الوقت كحافز للطلاب على حب وفهم المعرفة تاهو، وذلك لإنتاج الطريقة الصحيحة للتحدث التي تجعل الطلاب أكثر ثباتاً في فهم اللغة العربية.

الجانب السلبي هو أن المعلم مثقل بجعل جزء من وحدة الدرس ولا يُظهر اسلوب، حتى ما يعتبره جيداً من البداية، وفي بعض الأحيان يضطر المعلمون إلى تمديد المخططات حتى يتمكنوا من عرض أمثلة من جميع جوانب القواعد / القواعد وأجزائها ج. طريقة القواعد والترجمة

طريقة القواعد والترجمة أو الطريقة القديمة أو الطريقة التقليدية هي الطريقة التي تتكون من طريقة النحو وطريقة الترجمة،<sup>٢٤</sup> وهي التي تبدأ بتعليم القواعد و شرحها شرح طويلاً منفصلاً ومدعماً بواسطة اللغة الوطنية.<sup>٢٥</sup> وعند عبد العزيز، تعد هذه الطريقة أقدم طرق تعليم اللغات المعروفة.<sup>٢٦</sup> وهي من أقدم الطرق التي استخدمت في تعليم اللغات الأجنبية، وما زالت تستخدم في عدد من بلاد العالم. تجعل هذه الطريقة هدفها الأول تدريس قواعد اللغة الأجنبية، ودفع الطلبة إلى حفظها.

هذه الطريقة هي مزيج من الأسلوب النحوي وطريقة الترجمة. في هذه الطريقة يتم تعلم لغة أجنبية تؤكد على قواعد اللغة لتحقيق مهارات القراءة والكتابة والترجمة. يمكن اعتبار الطريقة كطريقة تعليمية من إحدى هاتين الطريقتين أو كليهما (القواعد والترجمة)، أولاً يتم تدريسها ثم درس الترجمة والتنفيذ.

<sup>24</sup> Muljanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1974). 37

<sup>٢٥</sup> محمود كامل الناقية، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسس، مداخلة طرق تدريسه (مكة المكرمة: جامعة القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج، ١٩٨٠)، ص، ٧٠.

<sup>٢٦</sup> عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (رياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢)، ص. ٣٢.

طريقة الترجمة هي طريقة يتم بها الترجمة من اللغة المصدر إلى اللغة الهدف جنبًا إلى جنب مع تطبيق القواعد النحوية. تركز هذه الطريقة على ترجمة القراءة من لغة أجنبية إلى لغة الطالب والعكس صحيح.

طريقة هي طريقة تؤكد على حفظ القواعد النحوية وعدد من الكلمات المعينة التي يتم ترتيبها بعد ذلك وفقًا للقواعد المعمول بها. أصبحت هذه الطريقة أقل فاعلية مع الاختراعات مثل المطبعة.

تشير طريقة هذه إلى عصر النهضة عندما طلبت العديد من المدارس والجامعات في أوروبا من الطلاب تعلم اللغة اللاتينية لأنها كانت تعتبر "قيمة تعليمية عالية" والتي كانت مفيدة لدراسة النصوص الكلاسيكية ، وأيضًا لأن "انضباط العقل" الذي يتم تدريسه من خلال التحليل المنطقي للغة ، وحفظ قواعد اللغة المعقدة وأنماط الجمل ، وكذلك القواعد والأنماط في تمارين الترجمة.

#### د. الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي ترجمة من الطريقة الإنجليزية المباشرة، بينما في العربية تسمى الطريقة المبصرة. هذه الطريقة ، حسب أزهر أرصياد ، ظهرت كرد فعل ضد طريقة القواعد والترجمة التي ادعت معاملة اللغة كجماد ولا تحتوي على عناصر حية. في الوقت نفسه، هناك حركة دعاية لجعل اللغات الأجنبية أكثر فعالية وكفاءة.

وفقًا لهذه الطريقة ، فإن متعلمي اللغة الأجنبية يستمعون ويتحدثون فقط. بينما يمكن القراءة والكتابة لاحقًا، وتسمى هذه الطريقة بالطريقة المباشرة لأنه أثناء الدرس يستخدم المعلم اللغة الأجنبية التي يتم تدريسها (العربية في هذه الحالة) بشكل مباشر، بينما قد لا يتم استخدام لغة الطالب. لشرح معنى كلمة أو جملة ، يتم استخدام الصور أو العروض التوضيحية.

وقال وسنوتي لويز، إن الطريقة المباشرة هي التأكيد على ممارسة المحادثة والطريقة المستمرة بين المعلمين والطلاب الذين يستخدمون اللغة العربية.<sup>٢٧</sup> والطريقة المباشرة هي الطريقة لتقديم مادة اللغة الأجنبية التي يستخدم فيها المعلم لغة الأجنبية كلغة تدريس مباشرة ودون استخدام لغة الطلاب أو اللغة الأم.

<sup>27</sup> Wisnawati Loeis, "Metode Langsung dalam Pembelajaran Bahasa Arab" (Jurnal Pemikiran dan Peradaban Islam, 2011), 62

## هـ. الطريقة الانتقائية

قد تسمى بالطريقة المختارة أو الطريقة التوفيقية الطريقة المزدوجة هي في الحقيقة ليست طريقة نظرية تقوم على أساس فكري وعلمي لكنها تعتمد على خبرات و تجارب المدرس نفسه فهي إذن طريقة المدرس الخاصة في تعليم اللغة العربية في محاولة المدرس لاختيار طريقة مناسبة لنوع المادة التي سيدرسها ومناسبة لأحوال وظروف الطلبة والتعليم ومناسبة للأهداف.<sup>٢٨</sup>

يأتي تدريس اللغة الأجنبية دائماً من ظروف موضوعية مختلفة من بلد إلى آخر ، ومن مؤسسة إلى أخرى من فترة إلى أخرى. تشمل الشروط الموضوعية أهداف التدريس وظروف المعلم وظروف الطالب والمرافق وغيرها. واستناداً إلى البيان أعلاه ، هناك طريقة الطريقة الانتقائية التي تحتوي على معنى الاختيار والتكامل. طريقة طريقة انتقاء هي طريقة اختيار ومزيج من طريقتين أو أكثر. طريقة انتقاء مصطلح يستخدم أحياناً لممارسة استخدام ميزات عدة طرق مختلفة في تدريس اللغة.

ترتبط طريقة طريقة انتقاء بذاتية المعلم. غالباً ما يواجه المعلمون اختيار أهم العمليات فقط لاستخدامها في الفصل الدراسي بشكل أكثر فاعلية. يصف بدقة العلاقة الوثيقة بين الانتقائية والذاتية باعتبارها علاقة" لا تشير إلى أي أساس وعلى أي مبدأ " يمكن اختيار جميع جوانب الطرق الأخرى ودمجها واختيارها ودمجها. يمكن أن تكون طريقة طريقة انتقاء طريقة مثالية إذا كانت تعتمد على إتقان المعلم الكامل للطرق المختلفة لتكون قادراً على أخذ نقاط القوة لكل طريقة بدقة وتكييفها مع احتياجاتهم ومتطلبات المنهج الذي يتعامل معه. ، ثم قم بتطبيقه بشكل متناسب.

من ناحية أخرى ، يمكن أن تكون طريقة الطريقة طريقة" وحشية "أو" احترافية " إذا كان الاختيار يعتمد فقط على " ذوق المعلم "أو" ما هو حقيقي " هو الأكثر اقتصاداً وأسهل. للمعلمين. ومع ذلك ، من الفهم الاشتقاقي لـ " طريقة انتقاء " وبعض الأوصاف المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن طريقة الطريقة هي طريقة للاختيار والجمع بين طريقتين أو أكثر.

<sup>٢٨</sup> غفران حنبلي، "الهجوم" مجلة عربية علمية للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، التابع للجامعة الإسلامية الحكومية، (مالنج

يمكن أن تكون طريقة طريقة انتقاء طريقة مثالية إذا كانت تعتمد على استيعاب نقاط القوة لكل طريقة بدقة وتكييفها مع احتياجات المنهج الذي تتعامل معه. ، ثم قم بتطبيقه بشكل متناسب. من ناحية أخرى ، يمكن أن تصبح طريقة الطريقة انتقاء طريقة مرتجلة أو طريقة "حكمة المعلم" إذا كان الاختيار يعتمد فقط على "ذوق المعلم" ، أو على أساس "أيهما أفضل" أو قدر الإمكان" . للمعلم. إذا كان هذا هو الحال ، فإن ما سيحدث غير مؤكد ، ولا يمكن توقع نتائج قابلة للمقارنة من نتائج التعلم غير المؤكدة.

#### ٤ . مشكلات تعليم البلاغة

فهم الإشكاليات مصطلح "مشكلة / إشكاليات" يأتي من اللغة الإنجليزية ، أي "إشكالية" والتي تعني مشكلة أو مشكلة. وفي الوقت نفسه ، في اللغة الإندونيسية ، تعني المشكلة شيئاً لا يمكن حله ؛ مما يسبب المشاكل. بينما يقول خبراء آخرون أن "تعريف المشكلة / الإشكالية هو فجوة بين التوقعات والواقع التي يُتوقع حلها أو قد تكون هناك حاجة إليها أو بعبارة أخرى يمكن أن تقلل الفجوة. ثم يضع أنور الرحمن التعلم كعملية لنقل المعلومات أو نقل المعرفة من المعلم إلى الطلاب.

لذا فإن مشاكل تعلم اللغة العربية هي مشاكل مختلفة تنشأ في عملية نقل المعرفة / المعرفة باللغة العربية سواء كانت متعلقة بالمعلمين والطلاب / الطلاب وأدوات التعلم وما إلى ذلك. تشمل المشاكل التي تواجه تعلم اللغة العربية ، كغيرها من اللغات الأجنبية ، شيئين: مشاكل لغوية وغير لغوية. هناك مشاكل غير لغوية اجتماعية ونفسية ومنهجية. ترتبط المشكلات اللغوية بعناصر اللغة: نظام الصوت، والمفردات، وتركيب الجملة، والمعنى، والكتابة. علم اللغة في اللغة العربية هو علم اللغة الذي يشمل مجالات نظام الصوت الصوتي والصرف والنحو والدلالات.

بشكل عام ، تنقسم مشكلات تعليم البلاغة إلى قسمين، وهما المشاكل اللغوية وغير

اللغوية: <sup>٢٩</sup>

المشاكل اللغوية:

(أ) الجوانيب علم الأصوات (السبر / الصوتيات)



علم الأصوات هو أحد مجالات علم اللغة الذي يدرس ويحلل ويناقش تسلسل أصوات اللغة ، والتي تكونت اشتقاقياً من خط الكلمات ، وهو الصوت ، والمنطق ، وهو علم.

#### ب) الجوانيب المورفولوجي (تكوين الكلمات)

علم الصرف هو دراسة نمط الكلمة التي تتكون من عدة تغييرات في أشكال الكلمة ، وفقاً للنظام الحالي للصرف. يجادل فيرهار بأن علم التشكل هو مجال من مجالات اللسانيات يدرس الترتيب النحوي لأجزاء من الكلمات. خلفية ظهور هذا الجانب هو وجود نمط اقتران (التشريفات) باعتباره السمة الرئيسية للغة العربية التي لا يتم التعرف عليها في اللغة الإندونيسية كلغة سهلة، وهي اللغات الفلكية.

#### ج) الجانب النحوي (تكوين الجملة)

النحو هو جزء أو فرع من علم اللغة الذي يناقش تعقيدات الخطاب والجملة والجملة والعبارات ، على عكس التشكل الذي يناقش تعقيدات الكلمات والصرف. لذلك يمكن تفسير النحو على أنه علم المبادئ والقواعد لتكوين الجملة.

#### د) علم الدلالة

هو دراسة المعنى / المعنى الموجود في الكلمات ، والمعرفة حول المداخل والمخارج والتحويلات في معنى الكلمات ، ويعني أيضاً ذلك الجزء من بنية اللغة المرتبط بالمعنى أو بنية المعنى. تتضمن بعض المشكلات الدالية:

- ١) معنى الجمل المختلفة مع معاني الكلمات المختلفة.
- ٢) العديد من الكلمات العربية لها خصائص ومعاني معينة.
- ٣) يرتبط معنى الكلمة في الجملة بالصرف والنحو.

مشاكل غير لغوية في تعلم اللغة العربية

المشاكل غير لغوية هي مشاكل لا تتعلق مباشرة باللغة التي يتعلمها الطلاب ولكنها تشارك (حتى بشكل مهيمن) تؤثر على مستوى النجاح والفشل في تعلم اللغة. تشمل المشكلات غير اللغوية في تعلم اللغة العربية ما يلي:

#### ١) علم النفس



المشكلات المتعلقة بالعوامل النفسية مثل الدافع (الدوافع) والاهتمام (الميول) بالتعلم. التعلم بدون دافع لن ينجح أبداً ، خاصة إذا تم غرس الكراهية في المادة والمعلم الذي يعلمها. كما نقلت زليانا من حارس مجيمان ، هناك عدة طرق لتحفيز تعلم الطلاب:

- (أ) استخدام الدعائم لجذب الانتباه والتوضيح.
- (ب) تقديم الحوافز في صورة مدح المعلم أو ظهور الرضا الداخلي لأن العمل ناجح.
- (ج) الرغبة المتزايدة في معرفة شيء ما.
- (د) تنظيم المواد التعليمية.
- (هـ) خلق جو مريح في التعلم.
- (و) تقديم المساعدة بحيث يكون لدى الطلاب أهداف تعليمية واضحة واضح.
- (ز) تقديم الملاحظات.

## ٢) المتعلمين / الطلاب

مشكلة الفروق الفردية بين الطلاب (الفرق الفردية) في فئة واحدة ، سواء من حيث القدرة والتوجيه يتعلم. تشمل صعوبات التعلم للطلاب / الطلاب معنى واسع ، بما في ذلك:

- (أ) اضطراب التعلم أو اضطراب التعلم هو حالة تتعطل فيها عملية التعلم لدى الشخص بسبب الاستجابات المتضاربة. مثال: يُطلب من الطلاب الذين اعتادوا ممارسة الرياضات الشاقة أن يكونوا هادئين / لطيفين في التعلم.
- (ب) يعد اضطراب التعلم أحد الأعراض التي لا تعمل فيها عملية التعلم التي يقوم بها الطلاب بشكل صحيح ، على الرغم من أن الطالب لا يظهر في الواقع أي حالة عقلية دون المستوى الطبيعي أو اضطرابات حسية أو اضطرابات نفسية أخرى.

(ج) يشير مصطلح "المنجز" إلى الطلاب الذين يتمتعون بالفعل بمستوى من الإمكانيات الفكرية التي تم تصنيفها على أنها أعلى من المعتاد ، ولكن تحصيلهم الأكاديمي يُصنف على أنه منخفض.

(د) المتعلم البطيء أو المتعلم البطيء هو طالب بطيء في عملية التعلم ، لذلك يستغرق وقتًا أطول من مجموعة الطلاب الآخرين.

(هـ) تشير إعاقات التعلم أو صعوبات التعلم إلى الأعراض التي يكون فيها الطلاب غير قادرين على التعلم أو تجنب التعلم ، بحيث تكون نتائج التعلم أقل من إمكانياتهم الفكرية.

(٣) مدرس

كفاءة المعلم الأكاديمية والتربوية والشخصية والاجتماعية. يصبح المعلم جزءًا لا يتجزأ من التدريس ، لأن نجاح أو فشل التعلم يعتمد أيضًا على جهود المعلم الذي يقوم بتدريسه. وبعض المبادئ التدريسية التي يجب أن يراعيها المعلم وهي:

(أ) يمكن أن تثير انتباه الطلاب بشأن الموضوع المقدم ويمكنهم استخدام مجموعة متنوعة من الوسائط ومصادر التعلم التي تختلف.

(ب) القدرة على إثارة اهتمام الطلاب بأن يكونوا نشطين في التفكير والبحث عن المعرفة وإيجادها بأنفسهم.

(ج) يجب أن يكون المعلم قادرًا على إجراء تسلسل في إعطاء الدروس وإعطائها وفقًا لقدرة الطلاب.

(د) يستطيع المعلم ربط الدرس الذي سيتم إعطاؤه بالمعرفة التي يعرفها الطلاب بالفعل (أنشطة الإدراك).

(هـ) القدرة على شرح وحدة الدرس بشكل متكرر حتى تكون إجابات الطالب أكثر وضوحًا.

(و) يجب على المعلمين التفكير والاهتمام بالعلاقات المتبادلة في الحياة اليومية.

(ز) يجب على المعلم الحفاظ على تركيز الطلاب من خلال توفير الفرص في شكل خبرة مباشرة ، أو الملاحظة أو البحث واستنتاج المعرفة التي اكتسبوها.

(ح) القدرة على تنمية مواقف الطلاب في تعزيز العلاقات الاجتماعية ، داخل الفصل وخارجه.

(ط) يجب على المعلم التحقيق واستكشاف الاختلافات في المشاركين حتى يتمكنوا من خدمة الطلاب وفقاً لهذه الاختلافات.

#### (٤) المرافق ووسائل

الإعلام ومصادر تعلم اللغة العربية مثل كتب دارز والكتب الداعمة الأخرى. المطلوب هو أن تكون قادرًا على توليد مشاعر السرور وجعل الطلاب يشعرون وكأنهم في المنزل في غرفة الدراسة. ويشمل ذلك في شكل أدوات تعليمية ، أي موقف عمل أو كائن يكون مقصودًا لتحقيق أهداف تعليمية.

#### (٥) طريقة

الطريقة هي الطريقة التي يستخدمها المعلم في إقامة علاقات مع الطلاب أثناء التدريس. توجد خمس طرق في تعلم اللغة: أولاً ، طريقة النهو والترجمة ، وتؤكد هذه الطريقة في تطبيقها على تحليل استخدام اللغة وممارسات الترجمة. ثانيًا، طريقة المبسرة ، وهي طريقة لتعلم اللغة تركز بشكل أكبر على استخدام اللغة العربية أثناء عملية تفاعل التعلم داخل الفصل. ثالثًا ، الطريقة السمعية والشفوية ، وتؤكد هذه الطريقة على ممارسة التحدث والاستماع في عملية تعلم اللغة العربية. رابعاً ، طريقة القرعة ، وهي طريقة تركز بشكل أكبر على ممارسة القراءة التي يسهل على الطلاب فهمها. عملية التعلم. خامساً: الطريقة المعرفية وهي طريقة تؤكد على التدريب المادي والمادي. إن استخدام الطريقة الصحيحة مفيد جدًا في تحقيق نجاح عملية التعلم. لأنه باستخدام الطريقة الصحيحة ، يمكن للطلاب تلقي رسالة المواد التي يتم تسليمها بسهولة ويمكن أن تجعل الطلاب لا يشعرون بالملل في المشاركة في عملية التعلم في الفصل.

#### (٦) وقت

الوقت المتاح ، الحل هو توافر الوقت الكافي لتلقي الخدمات ، داخل الفصل وخارجه. سيساعد استخدام وقت الدرس المناسب بشكل كبير في تحقيق أهداف

عملية التعلم. سيكون مقدار الوقت المخصص في عملية التعلم مفيداً جداً في تحقيق هذه الأهداف.

(٧) بيئة

بيئة التعلم في المدرسة ، والتي يمكن أن تشجع الطلاب على الجرأة على الكلام دون أي خجل أو خوف من الخطأ. كلما زاد الخجل والخوف من الخطأ ، زاد عدم خلق جو اللغة أبداً. وهذا يشمل البيئة التي يعيش فيها الطلاب ، من حيث عملية التعلم ، كما أن دور البيئة التي يعيش فيها الطلاب يؤثر بشكل كبير على الطلاب في التعلم. لذلك ، من الضروري وجود بيئة تعليمية مواتية لدعم عملية التعلم.

تختلف اللغة العربية بطبيعة الحال عن الثقافة الاجتماعية والثقافية للأمة الإندونيسية. هذا الامر كما يثير مشاكل تتعلق بتعلم اللغة العربية. بسبب الاختلافات الاجتماعية والثقافية المذكورة ، ثم بين العربية والإندونيسية هناك اختلافات ، من بين أمور أخرى ، التعبيرات تعابير أو مصطلحات أو أسماء الأشياء. المشاكل التي قد تنشأ هي التعبيرات ، المصطلحات وأسماء الأشياء التي ليست باللغة الإندونيسية ليست مفهومة بسهولة وسرعة فهم الطلاب الإندونيسيين الذين ليسوا على دراية بالجانب الاجتماعي والثقافي للغة العربية.

للتغلب على هذه المشكلة، من الضروري العمل على إعداد مادة اللغة العربية يحتوي على أشياء يمكن أن تقدم لمحة عامة عن الجوانب الاجتماعية والثقافية للأمة العربية. بالطبع ، مادة يجب أن تتعلق بممارسة استخدام اللغة العربية. تعتبر هذه المسألة في غاية الأهمية لأنه بعد كل شيء ، ستكون المعرفة والمعرفة حول شبه الجزيرة العربية الاجتماعية والثقافية قادرة على التسارع فهم الطلاب العرب لمعنى ومعنى مختلف التعبيرات والمصطلحات وأسماء الأشياء الموجودة النقدية للغة العربية، بشكل عام، المصطلح ليس له معادل في الإندونيسية بمجرد أن تعرفه، ستكون متحيزاً لوضعه في الموقف الصحيح. الشيء المثير للاهتمام ، عند النظر إلى الظواهر الموجودة، هو أن تعلم اللغة العربية غير متوفرناجحاً ، ويرجع ذلك إلى عدة عوامل تعتبر مهمة ، بما في ذلك:

(أ) يؤكد المعلم فقط على نظرية ومعرفة اللغة بدلاً من المهارات اللغوية.  
 (ب) مواد الدرس ليست ذات صلة باحتياجات الطلاب سواء شفهيًا أو كتابيًا ،  
 ولكن هناك نطاقات كثيرة حول مناقشة عناصر اللغة مثل: علم الأصوات ،  
 وعلم التشكل ، وبناء الجملة ، وهو أقل قابلية للتطبيق في استخدام عناصر  
 اللغة.

(ج) يهيمن المعلم على عملية التعلم ، مما يعطي فرصة أقل للطلاب للعب دور نشط.  
 (د) تمت مناقشة بنية اللغة بشكل منفصل ، وأقل تكاملية وأقل تركيزًا على المعنى  
 والبنية اللغوية التي تدرس بغض النظر عن سياقها الاجتماعي والثقافي.  
 (هـ) يركز نظام التقييم على جوانب معرفية أكثر ، ولا يتطلب مهارات لغوية بطريقة  
 مادية تكاملية.

### ﴿ب﴾ البحوث السابقة

قبل أن يقوم المؤلف بإجراء بحث ، يقوم أولاً بفحص نتائج الأبحاث السابقة التي قام بها  
 باحثون سابقون والتي تم استخدامها كمادة للنظر في إعداد هذه الرسالة ، ثم يقوم المؤلف بمراجعة  
 الأعمال العلمية لأبحاث سابقة ذات صلة بهذا البحث.

محمد مولد<sup>٣٠</sup>. "طريقة التعليم في علوم البلاغة الدرجة الثانية ماجستير السلفية المؤسس كلية  
 بوفندوك ترماس باسيتان العام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩". من نتائج الدراسة المستندة إلى البيانات  
 التي تمكن الباحث من جمعها وتحليلها كما تمت مناقشته في الفصول السابقة ، يمكن استنتاج أن  
 الأساليب المستخدمة في تعليم علم بلاغة في الفصل الثاني من الكلية الإسلامية بوندوك ترماس  
 باسيتان تشمل طريقة باندونغان ، محاضرة الطريقة وطريقة المناقشة وطريقة السؤال والجواب وطريقة  
 العرض وطريقة الحفظ. المساواة مع هذا البحث هو فحص تعليم البلاغة والفرق أن هذا البحث  
 يبحث في طريقة تعليم البلاغة و هذا البحث القديم في تعليم البلاغة العامة.

روسنياتي<sup>٣١</sup>. "تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية الرانيري  
 للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠". تشمل طرق تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة

<sup>30</sup> Muhammad Maulid, Metode Pembelajaran Ilmu Balaghah di Kelas II Madrasah Aliyah Salafiyah Mu'adalah Perguruan Islam Pondok Termas Pacitan Tahun Pelajaran 2018/2019. *Skripsi*. (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2019), 1

<sup>٣١</sup> وسنياتي، تعليم البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه (٢٠٢٠-٢٠١٩) (دراسة تحليلية للعام الدراسي. رسالة. (بندا أتشيه: جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠٢٢)، ص ١

الإسلامية الحكومية الرانيري الأساليب الاستقرائية ، والطرق المباشرة ، وطرق القويد والترجمة. أدوات التعلم المستخدمة مقصورة على السبورات والكتب. أما بالنسبة لقدرة الطلاب في تعلمهم فهناك من هم قادرين على الاستيعاب وبعضهم غير قادر على استيعاب ذلك بسبب المشاكل التي يواجهها الطلاب سواء من حيث الترجمة ، وفعالية الوقت ، وعدم امتلاك الشجاعة لطرح الأسئلة ، ونقص الاهتمام بالتعلم وصعوبات فهم المادة. المساواة مع هذا البحث هو فحص تعلم البلاغة. أما الفرق بينهما، يعني أن تبحث هذا البحث في تعليم البلاغة في المجال بشكل عام بالجامعة. ولكن هذا البحث القديم تجد هذه الدراسة تعليم البلاغة في المدرسة الثانوية.

لطفى نور فضيلة<sup>٣٢</sup>، استراتيجيات التعلم النشط في تعليم بلاغة للصف العاشر لطلاب القسم الديني في المدرسة الثانوية مفتاح الهدى روالا بانيوماس. تتضمن استراتيجيات التعلم النشط في تعليم البلاغة في قسم الدين في الفصل العاشر، ماجستير مفتاح الهدى ، روالو بانيوماس ، استراتيجيات البحث عن المعلومات، واستراتيجيات مشاركة المعرفة النشطة ، ودروس الأقران. التشابه مع هذا البحث هو البحث في تعليم البلاغة. بينما يكمن الاختلاف في أن هذا البحث يركز على استراتيجيات التعلم النشط في تعليم البلاغة ، و لكن هذا البحث يبحث في تعليم البلاغة العامة.



<sup>32</sup> Lutfi Nur Fadilah, Strategi Active Learning dalam Pembelajaran Balaghah pada Siswa Kelas X Jurusan Keagamaan MA Miftahul Huda Rawalo Banyumas, Skripsi. (Purwokerto: IAIN Purwokerto, 2019), 1





## الباب الثالث منهج البحث

### ﴿أ﴾ مدخل البحث ونوعه

#### ١. المنهج

تستخدم هذه الدراسة الأساليب النوعية من خلال التأكيد على تحليل عمليات التفكير الاستقرائي المتعلقة بديناميات العلاقات بين الظواهر المرصودة، ودائمًا ماتستخدم المنطق العلمي.

#### ٢. نوع البحث

نوع البحث المستخدم هو دراسات حالة مع ظواهر معاصرة (ظواهر ملحة أو ملحّة) ككل وشامل في الظروف الفعلية ، باستخدام مصادر البيانات المختلفة لتحقيق مصداقية البحث وموثوقيته.<sup>١</sup> الحالات التي وجدها الباحثة هي مشكلة تعلم بالاغة الصف الثاني عشر، لذلك هناك حاجة للحل الصحيح للتغلب على هذا.

تهدف هذه البحث إلى الحصول على معلومات واضحة ومتعمقة حول تعلم البلاغة للصف الثاني عشر أ بالدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري، وهو أحد دروس المحتوى المحلي في هذه المدرسة.

### ﴿ب﴾ حضور الباحثة

موقف الباحثة في البحث النوعي هو كمخطط ومنفذ لجمع البيانات ومحللها وتفسيرها ومن ثم يصبح رائدًا لنتائج البحث. يتم استخدام وجود الباحث لإقامة علاقة مع الموضوع المراد دراسته ، وهنا يقوم الباحث علنًا بعمل ملاحظات يشارك فيها الباحث بشكل مباشر في أنشطة الموضوع.<sup>٢</sup> أجرى الباحثون مقابلات مع موضوعات البحث. لذلك ، يلعب الباحثون دورًا رئيسيًا كأداة بحث. لذلك ذهب الباحثون مباشرة إلى الميدان لإجراء مقابلات مع المعلمين والطلاب الذين شاركوا في الدراسة.

<sup>1</sup> Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori Dan Praktik* (Jakarta: Bumi Aksara, 2014), 121.

<sup>2</sup> Iskandar, *Metodologi Penelitian Dan Sosial, Kualitatif Dan Kuantitatif* (Jakarta: Gaung Praseda Press, 2009),

يتم تحديد نجاح البحث إلى حد كبير من خلال وجود الباحثين ، لأن البحث النوعي يتطلب التفاعل والتواصل لمدة شهر على الأقل للحصول على وصف تفصيلي وبيانات تم الحصول عليها مباشرة من الموضوعات البحثية بما في ذلك المعلمين وكذلك الطلاب الذين يشاركون في الدراسة.

### ﴿ج﴾ مكان البحث

يقع هذا البحث في المدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري تم إجراء هذا البحث في ذلك الموقع لأنه خلال التقييم الأولي في الموقع ، وجد المؤلفون عدة أسباب منطقية بما في ذلك أن هذه المدرسة هي واحدة من المدارس التي لا تتفوق فقط في برنامجها ونظامها المدرسي ، ولكنها أيضاً في المقدمة لإنتاج طلاب جيدين أكاديمياً وغير أكاديمي. تتمتع هذه المدرسة أيضاً بسحرها الخاص حيث تجمع هذه المدرسة بين الدروس الرسمية وغير الرسمية القائمة على المدارس الداخلية الإسلامية ، سواء السلف أو الحديثة. اختارت الباحثة بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري لملاءمتها مع المشكلة قيد الدراسة وهي التعلم بلاغة.

### ﴿د﴾ مصادر البيانات

مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال كمصادر رئيسية / أولية ، والباقي إضافي / ثانوي مثل البيانات المكتوبة والصور. الكلمات أو الأفعال المقصودة ، أي كلمات وأفعال الأشخاص الذين تمت ملاحظتهم أو إجراء مقابلات معهم. يتم تسجيل مصدر البيانات هذا من خلال الملاحظات المكتوبة والتقاط الصور بينما يعد مصدر البيانات المكتوب مكماً لاستخدام أساليب المراقبة والمقابلة. يجب أيضاً تعديل مصادر البيانات في هذه الدراسة لتناسب تركيز البحث وأهداف البحث. لذلك يستخدم الباحثون نوعين من البيانات وهما:

#### ١. مصادر البيانات الأولية

البيانات الأولية هي مصدر البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة. تم الحصول على البيانات الأولية في هذه الدراسة من الملاحظة المباشرة والمقابلات مع عدة مصادر تتعلق بعملية البحث ، بما في ذلك:

أ. المدرس

الأستاذ أحمد سهل مبارك مدرس بلاغة الفصل الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية  
سونان جونوع جاتي وونوجيري هو المخبر الذي يعرف عملية التعلم وحالة الطلاب في  
الفصل فيما يتعلق بالعقبات التي يواجهونها.

ب. الطالب

في هذه الدراسة ، كان هناك ٢ مشاركين خارج المنهج الذين تم استخدامهم  
كمخبرين. الطالب هو هدف عملية تعلم البلاغة

٢. مصادر البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي مصدر بيانات يدعم ويكمل مصادر البيانات الأولية. مصادر  
البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من مصادر البيانات المكتوبة ، لذا فإن  
البيانات الثانوية هي بيانات تكميلية أو بيانات إضافية في شكل كتب أو كتابات علمية أو  
مستندات شخصية أو وثائق رسمية.<sup>٣</sup>

تضمنت البيانات الثانوية في هذه الدراسة بيانات المكتبة التي حصل عليها الباحثون  
من الأدبيات مثل ملفات تعريف المدرسة ، وبيانات حول البنية التحتية ، وبيانات الطلاب  
والمعلمين ، وتنفيذ برامج تطوير الأنشطة اللامنهجية ، والمواقع الإلكترونية ، وحسابات وسائل  
التواصل الاجتماعي الخاصة بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي وونوجيري.

### ﴿ ه ﴾ أساليب جمع البيانات

إجراء جمع البيانات هو محاولة تستخدم في البحث النوعي للكشف عن حالة السلوك  
والوضع في البيئة المدرسية. في هذه الدراسة ، يكون الإجراء أو تقنية جمع البيانات المستخدمة كما  
يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات يتم إجراؤها من خلال إجراء ملاحظات دقيقة ،  
فضلاً عن التسجيل المنتظم.<sup>٤</sup>

يمكن إجراء الملاحظات بثلاث طرق ، وهي الملاحظة المباشرة ، والتي تعني عدم وجود  
وسطاء ، والمراقبة غير المباشرة ، مما يعني قيام الباحثين بإجراء الملاحظات من خلال وسطاء،

<sup>3</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010), 326.

<sup>4</sup> Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*, 143

أي عن طريق الوسائل أو الطريقة ، وملاحظة المشاركين ، مما يعني الملاحظات التي يتم إجراؤها بواسطة الباحثين الذين يشاركون أنفسهم أو يشاركون في الأنشطة المنفذة. لاحظ الباحثون بشكل مباشر خلال عملية كيفية عملية التعلم للفصل الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

## ٢. المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة إلى مشكلة معينة وهي عملية استخلاص معلومات شفوية حيث يواجه شخصان أو أكثر بعضهم البعض جسدياً. في هذه الدراسة ، كانت تقنية المقابلة المستخدمة هي تقنية مقابلة متعمقة ، وهي كيفية جمع البيانات مباشرة وجهاً لوجه مع المخبرين ، بهدف الحصول على صورة كاملة للموضوع قيد الدراسة.

في هذه الدراسة ، أجريت مقابلات مع المعلمين والطلاب. أجريت المقابلات لمعرفة الأهداف ، والمواد التعليمية ، والأساليب المستخدمة ، والمشاكل والحلول في تعلم بلاغة للفصل الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري.

## ٣. الوثيقة

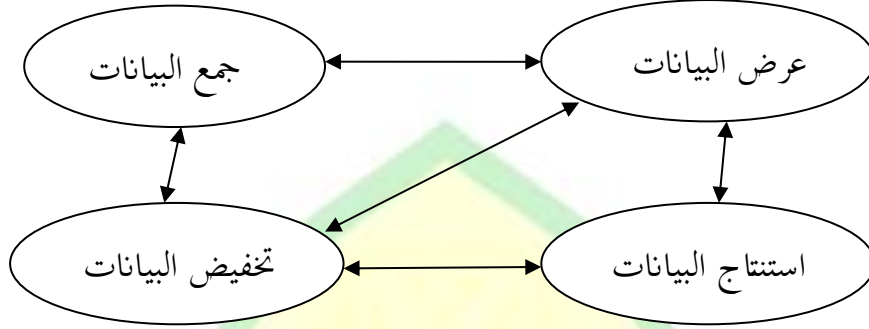
الوثائق هي سجلات الأحداث الماضية. يمكن أن تكون المستندات في شكل كتابة أو صور أو أعمال ضخمة لشخص ما. وفقاً لهذا الرأي ، يستخدم الباحثون طريقة التوثيق لاستخدامها كأداة لجمع البيانات من المواد المكتوبة المكونة من وثائق رسمية.

للحصول على بيانات صحيحة ، حصل الباحث على وثائق من المدرسة في شكل ملف تعريف المدرسة ، والتي تضمنت هوية المدرسة ، والهيكلة التنظيمي ، وحالة المرافق والبنية التحتية ، وحالة الطلاب ، وحالة المعلمين والموظفين وغيرها من البيانات المتاحة للفصل الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

## ﴿و﴾ أسلوب تحليل البيانات

تم الحصول على هذا البحث من مصادر مختلفة باستخدام العديد من تقنيات جمع البيانات. تم بعد ذلك تحليل البيانات التي تم الحصول عليها ، وكان تحليل البيانات عبارة عن عملية بحث وتجميع منهجي ، وتم الحصول على البيانات من المقابلات والملاحظات الميدانية والتوثيق من خلال تنظيم البيانات في فئات وترتيبها في أنماط. اختر أيهما مهم للتعلم ، لذلك من السهل فهمه . تستخدم تقنية تحليل البيانات في هذه الحالة تحليل البيانات النوعية ، باتباع المفهوم الذي قدمه

مايلز وهوبرمان. يقترح مايلز وهوبرمان أن الأنشطة في تحليل البيانات النوعية يتم تنفيذها بشكل تفاعلي وتستمر باستمرار حتى اكتمالها ، بحيث تكون البيانات مشبعة.<sup>٥</sup> يستخدم تحليل البيانات المستخدم في هذه الدراسة المفهوم الذي صاغه مايلز وهوبرمان ، وفقاً لهما ، فإن تحليل البيانات النوعية هو تقليل البيانات ، وتقديم البيانات واستخلاص النتائج.



## ١. تخفيض البيانات

إن تقليل البيانات هو عملية اختيار تركز الانتباه على تبسيط واستخلاص وتحويل البيانات الأولية التي تظهر من السجلات المكتوبة في الميدان. تستمر هذه العملية طوال مدة البحث ، حتى قبل أن يتم جمع البيانات فعلياً كما يتضح من الإطار المفاهيمي للبحث ومشكلات الدراسة ومنهج جمع البيانات الذي اختاره الباحث. يشمل تقليل البيانات: (١) تلخيص البيانات ، (٢) الترميز ، (٣) موضوعات التتبع ، (٤) تكوين المجموعات. الطريقة: الاختيار الدقيق للبيانات أو الملخصات أو الأوصاف الموجزة ، وتصنيفها إلى نمط أوسع<sup>٦</sup>.

بعد أن حصلت الباحثة على البيانات من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق ، جمعت جميع البيانات ليتم اختيارها وتصنيفها والتي تضمنت بيانات أهداف التعلم وبيانات المواد التعليمية وبيانات المنهج وأيضاً البيانات الإشكالية وحلولها في تعلم البلاغة في الصف الثاني عشر. سنان جونونج خشب الساج. من هذه البيانات يقوم الباحث بتبسيط البيانات من أجل إنتاج معلومات واضحة وتسهيل العملية التالية.

## ٢. عرض البيانات

وفقاً لمايلز وهوبرمان ، فإن: عرض البيانات عبارة عن مجموعة من المعلومات المنظمة التي تتيح إمكانية استخلاص النتائج. يتم تنفيذ هذه الخطوة من خلال تقديم مجموعة من

<sup>5</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, 246.

<sup>6</sup> Ahmad Rijali, "Analisis Data Kualitatif," *Jurnal Alhadharah*, 33 (Juli, 2018), 91



المعلومات مرتبة لتوفير إمكانية استخلاص النتائج. يتم ذلك بسبب البيانات التي تم الحصول عليها أثناء عملية البحث. عادةً ما تكون النوعية في شكل سرد ، لذا فهي تتطلب التبسيط دون التقليل من محتواها. يتم عرض البيانات لتكون قادرة على رؤية الصورة العامة أو أجزاء معينة من الصورة العامة. يسعى الباحث في هذه المرحلة إلى تصنيف البيانات وعرضها حسب الموضوع الذي يبدأ بترميز كل موضوع فرعي<sup>7</sup>.

بعد تقليل البيانات ، تتمثل الخطوة التالية في تقديم بيانات البحث من خلال سرد نتائج المقابلات بترتيب محدد مسبقًا. بالإضافة إلى ذلك ، يتم سرد البيانات من المراقبة والتوثيق أيضًا لتعزيز البيانات من المقابلات البحثية.

### ٣. استنتاج البيانات

الاستنتاج أو التحقق هو المرحلة النهائية في عملية تحليل البيانات. في هذا القسم يستخلص الباحث استنتاجات من البيانات التي تم الحصول عليها. يهدف هذا النشاط إلى معرفة معنى البيانات التي تم جمعها من خلال البحث عن العلاقات أو أوجه التشابه أو الاختلافات. يمكن استخلاص الاستنتاجات من خلال مقارنة مدى ملاءمة البيان من موضوع البحث بالمعنى الوارد في المفاهيم الأساسية في البحث.

### ﴿﴾ فحص من صحة البيانات

تعتبر صحة البيانات مفهومًا مهمًا يتم تجديده من مفهوم الصلاحية (الصلاحية) والموثوقية (الموثوقية). في هذا القسم ، سيؤكد الباحث على التقنيات المستخدمة في التحقق من صحة البيانات الموجودة. لهذا السبب ، من الضروري التحقق من صحة البيانات من خلال إجراء الملاحظات والتثليث. الملاحظة المعنية هي العثور على الخصائص والعناصر في الموقف ذات الصلة جدًا بالمشكلة أو القضية التي يتم البحث عنها ثم اتخاذ قرار بشأن هذه الأشياء بالتفصيل<sup>٨</sup>. في هذه الحالة ، قام الباحث بعمل ملاحظات دقيقة ومفصلة بشكل مستمر مع عملية تعلم بلاغة للصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري.

في حين أن التثليث هو أسلوب للتحقق من صحة البيانات يستخدم شيئًا آخر ، يمكن إجراء التثليث من خلال مقارنة نتائج الملاحظات بنتائج المقابلات ، ومقارنة نتائج المقابلات مع

<sup>7</sup> Sandu Siyoto and M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 123

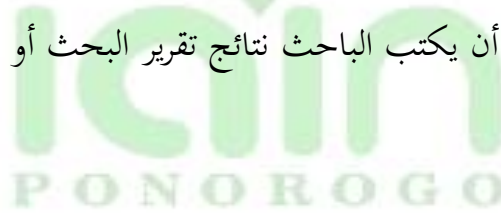
<sup>8</sup> Nurma Fitriya, "Internalisasi Nilai Karakter Disiplin, Cinta Tanah Air dan Tanggung Jawab Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Pencak Silat di SMP Ma'arif 1 Ponorogo" (IAIN Ponorogo, 2021), 35-36.

أحد المخبرين مع المخبرين الآخرين ، ومقارنة نتائج المقابلات مع الوثائق ذات الصلة . استخدمت هذه الدراسة تثليث المصدر ، أي عملية التحقق من صحة البيانات من خلال مقارنة الملاحظات وبيانات المقابلة وكذلك المستندات في شكل ملفات تعريف المدرسة ، وحالة المعلمين والطلاب ، والبنية التحتية ، والإنجازات المدرسية ، إلخ. من هذه المصادر المختلفة سوف تنتج وجهات نظر مختلفة. لذلك ، ستوفر هذه الآراء المختلفة رؤى مختلفة فيما يتعلق بالظاهرة قيد الدراسة. ستنتج وجهات النظر المختلفة هذه نطاقاً واسعاً من المعرفة للحصول على صحة بيانات البحث

### ﴿ح﴾ خطوات البحث

وتتكون مراحل البحث التي يقوم بها هذا الباحث من ثلاث مراحل وتضاف إلى المرحلة الأخيرة من البحث. مراحل البحث هي:

١. مرحلة ما قبل الحقل ، والتي تشمل: يبدأ الباحث البحث عن طريق تجميع تصميم ، ثم يختار مجالات البحث المحددة والموصى بها والتي ترتبط ارتباطاً مباشراً بالمجال ، ويهتم بالترخيص لسير العمل بسلاسة. من الأنشطة البحثية ، واستكشاف وتقييم حالة المجال ، واختيار واستخدام المخبرين ، وإعداد معدات البحث والمسائل المتعلقة بأخلاقيات البحث.
٢. مرحلة العمل الميداني والتي تشمل: فهم بيئة البحث المفتوحة حيث يمكن للأشخاص التفاعل بشكل مفتوح وسري ، ثم الدخول إلى المجال عن طريق تعديل المظهر إلى العادات والإجراءات وثقافة إعداد البحث والمشاركة أثناء جمع البيانات.
٣. مرحلة تحليل البيانات وتشمل: في هذه المرحلة يقوم الباحث بتحليل جمع البيانات.
٤. المرحلة الأخيرة هي أن يكتب الباحث نتائج تقرير البحث أو يستخلص النتائج.<sup>٩</sup>



<sup>9</sup>Abdul Manab, *Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif* (Yogyakarta: Kalimedia, 2015), 213–28.

## الباب الرابع النتائج والمناقشة

### عرض البيانات العامة ﴿أ﴾

#### ١. المدرسة

تأسست مدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري في عام ١٩٩٣. تأسست هذه المدرسة من قبل الدكتور اندوس سوتريسنو يوسف الذي جاء من عاوي، جاوة الشرقية. هذه المدرسة هي استمرار لمدرسة الإبتدائية جيسينج التي تأسست في عام ١٩٥٩ و مدرسة المتوسطة سونان جونوع جاتي ونوجيري التي تأسست في عام ١٩٨٦.

في تطورها ، تستمر مدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري بكل جهودها في تحسين نفسها حتى تتمكن من التنافس مع المؤسسات التعليمية الأخرى من خلال تحسين المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية، بحيث تكسب ثقة المجتمع الكاملة التي ترسل أبنائها وبناتها الى المدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري.

كما هو الحال مع المدارس الأخرى تحت رعاية وزارة الدين ، فإن الغرض من مدرسة الثانوية هو إعداد جيل من المسلمين المؤهلين من حيث المعرفة الدينية وبشكل عام والقادر على تطبيقها في الحياة اليومية.

#### ٢. الرؤية والرسالة وأهداف المدرسة

##### أ. الرؤية

تنظيم تعليم قادر على تكوين شعب إندونيسي متعلم وماهر وأتقياء وذو شخصية نبيلة، بالإضافة إلى البصيرة البيئية.

##### ب. الرسالة

لتحقيق الرؤية المذكورة أعلاه ، فإن مدرستنا لديها مهمة:

- (١) تنشئة التقدير والممارسة وروح التميز في الإيمان والتقوى والعلم والتكنولوجيا
- (٢) التعلم المتوازن بين الجسدية في الروحانية ، وبين المعرفة في المهارات
- (٣) المحافظة على جودة التربية الإسلامية بأسلوب أهل السنة والجماعة

## ج. الأهداف

الأهداف التي يجب ان تحققها مدرسة ثانوية سونان جونوع جاتي هي:

- (١) ممارسة الطلاب على قراءة اسماء الحسنی
- (٢) ممارسة الطلاب على إعطاء الزكاة والإنفاق
- (٣) الطلاب ماهرون في ان يصبحوا ضباطا في أنشطة المجتمعية
- (٤) الطلاب بارعون في إلقاء الخطب والخطب
- (٥) ممارسة الطلاب على صلاة الجماعة
- (٦) يحفظ المتعلمون الصلوات ويتلوونها بطلاقة
- (٧) ممارسة الطلاب على صلاة الضحی
- (٨) يحفظ الطلاب الدعاء بعد الصلاة
- (٩) ممارسة الطلاب على صلاة سنن الرواطب
- (١٠) الطلاب ماهرون في إجراء ترتيبات الجنازة
- (١١) يحفظ المتعلمون الحروف القصيرة ومعانيها
- (١٢) الطلاب يحفظون سورة يس
- (١٣) الطلاب على دراية ابتسامة، تحية، ترحيب، مهذبة، مهذبة، ومهذبة
- (١٤) معتاد على السلوك الصادق في الحياة اليومية
- (١٥) ممارسة الطلاب على السلوك التأديبي في الحياة اليومية

## ٣. نبذة مختصرة /مدرسة

تسمى هذه مدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي. عنوانها في شارع باكيس بارو، قرية جيسينج ، مقاطعة كيسمانتورو ، منطقة وونوجيري ، مقاطعة جاوى الوسطى. تأسست مدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي في ١٩٩٣. رقم الهاتف ٠٨١٣٢٥٣٦٦٠٣٤ ، مدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي التعليمية مؤسسة مقام على مساحة ٤٤٠٠ م ٢ بمساحة بناء ٦٩٣ م ٢م رقم تعريف المدرسة ٠٢,٧٨٢,٣٢٧,٧-٠٣٢,٠٠٠. مع حالة الأرض ٤٤٠٠ م ٢ ووضع المباني المملوكة للمدرسة وحده ودائم<sup>١</sup>.

<sup>١</sup> انظر نسخة الوثيقة 01/D/21-02-2023 في ملحق هذا البحث

## ٤. الهيكل

الهيكل التنظيمي لمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري على النحو التالي <sup>٢</sup>:

مدير المؤسسة	الكتور اندوس الحاج كياهي سوتريسنو يوسف
رئيس اللجنة	كرمان
مدير المدرسة	سوفريادي
منهج التعليم	تيريو هندوكو
شؤون الطلاب	عارف ويديات
المالية	عريفة المنفردة
المرافق والبنية التحتية	انجي برادنا
الادارة	سي تي نور جنة
توجيه الاستشارة	امام مصطفى الجفري
ولي الفصل عشر أ	عزة الفوئدة
ولي الفصل عشر ب	سري سرياني
ولي الفصل احدى عشر أ	نينيك زستراحاني
ولي الفصل احدى عشر ب	موجيونو
ولي الفصل ثاني عشر أ	تيو سفيا نيسا
ولي الفصل ثاني عشر ب	إلسا أماليا
مجلس معلم المدرسة	
باني جمعية الطلبة	
باني خارج المنهج	
طلاب المدرسة	

## ٥. الموارد البشرية

أ) لموظفي والتعليم في المدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري هو كما يلي:

الرقم	مؤشر	معيار	الجملة
.١	مؤهلات التعليم والمعلمين والعاملين في مجال التعليم	<= SMA Sederajat	٤
		D1	-
		D2	-
		D3	-
		S1	١٩
		S2	٥
		S3	-
		الجملة	٢٧
.٢	ليسانس	Sudah	٣
		Belum	٢٤
		الجملة	٢٧
.٣	جنس	الرجل	١٦
		النساء	١١
		الجملة	٢٧
.٤	حالة الموظف	PNS	-
		PTT	-
		PTY	٢٧
		Honorer	-
		الجملة	٢٧
.٥	مرتبة/الدرجة	II a	-
		II b	-
		II c	-
		II d	-
		III a	-
		III b	-
		III c	-
		III d	-
		IV a	-
		IV b	-
		Diatas IV b	-
		Non PNS	-
		الجملة	-



(ب) البيانات الخاصة بالمدرسين والموظفين في المدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري هي كما يلي:<sup>٣</sup>

اسم المعلم	المواد الدراسية	الفصل
الدكتور اندوس سوتريسنو يوسف	اصول الفقه	١١ أ، ١١ ب، ١٢ أ، ١٢ ب
سفريادي	الفقه	١١ أ، ١١ ب، ١٢ أ، ١٢ ب
إلسا أماليا	الرياضيات	١٠ - ١٢
	تخصص الرياضيات	١٠ أ، ١١ أ، ١٢ أ
	الفيزياء	١٠ أ، ١١ أ، ١٢ أ
أمير خير الدين	لأدب الإنجليزي والإنجليزي	١٠ أ، ١٠ ب
نينيك زستراحاني	تاريخ الإندونيسية	١٠-١٢
	تاريخ تخصص	١٠ ب، ١١ ب، ١٢ ب
سري سورباني	اقتصاد	١٠ ب، ١١ ب، ١٢ ب
الإمام مصطفى الجفري	جواهر البخاري	١١ أ، ١٢ ب
	توجيه الاستشارة	١٠-١٢

اسم المعلم	المواد الدراسية	الفصل
	تعليم المتعلم	١٠، أ، ب
	اهل السنة والجماعة	١٠-١٢
كياتي	عقيدة الأخلاق	١٠-١٢
جياتون	جغرافية	١٠، ب، ١١، ب، ١٢ ب
عارف وديات	أمريتي	١١-١٢
	علم المصطلح الحديث	١١، أ، ب
نور عفيدين	القران الحديث	١١-١٢
	اصول الفقه	١١-١٢
	اهل السنة والجماعة	١٠-١٢
بجر الدين	كفاية الأختيار	١١
	حسن الحميدية	١١
	اصول الفقه	١٠
بدروس الصالح	كشاف	١٠-١٢
	القرآن الحديث	١٠
زين اعارفين	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	١٠-١٢

اسم المعلم	المواد الدراسية	الفصل
سيتي نورجنته	اللغة الإندونيسية	١٢
مهمة الفطرياني	نشعين	١٠
	التربية المدنية	١٢-١٠
	اللغة الإندونيسية	١١-١٠
موجيونو	علم الاجتماع	١١
ام نفس العفيفة	مهارات الخياطة	١٢-١٠
	تربية والتعليم	١١
	اللغة الإنجليزية	١١-١٠
تيو سفانيسا	علم المصطلح الحديث	١٠
الإمام خيرمين	متمهة	١٠
	التعليم الجسدي	١٢-١٠
أنجي برادانا	الفقه	١٠
عزة الفواعدة	تزلج	١٠
	تحفيظ	١٢- ١٠
	تزلج	١١
سوكارنو	تزلج	١١

اسم المعلم	المواد الدراسية	الفصل
	بلوغ المرم	١٠
شنتا نور فاطمة	كيمياء	١٠، ١١، ١٢ أ
	مادة الاحياء	١١، ١٢ أ
جياتون	جغرافية	١١ ب، ١٠ ب، ١٢ ب
نوردين	مادة الاحياء	١٠ أ
	اقتصاد	١١
سورانتو	الفنون الثقافية (خط / إملا)	١٠-١٢
انطون هدايت	محادثة	١٠-١٢
تريو هاندوكو	اللغة العربية	١٠-١٢
احمد سهل مبارك	بلاغة	١٢

(أ) الطلاب

بيانات الطلاب هي كما يلي:<sup>٤</sup>

توتال	الفصل			
	الفصل الثاني عشر	الفصل لإحدى عشر	الفصل عشر	
٦	٢	٢	٢	رومبل
٥٠	١١	١٢	٢٧	الرجل
٧٩	٣٥	٣٤	٣٣	النساء

<sup>٤</sup> انظر نسخة الوثيقة 04/D/21-02-2023 في ملحق هذا البحث

٦. مرافق البنية التحتية  
أ. الأراضي

وحدة	البيانات	معيار
m2	٤٤٠٠	مساحة الأرض
درجة	٢	عدد طوابق المبنى
رومبل	٦	المجموع رومبل
شخص	١٢٩	مجموع الطلاب

ب. البناء

وحدة	البيانات	معيار
m2	٦٩٣	منطقة بناء
درجة	٢	عدد طوابق المبنى
رومبل	٦	المجموع رومبل
شخص	١٢٩	مجموع الطلاب

﴿ب﴾ عرض البيانات الخاصة

تم إجراء هذا البحث في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري . تم إجراء في ٢٧ فبراير ٢٠٢٣ . في هذه الدراسة.

في هذا الفصل ، سيتم تقديم البيانات وهي النتائج التي حصل عليها الباحثة من موقع البحث. تلقت الباحثة عرضاً للبيانات من نتائج الملاحظات والتوثيق والمقابلات المتعلقة بتعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري. فيما يلي وصف تم تنفيذه من قبل الباحثة:

## ١. تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

عملية تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري. تتضمن عملية تعليم وتعليم أنشطة تعليم البلاغة المنفذة بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري عدة خطوات ، منها التخطيط ثم التنفيذ، وآخرها التقييم. كما ورد في المقابلة مع الأستاذ سهل مبارك:

"التحضير، قبل بدء الدرس، أقوم بتهيئة الفصل وافتح الدرس بالدعاء، متبوعاً بتذكر المواد التي تمت دراستها في الاجتماع السابق. بعد ذلك، المرحلة الثانية هالعرض تعليم البلاغة، في هذه المرحلة أقرأ المعنى الكتاب باللغة الجوية ويستمع الطلاب ثم يكتبونها على كتابهم. ثم تنتهي المرحلة الأخيرة التطبيق، أعطى التدريب لطلاب<sup>٥</sup>."

تم تعزيز البيان أعلاه من خلال ملاحظة الباحثة والتوثيقة، التي راقبت عملية تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري<sup>٦</sup> :

قبل بدء الدرس، راجع المدرس الدروس أو المواد المقدمة في اجتماع الأسبوع الماضي. بعد مراجعة مواد الأمس، بدأ المدرس على الفور في تعليم البلاغة. الأستاذ يقرأ المادة والطلاب يستمعون إلى المواد التي قدمه المدرس. المواد المقدمة لتعليم البلاغة في ذلك اليوم هي التشبيه<sup>٧</sup>.

## ٢. مواد في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

ونوجيري

المواد هو أهم عناصر بعد صياغة الأهداف في عملية التعليم. مادة أو مواد يجب أن تكون الدروس ذات صلة بغرض الت والتعليم وصل بالنسبة للمادة التعليمية الخاصة البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري ، المقدمة حتى أسلوب الخطبي للفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني ، تناقش علوم البيان مع مصادر التعليم في شكل كتاب بلاغة الواضحة. كما نقلها الأستاذ سهل:

تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري، استخدمنا مادة في كتاب البلاغة الواضحة الذي كتبه علي الجارم ومصطفى أمين. لا يوجد

<sup>٥</sup> انظر نسخة المقالة : 01/W/24-01-2023 في ملحق هذا البحث

<sup>٦</sup> انظر نسخة الوثيقة 04/D/21-02-2023 في ملحق هذا البحث

<sup>٧</sup> انظر نسخة الملاحظة 01/O/24-01-2023 في ملحق هذا البحث



تقسيم محدد لمادة الفصل الدراسي حتى الآن ، ولكن لتقدير الفصل الدراسي الأول ، فإن المادة أكثر أو أقل من المقدمة إلى الأسلوب الخطابي. وبالنسبة للفصل الثاني يناقش علم البيان

8

يتم تعزيز هذا من خلال ملاحظات الباحثة. تلاحظ الباحثة أن الطلاب حصلوا على كتب مدرسية على شكل كتب. بحيث تكون المواد المقدمة في كل اجتماع متوافقة مع التسلسل. تلاحظ الباحثة أن المادة التي يحتوي عليها كتاب الطلاب تتكون من مقودة (الفصاحة ، البلاغة ، الأسلوب) والتي نوقشت في الفصل الأول والآن في الفصل الثاني تناقش علم البيان بما في ذلك التشبيه والحقيق و المجاز والكنايه وما إلى ذلك.<sup>9</sup> كما يتضح من وجود توثيق بالصور من قبل الباحثة<sup>10</sup>

### ٣. الطريقة المستخدمة في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

في تعليم اللغة العربية بشكل عام هناك غالبًا ما يتم استخدام عدة أنواع من الطرق، مثل: الطريقة محاضرات ، طرق التقليد والتذكر ، طرق التدريب (الحفر) ، طريقة السؤال والجواب، وطريقة المناقشة. في الوقت نفسه يستخدم تعليم القواعدي الأساليب على وجه التحديد على النحو التالي: الطريقة النحوية الترجمة ، الطريقة الاستنتاجية (الطريقة القياسية)، الطريقة الإستقرائية، الطريقة القاعدة و الترجمة، طريقة قراءة النص الكامل (النهج المتكلمة). تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري يستخدم الطريقة القديمة وهي الطريقة الاستنتاجية كما نقلها الأستاذ سهل:

في تعليم البلاغة هنا ما زلت أستخدم الطريقة القديمة حيث أقرأ ويفسر الطلاب الدليل العرب ، متبوعًا بشرح للمادة وفي النهاية هناك مهام يجب على الطلاب القيام بها<sup>11</sup>.

وقد عززت ذلك نتائج ملاحظات الباحثة ، حيث تلاحظ الباحثة أن التعليم في هذا الفصل لا يزال يستخدم الأساليب القديمة الموجودة عادة في أكواخ السلف حيث يقرأ المعلم

<sup>8</sup> انظر نسخة المقابلة 02/W/24-01-2023 في ملحق هذا البحث

<sup>9</sup> انظر نسخة الملاحظة 02/O/07-02-2023 في ملحق هذا البحث

<sup>10</sup> انظر نسخة الوثيقة 04/D/21-02-2023 في ملحق هذا البحث

<sup>11</sup> انظر نسخة المقابلة 03/W/24-01-2023 في ملحق هذا البحث

ثم يترجم الطلاب. لمزيد من التفاصيل كالتالي: يدخل المعلم الفصل ثم يقول السلام، ثم يأخذ المعلم حضور الطالب ، وبعد ذلك يبدأ المعلم في القراءة ثم يقوم الطلاب بتفسيره متخللها شروحات وأمثلة في نهاية التعليم يتم إعطاء الطلاب الواجبات التي يجب القيام بها في المنزل وإغلاقها مع السلام.<sup>١٢</sup>

#### ٤. مشكلات وحلولها في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

إشكالية شيء يحتوي على مشكلة. المشاكل هي الوحدات والأنماط التي يظهر الاختلاف في البنية بين لغة وأخرى. والمشاكل عقبة في طريق تحقيقها أهداف التعلم ، لذلك من الضروري التغلب على المشكلة. بعض المشاكل في التعلم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري هو أن الطلاب ما زالوا غير مألوفين بالبلاغة ، والخلفيات التعليمية المختلفة ، وتخصيص الوقت ، ومحدودية المفردات ، وضعف مهارات النهو والصرف. لمزيد من التفاصيل أوضحها الأستاذ سهل والطلاب في المقابلة التالية: هناك العديد من المشكلات التي تواجه تعليم البلاغة منها: أولاً، لا يزال الطلاب غير ملمين بالبلاغة ، وذلك لأن اللغة تختلف عن اللغة بشكل عام ، وطريقة التغلب على ذلك هي ربط المناقشة بالمصطلحات باللغة الإندونيسية حتى يتمكن الطلاب من ذلك. فهم أكثر، لأنه عادة ما تكون المصطلحات مختلفة فقط ولكن المعنى هو نفسه. ثانيًا، الخلفيات التعليمية غير المتجانسة حيث لا يكون جميع الطلاب من خريجي المدارس الداخلية الإسلامية أو المدارس الذين يدرسون اللغة العربية كثيرًا ، يعتبرون أن البلاغة أقل جاذبية أو حتى مخيفة بالنسبة لهم ، والحل الذي يمكن القيام به هو حزم المواد بأفضل شكل ممكن. وذلك بربطها والرومانسية والإثارة حتى يهتموا بالتعلم. والثالث، هو تخصيص وقت التعليم الذي يتم إجراؤه مرة واحدة فقط في الأسبوع مع تخصيص ساعتين من الدروس وهو أمر غير كافٍ للغاية لتتمكن من نقل المادة بعمق أكبر، وبالتالي يتم إعطاء الطلاب عادةً مهام في المنزل على أمل أن يمكنهم تعميق المادة ليس فقط في الفصل بوقت محدود<sup>13</sup>.

<sup>١٢</sup> انظر نسخة الملاحظة 03/O/14-02-2023 في ملحق هذا البحث

<sup>13</sup> انظر نسخة المقابلة 04/W/24- 01-2023 في ملحق هذا البحث

أيضا مع مقابلات الطلاب كانت المشكلات التي واجهتها في هذا الدرس هي، أولاً، أن إتقاني للمفردات للغة العربية لا يزال غير موجود، لذلك كان من الصعب إلى حد ما فهم المادة، ثم لم أتمكن أيضاً قدرتي على النحو والصرف بشكل كامل، مما أدى إلى صعوبات بالنسبة لي عندما أعطيتني مهمة جعل عبء. لكن لحسن الحظ في تعلم بالاغة، الأستاذ سهل بمصطلحات التعلم الإندونيسية، وهناك أيضاً مهام في كثير من الأحيان بحيث يمكن التغلب عليها شيئاً فشيئاً<sup>14</sup>.

إذا كانت المشاكل الشخصية مماثلة إلى حد ما لما قاله رزق، فسأضيف القليل، وهو الوقت المحدود للتعلم لأن بالنظر إلى أننا في الصف الثاني عشر، هناك الكثير من الاختبارات مع ٢ × ٤٥ دقيقة في الأسبوع، أعتقد أنه يفتقر للغاية. الدراسة الإضافية في المنزل<sup>15</sup>. هذا مدعوم بملاحظات الباحثة، أثناء عملية التعليم، يبدو جو الفصل مملاً لأن بعض الطلاب يبدو أقل حماساً. ثم هناك مشكلة أخرى تتمثل في عدم كفاية تخصيص الوقت بحيث عندما يعطي الأستاذ سهل المهام، يمكن فقط تصحيح ومناقشة عدد قليل منها معاً، حتى عندما تكون هناك مواضيع تستغرق وقتاً طويلاً، فإن التخصيص غير كافٍ بحيث يصبح الواجب المنزلي هو الخيار المختار على أمل أن يدرسوا في المنزل وأن يستكشفوها بأنفسهم. كما أن القيود المفروضة على إتقان المفردات تجعل من الصعب عليهم فهم مصطلح بالاغة، لذلك يتعين على أستاذ سهل البحث عن هذه التشابهات باللغة الإندونيسية. انطلاقاً من نتائج التقييم، هناك أيضاً عدد غير قليل من الطلاب الذين ما زالوا غير محقين تماماً في تكوين الجمل باستخدام قواعد النحو و الصرف، ولكن إذا اعتاد الطلاب على التدريب، فمن المحتمل أن تكون هناك زيادة قدرات في النحو والصرف.<sup>16</sup>

## ج) المناقشة

### ١. تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

<sup>14</sup> انظر نسخة المقابلة 05/W/24-01-2023 في ملحق هذا البحث

<sup>15</sup> انظر نسخة المقابلة 06/W/24-01-2023 في ملحق هذا البحث

<sup>16</sup> انظر نسخة الملاحظة 04/O/21-02-2023 في ملحق هذا البحث

التعليم كعملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة تعليمية. بناءً على هذا التعريف ، يعد التعليم عملية تربط عملية التفاعل بين المعلمين والطلاب ومصادر التعلم بحيث يكتسب الطلاب في النهاية المعرفة من المعلمين ومن مصادر التعلم وبيئة التعلم المستخدمة أثناء العملية.<sup>17</sup>

يتعلق تفاعل المكونات الثلاثة الرئيسية بالمرافق والبنية التحتية مثل الأساليب والوسائط وترتيب البيئة التعليمية من أجل خلق عملية تعليمية تمكن من تحقيق الأهداف المخطط لها. يتطلب التفاعل في التعليم اتصالاً واضحاً بين المعلمين والطلاب بحيث يكون هناك نشاطان متكاملان ، وهما الأنشطة التعليمية (جهود المعلم) وأنشطة التدريس (مهام الطلاب) مفيدة في تحقيق أهداف التدريس<sup>18</sup>.

تتضمن العملية التعليمية عدة مراحل هي الإعداد والتنفيذ والختام. تم عقد درس بلاغة في الصف الثاني عشر بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي يوم الثلاثاء وحضره حوالي ٢٠ طالباً ، وتم تدريس البلاغة في الصباح لمدة ٩٠ دقيقة تقريباً (١٥، ٠٩، ١٠-٣٠). تنقسم عملية تعلم البلاغة إلى ثلاث مراحل تتكون من:

(١) الإعداد او التحضير.

المرحلة التحضيرية الجيدة هي بداية التنفيذ الناجح للتعليم ، لذلك قبل التدريس يجب على المعلم أو المعلم تحضير المادة بشكل صحيح وجدي، بما في ذلك إعداد الاستراتيجيات والأساليب والأدوات والوسائط الداعمة.

استعداداً لتعلم البلاغة، يقوم المعلم بإعداد المواد المراد دراستها، ثم يشرع في تهيئة الظروف البدنية والعقلية للطلاب حتى يكونوا مستعدين للمشاركة في التعليم ، مثل توفير التحفيز أو الحماس والمرطبات. لكن قبل ذلك التعلم يبدأ بالصلاة.

## (٢) العرض

تسمى هذه المرحلة أيضاً المرحلة الأساسية، لأن المادة سينقلها المعلم، من خلال تطبيق الأساليب أو الاستراتيجيات التي يمكن أن تجذب انتباه الطلاب. في التعليم، المعلم هو

<sup>17</sup> Yunus Abidin, *Desain Sistem Pembelajaran Dalam Konteks Kurikulum 2013* (Bandung:RefikaAditama,2014), 3.

<sup>18</sup> Heri Gunawan, *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Bandung:Alfabeta,2013),108

المصدر الوحيد للتعليم الذي يلعب دوراً كاملاً في نقل المعرفة والإجابة على أسئلة الطلاب. يقرأ المعلم معنى الكتاب باللغة الجاوية ، ثم يجب على الطلاب الاستماع بعناية والتركيز على الكتابة في كتبهم الخاصة. بعد ذلك يشرح المعلم المادة في شكل قواعد ويعطي أمثلة.

### ٣) التطبيق

في كل عملية تعليمية، تكون المرحلة النهائية هي التقييم. يتم التقييم لقياس مدى إتقان الطلاب للمادة التي يقدمها المعلم ، وفي هذه الحالة تعلم البلاغة. التقييم (التقييم) كجزء من العملية التعليمية هو نشاط الحصول على وتحليل وتفسير الأنشطة ونتائج التعلم للطلاب التي تم تنفيذها بشكل منهجي ومستمر ، بحيث يمكن استخدامها كأساس لتحسين التعليم في المستقبل.

يتم تنفيذ نظام التقييم المطبق في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري على مرحلتين ، وهما التقييم اليومي وبرنامج الفصل الدراسي. يتم إجراء التقييمات اليومية بعد الانتهاء من كل درس ، وعلى وجه التحديد يقدم المعلم التعزيز والتقييم من خلال الأسئلة المتعلقة بالمواد قيد الدراسة. الهدف هو غرس معرفة أخلاقية أعمق في نفوس الطلاب ، بحيث عندما يكتمل التعليم ، يمكن للطلاب تطبيقه في حياتهم اليومية. ثم يتم إجراء التقييم الفصلي باختبار كتابي. يتم إجراء الاختبارات الكتابية في منتصف الفصل الدراسي وفي نهاية الفصل الدراسي.

## ٢. مواد في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

المواد هو أهم عناصر بعدصياغة الأهداف في عملية التعلم. كما ذكر W.S Winkel، المواد أو المواد يجب أن تكون الدروس ذات صلة بغرض التدريس والتعلم تحقيقه.<sup>١٩</sup> تحديد مصادر التعلم في شكل كتب مدرسية بتنسيق التعلم أمر لا بد منه. من الكثيرين مصادر الكتب المدرسية الحالية ، بالطبع ليست كلها مناسبة لهاستخدم في التعلم. مادة بلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري. تم تكييفه مع أهداف التعلم المذكورة أعلاه.



مادة بلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري ، مقسمة إلى فصلين دراسيين للفصل الأول يناقش مقودة (الفصاحة ، البلاغة ، الأسلوب) والفصل الثاني يناقش علم البيان بما في ذلك التشبيه ، الحقيق و المجاز ، الكنايه حسب ترتيب المادة في الكتاب.

### ٣. الطريقة المستخدمة في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

عامل أساسي للغاية في عملية التدريس والتعلم هي طريقة التدريس والتعلم المستخدمة. طريقة يمكن يتم تفسيره على أنه طريقة أو مسار يتم اجتيازه لتحقيق أغراض تعليمية. بمعنى واسع، طرق التعلم يشمل التدريس التخطيط وكل الجهود الممكنة لتحقيق أهداف التعليم والتعلم بفعالية وكفاءة. يجب أن يتم اختيار الأسلوب واستخدامه من قبل المعلم في نقل مادة الدرس (المادة) من أجل تحقيق الأهداف التي تمت صياغتها.<sup>٢٠</sup>

تعليم البلاغة هو نفس التدريس القواعد النحوية والأعصاب ، إذن الطريقة التي تم مألوفة لدى التربويين في تعليم قويد نحو وشرف بأساليب القياس والاستقراء ، وكذلك في تعليم البلاغة، أي باستخدام طريقتين. أكثر دقة من الطرق الأخرى.<sup>٢١</sup>

بشكل عام ، يستخدم الطريقة المستخدمة في التليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري طريقة القياس. يبدأ التعلم بالسلام، وحضور الطلاب، وتنشيط عقول الطلاب لفهم الكتاب الأصفر من خلال ملاحظة كل شرح قدمه المعلم ، ثم إعطاء أمثلة ، وخاتمة الدروس التي تم تنفيذها، وبعد ذلك يتم منح الطلاب الفرصة للقيام بتمارين لتطبيقها. القواعد أو الصيغ المقدمة إما في المدرسة أو كواجب منزلي.

### ٤. مشكلات وحلولها في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري

مشكلات التعليم هي ترجمة *learning disability* باللغة الإنجليزية. مشكلات التعلم هي حالة تجعل الطلاب غير قادرين على التعليم كما ينبغي. في تعليم اللغة العربية، يتم تصنيف

<sup>20</sup> Syamsuddin Asyrofi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Idea Press, 2010), 20

<sup>٢١</sup> سعد عبد الكريم الواليل، طرائق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين الحضرة وتطبيق (امن): درش شروق لنصر والتوزع،



المشكلات التي تواجهها على الأقل إلى قسمين ، وهما العوامل اللغوية وغير اللغوية. المشاكل اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية التعليم بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية مثل الصوتيات والمفردات وعلم المورفولوجيا المكتوبة والنحوية والدلالية. هذه المشاكل غير اللغوية هي مشاكل تنشأ خارج اللغة نفسها، ويمكن ملاحظة ذلك من عدة عناصر مثل المعلمين الذين يفتقرون إلى الكفاءة كمدرسين للغة العربية، سواء كفاءات تربوية أو مهنية أو شخصية أو اجتماعية. الطلاب الذين ليس لديهم دافع قوي لتعلم اللغة العربية أو خلفية الطلاب في فهم اللغة العربية. مواد تعليمية أقل صلة بالاحتياجات الحالية للطلاب. مرافق وبنية تحتية غير كافية وداعمة في عملية تعلم اللغة العربية.<sup>٢٢</sup>

مشاكل تعليم في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري بشخصية مادة البلاغة التي يصعب فهمها لأن المصطلحات المستخدمة مختلفة أو أجنبية. المشكلة التي تنشأ غالبًا في تعلم البلاغة هي أنه من الصعب على الطلاب فهم المادة التي يتم تدريسها ، لذلك من أجل حل هذه المشكلة ، يحاول المعلم ربط المصطلحات في البلاغة بتلك الموجودة في دروس اللغة الإندونيسية.

بالإضافة إلى ذلك، لدى الطلاب خلفيات مدرسية مختلفة بحيث تؤثر على دافع التعلم لديهم. نظرًا لأن اللغة العربية تميل إلى أن تكون رتيبة ، فقد بادر المعلم إلى تجميع التعلم بحيث يكون ممتعًا ويزيد من حماس الطلاب ، أي من خلال ربطه بمشكلات الحب حسب عمر من يدخل سن البلوغ ، وكذلك زيادة المواد التي يحتوي على الفرح.

مع الأخذ في الاعتبار أن البلاغة ليس نظامًا سهل التعلم، يستغرق الأمر وقتًا طويلاً لإتقانه. بالنظر إلى أن تخصيص الوقت لتعلم البلاغة هو ساعتان فقط من الدروس ، فإن هذا مدرج أيضًا في الصعوبات المصادفة في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري للتغلب على هذا ، يعطي المعلم مهامًا حتى لا يدرسوا في الفصل فحسب، بل يمكنهم أيضًا من خلال هذه المهام استكشاف المواد في المنزل.

فيما يتعلق بعدم إتقان المفردات ، أوضح تنطوي في ورقة تم تقديمها في الندوة العربية الدولية لعام ٢٠٠٨ في مالانج أن أحد أسباب الفشل في تعلم اللغة العربية في إندونيسيا هو إهمال المعلمين لأهمية حفظ المفردات. يوجد هذا أيضًا في تعليم بلاغة في الصف الثاني عشر

<sup>22</sup> Nandang Sarip Hidayat, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Pemikiran Islam; Vol 37. No 1 Januari- Juni 2012

أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري. غالبًا ما يسمع الطلاب بالطبع مصطلحات أجنبية تعيق فهم المواد بحيث يربط المعلم هذه المصطلحات باللغة الإندونيسية والتي تعتبر فعالة كحل للمشكلة.

وفي الوقت نفسه، هناك مشكلة أخرى واجهتها عملية تعلم البلاغة وهي محدودة قدرة الطلاب نحو و صرف. قواعد اللغة العربية مرتبط بتكوين الكلمات وهيكل الجملة غالبًا ما يعتبر عقبة رئيسية أمام متعلمي اللغة العربية. مهما كان رأينا من الصعوبات القواعد لن يغير وجودها. هذا لأنه، في النهاية، لا يزال يتعين على المعلمين فهم ما يجد متعلمي اللغة العربية صعوبة ، ثم تقديم طريقة سهلة لإتقان اللغة العربية في وقت قصير نسبيًا. يمكن التغلب على هذه المشكلة من خلال توفير نهج نموذجي للقياسية وأيضًا توفير أنماط جمل عالية التردد ، مع مجموعة متنوعة من الأشكال والنماذج ، ثم تدريبهم على أنماط التطوير المختلفة.<sup>23</sup> وهذا يتماشى مع جهود الأستاذ في التغلب على هذه المشكلة بالكثير من التمارين.



## الباب الخامس

### الخاتمة

#### ﴿أ﴾ الخلاصة

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، تستخلص الباحثة استنتاجات كأجوبة على صياغة المشكلة المحددة في هذا البحث، وهي:

١. تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري ينقسم إلى ثلاث مراحل، وهي الإعداد والعرض والتطبيق.

٢. مواد تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري : أ. للفصل الأول : الفصاحة، والبلاغة، والأسلوب

ب. للفصل الثاني : علم البيان منه التشبيه، والحقيق، والكناية، والمجاز

٣. الطريقة المستخدمة في تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي ونوجيري يعني الطريقة القياسية

٤. مشكلات تعليم البلاغة في الصف الثاني عشر أ بالمدرسة الثانوية سونان جونوع جاتي

ونوجيري : (١) الفرق في استخدام اللغة البلاغة مع العربية المعتادية، (٢) الخلفية التعليمية

للطلاب (٣) قلة تخصيص الوقت (٤) قلة التمكن من المفردات العربية (٥) عدم إتقان

الطلاب في فهم النهو والصرف. وحلولها: (١) ربطها بمصطلح التعلم الإندونيسي، (٢)

إعطاء المهام كممارسة سواء في المنزل أو المدرسة (٣) تقديم المواد بأفضل طريقة ممكنة

#### ﴿ب﴾ الاقتراحات

يلي اقتراحات يمكن للباحثة المساهمة بها بعد إجراء الأنشطة البحثية في مدرسة الثانوية سونان

جونوع جاتي ونوجيري ، وهي:

١. لجميع المعلمين والمعلمين المحتملين. كن مدرسًا محترفًا ، من لديه ذكاء عال قادر على تثقيف

وتدريس ومحبة ورعاية ، تقديم الحلول والتوجيه والتوجيه والتدريب والتقييم وتقييم الطلاب

بإخلاص.

٢. للمعلمين المحتملين ومعلمي اللغة العربية. بالنسبة للطلاب في إندونيسيا ، تعتبر اللغة العربية لغة أجنبية ، وهي لغة يصعب استيعابها. لذلك ، فإن مدرس اللغة الأجنبية الجيد عند التدريس هو الشخص القادر على فهم موقف وظروف ومستوى ذكاء الطلاب.
٣. للطلاب لمواصلة الدراسة، والمحاولة، والدعاء. وما اللذة إلا بعد التعب.



## قائمة المراجع

### أ. المراجع العربية

أبو هلال العسكري، كتاب الصناعتين . الكتابة والشعر، تح: مفيد عميعة، ط ٢، دار الكتب العلمية، لبنان، ١٩٨٩.

الحيلة، محمد محمود، طرائق التدريس لآلياتها، دار الكتاب الجامعي، العين الإمارات المتحدة، ط ٢٠٠٢.

الخطيب القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، شرح و تنقيح محمد عبد المنهم خفاجي، ج ١، ط ٣، دار الجيل: بيروت، ١٩٩٣.

زيدان محمد سلامة العقرباوي، أساليب التعليم عند القرء والمقرئين، أردون: المملكة الأردنية الهاشمية، ١٩٩٧.

سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، طرائف تدريس الأدب و البلاغة و تعبير بين التنظير و التطبيق، دار الشروق ٢٠٠٤ م.

سيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، إندونيسيا: دار الفكر الكتب، ١٩٦٠.

طه علي حسين الديلمي، سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية و مناهجها و طرائق تدريسها، عمان-الردن: دار الشروق، ٢٠٠٥.

عبد الرحمن عبد علي الهاشمي، فائز محمد فخري العزاوي، تدريس البلاغة العربية: رؤية نظرية تطبيقية محوسبة، الدردن دار المسيرة، ٢٠٠٥ م.

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، رياض: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠٠٢.

غفران حنبلي، "الهجوم" مجلة عربية علمية للبرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية، التابع للجامعة الإسلامية الحكومية، مالنج: ٢٠٠٦.

فؤاد أبو الهيجاء، أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالهداف السلوكية، الأردن: دار المناهج، ٢٠٠٢ م.

كريا اسماعيل، طرق تدريس اللغة العربية، ط ١، دار المعرفة الجامعية للطبع، ٢٠٠٥.  
لويس معلوف، المنجد الوسيط في العربية المعاصرة، الطبعة الأولى، بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٣ م.  
محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أسس، مداخله طرق تدريسه مكة المكرمة: جامعة القرى معهد اللغة العربية وحدة البحوث والمناهج، ١٩٨٠.  
هاب عبد الرشيد سليمان، البلاغة المصورة، مركز الديوان : القاهرة، بدون السنة، ص.١٥.

## ب. المراجع الإندونيسيا

- Bahri Djamarah, Syaiful. *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta, 2002.
- Buzan, Tony, *Buku Pintar Mind Map*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2008, cet. 6.
- Loeis Wisnawati, "Metode Langsung dalam Pembelajaran Bahasa Arab" *Jurnal Pemikiran dan Peradaban Islam*, 2011.
- Marlina, Lenny "Analisis RPP Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Bahasa Arab di MTs Modern Al-Azhary Lesmana Ajibarang dan MTs Ma'arif NU 1 Wangon", Skripsi, IAIN Purwokerto: 2016.
- Nugrawiyati, Jepri. "Penggunaan Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab" *El-Wasathiya: Jurnal Study Agama*, Volume 6, Nomor 1, Juni 2018.
- Sagala, Syaiful. *Konsep dan Makna Pembelajaran*, Bandung: Alfabeta, 2017.
- Sehri, Ahmad bin Punawan, Metode Pengajaran Nahwu dalam Pengajaran Bahasa Arab, Vol. 1, No. 1, HUNAFa: Jurnal Studi Islamika, 2010.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2005.
- Sumardi, Mulayanto. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab di Perguruan Tinggi Islam*, Jakarta: DEPAG, 1976
- Sumardi, Muljanto. *Pengajaran Bahasa Asing Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*, Jakarta: Bulan Bintang, 1974.
- Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*, Jakarta: Kencana 2018, cetakan I.
- Undang-undang RI Nomor 20 Tahun 2003 *Sistem Pendidikan Nasional Pasal 3*.
- Windura, Sutanto. *Mind Map Langkah Demi Langkah*, Jakarta: PT. Gramedia. 2008.