

تطبيق الوسائل السمعية البصرية في إتقان المفردات للفصل الرابع
بالمدرسة نور الشفاء الابتدائية الطبيعية المتكاملة جامبون فونوروغو
السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣

البحث العلمي



قدمته:

فطري نور جنة

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٩٠٠٢٥

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية و العلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو

٢٠٢٣

الملخص

نورجنت، فطري. تطبيق الوسائل السمعية البصرية في إتقان المفردات للفصل الرابع بالمدرسة نور

الشفاء الابتدائية الطبيعية المتكاملة جامبون فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية

الحكومية فونوروغو. المشرقة رزقا عليانا مصلحة الماجستير.

الكلمة الأساسية: الوسائل التعليمية السمعية البصرية، وسائل الصور، وسائل الغناء، إتقان المفردات.

بالإضافة إلى البيانات من الملاحظة والمقابلة وجدت الباحثة أن في تعليم اللغة العربية خاصة في

إتقان المفردات واجهت الطلاب بالمدرسة نور الشفاء الابتدائية الطبيعية المتكاملة العديد من

المشاكل. لذلك تطبق مدرسة الصف الرابع وسائل السمعية البصرية على شكل الصور والغناء لحل

المشكلات.

أهدف البحث هو (١) لوصف خطوات تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل السمعية البصرية

لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعية المتكاملة، (٢) لوصف من

المزيا والعيوب استخدام وسائل السمعية البصرية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية

نور الشفاء الطبيعية المتكاملة.

منهج البحث المستخدم عند الباحثة هي البحث النوعي الوصفي مع نهج النظرية المؤرضة

(grounded theory)، واساليب جمع البيانات المستخدم هي: المقابلة والملاحظة الوثائق، و اساليب تحليل

البيانات بنوع تحليل وصفي كفي على طراز ميلس (Miles) و هوبيرمان (Huberman)، وفحص صحة

البيانات هي التثليث المصدر.

من نتائج هذه الدراسة وجدت الباحثة النتائج الآتية: (١) الخطوات استخدام الوسائل السمعية

والبصرية علي شكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات للصف الرابع من المدرسة

الابتدائية نور الشفاء الطبيعية المتكاملة قد إشمملت على ثلاث مراحل، وهي: الإعدادي، الأداء،

المتابعة. (٢) مزيا في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في

الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعية المتكاملة هي (أ) أنه يمكن أن يوقظ انتباه الطلاب

وحماسهم لأنه ينطوي على حواس البصر والسمع (ب) ويمكن استخدامه لعدة اجتماعات (ج) وهو سهل

الصنع د) وسهل الاستخدام ح) والسعر رخيص. واما العيوب هي: أ) أن هذه الوسائل تتطلب إتقان الأسلوب من قبل المعلم ب) لا يمكن استخدامها في جميع مواد المفردات.



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : فطري نور جنة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠٢٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

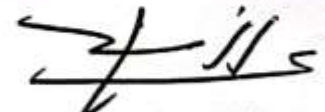
الموضوع : تطبيق الوسائل السمعية البصرية في إتقان المفردات للفصل الرابع بالمدرسة

نور الشفاء الابتدائية الطبيعية المتكاملة جامبون فونوروغو السنة الدراسية

٢٠٢٣/٢٠٢٢

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرفة،



رزقا عليانا مصلحة الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٢٩٠٤٩٠٠١

فونوروغو، ١٢ مايو ٢٠٢٣

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٠٣١



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة :

الإسم : فطري نور جنة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠٢٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطبيق الوسائل السمعية البصرية في إتقان المفردات للفصل الرابع بالمدرسة نور الشفاء

الإبتدائية الطبيعية المتكاملة جامبون فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في :

اليوم : الجمعة

التاريخ : ٩ يونيو ٢٠٢٣

و قرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية في:

اليوم : الاثنين

التاريخ : ١٥ يونيو ٢٠٢٣

فونوروغو، ١٥ يونيو ٢٠٢٣

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

رقم التوظيف. ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة

الرئيسة : إيكسا روسديانا الماجستير

المتنحن الأول : الدكتور الحاج محمد منير الماجستير

المتحنة الثانية : رزقا عليانا مصلحة الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fitri Nurjanah

NIM : 202190025

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Ponorogo

Judul Skripsi : تطبيق الوسائل السمعية البصرية في إتقان المفردات للفصل الرابع بالمدرسة نور الشفاء الابتدائية الطبيعية المتكاملة جامبون فونوروغو السنة الدراسية

٢٠٢٣/٢٠٢٢

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang akan diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis.

Demikian persyaratan saya untuk dapat digunakan semestinya.

Ponorogo, 18 Juni 2023

Penulis



Fitri Nurjanah

202190025

اقرار اصالة البحث

أنا المواقعة أدناه :

الإسم : فطري نور جنة
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠٢٥
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطبيق الوسائل السمعية البصرية في إتقان المفردات للفصل الرابع بالمدرسة نور
الشفاء الابتدائية الطبيعية المتكاملة جامبون فونوروغو السنة الدراسية
٢٠٢٣/٢٠٢٢

أقرار بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمانة ولم يسبقه نشرة أو كتابته إلا في بعض
الإجزاء التي تم اطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث العلمي منتحل من عمل
الغير فأننا مستعدنا لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ما تنصحه لوائح الجامعة.

فونوروغو، ١٥ مايو ٢٠٢٣

المقررة



فطري نور جنة

رقم دفتر القيد. ٢٠٢١٩٠٠٢٥

الباب الأول

المقدمة

خليفة البحث



إتقان المفردات مهم في تعليم اللغة العربية، لأن اللغة العربية هي اللغة الأجنبية. إذن معرفة معنى اللغة من شيء رئيسي للوصول الى دور بعدها. ويرتبط تعليم في اللغة العربية ارتباطا وثيقا بتعليم الإسلام، فلذلك قد تم تعليم اللغة العربية للطلاب من سن مبكرة شعر الطلاب عملية تعليم اللغة العربية مبكرة، مثل في المستوى المدرسة الابتدائية. بهذا المستوى تبدأ تعليم اللغة العربية، ولكن شعر الطلاب بأن اللغة العربية هي المادة الصعبة، لأنها اللغة الأجنبية. إذن عندما الطلاب ينظرون ويقرئون المادة هم لا يفهمون المعنى التي ينظرون ويقرئون إليها، فأثر ذلك جعل الطلاب لا يهتموا ولا يتحمس تعلم عند هذا الدرس، وبجانب ذلك عمر الطلاب في المدرسة الابتدائية هو عمر الأطفال الذين يزالون يحبون اللعب، إذن يكون أقل تركيزا في التعليم خاصة عند تعلم اللغة الأجنبية. فلذلك يجب على المعلم ان يبحث عن طريق لإبقاء الطلاب إهتماما وحماسة للتعلم، خاصة في إتقان المفردات العربية، حتى يشعر الطلاب بسهولة في تعلم الدرس اللغة العربية. بالإضافة إلى هذه المشكلة، استخدام وسائل الإعلام هو إحدى الطرق الذي يمكن تساعد في جذب الاهتمام والحماسة وتقوية ذاكرة الطلاب لتعلم اللغة العربية، وخاصة في إتقان المفردات العربية. وأما بعض فوائد وسائل الإعلام منها: توضيح عرض المادة لتسهيل وتحسين العملية ونتائج التعليم، ثم لزيادة اهتمام الطلاب ليكون جذبا ولهم الرغبة في تعلم اللغة العربية. ولذا يستطيع أن يتغلب على قيود الحواس والمكان والزمان.¹

احدى من وسائل الإعلام الذي يمكن تساعد الطلاب على إتقان المفردات هي وسائل السمعية البصرية. والمفروض من وسائل السمعية والبصرية هي وسائل التعليمية الحديثة المناسبة لأجل تقدم العلوم والتكنولوجيا، وتشمل وسائل الإعلام فعالة على وسائل التي تستطيع ان تساعد الطلاب في الفهم من ضلل النظر والسمع.² كما عرفنا من اسمها، فإن الوسائل السمعية والبصرية هي المزيج من الصوت والبصر أو يمكن تسميتها بوسائل السمع البصري. وسوف

¹ Cecep Kustandi dan Daddy Darmawan, *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2020), hlm. 20.

² Hermawan H., *Media Pembelajaran SD* (Bandung: Upi Press, 2007), hlm. 23.

تكون السمعية والبصرية وسائلا لعرض المواد التعليمية للطلاب أكثر اكتمالا والأمثال. وجانب ذلك، يمكن لهذه الوسائل أيضا أن تحل محل الدور والواجبات للمعلم ضمن الحدود المعيّنة. لأنها يمكن استبدال عرض المواد بوسائل الإعلام، ويمكن للمعلم أن يتحول إلى ميسر التعليم، ليرافق الطلاب في استخدام الوسائل مما يجعل السهولة على الطلاب في التعليم.^٣ وفهم مضحون وسائل الإعلام السمعية البصرية المستخدمة في هذا البحث هي وسائل الإعلام السمعية البصرية في شكل وسائل الصور و وسائل الغناء. والتعليم باستخدام وسائل الصورة لها فوائد هائلة على طلاب المدرسة الابتدائية التي توفر فرصا للمتعلم لمواصلة قدراتهم ودراسة كل كائن التعليم، وذلك لتعزيز ذاكرة الطلاب الذين يتم إعطاؤهم الفرصة للحصول على مزيد من المعلومات.^٤ وأن وسائل الغناء مفيد للطلاب في إتقان المفردات لأنها قادرة على تطوير دماغ الإنسان الأيمن. الدماغ الأيمن هو المسؤول عن تنسيق المهام العاطفية أي التفكير الفني والبديهي والشامل حتى يجرؤ الأطفال على التعبير عن ردودهم. والغناء مفيد في تنمية الأطفال خاصة الجانبين من اللغة والاجتماعية والعاطفية والمعرفية.^٥

وقد تم إجراء البحوث السابقة على وسائل السمعية البصرية في إتقان مفردات منها: المقالة العلمية تحت العنوان *Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Mufrodad* من الباحث محمد عريف الذي يشرح عن الوسائل السمعية البصرية و تفرق من نتائج مقالة أن هذه الوسيلة التعليمية فعالة في مساعدة الطلاب على إتقان المفردات.^٦ ثم المقالة العلمية تحت العنوان *Program tasyji'ul lughah dalam pembelajaran bahasa arab dan inggris di SDMT ponorogo kelas 6* من الباحثة عم الفضيلة عريضة التي تشرح أن استخدام من وسائل و نوع هذه الوسيلة هي فعالية لدعم برنامج "تشجيع اللغة" في المدرسة الابتدائية المحمدية بونوروغو المتكاملة، فمعروف وسائل الإعلام السمعية البصرية، لأن بالإضافة إلى نتائج هذه المقالة أن تساعد استخدام الوسائل التعليمية الطلاب في إتقان المفردات.^٧ ثم المقالة العلمية تحت العنوان *Pembelajaran mufrodad menggunakan audio visual* من الباحثة Nurhapsari

³ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar*. (Bandung : Pustaka Setia, 2011), hlm. 53.

⁴ Ina Magdalena, dkk, *Penggunaan Media Gambar alam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV di SD Negeri 09 Kamal Pagi* (Volume 3, Nomor 2, Agustus 2021), hlm. 337.

⁵ Widia Pekerti, dkk, *Metode Pengembangan Seni*, Cet.9 (Jakarta: Universitas Terbuka, 2009) hlm. 236.

⁶ Muh Arif dkk, *Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Mufrodad*, (Vol. 9, 'A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, No. 1, Juni 2020).

⁷ Ummul Fadhilah Arobiah, *Program Tasyji'ul Lughah dalam Pembelajaran Bahasa Arab dan Inggris di SDMT Ponorogo Kelas 6*, (Vol. 5. Al Lahiyah, No.2, 2022)

pradnya paramitha التي تشرح أن وسائل الإعلام السمعية البصرية هي وسائل الإعلام الفعالة للمساعدة الطلاب في إتقان المفردات بسبب عناصر الصورة والصوت التي يمكن أن تعزز ذاكرة الطلاب.^٨ وأوجه التحديث من هذا البحث هو الشرح عن اتقان المفردات باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في شكل الصور والغناء، والفرض من هذه الدراسة هي المنافع للقراء والمدارس التي لديهم مرافق غير كافية.

ستقوم إجراء هذا البحث في المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة بالصف الرابع. والحجة لقيام البحث بهذه المدرسة نظر إلى نتائج الملاحظة، وتم إنشاء هذه المدرسة الجديدة، أي حوالي عام ٢٠١٧. ولكن صغر سن المدرسة، لا يؤدي إلى تنقص من عدد الطلاب. و لكن على عكسها، و وصلت هذه المدرسة على عدد كبير من الطلاب. ويرجع ذلك إلى اهتمام الوالدين بتوفير التعليم الوطني جيد، جنباً بجنب مع التعليم الإسلامي. وتطبيق هذه المدرسة عدة من العادات خلال المدرسة كشكل من أشكال الجهد لخلق الجيل الصالح والذكي ومبدع، مثل التعود على القرآن مع الطريقة الأمي كل يوم في الساعة التاسع إلى الساعة الحادية عشرة، هذا هو واحد عوامل التطور السريع التي تعاني منها المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة.^٩ ثم استناداً إلى نتائج المقابلة مع مدرسة الصف الرابع، أن في تعليم اللغة العربية خاصة في إتقان المفردات واجهت الطلاب العديد من المشاكل. بما في ذلك الطلاب يفتقرون إلى الروح في تعليم اللغة العربية، لأنهم يعتقدون أن اللغة العربية هي الدرس الصعبة حتى تصبح درس اللغة العربية مملّة. ولكن لا يزال الطلاب يجدون الصعوبة في حفظ المفردات، لذلك تطبيق مدرسة الصف الرابع هذا وسائل الإعلام السمعية البصرية على شكل الصور والغناء. واختيار وسائل الإعلام، لأن هذه الوسائل يمكن أن تثير حماسة الطلاب، لأن هذه الوسائل يمكن أن تجذب انتباه الطلاب إلى المواد المقدمة، لأنها تبدو الممتعة. وبجانب ذلك أن هذه الوسائل فعالة أيضاً في المساعدة على تقوية ذاكرة الطلاب، بسبب تأثير الصور المرئية والغناء التي تتكرر.^{١٠} ثم استناداً إلى نتائج المقابلة مع أحد الطلاب الصف الرابع، أنها تحب الوسائل على شكل الصور والغناء حقاً، لأنه من الرائع، والاستماع إلى الصورة و الغناء مثل اللعب في التعليم، لذا فإن التعليم غير

^٨ Nurhapsari Pradnya Paramitha, *Pembelajaran Mufrodad Menggunakan Audio Visual*, (Vol. 2, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab No. 2, 2018)

^٩ انظر نسخة الى الملاحظة: ١٥\١٠\٥-٢٤\١٠٢-٢٣ في ملحق هذا البحث

^{١٠} انظر نسخة الى المقابلة: ١٥\١٠\١-٠٣\١٠٢-٢٣ في ملحق هذا البحث

ملا. ^{١١} ومن نتائج الملاحظة والمقابلة فهم إجراء هذا البحث لكي تصبح دليلاً و إحدى المصادر للباحثين والقراء، حول التغلب على المشاكل لصعوبة إتقان المفردات باستخدام وسائل السمعية البصرية علي شكل الصور و الغناء، ونجاح استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية أي البحث لزيادة إتقان المفردات معلومة، كما بحثت الباحثة السابقة في الصف السادس المدرسة الابتدائية المحمدية المتكاملة فونورزغو، من الباحثة عمو الفضيلة عربية بمقالة علميتها تحت الموضوع *Program tasyji'ul lughah dalam pembelajaran bahasa arab dan inggris di SDMT ponorogo kelas 6* أن هذه المدرسة تنجح في زيادة إتقان المفردات على الطلاب في الصف السادس باستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية، لأن هذه الوسائل تستطيع جذب الرغبة و الحماس للطلاب حين اشتراك البرنامج، حتى يؤدي إلى زيادة المركز و قوة الذاكرة المفردات الطلاب.

بناء على فليضية البحث السابقة ستجري الباحثة البحث تحت العنوان: "تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية في إتقان المفردات بالفصل الرابع بالمدرسة نور الشفاء الابتدائية الطبيعية المتكاملة جامبون فونوروغو السنة الدراسية ٢٠٢٢/٢٠٢٣"

﴿ب﴾ تحديد البحث

وبالإضافة إلى غرض الباحثة للحصول إلى البحث السلاسة و للحصول إلى تحقيق نتائج البحث الجيدة والحقيقية والدقيقة. فقامت الباحثة بتحديد هذه الدراسة اي حددت الباحثة الدراسة على طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الطبيعية المتكاملة نور الشفاء على إتقان المفردات عن فهم المعنى الكلمات عند الإستماع او قراءة الكلمات في فصل الدراسي الثاني

﴿ج﴾ أسئلة البحث

١. كيف خطوات تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل السمعية البصرية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة؟
٢. ما هي مزايا وعيوب استخدام وسائل السمعية البصرية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة؟

^{١١} انظر نسخة الى المقابلة: ٠٩ \w\٠٣-٠٢ \ ٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

﴿د﴾ أهداف البحث

١. للوصول وتحليل من خطوات تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل السمعية البصرية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة
٢. للوصول وتحليل مزايا وعيوب استخدام وسائل السمعية البصرية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة

﴿ه﴾ فوائد البحث

من المتوقع أن يفيد هذا البحث مختلف الأطراف، ومن فوائد تنفيذ هذا البحث هي كما يلي:

١. الفوائد النظرية

وسن ثم يفيد هذا البحث من الناحية النظرية فإن تهدف من هذا البحث أن يؤدي الى قدرة القارئ في استخدام ومثل هذه الوسائل لكثير من الناس لأجل تطوير المعرفة حول استراتيجيات المعلمين الفعالة على إتقان المفردات. وكذلك معرفة كيفية تطبيق وسائل التعليم الصحيحة وللمعلمين، وبجانب ذلك كمحاولة لمساعدة المعلمين الطلاب على الفهم المفردات المدروسة.

٢. الفوائد العملية

أ. للمعلمين

من المتوقع أن يفيد هذا البحث على تحسين الجودة والفهم في المحاولة لتنفيذ نظام التعليم، كي يكون أفضل لأجل إتقان جو التعليم الممتع وليس مملاً، وبجانب ذلك يمكن للطلاب ان يفهم المفردات بسهولة.

ب. للطلاب

من المتوقع أن يحفز هذا البحث الطلاب على أن يكونوا متحمسين على إتقان المفردات، ويمكن أن يحسن فهم الطلاب وذاكرتهم للمواد المقدمة.

ج. للباحثين

من المتوقع أن تضيف هذا البحث نظرة ثاقبة ومعرفة للباحثين اللاحقين حول أهمية استخدام نماذج ووسائل تعليم اللغة العربية الممتعة وغير المملة، ولتكون قادرة على التقليل من شيء يعتبر صعباً في تعليم اللغة العربية و بالخصوص على إتقان المفردات.

د. للمدارس

من المتوقع أن يكون هذا البحث دليلاً ومصدراً للمدرس، في محاولة وللمساعدة في عملية تعلم الطلاب بالإضافة إلى أحد الجوانب التي تدعم تقدم المدرسة.

﴿و﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

وينقسم هذا البحث إلى خمسة أبواب، ويكون كل الباب من عدة الباب الفرعية الذي يحتوي على الشرح على النحو التالي:

الباب الأول هو المقدمة، حيث شمل فيها على شرح خليفة البحث، وهي تحديد البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، تنظيم كتابة تقرير البحث، وجدول البحث. الباب الثاني هو الباب الذي يحتوي على مراجعة الأدبيات أو النظرية وكذلك على بعض الآراء من الخبراء الذين يناقشون عن موضوع المشكلة المراد فحصها، ويتكون هذا الباب بحث السابق ووصف للمفاهيم الأساسية لوسائل ومنها: تعريف المفردات، تعريف إتقان المفردات، مؤشرات إتقان المفردات، أهداف تعليم المفردات، فهم وسائل الإعلام، فهم وسائل في تعليم اللغة العربية، انواع وسائل في تعليم اللغة العربية، فهم وسائل السمعية البصرية، انواع وسائل السمعية البصرية، فوائد استخدام الوسائل السمعية البصرية، العوامل التي تدعم وتمنع استخدام الوسائل السمعية البصرية، فهم الوسائل الصور، الخطوات في استخدام الوسائل الصور، فوائد استخدام الوسائل الصور، العوامل التي تدعم وتمنع استخدام الوسائل الصور، فهم الوسائل الغناء، الخطوات في استخدام الوسائل الغناء، فوائد استخدام الوسائل الغناء، العوامل التي تدعم وتمنع استخدام الوسائل الغناء، ثم بعدها البحوث السابقة و الاخر إطار العقل.

الباب الثالث هو منهج البحث في الدراسة التي تصف على نوع البحث وموقع البحث ومصادر البيانات واساليب جمع البيانات واساليب البيانات وفحص صحة البيانات.

الباب الرابع يناقش هذا الباب على نتائج الدراسة التي تتضمن لمحة عامة عن المدرسة الإبتدائية نورالشفاء الطبيعة المتكاملة وتطبيق الوسائل السمعية البصرية في إتقان المفردات.

الباب الخامس هو الإختتام ويتضمن على نقاط نتائج البحث وفقاً لما هي ثبت في صياغة المشكلة في شكل الإستنتاجات وتليها الاقتراحات.

﴿ز﴾ جدول البحث

سيتم إجراء البحث الذي سيتم إجراؤه في المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة مع مناقشة حول تطبيق الوسائل السمعية البصرية في إتقان المفردات من ٧ سبتمبر ٢٠٢٢ حتى الانتهاء.



الباب الثاني الإطار النظري والبحوث السابقة

الإطار النظري

١. إتقان المفردات

أ. تعريف المفردات

المفردات هي أصغر الوحدة النحوية، المفردات هي مجموعة من الكلمات المعينة تشكل اللغة ويميز هذا المعنى بين الكلمات ذات الأشكال. الأشكال هو أصغر وحدة لغة لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء ذات معنى أصغر يكون معناها مستقرا نسبيا. يمكن أيضا تفسير الكلمة المكونة من عدة أشكال تشكلت من خلال الشفاء على أنها لافاذز أو كلمة مكونة من حرفين أو أكثر تشير إلى المعنى.^{١٢}

كما ان تعليم اللغة العربية يشتمل علي تعليم المهارة اللغوية بأنها اللأداء المتقن القائم علي الفهم والأقتصاد في الوقت والجهد و مما يساعد علي اكتسابها: الممارسة والتكرار والفهم وادراك العلاقات والنتائج والتشجيع والتميز والتوجيه.^{١٣} ومن خصائص ثقافه الإسلامية التي ينبغي أن يتمحور حولها تعليم اللغة العربية هي كونها ثقافة شاملة القيم وعالمية النطاق وغير متقيدة بالحدود والجغرافية ذلك على أساس ان الثقافة الاسلاميه هي عبارة عن المعتقدات المفاهيم والمبادئ والقيم و انماط السلوك التي يقرها الدين الإسلامي متمثلا في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ومن ثم فان هذه الثقافة تقتصر على للمجتمعات الاسلامية بعض النظر عن المكان و الزمان.^{١٤} وعرفت المهارة بأنها نتيجة لعمليتي التعليم و التعلم وهي السهولة في اجراء عمل من الأعمال^{١٥}

¹² Ihda Himmawati, *Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab dengan Media Flash Card*, (pekalongan : Nem, 2022) hlm.6.

¹³ السيد محمود احمد، اللغة تدريسا واكتسابا (الرياض: دارالفصيل الثقافة: ١٩٨٨) ص ٨٣-٨٥

¹⁴ عبد الحميد عبد الله وناصر عبدالله الغالي، اسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دارالغالي: ١٩٩١)

ب. تعريف إتقان المفردات

فهم إتقان المفردات هو إتقان يعني القدرة على فعل شيء ما أو القيام به. المفردات هي أصغر وحدة تحدد قوة اللغة. بينما في القاموس الإندونيسي مفردات يعني مجموعة غنية معروفة من قبل مجموعة معينة من الناس حتى مفردات هي مجموعة من الكلمات المعروفة من قبل مجموعة من العرب.^{١٦}

بناء على التعريف أعلاه، الاستنتاج يعني أن إتقان المفردات هو عدد الكلمات التي يملكها شخص أو مجموعة من الأشخاص أو الكلمات الموجودة في لغة تحتوي على معلومات حول المعنى ومن يرتديها.

ج. مؤشرات إتقان المفردات

لا يمكن فصل تعليم اللغة عن ما يسمى بتعليم المفردات، حيث يعد تعليم المفردات أحد العناصر الملحة في اللغة نفسها. تعليم المفردات لا يعلم المفردات فقط ثم يحفظها الطلاب، لكن الطلاب يعتبرون قادرين على إتقان المفردات إذا حققوا عدة المؤشرات. و من المؤشرات منها:

بمقتضى شيف المصطفى

- ١) الطلاب قادرين على ترجمة نماذج المفردات بشكل جيد.
- ٢) الطلاب قادرين على نطق والكتابة بشكل جيد وصحيح.
- ٣) الطلاب قادرين على استخدامه في الجمل بشكل صحيح، سواء في الكلام أو الكتابة.

ثم بمقتضى الخولى

- ١) الطالب قادرين على فهم معنى الكلمة عند الإستماع أو قراءة الكلمة.
- ٢) الطلاب قادرين على نطق الكلمات بشكل صحيح عند استخدامها في المحادثة.
- ٣) الطلاب قادرين على كتابة الكلمة بشكل صحيح.
- ٤) الطلاب قادرين على استخدام الكلمة في الجملة الكاملة سواء في الكتابة والمحادثة.

¹⁶ Ihda Himmawati, *Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab dengan Media Flash Card*, (pekalongan : Nem, 2022) hlm. 5.

٥) الطلاب قادرون على قراءة الكلمة إذا رأوها في الكتابة، سواء في الجملة الكاملة أو عند الوقوف بمفردهم.

من المفهوم أن المؤشرات التي يجب تحقيقها في تعليم المفردات قادرة على نطق وقراءة المفردات، وقادر إعادة كتابة المفردات بشكل صحيح، وقادر أن تفهم المعنى أو تترجم المفردات وقادر استخدامها في شكل الجملة.^{١٧}

د. أهداف تعليم المفردات

أهداف تعليم المفردات منها :

- ١) إدخال مفردات جديدة للطلاب سواء من خلال مواد القراءة والاستماع والفهم.
- ٢) تدريب الطلاب ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل جيد وصحيح لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارات التحدث والقراءة الجيدة أيضا.
- ٣) فهم معنى المفردات.
- ٤) قدرة على تقدير وظيفة مفردات في التحدث والتأليف.

٢. تعليم اللغة العربية

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

هناك آراء الخبراء من التعليم، ومنها "التعليم هو إيصال العلم والمعروفة إلى أذهن الطلاب أو الدارسين أو المتعلمين بطريقة القويمية. وهي الطريقة التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول المعلم والمعرفة. وقال الطعيمة إن "التعليم هو عملية إعادة بناء الخبر التي تكتسب المتعلم بواسطتها المعروفة والمهارات والتجاهات والقيم. إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المتعلم يمثل تتسع له كلمة البيئة من معان من أجل اكتسابها الخيرات التربية." وتعليم اللغة العربية هو العماليات لمساعدة الطلاب لتعليم المفردات و التراكيب المناسبة لتعبير أغراضهم ومشاعرهم باللغة العربية.^{١٨}

¹⁷ Umi Hujriyah, *Analisis Pembelajaran Mufrodad dan Struktur Bahasa Arab*, (LP2M : IAIN RII, 2016) hlm.

ب. الخطوات تعليم اللغة العربية

كان الأنشطة التعليمية هي ثلاثة خطوات، وهي: المقدمة، الأنشطة الوسط، والإختتام. في مقدمة تصف الجهود المبذولة لإثارة دوافع المتعلمين. تركيز انتباه الطلاب على المشاركة بنشاط في عملية التعلم. يجب ألا يكون هناك الاحماء، صف الجهد المبذول لربط المواد الجديدة بالمعرفة التي يمتلكها الطلاب بالفعل. اما الأنشطة الوسط تحتوي على عملية التعلم لتحقيق الكفاءات الأساسية، لمحة مفصلة عن تنفيذ أساليب التعلم. مسطاع كالتفاعلية، الملهم، المرح، التحدي، التحفيز الطلاب على المشاركة بنشاط، وكذلك توفير مساحة كافية للمبادرة، الإبداع، والاستقلالية وفقا للمواهب، الإهتمامات، والتطور البدن والنفس الطلاب. واما الإختتام وصف الأنشطة لإنهاء إختتام التعل،. يمكن أن تكون أنشطة الملخص، استنتاج والتقييم والتفكير، وردود الفعل والمتابعة.^{١٩}

٣. وسائل الإعلام في تعليم اللغة العربية

أ. فهم وسائل الإعلام

وسائل الإعلام هي أشياء يمكن أن تساعد في نقل الرسائل من المعلمين إلى الطلاب.^{٢٠} وسائل الإعلام هي أداة تعمل ويمكن استخدامها لنقل رسائل التعلم وفي الوقت نفسه ويتم ذكر وسائل الإعلام كعنصر من عناصر التعليم التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعليم.^{٢١} يوضح رأي آخر أن وسائل الإعلام يستخدمها المعلم من أجل: توضيح المعلومات أو رسالة التدريس والضغط على الأجزاء الهامة وتقديم مجموعة متنوعة من الدروس وتوضيح هيكل التدريس وتحفيز عملية التعلم للطلاب.^{٢٢} وسائل الإعلام عندما تفهم على نطاق واسع هي أشخاص أو مواد أو أحداث تبني ظروفها تجعل البقية قادرين على اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.^{٢٣}

¹⁹ Wahyudin Mt. Inovasi Pengembangan Kurikulum Berbasis Teknologi Informasi, Indonesia Emas Grup: Bandung, 2022. Hlm 16

²⁰ Muh Arif, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Padang: Balai Insan Cendekia Mandiri, 2020) hlm. 12.

²¹ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktif-Inivatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013) hlm. 3.

²² Abd. Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALANG PRESS, 2009) hlm. 103.

²³ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010) hlm. 3.

ب. فهم وسائل الإعلام في تعليم اللغة العربية

وسائل الإعلامية اللغة العربية هي كل ما يمكن أن يساعد في توصيل المواد العربية من المعلمين إلى الطلاب. وسائل الإعلامية العربية هي كل ما يتم استخدامه أثناء عملية التعليم والتدريس، وهو مفيد كدعم في الحصول على مواد اللغة العربية وتقديمها للطلاب وفقا لمنهج اللغة العربية.

ج. أنواع وسائل الإعلام في تعليم اللغة العربية

من الناحية النظرية، هناك ثلاثة أنواع من وسائل الإعلامية اللغة العربية، وهي وسائل السمعية، ووسائل البشرية و وسائل السمعية البشرية (١) وسائل السمعية

ترتبط هذه الوسائل بالمساعدة السمعية، وهي المعلومات الواردة في شكل أصوات. هذه الوسائل مناسبة للاستخدام في المواد العربية، وهي مهارة الاستيلاء. عادة في مجال اللغة الإعلامية هو التركيز على النطق والتدريب. العلاقة بين وسائل السمعية للطلاب من حيث تنمية المهارات في شكل السمع. تنمية المهارات التي يمكن تحقيقها في استخدام وسائل الإعلام على شكل صوت وهي:

(أ) تركز على قوة التركيز وتركيز القوة الدفاعية للطلاب.

(ب) توفير التدريب على المهارات التحليلية للطلاب.

(ج) جيد في تحديد الفكرة مناسبة وفكرة غير المناسبة عند الاستماع إلى صوت.

(د) مراجعة فكرة تم سماعها.^{٢٤}

(٢) وسائل البشرية

هذه الوسائل تتعلق بالجهاز البصري. المعلومات التي يتم الحصول عليها عن طريق العرض. هذه الوسائط مهمة جدا في عملية التعلم لأنها تسرع فهم الطلاب والمواد سهلة التذكر لأنه يمكن رؤيتها.

²⁴ Musfiqon HM., *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajarannya*. (Jakarta: PT Prestasi Pustakarya, 2012) hlm. 90.

٣) وسائل السمعية البشرية

هي وسائل الإعلام التي يمكن رؤيتها أو سماعها. وسائل السمعية والبصرية هي أداة تستخدم كوسيط في عملية التدريس والتعليم يمكن رؤيتها وسماعها بحيث يمكن تسليم الموضوع بوضوح وسليم وتعبئته بشكل أكثر إثارة للاهتمام من خلال الجمع بين الصور والأصوات وفقا لموضوع المادة المراد تسليمها.^{٢٥}

د. وظيفة وسائل الإعلام اللغة العربية

الوظيفة تعني المهمة التي يقوم بها موضوع ما، ووظيفة وسائل التعلم العربية أداهاون

هي:

- ١) المساعدة في تقديم مواد تعليم اللغة العربية.
- ٢) صب مواد تعليم اللغة العربية.
- ٣) التسليم الفعال لمواد تعليم اللغة العربية.
- ٤) توفير التحفيز للطلاب.
- ٥) تركيز انتباه الطالب.
- ٦) استيعاب نقل المواد.
- ٧) يستوعب مجموعة متنوعة من أساليب تعليم الطلاب.^{٢٦}

٤. الوسائل السمعية البصرية

أ. فهم الوسائل السمعية البصرية

سميت هذه الوسائل بهذه التسمية لاعتمادها على حاستي السمع والبصر في وقت واحد. وهذه الوسائل هي الأكثر تأثيرا او ابلغها و ضوحا في الاعلام. فقد ثبت عمليا ان اشتراك اكثر من حاسة في الاطلاع على الشيء يكون معرفة و علما به اكثر من سواه. فالمعروف ان الحواس الانسان قدرات متكاملة، وكل حاسة لديها قدرة ذاتية متخصصة، فإذا اجتمعت اكثر من حاسة، فان ذلك يعني اجتماع كثر من قدرة متخصصة، يتم التنسيق بينها، لتعطي مفعولاً أكبر من حاسة واحدة قدرة منفردة. لذلك كان أثر الوسائل الاعلامية السمعية البصرية أكبر من غيرها كوسائل يعتمد

^{٢٥} نفس المرجع، ٩١-٩٢

^{٢٦} Putri Kamila Dewi, *Media Pembelajaran Bahasa*, (Malang:Tim UB Press, 2018) hlm 6-7.

عليها الإعلام في نقل مفهومة إلى جمهوره من المشاهدين والمستمعين في ان واحد. وتشتمل هذه الوسائل: التلفزيون والسينما والمسرح والافلام التسجيلية والوثاقية.^{٢٧}

وسائل السمعية البصرية هي مجموعة من الأدوات التي يمكنها عرض الصورة المتحركة والصوتية.^{٢٨} وسائل السمعية البصرية هي الوسائل تحتوي على عناصر من عناصر الصوت والصورة.^{٢٩} تتمتع وسائل السمعية البصرية بقدرة أفضل من الوسائل الأخرى لأنها تحتوي على عناصر سمعية ومرئية يمكنها جذب الطلاب وتحفيزهم على متابعة عملية التعليم أو تعليم المزيد من المواد. يمكن لهذه الوسائل تنشيط عيون وآذان المتعلمين عند إجراء عملية التدريس والتعلم.

وهناك من ذهب إلى أن وسائل السمعية البصرية هي الأداة أو اللغة التي يستثمرها المدرس لمساعدة متعلميه على التعليم ما يهتمهم في مواقف التعليمية المعينة^{٣٠} وهناك من يراها طريقة يمكن بموجبها التحكم بعناية الفائقة في الخبرات التعليمية التي يحصل عليها المتعلم.^{٣١}

من الرأي أعلاه الاستنتاج يعني أن وسائل السمعية البصرية هي أداة تستخدم كوسيط في عملية التدريس والتعليم يمكن رؤيتها وسماعها بحيث يمكن تسليم الموضوع بوضوح وسليم وتعبئته بشكل أكثر إثارة للاهتمام من خلال الجمع بين الصور والأصوات وفقا لموضوع المادة المراد تسليمها بحيث يمكن أن تدعم عملية التعليم. في هذه الحالة استخدم الباحثة وسائل السمعية البصرية لأن هذه الوسائل تعتبر قادرة على مساعدة الطلاب في إتقان مفردات.

ب. أنواع الوسائل السمعية البصرية

أنواع الوسائل القائمة على السمعية البصرية منها:

^{٢٧} أبو معال و عبد الفتاح, أثر وسائل الإعلام على تعليم الأطفال وثقيفهم, (عمان: دارالسوق, ٢٠٠٦) ص ١٦

^{٢٨} Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktiv-Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013) hlm. 119.

^{٢٩} Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010) hlm 124.

^{٣٠} فتح الباب عبد الحليم, إبراهيم حفظ الله, وسائل التعليم والإعلام (القاهرة : عالم الكتب, ١٩٨٥) ص ٦٩

^{٣١} حسين حمدي الطوبجي, وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم (الكويت: دار القلم, ١٩٨٧) ص ٢٦١.

(١) وسائل السمعية البصرية النقية أو وسائل السمعية البصرية المتحركة
وسائل السمعية البصرية النقية التي يشار إليها غالبا باسم الحركة السمعية
والبصرية هي الوسائل التي يمكنها عرض عناصر الصوت وعناصر الصورة التي يمكن
أن تتحرك وعناصر الصوت وعناصر الصورة التي تأتي من مصدر فيلم صوتي مثل
الفيديو والتلفزيون.

(٢) وسائل السمعية البصرية غير النقية أو وسائل السمعية البصرية الصامتة
وسائل السمعية البصرية غير النقية التي يشار إليها غالبا باسم السمع
البصري الصامت هي الوسائل التي تأتي عناصرها الصوتية وعناصر صورتها من
مصادر مختلفة، وهي الوسائل التي تعرض الصوت والصور الثابتة مثل أفيلم الإطار
الصوتي أو شرائح الصوت.^{٣٢}

استنادا إلى فهم وسائل السمعية البصرية في هذا البحث في شكل الصور
والغناء مستمدة من أشرطة فيديو يوتيوب إلى نوع من وسائط السمعية والبصرية
النقية.

ج. فوائد استخدام الوسائل السمعية البصرية

تشمل فوائد وسائل السمعية البصرية منها:

(١) توضيح عرض التدريس بحيث لا يكون لفظيا (في شكل كلمات المكتوبة أو
الشفهية فقط)

(٢) التغلب على القيود المفروضة على المكان والزمان الحواس دان الظل.

(٣) يمكن أن يؤدي استخدام هذه الوسائل بشكل مناسب والاختلافات إلى التغلب
على الطبيعة السلبية للطلاب لأن هذه الوسائل يمكن أن تجذب روح الطلاب
واهتمامهم بالمواد المقدمة

(٤) مع الطبيعة الفريدة لكل الطلاب إلى جانب البيئات والخبرات المختلفة بينما يتم
تحديد المناهج والمواد التعليمية بنفس الطريقة لكل طالب فإن المعلم يواجه العديد
من الصعوبات عندما يجب التغلب عليها بمفرده. سيكون هذا أكثر الصعوبة إذا
كانت الخلفية البيئية للمعلمين والطلاب مختلفة أيضا. يمكن التغلب على هذه

³² Ihsana El Khuluqo, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017) hlm. 149-150.

المشكلة من خلال هذه وسائل الإعلام أي قدرتها على توفير نفس المنشطات ومعادلة الخبرات والتسبب في نفس التصور.^{٣٣}

د. الخطوات في استخدام الوسائل السمعية البصرية

(١) الإعدادي

في هذه الحالة، يجب على المعلم حقا إعداد البرنامج الذي يختاره حقا ودراسته بعناية حتى يتمكن المعلم من إتقان المواد التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلمين أيضا إعداد الطلاب لقبول البرنامج الذي سيتم تقديمه حتى يكونوا مستعدين لمعرفة ما سيتم تقديمه وما سيحصلون عليه.

(٢) الأداء

في هذه المرحلة يرى الطلاب ويسمعون ويراقبون ويتابعون بعناية عملية التعليم التي قدمها المعلم.

(٣) المتابعة

في هذه المرحلة يتم دعوة الطلاب لمناقشة ما تعلموه من عملية التعليم مع وسائل الإعلام السمعية البصرية.^{٣٤}

هـ. مزايا وعيوب الوسائل السمعية البصرية

لوسائل السمعية البصرية هناك مزايا وعيوب، هي:

(١) مزايا الوسائل السمعية البصرية

(أ) يمكن لهذه الوسائل تقديم الصور والصوت.

(ب) يمكن أن تلعب هذه الوسائل دورا في تعليم الدروس.

(ج) يمكن استخدام هذه الوسائل بشكل متكرر.

(د) يمكن تسريع هذه الوسيلة أو إبطائها.

(ح) التغلب على المساحة الوقت والحواس المحدودة.

(٢) عيوب الوسائل السمعية البصرية

(أ) تميل عملية التعليم إلى أن تكون طريقة تعليمية قائمة على الوسائل.

³³ Harsja W. Bachtiar, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Raja Grafinda Persada, 2008) hlm. 17- 18.

³⁴ Oemar Hamalik, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1989) hlm. 134.

- (ب) يجب على المعلم لإتقان تقنيات التدريس باستخدام هذه الوسائل.
- (ج) يتطلب إنشاء الوسائل الخبرة والمهارات الخاصة.
- (د) يجب أن تكون المعدات المستخدمة في تصنيع الوسائل كاملة.
- (ح) الحاجة إلى التمويل في صنع وسائل الإعلام.^{٣٥}

٥. الوسائل الصور

أ. فهم الوسائل الصور

المعنى الصور: كائنات و همية، الناس او المناظر التي يتم انتاجها على سطح مستو. وفي مصطلحات الأخرى: الصور هي كل ما يجعل له شكل عن طريق التصوير سواء برسم او بالة التصوير^{٣٦}. تتبع أهمية الصور من الدور الكبرى الذي تؤديه في مجال تعليم المهارات اللغوية والعناصر المكونة لها، مثل: الأصوات والمفردات والتراكيب. فالمعلم يستطيع ان يستفيد من الصور في تعليم اللغة. الهدف لأن الصورة يمكن استخدامها سعيدا لمساعدة المعلم في قديم المواقف اللغوية الجديدة وشرح المفردات والتراكيب.^{٣٧}

يمكن وسائل الصور أن تساعد المعلمين في تحقيق الأهداف التعليمية بما في ذلك تعليم الإتقان المفردات للمبتدئين الأساسيين لأن الصور تشير إلى الوسائل يسهل العثور عليها ومؤثرة للغاية في الحصول على أفضل جودة. تصبح وسائل الصور مميزة وأكثر وضوحا وتبقى في ذاكرة المتعلمين لذلك من المناسب استخدامها في إتقان المفردات للمبتدئين الأساسيين. تصبح وسائل الصور مميزة أكثر وضوحا وتبقى في ذاكرة المتعلمين لذلك من المناسب استخدامها في إتقان المفردات للمبتدئين الأساسيين. عرض الموضوع باستخدام الصورة بالطبع هو عامل الجذب الرئيسي للتعليم. لذلك يجب أن تكون قمار المستخدمة وفقا لموضوع والغرض من التعليم ولها عنصر لا يقدر بثمن من الفن الجيد لجعلها تبدو جميلة بحيث يجذب الطلاب.^{٣٨}

³⁵ Rahmi Mudia Al ti, dkk, *Media Pembelajaran*, (Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi, 2022) hlm. 37.

³⁶ لويس معلوف، المنجد في اللغة و الإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون، (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٢) ص ٤٤٠

³⁷ عبد الرحمن إبراهيم الفوزن والآخرين، المعجم العربي بين يديك، (الرياض: العربية للجميع) ص ٢٠٥

³⁸ Hujair AH Sanaky, *Media Pembelajaran Interaktiv-Inovatif*, (Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013) hlm.82.

ب. الخطوات في استخدام الوسائل الصور

قبل استخدام وسائل الصور في عملية التعليم، يجب على المعلم الانتباه إلى الخطوات استخدامها، حتى يعمل التعليم باستخدام الوسائل بشكل جيد. أما بالنسبة لما ينبغي النظر من قبل المعلم في استخدام وسائل الإعلام الصور منها:

(١) الموضوعية

يجب تجنب عنصر الموضوعية في اختيار وسائل التدريس. وهذا يعني أن المعلمين لا ينبغي أن تختار وسائل الإعلام على أساس المتعة الشخصية، وسائل الإعلام التدريس يظهر النشاط والكفاءة العالية، لذلك المعلمين لا يشعرون بالملل استخدامه.

(٢) برنامج التدريس

يجب أن تكون برامج التدريس التي سيتم تسليمها للطلاب وفقا للمنهج المعمول به إما محتواه أو هيكله.

(٣) الجودة التقنية

(٤) حالة وظروف النشاط وكفاءة مستخدم وسائل الإعلام. الفعالية فيما يتعلق بنتائج التعليم المحققة، مع الكفاءة فيما يتعلق بعملية تحقيق نتائج التعلم.

وأما الخطوات استخدام وسائل الصور منها:

(١) يستخدم المعلمون الصور وفقا لنمو وتطور الطلاب.

(٢) يعرض المعلم الصور للطلاب أمام الفصل.

(٣) يشرح المعلم الدرس باستخدام الصور.

(٤) يوجه المعلم انتباه الطالب إلى الصور بينما يسأل الطالب أسئلة بدوره.^{٣٩}

ج. فوائد الوسائل الصور

وهناك فوائد وسائل الصور منها:

(١) تسبب جاذبية في الطلاب.

(٢) تسهيل فهم أو فهم الطلاب.

(٣) تسهيل الفهم المجرد.

³⁹ Muhammad Usman Basyiruddin, *Media Pembelajaran*. (Jakarta:Ciputat Pert, 2022) hlm. 51.

٤) توضيح وتوسيع الجزء المهم أو الصغير بحيث يمكن ملاحظته.^{٤٠}
 ٥) لإخفاء شيء ما قد تتطلب المعلومات الموضحة بالكلمات أوصافاً مطولة.
 لذا فإن استخدام وسائل الصور يؤثر بشكل كبير على نتائج التعليم للمتعلمين.
 كلما كان استخدام وسائل الصور أفضل من قبل المعلمين واستخدامهم كانت النتائج أفضل من قبل المؤسسة التعليمية. التعليم باستخدام وسائل الصور سيكون قادراً على مساعدة الطلاب على إتقان المفردات.

٦. الوسائل الغناء

أ. فهم الوسائل الغناء

وسائل الغناء هي طريقة الفاظ الكلمات أو العبارات التي يحفظون الغناء، بوسائل الغناء يمكن للطلاب أي يغني وفقاً الغناء الذي يحبه، مقصود في وسائل الغناء لكيستطيع الطلاب أن يطوروا قدراتهم و الغناء أيضاً يستطيع الطلاب أن يعبر ما في فكره أو نفوسه لأن الغناء هو جزء من التعبير عن العاطفة.^{٤١}
 بمرور الوقت من المتوقع أن تزداد قدرة المعلمين في إتقان المواد التعليمية ذلك لبناء التعليم مثمر وخلاق ومبتكر وممتع. إحدى الطرق التي يدرك بها المعلمون ذلك هي استخدام وسائل الإعلام مثل وسائل الغناء. في القاموس الكامل للاندونيسية وأوضح أن ما هو المقصود من الغناء هي مجموعة متنوعة من الأصوات الإيقاعية في التحدث والغناء والقراءة و غير ذلك.^{٤٢} توفر الغناء شعوراً ترفيهياً تعزز هذه الطبيعة الترفيهية ممتعا وممتعا للطلاب.

العضو الذي يلعب دوراً مهماً في عملية التعليم هو الدماغ الأيسر يلعب الجانب الأيسر من الدماغ دوراً مهماً في التعليم. يحتاج كلا الجزأين من الدماغ الأيسر إلى التطوير على النحو الأمثل والمتوازن حتى يتمكن التعليم من العمل على النحو الأمثل. في تعليم تنسيق عمل الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر يمكن للطلاب استخدام الغناء كوسيلة للتعليم. يمكن أن يؤدي استخدام إيقاع الغناء كوسيلة للتعليم إلى تحفيز العقل

⁴⁰ Subana, *Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran* (Jakarta: Rineka Cipta, 1998), h. 322 Cet. Ke-4.

^{٤١} رشيد احمد طعيمة, تعليم العربية لغير ناطقين بها, (مناهج و اساليب, من, جامعة المنصور: ١٩٨٩) ص. ١٩٩

⁴² Thamrin Paelori dan Arifuddin Paga, *Inovasi Pembelajaran Ketrampilan Berbahasa di Kelas Awal Sekolah Dasar*, (Yogyakarta: Zahir Publishing, 2022) hlm 24

حتى يتمكن الطلاب من تلقي الموضوع جيدا إلى جانب أن الغناء يمكنها أيضا تحسين التركيز والذاكرة.^{٤٣}

ب. خطوات الوسائل الغناء

فأما خطوات تطبيق وسائل الغناء في لتعليم منها:

- (١) إعداد الغناء المتنوعة و مناسبة مع مواد التعليمية .
- (٢) يقوم المعلم بتسليم الغناء للطلاب.
- (٣) يعطي المعلم شرحا عن الغناء المقدمة.
- (٤) ناقش كلمات الغناء في الغناء وعلاقة الغناء بالمواد التي يتم تدريسها.

ج. فوائد الوسائل الغناء

باستخدام إيقاع الغناء التي تم الاعتراف الطلاب يمكن أن تعمل على المهام التي تعب والدروس الثقيلة تصبح خفيفة ولكن لا تزال تركز بحيث مهامهم يمكن أن تكتمل كما هو متوقع. و هناك فوائد وسائل الغناء منها :

- (١) خلق تعليم مريح وتقليل التوتر الذي يمكن أن يعيق عملية التعليم.
- (٢) تحفيز قدرة الطلاب على الإبداع والتفكير للحصول على نتائج أفضل.
- (٣) توازن الدماغ الأيسر والدماغ الأيمن.
- (٤) مساعدة الطلاب على فهم المواد بطريقة ممتعة.
- (٥) اجعل من السهل تذكر الموضوع ولكن ليس كتحفيز
- (٦) فعالة جدا لعملية التعليم التي تنطوي على العقل الواعي أو العقل الباطن.^{٤٤}

﴿ب﴾ البحوث السابقة

هذا البحث ليس البحث الوحيد في مجال الدراسات التعليم السمعية والبصرية في إتقان

مفردات فقد تقوم البحوث السابقة منها:

١. Siti Lutfah في بحث علمها تحت العنوان *Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Materi Mufrodat di MI Ma'arif NU 1 Sudirna Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas Tahun Ajaran 2020/2021*

⁴³ Das Salirawati, *Smart Teaching Solusi Menjadi Guru Profesional*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018) hlm 109.

⁴⁴ نفس المرجع. ١١٠-١٠٩

الاستنتاج في هذا البحث هو استخدام وسائط التعليم السمعية والبصرية في المدرسة الابتدائية معاريف نخضة العلماء ١ سوديرما هو وفقا للإجراء ثم العامل الداعم هو أن هذه الوسائط فعالة في مساعدة الطلاب على اتقان مفردات وتسهيل المعلمين في إيصال المواد والعامل المثبط هو عدم وجود أجهزة عرض شاشات الكريستال السائط المملوكة للمدرسة وعدم فهم المعلم لأجهزة العرض وشاشات الكريستال السائط ومقاطع الفيديو المقدمة للطلاب. في حين أن تشابه هذه الأطروحة مع البحث البحثة هو استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعليم مفردات والفرق هو أن هذه الدراسة تستخدم الوسائط السمعية والبصرية المعروضة على جهاز العرض بينما تستخدم هذه البحث الوسائط السمعية والبصرية في شكل الصورة والغناء منتجة من يوتيوب.^{٤٥}

٢. *Penerapan Media Audio Visual* في بحث علمها تحت العنوان *Siti Hajar Rahmawati* *untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat pada Mata Pelajaran Bahasa Arab bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Misbah Sumobito Jombang*

تستخدم هذا البحث نوع أبحاث العمل في الفصل الدراسي الاستنتاج في هذا بحث العلمي هو أن الباحثة تعد كل ما يلزم لتعليم مثل خطط تنفيذ التعليم والوسائط المستخدمة في عملية تعليم الباحثة تقديم المواد مع عرض تقديم وفيديو الغناء التي يتم عرضها على جهاز العرض وتشير هذا البحث إلى أن الوسائط السمعية والبصرية تعمل بنجاح على تحسين نتائج تعليم الطلاب. تشابه هذا بحث العلمي مع البحث الباحثة هو استخدام الوسائط السمعية والبصرية في تعليم مفردات والفرقة هذا بحث العلمي تستخدم البحث العملية الصفية و تستخدم الباحثة في هذا البحث الوصف النوعي.^{٤٦}

٣. *Media Audio Visual dalam* في بحث علمها تحت العنوان *Wa'arwana Istiqomah* *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas I V B MIN 10 Bandar Lampung Tahun Ajaran 2018/2019*

يستخدم الباحثة هذه الأطروحة الجماعية استنتاج هذا البحث هو تقدم مخرجات التعليم من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية ثم تم إعلان هذه بحث العلمي بحصيل لأن نتائج الاختبار في الدورة الثانية وصلت إلى المتوسط فوق الحد الأدنى لمعايير الاكتمال تشابه هذا

⁴⁵ Siti Lutfah. "Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Materi Mufrodlat di MI Ma'arif NU 1 Sudirma Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas Tahun Ajaran 2020/2021". IAIN PURWOKERTO. 2021

⁴⁶ Siti Hajar Rahmawati. "Penerapan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat pada Mata Pelajaran Bahasa Arab bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Misbah Sumobito Jombang" UIN Mulana Malik Ibrahim Malang. 2014

بحث العلمي مع الباحثة البحث هو استخدام الوسائط السمعية والبصرية في إتقان مفردات بينما يكمن الاختلاف في طريقة البحث تهدف هذا بحث العلمي إلى اختبار الوسائط السمعية والبصرية في إتقان مفردات بينما يقوم الباحثة البحث بشرح الوسائط السمعية والبصرية في إتقان مفردات.^{٤٧}

٤. *Nurhapsari Pradnya Paramitha* في مقالة علميتها تحت العنوان *Pembelajaran Mufrodat Menggunakan Audio Visual*

هذا البحث تستخدم البحث النوعي الوصفي اختتام هذه المجلة هو الإعلام السمعي البصري هو وسيلة فعالة للمساعدة في عملية التعليم للطلاب بالإضافة إلى بناء الروح وأسأل الطلاب هذا التعليم يمكن أيضا تعزيز ذاكرة الطلاب ضد مفردات نظرا لأنواع كثيرة من وسائط التعليم السمعية والبصرية ولكن هذا وسائط التعليم هو أيضا أداة مكلفة إلى حد ما بحيث لا يمكن لجميع المدارس استخدام هذه الوسائط السمعية والبصرية معادلة هذه المجلة مع الباحثة الباحث هي استخدام الوسائط السمعية والبصرية في إتقان مفردات. في حين أن الاختلاف هو أن هذه المجلة تصف بإيجاز فقط كمصدر مرجعي لقراءها وسيشرح الباحثة البحث بمزيد من التفصيل الوسائط السمعية والبصرية في إتقان مفردات.^{٤٨}

٥. إيكارزق عملية في بحث علمها تحت العنوان تطبيق الوسائل التعليمية السمعية البصرية الشاملة في إتقان المفردات العربية لطالب الصف السابع (أ) في المدرسة الثانوية نور الفلاح بولوكومبا

نتيجة إتقان المفردات للصف السابع, في مدرسة الثانوية نور الفلاح بولوكومبا يوجد ٥ طلاب في الفئة الدنيا بنسبة ١٦% و ٧ الطلاب في الفئة المتوسطة بنسبة ٦١.٠٢% لذا فإن الاستنتاج هو ان نتيجة إتقان الطلاب للمفردات العربية بتطبيق الوسائل السمعية البصرية في الصف السابع في مدرسة الثانوية نور الفلاح بولوكومبا يتم تضمينها في فئة جيد جدا (مرتفع).^{٤٩}

⁴⁷ Wa'arwana istiqomah. "Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas I V B MIN 10 Bandar Lampung Tahun Ajaran 2018/2019" UIN Raden Intan Lmpung. 2019

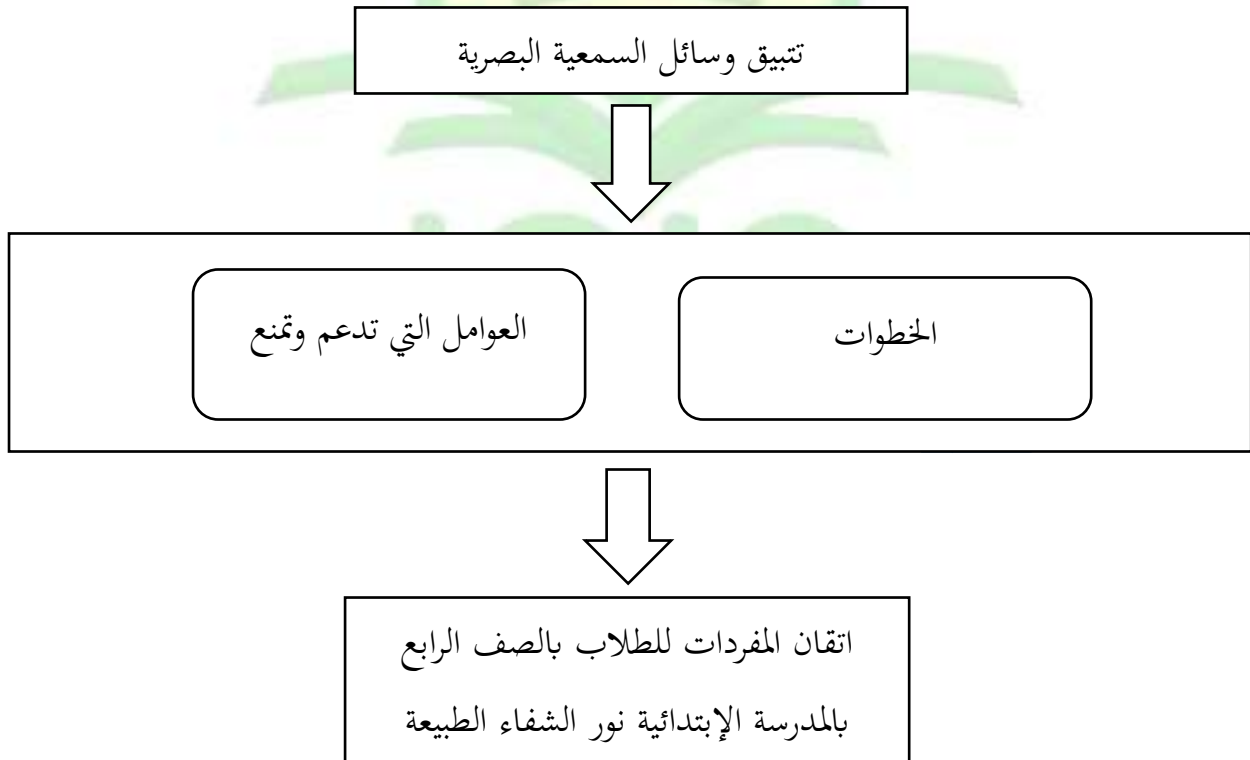
⁴⁸ Nurhapsari pradnya paramitha, *Pembelajaran mufrodat menggunakan media audio visual* (Vol. 1, Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, NO.2, 2018)

^{٤٩} إيكارزق عملية "تطبيق الوسائل التعليمية السمعية البصرية الشاملة في إتقان المفردات العربية لطالب الصف السابع (أ) في

وأما خلص البحوث السابقة أعلاه إلى أن وسائل الإعلام السمعية والبصرية هي أن وسائل الإعلام فعالة في مساعدة الطلاب في عملية تعليم اللغة العربية بالإضافة إلى إثارة اهتمام الطلاب وحماسهم كما يمكن أن تعزز ذاكرة الطلاب ويمكن أن تحسن إتقان طلاب المفردات وذلك لتحقيق مخرجات تعلم الطلاب.

﴿ج﴾ إطار التفكير

تعليم اللغة العربية هو تعليم اللغة الأجنبية، فلذلك شعر الطلاب بالصعوبة في هذا الدرس، حتى جعل الطلاب غير اهتمام وحماسة. إذن شعر الطلاب كسلانا عند تعلّم هذا الدرس. وأن الشيء الرئيسي في هذا الدرس هو إتقان المفردات، لأن الطلاب سيكون أسهل للتعليم، إذا فهم معنى اللغة. فلذلك لا بد أن تكون هناك طريقة لمساعدة الطلاب في إتقان المفردات. والطريقة التي يمكن استخدامها هي تطبيق وسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء. والسبب في استخدام هذه الوسائل هو أن الصورة والأصوات جذابة عند الطلاب، خاصة في شكل الغناء وتبدو الأصوات مثيرة بحيث تثير انتباه وحماسة الطلاب. و بجانب أن هذه الوسائل تستطيع أن تساعد تقوية ذاكرة الطلاب من مادة المفردات المدروسة. بناء على الوصف أعلاه، يمكن وصف إطار التفكير في هذا البحث النوعي على النحو التالي:



الرسم البياني أعلاه يرسم العملية في هذا البحث. النقطة الأولى التي يجب فحصها هي تطبيق وسائل السمعية البصرية على شكل الصور والغناء في الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة. ثم في التطبيق سيتم العثور عليه حول كيفية استخدام هذه الوسائل، والخطوات من قبل المدرسة في معادلة المواد للطلاب باستخدام وسائل السمعية البصرية في الصور والغناء. وبجانب ذلك في تطبيقه بالطبع هناك العديد من الأشياء مثل العوامل التي تدعم وتمنع تطبيق وسائل السمعية البصرية في مرحلة الإعداد، وعملية التعليم، وتقييم التعليم حتى الوصول إلى نتائج التعليم. ثم الأخير هو بحث الكيفية الارتباط من وسائل السمعية البصرية وأثرها في تحسين إتقان المفردات للطلاب الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة.



الباب الثالث

منهج البحث

مدخل البحث ونوعه

في هذا البحث استخدمت الباحثة البحث النوعي الوصفي مع نهج النظرية المؤرصة، والسبب في استخدام هذا النوع من البحث لأن في موقع البحث أي في المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة قد طبقت وسائل السمعية البصرية في شكل الصور و الغناء لأجل إتقان المفردات، خاصة في الصف الرابع. وسوف تشرح الباحثة عن تطبيق وسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء في الصف الرابع، ثم في هذه المناسبة ستقوم الباحثة بإجراء البحث الذي يمكن أن تعزز نتائجه النظرية السابقة.

١. البحث النوعي

البحث النوعي هو عملية البحث لفهم الظواهر البشرية أو الاجتماعية من خلال إنشاء الصورة الشاملة ومعقدة، ويمكن تقديمها بالكلمات والإبلاغ عن وجهات النظر التفصيلية التي تم الحصول عليها من مصادر المخبرين وتنفيذها في البيئة الطبيعية.^{٥٠} ويهدف هذا البحث الوصفي النوعي إلى وصف ما هو قابل للتطبيق حالياً. في ذلك هناك جهود لوصف وتسجيل وتحليل وتفسير الظروف التي تحدث حالياً أو موجودة. وبعبارة أخرى هدف هذا البحث الوصفي للحصول على معلومات حول الظروف القائمة.^{٥١} يعتمد البحث النوعي على فلسفة ما بعد الوضعية ، لأنه مفيد للبحث عن الأشياء الطبيعية (على عكس التجارب) يساهم الباحثون كأداة رئيسية وأخذ العينات ويتم إجراء مصادر البيانات مع الهدف وكرة الثلج وتقنيات الجمع مع التثليث (مجتمعة) وتحليل البيانات استقرائي/نوعي وتؤكد نتائج البحث النوعي على المعنى بدلا من التعميم.^{٥٢} لأن الهدف الرئيسي في البحث النوعي هو جعل الحقائق / الظواهر سهلة الفهم (مفهومة) والسماح وفقا للنموذج بإنتاج فرضيات جديدة.

⁵⁰ Walidin, W., Saifullah, & Tabrani. *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*, (FTK Ar-Raniry Press: Aceh, 2015) hal 77.

⁵¹ Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2006) hlm. 31 cet. 8.

⁵² Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Alfabeta, 2011) hal 299.

٢. نهج النظرية المؤرّضة (grounded theory)

البحث المؤرّض هو نوع من البحث لا يخرج عن النظرية ولكنه يتعد عن البيانات الميدانية الواقعية. تتم معالجة هذه البيانات في نظريات تستند إلى طريقة التفكير الاستنتاجي. البحث القائم على الأرض هو من العالم التجريبي وليس من المفهوم والمجرد لأن البحث القائم على الأرض يؤكد على ولادة النظريات القائمة على البيانات التجريبية والواقع الاجتماعي.^{٥٣}

النظرية المؤرّضة هي إجراء بحث نوعي منهجي، يصف فيه الباحثون مفهوما نظريا أو عملية أو إجراء أو تفاعل حول موضوع ما على مستوى مفاهيمي واسع. كما يوحي الاسم، فإن الغرض من نهج النظرية الأساسية هو نظرية البيانات. التنظير هو طريقة لإعداد النظريات الموجهة إلى العمل / التفاعل، لأنها مناسبة للبحث في السلوك. لا يبدأ هذا البحث من نظرية أو لاختبار نظرية (مثل نموذج البحث الكمي) ولكنه يبدأ من البيانات نحو النظرية. ولهذا الغرض، فإن المطلوب في العملية نحو تلك النظرية هو إجراء مخطط ومنظم. يؤلف نهج النظرية المؤرّضة نظرية تستند إلى البيانات الميدانية، بحجة على النحو التالي:

- أ. لا توجد نظرية مسبقة قادرة على تغطية الحقائق المختلفة للحياة البشرية
- ب. الباحث كأداة بحثية يعرف بالضبط ما يحدث على الأرض ويثق بما يراه وبالتالي فإن الباحث محايد على النحو الأمثل
- ج. يمكن أن تكون النظرية الأساسية أكثر استجابة أو أكثر وفقا للقيم السياقية. لا تهدف البيانات التي تم الحصول عليها بشكل حثي إلى اختبار الفرضية ولكن لأداء التجريد بناء على البيانات التي تم جمعها والمترابطة والمنفصلة. لذلك إذا طور الباحث النظرية الأساسية فستكون النظرية أكثر وضوحا بعد تحليل البيانات لأنه في عملية التعديل كلما تم جمع المزيد من البيانات.^{٥٤}

⁵³ Walidin, W., Saifullah, & Tabrani, *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*, (FTK Ar-Raniry Press: Aceh, 2015) hal 151

⁵⁴ *Ibid*, hlm 105

﴿ب﴾ المكان و وقت البحث

١. مكان البحث

سيتم إجراء هذا البحث في الصف الرابع بلمدرسة الإبتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، والحجة لإختيار هذا الميدن البحث هذه المدرسة طبقت وسائل الإعلام السمعية البصرية في عملية التعليم. وخاصة للطلاب الصف الرابع. و هذه المدرسة هي المدرسة الجديدة تأسست رسميا في عام ٢٠١٧ وحصلت على الشرعية في عام ٢٠١٩، على الرغم من أنها لا تزال جديدة ولكن هذه المدرسة استقبلت الكثير من الطلاب. في الوقت الحالي هناك ٩٢ طالبا. وبجانب ذلك، اختارت الباحثة بهذه المدرسة لأن تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة فريد، ان هذه المدرسة لتعليم مباشرة تتدرّب إلى العالم، إذن جعل التعلّم غير مملا و جعل الطلاب حماسة عند التعلّم. كما تعليم اللغة العربية في صف الثالث للسنة الدراسية الثاني تحت الموضوع "الحديقة" كانت الأستاذة رحمة تدعوا طلابها تعلّم إلى الحديقة وراء المدرسة و إلى حديقة جوار لمدرسة.^{٥٥}

٢. وقت البحث

سيتم إجراء هذا البحث في سبتمبر ٢٠٢٢ إلى ٢٠٢٣ على أساس أن هذا البحث سيتم إجراؤه بهدف طلاب الصف الرابع في العام الدراسي ٢٠٢٢\٢٠٢٣ اي في المستوى الثاني.

﴿ج﴾ البيانات ومصادرها

١. البيانات

البيانات هي دليل أو مادة ملموسة يمكن استخدامها كأساس للدراسة (تحليل أو استنتاج).^{٥٦} ويجب أن تكون البيانات رابطا بين المعلومات بمعنى أنها يجب أن تكشف عن وجود صلة بين مصدر المعلومات والشكل الرمزي الأصلي من جانب واحد.^{٥٧} وتهدف البيانات التي تم جمعها في هذا البحث إلى وصف واستكشاف وسائل السمعية والبصرية في شكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية.

^{٥٥} تأنح ملاحظة : إحدى طلاب الصف الرابع مدرسة ابتدائية نورالشفاء الطبيعة المتكاملة

^{٥٦} Wahidmurni, *Cara Mudah Menulis Proposal dan Laporan Penelitian Lapangan*, (Malang, UM Press, 2008), hal. 41

^{٥٧} Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Jakarta: Bina Ilmu, 2004), hal. 53

والبيانات المؤقتة التي تم الحصول عليها من نتائج الملاحظة المشاركين هي وسائل السمعية والبصرية على شكل الصور والغناء تم تطبيقها في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، و أصبح الطلاب متحمسين عندما تم عرض الصورة من قبل المعلم وعرفوا الغناء المتعلقة بالمواد من هاتف المدرسة، وبجانب ذلك رأت الباحثة بعض الطلاب تغني الغناء المفردات دون الوعي في الفصل او خار الفصل.^{٥٨}

البيانات المؤقتة التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلة مع معلمة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة تقول أن الوسائل السمعية البصرية على شكل الصور و الغناء فعالة للغاية، لأن الطلاب يصبحون أكثر حماسة. ولكن يمكنهم أيضا التغلب على مشاكل الطلاب الذين غالبا ما ينسون المفردات التي تم تقديمها في الدرس السابق. و في حين أن استخدام هذه الوسائل وفقا للمادة المقدمة إذا كانت المادة يمكن استخدام وسائل السمعية البصرية ثم المدرسة الصف الرابع يجب استخدام وسائل الإعلام، لأنها سهلة إلى حد ما ومفيدة جدا لعملية التعليم الطلاب في اتقان المفردات.^{٥٩}

٢. مصدر البيانات

تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين: مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية.

أ. مصادر البيانات الأولية

مصدر البيانات الأولية هو مصدر البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من قبل الباحث من الشخص، ويمكن الحصول على هذا المصدر عن طريق الملاحظة والمقابلة والاختبار. وللحصول على مصدر البيانات ستلاحظ الباحثة في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة مباشرة عند تعليم اللغة العربية وإجراء المقابلة مع الأطراف ذات الصلة مثل المعلمين والطلاب ومدير المدرسة.

ب. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي يمكن للباحثة الحصول عليها بشكل غير مباشر مثل من أشخاص أو وثائق أخرى. يمكن الحصول على هذا المصدر

^{٥٨} نتائج مقابلة : مدرسة ابتدائية نورالشفاء الطبيعة المتكاملة في ١٢ نوفمبر ٢٠٢٢

^{٥٩} نتائج ملاحظة: انبع فطواني الماجستير

على سبيل المثال من خلال دراسة الوثائق. وللحصول على هذه مصادر البيانات، ستقوم الباحثة بإجراء الدراسة تتضمن وثائق الصورة والكتب ونتائج تعليم الطلاب الصف الرابع بالمدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعية المتكاملة.

﴿د﴾ اساليب جمع البيانات

اسلوب جمع البيانات هي طرق يمكن للباحثين استخدامها لجمع البيانات بينما أدوات باستخدام جمع البيانات، وهي أدوات التي تختارها الباحثة وتستخدمونها في هذه الأنشطة.^{٦٠} وفي هذه البحث ستستخدم الباحثة ثلاث طرق لجمع البيانات وهي: المقابلة والملاحظة والدراسات الوثائقية

١. المقابلة

المقابلة التي سيتم استخدامها في هذا البحث هي مقابلة الشبه المنظمة، مقابلة الشبه المنظمة هي المقابلة أجريت بين الرسمية وغير الرسمية، بمعنى أن الباحثة لا يركز على إرشادات المقابلة ولكن الباحثة أحرار في طرح الأسئلة خارج إرشادات المقابلة، ولكنهم لا يزال مرتبطين بالموضوعات التي تم إعدادها.^{٦١}

سيتم إجراء المقابلة من خلال إعداد النص الذي يحتوي على العديد من الأسئلة التي سيرحها الباحثة على المتحدثين، والمتحدثين الذين سيتم مقابلتهم من قبل الباحثة تشمل على مدرس اللغة العربية الطلاب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية الطبيعية المتكاملة نور الشفاء ومدير المدرسة.

٢. الملاحظة

تعريف الملاحظة على أنها المراقبة والتسجيل المنهجي للظواهر التي تم التحقيق فيها. وفي الوقت نفسه وفقا لغوبا نقلا عن *Muhajir* أوضح أن الملاحظة هي تفاعل بين الباحثة وتلك التي تمت دراستها، وهذا يعني أن هناك تأثير وعلاقة متبادلة بحيث يجب على الباحثة النظر إلى المدرسة، ثم في هذه البحث باستخدام طريقة الملاحظة هي عملية الأنشطة التدريس والتعليم في الفصول الدراسية واستخدام المرافق الداعمة لأنشطة التدريس والتعلم.^{٦٢}

⁶⁰ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*. (Rineka Cipta: Jakarta, 1990) 134

⁶¹ Nenny Ika Putri Simarmata dkk, *Metode Penelitian Untuk Perguruan Tinggi*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021) hlm 78

⁶² Moehadjir, hlm 136

ونوع الملاحظة في هذا البحث هو الملاحظة التشاركية، والملاحظة التشاركية هي الملاحظة التي تلازم الباحثة بتشارك وبنشاط في الأنشطة المرصودة، ويسجلون السلوك الذي يظهر في ذلك الوقت يحدد الباحثة باستخدام هذه الطريقة التشاركية ما يتم القيام به ويتم عمل السجلات في شكل الملاحظة خلال الفترة المعينة وتخدم لأحد المصادر في البحث.^{٦٣} وسيتم تنفيذ عملية الملاحظة مع الحقل أو الفصل القادم المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعية المتكاملة عندما تتم عملية التعليم، وأشار باحثة إلى الأشياء المهمة التي تم العثور عليها أثناء الملاحظة.

٣. الدراسات التوثيق

تهدف دراسة التوثيق هو الحصول على البيانات مباشرة من موقع البحث، بما في ذلك الكتب ذات الصلة واللوائح وتقارير النشاط والصور الفوتوغرافية والأفلام الوثائقية وغيرها، تستخدم طريقة دراسة التوثيق لمراقبة الأشياء المهمة في شكل سجلات لا يمكن إجراؤها عن طريق المقابلة أو الملاحظة، وتستخدم طريقة الدراسة التوثيق لمراقبة السجلات، والمهمة التي لا يمكن إجراؤها عن طريق الملاحظة والمقابلة. مثل تقويم التعليم والإنجازات التي حصل عليها الطلاب وغيرهم.^{٦٤}

سيتم إجراء دراسات التوثيق من خلال الدراسة العديد من الوثائق الموجودة في مجال البحث بما في ذلك: الكتب المدرسية ونتائج تقييم الطلاب ونتائج تعليم الطلاب والصور وغيرها

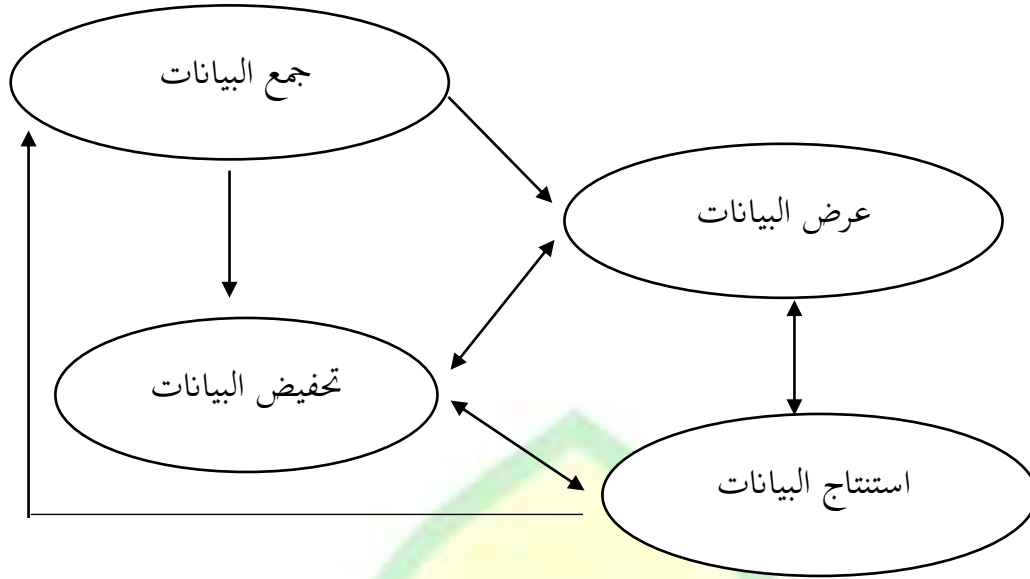
﴿ه﴾ أساليب تحليل البيانات

١. تحليل البيانات هو عملية تنظيم البيانات وفرزها إلى أنماط وفئات ووحدات وصف أساسية بحيث يمكن العثور على السمات ويمكن صياغة فرضيات العمل على النحو المقترح من قبل البيانات.^{٦٥} في هذا البحث يستخدم الباحثة اساليب تحليل البيانات بنوع تحليل وصفي كفي على طراز ميلس (Miles) و هويرمان (Huberman) كما يلي:

⁶³ Ni'matuzahroh, Susanti Prasetyaningrum, *Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*, (Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press, 2018) hlm. 34

⁶⁴ Ridwan. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. (Alfabeta: Bandung, 2007) hlm 31

⁶⁵ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009) hlm 285



الصورة: العنصر في تحليل البيانات (الطراز التفاعلي) (*Interactive Model*)

أ. جمع البيانات (*Data Collection*)

النشاط الأولى في تحليل البيانات هو جمع البيانات، في البحث النوعي يستخدم عموماً اختبارات مغلقة. وفي جمع البيانات للبحث النوعي عن طريق الملاحظة والمقابلة واستخدام الوثائق. تتطلب أرشفة البيانات أيضاً وقتاً طويلاً بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها كثيرة أيضاً.

ب. تخفيض البيانات (*Reduction Data*)

تخفيض البيانات هو عملية تفكير حساسة، التي تتطلب على الذكاء والاتساع وعمقاً عالياً من البصيرة. بالنسبة للباحثين الجدد في تخفيض البيانات، يمكنهم المناقشة مع الأصدقاء أو الآخرين الذين ينظر إليهم على أنهم خبراء، حتى لا تقلل من البيانات التي لها قيمة كبيرة في الاكتشاف وتطوير النظرية. عند تخفيض البيانات، سيسترشد كل باحث بالنظرية والأهداف التي يجب دفعها، والغرض الرئيسي من البحث النوعي هو النتائج.^{٦٦}

⁶⁶Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2019), 323.

ج. عرض البيانات (Data Display)

بمجرد تخفيض البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات. في البحث النوعي، يمكن إجراء العرض التقديمي في شكل أوصاف موجزة ورسوم بيانية وعلاقات بين الفئات وما أشبه ذلك. في هذه الحالة، تنص الشامات و هويرمان على أن الأكثر استخداما لتقديم البيانات في البحث النوعي هو النص الذي هو سرد. من خلال تشغيل البيانات، سيجعل من السهل فهم ما حدث، خطط لعملك التالي بناء على ما تفهمه. عند القيام بعروض البيانات بالإضافة إلى النص السرد، يمكن أيضا أن تكون الرسومات والمصفوفة وما شابه ذلك.^{٦٧}

د. استنتاج البيانات

الخطوة الرابعة في تحليل البيانات النوعية وفقا لمايلز وهوبرمان هي سحب الاستنتاجات والصدق. ولا تزال الاستنتاجات الأولية التي أثرت مؤقتة وستغير إذا لم تجد أدلة قوية تدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة قوية ومتسقة، عندما يعود الباحثون إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات موثوقة. وفقا ل مليس وتركيز بيانات هويرمان هو عملية الاختيار، والتركيز، والتبسيط، وتجريد نتائج البيانات من السجلات الميدانية، والمقابلات، والوثائق المختلفة والسجلات الميدانية. باستخدام البيانات تكثيف البيانات ستصبح البيانات أقوى وأكثر ثباتا.^{٦٨}

﴿﴾ فحص صحة البيانات

صحة البيانات مهمة في البحث، من أجل الحصول على البيانات الصالحة، ويقوم الباحثة بالأشياء التالية:

١. التثليث

في أساليب جمع البيانات يتم تعريف التثليث على أنه تقنيات جمع البيانات ومصادر البيانات الموجودة.^{٦٩} والتثليث هو أسلوب للتحقق من صحة البيانات التي تستخدم شيئا آخر خارج أغراض فحص البيانات أو كمقارنة مع البيانات. والتثليث المستخدم في هذا

^{٦٧} نفس المرجع، ٣٢٥٠

^{٦٨} Sudaryono, *Metodologi Pnelitian Pendidikan* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016) hlm. 329

^{٦٩} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2015) hlm 243

البحث هو تثلith المصدر.⁷⁰ ويتم التثلith المصدر لاختبار مصداقية البيانات مع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة المصادر. وفي هذا البحث تمت مقارنة نتائج المقابلات مع الطلاب بنتائج مقابلات المعلمين.

ويتم تعريف التثلith في اختبار المصداقية على أنه فحص البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة.

وذلك للحصول على صحة بيانات الباحثة صلاحية التقنيات التي تشرح دقة البيانات التي تم جمعها مع الحقائق التي تحدث في هذا المجال. للحصول على بيانات صالحة للباحثة فاستخدام التثلith تشمل على ما يلي:

أ. تثلith المصدر والذي يتم عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المصدر. ويتحقق ذلك من خلال مقارنة بيانات المقابلة التي تم الحصول عليها من المعلمين والطلاب ومديري المدارس مع بيانات المراقبة في هذا المجال.

ب. تقنية التثلith والتي تتم عن طريق فحص البيانات إلى نفس المصدر بتقنيات مختلفة أي عن طريق الملاحظة والمقابلات ودراسات التوثيق.

ج. تثلith الوقت أي التحقق من المقابلات أو الملاحظات أو التقنيات الأخرى في أوقات أو مواقف مختلفة، أي في شهر وآخر.

وأما نوع التثلith المستخدم في هذا البحث هو التثلith المصدر، وهو الطريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من المخبرين، وتشمل على نتائج المقابلة مع المعلمين والطلاب ومديري المدرسة مع نتائج الملاحظات في المجال أثناء البحث، وبهذه الطريقة من المتوقع أن تنتج البيانات الصالحة لنتائج البحث.

⁷⁰ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009) hlm.330

الباب الرابع عرض البيانات

البيانات العامة

١. تاريخ تأسيس المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة

قبل تأسيس المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، قد تأسست المدرسة التعليمية القرآن نور الشفاء و المدرسة الأطفال الإسلامية المتكاملة نور الشفاء (TKIT Nurussyifa). إذن بداية تأسيس هذه المدرسة بسبب طلب أولياء الطلاب من المدرسة الأطفال الإسلامية المتكاملة نور الشفاء (TKIT Nurussyifa) بان تؤسس المدرسة الإستمرارية لأطفالهم، فهذا الحال استجابت أستاذة إيكاجيتراوتي كمدرسة في مدرسة الأطفال الإسلامية المتكاملة نور الشفاء (TKIT Nurussyifa) بتقديم الاستبيان أي البحث الكمية على الرضاء من أولياء الطلاب عن التعليم في المدرسة الأطفال الإسلامية المتكاملة نور الشفاء على أساس مؤهلات تأسست المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، ونتيجة هذا البحث الكمي تظهر ان الرضاء من أولياء الطلاب عن التعليم في المدرسة الأطفال الإسلامية المتكاملة نور الشفاء هي جيد. وبالإضافة إلى ذلك، فقامت المؤسسة المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة في عام ٢٠١٧.

في أول التأسيس، سميت هذه المدرسة بالإسم المدرسة الابتدائية نور الشفاء المتكاملة (SDIT Nurussyifa)، لأنها لم تحصل إلى الإذن من وزارة الدين أو وزارة التربية الوطنية. و بجانب ذلك، هناك العديد من العقبات التي واجهتها في أول لتأسيس هذه المدرسة، لأن المكان تأسس هذه المدرسة قريب مع مؤسسة المدرسة الابتدائية الآخر فتجيد الرفض من المدارس الأخرى والمجتمع. حتى عند طلب هذه المدرسة الإذن إلى وزارة التربية الوطنية، وجدت الرفض أيضا في عام ٢٠١٧. والأخير تبتكر هذه المدرسة لإحضار أشياء مختلفة بحيث يمكن السماح لها بإذن الوقوف رسميا، والابتكار هو إنشاء العليم تتعلق بالطبيعة، بحيث تجعل الاسم الجديد لهذه المدرسة هو: المدرسة نور الشفاء الطبيعة المتكاملة. بشكل من مظاهر الابتكار. والاسم المكتوب في هذه المدرسة يتبع العديد من الشبكات الوطنية المتعلقة بالتعليم الطبيعية بما في ذلك، شبكة المدارس الطبيعية الوطنية (JSAN)، لذلك غالبا

ما تدعو هذه المدرسة في التعليم الطلاب إلى الانغماس مباشرة في الطبيعة، وتدرس بعض الممارسات حول الاستقلال في الحياة مثل المهارات الحياتية (*Life Skill*) والممارسات الأخرى.

في أول تأسيس هذه المدرسة لديها أربعة عشر طالبا، جميعهم من خريجي المدرسة الأطفال الإسلامية المتكاملة نور الشفاء (*TKIT Nurussyifa*) والمعلمين الذين يعلمون لا يزال اثنين من المعلم وهي: أستاذة إيكاجيتراواتي و أستاذة أنينغ فيطراي، بينما في التعليم لا توجد الأوراق العمل أو الحزم الكتب بحيث لا تزال المعلمة التي تجلب كتبها من المواد تبحث على جوجل (*Google*) لإستكمال المواد، بينما يجلب الطلاب كتابا واحدا فقط، على العكس من ذلك غالبا ما يجلب الطلاب الأدوات الممارسة للتدريس، أما بالنسبة للصف الأول فلا يزال يتعلم في المسجد مدرسة الأطفال الإسلامية المتكاملة نور الشفاء (*TKIT Nurussyifa*).

وبمرور الوقت والجهد من المعلمون في هذه المدرسة، حصلت هذه المدرسة إلى الإذن لتأسيس الرسمي من وزارة الدين في عام ٢٠١٩، ثم لأنها تأسيس تحت الرعاية والوزارة الدين، فبدلت اسم هذه المدرسة إلى المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، وبدأت في اتباع المناهج والمعايير التعليم التي تنطبق، ولكن هذه المدرسة لا تضع تسهيل الفروق الدقيقة في التعليمية الطبيعية، ويظهر من خلال استمرار الوجود الأنشطة المهارات الحياتية (*Life Skill*)، وبعض الممارسات الأخرى التي لا تزال تغرق المباشرة في الطبيعة.^{٧١}

٢. الرؤية، الرسالة والهدف للمدرسة

- أ. الرؤية للمدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة فونوروغو خلق الجيل ذوا الذكاء والأخلاق الكارمة والقرآني
- ب. الرسالة للمدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة فونوروغو
 - (١) خلق الجيل بالأخلاق الكارمة.
 - (٢) خلق الجيل الماهر في قراءة القرآن وحفظه بشكل صحيح.
 - (٣) جعل القرآن والسنة كدليل الحياة.

^{٧١}نتائج المقابلة: ايكا جيتراواتي الماجستير، المقابلة عن تاريخ تأسيس المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة ، المكتب

- ٤) خلق الجيل قادرا على فهم آيات القرآن بشكل جيّد.
- ٥) خلق الجيل قادرا على ممارسة القيم الإسلامية الواردة في القرآن الكريم.
- ٦) خلق الجيل قادر على ممارسة التعاليم الإسلامية بشكل صحيح وفقا للشريعة الإسلامية.
- ٧) خلق اخوة اسلامية الوثيقة بين المجتمع والمكون التربوية.
- ج. الهدف للمدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة فونوروغو
- ١) إنتاج المتخرج لديهم المهارات القياسية في إتقان منهج المدرسة الابتدائية.
- ٢) إنتاج المتخرج الذين يحفظون القرآن.
- ٣) إنتاج المتخرج الذين يتصرفون ناضجة في السن المبكرة.
- ٤) خلق البيئة المواتية للتعليم مع النهج موقف الأخلاق الكريمة للطلاب والمعلمين وموظفي التعليم.
- ٥) تحقيق المدرسة الابتدائية بمعايير جودة إدارة المجلس الاعتماد الوطني.
- ٦) تحقيق التعاون مع المختلف الأطراف أو المؤسسات ذات المنفعة المتبادلة والمساءلة.
- ٧) خلق النموذج للتعليم المترابط بين المدرسة وأسرّة الطلاب.
- د. ملامح المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة فونوروغو
- الموقع الجغرافي للمدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة فونوروغو الإحصاءات للمدرسة رقم ١٠١٠٢٠١٠١، ١١١٢٣٥٠٢٠١٠١ NPSN ٦٩٩٩٣٦٦٦، بمقاطعة جاوى الشرقية، فونوروغو، بمنطقة جامبون، قرية كريت، رقم الهاتف ٠٣١٥٦٣٢١، تأسست هذه سنة ٢٠١٧ والبريد الإلكتروني miat.nurussyifa@gmail.com
٣. البيانات عن عدد الطلاب

الرقم	الفصل	الرجل	النساء	المجموع
١	الأول	١٢	٦	١٨
٢	الثاني	١٣	٨	٢١
٣	الثالث	٧	٧	١٤
٤	الرابع	٦	٦	١٢
٥	الخامس	٦	٩	١٥

١٤	١١	٣	السادس	٦
----	----	---	--------	---

﴿ب﴾ البيانات الخاصة

١. الخطوات لتنفيذ الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع بلمدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة

إتقان المفردات هي شيء رئيسي في تعليم اللغة العربية، لأن فهم درس اللغة العربية، المعرفة المعنى للمفردات اللغة العربية، كي يستطيع أن يستمر إلى المواد بعدها. لأن اللغة العربية هي اللغة الأجنبية، لذا وجدت أستاذة انيع فطواني كمدرسة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة بعض الصعوبة الذي وجد طلابها في تعلّم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات، مثل الصعوبة في حفظ المفردات والصعوبة في فهم المفردات والصعوبة في ترجم المفردات. كما قالت مدرسة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، أستاذة انيع فطواني في المقابلة:

"انظر حين وقت التعليم اللغة العربية، هناك بعض الطلاب الذين وجدوا الصعوبة، لأن بعضهم لم يمهر في قراءة اللفظ العربية، ومن الصعوبة الآخر هو لأن اللغة العربية هي اللغة الأجنبية، حر سهل الطلاب على نسيان معنى المفردات اللغة العربية، وبأن درس اللغة العربية هي تدرس ساعتين فقط في الأسبوع، حتى شعر الطلاب بالصعوبة عندما تقدم الأسئلة عن معنى المفردات أو حفظ المفردات."^{٧٢}

كما قالت طالبة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، جحرلي ديان تشي في المقابلة عن الصعوبة في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات:

"اشعر بالصعوبة يا اختي، أحيانا ما أعرف معناها ولم أحفظ المفردات حتى أشعر بكسلان عند تعلّم اللغة العربية"^{٧٣}

وكما قال طالب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة،

عبد الرحمن الزهفر:

^{٧٢} انظر نسخة الى المقابلة: ٠٧\w\١٧-٠٢-٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^{٧٣} انظر نسخة الى المقابلة: ٠٨\w\٢٤-٠٢-٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

"أشعر بالصعوبة يا اختي، لأن سائر محتوى المواد باللغة العربية و ماعرف معناها، لذا أشعر بكسلان عند تعلم اللغة العربية، لأن شعرت بالصداع قبل بداية تعلمها."^{٧٤}

فلأن هذه المشكلة تبحث أستاذة انيع فطراي مدرسة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعية المتكاملة الأسلوب لحلول المشكلة التي وجده طلابها، فالأسلوب يعني تطبيق الوسائل السمعية البصرية على شكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية، لأجل إتقان المفردات، كما قالت أستاذة انيع فطراي في المقابلة:

"لحلول هذه المشكلة استخدمت الوسائل السمعية البصرية على شكل الصور والغناء. لأن هذا الوسائل تستطيع أن تغير أثر تعليم اللغة العربية بالجداب، وأشعر هذه الوسائل فعالة لجذب رغبة الطلاب، وتركيز الطلاب وحماسة الطلاب في التعليم، وبجانب ذلك تسير هذا الوسائل ليساعد الطلاب في إتقان المفردات. والهدف الوسائل من استخدام الغناء أن تحزم المفردات بصورة الغناء، فأحيانا أسمع الطلاب يكرّر الغناء دون الوعي، سواء في الفصل أو خارج الفصل. لذلك قد يتقن الطلاب المفردات دون الوعي، وعندما يكافحون للإجابة على الأسئلة عن معني أو في كتاب الحزمة، أقوم بتعليمهم ان يكرّر الغناء مرة أخرى، حتى يتمكن من مساعدة الطلاب على إتقان المفردات. وبجانب ذلك، رافقته أيضا مع الوسائل الصور لأن عادة الطلاب يتذكرون عند تعلم المفردات بشكل الصورة، واستخدامها مثيرة لاهتمام الطلاب."^{٧٥}

كما قالت جحري ديان تشي كطالبة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعية المتكاملة:

"أعتقد أن استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية فعالة، لأن تجعل التعليم مثيرا لذا أشعر بالحماسة ولا أشعر بالتعاس. و بجانب ذلك، تعليم المفردات بهذه الوسائل يسهل لحفظها، لأن الغناء التي تعطى النغمة مألوفة لنا وليست صعبة."^{٧٦}

^{٧٤} انظر نسخة الى المقابلة: \w\١٠\٢٤-٢٠٢٣\٠٢ في ملحق هذا البحث

^{٧٥} انظر نسخة الى المقابلة: \w\١٠\١٧-٢٠٢٣\٠٢ في ملحق هذا البحث

^{٧٦} انظر نسخة الى المقابلة: \w\١٠\٢٤-٢٠٢٣\٠٢ في ملحق هذا البحث

وكما قال طالب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة،
عبد الرحمن الزهفر:

"أعتقد أن تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية يستطيع أن يثير الاهتمام في التعلم، لأنني عادة أكون كسلا في تعلّم اللغة العربية، لأنها صعبة. والكتابة كلها باللغة العربية ولكن الآن أنا حماسة لأن هذه الوسائل، تجعل تعلّم اللغة العربية ممتعة وليست مملة، و بجانب ذلك، يستطيع أن يساعدني في حفظ المفردات."^{٧٧}

ولو أن هذه الوسائل السمعية البصرية على شكل الصور والغناء فعالة في مساعدة الطلاب على إتقان المفردات، ولكن لا يستطيع استخدامها لجميع مواد المفردات. لأن لا يمكن تصميم جميع مواد المفردات في كلمات الغناء. لذلك إذا وجدت أستاذة انيع فطراي هذه المشكلة تستخدم الوسائل الصور بادلّة من وسائل الغناء. كما قالت أستاذة انيع فطراي في المقابلة:

"لا أستخدام الوسائل السمعية والبصرية في شكل الصور والغناء في جميع مواد المفردات، لأن لا يمكن استخدام جميع المفردات باستخدام الوسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء. ولأن سبب هذا لا يمكن تصميم جميع المواد في كلمات الغناء، بحيث إذا كانت المادة غير مالمكنة لاستخدام الوسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء، عادة أستخدام وسائل الصور فقط."^{٧٨}

كما قالت جحري ديان تشي كطالبة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة:

"لا تحتوي جميع المواد على الوسائل السمعية البصرية على شكل الصور والغناء، وأحيانا تستخدم الأستاذة أنينغ وسائل الصور فقط."^{٧٩}

وكما قال طالب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة،
عبد الرحمن الزهفر:

^{٧٧} انظر نسخة الى المقابلة: \w\١٠\٢٤-٢٠٢٣\٠٢ في ملحق هذا البحث

^{٧٨} انظر نسخة الى المقابلة: \w\٠١\٢٣-٠٣\٠٢-٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^{٧٩} انظر نسخة الى المقابلة: \w\٠٨\٢٤-٢٠٢٣\٠٢ في ملحق هذا البحث

"أحيانا استخدام وسائل الصور فقط، وليس كل المواد المفردات باستخدام وسائل السمعية والبصرية."^{٨٠}

أن الوسائل السمعية البصرية فعالة لتساعد الطلاب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة في إتقان المفردات. وأما الخطوات من الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات هي ثلاثة مراحل يعني: الإعدادي، الأداء، المتابعة. وأما في الإعدادي تتحتوي إعداد المعلم للتعليم باستخدام وسائل السمعية البصرية علي شكل الصور والغناء كما قالت أستاذة انيع فطراي في المقابلة:

"الخطوات التي أستخدم في تعليم اللغة العربية لإتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نورالشفاء الطبيعة المتكاملة ثلاثة مراحل، وهي: الإعدادي، الأداء، المتابعة. في الإعدادي أبدأ إعداد صور الوسائل على شكل صور مكبرة ثم طباعتها والبحث عن مقاطع فيديو تعليمية على اليوتيوب تتوافق مع المادة التي سأعلمها."^{٨١} أما بالنسبة للأداء، فهي تحتوي على: حول مادة اليوم بمساعدة الوسائل السمعية البصرية لمساعدة الطلاب على إتقان المادة، وهي مادة المفردات. كما قالت أستاذة انيع فطراي في المقابلة:

"ثم انتقل إلى الأداء، والمادة اليوم بموضوع "في البيت". أستخدم الوسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء لمساعدة الطلاب، أولاً أكتب المفردات على السبورة، ثم أقرأها و الطلاب يقلدوها، هذا أفعل ثلاث مرات. وبعد ذلك أقرأ المفردات مرة أخرى بالإشارة إلى الصور المفردات التي أعدتها سابقا و الطلاب يقلدوها أيضا، ثم أشهر الفيديو للتعليم بالشكل الغناء على الهاتف بمساعدة مكبرات الصوت (sound) أثناء عرض الصور المفردات واحدة فواحدة، ثم أكرر الغناء الطلاب. الهدف من هذه الحال هو إثارة اهتمام الطلاب وحماسهم من خلال النظر إلى الصور وتكرّر الغناء المثيرة، بعد ذلك أطلب الطلاب إلى غناء الأغنية معا، و أثناء عرض الصور المفردات

^{٨٠} انظر نسخة الى المقابلة: \w\10\24-2023 في ملحق هذا البحث

^{٨١} انظر نسخة الى المقابلة: \w\01\03-2023 في ملحق هذا البحث

واحدة فواحدة للطلاب فأتحوّل بين مقاعد الطلاب، أكرر ذلك مرات حتى يبدأ الطلاب في إتقان مادة المفردات التي أقدمها قبل الدخول في مرحلة الإختتام"^{٨٢}
كما قالت جحرلي ديان تشي كطالبة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعية المتكاملة:

"عادة الأستاذة مباشرة تبين مادة اليوم يا اختي، الأول تكتب الأستاذة المفردات على السبورة ثم تقرأ المفردات ونحن نقلدها، وتكرر ذلك ثلاث مرات. وبعدها تقرأ الأستاذة مرة أخرى بالإشارة إلى صور المفردات واحدة فواحدة، ونحن نقلدها أيضا. ثم تشهد الأستاذة لفيديو للتعليم بالشكل الغناء من الهاتف بمساعدة مكبرات الصوت (sound) من المحمول أثناء عرض الصور للمفردات واحدة فواحدة ويقلد الطلاب الغناء. وبعد ذلك دعانا الأستاذة لغناء الأغنية معا أثناء عرض صور المفردات واحدة فواحدة لنا، وتحوّلت بين مقاعدنا."^{٨٣}

وكما قال طالب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعية المتكاملة، عبد الرحمن الزهفر:

"عادة الأستاذة مباشرة تبين مادة اليوم يا اختي، الأول تكتب الأستاذة المفردات على السبورة ثم تقرأ المفردات ونحن نقلدها. وبعدها تقرأ الأستاذة مرة أخرى بالإشارة إلى صور المفردات واحدة فواحدة، ونحن نقلدها أيضا. ثم تشهد الأستاذة الفيديو التعليم بالشكل الغناء على الهاتف بمساعدة مكبرات الصوت (sound) من المحمول أثناء عرض الصور للمفردات واحدة فواحدة ويقلد الطلاب الغناء. وبعد ذلك دعانا الأستاذة لغناء الأغنية معا أثناء عرض صور المفردات واحدة فواحدة لنا، وتحوّلت بين مقاعدنا، وتكرر هذا عدة مرات."^{٨٤}

كما عرفت الباحثة من نتيجة المقابلة السابقة، لا تستخدم جميع مواد المفردات بالوسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء، فهناك بعض المواد التي تستخدم وسائل الصور فقط، واما الخطوات لإستخدام وسائل الصور في تعليم اللغة العربية لإتقان المفردات

^{٨٢} انظر نسخة الى المقابلة: \w\٠٢-٠٦\٠٢-٢٣\٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^{٨٣} انظر نسخة الى المقابلة: \w\٠٩-٠١\٠٤-٢٣\٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^{٨٤} انظر نسخة الى المقابلة: \w\١١-٠١\٠٤-٢٣\٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

هي تقريبا نفس الخطوات باستخدام وسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء، والفرق بينهما هو في الأنشطة الرئيسية فقط. كما قالت أستاذة انيع فطراي في المقابلة:

"عادة أستخدم هذه وسائل الصور إذا مادة المفردات التي أدرس لا يمكن تصميمها في كلمات الغناء، و اما خطواتها هي نفس الخطوات تقريبا مثل الوسائل السمعية البصرية في شكل صور الغناء، أولا أكتب المفردات على السبورة ثم أقرأها و الطلاب يقلدوها، هذا أفعل ثلاث مرات. وبعد ذلك أقرأ المفردات مرة أخرى بالإشارة إلى صور المفردات التي أعددتها سابقا والطلاب يقلدوها أيضا، أكرر ذلك مرات حتى يبدأ الطلاب في إتقان مادة المفردات."^{٨٥}

كما قالت جحري ديان تشى كطالبة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة:

"الأول تكتب الأستاذة المفردات على السبورة ثم تقرأ المفردات ونحن نقلدها، بعد أن تقرأ الأستاذة مرة أخرى بالإشارة إلى صور المفردات واحدة فواحدة فنحن نقلدها أيضا، يتكرر الأستاذة هذه الخطوات مرات، حتى نكون مألوفين ونبدأ في حفظ المادة المفردات المعطاة."^{٨٦}

وكما قال طالب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، عبد الرحمن الزهفر:

"الأول تكتب الأستاذة المفردات على السبورة ثم تقرأ المفردات ونحن نقلدها، بعد أن تقرأ الأستاذة مرة أخرى بالإشارة إلى صور المفردات واحدة فواحدة فنحن نقلدها أيضا، تتكرر الأستاذة هذه الخطوات مرات."^{٨٧}

بعد الانتهاء من الأداء استمرت المعلمة إلى المتابعة، تحتوي المتابعة على يتم دعوة الطلاب لمناقشة ما تعلموه من عملية التعلم مع وسائل الإعلام السمعية والبصرية.. كما قالت أستاذة انيع فطراي في المقابلة:

^{٨٥} انظر نسخة الى المقابلة: \w\٠٣ \w\١١-٠٢ \w\٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^{٨٦} انظر نسخة الى المقابلة: \w\٠٩ \w\٠١-٠٤ \w\٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^{٨٧} انظر نسخة الى المقابلة: \w\١١ \w\٠١-٠٤ \w\٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

"بعد ذلك المتابعة، في هذا النشاط أَدْعُو الطلاب لمناقشة نتائج تعلم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات باستخدام الوسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء التي تم تدريسها، بالإضافة إلى إدراج جلسة أسئلة وأجوبة لضمان إتقان الطلاب للمفردات."^{٨٨}

كما قالت جحري ديان تشي كطالبة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة جحري ديان تشي:

"في المتابعة، عادة الأستاذة تدعونا لمناقشة نتائج تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات، ثم أخبرنا أن نسأل عن الدرس في وقت سابق وأحيانا إعطاء الأسئلة."^{٨٩} وكما قال طالب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، عبد الرحمن الزهفر:

"في المتابعة، عادة الأستاذة تدعونا لمناقشة ما فهمنا في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات، ثم أخبرنا أن نسأل عن الدرس في وقت سابق وأحيانا إعطاء الأسئلة."^{٩٠}

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة على نتائج الملاحظة التي تظهر ان الخطوات في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة هناك ثلاثة مراحل، وهي: الإعدادي، الأداء، المتابعة. الخطوة الأولى هي أن المدرسة تبحث عن المقاطع فيديو التعليمية على اليوتيوب تناسب مع موضوع التعليم في اليوم، ثم تبحث المدرسة عن الصور الشيقة ووفقا لفيديو اليوتيوب، بعد ذلك يتم تكبير القمر ثم طباعته. بالإضافة إلى ذلك، تقوم المدرسة أيضا بإعداد المواد التي سيتم تدريسها والواجبات المنزلية التي سيتم تقديمها في نهاية الدرس. ثم في الأداء أولا تكتب الأستاذة أنينغ المفردات على السبورة ثم تقرأها و الطلاب يقلدوها، هذا تفعل ثلاث مرات. بعد ذلك تقرأ المفردات مرة أخرى بالإشارة إلى صور المفردات التي قد تعددت سابقا والطلاب يقلدوها أيضا، ثم تشهد الفيديو التعليم

^{٨٨} انظر نسخة الى المقابلة: \w\٠١\٠٣-٠٢\٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^{٨٩} انظر نسخة الى المقابلة: \w\٠٩\٠١-٠٤\٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^{٩٠} انظر نسخة الى المقابلة: \w\١١\٠١-٠٤\٠٢٣ في ملحق هذا البحث

بالشكل الغناء على الهاتف بمساعدة مكبرات الصوت (*sound*) أثناء عرض صور المفردات واحدة فواحدة وتقليد المفردات بالغناء، والهدف من تنفيذ هذه الطريقة هي إثارة اهتمام الطلاب وحماسهم من خلال النظر إلى صور وتكرّر الغناء المثيرة، وبعد ذلك تدعو الطلاب إلى غناء الأغنية معاً، وهي أثناء عرض الصور المفردات واحدة فواحدة للطلاب وتحوّلت بين مقاعد الطلاب.^{٩١} وأما الخطوات الأداء للوسائل الصور هي نفس الخطوات تقريبا مثل الوسائل السمعية البصرية في شكل صور الغناء، أولاً تكتب المفردات الأستاذة أنينغ المفردات على السبورة ثم تقرأها و الطلاب يقلدوها، هذا تفعل ثلاث مرات. بعد ذلك تقرأ المفردات مرة أخرى بالإشارة إلى صور المفردات التي أعدتها سابقاً و الطلاب يقلدوها أيضاً، تكرر الأستاذة أنينغ تلك الخطوات مرات، حتى يبدأ الطلاب في إتقان مادة المفردات.^{٩٢} ثم في المتابعة في هذا النشاط تدعو المدرسة لمناقشة نتائج تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات باستخدام الوسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء التي تم تدريسها، بالإضافة إلى تدرّج جلسة أسئلة وأجوبة لضمان إتقان الطلاب للمفردات.

٢. مزايا وعيوب استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة

كما تم شرحه، أن هذه الدراسة تبحث في استخدام الوسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء، لأن المدرسة الصف الرابع تعتقدون أن الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل المناسبة ليتم تطبيقها على طلاب الصف الرابع، خاصة في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات، لكن أدوات تطبيق هذه الوسائل في هذه المدرسة لا تزال غير متوفرة، حتى يجمع المدرسة الصف الرابع بين وسائل الصور ووسائل الغناء لتطبيق هذه الوسائل السمعية والبصرية بأدوات أبسط و السعر أرخص، ففي استخدام هذه الوسائل هناك مزايا وعيوب، وهي:

^{٩١} انظر نسخة الى الملاحظة: ١٥\٠١ \ ٢٤-١٠٢ \ ٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^{٩٢} انظر نسخة الى الملاحظة: ١٥\٠٢ \ ١٠-١٠٣ \ ٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

أ. مزايا استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان

المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة

(١) يمكن أن يوقظ انتباه الطلاب وحماسهم لأنه ينطوي على حواس البصر والسمع

(٢) ويمكن استخدامه لعدة اجتماعات

(٣) ان هذه الوسائل سهل صنعها

(٤) وسهل الاستخدام

(٥) والسعر رخيص

الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي تتضمن على السمع والرئي، لأن هذه الوسائل تساعد الطلاب في السّمع والرئي، في هذا البحث اختارت الأستاذة أنينغ فطراي المدرسة للصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة الوسائل السمعية البصرية بالشكل الصور والغناء، لأن هناك مزايا لاستخدام هذه الوسائل، فهي كما قالت أستاذة انيع فطراي في المقابلة:

" أعتقد أن مزايا في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة هي أنه يمكن أن يوقظ انتباه الطلاب وحماسهم لأنه ينطوي على حواس البصر والسمع، ويمكن استخدامه لعدة اجتماعات، وهو سهل الصنع، وسهل الاستخدام، والسعر رخيص.^{٩٣}

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة على نتائج الملاحظة التي تظهر عند حدوث التعليم يبدو الطلاب أكثر انتباها وحماسا بسبب وسائل الإعلام في شكل الصور والغناء تؤثر عليه، إلى جانب أنه يمكن استخدام هذه الوسائل لعدة اجتماعات وطرق تدريسها كما أنها سهلة وإن كانت معقدة بعض الشيء، ولكن استخدام هذه الوسائل فعالة جدا للطلاب.^{٩٤}

^{٩٣} انظر نسخة الى المقابلة: ٢٠٢٣ \ ٠٢-٢٤ \ w \ ٠٥

^{٩٤} انظر نسخة الى الملاحظة: ٢٠٢٣ \ ٠٢-٢٤ \ o \ ٠٥

ب. عيوب استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة

(١) يتطلب إتقان الأسلوب من قبل المعلم.

(٢) ولا يمكن استخدام هذه الوسائل في جميع مواد المفردات.

وأما عيوب استخدام الوسائل السمعية البصرية على شكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة فهي كما قالت أستاذة انيع فطراي في المقابلة:

"أعتقد أن العيوب هي أنه يتطلب إتقان الأسلوب من قبل المعلم ولا يمكن استخدامه في جميع مواد المفردات لأنه لا يمكن جميع مواد المفردات لتصميم الى كلمات الغناء."^{٩٥}

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة على نتائج الملاحظة التي تظهر أن العيوب هو أنه لا يمكن لجميع مواد المفردات استخدام هذه الوسائل السمعية البصرية بسبب شكلها في شكل صور والغناء، ولا يمكن جميع مواد المفردات لتصميم الى كلمات الغناء.^{٩٦}

ج. الحلّ لحلول العيوب استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة

كما هو موضح أعلاه أن وسائل الإعلام السمعية البصرية في شكل الصور والغناء لها مزايا وعيوب، أما بالنسبة للتغلب على أوجه القصور في مدرسة الصف الرابع المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة اختار لتطبيق وسائل الصور فقط. كما قالت أستاذة انيع فطراي في المقابلة:

"أتعامل مع هذا النقص عن طريق استبدال استخدام وسائل الصور فقط، لأنني أعتقد أن هذه الوسائل كافية أيضا لمساعدة الطلاب في إتقان اللغة العربية المفردات. وبجانب ذلك، فإن هذه وسائل الصور لها أيضا العيب يعني محدود بالمساحة، لذلك للتعامل

^{٩٥} انظر نسخة الى المقابلة: ٢٠٢٣ \٠٤-٠١ \w\٠٦

^{٩٦} انظر نسخة الى الملاحظة ٢٠٢٣ \٠٣-١٠ \٥\٠٥

معها أستخدم طريقة لتطويق مقعد كل مقعدالطلاب حتى يتمكن الطلاب من رؤية الصور المفردات بالصارخ^{٩٧}

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة على نتائج الملاحظة التي تظهر أن طريقة المدرسة للتغلب على هذه المشكلة هي استخدام وسائل الصور فقط، لأن هذه الوسائل تعتبر كافية للمساعدة في عملية تعليم اللغة العربية. وبجانب ذلك، فإن هذه وسائل الصور لها أيضا العيوب وهو مساحة محدودة، لذلك يتغلب عليها مدرس الصف الرابع من خلال الالتفاف حول كل مقعد الطلاب حتى يتمكن الطلاب من رؤية الصور المفردات بوضوح.^{٩٨}

﴿ج﴾ تحليل البيانات

١. تحليل البيانات عن الخطوات الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة أ. الإعدادي

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة من المقابلة مع الأستاذة أنينغ فطراي كمدرسة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، أن تطبيق الوسائل السمعية البصرية على الشكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات هناك ثلاثة مراحل، وهي: الإعدادي، الأداء، المتابعة. في الإعدادي تبدأ الأستاذة أنينغ إعداد صور الوسائل على شكل الصور مكبرة ثم طباعتها والبحث عن مقاطع فيديو تعليمية على اليوتيوب تتوافق مع المادة التي سأعلمها.^{٩٩}

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة على نتائج الملاحظة التي تظهر ان الخطوات في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة هناك ثلاثة مراحل، وهي: الإعدادي، الأداء، المتابعة. الخطوة الأولى هي أن المدرسة تبحث عن المقاطع فيديو التعليمية على اليوتيوب تتناسب مع موضوع التعليم في اليوم، ثم تبحث

^{٩٧} انظر نسخة الى المقابلة: \w\١.٥ \٢٤-٢٠٢٣ \٠.٢

^{٩٨} انظر نسخة الى الملاحظة: \٥\١.٥ \٢٤-٢٠٢٣ \٠.٢

^{٩٩} انظر نسخة الى المقابلة: \w\١.١ \٢٤-٢٠٢٣ \٠.٣ في ملحق هذا البحث

المدرسة عن الصور الشيقة ووفقا لفيديو اليوتيوب، بعد ذلك يتم تكبير القمر ثم طباعته. بالإضافة إلى ذلك، تقوم المدرسة أيضا بإعداد المواد التي سيتم تدريسها والواجبات المنزلية التي سيتم تقديمها في نهاية الدرس.^{١٠٠}

هذه البيانات بناء على النظرية التي طرحها *Oemar Hamalik* فقال الخطوات الوسائل السمعية البصرية تحتوى على ثلاث خطوات، وهي: الإعدادي، الأداء، المتابعة. في الإعدادي يجب على المعلم حقا إعداد البرنامج الذي يختاره حقا ودراسته بعناية حتى يتمكن المعلم من إتقان المواد التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلمين أيضا إعداد الطلاب لقبول البرنامج الذي سيتم تقديمه حتى يكونوا مستعدين لمعرفة ما سيتم تقديمه وما سيحصلون عليه.^{١٠١}

وافقت للباحثة على البيانات الميدانية والنظرية التي كتبها *Oemar Hamalik*، إلتفتت الباحثة على أن خطوات استخدام الوسائل السمعية والبصرية علي شكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات للصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة قد إشمئت على ثلاث مراحل، وهي: الإعدادي، الأداء، المتابعة. هذه الخطوات هي وفقا للنظرية التي طرحها *Oemar Hamalik*، وبجانب ذلك، في الإعدادي الأستاذة أنينغ فطراي كمدسة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة قد تستعد الأغراض الوسائل السمعية والبصرية علي شكل الصور والغناء على المواد من اليوم بالإضافة إلى ذلك، تقوم المدرسة أيضا بإعداد المواد التي سيتم تدريسها والواجبات المنزلية التي سيتم تقديمها في نهاية الدرس ، وهذا الحال مناسبا نظرية *Oemar Hamalik* المذكورة، أنّ في الإعدادي يجب على المعلم حقا إعداد البرنامج الذي يختاره حقا ودراسته بعناية حتى يتمكن المعلم من إتقان المواد التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلمين أيضا إعداد الطلاب لقبول البرنامج الذي سيتم تقديمه حتى يكونوا مستعدين لمعرفة ما سيتم تقديمه وما سيحصلون عليه.

^{١٠٠} انظر نسخة الى الملاحظة: ١٠١\٥\٢٤-٢٤\٠٢\٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^{١٠١} Oemar Hamalik, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1989) hlm. 134.

ب. الأداء

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة من المقابلة مع الأستاذة أنينغ فطراي كمدرسة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعية المتكاملة، أن الأداء في تطبيق الوسائل السمعية البصرية على شكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات تحتوي على شرح الدقائق لمواد اليوم. أولاً تكتب الأستاذة أنينغ المفردات على السبورة، ثم تقرأها، والطلاب يقلدوها، هذا تفعل ثلاث مرات. وبعد ذلك تقرأ المفردات مرة أخرى بالإشارة إلى صور المفردات التي قد تعددت سابقاً والطلاب يقلدوها أيضاً، ثم تشهر الفيديو للتعليم بالشكل الغناء على الهاتف بمساعدة مكبرات الصوت (*sound*) أثناء عرض صور المفردات واحدة فواحدة وتقليد الغناء. الهدف هذه من تنفيذ الخطوات إلى إثارة اهتمام الطلاب وحماسهم من خلال النظر إلى الصور وتكرار الغناء المثيرة. وبعد ذلك تدعو الطلاب إلى غناء الأغنية معاً، وهي أثناء عرض صور المفردات واحدة فواحدة للطلاب، وتحوّلت بين مقاعد الطلاب، وتكرر الأستاذة أنينغ ذلك مرات حتى يبدأ الطلاب في إتقان مادة المفردات التي أقدمها قبل الدخول في المرحلة الإختتام.^{١٠٢} وأما الخطوات الأداء بوسائل الصور هي نفس تقريباً مثل الوسائل السمعية البصرية في شكل صور الغناء، أولاً تكتب الأستاذة أنينغ المفردات على السبورة ثم تقرأها والطلاب يقلدوها، هذا تفعل ثلاث مرات. وبعد ذلك تقرأ المفردات مرة أخرى بالإشارة إلى الصور المفردات التي تعددت سابقاً والطلاب يقلدوها أيضاً، تكرر ذلك مرات حتى يبدأ الطلاب في إتقان المادة المفردات.^{١٠٣}

هذا البيان هو مناسباً بنتائج المقابلة مع جحري ديان تشي كطالبة^{١٠٤} وعبد الرحمن الزهفر كطالب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعية المتكاملة.^{١٠٥} الذان تقولان أن في الأداء عند تطبيق الوسائل السمعية البصرية على الشكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات، الأول تكتب

^{١٠٢} انظر نسخة الى المقابلة: ١٠٢ \w\٠٢-٠٦ \٠٢-٢٣ في ملحق هذا البحث

^{١٠٣} انظر نسخة الى المقابلة: ١٠٣ \w\٠٢-١١ \٠٢-٢٣ في ملحق هذا البحث

^{١٠٤} انظر نسخة الى المقابلة: ١٠٤ \w\٠١-٠٤ \٠٢-٢٣ في ملحق هذا البحث

^{١٠٥} انظر نسخة الى المقابلة: ١٠٥ \w\٠١-٠٤ \٠٢-٢٣ في ملحق هذا البحث

الأستاذة المفردات على السبورة، ثم تقرأ المفردات ونحن نقلدها، وتكرر ذلك ثلاثة مرات. وبعد ذلك تقرأ الأستاذة مرة أخرى بالإشارة إلى صور المفردات واحدة فواحدة ونحن نقلدها أيضا. ثم تدير الأستاذة الفيديو التعليم بالشكل الغناء على الهاتف بمساعدة مكبرات الصوت (*sound*) من المحمول أثناء عرض صور المفردات واحدة فواحدة وتقليد الغناء. وبعد ذلك دعانا الأستاذة لغناء الأغنية معا أثناء عرض صور المفردات واحدة فواحدة لنا وتحوّلت بين مقاعدنا، تكرر هذه عدة مرات. وأما الخطوات من الأداء الوسائل الصور هي الأول تكتب الأستاذة المفردات على السبورة، ثم تقرأ المفردات ونحن نقلدها، ثم تقرأ الأستاذة المفردات مرة أخرى بالإشارة إلى الصور المفردات واحدة فواحدة ونحن نقلدها أيضا، تتكرر الأستاذة هذه مرات.

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة على نتائج الملاحظة التي تظهر ان الأداء في تطبيق الوسائل السمعية البصرية على الشكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات أولا تكتب الأستاذة أنينغ المفردات على السبورة ثم تقرأها و الطلاب يقلدوها، هذا تفعل ثلاث مرات. وبعد ذلك تقرأ المفردات مرة أخرى بالإشارة إلى صور المفردات التي قد تعددها سابقا والطلاب يقلدوها أيضا، ثم تشهر الفيديو للتعليم بالشكل الغناء على الهاتف بمساعدة مكبرات الصوت (*sound*) أثناء عرض صور المفردات واحدة فواحدة وتقليد الغناء. والهدف من هذه الخطوات هي إثارة اهتمام الطلاب وحماسهم، من خلال النظر إلى الصور وتكرّر الغناء المثيرة. وبعد ذلك تدعو الطلاب إلى غناء الأغنية معا، وهي أثناء عرض الصور المفردات واحدة فواحدة للطلاب وتحوّلت بين مقاعد الطلاب.^{١٠٦}

هذه البيانات مناسبة مع النظرية التي طرحها *Oemar Hamalik* فقال أنّ في الأداء يرى الطلاب ويسمعون ويراقبون ويتابعون بعناية عملية التعلم التي قدمها المعلم.

١٠٧

وافقت الباحثة بناء على البيانات الميدانية مع النظرية التي كتبها *Oemar Hamalik*، إئتلفت الباحثة على أن الأداء في تطبيق الوسائل السمعية البصرية على

^{١٠٦} انظر نسخة الى الملاحظة: ١٠١\٥\٢٤-٢٥\٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

¹⁰⁷ Oemar Hamalik, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1989) hlm. 134.

الشكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة مناسبة بالنظرية التي طرحها *Oemar Hamalik*، وأما هذه الوسائل السمعية البصرية على الشكل الصور والغناء التي تستخدم لتعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات فقد حولت إلى إيجاد عملية التعليم المتعة والمريحة، وكانت جعل الطلاب يسمعون ويراقبون ويتابعون حين التعليم.

ج. المتابعة

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة من المقابلة مع الأستاذة أنينغ فطراي كمدرسة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، أن المتابعة تدعو الأستاذة أنينغ الطلاب لمناقشة نتائج تعلم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات باستخدام الوسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء التي تم تدريسها، بالإضافة إلى إدراج جلسة أسئلة وأجوبة لضمان إتقان الطلاب للمفردات.^{١٠٨}

هذا البيان مناسباً وفقاً لنتائج المقابلة مع جحرلي ديان تشي كطالبة^{١٠٩} عبد الرحمن الزهفر كطالب الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة.^{١١٠} الذان تقولان أن في المتابعة، عادة الأستاذة تدعو الطلاب لمناقشة نتائج تعلم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات باستخدام الوسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء التي تم تدريسها، ثم أخبر الطلاب أن نسأل عن الدرس في وقت سابق وأحياناً إعطاء الأسئلة.

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة على نتائج الملاحظة التي تظهر ان المتابعة في تطبيق الوسائل السمعية البصرية على الشكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات يعني تدعو المدرسة لمناقشة نتائج تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات باستخدام الوسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء التي تم

^{١٠٨} انظر نسخة الى المقابلة: ٠١ \w\ ٠٣-٠٢ \ ٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^{١٠٩} انظر نسخة الى المقابلة: ٠٩ \w\ ٠١-٠٤ \ ٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^{١١٠} انظر نسخة الى المقابلة: ١١ \w\ ٠١-٠٤ \ ٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

تدريسها، بالإضافة إلى تدرّاج جلسة أسئلة وأجوبة لضمان إتقان الطلاب للمفردات..^{١١١}

هذه البيانات مناسبة بالنظرية التي طرحها *Oemar Hamalik* فقال أنّ المتابعة تحتوي على دعوة الطلاب لمناقشة ما تعلموه من عملية التعليم مع وسائل السمعية البصرية.^{١١٢}

وافقت الباحثة على نتائج البيانات الميدانية مع النظرية التي كتبها *Oemar Hamalik*، إئتلفت الباحثة على أن المتابعة في تطبيق الوسائل السمعية البصرية على الشكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة وقد وفقت بالنظرية التي طرحها *Oemar Hamalik*، لأنها قد تحتوي المناقشة لنشط المتابعة على تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية.

من البيان أعلاه يمكننا أن نستنتج أنّ الخطوات استخدام الوسائل السمعية والبصرية على شكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات للصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة قد إشمطت على ثلاث مراحل، وهي: الإعدادي، الأداء، المتابعة. فاما الإعدادي تحتوي على الإعداد الذي يقوم به المدرسة، سواء إعداد المادة المراد تدريسها، أو المعدات الوسائل السمعية البصرية مثل: الصور المفردات والغناء المفردات التي سيتم استخدامها، أو خطة المتابعة، أو إعداد المهام لمواد التقييم. واما الأداء يحتوي على تنفيذ وسائل الإعلام السمعية البصرية لتحسين إتقان المفردات العربية للطلاب. واما المتابعة يحتوي على مناقشة مخرجات التعليم التي حصل عليها الطلاب أثناء تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لإتقان المفردات.

^{١١١} انظر نسخة الى الملاحظة: ١٠١\٥\٢٤-٢٠٢٣ في ملحق هذا البحث

^{١١٢} Oemar Hamalik, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Citra Aditya Bakti, 1989) hlm. 134.

٢. تحليل البيانات عن مزايا وعيوب استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة

كما تم شرحه، أن هذه الدراسة تبحث في استخدام الوسائل السمعية البصرية في شكل الصور والغناء، لأن المدرسة الصف الرابع تعتقدون أن الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل المناسبة ليتم تطبيقها على طلاب الصف الرابع، خاصة في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات، لكن أدوات تطبيق هذه الوسائل في هذه المدرسة لا تزال غير متوفرة، حتى يجمع المدرسة الصف الرابع بين وسائل الصور ووسائل الغناء لتطبيق هذه الوسائل السمعية والبصرية بأدوات أبسط و السعر أرخص، ففي استخدم هذه الوسائل هناك مزايا وعيوب، وهي:

أ. مزايا استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان

المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة

- (١) يمكن أن يوقظ انتباه الطلاب وحماسهم لأنه ينطوي على حواس البصر والسمع
- (٢) ويمكن استخدامه لعدة اجتماعات
- (٣) ان هذه الوسائل سهل صنعها
- (٤) وسهل الاستخدام
- (٥) والسعر رخيص

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة من المقابلة مع الأستاذة أنينغ فطراي كمدرسة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، ان تعتقد الأستاذة أنينغ أن مزايا في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة هي أنه يمكن أن يوقظ انتباه الطلاب وحماسهم لأنه ينطوي على حواس البصر والسمع، ويمكن استخدامه لعدة اجتماعات، وهو سهل الصنع، وسهل الاستخدام، والسعر رخيص.^{١١٣}

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة على نتائج الملاحظة التي تظهر عند حدوث التعليم يبدو الطلاب أكثر انتباها وحامسا بسبب وسائل الإعلام في شكل الصور والغناء تؤثر عليه، إلى جانب أنه يمكن استخدام هذه الوسائل لعدة اجتماعات وطرق تدريسها كما أنها سهلة وإن كانت معقدة بعض الشيء، ولكن استخدام هذه الوسائل فعالة جدا للطلاب.^{١١٤}

هذه البيانات بناء على النظرية التي طرحها *Rahmi Mudia Al ti* التي تحتوي على مزايا استخدام الوسائل السمعية البصرية هي: يمكن لهذه الوسائل تقديم الصور والصوت، يمكن أن تلعب هذه الوسائل دورا في تعليم الدروس، يمكن استخدام هذه الوسائل بشكل متكرر، يمكن تسريع هذه الوسيلة أو إبطائها، والتغلب على المساحة الوقت والحواس المحدودة.^{١١٥}

وافقت الباحثة على البيانات الميدانية مع النظرية التي كتبها *Rahmi Mudia Al ti* إئتلفت الباحثة لأن مزايا الوسائل السمعية البصرية هي نفسها التي يشعر بها مدرسة الصف الرابع المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، أن الوسائل السمعية البصرية يحتوي على عناصر من الصور والغناء بحيث يمكن أن تثير اهتمام وحماسة الطلاب في تعليم اللغة العربية، وجانب ذلك، أن هذه الوسائل يمكن استخدامها لعدة اجتماعات.

ب. عيوب استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان

المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة

(١) يتطلب إتقان الأسلوب من قبل المعلم.

(٢) ولا يمكن استخدام هذه الوسائل في جميع مواد المفردات.

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة من المقابلة مع الأستاذة أنينغ فطراي كمدرسة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، أن تعتقد الأستاذة أنينغ أن العيوب هي أن هذه الوسائل تتطلب إتقان الأسلوب من قبل المعلم

^{١١٤} انظر نسخة الى الملاحظة: ٢٠٢٣ \ ٠٢-٢٤ \ ٥\٥٠٥

^{١١٥} Rahmi Mudia Al ti, dkk, *Media Pembelajaran*, (Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi, 2022) hlm. 37.

ولا يمكن استخدامها في جميع مواد المفردات لأن لا يمكن جميع مواد المفردات لتصميم الى كلمات الغناء.^{١١٦}

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة على نتائج الملاحظة التي تظهر ان أن العيوب هو أنه لا يمكن لجميع مواد المفردات استخدام هذه الوسائل السمعية البصرية بسبب شكلها في شكل صور والغناء، ولا يمكن جميع مواد المفردات لتصميم الى كلمات الغناء.^{١١٧}

هذه البيانات مناسبة بالنظرية التي طرحها *Rahmi Mudia Al ti* فقال أن تميل عملية التعليم إلى أن تكون طريقة تعليمية قائمة على الوسائل، يجب على المعلم لإتقان تقنيات التدريس باستخدام هذه الوسائل، يتطلب إنشاء الوسائل الخبرة والمهارات الخاصة، يجب أن تكون المعدات المستخدمة في تصنيع الوسائل كاملة، الحاجة إلى التمويل في صنع وسائل الإعلام.^{١١٨}

وافقت الباحثة بناء على البيانات الميدانية النظرية التي كتبها *Rahmi Mudia Al ti* إئتلفت الباحثة لأن العيوب وجود وسائل الإعلام السمعية البصرية وفقا لرأي مدرسة الصف الرابع المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، أن هذه الوسائل تحتاج إلى إتقانها الخاص من قبل المدرسة. وبجانب ذلك وسائل الإعلام السمعية البصرية في شكل الصور والغناء لا يمكن استخدامها لجميع مواد المفردات لأنه لا يمكن جميع مواد المفردات لتصميم الى كلمات الغناء.

ج. الحلّ لحلول عيوب استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة من المقابلة مع الأستاذة أنينغ فطراي كمدرسة الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة، كان لحلول مع هذا النقص عن طريق استبدال استخدام وسائل الصور فقط، لأن الأستاذة أنينغ تعتقد أن هذه الوسائل كافية أيضا لمساعدة الطلاب في إتقان اللغة العربية المفردات.

^{١١٦} انظر نسخة الى المقابلة: ١٠٥ \w\ ٢٤-١٠٢ \ ٢٠٢٣

^{١١٧} انظر نسخة الى الملاحظة: ١٠٥ \o\ ٢٤-١٠٢ \ ٢٠٢٣

وبجانب ذلك، فإن هذه وسائل الصور لها العيب أيضا، يعني محدود بالمساحة، لذلك للتعامل معها أستخدم طريقة لتطويق مقعد كل مقعد الطلاب حتى يتمكن الطلاب من رؤية الصور المفردات بالصارخ^{١١٩}

بناء على البيانات الميدانية، حصلت الباحثة على نتائج الملاحظة التي تظهر ان طريقة المدرسة للتغلب على هذه المشكلة هي استخدام وسائل الصور فقط، لأن هذه الوسائل تعتبر كافية للمساعدة في عملية تعليم اللغة العربية. وبجانب ذلك، فإن هذه وسائل الصور لها أيضا العيوب وهو مساحة محدودة، لذلك يتغلب عليها مدرس الصف الرابع من خلال الالتفاف حول كل مقعد الطلاب حتى يتمكن الطلاب من رؤية الصور المفردات بوضوح.^{١٢٠}

وافقت الباحثة بناء على البيانات الميدانية بين المقابلة والملاحظة، إئتلفت الباحثة لأن الحلّ الذي إستخدمت الأستاذة أنينغ لحلول نقص الأذوات في مدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة لتوزر إستخدام الوسائل السمعية البصرية يعني بإستخدام الوسائل السمعية البصرية على شكل الصور و الغناء هي فعالة، لأن هذه الوسائل السعر الرخيص و سهل إستخدامها، إذن هذه الوسائل تستطيع إستخدامها في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة. واما لحلول المواد المفردات التي لا تستطيع لتصميم إلى كلمات الغناء بطريق إستخدام الوسائل الصور هي فعالة ايضا، لأن الوسائل الصور فعالة ايضا لتزديد إهتمام، تركيز، و حماسة الطلاب.

من البيان أعلاه يمكننا أن نستنتج أنّ مزايا في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة هي (١) أنه يمكن أن يوقظ انتباه الطلاب وحماسهم لأنه ينطوي على حواس البصر والسمع (٢) ويمكن استخدامه لعدة اجتماعات (٣) وهو سهل الصنع (٤) وسهل الاستخدام (٥) والسعر رخيص. واما العيوب هي: (١) أن هذه الوسائل تتطلب إتقان الأسلوب من قبل المعلم (٢) لا يمكن استخدامها في جميع مواد المفردات لأن لا يمكن جميع مواد المفردات لتصميم الى كلمات الغناء. واما لحلول مع

^{١١٩} انظر نسخة الى المقابلة: ١٠٥\w\٢٤-٢٠٢٣ \٠٢

^{١٢٠} انظر نسخة الى الملاحظة: ١٠٥\٥\٢٤-٢٠٢٣ \٠٢

هذا النقص عن طريق استبدال استخدام وسائل الصور فقط، لأن الأستاذة أنينغ تعتقد أن هذه الوسائل كافية أيضا لمساعدة الطلاب في إتقان اللغة العربية المفردات. وبجانب ذلك، فإن هذه وسائل الصور لها العيب أيضا، يعني محدود بالمساحة، لذلك للتعامل معها أستخدم طريقة لتطويق مقعد كل مقعد الطلاب حتى يتمكن الطلاب من رؤية الصور المفردات بالصارخ.



الباب الخامس

الخاتمة

من البحث الذي قد انتهى الباحثة يمكن الاستنتاج أن نتائج هذه الدراسة هي كما يلي:

الإستنتاج

١. الخطوات استخدام الوسائل السمعية والبصرية علي شكل الصور والغناء في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات للصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة قد إشتملت على ثلاث مراحل، وهي: الإعدادي، الأداء، المتابعة. فاما الإعدادي تحتوي على الإعداد الذي يقوم به المدرسة، سواء إعداد المادة المراد تدريسها، أو المعدات الوسائل السمعية البصرية مثل: الصور المفردات والغناء المفردات التي سيتم استخدامها، أو خطة المتابعة، أو إعداد المهام لمواد التقييم. واما الأداء يحتوي على تنفيذ وسائل الإعلام السمعية البصرية لتحسين إتقان المفردات العربية للطلاب. واما المتابعة يحتوي على مناقشة مخرجات التعليم التي حصل عليها الطلاب أثناء تعليم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لإتقان المفردات.

٢. مزايا في استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية لأجل إتقان المفردات في الصف الرابع من المدرسة الابتدائية نور الشفاء الطبيعة المتكاملة هي (١) أنه يمكن أن يوقظ انتباه الطلاب وحماسهم لأنه ينطوي على حواس البصر والسمع (٢) ويمكن استخدامه لعدة اجتماعات (٣) وهو سهل الصنع (٤) وسهل الاستخدام (٥) والسعر رخيص. واما العيوب هي: (١) أن هذه الوسائل تتطلب إتقان الأسلوب من قبل المعلم (٢) لا يمكن استخدامها في جميع مواد المفردات لأن لا يمكن جميع مواد المفردات لتصميم الى كلمات الغناء. واما للحلول مع هذا النقص عن طريق استبدال استخدام وسائل الصور فقط، لأن الأستاذاة أنينغ تعتقد أن هذه الوسائل كافية أيضا لمساعدة الطلاب في إتقان اللغة العربية المفردات. وبجانب ذلك، فإن هذه وسائل الصور لها العيب أيضا، يعني محدود بالمساحة، لذلك للتعامل معها أستخدم طريقة لتطويق مقعد كل مقعد الطلاب حتى يتمكن الطلاب من رؤية الصور المفردات بالصارخ.

﴿ب﴾ الإقتراحات

من سلسلة التحليلات والاستنتاجات للباحثة، بكل تواضع ستفتتح الباحثة بعض التوصيات التي يتم النظر فيها، وهي:

١. للمعلمين

من المتوقع ان يكون معلم اللغة العربية أكثر الوسائل و الطرق في عملية التعليم اللغة العربية خاصة لأجل إتقان المفردات الطلاب.

٢. للمدارس

تقديم وجهات إستخدام الوسائل السمعية البصرية فعالة، فإستخدام الوسائل السمعية البصرية مهم لتعليم اللغة العربية، لاسيما في إتقان المفردات.

٣. للطلاب

من المتوقع أن يواصل الطلاب روح تعلم اللغة العربية، لأن اللغة العربية في الواقع سهلة التعليم بعد فهمها جيدا أو باستخدام وسائل الإعلام المناسبة.



قائمة المراجع

المراجع العربية

- أبو معال و عبد الفتاح. ٢٠٠٦ أثر وسائل الإعلام على تعليم الأطفال وثقيفهم. عمان: دارالسوق.
- الحليم، فتح الباب عبد و حفظ الله إبراهيم. ١٩٨٥ وسائل التعليم والإعلام. القاهرة: عالم الكتب.
- الطوبجي، حسين حمدي. ١٩٨٧ وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم.
- حسين، حمدي الطوبجي. ١٩٨٧ وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم.
- صالح، احمد زكى ١٩٧١ نظرية التعلم. القاهرة: دار النهضة المصرية.
- طعيمة، احمد رشيد. ١٩٨٩ تعليم العربية لغير ناطقين بها مناهج و اساليب. منر: جامعة المنصور.
- عبد الرحمن، إبراهيم والفوزن والآخرين. المعجم العربي بين يديك الرياض: العربية للجميع.
- عبد الله، عبد الحميد و الغالي، عبد الله ناصر. ١٩٩١ اسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية الرياض: دارالغالي.
- محمود احمد. ١٩٨٨ اللغة تدريسا واكتسابا. الرياض: دارالفصيل الثقافة.
- معلوف، لويس. ٢٠٠٢ المنجد في اللغة و الإعلام، الطبعة التاسعة والثلاثون. بروت: دار المشرق.

المراجع الاندونسي

- Arif, Muh dkk. *Efektivitas Media Pembelajaran dalam Penguasaan Mufrodat*, (Vol. 9, 'A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, No. 1, Juni 2020).
- Arikunto, Suharsimi. *Manajemen Pengajaran secara Manusiawi*. Jakarta: Rineka Cipta, 1990.
- Arobiah, Ummul Fadhillah. *Program Tasyji'ul Lughah dalam Pembelajaran Bahasa Arab dan Inggris di SDMT Ponorogo Kelas 6*, (Vol. 5. Al Lahiyah, No.2, 2022)
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2010.
- Bachtiar, Harsja W. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafinda Persada, 2008.
- Basyiruddin. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pert, 2022.
- Darmawan, Deni. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Dewi, Putri Kamila. *Media Pembelajaran Bahasa*, Malang: Tim UB Press, 2018
- Djamarah, Syaiful Bahri & Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- El Khuluqo, Ihsana. *Belajar dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.

- Hamalik, Oemar, *Media Pembelajaran*. Bandung: Citra Aditya Bakti, 1989.
- Hamdani. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia, 2011.
- Hermawan. *Media Pembelajaran SD*. Bandung: Upi Press, 2007.
- Himmawati, Ihda. *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Media Flash Card*. Pekalongan : Nem, 2022
- Hujriyah, Umi. *Analisis Pembelajaran Mufrodad dan Struktur Bahasa Arab*, LP2M : IAIN RII, 2016
- Istiqomah, Wa'arwana. "Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas I V B MIN 10 Bandar Lampung Tahun Ajaran 2018/2019" UIN Raden Intan Lmpung, 2019.
- Khomsiyah, Indah. *Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Teras, 2012.
- Kustandi, Cecep dan Daddy Darmawan. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Kencana, 2020.
- Lutfah, Siti. "Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Materi Mufrodad di MI Ma'arif NU 1 Sudirma Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas Tahun Ajaran 2020/2021". IAIN PURWOKERTO, 2021.
- M. Miftah, Fungsi dan Peran Media Pembelajaran sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa Bidang Pendidikan pada BPMP Kemdikbud Jurnal KWANGSAN (Vol. 1 - Nomor 2, Desember 2013)
- Magdalena, Ina dkk. *PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS IV DI SD NEGERI 09 KAMAL PAGI* (Volume 3, Nomor 2, Agustus 2021).
- Moehadjir. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin, 1990.
- Moleong, Lexy. J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, . 2009.
- Mudia Al ti, Rahmi dkk, *Media Pembelajaran*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi, 2022.
- Muljanto, Sumardi. *Pengajaran Bahasa Asing: Sebuah Tinjauan Metodologis*. Jakarta: Bulan Bintang, 1974.
- Ni'matuzahroh, Susanti Prasetyaningrum, *Observasi: teori dan aplikasi dalam psikologi*, Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press, 2018.
- Nugrawiyati, Jepri. "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", dalam *EIWashatiya: Jurnal Studi Agama*, (Madiun: Sekolah Tinggi Agama Islam Nahdlatul Ulama), (VOL.6 No.1 Juni 2018).
- Paelori, Thamrin dan Arifuddin Paga. *Inovasi Pembelajaran Ketrampilan Berbahasa di Kelas Awal Sekolah Dasar*. Yogyakarta: Zahir Publishing, 2022.
- Paramitha, Nurhapsari Pradnya. *Pembelajaran Mufrodad Menggunakan Audio Visua*. (Vol. 2, Jurnal pendidikan bahasa arab NO.2, 2018)

- Pekerti, Widia dkk. *Metode Pengembangan Seni*. Cet. 9. Jakarta: Universitas Terbuka, 2009.
- Rahmawati, Siti Hajar. “*Penerapan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodat pada Mata Pelajaran Bahasa Arab bagi Siswa Kelas V Sekolah Dasar Islam Terpadu Al-Misbah Sumobito Jombang*” UIN Mulana Malik Ibrahim Malang, 2014.
- Rahmawati. Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Berita Melalui Teknik Pengamatan Gambar pada Siklus Siswa Kelas VIII SMP N 1 Batangan Pati, 2007.
- Ridwan. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2007.
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALANG PRESS, 2009.
- Saifullah, Walidin, W. & Tabrani. *Metodologi Penelitian Kualitatif & Grounded Theory*. Aceh: FTK Ar-Raniry Press, 2015.
- Salirawati, Das. *Smart Teaching Solusi Menjadi Guru Profesional*. Jakarta: Bumi Aksara, 2018.
- Sanaky, Hujair AH. *Media Pembelajaran Interaktif-Inovatif*, Yogyakarta: Kaukaba Dipantara, 2013.
- Simarmata, Nenny Ika Putri dkk. *Metode Penelitian Untuk Perguruan Tinggi*. Medan:Yayasan Kita Menulis, 2021.
- Subana. *Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran*, Cet. Ke-4. Jakarta: Rineka Cipta, 1998.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- Syamsuddin, Asyrofi, dkk. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga, 2006.
- Tanzeh, Ahmad. *Metodologi Penelitian Praktis*. Jakarta: Bina Ilmu, 2004.
- Wahidmurni. *Cara Mudah Menulis Proposal dan Laporan Penelitian Lapangan*. Malang: UM Press, 2008.

