

تطوير المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر

لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر"

برينجين كومان فونوروجو

البحث العلمي



قدّمته

أتيك أمبارواتي

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٩٠٠٧٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٣

الملخص

أمباواتي، أنيك. ٢٠٢٣. تطوير المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. البحث العلمي. قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. المشرف الدكتور الحاج أحمد مجيب الماجستير.

الكلمة الأساسية: المواد التعليمية، الإنشاء، الأفعال المتعدية بحرف الجر، مهارة الكتابة. المواد التعليمية هي مادة تتم ترتيبها بطريقة كاملة ومنهجية بناءً على مبادئ التعلم المستخدمة من قبل المعلمين والتلاميذ في عملية التعلم. وجود المواد التعليمية مهمة جدا لتنمية مهارة الكتابة العربية. إنّ تعلّم الإنشاء كأحد جوانب تعلّم الكتابة. ولكن لا توجد المواد التعليمية مناسبة لتنمية مهارة الكتابة في التعلّم الإنشاء بمدرسة المتوسطة "دار الفكر" ويسبب صعوبات للمعلمين والتلاميذ. هذه يكون الإستعجال من المطورة المواد التعليمية لمادة الإنشاء في مدرسة المتوسطة "دار الفكر".

يهدف البحث هي: (١) لوصف موصفات عن المواد التعليمية القديمة لمادة الإنشاء لتنمية مهارة الكتابة العربية فيالمدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. (٢) لوصف موصفات عن المواد التعليمية المطورة لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. (٣) لوصف عملية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. (٤) لوصف مامدي فعالية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير عند بروغ وغال بسبعة الخطوات وهي تتكون من تحليل المشكلات والإحتياجات، جمع المعلومات أو البيانات، تطوير المنتج، تصديق المنتج، إصلاح التطوير، تجربة المنتج، إصلاح المنتج. جمع وتحليل البيانات في هذا البحث هي الملاحظة، المقابلة، الإستبانة، الإختبار، الوثائق.

نتائج من هذا البحث هي: (١) موصفات عن المواد التعليمية القديمة مادة الإنشاء تتكون من الغلاف الخارج، الغلاف الداخلي، صورة جانبية من دروس الإنشاء، طرق دروس الإنشاء، الأمثلة، التدريبات. (٢) موصفات عن المواد التعليمية المطورة مادة الإنشاء تتكون من غلاف الخارجي، غلاف الداخلي، المقدمة، صورة جانبية من دروس الإنشاء، دليل الإستخدام المواد التعليمية، محتويات الكتاب، القاعدة، الأمثلة، المفردات، التدريبات، قائمة المراجع. (٣) عملية تطور المواد التعليمية بإتمامها على شكل الكتاب بسبعة الخطوات البحث عند بروغ وغال. (٤) أن قيمة نتيجة t جدول ١،٦٨٠،٢٣ أكبر من t حساب ١٤،٤٨٠- . أن فرضة البحث مقبولة أي أن المواد التعليمية مادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر فعالية للتلاميذ فيالمدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو ويمكن استخدامها لمساعدة التلاميذ والمعلم في عملية التعلّم الإنشاء وأنها فعالية لتنمية مهارة الكتابة العربية لدى التلاميذ بدرجة ٥٦٣٦،٠ بتقدير متوسطة.

الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : أتيك أمبارواتي

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠٧٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطوير المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية

بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار

الفكر" بريعين كومان فونوروجو

فبعد الاطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات، وافقنا
تقديمه للمناقشة.

المشرف،

الدكتور الحاج أحمد مجيب الماجستير

فونوروجو، ٩ مايو ٢٠٢٣

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٤٠٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٦

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



إيكا روهيلديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣٢٠٠٢



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : أتيك أمبارواني

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠٧٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطوير المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر
لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان
فونوروجو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ٣٠ مايو ٢٠٢٣

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية في:

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ٦ يونيو ٢٠٢٣

فونوروجو، ٦ يونيو ٢٠٢٣

محمية لجنة التربية والعلوم التعليمية

الدكتور الحاج محمد منير الماجستير
رقم الترخيص: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة:

()

الرئيس : الدكتور الحاج محمد مفتاح العلوم الماجستير

()

المتنح الأول : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير

()

المتنح الثاني : الدكتور الحاج أحمد مجيب الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atik Ambarwati
NIM : 202190075
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul skripsi : تطوير المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف
الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر"
برينجين كومان فونوروجو

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di ethese.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 9 Mei 2023



Atik Ambarwati
NIM: 202190075

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناها:

الإسم : أتيك أمبارواتي
رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠٧٥
الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية
القسم : قسم تعليم اللغة العربية
الموضوع : تطوير المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية
بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار
الفكر" بريعين كومان فونوروجو

أقر بأنني قد أعددت هذا البحث العلمي كل أمنة ولم يسبقه نشره أو كتابته إلا في بعض الأجزاء التي تم إطلاع مصادرها الأصلية. وإذا ثبت يوما أن ظهور هذا البحث منتحل من عمل الغير، فأنا مستعدة لقبول أية عقوبة أكاديمية حسب ماتنصحه لوائح الجامعة.

تحريرا فونوروجو، ٩ مايو ٢٠٢٣



أتيك أمبارواتي
٢٠٢١٩٠٠٧٥

محتويات البحث

	صفحة الغلاف
	صفحة الموضوع
i	الموافقة على المناقشة.....
ii	قرار مجلس المناقشة.....
iii	صفحة إقرار أصالة البحث.....
iv	الموافقة على النشر.....
v	الإهداء.....
vi	الشعار.....
vii	الملخص.....
ix	كلمة الشكر والتقدير.....
x	محتويات البحث.....
xiii	قائمة الجداول.....
xiv	قائمة الصور.....
xv	قائمة الملاحق.....
	الباب الأول : المقدمة
١	﴿أ﴾ خلفية البحث.....
٥	﴿ب﴾ تحديد البحث.....
٥	﴿ج﴾ أسئلة البحث.....
٧	﴿د﴾ أهداف البحث.....
٧	﴿هـ﴾ فوائد البحث.....
٨	﴿و﴾ مصطلحات البحث.....
٨	﴿ز﴾ مواصفات الإنتاج.....

﴿ح﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث ٩

الباب الثاني: الإطار النظري والبحوث السابقة

﴿أ﴾ الإطار النظر..... ١١

١. المواد التعليمية..... ١١

٢. الإنشاء..... ١٦

٣. الأفعال المتعدية بحرف الجر..... ٢٢

٤. مهارة الكتابة..... ٢٣

﴿ب﴾ البحوث السابقة..... ٢٥

﴿ج﴾ هيكل التفكير..... ٣٠

﴿د﴾ فروض البحث..... ٣٠

الباب الثالث: منهج البحث

﴿أ﴾ مدخل البحث..... ٣٢

﴿ب﴾ مكان البحث..... ٣٢

﴿ج﴾ المجتمع والعينة..... ٣٣

﴿د﴾ خطة البحث..... ٣٥

﴿هـ﴾ إجراءات البحث التطويري..... ٣٤

﴿و﴾ أساليب جمع البيانات..... ٣٩

﴿ز﴾ أساليب تحليل البيانات..... ٤١

الباب الرابع : نتائج ومناقشة

﴿أ﴾ البيانات العامة..... ٤٥

﴿ب﴾ تحليل البيانات الخاصة..... ٥١

﴿ج﴾ المناقشة البيانات..... ٧٧

الباب الخامس: الخاتمة

﴿أ﴾ الخلاصة..... ٨٢

٨٤	﴿ب﴾ الإقتراحات
٨٥	قائمة المراجع
٨٧	ترجمة الحياة



الباب الأول

المقدمة

❖ خلفية البحث ❖

المواد التعليمية هي مواد أو مادة تتم ترتيبها بطريقة كاملة ومنهجية بناءً على مبادئ التعلم المستخدمة من قبل المعلمين والتلاميذ في عملية التعلم. المواد التعليمية منهجية، بمعنى أنها مرتبة بشكل تسلسلي لتسهيل تعلم التلاميذ. بالإضافة إلى ذلك، تعتبر المواد التعليمية فريدة ومحددة أيضاً. يعني فريد أن المواد التعليمية تستخدم فقط لأهداف معينة وفي عمليات تعلم معينة، ووسائل محددة أن محتويات المواد التعليمية مصممة بطريقة تحقق فقط كفاءات معينة لأهداف معينة. يمكن أن تكون المواد التعليمية في شكل كتاب تستخدم لمساعدة المعلمين في تنفيذ عملية التعلم في الفصل. يمكن أن تكون المادة المعنية أو مواد مكتوبة أو غير مكتوبة.¹

يشكل المواد التعليمية عنصراً أساسياً من مكونات المنهج، فهو إحدى وكائنه الأساسية في أي مرحلة تعليمية، فمن خلال محتواه اللغوي والثقالي تتحقق الأهداف التي نريد تحقيقها من الملية التعليمية، بالإضافة إلى المكونات الأخرى للمنهج من أنشطة وطرق تدريس والمواد التعليمية هو الوعاء الذي يحمل اللقمة السائغة الطيبة أو اللقمة المرة المذاق التي نقدمها للتلميذ الجائع، والمعلم هو الوسيلة أو الوسيلة التي تقدم بوسطها هذه اللقمة للتلميذ، وهذه الوسيلة أو الوسيلة لا يتوافر وجودها دائماً بل تكاد تكون معدومة أحياناً في عدم إعدادها

¹ Muhammad Syaifullah Dan Nailul Izzah, "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab", Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab, 3 No. 1 (2019): 127-144.

الإعداد الجيد وإذا كان الأمر كذلك فتركز اهتمامنا على الوعاء أو المحتوى ألا وهي المواد التعليمية.^٢

المواد التعليمية هي عصر من عناصر المناهج الدراسية مثل إجراءات ووسائل والطرق التعليمية، وهو أيضا اساسي من المستويات على سبيل اللغة والثقافة فالأهداف التعليمية تعلقت بها. والمواد التعليمية هي كالإناء في المكان كان ملئ فيه الماء ويصب به على التلاميذ العاملين، أهم يصب بها الأطعمة الزيادة أو المشروبات اللاسعين، مع أن المحاضر أو المعلم كان مصب الماء في الوسيلة على التلاميذ في الواقع توجد الوسائل والعكس في الإجراءات الدراسية حينما لم يستعد المعلم في التعليم أحيانا فالاهتمام الأول من الآخر وهو كالإناء وما فيه وهذا يسمى به المواد التعليمية، كما قال الحاجر "الكتاب وعاء على علماء، وبستان يحما في ورد، وناطق ينطق عن الموثى ويترجم عن الأحيان، ولا أعلم رفيقا أطوع ولا معلما أخضع، ولا صاحبا أظهر كفاية من الكتاب".^٣

مهارة الكتابة هي التعبير عن محتوى الأفكار أو القدرة على وصف، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف. مهارة الكتاب هي المهارة الأصعب حيث تتطلب الكتابة قدرات معقدة. تشمل المهارات المطلوبة القدرة على التفكير المنتظم والمنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، واستخدام اللغة الفعالة، والقدرة على تطبيق قواعد الكتابة والكتابة الجيدة. يتم الحصول على هذه القدرة من خلال طريق طويل. قبل الوصول إلى مستوى القدرة على الكتابة، يجب على التلاميذ أن يبدأوا من البداية وهي إدخال وكتابة الرموز الصوتية. ستكون المعرفة والقدرات التي تم الحصول عليها في المستوى الأولى هي الأساس لتطوير المزيد من مهارات الكتابة. لذلك فهي تتطلب إبداعًا من المعلمين حتى تتم عملية التعلم والحصول على أقصى قدر

^٢ صالح جمعان الزهراني وإيسمايا، "تصميم مواد تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. المقيس: مجلة

تعليم اللغة العربية واللغة العربية"، المجلد. ٨ رقم ٢، ديسمبر (٢٠٢١): ١٦٠-١٨٣.

^٣ نفس المرجع، ص. ١٦٠-١٨٣.

من النتائج.^٤ ومع ذلك، أقل الإهتمام في الواقع تحظى مهارة الكتابة. إنَّ تعلّم الإنشاء كأحد جوانب تعلّم الكتابة لا يتم التعامل معه بجدية، ونتيجة لذلك، فإن مهارة الكتابة لدى التلاميذ غير كافية. تتعلق إحدى المشكلات التي تنشأ أثناء تنفيذ التعلم التي يواجهها المعلمون بكيفية إعداد المواد التعليمية.^٥

معهد "دار الفكر" هو أحد المعاهد الإسلامية العصرية بفونوروجو، تم تطبيق تعلّم الإنشاء الأوّل مرة في السنة ألفين وخمسة عشر، منذ ذلك الحين حتى الآن لم تقم معهد "دار الفكر" أصدر كتابا لمادة الإنشاء. من نتائج الملاحظة الميدانية في معهد "دار الفكر" لا توجد المواد التعليمية مناسبة لتنمية مهارة الكتابة في التعلّم الإنشاء، ولا يمتلك المدرس بعد مواد تعليمية للمعلمين والتلاميذ، وعادة ما يقوم المعلمون بإعداد المواد الخاصة بهم وتأليفها ثم يقومون بتدريسها للتلاميذ. هذا يسبب صعوبات للمعلمين، لأن لا توجد مبادئ توجيهية في توفير المواد. وأوضحت نتائج مقابلة بمعلمة الإنشاء أنها قالت بعد سنوات عديدة من عدم نشر المواد التعليمية، استخدمت كتابا تخصّ ابنتها التي في "والي صاعا" عابر كمرجع للمواد التعليمية. المادة التي يتم تدريسها وضع الكلمة في جملة مفيدة، تشكيل الكلمة، تحويل العبارة، التعبير الشفهي/التكلم/ المحادثة، الترجمة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية، تحويل الجملة، ترتيب العبارات، إملاء الفراغ، تصويب الجملة، تعيين الكلمة، فهم المقروء، أسماء التفضيل، كتابة المقالة الإنشائية. وتم تصميم هذه الدورة لتنمية مهارة الكتابة لدى التلاميذ. بعد حضور الدرس، يتوقع من التلاميذ أن يكونوا قادرين على كتابة الجمل، وتأليف الفقرات، العدد والمعدود، وكتابة المقالات باستخدام الأصلوب القياس واللغة العربية الصحيحة.^٦ في السند الاذني للمادة الإنشاء الصف الثالث، تم ذكر عدة مواضيع فرعية، منها: الترجمة إلى اللغة العربية،

⁴ Muhammad Zaenuri, "Pengembangan Bahan Ajar Insha' Dalam Pembelajaran Kitabah Di Perguruan Islam Mathali'ul Falah Pati", Tesis UIN Kalijaga Yogyakarta, (2016): 10.

^٥ نفس المرجع، ص. ٢.

^٦ نتائج مقابلة المعلم الإنشاء في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

إصلاح الكلمة/تصويب الكلمة، تغيير العبارة مع ضمائر، جعل الكلمة بوضع أسماء التفضيل، ضبط المقالة وإجابة الأسئلة، كتابة المقالة بعد تعيين العنوان، إدخال الكلمة في الجملة المفيدة، تغيير الكلمة في العبارة، تغيير الأفعال، إدخال حرف "لم" النافية و "لا" الناهية، ترتيب الجملة، تغيير الخطاب، إصلاح العبارة المخطئة.^٧

أوضحت نتائج مقابلة التلاميذ الصف الثالث في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" أنهم يجدون صعوبة لأن لا يوجد كتاب كدليل ويسألون دائماً متى سيتم نشر المواد التعليمية.^٨ ومن بين المشاكل العديدة التي واجهها التلاميذ والمعلمون، قال الأستاذ في قسم المناهج إن وجود المواد التعليمية كان ضرورياً لتنمية مهارة الكتابة العربية. لقد طلبه عن الحاجة هذه المواد التعليمية ومؤشر المتوقع هو تنمية مهارة الكتابة التلاميذ في التعليم اللغة العربية.^٩ بهذه المشكلة، تريد الباحثة إجراء دراسة لتطوير المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر". في تطويرها ستعاون الباحثة مع المعلمة لمادة الإنشاء والأستاذ في قسم المناهج لتعديل المواد التي يحتاجها التلاميذ.

وبناء على هذه الخلفية المذكورة إختارت الباحثة في هذا البحث الموضوع:
**"تطوير المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر
 لتنمية مهارة الكتابة العربية فيالمدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان
 فونوروجو".**

^٧ السند الاذني للمادة الإنشاء الصف الثالث "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

^٨ نتائج مقابلة التلاميذ الصف الثالث في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

^٩ نتائج مقابلة الأستاذ قسم المناهج في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

﴿ب﴾ تحديد البحث

ستحاول الباحثة أن تبحث عن حدوده كما يلي:

١. الحدود الموضوعية: حددت الباحثة موضوع بحثها في تطوير المواد التعليم لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو، وتقتصر الباحثة على تعلم الإنشاء حول معهد "دار الفكر". والمادة التي يتم تدريسها الترجمة إلى اللغة العربية، إصلاح الكلمة/تصويب الكلمة، تغيير العبارة مع ضمائر، جعل الكلمة بوضع أسماء التفضيل، ضبط المقالة وإجابة الأسئلة، كتابة المقالة بعد تعيين العنوان أي تأليف المقالة على أساس الصور، إدخال الكلمة في الجملة المفيدة، تغيير الكلمة في العبارة، تغيير الأفعال، إدخال حرف "لم" النافية و "لا" الناهية، ترتيب الجملة، تغيير الخطاب، إصلاح العبارة المخطئة.
٢. الحدود المكانية: قامت الباحثة بالبحث للتلاميذ الصف الثالث بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.
٣. الحدود الزمانية: تجري هذا البحث في الصف الثالث في عام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو من شهر يناير إلى شهر أبريل ٢٠٢٣م.

﴿ج﴾ أسئلة البحث

١. كيف موصفات عن المواد التعليمية القديمة لمادة الإنشاء لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو؟
٢. كيف موصفات عن المواد التعليمية المطورة لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو؟

٣. كيف عملية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو؟

٤. ما مدي فعالية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو؟

﴿ د ﴾ أهداف البحث

- أما أهداف التي يرمي إليها الباحثة في نهاية هذه الدراسة المتواضعة فهي:
١. لوصف موصفات عن المواد التعليمية القديمة لمادة الإنشاء لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.
 ٢. لوصف موصفات عن المواد التعليمية المطورة لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.
 ٣. لوصف عملية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.
 ٤. لوصف ما مدي فعالية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

﴿ ه ﴾ فوائد البحث

ترجى أهمية هذه الدراسة من ناحيتين هما الأهمية النظرية والأهمية العملية.

١. الفوائد النظرية

أن هذه الدراسة يسهم في إبراز النظريات واثراء الثروات العلمية في ذخائر العلوم الاسلامية وبالذات في تكوين البيئة اللغوية في المهارة الإيجابية في مجال تعليم اللغة العربية للجامعيين والمثقفين والباحثين.

٢. الفوائد العملية

الأطراف التي يمكنها الحصول على فوائد عملية من هذا البحث هي:

أ. للمعلمين

نأمل أن يسهل على المعلمين نقل مادة التعلم الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر.

ب. للتلاميذ

ومن المؤمل أن يساعد الطلاب على تحسين مهاراتهم في الكتابة باللغة العربية وجعل التعلم أكثر فعالية الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر.

ج. للمدرسة

ومن المأمول أنه يمكن أن يقدم مدخلات للمعلمين في اتخاذ القرارات لتجميع المواد التي لم توجد بعد من خلال المواد التعليمية وذلك لتحسين جودة التعلم الفعال.

د. للباحثة

ومن المؤمل أن يتم استخدامه كأداة تعليمية وإضافة نظرة ثابتة أو تعميق المعرفة حول عالم التعليم، وخاصة تعميق المعرفة حول المواد التعليمية في التعلمية الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة لدى التلاميذ.

﴿و﴾ مصطلحات البحث

١. المواد التعليمية أو كتاب تعليمي يساوي معنى الكتاب الذي يحتوي على مواد دراسية مرتبة بطريقة تحقق أهدافاً معينة.^{١٠}
٢. إنشاء لغةً (etimologis) بمعنى "الشُّرُوعُ والإيجادُ والوَضْعُ". بينما وقفنا اصطلاحاً (terminologis) "هو ما ينشئ به قائله شيئاً من أمر، أو نهي، أو استفهام، أو نداء، أو تعجب، وأن منه ما هو عادي وما هو أدبي".^{١١}
٣. الأفعال المتعدية بحرف الجر هي الفعل المتعدى الذي ما تجاوز حدوثه من الفاعل إلى المفعول به.^{١٢} وعدّ لازماً بحرف جرّ.^{١٣}
٤. مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها، من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف. يمكن تقسيم مهارات الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي: إملاء، وخاط، والإنشاء.^{١٤}

﴿ز﴾ مواصفات الإنتاج

المطور المنتج في هذا البحث هي المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية، فيها غلاف خارجي، غلاف الداخلي، المقدمة، صورة جانبية من دروس الإنشاء، دليل الإستخدام المواد التعليمية، محتويات الكتاب، القاعدة، المفردات، التدريبات مناصح الكلمة/تصويب الكلمة، تغيير العبارة مع ضمائر، جعل الكلمة بوضع أسماء

¹⁰ Syamsuddin Asyrofi, Toni Pransiska, *Penulisan Buku Teks Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016), 2.

¹¹ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ص. ١٩٨.

¹² أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨١)، ١٧٧.

¹³ يوسف بن عبد القادر البرناوي، ألفية ابن الملك، (سارانج رمانج: ١٢٧٤)، ٢٧.

¹⁴ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2014), 51.

التفضيل، ضبط المقالة وإجابة الأسئلة، إدخال الكلمة في الجملة المفيدة (الأفعال المتعدية بحرف الجر)، تحويل الجملة من الجملة الفعلية إلى الجملة الإسمية، تغيير الأفعال، إدخال حرف "لم" النافية و "لا" الناهية، ترتيب الجملة، تغيير الخطاب، تأليف المقالة على أساس الصور، تغيير الكلمة من المعلوم إلى المجهول، جعل الكلمة بوضع إسم موصول فيها.

﴿ح﴾ تنظيم كتابة تقرير البحث

للباحثة كما هو مذكور في هذه الورقة العلمية، تقوم الباحثة بتجميع مناقشة منتظمة في خمسة فصول، يتكون كل منها من شبه فرعي متصل بشكل وثيق وكامل، وهو:

الباب الأول، المقدمة، يصف هذا الفصل نظرة عامة عالمية على المشكلات التي تمت مناقشتها، الذي يتضمن خلفية البحث، تحديد البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، افتراض التطوير، تصنيف المنتج، نظام تقرير البحث.

الباب الثاني، مراجعة نتائج الدراسات السابقة والدراسات النظرية للمهارة الكتابة للتداخل في التعليمية الإنشاء عند التلاميذ صف الثالث بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو، منها: مفهوم المواد التعليمية، أهمية المواد التعليمية، المواد التعليمية، مزايا وعيوب استخدام المواد التعليمية، إعداد المواد التعليمية، مفهوم الإنشاء، أهمية الإنشاء، أهداف تعليم الإنشاء، أنواع الإنشاء، مراحل خطوات التعليمية الإنشاء، مفهوم الأفعال المتعدية بحرف الجر، أقسام الأفعال المتعدية بحرف الجر، مفهوم مهارة الكتابة، أهداف تعليم مهارة الكتابة.

الباب الثالث، يناقش طريقة البحث. الذي يغطي منهج ونوع البحث، مكان البحث، المنتج والعينة، خطة البحث، إجراءات البحث التطويري، أساليب جمع البيانات، صحة وموثوقية، أسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع، هو نتائج ومناقشة، إنه عرض تقديمي لنتائج البحث يتكون من خلفية موضوع البحث الذي يشمل الموقع الجغرافي وتاريخ التأسيس وأهداف المؤسسة أو الهيكل التنظيمي وظروف المعلمين والتلاميذ والبنية التحتية، نتائج البحث المرصودة، المناقشة.

الباب الخامس، هو الخاتمة، يحتوي هذا الفصل على الخلاصة والاقتراحات المستمدة من صياغة المشكلة، وهذا الفصل يساعد القارئ في أخذ جوهر هذا البحث.



الباب الثاني

الإطار النظري والبحوث السابقة

الإطار النظري ﴿أ﴾

١. المواد التعليمية

أ. مفهوم المواد التعليمية

المواد التعليمية أو كتاب تعليمي يساوي معنى الكتاب الذي يحتوي على مواد دراسية مرتبة بطريقة تحقق أهدافاً معينة. تعتبر المواد التعليمية من العناصر الرئيسية في المنهج بالإضافة إلى العناصر الأخرى، مثل العمليات والوسائط وطرق التعلم. هي إحدى الركائز الأساسية في جميع مراحل التعليم. من خلال نطاق اللغة والثقافة، يمكن تحقيق أهداف التعلم التي تريد أن تتحقق. المواد التعليمية هي مثل الأواني التي يمكن ملؤها وسكبها في "وعاء" التلاميذ العطشى، سواء كانت مليئة بالطعام الصحي اللذيذ أو المشروبات المرة المؤلمة، حين المعلمين مثل الوسائط أو الوسطاء الذين تتمثل وظيفتهم في صب محتويات هذه سفن للتلاميذ. ترجم المواد التعليمية باللغة العربية إلى الكتاب التعليمية أو الكتاب المدرسية. يقدم الخبراء تعريفات مختلفة للكتب المدرسية. حسب وجهة النظر ووجهة النظر. "إن المواد التعليمية هي الكتاب الذي يشمل على مجموعة من المعلومات الأساسية التي توحي تحقيق أهداف تربوية محددة سلفاً معرفية أو وجدانية أو نفس حركية وتقدم هذه المعلومات في شكل علمي منظم لتدريس مادة معينة في المواد التعليمية معين ولفترة زمنية محددة"^١.

^١ نفس المراجع، ص. ١-٢.

المواد التعليمية هي مواد أو مادة يتم ترتيبها بشكل كامل ومنهجي بناءً على مبادئ التعليم المستخدمة من قبل المعلمين والتلاميذ في عملية التعلم. منهجي بمعنى أنه تتم ترتيبها ليسهل على الدارس التلاميذ، ويمكن الاستنتاج أن المواد التعليمية هي مادة تستخدم ككتب مدرسية في مجالات دراسية معينة تم إعدادها من قبل خبراء في مجالهم، والتي تحتوي على أهداف وغايات تعليمية.² بذلك أن المواد التعليمية كل ما يستخدمها المعلم لتنفيذ عملية التعلم ويقدمه إلى التلاميذ لكي يحصلوا على الكفاية اللغوية أو الأهداف التعليمية.

ب. أهمية المواد التعليمية

العوامل التي أدت إلى نجاح عملية التعليم والتعلم بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص وجود مواد تعليمي جيداً. أي، يجب أن يكون المواد التعليمية متوافقاً مع احتياجات التلاميذ ويمكن استخدامها من قبل المعلمين دون مواجهة الكثير من الصعوبات. تزود المواد التعليمية التلاميذ بالجوانب الثقافية المرغوبة، وتنقل الخبرات والمعارف والحقائق المختلفة التي يمكن أن تحسن قدرتهم على النقد، ومعالجة الأحداث كجزء من عملية الفهم والمعرفة. يمكن أن تكون المواد التعليمية أيضاً قوة في سياق التفكير العقائدي، لأنها يمكن أن تعزز المعنى، من هنا يكون للمواد تأثير قوي على التلاميذ لأنه يقدم مواقف ووجهات نظر فيما يتعلق بطبيعة وأوصاف البيئة المحيطة التي تعكس الحقيقة. وبالتالي، فإن معنى المواد التعليمية يمكن أن يثير ردود فعل كامنة وانفعالات انعكاسية.

وبحسب الغالي، فإن المواد التعليمية مثل الأواني التي تحتوي على المعرفة والأيدولوجية التي تريد غرسها في التلاميذ وليس حتى لهم فقط،

² Tian Belawati, Et.Al, *Pengembangan Bahan Ajar*, (Jakarta: Pusat Penerbitan Ut, 2003),1-

بل للمعلمين وغيرهم أيضاً. تزودهم المواد التعليمية بالخبرات والطبيعة. المواد التعليمية هي مصدر للثقافة والواقع الاجتماعي. وهذا يعني أن الكتب بشكل عام أو الكتب المدرسية في هذه الحالة يمكن أن تزود الناس-بما في ذلك التلاميذ والمعلمين-بخبرات ومعرفة ومعلومات مختلفة، لذلك قال جاهيز: "الكتاب وعاء ملئ علما وبستان يحمل في ورد وناطق ينطق عن الموتى ويترجم عن الأحياء ولا أعلم رفيقا أطوع ولا معلما أخضع ولا احبا أظهر كفاية من كتاب".^٣

ج. وظيفة المواد التعليمية

للمواد التعليمية وظائف مختلفة عند الإشارة إلى المعانيو التعريفات المختلفة أعلاه. وتتغير هذه الوظائف حسب المادة العلمية التي تحتويها وتبعاً لمستخدمي المواد التعليمية من التلاميذ والمعلمين. لذلك، بناءً على أولئك الذين يستخدمونها، يمكن تقسيمها إلى نوعين من الوظائف للمعلمين ووظائف للتلاميذ تشمل وظائف المواد التعليمية للمعلمين ما يلي:^٤

- (١) توفير الوقت للمعلمين في التدريس
 - (٢) تغيير دور المربي من معلم الى ميسر
 - (٣) تحسين عملية التعلّم لتكون أكثر فعالية وتفاعلية
 - (٤) كدليل إرشادي للمعلمين الذين سيوجهون جميع أنشطتهم في عملية التعلّم وهي مادة من الكفاءة التي يجب تدريسها للتلاميذ
 - (٥) كأداة تقييم لتحقيق أو إتقان مخرجات التعلّم.
- تشمل وظائف المواد التعليمية للتلاميذ ما يلي:^٥

^٣ نفس المراجع، ص. ٤-٥.

^٤ نفس المراجع، ص. ٦.

^٥ نفس المراجع، ص. ٦.

(١) يمكن للتلاميذ التعلّم دون الحاجة إلى المعلمين أو أصدقاء للتلاميذ الآخرين

(٢) يمكن للمتعلّمين التعلّم وقتما وأينما يريدون

(٣) يمكن للتلاميذ التعلّم بالسرعة التي تناسبهم

(٤) يمكن للتلاميذ التعلّم حسب الترتيب الذي يختارونه بأنفسهم

(٥) مساعدة التلاميذ المحتملين ليصبحوا تلاميذا مستقلين

(٦) كدليل إرشادي للتلاميذ الذين سيوجهون جميع أنشطتهم في عملية التعلم وهي مادة للكفاءة يجب تعلمها وإتقانها.

د. مزايا وعيوب استخدام المواد التعليمية

تتمتع المواد التعليمية، باعتبارها إحدى الوسائط التي يمكن أن تحقق النجاح في التدريس والتعلّم، بالعديد من المزايا في استخدامها بالإضافة إلى بعض نقاط الضعف في استخدام المواد التعليمية. المزايا المكتسبة من استخدام المواد التعليمية كمصادر تعليمية، كما أوضح بوجكينغهام كما يلي:^٦

(١) لديك فرصة التعلم وفقا لوتيرتها الخاصة

(٢) فرصة للتكرار أو المراجعة

(٣) إمكانية عقد الشيكات أو الشيكات على الذاكرة

(٤) سهولة تدوين الملاحظات على الاستخدام اللاحق

(٥) الفرص الخاصة التي يمكن عرضها من خلال وجود أدوات بصرية تدعم التعلّم.

في غضون ذلك، يكشف ساستراويجايا أن مزايا استخدام المواد التعليمية هي كما يلي:^٧

(١) يحتوي على الكثير من المعلومات المقدمة للتلاميذ وفقاً للمنهج المعمول به

(٢) يمكن استخدامها للأفراد كمصدر تعليمي

(٣) يمكن استخدامها كمنظمة تعلم محتوى أو محاضرات

(٤) يمكن أن تشجع التلاميذ على التحفيز والتفكير النقدي

(٥) يمكن أن تساعد في تصميم التعلم.

(٦) يمكن أن تساعد في منهجية التدريس

هـ. إعداد المواد التعليمية

يقتصد بإعداد المواد التعليمية هي كل مجموعة العمليات التي تقوم بها المؤلفة لإعداد المواد التعليمية قبل إخراجها في شكله النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة. والوضع الأمثل في تأليف المواد التعليمية في التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها يفترض إجراء عدد من الدراسات قبل تأليف أي كتاب، فضلاً من توفر عدد من الأدوات والقوائم والنصوص التي يعتمد عليها تأليف الكتاب.

في إعداد المواد التعليمية تتضمن على ثلاثة أسس وهي: الأسس الثقافية والاجتماعية، الأسس السيكولوجية، الأسس اللغوية والربوية. الأسس السيكولوجية تتعلق بالقدرة والإستعداد لتعلم اللغة لدى التلاميذ، أما الأسس اللغوية والربوية هي المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في المواد التعليمية لغير الناطقين بها والأسلوب

^٧ نفس المراجع، ص. ١٠-١١.

المناسب في عرضها للدراسين ومدى سهولة أو صعوبة تلك المادة للدراسين.^٨

٢. الإنشاء

أ. مفهوم الإنشاء

الأهداف العامة في دراسة العربية خصوصًا في مهارة الكتابة يقدر على الإملاء ويستطيع أن يكتب إنشاءً جيدًا. كان إنشاء لغة (*etimologis*) بمعنى "الشُّرُوعُ والإيجادُ والوضُّعُ". ويرى صاحب "الخصائص": أن الإنشاء لفظًا هو الإبانة والإفصاح كما يحاول في خاطر الإنشاء من أفكار ومشاعر بحيث يفهمه الآخرون. بينما وقف اصطلاحًا (*terminologis*) "هو ما ينشئ به قائله شيئًا من أمر، أو نهي، أو استفهام، أو نداء، أو تعجب، وأن منه ما هو عادي وما هو أدبي".^٩

الإنشاء عبارة عن فئة من الكتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك بلغة مكتوبة، وليس مجرد تصور لشكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل. الإنشاء لا تصف الكلمات أو الجمل في الكتابة الهيكلية فقط، ولكن كيف تتدفق أفكار أو تصور الكاتب بشكل منهجي لإقناع القارئ. وفقًا لتاريخ الإنشاء هو اشتقاق أو وصف الرموز الرسومية التي تصف لغة يفهمها شخص ما. ما يجب ملاحظته هو أن الإنشاء هي تمثيل لجزء من وحدة تعبيرات اللغة. قد تكون الصور أو

^٨ عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغاني، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (الرياض: دار الغالي، ١٩٩١)، ١٩.

^٩ نفس المراجع، ص. ١٩٨.

¹⁰ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), 136.

اللوحات قادرة على نقل المعاني، لكنه لا تصف الوحدات اللغوية. هذا هو الفرق بين الكتابة والرسم. فلذلك الرسم الحروف بدلاً من الكتابة.^{١١}

بعد أن نظرت الباحثة إلى الآراء السابقة استنتجت بأن الإنشاء هي طريقة لتظهير ما في نفس مؤلف من فكرة وحواسه إما بلسانه (الكلام) أو قلمه (الكتابة) حتى يصير قصة أو مؤلفاً يجذب قارئ بقراءته وسامعاً بسماعه.

ب. أهمية الإنشاء

رأى عبد العليم إبراهيم أن أهمية الإنشاء كثيرة، وهو كما يلي:^{١٢}

- (١) الإنشاء أهم الغايات المنشودة من دراسة اللغات، لأنه وسيلة الإفهام وهو أحد جانبي عملية التفاهم.
- (٢) الإنشاء وسيلة لاتصال الفرد بغيره، وأداة لتقوية الروابط الفكرية والاجتماعية بين الأفراد.
- (٣) للعجز عن التعبير أثراً كبيراً في إخفاق الأطفال. وتكرار إخفاقهم يتتب عليه الإضطراب، وفقد الثقة بالنفس وتأخر نموهم الاجتماعي والفكري.

(٤) أن عدم الدقة في التعبير يتتب عليه قوات الفرص، وضياع الفائدة.

ج. أهداف تعليم الإنشاء

يعقل الإنشاء مجموعة من الأهداف، أهمها ما يلي:

- (١) تمكين التلاميذ من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه، بعبارة سليمة صحيحة.

^{١١} نفس المرجع، ص. ١٦٣.

^{١٢} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية الطبعة العاشرة (القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٩)،

(٢) توسيع دائرة أفكاهم، وقد يظن بعض المعلمين أن هذا الغرض يصعب تحقيقه في حصة التعبير على نطاق واسع، بحجة أن الأفكار إنما يكتسبها التلاميذ بالقراءة المتصلة والاطلاع المستمر، والخبرات المتجددة في المجالات الحيوية المختلفة، وبغير ذلك من الوسائل. ونحن مع تسليمنا بهذه الحجة نستطيع في حصة التعبير الشفوي أن نزود التلميذ بالمقدرة على معالجة الفكرة بنوع من التفصيل والاستيفاء والإحاطة. وعلى توليد المعاني الجزئية المتصلة بفكرة أساسية عامة، أن نعلمهم أن يذكروا الأسباب التي تؤيد ما يقررونه من أحكام، وأن يذكروا النتائج التي تترتب على موقف معين، وأن يضربوا أمثلة يوضحون بها أقوالهم، وأن يلجئوا إلى عرض الموازنات الكاشفة الموضحة، وأن يستعينوا في تعبيرهم بما يصلح من معلوماتهم في المواد المختلفة. إلى غير ذلك من ضروب الافتنان والتصرف في نواحي القول. وألوان التعبير.

(٣) تزويدهم بما يعوزهم من المفردات والتراكيب، على أن يكون ذلك بطريقة طبيعية، وسنوضح هذه الطريقة في موضع آخر.

(٤) تعويدهم التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.

(٥) إعدادهم للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة

على الارتجال.^{١٣}

د. أنواع الإنشاء

فقد تنقسم الإنشاء بحسب أدائه إلى مرحلتين، وهما:^{١٤} التعبير الشفوي والتعبير الكتابي. فالتعبير الشفوي هو ما يعرف باسم المحادثة

^{١٣} نفس المرجع، ص. ١٤٦-١٤٧.

^{١٤} نفس المرجع، ص. ١٥٠-١٥١.

أو الإنشاء الشفوي، والتعبير الكتابي هو ما يعرف باسم الإنشاء التحريري.

(١) التعبير الشفوي

تبدو أهميته في أنه أداة الاتصال السريع بين الفرد وغيره، والنجاح فيه يحقق كثيراً الأغراض الحيوية في الميادين المختلفة، ومن مشكلاته في الميدان المدرسي مزاحمة اللغة العامية، وغلبتها على السنة التلاميذ، وللتعبير الشفوي صور كثيرة، نعرض بعضها: التعبير الحر، التعبير عن الصور التي يجمعها التلاميذ، أو عرضها عليهم المعلم، أو الصور التي يكتب القراءة، والتعبير الشفوي عقب القراءة، بالمناقشة والتعليق والتلخيص والإجابة عن الأسئلة.

(٢) التعبير الكتابي

هو وسيلة الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية، والحاجة إليه ماسة في جميع المهن، ومن صورته: كتابة الأخبار، جمع الصور والتعبير الكتابي عنها، وعرضها في الفصل، أو في معرض المدرسة، الإجابات التحريرية عن الأسئلة عقب القراءة الصامتة، تلخيص القصص والموضوعات المقروءة أو المسموعة، تأليف قصص في غرض معين، أو في أي غرض يختاره التلميذ.

هـ. مراحل خطوات التعليمية الإنشاء

تنقسم خطوات التعليمية الإنشاء إلى ثلاثة مراحل، منها:

(١) في المدارس الابتدائية^{١٥}

^{١٥} نفس المراجع، ص. ١٥٤-١٥٦.

يمكن تقسيم المرحلة الابتدائية في هذا التدريب ثلاث حلقات، هي الحلقة الأولى، وتشمل الصفين الأول والثاني والحلقة الثانية وتشمل الصفين الثالث والرابع والحلقة الثالثة وتشمل الصفين الخامس والسادس.

أ) الحلقة الأولى:

يقتصر التدريب في هذه المرحلة على التعبير الشفوي؛ لأن التعبير الكتابي يستوجب نوعاً من المهارة الكتابية، والطفل في هذه المرحلة تعوزه هذه المهارة، وينبغي استغلال ما قطر عليه الطفل. مثل: يميل إلى التعبير عما يحسه أو يشاهده أو يتأثر به في ألعابه؛ ولهذا تختار موضوعات المحادثة من هذه النواحي: كاللعب والمشاهدات في البيت والشارع والمدرسة والحفلات والزيارات والرحلات والهدايا والطيور والحيوانات وأدوات الطعام ونحو ذلك.

ب) الحلقة الثانية:

يدرّب الأطفال في هذه الحلقة على التعبيرين: الشفوي والكتابي، أما التعبير الشفوي فيسير على نمط الحلقة الأولى، من حيث اختيار الموضوعات وألوان التعبير، ولكن بصورة أوسع، وأسلوب أرقى؛ وذلك لا تساع أفق الطفل، ونمو أفكاره، وتقدم ملاحظته، وزيادة محصوله اللغوي. مثل: تكلمة جملة ناقصة بوضع كلمة يختارها الطفل من كلمات أمامه، أو يأتي بها من عنده، ويسير المدرس بالتدرّج في هذه الطريقة، فيعرض على الطفل أولاً جملة تنقص كلمة، ثم يتدرج في إطالة الجملة، وحاجتها إلى كلمتين أو أكثر.

(ج) الحلقة الثالثة:

يدرّب التلاميذ في هذه الحلقة على نوعي التعبير، ففي التعبير الشفوي يدرّبون على الأنواع المختلفة المناسبة، التي أشرنا إليها سابقاً، على ألا يكون منها الموضوعات المعنوية؛ لبعدها عن حياتهم. مثل: تأليف قصة مع الاستعانة ببعض المفردات والتراكيب.

(٢) في المدارس الإعدادية:^{١٦}

يدرّب التلاميذ في هذه المرحلة على التعبير الشفوي والتعبير الكتابي في التعبير الشفوي يمكن توسيع دائرة الموضوعات بأن تشمل جميع الصور السابقة، ما عدا الموضوعات المعنوية، أو البعيدة عن أفكار التلاميذ. وفي التعبير الكتابي: يمكن التلاميذ أن يكتبوا في موضوع سابق التحدث فيه شفويًا، كما يمكن مطالبتهم بالكتابة في موضوع لم يسبق شرحه، أو في موضوع يتصل بما سبق شرحه.

(٣) في المدارس الثانوية

يستطيع التلاميذ أن يعالجوا الموضوعات النقدية والمعنوية في هذه المرحلة، كالاقتصادية والسياسية والاقتصادية والنفسية، إلى غير ذلك، كما يمكنهم كتابة التقارير والتمرن على الخطابة والمناظرة. وفي هذه المرحلة يتورط بعض التلاميذ في أخطاء تعيب التعبير، كالاستطرادات البعيدة، والمقدمات الطويلة المملة، والانحراف عن الموضوع، والمبالغة في المعاني، إلى غير ذلك مما يشوه أفكارهم؛ ولذا كانت حصة الإرشاد من أوجب الحصص لعلاج هذه الأخطاء. ويجب التوسع في ربط التعبير بألوان النشاط اللغوي، التي تمارس

^{١٦} نفس المراجع، ص. ١٥٦-١٥٧.

خارج الفصول، مثل الصحافة المدرسية، والإذاعة والتمثيل في هذه المرحلة.

٣. الأفعال المتعدية بحرف الجر

أ. مفهوم الأفعال المتعدية بحرف الجر

ينقسم الفعل باعتبار معناه إلى متعدى ولازم. الفعل المتعدى هو ما تجاوز حدوده من الفاعل إلى المفعول به.^{١٧} وعلامة أن يقبل هاء الضمير التي تعود إلى المفعول به. مثل: "اجْتَهَدَ الطَّالِبُ فَأَكْرَمَهُ أُسْتَاذُهُ".^{١٨} ويسمى أيضا "الفعل الواقِع" لوقوعه على المفعول به، و"الفعل المجاوز" لمجاوزه الفاعل إلى المفعول به. الفعل المتعدى إما متعد بنفسه وإما متعد بغيره، المتعدى إلى أكثر من مفعول واحد، والمتعدى إلى مفعولين.^{١٩} وعدّ لازما بحرف جرّ معين.^{٢٠} مثل: "اِحْتَوَى الكُؤُبُ عَلَى المَاءِ" (Gelas itu mengandung air).

ب. أقسام الأفعال المتعدية بحرف الجر

الأفعال المتعدية بحروف الجر هو أفعال لازمة يتبعها دائما بحرف

الجر معين، وهم:^{٢١}

(١) الأفعال التي يمكن أن يتبعها عدة حروف جر وكل شبكة تظهر

معناها الخاص. مثل: بَحَثَ عَن (mencari) - بَحَثَ فِي

(membahas).

(٢) الأفعال التي يمكن أن يتبعها عدة حروف جر وكل سلسلة تظهر

نفس المعنى. مثل: دَارَ عَلَى (mengitari) - دَارَ بِ (mengitari).

^{١٧} نفس المرجع، ص. ١٧٧.

^{١٨} عبد الرحيم، دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مدينة: ٢٠١٩)، ٢.

^{١٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (بيروت: دار الفكر، ٢٠١٦)، ٢٣-٢٤.

^{٢٠} نفس المرجع، ص. ٢٧.

^{٢١} Afifuddin Dimiyati, *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab*, (Malang: Lisan Arabi, 2016): 46-62.

٣) الأفعال التي يمكن أن تكون انتقالاتها مباشرة ويمكن تكوين أيضا أن يتبعه حرف جر. مثل: اسْتَمَعَ (mendengarkan) - اسْتَمَعَ لِ/إِلَى (mendengarkan).

٤) أفعال المتعدية بحرف الجر بمفعولين، وهي الأفعال التي يرتبط مفعولها دائما بحرف جر معين. مثل: أْبْلَغَ إِلَى (menyampaikan... pada...); أْبْلَغَ الْمُذِيْعُ الْحَبْرَ إِلَى النَّاسِ.

٤. مهارة الكتابة

أ. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة في إعادة ترميز اللغة المنطوقة في شكل خطي على الورق، من خلال أشكال ترتبط ببعضها، وفق نظام معروف اصطلاح عليه أصحاب اللغة في وقت ما. بحيث بعد كل شكل من هذه الأشكال مقابلا لصوت لغوي يدل عليه. وذلك بعرض نقل أفكار الكاتب وأرائه ومشاعره إلى الآخرين، بوصفهم الطرف الآخر العملية الاتصال والكتابة تتضمن مهارات آلية، مع مهارات عقلية معقدة.^{٢٢} مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها، من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف. يمكن تقسيم مهارة الكتابة في دروس اللغة العربية بشكل عام إلى ثلاث فئات لا يمكن فصلها، وهي: الإملاء، والخطاط، والإنشاء.^{٢٣}

مهارة الكتابة هي المهارة المطلوبة اليوم. هذه المهارة هي طريقة للتعبير عن الأفكار والمشاعر والآمال والمثل العليا أو كل ما يعتقد الإنسان ويشعر به. مهارة الكتابة مهمة جداً في الحفاظ على المعرفة ونشرها وتنميتها. اختراع-سواء كان في شكل أفكار أو شعر أو

^{٢٢} مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، (دار الثقافة للنشر والتوزيع: ٢٠٠٥). ٢٠٥.

^{٢٣} نفس المرجع، ص. ١٥١.

حكايات خرافية أو قصص أو تقنيات معينة-سوف يضيع بسهولة إذا لم يتم تسجيله. هذا بسبب الذاكرة البشرية المحدودة. هذا مناسب جدًا لمحتوى القصيدة العربية التي تنص على: "كُلُّ عِلْمٍ لَيْسَ فِي الْقِرْطَاسِ ضَاعَ # كُلُّ شَرٍّ جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ شَاعَ".^{٢٤}

لذلك، الكتابة هي نشاط مثمر ومعبر، يظهر أنه ينتج شيئًا ما يسمى الكتابة. في هذه المهارة، يجب أن يتقن المتعلمون رموز الصوت والمفردات وقواعد اللغة. يجب على المتعلمين أن يكونوا قادرين على ترتيب طريقة التفكير وترتيبها والتعبير عنها كتابيا بوضوح وبطلاقة والتواصل.

ب. أهداف تعليم المهارة الكتابة

الكتابة نشاط منظم ومتعمد يهدف إلى التعبير عن الأفكار والمشاعر، هي بحيث يمكن للكتابة أن تعطي رسالة أو منظورا لشخص في شكل مكتوب. وفقا لإزان في كتاب شيخ المصطفى قال، فإن بعض أهداف تعليم مهارة الكتابة هي على النحو التالي:^{٢٥}

(١) يتمكن التلاميذ من كتابة الكلمات والجمل العربية بكفاءة وبشكل صحيح.

(٢) يتمكن التلاميذ من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة.

(٣) تدريب حواس التلاميذ الخمسة ليصبحوا ناشطين باللغة العربية، سواء بالاهتمام بالسمع والرؤية والنطق والكتابة.

(٤) ينمو الكتابة العربية باللغة العربية وهي جميلة وأنيقة.

(٥) إعادة اختبار معرفة التلاميذ حول كتابة كلمات تم تعلمها.

^{٢٤} نفس المرجع، ص. ١١٥.

^{٢٥} نفس المرجع، ص. ٢٠٧.

٦) تدريب التلاميذ على التأليف باللغة العربية باستخدام لغتهم الخاصة

﴿ب﴾ البحوث السابقة

١. نورياني (٢٠١٨) بالموضوع استراتيجيات تعليم الإنشاء لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة تولونج أجونج. وأما النتيجة من هذه المقالة العلمية هي كما يلي: (١) الاطار النظري يحتوي على الإنشاء والاستراتيجيات المستخدمة في تعليمه (٢) الاطار التطبيقي الاستراتيجيات في تعليم الإنشاء لطلاب قسم اللغة العربية للمرحلة الثالثة بجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية. فأوجوه التشابه من هذه المقالة هي بحثت في نفس البحث أي في البيئة تعليم الإنشاء والمهارة الكتابة اللغة العربية. فأوجوه الاختلاف بينهم هي: في الدراسات السابقة يبحث في الإستراتيجيات تعليم الإنشاء عند الطلاب قسم اللغة العربية للمرحلة الثالثة بجامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية، حين هذه البحوث المستقبلية يبحث في تطوير مواد التعليم الإنشاء الذي لهأساس، يعني على الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية اللغة العربية عند التلاميذ صف الثالث "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو بمنهج البحث التطويري عند بروغ وغال.^{٢٦}

٢. تري قورناتي وسلمي حياتي وحسنى عبيدة (٢٠١٩) بالموضوع تعليم الإنشاء الموجه والتعرف على تطور تعليم الإنشاء الموجه للصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢٠ Aceh Besar. وأما النتيجة من هذه المقالة العلمية هي كما يلي: (١) أن عملية التعليم الإنشاء الموجه بالمنهج الحديث تكون فعالا لترقية قدرة التلاميذ على فهم القواعد النحوية، (٢) وتستخدم

^{٢٦} نورياني، "استراتيجيات تعليم الإنشاء لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة تولونج أجونج". التدريس:

المدرسة في المنهج الحديث الطرق المتنوعة، (٣) وتتطور قدرتها في التعليم من ناحية التخطيط التعليم وسيلة التعليمية والطرق المستخدمة، (٤) وقد بينت نتيجة اختبار التحصيل بأن الدرجة المعتدلة للتلميذات ٧٩٢، وتكون الدرجة المعتدلة للتلاميذ ٧٤.٣ استعراضا بنتيجة المحددة المقررة التي قررتها الباحثة هي ٧٥. وبهذه النتيجة أنها وقع بين حد ٦٠-٧٩ بمعنى جيد جدا. فأوجوه التشابه من هذه المقالة هي بحثت في نفس البحث أي في البيئة تطوير تعليم الإنشاء، ومنهج البحث الذي تعتمد عليه الباحثة لكتابة هذه الرسالة هو *Mix Method* أو منهج وصفي تحليلي كيفيا وكيا. وفي نفس تستخدم الباحثة يعنى البحث والتطوري بصفي تحليلي كيفيا وكيا أيضا. فأوجوه الاختلاف بينهم هي: في الدراسات السابقة تعليم الإنشاء الموجه وتطويره للصف الخامس بالمدرسة الإسلامية الحكومية، وفي حين هذه البحوث المستقبلية تستخدم الباحثة يعنى البحث والتطوري عند بروغ وغال في تدريس مواد التعليم الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة اللغة العربية التلاميذ صف الثالث بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.^{٢٧}

٣. قسين وخيريل رمضان (٢٠١٨) بالموضوع مشكلات تعلم الإنشاء عند طلبة بمعهد مصباح العلوم أنشيه الشمالية. وأما النتيجة من هذه الصحيفة هي كما يلي: (١) أن المشكلات التي يواجهها الطلبة في تعلم الإنشاء هي قلة سيطرة على المفردات، وقلة فهم القواعد النحوية والصرفية، وقلة المراجعة الدرس، وقلة أوقات التعلم، وعدم المداومة في قراءة النصوص العربية، وتعلم

^{٢٧} تري قورناتي وسلمى حياتي وحسنى عبيدة، "تعليم الإنشاء الموجه والتعرف على تطور تعليم الإنشاء الموجه للصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٢٠ Aceh Besar". لساننا: المجلد ٩، رقم ٢، (٢٠١٩): ١-١٨.

غير النشاطي، ويضعفون في تكوين الجملة المفيدة، والتعب والنعاس والكسال، (٢) محاولات المعلم لحل المشكلات الطلبة في تعلم الإنشاء هي تكوين مركز تطوير اللغة (LCD)، (٣) إصلاح اللغة داخل وخارج الفصل، ويبحث المعلم الطلبة بتعليم الإنشاء في أي مكان. فأوجوه التشابه من هذه المقالة هي بحثت في نفس البحث أي في البيئة أي في البيئة الإنشاء عند طلبة. فأوجوه الاختلاف بينهم هي: في الدراسات السابقة بمنهج البحث الذي يعتمد عليه الباحث في كتابة هذه الرسالة هو منهج وصفي حيث يصف الباحث ويحلل البيانات والمعلومات المحسولة عليه، تعلم الإنشاء عند طلبة بمعهد "مصباح العلوم" أنشيه الشمالية، وفي حين هذه البحوث المستقبلية تستخدم الباحثة يعنى البحث والتطويري عند بروغ وغال تدريس مواد التعليم الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة اللغة العربية بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.^{٢٨}

٤. إيكاً وحيو سوسيانى (٢٠١٩) بالموضوع تطوير الكتاب المدرسي لمادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جوريسان ملارك فونوروجو. وأما النتيجة من هذا الأطروحة هي كما يلي:
(١) أن مواصفات الكتاب المدرسي لمادة الإنشاء المقترح هي الكتاب المدرسي الورقي للطلاب الذي يتركب من الغلاف الخارجي والغلاف الداخلي والمقدمة ومحتويات الكتاب وتعريف بكتاب الطالب ومعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية ومؤشرات التدريس ودليل الطالب وموضوع الدرس وأهداف التدريس والنموذج أي النص القرائي والمفردات والملاحظة النحوية والتدريبات وكلمة الحكمة والمعجم الصغير وقائمة المراجع والسيرة

^{٢٨} قشين، خيريل رمضان. "مشكلات تعلم الإنشاء عند طلبة بمعهد مصباح العلوم أتشيه الشمالية".

الذاتية للمؤلفة وموضوعات دروسه في الساعة ويوميائنا في المدرسة ويوميائنا في البيت والمهلة والمهنيون الرياضيون والمهنة الطبية وعيادة المرضى. وأما التراكيب اللغوية المبرجة فهي الجملة الاسمية والجملة الفعلية والفاعل مفرد (الفعل المضارع) والمفعول به والفعل المضارع وأنواع فاعله في الجملتين الاسمية والفعلية و أن - لن - ل + فعل مضارع والمصدر الصريح والمصدر المؤول. والفعل الماضي بأنواع فاعله في الجملة، (٢) أن الكتاب المدرسي مادة الإنشاء المفارج فعال لترقية كفاءة الإنشاء لدى الطلاب بدرجة الفعالية ٠٤٨٦٩ بتقدير متوسطة. فأوجوه التشابه من هذه المقالة هي ستخدمتان الباحثان منهج البحث والتطوري على سبيل مدخل الكيفي الكمي بأسلوب التجربة، بحثت في نفس البحث أي في البيئة أي في البيئة المواد عند طلبة وفي نفس تستخدم الباحثة يعنى البحث والتطوري في المادة التعليمية مادة الإنشاء لطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية. فأوجوه الإختلاف بينهم هي: في الدراسات السابقة استخدمت الباحثة منهج البحث والتطوري على سبيل مدخل الكيفي الكمي بأسلوب التجربة بعشرة الخطوات، حين هذه البحوث المستقبلية استخدمت الباحثة نوع البحث على سبيل البحث والتطوري عند بورغ وغال بسبعة الخطوات، والبحث السابقة يبحث عن المواد التعليمية تطوير الكتاب المدرسي مادة الإنشاء لطلاب صف الثامن أما البحث المستقبلية تدريس مواد التعليم الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة اللغة العربية لتلاميذ صف الثالث.^{٢٩}

^{٢٩} إيكا وحيو سوسيانى. "تطوير الكتاب المدرسي مادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جوريسان فونوروجو". جامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية كلية الدراسات العليا (٢٠١٩):

٥. واحد بودي ستياوان (٢٠٢١) بالموضوع تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج. وأما النتيجة من هذا الأطروحة هي كما يلي: (١) أتمام تطوير المادة التعليمية في ضوء المدخل السياقي، وخطوات والمنتج المطور على شكل كتاب تتكون من الصفحة التعريفية (الغلاف المقدمة، متحتوى المادة، دليل استخدام المادة)، الصفحة الأساسية (المفردات، والنص والتدريبات الصفحة الأخيرة (وهي سيرة الكاتب) (٢) صلاحية المادة التعليمية لتعليم الإنشاء: حصلت النتيجة جيد جدا من تصديق الخبراء كانت هذه المادة التعليمية المهارات الكتابة في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج أن قيمة t_{test} ٩,٢ وكانت أكبر من قيمة t_{tabel} ٢,١٤٥ أن فرضية البحث مقبولة أي أن المادة التعليمية لتعليم الإنشاء المطورة في ضوء المدخل السياقي فعال للتلاميذ بمعهد محمدية المنورة مالانج ويمكن استخدامه لمساعد التلاميذ والمعلم في عملية التعليمية، خصوصا في تعليم الإنشاء. فأوجوه التشابه من هذه المقالة هي المنهج المستخدم في هذين البحثين هو منهج البحث والتطوير، بخطوات قدمهما بروغ وغال، وأساليب جمع وتحليل البيانات في هذا البحث هي الملاحظة، المقابلة، الإستبانة، الاختبار في المادة التعليمية لمادة الإنشاء. فأوجوه الإختلاف بينهم هي: في الدراسات السابقة يبحث عن تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي عند بروغ وغال بعشرة الخطوات، أما البحث المستقبلية تدريس مواد التعليم الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر عند بروغ وغال بسبعة الخطوات لتنمية مهارة الكتابة اللغة العربية.^{٣٠}

^{٣٠} واحد بودي ستياوان. "تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة

مالانج". الجامعة مولان مالك إبراهيم مالانج (٢٠٢١): ١-٩٥.

من الشرح أعلاه طبعاً البحوث السابقة والبحوث التي سيجريها الباحثة وهي في تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة خصوصاً في مادة الإنشاء. واستخدام أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر. واستخدام منهج البحث والتطوري في إجراءات البحث عند بورغ وغال (Borg and Gall) بسبعة الخطوات.

﴿ج﴾ هيكل التفكير

إن البحث الذي قامت به الباحثة يتضمن على متغيرين، هما متغير مستقبل ومتغير تابع. فالمتغير المستقبل هو المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر، وأما المتغير التابع هو تنمية مهارة الكتابة التلاميذ. وبالتالي، فتقدمت الباحثة هيكل التفكير الآتي:

١. إن يستخدم المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر في التعليم فيصبح مهارة الكتابة لدى التلاميذ تنمية أو أحسن من قبل.
٢. إن يستخدم المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر في التعليم فتزال مهارة الكتابة لدى التلاميذ ضعيفة.

﴿د﴾ فروض البحث

أنشطة الكتابة أو الإنشاء دوراً هاماً في تعليم اللغة العربية في الفصل من خلال الكتابة التلاميذ ليس مجرد تدريب على كتابة ولكن التلاميذ أيضاً أن يتعلموا المهارات الناطقة باللغة العربية. التلاميذ قادرون على كتابة جيدة عند وجود نظرة واسعة إلى العبارات الإصطلاحية والرؤى يمكن الحصول عليها من خلال تعليم الأفعال المتعدية بحرف الجر. وعلى الأساس من الهيكل التفكير، فقامت الباحثة بتعيين فروض البحث كما تلي:

Ho : لا يوجد الفرق ذو معنى بين نتائج تعليم التلاميذ قبل استخدام المواد

التعليمية لمادة الإنشاء المطورة وبعده.
H_a : يوجد الفرق ذو معنى بين نتائج تعليم التلاميذ قبل استخدام المواد
التعليمية لمادة الإنشاء المطورة وبعده.



الباب الثالث منهج البحث

﴿أ﴾ مدخل البحث

البحث والتطوير عند بورغ (Borg) وغال (Gall) هو العملية المستخدمة لتطوير والتحقق من صحة المنتج التعليمي. بحث التطوير يفعل على أساس نموذج التنمية على أساس الصناعة، النتائج تستخدم لتصميم المنهج والإجراءات، وبعد ذلك بشكل منتظم يقوم التجارب الميدانية، اختبار، يكمل لتلبية معايير الفعالية، الجودة، ومعايير معينة. من الوصف أعلاه البحث والتطوير هو النشاط الذي انتاج النتائج أو تحسين المنتج ثم يبحث فعاليته وجدوى من المنتج.⁴⁵ البحث والتطوير تنفذ لإنتاج المنتجات بشكل المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

﴿ب﴾ مكان البحث

سوف تجري الدراسة في المعاهد الإسلامية العصرية وهي معهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. "دار الفكر" هي مدرسة حديثة تأسست في السنة ألف وتسعمائة وواحد وتسعون بقيادة الأستاذ كياهي حاج أحمد جهيني جيمين LC، "دار الفكر" هي مدرسة تضم العديد من المؤسسات بها تربية الأطفال، ومدرسة الابتدائية، ومدرسة الثناوية ومدرسة العالية، ومدرسة مهنية. "دار الفكر" هي مدرسة داخلية حديثة حيث يتم إصدار سياسة أن التلاميذ في مستوى كلية المعلمين والمعلمات يتحدثون العربية والإنجليزية والإندونيسية في حياتهم اليومية. كما توجد منظمة للشعبة اللغوية لتأديب التلاميذ تم اختيار هذه المعاهد من

⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan RND*, (Bandung: Alfabeta, 2017), 297.

حيث الأداء: يتفوقون التلاميذ في الفنون وألعاب القوى؛ عند الفنون مثل الفائزين في الخطاب والتحفيز وفهم القرآن على مستوى الكابوفاتين، تكوين كوادر المتخرجين للمعهد وإرسالهم إلى الجامعة حتى تخرجهم والتحق بالجامعات الإسلامية في دول الشرق الأوسط وواصلوا دراستهم فيها، صار عدد كبير من المتخرج مدرسي اللغة العربية في المؤسسات التربوية. من حيث التفرد: كثير عملية لتنمية مهارة اللغة العربية مثل ينظم الشعر ومن أحسن فانشر راعته، كلية المعلمين والمعلمات يتكون من فصول التخصص حفظ القرآن ومنتظمة بحيث يكون التلاميذ الذين تم تضمينهم في مسابقة فهم القرآن من الفصلين، هناك قراءة روتينية كل يوم الجمعة في بداية الشهر للمعلمين والموظفين. إلى جانب ذلك، هناك قراءة روتينية الكتب العربية كل يوم الجمعة كليون للمعلمين والموظفين والوالدين التلاميذ والمجتمع حول المعهد. تفرد من الإنشاء لا تدرس إلا في الصف الثالث.

﴿ج﴾ المجتمع والعينة

عند سوغيونو هو جميع افراد أو الأشخاص أو الأشياء الذين يشكونون موضوع مشكلة البحث.^{٤٦} مجتمع هذا البحث هو جميع التلاميذ في الصف الثالث من المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو ٢٠٢٢-٢٠٢٣م.

وأما عينة عند سوفيان سيريفار فهي جزء من المجتمع يمكن أخذها بطرق معينة تمثل المجتمع بوضوح. يشر إلى الكائن المدروس في العينة بوحدة العينية. يمكن أيضا تفسير العينة كجزء من المجتمع.^{٤٧} عند أخذ عينة البيانات، إذا كان

^{٤٦} نفس المرجع، ص. ٨٠.

^{٤٧} Sofyan, Siregar, Statistik Parametik Penelitian Kuantitatif, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014).

الموضوع أقل من مائة، فمن الأفضل أخذ عينة منهم جميعا. إذا كان حجم المجتمع كبيرا، فيمكن أخذه باستخدام مستوى أهمية من ١٪، ٥٪، حتى ١٠٪. تتمثل تقنية أخذ العينات في بعض الموضوعات في المجتمع تمت دراستها من قبل الباحثة لتحديد عينة،^{٤٨} والتقنية المستخدمة في هذا البحث هي أخذ العينات العشوائية، لأن بيانات أخذ العينات من المجتمع الحاليين تتم بشكل عشوائي دون النظر إلى المساواة بين المجتمع. وكانت العينات المأخوذة من هذا البحث جميعا تلاميذ صف الثالث لأن بيانات العينية كانت أقل من مائة عينية أي كان شاركوا في تعلم الإنشاء بإجمالي ستة وأربعون تلاميذ.

﴿د﴾ خطة البحث

وفقاً بورغ (Borg) وغال (Gall) فإن خطوات البحث والتطوير هي:^{٤٩}

١. تحليل المشكلات والإحتياجات

٢. جمع المعلومات/البيانات

٣. تطوير المنتج

٤. تصديق المنتج

٥. إصلاح التطوير

٦. تجربة المنتج

٧. إصلاح المنتج

٨. تجربة المنتج

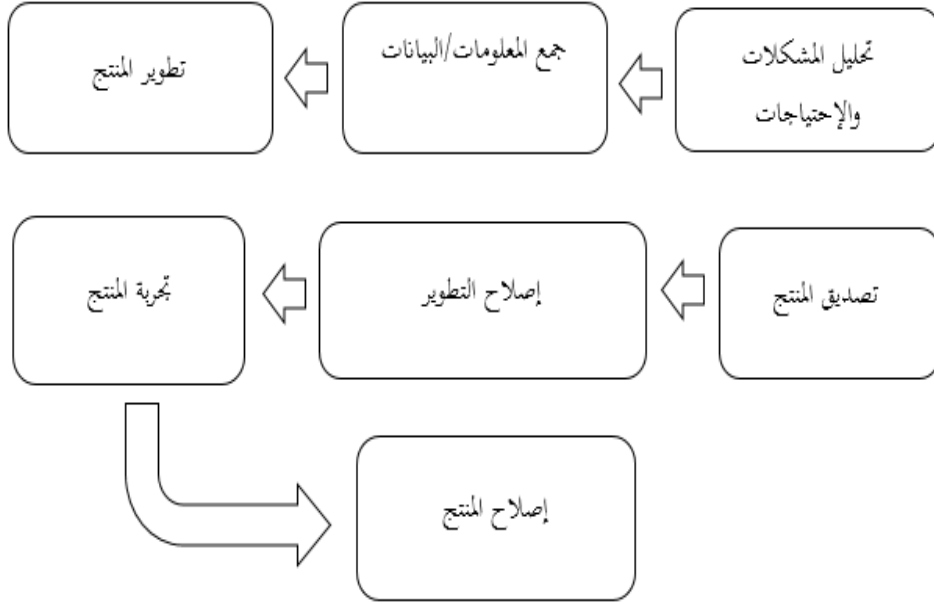
٩. إصلاح المنتج

١٠. المنتج النهائي

^{٤٨} نفس المرجع، ص. ١٨.

^{٤٩} نفس المرجع، ص. ٢٩٨.

يوضح ما ورد أعلاه أنه يمكن تبسيط خطوات البحث والتطوير وتكييفها احتياجات الباحثين لأن البحث باستخدام البحث والتطوير على نطاق واسع يتطلب الكثير من المال، ووقتا طويلا جدا، وقيود الجانب يكفي الوقت وتنفيذ البحث وكذلك حتى الخطوة السابعة لاختبار صلاحية وجدوى الوسائط المتقدمة. لتسهيل وضعت الباحثة في الرسم التالي:



﴿ ه ﴾ إجراءات البحث التطويري

من ناحية الإجراءات والتطوير، تقوم الباحثة بأسلوب البحث وهو البحث الوصفي والتطويري عند بورغ وغال. لكل خطوة من الخطوات السبعة المذكورة قبله سنوضح بالبيان التالي:^{٥٠}

١. تحليل المشكلات والاحتياجات

قامت الباحثة بالمقابلة والملاحظة لمعرفة أحوال عملية تعليم الإنشاء من المعلمة. فيحددت الباحثة ملاحظته في الصف الثالث. ثم تقابل الباحثة رئيس المدرسة، المعلمة والتلاميذ من الصف الثالث في معهد "دار الفكر"

^{٥٠} نفس المرجع، ص. ٢٩٨.

برينجين كومان فونوروجو. والملاحظة تعليم الإنشاء بالمادة التعليمية من المعلمة والمشكلات في تعليم الإنشاء المشكلات والاحتياجات التي حصلت عليها الباحثة تكون أساسا في تطوير الإنتاج.

٢. جمع المعلومات البيانات

بعد لاحظت الباحثة عملية التعليمية في المعهد وقابلت الباحثة رئيس المدرسة، المعلم والتلاميذ تنال الباحثة البيانات مثل، كيف تعلم المعلمة في فصلها، كيف حال التلاميذ أثناء عملية التعليمية، أي كتاب الذي استخدمها المعلمة في تعليمها، طريقة المستخدمة في عملية التعليمية. وتقابل المعلمة لمعرفة عن مشكلات في عملية التعليمية من جهة المعلم والتلاميذ.

٣. تطوير المنتج

طورت الباحثة صورة عامة للمواد التعليمية وتطورها وزيادة ما يحتاج في التطوير كالمفردات الجديدة والتدريبات النشاطات من الأفعال المتعددة بحرف الجر.

٤. تصديق المنتج

قامت الباحثة بتصديق التطوير مع خبيرين لمعرفة مدى صلاحية المنتج المطور المواد التعليمية لمادة الإنشاء للصف الثالث. الخبير في مجال المواد ومحتوى والمواد، منهم:

أ. جمال الدين صديق الماجستير (١١٠٠٢٠١٨٠١٨٠٣١٤٢٠٠٣١٩٩٠٠)

المحاضر بجامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية.

ويرجع سبب اختياره إلى ما يلي:

(١) أنه متخصص في مجال تعليم اللغة العربية.

٢) أنه محاضر لمادة واسطة تعليم اللغة العربية بجامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية.

ب. الدكتور فائق عين الرافق الماجستير (١١٠٠٨٠١١٠١١٠٢٠١٣٠١٩٨٤) المحاضر بجامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية.

ويرجع سبب اختياره إلى ما يلي:

- ١) أنه متخصص في مجال تعليم اللغة العربية.
- ٢) أنه محاضر لمادة ترجمة الفورية (إندونيسيا-عربية) وفيها مادة التعبيرات الاصطلاحية من الأفعال المتعدية بحرف الجر بجامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية.

وهذه الخطوة تساعد على اكتشاف أخطاء المنتج المطور ونقصانه وللحصول على الاقتراحات والارشادات والتعليقات والمدخلات حول المنتج للإصلاح ومعرفة مدى صلاحية المنتج.

٥. إصلاح التطوير

تقوم الباحثة بالإصلاحات على نتائج المنتج المتطور من الخبراء لتصحيح الأخطاء والنقصان الموجودة فيه ليكون المنتج كاملاً ومناسباً. وكذلك الاقتراحات من معلمة الإنشاء.

أ. نورياتي ليسانسة (الأستاذة بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو)

ويرجع سبب اختيارها إلى ما يلي:

- ١) أنها متخصصة في مجال تعليم اللغة العربية بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

٢) أنها أستاذة لمادة الإنشاء بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

ب. تجربة المنتج

بعد أن حصلت الباحثة نتيجة الإستبانة من الخبراء والمعلم فتقدمت الباحثة تطوير المواد المطور في تجربة الأولى إلى الصف الثالث في معهد ثم إلى التلاميذ في المجموعة المحدودة (الصغيرة) وتشارك فيها ٨ تلاميذ لمعرفة إلى التلاميذ المعرفة آرائهم وصلاحيه المواد قبل التجربة إلى التلاميذ. وبعد إتمام التصحيح، تقدمت الباحثة بتجربة المنتج المحدودة لتأكيد مدى صلاحية المواد التعليمية المطورة في التطبيق. وتجري التجربة الثانية في مجموعة صغيرة في معهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو، وتشارك فيها ٢٣ تلاميذ. ثم توزع الاستبانات التي تتضمن بالأمور المتعلقة بالمواد المطورة. وكذلك تقديم الاختبار لمعرفة كفاءات التلاميذ بعد تطبيق المواد التعليمية ولمعرفة فعالية هذه المواد المطورة.

ج. إصلاح المنتج

بعد إصلاح المنتج بتصحيح المواد المطورة كما المطلوب بتجري التجربة الثالثة في مجموعة كبيرة في معهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو، وتشارك فيها ٤٦ تلاميذ. بعد أن قدمت الباحثة المواد المطورة والاستبانة، فحصلت على نتائج الاستبانة عن المنتج من ٤٦ تلاميذ.



﴿و﴾ أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات التي تستخدمها الباحثة في هذا البحث للحصول على درجة الصحيح والثقفة في ميدان البحث هي ما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي الجهد النشط للباحثين لجمع البيانات عن طريق القيام بشيء ما، وإتيار ما يتم ملاحظته والمشاركة فيه بنشاط.^{٥١} الملاحظة هي عملية معقدة، وهي عملية تتكون من مختلف العمليات البيولوجية والنفسية. والملاحظة التي تعمل الباحثة يعني الملاحظة المنظمة، هي الملاحظة التي تم تصميمها بشكل منهجي، حول ما سيتم ملاحظته ومتى وأين. كان الغرض من الملاحظة هو أن الباحثة أرادت أن تجد بيانات عن المعلم لإعداد المادة عند كل اللقاء والتلاميذ الصف الثالث بمدرسة "دار الفكر" صعبين في تعليم اللغة العربية في المادة الإنشاء. وذلك تعرف من اشتراكهم ونشاطهم وحماسهم ومشكلاتهم في عملية تعليم الإنشاء. والبيانات من هذه الملاحظة عن الدراسة الميدانية في تقويم مهارات التلاميذ وقيمهم وسلوكهم في استخدام المواد التعليمية.

٢. المقابلة

المقابلة هي أحد الأدوات الميدانية لجمع البيانات بغرض استخدامها في البحوث والدراسات الاجتماعية والسياسة.^{٥٢} وقامت الباحثة بهذه المقالة مع الأستاذ في قسم المنهج ومعلم الإنشاء والتلاميذ صف الثالث بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. وأما المقابلة إرادته الباحثة لمعرفة البيانات عن تعليم الإنشاء ومشكلات وحاجات التلاميذ في المواد التعليمية.

^{٥١} نفس المرجع، ص. ١٤٥.

^{٥٢} نفس المرجع، ص. ١٣٧.

٣. الإستبيان

تم استخدام الاستبيانات لجمع البيانات المتعلقة بالردود والاقتراحات من موضوع المدققين الخبراء وموضوع هدف التجربة، ثم استخدامها للمراجعة. الاستبيان المستخدم في الدراسة كان على شكل استبيان مغلق. يتم تقديم الاستبيانات المتعلقة عن طريق اختيار الإجابات التي تم تقديمها.^{٥٣} أخذت الباحثة في هذا البحث الإستبيان مقياس ليكيرت (Likert)، فهي أسلوب لقياس السلوكيات والتفضيلات مستخدم في الإختبار النفسية.^{٥٤} واستخدمت أربع مقياس في كل بنود للاستبيان المتقدم إلى الخبير والمعلم والتلاميذ.

تستخدم هذه المقاييس بالاستبيانات في مجال الإحصاءات. والدرجة المستخدمة في الإستبيان مكتوبة في الجدول الآتي:

جدول ٣،١. درجة الإستبيان

الدرجة	الصفة
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	ناقص
١	راسب

٤. الإختبار

الإختبار هو مجموعة من المثبرات (أسئلة شفوية أو كتابة أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما، والإختبار يعطي درجة ما أو قيمة ما أو رتبة للمفحوص. وينقسم الإختبار إلى نوعين، وهما:

^{٥٣} نفس المرجع، ص. ١٤٢.

^{٥٤} نفس المرجع، ص. ٩٢.

الإختبار القبلي والإختبار البعدي.^{٥٥} وتستخدم الباحثة لمعرفة فعالية استخدام مواد التعليمية المطورة لقياس كفاءة التلاميذ في مادة الإنشاء وتستخدم الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وبيانهم كالآتي:

أ. الأختبار القبلي لقياس قدرة التلاميذ عن الإنشاء قبل تجربة المواد التعليمية المطورة، تقوم الباحثة بالاختبار القبلي في شهر أبريل ٢٠٢٣.

ب. الاختبار البعدي لمعرفة نجاح لتلاميذ بعد استخدام مواد التعليمية المطورة، تقوم الباحثة بالاختبار البعدي في شهر أبريل ٢٠٢٣.

٥. الوثائق

الوثائق هي منهج جمع الحقائق بوسيلة الحقائق المكتوبة المجودة وتكون الوثائق كمصدر الحائق.^{٥٦} وثائق المدرسة للحصول على بيانات عن تاريخ المدرسة، وبيانات المنشأة، والهيكـل التنظيمي، وخطط موقع المدرسة.

﴿ز﴾ أساليب تحليل البيانات

حللت الباحثة جمع البيانات المحسولة في هذا البحث لمعرفة صلاحية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر ومناسبتة وفعاليتها لتنمية مهارة الكتابة لدى التلاميذ في الصف الثالث بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. أن البيانات التي تم جمعها نوعان، هما: البيانات الكيفية من الملاحظة والمقابلة والوثائق، وأما البيانات الكمية من الإستبانة والإختبار. فاستخدمت الباحثة أسلوبين في هذا التحليل، هما:

١. التحليل الوصفي

قد تم تحليلها من خلال تحويلها إلى الأرقام وحساب هذا المعدل المتوى لتقويم الخبراء والمعلمة بالرموز الآتي:

^{٥٥} نفس المرجع، ص. ٣٦٣.

^{٥٦} نفس المرجع، ص. ٢٤٠.

$$P = \frac{\sum xi}{\sum x} \times 100\%$$

البيان:

التوية الصلاحية : P
 مجموعة القيمة المصولة : $\sum xi$
 مجموعة الأسئلة ضرب قيمة الأعلى : $\sum x$

فالباحثة تستخدم أربعة معايير من نتيجة الإمتبانة المواد التعليمية المطورة:

(١) جيد جدا = ١٠٠% - ٨١%

(٢) جيد = ٨١% - ٦٢%

(٣) ناقص = ٦٢% - ٤٣%

(٤) راسب = ٤٣% - ٢٥%

وأما حساب المعدل المئوى لاستجابة نتيجة الإمتبار التلاميذ فتحسب

بالرموز الآتي:

$$\text{الدرجة المعدلة} = \frac{\text{مجموعة الدرجة}}{\text{مجموعة الطلبة}} \times 100$$

العبار لنتيجة الإمتبار في هذا البحث فهو:

(١) جيد جدا = ٧٥% - ١٠٠%

(٢) جيد = ٥٠% - ٧٤,٩٩%

(٣) مقبول = ٢٥% - ٤٩,٩٩%

(٤) ضعيف = ٠% - ٢٤,٩٩%

٢. التحليل الإختبار

استخدمت الباحثة أسلوب المحسولة بالإختبار-ت (*t-test*) لمعرفة نتائج الفرضية من الإختبار القبلي والبعدي، فالصيغة المستخدمة هي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum X^1 d}{N(N-1)}}$$

البيان:

Md : متوسطة الإنحراف بين الإختبارين (إختبار القبلي والبعدي)

X_d : انحراف نتيجة كل التلاميذ، والرموز المستخدمة هي $Md - d$

$\sum X^1 d$: الجملة المربعة من انحراف نتيجة كل التلاميذ

N : عدد أفراد العينة

db : التعيين بـ N

قاعدة النتيجة:

إذا $t_0 \geq + t_t$ أو $t_0 \leq -t_t$ $H_a =$ مقبول H_0 مردود

إذا $t_0 \leq + t_t$ أو $t_0 \leq -t_t$ $H_0 =$ مقبول H_a مردود.

ولمعرفة مدي فعالية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على الأفعال المتعدية بحرف

الجر قامت الباحثة بحسابها باستخدام الرموز الآتي:

$$g = \frac{S_{post} - S_{pre}}{S_{maks} - S_{pre}}$$

البيان:

S_{post} : النتيجة المعدلة في الإختبار البعدي

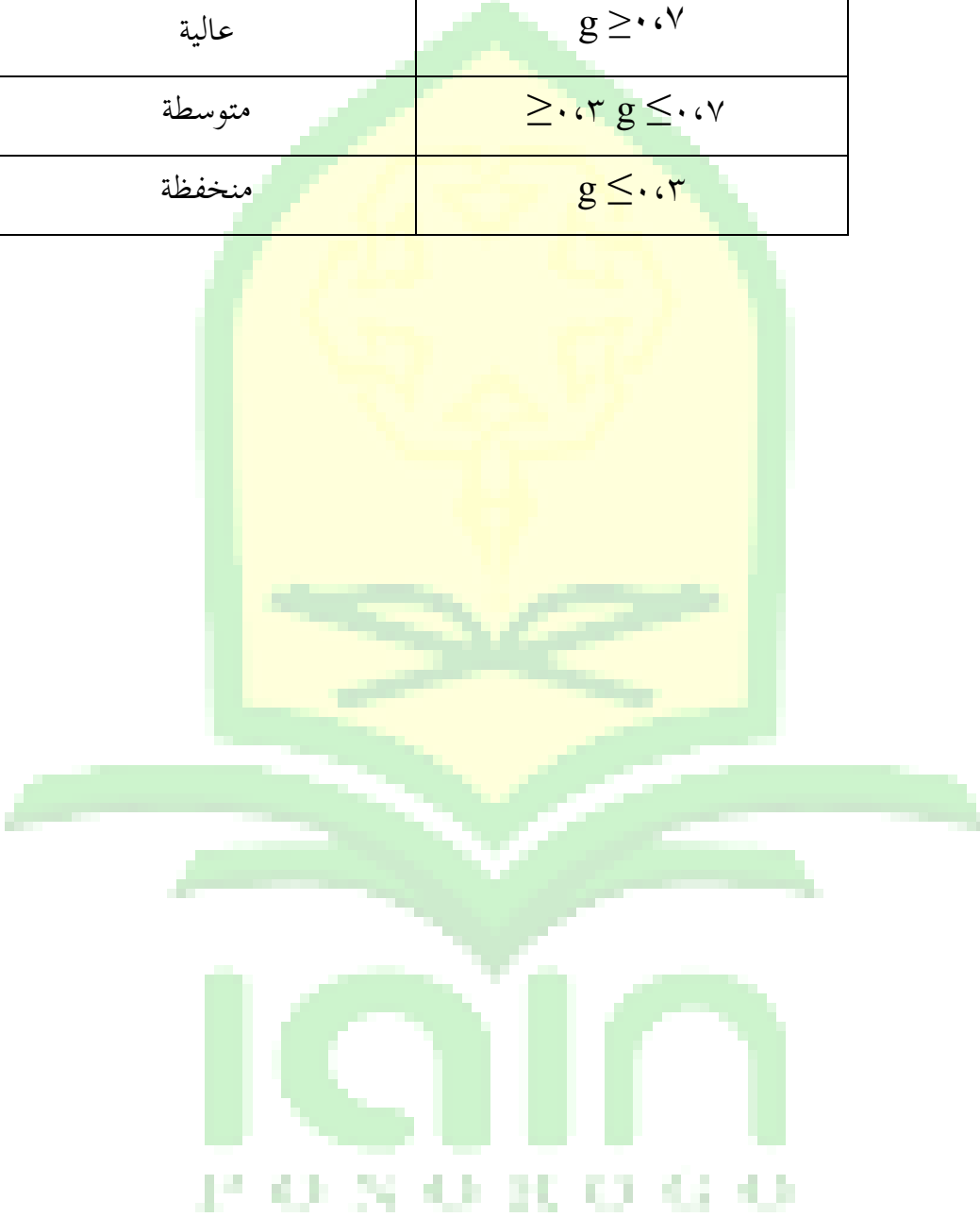
S_{pre} : النتيجة المعدلة في الإختبار القبلي

S_{maks} : النتيجة المعدلة المثالية

وأما تصنيف النتيجة المصولة كما يلي:

جدول ٣,٢. نتيجة المصولة

التقدير	النتيجة
عالية	$g \geq 0,7$
متوسطة	$0,3 \leq g \leq 0,7$
منخفضة	$g \leq 0,3$



الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

البيانات العامة ﴿﴾

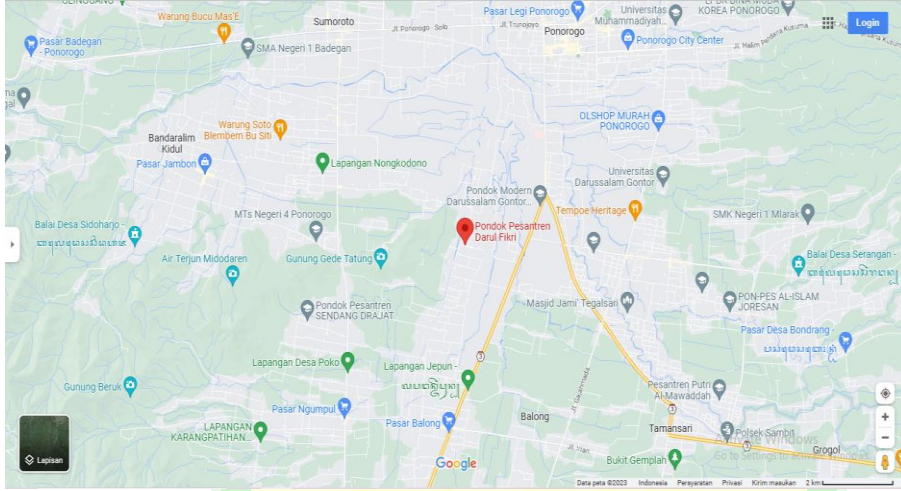
١. صورة جانبية المكان البحث

اسم المدرسة	: معهد "دار الفكر"
اسم ديركتر	: الأستاذ مخلص ميمون شام
بناء المعهد	: ١٩٩١
اسم المؤسس	: الأستاذ أحمد جوحين جيمين
مواقع المعهد	: برينجين كومان فونوروجو

٢. تاريخ تأسيس بمعهد "دار الفكر"

معهد "دار الفكر" هي مؤسسة تعليمية تحت رعاية مؤسسة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو، جاوي الشرقية التي تم إنشاؤها في محاولة ورعاية السنة والنبي وإعداد جيل من المسلمين الذين لديهم أهل الجماعة، لديهم أخلاق الكريمة ودائما على خطى محمد ﷺ والسلفيين الصالحين. تأسست معهد "دار الفكر" رسميًا في ١٠ يوليو ١٩٩١ وافتتحها غاتوت سوماني (Gatot Sumani)، كوصي على فونوروجو في ذلك الوقت. الأستاذ أحمد جهيني جيمين LC هو مؤسس ومدير معهد "دار الفكر". ولد في قرية برينجين ٢٧ سبتمبر ١٩٥٤. وهو متخرج في معهد "والي صاعا" عابر فونوروجو، ثم تتبع دراسته الجامعة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة وتخصص في أصول الدين. تقع معهد "دار الفكر" في قرية برينجين، على وجه التحديد في منطقة كومان الفرعية، فونوروجو، على بعد حوالي ٥ كيلو

إلى الجنوب الغربي من وسط مدينة فونوروجو. وهو المكان الذي تحيط به حقول الأرز الجميلة والمريحة بكل بساطة.



صورة ٤,١. خريطة معهد "دار لفكر"

في البداية تأسست معهد "دار الفكر" من مستويين فقط، وهما مدرسة الثانوية ومدرسة العالية. لكن مع مرور الوقت والتطور السريع في العصر، ظهرت مستويات أخرى مثل تربية الأطفال ومدرسة الإبتدائية ومدرسة المهنية تخصص في السيارات وأحدثها هو مستوى التخصص لتحفيظ القرآن. يشير المنهج المستخدم في معهد "دار الفكر" إلى المنهج الرسمي والمنهج كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية. المنهج الرسمي يشير إلى وزارة الدين ويقوم على المعهد. يهدف هذا المنهج إلى تخريج كوادر وطنية أذكياء في العالم دون أن ننسى الآخرة. وفي الوقت نفسه، يشير منهج كلية المعلمين والمعلمات إلى المناهج في معهد "دار السلام غونتور"، التي تدرس مهارات اللغة الأجنبية، وهي العربية والإنجليزية. بالإضافة إلى تدريب التلاميذ على فهم وتعميق المعرفة السورية باستخدام اللغات الأجنبية، حتى يكونوا مستعدين لمواصلة تعليمهم العالي. سيحصل خريجو "دار الفكر" ينال على شهادتين في وقت واحد، وهما شهادة من المعهد وشهادة من الحكومة.

أما بالنسبة لتدريب التلاميذ على التنظيم، فقد تم تشكيل منظمة تلاميذ معهد "دار الفكر" (OPDAF). وفي الوقت نفسه كمنتدى للصدقة بين الخريجين، ثم تشكيل جمعية خريجي "دار الفكر" (IKADA).

٣. رؤية وبعثة وأهداف المعهد

أ. رؤية

طباعة الكوادر الدعوة الذي العقيدة الصحيحة، ويجتهد في العبادة، والأخلاق الكريمة، ويجمع الإيمان والتقوى (Imptak) والمعرفة التكنولوجية (Iptek).

ب. بعثة

(١) تطبيق تعليم الموجه إلى استخبارات الذكاء ولذكاء العاطفي والروحي والتكنولوجي.
(٢) تشجيع التلاميذ ليصبحوا كوادر الدعوة بزواد القرآن والسنة مع فهم أهل السنة والجماعة.

ج. أهداف المعهد

توفير المهارات الأساسية للتلاميذ لتطوير الحياة كأفراد وأعضاء المجتمع والمواطنين وأعضاء الإنسانية، وكذلك إعداد التلاميذ للاستمرار إلى مستوى الأعلى من التعليم.

٤. الهيكل الإداري بمعهد "دار الفكر"

بناء على البيئات التي حصل عليها الباحثة وقت المقابلة الأستاذ نور الرحمن الذي يكون قسم الإدارة في معهد "دار الفكر" ان الأستاذ كبي الحاج أحمد جوحيني جمين كمرشد أعلى لأن هو يكون مدير المعهد "دار الفكر".

جدول ٤,١ . الهيكل الإداري بمعهد "دار الفكر"

الأرقام	الأسماء	الموقع
١	KH. Ahmad Juhaini Jimin, Lc.	مدير المعهد
٢	Mukhlis Maimun Syam. M.S.I	ديركتور
٣	Margo Wasito, S.H.	لجنة المعهد
٤	Jemono	لجنة المعهد
٥	Drs. Marlan, M.Pd.	رئيس المدرسة العالية
٦	Yanuri, S.Pd.I	رئيس المدرسة الثانوية
٧	Nur Handayani, S.Pd.I	قسم الإدارة
٨	Nur Rohmansyah, S.Pd	قسم الإدارة
٩	Mustofa S.Pd	قسم المنهج
١٠	Misnun, M.Pd	أمين السندوق
١١	Drs. Maqomam Mahmudi	قسم التلاميذ
١٢	Siti Juariyah, S.Ag	قسم التلاميذ
١٣	Komarudin, M.Pd	قسم البنية التحتية
١٤	Sucipto, M.Pd	قسم العلاقات العامة
١٥	Pamujianto, S.Pd.I	ولي الفصل ١ أ
١٦	M. Khoirul Huda, S.Pd	ولي الفصل ١ ب
١٧	Subandi, S.Pd.I	ولي الفصل ١ ج
١٨	Luthfiana Dwi, S.Pd	ولي الفصل ١ د
١٩	Eny Nuryanti, S.Pd	ولي الفصل ١ هـ
٢٠	Atik Ambarwati	ولي الفصل ١ و
٢١	Ahladz Dzikri, S.Pd	ولي الفصل ٢ أ

ولي الفصل ٢ ب	Busyro Ar-Rosyid, S.Pd	٢٢
ولي الفصل ٢ ج	M. Rosyid Ali	٢٣
ولي الفصل ٢ د	Ika Diana, S.Pd	٢٤
ولي الفصل ٢ هـ	Roisatul Maghfirotin, S.Pd	٢٥
ولي الفصل ٢ و	Luluk Ulfa Ni'matul Nikmah, M.Pd	٢٦
ولي الفصل ٣ أ	Supeno, S.Pd	٢٧
ولي الفصل ٣ ب	Komarudin, M.Pd	٢٨
ولي الفصل ٣ ج	Aulia Nuha Istiqomah, M.Pd	٢٩
ولي الفصل ٣ د	Nuryati, S.Pd.I	٣٠
ولي الفصل ٤ أ	Juair, S.Pd.I	٣١
ولي الفصل ٤ ب	Hanik Laila, M.Pd	٣٢
ولي الفصل ٥ أ	Moch. Ibnu Sholikin, S.Pd.I	٣٣
ولي الفصل ٥ ب	Isti'anah	٣٤
ولي الفصل ٦ أ	Misnun, M.Pd	٣٥
ولي الفصل ٦ ب	Siti Juariyah, S.Ag	٣٦
ولي الفصل ٦ ج	Siti Mudrikah, M.Pd	٣٧
ولي الفصل ١ الإعدادي للرجال	Nur Handayani, S.Pd.I	٣٨
ولي الفصل ١ الإعدادي للنساء	Intan Putri Rahayu	٣٩
ولي الفصل ٣ الإعدادي للنساء	Dian Mahmudatin, S.Pd.I	٤٠

جدول ٤,٢ . البيانات التلاميذ

الأرقام	الفصل	الرجال	النساء	مجموع	حزمة
١	I	٦٣	٧٣	١٣٦	٦
٢	II	٦٥	٥٨	١٢٣	٦
٣	III	٤٤	٤٦	٩٠	٤
٤	IV	١٦	١٦	٣٢	٢
٥	V	٣١	٣٦	٦٧	٢
٦	VI	١٨	٣٩	٥٧	٣
٧	١ الإعدادي	١٣	١٢	٢٥	٢
٨	٣ الإعدادي	-	٩	٩	١

جدول ٤,٣ . قائمة الوسائل معهد "دار الفكر"

الأرقام	اسم	العدد	الحالة
١	الفصل	٢٣	جيد
٢	المكتبة	١	جيد
٣	غرفة مختبر الحاسوب	١	جيد
٤	غرفة مختبر العلوم الطبيعية	١	جيد
٥	غرفة الإدارة	١	جيد
٦	غرفة المعلم	٢	جيد
٧	قاعة	٣	جيد
٨	مسجد	٢	جيد
٩	مقصف	٢	جيد
١٠	سكن	٣٢	جيد
١١	حمام	٣٨	جيد

جيد	٣	مطبخ	١٢
جيد	١	غرفة الصحة	١٣
جيد	٢	غرفة منظمة التلاميذ	١٤

﴿ب﴾ تحليل البيانات الخاصة

١. مواصفات عن الكتاب القديمة لمادة الإنشاء لتنمية مهارة الكتابة العربية في

المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

أ. الغلاف الخارجي

(١) عنوان الكتاب: درس الإنشاء مقرر للسنة الثالثة.

(٢) رمز معهد "والي صاعا" عابر فونوروجو إندونيسيا.

ب. الغلاف الداخلي

(١) عنوان الكتاب: درس الإنشاء مقرر للسنة الثالثة.

(٢) رمز معهد "والي صاعا" عابر فونوروجو إندونيسيا.

ج. الملاحق الأول، يتكون من صورة جانبية عن الدروس الإنشاء ومحتويات

المادة. المادة أو الطرق في هذا الكتاب هي: وضع الكلمة في جملة مفيدة،

الترجمة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية، تشكيل الكلمة، تحويل

العبارة، التعبير الشفهي أو التكلم أو المحادثة، إملاء النقط أو إملاء الفراغ،

تحويل الجملة، ترتيب العبارات، تصويب الجملة، تعيين الكلمة، فهم

المقروء، وكتابة المقالة الإنشائية.

د. النصي يتكون من موضوع الدرس والأمثلة والتدريبات.

٢. مواصفات عن الكتاب المطورة لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

أ. الغلاف الخارجي

(١) عنوان الكتاب: الإنشاء مقرر للصف الثالث.
(٢) التصوير: تقدمت الصورة التي تناسب بالإنشاء والكتب الآخر في معهد "دار الفكر".

(٣) رمز معهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

ب. الغلاف الداخلي

(١) عنوان الكتاب: درس الإنشاء مقرر للسنة الثالثة.

(٢) الطبعة المنقحة

(٣) اسم مطورة الكتاب

(٤) رمز معهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

ج. الملاحق الأول، يتكون من المقدمة، صورة جانبية من دروس الإنشاء، دليل الاستخدام المواد التعليمية، محتويات الكتاب. المادة أو الطرق في هذا الكتاب هي: إصلاح الكلمة أو تصويب الكلمة، تغيير العبارة مع ضمائر، جعل الكلمة بوضع أسماء التفضيل، ضبط المقالة وإجابة الأسئلة، إدخال الكلمة في الجملة المفيدة (الأفعال المتعدية بحرف الجر)، تحويل الجملة من الجملة الفعلية إلى الجملة الاسمية، تغيير الأفعال، إدخال حرف "لم" النافية و "لا" الناهية، ترتيب الجملة، تغيير الخطاب، تأليف المقالة على أساس الصور، تغيير الكلمة من المعلوم إلى المجهول، جعل الكلمة بوضع إسم موصول فيها.

د. النصي يتكون من موضوع الدرس والقاعدة والأمثلة والتدريبات.

هـ. الملاحق الآخر، يتكون من قائمة المفردات وقائمة المراجع وصفحة الورقة.

٣. عملية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

تستخدم الباحثة في هذا البحث منهج البحث والتطوير (*research and Development*) عند بروغ وغال، وتشمل على سبعة خطوات الآتية:

أ. أن تحليل الاحتياجات والمشكلات

تقوم الباحثة بالملاحظة والمقابلة الأستاذ في قسم المنهج والمعلمة الإنشاء والتلاميذ للوقوف على الحاجة، الإمكانيات أو المشكلات لمعرفة أحوال التلاميذ وتعليم الإنشاء بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. فالإمكانيات الموجودة في معهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو هي تحقيق المواد التعليمية لتلاميذ. حتى تحصل على البيانات التي تكون بناء على تصميم المواد التعليمية التي ستطورها الباحثة.

من المقابلة عرفت الباحثة بأن هدف من تعليم الإنشاء لتنمية مهارة الكتابة اللغة العربية الصحيحة. ولم يبلغ هذا الهدف على التلاميذ بسبب عدم المواد التعليمية لدعم مهارتهم، والمواد الموجودة غير مطابقة وغير متساوية بسند إذني وكذلك بحالة التلاميذ في المعهد. فيحتاج إلى البحث عن المواد المناسبة للتلاميذ. ثم الباحثة تقابل معلمة الإنشاء بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو، لمعرفة كل أحوال التي تتعلق بتعليم الإنشاء بمعهد "دار الفكر". وتعليم الإنشاء مرة واحدا في كل أسبوع وهو في يوم الأحد، يعين المعلم مواد لتعليم الإنشاء فمعلمة ويستخدم المواد المأخوذة من الكتاب الإنشاء للوالى صاعا عابر ولا تناسب في سند إذني للمعهد "دار الفكر". تبدأ المشكلات في تنظيم الفصل عندما التطبيق التلاميذ لم يكتب كثيرا ويسألون دائما.

قامت الباحثة مقابلة التلاميذ بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو، التلاميذ يصعبون في سماعه وكتابة الإنشاء، لأن قلة المفردات والشرح ولم يقدر على تركيب الجملة بسبب قلة ممارسة بالتدريبات، تأثر إلى مهارتهم في الكتابة لأن الكتابة يحتاج إلى ممارسة الكثيرة، بجانب صعوبة في الكتابة، رغبتهم في المواد لم تتعين تكون مشكلة.

تبدأ ملاحظة الميدان في تعليم الإنشاء بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. فتستخدم المعلمة طريقة المباشرة لبيان بعض المفردات أو بيان الموضوع الجديد، أمرت المعلمة التلاميذ بالاهتمام والسماعة شرحها، ثم التلاميذ يبدأ بكتابة ما على السبورة. والتدريبات عدة غير معينة، مثل ترتيب الكلمة، تصويب الجملة أو تغيير الأفعال من الموضوع التي شرحها المعلمة، عدم المواد التعليمية التي يحدد الدرس ويساعد المعلمة في تنظيمه التعليم وتنمية مهارة الكتابة التلاميذ هي المشكلات التي توجهها المعلمة في تعليم الإنشاء. بينما تستخدم المعلمة المواد التعليمية من "والى صاعا" عابر التي لا تناسب سند إذني تستخدم أيضا مصادر المتنوعة لتعليم الإنشاء، وهذه المصادر لم تكمل حاجة المعلمة والتلاميذ. فلذا من رؤية الباحثة أن المواد التعليمية أشد محتاجا في عملية تعليم الإنشاء لتنمية مهارة الكتابة العربية.

ب. جمع المعلومات/البيانات

قامت الباحثة بجمع المعلومات والبيانات من الملاحظة والمقابلة والتوثيق، فيما يلي:

(١) إن الإنشاء للصف الثالث لم يملك المواد التعليمية التي يجب اتصاها كل فرصة، وأنهم يجيدون صعوبة لأن لا يوجد كتاب كدليل ويسألون دائماً متى سيتم نشر المواد التعليمية.

(٢) إن المعلمة تعلم الإنشاء مثل ما علم إليهم، ولا يخرج تدريس الإنشاء من المادة التي تتم تدريسها ترتيب الجملة، ترجمة النص، تغيير الفعل والضمير أو جعل المقالة.

(٣) المواد التعليمية المستخدمة هي من معهد الآخر، ولم تكن مناسبة بحاجات التلاميذ.

(٤) حالة التلاميذ في تعليم الإنشاء باستخدام المواد التعليمية المتنوعة تجعل التلاميذ يشعرون بالصعوبة وأكثرهم لم يفهمون جيدا.

(٥) نكثرت التدريب عن الإنشاء حتى يكون الإنتاج هو الإنشاء الموجه لتنمية مهارة الكتابة التلاميذ.

(٦) ومن الأمور المذكورون السابقون تكون الباحثة مرجعا مصدرا لتطوير المواد التعليمية لمادة الإنشاء حاجة ماسة في المساعدة إلى الأهداف التعليمية الجيدة.

ج. تطوير المنتج

بعد تحليل الاحتياجات وجمع البيانات، استمرت الباحثة إلى عملية تطوير الإنتاج وهو المواد التعليمية المطورة لتعليم الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر ولا بد من تطوير الإنتاج مراعاة الجوانب المهمة لدى المواد التعليمية.

ومن النقط الرئيسية في تطوير الإنتاج هي من الإخراج ومضمون الكتاب ومما سيأتي توضيح مواصفات الإنتاج فيما تالي :

(١) غلاف الخارجي: طورت الباحثة غلاف المواد بالألوان الأزرق لتناسب بالمواد الآخر في صف الثالث كما تالي:



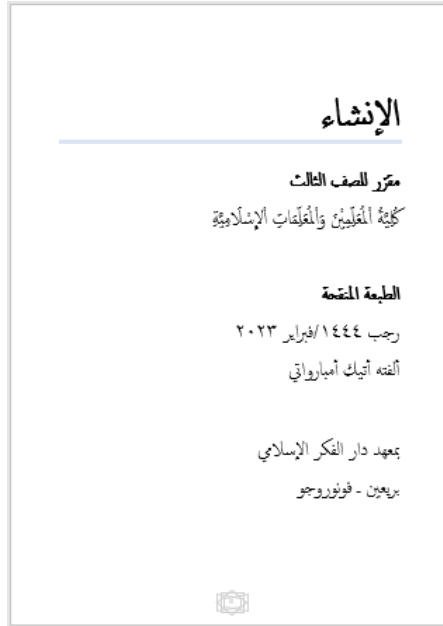
صورة ٤,٢. غلاف الخارجي للمواد التعليمية

(٢) محتويات المواد التعليمية: فيها بيان عن مضمون الكتاب وترتيب المادة لكل المواد. وصورة كما يلي:

محتويات الكتاب	
١١	مقدمة الموضوع
١٧	اللقمة
٣	مخرجات الكتاب
٤	المترن الأول: اوجه إلى لغة العربية
٦	المترن الثاني: اصلاح الكلمة/ تصويب الكلمة
٧	المترن الثالث: تغير الجارة مع حذات
١١	المترن الرابع: حمل الكلمة وضع اسماء الضمير
١٢	المترن الخامس: ضبط الفاعل بإضافة الألف
١٦	المترن السادس: إدخال الكلمة في جملة جديدة (الأفعال المتعدية بحرف الجر)
١٨	المترن السابع: حمل الجملة من الجملة الفعلية إلى الجملة الاسمية
٢١	المترن الثامن: تغير الجملة
٢٤	المترن التاسع: إدخال حرف "أ" الفاعلية "أ" الفاعلية
٢٦	المترن العاشر: تهيئ الجملة
٢٨	المترن الحادي عشر: تغير الخطاب
٢٩	المترن الثاني عشر: تأليف الجملة على أساس النص
٣١	المترن الثالث عشر: تغير الجملة من المعلوم إلى المجهول
٣٢	المترن الرابع عشر: حمل الكلمة بوضع اسم بوصيل لها
٣٥	قائمة المراجع
٣٧	قائمة المقررات

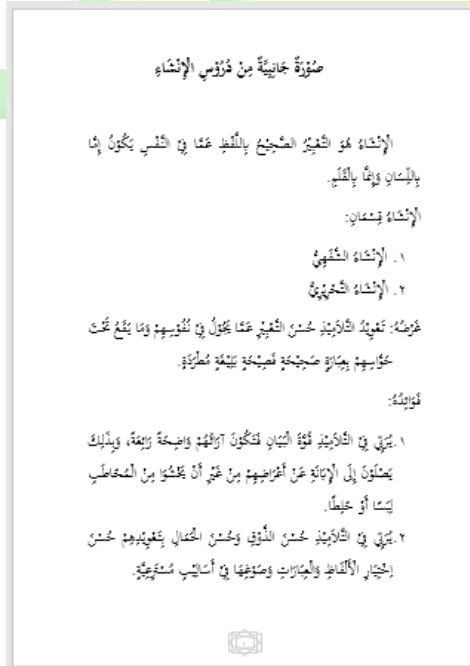
صورة ٤,٣. محتويات المواد التعليمية

٣) الغلاف الداخلي: فيه عنوان الموضوع الصورة الموضحة: الصورة
الغلاف الداخلي كما تالي:



صورة ٤,٤. غلاف الداخلي المواد التعليمية

٤) صورة جانبية من دروس الإنشاء: شرحت فيها الباحثة عن المعنى
الإنشاء ونوعه وغرضه.



صورة ٤,٥. صورة جانبية من دروس الإنشاء

٥) مواصفات المواد التعليمية على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر:

الدَّرْسُ السَّادِسُ

{ إدخال الكلمة في الجملة المفيدة }

الأفعال المتعدية بحرف الجر

الأفعال المتعدية بحرف الجر : الأفعال الأربعة يتبعها دائما حرف الجر معني:

رقم	فعل المتعدية	(+) حرف الجر	المعنى	المثال
١.	بَحَثَ	عَنْ	Mencari	بَحَثَ عَلَيَّ عَنِ الْكِتَابِ
		فِي	Membahas	بَحَثَ التَّرْتِيبَ عَنِ الصَّلَاةِ
٢.	خَرَجَ	عَلَى	Menentang	خَرَجَ الْمُشْرِكُونَ عَلَى الْإِسْلَامِ
		فِي	Lulus	خَرَجْتُ فِي مَقْهَدِ دَاوُدَ الْفَوْحْرِ
٣.	دَخَلَ	فِي	Masuk	دَخَلَ إِثْرَهُمْ فِي الْفَضْلِ
		بِ	Memasukkan	دَخَلَ حَرَّةَ الْكِتَابِ بِمَحْفَظَةٍ
٤.	ذَهَبَ	إِلَى	Pergi	ذَهَبْتُ إِلَى الدَّيَّانِ
		عَنْ	Meninggalkan	ذَهَبْتُ غَائِبَةً عَنِ الْمَدْرَسَةِ

صورة ٤,٦. مواصفات المواد التعليمية على أساس الأفعال

المتعدية بحرف الجر

د. تصديق المنتج

بعد طورت الباحثة المواد التعليمية على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر، فأعرضت الباحثة إلى الخبيرين، التصديق المادة ومعرفة آراءها والاقتراحات والمدخلات عن المواد المطورة من الاستبانة. قامت الباحثة بتصديق التطوير مع خبيرين لمعرفة مدى صلاحية المنتج المطور المواد التعليمية لمادة الإنشاء للصف الثالث. الخبير الأول في مجال الإعلام فهو الأستاذ جمال الدين صديق الماجستير، المحاضر بجامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية في التاريخ ٢٨ مارس ٢٠٢٣. وأما الخبير الثاني في مجال اللغة فهو الأستاذ الدكتور فائق عين الرفاق الماجستير، المحاضر بجامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية في التاريخ ٣ أبريل ٢٠٢٣.

هـ. إصلاح التطوير

تقوم الباحثة بالإصلاحات على نتائج المنتج المتطور من الخبيرين لتصحيح الاخطاء والنقصان الموجودة فيه ليكون المنتج كاملا ومناسبا. وكذلك الاقتراحات من معلمة الإنشاء الأستاذة نورياتي ليسانسة في التاريخ ١ أبريل ٢٠٢٣. فالخطوة التالية هي إصلاح الوفا التطوير دخلات الخبيرين كما يالي:

جدول ٤,٤. إصلاح التطوير

الرقم	المواد التليمية قبل التصحيح	المواد التليمية بعد التصحيح
١	أي يزداد المقدمة باللغة الإندونيسية أو اللغة العربية.	زيادة المقدمة باللغة الإندونيسية.
٢	أن تزداد دليل الإستخدام المواد التليمية.	زيادة دليل الإستخدام المواد التليمية.

دليل لإستخدام الكتاب

الكتاب يتألف من القاعدية والأبجدية ونسب الإنداء الشعرية
تتضمن القاعدية والمفردات. الإنداء الشعرية ينقسم إلى قسمين هما:
المعوجة والحجر.

١. الإنداء المعوجة هو عبارة الجملة أو لفظة ترتبط مع إنداءات
تتكون من شكل الإنداءات. هناك العديد من تقنيات القديس على
تطوير الإنداء المعوجة بل إن الإنداء إلى الله العزيم، كصوت
الكريمة، تقوية الميزة، تقوية الجوارح، عتمة المقادير وإخانة
الأشياء، تربية الجدة.

٢. الإنداء الحجر هو عبارة الجملة أو لفظة بل إن كصوتيات يتم صنع
المفردات في هذه الحالة عزيمة الشعر عن أكتافهم حول مسافة
تتكون القديس على تطوير الإنداء الحجر في هذا الكتاب بل إن:
تأثيرت المقادير على أكتاف الصق.

٣ أن يفرق المادة والمفردات

قائمة المفردات

صورة جانبية من دروس الإنداء:

Ungkapan, istilah :	عبارة	Jawa :	الجنس
Stabil :	مستقر	Membiasakan :	تعويد
Ekspresi :	إعجاب	Ungkapan :	الشعرية
Campur aduk :	غلبا	Indra :	حواس

دليل لإستخدام الكتاب:

Teknik :	تقنيات	Terbimbing :	موجهة
Melimpahkan :	منح-تبع	Bebas :	الحجر
Idempikan :	التكرار	Penujuk :	إنداءات
Memulis :	تأثير	Arah :	إنداءات

فهرس الأول:

Selalu :	أبدا	Peternakan :	التربية
Majid raya :	تسجد الجماع	Terdiri :	تتكون
Ramai :	مزدحم	Melestarikan :	يحمى
Membuat gaduh :	ربح-ربح	Kerajaan :	السلطنة
Memimpin :	رأس	Sistem yang tepat :	نظام دقيق
Dipimpin :	لأولى	Pengabdian :	تفاني

{ الإنداء إلى الله العزيم }

أرشدنا ما بأن إلى العزيم العزيم

TOLONG MENOLONG

- Di Peternak Dan Pegunungan, Lebah Hidup Berkelompok Satu Kelompok Terdiri Dari Beberapa Ratus Individu.
- Dan Individu-Individu Ini Bekerja Sama Dalam Melestarikan Kehidupan Kelompok Dan Kelangsungan Keberadaannya.
- Kehidupan Di Kerajaan Lebah Mengikuti Sistem Yang Tepat Setiap Individu Melaksanakan Tugasnya Untuk Kebajikan Masyarakat.
- Dia Bekerja Dalam Pengabdiannya Dengan Tulus Dan Aktif Dan Terus Melakukannya Sampai Dia Mati.
- Lebah Tidak Dapat Hidup Sendiri, Jauh Dari Kelompoknya.
- Dengan Demikian, Kelompok Manusia Tidak Dapat Hidup Terpisah Dari Kelompoknya.
- Jadi Manusia Harus Mengambil Lebah Sebagai Contoh Kerja Sama, Sehingga Manusia Bekerja Sama Dalam Segala Hal Yang Bermaksud Bagi Manusia Dan Bermaksud Bagi Bunganya.

الكلمات الجديدة:

Kerajaan :	السلطنة	Peternakan :	التربية
Sistem Yang Tepat :	نظام دقيق	Terdiri :	تتكون
Pengabdian :	تفاني	Melestarikan :	يحمى

٤ أن يزداد القاعدة أو المعنى.

تسجد الجماع

{ تسجد الجماع }

تسجد

لأن تسجد الجماع يتكون من تسجد الجماع، تسجد الجماع، تسجد الجماع.

ترجمة: تسجد الجماع، تسجد الجماع، تسجد الجماع.

تفسير: تسجد الجماع، تسجد الجماع، تسجد الجماع.

{ إدخال حرف اللام في الالفية }

حرف الالفية

يأخذ : كـ يـ يـ
تأخذ : كـ يـ يـ

الالفية: كـ يـ يـ
كـ يـ يـ
كـ يـ يـ

أولئك الذين يذبحون أعمالهم في الألفين الحاتين:

- أولئك الذين يذبحون أعمالهم في الألفين الحاتين.
- أولئك الذين يذبحون أعمالهم في الألفين الحاتين.
- أولئك الذين يذبحون أعمالهم في الألفين الحاتين.
- أولئك الذين يذبحون أعمالهم في الألفين الحاتين.
- أولئك الذين يذبحون أعمالهم في الألفين الحاتين.
- أولئك الذين يذبحون أعمالهم في الألفين الحاتين.
- أولئك الذين يذبحون أعمالهم في الألفين الحاتين.
- أولئك الذين يذبحون أعمالهم في الألفين الحاتين.

٥ أن يزداد القائمة المراجع.

<p>قائمة المراجع</p> <p>المراجع العربية</p> <p>الحمد، عبد الله. سلسلة تعلم اللغة العربية للتدخين بعهدا المستوى الأول. مرحلة الإبتداع كتاب الجن. الرياض: المؤسسة العربية السعودية، ٢٠٠٤.</p> <p>الحمد، عبد الله. سلسلة تعلم اللغة العربية للتدخين بعهدا المستوى الثاني. "الكتاب". الرياض: المؤسسة العربية السعودية، ٢٠٠٤.</p> <p>الحمد، عبد الله. سلسلة تعلم اللغة العربية للتدخين بعهدا المستوى الثالث. "الكتاب". الرياض: المؤسسة العربية السعودية، ٢٠٠٤.</p> <p>الحمد، عبد الله. سلسلة تعلم اللغة العربية للتدخين بعهدا المستوى الثالث. "الكتاب". الرياض: المؤسسة العربية السعودية، ٢٠٠٤.</p> <p>الحمد، عبد الله. سلسلة تعلم اللغة العربية للتدخين بعهدا المستوى الثالث. "الكتاب". الرياض: المؤسسة العربية السعودية، ٢٠٠٤.</p> <p>عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. سلسلة في تعلم اللغة العربية لعهدا التدخين كما العربية بن بنينا. جزء الأول. الرياض: المؤسسة العربية السعودية، ٢٠١٤.</p>	<p>—</p>	
--	----------	--

و. تجربة المنتج

بعد أن حصلت الباحثة نتيجة الإستبانة من الخبراء والمعلم فتقدمت الباحثة تطوير المواد المطور في تجربة الأولى إلى الصف الثالث في معهد ثم إلى التلاميذ في المجموعة المحدودة (الصغيرة) وتشارك فيها ٨ تلاميذ لمعرفة إلى التلاميذ المعرفة آرائهم وصلاحيه المواد قبل التجربة إلى التلاميذ. وبعد إتمام التصحيح، تقدمت الباحثة بتجربة المنتج المحدودة لتأكيد مدى صلاحية المواد التعليمية المطورة في التطبيق.

قامت الباحثة تجربة المنتج الأولى في التاريخ ١ أبريل ٢٠٢٣، عليه تلاميذ من الصف الثالث بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. فقامت الباحثة على:

(١) قبل أن تبدأ التعلم توزع الباحثة الأوراف الإختبار القبلي الذي يتضمن بالأمور المتعلقة بالمواد المطورة. وكذلك تقديم الاختبار لمعرفة كفاءات التلاميذ بعد تطبيق المواد التعليمية ولمعرفة فعالية هذا المواد المطورة.

(٢) عرفت الباحثة المنتج اسمه وخصائصه وطريقة استخدامه للتلاميذ.

(٣) قامت الباحثة بتعليم الإنشاء باستخدام المنتج المطور. وأخذت الباحثة موضوعا من الموضوعات في المنتج، وهو موضوع "اسم المعلوم والمجهول".

(٤) ثم قامت الباحثة بالتدريب من المواد التعليمية.

(٥) قامت الباحثة بالمقابلة مع التلاميذ والمعلم لنيل الاقتراحات والمدخلات التي تتعلق بالمنتج. بعد تجربة المنتج الأولى، لاحظت الباحثة الاقتراحات والمدخلات من قبل المعلم والتلاميذ. وتبدو أن معظمهم يوافقون كثيرا على المنتج المطور من حيث مظهره، مضمونه، واستخدامه لتعليم الإنشاء، وظيفته في تنمية المهارة الكتابة للتلاميذ

بعد أن قامت الخبيرين بتصديق الإنتاج، حصلت الباحثة على البيانات من اقتراحات الخبيرين وتعليقاتهما. ثم بعد أن حصلت الباحثة نتيجة الإستبانة من الخبراء فتقدمت الباحثة التجربة الثانية في التاريخ ٢ أبريل ٢٠٢٣ على مجموعة صغيرة في معهد "دار الفكر" بربنجين كومان فونوروجو، وتشارك فيها ٢٣ تلاميذ.

(١) عرفت الباحثة المنتج اسمه وخصائصه وطريقة استخدامه للتلاميذ.

(٢) قامت الباحثة بتعليم الإنشاء باستخدام المنتج المطور. وأخذت الباحثة موضوعا من الموضوعات في المنتج، وهو موضوع "لم النافية و لا الناهية".

(٣) ثم قامت الباحثة بالتدريب من المواد التعليمية.

ي. إصلاح المنتج

تقوم الباحثة بالإصلاحات على نتائج المنتج المتطور من الخبراء لتصحيح الأخطاء والنقصان الموجودة فيه ليكون المنتج كاملاً ومناسباً. وكذلك الاقتراحات من معلمة الإنشاء. فهي الأستاذة نورياتي ليسانسة، الأستاذة بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. قامت الباحثة بتجربة المنتج الثالثة في التاريخ ٨ أبريل ٢٠٢٣، على ٤٦ تلاميذ في الصف الثالث بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

(١) قامت الباحثة بتعليم الإنشاء باستخدام المنتج المطور. وأخذت الباحثة موضوعاً من الموضوعات في المنتج، وهو "الأفعال المتعدية بحرف الجر"

(٢) ثم قامت الباحثة بالتدريب من المواد التعليمية.

(٣) قدمت الباحثة الإختبار البعدي لمعرفة تنمية النتيجة أو المهارة الكتابة التلاميذ.

قدمت الباحثة الإستبيان التلاميذ في التاريخ ٩ أبريل ٢٠٢٣

لنيل البيانات لاستجابة التي تتعلق بتطبيق المواد التعليمية لتعليم الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر. ومن المقابلة الثانية حصلت الباحثة البيانات أن المعلمة تُساعد بوجود المواد التعليمية وأن التلاميذ تُفرحوا تتبعوا التعلّم بالمواد التعليمية.

٤. فعالية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" بربنجين كومان فونوروجو.

بعد تطوير المنتج وتجربة عند الخبراء والمعلمة والتلاميذ وتقديم الإستبانة، فتبدأ الباحثة حساب الإستبانة. فقدمة الباحثة إلى خبيرين هما الأستاذ جمال الدين صديق الماجستير في مجال الإعلام والأستاذ فائق عين الرفاق الماجستير، في مجال اللغة، المحاضران بجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو.

الجدول ٤,٥. نتيجة الإستبانة من الخبير في مجال الإعلام

No	Aspek yang Dinilai	Nilai			
		1	2	3	4
Tampilan Media					
1	Desain sesuai dengan kebutuhan peserta didik			√	
2	Kesesuaian ukuran dengan materi isi pada buku ajar				√
3	Kejelasan informasi gambar yang ditampilkan pada buku ajar				√
4	Kesesuaian jenis dan ukuran huruf pada buku ajar				√
5	Kejelasan petunjuk informasi yang ditampilkan pada buku ajar		√		
Penggunaan Media					
1	Kemudahan dalam memahami buku ajar			√	
2	Menambah pengetahuan siswa mengenai materi "الأفعال المتعدية بحرف الجر"				√
3	Kemudahan dalam mengaplikasikan buku ajar			√	
4	Kesesuaian penggunaan buku ajar dengan tema materi yang telah disusun pada promes				√

5	Kesesuaian bahan buku ajar yang ramah bagi peserta didik			√	
Daya Tarik Media					
1	Meminimalisir miskonsepsi materi yang terjadi pada peserta didik			√	
2	Kesesuaian buku ajar dengan karakteristik peserta didik				√
3	Kesesuaian buku ajar dengan kebutuhan dan permasalahan peserta didik				√
Jumlah Nilai					
Nilai Rata-rata					

استخدام الباحثة الرمز لمعرفة نتيجة تصديق الخبر وهو:

$$\text{المؤوية الصلاحية} = \frac{\text{مجمع القيمة المحسولة}}{\text{مجموعة القيمة الأعلى}} \times 100\%$$

$$= \frac{45}{52} \times 100\% = 86,53\%$$

عرفت الباحثة أن نتيجة الإستبانة من خبر في مجال الإعلام هي:

أ. بعد أن حسبت الباحثة نتيجة فحصول على النتيجة ٨٦,٥٣ %

وهذه النتيجة تدل على أن المواد التعليمية المتطورة درجة "جيد جدا".

وهذه المواد التعليمية يمكن استخدامها في عملية التعليمية بالتصحيح.

ب. أعطى الخبر الإقتراحات والمدخلات في هذه الإستبانة وهي:

(١) أن يزداد المقدمة باللغة العربية أو الإندونيسية

(٢) أن يزداد دليل الإستخدام المواد التعليمية وفصول الدرس

(٣) أن يزداد قائمة المراجع

(٤) أن يفرق قائمة المفردات

جدول ٤,٦. نتيجة الإستبانة من الخبر في مجال اللغة

No	Aspek yang Dinilai	Nilai			
		1	2	3	4
Lugas					
1	Ketepatan struktur bahasa yang digunakan dalam materi			√	
2	Keefektifan kalimat yang digunakan dalam materi			√	
Dialogis dan interaktif					
1	Kemampuan memotivasi peserta didik			√	
2	Kemampuan mendorong rasa ingin tahu			√	
3	Kemampuan mendorong berfikir kritis			√	
Kesesuaian dengan perkembangan peserta didik					
1	Kesesuaian Bahasa dengan perkembangan intelektual peserta didik				√
2	Kesesuaian Bahasa dengan tingkat emosional peserta didik			√	
Kesesuaian dengan kaidah Bahasa					
1	Kesesuaian tata bahasa yang digunakan dalam materi			√	
2	Pemilihan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik			√	
Jumlah Nilai					
Rata-rata Nilai					

استخدام الباحثة الرمز لمعرفة نتيجة تصديق الخبر وهو:

مجموع القيمة المحسولة

$$\text{المؤوية الصلاحية} = \frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{100} \times 100\%$$

مجموعة القيمة الأعلى

٢٨

$$\% ١٠٠ \times \frac{\quad}{\quad} =$$

٣٦

$$\% ٧٧,٧٧ =$$

عرفت الباحثة أن نتيجة الإستهانة من خبير في مجال اللغة هي:

أ. بعد أن حسبت الباحثة نتيجة فحصول على النتيجة ٧٧,٧٧ %

وهذه النتيجة تدل على أن المواد التعليمية المتطورة درجة "جيدا". وهذه

المواد التعليمية يمكن استخدامها في عملية التعليمية بالتصحيح.

ب. أعطى الخبير الإقتراحات والمدخلات في هذه الإستهانة وهي:

(١) أن تصويب الشكل والكلمة.

(٢) أن يزداد مقدار الحرف.

جدول ٤,٧. نتيجة الإستهانة من المعلمة في مجال المادة الإنشاء

No	Aspek yang Dinilai	Nilai			
		1	2	3	4
Pembelajaran					
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai			√	
2	Kesesuaian materi dengan promes yang telah disusun				√
3	Kesesuaian materi dengan perkembangan berfikir peserta didik			√	
Isi Materi					
1	Ketepatan isi materi dengan topik materi yang diangkat				√
2	Kejelasan isi materi yang disampaikan			√	
3	Kesesuaian isi materi dengan soal latihan (posttest) yang diberikan				√
4	Kemudahan isi materi terhadap pemahaman peserta didik			√	
Kemutakhiran Materi					

1	Penggunaan contoh dalam kehidupan sehari-hari				√
2	Gambar dan ilustrasi dalam kehidupan sehari-hari				√
Jumlah Nilai					
Nilai Rata-rata					

استخدام الباحثة الرمز لمعرفة نتيجة تصديق الخبر وهو:

$$\text{المؤوية الصلاحية} = \frac{\text{مجمع القيمة المحسولة}}{\text{مجموعة القيمة الأعلى}} \times 100\%$$

$$= \frac{32}{36} \times 100\% = 88,88\%$$

عرفت الباحثة أن نتيجة الإستبانة من خيرة في مجال المادة التعليمية من المعلمة الإنشاء هي:

أ. بعد أن حسبت الباحثة نتيجة فحصول على النتيجة ٨٨,٨٨ % وهذه النتيجة تدل على أن المواد التعليمية المتطورة درجة "جيد جدا". وهذه المواد التعليمية يمكن استخدامها في عملية التعليمية بالتصحيح.

ب. أعطت الخيرة الإقتراحات والمدخلات في هذه الإستبانة وهي:

(١) أن يزداد القاعدة أو المعنى.

جدول ٤,٨. نتيجة الإستبانة من التلاميذ الصف الثالث

No	Aspek yang Dinilai	Nilai			
		1	2	3	4
1	Saya senang belajar materi insya' dengan menggunakan buku ajar insya' berbasis "الأفعال المتعدية بحرف الجر"			28	18
2	Saya mudah belajar materi insya' dengan			20	26

	الأفعال المتعدية “بجرف الجر” buku ajar insya’ berbasis			
3	الأفعال المتعدية بجرف الجر “الأفعال المتعدية بجرف الجر” Saya mengerti materi insya’ dengan buku ajar insya’berbasis	2	20	24
4	الأفعال المتعدية بجرف الجر “الأفعال المتعدية بجرف الجر” Saya dapat menggunakan buku ajar insya’ berbasis	1	23	22
5	الأفعال المتعدية بجرف الجر “الأفعال المتعدية بجرف الجر” Menurut saya, penyampaian materi insya’ dengan buku ajar insya’ berbasis	1	20	25
6	الأفعال المتعدية بجرف الجر “الأفعال المتعدية بجرف الجر” Menurut saya, materi الجرف الجبر pada buku ajar insya’ disampaikan dengan jelas	1	11	34
7	الأفعال المتعدية بجرف الجر “الأفعال المتعدية بجرف الجر” Saya lebih mudah mengingat materi الجرف الجبر الأفعال المتعدية بجرف الجبر dengan menggunakan buku ajar insya’ berbasis	1	30	11
Jumlah Nilai				
Nilai Rata-rata				

استخدام الباحثة الرمز لمعرفة نتيجة الإستجابة التلاميذ وهو:

مجموع القيمة المحسولة

$$\% 100 \times \frac{\text{نتيجة السؤال الأول}}{\text{مجموع القيمة المحسولة}} =$$

مجموعة القيمة الأعلى

$$\% 100 \times \frac{106}{184} =$$

$$\% 84,78 =$$

$$\frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{\text{مجموعة القيمة الأعلى}} \times 100\% = \text{نتيجة السؤال الثاني}$$

$$\frac{164}{184} \times 100\% =$$

$$\frac{184}{184} = 100\%$$

$$\frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{\text{مجموعة القيمة الأعلى}} \times 100\% = \text{نتيجة السؤال الثالث}$$

$$\frac{160}{184} \times 100\% =$$

$$\frac{184}{184} = 100\%$$

$$\frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{\text{مجموعة القيمة الأعلى}} \times 100\% = \text{نتيجة السؤال الرابع}$$

$$\frac{159}{184} \times 100\% =$$

$$184$$

$$= 86.41\%$$

$$\text{نتيجة السؤال الخامس} = \frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{\text{مجموعة القيمة الأعلى}} \times 100\%$$

$$= \frac{162}{184} \times 100\%$$

$$= 88.04\%$$

$$\text{نتيجة السؤال السادس} = \frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{\text{مجموعة القيمة الأعلى}} \times 100\%$$

$$= \frac{171}{184} \times 100\%$$

$$= 92.93\%$$

$$\text{نتيجة السؤال السابع} = \frac{\text{مجموع القيمة المحسولة}}{\text{مجموعة القيمة الأعلى}} \times 100\%$$

$$\begin{aligned}
 & \frac{144}{100} \times X = \\
 & \frac{184}{78,26\%} = \\
 & \frac{\text{مجموع القيمة الأسئلة}}{\text{عدد سؤال استبانة}} = \text{المؤوية الصلاحية} \\
 & \frac{60,65}{7} = 86,64\%
 \end{aligned}$$

أعطت الباحثة الإستبانة إلى التلاميذ في الصف الثالث بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو، وعددهم ٤٦ تلاميذ. وبعد حسبت الباحثة النتائج من الإستبانة التلاميذ، حصلت الباحثة ٨٦,٦٤% مجموعة كلها تقديرها "جيد جدا". وهذه النتيجة دلت أن المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر جيدة عند التلاميذ ويساعدهم في تعلم الإنشاء.

وإنما عرفت الباحثة فعالية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة التلاميذ الصف الثالث بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو بتحليل البيانات المحسولة من التجربة المدانية وهي البيانات عن نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي لدى ٤٦ تلاميذ.

جدول ٤,٩ . نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي لدى ٤٦ تلاميذ

الصف الثالث

رقم تلاميذ الصف الثالث ج	نتيجة الإختبار القبلي	نتيجة الإختبار البعدي	رقم تلاميذ الصف الثالث د	نتيجة الإختبار القبلي	نتيجة الإختبار البعدي
١	٧٣	٩٤	١	٨٥	٨٩
٢	٧٥	٨٥	٢	٧٥	٩٥
٣	٦٨	٨٦	٣	٥٦	٧٩
٤	٧١	٨٧	٤	٩١	٩٨
٥	٥٠	٧٩	٥	٨٠	٨٥
٦	٧٤	٩٧	٦	٧٦	٩٣
٧	٨٣	٨٨	٧	٧٥	٩١
٨	٦٥	٨٣	٨	٧٠	٨٢
٩	٨٢	٩٢	٩	٨٢	٨٧
١٠	٧٥	٩٢	١٠	٨٠	٩٠
١١	٧٨	٨٩	١١	٨٢	٩٣
١٢	٧٥	٨٦	١٢	٨٠	٩٣
١٣	٧٠	٩١	١٣	٧٥	٨٩
١٤	٦٦	٨٤	١٤	٨٠	٨٥
١٥	٧٦	٨٤	١٥	٧٨	٨٩
١٦	٦٠	٨٥	١٦	٧٥	٨٩
١٧	٦٥	٨٤	١٧	٨٤	٩٣

٨٨	٧٧	١٨	٩٧	٧١	١٨
٩٢	٧٨	١٩	٧٨	٦٢	١٩
٩٢	٨٦	٢٠	٨٨	٧٠	٢٠
٩١	٨٥	٢١	٨٧	٦٥	٢١
٨٧	٨٢	٢٢	٩٨	٨٣	٢٢
٩٤	٧٠	٢٣	٨٧	٦٠	٢٣

من ذلك التصنيف اتضح وجود الاختلاف بين نتائج الإختبارين السابقين، ولأجل المعرفة إلى ذلك الاختلاف تفصيلاً وإلى مدى فعالية المواد التعليمية على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر فقامت الباحثة بحسبها باستخدام البرنامج SPSS ٢٠١٩ بالرمز *Paired Sample t-Test*.

قبل أن ندخل في الإختبار *t*، يجب علينا أن نعرف الإختبار القبلي والإختبار البعدي بشكل طبيعي أو لا. حتى حصلت على النتيجة الآتية:
جدول ٤،١٠. إختبار الحالة الطبيعية

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pretest	.140	46	.024	.964	46	.165
posttest	.071	46	.200*	.980	46	.596

a. Lilliefors Significance Correction

*. This is a lower bound of the true significance.

استناداً إلى جدول ٤،١٠ "الإختبار الوضع الطبيعي" عند *Shapiro Wilk* لأن عينة أقل من مائة، نعرف قيمة *Sig.* لقيمة الإختبار القبلي وقيمة الإختبار البعدي ٠،١٦٥ وقيمة الإختبار البعدي ٠،٥٩٦. وهذه القيمة أكبر من ٠،٠٥، ولذلك استنتج أن قيمة بيانات الإختبار القبلي والإختبار البعدي طبيعية. وبالتالي، قد تم استيفاء متطلبات أو إفتراضات الحالة الطبيعية في استخدام إختبار *Paired Sample t-Test* للعينة المزدوجة.

جدول ٤,١١ . إختبار العينات المقترنة الإحصائية

Paired Samples Statistics				
	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 pretest	74.33	46	8.519	1.256
posttest	88.80	46	4.884	.720

مراعاة إلى نتائج التحليل في جدول ٤,١١ وجدت الباحثة هذه البيانات من الإختبار القبلي والإختبار البعدي. نتيجة المعدل الإختبار القبلي ٧٤,٣٣ والمعدل الإختبار البعدي ٨٨,٨٠ لدى ٤٦ تلاميذ الصف الثالث. ننظر إلى المعدل بينهما، هناك يوجد وصفاً فرق المعدل بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

جدول ٤,١٢ . إختبار ارتباط العينات المقترنة

Paired Samples Correlations			
	N	Correlation	Sig.
Pair 1 pretest & posttest	46	.606	.000

مراعاة إلى نتائج التحليل في جدول ٤,١٢ وجدت الباحثة نتيجة علاقة (correlation) ٠,٦٠٦ بـ sig. (2-tailed) ٠,٠٠٠٠٠.

جدول ٤,١٣ . إختبار العينات المزدوجة

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pretest - posttest	-14.478	6.781	1.000	-16.492	-12.464	-14.480	45	.000

مراعاة إلى نتائج التحليل في جدول ٤,١٣ وجدت الباحثة أن نتيجة
 t جدول (١,٦٨٠٢٣) أكبر من t حساب (-١٤,٤٨٠)، ونتيجة Sig.
 (2-tailed) (٠,٠٠٠) أقل من درجة الإحتمال (٠,٠٥)، فدلّت هذه نتائج
 المقارنة على أن:

H_0 : لا يوجد الفرق ذو معنى بين نتائج تعليم التلاميذ قبل استخدام
 المواد التعليمية لمادة الإنشاء المطورة وبعده وهو مردودة.

H_a : يوجد الفرق ذو معنى بين نتائج تعليم التلاميذ قبل استخدام المواد
 التعليمية لمادة الإنشاء المطورة وبعده وهو مقبولة.
 وبالتالي، فيمكن الإستنتاج أن المواد التعليمية لمادة الإنشاء المطورة
 فعالية لتنمية همارة الكتابة لدى تلاميذ. ولأجل المعرفة مدي فعاليتها فقامت
 الباحثة بحسابها باستخدام الرمز الآتي:

$$g = \frac{S_{post} - S_{pre}}{S_{maks} - S_{pre}}$$

$$= \frac{٨٨,٨٠ - ٧٤,٣٣}{١٠٠ - ٧٤,٣٣}$$

$$= \frac{١٤,٤٧}{٢٥,٦٧}$$

$$= ٠,٥٦٣٦$$

تتضح هذه النتيجة أن المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال
 المتعدية بحرف الجر فعالية لتنمية مهارة الكتابة اللغة العربية لدى التلاميذ
 بتقدير متوسطة.

﴿ج﴾ مناقشة البيانات

بعد انتهائت الباحثة على غرض البيانات وتحليلها، بدأت الباحثة بمناقشة نتائج البحث. تكتب الباحثة النقط الرئيسية التي حصل عليها في خلال عملية تطوير المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. من التقطة الرئيسية هي:

١. مواصفات عن المواد التعليمية القديمة لمادة الإنشاء لتنمية مهارة الكتابة

العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

المواد التعليمية تتكون من الغلاف الخارج عن عنوان الكتاب ورمز معهد "والي صاعا" عابر فونوروجو إندونيسيا. الغلاف الداخلي عن عنوان الكتاب ورمز معهد "والي صاعا" عابر فونوروجو إندونيسيا. الملاحق الأول، يتكون من صورة جانبية عن الدروس الإنشاء ومحتويات المادة. المادة أو الطرق في هذا الكتاب هي: وضع الكلمة في جملة مفيدة، الترجمة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية، تشكيل الكلمة، تحويل العبارة، التعبير الشفهي أو التكلم أو المحادثة، إملاء النقط أو إملاء الفراغ، تحويل الجملة، ترتيب العبارات، تصويب الجملة، تعيين الكلمة، فهم المقروء، وكتابة المقالة الإنشائية. النصي يتكون من موضوع الدرس والأمثلة والتدريبات.

٢. مواصفات عن المواد التعليمية المطورة لمادة الإنشاء على أساس الأفعال

المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

المواد التعليمية على شكل الكتاب وتتكون من الغلاف الخارجي عن عنوان الكتاب والتصوير ورمز معهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. الغلاف الداخلي عن عنوان الكتاب والطبعة المنقحة واسم مطورة الكتاب ورمز معهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. والملاحق الأول، يتكون

من المقدمة، صورة جانبية من دروس الإنشاء، دليل الإستخدام المواد التعليمية، محتويات الكتاب. المادة أو الطرق في هذا الكتاب هي: إصلاح الكلمة أو تصويب الكلمة، تغيير العبارة مع ضمائر، جعل الكلمة بوضع أسماء التفضيل، ضبط المقالة وإجابة الأسئلة، إدخال الكلمة في الجملة المفيدة (الأفعال المتعدية بحرف الجر)، تحويل الجملة من الجملة الفعلية إلى الجملة الإسمية، تغيير الأفعال، إدخال حرف "لم" النافية و "لا" الناهية، ترتيب الجملة، تغيير الخطاب، تأليف المقالة على أساس الصور، تغيير الكلمة من المعلوم إلى المجهول، جعل الكلمة بوضع إسم موصول فيها. النصي يتكون من موضوع الدرس والقاعدة والأمثلة والتدريبات والملاحق الآخر، يتكون من قائمة المفردات وقائمة المراجع وصفحة الورقة.

٣. عملية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

تعتمد الباحثة إلى منهج البحث والتطوير في تطوير المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في مدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. البحث والتطوير عند بورغ (Borg) وغال (Gall) هو العملية المستخدمة لتطوير والتحقق من صحة المنتج التعليمي. بحث التطوير يفعل على أساس نموذج التنمية على أساس الصناعة، النتائج تستخدم لتصميم المنتج والإجراءات، وبعد ذلك بشكل منتظم يقوم التجارب الميدانية، اختبار، يكمل لتلبية معايير الفعالية، الجودة، ومعايير معينة. من الوصف أعلاه البحث والتطوير هو النشاط الذي انتاج النتائج أو تحسين المنتج ثم يبحث فعاليته وجدوى من المنتج.

إتمام تطوير المواد التعليمية والمنتج المتطور على شكل الكتاب وتستخدم الباحثة على سبعة الخطوات البحث لأن البحث باستخدام البحث والتطويرى على نطاق واسع يتطلب الكثير من المال، ووقتاً طويلاً جداً، وقيود الجانب يكفي الوقت وتنفيذ البحث وكذلك حتى الخطوة السابعة لاختبار صلاحية وجدوى الوسائط المتقدمة. الخطوات البحث منها: تحليل المشكلات والإحتياجات، جمع المعلومات أو البيانات، تطوير المنتج، تصديق المنتج، إصلاح التطوير، تجربة المنتج، وإصلاح المنتج.

قامت الباحثة تجربة المنتج على ثلاثة مرات. تجربة الأولى في التاريخ ١ أبريل ٢٠٢٣ ب ٨ تلاميذ الصف الثالث، وتجربة الثانية في التاريخ ٢ أبريل ٢٠٢٣ ب ٢٣ تلاميذ الصف الثالث، وتجربة الثالثة بعد إصلاح المنتج في التاريخ ٨ أبريل ٢٠٢٣ ب ٤٦ تلاميذ الصف الثالث.

تتكون المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية من القاعدة والأمثلة والنص والمفردات والتدريبات. وكل عناصر منها تكون مساعدة لتعليم الإنشاء، مثل التدريب على تصويب الجملة، ترتيب الكلمة، تغيير الخطاب، ترجمة النص، تأليف الفقرة على أساس الأفعال المتعدية، جعل الجملة من الأفعال المتعدية بحرف الجر، تكميل الجملة ب "لم" النافية و "لا" الناهية.

٤. فعالية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.

بعد تطوير المنتج وتجربة عند الخبراء والمعلمة والتلاميذ وتقديم الإستهانات، فتبدأ الباحثة حساب الإستهانة. فحصول نتيجة من خبير في مجال الإعلام على النتيجة ٨٦,٥٣ % وهذه النتيجة تدل على أن المواد التعليمية المتطورة درجة "جيد جداً". وحصول نتيجة الإستهانة من خبير في

مجال اللغة على النتيجة ٧٧،٧٧ % وهذه النتيجة تدل على أن المواد التعليمية المتطورة درجة "جيدا". وحصول من معلمة في مجال المادة الإنشاء على النتيجة ٨٨،٨٨ % وهذه النتيجة تدل على أن المواد التعليمية المتطورة درجة "جيد جدا". ومن هذه كله أن المواد التعليمية يمكن استخدامها في عملية التعليمية بالتصحيح.

أعطت الباحثة الإستبانة إلى التلاميذ في الصف الثالث بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو، وعددهم ٤٦ تلاميذ. وبعد حسبت الباحثة النتائج من الإستبانة التلاميذ، حصلت الباحثة ٨٦،٦٤ % مجموعة كلها تقديرها "جيد جدا". وهذه النتيجة دلت أن المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر جيدة عند التلاميذ ويساعدهم في تعلم الإنشاء.

وإنما عرفت الباحثة فعالية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة التلاميذ الصف الثالث بمعهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو بتحليل البيانات المحسولة من التجربة المدانية وهي البيانات عن نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي لدى ٤٦ تلاميذ. وجدت الباحثة أن نتيجة t جدول (١،٦٨٠٢٣) أكبر من t حساب (-١٤،٤٨٠)، ونتيجة $Sig. (2-tailed)$ (٠،٠٠٠) أقل من درجة الإحتمال (٠،٠٥)، فدلّت هذه نتائج المقارنة على أن:

H_0 : لا يوجد الفرق ذو معنى بين نتائج تعليم التلاميذ قبل استخدام المواد التعليمية لمادة الإنشاء المطورة وبعده وهو مردودة.

H_a : يوجد الفرق ذو معنى بين نتائج تعليم التلاميذ قبل استخدام المواد التعليمية لمادة الإنشاء المطورة وبعده وهو مقبولة.

هذا بمعنى أن فرضية البحث مقبولة أى أن المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر فعالية للتلاميذ الصف الثالث في معهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو.



الباب الخامس

الخاتمة

الخلاصة

١. إن مواصفات عن المواد التعليمية القديمة لمادة الإنشاء لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو تتكون من الغلاف الخارج عن عنوان الكتاب ورمز معهد "والي صاعا" عابر فونوروجو إندونيسيا. الغلاف الداخلي عن عنوان الكتاب ورمز معهد "والي صاعا" عابر فونوروجو إندونيسيا. الملاحق الأول، يتكون من صورة جانبية عن الدروس الإنشاء ومحتويات المادة. المادة أو الطرق في هذا الكتاب هي: وضع الكلمة في جملة مفيدة، الترجمة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة العربية، تشكيل الكلمة، تحويل العبارة، التعبير الشفهي أو التكلم أو المحادثة، إملاء النقط أو إملاء الفراغ، تحويل الجملة، ترتيب العبارات، تصويب الجملة، تعيين الكلمة، فهم المقروء، وكتابة المقالة الإنشائية. النصي يتكون من موضوع الدرس والأمثلة والتدريبات.

٢. إن مواصفات عن المواد التعليمية المطورة لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو على شكل الكتاب وتتكون من الغلاف الخارجي عن عنوان الكتاب والتصوير ورمز معهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. الغلاف الداخلي عن عنوان الكتاب والطبعة المنقحة واسم مطورة الكتاب ورمز معهد "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. والملاحق الأول، يتكون من المقدمة، صورة جانبية من دروس الإنشاء، دليل الإستخدام المواد التعليمية، محتويات الكتاب. المادة أو الطرق في هذا الكتاب هي: إصلاح الكلمة أو تصويب الكلمة، تغيير العبارة مع ضمائر، جعل الكلمة بوضع أسماء التفضيل، ضبط المقالة وإجابة الأسئلة، إدخال الكلمة في الجملة المفيدة (الأفعال المتعدية

بحرف الجر)، تحويل الجملة من الجملة الفعلية إلى الجملة الإسمية، تغيير الأفعال، إدخال حرف "لم" النافية و "لا" الناهية، ترتيب الجملة، تغيير الخطاب، تأليف المقالة على أساس الصور، تغيير الكلمة من المعلوم إلى المجهول، جعل الكلمة بوضع إسم موصول فيها. النصي يتكون من موضوع الدرس والقاعدة والأمثلة والتدريبات والملاحق الآخر، يتكون من قائمة المفردات وقائمة المراجع وصفحة الورقة.

٣. إن عملية المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو بإتمامها على شكل الكتاب وتستخدم بسبعة الخطوات البحث عدد بروغ وغال. وهي تتكون من تحليل المشكلات والإحتياجات، جمع المعلومات أو البيانات، تطوير المنتج، تصديق المنتج، إصلاح التطوير، تجربة المنتج، وإصلاح المنتج. تجربة المنتج على ثلاثة مرة. تجربة الأولى ب ٨ تلاميذ الصف الثالث، وتجربة الثانية ب ٢٣ تلاميذ الصف الثالث، وتجربة الثالثة بعد إصلاح المنتج ب ٤٦ تلاميذ الصف الثالث. تتكون المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر لتنمية مهارة الكتابة العربية من القاعدة والأمثلة والنص والمفردات والتدريبات وقائمة المراجع.

٤. إن المواد التعليمية لمادة الإنشاء على أساس الأفعال المتعدية بحرف الجر فعالية لتنمية مهارة الكتابة العربية في المدرسة المتوسطة "دار الفكر" برينجين كومان فونوروجو. بدرجة الفعالية ٠,٥٦٣٦، بتقدير متوسطة. وتنمية مهارة الكتابة التلاميذ عن نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي لدى ٤٦ تلاميذ. نتيجة t جدول (١,٦٨٠٢٣) أكبر من t حساب (٤٨٠,١٤-)، ونتيجة (2- Sig. tailed) (٠,٠٠٠) أقل من درجة الإحتمال (٠,٠٥).

﴿ب﴾ الإقتراحات

- ترجو الباحثة أن نتيجة البحث تكون نموذجيا ومدخلا لمن أن يقوم البحث كمثلته، الإقتراحات من الباحثة هي:
١. ينبغي للباحثين الآخرين أن يكملوا هذا المواد التعليمية لمادة الإنشاء بالتدريبات لنصف السنة والتدريبات لآخر السنة.
 ٢. ينبغي للباحثين الآخرين أن يثابت في توصل المادة من القاعدة والأمثلة وعدد التدريبات.
 ٣. ينبغي للباحثين الآخرين أن يكملوا هذا المواد التعليمية لمادة الإنشاء بألعاب دراسية ممتعة.



قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

صالح جمعان الزهراني وإيسمايا، "تصميم مواد تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. المقيس: مجلة تعليم اللغة العربية واللغة العربية"، المجلد. ٨ رقم ٢،

ديسمبر ٢٠٢١

عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغاني، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، الرياض: دار الغالي، ١٩٩١

عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية الطبعة العاشر القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٩

عبد الرحيم، دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها، مدينة: ٢٠١٩

نايف محمود معروف. خصائص العربية وطريق تدريسها

أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨١

يوسف بن عبد القادر البرناوي، ألفية ان الملك، سارنج رمانج، ١٢٧٤

مصطفى رسلان، تعليم اللغة العربية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٦

نورياني، "استراتيجيات تعليم الإنشاء لطلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة تولونج

أجونج". التدريس: المجلد السادس، العدد الثاني ٢٠١٨

تري قورناتي وسلمى حياقي وحسنى عبيدة، "تعليم الإنشاء الموجه والتعرف على

تطور تعليم الإنشاء الموجه للصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية

الحكومية ٢٠. "Aceh Besar لساننا: المجلد ٩، رقم ٢، ٢٠١٩

قشين، خيريل رمضان. "مشكلات تعلم الإنشاء عند طلبة بمعهد مصباح العلوم

أتشيه الشمالية". الجامعة الزنيري لباندا أجييه، ٨، رقم ١، ٢٠١٨

إيكا وحيو سوسيانى. " تطوير الكتاب المدرسي لمادة الإنشاء لطلاب الصف الثامن بمدرسة "الإسلام" المتوسطة الإسلامية جوريسان فونوروجو". جامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية كلية الدراسات العليا ٢٠١٩
 واحد بودي ستياوان. " تطوير المادة التعليمية لتعليم الإنشاء في ضوء المدخل السياقي بمعهد محمدية المنورة مالانج". الجامعة مولان مالك إبراهيم مالانج ٢٠٢١

ب. المراجع الإندونيسية

- Belawati, Tian. Et. Al, *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Pusat Penerbitan Ut, 2003.
- Departemen Agama RI Al-Qur'an Dan Terjemahnya, JABAL: Bandung
 Dimiyati, Afifuddin. *Panduan Praktis Menulis Bahasa Arab*. Malang: Lisan Arabi, 2016.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Nuha, Ulin. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press, 2016.
- Sofyan, Siregar. *Statistik Parametrik Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara, 2014.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta 2017.
- Syaifullah, Muhammad dan Nailul Izzah. "Kajian Teoritis Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab". *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab*, 3 No. 1 2019.
- Zaenuri, Muhammad. "Pengembangan Bahan Ajar *Insya' dalam Pembelajaran Kitabahdi Perguruan Islam Mathali'ul Falah Pati*". Tesis UIN Kalijaga Yogyakarta, 2016.