

# العوامل الجازمة في سورة الكهف واستفادته في تعليم النحو

## البحث العلميّ

مقدّم إلى الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
لاستيفاء بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا  
في تعليم اللغة العربية



قدّمته:

أنيس مفيدة

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٩٠٠٠٩

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية التربية والعلوم التعليمية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو

٢٠٢٣

## الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبته الطالبة:

الإسم : انيس مفيدة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠٠٩

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تحليل العوامل الجازمة في سورة الكهف وتطبيقه في تعليم النحو (تحليل نحوي)

فبعد الإطلاع على هذا البحث و إدخال ما فيه من الإصلاحات و التعديلات، وافقنا تقديمه للمناقشة.  
المشرف،

التاريخ: ٢٥ يناير ٢٠٢٣

  
الدكتور اندوس الحاج حسن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٢١٨١٩٩٢٠٣١٠٠١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،

  
إيكا زوعديانا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠٢٥٠٣٢٠٢



وزارة الشؤون الدينية  
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو  
قرار مجلس المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : أنيس مفيدة

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٩٠٠٠٩

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : العوامل الجازمة في سورة الكهف واستفادته في تعليم النحو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو في:

اليوم : الجمعة

التاريخ : ١٠ فبراير ٢٠٢٣

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في تعليم اللغة العربية في:

اليوم : الإثنين

التاريخ : ٢٧ فبراير ٢٠٢٣

فونوروجو، ٢٧ فبراير ٢٠٢٣

عميد كلية التربية و العلوم التعليمية

  
الدكتور الحاج محمد منير الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧٠٥١٩٩٩٠٣١٠٠١

أعضاء مجلس المناقشة

الرئيسة

: إيكسا روسديانا الماجستير

المتنحن الأول

: الدكتور يوفريدال فطري نور السلام الماجستير

المتنحن الثاني

: الدكتور اندوس الحاج حسن الماجستير

iii

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anis Mufidah  
NIM : 202190009  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Judul Skripsi : تحليل العوامل الجازمة في سورة الكهف وتطبيقه في تعليم النحو(تحليل

نحو)

Analisis 'Amil Jazm pada Surah Al - Kahfi dan Implementasinya pada Pembelajaran Nahwu (Analisis Sintaksis)

dengan ini, menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Ponorogo, 25 Januari 2023  
Yang Membuat Pernyataan,

*di atas materai 10.000)*



**Anis Mufidah**  
NIM. 202190009

## SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang Bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ains Murchah

NIM : 202190009

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program studi : Pendidikan bahasa arab

Judul Skripsi : العوامل الجازمة في سورة الكهف واستفادته في تعليم النحو

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Donorogo yang dapat diakses di [e-theses.iainponorogo.ac.id](http://e-theses.iainponorogo.ac.id). Adapun dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dan penulis.

Oleh karena pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 6 Maret 2023

Penulis

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular library stamp. The stamp contains the text 'PUSAT PERPUSTAKAAN IAIN DONOROGO' and a logo of the institution.

Ains Murchah

NIM.202190009

## الإهداء

أهدي هذا البحث العلمي إلى:

١. مربي روعي المغفور له الشيخ الكياهي هاشم صالح الحاج -اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُمَا وَارْحَمْهُمَا وَأَسْكِنُهُمَا فِي الْجَنَّةِ وَأَعْلِ دَرَجَاتِهِ فِيهَا وَانْفَعْنَا بِأَسْرَارِهِ وَأَنْوَارِهِ وَعُلُومِهِ وَبَرَكَاتِهِ فِي الدَّارَيْنِ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ-؛
٢. والدي المحبوبين أبي هاشم وأمي وارسيني -رَبِّي اغْفِرْ لَوَالِدَيَّْ وَارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا وَارزُقْهُمَا السَّعَادَةَ فِي الدَّارَيْنِ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ-؛
٣. ولأخي الكبير شمس الهدى وأختي الصغير لطفي همدة- شكرا لهما لأنّ مساعدة الكاتبة ليختاتم هذا البحث العلمي.
٤. وجميع أهل بيتي المحبوبين والتي سأزوجها وجميع ذرياتي إلى آخر الذريات -تَعَمَّدَنِي اللَّهُ وَإِيَّاهُمْ بِرَحْمَةٍ وَمَغْفِرَةٍ وَرِضْوَانٍ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ-؛
٥. وجميع من يعلموني ويساعدوني في أي مكان -عَسَى اللَّهُ أَنْ يُفَرِّجَ كُرْبِي وَكُرْبَهُمْ بِوَسْعِ الْكَرَمِ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ-؛
٦. وجميع أصدقائي المحبوبين في المعهدين الإسلاميين "دار الهدى" ماياك، طاناتان، فونوروغو، جاوة الشرقية وفي قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو -عَسَى اللَّهُ أَنْ يُسَهِّلَ أُمُورِي وَأُمُورَهُمْ وَيُحْصِلَ مَقَاصِدِي وَمَقَاصِدَهُمْ وَيُبَلِّغَنِي وَإِيَّاهُمْ إِلَيْهِ تَعَالَى آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ-؛

## الشعار

قال الإمام الشيخ أبي عبد الله محمد جمال الدين بن عبد الله ابن مالك الأندلسي الشافعي -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى وَنَفَعَنَا بِهِ آمِينَ- في منظومته المسماة بـ "منظومة الفية ابن مالك":

لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرْنَا صَلَاحُ      كَاعْرِفْ بِنَا فَإِنَّا نِلْنَا الْمِنَحُ



## الملخص

مفيدة، أنيس. ٢٠٢٣. العوامل الجازمة في سورة الكهف واستفادته في تعليم النحو

البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو. المشرف الدكتور اندوس الحاج حسن الماجستير.

الكلمة الأساسية: العوامل الجازمة، سورة الكهف، تعليم النحو.

إنّ العامل عند النحاة هو ما أوجب في آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب. يعد مصطلح العامل من المصطلحات الأساسية والجوهرية في الفكر النحوي العربي بل عموده الفقري وقنونه العام، ودستوره الشامل، ذلك أن أكثر علل النحاة وقواعدهم مصوغة وفق فكرة العامل، فجل القواعد في الرفع والنصب والخفض جاءت وفق تلك الفكرة، فالفاعل مرفوع، والمفعول به منصوب و اسم المجرور مجرور. لذلك ربط النحويون نظرية العامل بظاهرة الإعراب ربطاً مباشراً، وأقاموا الفكر النحوي في درس العربية على وجود الحركة الإعرابية، فهي في نظرهم لا تعدو أن تكون رصدا للعلاقات المعنوية واللفظية في التركيب، وما ينجم عن هذه العلاقات من ظواهر صوتية علو أو اخر الكلمات المعربة.

عوامل الجازمة قسمين يجزم فعلا واحدا ويجزم فعلين. يجزم فعلا واحدا منها لم، لما، ألم، ألما، لام الأمر والدعاء، لام النهية والدعاء ثم يجزم فعلين منها إن، ما، من، مهما، إذما، أيّ، متى، أيان، أين، أتى، حيثما، كيفما. وهذا البحث يهدف: ١- لمعرفة الآية التي محتويات على عوامل الجازمة في سورة الكهف؛ ٢- معرفة تطبيق الدراسة التحليلية عن عوامل الجازمة على سورة الكهف في تعليم النحو.

ومدخل هذا البحث هو مدخل نوعي أو كيفي. ونوعه بحث مكتبي. وبياناته آيات من سورة الكهف التي استعملت بعوامل الجازمة وتطبيق متعلق بهذه الدراسة التحليلية في تعليم النحو. ومصادر هذه البيانات الأساسية هي تلك الآيات من سورة الكهف. والمصادر الثانوية هي كتب متعلقة بهذه الدراسة التحليلية. واستخدم الباحثة لجمع هذه البيانات منهج الوثائق.

ونتيجة هذا البحث العلمي هي: (١) أن الآيات التي احتوت عوامل الجازمة في السورة الكهف هي سبع وعشرون آية. وهي الكهف: ١؛ ٦؛ ١٧؛ ١٩؛ ٢٠؛ ٢٢؛ ٢٨؛ ٢٩؛ ٣٣؛ ٣٦؛ ٣٩؛ ٤٢؛ ٤٣؛ ٤٧؛ ٥٢؛ ٥٣؛ ٥٧؛ ٦٨؛ ٦٩؛ ٧٠؛ ٧٢؛ ٧٣؛ ٧٥؛ ٧٦؛ ٧٨؛ ٩٠؛ ١١٠. (٢) استفادة بعوامل الجازمة على سورة الكهف في تعليم النحو. بعد البيان المذكور آنفًا، الباحثة تريد تحليل طريق تعليم النحو المناسب بالطلاب العامة. تبعًا الشيخ محمد زين، مؤسس مجلس الأمانة، هو يستعمل

طريق القياسي في تعليم النحو، طرائق القياسي هو الذي يبدأ بعرض القاعدة ثم تقديم الأمثلة والشواهد لتوضيحه. الأمثال في تعليم النحو من العوامل الجازمة هي:

لَمْ: لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ؛ لَمَّا: لَمَّا يَنْجَحْ زَيْدٌ فِي الْإِمْتِحَانِ؛ أَلَمْ: أَلَمْ نَصْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ؛ أَلَمَّا: أَلَمَّا  
أَحْسِنَ إِلَيْكَ؛ لَأَمْ: لَأَمْ الْأَمْرُ: لِيُنْفِقَ ذُو مَالٍ مِنْ مَالِهِ؛ لَامِ التَّاهِيَةِ: لَأَتَكَسَّلَ؛ لَا الدَّعَاءَ: رَبَّنَا  
تُرْعُ فُلُوبِنَا؛ إِنْ: إِنْ تَكْسَلْ تَنْدَمْ؛ مَا: مَا تَقْرَأُ أَقْرَأُ؛ مَنْ: مَنْ يَزْرَعُ يَحْصُدْ؛ مَهْمَا: مَهْمَا تَفْعَلْ  
أَفْعَلْ مَعَكَ؛ إِذْمَا: إِذْمَا بَجْتَهْدٍ تَنْجَحْ؛ أَيُّ: أَيُّ يَحْفَظُ يَنَالُ هَدِيَّةً؛ مَتَى: مَتَى تَنْصُرُ أَنْصُرُ؛ أَيَّنَا:  
أَيَّنَا تَعْدِلُ تَسْلِمْ؛ أَيَّنَ: أَيَّنَ تَذْهَبُ أَصَابَكَ؛ أَنَّى: أَنَّى تَسْتَقِمُ تَرْيَحُ؛ حَيْثُمَا: حَيْثُمَا بَجْتَهْدٍ  
تَحْصُلُ؛ كَيْفَمَا: كَيْفَمَا يَجْلِسُ أَجْلِسُ.



## كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبذكر أخياره تنزل الرحمات والبركات. والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد سيد السادات، وعلى آله أولى المفاخر والكرامات، وأصحابه الذين هم أصحاب القيادات والمقامات. أما بعد:

فبعون الله تعالى وتوفيقه ورحمته ورضوانه، قد تمت كتابة هذا البحث العلمي. وهذا الباحث لا يقدر على إتمامها إلا بمساعدة الآخرين. وكان من البديهي أن يقدم جليل الشكر والاحترام في هذه المناسبة إلى:

١. فضيلة رئيسة الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو المحترمة الدكتورة الحاجة إيفي معافية الماجستير؛
  ٢. فضيلة عميد كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو المحترم الدكتور الحاج محمد منير الماجستير؛
  ٣. فضيلة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية المحترمة إيكاروسديانا الماجستير؛
  ٤. فضيلة المشرف لهذا البحث العلمي المحترم الدكتور الدكتور اندوس حسن الماجستير الذي يعطي إشرافه وإرشاده ودعاهه للباحث كل دقة وحماسة؛
  ٥. جميع المحاضرين والأصدقاء بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، وبالأخص جميع من علموا وتعلموا في قسم تعليم اللغة العربية؛
- إن الله يحفظهم وينصرهم ويرزقهم الصحة والعافية والاستقامة على الطريقة الإسلامية مع الخير والبركة وينفعنا بأسرارهم وأنوارهم وعلومهم وبركاتهم في الدين والدنيا والآخرة. وإن الله ينور قلوبنا وقولنا مع الهدى والتقى والعفاف والغنى والموت على دين الإسلام والإيمان بلا محنة ولا امتحان بحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، ولكل نية صالحة. آمين يا رب العالمين.
- فونوروغو، ٢٥ يناير ٢٠٢٣

الباحثة،



أنيس مقيدة

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٩٠٠٠٩

## المحتويات

i	صفحة الموضوع
ii	الموافقة على المناقشة
iii	قرار مجلس المناقشة
iv	صفحة الاعتراف بأصلية الكتابة
v	الإهداء
vi	الشعار
vii	الملخص
ix	كلمة الشكر والتقدير
x	المحتويات
xii	قائمة الجداول
xiii	قائمة الملاحق
	الباب الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تحديد البحث
٤	ج. أسئلة البحث
٤	د. أهداف البحث
٤	هـ. فوائد البحث
٥	و. بحوث السابقة
٨	ز. منهج البحث
٨	١. نوع البحث مدخله
٩	٢. نوع البيانات ومصادرها
١٠	٣. طريقة تحليل البيانات
١٠	ح. تنظيم كتابة تقرير البحث
	الباب الثاني : عوامل الجازمو و تعليم النحو
١٣	أ. مفهوم عوامل الجازمة

١٣ ..... ١. عوامل الجازمة.

٢٥ ..... ب. عرض البيانات

٣٢ ..... ج. تحليل البيانات

### الباب الثالث : الآيات التي احتوت عوامل الجازمة في سورة الكهف

٤٣ ..... أ. سورة الكهف

٤٣ ..... ١. لمحة في سورة الكهف

٤٥ ..... ب. تعليم النحو

٤٥ ..... ١. تعريف التعليم

٤٦ ..... ٢. تعريف النحو

٤٧ ..... ٣. منهج تعليم النحو

٥١ ..... ٤. أهمية علم النحو

٥١ ..... ٥. أهداف تعليم النحو

٥٢ ..... ٦. وسائل تعليم النحو

٥٣ ..... ٧. طرائق تعليم النحو

٥٤ ..... ج. عرض البيانات

٦١ ..... د. تحليل البيانات

### الباب الرابع : الاختتام

٦٤ ..... أ. الخلاصة

٦٥ ..... ب. الاقتراحات

٦٦ ..... قائمة المراجع

## قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	الجدول
٧	وجه التشابه ووجه الاختلاف بين البحوث السابقة وبين هذا البحث العلمي	١٠١
٢٨	عوامل الجازمة في الآيات في سورة الكهف	٢٠١
٣٢	سورة الكهف بعوامل الجازمة مشهود من القسم	٢٠٢
٥٤	فرقة الآيات من سورة الكهف عني عوامل الجازمة	٣٠١



## قائمة الملاحق

الصفحة	الموضوع	الملحق
٦٩	توثيق عوامل الجازمة في سورة الكهف	.١



## الباب الأوّل

### المقدمة

#### ﴿أ﴾ خلفية البحث

إن القرآن الكريم هو النص العربي، وهم أهل الفصاحة والبيان عن أن يأتوا بمثله، وكان مصدرا لكثير من الدراسات اللغوية والإسلامية والاضافة. فالقرآن له فضيلة لا يدلكها الكتب الأخرى وفي فصاحة كلامه وبليغته فكان أسلوبه وتركيبه لم يكن سواء كتاب مصدر من جميع العلوم. كانت العربية (لغة) حية فقد من الطوابع أن تجد نفسها على مدى العصور في حالة بحث دائم عما حاجت أبنائها المتجددة أبدا تبعا لسنة التطوير. دراسة اللغة هي أمر الكثير مطلوب لأهل العلماء. اللغة تجعل لأحد الآلة للتّصال والآلة للتعليم. اللغة أيضا تملك تركيب مثل تركيب الأصل وذلك علم الأصوات الكلميّة وعلم الصرف وعلم النحو. اللغة العربية مضمون فيه حسبما اللغة تمليك تركيب الأصل المذكور.<sup>1</sup>

تبعاّ الغلين<sup>2</sup> (علم اللغة العربية هي: " هي العلوم التي يتوصل بها الى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ". في اللغة العربية، نحو هو الحال يجرّ يسترعي للباحث للدرس. اللغة العربية تملك التضميم الكلمة المختلف باللغة الإندونيسيا لأنّ هي ليس فقط تتكلم عن تركيب الكلمة في الجملة. عند الحال حرف الأخير الكلمة يختلف، فيختلف أيضا لمعناها. كمسلم تعلم اللغة العربية أهمية جدًا. كيف نهتم معنى القرآن عند لاهتمّ اللغتها. أبو رزين وأم رزين يطبع ابو وأم الرزين<sup>3</sup> علم النحو هو أحد الفروع من اللغة العربية يبحث في كيف يرتب جملة المناسب بقاعدة اللغة العربية، يتعلق بموقع الكلمة في الجملة أو حالة الكلمة (حركة الأخير والشكل) في الجملة. يزيد أبو همزة يوسف الأثري<sup>4</sup>، علم النحو هو علم اليدرس عن الوظيفة الكلمة في الجملة وحركتها، بشكل إعراب أو بناء. في علم النحو يبحث عن حرف وكلمة وجملة. تعريف النحو تذكر أيضا<sup>5</sup> "النحو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها".

<sup>1</sup> Gani dan Nurawan Muksin, *Perbaikan Lafadz dan Analisis Maknanya pada Surah Al-Kahfi*, Jurnal Bahasa dan Sastra, A'jamy, , September 2017, No.2, Vol.06 112

<sup>2</sup> مصطفى. جامع الدروس العربية (القاهرة: دار السلام، ٢٠١٤)، ٢٧

<sup>3</sup> Abu Razin dan Ummu Razin . *Ilmu Nahwu untuk Pemula* (Bandung: Pustaka Bisa, 2015), 2

<sup>4</sup> Al-Atsari, Abu Hamzah Yusuf. *Pengantar Mudah Belajar Bahasa Arab* (Bandung: Pustaka Adhwa, 2007), 2

<sup>5</sup> Ni'mah, Fuad. tt. *Mulakhos*, 16

فتأسس على كذا في آراء باحث ملخص إن علم النحو هو علم القاعدة يدرس الصوت في أخير  
يجزم المضارع إذا سبقته إحدى الجوازم. وهي قسمان. قسم يجزم فعلاً واحداً، نحو: الكلة اللغة العربية  
((لا تيأس من رحمة الله))، وقسم يجزم فعلين، نحو (مهما تفعلُ تُسألُ عنه)). وجزمه إما لفظي، إن كان  
من معرباً كما مثل، وإما محلي، إن كان مبنياً، نحو: ((لا تشغلنَّ بغير النافع)). تتكون الجازم للفعل  
الحرف الذي أربعة ((لم ولما ولام الأمر ولا الناهية))<sup>٦</sup> حرف لم هي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه  
الماضي، وحرف لام الأمر هي تدخل على في الماضي، وحرف لما هي تدخل على المضارع وتفيد نفيه في  
المضارع وتفيد الطلب، وحرف لا الناهية هي تدخل على المضارع وتفيد النهي. الذي يجزم فعلين ثلاث  
إن، من، ما، مهما، متى، أيان، أين، أينما، أنى، حيثما، كيفما، أي. وتسمى فعلين ثلاث وهي عشرة وهي:  
يجزم فعلين، وجميع هذه الدوات أسماء فيما عدا ((إن)) فهي حرف كما أن جميع هذه الأدوات مبنية فيما  
عدا ((أي)) فهي معربة. وفيما يلي شرح موجز لكل من هذه الأدوات: ((إن)) وهي تربط الجواب  
بالشرط وتعرب (حرف شرط جازم)؛ ((من)) وهي للعاقل وتعرب في محل رقع مبتدأ، أو في محل نصب  
مفعول به إذا كان فعل الشرط متعديا واقعا على معناها؛ ((ما ومهما)) وهما لغير العاقل. ويعربان في محل  
رفع مبتدأ، أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعا على معناها؛ ((متى وأيان))  
وهما للزمان. وتعربان في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لفعل الشرط وتعرب في محل نصب حال؛  
((أي)) وهي تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه. وهي معربة  
فتكون مبتدأ إذا أضيفت إلى زمان أو مكان، ومفعولا مطلقاً إذا أضيفت إلى مصدر، وحالا إذا أضيفت  
إلى ما يفيد الحال. والأصل في ((أي)) أن تكون بلفظ واحد للمذكر والوثن مفرداً كان أو مثني أو جمعاً.  
إلا أنه يجوز استعمالها بالثناء للمؤنث.<sup>٧</sup>

في هذا البحث، شيء ما يجعل عامل المركز باحثة هي عوامل الجازمة. عوامل الجازمة يوجد الكثير  
في القرآن خصوصا في سورة الكهف. سورة الكهف هي سورة مكية ولها مئة وعشر آيات، وتعد سورة  
من السور الخمسة التي بدئت ب(الحمد لله)، وهذه السور هي: الفاتحة والأنعام والكهف وسبأ وفاطر،  
كلها بدئت بتحميد الله جل وعلا وتقديسه. والإعتراف له والكبرياء والجلال والكمال. وكما تضمن  
هذه السورة ثلاث قصص هي: قصة أصحاب الكهف: الأساسية لتثبت العقيدة والإيمان، ذي الجلال،  
وقصة موسى مع خضر: وهي قصة التواضع في سبيل طلب العلم، وقصة ذي القرنين: وهو مالك مكن

<sup>٦</sup> مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية (دار الكتب العلمية: بيروت لبنان، ١٩٧١)، ١٢٧

<sup>٧</sup> فؤاد نعمة، قواعد اللغة العربية (هداية: سورابايا)، ١٤٤-١٤٢

الله له بالتقوى والعدل أن ييسط سلطانه على المعمورة.<sup>٨</sup>

في هذا العصر، بعد تطوير البحث والدراسة عن تحليل اللغوي، العلماء تغيير ويعرض معنى من علم النحو، ليس المركز على الإعراب والبناء في الكلمة، ولكن يمكنهم أيضا تضمين بحث عن محبولة الكلمة، وتوحيد عدة الكلمة في متلاحق الصوت معين وتعلق بين الكلمات في الجملة مع عناصر يجعل عبارة. لايمكن ينكره هو تطوير الجديد فيما يتعلق بفهم تعريف النحو يثبت أهمية من الإعراب. لأنه إعراب هو جزء لاينفصل في تكوين الجملة اللغة العربية، عند ليس الإعراب في الجملة اللغة العربية يجعل لن يكون يكمل. إستعداد الناس إلى يترك الإعراب لأنّ يكفي بالسكون في الأخير كل الكلمة هو إستعداد غير مقبول.<sup>٩</sup>

مادة في كلية قسم اللغة العربية تحتوي من المهارة الكلام والمهارة الإستماع ومهارة الكتابة والمهارة القراءة، ثمّ بعض الطلاب عند القراءة باللغة العربية، هم يقرون بالسكون عند الأخير الكلمة ليس يعرف كيف الإعراب صحيح في الجملة. حتى يثبت إنّ بعض الطلاب لم يفهموا اللغة العربية خصوصا علم النحو، بعض الطلاب يحتسبون إنّ علم النحو يصعب يفهم. عند يدرس علم القواعد ليس قليل منهم يبرّس المشاكل، حتى الباحثة تأخذ لتبحث في علم النحو خصوصا باب العوامل الجازمة لكي الطلاب يعرفون إنّ الكلمة لاكلها يُقرأ السكون لكنّ يوجد سبب لماذا الكلمة إعراب بالسكون، كلّ عوامل الجازمة تملك فوائد.

ويرى أستاذ أحد، سورة الكهف تملك خاصّة. سورة الكهف من المحال في وسط القرآن الكريم، بالضبط في اخير جزء الخمسة عشر و في أوّل جزء الستة عشر. التّبل هذه السورة موضوع آية عشرة في الأوّل و آية عشرة في الأخير، لأنّ شيطان والإبليس سيتخوّف عند أن يُقرأ المدح الله أمامهما. في آية تسع عشرة سورة الكهف هي متوسط من أحروف القرآن. وحرف التاء في كلام الله "وليتلطّف" يمكن أن يقال إحدى خاصّة من سورة الكهف. ثمّ حجة الباحثة تعمل في القرآن ليعلم كيف يختلف أسم الشرط و عوامل الجازمة تملك أحيانا الحرف لكن يختلف في الحال. وأيضا في سورة الكهف يوجد عوامل الجازمة

<sup>8</sup> Gani dan Nurmawan Muksin, *Perbaikan Lafadz dan Analisis Maknanya pada Surah Al-Kahfi A'jami*, Jurnal Bahasa dan sastra Arab, Vol. 06, No. 2 Septembe 2017, 115

<sup>9</sup> Ahmad Sehri bin Punawan, *Metode Pengajaran Nahwu dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Hunafa, Vol. 7 No.1 April, 2010,49

كثير. بناء على جهل المقدار معلّم اللغة العربية، بالتخصيص القرآن الكريم، فإن يبحث في سورة الكهف من المهمة. والباحثة توجد عوامل الجازمة في سورة الكهف منها:

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا (١)

فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا (٦)

أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كُنُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا (٩)

... مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا (١٧)

... وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ... (١٩)

### ﴿ب﴾. تحديد البحث

ولهذا النشاط، وواجب أعطى حد البحث بمقصود لكي لا واسع و مناسب بأمل الباحث. وأما حد المسألة في هذا البحث ينتاب عوامل الجازمة فقط في السورة الكهف.

### ﴿ج﴾. أسئلة البحث

١. ما الآية المحتويات بعوامل الجازمة في سورة الكهف؟
٢. كيف استفادة الدراسة التحليلية بعوامل الجازمة على سورة الكهف في تعليم النحو؟

### ﴿د﴾. أهداف البحث

أما أهداف هذا البحث فهي:

- ١- لمعرفة الآية التي محتويات على عوامل الجازمة في سورة الكهف.
- ٢- لمعرفة تطبيق الدراسة التحليلية عن عوامل الجازمة على سورة الكهف في تعليم النحو.

### ﴿ه﴾. فوائد البحث

أما الفوائد التي ترمي إليها الباحثة في نهاية هذه الدراسة المتواضعة فهي:

#### ١- الفوائد النظرية

- أ. هذا البحث ينفع لزيادة معرفة الطلاب عن عامل الجوازم في سورة الكهف.
- ب. ينفع لمعرفة مناسب عامل الجوازم ومزاولتها في تعليم علم النحو.
- ج. قد نفع لمعرفة مناسبة درس فن النحو في فهم القرآن.

#### ٢- الفوائد العملية

أ. للباحثة

لزيادة المعارف القرينة من ناحية المباحث النحوية خصوصا عوامل الجازمة وزيادة معرفة العلم والتجارب في البحث.

ب. للمدرس

كي يستطيع أن يضع المدرس برنامج تعليم علم النحو كاملا حتى يستطيع أن يرقى نتيجة طلابهم وتنمية نسيطهم.

ج. للجامعة

لزيادة معرفة عن أهمّ تعليم علم النحو في فهم معاني القرآن.

### ❖❖ البحوث السابقة

١- البحث العلمي<sup>٤٤</sup> كتبه محمد زلفي، جامعة الإسلامية الحكومية جاكرتا، ٢٠١٩ بالموضوع "إعراب عامل الجوازم في قاصدة الإمام الشافعي ويتضمن في تعليم النحو". في هذا لبحث الباحث يوجد ٦٤ بيت يحتوى على عامل الجوازم مختلفة يعني: ٣٠ حرف اللام و ١ حرف لام الأمر و ١٣ لام الناهية وحرف إن و ٤ حرف من و ١ حرف متى وغيره ليس. المعادلة من بحث الباحثة تبحث في علم النحو و مدخل البحث لهذا البحث العلمي على البحث الكيفي والمختلفة من الباحث في هذا البحث العملي في قاصدة الإمام الشافعي على أنّ الباحثة في السورة الكهف وتضمنها في تعليم النحو.

٢ - البحث العلمي<sup>٤٥</sup> كتبها ليلة المباركة، جامعة الإسلامية الحكومية سونان أمفيل سورابايا، ٢٠١٥ بالموضوع "فوائد استخدام عوامل الجزم في السورة البقرة: تحليل النحوية والدلالية" في هذا البحث يوجد عامل الجوازم ٤٩ آية منها ٤ عامل الجوازم يجزم فعلين منها إن ومن و ما وأين ومتى. المعادلة من بحث الباحثة تبحث في علم النحو و مدخل البحث لهذا البحث العلمي على البحث الكيفي وتبحث السورة في القرآن والمختلفة من الباحثة في هذا البحث ليس تبحث في تضمينها في تعليم النحو .

<sup>٤٤</sup> محمد زلفي "إعراب عامل الجوازم في قاصدة الإمام الشافعي وتضمنها في تعليم النحو" (البحث العلمي، جامعة الإسلامية

جاكرتا، جاكرتا، ٢٠١٩م)

<sup>٤٥</sup> ليلة المباركة "فوائد استخدام عوامل الجزم في السورة البقرة: تحليل النحوية والدلالية، (البحث العلمي، جامعة الإسلامية

سونان أمفيل، سورابايا، ٢٠١٥م)

٣- البحث العلمي<sup>٦</sup> كتبه إكرام الفكري، ٢٠١٧ جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري دار السلام- بندا آتشية بالموضوع "تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جواز الفعل المضارع بخرائط المفاهيم بمعهد دار الإحسانن آتشيه". في هذا البحث يبحث في تطوير المحصول كتاب الجرومية في باب جزم فعل المضارع بوسيلة خرائط الفكرة ليعرف مستوى الصحة متن الجرومية في باب جزم فعل المضارع. المعادلة من بحث الباحث يبحث في باب الجزم ومختلفة من الباحث في هذا البحث البحث بالمنهج *Research And Development* الباحثة على البحث الكيفي.

٤- البحث العلمي<sup>٧</sup> شاهر بھر الشعري ٢٠١٤ جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري دار السلام- بند آتشية بالموضوع "الأفعال المجزومية في تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي" في هذا البحث يبحث في المجزومية في تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي " علامة الجزم الفعل ثلاثة: السكون وحذف العلة أو حذف النون. وأما الجزم بالسكون يقع في الفعل المضارع الصحيح الأخير. وأما الحذف فيكون الجزم في الفعل المضارع المعتال الآخر وفي الأفعال التي رفعها بثبات النون والجوازم. المعادلة من بحث الباحث يبحث في عامل الجوازم و مدخل البحث لهذا البحث العلمي على البحث الكيفي والمختلفة من الباحثة في هذا البحث يبحث في الكتاب تعليم المتعلم.

٥- مقالة<sup>٨</sup> الرائد فريد طافش وجمال دليع العراني، المنارة، المجلد ٢٥، العدد ٣، ٢٠١٩م بالموضوع "تراكيب الجزم في معلقة زهير بن أبي سلمى (دراسة نصية دلالية) في هذا البحث توصل البحث إلى أن هذه تراكيب وفرت للشاعر في قصيدته انسجاما وتماسكا نصيا عاليا. المعادلة من بحث الباحث يبحث في الجوازم و مدخل البحث لهذا البحث العلمي على البحث الكيفي والمختلفة من الباحث في هذا البحث يبحث في المعلقة لكن الباحثة في السورة الكهف.

فأوجه التشابه من هذه المقالات هي أن هذه المقالات تبحث في نفس البحث اي في تحليل النحو. فأوجه الاختلاف بينهم هي: محمد زلفي يبحث في تحليل عامل الجزم في قاصدة وليلة المباركة تبحث في السورة البقرة فقط، و إكرام الفكري يبحث في متن الجرومية و شاهر بھر الشعري يبحث في كتاب تعليم متعلم وفي مقالة لرائد فريد طافش وجمال دليع العراني يبحثهما في معلقة.

<sup>٨</sup> رائد فريد طافيس وجمال أريني، "تراكيب الجزم في معلقة زهير بن أبي سلمى" المنارة، المجلة، العدد ٢٠١٩م

وبعد أن تذكر هذه البحوث السابقة وصفيةً مفصلةً، ينبغي أن تذكر أيضاً مختصرةً في هذا الجدول،  
ليعلم وجه التشابه بينها ووجه الاختلاف.

### الجدول ١.١:

وجه التشابه ووجه الاختلاف بين البحوث السابقة وبين هذا البحث العلمي.

الرقم	اسم الباحث، سنة البحث، موضوع البحث، أصل الجامعة	وجه التشابه	وجه الاختلاف
١.	محمد زلفي ، ٢٠١٩م، بالموضوع "إعراب عامل الجوازم في قاصدة الإمام الشافعي ويتضمن في تعليم النحو"، جامعة الإسلامية الحكومية جاكرتا.	عوامل الجازمة وتضمينه في تعليم النحو	<ul style="list-style-type: none"> <li>● هذا البحث: عوامل الجازمة في سورة الكهف.</li> <li>● البحث السابق: إعراب عامل الجوازم في قاصدة الإمام الشافعي.</li> </ul>
٢.	ليلة المباركة، ٢٠١٥م، بالموضوع "فوائد استخدام عوامل الجزم في السورة البقرة: تحليل النحوية والدلالية"، جامعة الإسلامية الحكومية سونان أمفيل سورابايا.	عوامل الجزم	<ul style="list-style-type: none"> <li>● هذا البحث: عوامل الجازمة في سورة الكهف.</li> <li>● البحث السابق: فوائد استخدام عوامل الجزم في السورة البقرة.</li> </ul>
٣.	إكرام الفكري، ٢٠١٧ م بالموضوع "تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع بخرائط المفاهيم بمعهد دار	جوازم الفعل المضارع	<ul style="list-style-type: none"> <li>● هذا البحث: عوامل الجازمة في سورة الكهف.</li> <li>● البحث السابق: تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جوازم الفعل المضارع</li> </ul>

الرقم	اسم الباحث، سنة البحث، موضوع البحث، أصل الجامعة	وجه التشابه	وجه الاختلاف
	الإحسانن آتشيه"، جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري دار السلام- بندا آتشيه.		بجرائط المفاهيم بمعهد دار الإحسانن آتشيه".
٤.	شاهر بھر الشعري ٢٠١٤م، بالموضوع "الأفعال المجزومية في تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي"، جامعة الإسلامية الحكومية الرانيري دار السلام-بند آتشيه.	الأفعال المجزومة	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هذا البحث: عوامل الجازمة في سورة الكهف.</li> <li>• البحث السابق: الأفعال المجزومية في تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي</li> </ul>
٥.	الرائد فريد طافش وجمال دليع العراني، المنارة، المجلد ٢٥، العدد ٣، ٢٠١٩م بالموضوع "تراكيب الجزم في معلقة زهير بن أبي سلمى (دراسة نصية دلالية)	تراكيب الجزم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• هذا البحث: عوامل الجازمة في سورة الكهف.</li> <li>• البحث السابق: تراكيب الجزم في معلقة زهير بن أبي سلمى (دراسة نصية دلالية).</li> </ul>

### ❖❖❖ منهج البحث

#### ١. نوع البحث مدخله

أما نوع البحث الذي استعملت الباحثة في هذا البحث فهو البحث المكتبي، البحث والبيانات (Library Research). المكتبي وهو دراسة مستخدمة في جمع المعلومات. بمساعدة مختلف المواد الموجودة في المكتبة، كالوثيقة والكتب والمجلات والقصص التاريخية

وخلافه<sup>١٠</sup> مدخل البحث الذي استخدمه الباحث هو البحث النوعي. البحث النوعي هو البحث الذي يتم إجراؤه بدقة على الموضوع ثم يتم شرح نتائج البحث في شكل كلمات تم الحصول عليها من خلال بيانات صحيحة.<sup>١١</sup>

## ٢- نوع البيانات ومصادرها

### أ. المصادر الأولية

الباحث من محل وأما مصادر البيانات الأساسية فهي مصادر البيانات التي أخذها البحث<sup>١٢</sup> بيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من الموضوعات البحثية باستخدام أدوات القياس أو أدوات جمع البيانات مباشرة حول هذا الموضوع كمصدر للمعلومة المطلوبة.<sup>١٣</sup> وهي الآيات في السورة الكهف التي تتضمن عامل الجوازم، ومخططات عامل الجوازم في هذه الآيات للتضمنين في تعليم النحو.

### ب. المصادر الثانوية

وأما مصادر البيانات الثانوية فهي مصادر البيانات الزائدة التي أخذها الباحث من الوثائق، والكتب، والمجلات التي تتعلق بالبحث لكن خارج محل البحث.<sup>١٤</sup> وهي:

(١) ابن عقيل، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك

(٢) ملخص اللغة العربية لفؤد نعمة

(٣) جامع الدروس لشيخ مصطفى غلابي

(٤) شرح ملححة الإعراب لأحمد فال بن أدول جنكي السقطي

(٥) شرح مختصر جدا على متن الأجرومية في علم اللغة العربية لالسيد أحمد

زيني رحلان

(٦) مقاصد النحوية جزء الرابع لمحمد صليح الدين صفوان

<sup>10</sup>I Made Laut Mertha Jaya, *Merode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, (Yogyakarta: Quadrant, 2020), 5

<sup>11</sup> Milya Sari & Asmendri, *Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA*, Natural Science, 6 (1), 2020, 43

<sup>12</sup> Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Grup. 2020), 401

<sup>13</sup> Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 1999), 99

<sup>14</sup> Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa* (Solo: Cakra Books, 2014), 113

### ٣- أساليب جمع البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذا البحث فهي طريقة الوثائق. الوثائق هي سجلات لظاهرة حدثت. يمكن أن تكون المستندات فيشكل كتابات وصور وعمل شخص.<sup>١٥</sup> تقرأ الباحثة الكتب النحوية، وتقرأ السورة الكهف في القرآن الكريم. عدة مرات ليستخرج منها البيانات الذي يريدها. ثم يقسم تلك البيانات ويصنفها حسب عامل الجوازم في السورة الكهف.

### ٤- طريقة تحليل البيانات

واختار الباحثة أسلوب تحليل البيانات بتحليل المحتوى. وهذا التحليل أخرى لتحليل البيانات المكتوبة.<sup>١٦</sup> بعد أن جمعت الباحثة من كتب التي تتعلق بالموضوع فتحاول الباحثة تحليلها مستخدم طريقة فن التحليل الوصفي الشمال. وهي منهج التحليل العلمي في متون النصوص الوثائق المذكورة في متون النص لتؤخذ من نتيجة. وتستعمل الباحثة محتوى البحث بتحليل المحتوى يعني تحليل البيانات بمحتوى الكتاب لأخذ النتيجة عن أسلوب اللغة وميل محتوى الكتاب وتنظيم الكتابة والتوضيح بالرسم.<sup>١٧</sup> يستعمل تحليل البيئات في هذا البحث هي:

١- طلبت الباحثة عامل الجوازم في السورة الكهف

٢- ثم تفصل إلى الفراق الذي يتضمن من عامل الجوازم

٣- ثم تحليل العامل الجوازم بتحليل النحو

٤- ثم تختار منهاج التعليم لمزاوته في تعليم النح

ح. تنظيم كتابة تقرير البحث

لتسهيل تركيب البحث العملي، فقسمت الباحثة تقرير البحث إلى ستة أبواب، وهي:

**الباب الأول** : وهذا الباب مقدمة تحتوي ثمانية الفصول الفرعية. وهي **أولا**

<sup>15</sup> I Made Laut Mertha Jaya, *Merode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, (Yogyakarta:Quadrant, 2020), 157-158

<sup>16</sup> Izzuddin Musthofa dan Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018), 282.

<sup>17</sup> Suharsini Arikunto, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Rineka Cipta,1998), 236

خلفية البحث التي تبين المسائل المتعلقة بعوامل الجازمة. ومحل البحث وهو القرآن الكريم. وثانياً تحديد البحث الذي يبين محل البحث المحدود وهو سورة الكهف القرآن الكريم. وثالثاً أسئلة البحث التي تحتوي الأسئلة عن الآيات سورة الكهف المستخدمة بعوامل الجازمة، واستفادته في تعليم النحو. ورابعاً أهداف البحث. وهي لوصف الآيات سورة الكهف بعوامل الجازمة، واستفادته في تعليم النحو. وخامساً فوائد البحث إما الفوائد النظرية وإما الفوائد العملية. وسادساً الدراسات السابقة التي تبين البحوث العلمية قبل هذا البحث العلمي المتعلق بالبحث في عوامل الجازمة، ووجه التشابه بهذا البحث، ووجه الاختلاف. وسابعاً منهج البحث الذي يبين المنهج المستخدم وهو مدخل كفي أو نوعي، وبحث مكتبي، وبيانات البحث ومصادرها الأساسية والثانوية، وأسلوب جمع هذه البيانات، وأسلوب تحليلها. وثامناً تنظيم كتابة تقرير البحث.

**الباب الثاني** : العوامل الجازمة: عرض البنات وهي الآية التي تحوى على عوامل الجازمة في سورة الكهف و يحتوى على تحليل البنات التي عوامل الجازمة الأفعال علامة المضارعة في سورة الكهف.

**الباب الثالث** : سورة الكهف واستفادته بعوامل الجازمة على سورة الكهف في تعليم النحو. لمحة في سورة الكهف ثمّ تعليم النحو الذي يبين تعريف التعليم و تعريف النحو ومنهج تعليم النحو و أهمية علم النحو و أهداف تعليم النحو. عرض البنات وهي عوامل الجازمة في سورة الكهف بناء على قسم من العوامل الجازمة. تحليل البنات و يعطى الأمثلة عوامل الجازمة بناء على رأي

إحدى من العلماء.

## الباب الرابع

: الاختتام. وهذا الباب يحتوي فصلين فرعيين. وهما خلاصة البحث لإجابة أسئلة هذا البحث العلمي، والاقتراحات المتعلقة بهذا البحث. وهذه الاقتراحات للباحث، وللجهة الأخرى التي تريد أن تستمر أو تُطوّر هذا البحث.



## الباب الثاني

### عوامل الجازمة

#### ﴿أ﴾. الإطار النظري

#### ١. مفهوم عوامل الجازمة

##### أ. عوامل الجازمة

والجوازم ثمانية عشر منها يجزم فعلاً واحداً، وقسم وبدأ بالقسم الأول وهي لم نحو: لم يَضْرِبُ زَيْدٌ. فلم حرف نفي وجزم وقلب، ويضرب فعل مضارع مجزوم بلم، وزيد فاعل. وسميت حرف نفي لأنها تنفي الفعل المضارع، وجزم لأنها تجزمه، وقلب لأنها تقلب معناه وتصير ماضياً. ولما وهي بمعنى لم حرف نفي وجزم وقلب نحو: (لَمَّا يَدُوقُوا عَذَابَ) فيذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما، وعلامة جزمه حذف النون، والواو فاعل.<sup>١٨</sup> لما الداخلة على الفعل الماضي، ليست نافية جازمة، وإنما هي بمعنى ((حين)) فإذا قلت (لما اجتهد أكرمته)) فالمعنى: حين اجتهد أكرمته. ومن الخطأ إدخالها على المضارع إذا أريد بها معنى ((حين)) فلا يقال ((لما يجتهد أكرمته)) بل الصواب أن يقال: ((حين يجتهد))، لأنها لا تسبق المضارع إلا إذا كانت نافية جازمة.<sup>١٩</sup> (وَأَلْمَ) وهي لم إلا أنها اقترنت بهمزة الأستفهام، نحو: (أَلَمْ نَشْرَحْ) فالهمزة للاستفهام التقريري، ولم حرف نفي وجزم وقلب، ونشرح فعل المضارع مجزوم بلم. (وَأَلْمَا) هي لما إلا أنها اقترنت بهمزة الاستفهام، ونحو: (أَلَمْ أَحْسِنْ إِلَيْكَ) فالهمزة للاستفهام التقريري، ولما حرف نفي وجزم وقلب، وأحسن فعل المضارع مجزوم بلما. (وَأَلْمُ الْأَمْرُ) نحو: (لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ) فللام لام الأمر، وينفق فعل المضارع مجزوم بلام الأمر، وذو فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، وسعة مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة. لام الأمر تدخل على فعل مجهولاً ومعلوماً، وعلى المخاطب والمتكلم المجهولين. (وَالدُّعَاءُ) لام الدعاء هي لام الأمر إلا أنها من الأدنى إلى الأعلى، فتسمى لام الدعاء تأدباً نحو: (لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ) فاللام لام الدعاء، ويقض فعل مضارع مجزوم بلام الدعاء، وعلامة جزمه حذف حرف

<sup>١٨</sup> أحمد زيني دحلان، مختصر جدا على متن الأجزمية في علم اللغة العربية، (جاكارتا: دار الكتب الإسلامية، ٢٠٠٧)، ٢٥

<sup>١٩</sup> مصطفى الغبيني، جامع الدروس (لبنان: دار الفكر، ٢٠١٦)، ٢٦٦

العلة وهي الياء، والكسرة قبلها دليل عليها. (وَلَا فِي النَّهْيِ) نحو: (لَا تَخَفْ، فلا نهاية، وتخف فعل مضارع مجزوم بلا نهاية. ولانهاية تدخل على الغائب والمخاطب معلومين ومجهولين، وعلى المتكلم المجهول. فإن كان مع المتكلم غيره، فدخله عليه أهون وأيسر.<sup>٢٠</sup> (وَالدَّعَاءِ) لا الدعياة هي لا الناهية، إلا أنها من الأدنى إلى الأعلى نحو: (رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا) فتؤاخذ فعل المضارع مجزوم بلا العائية، إلى هنا انتهى الكلام على مايجزم فعلاً واحداً.<sup>٢١</sup> اي إنّ المضارع إذا دخل عليه أحد العوامل الستة عشر يجزم. الأربعة منها تجزم فعلاً واحداً، وهي: لم وهي حرف نفي وجزم وقلب نحو: لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ عَمْرًا، ولما وهي بمعنى لم نحو: (لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ) ولا والام الطالبتان، فلا لطلب ترك الفعل نحو: لَا تَقُمْ وَلَا تَأْكُلْ، واللام لطلب الفعل (لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ) وأما العوامل الباقية) فتجزم الفعلين، الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه، كان مضارعين نحو (وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ) أو ماضيين نحو ( وَغِنِ عُدْتُمْ عُدْنَا) او الأول ماضيًا والثاني مضارعًا نحو (مَنْ كَانَ زَيْدٌ لَيْلَةَ الْقَدْرِ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غَفَرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ) فكلما أسماء الذات إلا إن وإذما فحرفان كما قال سبويه. وأما من ماومتى وأي وأيان وأين وأنى وحيثما فبالإتفاق، وأما ومهما فعلى الصحيح. أي واقتزان وجوابًا حتمًا بالفاء لو جعل شرطًا لأن أو غيرها لم يصح - وذلك كما جمع بعضهم في قوله (من بجر الكامل).

في سبعة يجب إقتران الفا بها إن لم تكن تصلح لتأسيس

اسمية طالبية وبجامد وبما وقد وبلن وبا لتنفيس

فالإسمية نحو: (وَإِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِخَيْرٍ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) والطلبية نحو: ( قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ) والتي إقترنت بما نحو: (فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ) وبقد نحو: (إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلٍ) وبلن نحو: (وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يَكْفُرُوهُ) وبالتنفيس

<sup>٢٠</sup> نفس المرجع، ٢٦٧

<sup>٢١</sup> أحمد زيني دحلان، مختصر جمل على الأجرومية في علم اللغة العربية، (جاكارتا: دار الكتب الإسلامية

نحو: (وَإِنْ) خِفْتُمْ عَلَيَّ فَسَوْفَ يُغْنِيكُمْ اللهُ) ٢٢

عند في نظم الفية ابن مالك، الأدوات الجازمة للمضارع على قسمين أحد هما مايجزم فعلا واحداً وهو اللم الدالة على الأمر نحو لِيَقُمْ زَيْدٌ أو على الدعاء نحو لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ولا الدالة عن النهي نحو قوله تعالى لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا أو على الدعاء نحو رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا وَلَمْ لَمْ وَهُمَا لِلنَّفْيِ وَيَخْتَصَانِ بِالْمُضَارِعِ وَيَقْبَلَانِ مَعْنَاهُ إِلَى الْمَاضِي نَحْوَ لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ وَلَمْ يَقُمْ عَمْرُوٌ وَلَا يَكُونُ الْمُنْفَى بِلَمَّا الْاِمْتِصَالِ بِالْحَالِ وَالثَّانِي مَا يَجْزَمُ فَعْلَيْنِ وَهُوَ اِنْ نَحْوِ اِنْ تَبَدُّوا مَا فِي اَنْفُسِكُمْ اَوْ تَخَفُوهُ يَحَاسِبُكُمْ بِهِ اللهُ وَمِنْ نَحْوِ مَنْ يَعْمَلُ سِوَاءَ يَجْزِيهِ وَمَا نَحْوِ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعَامَهُ اللهُ وَمَهُمَا نَحْوِ وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ آيَةٌ لَتَسْحَرْنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ.

واى نحو أياما تدعوا فله الأسماء الحسنى ومتى كقوله متى تأتته تعشو إلى ضوء ناره \* تجد خير نار عندها خير موقد وأيان كقوله أيان نؤمنك تأمن غيرنا \* وإذا لم تدرك الامن منالم تزل حذرا وأينما كقوله أينما الريح تملحها تمل وإذما نحو كقولك وانك إذ ماتت ماأنت أمر \* به تلف من أياه تأمر آتيا وحيثم حيثما تستقم يقدر لك الله \* نجاحا في غابر الازمان وأنا كقوله خليلي أني تأتيني تأتيا \* أخاغيرما يرضيكما لايجاول. وهذه الأدوات التي تجزم فعلين كاهما اسماء الا ان واذا فانهما حرفان وكذلك الأدوات التي تجزم فعلا واحدا كلها حروف. ٢٣

ثم أخذيتكلم على مايجزم فعلين فقال: (وَإِنْ) وهي حرف يجزم فعلين، الأول فعل الرط والثاني جوابه وجزاؤه، نحو: اِنْ يَقُمْ زَيْدٌ يَقُمْ عَمْرُوٌ، فيقم الأول مجزوم بان على أنه فعل الشرط، والثاني مجزوم بها أيضاً على أنه جوابه وجزاؤه. (وَمَا) نحو: مَا تَفَعَّلَ أَفْعَلٌ، فما اسم شرط جازم يجزم فعلين، الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزؤه. فتفعل الأول مجزوم بها على أنه فعل الشرط والثاني أيضاً مجزوم بها على أنه جوابه وجزاؤه. (وَمَنْ) نحو: مَنْ يَقُمْ أَقُمْ مَعَهُ.

٢٢ توفيق أحمد الربوي وأصدقاءه، الطبعة النافية المنفحة (ماياك: فونوروغو: ٢٠٠٣)، ٢٤-٢٥

٢٣ جلال الدين السيوطي، شرح ابن عاقيل (مكتبة إمارة الله: سورابايا)، ١٥٨.

فمن اسم شرط جازم يجزم فعلين، فيقم الأول مجزوم بها على أنه فعل الشرط، والثاني أيضاً مجزوم بها على أنه جوابه وجزاؤه. (وَمَهْمَا) نحو: مَهْمَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ، فمهما اسم الشرط جازم، وتفعل الأول مجزوم بها على أنه فعل الشرط، والثاني كذلك على أنه جوابه وجزاؤه. (وَإِذْمَا) هي حرف مثل إن نحو: إِذْمَا يَقُمُ زَيْدٌ يَقُمُ عَمْرُو، وإعرابه كإعراب مثال إن وقد تقدم. (وَأَيُّ) نحو: أَيَّانَ تَضْرِبُ أَضْرِبُ، فأياً اسم الشرط جازم، وما بعده مجزوم به على أنه شرطه وجوابه وجزاؤه.<sup>٢٤</sup>

أي وهي اسم مبهم تضمن معنى الشرط. وهي، من بين أدوات الشرط، معربة بالحركات الثلاث، لملازمتها الإضافة إلى المفرد، التي تليها من شبه الحرف الذي يقتضي بناء الأسماء، فمثالها مرفوعة: ((أي امرئٍ يخدم أمته تخدمه))، ومثالها منصوبةً قوله تعالى (( أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى )) ومثالها مجرورةً: ((بأيِّ قلمٍ تكتبُ أكتبُ)).<sup>٢٥</sup> (وَأَيَّانَ) نحو: أَيَّانَ مَا تَعْدِلُ أَعْدِلُ، فأَيَّانَ اسم الشرط جازم وما زائده، وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه. (وَأَيَّنَ) نحو: أَيَّنَمَا تَنْزِلُ أَنْزِلْ، فأَيَّنَ اسم الشرط جازم وما زائده، وما بعده شرطه وجوابه وجزاؤه. (وَحَيْثُمَا) نحو: حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ يُقَدِّرْ لَكَ اللَّهُ نَجَاحًا، فحيثما اسم الشرط جازم، وتستقيم فعل الشرط ويقدر جوابه. (وَكَيْفَمَا) الجزم بها قاله الكوفيون ومنعه البصريون، مثاله: كَيْفَمَا تَجْلِسُ أَجْلِسْ، فكيفما اسم الشرط جازم، وما بعده شرطه وجزاؤه. (وَإِذَا فِي الشَّعْرِ جَاصَّةً) هذا زائد على الثمانية عشر، وسمع الجزم بإذا في الشعر، ومما سمع قول الشاعر:

\* وَإِذَا تُصِيبُكَ حَصَاةٌ فَتَحَمَلْ \*<sup>٢٦</sup>

فتصب فعل الشرط، وجملة تحمل جوابه، فالفاء رابطة للجواب، وتحمل فعل أمر مبني على السكون مقدر منع ظهوره اشتغال المحلل بحركة الروي.<sup>٢٧</sup> وأما العوامل الباقية فتجزم الفعلين، الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه، كان مضارعين نحو (وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ) أو ماضيين نحو ( وَغِنِ عُدَّتُمْ عُدْنَا) أو الأول ماضيًا والثاني مضارعًا نحو (مَنْ كَانَ زَيْدٌ لَيْلَةً الْقَدْرِ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غَفَرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ

<sup>٢٤</sup> نفس المرجع، ١٥٨

<sup>٢٥</sup> مصطفى الغيني، جامع الدروس (دار الفكر: لبنان، ٢٠١٦)، ٢٦٩

<sup>٢٧</sup> أحمد زيني دحلان، شرح مختصر جلد، (دار الكتب الإسلامية: جاكرتا، ٢٠٠٧)، ٢٥-٢٦

مِنْ ذَنْبِهِ) فكلما أسماء الذات إلا إن وإذما فحرفان كما قال سبويه. وأما من ماومتى وأي وأيان وأين وأنى وحيثما فبالإتفاق، وأما ومهما فعلى الصحيح.<sup>٢٨</sup>

إن هذه الأدوات التي مذكورة في قوله واجزام بانإلى قوله وأنى يقتضين جملتين احدهما وهي المقدمة تسمى شرطا والثانية وهي المتأخرة تسمى جوابا وجزاء ويجب في الجملة الأولى أن تكون فعلية وأما الثانية فالأصل فيها أن تكون فعلية ويجوز أن تكون اسمية نحو ان جاء زيد أكرمه وان جاء زيد فله الفضل. إذا كان الشرط والجزاء جملتين فعلتين فيكونان على أربعة أنحاء الأول أن يكون الفعلان ماضيين نحو **إِنْ قَامَ زَسْدُ قَامَ عَمَّرُو** ويكونان في محل جزم ومنه قوله **إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ** لأنفسكم الثاني أن يكونا مضارعين نحو **إِنْ يَقُمْ زَيْدٌ يَقُمْ عَمَّرُو** ومنه قوله تعالى **وَأَنْ تَبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ** أو تخفوه يحاسبكم به الله الثالث أن يكون الأول ماضيا والثاني مضارعا نحو **إِنْ قَامَ زَيْدٌ يَقُمْ عَمَّرُو** ومنه قوله تعالى من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف إليهم أعمالهم فيها الرابع أن يكون الأول مضارعا والثاني ماضيا وهو قليل. أي إذا كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعا جاز يجزم ورفع وكلا همت حسن فنتقول أن جاء زيد يقيم عمرو. وان كان الشرط مضارعا والجزاء مضارعا وجب الجزم فيهما ورفع الجزاء ضعيف ورفع وكلهما حسن فتقول ان جاء زيد يقيم عمرو ويقوم عمرو ومنه قوله وان أتاه خليل يوم مسغبة \* يقول لاغائب مالى ولا حرم وإن كان الشرط مضارعا والجزاء مضارعا وجب الجزم فيهما ورفع الجزاء ضعيف كقوله **يَأْقَرُعُ بِنِ حَابِسٍ يَأْقَرُعُ \* أَنْكَ أَنْ يَصْرَعُ أَخُوكَ تَصْرَعُ**. إذا كان الجواب لا يصلح أن يكون شرطا وجب اقترانه بالفاء وذلك كالجملتين الاسمية نحو ان جاء زيد فلن أضربه فان كان الجواب يصلح أن يكون شرطا كما مضارع الذي ليس منفيا بما ولا بلنولا مقرونا بحرف التنفيس ولا بقدو كالمضى المتصرف الذي هو غير مقرون بقدم لم يجب اقترانه بالفاء نحو ان جاء زيد يجيء عمرو أوقام عمرو. إذا كان الجواب جملة اسمية وجب اقترانه بالفاء ويجوز اقامة إذا اللفجائية مقام الفاء ومنه قوله تعالى وانتصبهم سيئة بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون ولم يقيد المصنف الجملة بكونها اسمية استغناء بفهم ذلك من التمثيل وهو ان تجد إذالئل مكافأة. إذا وقع بعد جزاء الشرط فعل المضارع مقرر بالفاء أو الواز و جاز فيه ثلاثة أوجه الجزم والرفع والنصب وقد قرئ بالثلاثة قوله تعالى وان تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء يجزم يغفر ورفع ونصبه فان يهلك أبو قانوس يهلك \* ربيع الناس وكذلك روى بالثلاثة قوله:

<sup>٢٨</sup> أحمد الربوي وأصدقاؤه، الطبيعة الثافية المنفحة ( ماباك: فونوروغو: ٢٠٠٣)، ٥،

والبلد الحرام وتأخذ بعده بذنوب عيش\* أجب الظهر ليس له سنام روى يجزم تأخذه ورفع ونصبه. إذا وقع بين فعل الشرط والجزاء فعل المضارع مقرون بالفاء أو الواو جاز جزمه ونصبه نحو إن يُقْمَ زَيْدٌ وَيُخْرَجَ خَالِدٌ أَكْرَمَكَ يجزم يخرج ونصبه ومن قوله ومن يقترب منا ويخضع نؤوه\* ولا يخش ظلما أقام ولأهضما. يجوز حذف جواب الشرط والاستغناء بالشرط عنه ما يدل دليل على حذفه نحو أنت ظالم ان فعلت فحذف جواب الشرط للدلالة أنت ظالم عليه والتقدير أنت ظالم ان فعلت فأنت ظالم وهذا كثير في لسانهم وأما عكسه وهو حذف الشرط والاستغناء عنه بالجزاء فقليل ومنه قوله فطلقها فلست لها بكفء\* والا يعل مفرقك الحسام

اي والاتطقتها يعل مفرقك الحسام. كل واحد من الشرط والقسم يستدعى جوابا وجواب الشرط اما مجزوم أو مقرون بالفاء وجواب القسم ان كان جملة فعلية مثبتة مصدرية بمضارع أكد باللام والنون نحو والله لأضربن زيدا وان صدرت بماض اقترن باللام وقد نحو والله لزيد قائم ووالله ان زيدا قائم وإن كان جملة اسمية فبان واللم أو اللم وحدها أو بان وحدها نحو الله ان زيدا لقائم ووالله لزيد قائم ووالله ان زيدا قائم وإن كان جملة فعلية منفية فينفي بما أولا أو ان نحو والله ما يقوم زيد ولا يقوم زيد وإسمية كذلك فاذا اجتمع شرط وقسم حذف حذف جواب المتأخر منهما لدلالة جواب الأول عليه فتقول ان قام زيد والله يقيم عمرو فتحذف جواب القسم للدلالة جواب الشرط عليه فتقول ان قام زيد ليقوم من عمرو فتحذف جواب القسم للدلالة جواب الشرط عليه. إذا اجتمع الشرط والقسم أوجب السابق منهما وحذف جواب المتأخر هذا إذا لم يتقدم عليهما ذو خير فان تقدم عليهما ذو خير رجح الشرط مطلقا أي سواء طان متقدما أو متأخرا فيجاء الشرط ويحذف جواب القسم فتقول زَيْدٌ إِنْ قَامَ وَاللَّهُ أَكْرَمُهُ وَزَيْدٌ وَاللَّهُ إِنْ قَامَ أَكْرَمُهُ. وقد جاء قليلا ترجيح الشرط على القسم عند اجتماعها وتقدم القسم وان لم يتقدم ذو خبر ومنه قوله لئن منيت بنا عن غيب معركة\* لاتفنا عن دماء القوم ننتقل فلام لئن موطئة لقسم محذوف والتقدير والله لئن وان شرط وجوابه لاتفنا وهو مجزوم بحذف الياء ولم يجب القسم بل حذف جوابه لدلالة جواب الشرط عليه ولوجاء على الكثير وهو اجابة القسم لتقدمه لقليل لا تلقينا باثبات الياء لأنه مرفوع.<sup>٢٩</sup> وفي الكتاب الحضاري ما يجزم فعلا واحدا أي أصلة والافقد يجزم أكثر بعطف أو بدل، الدالة على الأمر أي رضاء وان استعملت في غيره كالاخبار في فليمدد له الرحمن مدا والتهديد في ومن شاء

<sup>٢٩</sup> جلال الدين السيوطي، شرح ابن عاقيل، (مكتبة إمامة الله: سورابايا) ص. ١٥٨-١٦٠

فليكفر وكذا يقال في لالناهيية واعلم أن الغالب في لام الأمر جزمها فعل الغائب كمثلها وكذا الفعل المجهول للمتكلم والمخاطب نحو لاكرم ولتكرم يازيد لان الأمر فيهما للغائب وتقل في فعلهما المعلوم والثاني أقل لان له صيغة مخصه وهى فعل الأمر فيستغنى بها اللام ومنه قراءة أيّ رانس فبذلك فلتفرحو أو حديث لتأخذوا مصافكم ومن الاول ولنحمل خطاياكم قوموا فلاصل لكم والفاء فيه لعطف جملة طلبية على مثلها الأزائدة على الأظهر ويروى فلاصلى بالنصب على انها لام كى والفاء زائدة ويروى بسكون الياء مخفيفا وهذه اللام مكسورة حملا على لام الجر لانها تقابلها في الاختصاص بالأفعال كتلك بالاسماء والشئ يحمل على مقابلة وسليم تفتحتها كلام الإبتداء وتسكينها بعد الواو والفاء أكثر وتحريكها بعد ثم أجود والآصح أن حذفها خاص بالشعر بعد القول وغيره كماقاله السيوطي، ثم الدالة على النهى وهى خرج الزائدة النافية وجوز السكوفيون جزم النافية إذا صلح قبلها كى لحكاية الفراء رابطت الفرس لاينقلت بالرفع والجزم وأجيب بان الجزم على نوهم الشرط قبله أى ان لم أربطة ينقلت وجزم الناهية فعل الغائب والمخاطب كثير وفعل المتكلم قليل جدا لأن أمر الشخص ونهيه لنفسه خلاف الظاهر الا ان كان مجهولا فيكثر لان النهى غير المتكلم كما فى التوضيح كلا أخرج أى لايجز جنى أحد، ومقصود من هما للنهى أى يشتر كان فى النهى والإختصاص بالمضارع وقلب معناه وجزمه وكذا فى الحرفية ودخول الهمة عليهما مع بقائهما على عملها نحو ألم نشرح. ألما أصح والشيب وازع \* وخرج بلما هذه لما الحينية فتختص بالماضى لفظا ومعنى كما مر فلى الاضافة ولما الايجابية وهى التى بمعنى الافتختص بالجملة الاسمية نحو ان كل نفس لما عليها حافظ أو بالماضى لفظا لامعنى كانشدك الله لما فعلت كذا اى مأسألك الأفعلة فلايدخلان على المضارع أصلا.

الشرط والجواب، يجب فى الشرط أن يكون فعلا خبريّا، متصرفا، غير مقترن ب أو ((قَدْ)) أو ((لن)) أو ((ما)) النافية، أو السين، أو سوف. فإن وقع اسم بعد أداة من أدوات الشرط، فهناك فعل مقدر، كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾ ف((أَحَدٌ)): فاعل لفعل محذوف، هو فعل الشرط. وجملة ((استجارك)) المذكورة مفسرة للفعل المحذوف.

المراد بالفعل الخبريّ ماليس أمرا، ولانهيّا، ولامسبوقا بأداة من أدوات الطلب- كالاستفهام والعرض والتخصيص- فذلك كّله لايقع فعلا للشرط. والأصل فى جواب الشرط أن يكون كفعل الشرط، أى: الأصل فيه أن يكون صالحا لأنّ يكون شرطا، غير أنه قد يقع جوابا ماهو غير صالح لأن

يكون شرطاً. فيجب حينئذ اقترانه بالفاء لتربطه بالشرط، بسبب فقد المناسبة اللفظية حينئذ بينهما. وتكون الجملة برمتها في محلّ جزم على أنّها جواب الشرط. وتسمى هذه الفاء ((فاء الجواب))، لوقوعها في جواب الشرط، ((وفاء الربط))، لربطها الجواب بالشرط.

يجب ربط جواب الشرط بالفاء في اثني عشر موضعاً. (١) أن يكون فعلاً جامداً، (٢) أن يكون فعلاً واحداً، (٣) أن يكون فعلاً طيباً، (٤) أن يكون ماضياً لفظاً ومعنى، (٥) أن يقترن ب((قَدْ))، (٦) أن يقترن ب((ما)) النافية، (٧) أن يقترن ب((لَنْ))، (٨) أن يقترن ب((السين))، (٩) أن يقترن ب((سوف))، (١٠) أن يصدر ب((رُبِّ))، (١١) أن يصدر ب((كأنما))، (١٢) أن يصدر بأداة شرط. فإن كان الجواب صالحاً لأن يكون شرطاً، فلا حاجة إلى ربطه بالفاء، لأن بينهما مناسبة لفظية تغني عن ربطه بها، إلا أن يكون مضارعاً مثبتاً، أو منياً ب((لا))، فيجوز أن يربط بها وأن لا يربط. وترك الرابط أكثر استعمالاً، نحو: ((إن تعود دوا نعد))، ومن الربط بما قوله تعالى: وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمِ اللَّهُ مِنْهُ. وقد تحلف فاء الجواب ((إذا)) الفجائية، إن كانت الأداة ((إن)) أو ((إذا))، وكان الجواب جملة اسمية خبرية غير مقترنة بأداة نفي أو ((إن)). قد يحذف فعل الشرط بعد ((إن)) المردفة ب((لا))، نحو: ((تَكَلَّمْ بِخَيْرٍ، وَإِلَّا فَاسْكُتْ)). وقد يكون ذلك بعد ((مَنْ)) مردفة ب((لا)) كقولهم: ((مَنْ يُسَلِّمْ عَلَيْكَ فَسَلِّمْ عَلَيْهِ، وَمَنْ لَا، فَلَا تَعْبَأْ بِهِ)). ومما يحذف فيه فعل الشرط أن يقع الجواب بعد الطلب، نحو: ((جُدْ تَسُدْ))، والتقدير: ((جُدْ)) فإنَّ جُدْ تَسُدْ)). يحذف جواب الشرط إن دلّ عليه دليل، بشرط أن يكون الشرط ماضياً لفظاً، أو مضارعاً مقترن ب((لم)). ولا يجوز أن يقال: ((أنت فائز إن تجتهد)) لأن الشرط غير ماضٍ، ولا مقترن ب((لم)). ويحذف إما جوازاً، وإما وجوباً. فيحذف جوازاً، إن لم يكن في الكلام ما يصلح لأن يكون جواباً، وذلك بأن يشعر الشرط نفسه بالجواب. ويحذف وجوباً، إن كان ما يدل عليه جواباً في المعنى. ولا فرق بين أن يقدم الدال على جواب الشرط، نحو ((أنت فائز إن اجتهدت)) أو يتأخر عنه، إن يتوسط الشرط بين القسم وجوابه، نحو: ((وَاللَّهِ، إِنْ قَمَتِ لَأَقُومَ))، أو يكتنفه، كأن يتوسط الشرط بين جزأي ما يدل على جوابه، نحو: ((أَنْتَ، إِنْ هَجْتَهُدْتَ، فَائِزٌ)).

قد يحذف الشرط والجواب معاً، وتبقى الأداة وحدها، إن دلّ عليهما دليل، يجوز في النشر على قلة، أما إن بقي شيء من متعلقات الشرط والجواب، فيجوز حذفهما في شعر ونشر، ومنه قولهم: ((من سلّم عليك، فسلم عليه، ومن لا فلا))، أي: ومن يسلم عليك، فلا تسلم عليه، ومنه حديث

أبي داود: ((من فعل فقد أحسن، ومن لا فلا))، أي ((إن عملوا خيرا، فيجزون خيرا، وإن عملوا شراً فيجزون شراً)). ويجوز أن نقول: ((إن خيرا فخير: وإن شرا فشر))، برفع ما بعد الفاء على أنه خبر لمبتدأ محذوف، والتقدير: فجزاؤهم خير، فجزاؤهم شر. فتكون الجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم على أنها جواب الشرط. إذا وقع المضارع جوابا بعد الطلب، يجزم كأن يقع بعد أمر أو نهي، أو استفهام أو عرض، أو تخصيص، أو تمت أو ترج، نحو: ((تَعَلَّمَ تَفْزًا))، ((لَا تَكْسَلُ تَسُدًّا))، ((هَلْ تَفْعَلُ خَيْرًا))، ((تُؤَجِّرُ))، ((أَلَا تَزُورُنَا)) تَكُنْ مَسْرُورًا))، هَلَّا بَحْتَهْدُ تَلْ خَيْرًا))، ((ليتني هجتهدتُ أكن مسرورا))، ((لعلك تطيع الله تَفْز بالسعادة)). وجزم الفعل بعد الطلب، إنما هو ب((إن)) بالمحذوفة مع فعل الشرط. فتقدير ذلك: ((جُدْ تَسُدًّا)) ((جُدْ، فَإِنْ جُدْ تَسُدًّا)). وتقدير قولك: ((هل تفعل خيرا؟)) ((تُؤَجِّرُ))، ((هل تفعل خيرا؟ فَإِنْ تفعل خيرا تُؤَجِّرُ)). وقس على ذلك، وقيل: إن الجزم بالطلب نفسه لتضمنه معنى الشرط. واعلم أن الطلب لا يشترط فيه أن يكون بصيغة الأمر، أو النهي، أو الاستفهام، أو غيرها، من صيغ الطلب، بل يجزم الفعل بعد الكلام الخبري، إن كان طلبا في المعنى، كقولك: ((نطيع أباي))، ((تلق خيرا)) أي: أطعمها تلق خيرا. ومنه قولهم: ((يتقي الله امرؤ فعل خيرا، يثب عليه)). أي: ليتق الله، وليفعل خيرا يثب عليه. ومن ذلك قوله تعالى: هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰ تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِّنْ عَذَابِ أَلِيمٍ (١٠) تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (١١) يَعْرِزَ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ، أي: آمنوا وجاهدوا يفرلکم ذنوبکم. والجزم ليس لأنه جواب الإستفهام في صدر، لأن غفران الذنوب ليس مرتبنا بالدلالة على التجارة الراجعة لأنه قد تكون الدلالة على الخير، ولا يكون أثرها من مباشرة فعل الخير، وإنما الجزم لوقوع الفعل جوابا لقوله: تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، لأنهما بمعنى: آمنوا وجاهدوا. فالمضارع، في كل ماتقدم، مجزوم، لأنه جواب طلب في المعنى، وإن كان خبرا في اللفظ. وأما فوائد الجزم بالطلب: ١- لا يجب أن يكون الأمر بلفظ الفعل ليصح الجزم بعده، بل يجوز أن يكون أيضا اسم فعل أمر. وجملة خبرية يراد بها الطلب (كما تقدم، ٢- يشترط لصحة الجزم بعد النهي أن يصح دخول ((إن)) الشرطية عليه. فأن لم يصلح دخول ((إن)) عليه، وجب رفع الفعل بعده، نحو: ((لا تدن من الشر تهلك))، برفع ((تهلك))، إذ لا يصح أن تقول: ((إلا تدن من الشر تهلك))، لفساد المعنى المقصود. وأجاز ذلك الكسائي، ٣- لا يجزم الفعل بعد الطلب إلا إذا قصد الجزاء، بأن يقصد بيان أن الفعل مسبب عما قبلهن، كما أن جزاء الشرط مسبب عن الشرط. فإن لم يقصد ذلك، إذا ليس هناك شرط مقدر، ٤- إذا سقطت فاء السببية

التي ينصب المضارع بعدها، وكانت مسبوقه بما يدل على الطلب، يجزم المضارع إن قصد بقاء ارتباطه بما قبله ارتباط المسبب، كما مرّ. فإن أسقطت الفاء من قولك: ((جئني فأكرمك))، جزمت بعدها، فقلت: ((جئني أكرمك)). وقد أوضحنا هذا وما قبله، من قبل، في الكلام على ((فاء السببية)).

الشرط والجواب يكونان مضارعين، وماضيين، ويكون الأول ماضيا والثاني مضارعا، والأول مضارعا والثاني ماضيا، وهو قليل، ويكون الأول مضارعا أو ماضيا، والثاني جملة مقترنة بالفاء أو ب((إذا)). فإن كان مضارعين، وجب جزمهما. وإن كان الأول ماضيا، أو مضارعا مسبوqa ب((لم))، والثاني مضارعا، جاز في الجواب الجزم والرفع. فإن رفعت، كانت جملته في محل جزم، على أنها جواب الشرط. والجزم أحسن، والرفع حسن. ومن الجزم قوله تعالى ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزِينَتَهَا نُوَفِّ إِلَيْهِمْ أَعْمَلَهُمْ﴾. ونقول في المضارع المسبوق ب((لم)): ((إن لم تَقُمْ أَقُمْ))، وإن لم تَقُمْ أَقُمْ))، يجزم الجواب ورفعه. وإن كان الأول مضارعا والثاني ماضيا (وذلك قليل، وليس خاصا بالضرورة، كما زعمه بعضهم)، وجب جزم الأول، كحديث: ((من يَقُمْ ليلة القدرِ إيمانًا واحتسابًا، غفر له ما تقدم من ذنبه)). وإن وقع الماضي شرطا أو جوابا، جزم محلا: ﴿وَمَنْ عَادَ فَيَنْتَقِمِ اللَّهُ مِنْهُ﴾ امتنع جزمه، لأنّ العرب التزمت رفعه بعدها. وتكون جملته في محل جزم، علو أنها جواب الشرط. وإن كان الجواب جملة مقترنة بالفاء أو ((إذا))، كانت الجملة في محل جزم، على أنها جواب الشرط، نحو: ﴿إِنْ تَسْتَفْتِحْنَا فَقَدْ جَاءَكُمُ الْفَتْحُ صَلَّى وَإِنْ تَنْتَهُوْا فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾.

إذا وقع فعلٌ مقرونٌ بالواو أو الفاء (وزاد بعضهم ((أو)) و((ثم)) بعد جواب الشرط جازم، جاز فيه الجزم، بالعطف على الجواب. وجاز فيه الرفع على أنه جملة مستأنفة. وجاز النصب ب((أن)) مقدرةٌ وجوبًا، وهو قليل. وقد قرئت: ﴿وَإِنْ تُبَدُّوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفَوْا يُحَاسِبِكُمْ بِهِ اللَّهُ صَلَّى فَيَعْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ يجزم (يَعْفِرُ) في قراءة غير عاصمٍ من السبعة، ورفعه في قراءته، وبالنصب لابن عباسٍ شذوذًا.

١- إذا وقع الفعل المقرون بالواو أو الفاء بين الفعل الشرط وجوابه، جاز فيه الجزم، وهو الأكثر، وجاز النصب، وامتنع الرفع، نحو: ((إن تستقم وتجتهد أكرمك))، يجزم ((تجتهد))، عطفًا على ((تستقم))، وبنصبه ب((أن)) مقدرة وجوبًا. وإنما امتنع الرفع، لأنه يقتضي الاستئناف قبل تمام

جملة الشرط والجواب، لأنَّ الفعلَ متوسط بينهما. وذلك ممنوع، لأنه لا معنى للاستئناف قبل حينئذ.

٢- إن وقع فعلٌ مجرودٌ من العاطف بعد الفعل الشرط، ولم يقصد به الجواب، أو وقع بعد تمام الشرط والجواب، جاز جزمه، على أنه بدل مما قبله، وجاز رفعه، على أنه جملة في موضع الحال من فاعل ما قبله. فمن الجزم بعد الفعل الشرط. ومن الجزم والرفع، بعد تمام الشرط والجواب، قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا (٦٨) يُضَعَّفَ لَهُ الْعَذَابُ﴾. وقد قرئ ((يضاعف)) بالجزم، على أنه بدلٌ من ((يلق)). وبالرفع على أنه جملة حالية من فاعل ((يلق))، أو على أنه جملة مستأنفة.

أدوات الشرط: منها ما هو حرف، وهما ((إن)) و((إذا)) (على خلاف في ((إذا)) كما تقدم). ومنها ما هو اسمٌ مبهمٌ تضمن معنى الشرط، وهي: ((من)) و((ما)) و((مهما)) و((أي)) و((كيفما)) ومنها ما هو ظرف زمانٍ تضمن معنى الشرط، وهي: ((أين)) و((أين)) و((أين)) و((متى)) و((إذا)). ومنها ما هو ظرف مكانٍ تضمن معنى الشرط، وهي: ((حيثما)). فما دلّ على زمان أو مكان، فهو منصوب محلاً على أنه مفعولٌ فيه الفعل الشرط. و((من)) و((ما)) و((مهما)) إن كان فعل الشرط يطلب مفعولاً به، فهي منصوبة محلاً على أنها مفعول به له، نحو: ((ما تحصل في الصغر ينفعك في الكبر)) ((من تجاوز فأحسن إليه)). وإن كان لازماً أو متعدياً استوفى مفعوله، فهي مرفوعة محلاً على أنها مبتدأ، وجملة الشرط خبره، نحو: ما يجيء به القدر.

و((كيفما)): تكون في موضع نصبٍ على الحال من فاعل الشرط، نحو: كيفما تكن يكن أبناؤك. و((أي)) تكون بحسب ما تضاف إليه، فإن أضيفت إلى زمان أو مكان، كانت مفعولاً فيه، نحو: أيّ يوم تذهب أذهب. وإن أضيفت إلى مصدر، كانت مفعولاً مطلقاً، نحو: أيّ إكرام تُكرم أكرم، وإن أضيفت إلى غير الظرف والمصدر، فحكمها حكم من و ما و مهما، فتكون مفعولاً به في نحو: أيّ كتاب تقرأ تستفد، ومبتدأ في نحو: أيّ رجلٍ يجتد يسد. وكلّ أدوات الشرط مبنية، إلا ((أيّاً)) فهي معربة بالحركات الثلاث، ملازمة للإضافة إلى المفرد، كما رأيت.<sup>٣٠</sup>

جزم الفعل المضارع قسمان: قسم يجزم فعلاً واحداً - قسم يجزم فعلين.

<sup>٣٠</sup> مصطفى الغيني، جامع الدروس (دار الفكر: لبنان، ٢٠١٦)، ٢٧٠-٢٧٧

- (١) لم - لما - لام الأمر - لا الناهية. وجميع هذه الأدوات حروف. وتسمى بحروف الجزم. وفيما يلي شرح موجز لكل منها: لم وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه في الماضي، لما وهي تدخل على المضارع وتفيد نفيه في الماضي غلى زمن التكلم، لام الأمر وهي تدخل على المضارع وتفيد الطلب، لا الناهية وهي تدخل على المضارع وتفيد النهي.
- (٢) الأدوات التي تجزم فعلين هي: إن- مَنْ- مهما- متى- أيّان- أين- أينما- ائى- حيثما- كيفما- أيّ. وتسمى هذه الأدوات بأدوات الشرط الجازمة وهي تجزم فعلين. فعل الشرط وجواب الشرط. وجميع هذه الأدوات أسماء فيما عدا ((إن)) فهي حرف. كما أن جميع هذه الأدوات مبنية فيما عدا ((أيّ)) فهي معربة. وفيما يلي شرح موجز لكل من هذه الأدوات مبنية فيما عدا ((أيّ)) فهي معربة. وفيما يلي شرح موجز لكل من هذه الأدوات: ((إن)) وهي تربط الجواب بالشرط وتعرب (حرف شرط جازم)؛ ((مَنْ)) وهي للعاقل وتعرب في محل رفع مبتدأ، أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعديا واقعا على معناها؛ ((ما ومهما)) وهما لغير العاقل. ويعربان في محل رفع مبتدأ، أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعديًا واقعا على معناهما؛ ((متى وأيّان)) وهما للزمان. وتعربان في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لفعل الشرط وتعرب في محل نصب حال؛ ((أيّ)) وهي تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه. وهي معربة فتكون مبتدأ إذا أضيفت إلى زمان أو مكان، ومفعولا مطلقا إذا أضيفت إلى مصدر، وحالا إذا أضيفت إلى مايفيد الحال. والأصل في ((أي)) أن تكون بلفظ واحد للمذكر والوئث مفردا كان أو مثنى أو جمعا. إلا أنه يجوز استعمالها بالثناء للمؤنث .
- (٣) حذف فعل الشرط، يجوز حذف فعل الشرط بعد إن المدغمة في لا النافية (إلا).
- (٤) جزم المضارع في جواب الطلب، قد يجزم المضارع إذا وقع جوابا لأمر أو لنهى، ويعتبر حينئذ أنه مجزوم بشرط محذوف.

### ملاحظات عامة عن جزم الفعل المضارع:

- (١) يجزم المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة ( كما سبق شرحه). وإذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر فإنه يجزم بالسكون. إلا أنه يحذف منه حرف العلة الواقع قبل آخره منعًا لالتقاء الساكنين.

(ب) لا يشترط أن يقع فعلاان مضارعان بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين، بل قد يكون أحد الفعلين ماضيا والآخر مضارعًا، أو قد يكون كلاهما ماضيين. فإذا كان الفعلان مضارعين، جزم كلاهما ((كما سبق شرحه)). وإن كان أحد الفعلين ماضيًا والآخر مضارعًا، جزم الفعل المضارع وبقى الفعل الماضي مبنيًا في محلّ جزم. يلاحظ أن الكلمات ((مَنْ وَمَا وَمَتَى وَأَيْنَ وَأَيِّ)) تستعمل كأدوات شرط وأدوات استفهام. وفي كلتا الحالتين تكون مبنية (فيما عدا أيّ فتكون معربة). وإذا استعملت هذه الأسماء كأدوات شرط فإنها تأتي دائمًا في أول الجملة وتجزم فعلين وتعرب وفقًا لما سبق شرحه. أما إذا استعملت كأدوات استفهام فهي تأتي في أول الجملة ويجوز أن تكون مضافة أو يسبفها حرف جر. ولا أثر لها على الفعل الذي يليها وتعرب بحسب موقعها في الكلام.

### ﴿ب﴾ عرض البيانات

عامل هو ما يوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص سواء كان إسمًا أو فعلاً أو حرفًا. يجزم المضارع إذا سبقته إحدى الجوازم، وهي قسمان: قسم يجزم فعلاً واحداً وقسم يجزم فعلين. وجزمه إما لفظي إن كان معرباً وإما محلي إن كان مبنيًا. وبعد أن قامت الباحثة بالبحث في عوامل الجازمة في سورة الكهف من القرآن الكريم، وجدت الباحثة سبع و عشرون آية التي تحتوي عوامل الجازمة فيها. وهي كما يلي:

#### ١- سورة الكهف آية (١)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا <sup>سكته</sup>.

#### ٢- سورة الكهف آية (٦)

فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَّفْسَكَ عَلَى آثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا.

#### ٣- سورة الكهف آية (١٧)

وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزُورُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا عَزَبَتْ تُفْرَضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ <sup>فلى</sup> ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ <sup>فلى</sup> مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ يَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا.

#### ٤- سورة الكهف آية (١٩)

وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ <sup>فلى</sup> قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ <sup>فلى</sup> قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ <sup>فلى</sup> قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ <sup>فلى</sup> فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا <sup>فلى</sup> فليأتكم برزقٍ منه وليتلطف ولايشعرن بكم أحدًا.

## ٥- سورة الكهف آية (٢٠)

إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدًا.

## ٦- سورة الكهف آية (٢٢)

سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّبُّهُمْ كَلْبُهُمْ ۖ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ ۚ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ ۗ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ ۗ فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا ۗ وَلَا تَسْتَنَفِتْ فِيهِمْ مِّنْهُمْ أَحَدًا.

## ٧- سورة الكهف آية (٢٨)

وَصَبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۖ وَلَا تَعْدُ عَيْنُكَ عَنْهُمْ ۚ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ۗ وَلَا تَطْعَمْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا

## ٨- سورة الكهف آية (٢٩)

وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ ۗ صَلَّى ۖ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ ۗ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا ۗ أَحَاطَ بِهُمْ سُرَادِقُهَا ۗ وَإِنْ يَسْتَعِينُوا يَغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ ۗ قُلِ بئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَقَقًا.

## ٩- سورة الكهف آية (٣٣)

كَلِمَاتٍ الْجُتَّتَيْنِ ۖ إِنَّهُ أَكْلَاهَا ۖ وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئًا ۗ وَفَجَّرْنَا خِلْفَهُمَا نَهْرًا ۗ

## ١٠- سورة الكهف آية (٣٦)

وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً ۚ وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ حَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا

## ١١- سورة الكهف آية (٣٩)

وَأُولَٰئِكَ إِذْ دَخَلَتْ جَنَّاتُكُمُ الْمَأْمُونَاتِ ۖ قُلْتُمْ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ۚ إِنَّ تَرَنَّا أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَا لَأَوْوَلَدًا

## ١٢- سورة الكهف آية (٤٢)

وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَىٰ مَا أَنفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا

## ١٣- سورة الكهف آية (٤٣)

وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا ۗ قُلِ

## ١٤- سورة الكهف آية (٤٧)

وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً ۗ وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا

١٥- سورة الكهف آية (٥٢)

وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَاءِئِي الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا

١٦- سورة الكهف آية (٥٣)

وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا لَمْ يَجِدُوهَا عَنْهَا مَصْرِفًا

١٧- سورة الكهف آية (٥٧)

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاؤُهُ ۗ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً

أَنْ يَفْقَهُوهَا وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ۗ وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا

١٨- سورة الكهف آية (٦٨)

وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَىٰ مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا

١٩- سورة الكهف آية (٦٩)

قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا

٢٠- سورة الكهف آية (٧٠)

قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا

٢١- سورة الكهف آية (٧٢)

قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا

٢٢- سورة الكهف آية (٧٣)

قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا

٢٣- سورة الكهف آية (٧٥)

قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا

٢٤- سورة الكهف آية (٧٦)

قَالَ إِنْ سَأَلْتكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّبْنِي ۚ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا

٢٥- سورة الكهف آية (٧٨)

قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ ۚ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا

٢٦- سورة الكهف آية (٩٠)

حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطَّلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَمْ يَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا

٢٧- سورة الكهف آية (١١٠)

قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا

وجدت الباحثة سبع وعشرون آية التي تحتوي عوامل الجازمة وهي كما يلي:

الجدول ٢٠١:

عوامل الجازمة في الآيات في سورة الكهف.

الرقم	الصورة	الآية	النص	يجزم فعلا	
				واحد	يجزم فعلين
				شرط	جواب
٠١		١	عَلَىٰ عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا	مَ	-
				يَجْعَلُ	-
٠٢	سورة الكهف	٦	فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ عَلَىٰ آثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا	مَ	-
				يُؤْمِنُوا	-
٠٣		١٧	مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرَشِدًا.	يَهْدِ	مَنْ
				يُضِلِلْ	مَنْ
٠٤		١٩	هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ	لام الأمر	-
				لِيَنْظُرْ	-

يجزم فعلين		يجزم فعلا واحدا	النص	الآية	الصورة	الرقم
جواب	شرط					
-	-	لا ناهية يُشْعِرَنَّ	بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلِيَتَلَطَّفَ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا			
إِنَّ		-	إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ	٢٠		.٥
-	-	لام الناهية تَمَارِفِهِمْ	فَلَا تَمَارِفِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا	٢٢		.٦
-	-	لام الناهية - تَعُدُّ - تُطْعِ	وَلَا تَعُدُّ عَيْنَكَ عَنْهُمْ ج تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ج وَلَا تُطْعِ مَنْ أَعْفَلْنَا قَلْبَهُ	٢٨		.٧
مَنْ		لام الأمر	فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ جِ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا جِ وَإِنْ يَسْتَعِينُوا يُعَاثُوا بِمَاءٍ	٢٩		.٨
يُؤْمِنُ	شَاءَ					
مَنْ		يُؤْمِنُ				
يَكْفُرُ	شَاءَ					
إِنَّ						
يُعَاثُوا	يَسْتَعِينُوا					
-	-	مَ تَظْلِمُ	كَلِمَاتِ الْجَنَّتَيْنِ اتَتْ أُكْلِهَا وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئًا لَّا وَفَجَّرْنَا خِلْفَهُمَا نَهْرًا لَّا	٣٣		.٩
إِنَّ		-	وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُودَتْ إِلَىٰ رَبِّي لَأَ جِدَنَّ حَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا	٣٦		.١٠
أَجِدَنَّ	رُودَتْ					
مَا			وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ	٣٩		.١١

يجزم فعلين		يجزم فعلا واحدا	النص	الآية	الصورة	الرقم
جواب	شرط					
جواب الشرط محذوف تقديره كان أو وقع	شَاءَ		قُلْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ۚ إِنَّ تَرَنِّ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَا لَا وُؤَلَدًا (٣٩) فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي			
إِنَّ						
عَسَى	تَرَنِّ					
-	-	مَمْ أشرك	يَلَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا	٤٢		١٢.
-	-	مَمْ تَكُنْ	وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ	٤٣		١٣.
-	-	مَمْ نَعْدُرْ	وَحَشَرْتَهُمْ فَلَمْ نُعَدِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا	٤٧		١٤.
-	-	مَمْ يَسْتَجِيبُوا	فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا	٥٢		١٥.
-	-	مَمْ يَجِدُوا	أَتَتْهُمْ مُؤَاظِمُوهَا لَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرَفًا	٥٣		١٦.
إِنَّ						
تَدْعُهُمْ	لَنْ يَهْتَدُوا	-	وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا	٥٧		١٧.
-	-	مَمْ تُحِطْ	وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا أَمْ تُحِطُ بِهِ خُبْرًا	٦٨	سورة الكهف	١٨.
إِنَّ						
الله	شاء		قَالَ سَجِدُ بِنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا	٦٩		١٩.

الرقم	الصورة	الآية	النص	يجزم فعلا		
				واحد	يجزم فعلين	
				شرط	جواب	
.٢٠		٧٠	قَالَ فَإِنْ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ	لام الناهية	إِنْ	
				تسألني	اتَّبَعْتَنِي	لَا تَسْأَلْنِي
.٢١		٧٢	قَالَ أُمَّ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا	أُمَّ	-	
				أَقُلْ	-	
.٢٢		٧٣	قَالَ لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا	لام الناهية	-	
				تؤاخذني	-	
				لام الناهية	-	
				تُرْهِقْنِي	-	
.٢٣		٧٥	قَالَ أُمَّ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْتَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا	أُمَّ	-	
				أَقُلْ	-	
.٢٤		٧٦	قَالَ إِنْ سَأَلْتِكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّبْنِي ۚ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا	لام الناهية	إِنْ	
				تصحبني	سَأَلْتِكَ	لَا تُصَحِّبْنِي
.٢٥	سورة الكهف	٧٨	سَأَلْتِكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا	لَمْ	-	
				تستطع	-	
.٢٦		٩٠	عَلَى قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِنًّا	لَمْ	-	
				نَجْعَلْ	-	
.٢٧		١١٠	قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا	لام الأمر	مَنْ	
				يعمل	كَانَ يَرْجُوا	لِيَعْمَلَ
				لام الناهية		





## (د) سورة الكهف بعوامل الجازمة "لَا النَّهْيَةَ"

الرقم	الآية	النص
.١	١٩	وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ عَلَىٰ قَالٍ قَائِلًا مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ عَلَىٰ قُلُوبًا لَّبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ عَلَىٰ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ عَلَىٰ قَابِعْتُوا أَحَدَكُمْ بَرِيقَكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ
.٢	٢٢	سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّبُّهُمْ كَلْبُهُمْ ج وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ ج وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ عَلَى قُل رَّبِّي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ عَلَى قُل فَمَا تَمَارِقِهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا عَلَى وَ لَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا
	٢٨	وَصَبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدْوَةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ۚ وَلَا تَعْدُ عَيْنُكَ عَنْهُمْ ج تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ج وَلَا تَطَّعْ مَنْ أَعْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ دِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا
.٣	٧٠	قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ دِكْرًا
	٧٣	قَالَ لَا تَأْخُذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا
	٧٦	قَالَ إِنِ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّبْنِي ج قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا

## هـ) سورة الكهف بعوامل الجازمة "مَنْ"

الرقم	الآية	النص
٠١	١٧	وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزُورُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ <sup>قلى</sup> ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ <sup>قلى</sup> مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا
٠٢	٢٩	وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ <sup>صلى</sup> فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا لَا آخِاطِيهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَعِينُوا يُعَاثُوا بِمَاءٍ كَأَلْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ <sup>قلى</sup> بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا
٠٣	١١٠	قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا

## و) سورة الكهف بعوامل الجازمة "إِنْ"

الرقم	الآية	النص
٠١	٦	فَلَعَلَّكَ بَاحِعٌ تَفْسِكَ عَلَى آثَرِهِمْ <u>إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا</u> بِهَذَا الْحَدِيثِ <sup>أَسَفًا</sup>
٠٢	٢٠	إِنَّهُمْ <u>إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ</u> يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعَبِّدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدًا
٠٣	٢٩	وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ <sup>صلى</sup> فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا لَا آخِاطِيهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَعِينُوا يُعَاثُوا بِمَاءٍ كَأَلْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ <sup>قلى</sup> بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ

الرقم	الآية	النص
		مُرْتَفَعًا
.٤	٣٦	وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِن رُّدِدْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا
.٥	٣٩	وَلَوْلَا إِدْخَلْتُ جَنَّاتِكَ قُلْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ۚ إِنَّ تَرَنِّيًا أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا
.٦	٥٧	وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن دُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاؤُهُ ۚ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ۚ وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَىٰ الْهُدَىٰ فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا
.٧	٦٩	قَالَ سَتَجِدُنِي إِِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا
.٨	٧٠	قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّىٰ أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا
.٩	٧٦	قَالَ إِنَّ سَأَلْتكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّحْنِي ۚ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا

### ز) سورة الكهف بعوامل الجازمة "ما"

الرقم	الآية	النص
.١	٣٩	سورة الكهف وَلَوْلَا إِدْخَلْتُ جَنَّاتِكَ قُلْتُ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ۚ إِنَّ تَرَنِّيًا أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا

وأما بيان تحليل هذه الآيات عن عوامل الجازمة فيها فهو كما يلي:

١- سورة الكهف آية ١. عامل الجوازم في هذه الآية "م"، و"لم" حرف يجزم فعلا واحداً. عامل "م" يجزم الفعل في اللفظ **يَجْعَلُ**. لفظ **يَجْعَلُ** قبل دخول عامل الجوازم إعرابه رفع لكنّ عند دخول العامل الجوازم "م" يجعل إعرابه جزم. ولم مضمون حرف نفي و حرف جزم، واللفظ "يجعل" مجزوم باللم، وعلامة جزمه السكون لأن فعل المضارع صحيح الأخير. ﴿وَمَ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ أي: لم يَجْعَلْ فِيهِ اعْوِجَاجًا وَلَا زَيْغًا وَلَا مَيْلًا بَلْ جَعَلَهُ مُعْتَدِلًا مُسْتَقِيمًا.

٢- سورة الكهف آية ٦. عامل الجوازم في تلك الكلمة "إن" و"لم". لفظ "إن" يعني حرف شرط جزم، و"لم" حرف نفي. لفظ "يُؤْمِنُوا" مضارع مجزوم فعل الشرط وعلامة الجزم حذف النون. لفظ لم يُؤْمِنُوا لاجل لها استئناف بيانيّ وجواب الشرط محذوف دلّ عليه قوله لعلك باخع. ((أَنْ لَمْ يُؤْمِنُوا)) بِفَتْحِ هَمْزَةٍ أَنْ عَلَى تَقْدِيرِ الْجَارِ؛ أَي: لِأَنَّ وَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بـ ((باخع)) عَلَى أَنَّهُ عَلَّةٌ لَهُ. وَزَعَمَ غَيْرٌ وَاحِدٍ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِعْمَالُهُ عَلَى هَذَا وَزَعَمَ غَيْرٌ وَاحِدٍ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِعْمَالُهُ عَلَى هَذَا؛ إِذْ هُوَ اسْمٌ فَاعِلٌ وَعَمَلُهُ مَشْرُوطٌ بِكَوْنِهِ لِلْحَالِ أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ، وَلَا يَعْمَلُ وَهُوَ لِلْمَضِيِّ، وَإِنَّ الشَّرْطِيَّةَ تَقْلِبُ الْمَاضِيَّ بِوَسْطَةِ ((لم)) إِلَى الْإِسْتِقْبَالِ بِخِلَافِ ((أَنْ)) الْمَصْدَرِيَّةَ فَإِنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي الْبَاقِي عَلَى مَضِيِّهِ إِلَّا إِذَا حُمِلَ عَلَى حِكَايَةِ الْحَالِ الْمَاضِيَّةِ لِاسْتِحْضَارِ الصُّورَةِ لِلْغَرَابَةِ.

٣- سورة الكهف آية ١٧. لفظ "من" اسم شرط جازم مبنيّ في محلّ نصب مفعول به مقدّم، ثمّ لفظ "يَهْدِ" مضارع مجزوم فعل الشرط وعلامة الجزم حذف حرف العلة ولفظ "فاء" بعدها هي رابطة لجواب الشرط. ثمّ لفظ "من يُضِلُّ"، مثل من يهد، وعلامة الجزم السكون والفاء بعدها رابطة لجواب الشرط. ﴿مَنْ يَهْدِ اللَّهُ﴾ هذه (من) الشرطية، والدليل على أنّها شرطية حذف الياء من يهدي، والجواب: ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ وقوله: ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ﴾ أصلها (المهتدي) بالياء، لكن حُذفت الياء تخفيفاً، كما حذفت في قوله تعالى: ﴿الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ (الرعد ٩). ﴿وَمَنْ يُضِلُّ﴾ أي: يُقَدِّرُ أَنْ يَكُونَ ضَالًّا. ﴿فَلَنْ نَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا﴾ أي: من يتولاه ويرشده إلى الصواب، وفي هذا الخبر من الله عز وجل تنبيه على أننا لا نسأل الهداية إلا من الله عز وجل، وأننا لا نجزع إذا رأينا من هو ضال؛ لأن الإضلال بيد من؟

٤- سورة الكهف آية ١٩. لفظ "فَلْيَنْظُرْ" الفاء العاطفة واللام يعني لام الأمر واللفظ يَنْظُرُ مضارع مجزوم والفاعل هو وعلامة السكون لأنّ مضارع صحيح الأخير ثمّ لفظ "لا" يعني ناهية جازمة ولفظ "يُشْعِرَنَّ" مضارع مبنيّ على الفتح في محلّ جزم و"نون" نون التوكيد، والفاعل هو، ويبنى على البفتح إذا اتّصلت به نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة اتّصلاً مباشراً، بأن كان الفعل مسنداً إلى إسم ظاهر، أو إلى

ضمير الواحد المذكّر أو ضمير الواحدة، فإذا لم يتصل الفعل بنون التوكيد اتصالاً مباشراً بأن كان الفعل مسنداً إلى ألف الإثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة، أو نون النسوة كان معرباً في الأحوال الثلاثة الأولى. ﴿فَلْيَنْظُرْ أَهْيَا﴾ أي: أهل تلك المدينة، ﴿فَلْيَأْتِكُمْ بَرِزِقٍ مِنْهُ لِيَتَلَطَّفَ﴾: في الذهاب والإياب والمعاملة حتى لا يطلع على حاله أحد، ﴿وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا﴾: لا يفعلن ما يؤدي إلى شعور أحد بكم.

٥- سورة الكهف آية ٢٠. لفظ "إن" حرف شرط جازم ثم "يظهروا" مضارع مجزوم فعل الشرط وعلامة الجزم حذف النون، ثم لفظ "يرجموكم" مضارع مجزوم جواب الشرط من اللفظ "إِنْ يَظْهَرُوا" وكم يعني مفعول به. ﴿إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ﴾ أي: إن يظفروا بكم يقتلوكم بالحجارة، وقيل: المعنى يرموكم بالقول، والأول أظهر. ﴿إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ﴾ أي: إن يظفروا بكم يقتلوكم بالحجارة، وقيل: المعنى يرموكم بالقول، والأول أظهر.

٦- سورة الكهف آية ٢٢. لفظ الفاء" رابطة لجواب شرط مقدّم، ثم "لا" ناهية مجزومة واللفظ: تمار" يعني فعل مضارع مجزوم وعلامة الجزم حذف حرف العلة أصله "مرى" والفاعل أنت. ﴿فَلَا تَمَّارٍ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظُهْرًا﴾ لا تمار: من المراء وهو الجدال والمخالفة والاحتجاج، والمعنى لا تمار أهل الكتاب في عدة أصحاب الكهف إلا مراء ظاهراً، أي غير متعمق فيه من غير مبالغة ولا تعنيف في الرد عليهم، ﴿وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾ أي لا تسأل أحداً من أهل الكتاب عن أصحاب الكهف، لأن الله قد أوحى إليك في شأنهم ما يغنيك عن السؤال.

٧- سورة الكهف آية ٢٨. لفظ "لا" ناهية جازمة، ثم "تعد" مضارع مجزوم وعلامة الجزم حذف حرف العلة أصله "عدى" ثم لفظ "لاتطع" مثل لا تعد، وعلامة الجزم السكون. ﴿وَلَا تَعُدُّ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ﴾ أي: لا تجاوزهم بصرك، وترفع عنهم نظرك، ﴿وَلَا تُطِعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا﴾ غفل عن الله، فعاقبه بأن أغفله عن ذكره.

٨- سورة الكهف آية ٢٩. لفظ "من" اسم شرط جازم مبني في محل رفع مبتدأ ثم حرف الفاء بعدها يعني رابطة لجواب الشرط، لفظ "يؤمن" مضارع مجزوم بلام الأمر، وفاعل هو، واللفظ "من نشأ فليكفر" مثل نظيرها السابقة. ثم "إن" حرف شرط جازم، لفظ "يستغيثوا" مضارع مجزوم فعل الشرط وعلامة الجزم حذف النون، واللفظ "يغاثوا" مضارع مبني للمجهول مجزوم جواب الشرط، وعلامة الجزم حذف النون والرباط محذوف أي إن يستغيثوا فيها. ﴿فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ﴾ أي: لم يبق إلا سلوك أحد الطريقتين، بحسب توفيق العبد، وعدم توفيقه، وقد أعطاه الله مشيئة بها يقدر على الإيمان والكفر،

والخير والشر، فمن آمن فقد وفق للصواب، ومن كفر فقد قامت عليه الحجة، وليس بمكره على الإيمان، كما قال تعالى، ﴿وَإِنْ يَسْتَعْجِلُوا﴾ أي: يطلبوا الشراب، ليطفئ ما نزل بهم من العطش الشديد.

٩- سورة الكهف آية ٣٣. لفظ "م" حرف نفي وجزم، ثم اللفظ "تظلم" مضارع مجزوم علامة السكون لأنّ مضارع صحيح الأخير. ﴿لَمْ تَظْلَمْ مِنْهُ شَيْئًا﴾ أي: لم تنقص من أكلها أدنى شيء، ومع ذلك، فالأنهار في جوانبهما سارحة، كثيرة غزيرة.

١٠- سورة الكهف آية ٣٦. لفظ "إن" حرف شرط جازم واللفظ "رددت" فعل ماضى مبني للمجهول مبني على السكون في محلّ جزم فعل الشرط، واللفظ أجدنّ لا محلّ لها جواب القسم وجواب الشرط محذوف دلّ عليه جواب الشرط. ﴿وَلَعِنَ رُودَتْ إِلَىٰ رَبِّي﴾ أيّ وَإِنْ كَانَ بَعَثَ فَكَمَا أَعْطَانِي هَذِهِ النَّعَمَ فِي الدُّنْيَا فسيعطيني أفضل منه لكرامتي عليه.

١١- سورة الكهف آية ٣٩. لفظ "ما" يعني اسم شرط جازم مبني في محلّ نصب مفعول به مقدّم، واللفظ "شاء" فعل الماضى مبني في محلّ جزم فعل الشرط. ثمّ لفظ "إن" حرف شرط جازم واللفظ "ترن" مضارع مجزوم فعل الشرط، وعلامة الجزم حذف حرف العلة أصله ترى. ﴿إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتِكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ﴾ ما مَوْضُوعَةٌ مَرْفُوعَةٌ الْمَحَلِّ عَلَىٰ أَهْمَا حَبْرٌ مُّبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ: الْأَمْرُ مَا شَاءَ اللَّهُ أَوْ شَرْطِيَّةٌ مَنصُوبَةٌ الْمَوْضِعِ وَالْجَزَاءُ مَحذُوفٌ يَعْنِي: أَيِّ شَيْءٍ شَاءَ اللَّهُ كَانَ، والمعنى: هَلَا قُلْتَ عِنْدَ دُخُولِهَا وَالنَّظَرَ إِلَىٰ مَا رَزَقَكَ اللَّهُ مِنْهَا الْأَمْرُ مَا شَاءَ اللَّهُ اعْتِرَافًا بِأَهْمَا وَكُلَّ مَا فِيهَا إِذَا حَصَلَ بِمَشِيئَةِ اللَّهِ وَأَنَّ أَمْرَهَا بِيَدِهِ إِنْ شَاءَ تَرَكَهَا عَامِرَةً وَإِنْ شَاءَ حَرَبَهَا، ﴿إِنْ تَرَنَّ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا﴾ بِنَصْبِ "أَقَلَّ" فَقَدْ جَعَلَ أَنَا فَصْلًا وَمَنْ رَفَعَ وَهُوَ الْكِسَائِيُّ جَعَلَهُ مُبْتَدَأً وَأَقَلُّ حَبْرُهُ وَالْجُمْلَةُ مَفْعُولًا ثَانِيًا لِتَرَنِي.

١٢- سورة الكهف آية ٤٢. لفظ "م" حرف نفي وجزم، واللفظ "أشرك" مضارع مجزوم علامة السكون لأنّ فعل المضارع صحيح الأخير. ﴿وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا﴾ تَذَكَّرَ مَوْعِظَةَ أَخِيهِ فَعَلِمَ أَنَّهُ أُتِيَ مِنْ جِهَةِ كُفْرِهِ وَطُعْيَانِهِ فَتَمَنَّى لَوْ لَمْ يَكُنْ مُشْرِكًا حَتَّىٰ لَا يُهْلِكَ اللَّهُ بُسْتَانَهُ حِينَ لَمْ يَنْفَعَهُ التَّمَنَّى وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَوْبَةً مِنَ الشِّرْكِ وَنَدَمًا عَلَىٰ مَا كَانَ مِنْهُ وَدُخُولًا فِي الْإِيمَانِ.

١٣- سورة الكهف آية ٤٣. لفظ "لم" حرف نفي وجزم، واللفظ "تكن" مضارع مجزوم علامة السكون لأنّ فعل المضارع صحيح الأخير. ﴿لَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ أي لم تكن له عشيرة ينصرونه من هلاك جنته. وقيل من العذاب، قاله مجاهد. وقال: قتادة: "فئة جنده.

١٤- سورة الكهف آية ٤٧. لفظ "لم" حرف نفي وجزم، واللفظ "نَعْدِرُ" مضارع مجزوم علامة السكون لأنّ فعل المضارع صحيح الأخير. ﴿فَلَمْ نُعَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾ أي: فَلَمْ نَتْرُكْ، غَادَرَهُ أَي: تَرَكَهُ، وَمِنْهُ الْعَدْرُ: تَرَكُ الْوَفَاءِ، وَالْعَدِيرُ: مَا غَادَرَهُ السَّيْلُ.

١٥- سورة الكهف آية ٥٢. لفظ "لم" حرف نفي وجزم، واللفظ، واللفظ "يَسْتَجِيبُوا" مضارع مجزوم وعلامة الجزم حذف النون. ﴿فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ﴾ أي لَمْ يَطْلُبُوا وَيُرِيدُوا أَنْ يُجِيبُوهُمْ إِعْرَاضًا عَنْهُمْ اسْتِهَانَةً بِهِمْ وَاشْتِغَالًا بِأَنْفُسِهِمْ فَضَلًا عَنْ أَنْ يُعِينُوهُمْ.

١٦- سورة الكهف آية ٥٣. لفظ "لم" حرف نفي وجزم، واللفظ، واللفظ "يَجِدُوا" مضارع مجزوم وعلامة الجزم حذف النون. يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرَفًا، المَصْرَفُ: المَعْدِلُ، أي: وَلَمْ يَجِدُوا عَنِ النَّارِ مَكَانًا يَنْصَرِفُونَ إِلَيْهِ وَيَعْدِلُونَ إِلَيْهِ، لِيَتَّخِذُوهُ مَلْجَأً وَمُعْتَصِمًا يَنْجُونَ فِيهِ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ، وَمِنْ إِطْلَاقِ الْمَصْرَفِ عَلَى الْمَعْدِلِ بِمَعْنَى مَكَانِ الْإِنْصِرَافِ لِلِإِعْتِصَامِ بِذَلِكَ الْمَكَانِ

١٧- سورة الكهف آية ٥٧. لفظ "إن" حرف شرط جازم، واللفظ "تدعهم" مضارع مجزوم فعل الشرط وعلامة الجزم حذف حرف العلة أصله دعى، ثم الفاء بعدها رابطة لجواب الشرط. ﴿وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى﴾ قال ابن عباس: (يريد إلى الإيمان)، يقول عزّ ذكره لنبيه محمد ﷺ: ﴿وَإِنْ تَدْعُ يَا مُحَمَّدُ هَؤُلَاءِ الْمَعْرُضِينَ عَنِ آيَاتِ اللَّهِ عِنْدَ التَّذْكِيرِ بِهَا إِلَى الْإِسْتِقَامَةِ عَلَى مِحْجَةِ الْحَقِّ وَالْإِيمَانِ بِاللَّهِ، وَمَا جَعَلْتَهُمْ بِهِ مِنْ عِنْدِ رَبِّكَ.

١٨- سورة الكهف آية ٦٨. لفظ "لم" حرف نفي وجزم، واللفظ "تُحِطُّ" مضارع مجزوم علامة السكون لأنّ فعل المضارع صحيح الأخير. ﴿وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا﴾ أي: وكيف تصبر وأنت نبي على أمور لم يحط ببواطنها خُبْرُكَ وظواهرها مناكير، فنصب خبراً على التمييز أو مصدر؛ لأنّ "لم تحط" بمعنى لم تحب.

١٩- سورة الكهف آية ٦٩. لفظ "إن" حرف شرط جازم، واللفظ "شاء" فعل الماضي في محلّ جزم فعل الشرط. واللفظ شاء الله لا محلّ لها اعتراضية وجواب الشرط محذوف دل عليه جملة تجديني. ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا﴾، أي لا أترك أمرك فيما أمرتني.

٢٠- سورة الكهف آية ٧٠. حرف الفاء هو رابطة الجواب شرط مقدر، واللفظ "إن" حرف شرط جازم. ثم لفظ "اتبعتني" فعل ماضى مبني على السكون في محلّ جزم فعل الشرط والتاء ضمير فاعل والنون للوقاية. ثم حرف الفاء بعدها رابطة لجواب الشرط، واللفظ "لا" ناهية جازمة واللفظ "تسألني"

مضارع مجزوم علامة السكون لَنْ مضارع صحيح الأخير والنون للوقاية، والياء مفعول به، والفاعل أنت. ﴿قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا﴾ يقول تبارك وتعالى: قال العالم لموسى: فإن اتبعني الآن فلا تسألني عن شيء أعمله مما تستنكره، فإنني قد أعلمتك أي أعمل العمل على الغيب الذي لا تحيط به علما.

٢١- سورة الكهف آية ٧٢. حرف الهمزة للاستفهام الإنكاري، واللفظ "م" حرف نفي وجزم ثم لفظ "أقل" مضارع مجزوم علامة السكون لأنّ فعل مضارع صحيح الأخير. ﴿ألم أقل إنك لن تستطيع معي صبراً﴾ أذكره ما تقدم من قوله له سابقاً إنك لا تستطيع معي صبراً.

٢٢- سورة الكهف آية ٧٣. اللفظ "لا" ناهية جازمة واللفظ "تؤاخذني" مضارع مجزوم علامة السكون لأنّ فعل مضارع صحيح الأخير. واللفظ "لا ترهقني" مثل لا تؤاخذني. ﴿لا تؤاخذني بما نسيت﴾، ما يحتمل الموصولية والمصدرية يعني نسيت وصيتك ولا مؤاخذه على الناسي، وفي الحديث: الصحيح كانت الأولى من موسى نسياناً ﴿ولا ترهقني﴾ لا تغشني.

٢٣- سورة الكهف آية ٧٥. حرف الهمزة للاستفهام الإنكاري، واللفظ "م" حرف نفي وجزم ثم لفظ "أقل" مضارع مجزوم علامة السكون لأنّ فعل مضارع صحيح الأخير. ﴿قال ألم أقل لك﴾ زاد في هذه المرة لك زيادة لعتابه على رفض وصيته وقلة صبره.

٢٤- سورة الكهف آية ٧٦. لفظ "إن" حرف شرط جازم، واللفظ "سألتك" فعل الماضي مبني في محلّ جزم فعل الشرط وحرف الفاء بعدها رابطة لجواب الشرط. وحرف "لا" ناهية جازمة ثم اللفظ "تصحبني" والنون للوقاية، والياء مفعول به، والفاعل أنت، في محلّ جزم جواب الشرط مقترنة بالفاء. ﴿قال إن سألتك عن شيءٍ بعدها فلا تصاحبني﴾ وإن سألتُ صُحبتك، وعن يعقوب فلا تصحبني أي تجعّلني صاحبك.

٢٥- سورة الكهف آية ٧٨. لفظ "لم" حرف نفي وجزم، واللفظ "تستطع" مضارع مجزوم وعلامة الجزم السكون لأنّ فعل مضارع صحيح الأخير. ﴿بتأويل ما لم تستطع عليه صبراً﴾ أي الأمور الثلاثة المتقدمة، والمراد بالتأويل إظهار ما كان باطناً ببيان وجهه، قاله الشهاب وفي القرطبي المراد بالتأويل التفسير، وأصل التأويل رجوع الشيء إلى ماله.

٢٦- سورة الكهف آية ٩٠. لفظ "لم" حرف نفي وجزم، واللفظ "تجعل" مضارع مجزوم وعلامة الجزم السكون لأنّ فعل مضارع صحيح الأخير. ﴿لم تجعل لهم من دونهما سترًا﴾ أي: ليس لهم بناءً

يُكِنُّهُمْ، وَلَا أَشْجَارٌ تُظِلُّهُمْ وَتَسْتُرُهُمْ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ.

٢٧- سورة الكهف آية ١١٠. لفظ "مَنْ" اسم شرط جازم في محلّ رفع مبتدأ، واللفظ "كان" فعل الماضي ناقص في محلّ جزم فعل الشرط، واللفظ "يرجوا" في محلّ رفع خبر المبتدأ (من)، ثمّ الفاء رابطة لجواب الشرط. واللام بعدها لام الأمر، "ليعمل" في محلّ جزم جواب الشرط مقترنة بالفاء. واللفظ "لا" محتمل أن تكون نافية أو ناهية، واللفظ "يشرك" مضارع مجزوم وعلامة السكون لأنّ فعل المضارع صحيح الأخير. جملة "لا يشرك" في محلّ جزم معطوفة على جملة الجواب. ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ﴾ يخاف المصير إليه أو يأمل لقاء الله ورؤيته ﴿فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا﴾ وهو ما كان موافقاً لشرع الله ﴿وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾ أي لا يرائي بعمله بل لا بد أن يريد به وجه الله وحده لا شريك له.

في هذا الباب في درج عوامل الجازمة في سورة الكهف وهي لمّ وألمّ ولام الأمر ولا الناهية ومنّ وإنّ وما، ثمّ عوامل الجازمة لمّ في سورة الكهف آية ٦١ و ٣٣ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٧ و ٥٢ و ٥٣ و ٦٨ و ٧٨ و ٩٠، ثمّ عوامل الجازمة ألمّ سورة الكهف آية ٧٢ و ٧٥، ثمّ عوامل الجازمة لام الأمر في سورة الكهف آية ١٩ و ٢٩، ثمّ عوامل الجازمة لا الناهية سورة الكهف آية ١٩ و ٢٢ و ٢٨ و ٧٠ و ٧٣ و ٧٦، ثمّ عوامل الجازمة منّ سورة الكهف آية ١٧ و ٢٩ و ١١٠، ثمّ عوامل الجازمة إنّ سورة الكهف آية ٦ و ٢٠ و ٢٩ و ٣٦ و ٣٩ و ٥٧ و ٦٩ و ٧٠ و ٧٦، ثمّ عوامل الجازمة ما سورة الكهف آية ٣٩ فقط. ستّة قسم عوامل الجازمة من ثمانية عشر عوامل الجازمة. الجزم بدلالة الشرط وكثرة هذا النوع من الجزم في سورة الكهف اقتضته عملية التشريع للأحكام، ثمّ الجزم بدلالة التّهي ياتي بعد الجزم بدلالة الشرط من حيث المرتبة. والتّهي يتطلّب الفور، وهو يمثل خمسة أضعاف الأمر، وفي هذه التّسبة التّمثيلية دلالة على أن اجتناب التّواهي هو في حدّ ذاته تطبيق للأوامر، أو ليس النهي أمراً بالترك. الجزم بدلالة التّفي، وفي ذلك دلالة وأمارة من أمارات السّورة الكهف (المكيّة) والمتمثلة في الدّعوة إلى العقيدة بمختلف أركانها (الإيمان)، وهي تتطلب نفي ماسواها.

ثمّ وسائل التّماسك النصّي داخل السّرة (الحذف) هي في سورة الكهف آية ١٧ " وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزُورُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ قُلْ ذَلِكَ مِنْ أَيْتِ اللَّهِ قُلْ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ يَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا" والتّقدير: ومن يضلّل الله فلن تجد له وليّاً مرشداً. وقد ذُكر ذلك في غير ما آية، منها قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ هُدَى اللَّهِ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ (٢٢)﴾ وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا مِنْ هَادٍ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ﴾.

## الباب الثالث

### استفادة بعوامل الجازمة على سورة الكهف في تعليم النحو

#### ﴿أ﴾. الإطار النظري

#### ١. سورة الكهف

#### أ. لمحة في سورة الكف

سورة الكهف تكونت من ١١٠ آية. وسميت هذه السورة بسورة الكهف أخذاً من لفظ كهف. والكهف أخذ من قصة أصحاب الكهف. فهم الشبان الذين تنحوا من ضراء الماك في زمنهم وناموا في الكهف حتى ٣٠٩ سنة. وتعريف أصحاب الكهف من زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم هو سماهم بذلك. وسما صحابة النبي صلى الله عليه وسلم مجموع من هذه الآيات بسورة الكهف. وبعض الرواية سماها بسورة أصحاب الكهف. سورة الكهف من وحي الثامن والسادسين النازل بعد سورة الغاشية وقبل سورة الشورى. وأكثر العلماء ذهبوا أن جمع الآيات أنزل قبل هجرة صلى الله عليه وسلم. وفي اقتصار التفسير الصديقي الكشاف رأى أن بعض الآيات أنزل بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى مدينة وهي في الآية ٢٨، ٨٣، ١١٠. سورة الكهف هي سورة الثامن عشر اعتماداً على تدوين السورة في القرآن بعد سورة الإسراء وقبل سورة المريم. بدأت سورة الإسراء بالتسبيح وبدأت سورة الكهف بالتحميد. وكانت السورة امتيازاً بكونه في وسط القرآن يعني في آخر جزء الخامس عشر وأول جزء السادس عشر. سورة الكهف من السور المكية، وآيتها عشرة ومائة، وهي إحدى سور خمس بدئت ب((الحمد لله)) وهذه السور هي (( الفاتحة، اللأنعام، الكهف، سبا، فاطر)) وكلها تبتدىء بتمجيد الله جل و علا وتقدسيه، ولأعتراف له بالعظمة والكبرياء، والجلال والكمال. تعرضت السورة الكريمة لثلاث قصص من روائع قصص القرآن في سبيل الله تقرير أهدافها الأساسية لتثبيت العقيدة، والإيمان بعظمة ذي الجلال. أما الأولى فهي قصة (أصحاب الكهف) وهي قصة التضحية بالنفس في سبيل العقيدة، وهم الفتية المؤمنون الذين خرجوا من بلادهم فرار بدينهم، وجؤوا إلى غار في الجبل، ثم مكثوا فيه نياماً ثلاثمائة وتسع سنين، ثم بعثهم الله بعد تلك المدة الطويلة. والثانية قصة موسى مع الخضر، وهي قصة التواضع في سبيل طلب العلم، وما جرى من الأخبار الغيبية التي أطلع الله عليها ذلك العبد الصالح ((الخضر)). والثالثة قصة ذي القرنين وهو ملك مكن الله له

بالتقوى والعدل أن بسط سلطانه على المعمورة، وأن يملك مشارق الأرض ممغاربها. سميت سورة الكهف لما من المعجزة الربنية، في القصة العجيبة الغريبة قصة أصحاب الكهف.<sup>٣١</sup>

روى الإمام أحمد عن البراء يقول: ٨٥ (قرأ رجل الكهف في الدار دابة، فجعلت تنفر فنظر فإذا ضبابة قد غشيت، فذكر ذلك لني صلى الله عليه وسلم فقَالَ قراء فلان فإنها السكينة تنزل للقرآن) أخرجاه في الصحيحين من حديث شعبة به وهذا الرجل الذي كان يتلوها هو أسيد بن الحضير مكا تقدم في سورة البقرة. روى الإمام أحمد عن أبي الدرداء، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ٨٦ (من حفظ عشر آيات من سورة الكهف عصم من الدجال) رواه مسلم وأبو داود والنسائي والترمذي. من حديث قتادة به، ولفظ الترمذي: ٨٧ (من حفظ ثلاثة آيات من أول الكهف) وقال حسن صحيح. روى الإمام أحمد عن أبي الرداء عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ٨٨ (من قرأ العشر الأواخر من سورة الكهف عصم من فتنة الدجال) ورواه مسلم أيضا والنسائي من حديث قتادة به ولفظ النسائي: ٨٩ (من قرأ عشرة آيات من الكهف...) فذكره.

وأخرج الحاكم في مستدركة عن أبي سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: ٩٠ (من قرأ سورة الكهف في يوم الجمعة أضاء له من النور ما بين الجمعتين) ثم قال: هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه.<sup>٣٢</sup> حدثانا عمرو بن خالد زهير حدثنا أبو إسحاق عن البراء عازب قال كان رجل يقرأ سورة الكهف وإلى جانبه حصان مربط بشطين فتغشته سحابة فجعلت تدنو وجعل فرسه ينفر فلما أصبح أتى النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له فقال تلك السكينة تنزلت بالقرآن.<sup>٣٣</sup>

<sup>٣١</sup> محمد علي لبصوبي، صفوة التفاسير، (بيروت لبنان: دار الفكر، ٢٠٠١م - ١٤٢٢هـ) ج. ٢، ١٦٦

<sup>٣٢</sup> محمد سيب الفاعلي. تيسير الغالي القدير لاختصار تفسير ابن كثير المجلد الثالث، مكتبة المعارف الرياض

<sup>٣٣</sup> صحيح بخاري

## ب. تعليم النحو

### ١- تعريف التعليم

التعليم هو جعل الآخر يتعلم بمساعدته على التعلم وصولاً إلى تحقيق الأهداف التربوية المطلوبة، وتشتمل العملية التعليمية على إثارة القوى العقلية للتعليم، ودوافعه، وتحفيزه، وزيادة نشاطه، وتوفير الكيفيات والإمكانيات والبيئة اللازمة للتعلم وتعديل سلوك المتعلم ولا تعلم من دون تعليم، ومهمة التعليم إكساب المتعلم مجموعة من المعارف والحقائق والمهارات والمفاهيم، والمبادئ والاتجاهات والقيم وتطوير قدرات المتعلم العقلية والأدائية، وقيمه الوجدانية، من خلال توفير الفرص اللازمة لإشراك المتعلم في العملية التعليمية وممارسة الأنشطة بفاعلية وإيجابية عالية وتمكينه من توظيف ما تعلمه وما اكتسبه في خدمة متطلبات حياته، ومواجهة مشكلاتها. وهذه يعني أن عملية التعليم عملية التطوير أهداف التعليم التي تتصل بحاجات المتعلمين وميولهم التي تتسم بالتغير وعدم الثبات.

التعليم قد يكون مقصوداً وقد يكون غير مقصود بمعنى أنه يمكن أن يحدث بقصد مسبق أو العكس، ومن التعليم غير المقصود ما نتعلمه من مشاهدة الأفلام والقنوات الفضائية والإنترنت والصحبة والسفر إلى غير ذلك من الأشياء التي لم نكن نقصد تعلمها قبل ذلك. ثم التعليم أوسع استعمالاً من التدريس في المجال التربوي لأنه يتناول المعارف والقيم والمهارات، التعليم يتم داخل المؤسسات التعليمية وقد يكون خارجها أو الاثنين معاً.

### عناصر التعليم

إذا ما نظرنا إلى التعليم كنظام فإن لهذا النظام مدخلاته وعملياته، ومخرجاته أما المدخلات فهي:

١- المعلم وتأهيله، وخليفته الاجتماعية والثقافية وكفاياته المعرفية والأدائية.

٢- الطالب ونموه، وخصائصه، ودوافعه، وميوله، واتجاهاته.

٣- بيئة التعلم، وعناصرها ومصادر التعلم فيها، ومستوى تنظيمها.

### أنواع التعليم

هناك أربعة أنواع صنف على أساسها المؤسسات التعليمية وهذه الأنواع هي:

١- التعليم الأكاديمي، وهو المعروف والأكثر شيوعاً يتحصل عليه الطلاب في مدارس

التعليم الأساسي والمتوسط والتعليم العالي ويستثنى من ذلك التعليم المهني.

٢- **التعليم النهي الفني**، وهو التعليم الذي يراد منه تأهيل المتعلمين لممارسة مهنة معينة تتطلب قدرات مهينة فنية محددة كالتعليم الزراعي والصناعي والتجاري.

٣- **التعليم الحرفي**، وهو التعليم الذي يراد منه امتلاك المتعلم حرفة معينة فهو من التعليم المهني ولكنه اسهل منه وأقل مدة مثل التأهيل للأعمال الميكانيكية أو البناء أو الكهربائية أو صيانة بعض الأجهزة غيرها.

٤- **التعليم الشامل**، وهو التعليم الذي يجمع بين الدراسة الأكاديمية والمهنية، ففي هذا النوع يدرس الطالب مواد أكاديمية كالتاريخ والجغرافيا واللغة والعلوم والرياضيات بالإضافة إلى مواد أخرى في الصناعية أو التجارة إلى غير ذلك وهذا النوع من التعليم موجود في بعض دول العالم ومنها أمريكا.<sup>٣٤</sup>

## ٢- تعريف نحو

في اللغة العربية، علم التراكب الكلام ذكر علم النحو. رأي شاريف "علم التراكب الكلام هو علم يتعلم تعلق بين الكلمة، عبارة، بند، وجملة في أحد الكلمة، عبارة، بند الأخرى". وبكذلك، يتعلم علم النحو، هو يتعلم يعدّ قواعد تأليف عبارة وبند في الجملة.<sup>٣٥</sup> في لغة كلمة "نحو" أصله نحاً - ينحو - نحواً بمعنى جهة، طريق، مثل، مقدار، وقصد. وأما في إصطلاحاً نحو كذكر الصبيان أدرك الإنتقاد من الدكتور إبراهيم مصطفى في كتابه، نحو هو علم تعلم أحوال من آخر الكلمة، إعراب أو بناء.<sup>٣٦</sup> الهيشمي أكمله في تعريف علم نحو هو قواعد ليعرف حال آخر الكلمة في اللغة العربية تشكل من تركيب واحد الكلمة بكلمة الأخرى في الإعراب وبناء مع يتبعه.<sup>٣٧</sup> ابن جني ذكره له نحو هو " يقصد كيفية تكلم العربي، في تغيير في الإعراب وغيره، لكي غير الناطقين بالعربية ممكن يقلد الفصاحة العربي ولو غير العربي. وإذا هم يزوع من اللغة العربية فيعاد بناء على قاعدة النحو".<sup>٣٨</sup> وتعريف النحو يذكر أصوب وينوب مقصود النحو هو "قانون تأليف

<sup>٣٤</sup> هلال محمد علي السفياي، طرائق التدريس العامة (حضر موت: جامعة حضر موت، ٢٠٢٠ م)، ١٣٢

<sup>٣٥</sup> M. Imam Fakhurrooy, *Nahwu Dan Shorof Perspektif Pembelajaran Bahasa Kedua*. Pembelajaran Bahasa, Sastra dan Budaya Arab di Indonesia ISSN 2598-0637 , 105

<sup>٣٦</sup> Ibrahim Mushtafa, *Ihya al-Nahwi*, 1

<sup>٣٧</sup> Ahmad al-Hasyimi, *Jawahirul Balaghah* (Jakarta: Darul Kitab Ilmiyyah (DKI), 6

<sup>٣٨</sup> Ibnu Jinnī, *al-Khasā'ish*, (Kairo, Dār al-Hadits: 2008),78

الكلام وبيان لكل ما يجب أن تكون عليه الكلمة في الجملة والجملة مع الجمل حتى تتسق العبارة ويمكن أم تؤدي معناها".<sup>39</sup>

النحو هو علم يبين عن قواعد الإعراب وأصول تكوين الجملة. وهدفه كثير بل هو يتأثر كبيرا في فهم اللغة العربية ومن أهدافه هي تعيين مواضع الكلمات ويحدد أساليب تكوين الجمل وكذلك وظيفته لاكتساب الخصائص بالكلمة من ذلك الحركة أو المواضع أو مكانها في الجملة، سواء كانت خصائصه من ناحيات الأحكام كالتأخير والتقديم وابتداء والإعراب أو من ناحية المحل كالابتداء والمفعولية والفاعلية. يوجد خصائص هذا العلم هي تمييز المرفوع من إعراب غيره كالمنصوب والمجرور، والمجزوم وتمييز الاسم من نوع الكلمة الأخرى كالفعل والحرف، وتمييز بين المبني والمعرب، حيث تحدد العوامل المؤثرة في كلها. يستبطن كله بالاستقراء من كلام العرب من كلام العرب لذلك كلام العرب يصير شعرا ونثرا لبديع أسلوبه وتكوين نحوه في كلامه.

يسمى علم النحو أيضا بعلم الإعراب. الذي هو علم يبحث عن حال أخير الكلام وقواعد الإعراب وأصل تكوين الجملة. لكن غاية علم النحو في تحصيل ملكة يقتدر بها على فهم المعنى المركب فهم المعنى المركب بحسب الوضع المذكور واردة تركيب الكلمة بحسب المعنى يريده المتكلم.

### ٣- منهج تعليم النحو

المنهج لغة: المنهج كما جاء في لسان العرب: الطريق الواضح، وطريق نهج: بين واضح مستقيم، قال تعالى "لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا" وجمعه: مناهج، والمناهج هي: الطرق الواضحة التي يسلكها الدرس في دراسته. والمنهج كالمناهج وهو مصدر ميمي.

والمنهج اصطلاحاً هو فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار من أجل الكشف عن الحقيقة، وهو الخطة التي يرسمها الباحث لنفسه في ترتيب أفكاره، وتوجيه موضوعات

<sup>39</sup> Yetti Hasnah, *NahWu dan Tafsir Dalam Karya Ulama Klasik*, ALFAZ, Vol. 6, No. 1, , ISSN: 2339-2882, E-ISSN: 2620-5351, 55

بجته توجيهها صحيحا، وهو ينتقل من نقطة إلى أخرى، ومن قضية إلى تالية من أجل الوصول إلى استنباط الأحكام العامة، والنتائج الكلية، والخروج بالمبادئ والنظريات التي تمثل العلوم بواسطة طائفة من القواعد العامة.

ومن الباحثين من يستخدم مصطلح "المنهجية" للدلالة على ما أسفنا، وهي تعني: العلم الذي يبيّن كيف يجب أن يقوم الباحث ببحثه، أو هي الطريقة التي يجب أن يسلكها الباحث منذ عزمه على كتابة البحث، وتحديد موضعه حتى الانتهاء منه، أو هي: مجموعة من الإرشادات والوسائل والتقنيات التي تساعد في بحثه. وهي أتباع مجموعة من المعايير والتقنيات والوسائل من قبل البحث. وكان طبيعا أن يرتبط منهج البحث بالجامعات ارتباط وثيقا؛ لأنها موئل الحقيقة، إضافة إلى أنّ البحث العلمي في الجامعات هو أحد الركائز التي قامت الجامعة من أجل تحقيقه خدمة للمجتمع الذي أنشقت فيه، ولل بشرية بشكل عام، وغالبا ماتقاس الجامعات بمدى ما تقوم به في خدمة البحث العلمي.<sup>٤٠</sup>

#### ٤- أهمية علم النحو

ابن الجني يقول أنه هو طريقة محاكاة العرب عند طريقة كلامهم. لأنه من أجل تعاون تمكين من غير العرب أي المستعربين للوصول إلى اللغة العربية الفصاحة، وتجنب من اللحن في قراءة اللغة العربية، وسلامة اللغة لمن يتكلمها.<sup>٤١</sup> وأهم علم اللغة العربية هو علم النحو، حيث يعتبر العلماء أبا العلوم العربية لعلم النحو. علم النحو يعد أيضا من إسمى العلوم سواء كان من ناحية القدر والنفع. هو من أهمية العلوم التي لا غنى عنه. علم النحو هو مثل الدعامة لعلوم العربية التي قانونها الأعلى ولن تجد منها علما يستقل بنفسه كالنحو.<sup>٤٢</sup>

#### ٥- أهداف تعليم النحو وهي يلي:

<sup>٤٠</sup> محمود سليمان ايقوت، منهج البحث في اللغة، (الكويت: دار المعرفة اجلامية، ٦٢٢)، ٩

<sup>٤١</sup> ابن الجني، الخصائص الجز الأول (جاكارتا: دار الكتب علمية)، ٣٤

<sup>٤٢</sup> حسن، عبس، نحو الوافي الجزء الأول (مصر: دار المعارف)، ١

(أ) يحفظ ويستطرد اللسان والكتابة عن الأطاء لهجة فيما عاد يخلق عادة اللغة بالفصحة. وبكذلك علماء العرب والإسلام السابقة محاولة ليسبك علم النحو بجانب ليحفظ اللغة القرآن والحديث نبي محمد صلى الله عليه وسلم.

(ب) يعوّد الطلاب اللغة العربية لدايما يفعلهم رؤية، يفكر المعقول ويرتب ومنفعة الأخرى، ليستطيع ويساعدهم يفعل المطالعة عن القاعدة اللغة العربية بيسنفحل.

(ج) يساعد الطلاب ليفهم عبارة اللغة العربية حتى ينسارع يفهم المقصود المتكلم في اللغة العربية.

(د) يخلخ الدماغ، يثقف الإحساس ويبسط الحزنة لغويّ الطلاب.

(هـ) مقدّم الإختصاص الطلاب ليستعمل قاعدة اللغة العربية في متنوّعة حال اللغويّ. وكذلك، إنتاج متوقّع من تعليم علم النحو هو إستعداد الطلاب يصبّ القاعدة في طاقة اللغة العربية يتقدم الطلاب في حياتهم، بجانب منفعة ليفهم اللغة التقليدية، وارث من العلماء السابقة.

(و) قواعد يمكن أن يأتي المراقبة حازم إلى الطلاب عند تأليف المقالة.<sup>43</sup> يجزم الفعل المضارع إذا سبقه أداة من أدوات الجزم. علامة جزم الفعل المضارع هي: السكون وينوب عن السكون، حذف النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة وحذف حرف العلة إذا كان الفعل معتل الآخر.

## ٦- الوسائل لتعليم النحو

ويمكن بصفة عامة تصنيف وسائل تعلم اللغات إلى ثلاثة أنواع، وهي: (١) أجهزة/معدات وسائل الإعلام (العجيزة)، (٢) مواد التعلم الإعلامي (المواد التهلية التلمية)، و(٣) أنشطة دعم التعلم (النسيئة التلميح)، نوع وسائل الإعلام من الأجهزة/المعدات (العجيزة) مقسمة إلى فئتين، وهما:

(أ) الأجهزة / التقنية التي تشمل؛ ١- أجهزة الاستماع (العجاجة السامية) مثل أجهزة الراديو والمسجلات والأقراص المدجة ومختبرات اللغة البسيطة، ٢- أجهزة المشاهدة (العجوة البشارية) مثل أدوات عرض الصور والدعائم وأجهزة العرض للشاشات

<sup>43</sup> Ahmad Sehri bin Punawan, *Metode Pengajaran Nahwu dalam Pengajaran Bahasa Arab*, Jurnal Hunafa, Vol. 7 No. 1, April 2010:47-60, 50-51

- الشفاعة وما إلى ذلك، و٣- أجهزة المشاهدة (العجوزة السامية بشارية) مثل التلفزيون ومقاطع الفيديو وشاشات وغيرها.
- ب) الأجهزة الإلكترونية، مثل أجهزة الكمبيوتر. في حين أن النوع المتوسط من المواد التعليمية (المواد العلمية التعليمية) مقسم إلى ثلاث فئات.
- ت) وسائط المواد المطبوعة، مثل الكتب والرسومات والخرائط، لفليت، شفافة، وبطاقات والرموز.
- ث) وسائل الإعلام وسائل الإعلام وسائل الإعلام عرض السمع لانتحرك، مثل فيلم بلاحرك وما إلى ذلك وسائل افعلام تتحرك مواد المشاهدة، مثل الأفلام وأوتاد الفيديو وغير ذلك.

## ٧- طرائق تعليم علم النحو

في النظرة القديمة لأساليب تدريس النحو، يطلب من الطلاب حفظ القواعد، حتى لو كانوا لا يفهمونها. ونتيجة لذلك، لم ينجحوا في تطبيقه في العالم الحقيقي، القواعد التي حفظوها. وهذا هو الحال على نطاق واسع في بيسانتين في إندونيسيا، وكذلك في بعض البلدان العربية. من هنا يأتي التفكير في إيجاد حلول كيفية التغلب على هذه المشكلة، بطبيعة الحال، من بين الطرق للتغلب عليها هو إيجاد أفضل وأسهل طريقة لنقل رسائل العلوم النحو للطلاب. بعض الساليب في تدريس هي:

أ) الطريقة القياسية

هذه الطريقة، ويسمى أحيانا طريقة القاعدة، هو أقدم طريقة تطبيق في التدريس. على الرغم من أن هذه الطريقة الأقدام، إلا أنها لاتزال تستخدم على نطاق واسع في مختلف المؤسسات التعليمية في كل من المملكة العربية السعودية وإندونيسيا، وخاصة البيكانترين. في هذا الأسلوب، يركز التدريس على عرض القواعد، وتحميل حفظ القواعد على الطالب، ثم إعطاء أمثلة لتوضيح الهدف من القاعدة، وهذا يعني أن عملية التعليم تتم من العام إلى الخاص. وينبغي التأكيد على أن الكتب المدرسة من النحو القديمة تتبع مسار هذه الطريقة، كما في كتاب العجزومية، الناو الواف لعباس حسن، جمعي الدوروس العربية من تاليف الجلاياني، كتاب قاويد اللوجه العربي الذي جمعه حفني بيك نصيب، وآخرون، والعديد من الكتب الأخرى التي تنسجم مع الكتب اعلاه.

### ب) الطريقة استقرائية

تسمى الطريقة الإستنباطية، هذه الطريقة أحيانا أسلوب عشبة لأنها تتبع خمس خطوات يجب القيام بها في التدريس كما حددها يوهان برديش هيربارت. في البداية دخلت هذه الطريقة العالم العربي بعد دعوة من وفد البعثات التدريسية من أوروبا في بداية القرن العشرين الميلادي، حيث أسلوب التدريس في هذه الطريقة هو عكس طريقة القاعدة لأن طريقة ذلك تقوم على عرض الأمثلة أولا ثم يتم مناقشة الأمثلة مع الطلاب، بدلا من مقارنتها، وصياغة القواعد ومن ثم إعطاء الممارسة للطلاب. يبدأ هذا السلوب خاص لتحقيق قاعدة عامة.

بالإضافة إلى ذلك، كانت الكتب الحالة التي تم تجميعها وفقا لهذه الطريقة عديدة، مثل: كتاب الناو الوادي "من تأليف" على الجريم ومصطفى أمين" وكذلك العربية لي النشبة. وينقسم هذا الأسلوب إلى جزئين، وهما: (١) أسلوب المثال، أي الأمثلة التي لا علاقة لها بالآخرين، ثم القواعد؛ (٢) السلوب الأمثلة التي لا علاقة لها بالآخرين، ثم الطريقة التالية: (١) الأسلوب الأمثلة التي لا علاقة لها بالآخرين، ثم الطريقة التالية: (١) الطريقة الأمثلة التي لا علاقة لها بالغير، ثم أمثلة على الأساليب الأخرى. و(٢) الطريقة النصنص، وهو نص له كامل وأمثلة وقواعد.

### ج) طريقة المعادلة

وهي أحد الطرق الثلاث من جهة الترتيب التاريخي وقد نشأت نتيجة تعديل في طريقة التعليم السابقة ولذا تسمى بالطريقة المعادلة، وهي تقوم على تعليم القواعد النحوية من خلال الساليب المتصلة، الأساليب المنقطعة. ويراد بالساليب المتصلة قطعة من القراءة في موضوع واحد، أو نص من النصوص يقرؤه الطلاب ويفهمون معناه ثم يشار إلى الجمل وما فيها من الخصائص ويعقب ذلك استنباط القاعدة منها وأخيرا تأتي مرحلة التطبيق.<sup>44</sup> ومن الصور التي أخذها هذه الطريقة معالجة بعض أبواب منهج النحو بطريقة التطبيق العلمي دون حاجة إلى شرح قواعدها، أما ماعداها من الأبواب فيجب يدرس على طريقة القياسية، ولكن ليس في ظل هذه الأمثلة المتكلفة المتبورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شتاتها جامع، ولا تمثل

<sup>44</sup> Mualif, *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*, (Jurnal Al-Hikmah Vol.1 No. 1, 2019), h.29-33

معنى يشعر الطالب أنه في حاجة إليه، بل يجب أن تدريس في ظلال اللغة والأدب خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيويهم الطلبة تختار من كتبهم في المطالعة، أو من دروسهم في التاريخ أو غيره من مواد الدراسة مما يتصل بالحوادث الجارية بين سمعهم وبصرهم.

ومن الصور التي أخذها هذه الطريقة معاملة بعض أبواب منهج النحو بطريقة التطبيق العلمي دون حاجة إلى شرح قواعدها، أما ماعداها من الأبواب فيجب يدرس على طريقة الإستنباطية، ولكن ليس في ظل هـ الأمثلة المتكلفة المبتورة التي تنتزع من أودية مختلفة لا يجمع شتاتها جامع، ولا تمثل معنى يشعر الطالب أنه في حاجة إليه، بل يجب أن تدريس في ظلال اللغة والأدب خلال عبارات قيمة كتبت في موضوع حيويهم الطلبة تختار من كتبهم في المطالعة، أو من دروسهم في التاريخ أو غيره من مواد الدراسة مما يتصل بالحوادث الجارية بين سمعهم وبصرهم. إن الطريقة المنهجية هي طريقة جديدة في تعليم علم النحو وهذه الطريقة يستخدمها بالعملية، سهلة تطبيقاً، والمرح وهذه الطريقة فيه طريقة الغناء لسهولة ويسرع الطلاب في فهم المواد ويجعل الطلاب بالفرح ليس هناط المال في تعلمهم بهذه الطريقة ويجعل يحبون تعلم علم النحو عند إستخدام هذه الطريقة.

فيما يلي بعض الخطوات التي يمكن للمدرس أن يسترشد بها في تدريسه فيما يلي:

- ١- إعداد الدرس إعداداً جيداً قبل دخول الفصل.
- ٢- تخير التمهيد المناسب للدرس.
- ٣- قراءة النص المتكامل الذي يشمل على الأمثلة التي ستستقرئ القاعدة منها.
- ٤- تسجيل المثلة التي تشمل على القاعدة ومناقشة مثال بغية دفع الطلاب
- ٥- استنتاج القاعدة وتثبيتها على السبورة على ان يتوصل الطلاب إلى صوغها بصورة طبيعية من غير مشقة.
- ٦- تثبيت القاعدة المستبطة في الأذهان بطريقة التطبيق.
- ٧- تكليف الطلاب القيام بأداء بعض التمرينات في المنزل على أن يقتصر المطلوب منها على ما أخذه الطلاب من قواعد الدرس نفسه بالإضافة إلى الزروس السابقة ربطاً للمعلومات في الأذهان وتكويناً للمفاهيم.
- ٨- تصحيح التمرينات الكتابية التي قام الطلاب بإجرائها.
- ٩- إجراء اختبارات بغية اطمئنان المدرس فهم طلابه للقواعد.
- ١٠- تكوين أكثر خطوات درس القواعد فرصاً لبيان وحدة فروع اللغة العربية.

١١ - تكون أكثر دروس اللغة العربية مجالاً حياً لتطبيق القواعد، في القراءة واقواعد والنصوص.



## ﴿ب﴾ عرض البيانات

الجدو ٣٠١:

فرقة الآيات من سورة الكهف على العوامل الجازمة فيها

(ح) سورة الكهف بعوامل الجازمة "لم"

الرقم	الآية	النص
.١٢	١	أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا <sup>سكنة</sup>
.١٣	٦	فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا.
.١٤	٣٣	كَلِمَاتٍ الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِمِ مِنْهُ شَيْئًا لَا وَفَجَرْنَا خِلَلَهُمَا نَهْرًا لَا
.١٥	٤٢	وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا
.١٦	٤٣	وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا <sup>قلى</sup>
.١٧	٤٧	وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً <sup>لا</sup> وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا
.١٨	٥٢	وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَآءِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا
.١٩	٥٣	وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا لَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا
.٢٠	٦٨	كَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا
.٢١	٧٨	قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ <sup>ج</sup> سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا
.٢٢	٩٠	حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجْدهَا تَطَّلَعُ عَلَى قَوْمٍ لَمْ نَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا <sup>لا</sup>

## ط) سورة الكهف بعوامل الجازمة "ألم"

الرقم	الآية	النص
١.	٧٢	قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا
٢.	٧٥	قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا

## ي) سورة الكهف بعوامل الجازمة "لام الأمر"

الرقم	الآية	النص
١.	١٩	كَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ فَمَنْ قَاتِلٌ مِّنْهُمْ كَمِ لَيْتُمْ قُلُوبًا لَّيْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَيْتُمْ فَلَمَّا بَعَثْنَا أَحَدَكُمْ يَوْرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِّنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا
٢.	٢٩	وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ صَلَّى فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّآ أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا لَا أَحَاطُ بِهَا سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَعِينُوا يَعْثَابًا كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ قَالُوا بئسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا

## ك) سورة الكهف بعوامل الجازمة "لا الناهية"

الرقم	الآية	النص
١.	١٩	وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ فَمَنْ قَاتِلٌ مِّنْهُمْ كَمِ لَيْتُمْ قُلُوبًا

الرقم	الآية	النص
		قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ <sup>قلى</sup> قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ <sup>قلى</sup> فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ وَلْيَتَلَطَّفْ <u>وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ</u>
.٢	٢٢	سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّبُّهُمْ كَلْبُهُمْ <sup>ج</sup> وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ <sup>ج</sup> وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ <sup>قلى</sup> قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَّا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ <sup>قلى</sup> <u>فَلَا تَمَارِقِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا</u> <sup>قلى</sup> <u>وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا</u>
	٢٨	وَصَبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدْوَةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ <sup>ع</sup> وَلَا تَعْدُ عَيْنِكَ عَنْهُمْ <sup>ج</sup> تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا <sup>ج</sup> وَلَا تَطْغُ مَنْ أَعْمَلْنَا قَلْبَهُ عَن ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا
.٣	٧٠	قَالَ <u>فَإِنْ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَن شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا</u>
	٧٣	قَالَ <u>لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِن أَمْرِي عَسْرًا</u>
	٧٦	قَالَ <u>إِنْ سَأَلْتِكَ عَن شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصْحِبْنِي</u> <sup>ج</sup> <u>قَدْ بَلَغْتَ مِن لَدُنِّي عُذْرًا</u>

### ل) سورة الكهف بعوامل الجازمة "من"

الرقم	الآية	النص
.١	١٧	وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزْوُرُ عَن كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ <sup>قلى</sup> ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ <sup>قلى</sup> مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ يَجِدَ لَهُ وَلِيًّا

الرقم	الآية	النص
		مُرَشِدًا
.٢	٢٩	وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ صَلَّى فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا لَا آخِاطِيهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَعِينُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ فَمَنْ يَشَاءُ الشَّرَابِ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا
.٣	١١٠	قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا

### م) سورة الكهف بعوامل الجازمة "إن"

الرقم	الآية	النص
.١	٦	فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا
.٢	٢٠	إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدًا
.٣	٢٩	وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ صَلَّى فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا لَا آخِاطِيهِمْ سُرَادِقُهَا وَإِنْ يَسْتَعِينُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ فَمَنْ يَشَاءُ الشَّرَابِ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا
.٤	٣٦	وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُودْتُ إِلَىٰ رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِنْهَا مُنْقَلَبًا

الرقم	الآية	النص
.٥	٣٩	وَلَوْلَا إِدْخَلَتْ جَنَّتِكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ۚ إِنَّ تَرَنِّ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَا لَوْ وُلِدَّا
.٦	٥٧	وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ فَلْيِ إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا ۚ وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا
.٧	٦٩	قَالَ سَتَجِدُنِي إِِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا
.٨	٧٠	قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا
.٩	٧٦	قَالَ إِنْ سَأَلْتُكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَحِّبْنِي ۚ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدِّي عُذْرًا

### ن) سورة الكهف بعوامل الجازمة "ما"

الرقم	الآية	النص
.١	٣٩	وَلَوْلَا إِدْخَلَتْ جَنَّتِكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ۚ إِنَّ تَرَنِّ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَا لَوْ وُلِدَّا

## ج. تحليل البيانات

بعد البيان المذكور آنفًا، الباحثة تريد تحليل طريق تعليم النحو المناسب بالطلاب العامة. تبعًا الشيخ محمد زين، مؤسس مجلس الأمانة، هو يستعمل طريق القياسي في تعليم النحو، طرائق القياسي هو الذي يبدأ بعرض القاعدة ثم تقديم الأمثلة والشواهد لتوضيحه. هذا المقصود من طريق القياسي يعني عمليّة التعليم يحصل من الصفة العامة إلى الصفة الخصائص. فكر طريق القياسي تولد بناء على إرادة لكي الطلاب يفهمون مقصود القاعدة بالصفة العامة حتى يلزف في محّ الرّأسهم، ذلك السبب الأستاذ أو الطلاب مُتّهم للقياس المثال الجديد لم صريح إلى المثال الأخرى أصرح، ثمّ المناسب بالقاعدة العامة السابق. الشيخ محمد زين أن يسترشد بها في تدريسه فيما يلي:

١. يعطي المقدّمة بإختصار بيشير الموضوع أو موضوع الدّرس.

٢. يكتب القواعد معيّن أو تعريف.

٣. يشرح عن القواعد حتى الطلاب يفهمون.

٤. يعطى المثال المناسب بالقاعدة من عهد قريب المباحثة مثل البيّن من القاعدة.

وكذلك، طريق القياسي يُدرّب الطلاب ليفكرهم ويفهمهم عن كيفية تطبيق القواعد معيّن في الأمثال لبيّن الحقيقة. بهذا طريق، الأستاذ يدبّر الطلاب ليفهم كيفية تطبيق القاعدة في الكلمة. مثال يستعمل قياسي يعمل الشيخ محمد زين في تعليم النحو هو يشرح المقدّم عن تعريف العوامل الجازمة في اللغة العربية ثمّ يتبع بالأمثال لتدريب. مثال:

س : ما هي العامل؟

ج : العامل إن سبب الإعراب عامل يسبب الرفع أو النصب أو الجر أو المجزوم.

س : والجوازم ثمانية عشر وهي لمّ ولمّا ولمّ وألما ولام الأمر والدعاء ولا في التّهي والدعاء وإن وما

ومهما وإذما وأيّ ومتى وأيّان وأين وأنىّ وحيثما وكيفما وإذا في شعر خاصة. الجوازم ينقسم إلى

قسمين، تجزم فعلا واحدا هي: لمّ ولمّا ولمّ وألما ولام الأمر والدعاء ولا في التّهي والدعاء وتجزم

فعلين وهي : وإن وما ومهما وإذما وأيّ ومتى وأيّان وأين وأنىّ وحيثما وكيفما.

ثمّ يعطي الأمثال في كلّ شاكلة من العوامل الجازمة، وهي:

لمّ : لمّ يلدّ ولمّ يؤلّد

لمّا : لمّا ينجح زبّد في الإمتحان

ألّم : ألّم نصرح لك صدرك

أَلَمَّا	: أَلَمَّا أَحْسَنَ إِلَيْكَ
لَأَمُّ الأَمْرِ	: لِيُنْفِقَ ذُو مَالٍ مِنْ مَالِهِ
لَامُ الدَّعَاءِ	: لِيُعْطِنَا رَبُّنَا رِزْقًا
لَامُ التَّاهِيَةِ	: لَا تَكْسَلْ
لَا الدَّعَاءِ	: رَبَّنَا تُزِغْ قُلُوبَنَا
إِنَّ	: إِنَّ تَكْسَلْ تَنْدَمْ
مَا	: مَا تَقْرَأُ أَقْرَأُ
مَنْ	: مَنْ يَزْرَعْ يَحْصُدْ
مَهْمَا	: مَهْمَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ مَعَكَ
إِذْمَا	: إِذْمَا بَجَّهْتَهُ تَنْجَحْ
أَيُّ	: أَيُّ يَحْفَظُ يَنَالُ هَدِيَّةً
مَتَى	: مَتَى تَنْصُرْ أَنْصُرْ
أَيَّانَا	: أَيَّانَا تَعْدِلُ تَسْلِمْ
أَيْنَ	: أَيْنَ تَذْهَبُ أَصَابِكُ
أَنَّى	: أَنَّى تَسْتَقِمُ تَزِيحْ
حَيْثُمَا	: حَيْثُمَا بَجَّهْتَهُ تَحْصُلْ
كَيْفَمَا	: كَيْفَمَا بَجَّلسْ أَجْلِسْ

طريق القياسية يستعمل في كتب القديم، مثال الأجرومية والنحو الواف مؤلف عباس الحسن وجميع الدروس مؤلف الغلايني العربية يُرتَّب حافني بيك ناسيب.  
الزيادة من طريق القياسي وهي:

١. مقصود أكثر مُعيَّن
  ٢. تطبيقه سهولو سريع.
  ٣. يسهل الطلاب في يفهم بسرعة.
  ٤. يحفظ اللسان من الخطأ بالأمثال التي يعلم.
- الصلابة والمتانة كان ثمانية خطوات لكي طريق القياسي ينجح و المقصود، فهي:
١. يعطي القاعدة اللغة قيب يعطي الأمثال

٢. لا يعطي المثال واحد الكلمة فقط، لكنّ من الأمثال بإختلاف ومساواة الكلمة ليُجعل تحليل المقارنة لطلاب.

٣. يبدأ الأمثال بشيء في الفصل أو وسيلة الأخرى.

٤. يبدأ الأمثال يستعمل الفعل المباشر بحركة أعضاء.

٥. عند يُعلّم الصفة يذكر الكلمات أكثر ليستعمل بتكوينها.

٦. عند يُعلّم العوامل الجازمة، والأحسن يُختار العامل يجزم فعلا واحدا وهي لمَ ولمّا وألمَ والمّا ولام الأمر والدعاء ولا في النهي والدعاء لأنّ أسهل ثمّ يُدخل إلى جملة المفيدة. نحو: لمَ يلدُ ولمَ يُؤلّد. بعد عامل الجوازم فعلا واحدا يفهم بجداً ثمّ يعطي المثال يجزم فعلين.

٧. لا يعطي الأمثال يصنع الطلاب لازم يتلمّس لأنّ لا مناسب بفكرهم.

٨. الطلاب يُعطى دافع التّعليم.

أمّا تعليم بطريق القياسي ليلبغ مهارة اللغة يستعمل الوسائل فهي:

١. قوالب هو بطريقة يبدل الكلمة لكنّ يرتّبها مساواة.

٢. تحويل هو يُعيّر الشكلة، مثال من الجملة الإسمية يجعل جملة الفعلية أو العكس من المبتدأ مقدّم يجعل مبتدأ مؤخر.

ثمّ عند يعطي الأمثال من عوامل الجازمة إلى الطلاب الأول من تجزم فعلا واحدا يعني وألمَ والمّا ولام الأمر والدعاء ولا في النهي والدعاء، ثمّ تجزم فعلين يعني وإن وما ومهما وإذما وأيّ ومتى وأيّان وأين وأنى وحيثما وكيفما. لماذا من تجزم فعلا واحدا إلى تجزم فعلين، لأنّ تجزم فعلا واحدا أسهل لتطبيق قاعدة من العوامل الجازمة من عند تجزم فعلين لأنّ تجزم فعلين يحتوي من فعل الشرط وجواب الشرط. في يعطي المثال في تعليم النحو من السهولة إلى الصعوبة لأنّ في يفهم من القاعدة ليس سريع لكنّ بتأني. إذا الطلاب يفكرهم ليلاحظ وملاحظة شيء جديد بمجموعية أو عملي، ليس في الأول يلاحظه نسخته. ومن القانون العام إلى حالات الخاصة، ومن الكلّ إلى الجزئي.

## الباب الرابع

### الاختتام

#### الخلاصة

وبعد أن قامت الباحثة بالبحث العلمي الذي تحت الموضوع "تحليل العوامل الجازمة في سورة الكهف وتضمينه في تعليم النحو (تحليل نحوي)"، يتخلص هذا البحث كما يلي في هذه الخلاصة.

١. الآيات التي احتوت عوامل الجازمة في سورة الكهف هي سبع وعشرون آية. وهي آية: ١، ٦، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢٢، ٢٨، ٢٩، ٣٣، ٣٦، ٣٩، ٤٢، ٤٣، ٤٧، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٥٧، ٦٨، ٦٩، ٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٦، ٧٨، ٩٠، ١١٠.

٢. استفادة بعوامل الجازمة على سورة الكهف في تعليم النحو. بعد البيان المذكور آنفاً، الباحثة تريد تحليل طريق تعليم النحو المناسب بالطلاب العامة. تبعاً الشيخ محمد زين، مؤسس مجلس الأمانة، هو يستعمل طريق القياسي في تعليم النحو، طرائق القياسي هو الذي يبدأ بعرض القاعدة ثم تقديم الأمثلة والشواهد لتوضيحه. الأمثال في تعليم النحو من العوامل الجازمة هي: لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ؛ لَمَّا يَنْجَحْ زَيْدٌ فِي الْإِمْتِحَانِ؛ أَلَمْ نَصْرَحْ لَكَ صَدْرُكَ؛ أَلَمَّا أَحْسِنَ إِلَيْكَ؛ لَأْمُ الْأَمْرِ: لِيُنْفِقَ ذُو مَالٍ مِنْ مَالِهِ؛ لَأْمُ النَّاهِيَةِ: لَأُتَكْسَلَ؛ لَا الدُّعَاءُ: رَبَّنَا تُرِغْ قُلُوبَنَا؛ إِنَّ: إِنَّ تَكْسَلَ تَنْدَمْ؛ مَا: مَا تَقْرَأُ أَقْرَأُ؛ مَنْ: مَنْ يَزْرَعُ يَحْصُدْ؛ مَهْمَا: مَهْمَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ مَعَكَ؛ إِذْمَا: إِذْمَا بَجْتَهْدٍ تَنْجَحْ؛ أَيُّ: أَيُّ يَحْفَظُ يَنَالُ هَدِيَّةً؛ مَتَى: مَتَى تَنْصُرُ أَنْصُرُ؛ أَيَّنَا: أَيَّنَا تَعْدِلُ تَسْلِمُ؛ أَيَّنَ: أَيَّنَ تَذْهَبُ أَصَابَكَ؛ أَنَّى: أَنَّى تَسْتَقِمُ تَرِيحُ؛ حَيْثُمَا: حَيْثُمَا بَجْتَهْدٍ تَحْصُلُ؛ كَيْفَمَا: كَيْفَمَا تَجْلِسُ أَجْلِسُ.

## ﴿ب﴾ الاقتراحات

## ١. للطلبة

ينبغي على الطلبة أن يعتقدوا أن النحو هو درس رائع، وأن التحليل النحوي في القرآن الكريم هو وسيلة لزيادة المعلومات ولكشف الأمور التي لم تكشف بعد. لا سيما في عوامل الجازمة. حتى يستطيعوا أن يقدموا الأمثلة بسورة الكهف في تعليم النحو بخاصة نحو ألفية ابن مالك .

## ٢. للمدرسين

ينبغي على المدرسين أن يشرحوا القواعد النحوية ويعطوا أمثلتها، لا سيما في عوامل الجازمة مع أمثلته. حتى يستطيعوا أن يرقُّوا فهم طلبتهم في عوامل الجازمة مع تطوير في تعليم النحو.

## ٣. للباحثين

ينبغي على الباحثين في اللغة العربية أن يفهموا عوامل الجازمة مع أمثلتها. حتى يستطيعوا أن يفهموا المعارف القرآنية من ناحية مباحث عوامل الجازمة. حتى يعتقدوا أن القرآن هو أفصح الكلام ولو كان بعض عباراته مختلفا بعموم الأساليب العربية.

## ٤. للجامعة

إن الدراسة النحوية لا سيما تعلم عوامل الجازمة من القرآن الكريم على زيادة الفهم عنها. فينبغي على الجامعات الإسلامية، لا سيما في الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو أن تهتم باللغة العربية اهتماما كبيرا بواسطة تعليم اللغة العربية بجيد وصحيح.

## قائمة المراجع

## أ. (المراجع العربية)

- السفياني، هلال محمد علي طرائق التدريس العامة (حضر موت: جامعة حضرموت، ٢٠٢٠ م)
- شاهر بھر الأشعري "الأفعال" (جامعة الإسلامية الحكومية سونان كالي جاغا، يوغياكارتا، ٢٠١٤ م)
- المجزومية في تعليم المتعلم للشيخ الزرنوجي
- إكرام الفكري "تطوير كتاب متن الأجرومية في باب جواز الفعل المضارع بخرائط المفاهيم بمعهد دار الإحسان آتشية" (البحث العلمي، جامعة الإسلامية الحكومية الراتيري، دار السلام - بندا آتشية، ٢٠١٧ م)
- الجني، إبن الخصائص الجزر الأول (جاكارتا: دار الكتب علمية)
- يقوت، محمود سليمان. منهج البحث في اللغة، الكويت: دار المعرفة اجلامعية
- حسن، عبس، نحو الوافي الجزء الأول (مصر: دار المعارف)
- دحلان، حمد زيني. مختصر جدًا على متن الأجرومية في علم اللغة العربية. جاكارتا: دار الكتب الإسلامية. ٢٠٠٧
- رائد فريد طافيس و جمال داليج أريني " ترايب الجزم في معلقة زهير بن أبي سلمى " المنارة، المجلة ٢٥، العدد ٢٠١٩ م
- زوين، علي منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديث
- الريوي، توفيق أحمد وأصدقاءه، الطبيعة الثافية المنفحة. ماياك: فونوروغو: ٢٠٠٣
- السيوطي، جلال الدين. شرح ابن عاقيل. مكتبة إمارة الله: سورابايا
- صحيح بخاري
- الغيني، مصطفى. جامع الدروس. دار الفكر: لبنان، ٢٠١٦
- الفاعي، محمد سيب. تيسير الغالي القدير لاختصار تفسير ابن كثير المجلاد الثالث، مكتبة المعارف الرياض
- لصبوني، محمد. علي صفوة التفاسير، بيروت لبنان: دار الفكر، ٢٠٠١ م - ١٢٢١ هـ
- ليلة المباركة " فوائد استخدام عوامل الجزم في السورة البقرة: تحليل النحوية والدلالية (البحث العلمي، جامعة الإسلامية سونان أمفيل، سورابايا، ٢٠١٥ م)

محمد زلفي "إعراب عامل الجوازم في قاصدة افمام الشافعي وتضمينها في تعليم النحو" (البحث العلمي,  
جامعة الإسلامية الحكومية جاكرتا، جاكرتا، ٢٠١٩ م  
نعمة, فؤاد . قواعد اللغة العربية . هداية: سورابايا  
ب.(المراجع الإندونيسيا)

Ahmad al-Hasyimi, Op. Cit.

Al-Atsari , Abu Hamzah Yusuf. *Pengantar Mudah Belajar Bahasa Arab*. Bandung: Pustaka Adhwa. 2007

Arikunto, Suharsini. *Metode Penelitian Kualitatif* . Jakarta: Rineka Cipta. 1998

Azwar, Saifuddin. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 1999

Fakhrurroy, Imam. *Nahwu Dan Shorof Perspektif Pembelajaran Bahasa Kedua* .Pembelajaran Bahasa, Sastra dan Budaya Arab di Indonesia ISSN 2598-0637

Gani, Saida dan Nurmawan Muksin, المحسنات اللفظية وتحليل معانيها في سورة الكهف, Jurnal Bahsa dan Sastra, A'jamy', September 2017, No.2, Vol.06

Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group. 2020

Hasnah, Yetti. *NahWu dan Tafsir Dalam Karya Ulama Klasik*, ALFAZ, Vol. 6, No. 1, , ISSN: 2339-2882, E-ISSN: 2620-5351

Jaya, I Made Laut Mertha *Merode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, Yogyakarta: Quadrant. 2020

Jinnī, Ibnu. *al-Khasāish*. Kairo: Dār al-Hadit. 2008

Mualif, *Metodologi Pembelajaran Ilmu Nahwu dalam Pendidikan Bahasa Arab*, (Jurnal Al-Hikmah Vol.1 No. 1, 2019), h.29-33

Mushtafa, Ibrahim. *Ihya al-Nahwi*

Musthofa, Izzuddin dan Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Bandung: Rosdakarya. 2018

Ni'mah, Fuad. tt. Mulakhos.

Nugrahani, Farida *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books. 2014

Razin, Abu dan Ummu Razin. *Ilmu Nahwu untuk Pemula*: Pustaka Bisa. 2015

Sari, Milya & Asmendri, Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA, Natural Science, 6 (1), 2020

Sehri bin Punawan, Ahmad. *Metode Pengajaran Nahwu dalam Pengajaran Bahasa Arab*, Jurnal Hunafa, Vol. 7 No. 1, April 2010





توثيق عوامل الجازمة في سورة الكهف

الهيكل : القرآن الكريم

محتويات الوثيقة : الآيات سورة الكهف

تاريخ الكتابة : ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٢ م

الرقم	النص	الآية
١.	أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا <sup>سكنة</sup>	١
٢.	فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسِكَ عَلَى آثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا	٦
٣.	وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزُورُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ <sup>على</sup> ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ <sup>على</sup> مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِلْ فَلَنْ يَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا	١٧
٤.	وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ <sup>على</sup> قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ <sup>على</sup> قُلُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ <sup>على</sup> قَالُوا رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثْتُمْ <sup>على</sup> فَابْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَذِهِ إِلَى الْمَدِينَةِ <u>فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا فَلْيَأْتِكُمْ بِرِزْقٍ مِنْهُ</u> وَلْيَتَلَطَّفْ <u>وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا</u>	١٩
٥.	إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذًا أَبَدًا	٢٠
٦.	سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّبْعُهُمْ كَلْبُهُمْج وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا بِالْغَيْبِ ج وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ <sup>على</sup> قُلْ رَّبِّي أَعْلَمُ بِعَدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ <sup>على</sup> فَلَا تُمَارِفِهِمْ إِلَّا مَرَاءً ظَاهِرًا <sup>على</sup> وَ لَا تَسْتَفْتِ	٢٢

الرقم	النص	الآية
	فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا	
٠٧	وَصَبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدْوَةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَعُدَّ عَيْنِكَ عَنْهُمْ ج تَرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ح وَلَا تَطَّعْ مَنَ أَعْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا	٢٨
٠٨	وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ صلى فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا لاَ أَحَاطَ بِهِنَّ سُرَادِقُهَا ج وَإِنْ يَسْتَعِيثُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهُ صلى بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا	٢٩
٠٩	كَلِمَاتٍ الْجَنَّتَيْنِ أَنْتِ أَكْلَاهَا وَمَ تَظْلِمِ مِنْهُ شَيْئًا لاَ وَفَجَرْنَا خِلَلَهُمَا نَهْرًا لا	٣٣
٠١٠	وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَائِمَةً وَلَئِنْ رُدِدْتُ إِلَى رَبِّي لَأَجِدَنَّ خَيْرًا مِمَّنْهَا مُنْقَلَبًا	٣٦
٠١١	وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لاَ قُوَّةَ إِلاَ بِاللَّهِ ج إِنْ تَرَى أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا	٣٩
٠١٢	وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّيْهِ عَلَى مَا أَنْفَقَ فِيهَا وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا وَيَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي أَحَدًا	٤٢
٠١٣	وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا صلى	٤٣
٠١٤	وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً لا وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا	٤٧
٠١٥	وَيَوْمَ يَقُولُ نَادُوا شُرَكَاءَ إِيَّيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا	٥٢
٠١٦	وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَافِعُوهَا لَمْ يَجِدُوا عَنْهَا مَصْرِفًا	٥٣
٠١٧	وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ ذُكِّرَ بِآيَاتِ رَبِّهِ فَأَعْرَضَ عَنْهَا وَنَسِيَ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ صلى إِنَّا جَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا صلى وَإِنْ تَدْعُهُمْ إِلَى الْهُدَى فَلَنْ يَهْتَدُوا إِذًا أَبَدًا	٥٧
٠١٨	كَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبْرًا	٦٨
٠١٩	قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلاَ أَعْصِي لَكَ أَمْرًا	٦٩
٠٢٠	قَالَ فَإِنِ اتَّبَعْتَنِي فَلاَ تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ حَتَّى أُحْدِثَ لَكَ مِنْهُ ذِكْرًا	٧٠

الآية	النص	الرقم
٧٢	قَالَ أَلَمْ أَقُلْ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا	.٢١
٧٣	قَالَ لَا تَأْخُذْ بَمَا نَسِيتُ وَلَا تُرْهِقْنِي مِنْ أَمْرِي عُسْرًا	.٢٢
٧٥	قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا	.٢٣
٧٦	قَالَ إِنْ سَأَلْتكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصِحِّبْنِي ۚ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا	.٢٤
٧٨	قَالَ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ ۚ سَأُنَبِّئُكَ بِتَأْوِيلِ مَا لَمْ تَسْتَطِعْ عَلَيْهِ صَبْرًا	.٢٥
٩٠	حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ مَطْلِعَ الشَّمْسِ وَجَدَهَا تَطَّلُعُ عَلَىٰ قَوْمٍ لَمْ يَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سِتْرًا	.٢٦
١١٠	قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَحِدٌ ۚ فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا	.٢٧



## ترجمة الحياة

وُلدت أنيس مفيدة يوم الأربعاء ، ١٧ رمضان ١٤٢١ هـ. الموافق ١٣ ديسمبر ٢٠٠٠ م.، بقرية مليلير، دولوفو، مادؤن، جاوة الشرقية. وهي البنت الثاني من الوالد هاشم والوالدة وارسيني. وتخرّج في المدرسة الابتدائية "كرسنا" سنة ٢٠١٣ م. واستمر الدراسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية "دولوفو" مادؤن. وتخرج فيها سنة ٢٠١٦ م. وبعد ذلك، تَعَلَّم في معهد التربية "دار الهدى" الإسلامية مايك، طاناتان، فونوروغو من سنة ٢٠١٦ م. حتى سنة ٢٠١٩ م. واستمر أيضا الدراسة في المدرسة الثانوية الإسلامية "دار الهدى" مايك، طاناتان، فونوروغو، وفي المدرسة الدينية "مفتاح الهدى" السلفية في ذلك المعهد. ثم التحق بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو سنة ٢٠١٩ م. وأخذت تخصصها في كلية التربية والعلوم التعليمية قسم تعليم اللغة العربية حتى الآن. وأملها أن تكون شخصا صالحا نافعا في الدين والوطن، سالما سعيدا في الدين والدنيا والآخرة. وأن تكون ناجحا في الأمل وكل الأمور وناجحا في المستقبل برضا الوالدين، والأساتذة، والمشايخ ودعاءهم. آمين يا رب العالمين.



