

تنفيذ تعليم كتب التراث لترقية جودة مهارة القراءة للفصل الأول بالمدرسة الدينية التكميلية

"المكرم" الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو

البحث العلمي



قدمته:

ديباه أبو نور رحمواتي

رقم دفتر القيد: ٢٠٢١٨٠٠٩٥

قسم تعليم اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التعليمية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو

٢٠٢٢

الملخص

رحمواي، ديباه أيو نور. ٢٠٢٢، تنفيذ تعليم كتب التراث لترقية جودة مهارة القراءة للفصل الأول بالمدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو. البحث العلمي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو، المشرفة رزقا عليانا مصلحة الماجستير.

الكلمة الأساسية: التنفيذ، التعليم، كتب التراث، مهارة القراءة.

أصبح المعهد المؤسسة التعليمية للعلوم المعرفية والدينية، يتم تنفيذها عموماً بشكل كلاسيكي أو غير كلاسيكي من قبل كياهي والأساتيد. يعد عملية التعليمية المتعلقة بكتب التراث أو العلوم الدينية جزءاً لا يتجزأ من عالم المعهد، لذا يجب أن يكون هناك عملية تعليمية في كل المعهد عن الكتب الكلاسيكية التي يشار إليها غالباً باسم كتب التراث. وعند المؤسسات التعليمية المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية، تستخدم المؤسسة بعض كتب التراث كمواد تعليمية لترقية جودة اللغة العربية لطلابهم خاصة في كفاءة مهارة القراءة في التلاوة وفهم المقروء. وقد تم ذلك بعد اكتشاف المشكلات مع الطلاب المرتبطة مع كتب التراث. في تعليم كتب التراث بعض الطلاب الذين لا يزالون يعانون من التمايز بين الحجائية التي تميل إلى أن تكون نفسها تقريباً، وأقل بطلاقة في قراءة الكتاب، ليس لديهم ما يكفي من المفردات العربية التي تؤدي إلى عدم فهم معنى الكتاب.

فأما نوع هذا البحث فهو البحث الكيفي وأسلوبه بمنهج دراسة الحالة. ويجب أن يكون البحث النوعي مستمراً لحل المشكلات، وتجب على الباحثة أن تدخل المجال والقيام بالتحليل في ميدان البحث مباشرة. وأما طريق جمع البيانات فهي بطريق المقابلة والملاحظة والتوثيق، وللحصول إلى البيانات المحققة ويستطيع إجابة الأسئلة المذكورة. وأساليب تحليل البيانات فهي بطريق تخفيض البيانات وعرض البيانات وإستنتاج البيانات. وفحص صحة البيانات فهي باستخدام تثليث المصدر.

وأما أهداف هذا البحث هو (١) للوصف وللتحليل عن عملية تعليم كتب التراث بالمدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو. (٢) للوصف وللتحليل عن جودة الطلاب في التلاوة وفهم المقروء عند تعلم كتب التراث. (٣) للوصف وللتحليل عن المشكلات في تعليم كتب التراث للطلاب، خاصة عند التلاوة وفهم المقروء وطريقة حلها.

وأما نتائج هذه البحث (١) عملية تعليم كتب التراث يحتوي على: أهداف تعليم كتب التراث لترقية جانب القراءة والكتابة الطلاب بالنص العربي. وخطوات التعليم: الأنشطة الأولية الذي بدء بتحية من المعلم وتكرار المادة السابقة، الأنشطة الأساسية هي يتم إجراء التعليم كتب التراث، والإختتام هو يختم المعلم المادة ويختم التعليم، ثم التقويم الذي أجريت باختبارات مكتوبة وغير مكتوبة (٢) في الدراسة

المبكرة إلى الأخيرة كانت هناك زيادة كبيرة في جودة قراءة الطلاب من حيث النطق وفهم المقروء. وهذا يعني أن الطلاب قادرون على التعريف على الحجائية بشكل جيد، وقراءة الأدب بشكل صحيح والتعبير بوضوح، والقدرة على شرح معنى الكتاب أمام الفصل مع فهم مادة جيد. وعندما يقومون باختبارات، يمكنهم أن يحرزوا نتائج جيدة إلى حد ما على ممارسة قراءة وفهم المعنى للكتاب (٣) المشكلات في المدرسة الدينية المكرم كومان سوموروتو بفونوروغو تأتي من عوامل داخلية وخارجية. أ. العوامل الداخلية، هي: (١) الذكاء، يكون للطلاب خلفيات تعليمية مختلفة تؤثر على استيعاب الطلاب للمواد التي لا يتم توزيعها بالتساوي. الحل المقدم هو أن المعلم يدعو الطلاب فيما يتعلق بأي شيء غير مفهوم، ثم يشرح المعلم مرة أخرى. (٢) الدافع لدراسة الكتاب التراث، عدم وجود دافع تعلم الطالب الذي يتسبب في تأخر الطلاب في ممارسات التعلم. الحل هو أن المعلم يوفر الراحة في شكل السماح للطلاب بالمشاركة في ممارسة المتابعة. (٣) الرغبة في تعليم كتب التراث، يتفاوت اهتمام الطلاب بالكتاب التراث، مما يجعل الطلاب أقل حماسًا للتعليم. والحل المقدم هو أن المعلم أكثر تفاعلاً مع الطلاب كما أنه يعطي الحافز للطلاب. ب. العوامل الخارجية، هي (١) قوى التدريس، للكتاب التراث أقل قدرة على تكييف الفصل، مما يجعل الطلاب ينتبهون بشكل أقل للتعلم ويشعرون بالنعاس بينما لا يملك المعلم قلبًا لتويخ الطلاب. الحل المعطى هو أن يتصرف المعلم بشكل أكثر حزمًا مع الطلاب. (٢) حان الوقت لتعليم الكتب التراث، اختيار الوقت لتعليم الكتاب التراث ليس صحيحًا تمامًا مما يؤدي إلى عدم حدوث التعليم بشكل فعال. الحل المقدم هو تغيير جدول الدرس إلى وقت أكثر فعالية. (٣) مرافق تعليم الكتاب التراث، لم يتم إعداد مرافق تعليم الكتاب التراث بشكل صحيح مما يجعل المعلمين والطلاب أقل من المستوى الأمثل في أنشطة التدريس والتعليم. الحل المقدم هو إعداد وسائل التعليم بعناية قبل أن يحدث التعليم.



الموافقة على المناقشة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : ديباه أيو نور رحمواتي

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٩٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

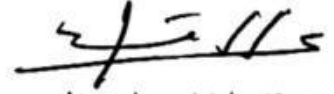
القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تنفيذ تعليم كتب التراث لترقية جودة مهارة القراءة للفصل الأول بالمدرسة الدينية

التكميلية "المكرم" الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو

فبعد الإطلاع على هذا البحث وإدخال ما فيه من الإصلاحات والتعديلات وافقنا تقديمه للمناقشة.

المشرفة



رزقا عليانا مصلحة الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠٢٩٠٤٩٠٠١

فونوروغو، ٢ نوفمبر ٢٠٢٢



رقم التوظيف: ٢٢٠٠٢ ١٩٨٦١١



وزارة الشؤون الدينية
الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو
قرار مجلس المناقسة

البحث العلمي الذي كتبه الطالبة:

الإسم : ديباه أبو نور رحمواي

رقم دفتر القيد : ٢٠٢١٨٠٠٩٥

الكلية : كلية التربية والعلوم التعليمية

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تنفيذ تعليم كتب التراث لترقية جودة مهارة القراءة للفصل الأول بالمدرسة الدينية التكميلية

"المكرم" الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو

أجريت مناقشة هذا البحث العلمي بالجامعة الإسلامية الحكومية فونوروغو في:

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ١٥ نوفمبر ٢٠٢٢

وقرر المجلس قبوله كشرط من شروط الحصول على درجة سرجانا في التربية الإسلامية في:

اليوم : الثلاثاء

التاريخ : ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٢



أعضاء مجلس المناقسة:

الرئيسة : إيكاروسديانا الماجستير

المتحن الأول : الدكتور الحاج أجوس تري تشاهيو الماجستير

المتحنة الثانية : رزقا عليانا مصلحة الماجستير

SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dyah Ayu Nur Rohmawati

NIM : 202180095

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi/Tesis : “Implementasi Pembelajaran Kitab Kuning untuk Meningkatkan Kualitas Keterampilan Membaca Kelas Awwal Madrasah Diniyah Takmiliah “Al-Mukarrom” Kauman Somoroto Ponorogo”

Menyatakan bahwa naskah skripsi/tesis telah diperiksa dan disahkan oleh dosen pembimbing. Selanjutnya saya bersedia naskah tersebut dipublikasikan oleh perpustakaan IAIN Ponorogo yang dapat diakses di etheses.iainponorogo.ac.id. Adapun isi dari keseluruhan tulisan tersebut, sepenuhnya menjadi tanggung jawab dari penulis.

Demikian pernyataan saya untuk dapat dipergunakan semestinya.

Ponorogo, 3 Desember 2022



Dyah Ayu Nur Rohmawati

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dyah Ayu Nur Rohmawati
Nim : 202180095
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi : "Implementasi Pembelajaran Kitab Kuning untuk Meningkatkan Kualitas Keterampilan Membaca Kelas Awwal Madrasah Diniyah Takmiliah "Al-Mukarrom" Kauman Somoroto Ponorogo"

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya aku sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Ponorogo, 15 November 2022

Yang Membuat Pernyataan



Dyah Ayu Nur Rohmawati

محتويات البحث

i	صفحة الغلاف
ii	صفحة الموضوع
iii	صفحة الموافقة على المناقشة
iv	قرار مجلس المناقسة
v	الإهداء
vi	الشعار
vii	الملخص
vii	كلمة شكر وتقدير
x	إقرار أصالة البحث
xi	قائمة المحتويات
١	الباب الأول: المقدمة
١	﴿أ﴾ خلفية البحث
٣	﴿ب﴾ تحديد
٣	﴿ج﴾ أسئلة
٤	﴿د﴾ أهداف البحث
٤	﴿ه﴾ فوائد
٥	﴿و﴾ تنظيم كتابة البحث
٧	الباب الثاني: الإطار النظري
٧	﴿أ﴾ التعليم
٧	١. فهم التعليم
٩	﴿ب﴾ كتب
٩	١. فهم كتب التراث
١١	٢. تاريخ كتب التراث
١٣	٣. خصائص كتب التراث

١٥ ٤. أهمية كتب التراث
١٥ ٥. أهداف تعليم كتب التراث
١٥ ٦. وصف كتب التراث
١٩ ٧. تعليم كتب التراث
١٩ ٨. المشكلات عند تعلم كتب
٢١ ﴿ج﴾ المدرسة الدينية
٢١ ١. فهم المدرسة الدينية
٢٢ ٢. التعليم الأساسي بالمدرسة الدينية
٢٣ ٣. أشكال المدرسة الدينية
٢٥ ﴿د﴾ جودة مهارة القراءة
٢٥ ١. الجودة
٢٥ أ) تعريف الجودة
٢٦ ب) العوامل المؤثرة في الجودة
٢٧ ٢. مهارة القراءة
٢٧ أ) فهم القراءة
٢٨ ب) فهم مهارة القراءة
٢٩ ١) التلاوة (القدرة على تغيير الرموز المكتوبة إلى الأصوات
٢٩ ٢) فهم المقروء (القدرة على فهم المقروء القراءة
٣٠ ج) كفاءة مهارة القراءة
٣٠ د) جوانب ممارسة القراءة
٣٢ ٥) مشكلات الطلاب في مهارة القراءة
٣٢ ١) المشكلات اللغوية
٣٣ ٢) المشكلات غير اللغوية
٣٦ ﴿ه﴾ البحوث السابقة
٤٠ الباب الثالث: منهج البحث

٤٠ منهج البحث ونوعه ﴿أ﴾
٤١ حضور الباحثة ﴿ب﴾
٤١ موقع البحث ﴿ج﴾
٤٢ مصادر البيانات ﴿د﴾
٤٢ ١. البيانات الأولية
٤٣ ٢. البيانات الثانوية
٤٣ أساليب جمع البيانات ﴿ه﴾
٤٤ ١. المقابلة
٤٥ ٢. الملاحظة
٤٥ ٣. التوثيق
٤٦ أساليب تحليل البيانات ﴿و﴾
٤٦ ١. تخفيض البيانات
٤٧ ٢. عرض البيانات
٤٧ ٣. استنتاج البيانات
٤٨ فحص صحة البيانات ﴿ز﴾
٤٩ مراحل البيانات ﴿ف﴾
٥٠ الباب الرابع: تعليم كتب التراث في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية
٥٠ وصف البيانات العامة ﴿أ﴾
٥٠ ١. نبذة المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية
٥٠ ٢. تاريخ تأسيس المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية
٥٢ ٣. الموقع الجغرافي المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية
٥٢ ٤. الرؤية والرسالة وأهداف المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية
٥٢ أ) رؤية المدرسة
٥٢ ب) بعثة المدرسة
٥٣ ج) أهداف المدرسة

٥٣	د) بيانات الطلاب والعلوم بالمدرسة الدينية المكرم الإسلامية
٥٤	٥. هيكل المعهد المكرم
٥٤	﴿ب﴾ وصف البيانات الخاصة
٥٤	١. تنفيذ تعليم كتب التراث بالمدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية
٥٤	بكومان سوموروتو فونوروغو
٥٧	٢. ترقية جودة الطلاب في التلاوة وفهم المقروء عند تعلّم كتب التراث ...
٥٧	٣. المشكلات في تعليم كتب التراث للطلاب خاصة عند التلاوة وفهم المقروء
٦٠	وطريقة حلّها
٦٢	﴿ج﴾ التحليل والمناقشة
٦٢	١. عملية تعليم كتب التراث بالمدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية
٦٢	بكومان سوموروتو فونوروغو
٦٥	٢. ترقية جودة الطلاب في التلاوة وفهم المقروء عند تعلّم كتب التراث ...
٦٥	٣. المشكلات في تعليم كتب التراث للطلاب خاصة عند التلاوة وفهم المقروء
٦٦	وطريقة حلّها
٦٨	الباب الخامس: الإختتام
٦٨	﴿أ﴾ الخلاصة
٦٩	﴿ب﴾ الإقتراحات
٧٠	قائمة المراجع
٧٤	السيرة الذاتية
٧٥	الملاحق

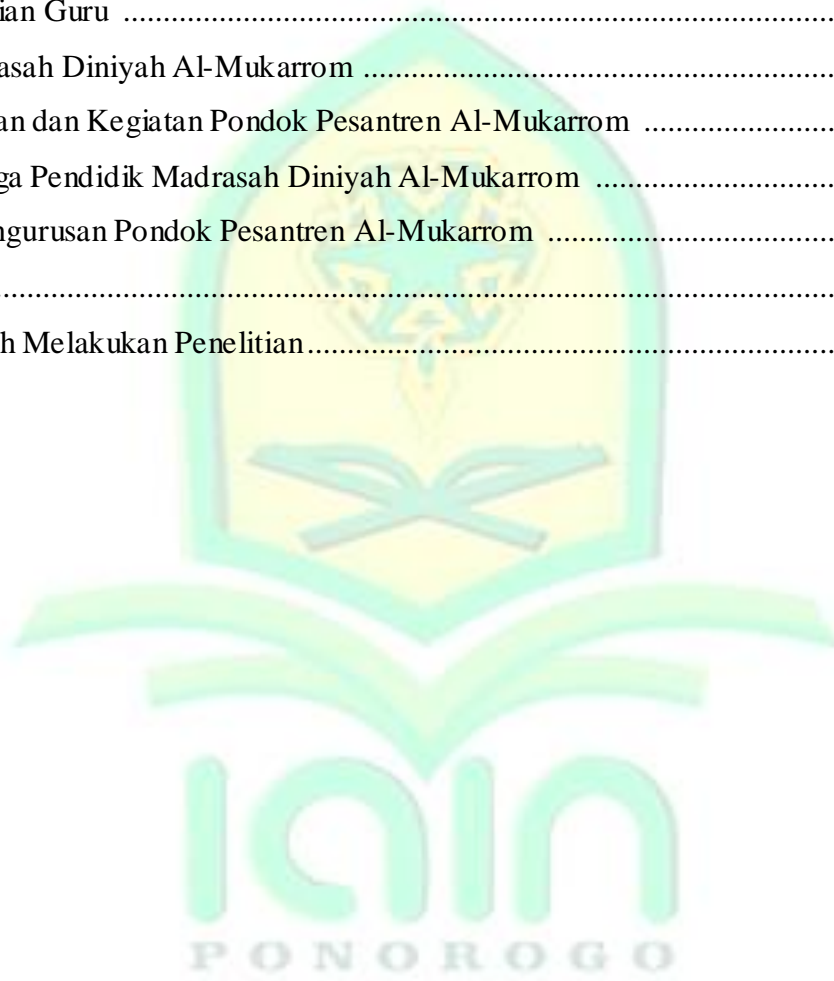
DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Lembar Penilaian Guru	59
---------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Identitas Diri	74
Transkrip Wawancara	75
Transkrip Observasi	78
Data Siswa Kelas Dasar Madrasah Diniyah Al-Mukarrom	85
Jumlah Siswa	86
Data Prestasi Siswa-Siswi Madrasah Diniyah Al-Mukarrom	87
Lembar Penilaian Guru	89
Identitas Madrasah Diniyah Al-Mukarrom	90
Jadwal Pelajaran dan Kegiatan Pondok Pesantren Al-Mukarrom	92
Kedaaan Tenaga Pendidik Madrasah Diniyah Al-Mukarrom	97
Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Al-Mukarrom	98
Dokumentasi	99
Surat Izin Telah Melakukan Penelitian.....	103



الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

أصبح المعهد المؤسسة التعليمية للعلوم المعرفية والدينية، يتم تنفيذها عموماً بشكل كلاسيكي أو غير كلاسيكي من قبل كياهي والأساتيد. يعمل كل من الأساتيد وكياهي كمدرسين الذين يقومون بتدريس العلوم المعرفية والدينية لطلابهم باستخدام المراجع من الكتب العربية واللاتينية التي كتبها العلماء القدامى والحديثون لفهم العلوم الديني الذي سيتم تنفيذه في الحياة اليومية. ويعتبر كتب التراث عاملاً هاماً من سمات المعهد. يستخدم المعهد كتب التراث كالمراجع الذي لم يعد محتواه موضعاً للتساؤلات. وفي الواقع، يظهر كتب التراث الذي كتب لفترة طويلة ويستمر استخدامه من وقت إلى الآخر، فأصبح كتب التراث قد تم اختباره بحثاً عن الحقيقة في تاريخ طويل. وكتب التراث هو كتاب صمّمه العلماء بالطريقة اعتماداً على القرآن والحديث. يعد عملية التعليمية المتعلقة بكتب التراث أو العلوم الدينية جزءاً لا يتجزأ من عالم المعهد، لذا يجب أن يكون هناك عملية تعليمية في كل المعهد عن الكتب الكلاسيكية التي يشار إليها غالباً باسم كتب التراث. على الرغم من أن معظم المعهد قد أحاطت بتدريس المعرفة العامة كجزء مهم من تعليم المعهد، إلا أن الكتب الإسلامية الكلاسيكية لا تزال تعطى كمحاولة لمواصلة الهدف الرئيسي للمعهد، وهو تكون الأجيال القادمة الذين لديهم معرفة واسعة وعميقة وعامة بالدين، وكذلك كمعرفة عامة متوترة حتى وصل إلى قول النبي محمد صلّى الله عليه وسلّم.¹ وأما كتب التراث فهو كتاب تتم دراسته في المعهد. كتب التراث يناقش في الدراسات الكلاسيكية أو الدراسات السابقة. ويعتبر كتب التراث المرجع الرئيسي في فهم الدراسات الإسلامية.² وكتب التراث هو أحد أنظمة القيم في حياة المعهد. لذلك، فإن التعليم ودراسة كتب

¹Ar-Rasikh, *Pembelajaran Kitab Kuning Pada Pondok Pesantren Khusus Al-Halimy Desa Sesela Kabupaten Lombok Barat*. Jurnal Penelitian Keislaman. Vol. 14 No. 1 (2018): 71-84. hal. 73.

²Mohammad Thoha dan Abd. Karim, *Kitab Kuning dan Dinamika Studi Keislaman* (Pamekasan: Duta Media Publishing, 2018), hal. 1.

التراث هو أولى من سمات المعهد. ويصبح كتب التراث شيئاً جوهرياً كمرجع العلوم في المعهد. كي يصير للمعهد لها خصائص خاص.^٣

وعند المؤسسات التعليمية، تستخدم المؤسسة بعض كتب التراث كمواد تعليمية لترقية جودة اللغة العربية لطلابهم، خاصة في كفاءة مهارة القراءة. مثل في نطق حروف الهجائية على شكل الكلمات والعبارات والجمل والخطاب المكتوب بشكل صحيح. والبحث أيضاً عن المعنى أو فكرة الخطاب المكتوب. كما فعلت المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية، بناء على البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلة مع المعلمين في هذه المدرسة، تستخدم المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية كتب التراث كدعم جودة اللغة العربية للطلاب. مع الأخذ في الاعتبار أن جودة اللغة العربية لدى الطلاب في المدارس مختلفة، والتي تتأثر بعوامل مختلفة للطلاب المختلفين أيضاً. وبعضهم من خريج المدرسة الابتدائية التي لها أساس ديني ومعرفة نحو كتب التراث، لذا فهم على دراية تامة باللغة العربية. وهناك من يخرج من المدارس الابتدائية، ولكن معرفتهم نحو الدروس العربية لا تزال ناقصة. اختارت المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية كتب التراث كمادة التعليم لأنه بالإضافة إلى ممارسة الطلاب في مهارة القراءة من حيث التلاوة، ويهدف أيضاً إلى تدريب الطلاب على فهم القراءة العربية التي تتم قراءتها. بالنظر إلى أنه لا تزال هناك أشياء غير مناسبة من حيث اللغويات، مثل الطريقة التي يتعلم بها الطلاب في ترتيب الجمل الواردة في النصّ العربي، فيواجه الطلاب الصعوبة في نطق الكلمات العربية، ويواجه الطلاب الصعوبة في التمييز بين الكتابة عند النصّ العربي، ويواجه الطلاب الصعوبة في تفسير الكلمات أو ترجمة الجمل عند النصّ العربي. وفي نفس الوقت، من منظور غير لغوي، لا يزال الدافع لدى الطلاب لتعلم مهارة القراءة ناقصة، ولا تزال الإستراتيجيات المستخدمة من قبل المعلمين غير مناسبة، ومستوى التكرار في فهم القراءة غير موجود، والأساليب التي يستخدمها المعلم أقل جاذبية، وموعد تعليم الدروس اللغة العربية ما زالت ناقصة.^٤

يمكن التغلب على هذه المشكلات من خلال التعود على اللغة العربية بجدول زمني أكثر إحكاماً من أجل استكشاف وتعميق جودة مهارة القراءة العربية للطلاب من حيث التلاوات ومن

³ Musthofa, *Kitab Kuning sebagai Literatur Keislaman dalam Konteks Perpustakaan Pesantren* (Jurnal Tibandaru Volume 2 nomor 2, Oktober, 2018), hal. 2

^٤ الملاحظة حول مشكلات التعليم في المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" بكومان سوموروتو فونوروغو في تاريخ

حيث المعنى. ومن المتوقع أن تجعل مادة كتب التراث التي يتم تدريسها في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية أكثر إلماماً باللغة العربية وستصبح أكثر كفاءة بمرور الوقت. ويوجد في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية العديد من الكتب التي يتم تدريسها بطرق مختلفة، يعلم هذا الكتب من خلال المحاضرات، والسورغان، وممارسة الكتابة، والحفظ، وغير ذلك. وتشمل هذه الكتب كتاب الألا تال العلم، وتيسير الخلاق وشفاء الجنان والنحو الصرف وفتح القريب وغيرها الكثير من كتب التراث.

بناء على الوصف أعلاه، تركّز الباحثة بإجراء بحثها بعنوان "تنفيذ تعليم كتب التراث لترقية جودة مهارة القراءة للفصل الأول بالمدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو".

ب. تحديد البحث

بالإضافة إلى خلفية البحث السابقة، فركزت الباحثة البحث في معرفة جودة مهارة قراءة الطلاب، خاصة من حيث التلاوة وفهم المقروء من خلال تنفيذ تعلّم كتب التراث بالمدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية خاصة للطلاب بفصل الأول في هذه المدرسة الدينية التكميلية. يتم إجراء الدراسة عندما يكون الطلاب في الفصل الدراسي الأول.

ج. أسئلة البحث

بناء على خلفية المشكلة وتحديد البحث أعلاه، قدمت الباحثة صياغة المشكلة على النحو التالي:

١. كيف عملية تعليم كتب التراث بالمدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو؟

٢. كيف جودة الطلاب في التلاوة وفهم المقروء عند تعلّم كتب التراث؟

٣. ما المشكلات في تعليم كتب التراث للطلاب، خاصة عند التلاوة وفهم المقروء وطريقة حلّها؟

د. أهداف البحث

١. للوصف والتحليل عن عملية تعليم كتب التراث بالمدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو.
٢. للوصف والتحليل عن جودة الطلاب في التلاوة وفهم المقروء عند تعلّم كتب التراث.
٣. للوصف والتحليل عن المشكلات في تعليم كتب التراث للطلاب، خاصة عند التلاوة وفهم المقروء وطريقة حلّها.

هـ. فوائد البحث

فوائد البحث من هذا البحث العلمى هي كما يلي:

١. الفوائد النظرية
 - من المتوقع أن تقدم نتائج البحث بعض الإسهام في المجال العلمي فيما يتعلق بتنفيذ تعليم كتب التراث بالمدرسة الدينية التكميلية، وذلك لترقية جودة الطلاب في مهارة القراءة للفصل الأول بالمدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو.
٢. الفوائد العملية
 - أ) رئيس المدرسة
 - بصفته مخبرا يتعلق ببرنامج المدرسة الدينية كالأسلوب لترقية جودة مهارة القراءة للطلاب خاصة في التلاوة و فهم المقروء.
 - ب) المعلم
 - كالمعلم يحدد الطريقة وينظم مفهوم التعلم لترقية جودة الطلاب في مهارة القراءة.
 - ج) الطلاب
 - كأهداف التعليم يتلقون المعرفة من المعلمين ليتم تطبيقها وتطويرها من خلال عملية التفكير المفاهيمي.

و. تنظيم كتابة البحث

تتكون هذه الدراسة من خمسة الأبواب وفي كل باب مباحث مترابط، لذلك ترتّب الباحثة

مناقشة منهجية لهذه الدراسة على النحو التالي:

الباب الأول

المقدمة

هذا الباب لوصف النمط الأساسي لكل الذي يتكون من خلفية البحث، وتحديد البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

هذا الباب للوصف على تحليل أسس النظرية للبحث. بالإضافة إلى احتوائه على دراسة النظرية فهي تحتوي على: التعليم وكتب التراث والمدرسة الدينية وجودة مهارة القراءة ومراجعة نتائج البحوث السابقة. فإنه يحتوي أيضا على الدراسات التي أجراها الباحثون السابقون وذات صلة بالبحث الجاري.

الباب الثالث

منهج البحث

الذي يحتوي على منهج البحث ونوع البحث، وحضور الباحثة، وموقع البحث، ومصادر البيانات ومصادرها، وأساليب جمع البيانات، وأسلوب تحليل البيانات، وفحص صحة البيانات، ومراحل البحث.

الباب الرابع

نتائج البحث

يحتوي هذا الباب على وصف عام لخلفية البحث في المدرسة الدينية التكميلية المكرم بكومان سوموروتو فونوروغو. بعد مناقشة الوصف العام لخلفية البحث، فإن الخطوة التالية هي وصف البيانات من البحث في الميدان من المقابلة والملاحظة ومن نتائج التوثيق وكذلك فحص صحة البيانات المتعلقة بتنفيذ تعليم كتب التراث لترقية جودة مهارة القراءة للفصل الأول بالمدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو. والأخيرة، هناك المناقشة التي تتم فيها دمج جميع النتائج مع تحليل البيانات حول صياغة المشكلة ويتم إجراء المناقشة تتعلق بتنفيذ تعليم كتب التراث لترقية جودة مهارة القراءة للفصل الأول بالمدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو.

الباب الخامس

الإختتام

يحتوي هذا الباب على استنتاجات البحث أي الإجابات لأسئلة البحث التي تم إجراؤها، والمتعلقة بنتائج إنجازات البحث بالإضافة إلى تسهيل فهم محتوى الدراسة للقارئ. ويحتوي على الإقتراحات، لأنها تأتي من نتائج البحث.



الباب الثاني الإطار النظري

أ. التعليم

١. فهم التعليم

تأتي كلمة التعليم من كلمة التعلم التي لها البادئة "فم" واللاحقة "أن" تشير إلى أن هناك عناصر من الخارج (الخارجي) هي "تدخلات" بحيث تحدث عملية التعلم. لذا فإن التعليم هو جهد يبذله عوامل خارجية بحيث تحدث عملية التعليم في الفرد الذي يتعلم.^٥ التعليم هو الأساس العملية، وهي عملية تنظيم البيئة حول الطلاب حتى يمكن أن تنمو وتشجع الطلاب على تنفيذ عملية التعليم. يُقال أيضا أن التعليم هو عملية تقديم التوجيه أو المساعدة للطلاب في عملية التعليم. يبدأ دور المعلم كمرشد من عدد الطلاب الذين يعانون من المشاكل. في التعليم، بالطبع هناك العديد من الاختلافات، مثل هناك طلابًا قادرين على استيعاب الموضوع سريعًا، وهناك أيضًا طلاب بطيئون في استيعاب الموضوع. يؤدي هذان الاختلافان إلى قدرة المعلمين على ترتيب استراتيجيات التعليم المناسبة لظروف كل طالب أو أعضاء الفصل. لذلك، إذا كانت طبيعة التعلم هي "التغيير"، فإن طبيعة التعليم هي "التنظيم".

حقيقة إن التعليم أمر مألوف في حياتنا الاعتيادية. وكلما نجد من الخبراء من يتفق مع غيره وذلك بسبب التعريفات واختلاف النظريات. وإذا ما أردنا أن نعرف التعليم تعريفًا بسيطًا يمكننا القول أنه تعديل للسلوك من خلال الخبراء. وثورندايك يعرف التعلم بقوله "أنه سلسلة من التغييرات في سلوك الإنسان". وهنا يجدر بنا أن نميز بين التعليم وبين التقدم أو استمرار التحسن المفيد، ذلك أن التعليم كما يقول جثري وبورز قد يكون تقدمًا أو تراجعًا شأنه في ذلك شأن كثير من العمليات الأخرى، وكذلك ليس كل تغيير يمكن أن يسمى تعليمًا. ووصف ثورب التعليم لأنه مجموعة تغييرات تكيفية تحدث لسلوك المرء و هي

⁵ Mularsih Heni, M.M. Psi.Dr dan Karwono, M.Pd.H.Dr.Prof. 2017. *Belajar dan Pembelajaran serta Pemanfaatan Sumber Belajar*. (Depok: PT Rajagrafindo Persada) hal. 19.

في محصلتها تعبير عن خبراته في التلاؤم مع البيئة. وبإختصار فإن التعليم عملية تغير سلوك الإنسان بفعل الخبرة.^٦

وفقا لقانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣، يعتبر التعليم في الفصل الأول، المادة ١، الفقرة ٢٠، أنّ عملية تفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعليم في بيئة التعليم.^٧ وفقا لبراون، التعليم هو إتقان أو اكتساب المعرفة حول موضوع أو مهارة من خلال التعليم أو الخبرة أو التعليمات.^٨

وفي الوقت نفسه، وفقا لنزار الدين في كتابه بعنوان إدارة التعليم، أعرب عن رأي مارغاريت إي بيل جريدلر بأن التعليم يمكن تعريفه على أنه مجموعة من الأحداث الخارجية المصممة لدعم عمليات التعليم الداخلية.^٩

التعليم كنظام أو عملية لتعلم الطلاب يتم تخطيطها وتنفيذها وتقييمها بشكل منهجي حتى يتمكن المتعلمون من تحقيق أهداف التعليم بنشاط وفعالية وابتكار. التعليم شيء معقد، بمعنى أن كل ما يحدث في عملية التعليم يجب أن يكون ذا مغزى كبير، سواء في الكلام أو الفكر أو الفعل.^{١٠}

التعليم هو مزيج منظم يتضمن العناصر البشرية والمواد والمرافق و الأدوات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم. يتكون البشر المشاركون في نظام التعليم من الطلاب والمعلمين وغيرهم من الموظفين. تشمل المواد الكتب واللوحات البيضاء والشرائح والأفلام والصوت والفيديو وما إلى ذلك. تشمل المرافق والأدوات الفصول الدراسية والأدوات السمعية والبصرية وأجهزة الكمبيوتر. تشمل الإجراءات الجداول الزمنية وطرق تقديم المعلومات والممارسة والدراسة والامتحانات وغير ذلك.^{١١}

غالبا ما تكون أنماط التعليم التي تحدث اليوم قابلة للانتقال، أي يمتص الطلاب بشكل سلمي لبنية المعرفة التي قدمها المعلم أو في الكتب المدرسية فقط. وفي الوقت نفسه،

^٦ إشراف أحمد مشاري العدواني. نظرية التعليم (دراسة مقارنة). عالم المعرفة. رقم ٧٠ أكتوبر ١٩٨٣. ص ١٥ -

⁷ Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional, hal. 2.

⁸ Sigit Mangun Wardoyo, *Pembelajaran Berbasis Riset*, (Jakarta: Indeks, 2013), hal. 11.

⁹ Nazarudin, *Manajemen Pembelajaran*, (Yogyakarta: Teras, 2007), hal. 162.

¹⁰ Udin Syaefuddin Sa'ud, *Inovasi Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hal. 124.

¹¹ Oemar Hamalik, *Kurikulum*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2019), hal 57

وفقا لهودوجو، ينص على أن نظام التعليم في وجهة النظر البنائية يوفر فرقا حقيقيا. والخصائص منه هي: (أ) يشارك الطلاب بنشاط في تعلمهم، و(ب) يجب ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة بحيث تتكامل مع المعرفة التي يملكها الطلاب.¹²

بعض التعريفات المذكورة أعلاه ليست مطلقة بالتأكيد، لذلك لا يزال من الممكن التوصل إلى تعريفات مختلفة من ناحية أخرى، من بينها جميعا، هناك نقطة تشابه في التعريف. نقطة التشابه هي أن التعليم هو جهد واعى يبذله المعلمون أو المربون لجعل الطلاب أو الطلاب يتعلمون (تغيير السلوك للحصول على قدرات جديدة) والذي يحتوي على نظام أو تصميم لتحقيق الهدف.

ب. كتب التراث

١. فهم كتب التراث

من الجانب اللغوي أن "الكتاب" كلمة تأتي من اللغة العربية: كتب (ماضي) يكتب (مضارع) وكتابة (مصدر)، وهو ما يعني: الكتابة، والكتاب، وبذلك يمكن أن تستخدم كلمة كتاب عاما لكل شيء في شكل مكتوب أو الكتب، سواء ما يستخدم اللغة العربية والعجمية (غير العربية).

وأما كلمة أصفر في عبارة كتاب الأصفر أو كتاب التراث يدل على إحدى أنواع من الألوان، مثل الأحمر والأزرق والأسود وغيرها، ويسمى التراث لأنه من ورثة العلماء القدماء، وإضافة عناصر اللون إلى إسم، يمكن متجهة لعطاء السمة المميزة أو الصفة الخاصة لهذا الإسم من أجل سهولة أكثر لمعرفته وتفريقه عن كائنات متشابهة معا، على سبيل المثال: سيارة زرقاء وسيارة حمراء. ونفس النوع من السيارة ولكنها مختلفة من حيث اللون، واحدة حمراء وأخرى زرقاء.

ومن الجانب الاصطلاحي ودعا أصفر لأن أصفر لأن الأصفر ورقة دفتر الملاحظات الذي تم جلبه من منطقة الشرق الأوسط في أوائل القرن العشرين. هو الكتب التي ألفها العلماء والتي تطبع على ورق أصفر. وفي المعهد الجامعة بجانب الإصطلاح "الكتاب

¹² Trianto. 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatoif-Progresif* (Jakarta: Kencana) hal. 19.

الأصفر" يعم أيضا مصطلح "الكتب الكلاسيكية"، للإشارة إلى كتاب من نفس النوع. وعموما أن هذه الكتب لم تعط حركات (شكل)، حتى ما يسمى كثيرا بـ "الكتاب من دون الشكل: *Kitab Gundul*". وهناك أيضا من يسميه بـ "الكتاب القديم"، و ذلك لأن فترة ريجيه بعيدة جدا منذ وضعه أو إصداره حتى الآن.^{١٣}

في العادة الفكرية الإسلامية، كانت تسمية مصطلح الكتاب كعمل علمي من العلماء تميزوا حسب فترة زمنية أو شكل كتابته. فالفئة الأولى تسمى الكتب الكلاسيكية (الكتب القديمة)، وأما الفئة الثانية، تطلق على الكتب الحديثة (الكتب العصرية). كان استيعاب اللغة العربية مهما كما اللغة الأجنبية الثانية بعد اللغة الإنجليزية. ولذلك، كان تعلمها من حاجة ماسة. وكذلك هناك المعلومات والعلوم سواء في مجال التقنيك والعلوم الخالصة والإقتصادية وعلم النفس تصدر عن الكتب العربية منها ما يسمى بالكتب التراث.^{١٤}

في عالم المعهد، أصل الذكر أو المصطلح من كتب التراث غير معروف على وجه اليقين. هذه الإشارة تستند إلى وجهة نظر مختلفة. الاسم من كتب التراث في حد ذاته هو في الواقع استهزاء من الغرباء، الذين يقولون إن كتب التراث قديم، عفا عليها الزمن، به مستوى منخفض من المعرفة، وغير ذلك. وهذا يتماشى بما قاله مصدر ف. مسعودي: "على الأرجح، جاء المصطلح من شخص خارجي يحمل دلالة ساخرة إلى حد ما. يتخلص من الغرض ومن صاغ هذا المصطلح، فقد أصبح هذا المصطلح شائعا بشكل متزايد خارج وداخل بيئة المعهد.^{١٥} قدم الإمام البواني في كتاب "التقليد في التربية الإسلامية" حدا لمصطلح كتب التراث، أي الكتب العربية التي كتبها علماء الماضي، وخاصة في العصور الوسطى.^{١٦}

^{١٣} محمد نصر الله، تعليم كتب التراث لترقية مهارة القراءة في المرحلة الثانوية الإسلامية. (صحيفة تدريس اللغة

العربية: تولونج أغونج. فولوم ٧ الرقم ٢ سنة ٢٠١٩) ص. ٢٥٨-٢٥٩

^{١٤} نفس المرجع، ٢٦٠

^{١٥} M. Darwam Rahardjo, *Pergulatan Dunia Pesantren*, (Jakarta: P3M, 1985), hal. 55.

^{١٦} Imam Bawani, *Tradisionalisme Dalam Pendidikan Islam*, (Surabaya: Al- Ikhlas, Cet I, 1993), hal. 135.

وفقا لزهري، كما نقله أريفين، فإن كتب التراث عادة يُكتب أو يطبع بأحرف عربية باللغات العربية، والماليزية، والسوندانية، وغير ذلك. لا يتم إعطاء الحروف علامات الحركات أو علامات الترقيم وبسبب ذلك غالبا ما يشار إليها على أنها كتب أصلع. بشكل عام، تطبع هذه الكتب على ورق أصفر، بجودة رخيصة، والأوراق مفكوكة أو غير مجلد، حتى تأخذ الأجزاء الضرورية دون يجب إلى حمل كتاب كامل. وتسمى هذه الأوراق المفكوكة كوراسا، وعادة ما تحتوي كوراسا على ثماني صفحات.^{١٧}

إن كتب التراث هي تسمية للكتب القديمة التي صارت مواد دراسية مهمة في المعهد الجامعة. وتسمى بالصفراء لما لها علاقة بلون القرطاس المستعمل لها. بل لون كان مطبوعها الجديد يستفيد القرطاس الأبيض بقي اسمها يعني "الكتب التراث" ويمكن ذلك بسبب عدم تغير مضمونها.^{١٨}

٢. تاريخ كتب التراث

بقدر ما تتوفر أدلة تاريخية، يمكن القول أن كتب التراث باعتباره كتابا نصيا ومرجعا ومنهجيا في عملية التعليم في المعهد، كما نعرفه الآن، بدأ فقط في القرن الثامن عشر الميلادي. في الواقع، إنه بالفعل واقعي للتنبؤ بأن تدريس كتب التراث على سبيل المثال، وبشكل دائم بدأ يحدث في منتصف القرن التاسع عشر الميلادي عندما عاد عدد من علماء نوسانتارا وخاصة الجاوي إلى برامجهم الدراسية في مكة.^{١٩}

التقدير أعلاه لا يعني أن كتب التراث كمنتج فكري، ولم تكن هناك فترة مبكرة من التطور العلمي في نوسانتارا. يسجل التاريخ أنه منذ القرن السادس عشر الميلادي على الأقل، قام عدد من الكتب التراث، باستخدام اللغة العربية والماليزية والجاوي، بتداول وتقديم المعلومات والمواد الدراسية عن علوم الإسلام. وتظهر هذه الحقيقة أنه لا يمكن فصل طابع وأسلوب العلم المنعكسين في كتب التراث عن التقليد الفكري الطويل للإسلام في نوسانتارا، والذي يعود تاريخه إلى حوالي قرن قبل افتتاح كتب التراث في المعهد.^{٢٠}

¹⁷ Imron Arifin, *Kepemimpinan*, (Bogor: Bulan Bintang, 2000), hal. 10.

¹⁸ محمد نصر الله، تعليم كتب التراث لترقية مهارة القراءة في المرحلة الثانوية الإسلامية. (صحيفة تدريس اللغة العربية:

تولونج أغونج. فولوم ٧ الرقم ٢ سنة ٢٠١٩) ص. ٢٦٠

¹⁹ Affandi Mochtar, *Kitab Kuning dan Tradisi Pesantren*, (Bekasi: Pustaka Isfahan, 2008), hal. 34.

²⁰ Abdurrahman Wahid, *Pesantren Masa Depan*, (Bandung: Pustaka Hidayat, 1999), hal. 256.

ليس المفروض بمصطلح كتب التراث يحتوي على الكتب الذي بورق الأصفر فقط، بل هو مصطلح لكتاب كتبه علماء العصر الإسلامي. يستخدم هذا المصطلح لأن أغلبية الكتب الكلاسيكية تستخدم الورق الأصفر، ولكن مؤخرا يستخدم العديد من الناشرين الورق الأبيض. من المؤكد أنّ هذا المصطلح يستخدم لما يحصله الفكر السلفي. و أما نتاج مفكري السلف في دورة الأكاديمي أكثر مشهورته باصطلاح "Tutors"، و هذه تعني حرفيا بشيء الذي متروك أو موراثة. و هذا المصطلح يعرف أيضا بخزانة الإسلامية التقليدية و من ابتكار أصلي للغة العربية المعاصرة. في نطاق أوسع، يجادل مارتن فان بروينسن بأن كتب التراث الذي تم تطويره في إندونيسيا هو في الأساس نتيجة فكر العلماء في العصور الوسطى.²¹

وتم تضمين هذا كتب التراث في المناهج الدراسية في نظام المعهد ويمكن التعرف عليه في المعهد، لأن المعهد هي المؤسسة التعليمية تجعل هذا كتب التراث درسا مهما للغاية وهو نموذجي للمعهد. بحيث يتقن العديد من مخرجات أو خريجي المدارس الداخلية الإسلامية قراءة كتب التراث.

لذلك، فإن كتب التراث مهم جدا أن تدرسه كل المؤسسة التعليمية. ليس فقط للخريجين الأكفاء، ولكن لزيادة المعرفة بالعلماء السابقين، والقوانين الإسلامية، والعقيدة وغيرها. يعتبر كتب التراث، من وجهة نظر المجتمع، الصيغة النهائية لتعاليم القرآن والسنة النبوية. ما هو واضح، فقد كتبه علماء يتمتعون برأس مال علمي عال ومعايير أخلاقية يمكن تفسيرها. كما أنه مكتوب بقلم متوهج وأصابع. يكاد ينظر إليه على أنه عمل ليس فيه عيوب شائبة ومن الصعب انتقاده.

٣. خصائص كتب التراث

كتب التراث له الخصائص التالية:

(أ) كتب باللغة العربية

(ب) بشكل عام لا تستخدم الشكل (علامات الترقيم أو الخطوط)، حتى بدون استخدام الفواصل والنقاط.

²¹ Martin Van Bruinessen, "Pesantren and Kitab Kuning Maintenance and Continuation of Religious Learning", 1992), hal. 37.

ج) يحتوي على معرفة علمية كافية.

د) تعتبر أساليب كتابته قديمة وغالبًا ما تبدو صلتها بالعلوم المعاصرة ضعيفة.

هـ) عادة ما يدرس في المعاهد.

ز) العديد كتب بالأوراق صفراء.²²

في الموسوعة الإسلامية، أن الكتب أحيانًا تكون صحوفه غير ملزمة بحيث يسهل أخذ الأجزاء المطلوبة. عادة عند الدراسة، يحمل الطلاب صحوفا يريد أن يدرسها فقط ولا يحضرون كتابا كاملا.²³

ومع ذلك، مع تطور التكنولوجيا، تغيرت هذه الخصائص. استخدمت العديد من الكتب الصفراء المطبوعة الجديدة الورق الأبيض الذي يشيع استخدامه في عالم الطباعة. هناك أيضا الكثير ممن لم يعودوا أصلعا، لأنهم حصلوا على وشاح ليسهل على الطلاب قراءته، ومعظم الكتب الصفراء ملزمة. وبالتالي، لم يعد من السهل تمييز مظهره المادي عن الكتب الجديدة التي تسمى عادة "الكتب العسوية" (الكتب الحديثة).

وأما خصائص الآخر ذكره مجمل أيضا ما يلي:

أ) الترتيب من الأكبر تفصيلا إلى الأصغر، مثل: كتاب ثم باب ثم فصل ثم فرع، ونحو ذلك.

ب) لا تستخدم علامات التقييم الشائعة ولا تستخدم النقاط والفواصل وعلامات التعجب وعلامات الاستفهام وما إلى ذلك.

ج) بالإضافة إلى استخدام المصطلحات المعينة والصيغ مثل إبداء الرأي القوي باستخدام مصطلحات المذهب والأصلاح والصالح والأرجح والراجع ونحو ذلك.

الفهم العام المتداول بين مراقبي مشكلة المعهد هو: أن كتب التراث ينظر إليه دائما على أنه كتب دينية باللغة العربية، أو بالحروف العربية، كنتاج لأفكار العلماء السابقين (السلف) المكتوبة في نموذج ما قبل الحداثة. الشكل، قبل القرن السابع عشر الميلادي. والصياغة الأكثر تفصيلا لتعريف كتب التراث هي: أ) كتبها علماء "أجانب"، ولكن تم تناقلها من جيل إلى جيل كمرجع من قبل العلماء الإندونيسيين، ب) كتبها علماء

²² Masdar F. Mas'udi, *Pergulatan Pesantren*, (Jakarta: P3 M), hal. 56

²³ Ensiklopedi Islam, (Jakarta: PT. Ikhtiar Baru Van Hoeve, 200), hal 334.

إندونيسيون على أنها كتابات "مستقلة"، و (ج) كتبه علماء إندونيسيون كتعليقات أو ترجمات لكتب بعلماء "أجانب".^{٢٤}

بناء على الشرح أعلاه، يمكن الاستنتاج أن كتب التراث هو كتاب يهتدي به القرآن والحديث دائما، وقد كتبه علماء سابقون في أوراق أو في شكل مجلدات إما مطبوعة على ورق أصفر أو الكتاب الأبيض، وهو أيضا تعاليم إسلامية ناتجة عن تفسير العلماء من الكتيبات الموجودة، بالإضافة إلى الأشياء الجديدة التي دخل الإسلام نتيجة لتطور الحضارة الإسلامية في التاريخ.

٤ . أهمية دراسة كتب التراث

الإسلام دين أنزله الله سبحانه وتعالى. من خلال نبيه المختار وهو النبي مُحَمَّد. وهو مجهز بكتاب مقدس اسمه القرآن وهو كتاب يحتوي على رؤية أخلاقية غير عادية. انطلاقا من الكتاب المقدس، سيكون هناك في المستقبل العديد من المفكرين والمراجعين والمترجمين من قبل علماء المسلمين وعلماءهم الذين يؤلفون كتبا من اجتهادهم للبحث عن قانون لم يتم شرحه في ضرورتنا، وهو القرآن والحديث.

٥ . أهداف تعليم كتب التراث

وفقا لزمخشاري ظافير، دروس كتب التراث كإحدى علامة المميز في المعهد الإسلامية السلفية له أهداف صريح. ومن الأهداف الموجودة منها:

- ١ . يحافظ ويقلّد على تقاليد علماء السلفي.
- ٢ . توجيهه ليتخلق الحسنات.
- ٣ . توسيع وتعميق في العلم.
- ٤ . تعميق في جهة الشرعية ويهدّب حيل العلماء القادم.
- ٥ . ارتفاع إيمان الشخص.^{٢٥}

²⁴ Sa'id Aqiel Siradj dkk, *Pesantren Masa Depan*, (Cirebon: Pustaka Hidayah, 2004), hal. 222.

²⁵ Zamakhsyari Dhofier. *Tradisi Pesantren (Studi Tentang Pandangan Hidup Kiai)*, Jakarta: LP3ES, 1982. Hal. 21.

٦. وصف كتب التراث

هناك الكثير من الكتب التي يتم تدريسها في المدرسة الدينية المكرم الإسلامية، ولكن تأخذ الباحثة فقط الكتاب التي قد تكون ذات صلة بالبحث، وهي كتاب فتح القريب (تقريب).

كتاب فتح القريب (التقريب) هو كتاب من تأليف الإمام القادلي أبو شجاع، وهو أحمد بن الحسين بن أحمد الأصفهاني. غية الاختصار هو اسم آخر لكتاب فتح القريب (التقريب)، وكلمة تقريب مشهور لكن هذا لا يعني أن اسم غية الاختصار لم يستخدم حتى كتاب فقه الإمام أبي سجي أطلق عليه اسم متنو في تقريب والغاية الاختصار.²⁶

المؤلف من هذا الكتاب هو الإمام أبو شجاع، له اسم حقيقي شهاب الدنيا والدين أحمد بن حسين بن أحمد الأصفهاني الشافعي، المعروف باسم أبو شجاع، من مدينة أصفهان في بلاد فارس، إيران. ولد في البصرة عام ٤٣٣ هـ / ١٠٤٢ م، وعمل وزيراً في الدولة السلجوقية عام ٤٤٧ هـ / ١٤٥٥ م، لذلك عرف بلقب شهاب الدنيا والدين (نجم الدنيا والدين). في ذلك الوقت كان بإمكانه نشر الدين والعدالة. كانت عاداته عدم مغادرة المنزل قبل الصلاة وقراءة القرآن قدر الإستطاع.

أبو سجي خبير في فقه المدرسة الشافعية، درس في البصرة المدرسة الفقه التي ابتدعها الإمام الشافعي لأكثر من أربعين سنة، حتى أصبح خبيراً في فقه المدرسة الشافعية. في نهاية عمره، اختار العيش في زهدان. وتم الإفراج عن جميع ممتلكاته وذهب إلى المدينة المنورة. ومن أنشطته اليومية كس ونشر الحصائر وإضاءة المسجد النبوي الشريف. بعد وفاة أحد مساعدي المسجد النبوي تولى أبو شجاع مهامه واستمر في هذا الروتين حتى وفاته عام ٥٩٣ هـ / ١١٦٦ م.²⁷

وتوفي أبو شجاع في المدينة. دفن جثمانه في مسجد بناه بنفسه بالقرب من باب جبريل، المكان الذي زاره الملاك جبرائيل. موقع رأسه مجاور لضريح الرسول من جهة الشرق.

²⁶ Syeih Ibrahim al-Bajuri, *Kitab al-Bajuri Juz Dua*, (Mesir: Musthafa al-Babil al-Halbi wa Awladah, 1343), hal. 400.

²⁷ Indi Zainullah, *Ensiklopedi Islam Untuk Remaja Jilid II*, (Yogyakarta: Pustaka Insan Madani, 2008), hal. 90.

غية الاكثشار التي كتبها أبو سجي من أجمل الأعمال الفقهية. وكتابه مشهور باسم فتح القريب، مجموعة واسعة من القضايا على الرغم من صغر حجمها.^{٢٨}

وتنقسم محتوى هذا الكتب إلى عدة أبواب، تنقسم إلى عدة أجزاء، أو أشهرها في هذا الكتاب بكلمة فصل وتعني جزء منها:

أ) كتاب قانون الطهارة، وهو باب يشرح عن أنواع الطهارة وإجراءاتها، وأجزاؤه:

١) طهارة النجسين، وهي شرح مفصل لأنواع النجسين وكيفية تطهيرهم.

٢) الطهارة من الحديث، وهي شرح مفصل للأركان والفرض وإجراءات الوضوء وأمور

سنن الوضوء التي يمكن أن تبطل الوضوء، وبيان طريقة التيمم وأوجهه. وكذلك شرح

وجوب الاغتسال من الفرض إلى سنة الاغتسال.

ب) كتاب شريعة الصلاة، وهو بيان أنواع الفرائض والسنة ابتداء من الشروط والأركان

والأشياء التي تبطل الصلاة ووقت الدخول، وصلاة الجمعة، والعيدين، وصلاة

الاستسقاء، صلاة الخوف وواجبات الميت.

ج) ينقسم كتاب قانون الزكاة إلى عدة أجزاء، وهي الجزء الخاص بالأشياء التي يجب دفعها

في الزكاة وشروطها، والجزء الأول من نصاب الإبل، ونصاب الأبقار، والماعز، والذهب

والنبات. باب التجارة وزكاة الفطرة وما يتعلق بها.

د) كتاب شريعة الصوم في بيان الشروط والفرض والسنة والنهي ومفطرات الصيام.

هـ) كتاب الشريعة في السكوت.

و) كتب الشريعة في الحج والعمرة من حيث الشروط والأركان والالتزامات خارج الأركان،

وكذلك قسم في المحرمات على المحرم ووجوب الغرامة (السدود).

ز) يتألف كتاب القانون في البيع والشراء والأمور المتعلقة بالمعاملات من عدة أجزاء هي

باب صحة عقود السلام والرحينة والحجر والصلح والحوالة والضامن والكفالة والشركة.

ح) كتاب الشريعة في الفريد والوصايا وأجزاؤه بابان في فروع المقدرة وأمور في الوصية.

ط) كتاب قانون الزواج وأمور الزواج، أقسامه أبواب في صحة عقد النكاح، والأمور المحرمة، وسنة الصداق، والطلاق، وأنواع الطلاق، والقضايا. والصلح والظهر والعدة والأمور المتعلقة بالعدة.

ي) كتاب الشريعة في القتل (الجنایات) وديات مختلفة.

ك) كتاب الشريعة في الحدود والنهي والعقوبات وأبواب في عقاب الزنا والسكريات واللصوص وعقاب من يترك الصلاة.

ل) كتاب الشريعة في الجهاد وكل ما يتعلق به.

م) كتب الشريعة في ذبح الحيوانات، وأنواع الأضاحي، وأنواع الأكل الحلال.

ن) كتاب الشريعة عن الإيمان والنظر.

س) كتب القانون عن القضاة والشهود والأمور المتعلقة بهم.

ع) كتب الشريعة عن بوذا (عتيق) والأمور المتعلقة بالرق.^{٢٩}

٧. تعليم كتب التراث

قال مستحو، طرق تعليم كتب التراث التي تستخدم في طريقة سوروغان وبندوغان وويتون، والمشاورة أو المذاكرة والتحفيز والمرجعة.^{٣٠}

أ) سوروغان

مصطلح سوروغان من كلمة سوروغان اللغة الجوي بمعنى التقديم.^{٣١}

سوروغان هو تعليم فردي حيث يواجه الطلاب والمعلم، ويتفاعل بينهما.^{٣٢} قال حبيب

جرزين، في أميارسون ونور زار، سوروغان هي الطريقة التي يتقدم الطلاب أمام المعلم.

إن كان الخطء في القراءة والفهم في صحيحة المعلم.^{٣٣}

والحاصل أن طريقة سوروغان هي نشاط التعليم الفردي من الطلاب إلى

المعلم أو الأستاذ بقراءة الطلاب أمام المعلم أو الأستاذ القراءة أو الفهم التي خطئت.

^{٢٩} نفس المرجع، ص. ١٣٧

^{٣٠} Mastuhu, 1994, *Dinamika Sitem Pendidikan Pesantren*, Jakarta, Indonesia-Netherlands Cooperation in Islamic Studies, hal. 61

^{٣١} Amin Haedari dkk, *Masa Depan Pesantren dalam Tantangan Modernitas Dan Tuntutan Kompleksitas Global*, hal.95

^{٣٢} Armei Arif, 2002, *Metode Pembelajaran dalam Pendidikan Islam*, Jakarta, Ciputat Pers, hal. 150

^{٣٣} Umarso dan Nur Jannah, *Pesantren di Tengah Mutu Pendidikan: Menjawab Problematika Kontemporer Manajemen Mutu Pesantren*, Semarang, RaSAIL, Media Group, hal.38

ب) بندوعان أو ويتون

بندوعان أو ويتون هي الطريقة الرئيسية في نشاط التعليم في المعهد. قال ظفير، طريقة بندوعان أو ويتون هي الطريقة بنظام مجموعة الطلبة تستمع المعلم أو الأستاذ الذي يقرأ ويترجم ويبين كتب التراث. تهتم الطلبة كتبها أنفسهم ونكتب إما معنى أو شرحاً عن الكلمات أو الأفكار التي تصعب.^{٣٤} هذه الطريقة التعليم الجماعية بكل من الطلبة تحت اتباعها.

ج) طريقة المشاورة أو المذاكرة

المشاورة أو المذاكرة هي طريقة المناقشة المشاكل التي تجدها الطلبة. وتستخدم هذه الطريقة لصناع حجج الطلبة في معالجة المشاكل التي توجهها.^{٣٥}

د) التحفيظ

طريقة التحفيظ هي الطريقة لحفظ الكتب التي توجب للطلبة.^{٣٦}

هـ) المرجعة

المرجعة هي الطريقة لتكرار المادة الذي يعملها الطالب الفردي. يكرر المادة التي تدرس في سوروغان أو بندوعان.^{٣٧}

٨. المشكلات عند تعلم كتب التراث

في التعلم بما في ذلك تعلم الكتاب الأصفر لا بد من العثور على المشاكل التي تجعل أولئك التعلم غير فعال. وتنشأ هذه المشكلات عن عوامل داخلية وخارجية، كما يقول محبين شاح:

أ. العوامل الداخلية للطلاب

الذي هو شيء يأتي من الطالب نفسه، بما في ذلك:

(١) ذكاء الطلاب

³⁴ Zamakhsyari Dhofier, Tradisi Pesantren, hal.28

³⁵ Endin Mujahidin, Pesantren Kilat: Alternatif Agama di luar Sekolah,hal.47

^{٣٦} نفس المرجع، ٤٨

^{٣٧} نفس المرجع، ٤٨

ويعتبر ذكاء الطلاب أساسي في الإنجاز الناجح لأهداف من كتب التراث المتمثل في التعليم. الطلاب الذين لديهم ناقصا على ذكاء، سيكون من الصعب في التعليم مثل فهم محتوى كتب التراث.

(٢) الدافع لتعلم كتب التراث

الدافع للتعلم هو القوة العقلية داخل الطالب التي تحفزه على التعلم. في نفس الطلاب، دافع التعلم هو أمر أساسي. الدافع غير الكافي للتعلم سيدفع الطلاب إلى أن يكونوا اقل حماسة في دراسة كتب التراث. وسوف يؤثر على فهمهم للمواد التعليمية.

(٣) الاهتمام بتعلم كتب التراث

إن الإهتمام بتعلم كتب التراث هو الخطوة الأولى نحو دراسة جيدة للكتب التراث. الطلاب الذي لا يهتم بالتعلم سيكون بعد ذلك غير مبال ويفتقر إلى الحماس في دراسة كتب التراث.

ب. العوامل الخارجية للطلاب

وهي الأشياء التي تأتي من خارج الطالب، والتي تشمل:

(١) معلم كتب التراث

والفارس أو المعلم الذي يعمل كموضوع لدراسة كتب التراث له دور هام في خلق فعالية التعليم. ومع ذلك، فإنه ليس من غير المؤلف للمعلمين الأقل كفاءة في التدريس، وأقل قدرة على تكييف الفصل الدراسي مع استمرار التعليم، يركز بعض المعلمين على تقديم المواد فقط، بغض النظر عن ظروف الصف وهلم جرا. تسبب في نقص فعالية التعليم في الصف من كتب التراث، لذلك لا يمكن الوصول إلى الغرض من الدراسة.

(٢) الوقت لدراسة كتب التراث

إن توقيت ممارسة دراسة كتب التراث أمر بالغ الأهمية. اختيار توقيت التعليم الخاطئ، سيتسبب في عدم سير التعلم بشكل جيد. ولا بد من تعديل دراسة كتب التراث تعديلا جيدا، وهو عبارة عن برنامج للتأهيل الداخلي لأغراض التنفيذ. يمكن أن يكون التوقيت غير المناسب مشكلة للطلاب، حيث ينبغي استخدام الوقت للراحة ولكن استخدامه للتعليم الذي يتطلب التركيز سوف يؤثر على الطلاب نفسه.

٣) أدوات تعليم كتب التراث

ويدفع النقص في أدوات التعليم المعلم والطلاب إلى مواجهة أنشطة التعليم. ويكون المعلم أقل تحملاً في شرح المواد مما يمكن للطلاب فهمه جيداً.^{٣٨}

ج. المدرسة الدينية

١. فهم المدرسة الدينية

تأتي كلمة المدرسة الدينية التي تُرى من بنية اللغة من الكلمتين "المدرسة" و "الدينية". تعرف كلمة المدرسة في اللغة العربية بأنها مكان يستخدمه الطلاب للدراسة.^{٣٩} بينما يتم تعريف المدرسة الإندونيسية على أنها المدرسة أو المؤسسة التعليمية في الإسلام.^{٤٠} كلمة الدين تعني الدين.^{٤١} في حين أن كلمة ضنية لها معنى ديني.^{٤٢} ثم من كلمتين تم تجميعهما معاً، يتم تعريف المدرسة الدينية على أنها تعليم ديني للأطفال^{٤٣} وهو ما يتم ببساطة.^{٤٤} المدرسة الدينية هي المؤسسة التعليمية الإسلامية مصنفة على أنها تعليم غير رسمي. في وظيفة التعليم الرسمي، تهدف المدرسة الدينية إلى إعداد الطلاب أو مساعدتهم أو إضافتهم إلى المعرفة الدينية الإسلامية. وذلك بسبب النظر إلى العناصر الموجودة في المدرسة الدينية وهي شكل المؤسسات التعليمية التي تم تطويرها أو تحديثها من المؤسسات الموجودة في المدارس الداخلية الإسلامية،^{٤٥} وهي المساجد والمهاجع وغرف الدراسة.^{٤٦} تشتهر المدرسة الدينية في المجتمع بأنها مؤسسة تعليمية يشار إليها عادة باسم المدرسة بعد الظهر. إطلاق هذا الاسم على أساس النظر إلى نظام التعليم، أي التعليم الذي يهدف

³⁸ Miftah Pausi. *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning*. Tesis. (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2018) hal. 95.

³⁹ لويس مألوف، قاموس المنجد (بيروت ليبانون: رياض اللاح، ٢٠٠٣)، ص. ٢١١.

⁴⁰ Fajri, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Semarang: Aneka Ilmu, 2008), hal. 539.

⁴¹ Lois Ma'luf, *Munjid fi Lughot*, hal. 211.

⁴² Fajri, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, hal. 257.

⁴³ *Panduan Kurikulum Madrasah Diniyah Awaliyah*, hal. 15.

⁴⁴ Fajri, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, hal. 539.

⁴⁵ Muhammad Daud Ali, *Lembaga-lembaga Pendidikan Islam di Indonesia*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1995), hal. 319.

⁴⁶ Ridwan Anasir, *Mencari Tipologi Format Pendidikan Ideal Pondok Pesantren Di Tengah Arus Perubahan*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005), hal. 90.

إلى دعم أو تعزيز التعليم المدرسي الذي يتم في الصباح. والمواد التي يتم تدريسها تكون أيضًا في شكل مواد دينية إسلامية فقط.⁴⁷

٢. التعليم الأساسي للمدرسة الدينية

في حياة الإنسان وجميع أنشطته، من الضروري أن يكون هناك أساس يستخدم كنقطة انطلاق لجميع هذه الأنشطة. وعند وضع الأساس، سيسترشد البشر بالطبع بنظرة الحياة والقوانين الأساسية التي يقومون بها. تلتزم في الحياة، سواء في الحياة الشخصية والاجتماعية والوطنية والحياة الحكومية. وهنا يقصرها المؤلف على أساس ديني وأساس قضائي أو قانوني.

أ) الأساس الديني

الأسس الدينية هي الأسس التي تأتي من التعاليم الإسلامية، كما جاء في القرآن والحديث.

وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَآفَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ (التوبة: ١٢٢)

المعنى: "لا يليق بالمؤمنين أن يذهبوا جميعاً (إلى ساحة المعركة). لماذا لا يذهب البعض من كل جماعة بينهم لتعميق معرفتهم بالدين وتحذير شعبهم عندما يعودون إليه ليتمكنوا من حماية أنفسهم". (سورة التوبة: ١٢٢).

ب) الأساس القانوني

الأساس القانوني هو الأساسيات في تنفيذ التربية الدينية التي تأتي من التشريع بشكل مباشر أو غير مباشر. وفي الوقت نفسه، في تنفيذ التعليم الديني الفقهي، فإنه يشمل وجهات نظر الحياة التي تعتبر أساسية للآراء العملية، بينما الأساسيات هي:

(١) الأساس المثالي، ألا وهو "Pancasila".

(٢) الأساس الدستوري وهو دستور عام ١٩٤٥.

(٣) أساس التشغيل، هو قوانين جمهورية اندونيسيا رقم ٢٠ س ٢٠٠٣.

⁴⁷ Ahmad An-Nahidl, Dkk, *Orientasi Pendidikan Madrasah dan Perubahan Sosial*, hal. 298.

٣. أشكال المدرسة الدينية

تأسس المدرسة الدينية له خلفيته الخاصة ومعظمها تأسس على الأفراد فقط للعبادة، لذلك فإن النظام المستخدم يعتمد على خلفية المؤسسين ومقدمي الرعاية، بحيث أن نمو المدرسة الدينية في إندونيسيا يشهد العديد من الأصناف والأشكال الأنماط. يتكون المدرسة الدينية من نظامين، هما المسار المدرسي ومسار الخروج من المدرسة، وسيستخدم مسار المدرسة في تعليم العينية نفس نظام الفصل مثل المدارس الدينية، أي الصفوف من الأول إلى السادس (مستوى الأولى)، الصفوف ٧ و ٨ و ٩ (مستوى الوسطى) والصفوف ١٠ و ١١ و ١٢ (مستوى العليا). لا يدرس تعليم الدينية على وجه التحديد لتعاليم الإسلام والعربية فقط، ولكن تطبيقه يستخدم نظاما مفتوحا، أي يمكن لطلاب الدينية أن يأخذوا مواضيع في تعليم آخر كجزء من مناهجهم الدراسية. وفي الوقت نفسه، بالنسبة لمدرسة الدينية سيتم ترك تنفيذ المسار المدرسي للمنظمين المعنيين.

للمدرسة الدينية لها نموذجان، وهما:^{٤٨}

أ) المدرسة الدينية لنموذج أ، المدرسة الدينية التي تقام في المعهد وهي المدرسة الدينية تحت رعاية المعهد.

ب) المدرسة الدينية لنموذج ب، المدرسة الدينية التي تقام خارج المعهد وهي المدرسة الدينية التي تقع خارج المعهد.

تنقسم المدرسة الدينية إلى ثلاثة مستويات وهي:

أ) المدرسة الدينية الأولى (MDA) هي وحدة تعليم ديني خارج المدرسة توفر مستوى أساسياً من التعليم الديني الإسلامي.

ب) المدرسة الدينية الوسطى (MDW) هي وحدة تعليم ديني ذات مسار المدرسي لتنظيم التعليم الديني الإسلامي في المرحلة الإعدادية كتطور المعرفة المكتسبة في مدرسة الدينية الأولية.

ج) المدرسة الدينية العليا (MDU) هي وحدة تعليم ديني خارج المدرسة تنظم التعليم الديني الإسلامي في المستوى الأعلى من المتوسط من خلال المواصلة وتطوير المدرسة الدينية مع التعليم.

وينقسم تصنيف المدرسة الدينية إلى ثلاثة أنواع، وهي:^{٤٩}

أ) المدرسة الدينية الإلزامية، أي المدرسة الدينية هي جزء لا يتجزأ من المدرسة العامة أو المدرسة المعنية، من طلاب المدرسة الدينية. يعتمد تخرج المدرسة الرسمية أو المدرسة المتعلقة أيضا على تخرج المدرسة الدينية. تسمى هذه المدرسة أيضا بالمدرسة التكميلية، لأنها مكتملة للمدارس العامة أو المدارس الدينية.

ب) المدرسة الدينية التكميلية، وهي المدرسة الدينية التي يرتادها طلاب المدارس الحكومية أو المدارس الدينية كجهد لإضافة أو استكمال المعرفة الدينية والعربية التي اكتسبوها في المدارس العامة أو المدارس الدينية. على عكس المدرسة الدينية الإلزامية، فإن هذه المدرسة الدينية ليست جزءا من المدرسة العامة أو المدرسة الإسلامية، ولكنها مستقلة. إن الأمر يتعلق فقط بأن الطلاب يأتون من طلاب عامة أو المدرسة.

ج) المدرسة الدينية البحتة، أي المدرسة الدينية التي يدرس طلابها فقط في المدرسة الدينية، وليس في نفس الوقت في المدارس العامة أو المدارس الدينية. تسمى هذه المدرسة الدينية أيضا بالمدرسة الدينية المستقلة، لأنها خالية من الطلاب الموجودين في نفس الوقت في المدارس العامة أو المدارس الدينية.

لا تنطبق الفئات المذكورة أعلاه بشكل مطلق بسبب حقيقة أن طلاب بالمدرسة الدينية مختلطون، فبعضهم من مدارس عامة أو مدارس دينية وبعضهم طلاب طاهرون لم يتعلموا في المدارس أو المدارس الدينية.

في المؤسسات التعليمية الإسلامية التي تسمى المعهد، والتي تشمل المدرسة الدينية، هناك على الأقل عناصر من الشيخ يقومون بالتدريس والتعليم ويصبحون القدوة،

^{٤٩} نفس المرجع، ص. ٤٩-٥٠.

والطلاب الذين يدرسون مع الشيخ، والمساجد كأماكن لتنظيم التعليم وصلاة الجماعة، والمسكنة حيث يعيش الطلاب.⁵⁰

د. جودة مهارة القراءة

١. الجودة

أ) تعريف الجودة

وفقا للمصطلح، تعني كلمة الجودة هي مستوى الشيء الجيد أو السيئ.⁵¹ ومع ذلك، يحاول العديد من الخبراء والمنظمات تحديد الجودة بناء على وجهات النظر كل منهم كما هو موضح أدناه:

(١) وفقا لجوزيف جوران، الجودة هي ملائمة الاستخدام، وهذا يعني أن المنتج أو الخدمة يجب أن تكون متوافقة مع ما هو مطلوب أو متوقع من قبل المستخدمين.

(٢) وفقا عن إدوار دمينغ، الجودة هي المستوى الذي يمكن التنبؤ به من التوحيد والاعتماد على التكاليف المنخفضة ووفقا للسوق.⁵²

(٣) قال ويلش جونيور إن الجودة هي ضمان ولاء المشترك، وأفضل دفاع ضد المنافسة الخارجية، والمسار الوحيد للنمو الدائم والإيرادات.

(٤) وفقا لـ ISO ٢٠٠٠، الجودة هي مجموع خصائص المنتج (السلع والخدمات) التي تدعم قدرته على تلبية احتياجات محددة.

(٥) وفقا لسووارسا هارجوسودارما، فإن المقصود بالجودة هو التقييم الذاتي "للعميل". يتم تحديد هذا التحديد من خلال تصور "العميل" للمنتجات والخدمات.

⁵⁰ Hasbullah, *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2001). hal. 142-143.

⁵¹ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2002), hal. 603.

⁵² Uhar Suharsaputra, *Administrasi Pendidikan*, (Bandung: Refika Aditama, 2010), hal. 226-227.

ب) العوامل المؤثرة في الجودة

تتأثر الجودة التي يحققها الطلاب أو التعليم بالعوامل التي تأتي من الداخل ومن

الخارج، وتشمل هذه العوامل:

١) الموارد؛ يجب أن تتمتع المدارس بالمرونة في إدارة جميع الموارد وفقاً للاحتياجات المحلية.

بالإضافة إلى التمويل التشغيلي أو الإداري، يجب أن تهدف الإدارة المالية إلى:

أ) تقوية المدارس في تحديد وعزل الأموال حسب مقياس الأولوية المحدد لعملية تحسين الجودة.

ب) الفصل بين التكاليف ذات الطابع الأكاديمي عن عملية الشراء.

ج) تقليل الحاجة للبيروقراطية المركزية (*Birokrasi Pusat*).

٢) المسؤولية (قابلية التحصيل)؛ يجب أن تخضع المدارس للمسؤولية طبعاً على كل من

المجتمع أو الحكومة. إنه مزيج من الالتزام بمعايير النجاح وتوقعات أو مطالب الوالدين

أو المجتمع. تهدف هذه المساءلة إلى ضمان استخدام الأموال العامة وفقاً للسياسات

المعمول بها من أجل تحسين جودة التعليم وإذا أمكن توفير المعلومات حول ما تم

إنجازه. لهذا السبب، يجب على كل المدرسة تقديم تقرير المسؤولية وإبلاغه مع أولياء

الأمر أو المجتمع والحكومة، وإجراء مراجعة شاملة لتنفيذ برامج المدرسة ذات الأولوية

في عملية ترقية جودة التعليم.

٣) المنهج. بناء على معايير المناهج التي تم تحديدها على المستوى الوطني، فإن المدارس

المسؤولية عن تطوير المناهج الدراسية من المواد القياسية (المحتوى) وعملية التسليم. من

خلال شرح أن المواد لها فوائد وملائمة للطلاب، يجب أن تخلق المدارس جالة

التعليمية ممتعة وتشتمل على جميع الحواس وطبقات الدماغ ويخلق تحديات بحيث ينمو

الطلاب ويتطورون فكرياً من خلال إتقان المعرفة والمهارات وامتلاك موقف الحكيمية

وشخصية ونضج عاطفي. هناك ثلاثة أمور يجب مراعاتها في هذه الحالة، وهي:

أ) يجب تطوير المناهج أن يمتثل احتياجات الطلاب.

ب) كيفية تطوير المهارات الإدارية لتقديم المنهج للطلاب بأكبر قدر ممكن من

الفعالية والكفاءة من خلال مراعاة الموارد الموجودة.

ج) تطوير مناهج مختلفة قادرة على تنظيم التغيير كظاهرة طبيعية في المدارس.

٤) العاملين في المدرسة. المدارس مسؤولة عن عملية التوظيف وتشارك فيها (بمعنى تحديد نوع المعلمين المطلوبين) والتطوير الهيكلي لموظفي المدرسة (رئيس المدرسة و وكيل رئيس المدرسة والمعلمين وغيرهم من الموظفين). وفي الوقت نفسه، يتم تنفيذ التطوير المهني في سياق بناء قدرات أو قدرة مديري المدارس وتعزيز مهارات المعلم في تنفيذ المناهج الدراسية، بما في ذلك أعضاء هيئة التدريس الآخرين، بشكل مستمر بمبادرة من المدرسة. لهذا السبب، تلعب البيروقراطية خارج المدرسة دورًا في توفير المرافق والأدوات الداعمة. في هذا السياق، يجب أن يدعم التطوير المهني تحسين الجودة ويجب تطوير تقدير الإنجاز.^{٥٣}

٢. مهارة القراءة

أ) فهم القراءة

القراءة هي عملية الإتصال بين القارئ والكاتب من خلال النص الذي كتبه، بحيث تكون هناك علاقة معرفية مباشرة بين اللغة المنطوقة واللغة المكتوبة. القراءة من مهارة مهمة للغاية يجب أن يتقنها كل طالب.^{٥٤} والقراءة هي تتبع الكلمات نظرًا ونطقًا بها، فإن لم ينطق بها سميت بالقراءة الصامتة.^{٥٥} ورأى حسن شحاته أن القراءة هي عملية مركبة تتألف من عمليات متشابكة يقوم بها القارئ وصولًا إلى المعنى الذي قصده الكاتب وإستخلاصه أو إعادة تنظيمه، والإفادة منه.^{٥٦} علاوة على ذلك، يُقال أن القراءة هي عملية يقوم بها القارئ ويستخدمونها لإيصال الرسالة من قبل المؤلف.^{٥٧}

⁵³ Tim Dosen Administrasi Pendidikan UPI, *Manajemen Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hal. 306-307.

⁵⁴ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang : Misykat, 2005) hal. 114.

^{٥٥} أنيس إبراهيم، المعجم الوسيط، (دار الفكر، د-م، دس-١٩٩٧). ص. ٣٥

^{٥٦} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (الدار المصرية اللبنانية)، ص. ١٠٥

⁵⁷ Nurhadi, *Membaca Cepat dan Efektif*, (Bandung : Sinar Baru Algensindo, 2008), hal. 2.

ب) فهم مهارة القراءة

من الناحية اللغوية، ورد ذكر كلمة مهارة في قاموس لسان العربي بعبارة "الماهر: الصابح"، ثم ورد جملة "مهارة بحد الأمر أمهار به مهارة: أي صارت به حاذيقاً".⁵⁸ بناء على هذا الفهم الاشتقاقي، يمكن الفهم أن المعنى اللغوي للمهارة يرتبط بالدقة والمهارة والإتقان في الشيء.

إن مهارة القراءة حسب الهرموان هي القدرة على التعرف وفهم محتويات ما هو مكتوب (رموز مكتوبة) من خلال قراءته أو هضمه في القلب.⁵⁹ كما يدعّمه أفندي الذي قال إن مهارة القراءة تحتوي على جانبين أو فهمين. أولاً، قم بتغيير الرمز المكتوب إلى الصوت. ثانياً: التعرف على معنى الموقف كل حالة والذي يرمز له بالرموز المكتوبة والصوتية.⁶⁰ يكمن جوهر مهارة القراءة في الجانب الثاني. هذا لا يعني أن الكفاءة في الجانب الأول ليست مهمة، لأن الكفاءة في الجانب الأول هي أساس الكفاءة في الجانب الثاني. بعد كل شيء، كلاهما هدفان يجب تحقيقهما من خلال تدريس اللغة. يمكن تقييم مهارة القراءة من ناحيتين، تحديداً من حيث النطق وفهم المعنى. البيان منه كما يلي:

١) التلاوة (القدرة على تغيير الرموز المكتوبة إلى الأصوات)

الأبجدية العربية لها نظام مختلف عن الأبجدية اللاتينية. الأبجدية العربية "syllabary" بينما الأبجدية اللاتينية "alphabetic".

الاختلاف الآخر هو نظام الكتابة العربية الذي يبدأ من اليمين إلى اليسار، وعدم التعرف على الأحرف الكبيرة بأشكال معينة لبدء جمل جديدة، ويكتب أسماء الأشخاص أو المكن، والاختلافات في شكل الحروف العربي عندما تقف منفردة في البداية وفي المنتصف وفي الآخر.

تؤدي هذه الاختلافات إلى صعوبة الأمر عند الطلاب بالحروف اللاتينية.

⁵⁸ Ibn Mandzur, *Lisan Al-'Arab*, cet. 5, (Beirut: Dar Shadir, 1300 H), hal. 185.

⁵⁹ Acep Hermawan, *Metodologi*, hal. 100.

⁶⁰ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal. 127.

بالإضافة إلى ذلك حقيقة أن المجلات والصحف الصادرة باللغة العربية تُكتب بدون استخدام الشّكل. على الرغم من أن كلمة الشكل هي علامة متحركة تحدد المعنى ووظيفة الكلمة في الجملة.

وبالتالي، فإن إتقان القراءة يعتمد على التمكن من المفردات والقواعد. لذلك، في المستوى الأولي، لا يزال نص القراءة بحاجة إلى الشّكل، وتقليصه تدريجياً وفقاً لتطور إتقان المفردات العربية وأنماط الجمل من قبل الطلاب. لكن من حيث المبدأ، منذ البداية، يتم تدريب الطلاب واعتيادهم على القراءة بدون شكل من أجل تعزيز وتطوير مهارة القراءة من أجل الفهم.

٢) فهم المقروء (القدرة على فهم المقروء التصّ)

هذا الجانب، كما ذكر سابقاً، هو جوهر إتقان القراءة. هناك ثلاثة عناصر يجب مراعاتها وتطويرها في دروس القراءة من أجل هذا الفهم، وهي عناصر الكلمات والجمل والفقرات. تدعم هذه العناصر الثلاثة معاً معنى مادة القراءة. تشكل الكلمات المجموعة وحدات أكبر تسمى الجمل؛ ارتكاب الجمل لتشكيل وحدة أكبر تسمى الفقرة؛ ومن الفقرات تتكون الفصول؛ ثم من الفصول تتكون الكتاب.⁶¹

ج) كفاءة مهارة القراءة

كفاءة الطلاب في قراءة النصوص العربية من عدة المؤشرات، كما عبر عنها أمين سانتوسو، وهي:

- ١) صوت الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القراءة
- ٢) التعريف على هيكل الجمل بإعطاء السيكال للحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القراءة.

٣) البحث عن معنى النص الذي تتم قراءته.

هذا يعني أنه يمكن القول أن الطلاب لديه مهارة القراءة جيدة إذا كان بإمكانه بعد التقييم القيام بالمؤشرات الثلاثة بشكل جيّد. على العكس من ذلك، إذا

⁶¹ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: MISYKAT, 2004), hal. 124-125.

لم يتمكن الطلاب من القيام بالمؤشرات الثلاثة أعلاه، فيمكن القول أنه ليس لديه مهارة القراءة التي مناسبة لأهداف التعليم القراءة. تم تصميم أنشطة التعليم في مهارة القراءة وفقا لأهداف ومؤشرات الإنجاز.⁶²

(د) جوانب ممارسة القراءة

في تعليم، أكد الغالي وعبد الله للمعلم على الاهتمام بالعديد من جوانب تمارين القراءة، وهي:

- ١) صوت الحروف بشكل صحيح حسب المخراج وتمييز أصوات الحروف المتشابهة والمتجاورة في النطق.
- ٢) ربط الرموز بالمعنى.
- ٣) فهم القراءة عالميا وبالتفصيل.
- ٤) حركات العين الحقيقية والمناسبة.
- ٥) ارتفاع بين همزة الوصل وهمزة القطء.
- ٦) انتبه إلى الحركات الطويلة والقصيرة.
- ٧) عدم إنشاء القراءة أو استبدال الحروف بالآخرين.
- ٨) لا تضيف أحرفا خارج الحرف الأصلي.
- ٩) لا يزيل أحد من الأحرف الأصلية.
- ١٠) انتبه إلى المكان والفارق الزمني.
- ١١) يمكن العثور على العقل الرئيسي.
- ١٢) يستطيع على تفريق العقل الرئيسي عن العقل التوضيحي.

⁶² Ahmad Rathomi. *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiraah melalui Pendekatan Sainifik*. Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 8 No. 1 (2019) 000-000. Hal. 562-563.

(١٣) إحياء القراءة.

(١٤) تحليل القراءة.

(١٥) استخدم نغمة الصوت وفقاً لتغيرات الترتيب ومحتمل المحتوى.

(١٦) لا تكرر كلمة أو تشكّ في قراءتها.

تحتاج الجوانب المذكورة أعلاه بالتأكيد إلى اهتمام خاص للمعلمين الذي سيقومون بتدريب الطلاب على مهارة القراءة.^{٦٣}

هـ) مشكلات الطلاب في مهارة القراءة

في تعليم اللغة العربية نجد بالتأكيد عقبات أو مشكلات نسميها غالباً بالمشكلات. في التعليم العربي، هناك جوانب من المشكلات التي تظهر للطلاب وهي المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية.

١). المشكلات اللغوية

العوامل اللغوية هي العوامل التي تنبثق من اللغة نفسها أو داخلية اللغة (*internal bahasa*) باللغة الإندونيسية، بعد العوامل من المشكلات اللغوية:

أ). نظام الصوت (علم الأصوات)

يواجه الطلاب صعوبة من حيث نظام الصوت، لأنه نادراً ما يواجه الطلاب النطق في اللغة مثل "ث ح خ ذ ص ض ط ظ ع غ ق". والطريقة التي يمكن اتباعها حتى يتمكن الطلاب من النطق بشكل جيّد هي من خلال الممارسة المستمرة من حيث النطق والمخرج.

(ب). المفردات

تعد المفردات إحدى العوامل المهمة في إتقان اللغة الأجنبية، حيث ستجعل الخزانة الكافية للطلاب ليكون قادرين على إتقان أربع المهارات اللغوية وهي: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

(ج). القواعد (النحو والصرف)

القواعد في اللغة العربية هي مادة النحو والصرف، وهما مهم أيضا في إتقان اللغة العربية. للطلاب غير العربي سيكون من الصعب جدا إذا لم يتقن هذه القواعد، لأن التغييرات في الكلمات وهيكل الجمل التي تختلف عن اللغة الإندونيسية تجعل الطلاب غير العربي أكثر نشاطا في تعلم القواعد باللغة العربية.

(د). المشاركات

ما يمكن رؤيته بالعين هو الفرق في لغة العربية والإندونيسية، وتبدأ الكتابة الإندونيسية من اليسار إلى اليمين، ولكن العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار. مع وجود عدد كبير جدا من الاختلافات، سيكون من الصعب جدا إذا لم يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية أي الإنشاء باللغة العربية، باستثناء الطلاب الذين يتقنون بالفعل، يقصد بالكفاءة هنا الطلاب الذين مروا بعملية التعليم الطويلة وناجحة.⁶⁴

(٢). المشكلات غير اللغوية

يصرف المشاكل اللغوية، في عملية تعلم اللغة الأجنبية هناك بالتأكيد من المشكلات غير اللغوية. المشكلات غير اللغوية هي مشاكل تظهر خارج اللغة نفسها، منها:

(أ) البيئة

(١) البيئة الأسرية

معظم سكان إندونيسيا تدين بالإسلام. والإسلام لديه مبادئ توجيهية في الدين وهي القرآن والحديث الذي إختبره ككل باستخدام اللغة العربية. هذا لا يجعل بالضرورة خطيب الإسلام في عائلته يستخدم اللغة العربية كلغة رئيسية. في بعض الأحيان، يستخدم إتقان اللغة العربية في العبادة لأنها تتبع ما يجب عليها وأحيانا لا تفهم ما يقال لأنه لا تعرف منها. هذا يجعل من الصعب على الطلاب في تعلم اللغة العربية.

(٢) البيئة المجتمعية

ترتبط البيئة المجتمعية إرتباطا وثيقا بتطوير اللغة، لأن الإندونيسيين يستخدمون الإندونيسية أكثر من العربية، ثم سيكون من الصعب جدا تطوير اللغة العربية بخصائصها المختلفة، إذا نشأ شخصا ما في بيئة لا تستخدم اللغة العربية في كثير من الأحيان.

لذلك يمكن القول أن اللغة العربية لا تتطور لأنها لا تصل إلى المستوى المستخدم غالبا في الإتصال في إندونيسيا على الرغم من أنّ أغلبية السكان مفترسون للإسلام الذي تستخدم إرشادته اللغة العربية.

(٣) البيئة المدرسية

إذا لم يتم تطويرها بشكل جيد في المجتمع العربي بما فيه الكفاية، فعندئذ في البيئة المدرسية ستكون اللغة مؤثرة بسبب المواد العربية التي تحب بعد ذلك أن تكره الطلاب يجب أن تتعلم اللغة العربية. في بعض المدارس والكليات التي يجب أن تقدم المواد باستخدام اللغة العربية لا يتم من قبل المعلمين، هذا يجعل الطلاب لا يسمعون ويستخدمون اللغة العربية، خصوصا عن وسائل الاتصال. مع أنّ تصبح المفردات الخزانة الصغيرة أيضا، لأنه لا توجد البيئة اللغوية المناسبة في عملية التعلم التعليمي. ويجب أيضا إنشاء البيئة اللغوية في البيئة المدرسية لتدريب الطلاب على التواصل

باللغة العربية. بدءاً من بيئة صغيرة أولاً، على سبيل المثال بين معلم اللغة العربية عند اللقاء يقدم التحية باستخدام اللغة العربية أو استخدام اللغة العربية مع الطلاب، حتى تتمكن من شيء سيرتفع عن دوافع الطلاب في تعلم اللغة العربية بشكل أكثر نشاطاً.

(ب) الاهتمام والدوافع

الاهتمام والدافع المنخفض لتعلم اللغة العربية هو أحد العقبات أو المشكلات التي يجب التفكير فيها. هناك بعض الأشياء التي تجعل اللغة العربية ليست مطلوبة كثيراً في إندونيسيا، وهي معلومات حول اللغة العربية غير منتشرة على نطاق واسع وفوائد اللغة العربية منخفضة جداً من اللغات الأخرى. وكثير من الناس ما زالوا يسألون "ما هي فوائد تعلم اللغة العربية؟" والعربية التي لا تحظى بشعبية أقل من اللغة الإنجليزية هي مصيبة للمراهقين الذين يدرسون هذه اللغة. ويجب زيادة الاهتمام بتعلم اللغة العربية بشكل مباشر وغير مباشر. يمكن القيام به مباشرة من قبل المعلمين أو المحاضرين في عملية التدريس والتعلم، وبشكل غير مباشر من خلال نشر المعلومات حول اللغة العربية مع وسائل الإعلام الإسلامية.

(ج). المنهجية

سيكون اختيار الطريقة مهماً جداً لتحقيق أهداف التعليم إلى أقصى حد. ستؤدي الأخطاء في الطريقة المختارة إلى إنشاء عملية التعليم و التعلم صارت رتيبة وتجعل الطلاب يشعرون بالملل حتى لا يستقبل الطلاب المواد التي يتم تسليمها بشكل جيد. وفقاً لفتح المجيب المقتبس في كتاب وامن، هناك العديد من مبادئ طرق التدريس التي يفهمها المعلمون العرب دائماً، أحدها التعلم التعاوني لأجل تجنب الملل، ويقوم الطلاب الأذكياء بالعربية بتدريس الطلاب الآخرين الذين لم يستطيعوا به حتى الآن. يتلقى الطلاب

الذين يواجهون الصعوبة في اللغة العربية الدعم والتوجيه والتشجيع من أصدقائهم أو من أعضاء المجموعة الآخرين.^{٦٥}

وبالتالي، لا ينبغي أن يسيطر المعلمون على عملية التعليم و التعلم أو إجراء اتصال إصدي الاتجاه يؤدي إلى التعليم الذي غير النشط. مطلوب من المعلم أن يكون مبتكرًا في عملية التعليم ، والأفضل هو جعل جو التعلم أكثر متعة حتى لا يشعر الطلاب بالملل.

هـ. البحوث السابقة

ليست هذه الدراسة هي الدراسة الواحدة في تحليل كتب التراث، فقامت الباحثة أيضا بإجراء دراسة الباحثين السابقين المتشابه بهذا الموضوع. وأما البحوث السابقة فهي كما يلي:

١. الأول، البحث من بوتري ديوي إنداه وولان بالموضوع تنفيذ تعلم الكتاب التراث

كجهد لترقية تدين الطلاب في المدرسة التربية المبتدين الإسلامية بالمعهد شرق

البكاسي. تستخدم هذه الدراسة نوعا من البحث الميداني مع منهج نوعي. والنتيجة من

هذا البحث هي أن تنفيذ كتب التراث مطلوب لجميع الطلاب بطريقة كلاسيكية وغير

كلاسيكية، وذلك باستخدام عدة طرق، باندوعان، سوروغان، سماعان، تدرس من قبل

الشيخ، أو الأستاذ من ذوي المؤهلات الخاصة والمختصين في تدريس كتب التراث. عملية

تعليم كتب التراث؛ ثم يتم قراءة التصور وشرحه، ثم يقوم الطلاب بتلاوة الكتاب وإعطاء

معنى للكتاب باللغة يفهمونها في كتابة صغيرة، ويقرأ الكتاب تكرارا على أنه تصور ويستمع

الطلاب إلى المناقشة التي أوضحها المعلم على أنها تعميق اللغة العربية، محتويات الكتاب،

وأحيانا يتم حفظ المادة التي تم شرحها.^{٦٦}

التشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو أن محور هذا البحث هو كتب التراث.

وأما جانب الاختلاف من البحث الذي سيجرى به فهو التركيز على ترقية جودة مهارة قراءة

للطلاب وليس في زيادة فهم تدين الطلاب.

٢. الثاني، البحث الذي أجراه نور سعادة بالموضوع "تنفيذ نظام تعليم كتب التراث في المدرسة الدينية الإسلامية السلفية جابالكات سومبرجارجار سامبي غمبول بتولوع أغوع". تستخدم هذه الدراسة نوعاً من البحث الميداني مع منهج نوعي. والنتيجة من هذه الدراسة هي المدرسة الدينية جابالكات هي المدرسة بصورة المعهد، وفي تنفيذ تعليم كتب التراث باستخدام أساليب عملية ونشطة وقابلة للتطبيق، على سبيل المثال تعليم القرآن باستخدام طريقة التلاوة. هذا يسهل على الأطفال تلقي المواد التي يتم تدريسها. أنواع الكتب التي تدرّس في المدرسة الدينية جابالكات هي كتاب الأخلاق (الالا)، وكتاب الفقهية (فتح القريب)، وكتاب التوحيد (الجواهر الكلامية)، ثم الطريقة المستخدمة في المدرسة الدينية جابالكات في تعليم كتب التراث هي طريقة باندونغان.⁶⁷

التشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو في المناقشة عن عملية التعليم من المدرسة الدينية وكتب التراث. بينما الاختلاف هو أن الدراسة السابقة لا تقوم بمناقشة مهارة القراءة إطلاقاً ولم تبحث في تلاوة كتب التراث وفهم المقروء. ولكن التركيز على تنفيذ نظام تعليم كتب التراث.

٣. الثالث، البحث الذي أجراه نسوة النساء بالموضوع "تأثير تعليم كتب التراث على إتقان المفردات اللغة العربية في المعهد منبع العلوم غروبوغان". تستخدم هذا البحث نوعاً كمياً. النتيجة من هذه الدراسة هي أثر تعليم كتب التراث على إتقان المفردات النشطة هو ٠,٠٤٧٠٨٩. ويتم الحصول على ذلك من قيمة الارتباط بين متوسطة المتغيرات لنتائج الإختبار القبلي للمفردات النشطة التي تستحق ٣,٠٢٢٥ المتغير المتوسط لنتائج لإختبار اللاحق للمفردات لنشطة هو ٣,٩٦٠٠ ثم العلاقة بين المتغيرين هي ٠,٢١٧ بالسيج. بحجم ٠,١٧٩ على النقيض من حجم التأثير أعلاه، فإن حجم تأثير تعليم كتب التراث على إتقان المفردات السلبية هو ٠,٢٠٦١١٦ وتم الحصول على هذه القيمة من متوسط درجات نتائج الإختبار القبلي للمفردات السلبية ٦,٦٧٥٠ ثم يتم ربطها بمتوسط درجات نتائج المفردات السلبية بعد الإختبار والتي تستحق ٨,٠٢٥٠ ثم حجم الارتباط بين المتغيرين هو ٠,٤٥٤ بالسيج ٠,٠٠٣. في الوقت نفسه، لمعرفة حجم التأثير، يجب

⁶⁷ Nur Sa'adah, *Implementasi Sistem Pembelajaran Kitab Kuning di Madrasah Diniyah Islam As-Salaafiyah Jabalkat Sambijajar Sumber Gempol Tulungagung*. Skripsi, (Tulungagung: IAIN Tulungagung). 2015

إستخدام المعامل المحدد الذي له نفس قيمة ر^٢. و ر هو ٤٥٤،٠٠. إذن، معامل التحديد هو ٠،٢٠٦١١٦.^{٦٨}

التشابه مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو يناقش في أثر تعليم كتب التراث. بينما الإختلاف هو لا يناقش البحث السابق في مهارة القراءة وليست في الدراسة الدينية. ولكن التركيز على تأثير تعليم كتب التراث على الإلتقان الفعال والسلي للمفردات العربية.

٤. الرابع، البحث من المقابلة العملية الذي أجراه رودية بالموضوع "تنفيذ طريقة سوروغان في تعليم كتب التراث في المعهد المنورة منطقة كفاهيياك محافظة بنغكولو". تستخدم هذه المقالة دراسة نوعية وصفية. والنتيجة من هذه الدراسة هي تنفيذ الطريقة البارزة لدراسة كتب التراث في المعهد المنورة يعتبر أهم أو أبرز طريقة في دراسة كتب التراث من بين طريقة الأخرى في المعهد المنورة. وذلك لأن طريقة الإشارة في تعلم كتب التراث يمكن أن تغرس الثقة والمسؤولية والتفاعل بين الكياهي، كل من الأساتيد أو الأستاذات والطلاب حيث يمكن القيام بالتوجيه من قبل الأساتيد أو الأستاذات شخصيا بحيث يكون من السهل لفهم المقروء في كتب التراث. بينما هناك بعض المشكلات التي تواجه في دراسة كتب التراث. بالطبع، الوقت أطول ويتطلب المزيد من الصبر والمثابرة والانخراط من خلال أساليب سوروغان، لكنه ليس عائقا للحفاظ على التقاليد القديمة من أجل تحقيق الغاية هي دراسة كتب التراث من خلال أساليب سوروغان.^{٦٩}

التشابه بالبحث الذي سيتم إجراؤه هو المناقشة على فعالية تعليم كتب التراث. وأما جانب الإختلاف هو لا اتناقش على الإطلاق عن المدرسة الدينية التكميلية.

٥. الخامس، البحث من المقالة العلمية الذي أجراه صفيان إناية الله، وأصدقائه بالموضوع "تنفيذ كتب التراث في المدرسة المتوسطة فوزانية سوكارسمى غاروت لتسجيل الطلاب المتفوقين". تستخدم هذه الدراسة طرق البحث النوعي باستخدام خطط دراسة الحالة. والنتائج من هذه الدراسة هي كان الطلاب شجعوا تلقائيا على فكرة الرغبة في دروس كتب

⁶⁸ Niswatun Nisa, *Pengaruh Pembelajaran Kitab Kuning Terhadap Penguasaan Kosa Kata (Mufrod) Bahasa Arab di Pondok Pesantren Mambaul Ulum Grobogan*. Skripsi, (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga). 2012

⁶⁹ Rodiah. "Implementasi Metode Sorogan dalam Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok Pesantren Al-Munawwaroh Kab. Kepahiang Provinsi Bengkulu". *Jurnal Literasiologi*. Vol. 1, No. 1 (Januari – Juni 2018).

التراث في العلم كله الذي أعده العلماء، وكان للمعلمين الهبة المميزة لتشجيع الطلاب على دروس الكتاب، ووجد الطلاب أنفسهم بعد مراجعة كتب التراث بهدف خلق الطالب المتفوق الكريمة.⁷⁰

التشابه بالبحث الذي سيتم إجراؤه هو المناقشة في تعليم كتب التراث. وأما جانب الاختلاف هو لاتناقش على الإطلاق في مهارة القراءة ولا سيّما في المدرسة الدينية التكميلية.



⁷⁰ Supyan Inayatulloh, Dkk. "Pembelajaran Kitab Kuning di SMP Fauzaniyyah Sukaresmi Garut untuk Mencetak Siswa Unggul." *The Journal of Educational Research*. Vol. 2 No. 1 (April 2022).

الباب الثالث

منهج البحث

أ. منهج البحث ونوعه

أسلوب البحث المستخدم في هذا البحث بمنهج البحث النوعي. والتي لها معنى دراسة تخلق معلومات وصفية نوعية في شكل كتابة جميلة أو باستخدام مادة من فهم شخص ما مع المواقف والظروف.⁷¹ ويجب أن يكون البحث النوعي مستمرا لحل المشكلات، وتجب على الباحثة أن تدخل المجال والقيام بالتحليل في ميدان البحث مباشرة.⁷²

ويستخدم هذا البحث نوع دراسة الحالة أي البحث في شكل الوحدات مثل البرامج والفعاليات والأنشطة. ودراسة الحالة هي بحث يبدأ من نظام مرتبط أو خاضع لقضية ما. والتي يتم حسابها من وقت لآخر بدءا من جمع البيانات المجهزة بالمواد الداعمة حتى النهاية.⁷³ وفي هذه الحالة، يتعلق الأمر بتنفيذ تعليم كتب التراث لترقية جودة مهارة القراءة لطلاب الصف الأول بالمدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو.

تختار الباحثة بنوع دراسة الحالة لهاذا الدراسة، لأنها استنادا إلى الموضوع المأخوذ، وتتطلب هذه المسائل بالبيانات الميدانية التي يتم الحصول عليها من خلال البحوث والبيانات الدقيقة التي يتم الحصول عليها. والباحثة تشترك على عمليه التحليل من بداية عملية البحث إلى نهايته حتى يتمكنوا من الإكتشاف والبحاث.

⁷¹ Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kuantitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian* (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2014), hal. 22.

⁷² Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kauntitatif, Kualitatif, Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016), hal. 284.

⁷³ Yani Kusmarni, "Studi Kasus," *Universitas Gadjah Mada, Jurnal Edu UGM Press*, 2012, hal. 2-3.

ب. حضور الباحثة

في هذه الدراسة، تكون للباحثة موقع كمرقبة أو شخص الذي يقوم بالملاحظة.^{٧٤} وستبدأ من اليوم الأول حتى اكتمال الأنشطة البحثية. وأيضاً بصفتها منظمًا للسيناريو، وتلعب أيضاً دوراً نشطاً في قيادة هذا البحث من أجل الحصول على البيانات المطلوبة وجمعها.

ج. موقع البحث

تم إجراء هذا البحث في المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو. تختار الباحثة هذا الموقع لأن هذه المدرسة في البداية كانت تعتمد على المدرسة الرسمية بشكل عام حوال عام ٢٠١٥، وأما مقره المدرسة حول المعهد، لذلك هناك تغييرات كبيرة تتعلق بنظام التعليم والمرافق المدرسية والبنية التحتية. إحدى منها هي إضافة برامج المدارس الدينية التكميلية للدراسة. وترتبط المدرسة الدينية التكميلية ارتباطاً وثيقاً باللغة العربية لأن المدرسة الدينية التكميلية تلعب دورها ما في زيادة مهارة القراءة للطلاب، والتي يركز هذا البحث فقط على طلاب الصف الأول بالمدرسة الدينية التكميلية.

وتتمتع المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بالعديد من المزايا والخصائص، نذكر منها هذه المدرسة الدينية التكميلية تحت رياسة المعهد الإسلامي. هذه المدرسة الدينية هي إحدى من برامج المعهد التي تهدف إلى زيادة معرفة الطلاب في الجودة الدينية وجودة الطلاب باللغة العربية. ولا يتم استخدامه عدد قليل من الكتب كمرجع للتعليم، ولكن الكثير منها. ومن أنواعه هو كتب فتح القريب وألألا، وكتب الفقهية، وغير ذلك. ويتدرب في الدراسة لكتبه دائماً، منها قراءة الكتاب، وإعطاء معناه، حفظه وغيرها وفقاً للكتاب الذي تم تدريسه. وهذا سيزيد بالتأكيد من تدريب الطلاب على معرفة اللغة العربية وتنفيذها في الكتابة والنطق. ودراسة الكتاب بأكملها تؤدي إلى ترقية جودة الطلاب باللغة العربية، كما هو في كتاب فتح القريب الذي يؤدي إلى زيادة جودة مهارة القراءة في النطق وفهم المقروء.

سوى ذلك المدرسة المكرم الإنجازات عن كتب التراث كفائز الثاني في مسابقة قراءة الكتب بالجامعة الإسلامية سونان غيري فونوروغو (MQK INSURI) في العام ٢٠١٩ على مستوى

⁷⁴ Iryana and Risky Kawasati, "Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif," Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong, 2019, hal. 10.

المنطقة بفونوروغو، وفائز الثاني في مسابقة قراءة الكتب "GREBEG SURO" على مستوى المنطقة بفونوروغو أيضا في العام ٢٠١٥.^{٧٥}

د. مصادر البيانات

بحسب لوفلاندا كما نقلت ليكسي. يقترح موليبوع في كتابه بعنوان منهج البحث النوعي أن مصادر البيانات الرئيسية في البحث النوعي هي الكلمات والأفعال، والباقي في شكل البيانات وإضافية مثل الوثائق وغيرها.^{٧٦}

وفي وقت نفسه، فإن مصدر البيانات في البحث هو الموضوع الذي يمكن الحصول على البيانات منه. عند استخدام المقابلة في جمع البيانات، يطلق على مصدر البيانات باسم المخبرين، أي الأشخاص الذين يجيبون على الأسئلة كتابيا وشفهيا. عند استخدام الملاحظة، تكون مصدر البيانات في شكل الأشياء أو الحركة أو عملية شيء ما. وعند استخدام الوثائق حصلت من السجلات، وهي نوع من مصدر البيانات أيضا.^{٧٧}

مصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي:

١. البيانات الأولية

وفقا لسوغيونو، فإن البيانات الأولية هي المعلومات التي تم الحصول عليها من المصادر الأولية، أي المعلومات من المصادر. في هذه الدراسة، البيانات الأولية هي نتيجة البيانات من المقابلة مع المعلمين ذوي الصلة وطلاب الصف الأول في شكل مسائل مختلفة تتعلق بتنفيذ تعليم كتب التراث في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو. تضمنت المقابلة على الأستاذ علوى كالأستاذ في كتاب فتح القريب:

(أ) نشاط الطلاب في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية.

(ب) تعليم كتب التراث في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية.

(ج) تقييم المعلم لنتائج تعلم الطلاب لكتب التراث بالمدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية.

^{٧٥} البيانات التي تتصل الباحثة من إحدى من الأستاذ المدرسة المكرم في التاريخ ١٧ أكتوبر ٢٠٢٢

⁷⁶ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000), hal. 112.

⁷⁷ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2002, Cet. XII), hal. 107.

د) العقبات التي تواجه المعلمين والطلاب في تعليم كتب التراث في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية.

ه) التحديد من تعليم كتب التراث في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية في المستقبل.

٢. البيانات الثانوية

وفقا لسوغيونو، فإن البيانات الثانوية هي المعلومات التي تم الحصول عليها ليس مباشرة من المصادر ولكن من أطراف ثالثة. في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة، البيانات التالية:

أ) قائمة جداول الدروس، وقائمة الطلاب الصف الأول في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو.

ب) هوية المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو.

ج) وظيفة المعلم المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو.

د) قائمة الطلاب بالمدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو.^{٧٨}

ه) صور لأنشطة التدريس والتعليم في كتب التراث داخل الفصل.^{٧٩}

هـ. أساليب جمع البيانات

إن تعريف إجراءات جمع البيانات وفقا لسوهارسيمي أري كونطا هي طرق يمكن للباحثين استخدامها لجمع البيانات، حيث تظهر الطريقة شيئا مجردا، ولا يمكن تحقيقها في الكائنات المرئية، ولكن يمكن عرضها من قبل المستخدم.^{٨٠}

فيما يتعلق بجمع هذه البيانات، تنتقل الباحثة مباشرة إلى موضوع البحث للحصول على

البيانات الصحيحة، وتستخدم الباحثة الطرق التالية:

١. المقابلة

والمقابلة هي المحادثة ذات غرض محدد يقوم بها طرفان، وهما القائم بإجراء المقابلة

(المحاور) الذي يطرح الأسئلة والمحاور الذي يقدم إجابات للأسئلة.^{٨١} في هذه الحالة، تستخدم

^{٧٨} البيانات المقدمة إلى الباحثة من المعلم

^{٧٩} البيانات التي حصلت عليها الباحثة عند الملاحظة في الميدان

^{٨٠} Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2002, Cet. XII), hal. 134.

الباحثة نوع من المقابلة المنظمة، وتحدد فيها محاور المشكلة والأسئلة التي يجب طرحها للعثور على إجابات لفرضية منظمة بإحكام.^{٨٢}

والمقابلة هي تقنية لجمع البيانات بهدف أن ينوي الباحث إجراء دراسة أولية للكشف عن المشكلة، وكذلك معرفة أشياء عن المستجيبين المتعمقين مع عدد صغير من المستجيبين.^{٨٣} وفقا لنتائج البحث الذي أجراه راحماواتي في عام ٢٠١٧، يمكن إجراء المقابلات بطريقتين، أي من خلال المقابلات المنظمة إلى غير المنظمة عند أحوال المحيطة.^{٨٤} وفي طريقة المقابلة الشخصية التي استخدمتها الباحثة لاستكشاف البيانات المتعلقة بتنفيذ تعليم كتب التراث للفصل الأول بالمدرسة الدينية المكرم بكومان سوموروتو فونوروغو. والمخبرين ما يلي:

أ) رئيس المدرسة الدينية المكرم للحصول على المعلومات حول ملف المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية.

ب) هيئة المدرّس مادة كتب التراث، للحصول على المعلومات حول تنفيذ تعليم كتب التراث للفصل الأول بالمدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو.
ج) الطلاب الصف الأول بالمدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية للحصول على المعلومات تتعلق بتطورهم في جودة القراءة.

في هذه الدراسة، استخدمت الباحثة نموذج المقابلة المنظمة في هذه الحالة، ستجري الباحثة المقابلة مع الطلاب الصف الأول بالمدرسة الدينية التكميلية والمعلمين المرتبطين بها، من أجل الحصول على المعلومات بدءا من إنشاء المدرسة الدينية التكميلية حتى كيفية تنفيذ تعليم المدرسة الدينية وعدة العوامل المتعلقة بها.

٢. الملاحظة

⁸¹ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000), hal. 135.

^{٨٢} نفس المرجع. ص. ١٣٨

⁸³ *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, hal. 194.

⁸⁴ Thalha Alhamid and Budur Anufia, "Resume : Instrumen Pengumpulan Data," Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN), Ekonomi Islam, 2019, hal. 07.

وفقا لسوتريسنو هدى، الملاحظة هي تسجل بشكل منهجي الظواهر قيد التحقيق.⁸⁵ والملاحظة هي طريقة لجمع البيانات بطريقة الملاحظة التشاركية فيها الباحثة أو المتعاونون معهم المعلومات كما شهدوها أثناء الدراسة.⁸⁶

وتستخدم هذه الدراسة أسلوب الملاحظة التشاركية. باستخدام تقنية المشاركين، يمكن للباحثة ملاحظة الأشياء مباشرة. والأشياء التي تمت ملاحظتها في هذه الدراسة هي موقع المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية، وأنشطة التعليم داخل الفصل الدراسي بالمدرسة الدينية، والبيئة المحيطة بالضنية، وأشياء أخرى في بيئة المدرسة الدينية التكميلية. وتم إجراء هذه الملاحظة المباشرة من قبل الباحثة لمعرفة طريقة ترقية البيانات المتعلقة بتنفيذ تعليم كتب التراث، وتفاعلات المعلم والطالب في أنشطة التدريس والتعليم، وحالة المرافق والبنية التحتية التي يمكن أن تدعم أنشطة التدريس والتعليم، فضلا عن حالة الطلاب والمعلمين والموظفين في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية.

٣. التوثيق

التوثيق بحسب أ. موري يوسف هو عملية جمع البيانات في المجال المتاح في الميدان على شكل صور ونسخ من الملفات والملاحظة وغيرها.⁸⁷ تستخدم تقنيات التوثيق للحصول على البيانات النوعية مثل عدد الطلاب وعدد المعلمين والرؤية والرسالة وجدول قبول الطلاب وما إلى ذلك.

التوثيق الذي تم إجرائه في هذا البحث هو استرجاع البيانات على شكل الملفات المتعلقة بالمدرسة الدينية التكميلية المكرم مثل المناهج وخطط الدروس والكتب المرجعية التعليمية، وجدول الأنشطة التعليمية، وقائمة أسماء الطلاب، والصور الوثائقية وما إلى ذلك.

و. أساليب تحليل البيانات

⁸⁵ Sutrisno Hadi, *Metodologi Research* (Yogyakarta: Andi Offset, Edisi Refisi, 2002), hal. 136.

⁸⁶ Gulo, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Grasindo, Cet. 1, 2002), hal. 116.

⁸⁷ N. Nurrahman, "Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Pesantren Al-Khaerat Kota Gorontalo". (Palembang, Universitas Islam Negeri(UIN) Raden Fatah Palembang, 2020), hal. 28.

أساليب تحليل البيانات هي عملية تحليل البيانات بشكل منهجي لتسهيل حصول الباحثة على الاستنتاجات. وتحليل البيانات وفقا لوجودان في سوجيونو هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلة والملاحظة الميدانية والمواد الأخرى بحيث يمكن فهمها بسهولة وإبلاغ النتائج للآخرين.⁸⁸ وتحليل البيانات النوعية هو استقرائي بطبيعته، أي التحليل القائم على البيانات التي تم الحصول عليها.

وفقا لمايلز وهوبرمان، يتكون التحليل من ثلاثة المراتب من الأنشطة التي تحدث في وقت واحد، وهي: تخفيض البيانات، وعرض البيانات، وإستنتاج البيانات. هذه الأقسام الثلاثة بمزيد من التفصيل هي كما يلي:

١. تخفيض البيانات

يعرف تخفيض البيانات على أنه عملية الاختيار، والتركيز على تبسيط، وتلخيص، وتحويل البيانات التقريبية التي تنبثق من الملاحظة المكتوبة في هذا المجال. يتم تخفيض البيانات باستمرار طالما يتم تنفيذ مشروع نوعي موجه نحو البحث. ويتضح توقع تخفيض البيانات عندما تقرر الباحثة (غالبا دون أن يدرك ذلك) الإطار المفاهيمي لمجال البحث، ومشكلات البحث، ونهج جمع البيانات الذي يختاره. أثناء جمع البيانات، حدثت مرحلة التخفيض التالية (التلخيص، الترميز، تتبع الموضوعات، إنشاء المجموعات، إنشاء الأقسام، إنشاء المذكرات). استمر هذا التخفيض في البيانات بعد البحث الميداني، حتى تم إعداد تقرير نهائي كامل.⁸⁹

حصلت الباحثة على البيانات من المقابلة والملاحظة والوثائق العامة المتعلقة بتنفيذ تعليم كتب التراث لترقية جودة مهارة القراءة للفصل الأول بالمدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو. ثم تقوم الباحثة بتخفيض البيانات لأنها ستنتقل إلى شكل سردي، ثم تكون المرحلة الأخيرة هي الإستنتاجات حول موضوع دراسة البحث.

٢. عرض البيانات

يعرّف مايلز وهوبرمان العرض التقديمي بأنه مجموعة منظمة من المعلومات التي تسمح باستخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. إنهم يعتقدون أنّ العروض التقديمية الأفضل هي وسيلة

⁸⁸ Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kauntitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2015.

⁸⁹ Miles dan Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, Jakarta: Universitas Indonesia Perss, 1992, hal. 16.

رئيسية للتحليل النوعي الصالح، والذي يشمل على أنواع مختلفة من الموصفات والرسوم البيانية والشبكات والرسوم البيانية. وهي مصممة لدمج المعلومات المنظمة في شكل متماسك يسهل الوصول إليه. وبهذه الطريقة، يمكن للمحلل رؤية ما يجري وتحديد ما إذا كان سيستخلص الاستنتاجات الصحيحة أو الانتقال إلى إجراء التحليل الذي يقترح العرض التقديمي أنه قد يكون مفيدا.

٣. إستنتاج البيانات

وفقا لمايلز وهويرمان استنتاج البيانات هي جزء من نشاط واحد من التكوين الكامل. كما يتم التحقق من الإستنتاجات أثناء البحث. قد يكون التحقق موجزا مثل التفكير التي مرت في ذهن الباحثة ما دام كتبت، مراجعة الملاحظة الميدانية، أو قد تصبح شاملة للغاية من خلال إنفاق الطاقة على المراجعة والعصف الذهني بين الأقران لتطوير اتفاقيات بين الذات أو جهود مكثفة أيضا لوضع نسخة من الإكتشاف في مجموعة أخرى من البيانات.^{٩٠}

كما تفعل الباحثة في المرحلة الأولى أي تخفيض البيانات أو جمعها من خلال المقابلة بالأطراف ذات العلاقة، ثم تكسب الباحثة المعلومات التي حصلوا عليها في المصنوفة للمتابعة. والخطوة التالية هي إجراء البحث من خلال تحليل المشكلة التي تحديث الإستخلاص النتائج في المرحلة الأخيرة من البحث.

أما التعزيز الذي يكمل هذا البحث فهو موجود في جمع البيانات في شكل ملفات المتعلقة بالمدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية.

ز. فحص صحة البيانات

يستخدم فحص صحة البيانات في هذا البحث بالمصادقية. وأما التحقق عن صحة النتائج عمل لتسهيل الباحثة لتحصيل البيانات الصحيحة الوثيقة باستخدام طريقة التثليث. أسالب جمع البيانات عن طريق التثليث باستخدام أسالب مجموعة من جمع البيانات المختلفة التي كانت

^{٩٠} نفس المرجع.

موجودة سابقا. في هذا أساليب التثليث، تجمع الباحثة البيانات بالفعل في وقت واحد واختبروا مصداقية البيانات باستخدام أساليب جمع البيانات ومصادر البيانات.^{٩١}

أساليب التثليث عند تجربة المصدقية يعرف كفحص البيانات من أي مصادر مختلفة بطرق مختلفة وفي أوقات مختلفة، فكذا التثليث للمصادر وتثليث لأساليب جمع البيانات والوقت.^{٩٢} وأما أساليب التثليث يمكن إستخدامه لجواب على المشكلات المتعلقة بالمجموعات المعرضة للخطر وسياسات التخطيط والفعالية والحالة الوبائية في بيئة ما، لأن لديها استجابة قوية للمشكلة.^{٩٣} ويمكن لأساليب التثليث أعلى إثبات البيانات التي تتصل ببحث تطبيقي تدحتي تحصل على بيانات المخصص كبيانات رئيسية.

وأما في هذا البحث تستخدم الباحثة تثليث المصدر. وفقا لسوجيونو، فإن تثليث المصدر يعني طريقة للحصول على البيانات من مصادر المختلف بأساليب متساوي.^{٩٤} وكانت الباحثة تتحقق البيانات التي قد أخذت من المقابلة مع المعلمين المعلقين والطلاب الفصل الأول في المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية بها.

ف. مراحل البحث

مراحل البحث المستخدمة هي كما يلي:

١. ما قبل الميدان، والمراحل السابقة للميدان، مثل: إعداد خطة البحث، واختيار مجال أو موقع البحث، وإدارة التصاريح من المؤسسة ذات الصلة، وإجراء التقييمات الميدانية وتقييم الظروف الميدانية، واختيار واستخدام المخبرين، وإعداد معدات البحث والمتعلقة أخلاقيات البحث.^{٩٥}
٢. مرحلة العمل الميداني، وتشمل مراحلها على: فهم الخلفية البحثية، وإعداد الباحثة، ودخول مكان البحث، والمشاركة أثناء جمع البيانات.
٣. تشمل مرحلة تحليل البيانات على التحليل أثناء جمع البيانات وقبله.

^{٩١} نفس المرجع

^{٩٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2008), Cet. 6, hal. 273.

^{٩٣} Bachtiar S. Bachri, "Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif," *Universitas Negeri Surabaya, Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10, No. 1 (April 2020), hal. 55.

^{٩٤} نفس المرجع

^{٩٥} Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Hal. 127-134

٤ . استمرار عملية كتابة نتائج البحث التي تم الحصول عليها من خلال البحث في المجال، وهذه المرحلة هي المرحلة التي يتم فيها جمع نتائج البحث وكتابتها. في هذه الحالة، تجب الباحثة على الالتزام بأخلاقيات البحث، بحيث تقوم الباحثة بإعداد التقارير كما هي، بموضوعية على الرغم من أنهم في كثير من الحالات سيواجهون العديد من الصعوبات.^{٩٦}



الباب الرابع

تعليم كتب التراث في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية

أ. وصف البيانات العامة

١. نبذة المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية

تأسست المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية في عام ٢٠١٥، وتقع في شارع رادين فتاح رقم ١١ قرية كومان، كومان، مدينة فونوروغو جاوى الشرقية. هذه المدرسة لا تزال المدرسة الأهلية، لديها بالفعل اعتماد، برقم ن.س.م. ٠٣٥٢.٠٢٠٢٠.١٣١٢٣٥٠٢٠٢٠. هاتف: (٠٣٥٢) ٧٥١٠٩٣، فاكس: (٠٣٥٢) ٧٥١٠٩٣، البريد الإلكتروني: mtsmaalmoe@yahoo.co.id

٢. تاريخ تأسيس المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية

بشكل عام، لم يتم تسجيل تاريخ إنشاء المعهد والمدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية أو ما زال مجرداً، وذلك لأن حالة المعهد لا تزال جديدة نسبياً. ومع ذلك، حاولت الباحثة معرفة الخلفية التاريخية لتأسيس المعهد المكرم الإسلامية من خلال إجراء المقابلة مع العديد من الجهات ذات الصلة التي لعبت دورها في تأسيس هذا المعهد.

كما تعلم الباحثة أن هذا المعهد أسست في عام ٢٠١٥، مع عدة عوامل كانت خلفية إنشاء المعهد، كما ذكر رئيس المدرسة، كما يلي:

"هذا المعهد موجود منذ عام ٢٠١٥، حيث في البداية كان هناك أحد معلم المدرسة الذي أخذ الرسالة من خلال حلم لم يجر تجرته مرة أو مرتين فحسب، بل مرات عديدة. وأما حلمه تم تكليفه بتقديم الدعوة". وسوف تسمى باسم المعهد المكرم، ثم بعد أيام قليلة خبر إلى رئيس المدرسة، وبرأي ناضح يبني المعهد مع نصر الجمعية وبعون الله تعالى. ويسهل إنشاء هذا المعهد، من خلال السيد مهازر الذي قد أوقف بأرضه أمام المدرسة لبناء مبنى المعهد، وأخرا

في عام ٢٠١٥ تم افتتاح المعهد المكرم الإسلامية رسمياً. باستخدام مبنى المدرسة كمسكن الطلاب".^{٩٧}

وزاد منه أنّ إدارة المعهد المكرم الإسلامية كما يلي:

"بخلاف ذلك، ولأن المؤسسات التعليمية الرسمية تشعر بأن الطلاب يحتاج إلى علوم الدين، لذلك يجب أن تكون هناك زيادة من منظور ديني، حتى باتفاق معاً فصار هذا المعهد الذي فيه الأنشطة التعليمية كما في المدرسة الدينية. لذلك إذا تم إتباع التاريخ أن المدرسة تأسست لأول مرة، فإن هذا المعهد تحت حماية المدرسة، فتختلف إدارته عن إدارة المدارس الرسمية. وأما رئيس المعهد وهو السيد كياهي رويكي".^{٩٨}

بالإضافة إلى تلك البيانات فغرفنا أنّ بداية بناء هذا المعهد الإسلامي بسبب وجود الرسالة لإحدى المعلم ويوزره على احتياج المؤسسات التعليمية الرسمية، وكذلك هناك الطلاب الذين دخلوا المدرسة المكرم ولم يتقنوا على القراءة وكتابة القرآن الكريم، ومن حيث انضباط الصلاة الجماعة، ونقضهم على الأخلاق والإحترام إلى المعلمين، ولترقية جودة التعليم والدينية لدى الطلاب. وتم يبنى المعهد باسم معهد "المكرم" الإسلامية. وفي ذلك الوقت، تم تأسيسه معاً بالمدرسة الدينية التكميلية الذي تطبيقه على الطلاب الذين يعيشون في مسكن المعهد بكومان سوموروتو فونوروغو.

٣. الموقع الجغرافي المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية

وقع المدرسة الدينية التكميلية المكرم في شارع رادين فتاح، قرية كومان، منطقة كومان، مدينة فونوروغو، مقاطعة جاوى الشرقية. تتمتع هذه المدرسة بموقع الجغرافي الإستراتيجي، قريباً من دار الشؤون الدينية في منطقة كومان، ومركز كومان الصحي، ومنطقة

^{٩٧} المقابلة برئيس المدرسة للحصول على البيانات عن تاريخ تأسيس المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية

في التاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{٩٨} المقابلة بمشريف المعهد للحصول على البيانات عن تاريخ تأسيس المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية

في التاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

كومان. وحيّة الباحثة في اختيار هذه المدرسة الدّينية التكميلية المكرم الإسلامية كموقع لبحثها لأن هذه المدرسة تحت حماية المعهد الذي له كثير من البرامج التي تدعم الطلاب في تطوير أنفسهم بدءاً من جهة الشخصية والمعرفة الدّينية، وخاصة في تنمية اللغة العربية. عدا ذلك، عند نشاط تعليم الكتاب فيه يتم تنفيذ العديد من الممارسات، مثل قراءة الكتب وغيرها. وهذا سيزيد بالتأكيد من تدريب الطلاب على معرفة لغتهم العربية وتطويرها.

٤. الرؤية والرسالة وأهداف المدرسة الدّينية التكميلية "المكرم" الإسلامية

أ) رؤية المدرسة

"الإيمان، والتقوى، والعلوم، ومعرفة التكنولوجيا وذو الأخلاق الكريمة".

مؤشرات الرؤية:

- ١) يمارس الطلاب في قيم التعاليم الدّينية الإسلامية.
- ٢) الطلاب لديهم الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
- ٣) لديهم الكفاءة في مجال علوم التكنولوجيا.
- ٤) خريجو المدرسة أن يصبح ذوا قدوة حسنة في المجتمع.

ب) بعثة المدرسة

- ١) تنفيذ التعليم والتوجيه بشكل فعال، بحيث يمكن لكل طالب أن يتطور على النحو الأمثل، وفقاً لإمكانياته.
- ٢) تعزيز تقدير التربية الإسلامية وتعاليمها بحيث تصبح مصدراً للحكمة في العمل.
- ٣) تعزيز روح التميز على النحو الأمثل لجميع سكان المدرسة.
- ٤) شجع الطلاب ومساعدتهم لمعرفة على إمكاناتهم، حتى يمكن تطويرهم على النحو الأمثل.
- ٥) تنفيذ الإدارة التشاركية من خلال إشراك جميع سكان المدرسة ولجنة المدرسة.
- ٦) تشجيع وتوجيه الطلاب على أداء العبادة بالمنظمة وذو الأخلاق الحميدة وممارسة الشريعة الإسلامية بقصد الخبير على أساس أهل السنّة والجماعة.

ج) أهداف المدرسة

- إستنادا إلى الرؤية ورسالة المدرسة، فإن أهداف المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" كومان سوموروتو فونوروغو المراد تحقيقها هي كما يلي.
- ١) تنشئة الطلاب على الأخلاق الحميدة والأخلاق الكريمة والشخصية.
 - ٢) تزويد الطلاب بإتقان العلوم والتكنولوجيا والاجتماعية والثقافية والفنية لإعدادهم للمستقبل.
 - ٣) تنمية قدرة الطلاب على التفكير المنطقي والإبداعي والابتكاري والمستقل.
 - ٤) تزويد الطلاب بصيرة بروح المبادرة واستعداد للعمل الجاد لتطوير أنفسهم في المستقبل.
 - ٥) إعطاء الأولوية للخدمات التعليمية للطلاب من أجل تقليل أعداد المتسربين.

د) بيانات الطلاب والمعلم بالمدرسة الدينية المكرم الإسلامية

يوجد في هذه المدرسة ١٢ معلما وإداريا واحدا يقوم بتدريس الكتاب. وفي الوقت نفسه، يتم تقسيم الطلاب إلى ثلاثة فصول بمستويات مختلفة، وهي الأول، والوسطى وعليا. مع انهيار الفصول الدراسية، هناك ١٨ طالبا. يضم صف الوسطى ١٦ طالبا. ويضم صف عليا ١٥ طالبا.

٥. هيكل المعهد المكرم

ستحدد الإدارة الجيدة في تطوير المنظمة الافضل، بحيث تكون المرحلة الأولية هي إنشاء هيكل الإداري الواضح والمفصل، وكذلك في المعهد المكرم، الهيكل المعهد المكرم هو كما يالى: رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية ورئيس المدرسة العالية الإسلامية، مجلس اللجنة: د. أغوس يحيى د. منصور الماجستير، كياهي واحيدي الحخّ. الأدوات والبنية التحتية: رودى كريستونو، داوام، القائم بأعمال المعهد: كياهي رويكي، السكرتير: إيدي سوسيتو، خوارول عزيز، أمين الصندوق: أومي شليهات الحنية، سوبرمي، قسم التعليم: فتح الرؤوف الواحد، إمام محمود، قسم الأمن: ضودي إريانتو، عمروني، قسم السنترى: برج نور هيدايانتو، الإمام مصطفى، قسم النظافة والصحة: ديان روهماواتي، رستماجي، هندريك كوسوانتو.

ب. وصف البيانات الخاصة

١. تنفيذ تعليم كتب التراث بالمدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية بكومان سوموروتو

فونوروغو

(أ) أهداف تعليم كتب التراث

تعليم كتب التراث هو برنامج المعهد المكرم بكومان سوموروتو فونوروغو مادري الذي تم إنشاؤه لمساعدة الطلاب على ترقية جودتهم اللغة العربية في القراءة والكتابة. كما البيانات عن المقابلة بحميم كمشريف المعهد، كما يلي:

"أحد أهداف برنامج المعهد لترقية جانب القراءة والكتابة الطلاب بالنص العربي ناقصا كما هناك الطلاب الذي يدخلون المدرسة لم يتمكنوا كتابة وقراءة النص العربي، مما يتطلب معاملة خاصة".^{٩٩}

تمسكا بهذا الهدف، بادر المعهد لإنشاء برنامج مدرسة الدينية حيث تم اعتبار تعليم كتب التراث مناسبة للمساعدة في ترقية جودة مهارة الطلاب من حيث قراءة وكتابة النصوص العربية.

(ب) خطوات التعليم

تنقسم مرحلة التنفيذ إلى الثلاثة، وهي الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والإختتام. والوصف منه كالتالي:

(١) الأنشطة الأولية

في النشاط الأول، استقبل المعلم الطلاب أولا وطلب إلى الطلاب بقراءة الدعاء بقول البسملة معا. بعد ذلك يحيي المعلم الطلاب باستخدام الإجابات باللغة العربية ليلة السعيدة، والطلاب يجب ليلة مباركة، ثم يسأل المعلم الطلاب كيف حالكم؟ ثم يجب

^{٩٩} المقابلة بالمشريف المعهد للحصول على البيانات على أهداف برنامج المعهد في التاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

الطلاب الحمد لله خير، ثم يقو أكشف الحضور المعلم الطلاب واحدا تلو الآخر. بعد ذلك يقوم المعلم بمراجعة المادة السابقة بإيجاز ثم يبدأ المعلم في شرح المادة المراد دراستها. ١٠٠. ١٠١.

(٢) الأنشطة الأساسية

أولا، يشرح المعلم قليلا عن المادة التي سيتم مناقشتها، ثم يطلب المعلم من الطلاب فتح كتبهم وفقا لصفحات الكتاب المراد مناقشتها. قبل أن يبدأ المعلم في تعلم المادة، يكرر المعلم المادة في الاجتماع السابق، ثم الإستمرار إلى مادة اليوم. يطلب المعلم من الطلاب الاستماع إلى الشرح المعلم مسبقا بوصف العام للمادة التي سيتم مناقشتها مع الأمر "سوف يشرح الأستاذ قليلا عن وصفنا العام لموادنا الليلة، ثم سنستمر في إعطاء المعنى في الكتاب". في بعض الأحيان يقرأ المعلم بعض أجزاء النص في الكتاب ويقلدها جميع الطلاب معا. لاحظت الباحثة أن هناك بعض الطلاب لا يقرأ بشكل صحيح. ثم يواصل المعلم الدرس بإعطاء معنى الكتاب. ١٠٢.

في إعطاء المعنى للكتاب، يقرأ المعلم أثناء التجول حتى يتمكن الطلاب من سماع ما يقوله المعلم بوضوح. على هامش التعلم، يسأل المعلم أحيانا عن معنى المفردات في نص المادة التي تتم مناقشتها. ومع ذلك، لا يمكن لجميع الطلاب الإجابة معا بصحيح، ويمكن لبعض الطلاب فقط الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح. بالإضافة إلى ذلك، يطلب المعلم أيضا من الطلاب تكرار كلمات المعينة قائلها المعلم معا أثناء النظر في الكتاب. ١٠٣.

وفي منتصف عملية التعليم، طلب المعلم من الطلاب أن يتقدموا لقراءة الكتاب. وهذه الطريقة تسمى بطريقة سوروغان. يتم إجراء سوروغان لممارسة القدرة على قراءة الطلاب. ثم يطلب المعلم أحيانا من الطلاب تقديم فهمهم أمام الفصل الذي يجري

^{١٠٠} المقابلة بالأستاذ علوي للحصول على البيانات عن طريقة التعليم في التاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١٠١} الملاحظة للحصول على البيانات عن طريقة التعليم في التاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١٠٢} نفس المرجع.

^{١٠٣} الملاحظة للحصول على البيانات عن خطوات التعليم في التاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

تدريسه. ^{١٠٤} إن كان الخطء في القراءة والفهم في صحيحة المعلم. وهذه الطريقة تهدف لتدريب مهاراتهم العربية من حيث فهم معنى الكتاب. ^{١٠٥}

(٣) الإختتام

يعيد المعلم الشرح باختصار ويختتم التعلم مع ذكر النتائج التي تم الحصول عليها للعثور بشكل مشترك على الفوائد المباشرة أو غير المباشرة لنتائج التعلم التي حدثت. ثم يقوم المعلم بإبلاغ الموضوع التالي ويختتم بالصلواة والدعاء للمعلم باللغة العربية في اللقاء (وداعاً/أراك لاحقاً) وأجاب الطلاب باللغة العربية أيضاً اللامة (حظاً سعيداً) ثم يعطي المعلم التحية الختامية. ^{١٠٦}

(ج) التقويم

وفي المدرسة الدينية التكميلية المكرم بكومان سوموروتو فونوروغو، تم إجراء تقييمات لاختبارات تعليم كتب التراث مرتين، أي في نهاية الفصل الدراسي. هناك نوعان من التقييم للاختبارات المكتوبة وغير المكتوبة (الممارسة). المواد المتعلقة بتقييمات اختبار الكتابة هي النص العربي والفهم المادي من الفصل الذي يجري تدريسه بالفعل. بينما تألف الاختبار غير المكتوب من ممارسة قراءة كتاب الهجاء وفهم المقروء. ^{١٠٧}

تم إجراء التقييم في انسجام مع كل فصل من قبل الماجستير. في التقييم المكتوب، يعطي المعلم الطالب مشكلة على شكل صفحة. ^{١٠٨} بعد انتهاء الطلاب من المهمة وجمعها الطلاب إلى المعلم لإجراء التقييمات في وقت لاحق. في حين أن تقييم الممارسة لكل دراسة يتم بشكل مختلف هو دعوة الطلاب لأداء الممارسات المناسبة التي يطلبها الماجستير. ^{١٠٩}

^{١٠٤} نفس المرجع.

^{١٠٥} نفس المرجع.

^{١٠٦} نفس المرجع.

^{١٠٧} المقابلة بالأستاذ علوى للحصول على البيانات عن التقويم في التاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢

^{١٠٨} الملاحظة للحصول على البيانات عن التقويم في التاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١٠٩} الملاحظة للحصول على البيانات عن التقويم في التاريخ ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٢.

٢. ترقية جودة الطلاب في التلاوة وفهم المقروء عند تعلّم كتب التراث

بدأ برنامج المدرسة الإسلامية على مستوى الأولى والوسطى والعليا. يهدف هذا البرنامج إلى ترقية جانب القراءة والكتابة الطلاب وفهم الكتب الكلاسيكي. ويتفق ذلك مع ما جاء في تصريح مُجّد حميم بوصفه كمشريف المعهد:

"أحد أهداف برنامج المعهد هو ترقية معرفة القراءة والكتابة للطلاب الذين ناقصا، هناك أيضا الطلاب الذي يدخلون المدرسة لم يتمكنوا من الكتابة أو القراءة باللغة العربية، مما يجعلها بحاجة إلى معاملة خاصة.^{١١٠}

ولتحقيق الغرض من الدراسة، لدى المعلم كتب التراث طريقة فريدة للتعلم، أي طريقة سوروغان وهو ما تقوم به طريقة سوروغان من خلال مطالبة الطلاب بالتقدم لقراءة وتقديم المواد التي يدرسها المعلم وفقاً لفهمهم. وتمثل طريقة خطوة لحل المشاكل وتحقيق الهدوء واختبار جودة مهارات القراءة لدى الطلاب وفهمهم.^{١١١}

من المقابلة والملاحظة التي قامت بها الباحثة، هناك زيادة في قدرة الطلاب مما لم يكن في الأصل يمكن التمييز بين رسائل الحجائية، وكان من الصعب قراءتها، وفهم المعنى الكتاب من خلال الطريقة التي بدأ الطلاب أن يكونوا قادرين على القراءة وفهم المعنى الكتاب بشكل جيد على الرغم من بطاء. ويتضح ذلك من خلال تقييم المعلم للطلاب في نهاية التعليم المعروض في الرسم البياني أدناه:^{١١٢}

^{١١٠} المقابلة بالمشريف المعهد للحصول على البيانات عن أهداف برنامج المعهد في التاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١١١} الملاحظة للحصول على البيانات عن الجهود البذولة لترقية جودة الطلاب في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١١٢} المقابلة بالأستاذ علوي وملاحظة للحصول على البيانات عن طريقة التعليم في التاريخ ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٢.

Tabel 4.1 Lembar Penilaian Guru

LEMBAR PENILAIAN GURU

No.	Nama Siswa	Kriteria Penilaian		KKM	Rata-rata
		Pengucapan	Pemahaman Makna		
1	Alza annisa Nidzaan	89	92	75	90,5
2	Andina Trias Tikasari	90	85	75	87,5
3	Anggi Wilda Aulia	89	81	75	85
4	Della Ayuningtyas	81	93	75	87
5	Filla Ayu Aghistya Maharani	87	87	75	87
6	Fiola Febrianti	90	89	75	89,5
7	Khanna Zahratunnisa	96	89	75	92,5
8	Latifa Nurul Rohmah	88	96	75	92
9	Monica Diah Ayu Permatasari	88	84	75	86
10	Najwa Dhiyaul Auliya	93	89	75	91
11	Niken Triya Ari Susan	92	84	75	88
12	Nur Afitasari	85	90	75	87,5
13	Nur Shinta Fitriani	89	90	75	89,5
14	Safika Rahma Auliya	86	86	75	86
15	Shofiyatul 'Azzima Ar-Rosyidah	85	93	75	89
16	Yesika Ayu Lestari	95	89	75	92
17	Yuliana Nur Chamidah	88	95	75	91,5
18	Zahra Permatasari	81	87	75	84

Guru Pengampu,



Muhammad Bachruddin Alwi

٣. المشكلات في تعليم كتب التراث للطلاب خاصة عند التلاوة وفهم المقروء وطريقة حلها

إن المشكلات في توزيع كتب التراث هي مشكلات تحدث خلال عملية التعلم التي تأتي من عوامل داخلية وخارجية. استنادا إلى المقابلة والملاحظة التي أجريت في تنفيذ تعليم كتب التراث في المدرسة الدينية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو، وجدت الباحثة بعض المشكلات بشكل مباشر وغير مباشر على حد سواء التي يمكن أن تعوق أداء التعليم كتب التراث خاصة في جانب قراءة الطلاب وفهمهم. والمشكلة لا توجد فقط في الطلاب ولكن في المعلم أيضا. من المقابلة مع المعلم كتاب التراث والملاحظة التي تتم إجراؤها، يمكن للباحثة وصف مشكلة دراسة كتب التراث التي وجدت في المدرسة الدينية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو على النحو التالي:

(أ) العوامل داخلية

(١). الذكاء الطلاب

أثرت الخلفية التعليمية للطلاب بشكل كبير على ذكاء الطلاب. كما هو الحال في المدرسة الإسلامية، فإن الخلفية التعليمية للطلاب مختلفة. وتعلم بعض من المدارس الابتدائية ما يكفي من الدين، ولا سيما اللغة العربية، حتى لا يفاجئهم دراسة كتب التراث الذي يسלט الضوء على نطق وفهم محتويات الكتب المقدسة العربية. على عكس الطلاب الذين يأتون من المدارس الابتدائية الذين هم أقل تدينا. وهذا يجعل المادة ضمنية في دراسة كتب التراث غير مستوية. كان بعضها سريعا والبعض الآخر بطيئا في متابعة أنشطة كتب التراث.^{١١٣} والحل هنا يتلخص في ترحيب المعلمين بالطلاب في كل ما لا يفهمونه. وسألوا الطلاب عشوائيا إلى الطلاب الذين يبدو أنهم جاهلون جدا ثم أوضح لهم المعلم.^{١١٤}

(٢). الدافع التعليم كتب التراث

^{١١٣}المقابلة بالأستاذ علوى للحصول على البيانات عن المشكلات الطلاب في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١١٤}الملاحظة للحصول على البيانات عن طريقة تعليم كتب التراث في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

كان من الممكن أن يكون نقص الحافز في النمو متباينا، ولكن بشكل عام وفقا للبيانات التي جمعناها من خلال المقابلة والملاحظة مع مختلف الدوافع المنخفضة لتعلم كتب التراث في المدرسة الدينية التكميلية الكرم الإسلامية كان سببه النشاط المزدهم للدار الداخلية وصعوبة تنظيم الطلاب للجدول الزمنية التي تتصادم مع الأنشطة العادية. فهو يتسبب في تأخر الطلاب من حيث الفهم المادي. ولذلك، وبالنظر إلى الممارسة المتكررة للتعليم، فإن المعلم هو الفهم وقد قدم بالفعل حلا بتسهيل الطلاب إذا كانوا منهكين، فإنه يتم إعطاء الطلاب التسهيلات من أجل أداء ممارسات المتابعة.

١١٥

(٣). الاهتمام بتعلم كتب التراث

كما تأثرت الخلفيات المختلفة لطلاب المدارس الدينية بالاهتمام بتعلم كتب التراث. بعض الطلاب معتادون بالفعل على كتب التراث والبعض الآخر غير معتاد. ذلك قد يجعل الطلاب الذين لديهم اهتمام بدراسة ودراسة الكتاب الأصفر يصبحون أكثر حماسا في تعلم كتب التراث من الطلاب الأقل اهتماما بدراسة كتب التراث.^{١١٦} الحلول التي يقدمها المعلم للتغلب على هذه الأمور هي مثل المزيد من التفاعل في التدريس والتحفيز للطلاب.^{١١٧}

(ب) العوامل الخارجية

المشكلات التي يواجهها الطلاب في أنشطة التعلم لا تأتي فقط من داخل أنفسهم ولكن هناك أيضا عقبات خارجية تجعل تعلم الكتاب الأصفر في برنامج دراسة كتب التراث كحد أدنى، ومن بينها:

(١). معلم كتب التراث

المشكلات التي تأتي من قوة تدريس الكتاب الأصفر مثل الخط هي أقل قدرة على السيطرة والسيطرة على الفصل. فعلى سبيل المثال، يشعر بعض الطلاب الذين

^{١١٥} المقابلة بالأستاذ علوى للحصول على البيانات عن المشكلات الطلاب في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١١٦} المقابلة بالأستاذ إندريك للحصول على البيانات عن المشكلات الطلاب في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١١٧} الملاحظة للحصول على البيانات عن حل المشكلات تعليم كتب التراث في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

لا يوليون اهتماما كافيا بالنعاس أثناء الدراسة، فيعجزون أحيانا عن توبيخ الطلاب والسماح لهم بفهم أنشطة كوخ الطلاب المكتظ بما فيه الكفاية. الحل لهذه المشكلة هو أن المعلمين أكثر حزما مع الطلاب.^{١١٨}

(٢). الوقت تعليم كتب التراث

اختيار أوقات دراسة الكتاب المقدس الأصفر في المدرسة الإسلامية أقل فعالية. لأن هذه المدارس تختار في الغالب وقت الدراسة الليلية وهو الوقت الذي ينبغي استخدامه في الليل لأخذ قسط من الراحة ولكنه يستخدم للتعليم الذي يتطلب التركيز على عقل الطالب المتعب وجسده. إنه يؤثر على قلة التعلم. ويتمثل الحل الممكن في تغيير جدول الدراسة إلى وقت يبدو أكثر فعالية لنجاح كتب التراث نفسه.^{١١٩}

(٣) الأدوات تعليم كتب التراث

وليس من غير المؤلف القيام بدراسة كتب التراث بسبب توافر دراسة وسائل الإعلام. لذلك المعلمين لديهم تأثير أقل من الحد الأقصى على إعطاء المواد والطلاب لا يستطيعون امتصاص المواد المقدمة من قبل المعلم بشكل صحيح. والحل الممكن هو إعداد وسائل الإعلام التعليمية بشكل كامل قبل حدوث التعلم.^{١٢٠}

ج. التحليل والمناقشة

١. عملية تعليم كتب التراث المدرسة الدينية التكميلية المكرم "الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو

تعليم كتاب التراث هو أحد البرامج التي لها التأكيد بهدف محدد. إن الغرض من تعليم كتب التراث في نبوءة المدرسة الدينية التكميلية المكرم بكومان سوموروتو فونوروغو هو:

^{١١٨} نفس المرجع

^{١١٩} المقابلة بالأستاذ إندريك للحصول البيانات عن المشكلات الطلاب في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١٢٠} المقابلة بالمشرف المعهد للحصول البيانات على أهداف برنامج المعهد في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

١) لترقية نوعية الطلاب المرتبطة بتلاوة النص العربي

ب) لترقية جودة الطلاب المرتبطين بكتابة النصوص العربية.

وينسجم ذلك مع تصريح أحد أعضاء المجلس في المقابلة الذي قال فيه:

"أحد أهداف برنامج الإقامة الداخلية هو تحسين معرفة القراءة والكتابة للطلاب ناقص، والطلاب في المدارس الدينية لم يتمكنوا من كتابة وقراءة اللغة العربية، لذلك فهي بحاجة إلى اهتمام خاص^{١٢١}".

"وكذلك لأن مؤسسات التعليم الرسمي متشددة بشكل خاص، فالطلاب الناقصون بالمعنى الديني، يحتاجون إلى تحسينات دينية، ولذلك يوجد باتفاق متبادل برنامج "دار إيداع" في هذه المدرسة. وما دامت هذه المدرسة والمدرسة موجودتين، فإن النزول المأوي يقع تحت إمرة مدرسة، حيث يختلف عملها عن الإدارة الرسمية لهذه المدرسة. السيد كياي رويكي إلى رئيس المعهد^{١٢٢}".

هذا من شأنه أن يتفق مع رأي زامخاري ضوفر في كتابه الذي أعلن أن الأهداف من تعليم كتب التراث هو حماية وتوجيه رجال دين السلف، كناشيات للشخصية الجيدة، وتوسيع ودراسة العلوم، وزيادة إيمان الفرد^{١٢٣}.

واستنادا إلى البيانات المتاحة والنظرية، تجادل الباحثة أن الأهداف من التعليم كتب التراث في المدرسة الدينية المكرم الإسلامية يتوافق مع النظرية لأغراض التعليم كتب التراث. بدراسة كتب التراث، لا يتقن الطالب نطق وفهم المعنى الكتاب فحسب، بل يتقن أيضا دراسة الدين الذي هو أساسي للصفراء. مع العلم الديني سوف يفهمون بالتأكيد كيف يتصرفون في يوم الجمعة الديني.

لمرحلة تنفيذ دراسة كتب التراث في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية يتم تنفيذه هيكليا. فبدأ بالنشاط الأولي، رحت المعلمة المواد السابقة وكررها وتابعت شرح المواد

^{١٢١}المقابلة بالمشرف المعهد للحصول على البيانات عن تاريخ تأسيس المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية

في ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١٢٢}نفس المرجع.

¹²³ Zamakhsyari Dhofier. *Tradisi Pesantren (Studi Tentang Pandangan Hidup Kiai)*, Jakarta: LP3ES, 1982. Hal. 21.

التي يجب درسها. ثم النشاط الأساسي هو دراسة الكتاب الأصفر نفسه، والذي يتم مع شرح المعلم للمادة، وإعطاء معنى الكتاب، سؤال ومعلم يسأل الطلاب التقدم لتقديم فهمهم للفصل الذي يجري تدريسه. وإذا كان هناك خطأ في القراءة وفهم المعنى فإن المعلم سيرره. وفي الختام، راجعت المعلمة المواد واستخلصت الاستنتاجات من المواد التي درست. وهذا ما يقابل أقوال عماد بشر الدين علوي في المقابلة.^{١٢٤}

كما أنه يتفق مع وجهة نظر ماتوهو بأن دراسة كتب التراث لطريقة الطلاب الحاضرين أمام المعلم وأنه إذا كانت القراءة وفهم المعنى خاطئة، فإن المعلم سيررها^{١٢٦}.

واستناداً إلى تعرض البيانات والباحثة النظرية تعتقد الباحثة أن تطبيق تدريس الكتاب الأصفر في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية يتوافق مع نظرية خطوات كتب التراث. مع كل يوم من الدراسة، أصبح الطلاب الذين افتقروا في البداية إلى معظم قراءة الكتاب المقدس بارعين في قراءة الأدب وفهم محتوى نص الكتاب. وذلك لأنهم يتلقون مشورة التبرير مباشرة من المعلم المرتبط بالنطق والفهم ثم يطبقونها على التعلم اللاحق.

أما فيما يتعلق بتقييم الدراسة الطلابية في المدرسة الإسلامية، فيتم ذلك في اختبارات خطية وغير خطية. التي يتم إجراء هذه الاختبارات في نهاية كل فصل دراسي. المادة المستخدمة في الاختبار كانت تدرس سابقاً. هذا يتوافق بالأستاذ بحر الدين علوي كمدرس كتب التراث في المقابلة.^{١٢٧}

وهذا يتفق مع رأي أومار مالك في كتابه، بأن إجراءات التعلم تشمل جداول وطرق نقل المعلومات والممارسة والدراسة والاختبار، وما إلى ذلك^{١٢٨}.

واستناداً إلى تعرض البيانات والنظرية، تعتقد الباحثة أن تقييمات تعلم الطلاب في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية تتوافق مع نظرية إجراء التعلم. يعمل التعلم بشكل

^{١٢٤} المقابلة بالأستاذ بحر الدين علوي للحصول على البيانات عن طريقة التعليم في ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١٢٥} الملاحظة للحصول على البيانات عن طريقة التعليم في ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

¹²⁶ Mastuhu, 1994, *Dinamika Sitem Pendidikan Pesantren*, Jakarta, Indonesia-Netherlands Cooperation in Islamic Studies, hal. 61

^{١٢٧} المقابلة بالأستاذ بحر الدين علوي للحصول على البيانات عن طريقة التعليم في ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

¹²⁸ Oemar Hamalik, *Kurikulum*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2019), hal 57

جيد عندما يكون لديه خط واضح للتعلم من بداية التعلم إلى نهايته. وسيسهل ذلك في تقييم التعلم أو تقييم ما إذا كان يمكن القول بأنه ناجح أم لا. وهذا التقييم سوف يستخدم كمرجع لمزيد من النوم.

٢. ترقية جودة الطلاب في التلاوة وفهم المقروء عند تعلّم كتب التراث

القدرة هي قدرة الفرد على الانخراط في الأنشطة. القدرة على الانتباه، والقراءة، والكتابة، والتحدث باللغة العربية شملت أربعة مكونات.^{١٢٩} أما نظرية القدرة على قراءة اللغة العربية فهي القدرة على التعرف على رموز الكتابة والقراءة والمعاني الواردة في الجمل أو الأدب العربي^{١٣٠}.

وبناء على النتائج التي تم التوصل إليها في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو، في الاجتماع الأول، لا يزال الطلاب يجدون صعوبة في قراءة وفهم المعنى الكتاب، ومع دراسة كتب التراث خلال عدة اجتماعات وممارسة قراءة الكتاب أمام الفصل وتقديم المواد التي يتم دراستها. وذلك من أجل تدريب وتحسين الطريقة التي يشم بها الطلاب مواد الطلاب ويفهمونها ويمكن العثور عليها لترقية جودة مهارة القراءة لدى الطلاب. كانت الجودة الأولى لمهارة القراءة هي القراءة من حيث التلاوة وفهم المقروء. ويتمثل التحرقية في جودة مهارة الطالب في القراءة في إجراء الاختبارات، سواء في الكتابة أو غير الكتابة (الممارسة). ويتوافق هذا مع تصريح الأستاذ بحر الدين علوي في المقابلة.^{١٣١}

هذه الأشياء ملكية خاصة في النظرية التي ذكرها أحمد فؤاد إبندي في كتابه أن مهارة القراءة تحتوي على جانبين أو الفهم. أولاً، تغيير الشعار يصبح صوتاً. ثانياً، التقاط معنى الوضع كله المتمثل بالرموز والأصوات المكتوبة.^{١٣٢} أيضاً تعبيرات مهارات القراءة التي

¹²⁹ Ulin Nuha, Ragam metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Diva Press, 2016, hal: 77.

^{١٣٠} نفس المراجع، ص. ١٠٦

^{١٣١} المقابلة بالأستاذ بحر الدين علوي للحصول على البيانات عن ترقية جودة مهارة القراءة الطلاب في التاريخ ٢٧

عبر عنها أمين سانتوسو: لتصوت الحروف والكلمات والجمل الموجودة في نص القيرة وإيجاد معنى النص الذي يجري قراءته.^{١٣٣}

واستنادا إلى تعرض البيانات والنظرية، تقترح الباحثة أن زيادة جودة مهارات القراءة على النطق وفهم المعنى خلال التعليم كتاب التراث في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو تتوافق مع نظرية القراءة. في الدراسة المبكرة إلى الأخيرة كانت هناك زيادة كبيرة في جودة قراءة الطلاب من حيث النطق وفهم المعنى. وهذا يعني أن الطلاب قادرون على التعرف على الحجاية بشكل جيد، وقراءة الأدب بشكل صحيح والتعبير بوضوح، والقدرة على شرح معنى الكتاب أمام الفصل مع فهم مادي جيد. وعندما يقومون باختبارات، يمكنهم أن يحرزوا نتائج جيدة إلى حد ما على ممارسة قراءة وفهم المقروء الكتاب.

٣. المشكلات في تعليم كتب التراث للطلاب خاصة عند التلاوة وفهم المقروء وطريقة حلها

تعليم كتب التراث هو برنامج له الأهداف بالتأكيد. وأما الأهداف من تعليم كتب التراث في المدرسة الدينية التكميلية المكرم بكومان سوموروتو فونوروغو كما يلي:

(أ) لترقية نوعية الطلاب المرتبطة بتلاوة النص العربي.

(ب) لترقية جودة الطلاب المرتبطين بكتابة النصوص العربية.

"أحد أهداف برنامج المعهد هو ترقية معرفة القراءة والكتابة للطلاب الذين ناقصا، هناك أيضا الطلاب الذي يدخلون المدرسة لم يتمكنوا من الكتابة أو القراءة باللغة العربية، مما يجعلها بحاجة إلى معاملة خاصة.^{١٣٤}

"بصرف النظر عن ذلك، لأن المؤسسات التعليمية الرسمية تشعر بالحاجة بشكل خاص من حيث دين الطلاب الذين يفتقرون لذلك يجب أن يكون هناك زيادة في المصطلحات التعليم الدين، بحيث تم عقد برنامج المعهد الإسلامية بالاتفاق المتبادل حيث

¹³³Ahmad Rathom. *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiraah melalui Pendekatan Saintifik*. Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 8 No. 1 (2019) 000-000. Hal. 562-563.

¹³⁴المقابلة بالمشرىف المعهد للحصول على البيانات عن أهداف برنامج المعهد في التاريخ ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

كان هناك برنامج مدرسة دمية. لذلك إذا تتبعنا التاريخ لأن المدرسة تأسست أولاً، كانت هذه المعهد تحت رعاية المدرسة، لذلك أن إدارتها مختلفة عن إدارة المعلم الرسمية. زعيم المعهد هو كياهي رويكي " ١٣٥.

وهذا يتوافق مع رأي زخشري ظافر في كتابه الذي ينص على أن الأهداف من تعليم كتاب التراث هو المحافظة على العلماء السلفيين وتوجيههم، كنصيحة في الأخلاق الحميدة، وتوسيع المعرفة وتعميقها، وزيادة الإيمان. ١٣٦

وبناءً على شرح المعطيات والنظرية، يرى الباحث أن أهداف التعلم من لقاء الكتاب في المدرسة الدينية المكاروم كومان سوموروتو بونوروغو تتفق مع نظرية أهداف التعلم لتكوين الكتاب، وتعميق المعرفة الدينية وهي: من المهم جداً أن يكون لدي الطلاب. من خلال المعرفة الدينية، سوف يفهمون بالطبع كيفية التصرف بشكل صحيح وفقاً للقانون الديني.

تتم مرحلة تطبيق تعلم الكتاب الأصفر في مدرسة الدينية المكرم بطريقة منظمة. بدءاً من النشاط الأولي، يجيب المعلم المادة السابقة ويكررها ويستمر في شرح المادة المراد دراستها. ثم يكون النشاط الأساسي هو تعليم كتب التراث نفسه والذي يتم تنفيذه مع المعلم شرح المادة، وإعطاء معنى الكتاب، وطرح الأسئلة، والمعلم يطلب من الطلاب التقدم لتقديم فهمهم فيما يتعلق بالفصل الذي يتم تدريسه وإذا هناك خطأ في التلاوة وفهم المقروء، سيرر المعلم في الختام، يقوم المعلم بمراجعة المادة مرة أخرى واستخلاص النتائج من المادة التي تم تدريسها. هذا يتوافق مع تصريح عتادز بشر الدين علوي في المقابلة. ١٣٧. ١٣٨

^{١٣٥} نفس المرجع.

^{١٣٦} Zamakhsyari Dhofier. *Tradisi Pesantren (Studi Tentang Pandangan Hidup Kiai)*, Jakarta: LP3ES, 1982. Hal. 21.

^{١٣٧} لمقابلة بالأستاذ بحر الدين علوي للحصول على البيانات عن طريقة التعليم في ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢

^{١٣٨} الملاحظة للحصول على البيانات عن طريقة التعليم في ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

وهذا أيضا يتوافق مع رأي ماستوهو الذي ينص على أن خطوات تعليم كتب التراث هي طريقة "سوروغان"، أي تقديم الطلاب أمام المعلم وإذا كان هناك خطأ في التلاوة وفهم المقروء، فإن المعلم سيصلحه عليه.¹³⁹

وبناء على شرح المعطيات والنظرية، ترى الباحثة أن تنفيذ تعليم كتب التراث بالمدرسة الدينية التكميلية المكرم بكومان سوموروتو فونوروغو يتوافق مع نظرية خطوات تعليم كتب التراث. من خلال تقديم الدروس كل يوم، أصبح الطلاب الذين كانوا يفتقرون في البداية من حيث قراءة الكتب بارعين في تلاوة القراءات وفهم معنى الكتاب. هذا لأنهم يتلقون نصيحة في شكل تبرير مباشرة من المعلم فيما يتعلق باتلاوة وفهم المقروء ثم يطبقونها على التعلم الإضافي.

وفي الوقت نفسه، من أجل تقييم نتائج تعلم الطلاب في المدرسة الدينية التكميلية المكرم الإسلامية، تم إجراء اختبارات كتابية وغير مكتوبة. حيث يتم إجراء الاختبار في نهاية كل فصل دراسي. المواد المستخدمة في الاختبار هي مادة تم تدريسها مسبقا. وهذا يتوافق مع تصريح الأستاذ بصيرالدين علوي بصفته مدرس الكتاب في المقابلة.¹⁴⁰

وهذا يتوافق مع رأي عمر مالك في كتابه بأن إجراءات التعلم تشمل جداول وأساليب نقل المعلومات والممارسة والدراسة والامتحانات وغير ذلك.¹⁴¹

بناءً على شرح البيانات والنظرية، تعتقد الباحثة أن تقييم مخرجات تعلم الطلاب بالمدرسة الدينية المكاروم كومان سوموروتو فونوروغو يتوافق مع نظرية إجراءات التعلم، وسيعمل التعلم بشكل جيد إذا كان لديه مفهوم واضح عن تدفق التعلم يبدأ من بداية التعلم إلى نهاية التعلم. تسهيل عملية التقييم أو التقييم للتعلم سواء كان يمكن القول بأنه ناجح أم لا. وسيستخدم هذا التقييم لاحقًا كمرجع لمزيد من الإجراءات.

¹³⁹ Mastuhu, 1994, *Dinamika Sitem Pendidikan Pesantren*, Jakarta, Indonesia-Netherlands Cooperation in Islamic Studies, hal. 61

¹⁴⁰ المقابلة بالأستاذ بحر الدين علوي للحصول على البيانات عن طريقة التعليم في ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

¹⁴¹ Oemar Hamalik, *Kurikulum*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2019), hal 57

ب. ترقية جودة الطلاب في التلاوة وفهم المقروء عند تعلّم كتب التراث

المهارة هي قدرة الشخص في القيام بالأنشطة. المهارة في اللغة العربية تشمل على ٤ أشياء، وهي مهارة الاستماع والقراءة والكتابة والكلام باللغة العربية.^{١٤٢} بناءً على النظرية، فإن مهارة القرعة هي القدرة على التعرف على الرموز المكتوبة، وكيفية القراءة، والمعنى الوارد في الجمل أو القراءات العربية.^{١٤٣}

استنادًا إلى النتائج التي تم التوصل إليها في مدرسة الدينية المكرم كاومان سوموروتو بونوروغو. في الاجتماع الأول، كان الطلاب لا يزالون يواجهون صعوبة في قراءة وفهم معنى الكتاب، ومع دراسة كتب التراث خلال عدة اجتماعات وممارسة التمارين في كل اجتماع في شكل التدريب على قراءة الكتاب أمام الفصل أيضًا كعرض المادة التي يتم تدريسها، كان هذا لتدريب وتحسين طريقة نطق الطلاب وفهمهم لمواد الطلاب ويمكن العثور على زيادة في جودة مهارات القراءة لدى الطلاب. الجودة الأولى لمهارات القراءة هي القراءة من حيث النطق وفهم المعنى. يتم قياس تحسين جودة مهارات القراءة لدى الطلاب عن طريق إجراء الاختبارات، سواء الاختبارات الكتابية أو غير المكتوبة (ممارسة). وهذا يتوافق مع تصريح الأستاذ بحر الدين علوي في المقابلة.^{١٤٤}

وهذا يتفق مع النظرية التي ذكرها أحمد فؤاد أفندي في كتابه والتي تنص على أن مهارات القراءة لها جانبان أو معانيان. أولاً، قم بتغيير الرمز المكتوب إلى صوت. ثانيًا: الاستيلاء على معنى الموقف برمته الذي يرمز إليه بالرموز المكتوبة والصوتية أيضا بيان إتقان مهارة القراءة الذي عبر عنه أمين سانتوسو: نطق الحروف والكلمات والجمل الواردة في نص القرعة وإيجاد معنى النص المقروء.

¹⁴² Ulin Nuha, Ragam metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Diva Press, 2016, hlm: 77.

^{١٤٣} نفس المرجع.

^{١٤٤} المقابلة بالأستاذ بحر الدين علوي للحصول على البيانات عن طريقة التعليم في ١٣ سبتمبر ٢٠٢٢.

وبناء على عرض البيانات والنظرية يرى الباحث أن تحسين جودة مهارات القراءة لدى الطلاب من حيث النطق وفهم المعنى أثناء دراسة الكتاب التراث بالمدرسة الدينية المكرم كومان سوموروتو بنونوروغو يتوافق مع النظرية. مهارات القراءة. في التعلم المبكر إلى المتأخر، كانت هناك زيادة كبيرة في جودة قراءة الطلاب من حيث النطق وفهم المعنى. وهذا يعني أن الطلاب قادرين على التعرف على الحروف الهجائية جيداً وقراءة القراءات بشكل صحيح ولديهم نطق واضح وقادرون على شرح معنى الكتاب أمام الفصل بفهم جيد للمادة. وعند الانتهاء من الاختبار، يمكنهم الحصول على درجات جيدة في ممارسة القراءة وفهم القراء الكتاب.

ج. المشكلات في تعليم كتب التراث للطلاب خاصة عند التلاوة وفهم المقروء وطريقة حلها

البيانات التي تم العثور عليها في المدرسة الدينية المكرم كومان سوموروتو بنونوروغو تأتي من عوامل داخلية وخارجية.

أ. العوامل الداخلية

(١) الذكاء

بناءً على نتائج البيانات، يكون للطلاب خلفيات تعليمية مختلفة تؤثر على استيعاب الطلاب للمواد التي لا يتم توزيعها بالتساوي.^{١٤٥} الحل المقدم هو أن المعلم يدعو الطلاب فيما يتعلق بأي شيء غير مفهوم، ثم يشرح المعلم مرة أخرى.^{١٤٦}

وهذا يتوافق مع نظرية محبسية التي تقول إن الطلاب الذين لديهم ذكاء أقل سيواجهون صعوبة في التعلم مثل فهم محتويات الكتاب التراث.^{١٤٧}

بناءً على البيان أعلاه، تعتقد الباحثة أن الخلفية التعليمية للطلاب هي عامل مهم لأنهم كانوا على دراية بدروس التربية الدينية في السابق لذلك لا يتفاجأون إذا تلقوا دروساً

^{١٤٥} المقابلة بالأستاذ إندريك للحصول على البيانات عن المشكلات الطلاب في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١٤٦} الملاحظة للحصول على البيانات عن حل المشكلات في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

¹⁴⁷ Miftah Pausi. *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning*. Tesis. (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2018) hal. 95.

مماثلة في التعليم اللاحق. هذا يسهل على الطلاب استيعاب دروس الكتاب الأصفر ومواصلة تطوير أنفسهم.

(٢) الدافع لدراسة الكتاب التراث

عدم وجود دافع تعلم الطالب الذي يتسبب في تأخر الطلاب في ممارسات التعلم. الحل هو أن المعلم يوفر الراحة في شكل السماح للطلاب بالمشاركة في ممارسة المتابعة.^{١٤٨} يتماشى هذا مع تصريح محبسية بأن الافتقار إلى الحافز للدراسة سيجعل الطلاب أقل حماساً لتعلم الكتاب التراث.

الطلاب الذين ليس لديهم دافع للتعلم ، فهم ليسوا متحمسين للتعلم مما يؤثر على فهمهم لمواد الكتاب التراث التي يتم تدريسها. سيكون من الصعب إدخال المواد وفي النهاية تُترك في تعليم الكتاب التراث.

(٣) الرغبة في تعليم كتب التراث

يتفاوت اهتمام الطلاب بالكتاب التراث، مما يجعل الطلاب أقل حماساً للتعليم. والحل المقدم هو أن المعلم أكثر تفاعلاً مع الطلاب كما أنه يعطي الحافز للطلاب.^{١٤٩}

هذا وفقاً لبيان محبين سيئة، فإن الطلاب الذين ليس لديهم اهتمام بالتعلم غير مباليين ولن يكون لديهم حماس لتعليم الكتاب التراث.^{١٥١}

إن الشعور بالاهتمام بشيء ما هو شيء مطلوب حقاً، وليس سوى الاهتمام بتعلم الكتاب الأصفر. لأنه إذا لم يكن لدى الطلاب إحساس بالاهتمام بتعلم الكتاب التراث،

^{١٤٨} المقابلة بالأستاذ إيندريك للحصول على البيانات عن المشكلات الطلاب في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١٤٩} المقابلة بالأستاذ واحد للحصول على البيانات عن المشكلات الطلاب في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١٥٠} الملاحظة للحصول على البيانات عن المشكلات الطلاب في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

¹⁵¹ Miftah Pausi. *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning*. Tesis. (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2018) hal. 95.

فسيشعر الطلاب بالملل بسهولة عند حدوث التعليم. لا ينتبه الطلاب إلى المعلم عند تقديم المواد وفي النهاية لا يمكن فهم المادة بشكل صحيح.

ب. العوامل الخارجية

(١) قوى التدريس

للكتاب التراث أقل قدرة على تكييف الفصل، مما يجعل الطلاب ينتبهون بشكل أقل للتعليم ويشعرون بالنعاس بينما لا يملك المعلم قلبًا لتويخ الطلاب. الحل المعطى هو أن يتصرف المعلم بشكل أكثر حزمًا مع الطلاب.^{١٥٢} هذا يتوافق مع بيان محبين سية، المعلمون أقل قدرة على تكييف الفصل عند حدوث التعليم، يركز بعض المعلمين فقط على توفير المواد دون الاهتمام بظروف الفصل وما إلى ذلك. يؤدي هذا إلى نقص الفعالية في تعليم الكتاب التراث في الفصل بحيث لا يمكن تحقيق أهداف التعليم.^{١٥٣} المعلم عامل مهم في التعلم. لأن المعلم هو الشخص الذي له الحق في تحديد كيفية تدفق التعلم. إذا كان المعلم غير قادر على تكييف الفصل، فسيكون لذلك تأثير على الطلاب الذين يتصرفون وفقًا لإرادتهم الخاصة ولا يحترمون المعلم في التعلم. هذا يجعلهم يفتقرون إلى إتقان المواد.

(٢) حان الوقت لتعليم الكتب التراث.

اختيار الوقت لتعليم الكتاب التراث ليس صحيحًا تمامًا مما يؤدي إلى عدم حدوث التعليم بشكل فعال. الحل المقدم هو تغيير جدول الدرس إلى وقت أكثر فعالية.^{١٥٤}

هذا تماشيًا مع تصريح محبين سية، لم يكن اختيار وقت التعليم مناسبًا. سوف يتسبب في عدم سير عملية التعليم بشكل جيد.^{١٥٥}

^{١٥٢}الملاحظة للحصول على البيانات عن المشكلات الطلاب في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{١٥٣}Miftah Pausi. *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning*. Tesis. (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2018) hal. 95.

^{١٥٤}المقابلة بالأستاذ واحد للحصول على البيانات عن المشكلات الطلاب في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

من البيان أعلاه، ترى الباحثة أن الوقت الذي يقضيه في دراسة الكتاب التراث له تأثير على تركيز الطلاب في استيعاب المادة. مثل الوقت الذي يجب استخدامه للراحة بدلاً من ذلك يتم استخدامه للقيام بعمل يستنزف التركيز. سيجد الطلاب الذين استنفدوا بالفعل أنشطة المدرسة الداخلية الإسلامية صعوبة في استيعاب المواد التي شرحها المعلم.

(٣) مرافق تعليم الكتاب التراث

لم يتم إعداد مرافق تعليم الكتاب التراث بشكل صحيح مما يجعل المعلمين والطلاب أقل من المستوى الأمثل في أنشطة التدريس والتعليم. الحل المقدم هو إعداد وسائل التعليم بعناية قبل أن يحدث التعليم.^{١٥٦}

هذا وفقاً لبيان محبين سية، فإن نقص أدوات التعلم يجعل من الصعب على المعلمين والطلاب تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم. يصبح المعلم أقل مرونة في شرح المادة كما لا يستطيع الطلاب فهم المادة من المعلم بشكل صحيح.^{١٥٧}

بناءً على الشرح أعلاه، عتقد الباحثة أن تعلم الكتاب التراث يتطلب تحضيراً دقيقاً مسبقاً. هذا لتجنب النتائج غير المرغوب فيها، بحيث يتم التعليم أقل من المستوى الأمثل.

الوصف أعلاه يتوافق مع رأي محبين سية، فإن مشاكل تعلم الكتاب الأصغر تأتي من عوامل داخلية وعوامل خارجية. تشمل العوامل الداخلية ذكاء الطلاب، والدافع لتعلم الكتاب التراث للطلاب، والاهتمام بتعليم كتب التراث للطلاب. بينما تشمل العوامل الخارجية أعضاء هيئة التدريس في كتب التراث. وقت دراسة الكتاب التراث، مرافق تعليم كتب التراث.^{١٥٨}

¹⁵⁵ Miftah Pausi. *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning*. Tesis. (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2018) hal. 95.

^{١٥٦}المقابلة بالأستاذ واحد للحصول على البيانات عن المشكلات الطلاب في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢٢.

¹⁵⁷ Miftah Pausi. *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning*. Tesis. (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2018) hal. 95.

¹⁵⁸ Miftah Pausi. *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning*. Tesis. (Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2018) hal. 95.

واستنادا إلى شرح المعطيات والنظرية ، ترى الباحثة أن مشاكل تعليم الكتاب التراث في المدرسة الدينية المكروم تتفق مع إشكالية نظرية تعلم الكتاب الأصفر. تؤثر هذه المشاكل بشكل كبير على جودة مهاراتهم في اللغة العربية، خاصة من حيث النطق وفهم معنى الكتاب. ومع ذلك، مع وجود حل لكل مشكلة موجودة، يمكن للمدرسين والطلاب تقليل هذه المشكلات، بل والقضاء عليها حتى تستمر مهارات الطلاب في قراءة الكتاب التراث، خاصة من حيث النطق وفهم المعنى، في الازدياد.



الباب الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

قامت الباحثة بشرح جميع نتائج البحث وتحليلاتها التي تم الحصول عليها من الملاحظة والمقابلة والتوثيق. من هذه النتائج، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

١. عملية تعليم كتب التراث يحتوي على: (أ) أهداف تعليم كتب التراث لترقية جانب القراءة والكتابة الطلاب بالنص العربي (ب) خطوات التعليم: (١) الأنشطة الأولية، البدء بتحية من المعلم وتكرار المادة السابقة (٢) الأنشطة الأساسية، يتم إجراء التعليم كتب التراث (٣) الإختتام، يختم المعلم المادة ويختم التعليم (ج) التقويم، يتم التقويم في النهاية الفصل الدراسي عن طريقة الإختبارات الكتابية وغير الكتابية

٢. في الدراسة المبكرة إلى الأخيرة كانت هناك زيادة كبيرة في جودة قراءة الطلاب من حيث النطق وفهم المعنى. وهذا يعني أن الطلاب قادرون على التعرف على الحجاية بشكل جيد، وقراءة الأدب بشكل صحيح والتعبير بوضوح، والقدرة على شرح معنى الكتاب أمام الفصل مع فهم مادي جيد. وعندما يقومون باختبارات، يمكنهم أن يحرزوا نتائج جيدة إلى حد ما على ممارسة قراءة وفهم المقروء الكتاب.

٣. المشكلات في المدرسة الدينية المكرم كومان سوموروتو بفونوروغو تأتي من عوامل داخلية وخارجية. أ. العوامل الداخلية هي: (أ) الذكاء، يكون للطلاب خلفيات تعليمية مختلفة تؤثر على استيعاب الطلاب للمواد التي لا يتم توزيعها بالتساوي. الحل المقدم هو أن المعلم يدعو الطلاب فيما يتعلق بأي شيء غير مفهوم، ثم يشرح المعلم مرة أخرى. (ب) الدافع لدراسة الكتاب التراث عدم وجود دافع تعلم الطالب الذي يتسبب في تأخر الطلاب في ممارسات التعلم. الحل هو أن المعلم يوفر الراحة في شكل السماح للطلاب بالمشاركة في ممارسة المتابعة. (ج) الرغبة في تعليم كتب التراث يتفاوت اهتمام الطلاب بالكتاب التراث، مما يجعل الطلاب أقل حماسًا للتعليم. والحل المقدم هو أن المعلم أكثر تفاعلاً مع الطلاب كما أنه يعطي الحافز للطلاب. ٢. عوامل الخارجية، هي: (أ) قوى التدريس (ب) للكتاب التراث أقل قدرة على تكيف الفصل، مما يجعل

الطلاب ينتبهون بشكل أقل للتعلم ويشعرون بالنعاس بينما لا يملك المعلم قلبًا لتويخ الطلاب. الحل المعطى هو أن يتصرف المعلم بشكل أكثر حزمًا مع الطلاب (ج) حان الوقت لتعليم الكتب التراث، اختيار الوقت لتعليم الكتاب التراث ليس صحيحًا تمامًا مما يؤدي إلى عدم حدوث التعليم بشكل فعال. الحل المقدم هو تغيير جدول الدرس إلى وقت أكثر فعالية (د) مرافق تعليم الكتاب التراث، لم يتم إعداد مرافق تعليم الكتاب التراث بشكل صحيح مما يجعل المعلمين والطلاب أقل من المستوى الأمثل في أنشطة التدريس والتعليم. الحل المقدم هو إعداد وسائط التعليم بعناية قبل أن يحدث التعليم.

ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث الذي أجراها الباحثة في المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" الإسلامية بكومان سوموروتو فونوروغو، هناك عدة أمور تصبح المدخلات والإقتراحات للأطراف ذات الصلة، منها:

١. رئيس المدرسة الدينية التكميلية "المكرم" كومان سوموروتو فونوروغو لمواصلة خلق ابتكار جديدة في برنامج المعهد.
٢. معلم كتاب فتح القريب بالمدرسة الدينية التكميلية "المكرم" كومان سوموروتو فونوروغو لتطوير نظام التعليم الفعّال دائما.
٣. الطلاب بالمدرسة الدينية "المكرم" كومان سوموروتو فونوروغو أن تكون دائما نشطا في التعلم وتطوير أنفسهم، خاصة في كفاية تلاوة الكتب وفهم المقروء من كتب التراث.

قائمة المراجع

أ) المراجع العربية

- إبراهيم، أنيس. المعجم الوسيط، (دار الفكر، د-م، د-س).
شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (الدار المصرية اللبنانية).
مشاري العدواني، أحمد. نظرية التعليم (دراسة مقارنة). عالم المعرفة. رقم ٧٠ أكتوبر ١٩٨٣.
نصر الله، مُجَّد. تعليم كتب التراث لترقية مهارة القراءة في المرحلة الثانوية الإسلامية. تولونج أغونج:
صحيفة تدريس اللغة العربية. ٢٠١٩.
مألوف، لويس. قاموس المنجد. بيروت لبيانون: رياض اللاح. ٢٠٠٣.
منظور، ابن. لسان العرب. بيروت: دار الصادر. ١٣٠٠ هـ.

ب) المراجع الإندونيسيا

- Al-Bajuri, Syeih Ibrahim. *Terjemah Kitab al-Bajuri Juz Dua*. Mesir: Musthafa al-Babil al-Halbi wa Awladah. 1343.
Alhamid, Thalha dan Budur Anufia. *Resume: Instrumen Pengumpulan Data*. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN). 2019.
Ali, Muhammad Daud. *Lembaga-lembaga Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada. 1995.
Anasir, Ridlwan. *Mencari Tipologi Format Pendidikan Ideal Pondok Pesantren Di Tengah Arus Perubahan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2005.
An-Nahidl, Ahmad. Dkk. *Orientasi Pendidikan Madrasah dan Perubahan Sosial*.
Anonim. *Ensiklopedi Islam*. Jakarta: PT. Ikhtiar Baru Van Hoeve. 2004.
Ar-Rasikh, *Pembelajaran Kitab Kuning Pada Pondok Pesantren Khusus Al-Halimy Desa Sesela Kabupaten Lombok Barat*. Jurnal Penelitian Keislaman. Vol. 14 No. 1. 2018.
Arifin, Imron. *Kepemimpinan*. Bogor: Bulan Bintang. 2000.

- Bachri, Bachtiar S. *Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif*, Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Teknologi Pendidikan*. 10, No. 1. 2020.
- Bawani, Imam. *Tradisionalisme Dalam Pendidikan Islam*. Surabaya: Al- Ikhlas. 1993.
- Bruinessen, Martin Van. *Pesantren and Kitab Kuning Maentenance and Continuation of Religijs Learning*. 1992.
- Departemen Pendidikan Nasional. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. 2002.
- Dhofier, Zamakhsari. *Tradisi Pesantren*. Jakarta: LP3ES. 1982.
- Efendi, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat. 2005.
- Fajri, EM Zul. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Jakarta: Difa Publisher. 2008.
- Gulo. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Grasindo. 2002.
- Hadi, Sutrisno. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Ofset, Edisi Refisi. 2002.
- Hamalik, Oemar. *Kurikulum*. Jakarta: PT. Bumi Aksara. 2005.
- Hasbullah. *Sejarah Pendidikan Islam di Indonesia*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2001.
- Heni, Mularsih dan Karwono. *Belajar dan Pembelajaran serta Pemanfaatan Sumber Belajar*. Depok: PT Rajagrafindo Persada. 2017.
- Hermawan, Acep. *Metodologi*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 2013.
- Inayatulloh, Supyan. Dkk. *Pembelajaran Kitab Kuning di SMP Fauzaniyyah Sukaesmi Garut untuk Mencetak Siswa Unggul. The Journal of Educational Research*. Vol. 2 No. 1. 2022.
- Iryana dan Risky Kawasati. *Teknik Pengumpulan Data Metode Kualitatif*. Sorong: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN). 2019.
- Kusmarni, Yani. *“Studi Kasus” Universitas Gadjah Mada*. Jurnal Edu UGM Press. 2012.
- Ma'luf, Lois. *Munjid fi Lughot*.
- Mas'udi, Masdar F.. *Pergulatan Pesantren*. Jakarta: P3 M.
- Miles dan Huberman. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Perss. 1992.

- Mochtar, Affandi. *Kitab Kuning dan Tradisi Pesantren*. Bekasi: Pustaka Isfahan. 2008.
- Moleong, Lexy. J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2000.
- Muna, Wa. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta:Teras.
- Nazarudin. *Manajemen Pembelajaran*. Yogyakarta: Teras. 2007.
- Nisa, Niswaton. *Pengaruh Pembelajaran Kitab Kuning Terhadap Penguasaan Kosa Kata (Mufrodat) Bahasa Arab di Pondok Pesantren Mambaul Ulum Grobogan*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. 2012.
- Nurhadi. *Membaca Cepat dan Efektif*. Bandung : Sinar Baru Algensindo. 2008.
- Nurrahman, N. *Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Pesantren Al-Khaerat Kota Gorontalo*. Palembang: Universitas Islam Negeri(UIN) Raden Fatah Palembang. 2020.
- KEMENAG RI. *Panduan Kurikulum Madrasah Diniyah Awaliyah*. 2014.
- Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kuantitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar Ruzz Media. 2014.
- Rahardjo, M. Darwam Rahardjo. *Pergulatan Dunia Pesantren*. Jakarta: P3M. 1985.
- Rathomi, Ahmad. *Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qiraah melalui Pendekatan Saintifik*. Ta'dib: Jurnal Pendidikan Islam. Vol. 8 No. 1. 2019.
- Rodiah. *Implementasi Metode Sorogan dalam Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok Pesantren Al-Munawwaroh Kab. Kepahiang Provinsi Bengkulu*. Jurnal Literasiologi. Vol. 1 No. 1. 2018.
- Sa'adah, Nur. *Implementasi Sistem Pembelajaran Kitab Kuning di Madrasah Diniyah Islam As-Salafiyah Jabalkat Sambijajar Sumber Gempol Tulungagung*. Skripsi. Tulungagung: IAIN Tulungagung. 2015.
- Sa'ud, Udin Syaefuddin. *Inovasi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta. 2009.
- Siradj, Sa'id Aqiel. Dkk. *Pesantren Masa Depan*. Cirebon: Pustaka Hidayah. 2004.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta. 2015.
- Suharsaputra, Uhar. *Administrasi Pendidikan*. Bandung: Refika Aditama. 2010.
- Toha, Mohammad dan Abd. Karim, *Kitab Kuning dan Dinamika Studi Keislaman*. Pamekasan: Duta Media Publishing. 2018.
- Tim Dosen Administrasi Pendidikan UPI. *Manajemen Pendidikan*. Bandung: Alfabeta. 2009.
- Trianto. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana. 2009.
- W, Putri Indah. *Implementasi Pembelajaran Kitab Kuning Sebagai Upaya Peningkatan Religiusitas Peserta Didik di Pondok Pesantren Tarbiyatul Mubtadiin Bekasi Timur*. Skripsi. Jogjakarta: Universitas Islam Indonesia. 2018.
- Wahid, Abdurrahman. *Pesantren Masa Depan*. Bandung:Pustaka Hidayat. 1999.
- Wardoyo, Sigit Mangun. *Pembelajaran Berbasis Riset*, Jakarta: Indeks. 2013.
- Zainullah, Indi. *Ensiklopedi Islam Untuk Remaja Jilid II*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani. 2008.

